

وێستگە مەژوویدی گەرنگەکانی کەشەیی مووسە - (2) ... دکتەر جەبار قادر

کەمالییەکان لە وێستگە گەشتبوون، کە بە بە پشٹیوانی کورد، کە زەربینەیی هەر زەری دانیشتیوانی ویلایەتی مووسەیان پەكدەهەنا، دەستگرتنەو بەسەر ئێو ویلایەتەدا کارەکی مەحاڵ، بەیە هەر کە بزووتنەو کەیان لە خەم خەسا پیاوکانیان دەستیان کرد بە هەمەتەکی فراوانی پەوپاگەندە لە نێو هەز و خەڵکانی کوردستاندا. جموجوو و چالاکی پیاوانی مستەفا کەمال تەنها ویلایەتی مووسەیان نەدەگرتەو، بەکو پەپوێندیان لە گەشت سەرکە هەزەکانی ژەهەمەتی کوردستانیش دەگرت. لە گەشت کەسایەتی و سەرکردە کەمەسایەتی و ئاینییەکاندا پەپوێندی توند و تەپیان گەردایەو. بەنەما ناودارەکانی کەرکوک بە تەپەتی بەنەما تورکمانەکان لەقەکی " کەمەسەیی پاراستنی مافی ویلایەتەکان"یان لە چەشنی ئێوانەیی ئێنادە دامەزراندبوو و هەندە کەسایەتی کوردیش تەیدا ببوون بە ئێندام. لەو ئێزانە کورد لە سەرگەردانیدا بوو، نەیدەزانی بەکە باوێ بکات و ئوو لە کە بکات.

بە بریتانیاییەکان کە لافێ ئێوانەیان لەدەدا، گوايە بە زەگارکردنی گەلانی ژەهەمەت لە کوت و بەندی عوسمانییەکان هاتوون، بەبەم هەسە و کەوتیان لە گەشت کوردا تەواو پەچەوانە بوون. نوێنەرانیان وەک هەموو داگیرکەرەکی کەمەسەیی بە توندترین شەو خەریکی ئازاردن و سەرکوتکردنی دانیشتیوان بوون. گەشت و پەیمانان لە بارەیی دەوڵەتی کوردییەو هێچێ لە سەوز نەبوو. هەوێدانیان بە بەزەر لکاندنی کوردستان بە عێراقی عەرەبییەو کوردی ئێوێندی تر تەرانەبوو. نوێنەرانی دەوڵەتی عوسمانی، کە بە درێوێ نوزەیی تەدا ما بوو، گەشتی خەڵبەوێ بەردنەیان بە کورد دەدا و پەیماننامەیی سەفەریان ئیمزا دەکرد. بەبەم تازە کار لە کار تەرازا بوو و سوێتان هێچێ پە نەدەکرا. چواردە بەندەکی ویسەن، کە بە پەیی سەرچاو مەژوویدیەکان بە هەیی کەبەک و مەملانەیی ئێمەریکا و بریتانیایە لە بەشە نەوتی مووسە و کەشە دروستکردن بە بریتانیایە، ئەگەیاندرابوون، هەندە کوردیان بە خەیانەو سەرگەرم کردبوو. شەشەشی ئوکتەبەر و ئەگەیانە مافی گەلانی ووسیا و پەییامی بەلشەفییەکان بە گەلانی ژەهەمەت و ئاشکراکردنی پەیماننامە و کەوتەنامە نەهەییەکانی

و-بات- ئيمپريالي-كان ل- پشتی گ-لان-و-، ب-ر ل- ه-موویان
ک-وتننام-ی سایکس- پیک-، هیوای-کی ل- لای کورد ب- ووس (عروس و
مسق-ف ب- وت-ی ئ-و س-رد-م-ی کوردان) پ-یدا کردبوو. ئ-مان- ه-مووی
ب- لایک و پ-یمان-کانی مست-فا ک-مال و هاو-کانی ب- "برایانی
قار-مانی موسو-مان و فیداکار ل- پ-ناو نیشتمان و خیلاف-تدا"، ک-
باسیان ل- تورکیای-کی پ- ل- برای-تی و ب-خت-و-ری ب- کورد و تورک
ل- دواي د-رکردنی داگیرک-رانی بیانی د-کرد، ب- لای-کی تر.

ل-و س-رد-م-ی م-ژوودا کاریگ-ری ئاین و گوتاری ئاینی ل- س-ر
ک-م-گ-ی کوردی ل- ه-موو بیر و ب-چوون-کی دیک- ب-ه-زتر بوو.
ه-شیاری ن-ت-و-یی ز-ر لاواز بوو و ت-نها ل- ن-و بژارد-ی-کی
ب-رت-سکی خو-ند-واراندا ب-دی د-کرا. ب- ک-م-گ-ی-ک ل- ماو-ی
چوار س-د-ی ب-قدا ل- د-س-اتی سو-تان و خ-لیف-ی موسو-مانان
ب-ولاو-شت-کی دیک-ی ن-بیستبوو، ئاسان ن-بوو بیر ل- ج-و-کی دیک-ی
ف-رمان-وایی بکات-و-. خ-ک-کی ز-ر ب- گوناهیان د-زانی ک-س-کی
دیک- ج-گ-ی سو-تان بگر-ت-و-. ئ-و پ-یمانان- ب- س-ر کوردا و-ک
بارانی ب-هار د-بارین، س-ریان ل- س-رداران کورد ش-واندبوو و ه-ر
ی-ک-یان ب-لای-کدا اید-ک-شا. ک-م-کیان باسیان ل- ئ-ت-ن-می
د-کرد ل- چوارچ-و-ی د-و-تی عوسمانیدا، ک- ئ-و ب- خ-ی ل- پ-ل و
پ- ک-وتبوو و دوا ب-ژانی ب-س-ر د-برد و ن-ید-توانی خ-ی زگار
بکات، چجای ئ-ت-ن-می ب- کورد دابین بکات. ک-م-کی تریان بیریان
ل- د-و-ت-کی کوردی ل- ژ-ر م-ند-یتی بریتانیا یا ت-نان-ت
ئ-م-ریکا د-کرد-و-، ی-ک-میان پ-ژ-ی دروستکردنی د-و-تی ب- کورد
پ- ن-بوو و دوو-میشیان ئ-و-ند- ئاماد-یی ل- ژ-ه-اتدا ن-بوو،
ئ-رک-کی وا گران بخت- ئ-ست-ی خ-ی. گروپ-کی بچووکی س-رداران
کورد ئ-و-ند- ب- ئاگابوون ل- بارود-خی دونیا و ه-ر-م-ک- باسیان
ل- د-و-ت-کی کوردی ل- ژ-ر چاود-ری ئ-راندا د-کرد، ک- ب- خ-ی
د-و-ت-کی ب- ه-ز و دواک-وتووی ژ-ه-اتی و نیمچ- ک-نیای
بریتانیا بوو. است- کورد ئ-و د-م- س-ردار و ا-ب-ری ز-ری ه-بوو و
ه-موو باسیان ل- کوردستان د-کرد، ب-ام هیچ کامیان پر-ژ-ی-کی
نیشتمانی گشتگیران ن-بوو ل- چ-شنی میساقی میلی ک-مالی-کان.
ک-سیشیان خاو-ن کاریزما-ی-کی وا ن-بوو ه-موو کورد ل- د-وری خ-ی
ک-بکات-و-. هیچ ی-ک- ل-و پر-ژ- سیاسی ل-کا-بیان-ی کورد ئ-و
کات- و ئ-ستاش ه-موو کوردستانی ن-گرتو-ت-و-. د-کرت مر-ف گومانی
ز-ری ل-م ب-چوون و ل-کدان-وان- ه-ب-ت، ل- دواي ت-پ-بوونی س-د
سا ب-س-ر ئ-و ب-ژان-دا، ئ-و-ی س-یری بارود-خی ئ-م-ی کوردستان و
ه-س و ک-وتی س-رداران کورد و پر-ژ- سیاسی ل-کا-بی-کانیان

بکات، باوو بام قسان دینت.

ئوی لاسر وو ئاماژم پکرد باری گشتی کورد بوو. بارودخی کوردی ویلایتی موس ل وو باشتر ن بوو. دس ساتی داگیرکاری بریتانی جارک باسی ق وار یی ک یا چ ند ق وار یی کی ب کورد ل و ویلایت د کرد و گوا یی چا و وانی ئ و بوو کورد ل ن وخ یاندا یکبک ون ب ئ و ی ج ج بکات. ن ئ و ب استی بوو و ن کوردیش ل ن وخ یاندا ک ک د و تن، ب یی ئ م پر ژان هیچیان ل س وز ن بوو. ل لای کی تر و ه و ی ئ و ی د دا ژرخان کی پ یو ندی ئابوری و کارگ ی ل ن وان کوردستان و عیراقی ع ر بیدا دروست بکات، ب ج ر ک ئ رکی لکاندن ویلایتی موس ی ب عیراق و ب ئاسان بکات. ل ه مان کاتدا پر ژ ی دروستکردنی ق وار یی کی ل س ر خاکی کوردستان ه بوو ب ئ و ئاسوریانی ل ه کاری و ورم و ایا نکردبوو و ه نا بوونی عیراق و ه زی ل قی ل دروست کردبوو. د و تی عوسمانی د و ت کی س د کان ی نا و است و س رباری ه ند ی ف ر م و گ انکاری ل س د ی ن زد ه مدا، ه شتا ز ر جیاواز بوو و ب راورد نا کرا ل گ د س لاتی د و ت کی پ شک و تووی و ک بریتانیا، کورد ب ب س ر و ب ر ی عوسمانیان اها تبوو، ب ی ز ر زو و ل د س ساتی توند و ت ی ک ک نیای بریتانی ب زار بوو و ل دژی ا پ ی. مانگ ن بوو د ق ر کی باشوری کوردستان ل دژی د س ساتی داگیرکاری بریتانی ا پ ی ن ک ب خ و ن بینت. ب ل کدان و ی ئینگلیز کان ز ر ل م ا پ ی ن ل ل ئ نجامی پ و پا گ ن د ی تورک کان وویاندا، ک ئ و ب ش کی ک می استیی ک بوو.

ه ب ت بارود خ کی وا ئا ز و پ ل ک ش ژینگ یی کی باش بوو ب پ و پا گ ن د ی ک مالیی کان، ک داوایان ل کوردی باشوری کوردستان د کرد جار کی تر د س زی خ یان ب خ لیف ی موسو مانان دووپات بک ن و. ئاخر ک مالیی کان تا دوا ئی ش ی زگاریخواز ل دژی داگیرکاران گوتاری سیاسی جیاوازیان ئ راست ی خ ک د کرد. ب گ لی تورک ئ وان بزووتن و ی ی کی زگاریخوازی نیشتمانی بوون ک ب زگارکردنی نیشتمان و س ر و ر ی گ لی تورک ش یان د کرد. ب برایانی موسو مان ی کورد، ع ر ب، لاز و چ ر ک ز ... تادیش، ئ وان ل ج ن گ کی پ ر زدا بوون ب ئازادکردنی خ لیف و پایتختی موسو مانان ل داگیرکاری د و تانی کرسیان و ب پاراستنی شک ی ئیسلام. ب ش ش گ رانی ب ل ش ف ی و دونیای پ شک و تنخوازانیش ئ مان ک سانی پ شک تنخواز بوون، ل دژی داگیرکاری د و تانی ئیمپریالی و کت و ب ن د کان ی د س ساتی دواک و تووی عوسمانی د ج نگان. ل

پرسی هەنین وای تونی پەییو نەیدا لە گەگ کوردی ویلایەتی مووسدا
کە مالییەکان پەنایان دەبرد بەر هەموو پیلان و گەگ و ئامرازەکان.
هەند لە بەاو کراو پەوپاگەندەییەکانی کە مالییەکان لە کوردستان،
کە ئەدمەندز لە کتەبکەیدا " کورد و تورک و عەرەب" بەاوی
کردوونەتەو، پەن لە گوتاری ئایینی توند و بانگەواز بە جەنگی
پیرەز لە دژی گاوران و کەیلە موسو مانەکانیان لە چەشنی فەیسە و
هاوێکانی.

پیاوانی مستەفا کەمال لە نەو هەز و خەللەکانی کوردستاندا خەریکی
پەوپاگەندە و پەییو نەدی دروستکردن بوون لە گەگ سەرکە هەز و پیاو
ئایینیەکاندا. زنجیرە ناڕەزایی و راپەڕینەکانی کورد لە دژی
داگیرکاری بریتانی هیوای ئەوای پەیان دەبەخشی ویلایەتی مووس
بگەنەو ژەر دەسەڵاتی خەیان، ئەدمەندز بە دوور و درێژی باسی
هەو و تەقەلای مستەفا کەمال و هاوێکانی لە باشوری کوردستان
دەکات، زانیاری زەریش لە سەر پەییو نەدی هەز کوردییەکان بە
تایبەتی لە ئێواندز، پشەر، چەمچەما و زەر شوێنی دیکە لە گەگ
کە مالییەکاندا تەمار دەکات. هەبەتە باسی پەییو نەدیەکانی شەخ
مەحمود و کەسایەتییە دیارەکانی کوردیش لە گەگ کە مالییەکاندا
دەکات. هەرچەند زانیاریەکانی ئەدمەندز، وەک نوێنەرێکی دەسەڵاتی
داگیرکاری کەنیالی، نابەت وەک خەیان و بە تەوانینەکی
خەنەگرانە وەرگرین، لە ئەو دەرئەخەن کە پیاوانی مستەفا کەمال
زەر چالاک بوون لە نەو کوردی ویلایەتی مووسدا. بەشەک لە هەزەکان
لە ئێواندز و پشەر داوای هاوکارییان لە کە مالییەکان دەکرد، شەخ
مەحمود و مەحمود خانی دیزلی نام و نامەکارییان لە گەگ مستەفا
کەمالدا هەبوو. کوردناسی ئەرمەنی هەسراتیان باس لە
کەوتننامەیەک لە نەوان کەمالەیدەکان و حکومەتی شەخ مەحمود
دەکات، کە بە پەیی بەندەکانی کە مالییەکان ئامادە بوونە دانی پەدا
بنەن و کاری لە گەگدا بکەن. سەرچاوە تورکییەکانیش باس لە کەنگرە
سەلمانی دەکەن، کە گوايە بە بەیارنامەیەکی دەخای کەتایی هات.
خەڵکان باسیان لە هاوکاری و هاوپیەمانی هەردوو بزووتنەوای کوردی
و کەمالی دەکرد و چارەسەرکردنی دەزی کوردیان لە چوارچیوی میساقی
میللی کە مالییەکان و کەنگرەکانی بەرگری لە مافی ویلایەتەکاندا
دەبینی.

دوای ئەوای ئەوتی ووداوەکان و شەخ لە ئەنادەل بە قازانجی تورک
شکایەو، هەمەتی کە مالییەکان لە باشوری کوردستان زیاتر پەرە
سەند، یەکە لە پیاوکانی خەیان کە ناوی ئەمزی بەگ بوو کرا بە

قایمقامی و واندز و پیمانی ئوو یان دا هژی سربازی بنه رنه و واندز به دکرکردنی ئینگلیز له سلهمانی و ککرکوک و هه ولله. ئوو هه زه سربازییه که نهردار به سکرکردایه تی عله شفیق بوو که به ئوو زده میر ناسراوه. ئوو زده میر ئه فسه ری خه به خش بوو و له عهنتاب سکرکردایه تی هه زه کی میلهشایی خه به خشی ده کرد و له ییزی هه زی میلی “قهوای میلی” له دژ سوپای فره نسا شه ی ده کرد. هه زه کی په که و نا نهزیکه ی سه د ئه فسه ر و سربازی گرتبوو خه و له فره مانده ی سوپاو له جه زیره فره مانه و رده گرت. ئه رکی سه ره کی فره مانده ی جه زیره کارکردن بوو به گه انه وه ی ویلایه تی مووسه. ئوو زده میر دوا ی ئه وه ی پاره ی په ویست به هه م ته که ی دابینکرا (پازده هه زار لیره) و نه نمای په ویستی و رگرت له باره ی دیسلینه هه زه که ی، گر دانه خه که ئه و ناوه به حکومه تی تورکه وه، چه نه ته هه س و که وت له گه دانیشه وندا و او ژکردن به سه ره که عه شیر ته کان، به ره و و واندز که وت له. له دوا ی گه شه که ی دره ژ و به یی نه گه یه که ی سه خت، له ۲۲ حوزه یره گه شه و واندز. له به ره ئه وه ی که فره نسی له زان له په ش بوو و تورکیا و بریتانیا په یمانیان به یه که دابوو په نا به چه که نه به و هه وه به ده که شه ی مووسه له گه ی گه ی گه تو گه وه چه ره سه ره به که ن، داوا له ئوو زده میر کرا به ناوه حکومه ت و سوپای تورکه وه قسه نه که ت و وه که خه به خشه که که له دژ دوه منانه ئیسلام شه شه ده که ت خه ی به خه که بناسه نه ت. ئه و زه ره پا به نده ئه م داخوازییه نه بوو، چونکه ئه گه ره وای په شاندا یه ده وه ته ی به دوا وه نه، که م که سه دوا ی ئه که وتن. یه که له و کور دانه ی که مالییه کان زه ره قیان له بو مسته فا پشای یامولکی بوو، که که ت خه فره مانه له سه دار دانه له دژ مسته فا که مال ده رکه ده و و تورکه کان به نه مرود مسته فا ناویان ده برد، به یه نام ژگاریان به ئوو زده میر ئه و بوو که له دانیشه کانیدا له گه کورده کانه له دژ یامولکی و که م ته که ی له سلهمانی قسه بکه ت و به خزمه تکاری ئینگلیز ناویان به ت.

ئوو زده میر و هه نه ده ئه فسه ری تری تورک ئاژاوه ی زه ریان له و واندز، که یه، په شه ره و گه له ده قه ری تری باشوری کوردستان نایه وه، سه ره شه ی زه ریان به ده سه ته ته بریتانی له و ناوانه دروست کرد. له که تاییدا به هه ی هه شه ئاسمانی ئینگلیزه کانه وه خه یان په نه گیرا و ناچار کران ئه و ناو چه به که ن و به تورکیا به که شه نه وه. ئه ده مه نده ورده کاری زه ری له باره ی سه ره که شه یه کانه ی ئوو زده میر وه نووسیوه. تورکه کانه یه له لای خه یانه وه گرنگیه که تایبه تییه په داوه. وه که هه میشه شه واندنی ووداوه کانه مه ژوو ئامانه ی سه ره کیان بووه، هه وه دراوه ئوو زده میر و یاوه رانه وه که پا و وانه و نه به که ن و په شانی خه که

بدرن و هه موو بزووتنه و واپه ينه کانی کورد له باشوری کوردستان له دژی سته می ئینگلیز به ئازایه تی و چالاکی ئه وان بگه نه و. کته بی تایه تیایان له باره ی مسیه نه سه ربازییه که یه و نووسیوه و به چه ندین جار چاپکراوه ته و ناو نیشان که سه یریان به هه به ژاردوو "چار سه ره ی مودافعه ی حقوق به پرسی کورد - مووسه، هه مه ته که ی ئوه زده میر و که نگره ی سه له مانی " که له لایه ن مورات گیه زته که وسوو نووسراوه و وه نه ی چاپی په نه ج مینه به رگه که ی له گه نه نه م وتار دا به اوده که ی نه و.

فاکته ره که تری گرنگی که شه ی مووسه که تورکه کهان زه ره په یان له سه ره داد گرت پرسی په کها ته ی دانیشه توان و ژماره یان بوو. وا له خواره و ده یان نه و.

ناکه کی توند له باره ی په کها ته ی ئه تنیکی دانیشه توانی ویلایه تی مووسه و له نه وان بریتانیا و تورکیا له ئارادا بوو. تورکه کهان به په چه وان یه فاکته مه ژوویی و جوگرافییه کهان و هه میشه باسیان له زه رینه یه کهی تورکی له و ویلایه ته ده کرد. کاته که استیه که یان به روودا ده درا، که کورد زه رینه ی هه ره زه ری دانیشه توان په که ده نن، په که سه ره وه مه میان نه و بوو که کورد و تورک خزمه و له په که چه نه کن. نه م پر سه بگره و به رده یه کهی زه ری له سه ره کرا و ته نه ها کورد ته یدا به پشت و په نا بوو. له کاته کهدا لایه نی تورکی ژماره ی دانیشه توانی تورک "تورکه مان" ی به ره زه ده کرد و و ژماره ی عه ره بی داد گرت، بریتانیا و عیراق به په چه وان و ژماره ی تورکیان که م ده کرد و و ژماره ی عه ره بیان زیاد ده کرد. له قازانجی هیچ لایه کیان نه بوو ژماره ی کورد به ره زه بکه نه و، به په هه موو ناچار بوون دان به و استیه دا بنه که کورد زه رینه ی هه ره زه ری دانیشه توان په که ده نن. هه ره چه نه و ویلایه تی مووسه تا چه نه ده سا که به ره له که نفرانسی له زان به شه که بوو له ده و ته عوسمانی و به م په یه ده بوایه نه و ژمارانه ی تورک په شه که شه ده کردن له استیه و نه زیک بوونایه، له نا واقعی نه و ژمارانه ی نه وان په شه که شیانه ده کرد مایه ی گاه ته و په که نه بوون. که سه نه ید ته توانی باوه به و ژماره و ئاماران به کهات که نه وان ده یاندا به له ژنه که. ته نه ها به نمونه لایه نی تورکی باسیان له زیاتر له ۳۲ هه زار تورک ده کرد له سه له مانی، که له دوا ییدا ده رکوت هیچ کاته که ته ی تورک له و لیوایه له سفر لاینه داوه. ورده کاری نه م پر سه م له وتاره کهی تایه ته یدا له ژه ره ناو نیشانه ی "چه ره کهی سی و دوو هه زار تورکه که ی سه له مانی" خسته ته و و له چه نه ده شو نه که به اوکراوه ته و.

