

چی له هه گبه که ی د نا د تره مپ دایه ؟ ... جهزا ئه حمه د فارس

به پچهوانه ی پشبینی ز ر بهی ئه و تو ژهرو مام ستایانی زانک وه
له هه رمی کوردستان که پیان وابوو هیلاری کلنتن ده واته ک شکی
سپی ، د نا د تره مپ هه نگاوه کانی به ره و ک شکی سپی نا .

دیموکراسیه تی ئه مریکی

ئه مریکا سه لماندی نه ک ته نها وو ات کی دیموکراسی خاوه ب ناوخی
وو اته که ی خ ی بگره یه ک که له و وو اته نه شی که نمونه یه کی جوانی
پ شکهش کردوو له قبو کردنی جیاوازیه کان که یه ک که له بنه ما
بنه ه تیه کانی دیموکراسیه .

د نا د تره مپ ئه وه ی اگه یاند که ئستا کاتی کارکردنه ئه مه
دهر خه ری ئه وه یه که ئه و هه رچه ند له که مپینی هه بژاردنه که ی له گه
دیموکراته کان که هیلاری کلنتن سه ر کایتی ئه کرد ز ر جار ل مه کردن
و ت مه تبار کردنی یه کتر بووه به م ئه وه ک تای هات و ده ست له ناو
ده ست ئه بن ب ئه وه ی ئه مریکا یه کی به ه ز دروست بکه ن .

تره مپ ئا مازه شی به وه شدا که کار ب یه کگرتوو ناوخی ئه مریکا
ده کات له ن وان دیموکرات و ک ماری و سه ربه خ کان به م په یامه ی
ئه وه ی پشت راست کرده وه که ئه و سه ر ک که ب ه موو ئه مریکیه کانه نه ک
ته نها ب ک ماریه کان ئه مه ش جه وه ری راسته قینه ی دیموکراسی
ئه مریکیه کانه که سه ر که کانیان به یه ک چاو سه یری پ ل هات
جیاوازه کان ده که ن به پچهوانه ی سه ر کرده سیاسیه کانی وو اته تانی
ژه اته ناوه استه وه که به ته نها نماینده ی پارته که ی خ یان یان
ئه وانه ده که ن که هه یان بژاردوون .

د نا د تره مپ به شانازی وه سوپاسی هیلاری کرد ب ئه و خزمه ته ی که
به ئه مریکیه کانی کردوو ئه مه پمان ده ات سه ر کرده سیاسیه کانی
ئه مریکا هه رچه ند ناک کی و جیاوازی ئایدیا له ن وانیا ندا هه ب ات
به م ئاماده ن که دان به وه دا بنن که به رامبه ره که یان کاری باشی
کردوو .

له پا ئه و هه موو جوانیا نه ی دیموکراسی ئه مریکی له ناوخی دا ، ئه کر ات
ئه مریکا به پچهوانه ی ئه وه وه له دهروه ی وو اته که ی کار بکات ب
به دیه نانی ئا مانجه سترا تیجیه کانی .

سیاسه تی ئا بوری د نا د تره مپ

ئەمەرىكىيەكان لە چەندىن قەيرانى ئابورىدا ئەژىن، بى ئەوھى لەو قەيرانانە رزگاربان بىت پىۋىستىيان بە سەر كىكە كە شارهزاي لە سياسەتى ئابورى و بازىرگانى ھە بىت نەك سياسەتى دەرەوھە، بىيە دەنگيان بە ترەمپ دا لە برى ھىلارى .

لە سياسەتى ئابورىدا ترەمپ كە بانگەشە بى گىگى انكارى ريشەى ئەكات لە ئابورى ئەمەرىكا لە پىناو ئەوھىيە كە ئەمەرىكا بىكاتەوھە بە مەزنىترىن وولاتى ئابورى جىھانى .

بى باشكردنى بارى ئابورى ناوڭى ئەمەرىكا ترەمپ ئامازەى بەوھە كرد كەكار لە پىناو رەخساندى زىرتىن ھەلى كار دەكات، بەمەش بازارى ئەمەرىكى زىاتىر چالاك ئە بىت لە ناوڭى دا، لە يەك كاتدا ھاۋاتىيانى ئەمەرىكى ئەتوانن سود مەند بن و ھەروھە ئەمەرىكاش زىاتىر ھەنگاو بەرەو دروستكردنى ئابورىيەكى يەھىز بىت.

سياسەتى ئابورى ترەمپ ئايندەى ئەمەرىكا دىارى دەكات يان ئەوھە يە كە ئەمەرىكا بەرەو لوتكە ئەباتەوھە لەۋۋى ئابورىيەوھە و ئەچەسپىن بىت يان ئەمەرىكا توشى شىكستى ناوڭى ئەكات و پىگەى لاواز دە بىت .

ئەمەرىكىيەكان وا سەيرى ئەم بابەتە ئەكەن لە ھەردوو حاھتەكەدا قازانچىيان بىت لە بەر ئەوھى لە حاھتەى يەكەم حكومى جىھان دەكەن بە ھى بوونى ئابورىيەكى بەھىزەوھە .

لە حاھتەى دووھەمىش كە شىكستە زىرتىن پىيان وا يە كە ئەمەرىكا ئە بىت شىكست بىەن بىت بى ئەوھى جارىكى ترخى بونىاد بىتەوھە و بە ھىزىكى گەورە ترەوھە لەكايەى جىھانى دەرېكەو بىت .

مىژووش زىرتىن نمونەى پىداۋىن لە سەر شىكستى ھەندىك ووڭات كە دواتىر توانىويانە لەماوھەىكى كەمدا خىيان رىكبەنەوھە و بىن بە بەھىزىترىن ووڭاتى جىھانن دىارتىررىن ووڭات ئەمانىاي دواى شەى جىھانى دووھەمە كە كەوتىنكى گەورەى لە سەر جەم بوارەكان بەخىوھە بىنى بە نام كاتىك كە ھەستايەوھە توانى كە بىتە سوۋىنەرى ئابورى و سياسى ئەوروپا ولەسەر ئاستى جىھانىش رىكى كارىگەر بىىن بىت.

يەكەك لەو كارانەى كە ترەمپ كە گىرنگى پىدەدات لايەنى ئابورى وويلايەتە يەكگرتوۋەكانە ، پلانى ئەوھى ھەيە كە لەۋۋى ئابورىيەوھە ئەمەرىكا بەھىز بىكات، دور نىيە يەكەك لە ھىكارە سەرەكىەكانى ئەوھى كە دەنگدەرى ئەمەرىكى ئەويان لە ھىلارى پىپەسەند ترېوو ئەوھە بىت كە بىانەو بىت لەو كەشە ئابورىانە رزگاربان بىت كە لە ناوڭى ئەمەرىكا ھەيە ، چونكە ترەمپ ئەوھەندەى بازىرگانىكى لىھا تووھە پىاۋىكى سياسى نىيە .

سياسەتى دەرەوھى ئەمەرىكا لە سەردەمى دىنا د ترەمپدا

ستراتیجیه‌تی ئەمریکا بۆ دەرەوێ گۆرانی بەسەردا نایات ئەوێ که ده‌گۆت بریتیه له‌ئام‌ازه‌کانی به‌دییه‌نانی ستراتیجیه‌تی ئەمریکی ئەکرێت که دیموکراته‌کان ئەوکاتانه‌ی که‌له‌سه‌ر فرمان‌ه‌وای بوون سیاسه‌تی نه‌رمیان گرتبێته‌ به‌ر بۆ به‌دییه‌نانی ئاماژه‌کانی ئەمریکا به‌لام کۆماریه‌کان به‌په‌وانه‌وه‌.

کۆماریه‌کان بۆ وایان به‌وه‌هیه‌ بۆ به‌دییه‌نانی ستراتیجیه‌تی ئەمریکا ئاساییه‌ ئەگه‌ر به‌ش‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ سنووری ووتانی تر بیه‌زێنێت بۆیه‌ ئاساییه‌ جارێکی تر تره‌مپ ژماره‌ی هه‌زه‌کانی ئەمریکا له‌ دەرەوێ سنووری زیاتر بکات.

ئەوێ که‌ گرنگه‌ له‌ سیاسه‌تی تره‌مپ بریتیه‌ له‌وێ که‌ ئەو به‌استی مه‌به‌ستێتی داعش له‌ موسڵ و هه‌قه‌ تێك‌ بشکێنێت بۆیه‌ ئەگه‌ری زۆره‌ که‌ ئەم دوو ئێ‌په‌راسییه‌ خه‌راتر بکێن.

هه‌موان چاوه‌ڕوایی ئەوێ ده‌که‌ن که‌ له‌ سه‌رده‌ستی دێنا‌د تره‌مپ ژماره‌یه‌ک شه‌ هه‌بگیرسێت له‌ ژه‌ه‌اتی ناوه‌است و جیهان به‌لام دور نیه‌ ئەم چاوه‌وانیه‌ هه‌به‌ت وه‌ک ئەوێ که‌ هه‌مووان پێش بینی هیلاری کلنټن‌نیان ده‌کرد بۆواته‌ کۆشکی سپی .

دروست بوونی شه‌ ئەگه‌رێکی کراوه‌یه‌ له‌سه‌رده‌می تره‌مپ چونکه‌ زۆربه‌ی ئەو شه‌انه‌ی که‌ ئەمریکا به‌ش‌وه‌ی راسته‌وخۆ به‌شداری تیا‌دا کردووه‌ له‌ سه‌رده‌می کۆماریه‌کان بووه‌.

ئەوێ گرنگه‌ بۆ کورد ئەوێه‌ که‌ ئێ‌مه‌ ئەتوانین سود مه‌ند بین له‌ سه‌رده‌می تره‌مپ چونکه‌ ئەو دیدگایه‌کی پێزه‌تیی هیه‌ بۆ پرسی کورد به‌لام خا‌کی گرنگه‌ که‌وتێته‌وه‌ سه‌ر سه‌رکردایه‌تی کورد که‌ چێن مامه‌یه‌ ده‌کات له‌گه‌یه‌دا .

ئێ‌مه‌ ئەگه‌ینه‌ ئەو‌ استیه‌ی که‌ ستراتیجیه‌تی ئەمریکا گۆڕانی به‌سەردا نایه‌ت له‌ سه‌رده‌می تره‌مپ به‌لام ئام‌ازه‌کانی سیاسه‌تی دەرەوێ ئە‌گۆت.

گفتوگۆ ل‌گۆ ئێ‌نو‌ری ئێ‌شی ع‌و‌ا ... ئا / شاخه‌وان س‌دیق

ئەنوه‌ری ه‌شی ع‌و‌ا

”به‌داخه‌وه‌ تێ‌امانی ئێ‌مه‌ هه‌نده‌ی له‌سه‌ر پێگه‌ و که‌سایه‌تی نووسه‌ره‌،

ئەوھ نەدە دمان نەسپاردوۋە بە بواری جوانناسیا نەئە دەبى

ئا / شاخەوان سىدىق

(ئەنۋەر ئەشىد غەبدۇللا) يەككەكە لە شاعىرو نوسەرو ناوھ ديارەكانى ناو دىيائى ئەدەبى كوردى و لەماوھى ساڭانى ئابدوودا جگە لە بىلاو كوردنەوھى چەند كىتەبەكى شىعرى خەيى مانەكىشى بەناوى (پەرتگا) بىلاو كوردتەوھ، بى قسەكردن دەربارەي تەوانىنيان بى ئەدەب و كارەكانى ئەم دىدارەمان لەگە سازدا.

شاخەوان سىدىق / شىعر يەككەكە لە گەنگەرىن و كەنتەرىن ئەو ژانرە ئەدەبىيائى كە بەدەر ئازى مەژوۋ لەگە مەردا ژياوھ، (كازانزاكى) شەتەت (شىعر ئەو خەيە كە ناھەت جىهان بى گەن بكات) بەبەلۋاي ئەوھ ئەم گەنگەي شىعر لە چىيەوھ ھا تەوھ؟ بى تە دەتەو ت شىعر بنوسىت و بى تە شىعر چىيە؟

ئەنۋەرى ئەشى غەبدۇللا / لەوھ تەي يادۋەرىي ھەيە، شىعر.. عىشق.. خودا! ئەو سە رەگايەن ناچنەوھ سەر ھىچ! بەشەكەن لە سەكەكە چەكى پىرەز. چەند بىلانەنەت و بىلانەيت بە زانىنەكانى ئەق و ئەقلانىيەتدا، كەچى رەگيان دەچەتەوھ سەر نەزانىن، مەحەلەن و چارەي مەحەلىشان بى دەكەن. گەرچە ھىچيان لە دەست نايەت، ھىچ بى شاييەك پەناكەنەوھ، كەچى ناتوانىن فەشان بىدەين. بى فەداراۋن.. بىنەوايان.. بىناسنامەكان، بىمنەت مەلھەمەكى روچىن، رەشناين بى دەھاليزە ئەنگۈستەچاۋەكانى نەو دەروۋن و تەنبايەكانمان. گەشت ئەو شتانەمان بى دەدۈنەنەوھ، كە بى دواندن نەدەبوۋن. گەشت ئەو شتانەمان بى دەبىنەوھ، كە نابىنرەن. گەشت ئەو شتانەمان پەدەبىستە، كە نابىستە.. يانى لە يەككەتدا دەتوانە ھىچ و ھەموو شەكەش بى! لە لوغزەكان دەدۈ و خەيشى بە لوغز دەمەنەتەوھ، توخنى نەنەيەكان دەكەو و خەيشى بە نەنەنى دەمەنەتەوھ. ناھەشە و رەشت دەكاتەوھ. چۈن موعەممايە لە ناو موعەممادا. شىعر ھەرواۋوھ و ھەرواش دەمەنەتەوھ!

شاخەوان سىدىق / ئەگەر لەم تەوانىنەي بەرەتەنەوھ بى شىعر سەيرى كەسايەتە شاعىر بەكەين دەتوانىن چەن لە شاعىر، يان كەسى شىعر نووس تەبگەين (ماغۇت) لە دىدارەكدا دەتەت "شاعىرە" استەقىنەكان شاعىرى ژيانن، ئەو شاعىرانەن مەرگى بائەدەيەك و لە بوۋنى جەگەيەك، ھەندەي مەرگى مەفەك نىگەرانيان دەكات "ئەم تەوانىنە تە چەند لە استىيەوھ نەيكە لە كاتەكدا زەركە لە شاعىران تەنھا لەكاتى نوسىنى شىعدا شاعىرن.

ئه نوهری هشی عهوا / لهم نهخشه و هه به یانییه دا؛ به ستوونی و شاقویی دابهش کراوه، به نووسهری راسته قینه و نووسهری ساخته و موزه یهف. دهکره ئهم پرسیاره له خمان بکهین، گهر تکتست نه به، خوهر و نووسهر چ نرخ و مانایه کیان ده به...؟ گهرچی هه تا ئستاشی له سهر بهت، لای ئهمه تکتست نه ناسراوه، چون به مانای وشه، پوخت له دایک نه بووه. تهمانی ئهمه هه ندهی له سهر بهگه و کهسایه تی نووسهره، ئه وه نده دمان نه سپاردوو، به بواری جوانناسیانهی ئه ده بی. گهرچی دنیای نووسینیش به جیاوازی له کدانه وه کانه وه، نیشاندایین، تکتست و نووسهر و خوهر سهینهی پیرزن. به یه کتریی نابن و خ ناگرن و نوqsان!

داخوا وابهستهیی سلفادار دالی به فرانک وه، عزرا پاوه ند به فاشیه کانه وه، هایدیگهر و نازییه کان، سهر به کولتووری ئهمه بونایه، له کوئی ئهم هاوک شهیده دا دمان بنابان و جمان بکردنایه ته وه...؟ مه گهر هاوبه وابه به به هانهی هه وسته وه، به گوماییه وه سه نگه سارمان بکردنایه و دامانبش رینایه و له به های هونه ریی و فیکریان کهم بکردنایه ته وه و به خزلزانییه که وه بمانگوتبا: چتر تابل و گوتاره کانیان به پولکی قه پ ناکین! رونه کرانه چاوه وانی خودایه تیمان له نووسهر و ئه هلی هونه ره یه، له کات تکتدا ئه ویش به گشت و ئسقانه وه مر قه و، مر قیش مه حکومه به وسته و ق ناغه جودا کانی گه شه کردنی جهسته یی و مانه وی، مه حکومه به ههرمه کانی. مر ق به چیده ترینی نه و بوونه وه ره کان به، چن بتوانین کورتی بکهینه وه به یه ره هه ند، یه که به ها و یه که هه قیقه ت...؟! یاخود.. نا، مر ق و به ها کانی، پهمین بکهین به سهر باش.. و باشتر.. و باشتریندا..؟ ئهمه و گه له که رگی تر تاقیکراونه ته وه، هه موو شت کیان به نه وتین و رست له گرمان ترمان رووبه روو بوه وه. مه سه له ن نووسهر هه یه، که تکتستی ده خو نینه وه به سحر و جادوی خ شه ویستی سه رسامت ده کات و له ناوه ندی ر شنبیری شدا له باشترینه کانه. که چی له په یوه ندیی که مه یایه تی و که ی یاراندا، به ح دیاره و خاییه له خ شه ویستی..؟ ئیتر به یین ئهم کهسایه تییه درزن و مونا فیکه و نووسینه کانی شی ناخو نینه وه، که ئهم حوکه ئاسان و حازر به دهسته یان له که و که مه یی ئهمی داخراودا له باوترینه کانه تی به هه سه نگا ندنی یه کتریی. گهر ئه مانه نا، ئه ی چی..؟ ئهم راستیه ساده یه، پمان ده ده ته وه ده به له شوینی تره وه به وانینه ئه و په یوه ندیه ی نه وان نووسهر و تکتست. چون هه یه له هونه ری نووسین و خه یا کردنه وه دا که سه کی به ده ره به سته و حیسابی ورد و درشتی خ ده ره به یه کانی به هه موو ئه و پودانگان ده به و که له پر سه ی نووسیندا تووشی دت. که چی له هونه ری ها و نیه تی و

دستاوه تیدا، بځه یا و بځه ربه ست و ځه مسارد و بگره ځه پرستیشه. ئه م گرفته ش ناچارمان ده کات، درشته خودی مرځ وهک کځه وه ربرگریځ، که ده رنجامی کارل ځکی ورده خوده کان ځتی: خودی کځمه ځایه تی، خودی روحی، خودی ئیستاتیکی، خودی سیاسی، خودی فله سه فی.. تاد ده ش ځ ئه م ورده خودانه ی من ناوم بردن، پځلیکانه ی ژر پځی یه کتری بن، ئه و درشته خوده ی چاومان لځیه وه یه تی پځی بگه ځن. هه یه خوده ئیستاتیکیه که ی له به رزترین پله دایه، که چی خوده کځمه ځایه تییه که ی له پځلیکانه ی خوارتردایه. هه یه خوده کځمه ځایه تییه که ی له بځندرینه دایه، که چی خوده ئه ده بییه که ی نه ویتړنځ تی! روانین و چاوه ځوانی ئځمه له م خودانه، زاده ی تځگه یشتن و نرخاندنه کانمانه. گهر به هه رهمیانه و په یژه بیانه چاو لځبکه ځن، به ده رنه نجام ځکی جیاواز ده گه ځن.

ئه گهر.. نا، ئه ویتړ هاوسه نگیه که ی، ده گه ځځته وه بځ ئه وه ی له هه موو شت ځکدا بازنه یی و هځشووییه و گشت ورده خوده کانی ناوځځی، هه موویان هارم ځنیکیه تیان له نځواندایه. ئه زموونه کان پځمانده ځځن: گهر ئه مه نایا بترینیان بځ، بځ چاوه ځوانیه که نووسر لمان دروست ده کات یاخود بځی دروست ده که ځن، ئه م جنسه له که مینه کان بوون و ده بن. بیرمان نه چځت جوانیش هه میسه که م بووه له هیچ ده وران ځکی مځووی به شهریه تدا، زځر نه بووه. جا گه ځان و عه ودا ځ بوون و به مهراقگرتنی ئه وه ش: داخوا نووسر ئه وه ی ده یځځ، ههر ئه وه یه ده یکات..؟ ده کځ پځدرځځی و زماندرځځی و پځ خستنه ناو ژیان ی تایبه تی نووسره وه هه بځت، که ره گی به فزولیه تی ئځمه وه هه یه، ئه وه نده په یوه ندی به مه رجه کانی نووسین ځیه وه نیه! له ناوه ندی ئځمه دا نه ځځشیه که به جځرځک دایځزان دوین و ترسناکه، جار هه یه حمر له ستایځی نووسینی که سځک ناکه یت، یاخود ئځره یی پیده به یت. به مه وه ناوه ست ځ و دځی ئاو ناخواته وه. نهک له رووی کځمه ځایه تییه وه ځځشی پځینایه ت، ده یبوغځځن، به ره مه کانی بځ ئه وه ی بیخو ځځته وه به که م ده گرځت، به کوردیه که ی به دویردان بیانه خراپه کارییه وه لځیده خو ځځن. ئالځره دایه، ئه وه ی هه قیقه ته کان پځځځځن ده کات، چځځی ئه ده بی و سه روه دای جوانیه کانیان نیځن، به ځکو پځشداوه ری رق و بوغزو گرځ ده روونییه کانی. بځیه له و زه مینه دا، ئاسایی ده بځ ناو و ناتځره ی سه یر سه یر دابتاشر ځ و پځوه بلکځنرت. گشت ئه م ورده پرسیار و ورده وه ځامانه نه مانبه نه بهر درشته وه ځامځک که بځوا به هه موومان به ځنیت. که وابځ مه رج نیه، نووسره کان که وه سوه سه و خه ونی ئیلاهیانه یان هه یه، ده بځ ځځشیان خوداوه ندځک بن..؟ مه رج نیه، چون ئه ده ب ځی پځه له و پارادځکیانه ی ده بنه بیناسازی تځکسته که. بځ ده بځ ئه م پارادځکسه ش نووسره که نه گرځته وه..؟ له کات ځکدا نووسر

له گه ځه بونا په تیدا له ناک ځیدا یه، بډ ده بډ له گه ځه یشیدا ناک ځه نه بډ...؟! ئایا مړ ځه به و هه موو ل ځکډر ییانه ځه یه وه، چن رډ ده کات و چن بیر ده کات وه و له رډی خود نووسینه وه ځه یه وه، چ ره هه ند ځکی ترمان له خوده ئیستا تیکیه که ی پډ ده به خش ټ...؟! بډ من له سه روو هه موو چاوه ځه وانیه کانه وه یه. نووسین و به خشه ئه ند ځه یه کانی بډ من و ځی بډ ځی. ئیتر ئا فهریده کردنی دوزمن ځکی وه همی، دوور خستنه وه مانه له دنیای نووسین به گشتی و ئه ده بی به تایبه تی!

شاخه وان سدیق/ زډ جار ده وتر ځه پړ سه ی نووسین به سه رها تی ته واو نه بووی هه ریه کځ له ئمه یه، یان کات ځه مړ ځه دهستی به ه ځه نانه دی خونه کانی ناگات په نا بډ نووسین ده بات وه ځه وه ی به اختیار عه لیش له دیدار ځکدا ده ټټ "مړ ځه کات ځه له هه موو شته کاند فاشیل ده بډ ځه ده کات ته نووسین و ده بډ ته به نوسه ر" به استی نوسه ر بوون دوا کار تی فشاری مړ ځه بډ به رده وام بوون له ژیان، یان نووسین بډ ده ست ځه اگه یشتنی مړ ځه به ئاشنا بوون به دیو ځکی که ی ژیان و که شف کردنی دنیا یه کی نو ځه یه؟

ئه نوه ری ځه شی عه و ځا / له منا ځه تییدا هه موو شته ځه به گوره ده بینیت، که گوره ده بیت... هه موو شته کان بچک ځه له ده بنه وه! ئه وه دیسانه وه توانای به گوره نیشاندانه وه ی شته کانی هه یه، ه ځه شتا... منا ځه! نووسین گه ځه انه وه ی خه س ځه ته کانی ئه و منا ځه تییه یه، که له کځه ځه کانی خه یا ځه کردنه وه دا به خه به رد ځه ته وه. له بهر ئه م راستیه ساده یه ش بډ، نوسه ر ه کان چه ند ځه ئاینده خوازیش بن، ناتوانن بډ رابردووه (که منا ځه یتی له و ځه یه) ئه و هه نگاوه بن ځه نه وه. چون نووسین گه ځه انه وه ی ئه و رابردووه یه به پډ وچاوی منا ځه تییه وه. به وه ده چ ځه ره گز ځکی بنه ځه تیتیر بډ کرده ی نووسین " دیسان خه ځه کردنه وه" بډ ته. خه ځه فکر دنه وه، هه ر له وشه یه ک و منا ځه تی ځه ته وه، هه تا مړ ځه کانی تریش. سروشت، گه ردون ده گر ځه ته وه. گرته به ری ئه م پړ سه سه ش زډ بډ یا ځه به ردار، هه ر به زمانه و له رډی زمانه یشه وه وه ځه مه که ی وه رده گرینه وه و ساغ ده بډ ته وه، که ئمه بډ ده نووسین...؟! هه ر له بهر ئه مه ش بډ ته، ده توانین رډ به ځه مان بده ین، که نووسین " میمیسیس/ ته قلید و لاساییکردنه وه" نییه، به ځه کو ځی خودی ژیا نه. به ځه ام ژیا نکردن ځکی تا ک و ته نها یانه یه، له رډی فه نتازیا وه، ژیا نکردن ځه تو ځه به ره که ی ئه ندیشه کردنه. هه تا نزیکبونه وه له وه ی، ئه وه ته نها ټ نیت له ژیا ندای، به ځه کو ئه وه ژیا نیشه، له و ځه دا " له نوسیندا" هه ناسه ده دا و ده ژ ځه ته وه. نووسین لډی ده وه شته وه، بډ ته ج ځه کوه ته و له بری ژیان ځی نیشان بدا و

بنوځنځتهوه. گهر وا نه با، هه نځنوسهر ئيره ييان به نوسينه کانيان نه ده برد. که ژياني تځکسته کانيان له ژياني خځيان نه مړتر و درځتره. له بهر ئه وهى نووسين به سروشت بزځز و بزځوه بځگځان، به و پځيه، ناتوانين مهرجځکى نه گځځ بځکردهى نوسين دابمه زرځنين و هه موومان وه کو يه ځرازى بکات. چونکه نوسين له وه سرکتره له قه فه زى مه قوله و ستايځکدا زيندانى بکه ين. ئه وه کوشتنى پځکهه پځزان و کارلځکى جياواز يه کانيشه. ئه وهى له ژيانيشدا نه گځځه، ناتوانى ژيان به يه ځرهنګ و يه ځمځدل بځينى. ناتوانى به يه ځرهنګ بځيستی. يه ځبځن و يه ځتامى هه بځت. مادام ماځى ژيان فره ده رگا و فره رځگايه. که وابځ هه رکس ده توانځ له و رځگايه بدوځ که فه نتازيا يان واقعي يانه رځيشتووه پيايدا. هه يه نوسين به و شاده رگا و ده روازه يه ده بينځ که لځوهى ده چځته ناو قه ځاي هه بوونايه تيه وه. هه موو ئه مانه راستن، چون به ځاستى له رځى نوسينه وه خځيان گځاوه ته وه. واتا کرده يه ځخځتى تيا ده گځځيته وه، به ځام بهم هه موو کرده و کځشانه شه وه، هه رگيز ناگه يت به دوا مه نځځ. گهرچى نوسين ناخودئاگايانه چاو له دووى ئه و مه نځځيه که کهس پځى تځ نه ناوه، هه رگيز پځى ناگات. به ځځ وځستگه ي جيا جيا هه يه، که پځى تځناوه. ئه وپيش ئه و تځکستانه ن ده يخوځنينه وه. ده شځ بتوانين ناوى بنځين ورده مه نځځانه دا! ئا له وځدا نوسهر مارشاځى فه شه له کاني خځى و دنيايه! دځنکيخځته مارشاځى فاشيله کان بوو. له ئه ده بدا" ئهم جيها نه باځايه و بهرکه ماځه ده روئييه" قبوځکراوه مارشاځى فه شه له کاني خځت بيت، لځ له ژياني واقعييدا که ته و قدر اوه به سهدان ته لبه ندى سه لماندن و به ځگه و مهرجى لځجيکى نه گځځ و ئه قځانى، جځى توانج و ته شهر و تانوت لځدانه. گرنگ نييه فاشيله يان سهرکه وتوو، به ځکو گرنگ ئه وه يه ئځمه پرسيار له باره ي به هاى شتځکه وه ده که ين که نووسينه! وه ځبځځى: ئه و په رستگايه ي له سوجه بردن و نوځژى وشه کانه وه، له سه ربه رماځى په ره يه کدا، بگه يت و وه سځ به پرته وى خوداى مانا و ئه وديوو مانا کان! گهرچى دوا گه يشتنپس نييه..

