

پاشا کی کتبی " شوئی کی تری جنگ " ... دشاد ۽ بدو

باخچہ یک لہ تاریکیدا !

شعر ککردنہوی پاشماوکان نییہ

لہم مہ پرسن، چیم دہو؟ ہشتا لافاو نہ نیشتنہو

مہ پرسن، دچمہ کو؟ لہ ناوہ استی زریادام.

سہت ہندہی وہاتی خہم غہریم!

چل ساہ دہئہ زمونہم کچی دہہی تازہ لہ دہرگا گاہہ دراوہکان
دہم! بیکہ نہو.

خندہگر و ئہ کادیمیاکان، کہ بہئاگایان دہنہ؟

چل ساہ و ہہمان دہستہواژہم لہ سہر ژوورکہم ہہواسیوہ : " کہمینہ
گرنگہ " !

چل ساہ فہرہادی قوہنگ و شہنی کہوی زمانہ، کچی ہشتا نیگہرانیم
نہ نیشتنہو لہ گہہ ہاوزمانہ!

بہ و نیگہرانہیہو دہگہہم بہ کہسہکی گہردوونہ!

کہسی گہردوونہ کہیہ؟ نووہ یان ئہوانہی لہ ناو کہشتیہکہدان ؟

ئہوانہی گہیشتنہ سہرزہوی و ژیانہکی نوہیان دروستکرد، بہ ئہوہی

باکہاوندہکیان لہبارہی ئہو شوہنہوہہ بہ کہلہی نیشتنہو، یان نووہ

کہہ استی لافاوی دی بہرلہوی ووبدا؟

گہردوونہیوون جیہا نبینی و بہرپرسیارہتیہ .

چل ساہ و دہیان جار گلاوم بہ ہہستانہوہیک.

چل ساہ و دہیان خاچ ہہیواسیوم و باوہشک نہیہنامہ خوار.

دہیان لافاو ہہیہیہیوم، شہپہلک نہیگہیاندہم کہنار.

باخچہ یک لہ تاریکیدا، ئہو منہ! ہہمیشہ سہرئامد بہ شعر و ہس.

*

ناتوانی ژیانہ شاعیر لہ بہرہہمکانہی دہرہاوہژیتہ دہرہو، ہہرچہند

شعر سیفہتی ئاوانہی نیہ بہکو مہوشووریہو ئہوہی تہیدا

دہردہکوہو ئہو نیہکہہیہ. بہو تہگہیشتنہوہ شعرم گواستہوہ بہ (

ناکہس) . بہو واتاہی لہہ استہوخہی دوورکہوتمہوہ بہ قوہہایہ،

قوہہایش بہ ہہموو باہیک ناجوہہ .

ماوہیکہ زہری ژیانہ لہگہہککدا دہژیان کہ زہریہی خہکککہی

لہچینی مامناوہند بوون، ہہر خہزانہو لہ ناوچہیکہوہ ہاتبوو،

بەشەکیان خەشناوبوون، حەزم لە شەو ئاخواوتنیان بوو. دایکم ئۆگەکی
 لەوانە، بەبام خەزانی ئەمە شەرستانە وگۆی نەداوەتە هەزوعە شیرت.
 ماوەیک بیرم لەو دەکردوو بەو شەو ناوچەی شیعەر بنووسم، ئەم
 بیرکردنەوێ سەرچەمی نەبوو، ئێو ئاسانکارییەکی لەشەو ئاخواوتنی
 ئەواندا هەیە ئۆنگە بە ئاھەنگی شیعەر جوان بکەوێتەو. جگە لەمەش
 ئۆنگە ئەم هەبژاردنە پەرچەکردارەکی نەستی بووبە لەبەرانبەر ئێو
 یەتەم سەواوەکی لەشیعەری کوردیدا هەبوو. خوێندەری کورد لەووی
 ئەزموونەو کەمتوانایە بەیە هەر دەرچوونەک وەک دژایەتی لەک
 دەرئەتەو، ئەم هەبە بەربەست بوو لەبەردەم زەر پەتەژەکی ئەدەبیدا.
 هەرچەند دنیام ئۆگەر خەم زەر مەکو بام وا بەئاسانی دەرستەرداری
 بیرکردنەوێکە نەدەبووم. لەشیعەرەکانی بەراییمدا بەسنوورداری ئەم
 هەوێ ئۆنگە داوەتەو. لەلاوک و حەیراندا هەمان زمان هەیە. دواتر
 هەمن وەندەک نووسەری کوردی ئۆزەتەات شەوێ مۆکریانیان هەنایە
 ناو نووسین و بەشەک لەئەدیانی ناوچەکی سەلمانی بەکاریشیان هەنا.
 لای میلەتەنیش ئەم جەرگ ئەزموونە هەیە، چەما ئەمبە بەزمانی
 ستاندار شیعەری نووسیو؟

گەرکەمەمان زەربەکی خەڵکەکی خەپاریزبوون، ژنەک هەبوو جلی کورت
 و بێقەڵەکی دەرپەشی و سەرپەستانە لەبەردەرگای مەمەکانیان دەوێستا،
 لەناو هەموو ژنەکاندا جەگەکی سەرنجەم بوو، نەمەزانی بە؟ دواتر
 تەگەیشتم کە جوانی ئەوژنە و جیاوازییەکی ئەو ئازادییە بوو کە
 لەشەوێ جەلپەشینیدا هەبوو. ئەدەبیش جیاوازییە بەبام لەئەدەدا
 جیاوازی بەتەنیا بەس نییە ئۆگەر تەکنیک وزمانی جیاوازی لەپاەدا
 نەبە. دەرچوون لەپەل مەرجی ئەفراندنە دواتر شتی تر بەدوای
 خەیداوەنە.

هەموو جار کەبیر لەپەتەژەکی تازە دەکەمەوێ دەتەم، مەسیح بە تەنیا
 لەسەر سەدارەبوو!

واتا تاک هەردەم پەشەوێ و کەمەوێ دواوەکەو، بەبام دەرکەوتنی
 مەسیح لە بەشایدەوێ نەبوو، زەمینەکی فیکری و کەمەتەییەتی هەبوو.
 چەسە پەش ئەستا کەدەستم بەنووسین کرد، سەرەتایەکی ئاساییم
 هەبوو وەک هەر گەنجەک کە خولیاو حەزەکی دیاریکراو دەیە بە لای
 شیعر. بەبام کاریگەری خوێندنەوێ زەر زوو دەرەبازی کردم لەو
 سەرەتایە. دواوە چەند ساڵەک بەدەنگی لە بەواکردنەو، دەرەویست
 لەئەکی دەرە قورسەوێ خەم بناسەنم. قەسیدی "گورگ" کە دواتر بوو
 بە هەوێنی قەسیدی "سووتانی ئۆنگەکان" بوو بە سەرەتای ئەو
 ناساندنەم. لەو بەشەک لەزمانی جوداوە یەتەم جوداوە هەناسەکی شیعەری
 جودا هەیە. ئەم هەوێنەم دەرچوون بوو لەو یەتەم بەواوە سەواوەکی
 لەشیعەری کوردیدا هەبوو. قەسیدی پەخشان کە پەشتەر هەندەکی هەوێ تر

هه‌بوو به‌و ئاراسته‌یه، به‌ من بوو به‌و چوارچه‌وو هون‌رییه‌ی شیعری خ‌می ته‌دا نیشان به‌م. سه‌ته‌ی شیعری چه‌ و ئاو‌ته‌ی فره‌مانا، چه‌کردنه‌وو‌ی و نه‌کان له‌سه‌ی به‌کاره‌نانه‌ی ئه‌فسانه‌ به‌ قوو‌کردنه‌ ساته‌کانی ئه‌ستا، به‌ په‌چه‌وانه‌شه‌وو ئه‌ستا به‌ دوورایی ئه‌فسانه‌یی. له‌م ئه‌زموونه‌دا هه‌موو هه‌و سه‌کم به‌ شیعریه‌ت بوو، چونکه‌ شیعری ئه‌گه‌ر شیعریه‌ت له‌ده‌ست به‌دا به‌ هه‌ر مه‌به‌سه‌که‌ک به‌ زه‌رگرنگیش به‌ کله‌ر ده‌به‌. په‌شه‌ شیعری هه‌چ شه‌ته‌کی ترنیه‌، به‌و مانایه‌ی شیعری له‌بهره‌که‌ی ئاماده‌ دروست نا‌به‌، هه‌موو ئه‌و شیعرا نه‌ی که‌ به‌ هه‌ر بیروباوه‌سه‌که‌کی خیا نه‌ت له‌ شیعریه‌ت ده‌که‌ن ژیا نه‌یان کورته‌. شیعریه‌ت سنوور به‌زه‌نه‌.

*

شیعری لای مه‌له‌تانه‌ م‌ژوو‌یه‌کی که‌ نه‌ی هه‌یه‌، به‌شه‌کی که‌ته‌به‌ ئایه‌یه‌کان به‌شیعری هه‌نراونه‌ته‌وو، گه‌تا که‌ن و که‌ته‌بی یارسان نه‌موونه‌ی ئه‌وه‌چه‌ره‌ که‌ته‌به‌نه‌ن. سه‌ره‌ته‌ی شیعری کوردی ئه‌گه‌ر و سه‌و سه‌و ئاخوته‌نی جوان و ده‌ره‌به‌ینی بیروباوه‌سه‌ی ئایه‌نیش به‌ته‌وو سه‌ره‌ ئه‌م دوو که‌ته‌به‌، به‌سه‌م شیعری کوردی و سه‌و ده‌قه‌ی هون‌ریی له‌ به‌با تاهیری هه‌مه‌دانه‌یه‌وو یان له‌مه‌لای جه‌زیرییه‌وو ده‌سه‌ته‌یه‌که‌. ئه‌وه‌ی جه‌گه‌ی سه‌ره‌نه‌جه‌ ئه‌و ئاراسته‌یه‌یه‌ که‌ گه‌شه‌ی ته‌دا کردوو و به‌ته‌ ناسنامه‌ی، ئه‌ویش ئه‌و شیعرییه‌ که‌ به‌شه‌وه‌زای کرمانجه‌ ناوه‌سه‌ته‌ نووسراوه‌. ئه‌م ئاراسته‌یه‌ وان‌به‌ کارکه‌ی نا ته‌ندروسته‌ به‌ به‌ په‌چه‌وانه‌وو ئه‌ده‌به‌ی هه‌موو مه‌له‌تانه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ گه‌شه‌یه‌یه‌ کردوو، که‌مسه‌ی وخا‌یه‌ی لاواز ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌رده‌ی داده‌او به‌سه‌ره‌ شه‌وه‌زاره‌کانی تر وه‌یه‌یه‌ دوور که‌وته‌ته‌وو. ئه‌م حا‌ته‌ ته‌ خو‌نه‌ری دا‌به‌یه‌وه‌ له‌یه‌که‌ وکاری نه‌گه‌ته‌یه‌ی کرد‌ته‌ سه‌ره‌نووسه‌ران خ‌یه‌یه‌یه‌ و نه‌ده‌به‌که‌شه‌، به‌هه‌موو به‌ره‌که‌دا وه‌ی به‌ده‌چه‌م که‌ په‌شماوه‌ی سه‌سته‌می خ‌سه‌ته‌کی ئیه‌مار ته‌کان به‌ به‌مان مه‌به‌ته‌وو .

*

تازه‌گه‌ریی یه‌که‌ م‌ژوو‌ی هه‌یه‌، هه‌ر مه‌له‌ته‌وه‌ به‌ شه‌وه‌یه‌که‌ وه‌ریگرتوو و نه‌خشی خ‌یه‌ په‌داوه‌. کورد نه‌ ئاو‌زی سه‌خه‌گرانه‌ی هه‌بووه‌، نه‌ به‌رجوازیه‌ی شه‌سه‌ی هه‌گه‌رسانه‌وو، نه‌ (که‌نه‌) و (ره‌په‌یر) هه‌بووه‌ (به‌ وته‌ی ئه‌که‌تافیه‌ په‌ز که‌ له‌ به‌ره‌ی تازه‌گه‌ری ئه‌سه‌پانه‌وه‌ نووسیه‌وه‌یه‌) و نه‌ناوه‌ندی بازاه‌یه‌کی به‌هه‌زه‌یه‌ی هه‌بووه‌. سه‌ره‌یه‌ی ئه‌مانه‌، هه‌ژموونی به‌زووته‌وه‌ی چه‌که‌داری دره‌ژخایه‌ن و فه‌شاری داگیرکه‌رانه‌ی هه‌مه‌جه‌ی، به‌یه‌که‌وه‌ شیعری تازه‌یه‌یه‌یه‌.