باشتره ژماره کهان به خه یان باسی نه و ناکه کی و دره زلانه بکه که له

ئاماركانى ھەردوولادا بىدى دىكرىن. ئۇ ۋىمارانى لايلىنى بىرتانى
پىشكىش بى لىژنى تايىب تىكى كىشى مووسى كىرد كى كىمىلى گىلان
پىكىھىنا بو بىم شىلى بى بوون: ۋىمارى كورد لى وىلايلىتى مووس
۴۵۴۷۲۰ كىس بو، بىرامبىر بى ۶۵۸۹۵ توركىمان، ۱۸۵۷۶۳ عىرب، ۶۲۲۲۵
كرستيان و ۱۶۸۶۵ جوو. واتا ۷۸۵۴۶۴ كىس كى دانىشتوانى وىلايلىتى
مووسى بوون. ئىم ئامارانى ۋىمارى ئىندامانى خىللى كىچىركان نىشان
لى وىلايلىتى مووسى دىگرتى خى كى بىشكىكى زىريان كورد بوون. لى
بىرامبىر ئىم ئاماراندا ، ئۇ ۋىمارانى توركىكان پىشكىشيان كىرد
بىم شىلى بى بوون: ۲۸۱۸۳۰ كورد، بىرامبىر بى ۱۴۶۹۲۰ توركى، ۴۳۲۱۰
عىرب و ۳۱ ھىزار كىسانى ناموسوھان. كى گىشتى دانىشتوان بى پىلى
ئامار توركىكىكان دىكىرد ۵۰۳ ھىزار كىس. ئىم ئامارانى ئىندامانى
خىللى كىچىركان نىشان دىگرتى خى كى بى ۱۷۰۰۰۰ كىس دىخىمىلىنران.
پىددىچىت توركىكان بى مىبىست باسيان لى ھىزى كىچىركان نى كىردىت،
بى و پىيلى لى نىو كىچىراندا ھىزى توركى توركىمان نى بوون، ئىگىر
ھىبوو بىتن ئىوا ۋىماران بى پىنجىكانى دىست دىزمىردران.

ئینگلیز و ئندامانی لئژنەکی گەمانی زەریان لە ئامارێکانی تورک هەبوو. ئوان پەیان وابوو ئو ئامارانە تەنها پەییو نەدیان بە سەربازی و وەرگرانی باجەو هەبوو، بەیە خەڵکێکی زەر لە ترسی بردنی کوێکانیان بە سەربازی و لە پەناوی باج نەدان یا هەر خەیان ناوونوس نەدەکرد، یان زەرشتیان لە دەسەلاتی ستەمکاری عوسمانی دەشاردەو. تورکەکانیش سەر زمان و بن زمانیان ئوو بوو کە ئوان چەندین سەددەیی ئێم ناوچەیی بەهێو دەبەن و لە هەموو کەسێک باشتر دەزانن ووشی شتەکان چەن. لە لایەن خەیانەو ئینگلیزیان بەو تەماتبار دەکرد، کە ژمارەی عەرب بە مەبەست زەر دەکەن چونکە خەزەمی بەرزەو نەدیەکانیان دەکەن و لە کاتی شەیی یەکەمی جیهانی و بوون بە هاوپیەمانی ئینگلیز و لە دەوڵەتی عوسمانی هەلەگەاونەتەو و لە دژی ئاپەییون، ئەستاش ئینگلیز پیاو چاکیان بە دەکات و قەرزەکانیان دەداتەو. کاتە لایەنی تورکی تەنگەتاو دەکرا، ئوو دەمە باسی کورد و تورکیان پەکەو دەکرد و دەیانوت بە هەردوولاو ۸۵% هەموو دانیشتوان پەکەنن. لەو کاتەدا کە ئینگلیز و تورک گومانیان لە ژمارەکانی یەکتەر دەکرد، لێژنەی لێکەڵینەو لە کەشەیی مووسەیی سەر بە کەمەیی گەلان گومانی لە هەموو ژمارەکان دەکرد. لێژنەکی ئامارەیی بەو کردوو، کە لە کاتێکدا حکومەتی تورکیا ژمارەیی تورکمانەکان زەر دەکات، حکومەتی بریتانی دەتەئێژەیان تەنها ۸% دانیشتوانی ویلا یەکتەیی، حکومەتی عێراقی رێژەییکی لەو شەکی مەتر پەشکەش دەکات کە تەنها ۵% بە هەمان شیوە

لە ئۆڤتە ئی دانیشتوانی عێرێدا لێ نەوان هەردوو لادا جیاوازی زۆر هەیە، لێ کاتێکدا بێ پێی ئامارێکانی حکومەتی تورکی کەمتر لێ ۹% بێکەندن، بێ پێی ئاماری ئینگلیزێکان دێن ۲۴% و ئێمە لێ و ئۆڤتە یەش زۆرتر کە خودی حکومەتی عێراق داوێتی کە ۲۱%. هەموو ئێمە لێ کاتێکدا بوو کە جیاوازی لێ ئامارێکانی تایبەت بێ کورد، جیاوازییەکان بێ و جێر گۆرێ نیە. بێ پێی ئامارێکانی تورکیا ئۆڤتە ی کورد لێ ویلایەتی مووس ۵۶.۱% دانیشتوان بوو، لێ کاتێکدا بێ پێی حکومەتی عێراقی ئۆڤتە یان دێگێشت ۶۵.۱% و بێ پێی لایەنی بریتانی ۵۷.۹% هەموو دانیشتوان کورد بوون.

ئۆڤتە ی پێکەتەتی دانیشتوانی ویلایەتی مووس بێ پێی ئاماری لایەنێکان (*)

نێتەو	ئامارێکانی تورکیا	ئامارێکانی بریتانیا	ئامارێکانی عێراق
کورد	۵۶.۱	۵۷.۹	۶۵.۱
عێرێب	۸.۶	۲۳.۷	۲۰.۹
تورکمان	۲۹.۲	۸.۴	۴.۸
کرستیان	۶.۱	۷.۹	۷.۷
جوو	۲.۱	۱.۵	
کۆی گشتی	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

(*) ئێمە ئامارانێ لێ و کتێبێم وەرگیراوە کە بێ ناوێشان: (قضایا کردیة معاصرة: کرکوک، الأنفال، ترکیا والکرد، أربیل ۲۰۰۶)

سەرێکی لێژنە ی لێکۆڵینەوە لێ کەشێ مووس دێپلۆماتی سویدی ئێینار فیرسن لێ دوا نزیکی بیست سا لێ بیر و ییری کانییدا کەمە ئاماری لێ بارێ پێکەتەتی ئێتنیکی و ئاینی دانیشتوانی مووس و بێاوکرد و، کە جیاوازن لێوانێ لێ سەر و ئاماژەمان پێکردن. فیرسن ژمارێکانی لێ کتێبێدا بێاوکرد و بێ ناوێشانی " لێ بێکان و تا بێلین"، کە لێ ستێکەم لێ سا ۱۹۴۳ بێ زمانی سویدی چاپ کرا. پێموایێ ئامارێکانی فیرسن جێگای متمانەن، چونکە لێ دوا یێکلەکردن وێ کەشێ مووس بێ نزیکی بیست سا بێاو کردوون و، بێاوکردن وێ ئێ و ئامارانێ تازەن لێ بێرژ و وندی کەسدا بوون و نێ زیانی بێ هیچ لایێک دێگێیاند، ئێ و بێ خێ هیچ پێ و پای و ئێرکێکی فێرمی لێ و کاتێدا نێبوو و کەمە ی گێلانیشت دێمەک بوو خێ ئاوا ببوو و لێ بێین چوو بوو. ئامارێکانی فیرسن بێم شیوێن: کورد ۲۹۱۰۰۰، عێرێب ۱۶۹۰۷۵، تورکمان ۳۹۰۰۰، کرستیان ۶۱۵۰۰ و جوو ۸۴۵۵۰. کە هەموویان دێکەن ۶۴۵۱۲۵، ئێگەر ژمارێ

کەچەر کانیان بخەندن سەر ئوا ل هشت سەد هەزار زیاتر دبن. جیاوازی گۆر ل ژمارە تورکمان و جووکاندا ل ئامارەکانی فیرسن سەرنجی مەف ئادەکن، کە لای ئم یەکان میان ب نیو کەمی کردوو و دوو میشیان زیاتر ل چوار جار زیادی کردوو.

ل ئنجامی لکدانەوی ئامارانەکاندا دگەندن ئم ئنجامان:

- کورد زیاتر ل پەنج ل هشتی هەموو دانیشتوانی ویلایەتی مووسە پەکدەنا. ئگەر ئامارەکان بەلایەنان و دوور ل مەبەست بخرابایان بەردەست ئوا ئێژی کورد زیاتر دبوو. ل کاتەکدا لایەنەکان ژمارە و ئێژی پەکەتەکانی دیکەیان ب پەیی بەرژوو نەدیەکانیان بەرز و نزم دکردوو، بەبەم ل بەرژوو نەدی کەسیان نەبوو ئێژی کورد بەرز بکەنوو.

- ل کاتەکدا تورک باسی ئوو یان دکرد کە تورکمان گۆرترین پەکەتە پەکدەنن، بەبەم ب خەیان باو یان بوو نەبوو و دایانزانی کە ئێژی تورکمان نەیدکرد چواریەکی دانیشتوان، بەیە دواي ماو یەکی کەم ئامارەکی نو یان پەشکەش کرد و بیست هەزار کەسەکیان ل ژمارە تورکمانەکان کەم کردوو. ب پەیی ئاماری تورک پەکەتەیی سەییە میان پەکدەنا، بەبەم ب پەیی ئامارەکانی تر دبوون چوارەم و پەنجەم پەکەتە ل دواي کرسیان و تەنانەت جووکانیش و ئێژیان نەدگەشت ۱۰% دانیشتوانی ویلایەتی مووسە و ۲% کەیی دانیشتوانی عیراق.

ل دواي کەچی هەموو جووکان بە ئیسرائیل ل پەنجاکانی سەدەیی ئابردوو، پەرسەیی بەعربکردن ل ماوێ سەد ساەدا، کەچی بەکەمەیی مەسیحییەکان ل سەلانی دوايیدا گەنکاری گۆر ل ژمارە و ئێژی پەکەتەکاندا ەویانداو چ ل مووسە و چ ل دەرەکانی دیکەیی باشوری کوردستان. وا دەبەت زیاتر ل نیو سەدەش سەزەمەرییەکی دروست و دوور ل مەبەستی سیاسی و گەزەپەستی ل عیراق ئنجام نەدراو، بەیە کەس نازانەت ژمارە و ئێژی پەکەتەکان ل کاتەدا چەند و چەن. کەش و مەملانەیی ئستا زیاتر ئاینی و مەزەبەن. ئووێ تورکیاش باسی دکات ل بارەیی مووسە و کەکوکەو تەنها قسەیی پووچ و بە واتان.

گه ٲا نه وه ٲا لای ئه ویترا: له جهستهی شه که تی قه سیده یه کی هیلاکدا ... (شاخه وان سدیق)

گه ٲا نه وه ٲا لای ئه ویترا: له جهستهی شه که تی قه سیده یه کی هیلاکدا
(خو ٲنه وهی قه سیده ی هیوا قادر، چ ٲژی پا ٲکه وتنه له سه ربوونی ئا و)
(ئیسما عیل همه ئه مین)

همه میسه ٲا م وا بووه، قورسترین شت ئه وه یه ئینسان بتوان ٲت قسه له
سه ر ئی حساسی که س ٲکی که بکات، چونکه ٲا خ ٲی دروست بوون و ه ٲا نه
دنیا ی به ره مه ٲکی نو ٲ هه ٲگری چه ندین ه ٲکارو ئام ٲازه و ده ش ٲت له پشت
هه موو ووشه کانه وه فره مه به ستو فره ٲا چوون ئاماده یان هه ٲا ت، که
هه نگه به ته نها که سی نوسه ر خ ٲی بتوان ٲ ت ٲیان بگات، چونکه ئه وه
ئی حساسی ئه وه به پانتای ئه و خه یا ٲا نه دا ت ٲه ٲیوه و دوا جار به و
ش ٲه یه ته عبیریان له خ ٲیان کردووه. به ٲا م له خو ٲنه وه ی شیعی هیوا
قادر دا من که متر بهر ئه م حا ٲه ته ئه که ومو همه میسه ٲا م خ ٲش بووه
بگه ٲا م به شو ٲن نه ٲنیه کانی پشت د ٲه کانی دا، ئه ویش هه نگه ٲیوه ندی
به و زمانه ساده یه وه هه ٲا ت که همه میسه زمانی قسه کردن و زمانی شیعی
هیوا بووه له نویسو ئا خاوتندا، یان هه نگه ٲه یوه ندی به و هه موو
ئینسان د ٲستیه ی هیوا وه هه ٲا ت که همه میسه له ٲا گای دنیا بینیه کانی
خ ٲیه وه وهك شاعیر ههستی ٲا کردوه و ده رب ٲیوه، ٲا من چه ند گرنگه که
ده قه که چ ٲه و جوانه. ئه وه ندش ٲا استگ ٲی نویسه ره که ی گرنگو ٲا ویسته
له سه یرکردنی ٲا دنیا و ئه وه ی که وتویه تیو ئه وه ی که ٲا وای ٲا یه تی،
که هیوا یه که ٲکه له وانه ی ئه گه ر شیعی ریش نه نوس ٲت له ز ٲا ر ٲکه له
شیعی رنوسه کانی که ٲا م شاعیر تره، چونکه شیعی ریه ت له نا وه ی هیوا دایه
نهك له ده ره وه و کاتی نویسندا، فروخ واته نی " ٲقی دنیا م له و
شاعیرانه یه که به س له کاتی نویسینی شیعی را شاعیرن " ئه وه تا هیواش له
دیدار ٲا دا به م ج ٲره باس له چ ٲنیه تی ٲر ٲسه ی شیعی ر خ ٲی ده کات.)
شیعی ر من دنیا ی خ ٲم و خه ونو ته منا کانی خ ٲمه، ٲا من گرنگ نیه له
ده ره وه ی خ ٲم ت ٲا چ ٲن ته عریفی من ده که یت، چونکه من ت ٲی خو ٲنه ر
له گه ٲا خ ٲم دا ده خه مه نا و به شیعی ریکردنی دنیا وه، ت ٲا یا قبو ٲم ده که یت
یان نا، ئیدی ئه وه ت ٲیت دواتر ته عریف ٲا من داده ن ٲیت له ٲا ی
ت ٲگه یشتنی خ ٲتو خو ٲنه وه ی خ ٲه وه، ٲا شیعی ره کانم نهك من " له ره وه

تدهگه ین ئەم گه یدهیهی شیعو جوانی ئەوەندهی مه بهستییه تی به دوای به شه ونبوه کانی خیدا بگهت، ئەوەنده مه بهستی نیه لاپه هه شکاتهوه به ناوی نویسی شیعه وه. بیه ده مه ویت که مک له سه ر نوترین قه سیده هیوا بهوستم که له ژماره (121) پاشکی هخنه ی چاودردا له بهرواری (2008 /23/6) باوکرایه وه. به ناوی (به قو په قو پی ئاوت ده سپرم) من ئەم کاره ی هیوا که ئەزمونی کی نو په له شیعر نویسی، جیاواز تر له هه موو قه سیده کانی که ی وهك (دوعایه ك ب ته نه ی، ته رمینا، سو ی سور، زیان له ككانه که ی ئمه یه، مردن له دوو كك ان ئەولاترو، ئەو ئه ی ئەمرم باران له په نجه ره که م ئەدات) که پشتر نویسی ده بینم، که ئەمه ش ب ئەو حهزه هه می شه یه ده گه ته وه که هیوا ده یه ویت ئەزمونی شتی نو ی تیا بکات، له م قه سیده یه دا ئەوه نده پرسیاره فکریه کان ئاماده یان هه یه ئەوه نده شاعیر کاری له جوانکاری و ئستاتیک دا نه کردوه، چونکه به بوا ی من شاعیر په یام کی هه یه له م کاره یدا په یام ك که بیرکردنه وه فکریه کان ده توانیت تیایدا كشه ئا زه کانی ب ساده بکاته وه. ئەمه شه ئەم کاره ی له کاره کانی تری جودا کرد ته وه، ئەزمونی شیعی هیوا له ابردوودا ئەوه مان پدهت که ئەو چن له شیعو ئەدهب له گای دنیا بینیه کانی ئەوانتو هه می شه ش وای کردوه ئمه ش له م سه فەرکردنا نه یدا له گای خه یا وه به شداربین، که ئەمه ش خاسیه ت کی گرنگی تری شیعییه له هیوادا ههروهك (لورانس پیرین) یش له کتبی شیعر چیه دا دهت " بوونی ئەدهب، ب گواستنه وه ی ئەزمونی بهرجهسته یه، بهرجهسته له م ووه وه که ب ته و نه یه کی چ و بهرچاو، ئەرکی ئەو ئەمه نیه له باره ی ئەزمونه وه بدو، به کو ئەم ئەرکه ی هه یه که مه تی به شداری خه یا ی له ئەزمونمان پ به خشت" هیوا جیاواز له کاره کانی که ی له م قه سیده یه دا کار له سه ر هه ردوو چه مکی (لبورده ی و گونا ه) ده کات له گای زمان کی چوپ له واتادا، به ام ساده له ده ربیندا ئەو یش به بوا ی من ده گه ته وه ب وانینه ی که شاعیره یه تی ده رباره ی زیانو له ئەزمونی ئەو یتره وه هه ست به و گونا هانه ده کات که ده شت ئت له ئانکرد ب تی ههروهك ده

ت ده مه خشیت

به ژه شینه کانم ده سپرم،

له گه ژماره ی لدا نه کانی دتا،

له هه ورازی عومرا،

له تونتی ژیا نا من له یاد ده که یت.

زمان له م ده قه ی هیوادا تا ئاس کی با گه انه به دوای خ

د زینه وهی و اتادا نهك به دوای و ناندنی فمكي ئیستا تیکي جگیردا که به هی میکیاج کردنه وه ده لالت له ده قه که دا به ئاراسته یه کی تر بگوت. بیه ده بینی لهم ده قه دا وهك (مالارم) ده ت " زمان قسه ده کات نهك نوسه ر، چونکه نوسین گه یشتنه به و پنه ته ی که زمان دته گ نهك من" ل ره وه نوسه ر له گای وتنی داوای به خشینه وه له ویتتر جه ده لکی ناک تا له گه زیانو بووندا دروست ده کات، که ه نگه ه کاری ئه مه ش ئه و ترسه هه میشه ییه نوسه رب ت که به رده وام هه یه تی له له بیرکردن و له بیر چوونه وه ی ههروهك چن له قه سیده ی (ئه و ئه ی که ئه مر م باران له په نجه ره که م ئه دات) دا ده ت " ئه و ئه ی که ئه مر م مندا ان له کماندا خه ریکی هه لوک نن" شاعیر به و ههسته ئینسانیه وه ته ده گات که مردن شت کی حه تمیه و گرنگترین سیفات ی ئینسانیش له بیرکردنه، بیه ئه ویش ده مر ت و دواتریش له بیرده چته وه که ه نگه پش هه موویان ئه ویتره که ی خ ی ب ت جا شاعیر ده یه و ت پش ئه م مه رگو له بیرکردنه داوای به خشین له گونا هه کانی بکات له گه ی شیعه ره وه، که ه نگه لای ئه و سه رچاوه ی هه موو جوانیه کانب ت له زیاندا، چونکه ئه وه شیعه ره که ده توان ت هه موو دژه کان له ناو خیدا ک بکاته وه به گه ناو له بوردنیشه وه ههروهك (لورانس پیرین) یش ده ت " جودایی نه وان شیعه رو ج ره کانی تری ئه ده ب، ته نیا جودایی پله یه، شیعه ر گوشراوترین و چترین ش وه ی ئه ده به که زرتترین شت له که مترین وشه دا ده رده ب ت " پرسیارکردن وهك به ش کی گرنگی لهم قه سیده یه دا گایه کی فراوانه که نوسه ر لیه وه امانده ک شته ناو بابه ته فکریه کانی، ئه و لهم سه رده می زبری ته کنه ل جیا یه دا له ناو ئه و م دلی به ت بوونی دی ئینسانه کاند به دوای شته وردوو له بیرکراوه کاند ده گه ت، شتانك که له ئستادا پرسیارکردن ده رباره یان ه نگه ئه وه نده ی پرسیارکردن ده رباره ی ئام ر کی ته کنه ل جی قورسب ت له سه ده کانی ناوه استدا، من هه میشه وتومه ئه م کابرایه به م هه موو ناسکیه وه، چنده توان ت له وو ات کی قه با غی ته کنه ل جی وهك سویدا بژی، به ام گه ر به هه دا نه چووبم مه سه له فه لسه فییه کان یارمه تی ده ر کی باشی ئه ون له بیرکردنه وه فکریه کانیدا که سه ره نجام ه زی ئیراده ی پ ده به خشن و ههستی بینینی جوانی تیا دروست ده که ن، ههروهك چن هه ندك له زانایانی سایک ل جی م شکی مر ف دابه ش ده که ن به سه ر س ه زدا، " ه زی بیرکردنه وه: که گه ی گه یشتنه حه قیقه ت نیشانی مر ف ده دات. ه زی ئیراده: که به ه یه وه مر ف گای خ ر ئه د ز ته وه، ه زی ههستپ کردن: که مر ف ف رده کات چن له زهت له جوانی وه ربگر ت. " ب هیواش گه ان به دوای جوانیدا و پرسیارکردن ل یان به و اده یه ئه وشتانن که د نیایه ئه ویتره که ی خشی بی ج گای له سهروهستان و

تا ادهيك بوا پنه بوونه بيه دووباره بهويترهكهي خي دهت" به منداكهكانت دهت، ئهو گژهلوكهيك بوو به فرمسهكانم خهواندم، ئهوپياو ك بوو به عياري سهردهم ك خهوني دهيني كهله قوتوي هيچ عهتار كدا نه بوو، ئهوي بوو كه نهى تواني بت بهچلهكهيكه تهنه او بفت، ئهوپياو بوو ده بوو خهون بخوازت نهك زن. " يادهوري به شكي كهى گرنگى ئهم قهسيدهيه، من له هه موو كارهكاني ترى هيوادا به مانهكانيشه وه ههستم بهم حا هتهى نوسيني كردوه كه تاج ئاستكي زر له ناو يادهوهريدا چوه، ههستهكم يهك ك لهوشتانهى كه ههستى گوناهيان لادروست كردوه واي كردوه هيو داواى بهخشين بكات بووني يادهوهريه زرعهكانيهتي كه نزيكترين هاو ئان بىو تاكه كه رهسته يه كيشن كه دهيو ت له ئگاي ئهده به وه دووباره لهگه ياندا بژته وهو تهعبيريان لبكات وه ههروهك بهختيار عهليش دهت" له ئهدهدا ابردوو له وه دهكهو ت كه تهنيا ابردوو بتو ده بت به بابتهك بى ئه بهديهت، به كه رهسته يه كي سهره تايىو ماده يه كي خا بى بوون كي جاويدى، يادهوهري ناتوان ت به بى ئه ده ب و هونه ر شه يى دژبه بيرچوونه وه ببا ته وه " بيه دهيني بوني ئه و يادهوهريه زرانه ئه ده بكيان به هيوا بهخشي وه كه دووباره ژيانيان تيا دروست كرد ته وه، به ام ژيان كي جياواز كه هيوا خي خو فقنه ريه تي بيه دووباره بهختيار دهت" يادهوهري چهند ئه ده ب دروست دهكات، ئه ده بيش هنده يادهوهري دروست دهكات" ئه وه تا ههرلهم ده قه دا نوسر له ئگاي يادهوريه وه ئه ويتر ناچار دهكات كه له گونا ههكاني بيه خشت وهك دهت" دم بهخشيت، بى دم بهخشيت، بى ئه وهى له شه وكي مانگه شهودا خم نهكوژم.