شاخه وان سديق/ زځرجار ده وترځت کارى ئه ده ب ده رختنى ناشيرينيه کاني ژيانه، به هځنده ي باسکردينځت له جوانييه کاني، به ځاستى ئځوه پځتان وايه ئه ده ب و تځکستى ئه ده بى بځ کارى هځخنه گرتنن له ژيان، يان ئه ده ب خوځقاندنى دونيايه کى نوځيه له و ديو ژياني واقعيه وه، به گشتى په يوه ندى ئه ده ب به ژيانه وه چځن ده بينن؟

[illegible]

شاخهوان سديق/ کاتڻڪ بهر نوسين يان دهقڻڪي تڏهه ڪهوين لهه ڳهه پيدا
 بهر زمانه ڪي جياواز لهه ڏهر بڻين دهه ڪهوين، دهمه وڻت پيرسم زمانه
 جياواز يان جياواز نوسين، تاچه ند به نوسهر گرنگه؟ ٺا يا زمانه
 جياواز مهرجه به پير سهي داهه ڻان؟

ئەنوەرى ەشى ەو / ەەر وەك چەن تەو ەك لە ەموو خاكەك و كەش و ەهوايەكدا ناتروكە و شين نابە. ئەو زەمىنەى نوسەريش لەسەرى وەستاو، بوو تە پەگەى و لەيەو دەوانەت، وەك و گەردەك بە خەى و بوون و دنيا تايبە تەكەى دەگەت، تەوى زمانيشى پشتبەستوو دە بە ريشەداكوتانى ئەزمون و تەرامانەكانى، ەەر بەو ماتەرانەشە لە دەستى دت خەى فەرمەلە و شەو بەز بكات. تە بەوانە.. لە چل و شەش كرەمسەمى دايكمان باوكمان پەكها توين، كەچى ئەمە ئەوان نين، تەنھا خەمانين. نەك پەنجە مەرى د و رەحمان، شەپەلى بينين و ەناسەدانيشمان لەوان ناچەت. منيش ەهروا چاو لە زمان دەكەم. زەر سادە، شەوازى بەيانكردنى تە كەسايەتتى تەيە، لەو بوار و ئەتمەسەفەرەدا كە خەتى پەدەردە بەيت. بەچى ئەو زمانەى كتەبە پيرزەكانى پە نوسراونەتەو، لە زمانى گشتى ناچەت..؟ چون مەتافيزيەك و سوپەرناسەت و روحانەت سەرپەنايەتى. لە ئينجىلدا ەاتوو: شەرابى تازە نابە بكرەتە مەشكەى كەنەو ەتا

نه د...! ئه فکار و بیرکردنه وهی تازه ش، ناکر... بکر... ته مهشکهی زمانه
 ک... نه که وه. ههروهک ئه وهی لای ز... ربهی ئ... مه ئیدامه ی ههیه و لهسه ری
 ده له وه... ن و سه روکار بیان له گه... یدا ههیه و به و په... ی د... نیاییه وه
 بهرگریی ل... ده که ن. ل... نوسه ر... کی تر که ناد... نیاب... ت، بهرام بهر، ئه و
 زمانه م... گه لییه ی هه موو له سه ری راهه توون و کاو... ئی ده که نه وه، چون
 پ... یانوایه ئه مه (سراگ مستقیم) هه و نوسین ده ب... هه ره وه ها ب... ت. ب... یه
 هه موو له ده وری سه ری بهرده ره شه که ی زمان بگه... یین و شهیتانی
 له عینیش به خ... که بهردی بهدنیازی، مه رام و بوغز و گر... دهرونیی و
 نابووتی و نادانیه کانمان سه نگه سار بکه یین. من به دوعای ئاوا نا... م
 ئامین! خ... جوله که و کریستیانیته ی و ئیسلامیش، له شیک... دا جیاواز
 دیارن، ل... جه وه ره ی هه رس... کیان له ئه س... ی یه ک خاک و خ... ه وه ها توون و
 هه... قو...اون. ب... یه زمانی ناوک... یشیان هه ره ده توان... سه روه سه ودایان له وه
 زیاتر نه ب... ت: له خ... ه وه ها توین و ده چینه وه ب... خ... . ناخودئاگا،
 هه ره به و پ... ودانگه له ز... رینه مان مامه... له گه... زماندا ده که یینه وه.
 به... . هه موو ئیلا هه کانی زمان، ده ب...، له بهرده م یه ک شازمانی خودای
 مه زندا هه... وه ش... نه وه، خه س... ته ی ئایینی ته وحیدیش له مه زیاتر نه بووه
 و نییه. ب... منیش، وته ب... ژه کانی ئه ده بی کوردیی به یه ک شاشه قامی
 زماندا ر... ده که ن، به جیاوازی ئه وهی ده یانه و... چ ب... ن، هاو...ا و
 هه م... ه نگ و هاو ره گه ز و هاو ئاهه نگن له یه ک په یمان... کی ک... مه... یه تیدا،
 که ده ب... زمان وه ک ک... رس... ک پیایدا ب... وات و ده نگدانه وهی ئه و راستیه
 حاشاهه... نه گره ب... ت. یه عنی دامه زراندن و به ستانداردکردنی یه ک
 فره نگه نه ته وه یی گشتی، که ده ب... هه موو پ... هوی ل... بکه یین، و ته عمید
 و غوس... ی خ... مانی تیا ده ربکه یین، هه تا له لایه ن دژ به ره کانه وه تووشی
 ب... ئیمانی، ر... ح پ... خ... ی، فه وزای زمان نه یه یین. هه... به ت ئه وهی له م
 ک...ا و ر... که و تنه دهسته جه معیه ش لابات، وه ک لادان... تی له ئایینی
 ته وحیدی، که به هه... گه...اوه و کافر و زه ندیق ناوزه د ده بیت، و به م
 ر... که و تنه گشتی و م... گه لیانه ش ب... ت، هه ره که س ده توان... فتوات له سه ر
 بدات و خو... نت حه...ا ب... ت. جا ئه م تایبه تیه ته، ئه م خ...ا پسکانانه ی
 باس و خوا سه کان له ئه سیری، ئه م گیان ره ها بونه ی زمان، که له
 قو...ایی د... ی ئه زمونه کانه وه سه ر...ا ستانه گه ره ک... تی خ... ی
 بخو... ق... نیته وه، لاوازییه یاخود ه...زه... خ... د... زینه وه یه یاخود ونبوون...
 پوکانه وه یه یاخود دا ه... نان نازانم...؟! گه ره هقی ئه وه م پ... بدر... ت،
 منیش خودا وه ند... کی بچک... لانه م له خ... مدا که شف کردووه، که له خودای
 گشتی ناچ... ت، ئه مه. ئه وه له مندا به پیت و وشه و ئایدیاکانی
 خ... یه وه ده ئاخف... و منیش ده یژنه وم. به... ب... من، ئه مه ته نها م...
 جیایی "ماهییه ت و جه وه ره ی" ستای... ی منه، له م م... گه لستانه به ره سمی
 کراوه ی زمانی کوردیدا! ئه و ئاوه گه و ره کان رشتویانه، من چیت ر پ... ی

لـناخـم. وەك مـنا كـ ئاوس بە فەنتازياكانى سەرقاڭى خـبە تـان و
يارىيكرندم لە نـو وردە ھەقىقەتەكانى خـمدا...!

شاخەوان سديق/ ھەخنەگرى گەورەى ئەمانى (مارسەل ھاىخ ھاىنسكى)
دەتـ" دەتـ مان چـژمان پـبەخشـت، چـژى خوـندنەو ەو كات بە
سەربردن" تاچەند پـتان وایە ئەدەب بە تايبەت ھاىمان بـ چـژو كات
بە سەربردن بـت، ئـو ە لە ھاىنەكە تاندا (پەرتگا) تاچەند ەچاوى
چـژى خوـنەرتان كـردو ە، بـ لە دواى ئـو ھاىنەو ە كارى تـرمان نەدى؟
دواى (پەرتگا) ھاىمانى تـرى تـ دەخوـننەو ە؟

ئەنوەرى ەشى ەوـا / مـن بەرگـدروو نـم، ھەتا كە تەلـگـك بەدەمە
دەست خوـنەر و رەخنەگرەكان و بـم: ھەبـژـرن بە ئارەزووى قەـەوى
و بنسـتى و كوـەبنەى و بەژن زرافى (چـژ و مەعریفەى) خـتان.
بـم ھەتا دەب و تەسك و تروسك نەبـت، بـفرموون.. چـنچـنى بنوسم،
بە دى ئـو ە رـ بـكەم، بـىرەكەمەو ە و خـم دەر بـم، ھەتا كە یفـخـش بن
و ئارەزوو ەكانتان تـر بـكەم . ئاخر نوسەر سوزانى نـی ە، ھەتا بە
پـى ەز و شەو ەتـبازى موشـتەرىيەكانى خـى ئارایش بـكا. دوكان و
بازا دانانى سیاسیش نـی ھەتا نان بـكـ و بـفرـش بە نرخى رـژ،
و ە لە خەمى ئەودا بـت بزائـ لایەنگرى زـرە، لەوـو ە ئـو دـنـیایە
دەستەبەر بـكات كە راستى و دروستى موبارەزە كـردن و خوـندنەو ەكانى
بـ واقیعى حاـى حیزب و كـمەـگاكەى لە چ ئاستـكـداى ە. داخوا مەبەست
لە ھەستى چـژبـنـن دەبـ چى بـ..؟ چـژى ئازادى، چـژى ئەقـى، چـژى
ئـستاتـكى. لای بودا ھىچ چـژـك نـی ە، وەك چـژى ئازادى. دەرھەق
بە رـمانى پەرتگا بانگەشەى ھىچ بە ھەرەمەندىيەكم نەكـردو ە، تەنھا
لەوـدا مـن مومارەسەى ئـو ئازادىيە بودایيەم كـردو ە و ھىچى تـر.
ھەيە دەتـرسـ رووبەرووى لاوازیيەكانى خـى بـتـەو ە و روخى
ھەلاھەلابووى خـى بە رووتى و پەرتبووى بـنـتـەو ە. پەرتبوون لە
نـوان خولیا جەستەى و رـحیەكان. پەرتبوون لە نـوان وەھم و
واقیعدا.. پەرتبوونى لە نـوان مەنفا و نـشتماندا.. پەرتبوونى
ئەو ە دەتـو بـیت و كەچى زمانـك نادـزیتەو ە، كە پـاوپـى ئـو
لەتـبونانە بـت. ئالەوـدا، بە قەولى ماریا فارگاس یـسا: " راوى
نادیار، ئـو گـرەو ەيە، كەسـتیيەكى شـز فـیریانەى ھەيە، وەكو
خەیاـپـا وـك ھەروا بـ خـشى دەرـتـەو ە و شت دەرـكـنـ و قسە لەگەـ
خودى خـى دەكات، لە كاتـكـدا رووى دەمى لە خوـنەر ە. ئـو بازدان و
جـگـكـیانەى راوى مایەى سەرلـتـكـدانە " . دەى ھەيە چـژ لەمە
نابـنـ. لە كاتـكـدا لای كانت " لە دەرەو ەى ئامازەكـردن، بە ھەستى
خودەو ە، جوانى و چـژ خـى لە خـیدا ھىچ نـی ە" گەر بەو پـوانە

كانتیه بـ " ئەو خودتییه كـیه، كه توانای پـناسه و حوكمدان و فتوای ههیه بهسەر قهشهنگی - بوونی ئەدهبی و هونهرییدا - ..؟ " كهچی لای شـبهاوهەر كه دهچـته ناو لـچهكانی ههبنایه تیمانهوه، پـیوایه: خواستی خـپهرستی، چـژكه كه بـ مرـف له ههر چـژكهی تر باـتـره. ئەم چـژهش تهـها له رـگهی بهراوردکردنی خـت لهگهـ ئەوانیتـردا دـتهـدی. دهـبـ ئەو تواناییه له كوـوه بهـنیت، له كـمهـكهی نهـخـش و دـ و دهروون كـرمهـزبوی وهـك ئـمهـدا، مهـرزی ئەو ههـموو راز و نیازه دهـردهـدارانهیه بهـزـنیت، كه له ژـپهرده و به ناوی جوانناسیهوه شهـی عوقدهـكانی خـیان دهـكـن و دهـبـ دـیـکی خودایانهـت ههـبـ، ههـتا بهـرگهی پـوهـدانهـكانیان بـگـریت و به سنگـكهی فراوانهوه لـشیان قبـوـ بـكهـیت..؟ بهـ ئـ دواي پهرتـبوونی مرـفی ئـمه له پهرتـگادا. بـ دوو ساـیـك دهـبـ، مژـی رـمانـیـکی تر بووم، كه باس له سهـرگهـردانی مرـف دهـكات بـ بـیـبـینهـوهی ماـكـ كه بـته سهـرپهـنای روحی، به ناوی (ماـیـخـ)، له رـكـستهـنـهـوه و پاكنووس كردنیدام.

ماـنی كـرـمـستی ... نووسینی: كـریم كاـكـ

[بـ خوـندـنـهـوی ئـمـ ماـنـهـ كـلیـكـی ئـرـ بـكـن](#)

گـفـاری شـیـكار ژـمارـ 14

[بـ خوـندـنـهـوی ژـمارـ 14 گـفـاری شـیـكار كـلیـكـی ئـرـ بـكـن](#)

شتاك له نووسين ... سه باح

ه نجه

1

ز ر نيه له ناو ه خنه و ل ك ك ي نه وهى ئه ده بى كورديدا ناو نيشان وهك
با به ت كى سهر به خ و گرینگ، به هاى پ به خراوه و مامه هى له گه دا
ده ك ر ت. له هه موو بار و بواره كانيشدا ناو نيشان و ناوهر ك ده چنه وه
سهر يهك ماك و بنه ما، ئه ویش ناو ه نده. واته: ده قه كه، ئه گهر
ناو نيشان داه نا ن ب ت، ده ب ت ته هه سته گهر مى و سرووش ك، داه نا ن كى تر
به دوای خ دا ده ه ن ت. هه بزار دنى له سهر بنه ما و بىر كى:
ئه فسانه و ئه فسوون هه بزار دنى كى هه شمه ندانه و داه نه رانه يه، له
و نه و سرووش و دهر ب يندا به ده رده كه و ت و وزه ئه وه سته
ده د ز ته وه، كه له ناوهر كدا به دوادا چوون و هه نگو و هه نا نه ب
ك ك ر د نه وهى تا ه تيشكه كان و وزه استه قينه و هه و نى شيعره كه. له
ناوهر كدا ده قى نو به خش يه كه يه كى يه كگرتووى ت دا نيه، چونكه
ژيان پارچه پارچه بووه و ج ر ك هه وه ش ندر او ه ته وه. هه ند ك جار
پارچه كان ل ك دوورن و هه ند ك جار يش ل ك نزيك. گرینگ ئه وه يه له
هه ردوو بار و بوارى ل ك نزيكى و ل ك دوورى پارچه كان هه رهم و
دهر ب ينى ژيان و بنه مايه كى په يوه نديان هه يه. هه ست به پچ انى
په يوه ندى ن وان ناو نيشان و ناوهر ك ناكه ين. ئهم دوو بار و
بواره ي ل ك نزيكى و ل ك دوورى دابه ش ده بن به سهر دوو خا دا:
خا ي يه كه م: ئه وه ده قى، كه ده ق كى نو به خشه يه كه يه كى يه كگرتووى
ت دا نيه، ناو نيشانه كه ده ب ت ته تا ه تيشكه ل له ناوهر ك كه دا.
خا ي دووهم: ئه وه ده قى، كه ده ق كى ئاساييه يه كه يه كى يه كگرتووى
ت دا يه، ناو نيشانه كه ده ب ت ته امانى سهره كى و به ته واوى جه سته
ده قه كه دا ش ده ب ت ته وه و ده ب ت به ايه و تانوپ، له
ناو نيشانه وه ش در ژه به شيعره كه ده دات ناو نيشانه كانى من وهك تا ه
تيشكه كن ب مانا و ناوهر كى ده قه كان. نهك وهك امانى سهره كى
به ته واوى جه سته ده قه كه دا ش بووب ته وه، هه روه ها تا ه تيشكه كان
له خ دا ك ده كا ته وه.

ناو نيشان نا توان ت ايه و تانوپى ناو دهق ك بخت، له بهر ئه وهى
ئه وه خى هه وه ده دات به زمان كى نه رم له گه ه گهز و توخمه كان
په يوه ندى دروست بكات و هاوگونجان پهيدا بكات، له ناوه استى
هه شتايه كاندا: (ئه حمدهى مهلا) ز دى خى: (زهردك) ب ناو نيشانى

كۆشيعرلىكى بەكارھلىنا. ئەمە دەستپىلىشخەرى و دياردەيەك بوو لە ناوئيشانى كۆشيعرى كوردى، زىريش بەجوانى گەيشتووه بە ناوھندى خىبوونى داھلىنان.

بەشلىك لە ناوئيشانى كۆشيعرى كوردى بەلامەوھ وردبوونەوھ و مەودايەكى ھونەرى و دىخگلىن و سەرسامبوومە پىيان، نەشتوانىوھ سەرسامى خىم بەرانبەريان بشارمەوھ، ئاستلىكى بايان بەدەقەكان داوھ و ھىكارلىك بوونە لە ھىكارەكانى داھلىنان و گەلىك پىنتىش لە ناوھىرلىكدا بووندەكەنەوھ، ئەو ناوئيشانەى سەرساميان كردوون ئەمانەن:

يەكەم: سەماى بەفرى ئىلواران - ى جەلال بەرزنجى.

دووھم: سووتان لەبەر باراندا - ى ھەفيق سابىر.

سەيھم: تەمە سىيەكانى خىج - ى كەرىم دەشتى.

چوارەم: ھىلانەى نغرى - ى مەرف عومەر گو.

پىنجەم: تاڭگەى مەند - ى نەزاد عەزىز سورم.

شەھەم: كاتى قامىش بەئاگاھات بووبووه بلىر - ى سامان دزەيى.

ناوئيشان بەلاى مەوھ بەسەر سى دىخ و ئاستدا دابەشەبلىت و تەدەپەبلىت: ئەوھى لىرەدا وەك بار و بوار و دىخگلىن، بەجلىش و ئەمەكەوھ دەمەو ئامازەى پى ب دەم. ناوئيشانى: (خەون واخى

گلىايەوھ) يە. سىرووشى ئەم ناوئيشانەم بەجلىش و سىرووشلىكى دووربەدوورى ناوئيشانى: (زەردەشت وا دوا) نىتەشەوھ لا دروست بووھ و لە داىشتنىدا ھاوگونجانلىكم بەكارھلىناوھ، ھەروھە ناوئيشانى: (

كاتى قامىش بەئاگاھات بووبووه بلىر)، لە سىرووش و سىرووشى دىرە شىعرلىكى: (مەولانا جەلالەدىنى خىمى، لە سىروودى نەى) وەرگىراوھ.

ئەوھى من گەرموگوپىيەكى زىر شاراوھىيە، ئەگەر خىم ئەم گەرمى پىبەخشىنەى ئەزموونى خىم نەھلىنمە بەرباس، كەس ھەستى پىناكات و

خالىكى ھاودەقى لى نادىزرلىتەوھ، چونكە زىر بە ئاگايىيەوھ لە ناوھندى ناوئيشانەكى نىتەشەوھ بەھرەم وەرگرتووه و چوومەتە

دەرەوھ، يان ناوئيشانەكە لە سەرسامى خىلى وەستاندوومى و بەبلى خستوومەوھ بى دروستكردنى سەرسامى خىل بوونى خىم. ھەرچى سامان

دزەيىيە لە ناوھندى دىكەكى رىمى نەچووتە دەرەوھ و ماوھتەوھ، ھەروھە ئەوھندەى من ئاگادارىم، واشىزانم ئاگايىيەكى وون و وردم

لە شىعرى نولى كوردىدا ھەيە. وشەى (ئاو)، وەك ناوئيشان يەكەم جار: (سامى شىلىش) لە ژمارە (1) ى بىلواكراوھى (نەبەرە)، سالى 1970

بەكارىيەلىنا، شىعرلىكى تەدا بىلواكردەوھ بە ناوئيشانى: (بووكى ئاو). ئەم ناوئيشانە بى سەرەتاي ھەفتايەكان ناوئيشانلىكى دىخگلىن و

كارىگەر بوو، پاش چوار سالى: (عەباس عەبدولىيوسف) بەجلىرلىك لە جىرەكان وەرگرت، يان گواستىيەوھ، كردى بە ناوئيشانى نامىلكەيەكى

بە ناوئيشانى: (ئاو). جا نازانم ئەم شىلوازى وەرگرتنە دەچلىتە چ

خانه يهك، وەرگرتن، يان گواستنهوه، يان... تاد، بهام هه نديك ناو نيشان هه يه. ده قاودهق وەرگيراوه، يان گواستراوه تهوه، يان... تاد، (به فری گهرم - الپلج الحار) له بنه هتدا ناو نيشانی مانکی: (یوری بونداریف)ه، (غائب نعمه فرمان) وهریگ ماناوه ته سر زمانی عهره بی. (نهوزاد هفعهت) له سا ی 1992، ده قاودهق وهریگرتووه، يان گواستوو یه تیهوه، يان... تاد، کردی به ناو نيشانی ک شیعریکی خ ی.

من هه روا به ساده یی ناو نيشان وهرناگرم و به قوو ی و وردبینیهوه، فهزای زای ده خو نمهوه و جگای بایه خمه، ناو نيشانی د خگ و اتای جیا بوون و جیا وازییه. لهو د خهوه خو نهری نموونه یی ت دهگات نووسهر قوو بینه، يان ووکesh.

ویستم له ناو نيشاندا کارکی تایبه تمه ند پشک ش بکه م، له جگای پیت و ده نگدا و نه بک شم. واته: ئه گهر ناو نيشانی شیعریکم: (با ندهی مه له وان) ب ت. له شو ننی ناو نيشان و نه یه کی ماسیگره، يان قورینگ... تاد، بک شم. له یهك کاتدا هه م شوهی و نه و هه م نيشانه ی نووسین بدات. ئه و ویست و هه و هه م ته نیا وهك بیرکردنه وه یهك مایه وه و ج به ج م نه کرد، پکها ته ی شوه کارکردنه کesh بنیاد نابوو. ج به ج نه کردنه کesh ته نیا له بهر نا کارایی و ئاستی شاره زانه بوونی نه خشه سازه کانی ژنامه و گ قاره کان بوو.

سا ی 1993 له ژماره () له () هه و کم له ش وازی ناو نيشان پشک ش کرد. شیعریکم به ناو نيشانی: (سه باح) له (پاشکی ئه ده ب و هونه ری کوردستانی نو) دا ب او کرده وه. مامه م له گه چوار توخمه که ی بوون، وهك پکها ته ی گهر دوون و جهسته ی خ م کرد بوو. (با، خ، ئاگر، ئاو). له ههر به شکی سهر به خ دا ناوی توخمه مامه له له گه کراوه که م وهك ناو نيشانی لاهه کی له ژر به شه که دانا بوو، نه خشه سازی ژنامه که هونه رمه ند: (هه گورد جوندیانی)، ئه م ش وازی ناو نيشانه ی به یزپه و نام زانی، به نابهدی کاری ت دا کرد، ئه نجام هه و که ی منی به ته وای نه گه یاند. له دوا ی ب او بوونه وه یدا، ب م ئاشکرا بوو ئه م ش وازه سووریالییه فره نسیه کان له سهره تای دروستبوونیان پشک شیان کردووه. ئه م هه و هه م وهك سهره تایهك مایه وه و ل ی دوورکه و تمه وه، بهام ناو نيشان به و نه وهك پ ژه یه کی دوا خراو لام ماوه ته وه و له ک شیعریکم تا ب م بکرت و بتوانم پشک شکی ده که م، ده شزانم له شوه کارکردنه که مدا به ره و کو ده م و چ ه و ه مایهك ده که م به ناوه ند.