مه‌رج نه‌یه‌ هه‌وه‌نه‌ی تازه‌گه‌ریی له‌ناوه‌وه‌ به‌، ئه‌وه‌ ئه‌زموونی ئه‌ده‌به‌ی مه‌له‌تانه‌، که‌ له‌ ناوه‌خ‌وه‌ هه‌نه‌اوه‌یه‌ته‌؟ به‌ده‌له‌ره‌ خ‌ه‌شی ده‌ته‌ تازه‌گه‌رییه‌ له‌ ئه‌دگار ئالان په‌ی ئه‌مه‌ریکایی وه‌ریگرتوو، ئه‌لییه‌ته‌ له‌ شاعیرانی سه‌مه‌بۆلیزه‌ی فره‌نسه‌ی وه‌ریگرتوو، گه‌ره‌انه‌ له‌ شیعری نو‌یه‌

تورک. مارج ئوويي کسک هېک تواناي وگرگرتني هېک، يان
هېمانايي کي تر نامادي هېک لاسر ئاستي شاعيردا وک مانشوري
تیشک وگرگر.

ئزموون ئيسفنج و تپايي هېدېمژ، عيب ن ل ئيسفنج و ن
ل تپايي.

*

ل دلبر و تا جيسواف ميو ش خوښندن و ئزمووني هريکک
ل مانن گواهې هېک و استيي ددېن ک ئزموونېکان فر و
هېمېنگن ولکړ کدا يک، پوختکې ئويي ک شيعر ل وش دروست
دکړ و وش ش جواني بهر همدې، جفري جوانيش مرېي. شيعر ئگړ
ئو جوانيې مريي تدا نېک وکو گوک واي زو بپوکت و.
ساليانکي زر قسیدم د نووسی، پم وابوو ئوها د توانم دنيای
پانوبريني موعانات ک وکم، ئستا شتېکي تردگوزر ل دنيادا،
شيعريش گاو، چې و پوختي هردم خاسيې تي شيعربوو، ه نووک
کورتيشي هات تپا.

شاعير و ستاي دانا نېک و سبي ئزراپاوند فرياي ئو هېموو
مکړ ناک و، شيعر چيې ئگړ تېکنیکی پ ناداني بيرکې شيعريي
نېک؟! شيعري تاز ئرکسترايېکې هې نامېرک دژنر!
خرا بيژن نېک د، وکي ئوي هېموو دنيای ک وتبې بېسېر
تارکانت و. خرا بيژن نېک!

هې ئسقان، هې ئوي لگې نغمې هېر پارچېيک شوېنکي ل ش
بريندارې، هېو زام و بې بانگي بانديکان بې سېفري دوور،
بې بانگي جوانيېکان بې مستي بې سنوور، بې شووشې
پياکان بې نشئي بادي وش بېنگېن، بې باخچېي ناو تاريکي
ووناک بک و، بې م و ستې.

" ک مينې ز روز و وند " خوان امون خيمينيز.

" ک مينې بخت و وړ " ستاندا.

يتم و ئاوازي دنيای هېميش ک مينې گويوي تي.

*

ئم نووسينې ناچتې خانې ئيعتراف و، تانې گرتن، ل ک؟
خوښنر؟ ل و کسې خي دد زت و کاتک ل ئاوېنې ئم دېاندا
تارمايې خي د بينې.

د مېک شيعر فرياي ن سلی ئو ق و م ک و توو ک ل خوار زاگر س و
ژيان بېسېر دېا، ئو نېا زمانمان دېما نې ناویش، واتا شيعر
هېر تېنيا تېعبير نېوو ل ناخ بېکو شوورې پاراستني ن تېوش
بوو، ک شيش جگې شاعير ناگر تېو. کچي هېندک هېرز هېشتا
خوني ئفلاتووني د بينن بې د رکړدني شاعير لم م ملک تې

خوځې پټې.

د ډرک وټنې مـسیح چـند گـرنگ بوو بـ مـر قـایـتی، ئـزموونی شیعری بـدلـر ئـوـند گـرنگ بوو بـ تـازـگـری.

بـدلـر جـوانیـیـکـی شـازـی لـبـزـاری وئـازار و تاریکی و بـدکاری و هـنـا کـایـو، " گـویـ خـراپـ" دـزینـوی جـوانی لـ خـراپـدا، سـرسو هـنـترین گـوی ناو فـرهـنـگی شیعـر، گـوـک شـانـگـزی دروست بکا. شاعری قـدیسـش گونـجـاوترین و سـفـ بـ ئـم شاعیر.

لـشـعـری سـیمـبولیـزمی فـرـنـسـایـی فـری زماـنی تـاراپـشی بووم، شیعـر لـیـکـم سـرنـجـو خـی نـدا بـ دـستـو، سـیـحر و جـوانی شـراوی هـر بـمـنـد.

*

تـازـگـری پـویـستیـکـی شیعـری بوو، لـووی ناوـرک و تـکنیک و زمانـی دـربـینـو. هـوـنی تـازـگـری لـ شیعـری کوردی ئـزموونی شاعیرانی تورک بوو لـیـکـم قـناغـدا و ئـزموونی شاعیرانی عـربـو بوو لـ دوو قـناغـدا، ئـزموونی سیمبولیزمی فـرـنـسـایـش بوو لـ قـناغـی سـپـمـدا، تا ناستی لاسای کردنو! ئـگـرجـی ماوـیـکی زـریش کاریگـر بووم بـ ئیلیت و تیـر شیعـریـکـی و هـندـکـجار لاسای ئـزموونی نووسینی ئـویشـم کردو و، ئیلیت خـیشـی تـگـیـشتنی تـازـگـری لـ کـلـپووری ئینگلیز و ورنـگـرت بـکو لـ بـدلـر و لـفـرگ و کـرـبـری و رگـرت.

ئـوی تـایـبـت بـ قـناغـی سـپـم ئـو لـیـکـنـگـیـشتنـیـکـ لـنـوان شیعـر و خوـنـدا دروست بوو، کـ تا ئـمـش بـتـ بـشـک لـ کـشـی جیدی نـوـندی ئـدـبـیمان. مـدـرنیزم هـاتـتـ ناو بـواری ژیا نمانو، بـمـام لـکـنـگـیـشتن لـگـ شیعـری مـدـرنیزمی کوردی هـشـتا لـ قـناغـی نـگـتـیف دای، و اتا بـدحـا بـوون هـی. هـیـکـی بـ هـوـستی خـراپـی ئـکـادیمیا (زانستگا) و نـبوونی خـنـی جیدی دـگـتـو لـلایـک و بـ بـرز فـی مـیل و تـجـریدی ئـزموونـکـ خـشی دـگـتـو. ئـستا کـ تـماشـای ئـو کـا تـانـی هـشـاکـانی سـدـی اـبردو دـکـم، کـ سـرـتـای ئـو سـرهـنـدانـ تـازـی شیعـر بوو، هـست بـو جـاواز زـر دـکـم کـ لـنـوان خـونی بـرزی شاعیرانی ئـم تـوژمـو ناستی نزمی خوـنـرو ناوـندی ئـدـبی کوردیدا هـبوو، سـرـرـای ئیرهابی دـسـتـای دـوـت کـ بـ ئاشکرا ئـم تـوژمـی بـ تـکـدـر و ترسناک و سـفـ دـکرد.

*

من نـها تووم شوـنـوارـکان لـ شیعـری خـمـدا بـپارـزم، هـوـمـداو ئـو شتگـلـی هـم بـیا نـکـم بـ شوـنـوار تا ناسنامـی خـمیان پـ ئاشکرا بـکـم. هـموو نووسـرک ئـزانـکی پـویستـ تا سنووری ناسین بـزـنـ

و ببـ بـهـما بـسـردـمـکـ کـ نـکـ تـیـدا ژیاوـ، بـکو چالاکی خـی
 تـیـدا پـرـ پـداوـ بـ گـیـشتن بـ لوتـکـ. ئـوانـی لـ گـای بـرـو
 لوتـکـ دا دـمرن، ئـوانـن کـ تـواوـی ژیاـیان بـ ئـفرانـدن تـرخاـنـ.
 گـیـشتن بـ لوتـکـ ئامانـج نیـ هـنـدی تـرخاـنـکردنی ژیاـن بـ
 ئامانـجـکی قوـوـتر و لـزـت بـخـشـنـکی بـ سنوورـ لـ خوـقـانـدنی
 جیـهانـکی سفتی ئینسانـی لـوانـلـو لـ خـشـویستی، بـ کورتی نووسین
 سـفـری هـات و نـهـات نیـ، هـنـدی سـفـری چنـنـو و کـکـکـکردنی
 داها تووـ، ئـوی نـشـمتوانیـو بـینووسم دـبـ بـ ورووژـنـری خـیاـی
 خوـنـر. داوا دـکـم خوـنـرم لـم زوـر نـبن کـ نـمـتوانیـو هـموو
 هـسـتـکـانـم بنووسمـو، ئـو قـدـری مـرـیـ لـ ئـزـلـو کـ نـتوانـ
 ببـ بـ کـسـکی کامـل، کـماسیـک هـر دـمـنـ بـ ئـوی خوـنـر
 لـو و دـست پـ بـکا بـ پـرـپـدانـی ئـزموونـکی تر.

ئـو شـم بـ ئـنـقـست و بـرنامـو پلان نـکردوـ، تواناو هـزی نووسینم
 هـر هـنـد بوـ، ئـگینا کـ لـ داهاـنـدا هـمان خـونی گلگامیشی
 نـبوـ ! کـلـن وکـلـلـبـریش بـشـکـ لـئـزموونی نووسین . خـشـبـحـی
 ئـوانـی کـمـترین کـلـبـر لـ ساختومانـی ئـزموونیاـندا هـیـ. چ بـکـم
 زمان و ئـزموونـم هـر هـنـد فریای مـن کـوتوـ؟! کـلـنی هـر دـقـک
 مـرج نیـ لـسـرـتاوـ بـ خوـنـر دـربـکـو، دواي چـنـدین
 خوـنـنـو، یان هـکـشانـی ئـزموون وکـکـبوونی شـبـیری ئـوجا
 ئـو توانایـ دـتـ ئاراوـ. بـام ئـو دـزینـو و یـ مـرجـ بـ خوـنـری
 داهاـنـر.

*

گـانـو مـرج نیـ زیان لـ شیعـر بدا، بـام مـرجـ شیعـریـت لـ
 پـلـی ئـفرانـدن نـهـنـتـ خوارـو. هـنـدکـ خوـنـر لـ یـی
 کاریگـریان بـ شیعـری فارسیـو و خـنـ لـ ئـزموونی گـانـو
 شیعـری کوردی دـگـرن، گـیـ کاری شیعـر چـخماخـدانـ نـک گـانـو،
 هیـچ گومانـی تـدا نیـ چـخماخـدان وحی شیعـریـتـ. بـام شیعـری
 تازـی دنیا کار لـسـر بیرـکـی شیعـری دـکا، بیرـکـی شیعـریـشـو
 گـانـو وـردـگـر. سـرـای ئـوی بـشی زـری بـرهـمی شیعـری دنیا
 لـکـنـو لـی گـرانـو بوـ، ئـو کـمـیدیای دانـتی و بـهـشتی
 ونبووی ملتـان و لـ پـش ئـوانیش ئـلیازـو ئـدیسـ. تاد. ئـگـرچـی
 هـر سـردـمـو و شـو دـربـینی تـایبـت بـخـی هـیـ، بـام اـبردوـ
 ئـو نیـ کـ لـیاد بـکـر بـکو ئـو یـ بـژی لـگـنـو خـونـ
 تازـکـانـدا.

ئـی شیعـر! لـگـوارای خـت بـبـشم مـکـ. بـ تـ هیـچم نیـ .
 تـ زمانـی منـی، تـ تـایـی ژیاـنی منـی.

ئـی خوـنـر! تـش خیاـنـتم لـ مـکـ، خـشـویستی یـک لایـن بـسـ .

شيعر به قياسي خٲم دٲنووسم ، شيعر مني وا گرواندووٲ ، بهٲٲام خوٲنډرٲكي زيرٲك له بني ناخدا ئامادٲٲه .

تاريكي بهٲٲه بهٲشٲك لهٲٲزموونم، زانستي ٲوح بهٲٲه ئٲكاديميام، بهٲكورتى ژيانم بهٲو بهٲرهٲمانٲ دٲكٲشرٲ كٲ دٲينووسم. له ئوستوورٲي گلگاميشدا گياي نهٲمرى هٲٲه له ژيانى مندا شيعر. " ٲٲنگيك لهٲناومانٲوٲ بازبدا بهٲ ناو ٲووناكى" بهٲ تٲعبيرى گيسواف ميوٲش ئٲوهايٲ شيعرنووسين. شيعر ئومٲٲدى ژيانٲ ئٲگٲر له ئٲوپٲٲي نائومٲديشدا بنووسرٲ.

ئٲوانٲى شيعر دٲخوٲنډوٲ كٲمينډن، بهٲٲام هٲمووان ٲٲويستيان بهٲ ئومٲدٲ. زٲرينډ شيعر

ناناسٲ، بيناسٲ دٲستبٲردارى نابٲ. زيندوو شيعر دٲخوٲنډٲٲوٲ، بهٲٲام شاعيرٲكان دواى مردنیش هٲميشٲ دٲخوٲنډرٲنډوٲ. مٲرگى شيعر مٲحاحٲٲ! مٲزٲنډ دٲكٲم مردووش ٲٲويستى ٲٲٲٲتى بهٲ شٲوى ئٲبهٲدى، شاعيرٲكان ئٲو ٲاستيٲ دٲزانن.