بچره برينهكهى خ ته وه و هاواركه دهتبهخشم، تر تر بگري، منيش دهچمه حهوشى ته نهايى خ مه وه و چلهكه له خم ده رده كم، وهك دارتوويهك سنگى خم دهكوتمو زه نه قووته له خم دهوهرنم، هه لانه له خم ده رده كم، مار قهف قهف ده ئانم له خم مه وه، تا پى ك به دما ده ته قنم، تا خودا سوا له من نهكات" جگه له يادهوهري به شكي كهى كار كردنى هيوا به بواى من خهونه، چونكه مر ق چن له هه نانه بيرى يادهوهريه كانيدا ئازاده ئاوهاش له خهوبينيندا ئازاده بهچر ك كه هه ندك جار له خهوندا مر ق دهگاته ئه و شو نه دووره دهستانهى كه هيچ كات مر ق ناتوان ت دهستى پيان بگات، بيه ده بينيت هه ميشه خهونيش وهك يادهوهري له پيشينهى كه رهستهكاني شاعيره لهكاتى نوسيندا ههروهك فر يدش دهت" شاعير ئه و كه سهيه كه دهزان ت چن خهونو خهيا هكاني دهكات به هه مى هونهري، يان حهقيقه تكي ههست پىكراو، هيوا لهم دوو دى هدا خهيا هكاني چ دهكات وهو خهون ئاسا

به ئهوتره كهي خي ده تـ" وهك چرايهك له بهردهم ئهشكهوتـكدا
 له ره له به كزي ده له رزم و ده گريم، تـ مه گري، عه يارانه پـ بـكه نه، له
 سه ر قوـ په قوـ پي ئاو دـت ميقاتكه" ئه م پـ سهي به خه و نكر دني خه ياـه
 لاي هيو ا به بـ واي من سوود وه رگرتنه له هه موو كه ره سته يه كي واقيعي
 بـ مه به سته تاي به تيه كاني خـ و ئه نجام داني كرداري گـ يـني
 (نامه ئلوفه به مه ئلوف) ئه و يش له سه ر بنه ماي دووباره بنيات
 نانه وه ي دنيا بينيه كاني له گـ گاي زمانو كه ره سته بـ حيه كانيه وه بـ يه
 ده بينين لاي فرـ يديسته كان شاعير ئه و كه سه يه" داخو ازيه
 ناواقيعيه كان ده گـ تـ به چه ند ئا مانجـ كي جـ به جـ كراو، ئه مه ش به هـ ي
 ئه و بـ ند بوونه وه ي كه غه ريزه كان ده كات به شتي وحيي،" هيو ا هه ميشه
 يه كـكـ بووه له و نوسه رانه ي كه به رده وام كـ شهي له گـ ته نهايي خـ و
 بـ شاييه بـ حيه كانيدا هه بووه، كه هـ نگه ئه مه ش په يوه ندي به و
 ئه زمونه وه هه بـ كه هيو ا له مه نفا پيادا تـ په يوه بـ يه دوباره
 ده تـ" من زـر ته نهام، تـز له ته نهام هه ده ستـ، غه ريبي له
 و خسارم، شـ هـ زاوي له چاوم، من هـ نده شاعيرم، تازه شيعر ياريه م
 ناي ا، هـ نده عاشقم خـ كوشتن فريام ناكه وـت، هـ نده دـ وانهم كه س
 ووي نايه ت وهك شـت دوام كه وـت" ئه گه ر بـ وامان به وه هه بـت كه له
 دواي (زمان، واتا، مانا) وه شيعر چـ ژه، ئه وه ده بـت له ناو شيعردا
 به دواي بابـه تدا بگـ بـن، بابـه تـكـ كه به شـكـ له خـ مانو جوانيه كاني
 دنيايي تيا بدـ زينه وه، به بـ واي من كه ره سته ي بابـه تي نوسين لاي
 نوسه ر به شـ كي زـري په يوه ندي به منداـي نوسه ره وه هه يه، چونكه
 نوسه ر هه ميشه ده يه وـت قه رزه كاني منداـي بداته وه ئه و قه رزانه ي كه
 له كيسى چوونو بـ ي نه لوا و نبيا نكات، بـ يه به بـ واي ده رونه زانه كان
 كه سا يه تي نوسه رو هونه رمه ند هه رله قـ ناغه كاني منداـيدا دياره و
 هـ نگ ده داته وه، ئه وه تا هيو ا له باسكردني مناـي خـيدا ده تـ" من
 مناـي كي تا بـ ي موته حهريكـ بووم له بهردهم هه موو شتـكدا، ئاسايي
 بوو بـ ژـ كي دوورودرـ ژ دواي مـ رووله يهكـ بكه وم بـ ئه وه ي تـ بگـم
 بزانه م چي ده كات، سه رسام بووم به هه موو شته كاني ده وروبهرم له
 قـ ناغي منداـيمدا تا ئه و ئاسته گه يشت كه ده تووت به دهم خه وه وه
 ده تـم كا تـكـ خـم ده دايه ده ست خه ياـتـه كاني خـم و بـ دوورترين شوـن
 ده تـيشتم، من زـر له زه تم له خه ياـكـردنو به فه نتازيا كردني دنيا وه
 ده بيني، دنيا م سه رله نوـ له خه ياـي بـ گه ردوو بـ گونا هـي خـمدا دروست
 ده كرده وه، له دـي خـمدا بـ ئه و گه ورا نه ده گريام كه توـه ده بوونو
 له گـ يه كتردا شهـ يانده كرد، وهك پـ غه مبهرـ كي بچـكـ له كه ده سهـ يـاتي
 هيجي نيه خه ياـي خـي نه بـت، ده مويست هه موو دنيا جوانكه م" لـ ره وه
 تـگه يت كه ره سته ي يه كه مي نوسين لاي هيو ا منداـيه، ئيتر ئه و منداـيه
 چـن به چ شـ وه يهكـ گوزه راوه ئه وه خـ و ياده وه ريه كاني ده زانه، بهـ ام

هەرچان بـت هیوا خاوه نی خهیا کی بهر فراوانه بـیه ده بینین زمانیش
لهم دهقه هیلاکهی دا فره واتاو دهو مه منده، به جارک که ئهم دهقه
پـویستی به زیاتر له جارک خو نه وهیه هەر وهک شیلله ریش دهـت
زمان له توانایدا هیه تهعبیر له هه موو شته کان بکات، بهـام به
پـوانه ی خهیا.

شیر پـویستی به خهیا هیه، بهـام زمان پـویستی به تـگه یشتن
هیه " شـیری و مه عریفه بهـوای من که رهسته گهـل کی گـرنگ له
ئاستی سه رکه وتنو نه مری هه رده قـکدا، چونکه بهـوای من مه عریفه ی
شعر به سراوه به مه عریفه ی شاعیره وه ههروهک چـان لهم دـانه ی هیوادا
ههست به بوونی مه عریفه یه کی قو ده کیت که بهـوای من خاـی
بهـزی و جوانی ئهم دهقه یه کاتـک بهوی تردهـت " من لهو نیم، من
تازه لهـو یهـک نابم له نـوان دوو سنه و بهردا ماچـکم بهـیت، تازه من
لای تهـی چیمه نـک نابم به پـی پـه تی منو تـ ختوکه ی بـت، لای
فواره یهـک ئاونا بم، به بینینی منو تـ بگاته ئـرگازم، من زیخـک له
پـم دهردـنم که ههزاران ههزار ساـ له وهو بهر کچـکی پـ
خه بهرکراوه ته وه بـ واده ی ژووان " هـنگه قسه کردنو شیهـ کردنی بهش
به شو دـ به دـی ئهم قه سیده نوـیه ی هیوا قادر زـر زیاتر له مه ی
بوـت هه رچه نده من نه م ویست به ته نها له سهر ئهم قه سیده یه بنوسمو
بـ چوونی خـم بـم، بهـکو پـم خـش بوو له سهر منداـیو بـ چوونی
چه ند که سـکی تر ده رباره ی ئهم دهقه و ئه زمونی شیر ی هیوا قسه
بکم، چونکه ئهم دهقه زمانـکی فره واتایه و ده کـت له چه ندین
گـه نیگاوه قسه ی له سهر بکـت، که بهـوای من جیاوازترین ئه زمونو
ده قی هیوا یه که نویسیـتی، که من خـم زـر چـژم لـ بینو به
ئه زمونـکی نوـ و سه رکه وتوشی ئه زانم وهروهک چـان (ئیسما عیل حه مه
ئه مین) له نویسنـکدا ده رباره ی ئهم دهقه دهـت " ئهم قه سیده یه ی
هیوا قادر نهـک هه ر دا هـ نه رانه یه به هه موو پـوهـرک، بهـکو جـرکه
له وه رچه رخانه ی شیر به سه رقهـ بوونه وه ی له نـو وورده کاریدا "

Shaxi83@yahoo.com

سه رچاوه کان

کتـبی شیر چیه؟ / لـ رانس پیرن / وه / ئه بوبکر خـشناو
کتـبی شیر و فله سه فه، ن / مه جید مه حمود / وه / فوادی مه جید میسری
وتاری له و دیو کورسیه کانه وه چی ده بینین / به ختیار علی گـفاری هه نار
دیداری هیوا قادر / ئا / زمانـک بورهان قانع / کوردستانی نوـ
قوتوی خهیا ی قه سیده / ن / ئیسما عیل حه مه ئه مین / هـخه ی چاودـر

ناسنامه کان تاوانن ... بهختیار

محهمه

سته مکار له هه موو شو...نک یهک ههنگ و یهک جه وهه ری هه یه و
سته مل...کراویش له هه موو شو...نکدا یهک ههنگ و یهک جه وهه ری هه یه.
سه رمایه داریی له هه موو شو...نک یهک ماهیه تی نامر...قانه ی هه یه و
هه ژارانیش له هه موو شو...نکدا یهک ماهیه تی چهوسا ندنه و یان هه یه.
سه رمایه داریی له هه موو شو...نکدا خو...نمژه: زهرووه و خو...نی هه ژاران
دهمژ... سه رمایه داریی سته م (نادادپهروه ری و سته می چینایه تی...)
دهکاته شت...کی ههوا! هیچ باکی به ئش و ئازاری مر...ف (مر...فی کر...کار
و زهحه تک...ش) نیه.

xxx

ئ...مه ئه... له سه رده میکدا دهژین، که هه موو فاشیسته کان
ئازادیخوازان به تیر...ریست له قه...م دهدهن (ئهوان ده یانه و... بهمه
له شهریه تی خه باتی ئازادیخوازیی بدهن). ئهرد...گان یهک...که له
فاشیسته ق...زه و نانه.

هه...به ته ئه گهر جهه ری فاشیزم خ...ی له خ...یدا تیر...ر و تیر...ریزم ب...،
ئهوه ئهرد...گان و حزبه که ی و دارودهسته و حکوومهت و دهو...ه ته که ی،
نموونه ی هه ر دیاری تیر...ر و تیر...ریزم؛ دیاره دهو...ه ت...ک به هه موو
دهزگا کانه وه، که مافی خه...کانی دیکه پیش...ل بکا و نه سه لم...ن، ئهوه
دهو...ه ت...کی هه گه زپه رست و سته مکاره و له ئه نجامیشدا دهو...ه ت...کی
تیر...ریسته؛ ئایا دهو...ه تی تورک وه کو دهو...ه ت...کی داگیرکه ر، هه موو
ئه م سیفه تانه ی ت...دا نیه؟

هه...به ته ئه وه ی له پشت ئه م تیر...ره ش...تگیره ی ده سه...اته که ی
ئهرد...گانه وه یه...، ای گشتی (فریوخواردووی؟) ز...رینه ی تورکه؛ ئه مه
جگه له و کوردانه ی، که خ...یان به ئاکپارتی و فاشیه تی تورک
فر...شتووه.

ئ...ستا ئهرد...گان ئیلهام له باخچه لی (پ...ده چ... ئه و ئ...ستا وهک
او...ژکاری ب...) وهرده گر...؛ ئه وی کرد...ته نزیکترین هاوپه یمانی ناوه کی
خ...ی. هه ر ب...یه شه... ماوه یه که ههستی تورکپه رستی وه ها به ج...ش و خر...ش
بووه. ئ...ستییه که ی ئه و وهک باخچه لی تورک...کی ره گه زپه رستی...ه سه نه:

لهم دواييهش ده مامكه كهي خي به تهواوي فـ دا و ووي هـشي
 استه قينه خي به هموممان نيشان دا؛ به تايبه تي ئو كاته، كه
 له دژي كورد يارمه تي داعشي دا؛ ئايا ئمه لووتكه ي فاشيزم و ق
 ئهستووري سهركرده يه ئيه له بهرانبهر مافي سروشتي بووني
 نه تهوه يكي ديكه، كه دهيه و وهكو هموو نه تهوه و گهلاني ديكه بـ
 خي له سهر خاك و ئاو و واتي خي به ئازادي و سهربهستي و دنيايي
 بژي؟...

xxx

سهرئه نجام: له لاي سهرمايه داري، خه بات (خه باتي چينايه تي) بـ
 يه كساني و دادپهروهري، تاوانه. له لاي داگيركه ريش، خه بات (خه باتي
 گهلان) بـ ئازادي و سهربه خي، تاوانه؛ كهواته سهرمايه داري
 (ئيمپرياليزم) و داگيركه (كـ لـ نياليزم) هاوپهيمانن و سيستمـكي
 سياسي و ئابووري و كـمهـايه تي سته مكار له جيهاندا پـكـ دههـنـ.

كـكـان كـكـان گـگـان نهوه... 56 ... كهريم كاكه

56

بهر له كاولبووني دنيا زـر سهرهات هه ن و حهز به گـگـان نهوه يان
 ده كه م، نازانم به چه نديان راده گهم، بهـام ههر دهـتـ (مه م و
 زين) هكه ي ئهحمه دي خاني بخوـنمهوه، بـ من زـر گرنگه پـشـ كاولبووني
 دنيا بيخوـنمهوه، ئـ، وهرز زستانه، تـ بـي به فرانباره، ئـواره يه،
 دنيا له سهر تاريكبوونه، له گهـ بـبـم له باخچه كهي شـخـ تهها
 سهركه وتين و گه يشتینه سهر جاده، ئو جاده يه له باژـهوه به سهر
 پردي سـيهـمدا دـ و به پـشـ به نزيخانه و بهردهم دهركاي رـژهـاتي
 باخي گـكـهـند و لاي شارهواني و دهگاتهوه فلكه ي (زهعيم)، ئه گهر راست
 بـيتـ ده چيته پردـ و كهركووك، گوتم پردي سـيهـم تـ بـ پردي
 ته عجيل، ههينـ له ههولـرـ من سـ پردم ديتبوو، پردي يه كه م
 نهوه يانه كه له شه ستمه تريه و ههـندـكـ پيانده گوت پردي سـتـاقان ئاوي
 رووباري گـكـهـند وهرده گرـ و دهينـرـ بـ پردي دووهم كه دهكهـوتـه

سیمه تری، پښتر پردی گامښه وانا نیشیان پښده گوت، دواتر هر به پردی سهیداوه ناوی رښت، نه و پرده دوو رووباری ده کرده یهك و به یه که وه ده یگه یاندنه پردی سږیه م، رووباری گڼکه ند و رووباری به لاشاوه، ئ، بام و من گه یشتبووینه سر جاده که پاسکلک له لای بازاه وه له لای پرده وه تیژ زږر تیژ ده تگوت ماتڼه ده هات، له پښشه مه شتکي لکه وت، بام بانگیشی کرد: کاکه، شتکت لکه وت..

وا بزانه له واته ترومبڼه هات و نه یه شت ده نگی بام بگاته گوڼی پاسکلسوار، تا ده نگی ترومبڼه که ش نه ما، کابرا زږر دوور که وتبو وه وه، کیسه کاخه ز بوو، بام هه یگرته وه، گوتی: ده ڼی کتڼه، ها بزانه چیه؟

وهرمگرت، کتڼه بوو، به ڼام بڼم نه خو ڼندرایه وه، ره نکه به ه ڼی تاریکیه وه بوو ڼت، هاتین هاتین له نزيك ڼلی گهل نه وه یه که م شانگه ریم له و ڼ دیوه، له پښش روونا کایي ده رگای ماڼک سر به رگی کتڼه که م خو ڼنده وه:

مهم و زین..

بام گوتی:

مهم و زین هه قایه تڼکی خښه، مام رهزا زږر شهوان ده یگڼه ته وه، گوڼت لڼینه بووه؟

وا بوو، من له هه قایه تڼه وه مهم و زینم بیستبوو، ده زانن چنه د رقم له و (به کرکه) ده ڼه وه، هرکاتڼ هه قایه تڼه ناوی ده ڼنا، حزمده کرد پڼیڼ به کرکه کی تڼی و خو ڼی، هه قایه تڼه له گڼ ڼانه وه مهم و زین تا ڼی زمان شیرین بوو، نه و هه قایه تڼه ڼه ڼه وه یه کی قورس وشه یه کی ناشیرین وه تڼی و که رباب و نه و شتانه ی به زاریدا ڼت، به کرکه کی رهزا قورس نیشانده دا، نه و پیاوه له گڼ ڼانه وه هونه رکاریه کی ده کرد مه گهر ته نها کارانتزاکي و دیستڼ فسکی و یه شار که مال و مارکیز و خانییه کی کورد بتوانن وا بگڼ ڼه وه، سرسامم به نه حمده ی خانی، یه که م کتڼی ده ره وه نه لغبڼی کوردی و ماتماتیک و نه و شتانه یه که م کتڼه که خو ڼندڼ تمه وه کتڼه که ی خانی بووه، نه و خانییه ی پڼناچڼ له سرده می خڼی که س ناسبڼتی! دیاره نه و سا ڼی من مهم و زینی نه حمده ی خانیم ڼ دایکم و بام و پیری سوارچاکان و و گوڼی کڼساران و کابانه ژیکه ڼه خو ڼنده وه، شتکي وا له و شاکاره تڼه ده گه یشتم، ئاخر من پڼلی سږیه می سره تایی بووم، زستانی سا ڼی (1974) بوو، زږری نه ما بوو دنیا کاول ڼت، لڼه وه ی باشتتر تڼکبگه ین و له مهم و زینیش بگه ین، مهم و زینه که نه وه بوو که هه ژار کردبوویه موکریان یان سږرانی، واته به زاری ڼ تانی نه بوو، دره ننگ زږر دره ننگ نه حمده ی خانیم به به

زاري خي خوڻدهوه..

ئو ئو وارهيه به توور و مهم و زينهوه هاتينهوه، هموو ئو واران دهسكه تووري ناسكي دهه نايهوه، راسته قري توور ناخشه، بهام خواردني خشه، ئو ئو وارانهي ساوهرمان دهوو، توور به تامتری دهکرد، ئو ئو وارهيه مهم و زينيشي هاته سر، هندكيم به دنگ ل خوڻدهوه:

سهرنامه به ناوي ت خوايه
چي ب ئه مه پيت و پزي نايه
سهردي پيري ئه وين په رستان
ج ناز و نيازي خ شويستان...