سه نگك هه یه ناوی م ژوو، هه موومان وهك شیر ده کو ن ت، ب ی دهرده که و ت چه ندمان هه و ن ده بین و چه ندیشمان هه ب ز ک یین.

له ناو كـمـهـگـای كوردیدا هیچ سهـرچـاوه و وزهـیهـکی ئهـدهـبی به ئاستی
شیر نهـبووهـته بـهـمـای پهـیوهـندی و مایهـی بهـرهـمهـنـانی بیرکردنهـوهـی
چالاک. واته: ئهـندـشـهـی چاک، کرداری چاک، گوتاری چاک. ههـروهـها بهـو
پایه كـمـهـایهـتی و شـنـبـیریهـش پهـسـند نهـکـراوه و نهـدرهـوشاوهـتهـوه.
گیانی زمانی دهـربـینی کوردیش، تا ئـستا ههـر بهـتهـنیا لهـناو پرـژه
شیریهـکاندا زیندوووه، کوردیش ویستی شیر نووسین و ههـستیاریهـی
شیری زـر بهـهـزه، تواناکی خـی تـدا تاقی دهـکـاتهـوه، ههـکـهـوته
کـمـهـایهـتییهـکـهـشی وهـری دهـگرـت و هـوایهـی بهـبهـردهـوامـبوون و
پهـرهـسهـندنی دهـدات، داـهـنـان بهـوهـرگرتنی قووـاییهـکانی ژیان
بهـرهـم د، لهـم بهـرهـمهـنـانهـشیدا ژیان دهـخـاته ناو پرـژهـی
دـزینهـوهـوه.

ئهـگـهـر دهـربـینـکـیش لهـفـرمی ئاستدار و تیشکـی خـمـاییهـوه
دانهـچـابـته ناو بوون و زهـمینهـی تهـواوی دهـربـینهـوه، بهـهیچ شـوه
و کهـشوهـوایهـک ناتوانـت نوـبهـخش بـت و بـته ناو پرـژهـی
دـزینهـوهـوه.

بـ شاعیری نوـبهـخش وهـرگرتنی قووـاییهـکانی ژیان زیندوووهـوه
زمانه، زمانی دـزینهـوهـش زمانـکی یهـک ئاراستهـیی نییه، بهـپرسیاری
زـرهـوه لهـ ئاسته ههـمهـچـهـشهـکانی خـی دهـکـهـتهـوه، قووـاییهـکان
هـزی وشه و ئەزموونی تـدا نوستوووه، لهـ دهـربـیندا ئەم هـزه تاقی
دهـکـهـتهـوه و دـته ناو پرـژهـی دـزینهـوهـوه.

بهـشـوهـیهـکی سهـرهـتایی نوـبهـخشی لهـ ژیان و بیر و بیرکردنهـوهـی
کـمـهـگا دهـرکهـوتوووه و ههـنگاوی بـ نراوه، بـهـماکانی گـانـان بهـرهـو
پـداوـیستیهـ هاوچهـرخهـکان و هـشیاری دهـبـته پـوهـری دـزینهـوهـی
ئهـدهـبی، ههـروهـها نوـبهـخشی هـ و ئامانجه بـ پهـیوهـندیکردن به
چالاکیهـکانی ژیاـنهـوه، بهـشـک، بهـشـکی لابهـلاش نییه لهـ ژیان.
ئاستهـوخـ ناوکی ژیاـنه، مرـق لهـ بار و بواری بهـختهـوهـریدا وهـک
خوداوهـندـکی ئاستهـقینه دهـژـندـت، ئهـفسانه و ئهـفسوونـکی واشی
تـدایه گیان و جهـسته لهـ بـندی بهـهـوـندـتهـوه.

بابهـت ورووژاندن و شـوازی شاعیر ههـستکردنه بهـچرکه زیندوووهـکانی
ژیان و شـبوونهـوه بـ ناو ناواخنی سروشت و لهـدایکبوونی وهـرزهـکان
و گونجان و تهـبایی نـوانیان، واش بهـرانبهـر ئابـهـنـه ههـست بهـم
شـبوونهـوه و گونجان و تهـبایییهـی نـوانیان بکات.

ههـستی نووسینیش بهـساتهـوهـختی زـر ناسک، یان زـر دژوار تـدهـپهـه.
تـوانینهـکان ئاـوگـان یان تـدهـکهـو و دهـسکـن.

شیری ئاستهـقینهـی خاوهـن جیهـانبینی، کهـخودی مرـق داـبـهـژـتهـوه، له
ژیری و پهـند و سـز و تاسه و ترپهـی گهـرمی د و خهـونی ئانسیانه

به‌دهر نییه، ئەگەر شیعریش ڕووت کرایه‌وه له ژیری و پەند و سەز و تاسه و ترپە‌ی گەرمی د و خەونی ڕمانسیانە به هیچ جەڕێک ڕاستەقینە و خاوەن جیھان‌بینی نییه، که خودی مرڤ دا بێ ژیانه‌وه.

شاعیری نوێ به‌خش هیچ کاتێک چاوه‌ڕوانی هاندان و ستایش ناکات، هەر کاتێکیش چاوه‌ڕوانی هاندان و ستایشی کرد، ئەوه ب‌وای به‌وه نییه ئەوه‌ی که نووسیه‌تی خ‌بوونی و داها‌نان ب‌ت. دەر‌ب‌ینی نایاب به‌ه‌ی کرداری گە‌یاندن و ه‌شیار‌ی زمانه‌وه له ئاستی ئاسایی ده‌په‌ته‌وه ب‌ ئاستی ئ‌ست‌تیکا و خ‌بوونی، ده‌ب‌ته‌ خاوەن پرس‌یار له ن‌وان وریایی زمان و وریایی ئاخاوتن.

زمانی ئ‌ست‌تیکا، ش‌واز و ئە‌د‌گاری خ‌ی له دەر‌ب‌ین‌کردن و دەر‌ب‌ینه‌وه وەر‌ده‌گرت. له ئە‌زله‌وه‌ش گیان، گیانی جه‌سته‌یه‌که ش‌وه‌یه‌کی دیاری‌کراوی چرکه‌ زین‌دوو‌ه‌کانی ب‌ ژیان و نه‌شون‌ما د‌زیوه‌ته‌وه، ش‌وا‌زیش ناوه‌ند و گیانی نووسه‌ره، هیچ گیان‌ک‌یش ب‌ جه‌سته‌یه‌کی دیکه‌ وەر‌ناگیر‌ت.

ش‌واز و شیعر‌یه‌ت و زمان، ئە‌زموون ب‌ دیار‌ده‌کانی ژیان و و‌نا‌کردنی ک‌مه‌گا پ‌شنیازیان ده‌کات، دیار‌ده‌کانی ژیان و و‌نا‌کردنی ک‌مه‌گاش په‌یوه‌ندی به‌ هه‌موویانه‌وه هه‌یه، به‌شدار‌ین له چالا‌کردن و به‌و‌بردنی، په‌یامی هونه‌ری مرڤ ڤ‌گه‌ل‌که، که هه‌و‌ی س‌ینه‌وه و له‌به‌ی‌ن‌بردنی ئە‌و ش‌تانه نادات، که ژیان ده‌خه‌نه بار و بواریک به‌رگری له به‌ژیانبوون و ئازار و ئازادی خ‌ی ده‌کات.

ژیان و بوون و دنیا‌ش له‌ناو شیعر‌ی نایاب و ئ‌ست‌تیک‌ی و خ‌بوونیدا نو‌ن، له‌ناو ش‌نبیری کوردیدا نو‌به‌خشی ه‌شتان به‌ وونی شو‌نی شی‌اوی ب‌ نه‌کراوه‌ته‌وه، ئاخاوتن له‌بار‌ه‌یه‌وه ده‌ب‌ته‌ هه‌را و زه‌نا، پ‌ویسته ئە‌و ب‌یارانه‌ی لهم بار‌ه‌یه‌وه بوونه‌ته مایه‌ی سه‌رنج‌ی که‌مه‌یه‌کی که‌م، به‌ ئاست‌کی دیکه‌وه ب‌خ‌نه ناو ئاخاوتنه‌وه.

ئایه ئاخاوتنه‌کانمان له‌خودی نو‌به‌خشی ده‌قه‌وه ده‌رچوونه، یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه‌وه وەر‌گیراون و له‌ جه‌سته‌ی ته‌نک و ناسکی ده‌قدا پ‌راوه‌ی پ‌ ده‌که‌ین، که جه‌سته‌ی ته‌نک و ناسکی ده‌ق هیچ پ‌راوه‌یه‌ک وەر‌ناگرت جگه‌ له‌ پ‌راوه‌ی گیان نه‌ب‌ت.

نووسین‌ک گه‌یشتب‌ت به‌ ئاستی ده‌ق، په‌یوه‌ندی ئاست‌داری چاره‌نووس‌سازی به‌ ئ‌ست‌تیکا و خ‌بوونییه‌وه هه‌یه، که هه‌میشه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی وون، ه‌ز‌که ب‌ به‌ره‌مه‌ه‌نانی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌، به‌ره‌نجامی خود‌کی هه‌ژاو و ه‌ش‌مه‌ند و وریا‌یه. به‌ش‌ک‌یش له‌خودی هه‌ژاو و ه‌ش‌مه‌ند و وریا گه‌یش‌توون به‌و هه‌قیقه‌ته، که شیعر بگه‌ته‌وه ناو س‌ز و هه‌ست و وونی و ئاش‌کرای‌ی له‌ دەر‌ب‌یندا، ئە‌مه‌ش وه‌ک دیار‌ده‌یه‌ک پ‌ویسته ب‌خ‌ته ناو ئاخاوتنه‌وه. ز‌ر جار‌ان گ‌ان‌کاریه‌ ه‌چاونه‌کراوه‌کان کاریگه‌ری ڕاسته‌وخ‌یان له‌سه‌ر

چـڻـيـه تـيـي بـيـر کـردنـه وـهـي کـڻـمـه ڳـا و بـيـر و دـهـر بـڻـيـنـي تـا کـي نـو و سـهـر و هـه يـه. دـهـ بـڻـتـه بـا بـه تـي نـو و سـيـنـه کـا نـيـان، بـه ڳـام نـا بـڻـتـه مـا نـا ي ڳـوون و ديار، بـگـره لـه چـڻـڙ دـا دـهـ بـڻـتـه سـرو و شـي مـا نـا و چـا لـا کـي و ڻـه، سـرو و شـي مـا نـا و چـا لـا کـي و ڻـه شـ شـا عـيـر لـه و هـ نـزـيـک دـهـ خـهـنـه و هـ بـچـڻـتـه نـا و جـيـهـا نـبـيـنـي تـه سـه و فـه و هـ و لـه و جـيـهـا نـبـيـنـي تـه و هـ پـهـي بـه نـه ڻـيـه کـان بـا و بـه هـه قـيـقـه تـ بـگـات. و اـتـه: شـا عـيـر پـه يـبـهـر و شـي عـرـيـش پـه يـډـڻـا و. سـه نـگـڻـک هـه يـه نـا و ي مـڻـڙ و و، هـه مـو و مـان و هـک شـيـر دـه کـو ڻـڻـت، بـڻـي دـهـر دـه کـه و ڻـت چـه نـد مـان هـه و ڻـن دـه بـيـن و چـه نـد يـشـمـان هـه ډـه بـڻـک ڻـيـن.

3

پـانـتـايـي جـيـا کـار م لـه بـهـر هـه مـه کـا نـمـدا خـو ځـا نـد و و هـ، لـه پـانـتـايـيـه کـدا دـه سـتـنـيـشـان نـا کـڻـم. ڼـهـر لـه پـانـتـايـيـه شـي عـرـيـه کـا نـدا، دـه چـمـه و هـ سـهـر چ پـانـتـايـيـه کـي خـځ تـايـه تـي کـردن. تـايـه تـکـار بـڻـي هـه يـه تـه و ا و ي هـه بـو و هـ کـانـي، کـه تـو ا نـا ي کـاري گـهـر يـيـان تـځ دـا دـهـر کـه و تـو و هـ، ځـا کـڻـشـځـتـه نـا و بـيـر کـردنـه و هـي چـا لـا کـي، کـه بـهـر دـه و ا م هـځ مـا و هـځ مـا پـځ کـرا و بـهـر هـم دـه هـځـڻـت. لـه يـه کـ کـا تـيـش لـه نـا و هـه مـو و پـانـتـايـيـه کـا نـدا کـار بـکـات و دـه سـتـيـان بـڻ بـات.

بـهـر ا نـبـهـر بـه ڼـا گـايـي خـځ م جـه نـگـا و هـر ځـي مـه شـقـر دـو و و ڼـهـلـي زـيـنـد و و ڻـتـي ډـډ و يـه کـڻـتـي ڼـه شـقـم، پـانـتـايـي ڼـځ سـتـځ تـي کـا و ځـځ بـازـي و رـد بـو و نـه و هـم لـه ڙيـا نـمـدا هـه ځـځ ڙ ا ر د و و هـ، دـه مـه و ڻـت بـه ځـا نـا و ي نـا دـيـار زـمـانـي تـځ دـا هـه سـتـيـار بـکـهـم، هـه سـتـيـار يـي تـه و ا و ي زـمـانـي کـور دـي لـه شـي عـري کـلا سـي کـي مـا نـدا تـو ا و هـ تـه و هـ و دـهـر کـه و تـو و هـ تـه و هـ. کـا تـځ شـي عـري کـلا سـي کـي دـه خـو ځـځ نـمـه و هـ هـه سـت دـه کـهـم تـه و ا و ي زـمـانـي کـور دـي ځـو و بـه ځـو و م و هـسـتـا و هـ تـه و هـ. دـه مـبـا تـه نـا و جـيـهـا نـځ، کـه قـسـهـي لـه بـار هـي ډـځ زـيـنـه و هـ و چـر کـه زـيـنـد و و هـ کـانـي بـو و ن کـرد و و هـ، نـه کـ ځـځ ځـځ ا نـه و هـ. خـه و ن و نـا و هـ نـد ي و شـه: هـه و ځـځ دـانـن بـڻ خـځ نـاسـيـن. لـه مـا ځـي گـهـو ر هـي شـي عـر دـا هـه مـو و مـان پـځ کـه و هـ دـا و ا ي شـي عـري هـت زـمـانـي ځـي و نـهـر م دـه کـه يـن، ڼـه و دـا و ا يـه و زـهـي گـهـشـه کـردنـي کـځ کـي جـو ا نـي و بـهـر ز کـردنـه و هـي ڼـا سـتـي هـه قـيـقـه تـي گـيـانـي و دـر ا مـاي ڙيـا نـه. نـهـر مـي زـمـان لـه نـهـر مـي ڼـه و کـهـر هـسـتـه و هـ ډـځ، کـه دـهـر بـڻـيـنـي لـځ دـه کـات، زـمـان شـا نـه يـه کـي زـيـنـد و و ي زـځ ر قـو و ځـه لـه جـه سـتـه و پـځ کـهـا تـهـي مـر ځـځ لـه ځـځ ځـځ ا نـي دـيـد و پـه يـو هـ نـد يـيـه کـا نـدا.

جـيـايـي تـا قـي کـردنـه و هـي مـن ڼـه و هـيـه: جـيـهـانـي پـا ر چـه پـا ر چـه دـه خـو ځـځ قـځ نـم و پـه يـو هـ نـد يـي هـځ مـا و هـځ مـا پـځ کـرا و يـش دـه پـچـځ ځـځ نـم و دـه سـتـنـيـشـانـيـان نـا کـهـم. سـهـر چـا و هـ کـانـي نـو و سـيـن و ڼـا سـتـه کـانـي دـه نـگ و تـځ بـيـنـي کـردن و سـهـر نـجـد ا نـم، لـه جـو ا نـيـي بـځ گـهـر د و بـځ هـا و تـاي ڙيـان و هـر دـه گـرم، دـه گـمـهـن و تـا قـا نـه دـه بـن بـه هـځ مـا و hـځ مـا پـځ کـرا و.

شـي عـر چـه نـد بـچـڻـتـه نـا و ڙيـان و دـنـيـاي خـودايـي و هـه قـيـقـه تـي ځـځ ځـځ گـار هـو هـ،

هه‌نده‌ی دیکه گیانی تا هه‌تایه په‌روه‌رده ده‌کا و ده‌پار‌ن‌ت و ئه‌فسانه و ئه‌فسوون له‌خودی خ‌یه‌وه بره‌و پ‌ده‌دا. شت‌ک له‌ نووسین، که وه‌ک ئه‌زموون‌ک پ‌شک‌شم کردب‌ت، به‌کاربردنی زمان‌ی خه‌ونه ب‌ زمان‌ی نووسین و ئ‌چه‌ناندن و چالاککردنی ناخی پ‌ توانایی و یاده‌وه‌ری. دواجار تواندنه‌وه‌ی چالاکیه‌کانی بیر له‌ هه‌ستیاریی نووسیندا.

چامه‌ی در‌ژی فره‌ ده‌نگ و ئاستدار، پ‌ئ‌یه‌کی کام‌ه و له‌سه‌ر ئاستی بوون و کرانه‌وه‌ی به‌رده‌وام ئ‌اده‌وه‌ست‌ت، سروشتی دایکی هه‌سته‌کانمه، ئاس‌یه‌کی ئه‌فسانه و ئه‌فسوون ئاساییه، ناتوانم ل‌ی ده‌ربازیم، به‌ کام‌ترین ف‌رمی شیعیری ده‌زانم و په‌ی‌ه‌وی ده‌که‌م، له‌ ئ‌ایه و تانوپ‌ی ئ‌سته‌کانیدا توانای جوو‌اندنی فره‌ ده‌نگی و فره‌ په‌یوه‌ندی ده‌سک‌ت. مانا و زمان ده‌گه‌ئ‌ته‌وه ئه‌و ئاستدارییه‌ی ه‌زی نووسین ئاشکرای ده‌کات و ده‌یه‌ئ‌ته گ‌گ‌گ‌. واته: قوو‌بوونه‌وه به‌ ناخی بیندراو و شه‌پ‌لی کات و شو‌ن سیمای بوون.

سه‌نگ‌ک هه‌یه ناوی م‌ژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کو‌ئ‌ئ‌ت، ب‌ی ده‌رده‌که‌وت چه‌ندمان هه‌و‌ن ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بز‌ک‌ین.

4

وانینی گه‌ردوونی بار و بوار ب‌ گه‌شه‌سه‌ندی شیعیر ده‌ه‌خس‌ئ‌ت، ب‌ای ب‌ په‌یوه‌ندی به‌ ش‌شی گه‌یاندن و ف‌رمه‌کانیه‌وه نییه. خه‌یا و ئه‌و ئاس‌یه‌ی جیهانی به‌ه‌یه‌وه و‌ئ‌نا ده‌که‌یت، له‌ ده‌ره‌وه‌ی که‌نا‌ه‌کانی ئ‌اگه‌یاندن کاری شیعیرییه‌ت به‌ئ‌وه ده‌به‌ن، له‌ که‌ک‌ وه‌رگرتن: ده‌ست وا‌ا و دیموکراسین، سه‌رسامیی خ‌شیان به‌ نه‌شونمای نو‌به‌خشی گیانی ژیان ناشارنه‌وه.

ده‌توانین له‌وه د‌نیا‌بین، که شیعیر هه‌موو سه‌نگایی ساته‌ ورده‌کانی به‌ ته‌نیا خسته‌ سه‌ر هه‌قو‌انی خه‌یا، وه‌ک به‌رزایی و ناوه‌ندی کاریگه‌ر چوو‌ه ناوی و کر‌کی ژیان‌ی به‌ه‌یه‌وه و‌ئ‌نا کرد. ب‌گومان له‌ بار و بوار‌ک نزیك‌ ده‌بینه‌وه، شیعیری تا‌ک ده‌نگی ده‌ب‌ته خ‌نیشاندان‌ک و ده‌رب‌ین له‌و بار و بواره ب‌ه‌زه‌دا.

ده‌کر‌ له‌ بچووکبوونه‌وه‌ی دنیا له‌ بینینی شاشه‌دا، یان هه‌ر ف‌رمه‌کی گه‌یاندنه‌وه، شیعیری فره‌ ده‌نگ له‌ چن‌ن و ئ‌ایه و تانوپ‌ی توند و ت‌ی ب‌ته ج‌گ‌ره‌وه‌ی خه‌یا، وه‌ک به‌رزایی و ناوه‌ندی کاریگه‌ر.

له‌ شیعیری فره‌ ده‌نگیدا خه‌یا ئ‌ه‌گه‌زی سوود‌بینینه، به‌رزایی و ناوه‌ندی کاریگه‌ر نییه. نیشاندانی باوه‌ و گیانی کراوه و ده‌و‌مه‌ندی ئه‌م ش‌وازه، به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک له‌ چیر‌ک و شان‌نامه و ئ‌مان و داستان و ئه‌ده‌بی په‌خشاندا به‌ ئاشکرای ده‌گاته‌ لووتکه‌ی بین‌ن و ت‌گه‌یشتنی وون.

له شیعرى درامیدا گفـتوگـ له گه ههست و ئەقـى خوـنهر و شاکهس و
 كهسايه تیه جـراوجـرهكان داده مهزرـنـت، هاوتاییهك دـهـزـتهوه
 له باری نووسیندا په یـهـوی دهکات. له پـکـهاته و بنه مای منی شیعریدا
 پـکـدت و ده بیندرـت، خـی له منی تاکه کهسی شاعیر دهکشـتهوه،
 و ئاستی شاکهس و کهسایه تیه جـرا و جـرهكان و جـژـك ده گه یه نن،
 جـژـی ئاراسته کراوی شاکهس و کهسایه تیه جـراوجـرهكان و واتا ناسی.
 زـرـك له شیعرى ئیمـمان، له سهر سیستمی تاکدهنگی منی شاعیر وهك
 هـگـزـکی کارپـکـر بهـتهوه دهجـت، ئەم شـوازهش وهك هونهر ههرچی
 پـبوو بهخشی، چاوهـوان ناکرـت هونهرـکی کاریگهری پـ مابـت بـ
 بهخشین و سهرسامی، چونکه هیچ شـتـك وونادات قسه کهر یهك قسه کهره و
 پانتایی نووسینه کهی داگیرکردوو، ههروهـها بوونی شیعریش وهك شـواز
 و شـوه دهخاته مهترسییهوه. له کارایی و زیندوویی و هـز دووری
 دهخاتهوه، که کارایی و زیندوویی و هـز بار و بوارـکن ههـمیشه
 زیندوومان دهکه نهوه و سهرچاوهی سهرسوـهـنهرن.

یه کهمین کردهی ههستیارکردنی زمان، ستهکان به مه بهستی گه یشتن به
 چاوگه دهنگیهکان درـژ دهکاتهوه، چاوگه دهنگیهکانیش ههـمیشه
 ئاگایی زمان تـیدا دهـته بار و بواری استه قینهی نووسین و وزه
 ترپه و ئاواز، لهم بار و بوارهیهوه ههستیارى زمان وودات.
 چەند ترپه و ئاوازـکی لـ دهـتهوه به ناو خـیدا دووباره پهخش
 دهـتهوه، جـراوجـری ترپه و ئاواز: خهسـهت و مـرك و ماکی ناسینی
 ئەم چهشنه، پشت به وـنهـهـنـهوهی یهك له دواى یهکیش نابەستـت،
 زیاتر گـانـهوه دهکاته خـبووژانهوه و دهـرکهوتن و ئاراسته
 وهـرگرتن.

سهـنگـك ههیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهك شیر دهکوـنـت، بـی
 دهـردهکهوت چه ندمان ههـوـن ده بین و چه ندیشمان ههـدهـزـکـین.

5

دهقه کانم، ئەوانه ی چاپم کردوون و ئەوانه ی چاپیشم نه کردوون،
 ههـمیشه له سهر مـزی کارکردن دهستیان بـ دهـبهـم، ههر چهـند
 ستهیهکیان دهستکاری دهکهم و چهـند لاپهـهیهکیان دهخه مه سهر و چهـند
 لاپهـهیهکیان لـ لادهـدم. تا ئـستاش نه گه یشتووم به دوا داـشتیان.
 ئەو هونهر و دـهـاوکـیهی دهستکاریکردنهش له کارکردنی بـ وچانی
 کاتژمـر، گواسترایهوه ناو بار و بواری دهروونی شاعیره تیی من.
 کاتژمـر تهکان دهـدا بهـرهو ناو دهقی کات. دهقی کاتیش ههـمیشه ئەو
 چرکهیهی جوانه تـیدا چاوهـوانیت، که هـز دهخاته ئەو چرکهیهی بـی
 دهـوات، یـشتنی منیش ههـمیشه بهـرهو دهقی شیعریه. ههـموو شتهکانی
 کاریگهریان به نهـشونمای ژیا نهوه ههیه. له زهینمدا ئامادهیان

ده کم و ده یانکم به بهشك له چالاکیه کانی بیرکردنه و هم. ده ستکاری بهرده و امیش کارکی دروسته ب نووسه ری پ توانا و ئه زموونی په ینه وه، ب ناو پرسپاره کانی، که بوون به یهك جار ده ستنیشان ناکه، بهرگری و دهر ب ین له داه ینان ده که، چونکه هر جارك، که ده ستکاری ده کات، بهو نیازه به ته وای ژیان له ناو ده که یدا ببینت، یان ژیان به ته وای به ینت ته ناو ده که یه وه و بیگه یه نت به ئاستی خهونی نووسین. ئه ویش یهك له مه حا ه کانی نووسینه، نووسین هه و ده دات ب مه حا، مانه وهش له ناو ئه و مه حا ه سوور بوونی نووسه ره ب بینینی ژیان به ته وای له ناو ده قی ب گه رددا.

سه نگك هه یه ناوی م ژوو، هه موومان وهك شیر ده کو ینت، ب ی ده رده که و ت چه ندمان هه و ین ده بین و چه ندیشمان هه ده بز ک ین.