بهٲينى مٲرگ و ژيان هٲنډ زٲر نيٲٲ، له زٲر سادا بهٲٲٲكٲوٲ دٲژين، بهٲٲه له خٲياٲى شيعريدا وٲكو ٲك شت دٲبينرٲن. شاعير جوانى دٲدٲزٲٲٲوٲ، جوانيش له هٲموو شوٲن و شتٲكدا هٲٲه، شٲوى دٲربٲين ئاشنامان دٲكا ٲٲى وٲك ئٲوٲى تازٲ بيٲينين، ئٲگينا بابٲٲه ئينسانىٲكان له ئٲزٲلٲوٲ هٲن. بهٲشٲكى ئٲزموونى شيعريٲم ئٲو ٲٲيوٲنديٲى پاراستووٲ و ئٲوانٲى مردوون تٲنيا بهٲجٲستٲ دوورن لهٲمانٲوٲ، ئٲگينا له گٲٲماندا دٲژين. هٲر ئٲوٲش واى كردووٲ له زٲر دٲقما ئٲوان ئامادٲبن، نهٲستالجيا نيٲٲ زياتر زيندوويٲتى ئٲوانٲ له ژيانى مندا (نالى، دانتي، مٲولٲوى، خٲيام، بهٲدلٲر، واٲت ويتمان ...).

من ژيان بهٲو مٲودا فراوانيٲوٲ دٲبينم كٲ مٲحاحٲٲ له شوٲنډك و له كٲسٲكدا تٲواو بهٲ. بازنهٲٲكى بهٲردٲوام له خولانٲوٲدايٲ چٲشنى سروشت، زستان دواتر بهٲهار... پايز، بهٲ بهٲانٲوٲ، ئٲوٲ گٲٲاكانن دٲوٲرن!

ترسى مردن نيو بهٲ قٲت ترسى ژيان نيٲٲ. ئٲمٲ ئٲگٲر مردووٲكان بدٲٲٲٲنين، مٲحاحٲٲ ژيان فريامان بكٲوٲ بهٲو كٲمٲى بهٲرمان دٲكٲوٲ. گرنگ ئٲوٲٲه تا چٲند مٲودا فراوان دٲكٲين، ژيانمان بهٲو مٲودا فراوانكردنٲ دٲٲٲورٲ.

چٲن من ئٲوان دٲخوٲنمٲوٲ ئٲوها ئٲوان من دٲخوٲنډوٲ تا ئٲبهٲدى ئا بدين.

بهٲ ٲٲشٲكى ئٲم كٲمٲٲٲ شيعرٲم، ٲٲويست دٲكا ٲاتٲى بكٲمٲوٲ، هٲشتا سوورم لهٲسٲر ئٲوٲى شيعر موٲكى سٲردٲمٲك و جٲرٲ ژيانٲك و كٲمٲٲٲك

نییه موکی هـ موو بـ شـ رـ ،
لـ وـ شـ هـ ورازتر موکی گـ ردوونـ ، ئـ وـ نییه خواکانیش بـ زمانـی شاعر
لـ گـ پـ غـ مـ بـ رـ کان لـ بارـی گـ ردوونـ وـ دواونـ !
ماوـ تـ وـ بـ مـ ، کـ ئـ مـ کـ مـ شاعرـ مـ بـ رهـ می دوو ساـی نووسینمـ
هـ ر لـ ناوـ استـ ۲۰۰۳ تا ناوـ استـ ۲۰۱۵ ، جگـ لـ شاعرـی ماکیـ کین
کـ زووتر نووسیومـ بـ مـ نامـ بـ نـ مستـ تـ ناو هیچ کـ بـ کمـ وـ
. هـ ندک لـ شاعرـ کان پـ شتر بـ و بوونـ تـ وـ لـ ژنامـ و گـ وارـ کاندا
، ئـ مـ ی لـ رـ دایـ دوا داـ شتنیانـ .
هـ بـ زاردنی ناویشانیـش بـ من هـ ردـ مـ مایـی دـ اوکـ یـ ، من تـ وـ او
قـ نـ اـ تم بـ و بیرکردنـ و یـی ئیمبرنـ ئیکـ هـ یـ کـ دـ یـ ، ناویشانیـ
دـ بـ بیروبـ چوونـ کان تـ کـ بدا نـ کی بیانکا بـ قـ بی کانزاییـ .
سـ رـ تا وتم ، کـ وی بـ دـ نگان ، دواتر گـ مـ و کردم بـ ماکیـ کین ، کـ
ناوی ئـ و دـ قـ شاعرـ یـ کـ لـ ناو کـ مـ کـ دایـ و ساـی ۲۰۱۱
نووسیومـ . ماکیـ چیا یـ کـ بـ سـ رـ بـ تواتـ وـ . بـ مـ دواجار لـ سـ رـ
ئـ مـ ناوی ئـ ستا گیرسامـ وـ ، دـ شـ هـ ماو تـ شقی کـ ی شاعرـ کان
نیشان نـ دا ، چونکـ تـ شقی شاعرـی تریفـ خانـ کان بـ نموونـ جیاوازـ ،
بـ مـ جـ نگ گـ یشتـ تـ زـ ر شوئـی دووری زمان و خـ ون و ژیا نمان ،
دـ خـ کـی بـ ردـ وامـ لـ هـ شـ و خـ ریکـ مـ ژووی بـ شـ ر هـ مووی
لـ بنوبـ تکـ وـ بسـ تـ وـ .

یوسف عزه دین له دایال گـ کدا ... سازدانی: ئە فشین غوـامی

ئە فشین غوـامی: بە ئـای ئـو هـ سەرە تاکانی نووسین لە وانگە
مـ ژوو یی هـ ، لە کە ی هـ دەست پـ دە کات؟

یوسف عزه دین: گە ئـه هـ بـ سەرە تاکان و چوونە نـ و موعە ماکانی
مـ ژوو هـ ، کارـ کی سەختە و هـ ندک جارانیـش چە واشە کار و
هـ خـ هـ تـ نـ هـ ، بە تایبەت لە ساگردنە هـ ئەرکیـ لـ ژییەکاندا ، جا چ
نیازپاکانە و خـ سکانە بـ تـ ، یان بە ئە ن قەست و دەستکـ لە پشته هـ گە مە
بە حە قیقە تە کان بکات .

بە جیا کردنە هـ مـ ژووی نووسین و مـ ژووی نووسینی ئە دە بی کە دوو

بواړی جیان، وهك زانراوه مـژووی نووسینی ئهـده بی بهجیاواری بـگـره و
بهـرده ی ساـلانی نووسینی، بهـام تا ئـستا همـمووان کـکن
بهـئـژمارکردنی داستانی گلگامش بهـکـنترین تـکستی ئهـده بی نووسراو و
دواتریش پاش چه نـدین سهـده ش ئهـلیاده و ئـدیسـه ی هـمیرـس و جودایی و
جیاواری گلگامشـش لهـگه بـ ئهـو دوو داستانه ی دیکه ی هـمیرـسـدا
که مهـزه نـده دهـکـرت نـسـه د یان هـهـشت سهـد ساـلی پـش زایین گوترا بـت و
لهـحهـوت سهـد ساـلی پـش زاینیشدا لهـلایـهـن کهـس و کهـسانـکهـوه
نووسرا بـتهـوه، هـر بـ خـی جیاکهـرهـوه ی دوو دنیای جیاوازه لهـشـوازی
بیرکردنهـوه ی مهـعریفی و فهـلسه فیدا.

**ئە فشین غولامی: بـگومان زمانی سانسکریتیش بهـشـکی ئهـو ئهـده بیاته
کـکنه ی پـ نووسراوه تهـوه؟**

یوسف عزه دین: ئـسته و وهك گوتـم، ساغکردنهـوه ی ئاسان نیهـو رهـنگیشه
لهـئایندهـدا نووسراوی دیکه بدـزـتهـوه، هـر وهك چـن دـزینهـوه ی
داستانی گلگامش رـکهـوت بوو. دهـگوتـرت داستانی رامایانـاو
ماها بهاراتا وهك نمونه یهـکی بهـرچاوی زمانی سانسکریتی پـش زایین
بهـچه ند سهـده یهـك نووسراوه.

**ئە فشین غولامی: دهـبـت رـژئاوا لهـسهـردهـمانی خـیدا ئاگاداری ئهـم
تـکـسته سانسکریتیا نهـ بوو بـت، یان هـر ئاگاداری ئهـلیاده و ئـدیسـه ی
هـمیرـس بووه؟**

یوسف عزه دین: دهـبـت لهـخـمان بـرسین که ئاخـ هـر لهـسهـردهـمانی
بهـکارهـنـانی سانسکریتی لهـنووسیندا، لهـماوه ی مـریاو گـپـتاـدا که
لهـهـشت سهـد ساـلی پـش زایینهـوه بـ دوو سهـد ساـلی پـش زایینی
خایاندوه، هـیچ کام لهـتـکـستهـکان نهـگهـیشـتبـته رـژئاوای ئهـو دهـم،
بـگومان دهـبـت گهـیشـتبـته.. یان تـ بـلی نهـگهـیشـتبـته؟!.. دهـگوتـرت
کتـبی “مردووانی میسری” گوايه هـزار و هـهـشت سهـد ساـلی، یان هـن
دهـن دوو سهـدو پهـنجا ساـلی لهـ پـش زاییندا نووسراوه.. بهـام
لهـسهـده ی نـزدهـداو پاش که شـفـکردنی جـفرهـکانی “بهـردی رهـشید” توانرا
بخوـنـرـتهـوه، بهـام ئاخـ لهـسهـردهـمی نووسین و دانانی بهـردی رهـشیدـ
دا کتـبی “مردووانی میسری” و چه نـدین تـکـستی دیکه نهـخوـنـراو نهـتهـوه؟
بـگومان خوـنـراو نهـتهـوه لهـگه بـا چه نـدین مهـعریفه ی دیکه تریشدا
گوازاراوه تهـوه بـ رـژئاوا.

ئە فشین غولامی: با بـگهـنـهـوه سهـر یهـکهـمین تـکـستی ئهـده بی نووسراو؟

یوسف عزه دین: داستانی گلگامش چ وهك كۆنترین تۆسكى نووسراو كه تائۆستا له بهردهستدایه و چ وهك ئهو قووۆلاییهی كه ههیه تی سه رسووۆه نه ره، به شۆوه یه کی باۆ کامۆا پرسیاره كه ونیی و ئه نۆلۆژییه کان له خۆ ده گرۆت، ده گوترۆت دوو هزار ساۆا پۆش زایین نووسراوه ته وه وه هه مووشی سه یرتر ئیمزاو ناوی كه سۆکی له سه ره به ناوی "شین ئوقی ئونینی" كه نه زانراوه ئاخۆ نووسه ری داستانه كه یه یان ئهو كه سه یه كه نووسیویه تییه وه. داستانه كه باس له گلگامش ده کات كه پاشای "ئۆرك-وهركا" یه و دایکی خوداوه نده و باوکی له توخمی مرۆفی فانییه و به مهش ئه ویش ده بۆته بوونه وه رۆکی فانی.. تاکۆه وانه حوكمی کردوو وه له تاو زوۆم و زۆری، خه کۆکی "ئۆرك" په نا بۆ خوداوه نده کان ده بهن تا چاره سه رۆکیان بۆ بدۆزنه وه، یه کۆک له خوداوه نده کان كه ناوی ئۆرۆرۆ-یه پیاوۆکی به رای و به هۆزی سه ره تای تۆکنی بۆ دروست ده کات كه له نۆو ئازه لاند وهك ئه وان ده زی به ناوی "ئه نکید" و پاش ئه وهی چه ند جارۆک ئازه لانه ته هۆی اوچییان رزگارد ده کات و ده بۆته مایه کۆسپ بۆ خه کۆکی، خه کۆکه په نا بۆ گلگامش ده بهن و شه کوای حاۆی خۆیانی بۆ ده کهن.. گلگامش-یش فۆبازانه و ته نانه ت به شۆوازۆکیش كه به درۆزایی مۆژوو به کارهاتوو، مۆینه یهك بۆ ته فره دانی ده نۆرۆت.. له داستانه که دا یه کۆک له کاره که ره کانی په رستگهی عه شتار به ناوی "شمخات" ده نۆرۆت بۆ ده سته مۆکردنی دۆندایه تی "ئه نکید" و رابواردن له گه ی تا ئازه لانه لۆی بته رنه وه و ببۆته كه سۆکی رامکراو و مه ده نی.. ئیتر فۆری جل له به رکردن و خواردنه وهی شه راب و که یف و سه فاو شت گه لۆکی له و چه شنه ی ده کات.. ئینجا پاش ئهو گۆلانه، ئافره ته نۆردراوه که غیره ی "ئه نکید" ده بزووۆندۆت و باسی ئه وهی بۆ ده کات چۆن غه ریمۆکی هه یه كه ناوی گلگامش-هو یه که مین شه وی په رده ی هه موو کچانی مه مله که ت بۆ ئه وه و به مهش "ئه نکید" هار ده بۆت و مه یدان له گلگامش ده گرۆت، بۆ زۆرانگرتن و ململاند.