همه مووان گو يان هه خستوو، ده ب ت ب م له چه ند لاپه هيه كي پ شوه نه مهم نه زينمان نه ديتوه، پ ده چوو به هه مه مهم و زيني به سهره وه بوو ب ت، ب يه بام گوتي:

کوا! ئو کت به باس له مهم و زين ناکات..

دواي چه ند لاپه هه ي ده رکه وت هه نيه و بابه ته که مهم و زينه، به ام جودا له و کاکه مهم و خاتوو زينه ي هه قايه تب ث ب ي گ ا بووينه وه، پيري سوارچا کانيش هزي چوو مه مهم و زين، ز ر ئ واران دواي نان خوارد مهم و زين له ژووره که ي پيري سوارچا کان خ يده کردينه وه، ده يگوت:

دهي کو م به دهنكي ب ند شت کمان له کاکه مهم و خاتوو زين ب بخو نه وه..

ديسان که نواندي جه رني نه ور
له گو ره ي ر و شو نني پير
گشت ورد و درشتي ناو جزير
بيگره له شوان تا وه زير

.....

پ ل پ ل ده گه ان له ک و و ده شت

خه میان ده په اند له سه ير و گه شت....

ده مخو ڼده وه، مهم و زينم ده خو ڼده وه، ده ب ت ب م ز ر وشه هه بوون، ت يان نه ده گه يشتم، بام و پيري سوارچا کان و دايکم و گو ي ک سارانيش ت ينه ده گه يشتن، ل که س نه يده پرسى: ئه ر...

ئ ه ز دووم ته و او کردووه و س م ت نه په اندووه، ش خي خاني ده خو ڼمه وه، ئو خان يه ي دواتر ز ر دواتر ناسيم و زانيم چ کاني او کي سازگاره، هر که س ل ي بخواته وه، چه ند ناسک ب ت، ناسک تر ده ب ته وه، به در که س ناتوان ل ي بخواته وه!

{ر ل له و ساهي که ئو چه ند د ره ده نووسم، پ ک ک و ي سکيم ت کرد و که م ل ده نگم دايه ته له فزي ن، چ بيستم! سر کي تورکان ئو پياوه ي

به هەردوو شمشەری عوسمانلی و و ئەتاتورکی دەیهو کورد ببـێـتهوه،
قسهیهکی وای کردووه، گوايه حیزبهکەي ئەویش له ئەحمەدی خانی
خواردـێـتهوه، دەبـێـ بـێـم شەکرت شکاندا! تـێـ ئەگەر له میزی ئەویشـت
خواردبایهتهوه، هـێـنده له شـێـخی خانی دهگەیشتی که سووکایهتی
پـێـنهکەیت، تـێـ سووکایهتی به میللهتـێـک دهکەیت که خاوهنی باباتییهری
هه‌مه‌دانی و مه‌لای جه‌زیری وئه‌حمەدی خانی و مه‌وله‌وی و نالی و هـێـمن و
په‌شـێـوه، گه‌مژه‌یی وایه‌}

ئـێـ، من مەم و زینم ده‌خوێندهوه، به‌و چاوانه‌ی خـێـم دیتم، گوـێـ
کـێـساران هورده فرمـێـسکانی هه‌ده‌وه‌راند، به‌ئام نه‌مزانی بـێـ مەمه،
یان بـێـ زین، ئەها، زین روو له مـێـمی داگیرساو:
فرمـێـسک له‌گه‌ مندا ده‌ئێژی
چـێـن وا ده‌بـێـ هیچ شتـێـ نه‌بـێـژی
مەم له دیجله ده‌پرسـێـ:

کـێـت هـێـنده له ناو خه‌یا و بیره
گرتووته هه‌مه‌بـێـزی خـێـت جزیره...
پیری سوارچاکان دوو دـێـری مەم و زینی له‌به‌رکردبوو، دوو دـێـری
پـێـشه‌کی زوو زوو له به‌ر خـێـیهوه ده‌یگوته‌وه:
کورديش که ببایه یه‌ک دـێـ و ده‌ست
ده‌ستیا نده‌که‌وت ژیا نی سه‌ربه‌ست
رـێـم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م سه‌روبه‌ر
بـێـ ئـێـمه به‌نی ده‌بوون و نه‌کەر
جارـێـک گوتی:

ئەگەر خوێنده‌واریم هه‌با ئەو قسانه‌م له سه‌ر ئەو به‌رده، به‌ردی
پیرـێـز ده‌نه‌خشانده‌.

هاته سه‌رم له جیاتی پیری سوارچاکان ئەو ئیشه بکه‌م، ئەو
خوێنده‌واری نیه، خـێـ من هه‌مه، به‌ئام نه‌مه‌زانی چـێـن و به‌چی ئەو
هه‌موو وشه‌یه له سه‌ر ئەو به‌رده جـێـ بکه‌مه‌وه، بیستبووم، به‌ئام
له‌بیرمنیه هه‌ینـێـ دیتبووم یان نا که هه‌کـێـکـێـین له سه‌ر به‌رد هه‌یه،
خودایه چـێـن ئەو دوو دـێـره‌ی خانی له‌به‌ر خاتری پیری سوارچاکان له
سه‌ر به‌ردی پیرـێـز بنه‌خشـێـنم، حه‌یف چه‌ندی مـێـشکی خـێـم گوشتی و
بیرمکرده‌وه شتـێـکم نه‌دیده‌وه شیعر له سه‌ر به‌رد هه‌کـێـکـێـ، به‌قه‌م
ده‌منووسی دیار نه‌ده‌بوو، زوو ده‌سـێـایه‌وه، به‌ئام بـێـیا م دا له سه‌ر
دیوار له نزیک ده‌رگای هه‌وشه به‌دیوی ژـێـردا هه‌یـانکـێـم،
گه‌یشتبووینه‌وه ده‌مه‌و پایز، دیواریان سواخده‌دا، پـێـش و شکیوونه‌وه‌ی
قو، خانیم له سه‌ر دیوار هه‌کـێـکـێـی و گـێـتمه پیری سوارچاکان:
باپیره، قسه‌کانم لـێـره نووسیوه‌ته‌وه.

پیری سوارچاکان چاوی پـێـدا گـێـدا، سه‌ری گـێـپا هه‌کە‌ی به‌که‌لـێـنه‌کان، به‌

پيته كاندا ده گڼا، ده تگوت به گڼا پا شيعره كه ده خوښته وه، گوتی:

نافه رين كوڼم، خڼگه ده مزانی بيانخوڼنمه وه..

ئ، بهر له كاولبوونی دنیا، با كه مكيتر له كن مهم و زين
بمڼينه وه، دته وه بيرم، چوونی به كړكهی مهرگه وهی دكي مهم و
زينان ب بهه شت، هه رای نايه وه، خانی به كړكه ده نږته بهه شت!
لهو لهو كڼكه هه شت قاتیهی كه خدا داويه تيه مهم و زين، قاتك
بهر به كړكه كه وتووه، نه وه نيه ده:

هي من بوو به وان درا بهه شت

دايانم نه ویش له هه شت مشت

گویی كساران توو ده بوو، له سهری خی ددها و ده يگوت:

های لهو قسه يه! كاكه مهم و خاتوو زين به هي به كړكه وه چوونه ته
بهه شت؟! من باوه به وه ناكه م، خدا شتی وا ناكات..

دایکم و توو ه تر:

نه گهر نه و قسه يه راست ب، خدا باش و خراپی تكه كردوو

با بم هه ددهات:

وای له بهس، به گز خداشدا ده چ، كچ، ده ست له كاری خدا

وهرمه ده، ت چ له نه ننی نه ده زانی؟!

دایکم ده ی:

كوو به گزیدا نه چم!

دایکم پيوا بوو نه گهر به كړكه، به كړكهی دكي مهم و زينان
گه یشتبته بهه شت، هه رچی سهگ و سوار و گه جهر و گوه ر و جوامشت
هه يه هه موو ده چنه بهه شت و نه وهش له گه بهه شت نايه ته وه، هه رچی
با بم بوو، وای بيرنه ده كرده وه، پيوا بوو ئاساييه نه ك به كړكه،
به كو كه سی لهو به دره فتار تریش ره نكه به هي چاكه يه كه وه، خدا ل
خش ب و هه يداته ناو بهه شت، با بم ده ته دایکم:

ت باش له وه نه گه يه شتی كه خدا ب چي به كړي مهرگه وهی برده
بهه شت..

روو له من ده كات:

دهی كوڼم نه و جيه ب دایكت بخوڼنه وه كه زين باسی چاكه ی به كړكه
ده كات:

كتبه كه ده ڼم و ته واو ك ده گه ڼم تا لاپه هی پا انه وهی زين ب
به كړكه ده بينمه وه:

گهر پیسی وه كو به كړ نه بووبا

هیچ دوور نه بوو ئا ب ووی مه چووبا

...

گهر نه و نه ده بوو به له مپهری مه

گومرایي ده بوو به ره بری مه

وا دهرنه ده چووین له شهرمه زاری

پیراز نه ده بووین له کورده واری

مهم و زینی ئه حمه دی خانی له زار جیان له گه کاکه مهم و خاتوو
زینی هه قایه تب ژه که هه ول، هه قایه تب ژه که هه یداوه
نه ده ها ته وه، پچه وانه ده که و ته وه، به تایبه تی له دکی مهم و
زینان، له وهی هه قایه تب ژ، کات براده ره که مهم به کر که له خو
ده گوزن، دل پ له خو نه پیسه ده په ته نوان گئی زین و مهم،
یه کسر ده به ته دره خت کی ناحز، دره خت ک چ دره خت به دره ختی
نازان، ئه خو نه دره خته رهگ له نوان هه دوو گئی داده کوت و
ناه ل زین و مهم له ناو گئی ش بگه نه یه، که چی له وهی ش خی خانی
له سهر راسپاردهی زین، گئی به کر ده که و ته دامه نی گئی مهم و
زین و هه ر ئه ویش بی ده پا ته وه و...

له کاکه مهم و خاتوو زینی هه قایه تب ژه که هه ول، چ هه واک کی وا
له به هه شت و دزه خه وه نایه، به ام هه موو ده زانن جی به کری
مه رگه وه بنه بانی دزه خه، که چی له مهم و زینی ش خی خانی له ری
پیاو چاک کی چیا نشینه وه هه واک د که به کر له به هه شت له ناو
کشی مهم و زین له خزمه تی وانه..

جیاوازی گه له کن له نوان خانی و هه قایه تب ژ، به یه به کر که هه ر له
جزیره و بتان نا، له هه ول، ش له ما ی مه ش کشی ده نایه وه،
به ام ئه وهی لای ئمه کشی سووک، کشی مه یله و پکه نیناوی، گو
کساران به پکه نینه وه ده:

ئه گهر راست بت، به کر له به هه شت بت، خه ک له که تن و دوو د
لکردن سلناکه نه وه.

پیری سوارچاکان ده:

کچ هه مین، به هه شت به به کر پیس ناب، ت له وه بترس ترک پی
بکه و ته به هه شت!

ئیدی کتب له ما ی ئمه به زمی خشی نایه وه، مهم و زین نه نه خان و
کچه که یام جهله بوان و ژن کی حه ساره که و ژنه شله جوانه که و
مه ریه م و که و یاریشی له ده وری من خه ده کرده وه، له و ساتانه ی مهم و
زینم به ده سته وه بوو، ده مخو نده وه، وا هه ستمده کرد جی
هه قایه تب ژه که هه یداوه م گرت ته وه، هه مووان چاویان له زاری من
بیوه، شام به خم ده هات، کابانه ژیکه ه به پکه نینه وه ده یگوت:
ده ی بوویه ئه و پیاوه گه وری که قهره جه که گئی تی!

{لره، له و دوا رسته یه، چه ند ر ژک له گئی انه وه وه ستم،
هه ستمده کرد شت ماوه و له بیرمچووه ته وه، چوومه وه کئیانی مندا ی و
کن دایکم و بابم، باسی کتب به کم بیان کرد، دایکم دیار بوو
له بیرى ما بوو، به ام شت کی وای بام نه گئی ایه وه شت ک بخرمه سهر

گڏانهن وهڪم، جڳهه له فرشته و پيارهڪه، بابيشم ديتنهوهي ڪٿي بهڪه
و خوندنهوهي من و شتڪ له بهڪرڪهي له بير مابوو، جڳهه له دهلاقي
ڪٿي بهڪه به من دهلاقي بهڪي له گڏانهن وهڪرڊهوه}

وابوو له مائي ئي مهه له ژوور، دياره تا درهنگ ئي مهه يهڪ هڏه مان
هه بوو، هڏه دانيشتن، هڏه نان خواردن، هڏه نووستن، هه ريهڪ
هڏه بوو، دواي وهي من و براڪم چووينه قوتابخانه، بابم چند
دهلاقي بهڪيتري له ديوار ڪرڊهوه، دهلاقي بهڪي من هه ريهڪ پشت سهرم بوو
به بهندي تا پشٽني خٽم، ڪٿي بهڪانم لهو دادهنا، دايڪيشم
پهردهيهڪي جواني له رهنگي كهواڪهي خٽي پڏا شڪر ڊبوه، بهام نه
به دهلاقي من نه بهه براڪه ميان نه دهگت دهلاقي ڪٿي بهڪان
له ژمارهي خٽان پتر بوو، هه ريهڪه و شتي خٽي لڏانا بوو،
هه ريهڪه و به ناوي خٽي ده ناسرايهوه، نهوه دهلاقي بابم، نهوه
دهلاقي دايڪم، نهوه دهلاقي ڪابانه ڙيڪهه، نهوه دهلاقي ڪهريم،
نهوه دهلاقي رادي... دواي ديتنهوهي مهه و زين و خوندنهوه و
سهرسامبوون بهو ڪٿي به، بابم له بهندي بهڙني خٽي له تنيشت
دهرگا، دهلاقي بهڪي گچڪهي ڪرڊهوه، دهلاقي بهڪي بهندي هه ريهڪ بستڪ
دهبوو، بهرينيشي له بست و قولانجڪ تنيدهه پهڪي، نهو تايهت بوو به
مهه و زيني شڪي خاني، دايڪم بهرگي ڪي جواني به مهه و زين
دووريبوو، له شوهي بهرگه باليف، تني بهڪي له شوهي توورهڪه،
ڪٿي بهڪه مان دهخسته ناويهوه، هاتهوه بيرم بابم گوتي:

بهوهي خهڪ به قورئاني تنيهگات با رهنگي مهه و زين كهسڪ نه بهت...
ئستاش دواي نهوه هه مو سا به رهنگي بهرگي مهه و زين له چاومه،
شينڪي ئاسماني بوو، رڪ له سوخمي چند سا ڪ دواتري كهويار،
رهنگه هه رڊو وڪيان له يهڪ تني په ڪوتا به ابن! دته بيرم جارڪ ڙنڪ
گڏتيه دايڪم:

نهه، بهس، قورئاني مان بهرگي كهسڪه، هينگ ل شينه؟
دايڪم گڏتي:

ڪچ با بانه، نهوه قورئان نيه، هه قايهتي ڪاڪه مهه و خاتوو زينه
ڙنهڪه گڏتي:

ڪچ، فڏيده له جي وي قورئان دان، دهنا فرشته سهر بهو مائه
داناگر!

دايڪم تووه بوو:

وهي پيار، نهگر به هڪي ڪاڪه مهه و خاتوو زينهوه فرشته نيه ته
مائي ئي مهه، با هه ريهڪه.

ناوي دهلاقي ڪٿي به له زاري مهلايه كهوه گڏا به دهلاقي مهه و زين،
دتهوه بيرم مهلايهڪ هه بوو، سهرداني ده ڪردين، ڪا تني زاني ڪٿي بهي ناو
دهلاقي كه بهرگي ڪي جواني تنيگيراوه، مهه و زينه، به دهلاقي مهه و

زین ناوی هـنا، له زاری ویهوه بـاوبـوه، ئه و مه لایه سهرچرخ نه چوویم کـمـ نیست بوو، بیستبووم له دواي نوـڅـی ههینیان پارهی بـ کـمـ نیستان خـده کرده وه، من له بایم بیستووه: ئه گهر هه موو شوغیه کان وهك مه لا سه دیق و حاجی که ریمی حاجی وسوو بان، منیش ده بووم...

دـرـکی مه م و زینم بـ مه لاکه خوـنده وه، کتـبه که ی له دهستم وه رگرت، سهری به سهردا گرت و چه ند لایه هیه کی لـ هه دایه وه، چه ند دـرـکی به ده نگ خوـنده وه، ههستمکرد له خوـنده وه لاسایی ئه و پیاوه ده کاته وه، که له رادیـوه ده نگیم بیستبوو، دواتر زانیم ناوی شوکروللای بابانه، له وه وه منیش ده مویت ده مه لاسکه ی شوکروللای بابان بکه مه وه، مه لاکه قسه یه کی کرد هه رچه نده چ بـی تـنه گه ی شتم به ـام به لامه وه بایه خدار بوو، بـیه هه وکه ش پـوه به ئاوازه ی خـیه وه له گوـم ماوه:

ده بوو وه کو گوـستان و بوستان له حوجران خوـندرا با...

خوـنده وه ی مه م و زین منی به قسه هـنا، ماـ مه هه موو که مدوو بوون، به ـام ئه وان له چاو من ده که ونه چـوه ی زـربـه کانه وه، من قه تقه تـکـ سهری قسم نه کردـته وه، ئه گهر کوو دهنه له قسانم ههـنه ده دایـ، باگـی پرسیارانیشم به کورتی ده دایه وه که م وا بووه له (ئا، نا، نازانم، وایه) هـوه تر ده چوو، که چی ئه وه تا مه م و زینی خانی منی کردـته جـنشینی هه قایه تبـڅـی سه یداوه، هه موو قـوقه پ و تهـنـ خـم قسه ده که م و شیشه شین و سـره که ی مه لاشم بـ نایه!

قسه ده که م و هه موو ته ماشای زاری من ده که ن، به ـام هـشتا کابانه ژیکه هـ له من به دم و دووتره، ئاخر ئه و بـ کاخه ز ده توانـ تا زاری شل ده بـ قسه بکات، به ـام من کاخه زم له پـش نه بـ هه ر دوو سـ رسته م له باردایه، کـتایی دـت و قسم بـ نایه، کابانه ژیکه هـ له هه مووان باشتـر ئه وه ده زانـ، له بیرمه گوتی:

تـ هه قایه تبـڅـی سهر کاخه زی...

کابانه ژیکه هـ هه ینـ نه یده زانی بنووسـ و بخوـندـته وه، ویستی فـری بکه م، هه وـمدا، به ـام دیاربوو نه مزانی، له بیرمه جارـکـ خه تـه تـ که یه کی کرد، پرسى:

ئه وه ی نووسیومه چیه؟

پـپـکه نیم و گوتم:

هیچ...

به سهر خـیدا شکایه وه، ئیدی باسی خوـنده وه و نووسینی نه کرده وه، پاشترـ له نه هـشتنی نه خوـنده واری ساـکی نه برد هـند جوانی ده نووسی، ئیره ییم به خه تی وی ده برد، مه م و زینم دایـ و گوتم:

ها، ئـستا خـت بیخوـنده وه

گوتی:

نا، تـ بـت خو ندمه وه، جوانت خو نده وه..

دنیا له سهر کاولبوونه، مهم و زین با ههر له دهلاقی مهم و زین و له ناو بهرگه شینه کهی خـی بـمـنـته وه، ئه گهر له کاولبوونی دینا تـدانـه چوون، تـدا نه چووین، دـمه وه دیداری..

دنیا به بهریه وه نه ما، سهربرده ما، بهـام ناپرژـمه سهریان، سهرـ له هـلی گهل دهدهم، تاوـ به دیار شانـگهـریه که وه داده نیشم، دـمه وه و ئیدی تهواو، خزمـکی ماـی فازیل رـحانه، ههر دوو کمانی به دواى خـی دا، من له سهر قسهی رـحانه چووم، ئه و دیتبووی، له ریزه کانی ناوهـندـ دانیشـتین، یه کهم جارمه بـمه ئـره، له سینه ما ناچـ، له باتی شاشهـی دیوارـ، له زهوی جـیهـک هه بوو وهـک سهـکـ، له پـ دهنگـکـ له گوـی من له دهنگی دـوا! دهچوو، هـهـکهـی خسته لهرزه، چاوده دهـمـ پیاوـکی گچکهـ له له سهر سهـکـیه که، چما ئه و دهنگه دـویه له و پیاوـکه وه هاته دهرـ! یه کهم شانـگهـریی دیتـم ئه وه بوو، نایه ته وه بیرم چی بوو..