6

شاعیر، سه ر گه رمیه کانی خ ی له سنووری بیرکردنه وه و جیهان بینیه وه ده ست پ ده کات و گیان و ههسته کانی چالاکه به گشت جوانیه هاو به شه کان. ئاراسته ی ئا زکردنی جوانیه هاو به شه کان نیه. ساده کردنه وه یه تی، بهرپرسه بهرانبه ر بهرزبوونه وه و سکاندنی وانینی پ شیعریهت و جوو ه ی ئاخوتن له زماندا، په یوه ستیشه به وه ی په یوه ندیه کانی ن وان جوانی و ف رمه کانی ک مه گا وهك پر ژه یه کی په ره پ دان و په ره پ دراو وه ربگر ت.

کاری گوتار دامه زراندنیش له په یوه ندیه کانه وه بکاته و ینه یه کی استه قینه ی ئه زموونکراوی هه قیقهت و به های مر ف. له هه مان کاتدا له توانا کانی دهر ب یندا بهر زیان بکاته وه ناو ایه و تانوپ ی استه و ترپه و ئاوازی و یژدانیان، ل یه وه وهك نیشان و نیشانه پیشانیان بدات، ههروه ها ده سه باتی هه ستیاریشی به سه ر ئاشکرا کردنی چاره نووسی جوانی له ش واوی نادیاردا، پشتگیر و پا پشت له بهرزبوونه وه و به ینکردنی و دا ک کی له مانه وه ی بکات.

ته وه ره کانی هه ست و س ز و خهون بخاته گه ب ه شتنه وه ی بهرده وامی چ ژی گیانی. جوانی وهك ه گه ز کی چالاك و بنیادنه ر، له پ کهاته ی ده قدا بکاته ناوه ندی به یه کگه یشتنی په یوه ندیه کان و باوه ه ینان به هه قیقهت و توانا کانی ژیان. ب واتای استه قینه ی له ناو ده ورو بهر کی ب ه ز له ه شپاریی فیکریدا، ئاکار داب ین ژ ت. به دوا دا چوونی م ژوو ی گیان و ئه وانی دیکه و چاونه ترسیش به ره و ووی ئه م ئاکار دا شتنه بکاته ما ی هر هه موومان و گه وه ره و ناوکی هونه ری مانا دهر نه که و تووه کان له چرکه زیندووه ده گمه نه کان هه دا ته وه.

کردهی نووسین وهك سهره تایه کی هه می شه یی و خا ه یه کتر ب ه کانی کات و شو بن بپار ن ت. به فراوانیه کی ئاستدار و کاریگه ریش بانگه وازی لایه نداریی ته وای ا بگه یه ن ت، دوا جار به ئاستی به های مر ف بیناس ن ت، بپرس ت ئه ر ئاستدار ییه کانی شیعر و مر ف چین، له واقیعدا ج به ج یان بکات و ج ی په سندی بن. تا چند توانیویه تی جوانی و هونه ر بگه یه ن ته ئاستی ژیان و درکاندن و به های مر ف. سه نگا ك هه یه ناوی م ژوو، هه موومان وهك شیر ده كو ن ت، ب ی دهرده كه و ت چه ندمان هه و ن ده بین و چه ندیشمان هه ده بز ك یین.

7

وشه له ناو فرهه نگدا به یهك مانایى سنووردار و پا به نده، بار و بواری هه ك ن ینى نه ماوه و چه سپاو و ج گیر و نه گ ه، له سه ر ئاست کی چه سپاو و ج گیر و نه گ یش په یوه ندی ب ده ستنیشان کراوه. واته: له ناو ژیان و بزووتنه وهی به ره و پ شچوون کار و چالاکی ل وه رگیراوه ته وه و خانه نشین و لا که ناره و ئاستداری ل وه رگیراوه ته وه.

شاعیر له وشه کانی ناو ژیاندا ده چ ته که شی زا و ن شنی خ یه وه، وشه له سات کی ورده کارانه دا له ژیان ئه زموون ده کات. شیعریش، ه ن له خودی زمان وه رده گر ت، به زمانی ناو ژیانیش شیعرییه تی ده ن ت و په یوه ندیه کانی به جیهان ده به ست ته وه، کار و چالاکی وشه گه رمه کانی ناو ژیان، وشه ب ه ن ه کانی ناو فرهه نگیان له خه یا گه ی نووسه ری خود وریا ده ربه دهر کردووه. هه ست به ئوم دییه کی ترسناك ده کم له و وشانه ی له ناو فرهه نگاندا وه نه وز ده دهن. دوا ی گواستنه وه یان ب ناو سته ی شیعریی کتوپ خه ی دووباره کردنه وهی ل ده که و ت. له باری دووباره کردنه وه شیاندا، بچووکتر ده بنه وه. دهسته واژه له ناو فرهه نگدا خ شباوه و ب ئوم ده، به یهك مانایى د ی داکه وتوووه و ف رمه کانی ك تایی پ ه ناوه.

شاعیریش له ناو فرهه نگدا س ده ب ت و و ناکانی کورت ده ه ن ت، نهك سه رسام. له وشه کانی به رده ست و زه ینى خ یه وه ده ست پ ده کات و ئاس هان دان و فه زای زا ده ب ت. شنبیرانی ئه کادیمی و فرهه نگووس و زمانه وان له وشه کانی ناو فرهه نگدا کار و چالاکییه کانیان به ره م د ن. له فرهه نگدا ئاستی جیاکاری زمان نییه. هه موو دا ه ن ن کی زمان له ئه ده بدا له دهره وهی فرهه نگ ووده دات، ده قی نایا بیش له کر کدا له په یوه ندیی زمانه وه ه ن و سه رکه وتن وه رده گر ت، ئاس یه هانده ریه تی، ئاس ی ئاستداری و پ کهاته و پ کهاتن.

له ناو م ژووی ئه ده بدا، ئه ده ب ك نییه له وشه کانی ناو فرهه نگه وه سه رکه وتنی به ده ست ه ن ب ت، ب یه فرهه نگ لای من بووه ته لیسم کی

بکوژ، زوو خـم له قهـمـهـوی دهـسهـاتی دهـرهـنا. ژیان فرهـنگی
شیره، ههـر شاعیرـکیش هـا نا بـ وشهـکانی ناو فرهـنگ ببات، نامـی
و دهـستهـپاچهـیی خـی به شاعر ئاشکرا دهـکات. مامهـی لهـگهـ وشهـ
ئامادهـکراوه، بایهـخی ساتهـ هـشیاریهـکانی ناوهـوی خـی له دهـست
داوه. واتهـ: هـی بهـکارهـنانهـوی لهـبیرچووهـتهـوه و ههـست به
کاریگهـریبوونی ناکات. ئهـگهـر نووسینـکی ئهـدهـبیش ساتهـ
هـشیاریهـکانی ناوهـوی نووسهـر، خرـشانی تواناکان و چالاکی
نهـبووبـت. دهـقـکی بهـتاـه له ئهـفسانه و ئهـفسوون و هـشیاریهـ
نووسین.

سهـنگـك ههـیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـك شیر دهـکوـنـت، بـی
دهـردهـکهـوت چهـندمان ههـوـن دهـبین و چهـندیشمان ههــدهـبزـکـین.

8

وهـك پرـژهـیهـك مانیفـستی شیعری خـم اگهـیانـد، بـ ئهـوهـی ئهـم
اگهـیانـدنه ببـته پاـپشت و تیشكـ بـ ئهـزموونی شاعریم. مانیفـست و
خـووـنکردنهـوه، پهـنجهـمـر و وانینی تایبهـتی نووسهـرن، به
کهـرهـستهـیهـکی خهـمـیو و ئهـزموونـکی استهـقینهـوه بهـرانبهـر نووسین و
ئاسـی چاوهـوانی نووسین. بـ نووسین و گهـهـکردنی، به قووـی
سهـرجهـم دهـقهـکانی خـم به توانای گـگـان له ژیان و هونهـر، هـنایهـوه
ناو زهـینم. له مهـودای خـی لاوازی، تا خـه سهـرسوـهـنهـکانی
ئهـزموونم وهـرگرت، بهـوپهـی هـشمهـندی جیاکاری ههـستکردن له
مهـوداکانی مامهـوه و تـفـکریم، تا بووه پرـژهـی باش بیرکردنهـوه و
گفتوگـیهـکی نـشن. بنهـماکانیم له شهـوق و کاکـه و ناخی ئهـو
مهـودایانه دـزییهـوه، که له واقیعی نووسیندا هـناومهـته گـگـان. ئهـو
واقیعی چـنیشی بیر لـ دهـکهـمهـوه و دهـیجووـنـم.

پـش نووسین بیر له مانا ناکهـمهـوه، دواي نووسین مانا دهـدـزرـتهـوه،
ههـروهـها بیر و اکانی امگهـیانـدون، ههـموویان له دهـقهـکاندا شوـنـی
ژیربـژی و ئهـو ئاماره و نیشانهـی تـیدا بهـرهـم هاتوون، ئاشکران.
چارهـسهـری ههـندـك له ههـسته هـمانسیه سهـرهـتاییهـکانیشم کردوون،
هـم به ژـر دـهـه لاواز و سهـرسوـهـنهـکانی کـشاون. خهـونم کردووه
به فـرمی دهـستپـکردن و دووباره گهـهـانهـوه بـ واقیعیـکی دامهـزراوی
خهـونی.

سهـنگـك ههـیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـك شیر دهـکوـنـت، بـی
دهـردهـکهـوت چهـندمان ههـوـن دهـبین و چهـندیشمان ههــدهـبزـکـین.

9

شاعر وهـك درـژبووهـوهی قـناخی پـشتی وهـرناگیرـت، له ههـندـك

ههگهزدا يهك دهگرهوه، له زږر ههگهزيش تهواو ئاستيان دهكهوټه
نټوان، دژى قټناخ و ټټباز و قوتابخانه و دابهشكردنم، دهقى
داهښندراو بهسهر تهواوى ژياندا دابهش دهټت.

ژيان و خوښندنهوى ټووداو و دياردهكان بهيهك ئاراسته نايهن، به
جياكارى بېرى ياخى و كههستهكانى شيعرى له كەشى شو هه گټټيندان،
ئاستيش بهرهو گټټان و ټټكهټټابوون وهردهگرن. هېچ قټناخكيش
ناتوانټ قټناخى پټشهخى تهواو لهناو خټيدا ون بكات،
داهښانهكانى له گټشهيهكى تهنگه بهر گهمارټ بدات. جياكارويهكان
سروشتين. جياكارويهكانى ئهه قټناخ و ئهزموونانهى له داهاتووشدا
دهبنه هه و مايهى گفټوگټى گټټانكارى هه مديس ههر سروشتى ده بن.

شيعر له زماندا هونهقى شيعرييهت به دهست دههښټت، زمانيش به
ئاراستهى هاتنى، ئاستى گټټان و ټټكهټټابوون وهردهگرټت.

ئايه زمانى قټناخهكانى ژيان درټژه پټدهر و دووباره كردهوى يه كن.
به جياكارى ئهه دهستكهوته هونهريانهى له ئاكامى پهره سندنى بېر
و پټويستيه كټمهټايهتى و شارستانيهكان ئهزموون كراون و
دامهزراون، يان بابته و مه بهستهكان شووازيان دهگټټټن و
نيشانهكانى ههست پټدهكرټن. زمانى شيعر، شيعرييهت له زمانى
قټناخكى دياريكراو وهرناگرټت. واته: زمانى شاعيرټك، له زمانى
شاعيرټكى ترهوه دهست پټناكان، هه موو سهردهم و مهوداكان
ټټاده كټشهته ناو بازنهى بهټټوه چوونى خټى، هه ز ده ژټټنهته ناو
تهكانهكانى بټ بهكاربردن و ئامازه ژېربټژيهكان.

هېچ قټناخك نابيندرټت، داهښان تاجى لهسهر هه مايهكى دلټرى
نه نابټت و ئهستټرهيهكى بهرههه نههټنابټت. نموونه: قټناخى كلاسيكى
تاجى داهښاننى خسته سهرى: (نالى). قټناخى يهكه مى نوټبهخشى، تاجى
داهښاننى خسته سهرى: (گټران). له قټناخى دووه مى نوټبهخشيدا،
ئاستټكى تر دهته گټټټ و ناتواندرټت داهښنهركټك وهك تاك و ئهستټره
دهستنیشان بكرټت و هه موو هونهرهكانى تټدا كټبووبټتهوه.

نموونه: هه ندټك فټرم و شوواز و گوتارى شيعريى لاي: (له تيف هه مهت)
هه يه. لاي: (ئه نوه ر قادر محمه د) نيه. هه ندټك فټرم و شوواز و
گوتارى شيعرييش لاي: (شټركټ بټكه س) هه يه. لاي ئهوانى تر نيه، يان
هه ندټك فټرم و شوواز و گوتارى شيعريى لاي: (فه رهاد شاكه لى) هه يه.
لاى هېچټكيان نيه. كه واته: لهه قټناخه دا فټرم و شوواز و گوتارى
شيعرى پهره سهندووه و ئاستى كټى وهرگرتووه، تاك وهك ئهستټره و
هه مايهك وهرناگيرټت. فره هه مايى هاتووه ته ناو داهښاننى شيعرى
كوردويهوه، بهټام له قټناخى كلاسيكى و قټناخى يهكه مى نوټبهخشيدا،
هه موو هونهرهكان له هه ريهك له: (نالى و گټران) دا كټبوونهوه.
بټيه تواندرا وهك تاك و ئهستټره دهستنیشان بكرټن. له گه ټه مهش

قوتابخانه و قـاخ و قـباز و تهوژم... تاد، له ناو دهچن. ته نیا شیعري بـگهرد. به پله ی یه کم ده مـنـتهوه. درـژه پـدان و مـژووی نین. هه ندـ باری قووـی سه رسامی ته سه وف له شیعري ئەمـ ده بیندرـن و ده ربـین له ژیان ده کهن.

سیماکانی له قـاخـی کلاسیکی هونه قیان بیندراوه، وهـ پـویستییهـک له مـدا ئەزموون ده کرـنهوه، ئەو پـویستییه ونبوونی نوـبه خشی نییه له ناو کلاسیکدا، ئەو شتانه ی له ژ و قـژگاری خـیاندایه ره و به ئەده ببوون دهچن، شته کانی له ناو کـمه گادا ئەده بن و ئەوانی تواناشیان تـدایه ببه ئەده ب، ده قئاوـزان به جیاکاری، بنیادی دامه زرانده. هـی وونی وانینه کان بخاته باری قووـبوونهوه و سیمایاوبه شه کان بناسـند. زمانی جیاکار، ترپه و ئاوازی جیاکاری لـ ده بـتهوه. شـوه کانی ده ربـینیش له ترپه و ئاواز وه رده گرـت. وهـک فـرم و پـکهاته ی سته به ندیش جیاکارییه کان به ره و چه ندان ئاراسته ی جیاکار امانده کـشن و به کارامه یی به گـمان ده خه نهوه بـ دوانه خستنی ژیان، که ژیان خـی کرده یه کی دواخراوه. خاوهن فـرم و توانایه کی سه رسوـهـنیش.

سه نگـه هیه ناوی مـژوو، هه موومان وهـ شیر ده کوـند، بـی ده رده که وـت چه ندمان هه وـن ده بین و چه ندیشمان ههـ ده بزـکـین.

10

من چـژ له سه رده می خـم. واته: چرکه زیندوووه کانی ئـستا وه رده گرم و به ئاسـ و دوورییه کی گهرم و ئاسووده ی ده زانم، ژ و قـژگاره کانی تـدا به ناویه کدا دهچن و به یهـک ده گهن، خـم فریو ناده م به اـبردوو و داهاتوووهوه، ئەمه منی دوورخسته وه له وه ی شیعري خـسوورکردنهوه و ههـستی دروستکراو بنووسم. ئەده بـکی به کاکـ و زیندوو، له گومانی ناـوونی اـبردوو و داهاتوووهوه به ره هم نایهت. له لـوردبوونهوهوه ههستم بـ ژیان و ههـبژاردنی شته کانی ده وروبهر، پـکهـنان و شیکردنهوه ههـوـستی وه رگرت. شه پـلی هـشیاری له ناخدا خـی ههـاوـشت و بهـگهی ئەوه ی پیشان دا، له ناخدا په یامبه رـکـ خوـقاوه پـویستی به ده ربـین و نووسینی کتـبـکه بـ هه مووان، کتـبی بـ هه مووانی من شیعره، شیعري بـگهردیش په یامی نییه، بهـام مانا و سرووشی هیه. واته: ههست بکه یت شتـک هیه و بیرت پـده کاتهوه.

له و خرـشانه ی خهون و واقع و ژیان داوایان له گیانم کرد، پـویسته کـمان بکه یتهوه، خـی به یه کـگه یشتمان شیعره. فهزای زیندوو ی په یامبه ریه تی له بوونم سکا. گـانـکی یشه یی له وانینه سه ره تاییه کانم به رپا بوو، بهـام له ووبهـووبوونهوه کی گیانی یه که مین ئاماده بوونی نووسین له سه لیه و چـژمدا چه خماخی دا. خـی

وهك ڪاٽڻ کي بهرجهسته له بينين و نووسين پيشان ڏا. ڙيان و مهرگم له ناودا ڪرده سهرمه شقي پايه داربوون.

[illegible]

11

نووسين له باره‌ی ده‌قه‌کانم ځخراون، ئايه بوونه ته هڅه يه له ديد و ديدگايان هوه به څخه مډا بچمه وه، ځخنه ئامراز ځکه به باش ته گه‌يشتن له نه‌ده‌ب، جره سهرل ښوان ځکه به خوځنده به‌دی ناه‌ښت. سهر به څخه يی ده‌ق و خوځنده گرینگه، کرده‌يه‌کی څارستانی و زانستيه، ځخ‌ښير سه‌داسه څخه‌ش ځه‌پی، به‌ام له ځخنه‌ی وه‌که مه‌به‌ست ځايد ه‌که‌شمه ناو نه‌و نووسينه وه يه‌که‌کیانم به ده‌ستنيشان نه‌کړا پسې ځانه له‌ناو ده‌ق ځکه به پر ګرام ځکه نه‌کاډيمی، يان خه‌يا ځکه دا ه‌نهرانه کاری کړې‌ت و به‌ش ځکه له کرده‌ی ځخنه‌ی له‌ناو څخه‌يدا ه‌گرتې‌ت. که نه‌زموونی و که و کورتيی ده‌قی منی خستې‌ته به‌رده‌م که‌مه ځکه نيشانه وه، يان خوځنده‌ی خستې‌ته خوځنده وه يه‌کی تايه‌تیه وه، که بشت به ميت ځخنه‌کانی ځخنه‌گر به‌ستې‌ت.

ئەو دياردانە وامان لـ دەكەن بېرسىن، ئەر ئەم نووسىنانه بـ
 كەدەخرن. ھەقىقەت لە كوئىيە. ئايە ھىچ لەو نووسەرانەى، كە
 شنبىرىي خـيان ئامادەيى لە نووسىنە كخراوہ كەدا نە بىنيوہ،
 توانيويانە پەيوەندىيەكانى نـوان دەقەكانم بخوئىننەوہ و خـيان
 تـيدا ئامادە بكن بـ كارىكى زانستىيانە، كە تواناي مانەوہى
 ھەبـت، خا ئىك، يان چەند خا ئىكى قەناعەت پـكەر بخاتە ناو
 گفـتوگـوہ، كە مەترسى بـت بـ ئەو بىروا ھونەريانەى من پـشكـشم
 كرـدوون، ئاراستە و بـواي ئەدەبىي منيان پـكـھـناوہ.

هه‌خه‌گرانی ئه‌کادیمی و خه‌یا دا هه‌نهریش، توانیویانه پانتایییه‌کی هه‌میشه ئا ماده‌ی ئه‌زموونم پیشان بدهن. هه‌ستیاریه‌کی قوو‌ی ت‌داب‌ت

له ناوی ئاسووده بیر بکه مه وه و په یوه ست بم به خهونی نووسین. هه میسه بـ وایه کی پته ویشم به جیهانی مندا ییه وه هه یه. ئەو ههسته پاکه ی له گیانی مندا ییه تی په روه رده کراوه. هه مان ههستی پاکیش له سروشتدا ده جوو ت. مندا ی و سروشت ناوه ند کن له هه موو لایه که وه بـ یان ده چم.

له په یوه ندیه براده ریه کانم به هه موو ههسته کانمه وه بـ ز له به رانه ر ده گرم، که چی زوو له وه حا ی ده بم به رانه ر پـ ویسته وه ک گو ز کی پووچ له لـ ژاییدا فـ بدر ت. چـ له که پشت و پـ ش و ته نیشتی خـ ی ده بین ت. خاوه نی بینین و مه ودایه کی بـ شوماریشه. به پـ چه وان ه ی چـ له که یه ک ئاراسته ی بینینم بـ ژیان هه یه. ئاراسته ی بینینی هه قیقه ت و به رزایی شـ نبیری و دا هـ نان، په یـ ه ویشی ده که م. چ زیان کیش به و هـ یه وه پـ م بگات پـ ی زه ره رمه ند نابم.

دیارد ه ی بـ زراو له ئەزموونی شاعیره تی من بیندراوه، هه بووه به نووسینـ ک بردوومیه ته کهشکه ـان، دوا ی ماوه یه کی ئـ جگار کورتیش هه ر خودی هه مان که سی خاوه ن ئاراسته ی کهشکه ـان، بوونی ئەده بیمی هت کردووه ته وه، که ئەو ماوه ئـ جگار کورته ناتواندر ت وه ک گـ ـان و ئەزموون له دید و دیدگا ته ماشا بکـ ت.

ئەگەر نووسەر خـ ی له ئەنجامی ئەزموون و کارکردنی له ناو ئاماژه ئەده بیه کانداه یشتبـ ت به و دوو ئاراسته یه ی کارکردنه و هاتبـ ته سەر ـ شنایی باوه ـ ـ ک، وه ک ئاکامی وه رچه رخانـ ک بیر له ئاسته کان ده که مه وه و پـ ی خـ شحـ ده بم. ئەگەر مایه ی سوودوه رگرتن بـ ت، سوودیشی لـ وه رده گرم، به ـام ئەگەر له ژـ ر چاوـ وونی و ـ ازیکردنی دژه کانم ئەو هه ـگه ـانه وه یه ی کردبـ ته داو و هـ ـ ک و کرده ی نووسینی به دوا دا ببات، له وان ه یه بتوانـ ت له ماوه یه کی ئـ جگار کورتدا به چه ند ئاراسته یه کی دیکه شدا کـ ش و نیشانه و ئاراسته کردن وه ربـ گـ ت. کاری هـ خنه گر له سەر ئەم پایه ده وه ستـ ت سه نگی ئەده ب له ـ شـ نبیری کوردیدا ده ربـ خات. هه ندـ ک نووسین له ئاستی هه ره به رز ـایانـ گرتووم. بـ گومان ئەمه یان زـ ده ـ یی تـ دایه. هه شه به شـ وه یه ک دایـ ـ سیوم له نزمترین ئاستی ئەده بی دیاریکراوی کردووم. ئەمه شیان بـ گومان ونکردنی ـ شـ نبیری تـ دایه.

خـ شم له و دوو به ره ی دژ به یه که باش حا ـیم، دا هـ نان له و پادا شته نییه، که له هـ خنه گر، یان هـ زی باـادهستی سیاسی وه رده گیر ت. خورپه ی دـ فرمانـ هوا یی به رده وامیی دا هـ نانه. دیارییه که خودا و زمان ئەو خورپه ی دـ مان ده دنـ و ئاشکرای ده که ن.

هیچ ـسته یه ک له باره ی نووسینـ ک نامدره وشـ نـ ته وه، ئەگەر هه ست و دهروونی نووسه ره که ی تـیدا ئازاد نه بـ ت، تا سەر ئـ سکان گیر بخوات له خوـ قانندی دوو دیوی و کلکایه تی، له گه ـ هه موو نووسینـ کدام،

ته نیا له گه ئه نووسینه دا نیم ك و بوغز و تاكتیكى سیاست تیدا دهسته باتدار ب. ئه نووسینه هشیاری هخه یان تدا به کار نایه. زیاتر چاودری نووسین و هه کووتانه سر و پهلاماردان. ئه م جره هتکردنه وانهش ته نیا شکست ب خاوه نه که ی تمار ده که ن. شکستییه کهش ده بته بابه تی لادانی هخه له میتده هخه بییه کان و ئه م و ئه ازیکردن له سر هنجی ئه دهقانه ی خاوه نی هه قیقیتترین بنه مای شیعریه تن.

هه ندك له نووسینی بزرارو، یهك له وانه له ژماره (126) ی هه فته نامه ی: (پاشک ی عراق-28/2/1990)، به ناو نیشانی: (عاجباتی هه شته م له جیهانی ئه ده بی کوردی)، به شوه یه کی گا ته جانه ئامازه یان به و و نه شیعریه: (شه مه نده فهر گو له به ژره ی مژوو ده کرت ن) داوه.

له ئاینده شدا گا ته کردن به ئه زموونی سرکشان بهرده وام ده ب. پش منیش گا ته به ئه زموونی سرکشان ی دی کراون، دواتریش بوونه ته هه مایه کی وون و زر دره وشاوه. نمونه: گران، که توانیویه تی سیمای داهنانی تا قانه ی خی در بخت، چوه ته ناو هه ندك ك و كمه، نیمچه شنبیری کهم ئه زموون و نا شن به: (هه لوور به لوور ته کامه - زهر د و سوور و شه مامه) تانه یان لداوه. له بهر ئه وه ی شیعری له دره وه ی ژیان دره ه نا و کردی به ژیان، ئاس و دووری و پانتایییه کیشی ب خو نه ری نمونه یی جه تشت. ئه م در ب یه یان وهك به هانه یهك ده ه نایه وه، که له سر ئه م ك شه خ ما ییه سیماکانی شیعری کوردی درخستوو و به کارامه یی و وردی هه و ی تگه یشتنی ك شه خ ما ییه کانی داوه، من لره دا سهرنجه کانم درخستوو و ل نه ك یوه ته وه. واته: ئه م ده ب یه م ته نیا ب وونکردنه وه یه . به هه رجا ئه ر ئه و زدارانه ك بوون و له مژوودا چیان پکرا. له م دا ئه مانان چه ندیان ده ناسین، وهك هگ و سرچاوه ی چ به خش په یوه ندیه نادیاره کانی خه یا کردن و بیرکردنه وه مان لك ئاشکرا بکه ن. له لكجیا بوونه وه و پکه وه بوونیا نیش هاوگونجانك نیشان بده ن، یان له پان رامای داهننان له کو نده ر ده ستنیشانان بکه ی ن. ئه وانه ی هه قیقه تی داهننانی مه زنیان زانیوه ئه وه ده زانن، که (گران) توانی دیوانی نو به خشی شیعری کوردی بنووس، له گه تپه یی نی ژگار پگه و ناوبانگ و شاعیرییه تی زیاتر بدره وش ته وه له وه ی، که خی له ژیاندا مابوو، هه یوو. که واته: به ره مه ه نانی شیعری بگه رد ئه فسانه و ئه فسوونی هه موو سهرده مه کان و به گه خه ری هه زی ژیان ه. لكدان ه وه ی شاعر، یهك له و گونا هانه یه، که لكخ شبوونی ب نیه، له له ده ستدانی ئه زموونی ئه ست تیکای به شك له نووسینی کوردی، له لكدان ه وه ی ئه م و نه شیعریه م، به د داوای بووردن له

گیانی بهه‌زی ئهم گوناوه ده‌که‌م، ه‌نگه خو‌نهر ه‌ند‌ك جار ت‌گه‌یشتنی ب‌ ده‌ق بگاته ئاستی ت‌گه‌یشتنی نووسه‌ره‌که و قوو‌تریش ب‌ت.