هه ردووکیان زۆر به توندی به گۆز یه کتردا ده چن و هه رچه ند له هۆزدا یه کسان و به رانه ر ده وه سته نه وه، به لۆام به ددان پۆدا هۆلانی "ئه نکید" به هۆز و توانای گلگامش-دا.. گلگامش به سه رکه وتوو ئه ژمار ده کرۆت و ئیتر به مه ده بهن دوو هاوۆلۆی زۆر خۆشه ویست و له درۆزه ی داستانه که دا "ئه نکید" له پۆناو به رگریکردن له گلگامش، کاتۆک خوداوه نده کان گای پیرۆز بۆ کوشتنی گلگامش ده نۆرن، په لاماری قۆچی گای پیرۆز ده دات تا گلگامش زه فره ی لۆبه لۆندۆت و بیکۆرۆت، به کوشتنی گای پیرۆزیش ئه نجومه نی خوداوه نده کان کۆده بنه وه و بۆیار ده ده ن ئه نکید بکۆژن، ئیتر تووشی نه خۆشیه کی ده کهن و پۆی ده مرۆت.. ئه مهش وا له گلگامش-دا ده کات ده یان پرسیار له باره ی بوون و نه بوون

بەم شکیدا گوزەربکات و نغری خەم و پەژارە یەکی هـ جگەر قوو لا ببـت و عەودا ی دـزینەوێ نهـنییهـکانی بوون و فەنا بوون ببـت، لەم پـناوەشدا دەست دەکات بەسەفەرکردن و لەدرـژە سەفەرەکەشیدا دەگاتە لای ئەو کەسە نەمرە ی کە ناوی "ئوتنا بـشتم" هـو پاش رزگار بوونی لە تـفانە مەزنە کە.. خوداوەندەکان نەمری هەتا هەتایان بەخـیی و ژنە کە ی بەخشیوه. پاش هەوـکی زـری گـلگامـش بـ رازیکردنی "ئوتنا بـشتم" تا نهـنی نەمری پـ بـ. ئەو زاتە نەمرە مەرجی شەش رـژ و حەوت شەو نەخەوتنی بـ دادەنـت، تا پـی بـ. ئەمەش بە گـلگامـش ناکرـت و پاش بـدارییەکی زـر دەخەوـت و هەلی بە دەستەـنانی نەمری یان زانینی نهـنی نەمر بوون لە دەست دەدات.. ژنی "ئوتنا بـشتم" بەزە یی بە گـلگامـش دا دـتەو هـو نهـنی گەنج بوونەوێ پـدەـت و پاش بە دەست هـنانی ئەو گیایەو دەر هـنانی لە نـو دەر یادا، ئەویش لە غە فـتـکدا مار دە یخوات، ئیتر مایە پووچانە دە گەـتەو هـو دە گاتە ئەو یەقینە ی چارە نووسی هەموو مـرـقـک مەرگ و فەنا بوونە.

ئە فشین غوـامی: هەر ئەمەشە کە بەـوونی لە فەلسە فە ی رـژ هـەـاتی و دنیای سـفییهـکاندا رە نگ دە داتەو هـ؟

یوسف عزه دین: بەـ تە نائەت کاتـک گـلگامـش سە فەرە کە ی دەست پـدە کات، بـ دـزینەوێ نهـنییهـکانی نەمر بوون و مانەوێ هەتا هەتایی، جلی پاشایە تی دادە کە نـت و جلی وە ک هـی سـفییان و دەر وـشان دە کاتە بەرو لەـگەش بە قسەو هەوـا و تە قە لاکانی خوداوەندی خواردنەو هـو شەراب "سیدوری" هەـناخەـت، کە پـی دەـت دنیا بـ خواردنەو هـو رابواردن کراو هـو لە جـی عەوداـبوونت بە شوـن وەـامی پرسیارەکاندا خـت لە چـژبـین و رابواردندا غەرق بکە.. بەـام ئەو گوـ لەو قسانە ناگرـت و درـژە بە سە فەرە کە ی دەدات.

ئە فشین غوـامی: ئە دە بیاتیش بـ خـی سە فەر و گەـانە، پـتان وانیهـ هەر ئەم پرسیار گە لانیە، ئە دە بیات سەر قاـییهـ تی؟

یوسف عزه دین: بەـی ئەمە لای سەر جەم ئەو ژمارە کەمە لە نووسەرە جدییەکانی دنیا وایە، ئەوانە ی حەوسەـو توانا و تاقە تی قووـبوونەو هـو تـپە کردنی ئاستە سە تحییەکانیان هە یە، وە ک کافکا و ئیتالـی کالفینـ و بـرخیس و ژمارە یە ک لە نووسەرە جدییەکانی دنیا.

ئە فشین غوـامی: بەـای ئـو هـ، ئەو شتانە ی واقعی ئە دە بی لە دنیای نووسیندا و واقعی حەقیقی لە یە کتر جیادە کاتەو هـ کامانەن؟

يوسف عزه دين: پرسياره كه تان فره هه ندهو گهل ك وه ام هه ده گرت، وهك ده نن يه كلك له جيا كه ره وه كانی ئه ده بیات له واقعی حه قیقی میتافره، به ام به ای جرج لاکف و ج نسن میتافرت ته نها په یوه ست نییه به گوزارشته زمانه وانیه کانه وه، به کو په یوه سته به بیرکردنه وه و کردار و هه سترکردنه کانه وه، په یوه سته به فممه بوونی رایه هی چه مکه کان له به بو بردنی کرده وه م ایه کانه وه. مه به ست له وه یه له خودی بیرکردنه وه و وانین و دنیا بینی و ته نانهت فوف و لا و کارو کرده وه هه خه ته نره کانی مر قیشدا، میتافرت جزووری هه یه. ئیتر به شك له به ره و پشچوونه شارستانییه کان په یوه سته به میتافره وه که پاش دروستبوونی زمانه کی تایبته، به چه شنك له چه شنه کان له نن و هه ناویدا و هاوتا له گه ا به کاره نانی به رده و امید دته بوون. ئه گهر که م لك زیاتر قوو بینه وه ده بینین بیستن رکی سهره کی هه یه له قسه کردن و ئاخافتن و پهره پداندیدا. ههروهك "مه ولانا جه لاله دینی رومی" ده ت: (ههر وه ام لك له هی گو وه بچته ده وه، چاوت پت ده ت، وازی له به نه و گو اداری من به. بزانه گو بازاریه. به ام چاو ئه هلی و یسا. چاو ساحبی حه. به ام گو ئه هلی مه قامه و له گو گرتندا سیفاته کان ده گنن. به ام له بینیندا زات ده گنن ت).

ئە فشین غو امی: که واته دنیای عیرفان و س فیکه ری و نووسینه کانیان له دنیای ئه ده بیاتی جیدییه وه نزیکه وه كه چن توانیووتانه له سهرجه م رمانه کانتانداو به تایبه تیش له رمانی" و گهی یاده وه رییه گریمانکراوه کان" دا رایه هیه کی نه نی و ئه فسوونئام زانه له نن و ئه دوو دنیا یه دا دروست بکه ن، واته ئه ده ب و عیرفانتان کردته دوو دیوی یهك ت سکتی ئه ده بی؟

يوسف عزه دين: ت بوانه دنیای ئه و عاریفانه هه نده قوو و فره هه نده، هه یانه جگه له ده یان کتبی فیکری و فه لسه فی و عیرفانی، له ئه ده بیاتیشداو به تایبه تیش له بواری گوتنی شیعردا به یت و پارچه شیعی زرت کاریگهرو سهرسامئام زیان هه یه، یان ته نانهت دیوانه شیعیان هه یه و هه شیانه ته نها به شیعر هه موو ئه زموونه ناوه کییه قوو هه کی خای خستته وو. ئه وانه ی زرت بده نگ و ته ریکیش بوون، زمانه حه و ده ربانیان ههر شیعر بووه. له گه ا بوونی ئه و جه زب و راك شانه ی که ته نها له دنیای عریفاندا هه یه و ر حی بنیاده م تووشی هه ژان و سهرسامبوون ده کات، له پشت ههر به یت کیاندا دنیا یهك مانای زرت قوو له باتن و زاهیردا جزووریان هه یه. سه یرکه من و ت چیمان ل دت به رانه ر ته نانهت به یته شیعر کی

فهريده دینی عه تار و حافزی شیرازی و حلاج و ئیبن عهره بی و مهولانا جه لاله دینی رومی که خودی ئه و زاته دهرحق به "عه تار" ده ٬٬ت: (عه تار سه فهری به هر حهوت مهمله که ته که ی عیشقا کردو که چی ئمه له سه ره ٬٬گهی شه قام ٬٬کی عیشقا چه قیوین) .. ههروه ها هه موو توانسته شیعریه کانی خ ٬٬ی ده باته وه ب ٬٬عه تار" و ته نانهت ده ٬٬ت: (هه ٬٬ه کانی شم هر له عه تار-ه وه ف ٬٬ر بووم) .. ئه مه یه ئه دهب و ره وشتی ئه هلی عیرفان که به دهر له مل شکا ندنی یه کتر و حه سادته، پ ٬٬که وه کار له خو ٬٬قان دنی دنیای مه جازیدا ده کهن، ئه وه تا مهولانا ئامازه به وه ده کات، ه ٬٬نده کاریگری عه تار-ی له سه ره، ته نانهت هه ٬٬ه کانی شی هی ئه ون، به ٬٬ام له واقعی ئه ده بیات و نووسینی ئم ده فه ری ئمه دا، ئه وه ی ت ٬٬ب ٬٬خ ٬٬ت که شفت کردو وه زاده ی شه ونخوونی و ئه زموونی مه عریفی و ر ٬٬حیته، کات ٬٬ک ده یخه یته وو، ل ٬٬ره و له و ٬٬ه وه ی پ ٬٬ی گه یشتوویت، به لاسایی کردنه وه یان بردنی ده ب ٬٬ته با به ت ٬٬ک یان چه ند با به تگه ل ٬٬کی ب ٬٬او کراوه، له ٬٬وو هاوش ٬٬وه و له نا وه خندا کا ٬٬وکچ و دز ٬٬و.. ئیتر چی له وه ترسنا کتر هه یه له واقعی ٬٬کی ئا وادا هه بیت و بنووسیت و د ٬٬نیابیت ئه وه ی ت ٬٬گو توو ته و له ٬٬وو که شدا ب ٬٬ده نگ ی ل ٬٬کراوه، هر وه ک ئه وه ی نه بینرا ب ٬٬ت و نه خو ٬٬نرا ب ٬٬ته وه، که چی له ٬٬استیدا و به ب ٬٬ده نگ ی و له تاریکیدا کار ب ٬٬فامکردن و راقه کردنی کراوه و پاش ما وه یه ک ل ٬٬ره و له و ٬٬ئا وه ژوو یان به که م ٬٬ک ده ستکارییه وه به ناوی کهس و کهسان ٬٬کی تره وه ب ٬٬اوده کر ٬٬ته وه؟!

ئه فشین غو ٬٬امی: که واته ت ٬٬کسته ئه ده بییه کانی عاریفان، ئه ده بی راسته قینه و جدین؟

یوسف عزه دین: له ٬٬استیدا ر ٬٬ژه ٬٬ا تناسه کان توانیان سه رتا پای ئه ده بیات و فیکر و بیروب ٬٬چوونی ر ٬٬ژئاوا له بنه ٬٬ه ته وه بگ ٬٬ن، به وه رگ ٬٬ان و گه یان دنی ده یان ت ٬٬کستی ئه ده بی و فیکری و مه عریفی و زانستی و عیرفانی ر ٬٬ژه ٬٬ات.. ز ٬٬ریان ته مه نی خ ٬٬یان ب ٬٬که شفکردنی نه ٬٬نی و په نهانی عیرفان و دنیای س ٬٬فیان ته رخا نکرد، له وانه "لو یس ماسینیون" ی فه ٬٬ه نساییه، با به تی دهرحق به "سه لمانی فارسی" و "ئیب ن سه بعین" و "حه للاج" نووسیوه، به تایبه تیش نزیکه ی سی سا ٬٬ا له ته مه نی خ ٬٬ی ب ٬٬ناسا ندنی به ره هم و ژیا نی "حه للاج" ته رخا نکردو وه، "ئازاره کانی حه للاج" نا ویشانی کت ٬٬ب ٬٬کی ت ٬٬که و جوانی ئه و زاته یه.