دنیا به دهستـ راگرتـ نا هـلم بکه وـ تا تـهـی کهویار له زهنگهـزـان نه کهمه وه، ئه و جـره راوهـش له بامه وه فـربوومه، له کهندی بهر ماـان کـلکه دارـ ههیه وهـک بـی له سهر ته نیشـت راکشاوه، کهمی له دهرـ و پـدهچـ زـری له بن زهوی بـ، چ پـناچـ سهر به ئاوـماـکـ بـ، ئاو کـلکهـی وا گهـرهـی پـنایه، رهنگه به رهگه وه ئـره زـدی خـی بـ، ههرچی بـ، لهگهـ خـک مهیلـو تهخته و بـ ته شاری زهنگه زـره، نیوهی زهنگهـزـرهـی شار له و شاره وه سهرده کهن و به گهـهـک و شار وهـرده بن، زهنگهـزـرهـی گهـوره، دـ، چـ ته ناو جـکـ و به ئـستری داوه کلکی پـ رهپ کردوو، به سهر سه بکه وه هـنیشـتوو و به سهگی داوه سه بکهی له پـشـ چاو خستوو، زهنگهـزـرهـی ناو کـلکه دارـ له قاشوانـش ناگهـنـه وه، قاشوانـ دوو بهرده، کهـمـکـ له ناری ئـستر پانـترن، له سه بکهی سهگیش ته نکتر نه بن ئهستورتر نین، بهـام تا راوی زهنگهـزـرهـیان پـنه کهیت ههر بهردن و نابنه قاشوانـ، من ئه وه نه بووم بچمه شهـی قاشوانـ، بهـام کاتـ چاوی کهویار فرمـسکی ده باراند و جـگهـستهـی زهنگهـزـرهـم به سهر روومه تیه وه دیت، بـیارمدا بچمه شهـی زهنگهـزـره وه و تـی کهویار بکه مه وه:

کـلکه دار کونـکی تـدایه گچکه، مشکـی پـوه ناچـ، زهنگهـزـره قل قل لـیه وه دـنه دهرـ و به کـانـ وهـرده بن و تووشـی ههر چی بن پـوهـی دهـدن، ئـ، چاودـ، راوه زهنگهـزـره، قاشوانـ بینه:

له سهر زگ راکشاوم دهستم به بهرده وه له سهر کونی زهنگهـزـرهیه، ئـستا کون کهوتـ ته نیوان دوو بهرد، دوو بهردی روو له یه کتر، دوو بهردی سوار، سوار بـ بهر یهـک کهوتن، له و ساتهـی زهنگه زـره سهر

دەردەھەند، قاشوان دەستپەدەكات، شەق! بەردەكان بەر يەك دەكهون و زەنگە زەرە دەفلیقەتەوه، وەك ئەوهی گەه و شاری بدەیت، زەرم كوشت، بە قەد دەپە فرمەسكهكانی كهویار پتر، ئەو ناوه دەبەتە كوشتارگە، مەرووله رەچكە دەبەستن و لاشەكان دەگوازەوه، قاشوان دەستوبردی دەو، خاوخلیچك بی دەبیە خەراکی زەنگەزەرە، قاشوان لە شەه بەن دەچە، لە فیشەك تەكردنەوه و پەكردنەوه دەستت سووك بە، كەس پەنجەكانت نەبین!

سەنگەر چەكردنیش هونەرەكە لە دەستی هەموو كەس نایە، نەهە بەردەكە بكە سەرقاپی شارەكە و تەواو، نا، پەپەستەیی زەنگەزەرە زەرەو بەرد هەدەداتەوه، تە دەبەت هەند گورج قیتبیهوه و یەكەهەهە گوللەیی بەن نەتگات.

وڵامەك بە نووسەری ئێسا بی كەهف - بوار كەریم وەلی ... كامەران چروستان

لە ماڵپەڕی وودا و ژنامە نووس بوار كەریم بەتەکی بەناوی (قسەییكیش بە ئێسا بی كەهف (پەكەك)) سەبارەت بە سیاسەتی ئێسا بی كەهف (پەكەك) و هەدەپەیی توركیا بەاو كردەتوو، كە تیایدا خەڵكی سیاسەتی عەسكەرتاری پەكەك گرتوو، لاوازبوونی پەكەکی هەدەپەیی خستەتوو و جگە لەوێش ئو پرسیارەیی خستەتوو بەردەم كورد، كە كورد لە باكوری كوردستان چ قازانجەك دەكەن، ئێگەر بەتوو ئێردەغان لە دەسەڵات لابەرەت.

خاکێ ئێرەنیی ئێگەر هەر تاکێکی کورد تەماشای ئەبردووی کورد لە دیدێکی شیکارانەو ئێنجام بەدات و یادگەری مەژوویمان درێژخایەن بەت، چونکە ئێگەر تەماشای مەژووی سی ساڵی ئەبردووی باشووری کوردستان بکەین و بگەڕێین و بە دوورتر بڕو مەژووی شەشەشەکی شەخ مەحمود و قازی محەممەد و ئێگەر چاوێک بەو بارودێخی ئو سەردەمەدا بخشەنین، ئو دەتوانین ئو پرسیارەیی ووبەڵووی خەمان بکەین: بە چ ئامانج و هیواییک شەشەشی کوردی لە سەرەتای سەردەیی

ئابدوودا داگیرسا، پاشان ب چ ئامانجک قازی محمەد کەماری
مەهابادی دامزراند و پاشتر لە ساڵی ھەفتاکاندا شەش ھەبگیرسا و
بەچی ئو سەرکردانەی ئێستای ھەرەمی کوردستان لە ھەشتاکاندا
بەردەوامیان دا بە شەشەشکە. ئایا ئو سەردەم سەرکردەکانی کورد
پرسیاری ئووەیان لە خەیان دەکرد، ئێگەر ئێزەمەکی سەدام بکەوت
ئایا چ گەرنتییەک ھەیە کە بارودەخی کورد بەر و پاشتر بەوات؟ ئەی
بەئەزی نووسەر دەتوانت شیکارییەک ئێجام بەدات سەبارت بە ئێگەری
ھەرشەکردنی سەدام بە سەر کویت و ھەنەگیرساندنێ جەنگی کەنداوی
دووەم، چ ئاسەوارەکی لەسەر شەشەشی کوردی دەبوو؟

بەگومان کاکەیی نووسەر لە یەکەک لە باڵەخانە ئارامەکانی شاری
ھەولەرزوو و لە تەوانینی بە ژبانی ھەنووکەیی ھەرەم ئو بەتەیی
نووسیو، ئووەشی لەیاد کردوو کە ھەموو شەشەشەک بریتیێ لە
ھەولەدان و تەکەشانەک بە گەیانەنی کەمەگا بە کەمەشەک ئامانج
لەگەڵ چاوکردنی ووبەلەووبوونەوی ھەموو ئێگەرەکان. بەئام ئووەی
تەوتی ئو سیاسەتە دیاری دەکات ئامانجە سەرکێیەکان، نەک تەنها
ھەژمارکردنی دەستکەوت و زیانەکان. وەک وەبەرھەنانەویەک بە کاکەیی
نووسەر: ھەر ئو بەندەما شەشەشگەرییە بوو بە ئووەی شەشەشی کوردی
بەردەوامی ھەبەت سەرباری گواستنەوی سەرچەم شار و شارچەک و
دەکانی سەر ناوچە سنوورییەکانی کوردستان لە ساڵانی ھەشتاکانی
سەددی ئابدوودا، چونکە سەرچەم ھەولەکانی تەکەوتەن لەگەڵ
ئێزەمەکی سەددامدا، ھەواشەوی ئێزەمەکی ئێردەغان، جگە لە
ووبەلەووبوونەوی سیاسی و چەکداری ھیچ بوارەکی دیکە بە کورد
نامەبەو.

یەکەک لە خەسەتەکانی پەکەکە بریتیێ لە بەردەوامبوون لە
نوێکردنەو و بەشداریکردنی نوێ نوێکە لە سەرچەم چالاکییەکانی
پارتەکە. خە ئێگەر کەسەکیش سەردانی قەندیلی نەکردبەت، ئو وە
و قیدیەکانی ئو پارتە بەشتەین بەلەگەن لەسەر ئو بەچوونەم. جا
نازانم بە چ پەلەوێک و بەندەمایەکی ژمەریاری کاکەیی نووسەر باس لەو
دەکات، کە (بەشەکی زەری ئووانە ئێستا پەکەکە ئاراستە دەکەن، لە
ساڵی 1980 وە کە تورکیایان جەھەشتوو، جارەکی دیکە پەیان لە خاکی
کوردستانی باکوور نەناوێتو! و کەترین زانیارییان لە بارە
گەڵانکارییە کەمەلایەتی و ئابوورییەکانی کوردستانی باکوور ھەیە)
یاخود لەوانەیی نووسەر مەبەستی لەو بەت کە ئو گەریلایانە لە
ھەشتاکاندا لە قەندیل لەدایک بوون یان ھەر لەو فەری قسە بووبن و
پەیان گرتبەت؟ یاخود دایک و باوکیان لەو ھەوسەرگیریان کردبەت؟
کاکەیی نووسەر دەبووایە بەر لە نووسینی ئو بەبەتە دوو خەسەتی

گرنگی ټوډاو ګاڼی تورګیا له یاد نه کات: یو ګاڼی بریتیی له
حی ګډ زېږ رستی له هر زړیند ی حیزب و لای نه سیاسیی ګاڼی
تورګیادا، ګه ه میښ ه ټټ ش ی کن به پ ګ و ه بوونی نهک ته نه
کورد به ټکوو س رچم هر پ کها ته ی کی دیک ی جګ له ګډ زی تورک
له ناو تورګیادا. هر ئ و ټ ټ ګډ زېږ رستی ټ وای کردوو، ګ
نهک ما ف نه ته وای ټیی ګاڼ، به ټکوو هیچ پ کها ته ی کی ګ م ټ ګای
تورکی جګ له تورک خا و نی ئازادی ګلتوری ګاڼیش نین. دوو ګاڼ
بریتیی له و هر ی ګ ټ ګ ګاڼی چ ګداری-سیاسی پ ګ ګ ټ ټ و
د بات، ګ ه مان حکوم ته کی مالیزم ګ کی تورکیای ناچار کرد ئ ګ رچی
ګ م کیش به ټ ټ مام دان به ه بوونی کورد و ګ نه ته و ی ګدا بند ته له
تورکیا، ه رو ه ها ئ و د س ټ ټ ته ی ناچار کرد ګ له ګ ټ ټ ګ ریلا
(ت ر رستی ګاڼی) پ ګ ګ ګدا دا بنیش ته و داوای ټ ګ و تن بکات،
ئ ګ رچی شکستیشی ه نا.

به ګومان ګا ګ ټ ټ بوار له به ند به شتر د زان ته، ګ ته قین و ګاڼی
ب انګ ش ی ه ټ ټ ژاردن و ټوډاو ګاڼی ئ م دوا یی ی ګرتنی
سیاس ټ ټ دارانی کورد و ه ګرتنی پار زې ندی له ئ ندام
پ ر له مان ګاڼ له لای ګ ه مان ټ ټ ګډ زېږ رستی تورکی ټ و س ر له نو
س ری ه ټ ټ داو ته و به ئا مانجی سنووردار کردنی ګ ش ی ته زی کورد له
ئاستی ناو خ ی و نه ود و ټ ټ تی. له لای کی دیک ش ګوزار شت له تینیو ته
ئ رد ګاڼ د ګات به د س ټ ټ ته کی تاک ټ ویان نه، ګ به ه موو ش و ی ګ
د ی و ته به له دانی کورد ه ست و س زی لای نه سیاسیی
ټ ټ زېږ رستی ګاڼ به لای خ ید ا ا بک شت، ئ ګ رچی هیچ خا ټ کی هاو به ش ی
ئایدی له جیان له ګ ټ ټ ئا ګ پ دا نه به ته نه ئ و نه به ته، ګ له س ر
ټ ټ وتی له دانی کورد ګ ګ بن.

ه رو ګ ه موو پارت و لای نه کی سیاسی ه رچ ند به یار کی ه د پ
دروست نه بوو به ته، به مام پ ګ ګ ی ئ و حیزب و سوور بوونی ج ماو ر ګ کی
لاواز نه بوو، بګر ه ټ ټ ګاڼی ئ رد ګاڼ وای کردوو، ګ هر ی ګ ګ
له و به ندکراوان به بن به ئ ج لانه کی نو، تاکی کوردیش له تورکیادا
ئاست ټ م جار کی دیک س ر به د س ټ ټ ته کی سو ته نی ئ رد ګاڼی
دان و نه ته. ئا یند ش ئاشکرای د ګات، ګ ټ ټ وتی سیاست له تورکیادا
له به ر ژ و ندی کورد د به ته، ه رچ ند له وان ی قوربان یی ګاڼ ز رتر
بن له و ی ګ چا و ټ ټ کی د ګ ګ ین، به مام له لای ن ئ م ی کوردستانی
باشوور ئ م ش شته کی نام نیی و ز ر باش پ ی ئاشناین، چونک
ئ ګ ر خا و نی هیچ قوربان یی نه بین، ئ و ا خا و نی ه ټ ټ بچ و
ئ نفالین.

ژیان نامه (Biography) ... عه بدولمو ته ییب عه بدو

(وریا بن، تف به ووی بادا مه کن)
"نیتشه"

ژیان نامه گڼه انه وهی تاکه، یان به شیک له ژیا نی تاکه به قه می
خی. بیگرافیا خود ده بیست به نه وهی کشفی جوله دیار و
نادیاره کانی ژیان و دهر وون بکات و ئاستی مه عریفه و ئاگامه ندی تاک
بگه یه نیت. هه موو نه وان هه ش ده چنه توئی نه ده بی خود گه راییه وه، له پشت
نه ده بی خود گه راییدا به وایه هه یه نه ویش نه وه یه که خود سه ربه خی
و له به ران بهر خی تیوار و شه فافه... نووسینه وهی خود که می
دهر نه نجام ده خاته روو، له وان هه ش که توبه ندی دابونه ریتی که می
کپکراوه کانی نه ست و هه ووست و ئازادی و چالاکي و بوئی تاک...
ژیان نامه شوهی جی راو جی ری هه یه و بهو شوه یه دابه ش ده بیست:
سه ربرده، یاده وهی، یاداشتی که سی، یاداشتنا مهی ری ژانه، یاداشتی
ری ژانهی سزداري، نامه ی نه ده بی، سه فهرنامه ی نه ده بی... هه موو نه
جی رانه ش له نه و خی یاندا جیاوازیان هه یه.

نه وهی لره دا ده مه و جه ختی لیکه مه وه نه وه یه بیگرافیا له زمانه
کور دیدا به (ژیان نامه) ناو به رین، که له زمانه عره بی به
(السیره) ناو ده بریت... چه مکی ژیان نامه ده چته خانه ی نه ده بی
گڼه انه وه... وه که چن ده ش له زمانه کور دیدا یاده وهی، بیره وهی،
میم ری (memoirs) بکه و ته به ران بهر (مژکرات) ی زمانه عره بی.
چه مکی یاده وهی له بهر نه وهی په یوه ندی به یادگه وه هه یه، وه که جی ریک
له گڼه انه وهی تایبه تی ژیان نامه له قه هم ده دریت، به نام پش هه موو
شتیک په سنی نه و رووداوانه ده کات و نه و هه ووست و سه رها تانه
ده گڼه ته وه و شی ده کاته وه که راسته وخی (منی نووسه ری) تیدا ژیا وه
و بینوویه تی و ری تی دا گڼه او... هه موو نه وان هه ش له گه سه فهرنامه
و نووسینه وهی سه فهر به شوه یه کی نه ده بی و یاداشتی ری ژانه،
نووسینی مه به ست به له بیر نه چوون، واته (یومیات) که می که جیواز
ده که ونه وه.

له نځو کورداندا ده: نځمه ئاگامان له سهربوردهی تې نځمه... بهو مانایهش رهنگه بتوانین ب (السیره الذاتیه - autobiography) دهستهواژهی سهربرده، سرگوزشته به کار به-نین... له ژیاننامه دا گڼه هوه دیاره، به-ام بکمر ونه، وهک زهمه ناسی خای ده نو-نځ و له سهره تاوه بهرو کتایی ده ب-تهوه، دهمه و ب-م شوین و زهمه ن له (ژیاننامه - Biography) و (سهربرده - autobiography) دا دیاریکراو و سنورداره! به-ام نووسینی مه بهست ب له بیر نه چوون به دانانی م-ژووی ر-ژهکان تهوه ده چ-ته خانهای ج-رک له یاداشتی کهسی و به یاداشتی ر-ژانه (الیومیات) ناو ده بر-ت. کهواته سهربرده ههمو تهویه، یان بهش-که لهوهی که مر-ف له بارهی خ-یهوه ده یگ-تهوه، یان له بارهی تهویدیکهوه... ب تهوهی چیه تیه کهی دیاری بکات! یادهوهی، یان بیرهوهی به گشتی له س تهوه رده دا ده خول-تهوه (کرده)، (بیرکردهوه)، (س-ز) تا سنور-کی ز-ر چیه تیه کهی دیاری کراوه ب نمونه: یادهوهی سیاسی، م-ژووی، دیک-مینتاری، ر-شنبیری... وهک چ-ن له خانهای یادهوه ریدا یاداشتی کهسی (مژکرات الشخصیه) هیه، تهواو ده که و-ته ن-وان بابه تگه رای و م-ژووی خودگه رای سهربردهوه. دهش تهو ج-ره له یادهوهی به ش-وهی یاداشتی ر-ژانهش بنووسر-تهوه، یان سا-ه و سا- بنووسر-ت...

له زمانی کوردیدا یاداشتی کهسی (مژکرات الشخصیه) له سهربردهوه (السیره الذاتیه) نزیکه، به-ام تهوهی ل-کیان دوور ده خاتهوه تهویه که له یادهوهی و به تاییه تی یاداشتی کهسیدا گ-ه هوه فیکر و دهروونی خای به یان دهکات، ه-و-ستی خای له بارهی رووداوه کانی ژیانی خای دهرده ب-ت و بیریش له شیکردنهوهی ههمو تهوانه دهکاتهوه که دهش له داهاتوودا روو بدن، ب تهوهی دواتر بای بگه-تهوه و له ه-ه کانی سوود وهربگر... به-ام له سهربرده دا سهرهات و ههستهکان و هیواکانی ت-دا ده گ-تهوه.*

یه کک له جیاوازییه کانی ج-ره کانی ژیاننامه به گشتی به بینراو و رووداو و کهسه کانهوه به نده، چ-ن بیرکردهوهکان و ههستهکانیان ده گه یه نن! دووهم، فره رهنگکردنی پانتاییه کانی گ-انهوهی سهرهات و ناستی مه عریفی گ-ه هوه و بایهخی گ-انهوه و تهزموون... ههمو تهوانه جیاوازی تاییه تی دروست دهکن. س-یهمین جیاوازی ده که و-ته سهر-زی بیرهاتنهوه و راستگ-یی و پاراستنی هاوسهنگی و راشکاوی له کهشفکردن و چه پ-نراوه دهروونی و فیکرییه کاند. چوارهم جیاوازی به ناستی هونه رییهوه به نده، په یوهندی به توانای گوزارشتکردن و شاره زایی (منی نووسر) هوه هیه، له ه-بژاردنی گ-شه نیگا و دهستهواژه و گونجاندن و دروستکردنی په یوهندی له ن-وان ه-کار و

دهرئه نجامدا... واته بونیادنانی دهق کی ئه ده بی و هونه ری.

به گشتی له ئه ده بی گ... انه وهی ژیا ننامه دا هه می شه در... کردن و زیاده... ی و له ده ستدانی ها وسه نگی وهك سهر نه كه وتنی (منی نووسهر) ته ماشا ده كر... ت، بهو مانا یه ش ز... ربه ی جیا وازییه كان جه خت له مه سه له یهك ده كه نه وه ئه ویش راستگ... ییه به تایبه تی له گ... انه وهی یاده وه ری و یاده اشتی كه سی. ئایا گ... ه... وه و... نه یه کی چه ند راستگ... ییا نه مان له باره ی خ... یه وه ب... ده ك... ش؟ كا ت... چه پ... نرا وه كانی نا وه وهی خ... ی و هه... و... ست و بیركردنه وه كانی خ... ی كه شف ده كات، ده یه و... چیمان پ... ب... ت؟ ب... وه... می ئه و دوو پرسیاره، ده... ب... هه موو ئه و گ... انكار ییا نه بگه... ی نه وه كه له ق... ناغه كانی كلاسیك و ر... مان تيك و م... د... رنه و پ... ستم... د... رنه دا به سهر خود و (منی نووسهر) دا ها تووه... له ق... ناغی كلاسیكدا منی نووسهر من... کی س... نترالی پیر... ز بوو، یان وهك (باسكال) ده... ت من... کی به ده بخت بوو! به... ام له ر... مان تيكدا من... کی تاك و ته نیا یه (ر... س) لهو باره وه ده... ت ده توانم ب... م من به هیهچ كهس ناچم) تا ده گاته سهرده می نو... و ل... كه ه... وه شانه وهی من و خود، ئیتر گومان كردن له خودی س... نترال (منی نووسهر) ها ته ئارا وه... ئه ده بی ژیا ننامه له گ... انه وه یه کی خودگه را و منی نووسهر له م... ژووی گ... انه وه ها ته دهره وه... ده مه و... ب... م ئه و ش... وه بیركردنه وه یه ی له باره ی خودی س... نترال و منی نووسهر، كه له كلاسیك و ر... مان تيك له ئارادا بوو، له سهرده می نو... و له دوا ی هه ستركردن به هیهچ گه رای ی و پووچ گه رای ی له فه لسه فه ی م... د... رنیزمه وه (وهك ها برماس ب... وای پ... یه تی)* گ... انكار ی به سهر دا ها ت و س... نته را گه رای ی به ره و په را و... زگه رای ی و ده قگه رای ی هه نگاوی نا... ده سته واژه به ناوبانگه كه ی سارته ر "من ئه وه م كه من نیم، به... كو ئه ویدیكه م" کاریگه ری ز... ری نواند*. (فوك...) منی ره تکرده وه، ب... ئه وهی له ر... گای ئه ویدیكه وه ده قگه رای ی به ره هم به... ن... و له ر... گای ئه ویدیكه وه بیخو... ن... ته وه، ب... ئه وهی له بری به پیر... زکردنی منی نووسهر دهق ب... ته مو... کی ئه ویدیكه، ئه ویدیكه دهق دا بن... ته وه، ئیتر ل... ره وه من هه... وه شایه وه و له شو... نی ئه و منه س... نترال... ه چهن دان (من) ها تنه قسه كردن... (لاكان) له ره تکرده وهی ك... جیت... ی (دیکارت) یدا ده... ت "من له و شو... نه نیم كه بیر ده كه مه وه، من بیر ده كه مه وه له شو... ن... كه نیم"... ل... ره وه ره تکرده وهی خود، ره تکرده وهی خودگه رای ی، ره تکرده وهی منی نووسه ریش ده نو... ن...، بهو مانا یه ش منی گ... ه... وهی ن... و ژیا ننامه له پا... ره گه زه كانی دیکه ی گ... انه وه (خه ون و شیکردنه وهی رووداو و خه یا... و مه نه... گ و ئامازه كردن ب... خو... ننده وهی ئاینده) خ... ی ورد کرده وه... ده مه و... ب... م ئیتر له م... د... رنیزمه وه ده قگه رای ی، خودگه رای ی فه رام... ش ده كات!