ده‌قی من که‌م تا ز‌ر‌ك ه‌شیارییه‌کی جیا‌کاری ه‌ناوه‌ته گ‌گ‌ و له‌ناو کولتووری کوردیه‌وه ها‌تووه‌ته به‌ره‌م، ه‌نگه ه‌یه‌که‌شی ئه‌وه‌ب‌ت ویستب‌تم له‌ناو ئهم کولتوو‌ره‌دا ه‌و‌ ب‌ خو‌بوونی خ‌م بده‌م. ئهم و‌نه‌یه‌ش به‌ره‌می بیرى گه‌رمى منه، خه‌یا‌ی شاعیریه‌تیم له‌ ه‌‌نانه پ‌شه‌وه‌ی مندا‌ی تاقی کردووه‌ته‌وه.

یه‌ك له‌ جه‌ژنه‌کانی ه‌فتایه‌کان، جه‌ژنانه‌کانم په‌نجا فلس بوو، له‌گه‌ یه‌ك له‌ کو‌ه‌کانی مامم چووین په‌نجا فلسه‌که‌مان خسته‌ سه‌ر ه‌‌ی ئاسنینی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌و نیازه‌ی، که‌ به‌سه‌ریدا ب‌وات په‌نجا فلسه‌که‌ گه‌وره‌ ده‌ب‌ت و ف‌رمى سه‌د فلسی وه‌رده‌گر‌ت. به‌ ئه‌نجامی ئه‌و کرداره‌ ده‌توانین چ‌ژ زیاتر له‌ جه‌ژن وه‌ریگرین. که‌چی به‌ ش‌وه‌یه‌کی وا ه‌ردوو دیوی په‌نجا فلسه‌که‌ی س‌یه‌وه‌ شو‌نه‌وار و نیشانه‌ی پاره‌ی پ‌وه‌ دیار نه‌ما. جا شه‌مه‌نده‌فه‌ر له‌ چ‌ژی جه‌ژن‌ك ب‌به‌شی کردووم و چ‌ژی سات‌ك له‌ مندا‌یی کوشتووم و نه‌فه‌سب‌ دنیای ئه‌فسووناوی ده‌ستکاری کردم.

له‌م و‌نه‌یه‌دا س‌ینه‌وه‌که‌م وه‌ك کاردانه‌وه‌یه‌ك کار پ‌کردووه‌ و جوو‌اندوومه‌. به‌لای ز‌ر‌ك شه‌مه‌نده‌فه‌ر ه‌‌ی گه‌یاندن و گه‌شت و خ‌ش‌ای و ب‌اچه‌ی ئاواته‌، به‌‌ام له‌ دید و دیدگای ئه‌و کاتی من وه‌ك د‌نده‌یه‌کی ترسناك ته‌ماشا ده‌کرا، ه‌ه‌روه‌ها وه‌ك و‌نه‌یه‌کی و‌وبه‌‌ووبوونه‌وه‌ و گرژبوون به‌کار براوه‌. شه‌مه‌نده‌فه‌ر ها‌وتا کراوه‌ به‌ که‌سایه‌تی دیکتات‌ر و جوو‌اندراوه‌، که‌ نه‌شونما‌کردنی ژیان و زمان و نیشانه‌ ده‌س‌ته‌وه‌ و ده‌ورو به‌ر‌کی ناله‌بار و به‌ربه‌سته‌ ب‌ گه‌شه‌کردن و پ‌شکه‌وتن.

ه‌‌زی خود له‌م و‌نه‌یه‌دا ده‌سه‌‌اتداره‌، ده‌قئاو‌زانیه‌کی نیشانه‌ ناسیشم له‌ ن‌وان ه‌‌زی نووسین و ه‌‌شمه‌ندی ک‌مه‌گادا د‌زیوه‌ته‌وه‌. د‌زینه‌وه‌ی ئهم ده‌قئاو‌زانیه‌ له‌ ک‌شی ه‌‌خه‌نووس‌ك نییه‌، که‌ خاوه‌نی پر‌ژه‌ی د‌زینه‌وه‌ نه‌ب‌ت.

کات و شو‌ن و ه‌‌ما و ه‌‌زی خودی چالاك له‌ ده‌رب‌ینه‌کانمدا و‌نه‌یان ز‌ره‌، به‌‌ام تا ب‌‌ی پ‌‌ سرووشی هه‌مه‌چه‌شنى مر‌ف و ش‌وه‌ و ش‌وازی ته‌قینه‌وه‌ی خ‌را.

له‌بارخراپیی ک‌شه‌ و گ‌رفتی ه‌‌خه‌ی ئه‌ده‌بی کوردیدا، ه‌ند‌ك له‌ نه‌وه‌ی پ‌ش‌خ‌م و نه‌وه‌ی دوا‌ی خ‌می گو‌‌ایه‌‌یان، به‌هه‌و‌ی گ‌رووپ‌کی ل‌ك نزیک، نووسینم له‌باره‌ ب‌کده‌خه‌ن. به‌ ئاشکراش کار ب‌ ئهم هاو‌کارییه‌یان ده‌که‌ن. گ‌رووپ دووباره‌کردنه‌وه‌ی ه‌‌فتاری خ‌‌ایه‌تییه‌، به‌هه‌مان ج‌ر و ده‌ستووری سه‌له‌فیانه‌ به‌‌وه‌ ده‌چ‌ت. ه‌‌هر

خهوندیده یهك ئەفسانه و ئەفسوون و ناوه‌ندكی زا و کاریگهره له نووسیندا، ئەو ئەقاییه ته ككخوازانە ی بایان به بیرکردنه‌وهی ئەوی دی نییه. ترسی هه‌وه‌شانه‌وه وهك عەلیشیشی گێقبووه‌وه ده‌یانباته‌وه ناو قه‌باره‌ی سروشتی خیان، كه‌واته: دژایه‌تیکردنه‌كه به سروشتی و تمارکردنی ناککی ئەوی دی وه‌رده‌گرم، نووسەر بینینی ژیان و سه‌یری دنیاکردنی، بووه ككنتررکردنی ئەوی دی، له‌گه‌ ده‌روون و بیرکردنه‌وه‌ی خ‌ی گه‌ییوه‌ته كك‌تاییه‌کی ب‌زراو، نووسەر کیش له‌گه‌ خودی خ‌ی گه‌یشه كك‌تایی، گو‌نه‌ته‌ه و چه‌نه‌باز و منگه‌منگگار و ده‌عبای په‌لوپ‌شكاو و مرد‌خه، پ‌ویسته بچ‌ت داوا بکات له‌ خانه‌ی پیر و په‌ککه‌وتوو‌ه‌کان ناو‌نووس بک‌ت. بگ‌ره‌وبه‌رده‌م له‌گه‌ ئەوی دی نییه، بینینی ژیان و سه‌یری دنیاکردنم له‌گه‌ ده‌روون و بیرکردنه‌وه‌ی خ‌مدا، هه‌میشه له‌ ئەزموون و نیشانه‌ ناسیدایه. گروپ ده‌ستکردی ده‌سه‌لات و ه‌زی با‌ا ده‌ستی سیاسیه. کار پ‌کردنیشی به‌ نیازی پ‌بزرکردن و دووچاری گرفتکردنی ئەوی دی، خ‌ی ترس‌کی که‌مه‌رشک‌نه‌له ئەزموونی پ‌شایه‌ن به‌ ئاماژه، باوه‌ پته‌ویشم به‌ه‌زی خه‌ونبینیم ب‌نو‌به‌خشی، وا ده‌بینم یه‌ك یه‌ك ده‌گل‌ن و ووبه‌ووی دا‌ه‌نان شه‌رمه‌زار و چاو به‌ره‌وژ‌ر ده‌بن، خاوه‌ن پ‌ژه‌ش ده‌ب‌ت به‌ خاوه‌نی ئەو سه‌روه‌ریه‌ ب‌ده‌نگی که‌ ده‌قه، هه‌روه‌ها جیاکاری نه‌وه جیاکاره‌کانیش به‌ دیارده‌یه‌کی ته‌ندروست ده‌زانم و پ‌زی ل‌ ده‌ن‌م، به‌ام ب‌ز له‌و باره‌ ناسروشتیه‌ ده‌که‌مه‌وه له‌سه‌ر بنیادی وانین دروستی ناکه‌ن و ئیره‌یی و حوکمی پ‌شینە ی سوود به‌وه‌ی ده‌بات. به‌هیچ ج‌ر‌کیش بیرم له‌وه نه‌کردوو‌ه‌ته‌وه ه‌ی هاوبه‌شی خ‌م له‌ شیعری کوردیدا جیا بکه‌مه‌وه، به‌ام هه‌رده‌م ئەو بیرکردنه‌وه‌یه ده‌مخواته‌وه، که‌هه‌نگاو‌کی چوست و بنچینه‌یی دیکه‌بم له‌ ئەزموونی قه‌ناعت پ‌ها‌تووی خ‌م، له‌ هه‌موو ناوه‌ند‌کی به‌ گ‌چه‌یش دوور ده‌که‌ومه‌وه، سه‌رگه‌رمی به‌دی‌ه‌ن‌انی خه‌ونی نووسین ده‌بم، ج‌ش‌کی خ‌سک و له‌خ‌وه و باشم ب‌خو‌ندنه‌وه و نووسین لا په‌یدا بووه. له‌گه‌ ئەمه‌ش: سه‌رجه‌م ئەزموونی هیچ شاعیر‌کی کورد‌م به‌د‌ نه‌بووه، به‌ام شیعری تا‌ك تا‌ك و هه‌ب‌ژارده‌م به‌د‌ بووه و ماچ‌م کردوو‌ه. ئەم باره‌ی خ‌م ب‌ ئەزموونی ئەوانی دی، به‌هه‌مان چه‌شنیش لای ئەوانی دی ب‌ ئەزموونی خ‌م به‌ه‌وا ده‌زانم.

له‌ سه‌رجه‌م ده‌قه‌کانیشدا ئاراسته‌یه‌کی خه‌ونیم، یان نیمچه‌ خه‌ونیم ده‌رب‌یوه، خه‌ون سرووش و سروشتی پ‌غه‌مبه‌رانه، خودا ده‌یدات به‌ که‌سی په‌یامدار. من وه‌ك که‌سایه‌تی، خه‌ون‌کم له‌ شیعره‌وه به‌ره‌مه‌ها‌تووم، خه‌ونیش ا‌ده‌گه‌یه‌نم. نادیاریه‌ك له‌ خه‌وندا هه‌موو گه‌مار‌کانی شکاندوو‌ه، نووسین‌اوی ئەو نادیاریه‌یه. خه‌ون دره‌وشانه‌وه‌ی واقعیه، زمان له‌ ده‌قی خه‌ونیدا ئامرازی گه‌یاندن نییه، ئامرازی

سرووش و چالاکی و نه و ناسینی ه‌نگه‌کانه. ئاسانه بگه‌یت به ئه‌وی دی، به‌ام ئاسان نییه بگه‌یت به خودی وریای خ‌ت، که گه‌یشتی به خودی وریای خ‌ت، دهره‌وه و ئه‌وی دی به‌لاته‌وه ده‌بنه ش‌ت‌کی لاهه‌کی، یان ز‌ر لاهه‌کی. گه‌یشتووم به‌و قه‌ناعه‌ته ه‌هایه، ته‌مه‌ن و کات ههر ه‌نده بار و بوار و ماوهم ده‌ده‌ن بزانه من چیم له زیان ده‌وت، به گرینگیشی نازانه، بزانه دهره‌وه و ئه‌وی دی چیه‌ان له من ده‌وت.

ئیل‌تیزامم به ب‌وا هونه‌رییه‌کانی خ‌مه‌وه ه‌یه، کولتووری نیمچه تایبته به خ‌شم هه‌ب‌زاردووه و کاری پ‌ده‌که‌م. هه‌ستیش ده‌که‌م ک‌مه‌گای ئ‌مه‌چووه‌ته ناو نه‌ریت و ا‌بردوووه‌وه، پ‌ویسته دهره‌ب‌ندر‌ت، مانه‌وه‌ی توانا و ئه‌زموونی هه‌ده‌بز‌ک‌ن‌ت و زیان به گه‌شه‌ه‌ندی ده‌گه‌یه‌ن و خه‌م‌ینی دوا ده‌خات.

له‌و هه‌موو گ‌چه‌مانه‌ی پ‌م‌کراون، ته‌نیا وه‌ک‌نموونه و وونکردنه‌وه: تیش‌ک‌ل‌ له‌ یه‌ک‌کیان وه‌رده‌گرم و مه‌ودایه‌ک‌ داده‌مه‌زر‌نم: له‌ 6/3/1985 له‌ ه‌ی به‌وه‌به‌رایه‌تی ش‌نبیری جه‌ماوه‌ری هه‌ول‌ر، یه‌ک‌تی نووسه‌رانی کورد - لقی هه‌ول‌ر، ک‌کی ش‌یعر خو‌ندنه‌وه‌ی ب‌ ک‌مه‌ک‌ شاعیر ک‌خست، ک‌خهر و ک‌گ‌ر: (مه‌مه‌د خدر مه‌ولوود) بوو، من به‌شی پ‌نجه‌می (ز‌وان)م خو‌نده‌وه. ک‌پله‌یه‌ک‌ له‌م به‌شه‌ی خو‌ندمه‌وه ئه‌مه‌یه:

(من که‌وتنی خ‌م‌خ‌ش ده‌و)

باوه‌شمی ت‌وه‌رد‌نم) ز‌وان: 41

ک‌گ‌ به‌م‌ک‌پله‌یه‌ کاریگه‌ر بوو. تاسه‌ی به‌رده‌وامیشی ب‌ی هه‌بوو، ههر چه‌ند جار‌ک‌ یه‌ک‌تریمان ده‌بینی باسی ئه‌م‌ک‌پله‌یه‌ی ده‌کرد. ویستی ک‌چ‌ر‌ک‌ک‌ چاپ بکات. داوای ل‌ کردم ئه‌م‌ک‌پله‌یه‌ وه‌ک‌ کل‌یل به‌کار به‌ن‌ت و ناو‌نیشانی ک‌چ‌ر‌ک‌ه‌کی بکاته (که‌وتن)، له‌ کات‌ک‌دا ئاماده‌بوو هه‌موو دهره‌ب‌ینی ب‌ح‌ی خ‌ی له‌ژ‌ر‌ک‌پله‌یه‌کی ز‌واندا ناود‌ر‌ بکات. دواتر ساردییه‌ک‌ که‌وته ن‌وانمان و ز‌وانیش وه‌ک‌ ک‌ت‌ب چاپ‌کرا. له‌ ژماره (15) ی ئ‌نامه‌ی: (ئاس - 14/11/1989)، نووسینه‌کی له‌باره‌ی ز‌واندا نووسی به‌ناو‌نیشانی: (ده‌قی مردوو: ز‌وان=جل و به‌رگ=.)، کار‌کی به‌ ز‌وان کرد، مه‌گه‌ر ه‌شه‌با به‌داری به‌ری کرد‌ت.

سه‌نگ‌ک‌ هه‌یه‌ ناوی م‌ژوو، هه‌موومان وه‌ک‌ شیر ده‌کو‌ن‌ت، ب‌ی ده‌رده‌که‌وت چه‌ندمان هه‌وان ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بز‌ک‌ین.

ش‌وازی خو‌ندنه‌وه به‌ش‌ک‌ له‌ به‌های چ‌ژی له‌ناو خ‌یدا هه‌گرتووه، سه‌ره‌نجام ئه‌م‌گواستنه‌وه‌ی چ‌ژه‌ش ده‌ب‌ته به‌ش‌ک‌ له‌ ش‌نبیری گو‌گر. ش‌یعر وه‌ک‌ ده‌ق، ش‌یعر وه‌ک‌ ش‌وازی خو‌ندنه‌وه. دوو یه‌که‌ن له‌ یه‌ک‌

سەرچاوه وه پهره يان نه گرتووه.

وهك دهق دهسه ئاتى جوانى و بيركردنه وه له چاژدا دروست دهكات.
وهك شـوازي خوـندنه وهش، دهنگ و جووه و ئاوازي پيت و هـماكانى
دهست و وخسار، ئىوانى جوانى و بيركردنه وه دهگـان و دروستى دهكهن.
ئەزموونى شيعر خوـندنه وهى ناو هـ و بهر ميكر فـنم هـيه، بهـمام
شـوازي خوـندنه وه و دهنگ و جووه و ئاوازي پيت و هـماكانى دهست و
وخسارم پهيوه ندى خـى لهگهـ گوـگر نادـزنـته وه، نهـتوانى
گواستنه وهى مانا و جوانى له نااگاييم دهجووت و مهوداكانى
بيركردنه وهى خـم لهگهـ مهوداكانى چـاژى گوـگر سەرچاوه كانيان تا
ئاده و ئاستى ئانه ناويهك لـك نزيك نابـته وه.

له 15/9/1985: (دهزگايـى شنبيرى و بـاوكردنه وهى كوردى) نووسينگهـ
ههولـر، كه: (مهموود زامدار) بهرپرسى بوو، كـانـكى شيعر
خوـندنه وهى بـ كـمهـك شاعير له هـى بهـبهـرايه تى شنبيرى
جهماوهـرى ههولـر كـخت، من شيعرى: (دابارين)م تـدا خوـندنه وه.
(حوسـن عارف) سهرنووسهرى گـقارى (كاروان) بوو، دواى تهواوبوونى
كـهـكهـ ئهم گهـورهـييهـى نواند و بهـبزهـيهـكى باوكانه وه شيعرهـكهـى لـ
وهـرگـرتم و له ژماره (43) گـقارى كارواندا بـاوى كـرده وه.
ئامـژگاريشى كردم، شـوازي شيعر خوـندنه وهـم باش نيه. ئهم
ئارهـزووه له ناخى خـم بمـنم، كه له بهر ميكر فـنم دهـركهـوم و
بناسـم. پـى گوتم: ميكر فـنم بـ گـرانـيبـژ سهـكى تاقيكردنه وه و
خـپـشـكـشـكـردنه، تـ شاعيرى و بهـرهـو شيعرى جيهانـبينى دهـئى. لهـم
چوار شاعيرهـى تر، كه شعريان خوـندنه وه جيا بووى. لهـم بار و بوارهـدا
زمان و شـوازت به هـونهـرى جـراوجـرى قوـبوـنه وه دهـمهـندبـكه.
دواى ئهم گهـورهـيى نواندنهـى هـميشه وهـك داھـنـهـرـك و مـرـفـكى گهـوره
تهـماشام كـردووه و ئـز و شـكـيهـك له نـوانـمان بهـردهـوامى هـيه.

شيعر شوـنـى استهـقينهـى گـرتووه. چـبوـنه وهى چـاژى كـمهـكـگـاى كورديش
له شيعردا بووه ته ناوهـند. هـيچ هـونهـركـى دى هـندى ئهم بهـشه
پهـروهـردى چـاژى كـمهـكـگـاى نهـكـردووه. هـندـكـ خورپهـى بـزربووى ناخ
هـن، هـگهـزهـكانى ديكهـى ئەدهـبى نايدـزنـه وه. تهـنيا شيعر لهـبارى
دروشانه وهـيدا دهـتوانـت بيانـدـزنـته وه. نووسين و هـونهـر ئاراستهـيان
بهـرهـو ژيان و چـاژه، بهـمام كـردهـى داھـنـانـى پـهـتى، ستايشى ژيان نيه
له پـناوى چـاژدا، تـوانـينى نوـ لهـبارى ژيان و چـاژ دهـخوـقـنـ و
دهـيكـاته قهـناعهـتى مـرـف، مـرـفى نوـبهـخش و بهـخشـدهـش ئازەكان
دهـدـزنـته وه.

سهـنگـك هـيه ناوى مـژوو، هـموومان وهـك شير دهـكوـنـت، بـى
دهـردهـكهـوت چهـندمان هـوـن دهـبين و چهـنديشمان هـهـبـزنـكـين.

به هيج شوه يهك بـوام به تـپهـ اندن نييه، بگره بـوام به گـان و
 جيهان بيني جياكار هيه. تا ئـستاش نه متوانيوه بـوا به وه بهـنم:
 (نالي)، (بابا تاهير) تـپهـ كردووه، ههروهـا: (گـران) جهـسته
 شيعري كلاسيكي به تهـواوي جـهـاوه. ئـمهـمانا نيش خـاي جيا بوونهـوي
 هـهـمان لهـگهـ نهـوي پـشـخـماندا نابـت. دهـقـئاوـزانـيهـكي بهـهـنـ
 لهـنـوان ههـموو نهـوهـكاندا ئاشكرايه و لهـوانهـي دواي ئـمهـمانا نيش
 بهـردهـوامي دهـمـنـت. وا دهـبينم ههـر ئـو و ئـزگارـكـ جيهان بيني خـاي
 بهـسـر كهـسي خاوهـن جيهان بيني ئـشـنكار و هـمـاي ههـمهـچـهـشن دهـسهـپـنـ.
 وهـكـچـن ههـموو وهـرزـكـ بهـ فراواني سهـيري ئاو و ههـواي تايهـت بهـخـاي
 دهـكات و دهـيسهـپـنـتـيش، ئـمـ ئاو و ههـوايهـش كهـم و زـرـكـ كاريگهـري
 بهـ بارستي خـاي بهـسـر نهـشـونـمـاي درهـختهـكان جـدهـهـنـت. ئـهـوي
 تـبـينـم كردووه نهـوي پـشـ ئـمهـستووني ژيانـيان هـنـايهـ ناو شيعر و
 ئـزمـوونيـان كرد. ئـمهـستووني و ئـاسـي و بازنهـيي ژيان و خـهـيا و
 خهـنـمان هـنـايهـ ناو شيعر و فراوانتر ئـزمـوونـمان كرد و درهـوشاوه و
 دهـوـمهـندتر ناسا ندمان.

نهـوي دواي ئـمهـش كـمهـكـ جيهان بيني زياد دهـكهـنه سهـر قـناخي
 شيعري ئـمه. ئـمهـ ياساي ژيانـه و دهـبـتـ قبوولـمان بـت. قبوولـكـردنـي
 ئـم ههـقيقهـته ناوهـندـكي چهـسپاوه لهـ بـوا بهـخـبوون و ههـقيقهـت بينـين
 و دياردهـكاني پهـيوهـنديدار بهـچـيهـتي بوونهـوه.

پـرـژهـي تـپهــاندنـم نييه، زياتر خهـوندـيدهـي پـكهـنـاني هـ و
 هـماـكاني خـمـم، شيعرييهـت سيمـاي ووني گشت نهـوهـكانـه و شانـهـيهـكي
 زيندووي زـرـقـوهـ لهـ جهـسته و پـكهـهـتهـي مـرـقـدا.

دهـقـئاوـزاني دهـتگهـيهـنـت بهـ فـرمـي ئـشـبـيري و بيركـردنـهـوي چالاك و
 دهـتدرهـوشـنـتهـوه. ئـهـگـر ئـشـبـيريـهـكـ دهـقـئاوـزاني لهـگهـ گـيـاني
 بهـهـزي ئـشـبـيري دنيا نهـهـنـتهـ ئاستي ههـست پـكـردن، نهـيتوانيوه
 لهـ پهـيوهـندي و گفـتـوگـ و بيركـردنـهـوي ئـهـواني ديكهـدا، بـبـته
 كهـسايهـتـيهـكـ: بتوانـتـ زانـستي ژيان كـ بـكا تهـوه. ئـشـبـيريـهـكـيش
 نهـتوانـتـ بـبـته كهـسايهـتـيهـكـ. زانـستي ژيان كـ بـكا تهـوه، لهـناو
 ئـشـبـيري دنيا دا خـهـياي باش بهـهـوه نهـچـوه.

لهـ بهـرزبوونهـوي هـهـي هـونهـري دهـتوانـت لهـناو ئـشـبـيري دنيا
 نيشتهـجـ بـت و لهـگهـان بـ بنهـهـتـيش چالاك و بهـرهـمدار بـت،
 خهـسـهـت و ئـاسـي خـبووني بدـزـتهـوه. چركهـسايـي ئـاسـي خـبوونـيش،
 چركهـسايـي گهـرم و ئـاسـوده و چـهـ لهـ ژياندا.

سهـنگـكـ ههـيه ناوي مـژوو، ههـموومان وهـكـ شير دهـكوولـنـت، بـي
 دهـردهـكهـوتـ چهـندمان ههـوـن دهـبين و چهـنديشـمان ههـدهـبزـكـين.