ئه فشین غو ٬٬امی: دووباره راقه کردنی م ٬٬ژوو و خو ٬٬قان دنه وه ی سه رله نو ٬٬شی، له هه موو ر ٬٬مانه کانتاندا بهرچاو ده که و ٬٬ت، سه رباری بینینه وه ی له هه ند ٬٬ک له و تار و ل ٬٬ک ٬٬ینه وه و با به تی ره خنه یی و

مـژووی شه فیهی ده توانـت که سه نه ناسراوه کان بهـتـه وه ده ماو ده م به سهرهاتی ژیا نیان بگـتـه وه. بـیه بوونی من و تـ له مـژوودا، چه نده بابـه تـکی حه قیقی و واقعیه و وهـکـی و لهـخـیدا بوونی ههیه، نه وه ندهش بابـه تـکی نه بـستراکت و جیاوازه.. نه مه جگه لهـچـیه تی بینینی نه ویتـر بـ من و تـ. بـ نمونه "هیتلـر" لای من و تـ، ته نها دیکتا تـر کی خوـنـژ و ماـوـرانـکـر و تاوانبار، بهـام لای هه موو نه وانهی تا دوا دـ پی خوـنیان بهرگریان لـکردو له پـناویدا جه نگان شـتـکی تره. "هیتلـر" له تـوانینی بیرمه نده کانیشدا جیاوازه، بیرمه ندـکی دا هـنـری وهـکـ"هایدگـر" یه کـکـ بووه له حـیران و موعجیه کانی، کاتـکـ پی دهـنـ چـی له و پیاوه سه تحیه دا ده بینیتـه وه، وا هـنـده پی موعجیبتـه؟ له وهـامدا دهـتـ، ته نها جووـا نه وهی دهستی به سه! واتـه بـ گـیـنی که ساتیه کان و هـنا نه ژـر باریان.. ئیدی "هایدگـر" به کـکـ نه قـه وه که سایه تییه کی وهـکـ هیتلـر له ناخه وه ده یهـژـنـتـ؟!

" ئـشـ" له کتـبی "له کـیلایه تییه وه به ره و ئازادی" دا ئامـژه به وه ده کات، (که نهـمانیا وـاتی کانت و هیگـا و فیورباخ و کارـا مارکس و فرـیدو مارتن هایدگـر-ه بهـام له گـه نه وه شدا که سـکی سایکـباتی پله سـی وهـکـ "نه دـلف هیتلـر" توانی میلله تـکی ئاقـی وهـکـ نهـمان به لای خـیدا رابکـشـتـ) دهـتـ(بهـای من نه گـر به شه رییه ت هـیچ له مه وه فـر نه بـتـ، نه وه مـژوو خـی دووباره ده کاتـه وه... ناچـته نه قـه وه که یه کـکـ له ناودارترین فه یله سوفه کانی چه رخی بیستم، که سـکی وهـکـ "مارتن هایدگـر" بـته هه وادار و لایه نگری هیتلـر. هیتلـر بووه سـر کی ئاقـترین وـاتی دنیا، هه موو خاوه ن بـوانامه کان چوونه پاـا پیاوـکی نه خوـنده وار و گـوره ترین ئیمپراتـریه تی فاشیستی له دنیا دا دروست کردو ده ملیـن ئینسانی کوشت، به بـ نه وهی پشتگیری لایه نگرانی له ده ست بدات).

نه فشین غوـامی: پـتان وایه کاری نه ده به به دووی استیه کاندا بچـت و هـکاری نه هامه تییه کانی مـژوو بدـزـته وه؟

یوسف عزه دین: "سیاـد"ی بهـه گـز نهـمانی یه کـکـ که له و نووسـر و رـمان نووسـه جـدیانه ی که به بـده نگی ساـا نـکـ خـریکی که شـکردن و خوـندنـه وه یه کی نوـگـریانـه و جیاواز بوو بـ مـژوو.. تا مهرگی له نا کاوی له ساـی 2003- دا بهـووداوی ها توچـ له به ریتانیا، پرـژه ی زـر تایبـهت و ناوازه ی نووسینی نه و پیاوهی وه ستاندو پاش مهرگی ئینجا نهـم نووسـره به توانایه یان بیرکه و ته وه خـهـاتی "ئیندیپـنـدت"ی چیرـکیان به خشی به یه کـکـ له رـمانـه کانی

به ناوی "ئـسترلیز" و به گشتی رـمانه کانی تـکه هـیه کن له یـپـرتاژ و وتار و لـکـه یـنه وه و چیرـک و تـانـه ت هـندـک جار کـتـبه کانی و نهـش لهـخ دهـگرن. شـوازـکی زـر تـایـبه تی هـیه لهـخـسته ووی ووداوه کاندای کا تـک رـمانه کانی دهـخـنـته وه، هـست دهـکـیت بهـدر لهـسـز و عـاتـیفـه ی موزه یه فانه، دهـتـوانـت مـامـه لهـگه قوربانیا نی جه نگدا بکات. لهـمـانی "ئـسترلیز" واقیع و خـیا تـکه دهـبـت و باس لهـدروستکردنی هـکـست و کـلتـووری شیوه نـکردن و یـادهـوهری دهـکات و سهـرباری خوـقـاندنی شـوازـکی نوـی نووسین. ئهـتمـسـفـری دهـقه کانی کافکا و ئیتالیـ کالفینـ و بـرخیسـمان بیرده خـته وه. لهـسا ی 2008- دا لهـدایـالـگـکـمدا که لهـگـقاری رـامان بـاوبـته وه ئامـازهم بهـرمانی "مهـداره کانی سا توورن" ی "سیبا د" کردو وه گو توومه:

(زهـمهن بـخـی نهـفی دـگماو وهـستان دهـکـته وه بـکـتا بوونی زهـمه نیش، واماـن لهـدهـکات لـکـچوون و هاوشـوه بوونـکی زهـمه نی لهـنـوان دوـنـ و ئهـمـ و سبهـینـدا ببیننه وه، هـروهـک لهـمـانی مهـداره کانی سا توورنـی سیبا د دهـبـنـته وه. لهـمـانی گهـشتـک بهـنـو زهـمه ندا، بهـئامـانـجـی گهـیشـته حـجـی مهـسیحیان، تـاقـیبـی رـگه ی قهـرهـجان و گهـیـدهـکان دهـکات و لهـگه ی سهـردو مهـنهـلـگه وه، رووداو و کارهـسات و سا ته سهـیر و سهـمهـره کانی مـژوو زیندوو دهـکـته وه، بهـچهـشـنـک که هـم دهـی لهـئـستادا روو دهـدات و خوـنـهر ناچار دهـکات بـرسـت. سیبا د واماـن لهـدهـکات بکهـوینه پرسیارکردن، سهـبارهـت بهـچه قـئ ئاساییه کانی نـو مووبه قهـکانمان، چونکه هـمـر ئهـو چهـقـئ ئاسایانه بوون که لهـدوو هـمین جهـنگی جیهانیدا، سهـرلهـبهـری خهـکـانی شارـچکه یه کی پـسـهـربـدرا). سیبا د لهـجـره نووسهـرانه یه کا تـک گهـشت بهـنـو مـژوودا دهـکات و بهـسهـرهـته مـژوو یه کـانمان بـ وـنا دهـکات، خـی لهـقهـری خـسته ووی گو تاره سیاسی و تـوانینه کانی خـی نادات و تهـنها بهـوه ی دهـیخـته ووی پرسیارمان لا دروست دهـکات.

ئە فشین غولامی: هەرچه‌ند پرسپاری ترمـان زـره، بهـام هـهـیـدهـگرین بـهـدرفهـتـکی تر و بهـنیازی بهـردهـوامیتان.

یوسف عزه‌دین: سوپاستان ده‌کەم

کۆڭلەن کۆڭلەن گۆڭلەن ئەو 57 ... کەریم کا که

...شوشە عەرەقی دەستی مەستان ئەلەتریک بوو، کۆڭلەکانی بەلاشاوی
روونا کە کردەو

57

تۆ کچوونی دنیا دەکەوتە شو، بەلام نیشانی سەر لە ئۆوارە
دەردەکەو، نیشانی یەکی کاولبوونی دنیام، لە رووخساری بایم
دیتەو، رەنگی هەگەاو، دەستی لە بن چەنگە ناو، روو لە
دیوار دانیشوو، چاوی لە شتێک بایو که من نایبینم و نازانم
چیه، بایم هەرگیز بەو شۆیە نە دیتوو.

زوو نیشانی کاولبوونەکی لە رووی خۆی رهواندەو، کاتێ هەستیکرد
ئێمە دەورمان داو و ترسمان لانیشتوو، پێکەنی و گوتی:
هیچ نیه، هیچ ناب...

قسەى خۆشى مـوژی بـکردین، دواى كـمـێك لە رووخساریدا راستیی
قسەکانیم خوێندەو و تۆ بۆی دنیا کاول نەب، درێم لە بایم
نەدیو، لە خودا پامەو ئەو قسەى راست دەرچ و درێ نەب، گوێم
لێیە دەن:

شار بارگە و بنەى تۆکناو، کۆچ دەکات.

وايه، رێى سەر رێى سەید مەرف و باداو ناپسێتەو، پێشتر کۆچى
گوندم دیتوو، بەلام شار! شاریش کۆچ دەکات! ئەو رێیە لەو تەى
هەیه هێندە مەرقەى بە خۆیەو نە دیتوو، وا بۆوا شار پیاوی تۆدا
نامێن، باشە بۆچى تەنھا پیاوکان دەن؟ ئەو پرسیارەم لە خۆم
کرد و کەس وەمە نەدامەو، هەندێ لە خزمانى سەیداو هاتنە ماڵى
ئێمە، پیاوکان، کوێکان ریشتن و ژن و منداڵ مانەو، کابانە
ژیکەش هاتەو، لە بیرمچوو بۆم وەرزى پێش وەرزى کاولبوون کابانە
ژیکەش رێى و بوو بووکی ماڵى هەقايەتبێژ، تەمەنیشى گچکە بوو،
سەرەتا بە ریشتنى وى زۆر تۆکچووم، نێگەرانی دایگرتەم، بەلام
حەفتەى شوێك دەهاتەو و هەندێ هەقايەتى تازەى هەقايەتبێژى بۆمان
دەگۆڤایەو، ئاسایى بوومەو، لە خۆشیی هەقايەتان نێگەرانی
نەما. ژنە جوانە شەلەکەش لە ماڵمانە، گوێى کۆسارانی نەنکم که
کەوتبوو سەر رێخى تۆکچوون، بەلام لە هەندێ قسە و باس لە جاران
جوانتر قسەکانى بە دۆدا دەچوون، دەتە بایم:

تۆ دەبێت، بۆیت، ئەو کوێش لەگەڵ خۆت بێ، عەرەب بەدمەزەبن،
ئەوێ کیرمیز بێت دەستى لێناپارێزن،

گوئی کساران مه بهستی من بوو، ترسام، ده مویست بللمه بایم، با زوو بللمین..

دایکم ده بللم:

پیاووه که، حره س قه ومیت له بیرچوو؟ ئهوانه ی ئستاش گوجیله ی کبللیتی وان نین؟!

بایم ده بللم ته دایکم ونه نکم:

ئووه بللم وا ده ترسن، هیچ نیه، من نا بللم و له گه بللم ئووه ده بللم نمه وه، مه ترسن که س نایه ته سر ئلمه، زراوی مندا بللمه کان مه بهن..

قسه و باس ز بللم کرا، چی وام له بیرنه ماوه، ده زانم بایم دایه لاملی و چه ندی هه و بللمه یان له گه بللم دا له ما بللم نه بزووت، گوتی، به و پیاوانه ی گوت که به ژن و مندا بللمه وه ها تبوونه ما بللمی مه:

ئو هه موو ژن و مندا بللمه به سر کدا به ج بللمه لم! ئووه بللمن، من ده بللم نمه وه..

با پیریشم ز بللمه وه بللمی له گه بللمی دا که بللموات، به قسه ی نه کرد، گوتی: بابه، به بیرمنایه قسه ی تلم شکا ند بللمت، به بللمام له وه یان به قسه ت نا که م..

پیری سوارچا کان گوتی:

ته واو، به د بللمی خت بکه..

د بللمه وه بیرم خلم خسته بن ساق بللم در ژه که ی و ملم در ژکرده وه لای شانی و به ده نگه هه ر من و ئو بیستمان، گوتم:

بابه، عاره ب ناما نکوژن؟!

دهستی به سرمدا هه ناو گوتی:

کو بللم، عاره ب گووی خوارد ده مانکوژ بللمت، له منت نه که و بللم، ده ترسی؟ ئه دی له کن بابی خت نیت، وه ره له بن ساق بللمی بابی خت بخه وه، سبه ی وه ک ر ژانیش ده چیه مه کته ب و هیچ له گه بللم نیه..

ت بللم بللمی وا بللمت، ئ بللم خ در بللم له بایم نه دیتووه، به بللمام ئو شه وه، شه و بللمه که هه موو نیشانه کانی کاولبوونی دنیای تدا ره شه چ بللمته وه، چ پلناچ له وه یان قسه ی بایم راست ده رچ! ئه دی هه ر خ بللمی باسی کاولبوونی دنیای نه ده کرد، ئو کاولبوونه ی که وته ئه وش..

ئو شه وه چ شه و بوو!