ده قگه رايی ههرگيز خاوه ندارتی قبو نییه، چونکه فیکری م د رنه و پ ستم د رنه پ یوایه خاوه ندارتی له ر گای ئه وهی که ههیه تی که گای ده سه پ ن، ئه گهرچی سه ره تای خاوه نداریه تی به پ ی داو یستی ک مه اییه تی بوو، زه روره ت کی ئاسمانی بوو، به ام له جه وه ردا خ ی ز رداری بوو، پاشان به پیر زکرا، وه ک چان نووسر له ر گای بوون به خاوه نی ده ق ته قدیس ده کرا، دوا جار چه مکی خاوه نداریه تی بووه ئاید ل ژیا و یاری به چاره نووسی خه ک ده کرد.

بی گرافیا

خای یه کتر ب ی نی خه یا و حه قیقه ت

“ئه وه یه مر ق ی نیتشه* وه ک نموونه ی ده قگه رایی گ ته” ی فه یله سوف به استی به ش کی ز له حیکمه تی نواند کا ت ک بی گرافیای (Biography) خ ی به ناو نیشانی (شیعر و حه قیقه ت) ناونا، حیکمه ته که ههر ته نها په یوه ندی به به های ژیا نی که س تییه وه نییه. به کو په یوه ندی به پر سه ی نووسینه وهی بی گرافیا و ج ره کانیه وه ههیه، به و مانایه ی که ده ش به ش کی بکه و ته ن و خه یا و به ش کی به اشکاوییه وه به ند ب.* ل ره له و ن واندها ناو نیشانه کی “گ ته” حیکمه ته که ی خ ی ده وه ش ن. دکت ر ج نسن ده : ئه وهی که پ یو یسته بی گرافیا بنووس ته وه خودی که سه که خ یه تی، چونکه هه موو مر ق ک ب خ ی راستیه کانی ژیا نی خ ی باشتر ده زان، ئیتر و ای ناا گای و پشتگوو خستن و له بیرکردنه ب مه به سته کانیش. به ام ئه گهر ها توو که س ک ویستی به راشکاوی رووی ناوه وهی خ ی بنووس ته وه، له هه موو که س ز تر پا ن ره کان و و و ژ ن ره کان و شاراوه کان باشتر یاد ده کا ته وه.*

خود گه رایی/ ده قگه رایی

بی گرافیا گ ا نه وهی ژیا ن کی دیاریکراوه، مه عریفه یه ک له باره ی ماهیه ت و مانا و ئه و ئه رزشانه پ شک ش ده کات، که ده قی پ دیاری ده کر. به و مانایه ش ده قی بی گرافیا پ کها ته یه کی مه عریفیه له به رجه سته کردنی ل ورد بوونه وهی ژیا نی که سییه وه له دایک ده ب. که واته بی گرافیا خ نووسینه وهیه، به و وه سفی که ده قه، یان نووسینه وهی ک ی چالاکیه کانی خودی که س که به و وه سفی که ده قه، ب گومان په سنی له و ج ره ش له ئه دهب نزیک ده ب ته وه، ئه گهرچی خود به ته وای خ ی په سن ناکات، یان ناگ ا ته وه، به ام له گه ئه وه شدا ئه و چالاکیه و نه خشه و نووسین و پانتاییه ی که ده که و ته ن وان وه سف و گ ا نه وه ده ش به ده قگه رایی ناو بیر ت. له ک ی ئه و قساندها ده مه و ت خ م به و ت زه بسپ رم که پر سه ی به ره مه نانی بی گرافیا

پر سه يه کي ده قگه را ييه .

ده ش ځ پرسياري سهره کي بي ځ گرافيا له ن ځ و نه ده ب ځ نه وه ب ځ که نه گهر بي ځ گرافيا به ما ځ ځ ب ځ حسانه وه دابن ځ ين ، به و مانايه ي که ما ځ د ځ نيایي له خ ځ دا ه ځ گرتووه ، نه وه بي ځ گرافيا وه ک درکاندن و گ ځ ځ انه وه ي ن ځ و نه و ما ځ ه ، ت ځ گه ځ شتنمان رووبه ځ ووي ما ځ دوو چاري له ق بوون ده کات . که واته ته رجه مه کړدن ي بي ځ گرافيا وه ک ده ق و به رجه سته کړدن ي وه ک فزايه کي جياواز ، ت ځ گه ځ شتن ځ کي ساخته کارانه مان له باره ي د ځ نيایيه وه ب ځ ده نووس ځ ته وه . له سهر نه و بنه مايه ده توانيځ ين (بي ځ گرافيا) ب ځ فزايه ، به ځ ام (ده قگه را يي) بي ځ گرافي ت ځ ب ځ سه . *

بي ځ گرافيا نه شو ځ نه نه بابه ت ځ که ب ځ تو ځ ځ ځ نه وه ، به ځ کو له خ ځ ي يه کتر ب ځ يني هه ردوو کياندا د ځ ته وه يه ک . ت ځ ب ځ س فزاي گوتاره به و خه س ځ ه تانه ده ناسر ځ ته وه که له جوگرافيا وه وهري ده گر ځ ت و له ره وان ب ځ ځي به ده ستي ده ه ځ ځ ، به ځ ام و ځ ځ اي نه وه ش پانتاييه کي تاي به ت به خ ځ ي ده کاته شو ځ يني کار کړدن ، چونکه فزاي گوتار له هه مان کاتدا فزاي ديار کړدن ي ده ق و کرانه وه يه به سهر ده قه کاني ديکه دا . *

که واته له لايه ک دوور که و تنه وه ي بي ځ گرافيا له شو ځ ن و ته ماشا کړدن ي فزا وه ک جياوازي ، راسته وخ ځ په يوه ندي به ځ ياني که سه کانه وه هه يه . چونکه سنووري بي ځ گرافي نه و شو ځ نه گونجاوه يه که دانهر وه ک تا ک ت ځ ځ ځ ځ ځ ځ ته وه و ده سه ځ ات ي خ ځ ي له ر ځ گاي به کار ه ځ ځ ناني راناوي "من" وه پراکتيزه ده کات . گ ځ ځ ځ ځ ځ نه وه ش له ر ځ گاي قسه کهر و داب ځ ځ اني "من" ي ده ق ، له "من" ي دانهر ته عبير له راشکاوي ده کات . له لايه کي ديکه بي ځ گرافيا وه ک ش ځ وازي چالاکيه کي زه مه ني ده ق ځ که به وه په سن ده کړ ځ ، که ده که و ځ ته ن ځ و شه پ ځ لي ځ يانه وه . ب ځ گومان گ ځ ځ ځ ه وه ده توان ځ رووداو ځ ک به زانياري پ ځ شتر پ ځ بکاته وه ، به مهر ج ځ ک نه که و ځ ته ځ ر چاود ځ ري کړدن ، يان نه ځ نييه ک ، يان بابه ت ځ کي سهره کي که چاوه ځ ځ ي ده رکه وتن و ناسيني ده کړ ځ . نووسهري بي ځ گرافيا وه ک "م ځ ناني" و "ر ځ س" ده ځ ځ ن : هه موو شت ځ ک ده ځ ځ ، له پ ځ ناو نه وه ي ده يه و ځ ، ب ځ نه وه ي به ه ځ ي رابردوو ، داهاتوو بچن ځ . * که واته بي ځ گرافيا به شو ځ يه کي تاي به ت زه مان ييه .

به ځ ام له گه ځ نه وه شدا کات له بي ځ گرافيا دا هه موو شت ځ نييه ، وه ک چ ځ ن شو ځ نگه را ييه کي جياواز داده مهر ر ځ ځ . به مانايه کي ديکه وه ک (ج . هيو . سلفرمان) ده ځ ځ : بي ځ گرافيا له خ ځ ي ل ځ کدا ب ځ اني زه ماني رووت و مه کاني رووتدايه . زه ماني رووت ځ ياني تاي به تي نووسهري بي ځ گرافيايه ، به ځ ام مه کاني رووت وه سفکړدن ي ک ځ مه ځ ځ ک فزايه که ځ يان تياياندا شو ځ يه ک له شو ځ وه کان وه رده گر ځ . که واته نه وه ي بي ځ گرافيا جيا ده کاته وه ت ځ که ځ کړدن ي زه مان و مه کانه . *

حه قیقته/خه یا

راسته گڼانه وه ئامراز که پچهوانه ی ره گهزی وهسکردن، گوتار که پشت به چیک و گڼانه وهی ئه ده بی ده به ست، به ام سنووری گڼانه وه وهك چن به سهر په خشاندا کراوه یه، به سهر شیعریشدا کراوه یه، که واته پرسه ی گڼانه وه له نوان هه موو کاره ئه ده بی و هونه ریبه کانداهو به شه. ب نمونه شیعر هه مووی وهسف نییه، هه تا له گه گڼانه وه پچهوانه بکه و ته وه، به کو به شک له گڼانه وهی تدا یه که ناب پشتگو ی بخرین و نک ی لیکه ی، په خشانیش هه مووی گڼانه وه نییه، هه تا پچهوانه ی په سن بکه و ته وه. لره وه حه قیقته و خه یا، یان پرس ی گه یان ندن/جیبه ج کردن، ب یاردان/ئامـاـژه کردن، شیکردنه وه/ونا کردن. هتد و ک ی پرسه کانی زانست و ئه ده ب بهرجه سته ده بن، به ام ده مه و ت ب م ئه گه زانست بیه و خه یا نه کردن ب، هه و ب به ده سته نانی پوانه بدات، پاراستنی شو ب له پانتایی که شکردندا، ئه وه ئه ده ب وهك (ج. هیو. سلفرمان) ده: خ ی وهك گوتار که له در پشک ش ده کات. یه که میان مه عریفه یه کی پوانه یی ب خ ی ده خاته وه، به ام دووه میان مه عریفه یه ک بهرهم ده ه ن که زمان ی قسه کردنی تایبته به خ ی هه یه. له نوان شیعر و گڼانه وه، خه یا کردن و خه یا نه کردن بی گرافیا ده که و ته دوورترین هه وار. بهو مانایه ی که له سنووری خه یا نه کردن خه یا ده ن ته وه، له سنووری خه یا کردنیشتدا بانگه شهی ده قه گه رای ی بی گرافیای خه یا نه کراو ده کات. به مانایه کی دیکه له بهر ئه وهی ده قی بی گرافی به راناوی که سی یه که می تاکه وه به نده و ئه و راناو ه ش ده چ ته ن و بیرکردنه وه و بیرکردنه وه ش توانای خه یا کردن ده کاته وه ب یه ده ش ب یین بی گرافیا گڼانه وه یه که ناتوان ت به دوا دا چوونی زانستی ب به ئه نجام بگه یه نین، ب نمونه له بی گرافیا دا قسه کردن له باره ی سرووشت، جوگرافیا یان کشتوکا... ناتوان ت و ژهر کی کشتوکا ی رازی بکات. به ام ده ش یارمه تی خو نهر بدا، ب ئه وهی له خه س ته کانی دیکه ی نووسهر ت بگات له شاره زاییه کان و قه ناعه ته کان و مه عریفه کانی.

گڼانه وه به راناوی "من" راشکاوییه، له و وه که ده یه و وه امی هه ند پرس بداته وه، وهك چن له ز ر کاتتدا گه یان دنی حه قیقته و ب یاردان له خ ده گر، له ووی زانستییه وه ئه و ج ره گڼانه وه یه به ره و گوتار کی تایبته مان ده کاته وه، به ام له ووی ئه ده بی و فله سه فیه وه زا بوونی "من" ده گه یه ن ت. ب یه کات که ده قی بی گرافی ده خه یه چوارچ وه یه کی دیاریکراو ده بینین نه ده که و ته دوو تو ی خه یا کردن نه به خه یا نه کردن وه ده لک، ئه وه ش واما ن ل ده کات ب یین ده قی بی گرافی ده که و ته نوان ئه ده ب و فله سه فه وه... بهو مانایه ش

دەقى بىي گرافى ھەر تەنھا پەسنى رابردوو و داھاتووى دوور ناكات،
بەئكو داھاتووى نزيكيش دەگر تەوھ. كەواتە بىي گرافيا بئ خى
خوازەيە، واتە دەق كە بەگشتى خوازە پئكدەھئ، ئەوھش ئەوھ
دەگەيە نئ بىي گرافيا نموونەى ژيانئكى ديارىكراو نيە، چونكە
كاتئك دەبئ تە خوازە بئ ژيانئكى ديارىكراو ئەوھ ئەو ژيانە
ناگەيە نئ، بەئكو كئ پئيەكى ديكەى ژيانى ناوبراو پئشكئش دەكات.

“ئەوھيە مرئق”

لە نئوان توانا و تئگەيشتن

لە “سفرى تەكوين 3: 22” دەگوئر: ئەوھيە مرئق ھەر وەك يەكئك لە
ئئمە شە و خئر ناس دەكات. دەستەواژەى “ئەوھيە مرئق” ئاماژەيە بئ
مەسيح و مەسيحيەكان دەئخا لئو دەستەواژەيەدا مەلائىكە تەكان
دەدوئ و دەئ ئەو مرئقە لە كئبى خئر و شەئدا بەشدارى لەگە
ئئمەدا ھەيە. بەئام فەيلەسوفى پئست مئدئرنە “فريدريك نيتشە”
دەيەوئ لە رئگائى دووبارە كەردنەوھى دەستەواژەى “ئەوھيە مرئق”
تواناكانى خئى نيشان بدات.

لە كئى ئەو نووسينەدا ھەوئمدا بئم بىي گرافيا ژيانى كەسئكە،
نووسراوھ تەوھ. يان پئرسەى بەرھەمھئنانى بىي گرافيا ئەو نووسراوھ
دەگر تەوھ، كە كەسئك ژيانى تايبەتى خئى دەنووسئ تەوھ. بەئام كئبى
“ئەوھيە مرئق”ى نيتشە، ئەگەرچى لە چواردە بەش پئكھاتووھ و لە
رئگائى بەكارھئنانى راناوى “من” لەكئى ئەو كئبە بە تايبەتى لە
بەشەكانى: بئچى من ئەوھندە دانام، بئچى ھئندە من زيرەكم چ شتئك
وام لئدەكات كئبى باش بنووسم... تەنھا دەيەوئت ماھيەتى خئى نيشان
بدات، كەمتر ئاماژە بە ژيانى تايبەتى خئى دەكات. بئ نموونە لە
بەشى دووھم بئچى من ئەوھندە زيرەكم دەئ: لە تەمەنئكى زئر زوودا
كە ھئشتا ھەوت ساان بووم تئگەيشتم كە ھيچ قسەيەكى مرئقانە نيە
بتوانئت بئتە ناوھوھم، باشە كەسئك بينى من بەھئى ئەوھوھ مىزاجم
خراپ بئت؟ تا ئئستا بەرانبەر بە خەك لوتفم ھەيە، بگرە رئزى
خەكئكى زئر سادەو ساكاريش دەگرم، ئەوھش بەھيچ جئرئك پئشاندانى
گەورەيى و فيز نيە، كاتئك رقم لە كەسئك دەبئ تەوھ ھەر يەكسەر
ھەست دەكات كە رقم لئيەتى، ھەر ئەوھندە بەسە من بئمە شوئئك بئ
ئەوھى ھەموو ئەو خەكئكانەى خوئنيان بئگەن و گەندەھ بئزار و تووھ
بن.* ئەگەرچى ھەموو ئەو بەخئداھەئدانە دەچئتە ميانى پەسن و
گئانەوھ، بەئام گئانەوھيەكى زنجيرەئامزى زەمەنى نيە، بەقەد
ئەوھى بئواى خودى نيتشەيە لەبارەى خئىيەوھ، بەشئكى زئرئى ئەو
بئوايەش بە تايبەتى لە بەرانبەر “فاكنەر”ى مئسيقى زئر كەسيە و

راسته‌وخ‌ به په‌یوه‌ندی ن‌وانیان‌ه‌وه‌ به‌نده‌، نیتشه‌ له‌و کت‌به‌دا له‌ بری ژبانی تایبه‌تی جگه‌ له‌و به‌شانه‌ی له‌ سهره‌وه‌ ناوم‌ بردن له‌ هه‌موو به‌شکانی دیکه‌دا ته‌ن‌ها ده‌یه‌وت ناسنامه‌ی فله‌سه‌فی و ر‌شن‌بیری خ‌ی به‌ه‌ی ناوه‌ن‌انی کت‌به‌کانیه‌وه‌ به‌ ئه‌ویدیکه‌ی خو‌ن‌هر بگه‌یه‌ن‌ت‌. که‌واته‌ نیتشه‌ له‌ ر‌گای راناوی "من" ده‌ق ده‌خاته‌ روو، ب‌یه‌ له‌و ب‌ی‌گرافیا‌یه‌دا جگه‌ له‌ ده‌قی ژبانی نیتشه‌: باوکم له‌ ته‌مه‌نی (36) سا‌ی ک‌چی دوا‌یی کرد‌...ل‌19. من ئه‌مانیه‌کی دژ به‌ سیاسه‌تم‌...ل‌20. دایکم ب‌گومان یه‌ک‌که‌ له‌وانه‌ی ز‌ر ئه‌مانیه‌...ل‌21. من له‌ ر‌که‌وتی (15)ی ئ‌کت‌به‌ری 1844 له‌ دایک‌بوومه‌... ه‌یچ په‌سن‌کی دیکه‌مان به‌رچاو ناکه‌وت‌. که‌چی (سارته‌ر) له‌ کت‌بی (وشه‌کان) ورده‌کاری ژبانی دوانزه‌ سا‌ی خ‌ی له‌ زنجیره‌یه‌کی زه‌مه‌نیدا ت‌مار ده‌کات. به‌ام نیتشه‌ ز‌تر ئامازه‌ به‌ به‌رهمه‌ فله‌سه‌فیه‌کانی دیکه‌ی خ‌ی ده‌کات و له‌و ر‌گایه‌وه‌ خ‌شی له‌ شو‌نگه‌ی خ‌ی به‌ده‌ست ده‌ه‌ن‌. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ نیتشه‌ له‌ بری ئه‌وه‌ی خ‌ی وه‌ك شو‌نی پرسیار به‌رز بکاته‌وه‌، به‌رهمه‌کانی وا نیشان ده‌دات، له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا ناتوانین ب‌ین ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ نووسراوه‌یه‌ شو‌نی ده‌قی ب‌ی‌گرافیا نییه‌.

به‌کورتی نیتشه‌ له‌و کت‌به‌دا روو له‌ رابردوو ده‌کات، وه‌ك چ‌ن په‌ی به‌ داهاتووش ده‌بات، له‌ هه‌ردوو باریشدا ژبانی ده‌قی پ‌شو له‌لایه‌ك و ده‌قی سهره‌کی له‌لایه‌کی دیکه‌ به‌رجه‌سته‌ ده‌کاته‌وه‌، به‌و مانایه‌ ده‌ش‌ ئه‌و ب‌ی‌گرافیا‌یه‌ وه‌ك ساته‌وه‌خت‌ك له‌ ئ‌ستا ته‌ماشا بکه‌ین، که‌ ده‌که‌وت‌ته‌ ن‌وان رابردوو و داهاتوو. دوا‌جار ده‌توانم ب‌م ئه‌و کت‌به‌ ده‌ش‌ وه‌ك دا‌ژانی شیعریی و ک‌مه‌...ك پ‌شنگی ئیست‌تیکی سه‌یری بکه‌ین، واته‌ به‌ش‌کی ز‌ری جوانی ئه‌و کت‌به‌ راسته‌وخ‌ به‌ پ‌شنگ و دا‌ژانه‌ نه‌ستییه‌کانی نیتشه‌وه‌ به‌نده‌، وه‌ك چ‌ن به‌ش‌کی دیکه‌ی به‌ ک‌ی ئه‌و دید و زانیاری و سهرنجانه‌وه‌ ده‌ل‌ک‌، که‌ له‌باره‌ی به‌رهمه‌ فله‌سه‌فیه‌کانیه‌وه‌ ده‌یخاته‌ روو. ناب‌ له‌ بیریشمان بچ‌ که‌ وه‌رگ‌‌ی کوردی (ر‌بین ره‌سو‌ ئیسماعیل) به‌ زمان‌کی نزیک له‌ ده‌قی نیتشه‌یی توانیویه‌تی ئه‌و دا‌ژان و پ‌شنگانه‌ ب‌ زمانی کوردی بگواز‌ته‌وه‌.