له دام-ننى هەر دهق-كم، م-ژوويهك ت-ماركراوه، ب-بى ب-وام بهوه
 هه-ب-ت نووسين هه-چوون و كاتى تايبه-تيه، يان بههره و سرووش
 ماويه-كى دوور و در-ژ بهردهوام بهشدار و هاوكارم بن له نووسيني
 بهشه پ-كه-نهره-كانى دهق. لهو ته-مه-نئى نووسيندا، كه نزىكه چاره-كه
 سه-ده-يه-كه به-كامى د- له-ناو سنووره-كانى له ها-توچ-دام، ژيان هاندەر
 و ه-كاربووه ب- وزه-ي خر-شان. او-ي چهند دهق-كم كردوون، ئه-وانه-ي
 نووسيو-يشمن ه-شتان له نووسينيان ته-واو نه-بوويمه و نه-گه-يشتووم
 به-دوا دا-شتنيان. ب-واشم وايه بههره و سرووش كار له ئاماده-بووني
 نووسهر ده-كه-ن ب- كه-شى خر-شان، به-ام وهك هاندەر و ه-كار و
 خورپه-يه-كى شاراووه نهك شت-كى بنه-ه-تى و ته-واوكه-رى بنيادى
 بهردهوامى نووسين، له نووسيندا زياتر ت-امان و خهون و
 ئ-ست-تيكاي ويژدانى، به پله-ي يه-كه-م كارىگه-رى و به-شدارى
 بهردهواميم ده-ده-ن. ناخى وريام ئاماده-ي بنيادى بهردهوامى نووسين
 ده-كه-ن.

سه-ره-تا-كانى نووسين له ه-شيارى و ياداشت و خهوندا ئاماده ده-ب-ت.
 چاو-ه-وانى كه-شى نووسين ده-كات. له-وانه-يه ئه-م كه-شه چ-ژبه-خسه شك- و
 بههره و سرووشى نووسين ب-ت و بنه-ماكانى به-وه ببات، كه ژيان و
 سروشت و د-بهر وهك ت-يه-كى گهردوونى بين- و مامه-ه-ي ئ-ست-تيكى
 له-گه-دا بكات. تا -اده-يه-كى ز-ر باش نووسين پ-ويستى به ژيرى هه-يه،
 تا دهستت به-سهر ئامرازه هونه-ريه-كانيدا بشك-ت، ئه-فسانه و ئه-فسوونى
 نووسين به-ه-ي بههره-يه-كى پهروهرده-كراودا به-ج- به-ن-ت.
 سه-نگ-ك هه-يه ناوى م-ژوو، هه-موومان وهك شير ده-كو-ن-ت، ب-ي
 ده-رده-كه-وت چه-ندمان هه-و-ن ده-بين و چه-نديشمان هه-ده-بز-ك-ين.

له-ناوه-وه-ي خ-م، به ب-چوون و ت-گه-يشتنى زاهيد-ك ژيانم هه-ب-ژاردووه
 و به چاوى ده-مار و خو-ن و پشت سه-يرى ته-واوى شيعرى كوردى ده-كه-م،
 شيعرى: زمان و ئ-ست-تيكى و مر-قد-ستانه-شم خ-شده-وت، شيعر وهك
 توانا و ئه-زموون هه-گرى وزه-ي ژيانه. له-ناو شيعريشدا ژيان دووچارى
 نه-سره-وتن و هه-ند-ك جه-نگى پ-ويستى كردووم. بو-رييه-كانى
 -وو-به-وو-بوونه-وه به-رانبه-ر ئه-و مه-ترسيانه-ي له له-ناوچووندا ده-بن
 به هه-ست، كت-بى ده-گمه-نن. هه-و- ده-ده-م ت-يان بگه-م، دوا-جارى
 بيا-ننووسم، ئه-و ژيانه-م لا جوان و په-سنده، هه-ست و خهون له-ناو ده-قى
 شيعريدا ده-يكه-نه ئامازه و ئاخاوتن. له ئاخاوتندا له خ-ي هاوبه-ش
 نزىك ده-بينه-وه، يان ده-گه-ين به وه-ام-ك ب- ئاخاوتن. خهون و
 ياده-وه-رى له س-به-ريدا به يه-كترى ده-گه-ن و ده-بن به واقيع-ك له

واقیعه‌کانی بوون. له نوان په‌سندکردن و ټه‌تکردنه‌وه‌ی خوځنده‌رانی
ه‌شیار و خوځنده‌رانی ئاساییدا، نووسین له‌کوځ خ‌ی د‌د‌ز‌ته‌وه.
جیاکاری نوان خوځنده‌ری ز‌ر و جه‌ماوهر ئاشکرایه. ق‌ناخی شیعرى
کلاسیکی کوردی پ‌ خوځنده‌ره، به‌ام جه‌ماوهری نییه.

ئه‌و مشتوم‌ه له نه‌نیی ئه‌و ده‌قانه‌دا به‌ ده‌ست ده‌که‌و‌ت، وه‌ک
سه‌رچاو‌ه‌ی چ‌ژبه‌خش پ‌ویستمان به‌خوځندنه‌وه‌یانه. په‌یوه‌ندییه‌کی
د‌خ‌شکه‌ریان له‌گه‌ مووچ‌ک و ته‌زوو و خوږپه‌ی شاراو‌ه‌ی ناخ
پ‌که‌ه‌ناوه.

من یه‌ک به‌باری خ‌م، که په‌ستی دامده‌گر‌ت و له هه‌موو دنیا ب‌ ئوم‌د
ده‌بم په‌نا ب‌ دیوانی: مه‌حوی، یان دیوانی: حاجی قادری ک‌یی، یان
دیوانی: گ‌ران، یان دیوانی: دیلان، یان دیوانی: ئه‌حمده‌ تا‌قانه‌...
تاد، ده‌بم. له شیعرى کوردیدا ئه‌مانه‌ نموونه‌ی ده‌گمه‌نن. ئاماده‌م
ده‌که‌نه‌وه ب‌ گرینگیدان به‌ هه‌موو بواره‌کانی ژیان، یان ده‌گمه‌مه
ف‌رمی گه‌یشتن به‌ هه‌موو شته‌کان و ناخی خ‌م. ههر هه‌موو ئاست‌کیش
ز‌ له ژیان ده‌ن‌ت و هه‌و‌ی به‌ره‌و پ‌شه‌وه بردن و گه‌شه‌سندن و
بیرکردنه‌وه‌ی باشت‌ر ده‌دات، هه‌ریه‌کیش به‌ ت‌گه‌یشتنی خ‌ی چ‌ژى ل‌
وه‌رده‌گر‌ت. نووسه‌ریش له‌سه‌ر بنه‌ما و فراوانبوونی مه‌وداکانی زمان و
ه‌شتنه‌وه‌ی به‌ زیندوو‌تی ئه‌و متمانه‌یه‌ی ده‌ب‌ته‌ خه‌ون‌کی به‌دیها‌توو،
له‌ خه‌ونه‌وه‌ش ده‌ست پ‌ده‌کاته‌وه. من خه‌ونم هه‌یه، له‌ خه‌ونه‌کانمدا
ده‌ست پ‌ده‌که‌مه‌وه و ده‌چمه‌ ناو مه‌وداکانی بیرکردنه‌وه و نووسین.
سه‌نگ‌ک هه‌یه ناوی م‌ژوو، هه‌موومان وه‌ک شیر ده‌کو‌ن‌ت، ب‌ی
ده‌رده‌که‌و‌ت چه‌ندمان هه‌و‌ن ده‌بین و چه‌ندیشمان هه‌ده‌بز‌ک‌ین.

16

وشه‌ی: خه‌ون و مندا‌ی و مردن، ب‌ئاگاییم ده‌جوو‌ن‌ن و لام دووباره
ده‌بنه‌وه، ده‌ب‌ت له په‌ره‌سه‌ندنی خ‌ی‌اندا قسم له‌باره‌یانه‌وه هه‌ب‌ت و
چوارچ‌وه‌یه‌کیان ب‌ بگرم، فه‌زا و ه‌گه‌زی ئه‌م وشانه‌ دیدگای منیان
دیل نه‌کردوو، زیات‌ر به‌لای خ‌ی‌اندا به‌ک‌شيان کردووم. له‌ناو مندا
ه‌گیان وریایه و به‌گه‌شه‌کردنم ناساندوون، که‌شوه‌هوان ب‌ ئه‌زموونی
خه‌ونیم، له‌ شیعردا ئیلتیزامم به‌ فه‌زای بوونه‌وه هه‌یه، نه‌ک فه‌زا و
ه‌گه‌زی هانده‌ر و ه‌کار. بوون له‌ ده‌قدا ده‌ب‌ته‌ شه‌پ‌لی مانا و
جوانی و شیعریه‌ت. شیعرى من مه‌به‌ستی م‌ژوویی ت‌دا نییه.
دا‌شتن‌کی بوونی و گه‌ردوونی و خه‌ونییه. کار له‌ناو خه‌ون ده‌که‌م ب‌
دروستکردنی جیهان‌بینی، خه‌ون و مندا‌ی و مردن پرسپاری ئه‌زه‌لین،
نه‌کراوه وه‌ام‌کی ه‌ها ب‌ پرسپاره‌کانی ئه‌زه‌لییه‌ت بدر‌نه‌وه، ههر
وه‌ام‌کی ده‌ب‌ته‌وه ک‌مه‌ک‌ پرسپاری دیکه‌ ب‌ ئازادکردنی واقع.
دووباره‌ نیاز و که‌که‌ه‌ی گه‌ان و د‌زینه‌وه گه‌رم ده‌که‌نه‌وه،

ده مانخاته بهردهم ئازادیی دهر بـین و هـکاری گـاوه، خهون و خهیا و توانا و ئەزموونمان دهجووئـنـت، دهکـرت ئەم پرسیاره دوا بـخـرت بـ دوا ی کـتایی زهوی، یان دوا ی دـزینـهوی بزهی مـنـالیزا و بهختیاری تا ههتایی، بـوا به بهختیاری تا ههتایه، کاریگهـرتـرین و بهپیتترین ناوهـر کی مـژووی گیانی پـکـهـناوه.

سهـنگـک ههیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـک شیر دهـکوئـنـت، بـی دهردهـکهـوت چه ندمان ههـوئـن دهـبین و چه نـدیشـمان ههـدهـبز کـین.

17

بهلامهوه گرینگه ههـموو ئاستـک ببـته لایهـنگری دهـقهـکانم، یان نا. بهـهای دهر بـینی ئازاد شوئـنی نووسینی له جیهان دـزیوهـتهوه، به تهوای مانای ئازادی، ئازادیم له جـری بیرکردنهوه و هونهـره جوانهـکان و چـژی نووسین بـ خـم دابین کردوه، ئازادی لهـناو ههستیاـری نووسین دهـتوئـنـمهوه، کهسی دووهـمیش بهـهـمان ئازادی بهـهـوه دهـچـت. منی وهـک نووسین بهـلاوه گرینگه، یان نا. ئەو قهـناعهـتهـشی لا وئـنا دهـکهـم به ههـموو توانای گیانی و هـزی ئەقـیمـهوه ئامازهـکان به دهر بـین و ناوهـندی بهـرهـمهـئـنان بگهیهـنم، بارـکی گیانیـش له ناوهـندی نووسین چـژی هاندانم دهـگهیهـنـته پلهی توانهوه و تـکهـئاوبوون به زـرـک له شتهـکان. ههـوئـیش دهـدهـم ژیاـنی چـژدار و بهـجوانی پهـیوهـست بخـنـنـمه گیانی گهـردوون و ئادهـمیزادهوه. گهـردوون و ئادهـمیزادیش بگهـئـنـمهوه باری پهـکهـمین فـین. ئـستـتیکای هاوبهـش و ئـشناییهـکانی ناو دهـق دهـکهـمه هونهـری لـکـدانهوه و تـگهـیشتن بـ پهـخـکردنهوهی ئـشناییهـکانی خهیا و ئەندـشـهـی وهـرگـر. وابهـستهی کولتووری پـ چالاکیی کوردیم، ئەو کولتوورهی پهـیوهـندی بهـهر ههـموو کـمهـگاوه ههیه. بهـرهـمی هـشمهـندییهـتی، کهواته: ئـمه ناوهـر کی گشتی کولتوورین. تـکـشانـکی سهخت دهـکهـم، ناوهـر کـکی دهـهـمهـند و به پیت و فهـم.

کولتوور بهو باره زیندووهی خوـقا ندوویهتی، به ناوبا نـگـترین جـری دهر بـینی ئـشـبیرییه. تا پاشهـئـکی دووریش ههـر بهو شـوه چالاکی دهـمـنـتهوه. مامهـهی من لهـگهـ نووسیندا مامهـهی ئیمانداره لهـگهـ خدا و سهـرچاوه. خدا و سهـرچاوهـش دهـبنه پرسیار و گفتوگـ، پرسیار له چیه تی بوون و نهـبوون و شوئـنهـزا و گهـردوون. دوا جاریش دهـمهـوت بزانیـم ئەو دـزینـهوانه چین، که پـیان گهـیشـتووم، پرسیار و گفتوگـمان چـن بوونه ته پهـکانگیربوونهوهی ئاسـکانی ناوهـند و نووسینیان لـوه درـژ بووه تهوه.

سهـنگـک ههیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـک شیر دهـکوئـنـت، بـی دهردهـکهـوت چه ندمان ههـوئـن دهـبین و چه نـدیشـمان ههـدهـبز کـین.

جوانی له سادهیی و قوو بینییه وه ده خو ق.ت. لیش شته ساده کان له ناو ده با و دای جوانی تدا هور ناکر ته وه، شته جوانه کان به سادهیی دهوترن. له بهشك له بهرهمی ههشتایه کانم له بنیادی قووای ته مومژدا کارم کردوه، ته مومژ له نهجامی جوانیی زمان دروست ده ب.ت، لیش له نهجامی بنیادی ووکesh و هه ای زمانه وه. نموونه: بزمانك. واته: لاک ده چته لای مر قك، داوايهك ده خاته وو. بزمانه كه لای خای مانا و لكدانه وه یه کی ب داواكهی هه یه و ده زان.ت چی دهو.ت، بهام له بهر ئه وهی وو نیی زمانی نییه. ناتوان.ت داواكهی له بهرانبهر بگه یه ن.ت.

شاعیر هه ن وو نیی زمان و جیهان بینیان نییه. له دهروون و ههستی یه کئاستیی خیان مانایه کیان ب نووسینه کیان دناوه، بهام ناتوانن ئهم مانایه یان به شوازکی ووون له بهرانبهر بگه یه نن، لای ئهم نه گه یشتنه یه. زیان خای په له شوازگی گان و جموجوو و هاندان و هکار، ته نانت هنگی سروشتیش گان له خودی خای پهروهرده دهکات. درخت له پارچه زهوییه کی بچوو کدا کهشوه وای نه شو نما وهرده گر.ت، هه موو سا کیش گه لکانی خای له ناو ده دا و ههای ووون و شوازگی گه نوویه کانی دهکات ته کرده یه کی است. یهك شوازیش له ئهموونی خهوندیده و وای دزینه وهی ژیا نی به پیتدا، دهسه ل تدار ناب.ت. مانه وه و کارکردنیش له ناو شوازك لایه و تانوپای دا هنان هه ده وه ش.ن ته وه، هه موو سه ربه خای و دهسه ل تکی که لک شیش زهوت دهکات، گیانی بهرده و امبوونیش داده ز.ن.ت. ئه و شوازهی له ناوه استی ههشتایه کانه وه ئهموونم کرد، هه و.م دا له و ئهموونه دا کار له ناو مانای زمان بکه م و مانای بابته بمر.نم.

ئهموونك بوو، ویسته هونه ری و که لک شیه زمانه وانیه کانم تیدا پشكش کرد. دواى ئهم پشكشکردنesh خواستی گان له ناوه وه هه ژاندمی، ههستم کرد کارکی دیکه هه یه ب کردن، دنیا یه کی دیکه ش هه یه ب بینین و شوازگی ژیان. کاتك گا بهخ.م دهدهم ئهموونك واز ل ب.نم و سه رگه رمی ئهموونکی دیکه بم، دیاره وهك ئهموون گه یشتوومه ته دوا ئاستی و لام ته و او بووه، ئه گه ر له ناویشیدا بم.نمه وه دوو چاری خ دوو باره کردنه وه و پکوته د.م، خ دوو باره کردنه وه و پکوتهش کهشی نووسینم له بهرچاو داده خن، له و بار و بواره دا هزی خود و استه کاریگه ره کانی مر قی نو بهخشیش ب جوانی و ژیان، ب کاریگه ر ده بن.

سه نگك هه یه ناوی م.ژوو، هه موومان وهك شیر ده کو.ن.ت، بای دهرده که و.ت چه ندمان هه و.ن ده بین و چه ندیشمان هه ده بز.ک.ین.

ئاگەيانندن كەنا و ناوهندكى خزمەتگوزارە بى كردهى شىبىرى. لەناو ئاژنامەوانى كوردیدا گەشتووم بە ئەزموونى بەپىتى زىرك لە نووسەرانى كورد و سوودمەند بوویمە بە بیر و بچوون و فرمەكانیان. لەلایەكى دیکەشەو هەندەى بەشك لە ئاژنامەوانى بە ناهەق لەبارەى منەو نووسراو، هەندە بەهەق لەبارەى ئەهریمەنەو نەنووسراو. سەرەئى ئەمانەش بەبى هېچ هەيك بە مەبەست و هەلەى ئەنقەست ناوم لە لككەینەو و چاوپكەوتنە ئەدەبىيەكان دەسەنەو. بەشك لە ئاژنامەوانى كوردى هەوى تدا دراو هەقیقەتى شیعری من بشوونەت. لە ژگارى ژياندا ئەوانەى لە چىژى باوخوازەو تەماشای سەتە كارىگەریيەكانى ژيان دەكەن تاوانكارن، نووبەخشەكانىش قوربانى ئەو هەزە بائادەستانەن، كە تاوانكاران دەجووونن و ئامادەیان دەكەن بى بەجەهەننى مەرام و تاكتیکە سیاسى و شكستە ئەدەبىيەكانیان، دیمەنە سادە و كارىگەرەكانى ژيان وەردەگرم بە تەكەواكردنى فرمەكانى گەيانندن چەند ئاستكى زمانەوانى شیعریيەتى تدا دەكەمە ستوونى تايبەتکردن و درەوشانەو. وەك دەقى بە ئەدەببوو دەیخەمە بەردەم ككەمەك نیشان و پرسیار، شتە سادەكانىش بەردەوام لە سرووتى تايبەتى و دانایى لەناو خووقاندنى نووسین زانیاری و یژدانى و گەرمایى هەستەكانن. بوونمان لەناو خیاندا لەپناو ژيان و جیهانبینیيەكى باشتەر بەرجەستە دەكەن، تا لە ژيان كارىگەرى و كردهوى خیان نیشان بەدن.

سەنگك هەیه ناوى مژوو، هەموومان وەك شیر دەكوونەت، بى دەردەكەوت چەندمان هەوێن دەبین و چەندیشمان هەدەبزكەین.

بەدەنگى لە قووئایى نەزاندراودا پەيوەندى دیکە لەگە ژيان و بوون و گەردوون دەدزەتەو، پەيوەندیيە ساردبوووەكانىش لەگە واقع زیندوو دەكاتەو. هەندك شت لە واقع وەردەگرت، لە بیرکردنەوى ككى دەخاتەو و ئامادەى گوتنى دەكات. پكەهاتەى سرووتى كەسایەتیم لە نیشتەجىبوون لەسەر زەمین بى خ گونجاندن لەناو سەرچاوەكانى ژيان وا هەكەوتوو. ئاخوتن لەناو دەق دروست دەكەم. لە قسەکردندا خودى ئامادەكراو دتە پەشەو، لە ئاخوتنى ناو دەقیش ئەفسانە و ئەفسوونى خودى وریا و هەشمەند. ئەگەر زىر بدویم، تئامانى ناووەوهم دەكوژت و بنیادی ئامادەبوونى بەردەوامى نووسینم دەشەژ، ئەفسانە و ئەفسوونى خودیشم بەتا دەبەت. زىر دوان تەنیا بى كەسى سیاسى گونجاو، بار و بوار بى

گفتوگ له گه ئه وی دی دروست بکات، نووسه ریش بار و بوار به تـ امانی تاکیه تی و ههسته کانی خـی دهسته بهر دهکات، خـم به تـ گه یشتن له کرـکی ژگار و بهـباکی گرتووه، پرـژه کانم بهـهـی زمان و ئه فسانه و ئه فسوونه وه پهره پـدهـدهم، نازانم ئه وهی نووسیومه باشه، یان نا. بهـام بهو ئه استیه گه یشتووم پـویسته له ههـوی تـ امان و بهـدهنگی بهـردهوامم، که دهقی بهـگهرد بهـدهنگیه کی بهـردهوامه.

بهـدهنگی لای من مانا قووـه کانی خهون و گهر دوون ئاگادار دهکاته وه و پرسپاری ژیان و بوونی ههیه و دهیکات به توانا و ئهزموون. سهـنگـه ههیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـک شیر دهکوـهـنـت، بهـی دهـرده کهوت چه ندمان ههـوـن ده بین و چه ندیشمان ههـدهـبز کهـین.

21

ههـمیشه خـم له گفتوگ و دیمانه ئهـژنامه وانیه کان بهـدوور گرتووه، ئهـو دهسکهوتانهی له بار و بواری شیعه وه به دهستم هـناون، دهکرـ بکرـنه جـگـره وهی ههـموو گوتن و نووسینهـکی دیکه. هیچ نیازکی گوتنیشم نییه له دیمانه ئهـژنامه وانیه کان بیکهـم به ناوهـندی دهـریـین و درکاندن. ههـموو ساته هـشیاری و نهـهـنی و ههـستکردنه کانی ئهـیه و تانوپـی نووسینیان چنیوم، له ههـناوم خـیان ئهـپسکاندووه ته دهـروه و له دهقه کانم درکانـدوومـن. خـ تهـرخانکردنیشم بهـ بهـرهـمهـهـنـانی دهق بهـلاوه گرینگ و ناوهـنده. دهق بنهـمای په یوه ندیه کان جوان و فراوان دهکات، فـرمه کانی دهروونیش دهگـهـهـت. سهـره تا شته گشتیه کان دهـدهـزمه وه. دواتر گیانی بزـوی شته کان دهـنووسمه وه و ههستی تـدا دهخوـهـنـم.

نووسین و قسه کردن له باره ی شیعر به کرده ی دـزینه وه تـ ناگهـم، زیاتر گواستنه وه و گه یاندنه. ههـو دهـدهم خـمی لـه بپارـزم، له گهـ ئه وهـش له ههـموو بابه تـهـک پتر، تـامه زرـی خوـندنه وهی دیمانه ئهـژنامه وانیه کانی شاعیرانی به ئهزموون و ژیننامه ی کهسایه تیانم. تـوانین و زـر وردبوونه وهـش له شیعر دا ده مانباته وه بهـ سهـرده می له دایکیوونی یه کهمین مرـق، نووسین ناتوانـت له باره ی یه کهمین مرـق ئهـیهـک، ته نیا ئهـسته یهـک بهـهـز بکات، ته نیا له رزه ی گیان ده توانـت له ناویدا وردبـته وه و بگات به باری تـ امانی یه کهمین مرـق. سهـنگـه ههیه ناوی مـژوو، ههـموومان وهـک شیر دهکوـهـنـت، بهـی دهـرده کهوت چه ندمان ههـوـن ده بین و چه ندیشمان ههـدهـبز کهـین.

هیچ بیا نویک وا نی ب بررسی کردنی خـک ! ... سـردار ء بدو ا حـم

جـنگ لـ گـ داغـ ئـ و بیا نوو یـ کـ خـکی کوردستانی پـ دـترسـنـر و دـکرـتـ بیا نوو بـ بررسی کردنیان و مووچـ بـ کرـکاران و مامـستایان فـرمانبـران و پـشمـرگـ و پـلیس و خـزانی شـهیدان و خانـ نشینان نادرـ یا نیوـ مووچـ و چارـکـ مووچـیان پـ دـدرـ . دـسـا تدارانی سـرمایـ لـ هـموو کاتـکدا بیا نوویک دـدـزنـو بـ ئـوی خـکی کرـکار وزـحمـتـکـش تـنانـت توئـنا و نـدـکانی کـمـگا وک مامـستا و فـرمانبـر بررسی بـکن نانیان بـن و بـکـ بیانـنـ ناو لـشـکری برسیـکانـو . بیا نووی شـ لـ گـ داغـ یـکـکـ لـو بیانوانـ کـ دـسـا تدارانی موفتـ خـری بورژوازی کورد بـ کاری دـنی بـ ئـم مـبـستـ .

خـکی کورستان زـر لـو هـشیاترن باوـر بـم درـ شاخدار بـکن کـ دـسـا تدارانی سـرمایـ لـ کوردستاندا بـ کاری دـهـنـن بـ فریدانیان وـ چاک لـو گـیشـتوون سـروـت و سامانی کوردستان زـر لـو زیاتر کـ هـم شـی داغـی پـ بـکرـت و هـم مووچـشی پـ بدرـ ، داتاکانی خـیان سـبارـت بـ دـسـکـوتی بـرهـمی نـوت و گومرگ و باجـکانی سـر خـک ئـزانـ استی ئـو بـچونـمان پـ دـنـن ، ئـو مان پی دـنـین ئـو هـموو پارـی کـ بـدـست دـت ئـگـر بـیـکسانی دابـش بـکرـ باشتـرین ژیان بـ خـک دابین دـبـ و باشتـرین شـی پـ دـکرـ لـگـ داغـدا . . ئاشتی هـورامی ووتی : ئـگـر نرخا بـرمیل نـوت ببـتـ ۱۰۰ دـلاریش ئـم بارودـخـ هـروا دـبـت ، ئـم ئـو دـگـیـنـ ئـو پارـی بـ گیرفانی بازارگانـ سیاسیـکانی دـسـات دـچـت بـیـ بارودـخـک هـروا دـمـنیتـو ، هـروا هـا نیچیرقان بارزانیـش ووتی : ئـوی ئـم و بـ سـر ئـم میللتـماندا هـنا لـ شوئـکی تر بوایـ شتی زـر خـراپ ووی دـدا . ئایا ناکرـ ئـم قسانـ سـلمـنـری ئـو استیـ بن کـ ئـم دـسـاتـ خـیشی دـزانـ تاوانبار بـرانبـر بـ خـک؟ برـخت استی ووت : هـرکـسـ لـ استی تـ ناگا گـمـئـی ئـوی تیـ دـگا و خـی لی لا ئـدا

تاوانبار . دسـاتی کوردی خـی لـو استیـ گـیشتوو کـ
تاوانبار بـام ئـوانـی دـوروشـتیان وکـیلـکانیان تـ نـگـیشتوون
دـنا دـبووئـمـمـ ئـوانـیش لـ یـزی ملیـنی خـکی کوردستاندا بوايـن
و داوای سزادانی ئـو تاوانبارانـیان بـکردایـ نـک بـ ئـو دـسـاتیـ
بـپـاـنـنـو و بـکـوزـنـو .