شار به و به ری که نددا به پلش ما بللمی ئلمه دا ر بللمی چای گرتبوو، چه کدار و بللم چه ک، پلشمه رگه، پللیس، پیر و ج بللمل، ر چه که یان به ستووه، که س نه ما، شار پیاوی تدا نه ما، د بللمته وه بیرم شاتکه ش بللمت، به ز بللم فیشه که ش بللمته ی م ردی به گه بللم شار دا، هه ر به پا بللمی پلوه نا، دواتر بیستمه وه گوتبووی:

زوو بللم شتوشوور، تا ئه ستا ره ت نه ژاوه و به دهستی خلم له سه ید مارفم نه ناشتووی..

من قسه و له خه دانه‌کە‌ی فیشه‌که‌ شته‌م له چاوه، دیمه‌ن‌که‌ شش
ره‌شبته‌وه، ئه‌و ره‌شنا‌بته‌وه، ته‌نه‌کە‌ی زبانی خستته‌ ته‌ بن هه‌نگ‌په‌وه،
شه‌کرشک‌نی به‌ ده‌سته‌وه، ته‌ق ته‌ق وه‌ریگه‌‌اوه‌ت، ده‌نی دمک‌چیه‌ و
شایی ده‌گ‌ر، زری گ، له‌ من هه‌ر ئه‌و رسته‌یه‌م به‌بیردته‌ت:
ئه‌وه‌ی گونی هه‌یه‌ ده‌بته‌ت به‌واته‌ سه‌ر، ئه‌وشه‌و حوکمه‌ت گونان ده‌گر..
وای ترسام، ده‌ستم به‌ گونی خ‌م برد، چ دوور نیه‌ گوته‌ب‌م: خودایه‌
به‌ گونت دام!

له‌و ساته‌ بوو شاتکه‌ شته‌تی ژنی پایی پ‌وه‌نا، خ‌ی به‌ دیوار گرت‌وه،
ده‌بته‌ت شاتکه‌ له‌ بن له‌وانه‌وه‌ رسته‌کە‌ی گوته‌ب، چونکه‌ من دواتر و له‌
زاران بیستمه‌وه:

ئه‌گه‌ر وایه‌ با که‌به‌به‌که‌ له‌ باتی ته‌ بچته‌ سه‌ر..
هه‌ند دیمه‌نی ئه‌و شه‌وه‌ هه‌ن له‌بیرناچنه‌وه، خ‌ دیمه‌نی ماچه‌که‌ تا
ئ‌ستا له‌ بیناییم ده‌بریسکه‌ته‌وه، م‌ردی ژنه‌ جوانه‌ شه‌له‌که‌، ماچ‌کی
روومه‌ته‌ خ‌وخه‌پانه‌کە‌ی ژنه‌کە‌ی کرد، من ماچی ئه‌وه‌ام نه‌دیتبوو، له‌وه
شه‌وه‌ چ پیاو ژنه‌کە‌ی خ‌ی ماچ نه‌کرد، ماچم نه‌وان ژن و م‌ردم نه‌دی،
جگه‌ له‌و ماچه‌ که‌ ده‌تگوت شته‌ك به‌ر مانگ که‌وتوو!

له‌ شه‌وی کاولبوونی دنیا له‌ مایی ئ‌مه‌، له‌ ک‌انی ئ‌مه‌، له‌ ر‌ی
چپای ئه‌و به‌ری که‌ند، به‌ ئه‌لبووم و نه‌هه‌ن، هی نیشاندانه‌وه‌ن، به‌
ده‌فته‌ر قسه‌ هه‌ن، هی گ‌انه‌وه‌ن، به‌ام کوا به‌ و نه‌که‌ش‌کی
چیر‌کخوانی به‌ و سه‌ره‌د‌رم له‌ ده‌ست وه‌رگر و به‌: له‌ره‌وه‌ من
ده‌یگ‌مه‌وه، ته‌ گو‌راد‌ره‌، حه‌یف، نیه‌..

حه‌مه‌ ئه‌و پیاوه‌ی هه‌ند که‌س (قه‌د)یه‌کیان له‌ گه‌ ده‌گ و هه‌ند‌کیش
سه‌و، با بېشم کاکه‌ حه‌مه‌ی ده‌گ‌ته‌، دواتریش فر‌که‌شی پ‌وه‌ نووسا و
دره‌نگ له‌ب‌وه، ف‌که‌که‌ با به‌ دوا‌یی به‌، ئه‌و کاکه‌ حه‌مه‌یه‌ له‌ ناو
ئاگریش با له‌ قسه‌ی خ‌شی خ‌ی نه‌ده‌که‌وت، روو له‌ بایم:

ده‌رو‌ش، ئه‌و ژنانه‌ له‌ مایی ته‌ ده‌م‌ننه‌وه‌ و هه‌موویان حه‌الی ته‌ن،
له‌ پ‌ش هه‌موویان ژنه‌کە‌ی من..
بایم شته‌کی وای گوت:

(به‌س)یه‌کم به‌سه‌، به‌ (س) ته‌ به‌ (سی) هه‌یه‌
دایکم نابته‌ گو‌ی له‌بووبته‌، ده‌نا له‌ شه‌وی کاولبوونی دنیا سووکه‌
شه‌ ده‌که‌وته‌ ما...

ئه‌وه‌ شه‌وه‌ گ‌زه‌شک‌نیشم له‌ مایی خ‌مان دیت، ئه‌و پیاوه‌ له‌ دوورایی
ز‌ر دووره‌وه‌ نیشانه‌ی له‌ گ‌زه‌ی سه‌ر شانی ژنان ده‌گرت، ز‌ر که‌س
دیتبوویان گ‌زه‌ به‌ته‌ ورده‌ به‌رد و خ‌ به‌ به‌ژنی ژندا هاته‌ته‌ خوار،
ژنه‌ش له‌ گ‌زه‌ی پ‌ش نیشانه‌ و گولله‌ ساغتر، وا بزانه‌ خه‌کی لای ئه‌و
به‌ستانه‌یه‌ بوو که‌ دواتر خه‌ك ده‌سته‌ ده‌سته‌ له‌ شاره‌وه‌ له‌ نه‌ور‌ز و
به‌هاران روویان ته‌ده‌کرد، بایم به‌ گا‌ته‌وه‌ گ‌تیه‌ گ‌زه‌شک‌ن:

ئەو دەست و تەنگەي تەم ھەبا، بن كەلەككى سەيد مارفم دەكرده
سەنگەر..

گەزەشكەن:

كار لە كارترازاو، ئەستا من بوومەتە گەزەكە، نابەت خەم
نیشانبەدەم..

پیری سوارچاكان كەوتبوو ھەنا، كەس نەیدەزانی لە ماڵە، لە ناو
چە ھە دوو كەلە جغارە رەچوو بوو ھە نەنیاي و بەدەنگیەكی ھەند قوو ھەو،
دەمگوت بەردی پیرەز بەتە گە، لەمەودوا گوێی دەنگی پیری
سوارچاكان نابیستەتەو، بەم ديارە پەچەوانە دەكەوتەو، بە
كەلەن قسەو، دتەو ما، شتەكی كەم لە قسەكانی لەبیرماو،
ديارە بە داڵشتنەوێ تازەو:

كورد فەرە ھەتەن بوو، ھەتەنی ناو، ھەر كەسەي لە جەگەي خەو
فیشەكە دوو بەاو، ھەر چەكدارەي فیشەكە دوو بەتەقەن، عارەب
ئینگلیز و رووسیەي لە پشت بەت، ھەشەكەي تەكەشكە و ناتوان بەست
بەتە پەش.. پەشمەرگە بە ھەتەنی گرتوو، خەفەت لەو دەخەم ئەو
بەتەقە و شە قەرەت چەلدەكەت، شار رادەستی حكومەت دەكەت، پاشی
دوو سە شەوی دی ھەو دەدات بە شە بەتەو كەلەنەكی شار، تەناگەم،
من لەو مەلا مستەفایە تەناگەم چي لە دە و دەیەو بەت چي بكەت! بە
راست ئەو ئاگای لەو ھەتەنی شار ھەيە؟!..

پیری سوارچاكان زەری گەت و من كەم لەبیرە، دتەو بیرم گوێ
كەساران قسەيەكی نزیك لەوێ كرد:

حاجی دەتە خەرەفاوی، ئەو چي دەتەنی تە! دەتەو لەگە عارەبان
شەبەرد بەكەین، دەزانی تە لە سەر خەت نەماوی، پیری سوارچاكان،
سوارچاكي بەسەرچوو! تەیارە، تەیارە، سبەینە دەبینی، ئاسمان
پەدەبەت لە تەیارە، عەردیش پە لە وەلەكە عارەب..

پیری سوارچاكان جغارەيەكیدی بە دارجغارەكەيەو كرد، ئاگری گەیشت
و نەگەیشت بە مژكەي قوو، ئاگری گەیانە بن دارجغارە،
نەمدیتبوو، دواتریش نەمدیت جغارە بە مژكە تەواوبەت، ھەندەي دوو
لوولەي سەبەي دار، لە كۆنەكە پووێو دەووكەي ھەنایەو و گوتی:
دەي، خودایە، شەو و رۆژك جەلم بەكو.

ديارە داواكارێەكەي كەمتر بەتەو، پەشتر ناو ناو رووی لە ئاسمان
دەكرد:

خودایە تەنھا سە رۆژ جەلم بەكو.

قەد دەي:

خە، خە شەو كە ھەر بەشی ئەو دەكەت بچیتە گەرماو و ئارەقە و
چەكی پیرەتی لە خەت بەیتەو و..

پیری سوارچاكان رەي نەدا قەد قسەكەي تەواوبەت:

به‌شی ئه‌وه ده‌کات خـم بگه‌یه‌نمه سهر مناره‌ی چـلی و له‌وـوه ره‌وه
عه‌سکه‌رـکی عاره‌ب بکوژم..
شاتکه شـت پـکه‌نی:

دیاره خودا شـت بووه تـ بـ عاره‌ب کوشتن جـل بکاته‌وه!
شاتکه شـت وا بزانه‌م بـ یه‌که‌م جار و دوا‌جاریشه به‌چه بدو، من له
هه‌مووان لـی نزی‌کتر بووم ههر ئه‌وه تا بیستم:
تـ ناگه‌م، پیرـژن شـته یان پیره‌مـرد! کامیان شـته‌که‌یه؟

ئه‌و شه‌وه جگه له پلکه به‌ندبـژ و قه‌د له قسه‌ی گه‌وره و گچکه‌ا
دیار بوو شـته‌که پیری سوارچاکانه، قسه‌کانی بابیشم له‌گه‌ پیری
سوارچاکان هـنده دژنه‌ده‌که‌وتنه‌وه، له شاتکه شـتیش نه‌گه‌یشتم کامیان
شـته‌که‌یه، پلکه به‌ندبـژیش به به‌ندـک که ده‌مـک بوو زاری به‌ندی پـدا
نه‌هاتبوو، حه‌یف، من زوو له‌بیرمچوو، که‌شیشم نه‌دیته‌وه به‌نده‌که‌م به
بیربه‌نـته‌وه.. خواجه تـ به! کاوـس که‌ف یان گه‌فیش چوو به‌ره‌ی پیری
سوارچاکانه‌وه، ئه‌و کاوـسه ههر له هه‌ج و خـا گه‌فی ده‌کرد، گه‌ف له
ده‌رـزه‌که‌ر له مریشک، له‌سه‌گ و مشک و ئه‌و شتانه، ئا، به‌گژشتـکدا
ده‌چوو ده‌ستنه‌کاته‌وه، به‌ام ئه‌و شه‌وه به‌گژ حوکه‌متدا چوو، له‌کاتی
گه‌فکردنیش ده‌تگوت که‌رته‌سابوونی له‌زاریه، به‌لالـویدا که‌ف ده‌هاته
خوار، ههر له‌وه‌شه‌وه هه‌ندـ که‌س به‌کاوـس که‌ف و هه‌ندـ به‌کاوـس
گه‌ف ناویان دـنا، کاوـس که‌ف و گه‌ف ده‌یگـ:
وه‌لا عه‌یبه، خه‌ک هه‌دـن، حوکه‌مت چیه؟!