سهرچاوه‌ و په‌راو‌ژه‌کان:

1- ه‌ل‌کاری گ‌ان‌ه‌وه‌ی خودگه‌راییی، یان به‌ش‌ك له‌ ژبانی تاك به‌ قه‌مه‌ی خ‌ی، به‌ (ژیان‌نامه‌- السیره) ناو به‌رین و (سهربرده‌- السیره‌ الذاتیه) به‌ ژبان‌نامه‌ گر‌ بده‌ین و (یاده‌وه‌ری- مژکرات) له‌ سهربرده‌ نزیک بکه‌ینه‌وه‌ و (یاداشتی که‌سی- مژکرات الشخصیه) بخه‌ینه‌ خانه‌کانی یاده‌وه‌ری و (یاداشتی ر‌ژانه‌- الیومیات) له‌ یاداشتی که‌سی

هه‌گیرینه‌وه.

2- وشه‌ی سه‌ره‌هات مانای رووداو ده‌دات، وه‌ك له لاپه‌یه‌ی 444 هه‌نبانه ب‌یرینه‌ی مام‌ستا هه‌زار هاتوو.

3- د. لگیف زیتونی، معجم مصگلحات نقد الروایه، دار النهار للنشر، بیروت- لبنان، گ 1 2002، ص 13-14.

4- ها برماس پ‌یوایه پ‌ستم‌د‌رنه در‌ژکراوه‌ی م‌د‌رنه‌یه.

5- فریدریک نیچه، ئه‌وه‌یه مر‌ف، وه‌رگ‌انی: ر‌بین ره‌سو ئیسماعیل، وه‌زاره‌تی ر‌شنبیری، به‌ر‌وه‌به‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگ‌انی، چاپخانه‌ی کار، چ 1، 2009.

6 - به‌ش‌ك له ره‌خنه‌گران فیه‌گرافیا و شاعر به‌شیاو نازان، به‌ام هه‌ند‌ك ده‌انی ئه‌ده‌بی فیه‌گرافی له گواستنه‌وه‌ی ئه‌زموونی ژیا‌نی تا‌ك پشت به حه‌قیقه‌ت و راستگ‌یی ده‌به‌ست، به‌ام شاعر به‌پ‌چه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر گواستنه‌وه‌ی در‌ نه‌ب، ئه‌وه پشت به و‌ناکردن و خه‌یا و زیاده‌ر‌یی و راستگ‌یی هونه‌ری ده‌به‌ست. که‌سان‌کی دیکه‌ی سه‌یه‌م ته‌که‌کردنی ره‌گ و ریشه‌یی فیه‌گرافیا و شاعر به لایانه‌وه ئاساییه.

7 - أوجه السیره، اندریه موروا، ترجمه: ناجی الحدیپی، وزاره‌ الپقافه و الاعلام-بغداد، گ 1 1987، ص. 109

8- تب‌ب‌س- Tobos: وشه‌یه‌کی گریکییه به مانای شو‌ن د‌ت، به‌ام له ئه‌ده‌ب به باب‌ت، یان فیکره‌ی بنه‌ه‌تی سه‌یر ده‌کر‌ت.

9- ب‌وانه: ج.ه‌یو. سلفرمان، نصیات، ترجمه، حسن ناظم، علی حاکم صالح، المرکز الپقافی العربی، دار البیچا‌و-المغرب، گ 1 2002، ص. 141

10- ه. س. پ. ل 146-147.

11 - ه. س. پ. ل 147.

12 - ئه‌وه‌یه مر‌، ه. س. پ. ل 88.

ج‌مال خ‌زن‌دارو خ‌رمان‌کی تر ... ئیسماعیل ت‌نیا

ج‌مال خ‌زن‌دار، ی‌ک‌ک‌ک‌م ل‌م ک‌سان‌ی ک‌ ب‌ ع‌شق‌و، خ‌ریکی کاری
ژنام‌گ‌ری کوردیی. جاران، ل‌ ب‌ش‌ک ل‌ ژنام‌و گ‌فار‌کانی
ب‌غدا، و‌ک سکرته‌ری نووسین یان نووس‌ر، د‌ست ب‌کار بوو. ئ‌و‌ی ک‌

بەلای مەن و گەرنەگ بەت و سەرنەجی ئەکەشایم؛ کاری (کردن و، دووبارە چاککردن و، ئەکەشێن و، لەسەر نووسین، ساغکردن و، بەدواداچوون) لای ناوەهاتییە. لە هەمووشیان گەرنەگ و بەرچاوتر؛ کە کردن و پەلین و ئەرشیف کردنی ئە و هەموو گەقارو ئەژنامە و بەواکراوە کوردییان کە ناوبراو زۆتر لە نیوەی تەمەنی خەیی پەیی بەخشیون. لەسایە ئەم هەوا نەشیدا، بەتە خاوەنی ئەرشیفەکی دەوڵەت و دەگەمەن، کە لە ئەژنی ئەمەماندا، بەسامانەکی نەتەویی گەران بەها، حەسەبی بە دەکرێت. ئەوەندەیی من لە نزیکی و ناوبراو بناسم، لەپای ئەم تەمەنە یەشییە و، هەشتان بەگوێترو عاشقان تر، نموونەیی گەنجەکی (۲۰-۲۵) سەیی لە تەکەشان و نەسەر و تەندایی. خەش و یەستی بە ئەم کاری، وایکردووە کە لەسەر کردنی پارە نەسەر و تەوڵە... هەر لە بەر ئەم خەش و یەستی، زەر جاران کە ئە گەقارو ئەژنامان دووبارە کە پی دەکات و لە کاتێکدا لە ئەرشیفە کەیی خەیدا ژمارەیی ئەرگینالی هەیی. خانوویەکی گەورەیی خەیی لەشاری هەولەر، لە قەبەر ئەرشیفخانە کەیی کردووە، کە تاکە ژوورەکی بەتەیی تەدا نەبەیت و. ئەو لەبری بەکرەدان و خەمی گیرفان پەکردن؛ لەخەمی دابەینکردنی شوێنەکی شیاو و گونجاودا بوو بە پاراستنی دیکە مەنتە کەکراوەکانی. سەرەتای خەریک بوون بە پەرژە گەورە کەیی؛ (ئەنێسکە پەیدیای ئەژنامە گەری کوردی)، کە تەو کو ئەستاکە تەنها بەرگی یە کەم (پیتی ئەلف)ی لە بەواکردن و بەرگی دوو مەشی لە ژەر چەیدا، لەپای ئەم کارە تاقەت پەروکە نەشدا، ناو ناوەش لە مەبەندە کوردییەکانی ئەوروپا کە دەبەستەت، یان وتارو ئەکەشێن و لەسەر ئەژنامە گەری کوردی، بەواودە کات و.

تازەترین کاری چاکراوی ئەو، کتەبەکە بەناوی؛ (لەبەت مەژووی ئەژنامە گەری کوردییە و). ئەم کتەبە؛ بریتیێ لە سەزدە بابەت و ئەکەشێن و ساغکردن و، کە پەشتەر بەشەکیانی لە گەقارو ئەژنامەکاندا یان کە و سیمینار، بەواکردن و، یان پەشکەشی کردوون. (۲۵۵) لایەنی قەوارە گەورەیی. لەسەر حەسەبی خەیی چەپی کردووە. لەم ئەژگارە کەسادو بە هەمەنییە بازای (کتەب، گەقار، ئەژنامە)ی کوردیدا، ئەو هاتوو چەندین گەقارو ئەژنامە و تەمای ساغکردن و. هەبەت بەبەریش نەن لە کەم و کورتی و بە نەوایی تازە هەچوو دواي پەپەینی ئاشنا کردوون. ئەو پاش سەرئەش و ماندوو بوون و هەگەرو وەرگەن کردنی ئەم کەنە بەواکراوانە، مەژووی بەکارهەنانی وشەیی گەقار (کەوار) و ئەژنامەمان لە مەژووی ئەژنامە گەری کوردیدا، بە ساغ دەکات و. بە هەناسەییەکی سەرد و، دووبارە خەمەکانی (حوسەن حوزنی موکریان و ئیبراهیم ئەحمەد)مان بە دەگەشێن و. لە خوەندن و ورد بوون و خەمەکانی ئەواندا دەگەشێن ئەو قەناعەت؛

کە تا ئاستاکەش بزووتنەوی ئێژنامەگەری کوردی کەسادی و (کە)
بەقەد بە ()، نییە.

حوزنی، هەشتاو یەک ساڵ لە مەو بەر، لە سەرۆبەندی دەرکردنی یەکەم
ژمارەی گەقاری (ووناکی) لە (۱۹۳۵/۱۰/۲۴) دا، باسی ئێ و
گیروگرفتانی دیکات کە ویستووین وەک ئاستەنگ بیخەن پەش
کاروانەکی. هەر کەسەک ئێ و چیرەکە واقیعیی حوزنی بخوێنیت و،
لێ و تەدگات کە جیلی یەکەمی کاروانی ئێژنامەگەری کوردی بە چ
مشقەتی کاروانەکانیان بەسەلامەتی بەسەکردوو.

(ئیبراهیم ئەحمەد) یەک لە سەربردەوی دەرکردنی گەقاری (گەلاوێژ) لە
کانوونی یەکەمی (۱۹۳۹) دا، لە حوزنی باشتی نەها تەتە گە. ئێ و
دەکانە لە پەیی حوزنی چوون، بە پەیی (ئیبراهیم ئەحمەد) یەک چەقیون.
هەقە نەوی تازە، بە تەبەتیش ئێژنامەنووسان و خوێندکارانی بەشی
اگەیان، ئێ مە دوو سەربردە پە لە ناسەرە بخوێنن و، ئێ و جا بە
هەزەکی سارد و، لە چوارچۆی زەمانی خەیاندا، لە بەی بەرز
ئێ مە کەکانە ئێ مە و بە وێژدان و، هەیانە نەگەن.

جەمال خەزەندەر، عەشق و خەمخەری ئێژنامەگەری کوردی و بەهەند
هەگرتنەیی، لە مە کەکانە و خواستوو. بەی؛ سەرەای گەفتەکانی
ژیانی ئێژانە و ئەندامەکانی جەستە، بەردەوام لە هەوێکانی.

بە تەکی تری نەو کەتەبەکی ناوبراو؛ (ئێژنامەیی ئازادی ۱۹۴۵-۱۹۶۰ و
گەقاری شەفەق ۱۹۵۸-۱۹۶۳) یە. هەرچەندە تا ئاستاکەشی لە گەگەدا بەت،
زەر پەسەیی بواری لەکەین و لە مەژووی ئێژنامەگەری کوردیدا،
وای بە دێچن کە یەکەم ژمارەی ئێژنامەیی ئازادی (زوبانی حزبی
شیوعی عەراق-لەق کورد)، لە ساڵی (۱۹۴۵) دا، دەرچوو. تا ئێستای
لە گەگەدا بەت، حزبی شیوعی کوردستان، لە ژەر تەیتەیی
ئێژنامەکان (گەگە کوردستان) دا دەرچوو؛ یەکەمین ژمارەی بە نەوی
(ئازادی) یە و لە نیسانی (۱۹۴۴) دا، دەرچوو.

جەمال خەزەندەر، لە بەر بەردەست نەبوونی ئێ و ژمارانە کە (گویا
لە ساڵی ۱۹۴۴) دا دەرچووین و تا ئاستاکەش هەر گومان، هاتوو بە
دوو بەگە و ئێ و دەرچووین (۱) ی ئازادی بە نەهەنی لە ساڵی
(۱۹۴۵) دا، دەرچوو نەک لە ساڵی (۱۹۴۴) دا.

لە مە ئێ سەرپەیی دا، هەندەک سەرچ و پەرسایەم لا دروست بوون، حەز
دەکەم لە بەر دا بیانە مە و؛ -

(۱) لە لاپەنە (۱۲۶) دا، باسی گەقاری (ووناکی) ساڵی (۱۹۳۵) ی حوزنی
موکریانە دیکات. دێنەم نووسەر هەر یازدە ژمارەکی - ئێ گەر نەشی
بەت - ئێ و، بینوین. مادام بە تەبەکی ناوبراو لەکەین و یە
دەکرا زەر فراوانتر لە سەر گەقار کە بینووسیبایە. ناوەرکی
بە تەکانی دێنیشان بەکرایە، وەک؛ ووناکی زیاتر بایەخی بە

بـا وکردنـ وای چ با بـ تـک داوـ (شـعـر، چـیـرـک، با بـ تـی مـژو و یـی، هـ و ا، لـکـکـیـنـ و، ...) ؟ لـکـکـیـنـ و و کـ (۲۹) لاپـیـی گـرتـ تـ و، لـم (۲۹) لاپـیـی یـ تـ نـها بـ پـنـج لاپـیـی و نیو تـ و او ی لایـ نـ کـانی و و ناکی خـرا و تـ و و، بیستو دوو لاپـیـی و نیو کـی تـ نـها بـ دوو بار بـ با وکردنـ وای سـ ر بـرد کـی (حوزنی موکریانـی) یـ، کـ باسی لـم گـرفتـانـ کـردو و، کـ ها توونـ تـ لـکـکـیـنـ و و کـ با وکردنـ وای و و ناکی. ئـم کورتـ نووسینـی نووسـر کـ بـ با بـای (و و ناکی) دا بـ یـو، دـکـرا لـ شوـنـکی و کـ ا بـر یـان بیـلـ گـرافـیا، ئـما ژـ یـان پـ بدات نـک لـ لـکـکـیـنـ و و دا.

[illegible]

- گۆللوڤلار لاجانلاردا تازىلايدىغان ۋە يىلانلارنىڭ ۋە باشقا ھايۋانلارنىڭ يىغىنچىلىقىنى ئۆز ئىچىگە ئالغان بىر تىپتىكى ئۆسۈملۈك.

- گلاوڻ ۽ ٿرو بيمه خدان بيمه چيرڪي بيمه گاڏي.

- گڏلاوڻ ٿو ۽ خدای کور دی.

- ئۇ دېگەن مەنىدە بولغان گۆلۈك قارى گۆلۈك ئىزدەش تاد.

مادام بابۛ تۛکۛی نووسۛر لۛکۛۛینۛوۛ یۛ، دۛکرا سیماکا نی لۛکۛۛینۛوۛ یۛ
تۛدا بۛدی بکرایۛ. ئۛم بابۛ تۛش (۲۸) لاپۛۛۛی کتۛبۛکۛی دۛقۛ بۛر
کراوۛ. گۛر (۲۵) لاپۛۛۛی سۛربردۛی دۛرکردنی گۛلاوۛژ لۛلایۛن
(ئۛبراهیم ئۛحمۛد) وۛ لۛدۛربکۛین، ئۛوا تۛنها سۛ لاپۛۛۛ
دۛمۛنۛتۛوۛ، کۛ ناوبراو نووسیویۛتی. زانیاریۛکانی ئۛم سۛ لاپۛۛۛش
زانیاری بیلۛگرافیا ئامۛزن نۛک لۛکۛۛینۛوۛ.

(۳) لڙبا بڙ تي گڏ ڦاري (نيشتيمان) ي ساڻي (۱۹۴۳-۱۹۴۴) ي ڙھڻا تي
 ڪوردستان و سڙدڻ مي ڪڍ مار، لڙدوا دڙي لاپڻ (۱۸۸) دا، جڻ مال
 دڻ نوو سڻ؛ (ھڙ لڻ م بارڻ يڻ و غڻ ني بلووريان، بڻ پڻ چڻ وانڻ و لڻ
 نام يڻ ڪ لڻ بڻ روار ي ئا پري لي ساڻي ۱۹۹۵ دا بڻ عڻ لي عڻ سڪڻ ري
 دڻ نوو سڻ...) . نازانين نوو سڻ ر زانيار يڻ ڪا ني بڻ ھڻ ڻ گوا سڻ تڻ وڻ،
 يان (غڻ ني بلووريان)، ھڻ ڻ ڪردو وڻ؟! چوڻ ڪ ئا شڪرا و ڻ وون ڪ ڪ لڻ

ئاپرىلى ساھى (۱۹۹۵)دا، ئالىي غەسكەرى لى ژياندا نىماۋى، بىگەر (۱۷) ساھىش بىسەر شەھىد بوونىدا تەپەسلىنىپتۇ.

(۴) لى لاپەن (۲۵۰) ۋە بابەت؛ (گەقارى ئىژ، مەھاباد، ۱۹۶۶، گەقارىكى بىدەنگ لى مەژوۋى ئىژنامە گەرى كوردىدا). جەمال تەنھا بىسە لاپەننى باسە ئىم گەقارى بىدەنگە كوردوۋى. لىم سە لاپەننى شەھەرگە ئۆتەي لىسەر (ئىژ) نى نووسىۋى. مادام ئىم گەقارى بىدەنگە ۋە كەس لىسەرى نى نووسىۋى، ئىمىش ژمارە دوۋى ئىرگىنە لى بىرەردە ستىدا بوۋى، دىكرا ھەر ھىچ نى بوۋى، باسە بابەتەكان، ئاستەي سىياسە گەقارى كەي، ۋوون بىكرادا بوۋى.

لىم ئانە ۋە نەمەش كەردە ۋە خەستە ۋوۋى ئىم سەرنجەنەۋى، لى دوا جەردە - كە ھىوادارم دوا جەرنە بىتە، دىستەخەشى لى خەۋەنى پەرنەژەي (ئىنسەلە پەيدەي ئىژنامە گەرى كوردى) دىكەم، لى گەقارى ھىوا خەستەن بى تەندروسەتەي كە بىرەدەۋام ۋە تەمەن دەرەژە. روى ئۆۋەشى لىدەنەم كە پەلەش بىكەت لى نووسىنەۋەي ياداشتەكەنى، چەنكە بى گەۋەرى ئىم يادەۋەرىنەي كە مەن ئانە لى دىبەستەم، دىنەم خەرار (خەروار) كە مەشت لى ۋوداۋ ۋە بىرەۋەرى گەران بى ھەي لى زەين تەماركەۋەي لى، كە پەم ۋەيە خەيف ۋە مەخەنە ھەر لى خەي بىانەنەتەۋە ۋە نەيەنخەتەۋە.

ھەنەۋەر

قەلەۋە شە... پەشكە نەكام

..... چەرىلە چەپلەنەي مەزەن ئىتە : دۆزەنە گەۋەرى مەن ' كەت ' ، خەستە ۋە بىرەنەمەي زەرم ھەيە بى ئىنسەنەت ، نەزەنەم كەت گەقارى بى ھەنەنە دى چەنەن ئىتە ..

ئىمە ۋە تەي كەسەكەي خەمخەرى خەۋەكى خەيەتە، ئۆۋە لى خەم ۋە ھەستە كەردە بى ئازەركەنە كەسەنى تەۋە ئۆۋە پەندەي ۋە تەۋە، كە ئىمەش كەك پەچەۋەنەي ھەۋەستە ۋە بىچەنە دىسەتەدارەنە ئىمەكەي ھەۋەمەي كوردەستەنە، فەرمەنەۋە تەۋە ۋە تەسەلەكەنە بىنەمە ۋە خەشە ۋە كەسە ۋە لەيەنە پەشكەكەنە لى ھەۋەمەۋە قەيرەنە ۋە تەنگە ۋە چەۋەمەنەي ھەۋەمەي تەيە غەرق بوۋە، مەشەمەۋەنەنە ۋە لىسەر ئىنە ئىژنەي خەيەنە بىرەدەۋامەنە ۋەك ئۆۋەي ھىچ لى ئارەيەنە، كەتەك گەقتە ۋە خەلەل چەۋەردەۋەرى كەسەكە ئىگەنە، مەشەكە بىرە گەفتەنەۋە مەشەۋە ئۆۋە ۋە بىرە بىرە

بیرکردن وای لاو کی نایات و تیرکیزی لاسر دزیند وای چار سار کان و دوانی تر ئه بته ، بام سار ای ئه و هموو گرفتانه ، کسک له بای بای خای نه که و هه ر خریکی به زم و هیوا یه تکانی خای بهت ، دیار ئه و کسه ناکسه نه خشه و له شوینی شایسته ی خای نی و هه رچی سیفاتی هاو واته و ئینسانیهت بوونه له مزره بیا نی ، ئه گه ر به ئیشی نه بهت چن له و باره نا هه موار ی هه رمی تیا یه سار وکی به ناو حکومه تی هه رم م شغو ی ده عوته کردنی (پانه وان کی فلیمی سه کسی ئه مریکی) ئه به و لاسر حسابی ئه و بودجه ی قوه ی کردو به ساری ئه و عالم یا به تیار ی تایبه تی شه وک یهت و 'ضیف شرف' ی هه وله ر ئه بهت !! (لله وان یشه ئه و ده عوته ته په یوه ندی به اگه یانندی ده و ته ته کووردیده که و هه بهت - بهشی سیند مای به جله کان.)

ئه مه مانای ئه و یه ئه و کسه یهک سانیهش له فکری خهک و قهرانه کانی خهک نی و هه نده به ئیشه کاتی خای به ده عوته کردنی خهکی به زوق و سه فا له ئه مریکا و به سار ئه بات ! جا ئیتر که مانه ی خهکیش چی به سار یهت جار به جه هه نم ... به سار بردنی کات به و جه ره و له م و زعه یا خیانت و تاوان له به خه می به بهرپرسیار ته به رامبه ر به میللته له کاتی په ویست ته نگانه یا ،

.....