ئایا دـکـر شـی داعش بـتـ پاساو بـئـم تاوانـیان ؟ داعشـک کـ
خـیان ودـستـکانیان لـ ئیمپریالزمی ئـژئاوایی دروستیان کردو
دـستیـان گـرتوو و هـناوایـان ئـم ناوچـیـو تا بتوانـ رـگا خـش
بـکـن بـ ئـم تاوانـ گـورـیـ یـ بـرانـبـر بـ خـک ئـنجامی دـدـن و
تـمـنی دـسـاتیـکـیانی پـ درـژ بـکـنـو . مـژوو نـشانـی داوـ ئـو
جـرـ پاساو و جـرـکی فریوکاریـ و ناـکـر تا سـر بـت بـ
دـسـاتیـ تـدارانی چـوسـنـر و کو دـین پـتی درـ کورتـ بـزـریش درـژ
ناـکـرتـو . خـپـشانـدانـکانی ئـم هـفتـیـش ئـوانـیان نـشان دا کـ
چـتر مـمـستیـان و کارمـندان و کرـکاران باوـر بـم پاساو و
درـیانـ ناـکـن . خـکی کوردستان تـجـروبیـ حـیزی بـعیـان لـلایـ کـ
کاتی خـی لـ ساـکانـی هـشتاـکاندا شـی ئـران و عـراق هـبوو و
شـی ۱۹۹۱ و ۲۰۰۳ لـگـ ئـمریکا وهاوپـیمانـکانی هـبوو هـمیشـ لـ
لای پروپـگانـدـکانی سـدام و بـعـس ئـو شـانـانـ دـکرانـ بیانوو و
پاساو بـ ئـو خـکی عـراق هـموو نـهامـتیـک قـبو بـکـن لـ
بـرئـوی و وـات لـ حالـتی شـانـایـ و نـیشتـمانـمان لـ مـترسـیدایـ و
دـیانـگـوت ناـازی مـبن و بـ دـنگـبن . کـچی دواي شکستی ئـو ژـمـ
و پـاش ووخانی دـرکـوت کـ سـدام وکوـکانی و بـنـماـکـی چـنـد
سامانیان کـکـ کردبوو ، چـنـد کـشـقـلایان لـ بن دـستـدا بوو
چـنـد ئـاتـوون ودـلاری سـفتـ کـراویان لابوو .

زـر جار هـتلـر وسـدام وخومـینی و بـشار ئـسـد وقـزافی و بن عـلی
وعـبدولاسـالـح و پـشای سعودیـو وئـمـیرـکانی خـلیج دـبـنـنـمـوونـ لـ
جـیهـانـدا بـ زـاـم بـوونـیان و دـخـرنـنـ تـای تـرازووـو تا
سـرکـردـکانی تـریان پی بـپـون کـ من باوـرم وایـ سـرکـردـکانی کورد
ئـگـر بـم تـرازووـ بـپـورـن کـشی تاوانـکانیان کـمـتر ناـ
لـ تاوانی ئـو دیکتا توروفاشیستانـ لـ بواړی گـنـدی دزی کردندا .

ئـگـر بـ خـکی دـین ئارام بـگـرن ئـم لـ شـانـاین لـ گـگـ داعش
ئایا خـیان ئارامیان گـرتوو ؟ ئایا کـ نانی ئـو خـکـ دـبـنـ بـم
پاساوـیان لـ خـشیانی دـبـن ؟ وئـامـکـی ئـو یـ نـک خـیان ئارام
ناگـرن و نانی خـشیان ناـبـن بـکـو بـ بیانوووی ئـو شـانـانـو
بـرپـرسـکان سـفتـ ی دـلارـکانیان بـرـزتر و بـرـزتر دـکـنـو بازار
بـ بانـکـکـانی تورکیـاو ئـوروپـاش زیاد دـکـن بـهـی کـکـکـی
سـرمایـکانیانـو لـو بانـکانـدا . مـشـکی خـکیان بردوو بـوی

دەمین ئىمە لى حالەتى جەنگداين دەبى و زەكە قبو بەكىن و فریوکارانە لى اگە ياندەنەکانیانەو فریوى خەك دەدن ، وەك نەچىرقان بارازانى ووتى : ئىمە مەمنوونى خەكە کوردستانين كە تەخەمولى ئىمە و زەکیان کردوو بەم ئایا خودى نەچىرقان و دەسەتدارانى تر ئى و تەخەمولىیان کردوو و مووچەیان ورنەرگرتوو و سامانیان كە نەکردوو تەو و بەردەوام لى خەشتەرىن ژيانى شاھانەدا نەبوون ؟!

ھەموو مەترسى داعش لى ساى ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ سا بەم دزین و بە تەمان بەردنى سامانى کوردستان و سیاەستەتى بەرسى کردنى خەكە کوردستان و گەندەمى ۲۵ سا دەستى پە کردوو بەم بیا نووى شەلە گە داعش بە بەرسى کردنى خەك بیا نوویەكى پووچە مەگەر تەنها كەسانی بە ئاگا باوەیان پە بەنن.

تاكە ھەيكە بوو تە ھە ئۆو ۲۵ سا ئىمە دەسەتەتە ئىمە بە بەجەتە سەر نەبونی بە دیلەكى سیاى شەكەكە لى ھەووى كەختەنى خەكە بەت بە دەست ھەنەنى دەسەتەتە خەكە سامانى كەمەلگا بەتەو بە كەمەلگا و بە یەكسانی دا بەش بەر و سەرچەم تاكەکانى كەمەلگا لى بە ھەر مەند بەت ، وا ھەست دەكەم ئىستا خەكە رىكە بە و ئاكەمە دەگات كە تەنها خەكەختەن لى دەرووى بەزەنى حیزبەکانى دەسەتەتە گە چارەمە ، و لى خەپشانەدانەکانى ئىمە دوایەدا ئى و تروسكە ئاسەمە دەبەنرە بەم ھەشتا پەویستى بە كاری زیاترە بە ھەتەتە و بە زگار بوون لى دەست ئىمە جانەو رانەنى دەسەتەتە ئىستە ھەرەمى کوردستان.

سەردار عەبدوڵاھەمە

۱۲/۱۱/۲۰۱۶

بە بەشدارى بەرھەمەمى
سەندەماکارانى کورد فەستەقاى

کورته فیلمی تاران بۆ وودۆد چۆت

... مەنسور جیها نی –

بە نمایشی بەرهەمی سینەماکارانی کورد و 41 وڵاتی جیها نی و سەییەمین خولی فستیفاڵی نۆدۆدۆوۆتیی کورته فیلمی تاران بۆ وودۆد چۆت.

سی و سەییەمین خولی فستیفاڵی نۆدۆدۆوۆتیی کورته فیلمی تاران بە سەرکایەتی “فەزید فەرخوند کیش” و بە نمایشی بەرهەمی سینەماکارانی کورد و 100 فیلم لە سینەماکارانی 41 وڵاتی جیها نی و وە: ئیتاڵیا، تورکیا، ئێرمەنیستان، کۆریای باشوور، چین، ژاپۆن، هیندستان، قرقیزستان، عێراق، فەلەستین، ئێمەنیا، کەنەدا، ئێمەریکا، ئۆترانتین، سوئیس، سوید، ئیسپانیا، هۆلەندا، بێرتانیا، یۆنان، رۆسیا، شیلی، ئێکوادۆر، بێازیل، پەرۆ، دانیماک، قیبرس، ئێرلەند، ئێندونیزی، پەرۆ، ئێرلەندا، هۆنگاریا، زیلانده، فیلیپین، ئێران و هۆروها هۆرمە کوردستان لە چەندین بەشی جۆراوجۆر، وە: بەشی پەشەکی نۆدۆدۆوۆتیی، بەشی پەشەکی “سینەمای ئێران” لە لۆکاتی فیلم جیەکیەکان، فیلم دیکە مەنتارییەکان، فیلم ئێرمۆنییەکان و فیلم ئێمەیشنێیەکان، بەشی پەشەکی “وڵاتی ئاسیای”، چەندین بەشی دەرۆی پەشەکی و چەندین بەشی دیکە لە ژانری 8 تا 14ی نۆفەمبەری 2016 لە کۆمەڵەی پەردیسی سینەمای “چارسو” لە شاری تاران پەتەختی ئێران بۆ وودۆد چۆت.

لەم خولە فستیفاڵدا، هۆروها وودۆدۆسمی ئێرلەندا لە سینەماکاری ناوداری ئێرانی “عەباس کیارستەمی”، کۆک و کەبوونەوی پەشەکانی “سینەما و یەکی وەن” لە لایەن چەندین دەرھێنەری بێرچاوی ئێرانی و وە: “ئێبراھیم حاتەمی کیا”، “ئەحمەد ئازاد رۆیش”، خاتو “نازەنین موفەخەم”، “مەھدی کەرەم پوور” و “مەحمەد عەلی حوسەین نێژاد”، وودۆدۆسمی ئێرلەندا لە چەندین سینەماکاری کورد و ئێرانی، وە: “خوسرۆ سینایی”، خانمە ئۆکتەری کورد “مریەم بووبانی”، سینەماکاری کورد “هوشنگ میرزایی”، “مەجید بێرزگەر” و “مستەفا ئالی ئەحمەد”، کۆکەیی “یوگا – پەکا لاکسو” Jukka-Pekka Laakso بێرپرسی فستیفاڵی نۆدۆدۆوۆتیی فیلمی “تەمپەرە” Tampere لە وڵاتی فینلەندا، کۆکەیی “یەتا ویلە” بێرپرسی بەشی کورته فیلمی وڵاتی ئێمەنیا، کۆکەیی “سایکە کینەشیتا” Sayoko Kinoshita بێرپرسی فستیفاڵی نۆدۆدۆوۆتیی فیلمی “هیرۆشیمە” Hiroshima لە وڵاتی

ژاپن، نمایشی به ره‌م ه بژردراو کان له لایه "خوسر و سینای" د ره‌نډری به ژرموونی ئه رانی، چه نډین ډرکش پی پسپه ان له لایه: "فرهاد ته وحیدی" - سیناریه نووسی، دکتور "ئه حمده ئه لسته" - بنده مای کورته فیلم، "ئه میر مه ران" - تیتراژ له سینده ما، "کریسته ف رزاعی" - موزیکی فیلم و "به هروور شه هامه" - جوانناسی دنگ، بهشی "کته ب و سینده ما"، سیمیناری نهوده و ته کورته فیلم (رابردوو، ئه سته و داهاتوو)، چاوخشاننده که به کورته فیلمه کانی و ته ته ئه مانیه، ئه و فیلمه ئه مانیه نهی که براوهی خه ته ته ئه سکاربوون، بهشی "فیدی ته"، فیلمه کانی ئیسلام و ناشتی جیهانی و چه نډین بهشی دیک له شاری تاران به و ده ده ته.

ئه ندامانی له ژنه ی دادو رانی بهشی په شبه که ی نهوده و ته ته سی و سه یه مین خولی فیستیفای نهوده و ته ته کورته فیلمی تاران بریتین له: "خوسر و سینای" د ره‌نډر و سه رکه کی له ژنه ی دادو ران له و ته ته ئه ران، خاتوو "ژولیت د رته" Juliette Duret به رپرسی هونه ریی له و ته ته به لژیکا، "یوکه - په کا لاکسو" Jukka-Pekka Laakso به رپرسی فیستیفای نهوده و ته ته فیلمی "تامپه ر" Tampere له و ته ته فینله نده، خاتوو "شوبرا گوپتا" Shubhra Gupta نووسه ر و خنده گری سینده ما له و ته ته هیندستان و خاتوو "انا ههنکه ل - ده نه رسمارک" Anna Henckel-Donnersmarck د ره‌نډر له و ته ته ئه مانیه.

ئه ندامانی له ژنه ی دادو رانی بهشی په شبه که ی "سینده مای ئه ران" ی ئه م فیستیفاه ش بریتین له: دکتور "ئه حمده عالمی" - مامه سته زانکه، سینده ماکاری دیکه مهنه تری، خنده گر، نووسه ر، و رگه ر و سه رکه کی له ژنه ی دادو ران، "محمده ده رزه هونه رمه نه" - د ره‌نډر، "ره زه میرکه ریمه" - د ره‌نډر، سیناریه نووس و به ره‌مه نه ر، "موحسین ئه میر یه سفی" - د ره‌نډر، سیناریه نووس و به ره‌مه نه ر و "داوود خه یام" — د ره‌نډر.

فیستیفای نهوده و ته ته کورته فیلمی تاران به به که که له فیستیفاه گرینگ و به رچاو کانی کورته فیلم له ئاسته دنیا ده ته ئه ژمار و له نه وان د ره‌نډرانی کورته فیلمی دنیا ده په گه ی که تابه ته به خه ی هه ی و هه موو سا که فیلمسازانی سه رتاسه ری جیهان به ره‌مه کانی خه یان به نووسینگه ی ئه م فیستیفاه روه وان ده که نه.

به زانیاری زیاتره:

www.tisff.ir

به و به رایه ته ی راگه یاننده ی گشته ی فیستیفای نهوده و ته ته کورته فیلمی تاران.

سەرئۆجەك لاسەر شەشە دژى داعش لەموسە و جياوازی هەوێستەکان لەناو چەیدا ! ... عەبدوڵا ساڵح

جەنگ درێژکراوی سیاسەت وەک لینین دەست ، ئێگەر ئێم شەشەى موسە
بە و پەوانەى هەسەنگەنەن ، ئێوا سیاسەتەك كە لەپشتى ئێم شەشەو
وەستاو سیاسەتەكە تەواو كە نەپەرستانەى لێ هەردوو كە لاى شەشەكە
، ئێمەریكا و هاوێیمانی لێ هەزێ ناوخیەكان و ئیقلیمیەكان و نەو
دەوێتەكان ، ئێوانەى هەكارەك بوون بە سەرھەڵدانى داعش وەك
نۆتەرین و دەندەترین نۆسخەى ئیسلامى سیاسى ، ئێمەكە ئێم
نۆسخەى ماوێ بەسەرچۆو هەسەسوراكانى ئێوانى بەزاندو ، ئێتر
كارەکیان پێ نەماو و بەدوای نۆسخەى كێ تازەتر وەن بەیە قەڵیان
هەمەماوەیو بە لەناو بردنى ، لەسەر و ئاشكرایەك كە لەناو بردنى
سەربازى داعش لەلایەن ئێو هەزانو و لەبەر خاترى چاوى كەلى كەس
نە.

تەرەفی ئێولاتر كە داعش بە بەرگری لەخەیی و بەردەوامى بردن
پەشەوێ ئامانجەكەى كە بریتییە لە " بەجەگەیانەندى شەرعى خوا لەسەر
ئێرز " شەشەى مان و نەمان دەكا . هەر بەیە لەهەردوو كە لاو شەشەكە
كە نەپەرستانەى .

ئێم شەشە دەبە هەرئێستا ئاوەستە ! ئێو داخواری حیزبى كەمەنستى
كەركارى عەلاقە و حیزبى كەمەنستى كەركارى كوردستانیش بەهەمان
شەو بەبەم بە دەرێینەكى جیاواز ، هەندەك لێ هەزێ چەپەكانى دیکە
وێك حیزبى كەمەنستى كەركارى ئێران / حەكمەتەست بەپەچەوانەو
دەنەن ئێم شەشە جەگەى موخالەفەتە ئێمە نە ، لەگەڵەن بە ئێوانەى
داعشیان دروست كرد هەر خەشیان لەناو بەرن ، ئێم دوو هەوێستە
جیاواز بەتە مایەى باس و جەدەلەكى توند لەناو هەزێ چەپ و
كەمەنستەكاندا لێ نەوخی عەراق بە گشتى و لە كوردستان بەتایبەتى .

بەرلەوێ بەچمە ووردەكارى باسەكە دەمەو بەمەن من لەگەڵ ئێو دەم
ئێم سەرەتانیە لەجەستەى مەرەقایەتى دا هەكەنەن ، بەدەر لەوێ كە
هەبەدەكەن ، بەتایبەتى ئێو هەزانەى خەیان خوێنەرى بوون .

ټگړچۍ باوې ته واوم هېمې بېوې ئېم شېم شېم کۍ
 کڼه پرستانه يې ، ټگړچۍ بېشک له قوربانۍ څخه سږلن و
 دېمې فشارکې زېر بڅرته سېر لايې نې پلاماردېر بېتايې ته کي
 هېرچې نېک بېي لواوې څي بېدوور بگرې له شېمې ژيان و گوزراني
 څخه بک و شېمې گشتيې کان له لايېک ، وې له لايېکې دیکوې شېمې
 حېوانوېو نشتې جېبوني پويست بې ئاوارې کاني ئېم شېم
 کڼه پرستانه يې دابین بکرې ، هېروېها باوې ته واوم هېمې کي ئېم
 شېم بېتېواوې داعش له وې سېربازيېوې له ناو نابا ، له گېمې هېموو
 ئېمان شدا ټگړچېر تېک شکانې داعش له موسې بېراورد بکېين بې تېک
 نېشکانې و مانوېوې ، دېبينې ، بې بېوې من ، لابردي ئېم مېتېکې
 شومې ئيسلامي سياسي و دېرېپېاندې له موسې له قازانچ و
 بېرژوېندي څخه دايې تاکو مانوېوې ، هېرچېندې ئېم بېچونې من
 بېنگې وېک مېسېلېکې محلي چاوي له بکرې ، بېام من څم بېواقعي
 دېزانم ئېوېش له بېر هې گېلېکې يېگجار زېر کي من له بېدا هېندېکيان
 دېژمېرم :

1 / څزگې هېزې چېپ و پېشکېوتوخوازېکان ئېوېنديان له توانا
 دابايې ، کي له تواناياندا نې ، جېماوېري ئېسېرکراوې دېستي داعش
 له موسې اېبېري بکېن و بې پشتيواني ئېو هېزې جېماوېريې داعش
 له موسې و دېرنېن و جېماسېيېک بڅوېقېنن له شېوې جېماسېي کچان و
 کوېاني څخه باتکار و قارېماني کېباني ، ئېم له لايېک و له لايېکې دیکې
 بېري پېشکېوتوخواز و موتمېدني دنيا هاتبانايې دېنگ و
 پشتيوانيان له جېماسې جېماوېريې بکردايې هېر وېک چېن له جېنگې
 بېش و بېر بې داگېرکړدني عېراق کرديان له شوباتي سې 2003 ،
 بېام داڅکېم نې ئېويان هېي و نې ئېميان ! ئېوېتا له سېر ئاستي
 جېهاندا دېبينې چېن هېزې استېوېکان مېدانداري دېکېن ،
 هېبېژاردني ترامپ و دېرچوني بېريتانيا له ئيتحادي ئېوروي دوو
 نمونې زيندوي ئېم حاېتېن .

2 / له ماوېي ئېم دوو سا و نيوې حوکمي داعش له موسې پرېگرام و
 پرېسې خوېنديان بې جېرېک بې بېوې بردوې کي زېين و هېشي مندا و
 مېرمندا و گېنجانان وا شستو شې کردوې کي فېريکې داعشي زېر
 توندېو تر له څېيان بېرهېم بېندې ، قوربانۍ دېستي داعش
 هېنراونې ته قوتابخانېکان و بېرېرچاوي قوتابيانوې ئيعدام کراون
 و تېنانېت زېر جاريش ئېرکې جېبې جېکردنېکېيان بېوان سپاردوې !
 3 / ژنان کي نيوې کېمېن بې نيوې مېشېسايان بې نېکراوې ،
 جيا له پېشيني جل و بېرگي تايېت و مېقنېوې ئېسېر کرديان له
 کووني ژوور ، بېگا چوني دېروېشيان له قنېدېغې کراوې مېگېر له گېمې

محرّم ، خە باسی سەبایا و کچە یەزیدیەکان هەر ناکرە !
4 / ئەم چوارچەوێ جوگرافیا یە داعشی تەدا حاکم بوو لێ کەمەگای
بەشەری دایان بەاندوو و وەک لێ ئەستەری یەکی تر بن ، هەرکەس
سەرپەچیشی کردبە شەلاق ی کوشتن حازر و ئامادە !
5 / ئەقەق کە خە لێ بارەکی ئابوری زەر خراپدایە ، ئەو دەبە
دانشتوانی ژەر دەسەلاتی داعش لێ موسە حەیان چەن بە ؟
6 / چەکارانی داعش خەیان دادگاو خەیان دادوو و خەیان
جەبەجەکارن ، حوکمی شەریعی ئیسلام لێ هەمان چەکەساتەکاندا
بەجەدەگەییەن !

خە باسی ئازادی تاک و مافە سەر تەیکانی مەرف هەرناکرە ، تەنانەت
جەگەر کەشانیش قەدەغەکراو ! ئەمە چ دەزەخەکە و چ مەتەکە یەکە
بەسەر سینگ بەشەری تەو ؟

مەنسوری حەکمەت لێ چاوپەکی و تەنەکاندا لێگەیی گەفاری ئەنتەرنەسیونالی
هەفتەگی ژمارە 77 بەرواری 26 / 10 / 2001 دا لێ باسی دنیا دوای 11
ی سەپتەمبەر ئاوا باسی تالیبان دەکا : (ئەگە یاندنی جەنگ لێ لایەن
هەچکە سەکەو ، تەنانەت ئەمریکا و ئەژئاواش ، بەدژی تالیبان ،
ناکرە مەحکوم بکەر ، تالیبان دەبە بەوا ، لێ کەتاییدا دەبە
بەزە بر بەوا و بەکردەوێ سەربازی بەوا ، دۆژمنی ئەژئاوا بە
تالیبان باشتەر لێ دەستایەتیەکانیان . هەچکە سەگەر نابە لێ بەردەم
پەچانەو داخستنی لایەنی ئەو ئینسان کوژانە کە ئەژئاوا خە
هەناوێ سەر کار) لێ دەدا دەبە بەم تەئکیدیش لێو دەکا تەو کە
جیاوازی هەبە لێ نەوان جەنگ و تیرەر ، ئەمە ئەستە ، چونکە ئەوکات
تالیبان لێ چاکانی تەرا بەرا خە حەشار داوو و ئەمریکا ش ئەو
ناوێ بەسەر سەری دانیشتوانی دا خاپور دەکرد گوا یە شەیی تالیبان
دەکا ، وەک چەن دەدەن دەریاچەکی ووشک بکە تاکو ماسیە بەگەنەکان
بکوژی ! کە ئەمەش تیرەریزمەکی حاشا هەندەگر . بەمە ئەمە داعش
پانتایەکی زەری خاک بەدانیشتوانەکی شەیی و لێژەر چەنگ دایە ،
دەوێ تە ئەگە یاندوو ، بە دەوێ تەکی مۆتەعارە فیش نەبە ، کەمەگە
بەدەوێ دەبا بەتەمایە سیکە ی پارە لەبەدات ، سوپای هەبە ، کەواتە
ئەمە شەیی نەوان دوو لەشکر .

بە بگەنەمەو سەر ئەسەیی باسەکان ، ئەو کەشە سیاسی نەو چەپ
دەربارەیی شەیی موسە . بوونی جیاوازی بیرو ئە دەربارەیی مەسەلە یەکی
سیاسی و تەنانەت مەسەلە یەکی فەکریش لێ نەو بزوتنەو یەکاندا یاخود لێ
نەو حیزبەکی سیاسیشدا شتەکی زەر سەرشتیە ، هەروەها بوونی باس و
جەدەل لەسەر ئەو بابەتەنە حەتەکی تەندروستە ، بەمە ئەوێ
جەگای داخە وون بوونی ئەسەیی سەسیالستی لێ هەندەک لێو باسانەدا و
پابەند نەبوونی تەرفەکان بە ئوسە و پەرسەیی کەمەنیزمی

کرکارپوو ب جڙک ک ڪڇو ه وای کی سالی سیاسی فراهه م بند
 ب بردن پشووئی ئم باس و جددل ، نک تیا ئوو بگر
 پنا بردنی ه نددک لاین ب همان شواز و ئوسوئی حیزب
 برجوازی کان ب و شاندنی تان و تشری سیاسی و تانانت شخشی
 ب همدان وئی لاپم ڪن ڪن لاسر ی ڪتر !؟ ئیا ئم ڪوئی
 ڪم نیزمی کرکارپو ؟ ئیا ندد ڪرا ئلگ ی کی ئوسوئی ڪم نیستی
 وا بدین دس ل م جڙ ڇیلا فاتا ن دا ڪ دس ڪیش ب ه ڪانی
 تری د ر وئی بزوتن وئی چپ ل بری گ یاندنی کار ڪ ب ش ڪنیک ڪ
 برین ڪانی وا ب ئسانی سا ڪر ن بن ؟ ئیا ئم ڪم خزم ت ب
 بزوتن و ڪ یا خود ب ن یارانی ؟

ئم موو ه ڪانی م یدانی سیاسی ل عراق ڇ ر ڪی ڇ
 ئاماد ڪردن ب ق ناغی دواى داعش چونک بمان و و نمان و
 ش ڪ ئیدام ی ه ی ل د ر وئی ئیرادی ئم ، بمان و و
 نمان و دواى داعش ل و سرباز ی و ب ر و شکست د و ، چ نی تی ڇ
 سازدان ب ق ناغی دواى داعش ئر ڪ کی ب ئ ملاو ئ ولای گشت ه ڪ
 سیاسی ڪان ، حیزب برجوازی کان ل و بار و ب ڇ م نین ، ب م
 ڪم نیست ڪان ، ب دا و ، و ڪ ل ئ جیندایاندا ن ب وای !
 وادیار ئم وداو تپ د ب و ئ وانیش ل ت ماشاچی ب ولاو ڇتر
 ن بن !

ڪا ڪ ی باس ڪ ب و ت ی کی لینین د نم و ل باسی س سیالیزم و
 ج ڪ گ ڪ د : (ه رگیز ناتوانر ج ڪ گ ل ناو ببر ب ب
 ل ناو بردنی چین ڪان ب ب دام زرانندی س سیالیزم) .