حه‌مه‌د مه‌ستان ئه‌و پیاوه‌ی له‌که‌لایانـ کاتـ که‌لاکه‌ی که‌مـ دوور
ده‌یشت هـزی هـنا نه‌وه‌ی نه‌بوو، به‌منی ده‌هـنا یه‌وه، ئه‌ویش به
شووشه‌یه‌که‌وه که‌له‌گه‌ چهند شتـک خستبوویه ناو جه‌مه‌دانی وده‌بـت
مله‌که‌ی دیاربوو بـت، هات و قسه‌یه‌کی به‌گوـی بایمدا چپاند و رـی
سهرـی گرت، شاتکه شـت گوتی:

حه‌مه‌د ئه‌و شووشه‌یه‌بایی چه‌ند رـژ ده‌کات؟

حه‌مه‌د پـده‌چوو تازه‌گرتبـتی:

شاتکه، ئه‌وه مه‌تاره‌یه و زوو ته‌واو نابـت، ده‌ستی پـوه‌ده‌گرم..
شاتکه شـت:

مه‌تاره‌ی شووشه‌ش په‌یدا بووه، مه‌ستانی ژنت بـ بنـشت هه‌بکات، تـ بـ
شووشه‌هه‌ناکه‌یت، تـ و شـشـان نه‌گوتوو..
حه‌مه‌د مه‌ستان:

من و شـشـان گوتوو، بـ شـشـان بـ عه‌ره‌ق نه‌گوتوو..
حه‌مه‌ قه‌د هه‌یدا یـ:

حه‌مد مه‌ستان، ده‌زنوـژی هه‌یه و به‌رـژووشه، عه‌ره‌قاوی مه‌که...
ئه‌رـ (مه‌ستان)ی حه‌مه‌د کام مه‌ستان بوو؟ مه‌ستانی ژنی یان (مه‌ست)انی
عه‌ره‌ق، چ دوور نیه هه‌ردوو مه‌ستانه‌که بووبـت، مه‌ستانه‌که ههر

مهستانه ب، به ریشتنی وی هیچ گومانم نه‌ما که دنیا کاولده‌ب،
ئاخر ئه‌و پیاوه ته‌په حورچه هی ریشتن نه‌بوو، که‌لای پنه‌ه‌ته‌وه،
به گز تپ و فکه‌دا دته‌وه! ریشتنی همه‌د مهستان ترسناک بوو،
به‌ام له‌و ترسناکتر هه‌که‌ندنی بن ئاخوی هدهی چکه‌که‌بوو، دیاره
هدهی چکه‌که‌وتبووه دیوی که‌ند، ئاگام لیه‌بام وا به‌دووده‌و بن
ئاخو هه‌ده‌که‌که‌، ئاخو هه‌که‌بنی بش‌بوو، رکه‌له‌م‌زی ناخواردن
ده‌چوو، چکه‌که‌م‌زی هه‌بوو! ده‌بینم ته‌نه‌که‌یه‌که‌، نا، پتر، فیشه‌کی خسته
فته‌که‌وه و سه‌ری به‌شه‌وه‌یه‌که‌ به‌ریخ داپه‌شی، شه‌یتانیش شکی ب
ناچ، ئه‌و هه‌که‌کندن و شاردنه‌وه‌یه‌له‌چاوی منه‌وه‌ نازانم بچی له
ژراوژووربوونی دنیا ده‌چوو..

ریشتن، هه‌موو ریشتن، شار باریکرد، به‌وه‌ی خه‌بام لیه‌ره‌یه‌و
ساقه‌در‌ژه‌که‌ی په‌نامه، بام تا دوا‌دوایی به‌هار ساقه‌ی فکه‌نه‌ده‌دا
ئه‌و ساقه‌یه‌ی ب‌من په‌نا‌بوو، له‌سه‌رما و گولله‌و فکه‌که‌
ده‌پاراستم، به‌ام تپ ب‌ی له‌کاولبوونی دنیا بمپار‌ز، به‌من
گه‌یشتبوو‌مه‌ ئه‌و باوه‌ه‌ی ئه‌و شه‌ دنیا کاول ده‌ب، ئاخر بام باسی
کاولی‌ی دنیا‌ی کردووه، با‌پیریشم ب‌من وه‌که‌قه‌ات ب‌ه‌ه‌ول‌ر وابوو،
ئاخر دواتر د‌ر‌که‌کی گ‌رانیم وا ده‌گوته‌وه:

قه‌راتی هه‌ول‌ر پشتم دا پ‌وه

قه‌راتم رووخا پشت دم به‌که‌وه

قه‌راته‌که‌ پیری سوارچاکان بوو، من ئه‌وش پشتم به‌پیری سوارچاکان و
بام قایمه، تپ ب‌ی پشتقایمی ده‌روه‌ستی کاولبوون ب!

له‌خه‌ون روونتر له‌بیرمه، بام ساقه‌که‌ی خ‌ی پ‌مدادا و داوای
ل‌مکرد بخه‌وم و له‌چ نه‌ترسم و چ ناقه‌وم، من به‌پیری بام
ه‌ناوه‌که‌ دنیا کاول ده‌ب، بام هه‌و‌یده‌دا ب‌م روونبکاته‌وه‌که‌
کاولبوونه‌که‌ ئه‌وه‌نیه‌که‌ دنیا هیچی به‌سه‌ر هیچه‌وه‌ نام‌ن،
ده‌یویست ت‌م‌گه‌یه‌ن‌که‌ که‌ژیان به‌رده‌وام ده‌ب، ئه‌وه‌یه‌هه‌ند
گ‌رانکاری رووده‌دا...

ده‌ب‌ت خه‌وتبم، ئاخر به‌بانگی ده‌رو‌ش برام راپه‌یم، ئ‌خه‌یه‌ش،
ده‌رو‌ش ماوه‌و نه‌یشتوو، راستی بانگدانی ده‌رو‌ش ئا‌ه‌کی به‌به‌ر
ه‌نامه‌وه، پ‌موابوو تا ده‌رو‌ش برام له‌شار ب‌ت و بانگی بگاته
گو، دنیا کاول ناب‌ت...

چ ر‌ژ‌کی تاساوه، گه‌ه‌که‌ده‌ی خ‌ی و د‌ی به‌سه‌ردا کراوه، جگه‌له‌
بام و پیری سوارچاکان و دوو س‌ پیاویدی گه‌ه‌که‌پیاوی ت‌دا
نه‌ماوه، یه‌که‌له‌و پیاوانه‌م‌ردی ژنه‌ده‌لینگ س‌ره‌که‌بوو، له‌ولایه‌وه
پیاوه‌بلا‌که‌، شفتیفر‌شه‌که‌ش ده‌رنه‌چوو، پ‌که‌وتم ک‌م‌نیسته‌کان
شاریان به‌ج‌نه‌ه‌شتوو، مه‌لا سدی‌قی‌ش په‌یدا‌ب‌وه، د‌ته‌وه‌بیرم بام
له‌و ر‌ژه‌وه‌ه‌نده‌رووی نه‌ده‌دان، چه‌ند ر‌ژ دواتر بام قسه‌یه‌کی

کرد، پیری سوارچاکان ئه شه دو به کرد:

شوعی ده به ت وهك عهلی مه ولود به..

ئهو پیاوه كه مه نیست بوو، به ام به گه ش ش كه وتبوو.. ئ، با
بچمه وه قوتا بخانه، لهو (ئه ره قیب) و (ئازاد) منیان تاساند، ئه
ره قیب با به دوایی به، ئازاد ومن س سا له ته نیست یه کتر
داده نیشین، ه نند براده رین کات قسه د ته سهر براده رایه تی مام ستا
ئه لیا س ئ مه به نمونه ده ه ن ته وه.. س سا له ئه وه یه که م وانه یه
من له ناو پ به ته نیستم چ به، ده ی له بیابان دانیش تووم، چ
چ له وانه یه که پ به، وانه یه که م ته و او بوو، چاو به بووم له دووم
ئازاد به ت و بیابان بکاته وه پ به، وانه یه دووم و س یه م و چواره م..
ر یش ت و بیابان نه به وه پ به، ر ژی دواتر و حه فته ی دواتر و مانگی
دواتر هاتن و چوون ئازاد پهیدا نه به وه، ئای ئازاد، منت له
قوتا بخانه چهند ته نیا کرد، ده مویست براده ر كه ببینمه وه چ ی ئازاد
بگر ته وه، نه مدیته وه..

به ره له گه انه وه به ئه ره قیب، چهند گرته یه کی گچکه ی دوا ی شهوی
کاو لبوونی دنیا هه یه، نیشانیان نه ده مه وه، (ئه ره قیب) م به
ناگوتر ته وه:

ئهو پ لیسهی که ژنه که ی شهو كه نا شهو كه زیزده بوو، له زیزبوون و
هاتنه وه ش خ ی بوخچه که ی به هه ده گرت، دیتم، به پ ش ما ی ئ مه دا
هاته وه، لنگه پ لاو کی له پ بوو، لنگه كه به دهسته وه، به ره که شی
له گه گ ره که ی خسته بووه ناو پ لاو که ی دهسته وه، له به ره خ یه وه
ده یگوت:

ناکر، به چیا که وتن به من ناکر..

پیاوه پا ق لاوه فر شه که ئه وهی رسته یه كه له خر پا ق لاوه فر شانی
جیاده کرده وه، پا ق لاوه فر شان به:

((پا ق لاوه به شیلاره

حه یاتی مندا ی ساوا)) مندا یان له خ یان خ ده کرده وه، هه رچی ئه وه:

((پا ق لاوه به شی لاوه

حه یاتی ژن و پیاوه)) هه ند كه ه تیش ده یگوت: نه یخ ییت نابیه زاوا..
ئهو پا ق لاوه فر شه که کاکه لاوه یان ده گ ت، به پ ش ما ی ئ مه دا
گه ایه وه و دواتر مندا كه به سنی پا ق لاوه وه ده یاندیت،
ده یانگوت:

پا ق لاوه به شیلاره

هه ی هه ی لهو کاکه لاوه

نه گه یه پشت باداوه

لاقی چه قی و بایداوه

کاکه لاوه بهو به ندوباوه ز ره توو ه ده بوو، جار كه گه یشته کونه

که پووی و سینی پا قلاوهی تلهه داو و گوتی:
وهرن خلیکه نهوه و دیاره قوزی داکتان شیلای دهو...
ئیدی کهس کاکه لای له گه هک نه دیته وه...

ئو پیاو هاش که له دیر کی به لاشاوه یه کهم جاشه، ما یان نزیک
نا نه واخلانه که بوو، کانتترین نانه واخلانه ی به لاشاوه، ئو پیاوه دواتر
ناوی به (جاشه کهی به لاشاوه) ریشته، ئی، جاشه کهی به لاشاوه که هه موو
به نده کانی پلکه به ندب لای له بهر بوو، هه میسه ده یگوتنه وه، پلکه
به ندب لای له کاتی جاشایه تی به ند کی به سهر دا هه گگ تبوو،
پیشیگوتبوو، شهر ممه کهو ئو به ندهش له گه به ندان بل وه:

دوون ئه تو هری هری

ها تیه وه سهر کیره بلری

ئو جاشی له ناو جاشان

قوزی داکت لای وا نه خشان...

به نده که در لای بوو، حه یف، له به ختی جاشی به لاشاوه ههر هه ندهم
له بیر ماوه...

ههر ک ده هاته وه، گه هک له سیله ی سوار بوون و دابه زینه که وه
ده یلوانی، به ام حه مه د مه ستانی له وه هه لوار د، چ چاو لهو
سیله یه وه ته ماشای مه ستانی نه کرد، گه هک مه لای دزه خلی به گه مه ده
ههر هه موو به گه لانه وهی مه ستان د خلیش بوون، گونا نه با، شووشه ی
عه ره قیان به دیاری بل ده برد، حه مه د مه ستان راسته مه لای دزه خ
گ ته نی:

شه یتا نیش هه نده ی وی عاره قی نه خوارد ته وه

به ام شاتکه شت مه ستانی له ریزی ئو چوار به لاشاوه ییه دانا بوو بل
راوه ستان و پرسیار به دوا ی یه کترله ده رگای به هه شته ده چنه ژر،
چوار که سه که ی وا ریز کرد بوو: بام، پلکه به ندب لای، حه مه د مه ستان،
بابی ج ته خوشک...

ج ته خوشکیش دانه ناو باس و خوا سه وه، به ام هه نکه، قسه له
گه لانه وهی حه مه د مه ستانه، ئو پیاوه تا پوونگینه ی پشت بنه سرا وهی
بن زوورگ ریشتبوو، لهو له سهر مه زاری وه یسه قهره نی لای
دانیشتبوو، ئه و جا ئه وه له زمانی خلیه وه نه تانیستوووه چان
ده یگ لایه وه:

((له دهو ج گه ی پوونگینه ده سک پوونگم به دهسته وه، له بن کالی
چاکه که ئه وهی ژنی دنیای دانه سهری، چوار مه شقی دانیشتم، له پکی
یه کهم و دووهم، شار ورد و درشت، به بهر ده ممدا رووه و زوورگ، رووه
و چیا هه ده کشان، له پکی چوار، کچ به ره واژ بل وه، دنیا رووی له
شار کرد، له پکی پلنج و شهش، ته قه ی بلن هات، زانیم حوکه مت
رووخواوه، پک کم به سهر په که که سه که ی وه یسه قهره نیدا رژاند و

گۆتم:

موتفهرکی عهره قاو یه کاویه که ل هه موو دهر دو به یه ک...

ها تمه سهر ر، به پکهوه دهستم له پیکا ب راگرت...

لرهوه له سهر زاری شو فله کهوه، سهربردهی هاتنهوهی همه د مهستان بیستن:

((ناسیمهوه همه د مهستانه، قخیه کی گهره ی به دهستهوه، بهر لهوهی سوار ب، فرکی لدا و چوبی کرد، تگه یشتم چایه نیه و تا که یه... پرسیم:

+ همه د، چیه؟ چ ده کی لره؟

- هاتم چیا له به غدا ب، وه یسه لقه ره نی دهستمی گرت و نه یه شت...))

همه د مهستان که مدوو بوو، به ام ب گه هک ئاوه دانی بوو، بزم له عهره ق ده بوه، به ام هه ستمده کرد شووشه ی دهستی ئه له تریکه و ککه نه کانی به لاشاوه روونا کده کاتهوه...