به ناشکوریش نه بهت ، حیزبه کانیسه هه ر خریکی تاوتوه کردنی ! و زعه کهن و دوان له ره و دوانی تر له ولا له بهرده م مایکه کانه چن سه که به دوا ی چار ساره ئه گه گه ن ، ته نانهت هه یه له تاران و ده ماری ملی ئه ئاوسه و داوا ی چار ساری ' ئاگره سوور له خه م دوور ' ئه کات ... له ولاشه و فهرمانه و به ئیشه کانی ئه مه که ی هه وله ره ته راته نه ئه کهن و خریکی کات به ته کردن به و جه ره ی خه یان ئه یان و ته نه که بهر پرسیار ته که یان چی فهرز ئه کات به ساریانا ، ئاخر به ئیشی نه بهت سار کی به ناو سار کا یه تی هه رم که ی ئیشی ئه و یه ئه ایگه یه نهت ' بغدادی' له موسسه یان نا ، ئه و ئیشی کار به ده سه ته کی ئیسته خبار ته سار به هه زی جه کداره ، به مام ئه و داماو شه چی بکات ، ماو یه که به ئیشه تا سار له نوو سار که که ی (وکه جه مای بهرید) ئه ینه سه ته و لای حیزبه کان هه ر به دزیند وای چار سار که ! له و هه موو قهران و نه بونی و به دارا ییه و هاشیه کانی به نه ما به خریکی مه ره جانی شاجوانی قهرانه کانی کوردستانه ، که هه ق ناویان بنا یه ' چار که جوانی هه رم' سه بار ته به سیسته می چار که موچه ی فهرمانه ران ،

هه ر که که له بیرکردن وای میله تا بوو ، ده سه ویه خه له شه ای به له گه کات و چاوی له و یه چن به زوویی بیرکردن وای ئه به ته به ره م و کاری ئه و خه که ی په م یسه ر بکات ، به مام که سی دز و جه ره چاوی

هەر لښ قاسه و د ستنې لاسه ر گیرفانه تی لای ئه و د قیق د لار و
سه عاتیش قاسه یه ...
فتار و بیرکردنه و ی فرمانه واکا نی ئه م ی ئه م ک ی بنه ما
وکه ئه و په نده عره بیه که ئه ت :
و اذا کان دلیل القوم غراب...
واتا : که قهله ش به نیشاندی خه بوو هتد...

گورگه بهر ... فره یدوون سامان

سرمه ستن به به نی خوښ
به هله دانه و ی قه تماغه ی برینه کا نی مه ژوو
برسی به گشت و نه سک و پروسکی که ریپ ی ناو نوښ
ها تن دیسان گورگه بهر
که به ی ژه هراوی به نه سهر د ی سمه ر ی دیل و
چناری زیندانه کراوی ئه م نیشتمان...
شه وی گورگا نه و
تینوو به خوښی رزاوی شه هیدک
که له بهر تریفه ی مانگه شه و که به جه ما و
له بهر په نه ر ی کام سه د ی تاوان
سه د ی نکه ی و سه ربه ی ن ها توون
له کام زه نگاوی د نه د ی ی هله ته قیون
به زمانه نه زه و شمشه ر
به شه ریپ نه ی ته ور
به دینا میته دره و ریا کاری
چامه که ی نالی ، خانی و عوریان
د خه نه نه و مه نه یقی تاوانه کا نتان...
سرمه ستن به به نی خوښ
تا له مانگه شه وی په له تریفه و
د نه که ه به
له په د شته گرمیا نه و
له سه ر تره پکی قه ندیل و
زایه ی نه ی که د...
ئه م ی نه په نگی مه رگ به زه ن

هه‌وور به بارانین تهرمی شههید ده‌شه‌ینده
له سه‌ر گه‌نای نه‌خ‌شی مافه‌کانی مره‌ف
جه‌ی چه‌نووکی گورگه‌به‌ری بیابان ساره‌ژ ده‌که‌ین
به‌رما‌که‌ی خه‌لیفه ده‌نه‌رینه‌وه
به‌شوین په‌ی په‌سته‌ی بکوژان،
که ده‌نگی ته‌ دره‌وشانه‌وه‌ی نیگایه‌که
به‌ه‌حی زامداری ئاسمان
ئه‌ی هه‌وور‌کان سه‌ه‌وور سه‌رکه‌شه‌کان
ته‌ به‌چی ئاسمانی نیشتمانی ئه‌مه‌ته‌ له‌بیر کردوو
وه‌خساری زه‌ینی مانگی په‌ی ئه‌مه‌ته‌ داگیرکردوو
گیانی وه‌به‌رده‌بووی خه‌وه‌ اچه‌که‌نه‌
که به‌بیابانه‌ قات وه‌ قه‌که‌کاندا
سه‌ر هه‌ده‌ده‌به‌
چه‌ن شه‌هید له‌سه‌ر به‌ست به‌ بستی ئه‌م خا‌ه‌ راکشاه‌...
خه‌ر له‌قه‌ندیلی سه‌رکه‌شه‌وه‌ چاه‌ به‌ ئازادیت داد‌گره‌
هه‌وله‌ر، باشووری کوردستان
۲۵.۱۰.۲۰۱۶

گرنگیه‌کانی ئازادی له‌ په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌هان سه‌ره‌زا شوان

ئازادی ته‌نها وتنی وشه‌یه‌کی سه‌رزاره‌کی وه‌ راگوزاری نییه‌، ئازادی
ئه‌وه‌ه‌وا پاک وه‌ به‌گه‌رده‌یه‌ که
هه‌یه‌ده‌مژینه‌. ئازادی ئه‌وه‌ه‌سته‌ وه‌ نه‌سته‌ جوان وه‌ په‌ره‌زه‌یه‌، که
هه‌میشه‌ له‌ هه‌ش وه‌ له‌ ناخی ده‌ وه
ده‌روونماندایه‌.. ئازادی بناغه‌ی ژیان وه‌، مافه‌کی بنه‌ه‌ته‌ی وه‌
سه‌ره‌کییه‌ له‌ مافه‌کانی هه‌موو که‌سه‌که‌، له‌گه‌یه‌دا له‌دایک ده‌به‌ وه‌
له‌گه‌یه‌دا ده‌ژیه‌. ئازادی شیرینترین وه‌ په‌ویسترین شه‌ له‌ ژیاندا..
ژیان به‌به‌

ئازادی زیندان کی تاریک و تنگ و، هیچ واتای کی نیی.. چونک
ژیان و ئازادی یکن، دوو گیانن ل یکن جسته دا.. زیان ب ب
ئازادی ل شکه ب ب گیان.

(جان جاک ر س) د: "وازه نان ل ئازادی.. وازه نان ل
ژیان.. " ئازادی ماف کی سروشتی مر ف.. کس بی نیی ئازادی ل
کس کی تر زوت بکات.. ئگ ر ب دروستی ئم مافی خی
ب کار به ن و، دژی ئازادی و ماف کانی هیچ کس کی تر ن ب.
(میخایل ن عیم) د: "ئازادی ب نرختین شت.. ب ی نرخی
گران"

(نووسار کی ر ئاوا یی) ش د: "گ ر ت ه موو شت کانت ل د ست
بدیت، ت نها ئازادی ن ب، ت هشتا د و م ندیت"
(ئ براهام لینک ن) یش د: "کس حزی ب پ و ن نیی، گ ر ل
ز یش ب"

ئازادی چ ک کی دوو د م، ئازادی پ و یستی کی ب سوود، ئگ ر ب
ب راستی و ب دروستی ب کاری به ن.. ب م ئگ ر ب ه
چ مکی ئازادی ت بگ ی و، ب خراپی ب کاری به ن.
زیان ب خ مان و ب کاسانی د وروب مان د گ ی ن.. ب نمون:
ت ئازادی ک ل ماف کی خ تاندا ت ل فزی ن ک تان ه بک یت د نگی
بد یت و گو ی ل بگری.. ب م ئازاد نیت، ک د نگی ت ل فزی ن ک ت
زیاد ل پ و یست ب رزبک یت و هاوس کانت ب زار بک یت و پ ش ملی
ئازادیان بک یت.

ب گومان ل هیچ شو ن کی جیهاندا، ئازادی کی ر ها نیی.. ل
ه موو و هات کدا ئازادی سنووردار و

ک نتر کر او، ب پی د ستوور و یاسا و ر ساکانی ئ و و هات و، ب
پی پرانسیپ کانی ئازادی.. چونک ئازادی ب ر ایی و ئاوا گ ای و
ب س ر و ب ایی و پ ش لکردن نیی.. ئازادی ب ر پر س تی.. ب ب
ب ر پر س تیش ئازادی بوونی نیی.. ت تا ئ و کات ئازادی ک پ ش ملی
ئازادی و ماف کانی کسانی تر ن ک یت.. ک وات مر فی ئازاد ئ و
ک س ی ک ر ل ئازادی خی و کسانی تریش د گ رت.. ئازاد ئ و
ک س ی ک ر ل پرانسیپ کانی مر فای تی و، ل داب و ن ریت
ک م ای تی کان و، ل ر وشت جوان کان و، ل ب ها ب رز و
پیر ز کان د گ رت.

ئازادی ه کار کی گرنگ و ر گای ک، ب ب ستنی پ یو ندی و ت ک
بوون ل گ ک کسانی تر دا.

دین س ر کر کی باس ک مان ک گرنگی کان و کارت کردن و
کردان و ی ئازادی ل پرو رد کردن و، ل بنیاتنانی ک س تی و
ل رفتار کانی مند ان دا.

شار زایانی بواړی پړوړد و د رووناسی و گډش کردنی مندا ټان جخت
ل سړ پړوویستی و گړنگی ئازادی د رب ینی مندا ټان د ک ن و . . چونک
ئزادی پړوویستی کی ز ر گړنگ و ، ر ټټ کی ئ ر ینی و کاریگری ه ی
ل گډش کردنی ه ش و ز ین و زیر کی و توانا و داه ټان و ب هر ټانی
مندا ټان .

پړوویست مندا ټان کانتان سړکوت و پړاو ټز ن ک ن و ، بړی ئازادیان
ل م گړن ، با ب ټ و پړی ئزادی و راشکاوی و گوزارشت ل ناخی
خ یان ب ک ن و . . ئ و ی ل د یان دای د ریب ن . . با ب کامی د یان
یاری ب ک ن و راک ن و پ ک ن ، با ئزادین ل ه بژاردن دا ، ب
ئار زووی د ی خ یان ر ن گ ټانی جلوب ر گ ټانیان ه بژرن . . با ل
گفوگ و ب یار ټانی خزانیتان ب تایب تیش ل وانی ک
پړو ټندیان ب خودی مندا ټان ه ی ، را و ب چوون و پ شنیار ټانیان
ف رام ش م ک ن ، ب ټ کو هانیان بد ن ک را و ه و ټستان ه ب ت . .
ه موو شت کیشیان ل م ک ن ب ب ی ، با خ یان شت کان
تاقیک ن و . . ت کیان بد ن و ، پ کو یان بن ن و ، گ ر ه ټشیان
کرد ، ل م و سړکو ټریان م ک ن ، تا ه ټ ن ک ن راستیش ف رنابن ، ل
ه ټ ټانیان و ل سړن ک و تن ټانیان واند و پ ند و ر د گړن . . ئ م
و ئ و ش ، ئ گ ر ق ناخ ټانی مندا ټیمان ب بیری خ مان به نین و ،
ر ن گ ب د یان ه ټ ی ب م ب ستمان کردو ب ت ب د یان شتمان
شکا ندو و ب ت و ب د یانیش شتمان ل ک ه ټ و شاندو و ب ت و .

مندا ټ مړ ټ ک و مافی ئزادی ه ی . . ئزادیش پړوویستی کی گړنگی
پړوړد ی ئ م سړد م ی . . سړد می ل ټدان و چاوسوورکردن و و
ش قزال و گو ټ اک ټشان و فلاق کردن و د مگرتنی مندا ټان ب سړچوو . .
ب ټ و ی مندا ټان ب د روون دروستی و ت ندورستی پ بگ ی نین و ب
شادی و خشی م ست و خ نیان ب ک ین ، پړوویست ب پ ی ق ناخ ټانی
ت م نی مندا ټیان ئزادیان ه ب ت . . ئزادیشیان ب ر نمایی جوان
و ب چاود ټری شوور بدر ت . . چونک ه شتا پړوویستیان ب ټ نمایی و
ب چاود ټری و ب ئاراست کردنی دروست ه ی . . ه شتا پړوویستیان ب
یارم ټیدانی خزان و قوتا بخان ه ی .

راستر ئ و ی ک مندا ټ کانتان ل ن ټوان خ ش و یستی و
کار استیدابن ، ن ک کار استی و توندوتیژی .
گړنگی ټانی ئزادی د رب ین ب مندا ټان :

۱- مندا ی ئزاد ، ک س ټی کی س رب ست و ئاسایی و ر فتاردروست و
ب ه ټی ل د ټ کای و ، دوور ل ش ټ خوازی و توندوتیژی د ب ت ، ژیر
و ئازا د ب ت ، گ شبین و روو خ ش و گوشت شیرین د ب ت ، ر ز ل خ ی و
ل ک سانی تر د گ ر ت ، ه ست ب خشی و شادی د کات ، ه ست ب گړنگی
ب ها ټانی ژیان د کات . . ب ش و ی کی راستیش ل چ مکی ئزادی

دځگات.. چاکخواریش لځ ناخیدا دځویت.

۲- ئازادی خځیاځی منداځ فراوانتر دځکات، گځشځش بځ زیرځکی منداځ دځکات، هځکارځکی گرنګیش بځ پځشکځوتن و باځابوونی لځ خوځندن و بځدځستهځناندا.. بوراځکی زیاتریشی بځ دځځخسځنځت بځ حځزی دځزینځو و تاقیکردنځو و داهځنان و گځشکځکردنی ئارځزووځکانی و دځرختنی تواناځکانی.

۳- ئو منداځځی ئازادیځکی زیاتری هځبیت، بځواځیځکی زیاتری بځ کځسځتی خځی و بځ تواناځکانی دځبځت.. بځوابځخځبوونیش، هاندځر و پاځنځر بځ کځشش و خځراهځنان و تاقیکردنځو و داهځنان و بځرهځمهځنان.. بځمځش کځمځگا خځراتر پځشدځکځوځت و، داهاتووشی گځشتر و خځشتر دځبځت.

۴- لځ بواری رځوشتیشدا، دځتوانین ئوځ بځځین، کځ منداځی ئازاد لځ قوتابخانځدا، لځ سایځی توانا و بځوابځخځبوونی، بځشځوځیځکی راست و دروست رځفتار لځگځ هاوځځکانی و مامځستاځکانی دځکات.. وځکو چځن بځرژځوځندی خځی دځوځت، ئاوهاش بځرژځوځندی هاوځځکانی دځوځت.. رځز لځ ئازادی هاوځځکانی و لځ مامځستاځکانی و، لځ یاساځکانی قوتابخانځ دځگرت.

۵- پرانسیپځکانی ئازادی زامنۍ ئوځن، کځ منداځی ئازاد هځست بځ بځرپرسځتی بکات، لځوځش دځگات کځ ئازادی بځبی بځرپرسځتی بوونی نیی.. بځزاندنی سنووری ئازادیش.. دژی پرانسیپځکانی ئازادیځ.

۶- ئازادی، ئازایی و بوځرییځکی زیاتر بځ منداځ دځبځخشځت.. هاندځر و پاځنځریش، بځ ئځنجامدانی کاری سځرکځشی.. بځ پځند و وانځ وځرگرتن لځ هځځځکانی و لځ هځکارځکانی سځرنځکځوتنځکانی.. ئو هځسنځشی پځدځبځخشځت، کځ لځ داهاتوودا زیاتر خځاگرځبځت و بتوانځت بځرگځی گرت و شکستیځکان بگرت و کځ نځدات.. زیاتریش درځژ بځ کځشش و هځوځدان و پځشکځوتنځکانی بدات.

گرتځکانی نځبوونی ئازادی دځربځینی منداځان:

گځر بځتو بځر لځ ئازادی ماف دځربځینی منداځ بکځین و، لځ سځربځستی بځبځشی بکځین و، دځمی پځدابخځین و، نځتوانځت گوزارشت بکات و رای خځی دځربځت و رځخنځ نځگرت، وځکو ئامځرځکی لځدځت کځ فځرمان و داواکان جځبځجځ دځکات و، دځبځت پاشکځی گځورځکان و لځ ناو جغزځکدا خځی بځدی دځکات.. بځگومان زځوتکردنی ئازادی لځ منداځ، دځبځت هځکاری سځرهځځدا نی گځلی گرتی جځستځیی و دځروونی لځ منداځدا، گځلځ کاردانځوی نځرنیشی لځدځکځوځتوځ.. بځ کورتی باس لځ چځند گرتځکی نځبوونی ئازادی منداځ دځکځین:

۱- رځگرتن لځ ئازادی منداځ، ئاسځوارځکی نځرنی زځری لځدځکځوځتوځ، دووچاری کځش دځروونی و رځوشتیځکانی دځکات، وځکو:

خەبەرکەمزانین، دوژمنخوازی، دزی، گەشگیر، شەژان، خەمکی، دەرەوکی، بەواوەخەنبوون، بەهیوایی، رقتەستووری...هتد. پەویستە پەش ئۆوای کە کەستە مندا تەکیچەت و بەووخت و، دووچاری چەندین نەخەشی دەرروونی بەت، چارەسەری گەفتەکانی بکەن.

۲- زەوتکردنی ئازادی لە مندا و پەرەراوەزکردنی، وای لەدەکەن کە خەبی بە کەسەکی بە دەستەت و بەتوانا بزانت، واش هەست دەکات خەشویست نییە، و رەزی لەناگەرن و بە هەندی نازان.. ئەمەش هەیکە بە ئۆوای کە ئاستی بە دەستەنانی لە خوڵەندەدا لاوازبەت.. لە ژیا نیشیدا سەرکەوتوو نەبەت.

۳- خەفەکردنی ئازادی مندا وای لەدەکات کە هەست بە جوانییەکان و بە خەشیەکانی ژیان نەکات و، بە رەشینیوە لە ژیان بەوانەت.. ئەمەش لە ئەنجامی لەمەکردنەکی زەر و، سەرکوتکردن و سەرکۆرکردنی لە لایەن خەزانەکیوە، لەسەر ئۆ و هەبە بەمەستانەکی کە دەیکات.. بەواشی بە تواناکانی خەبی نامەت و پشت بە کەسانی تر دەبەستەت و، غیری تی بە یاردانیشی لە ژیا نیدا نابەت.

۴- پەرەردەیی سەپەرەراو، کە بوارەک بە ئازادی بە مندا ناهەڵەتەو، و لە مندا دەکات کە ببەت بە ئامەرەکی گۆدەر و جەبەجەکەر، گەتوگە هیچ رەبەکی نییە، گۆش لە را و بەچوونەکانی ناگەرن.

۵- زەوتکردنی ئازادی و سەرەبەستی لە مندا و، پەرەردەکردنەکی نادروست و سەفەت لە لایەن خەزانی نا بەدەو.. هەکارەکی بە لاواری هاوبەستەبوونی مندا بە خەزانەکی، چونکە و هەست دەکات کە خەشیان ناوەت و رقیان لەیەتی.. هەر وەکو ئۆوای کە ئەندامەکی خەزانەکی نەبەت و، کەسەکی نامەبەت لە ناویاندا.. بواری ئۆوایی نادەنی کە بە ئازادی و بە راشکاوی گوزارشت لە را و لە هەبەووست و لە بەچوونەکانی بەکات.. هەستکردنی مندا بەم پەشتگۆخەستە، گەلە کەش و رەفتاری خراپ و نەڕەنی بە دوای خەیدا دەهەنەت، وەکو: شەخوازی، مەهووی، گەشگیر، یاخیبوون، گەژ و مەنی، رقایی، قسەهەبەزکان، جوین دان، نەبەستنی پەیوێندی کەمەبەیت و، لاواری پەیوێندی هاوێتی، تەکەبەوێبوون، شەستەنەن لە خوڵەندەدا.

بەگومان خەزان ناوەندەکی گەنگی پەرەردەکردن و راهەنەنە مندا.. بەم بە داخووە تا ئەمەش

لە ناو هەندە خەزانیدا، پەیوێندی نەوان دایک و باوک و مندا، پەیوێندی کی میلیتاری، پەیوێندی

(سەرکرد و سەرباز) واتە پەویستە مندا تەنها گۆدەربەت و، فەرمانەکانی خەزانەکی (باوک و دایک) جەبەجە بەکات.. چاوەبەوانی چی لە مندا بەکی و بەکەین کە لە خەزانەکی وادا پەرەربەت؟

لځ ڪټا ييدا، پڻويستڻ ٿا ماڙش ٻڙو ٻڪڻين، ڪڻ ٿا ٺڻمڻش لځ
ٻڻشڪي زڙري قوتا بخانڻ ڪانمدا،
پڻگرام ڪاني خوڻندن و شڻسواز و ٻڻباز ڪاني وانڻ وتنڻوي
ماوستا ڪانمان، ڪڻن و ڪلاسيڪين و، گڻانڪارييڻڪي ٺڻوتڻيان لڻبڻدي
ناڪڻين. ٿا ٺڻمڻش ماموستاي وانڻبڻڙ، تڻوڙي سڻرڪي وانڻي و،
زڻرترين ڪاتي وانڻڪڻ ٺڻو لڻپلدا قسڻدڪات. بواڙي پڻويست ٻڻ
منڊان نادڻن، ڪڻ ٻڻراشڪاوي و ٻڻ ٺازادي راڻ خڻيان دڻربڻن.
ٺڻمڻش ٻڻ پڻچڻوانڻي پڻروڻردڻي نوڻ و، شڻسوازي و رڻباز ڪاني تازڻي
وانڻ وتنڻوي. ڪڻ منڊان (قوتا بيان) تڻوڙي سڻرڪي وانڻن لڻ
پڻلدا، ٻڻ ٺڻوپڻي ٺازادي و راشڪاويي و گفٽوگڻ دڻڪڻن و، دڻپرسن
و، رڻخنڊڻگرن و. گوزارشت لڻ راڻ خڻيان دڻڪڻن.

رڻزا شوان

نڻرويڇ: ۲۰۱۶