2016 / 11 / 12

ڪ ڪ ی ن ڪ گ ڪ . . . ! ؟ ... برهان ئ حم د

د مانچ ل من بختی باشر ، تف ڪ گ ل ت ڇ ونی زیاتر
 ڪانی ڪان د دیت ب ر د س ت ڙی و شکایی ، پینی ڇ زان د ڇ یت
 س ر ڪی ش و ب ، ووم تی پوونگ ب ش مزین ئاوپر ڪن د ڪی ، ئاگرت
 ل باران ب رداو ، ج ڪا د ترس .

خريکي رووتکردن وای ز ویت ، جلت ل ب ب هاردا نه هشت ، بزر
بووی ل نه وان هاتن و چوون ، پ نج رت خ تانی ی کردوو ،
شنایی تووشی ک مخونی هاتوو ، تاریکیش خو ن ب ربوون .
ئی ئینسان ،

ه موو شت کی جوانت قف دا ، زنجیرت خست گ ردن مامزوو با داران و
، ل ب ب باکیت ، باخچ د پژم ، تووشی ه م تی د اوک بوو .

جریوی ئ ستر ب کلی تخی د رژی ، پ تووی ت م د دیت س
خ یا ی ف یوی پ پول ، ناوکی و سواسیت ، ل س ر گای کوکوختی و
خا خا ک ک اندا چاند ، د ستر ژی د کیت س ر کبریای گردوو
ت پ ک ، ه یب تی شاخ و چ مت ه ا ج کرد ، م لوولی د گوازیت و
نهو روحی گیا ، د ت نگی د گ ی نیت نهو د مار کانی ئاو ، نهو
ئ سک و پروسکی ه ور .

ر ز ل رزوتا د یگر ، ش یی ت رازوو لاس نگ د کات ، ه نگوینی
ک م و کووی و تارخونی ی کسانیی ، میوی درختی زمان ب کای
د چیت و .
ئی ئینسان ،

ل ترسی ت ، ل ناو هاوار کی کپ ، د نگی کی خامش ، قیژ ی کی
خ و اوودا خ م گرم کرد ، ل ناو خ م ه کو مام ، ل ناو گل ن ی
مانگ کی نووستوودا ئ قین و ش یداییم شارد و ، خ ش و یستیم ب
ه تا ه تای پاراست .

ئیر ل و ت گ یشتم ئ م ئ رک س ر کی و راست قین ک ی من .
ه رچی ب ختیاریم ه بوو ، ه رچی خ ند م ک کردبوو و ، ئار ق ی
م چک و بازوو ، دیدگای ت ماشاو بینین و وردبوون و م ، سپارد
د ست ب ه ز کانی ئ ستر ی کی مردوو ، س عاتی سپ د کانم ب خشیی
ت رمی زیندووی ش وک ، کات ئا توونیی کانی خ یا و بیرکردن و م
ل ناو ه ستی ترساوی تابووت ک دامنا .

ت ش ئ سپ س ن کت ب دیاری ب سو تانک برد ، ل با سووکتروو
ل پووش پووچتر بوو ، ه نگویند ب تام ک ی ب ه شتی ئایندی
ز رد خ ن ی ن و کانت ل ژووری م ش ک اندا ه گرت ، ل ه ی
مشک ک اندا د رگات ل س ر ز خیر و دان و و کان داخست ، قاسپی
ک و کانت سپارد خ یا ی راوچیپک .

منیش ناچاربووم

ل ناو کفنی ب ئ قر ییدا ابک شم ،
ب ئ و ی د ب د ی گریان تو ه د م ، ب د فتی فرم سک و
ح س ر ت ک انما چووم و .

مردن ،

خەری بانگەوازەکان نادیار، لە هەنێکی مەناری ژیانەو هەند ،
ووداوی سەعاتەکان ژنگ ناگر ، بەرھەمی گەرانیدەکان ئەرەلی ،
سەرئەنجام هەموو کەس دەچێ ، تامی دڵکات و دڵچێژ ، بەرووبوومی
باخەکان پیربوون ناس ، ئاوازی کەمانەکان ئەرەدی ، دڵنگی مەسقای
پەنھانییە لە زایەیی روونیدا ، کرداری تەمکردن و لە
بەرچوونەوێ .

شەھیدبوون ، ئەرەموونی فەینی هەنێ مەرھەبانیدە لە ئاسمانی بەرزی
ستەمکاریدا

ئازادی بکەوێت ، خەش و یستیش دەمرێت
ئەمە حکمەتی نووسراوی سەر سینی کچە گەریلایەکان .
مردن ،

بەردەوام تەبی گەماردانی ئەمەیی هەگرتوو ، هەمیشە بەبەیی کەینی
دەزەوڵ و خاموێی ، بەردەوام تەکستی تەقینی لە گەرفاندای ،
هەمیشە سەرقاڵی ئاوەدانکردن و گەستەکان ، خوولیای
ئەبەوقەدانی هەردوو کەمان ، ئەرەزووی ئەوێ پەکان و سەردانیمان بکات
، پەکان و ئاھەنگمان بە بگەت ، لەگەڵماندا دووا قاوی نەبوون
بخوات و .

ئەبی مەرەف ،

تە ، لە پەناو دەست بەسەرگرتنی چەند دەنمەک لە زەت و شەھوێت
لە بەر خاتری هەند و هەمی جوان

و نەبوون و سەرگەردانی و بەرچوون و تە داھەنا ، هەرجی و فاداری
مانگ هەبوو بە شەوی وەبی عاشقان ، چی چاکەیی تریفە هەبە بەسەر
هەنگاوی رەبوارانی رەگای ئوینەو ، لە ناو تەنە گەییکی خەدا
ناشت

دەشە و ونە داو وودا و بەت

کە تر دەستی لە کوشتنی خەیدا هەبەت

دەشە لە تەقینەوێ کەدا ، چاوەکەم لە ماڵی دراوسێ کەدا بەزەت و
، دەشە ئەم سەر پەم لە ئەنگ و لە بەن ، بکەوێت بەردەم
دوکانەکی ئە تر فرەشەو ، دەم لە حەوشە کەیی (.....) بە جەیمەندەت
.

وای کە دەم دەیی خەشە ئەستاکە !!!

چون بە کەمانە کەیی ئەو دا تەپەیی ، وەکو چەلەکە یەکی ئەبی کەوتەت
بەر پەنجەرە کەیی تە .

دەشە دەستەکم ئارامی ئارایشگایەکی خانمان تەکبەت ، قاچەکم
بکەوێت گەنە پانی قوتابخانە یەکی کەچانی سەر تەییو .

دەشە قەسەبەکی دەرەقی شارەسی و جەگەری من و مەنەکی پیری بەسزمانی
لەبگەتەت بەکەوت گورچیلە یەکم فەبەرەتە بەردەست پشیلە یەکی

تـما حـکـاری گـگـگـگـکـکـما نـو

ئـی ئـینـسان ...؟

ئـو وـی لـ سینـ تـدا دـگـوزـ را ، ئـو وـی لـ خـوـنـتـو فـوارـی دـکرد ،
بـتا وـی دـکـیتـ نـو فـخـووری ئاودـستـخـانـیـک
ئـو بـا نـدانـی لـسـر شـان و ملتـدا دـنـیـشتـنـو
سـرت بـا کـردن بـا قـفـس و دـستـکـانت بـا داو
ئـیتر چـن لـت نـ ترسم ئـی مـرفـ ...؟
چـما لـ چـی گـوما نـم نـبـ لـت ...؟
چـیت ماو زراوم نـبات ...؟
بـچـی شـتـکـت ماو نـمـتـقـنـت ...؟
دـشـت و ... دـشـت و ... دـشـت
ئـما نـ ووداو بن

روویا نداو

اوو بدـنـو

بـام ئـو وـی جـگیر ، ئـو وـی مـحـا ووداو بـت .

ئـی نـگـی ئـم ووداو نـی .

مردنی من ، چیرـکی هـزاروو یـک شـو وـی ئازادیـ

مردنی تـ ، پـ خـزانـی سـرخـشـک لـجـادـکانـی ئـستـمو

کـوتـنی هـیـپـیـک لـ پاریس

خلیسکانـی تـلیاک کـشـک لـ تاران .

مردنی من

هـهـتـنی خـرـکی تـر لـ قـنـدیل ، درـوشـانـو وـی خـوـنـی ئـراوی

پـشمـرگـیـک لـ شـنگـا .

مـرگی تـ

دـزینـو وـی تـرمـی چـیـچـانـیـک لـ تـلـلـوـرد . دانـو وـی قـرـزـکی کـنـ

بـ زـوی .

ئـی مـرفـ ئـی گـشتـیاری بـ شوـن ...؟

کـی ، لـ گـمـا ، لـ خـانوـو نوـکـت ، لـ کـشـک لمـیـکـت ،

پـشوویـک دـدـی ، کـی ئارام دـگری ، کـی اـدـکـشی ...؟

ئـی مـرفـ

برهان ئـحمـد

مانگی _ ۱ ی _ ۲۰۱۶ کـرکـو

گۆڭىرلەر ۋە بەغداد ... ئاساسىي كىمال

بىزچى گۆڭىرلەر ئان دەيدۇ ۋە خەپشانداننى كەنى مەمۇستايان ۋە فەرمانىيەرانى سەلەمانىيە بىر ۋە بەغدا ۋە ۋى ۋە رەگىرگە، لېكىن كەتەكدا ھۆكۈمەتنى سەلەمانىيە بەدەست خەپشانى ۋە داھاتەكەنى بەدەست يەكەتنى شەرىكە ستراتېيەكەنى؟

ئەم بىز تەن ۋە ۋە دىۋى ئەۋەتىلگەن بىر يۈرۈش پەرۋەردىكە ۋە خەپشانداننى بىر فەرۋەزى چەندەزىك ناۋبەردە ۋە ۋە دىۋىيە دىنگى ھەزاران خەپشانەدەر ۋە سامىيە دان شەكەنىيە بىر ھەپشەشەنىيە كارىيەدەستەكەنى گۆڭىرلەر دايەۋە، ئەمما جەڭگىرى سەرەكى پەرۋەرلەر مەنەكەنى ئەرقىي دەيدۇ ۋە بەلەي خەپشاندان لېكىن خەپشان بەكەنەۋە بەۋە بىر ۋە بەغدا ۋە ۋى ۋە رەگەن.

خەپكەنى خەپشانەدەر ئەگەر دىۋى گۆڭىرلەر بەكەنەۋە بەغدا چىن دەست دەكەۋە؟

دەستەن ياسايدەكى دادپەرۋەرلەر ھەيەل ئەرقەۋەچە لېكىن بەرامبەر تەسلىمىيە داھاتەدەت . ئايدەكەشەي ئەستە ئەۋەتەكە داھاتە سەلەمانىيە ھەۋە موۋى تەسلىمىيە پارتىيەدەكەن بەيە موۋە نادەر؟ ئەيەكەتنى لېۋ ھۆكۈمەت ھەۋەشەدا داھاتە ئەمبەرى دەگەنەي بەدەستەۋە نەي؟ ئەگەر داھاتە سەلەمانىيە لېۋەزەردەستەي يەكەتەيدەي چەن ئەۋەدى موۋە بە پارەزگەي سەلەمانىيە دەدا تا داھاتە سەلەمانىيە تەسلىمىيە نەكەن؟ ئايدەگەن دەتەۋە داھاتە سەلەمانىيە لېكىن يەكەتنى بەسەنە ۋە تەسلىمىيە ئەۋەدى بەكە؟

نەۋە موۋە شەكەتە ھۆكۈمەت ھەۋەشەكەي يەكەتنى ۋە پارتىيە ۋە گۆڭىرلەر ۋە ئىسلامىيەكەنە، نەكە ھۆكۈمەتنى ئەرقەۋە ھۆكۈمەتنى ئەرقەۋە ئەگەر لېگەن پارەزگەكەنەشە بەجىيە مەمۇر بەكەت ، پارەزگەي سەلەمانىيە داھاتەكەنى ھەر لېۋەردەستەي يەكەتەيدا دەمەنەتەۋە ۋە گۆڭىرلەر بەسەۋە بەرى دەۋە . ئەۋەكە ھۆكۈمەتنى بەغدا لېگەن يەكەتنى مەمۇر دەكە ۋە ياسا "داھاتە بەرامبەر بەموۋە" جەبەجە دەكە . ئايدەكەتنى خەپشانەتەۋە لېكىن داھاتە موۋە بەدەت ۋە داۋا لېكىن بەغدا دەكە داھاتە بە بەگەنە بە موۋە؟ ئەگەر لېجىيە پارتىيە بەغدا سەرپەرشتە سەلەمانىيە بەتە دىيەكەتنى كەم دەۋەتەۋە؟ ئايدەكەتنى دەستەردارى ھۆكۈمەت ھەۋەشەكەي دەۋە لېگەن پارتىيە بە ئەۋەتىلگەن گۆڭىرلەر ھەرەمى سەلەمانىيە سەر بە ئەرقەۋە دروست بەكە؟

ئەگەر گۆڭىرلەر كەشەي موۋە خەپكە سەلەمانىيە ھەيە، بىزچى لېكىن ھۆكۈمەت خەپكەكە سەلەمانىيە لېكىن داھاتە سەلەمانىيە موۋە دابىنەكە؟ بىزچى بەيەرى پاشەكەۋەتى موۋە ھەۋەشەنەتەۋە لېكىن پارەزگەيەدا؟ ئەنجامى

کۆمەڵگەوتنی لێگەیی یەکێتی بە گەییینی سیستم ئێوێی کە لێژەر گوشاری وەزیری پەرەوێردەیی پارتیدا ناوەزایەتی مامەستایان بەفەوزا ناودەبا و نوێنەرانی مانگرتوان لێ باجەکانی سەلمانی دەرگوێزیتەوێ و لێ سەر دزێکانی یەکێتی لێ سەلمانیدا فزێ ناکا.

ئاشکرایە گەییان دەرێوێ وەزیرێی بێیوێبەری ئێم حکومەتێ خەجەییەیی سەلمانی بەم چون بەرێو بەغدا یەپارێزێ ، ئێمجارێیان بەناوی دابینکردنی موچەیی فەرمانبەرانیوێ لێبەغدا. گەییان دواي شکستی هاوێییمانێتی لێگەیی پارتیدا و مردارێوێی بونی هاوێییمانێتی لێگەیی بەبەکی یەکێتیدا ئێستا دەرێوێ لێگەیی شەیاتیش بێک بەوێ تا چیتەر سەرۆکێژنەبەتەوێ.

خەبەکی ناوەزی و خەپشاندانەکانیان شکست دەرھەنن ئێگەر دواي ئێم عەراقچەتێی دیمەگەگیی گەییان بکەون و سەرکەوتن تەنیا لێ فشارھەنان بە دەسەلاتدارانی پارێزگای سلیمانی و حکومەتی ھەرێمەکی پارتی و یەکێتی کە لێداهاتی کوردستان موچە دابین بکا و چیتەر تەنایی و دزی لێم مافێی خەبەک نەکرێ بەناوی پاشەکۆتی موچەوێ. ئێم کارێ خەبەک لێیگای دروستکردنی بیکخراوی جەماوێری و دەرستەردن بە کەنترێی سەرچاوەکانی داهاتی کوردستان دەرێ لێلایەن ئێم خەبەک بیکخراوێوێ نەک بە ھووێرگەییانی ناوەزایەتییەکان بەرێو تەسلیم بوون بە بەغدا.

ئێم پیلان و ھەنگاوی گەییان بە گەییینی قەبیلی ناوەزایەتییەکان لێوێی چیتەر داوا لێ دەسەلاتدارانی یەکێتی و گەییان نەکەن کە موچە بدەن و بەیاری پاشەکۆتی موچە لێ سەلمانی ھووێشەنن، وێ داوای خەبەک بکەن بە داوای گەییانێوێ بە بەغدا و ئاراستەکردنی ناوەزایەتییەکان لێ موچەوێ بە پشٹیوانی گەییان بەرامبەر بەپارتی تا وێک ۱۷ شوبات خەبەک خوەن بدات و ئێوانیش بچنەوێ دەسەلات.

ئاسەکمال

ئەفرەت خەیی خەیی خستەتە گێزاوھی

پیاوسالاری ... ئا نیا ئ[حم]د پور

ئەم ئاۋنیشانەى سەرەوہ ناویك نییہ لە نرخی ئافرەت کەم بکاتەوہ یاخود تاوانبار بینوینی بەلکو راستیەکی شاراوہیہ و دەرخەری ز[ر] لەو کیشانەى کە رەنکە بیاوکرا بیتە کوناہبار لەکاتیکدا ئافرەت خ[ی] خ[ی] خست[ت] تە زیر حوکم و ک[م] مەلکەى کى توندەرەو. مایەى بیرکردنەوہى کە ج[ن] م[ر] ف[ر] بتوانى خ[ی] بخاتە رى وشوینی وا کە ب[ر] جەندین سەدە کاریکەرى بمینی بەلام ئەستەم نیە وەکو کوتراوہ م[ر] ف[ر] خاوەن کەسایەتى بى هیچ بونەوەر و هیچ شتىک ناتواتى لە بەهاکانى کەم بکاتەوہ ئەى کەواتە جى بوہ ه[ی] ئەوہى ئافرەت ببیتە زیردەستە و مامەلەى نەشیاوى لەکەلدا بکرى؟ یان ج[ن] بون بە ل[ابون] دەرخیته ئەست[ی] خ[ی]؟ هەر لەسەرەتاوہ بیکەى بەرز و بوونی ئافرەت لە ئەدەبیات و نوسیندا ز[ر]ترین بابەت و بیرى ک[م] مەلایەتى داگیرکردوہ و ز[ر]بەى کیشە ک[م] مەلایەتیکان خراونەتە بال ئەو رەفتارە نەشیاوانە و سەرک[م] نەکردن بە نامر[ف] فایەتى دز بە کەورەى ئافرەت لىقەلەم دراوہ هونەر مەندان لە ریکەى هونەر و ه[ر] تراوہ بەجەندین شیواز بەسەریاندا هەلکوتون و وەك فریشتە وەسفیان کردون هەلەى کەر بوترى وەسفى کەورەى ئافرەت دورە لە راستى بەلکو ئەمە راستیەکی رونە لەهەمان کاتدا هەلەى کەر بوترى هەمو ئافرەتیک فریشتەى کە و دورە لەتاوان لەم باسەدا بەردە هەلدەمالین لەسەر جەند راستیەك کە شاراوہ و ونە بە رونکردنەوہى ه[ی] بونی ئافرەت بە کیشەى ک[م] مەلکە

رەفتارەکان م[ر] فەکان دەنوینن مەبەست لیرەدا ئەوہ نیە کە خاوەن کەسایەتى لاوازن و ناتوانن بونیان بەسەلمینن بەبیجەوانەوہ توانای ئافرەت ز[ر] لەوہ زیاترە کە وینا دەکرى کەواى جى وادەکات ئافرەت بە بونەوہریکی لاواز سەیربکرى؟ ئەمە دەکەرینمەوہ سەر بیرورایەکی هەلە لەمەر جوانى و بیا هەلکوتن رەنکە بەشیک لە ئافرەتان لیان وابى کە نواندنى لاوازی یاخود نواندنى میهرەبانىەك کە لەسنور دەرچى و ببیتە ه[ی] سەیرکردنیان وەك بونەوہریکی بیدەسەلات ئەوا جوانى و ئافرەت بونیان دەسەلمینن ئەمەش ب[ر] خ[ی] ه[ر] کاریکە کە هەستى زالبون لای بیاو دروست بکات هەمان ه[ر] کارە کە جیاوازی رەکەزى لەناو خیزانەکان دروست دەکات لەکاتى کرتنە دەسەلات لەلایەن بیاوہوہ

ئارەزووى بساوان بە ویستی ر[ل]ى باریزکاریکەر و کەورە و سەرورەر بەهیزترۆ زیاترە لەهەر ئارەزوویەکی تر بروایان وایە کە زنان بەبى بونی بیاوہکانیان توانای کوزەراندنى زیان و باریزکاری لەخ[ی]یان و خیزانەکانیان نیە و رقیان لە زنانى خاوەن هیزە تەنانت رقیان

لهو هیه که ئا فرته کاربکات. به کشتی ئه و ئا فره تانه یان دهوی که وهک مندال هـ کری بیاوانن. رـل کیرانی لاوازی و مندالیکی هـ کر له لایه ن ئا فره ته وه ریکایه کی ئاسانه بـ به ره بیدانی ئه و زالبونه ی بیاوها و میشه که هه میشه راسته وانه یه به هه مان راده ی زیاده بونی جوانی و هه لسوکه وتی ئا فره ت وه کو میهره بانیک ریزه خـ به سه ندی و کاریکه ربونی بیاو له کـ مه لکه به رزده بیته وه

جکه له مانه کرتنه وه ی ئا فره ت له و رـ له لاوازه و کیرانی رـ لیک ی به هیزتر و جه سباندنی که سایه تیه کی توانا دار جه ند کاریکه ریه کی له سه ر بیاوان له کـ مه لکه به کشتی و بیاوان له به رامبه ر خیزان به تایبه تی دروست ده کات یه ر له هه مو شتیک بیویسته ئه وه بزانی لاوازی بونی رـ لی بیاو وه کو سوکایه تیه ک سه یرده کری له کاتیکدا لایان ئاسایه له و جـ ره سوکایه تیه ی که خـ یان قبولی ناکه ن به رامبه ر ئا فره ت بکری

بیاوان ده کری بـ لین بکیرین بـ دو کروب. کروب ی یه که م ئه و بیاوانه ن که بیروباوه ری مه زه به ی توندیان هه یه و خـ یان ئاماده کردوه بـ روبه روبونه وه ی کیشه ی کـ مه لایه تی ئه مانه زیاتر له و بیاوانه وینا ده کری که له سه ده کانی را بردو و به ر له بیر رـ شنبیرین له لایه ن ئه م جـ ره ئا فره ت وه کو قهواره یه کی داخراو و زیاتر وه کو خزمه تکاریک مامه له ی له که لدا ده کری بروایان به حوکم کردن له خیزان و بونی خیزانی که وه ره بجوک ده کریته وه له جـ ری ئه م کروب له بیاوان له ئیستادا ریزه ی که متره به لام کـ مه لکه له م جـ ره بیاوانه به تال نیه ئه م کر به بروای به کارکردنی ئا فره ت له ده ره وه نیه زـ رجار باوکانی ئه م به شه که کانیان له خواروی 18 سالیه وه به شو دهن بروایان وایه که ئازادی ده ربیرین لای ئا فره ت یاخود میهره بان بون و نه رمی نواندن به رامبه ر ئا فره ت جا ج خیزانه کانیان یاخود منداله کانیان جـ ریک له سوکایه تیه مامه له کردن له که ل ام جـ ره بیاوانه ئه سته مه چونکه به روه رده کردنیان له خیزانی

داخراوه کروب ی دوهم ئه م بیاوانه ن که به هیج شتیکه وه بابه ند نین تاقه تی روبه روبونه وه ی کیشه ی کـ مه لایه تیان نیه ئه م جـ ره له بیاوان له سه رده م و کات و ساتی ئیستادا به ریزه یه کی زیاتر له کروب ی یه که م به رجاو ده که وی ئه م جـ ره به راده یه کی باشت ر له کروب ی یه که م کراوه ترن خـ کونجاندنیان له که ل کـ مه لکا و سه رده می ئیستا هیستی بیاو سالاری و تونده وه ی تاراده یه ک که متره وه ک له بیاوانی کروب ی یه که م ئه مانه بروایان به کارکردنی ئا فره ت له ده ره وه و ئازادی ئا فره ت هه یه به لام نه ک مامه له کردنیان شیواو بی به رامبه ر ئه و ئازادیانه به لکو له هه ولی

زه وتکردنیا نن له ریکه ی جه ند دیارده یه ک زه قترینیا ن

1-دهست به سهر داکرتنی بله کان و زیادی ریزه ی دامه زراوانی بیاو

2-حوکم کردنی خیزان و توندرو بون

3-جه سباندنی که سایه تی

له کاتی قبولنه کردنی ئافرهت بـ ئم زه تکردنه ئازادیانه ی له لایم
ئم دو کروبه ی که باسکراون ئهوا بیاوان زیاتر ده که ونه
زیرکاریکه ری هست کردن به که م بون یاخود لاوازیونی ده سلاتیان
له ریکه ی ئم هست کردنه ی ئهوانه وه ده که ینه هه مان دهرئه نجام
که هاوسه نکبونی ده سلاتی بیاو و ئافرهت له کـ مه لکه دا بجه سبی
هـ کاری تر که واده کات ئافرهت وه کو کالایه ک مامه له ی له که لدا بکری
زیادبونی دیارده ی له شفرـ شیه یاخود به یوه ندی جنسی ئافرهت له کاتی
ئه و دیاردانه هه مان

رـ لی لاوازیون ده کیری ئه وه ی بیاوان هان ده دا بـ کـ نترـ لکردنی
کـ مه لکه ئاسانی به ده ست هینانی ئاره زوه کانیان سه بارهت به زنان
به زیادبونی کالاکردنی جه سته ی ئافرهت به ده ست هینانی ئارهزو لای
بیاوان ریکایه کی ئاسان ده بی لیره شدا هاوکیشه که راستهوانه یه
به هه مان راده ی کالابونی ئافرهت بیاوسالاری به رزده بیه وه ره نکه
به دامه زرانندی که سایه تی به و لای ئافرهت ببیه فاکته ریک بـ هه نکاو
به هه نکاوی له ناوبردنی جیاوازی ره که زی به لام به راده ی زیادبونی
هـ کاره کانی ئیم ره که زبه رسته ی که خودی ئافره تانن کـ مه لکه به ره و
لیشاویک له کیزی و ناهاوسه نکی ده جیت و روبه روی کیشه ی کـ مه لایه تی
زیاتر ده بیه وه به سه رنجدانی ریزه ی زـ ربونی ئم ناهاوسه نکیه ده کری
هـ کاره که ی بکه ریه وه بـ ئافرهت به حوکی ئه وه ی ریکای شیاو بـ
خه لسوکه وت و جه سباندنی خود نادـ زیته وه به لام که ر بتوانری ئافرهت
ئه و هاوکیشانه بیجهوانه بکاته وه ریکا خـ شکه ر گه بی بـ جه سباندنی
ده سلاتی ئافرهت له کـ مه لکه و کـ تایی بیهینانی ئم جیاوازیه
ره که زییه