کتلیبی (وه ره پشه وه) ما نیفی است یه کی نو ب ژنان ... ئا: شش محمه د

کتلیبی (Lean in) واته (وه ره پشه وه) که یه ککه له پفرشتترین کتلیبه کانی ئه مریکا، له لایه ن رکه خراوی هیوا فاونده یش له شاری سلمانی کراوه ته کوردی.

(وه ره پشه وه) شری ساند ب رگ نووسیویه تی که به وه بهری گشتی چالاکیه کانی تکی که مه لایه تی فه یسبوو که و پشتر جگری سهر کی به شی فشتنی نوده وه تی ئنلاین و چالاکیه کانی گوگ و سهر کی دیوانی وه زاره تی خه زنه ی ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بووه، شری رکه خراوی (لین ئن) دامه زران دووه که رکه خراوی کی قازانج نه ویسته و هانی ژن ده دات له ئاره زووه کانیان و ئه و کاره خه رخوازیانه ی که یارمه تی ژنان ده دن بچه پشه وه.

پاسار شرکه عه بدو کتلیبه کی ب سهر زمانی کوردی وه رگه او و

نیان عەبدوڵا ئەحمەد سەرکێکی رۆکخراوی هیوا فاوندەیشن، پێشکەشی چاڵێ کوردییەکی نووسبوو.

نیان عەبدوڵا ئەحمەد، سەرکێکی رۆکخراوی هیوا فاوندەیشن، لەبارەی کتێبەکەو دەڵێ: کوردستان لە گەشەکردن و بەرەوپێشچوونی بەردەوامدایە، بارودۆخی ژنانیش گەشەی بەخێووە بینیوو، بەلام تا گەشتن بە ئامانجی یەکسانی تەواوی ژن و پیاو رۆگەیکە زۆر ماوە بێین.

هەروەها دەڵێ: ئەم کتێبە بە ناوبانگە دەتوانێت رۆنماییەکی زۆر باشمان بکات، ژنی کورد لە ئێستای ئێستای و لەرابردوودا بەشداری و کاریگەری خێڵی لەمەیدانە جیا جیاکاندا سەلماندوو، لەکاتی ئەنفال و کیمیاباران و کۆڵەودا ژنانی کورد جار لەدوای جار توانا و کاریگەری خێڵیان سەلماندوو، لەدوای راپەڕینی ژنی کورد لە بواری کانی وەک (کارگێڕی، ئەدەبی، هونەری، راگەیاندن، ئابوری و کەرتی تایبەت، سیاسەت، کۆمەڵگەی مەدەنی) خێڵیان سەلماندوو.

سەرکێکی رۆکخراوی هیوا فاوندەیشن ئاماژە بەو دەکات کە: شێڕی داوا دەکات ژنان هەوڵی بەدەستەئێوانی پێستەکانی سەرکردایەتی بدەن و لەهەوڵە کار بکەن بۆ بەدیهێنانی یەکسانی ئێوان ژن و پیاو.

کتێبەکە لە 11 بەش پێکھاتوو و بۆی دەکات کە چۆن ژن بێت بە سەرکردە و هانی ئەوەش دەدات. زۆربەی زۆری بابەتەکانی ناو کتێبەکە چیرۆکی ژنانی شێڕی خێڵیەتی کە دەگەڕێتەوە و کە خێڵی چۆن بوو لە کارکردن وەک ژنێک و دواتر چۆن توانیویەتی بێت بە ژنێک کە هەموو کەس بیناسێت.

شێڕی لەبارەی ئەزمونی کاری خێڵیەو دەڵێ: من بەو بۆلایەو چۆمە مەیدانی کارەو کە ئەو کەسێکە من بەرپرسیارم و هەلی یەکسانی دەبێت و بەو شێوەیەش بو. ژنان زیاتر بۆوانامە زانکەیی بەدەستەئێوان و بۆوانامە بۆای زیاتر بەدەستەئێوان و دەچنە هەموو ئاستێکی مەیدانی کارەو.

بەلام لەهەموو پیشەسازییەکاندا ژنان 15%، 18% یان 20% پلە بۆکان پێکدەهێنن. ژنان بەهێڵی زۆر شتەو رۆگرییان لێکراوە. بەهێڵی لایەنگرییەو، بەهێڵی نەبوونی نەرمونیانەو، بەهێڵی نەبونی هەلەو. ئێمە خێڵمان رۆگری لەخێمان دەکەین. ناچینە سەر مێزەکە، دەستمان بەرز ناکەینەو، دەنگمان وەک پێویست هەڵنابێین.

یەکەم رۆژم لەبەرە کەواتم بۆ کۆمپانیای فەیسبۆک، بە ئێمە مەوێت دەواتم بۆ ئەم کارە تازە و سەختە، دێنیا

نه بووم بتوانم سهرکه وتوبم، بیر لهو هه مو ساتا نه ده که مه وه که
بـوام بهـخـم نه بو.

هه مو ئه و ئه ركانه ی دـنـیا بوم خه ریکه شکست دهـهـنـم، هه مو کاره کان دـنـیا نه بوم ده توانم ئه نجامی بدهم، بهـئـام دوا ی ئه وه ی بینیم ئه و هه مو و ژنه پاشه کشه ده که نه و پاش ئه وه ی خـمـم بینـی که به راستی خه ریکه پاشه کشه ده که م له م هه لانه، ئه و کاته بو که شـئـوازه که م بینـو ده ستمکرد به با سکردنی. که س پـهـستی بهـئـوه بهـرـتی به ده ست نا هـئـنـت به وه ی له سوچـهـکدا دانیشـت نه که له سه ر مـهـزه که.

ئەم ڪٿـڻـبـه بـڻـ ڙـنـاـنـه لـهـهـمـوـو تـهـمـنـڳـدا، ڪـڇـه گـهـنـجـهـڪـان ڪـه بـير لـهـوـه
دـهـڪـهـنـهـوـه ئـهـبـڻ دـاـهـا تـو يـان چـي بـڻـت؟ ئـهـو ڪـه سـا نـهـي ڪـه رـه نـگـه مـهـيـدـا نـي
ڪـا رـيـان بـه جـڏـهـن شـتـبـڻـت و بـير لـهـگـهـڻـا نـهـو دـهـڪـه نـهـو.

ته نانه ت بـ ئه و که سه ش که خـ به خشا نه کار ده کات و ده یه و ت بـ ته
پـ شه وه و به ره و سه ر کرد ا یه تی هه نگا و بنـ ت.

هاندان که بـ ژنان بـ ئه وهی بـ وایان به خـ یان هه بـ تو
یارمه تیدانیا نه له دروستکردنی جیهان کی په کساندا .

من بـوام وایه جیهان شوـنـکی باشتـر دهـبـت ئەـگەر نیوهی
کـمپانیـاکان و نیوهی وـاتـهـکان لهـلایـهـن ژـناـهـوه سهـرکـردایـه تی بـکرـن و
ماـهـکانـمان لهـلایـهـن پیاوانـه وه بهـوـه بـبرـن. مهـسهـله که بریتـیه
لهـبـوا بهـخـوون.

هەر له‌گه‌ڵ له‌چاپدانی کتێبه‌که‌ رێکخراوی هیوا فاوه‌نده‌یشن دانیشتنێکی بێ کتێبه‌که‌ ئه‌نجامدا و له‌و دانیشتنه‌دا نزیکه‌ی 300 که‌س به‌شدارییان تێدا کرد و تائێستا نزیکه‌ی 1500 دانیه‌ی لێدراوه‌ به‌ زۆر که‌سو شوێن و لایه‌نو هه‌روه‌ها ژماره‌یه‌کیشی لێ فێلێشراوه‌.

کتـځبه که له ناوځـي هـر ځـمدا له چـه ند شو ځـنـک ده سـتده که و ټ وه ک
:قاوه خانـهـي کلتوري و کتـځـبـخـانـهـي سلـمانـي، ئاسيا تـل و ما ټـي وه فايـو
کتـځـبـخـانـهـي کامبريچ و کتـځـبـخـانـهـي ئهـمازن له شاري هـولـرو کتـځـبـفـشـي
رهـنـج لهـرانـيـه و کتـځـبـخـانـهـي هـزار موکرياني له يار ځـگـاي هـه ټـهـجـه .

رێکخراوی "هیوا فاوندەیشن" رێکخراوەکی قازانج نەویستە و لەمانگی ئازاری ساڵی 2013 لە شاری سلێمانی دامەزراو، ئەم رێکخراوە تەنها هاوبەشی فەرمییه له‌گه‌ڕێکخراوی (Lean in) له کوردستان و عێراق، رێکخراوه که بـۆای وا یه له‌گه‌ڕێکخراوی یارمه‌تیدانی خـزانـه وه ده‌توانـێت کـه مه‌گه‌یه‌کی باشتر دروست بکات، به‌مه‌ش پـیاوایه داھـێنان به‌ده‌ست ده‌هـێن.

تائـستا رـکـخـراوـی هـیـوا فـاـونـده یـشـن چـه نـدین کـتـبی بـه نـرخـی جـیـهـا نـیاـن
وـهـر گـوـشـا و هـتـه سـهـر زـمـانـی کـوردی و کـتـبی خـانـه ی کـوردیـان یـه دـهـو هـمـه نـد

كهش و ههوا
نه ژاد عزيز سورمه

(1)

ئهسپهكان ته راتنيا نه ..
گه رده لوولى سمهكانيا نم له دياره
گه ژه نهكى سهره و ژووره ؛
گيزه ي به فر ،
له هه ناسه ي سوارى به بواران وهرده دا ..
كهستى ماري ئاره زووشكه ن ،
ده به ته وه ئه فسانه و
به يانيى مه ژوو به رده دا ..

(2)

چ ئهستهره له ئاسمانه دا نه ژا بوو
چ كيژ به پرچى نه به يبوو ..
نه ئه وه مهلى به مه فتهن بوو ،
نه ئاشيانه ي توره كه به ژ ..
به يداخه بهش و سپيهكان چ به هه دران ؟
مه رگى سه ته و ئه رخواه
ئه وه هه موو شيعره جوانانه ي چ به له وان ؟

(3)

ئاسكهكانم تارمايان دى و
تهيان ته قانده ..
خوايه هه رگيز
ئاگرودوويان له ما به دا نه كره ته وه
ئاسكهكانم به اچهكانده .

(4)

گو به كان هاتن ؛
به چهكى بارانيان له سهر نا بوو ..

به چل ئاواز ده يا نخو ځندو ده يا ننگ ځا
 به ځام ئه وان باران ش ځر بوون ، ځانه چه نين
 گريان ..
 پ ځکه نين ..
 گريان ..
 به نه ور ځز که وتن ..
 خه ونيان دی :
 ځو بار ځ ز ځځ ،
 به ناو تاسه ی تینوویه تیان ځ ځی گرتووه
 کول ځره ی سووری پ ځدا د ځ ..
 گريان ..
 پ ځکه نين ..
 به نه ور ځز که وتن ..
 باران ش ځر بوون ځانه چه نين
 به رده وام بوون له خه وینين ..
 6/1987

مړ ځف ب ځه ځي ؟ ... تاهير حاجي ح ځس ځن

ئاځ ځو ه ځکارو د ځرئ ځنجام ځ چي بوو ک ځمړ ځفی کرد ځ س ځرداري گشت
 ئاځ ځځ ځکان؟ ئاځ ځ ئاستی ژیري ځ ت ځک ځی بوو یان ئاستی د ځندای ځ تی و
 ځ پ ځرستی ځک ځی؟ ئاځ ځ مړ ځف و ئاځ ځځ ځکان و گ ځردون ب ځره ځ می ځک ځوت ځک
 بوون یان ب ځره ځ می پ ځویستی بوون ل ځ بوندا؟ ئایا مړ ځف گ ځر
 ژیري ځ تی ځک ځی ب ځر ځو د ځندای ځ تی ن ځبردبای ځ د ځیتوانی در ځځ ب ځژیانی
 بدات و بیگ ځ یاندا ی ځ ت ځ ئم ق ځ ناځی ئ ځستای و ق ځ ناځ ځ کانی داهاتویشی
 که دیار نی ځ ب ځکوی د ځگ ځ ی ځ ن ځت؟ ئاځ ځ ئو ځ ت ځنها پرسی ځ پ ځرستی و
 داگیرکاری ځ کانی ځ تی مړ ځفی ئاوا کردو ځ ب ځدوو ب ځش ځو و داب ځشی کردو ځ
 ل ځن ځوان چين ځ کاند؟ ئاځ ځ گ ځر مړ ځف ب ځگشتی ژیرای ځ تی ځک ځی دوا
 پ ځناس ځو دوا جیاوازی ځک ځی ب ځت ل ځ ب ځران ب ځرک ځی ئاځ ځ ځاندا ، ه ځشتا
 وانا ی ځ ت ځ ب ځرچاو ک ځمړ ځف ناشیرینترینی ج ځری ئاځ ځځ ځکان؟ ئاځ ځ
 سروشت و گ ځردون هیچ د ځور ځکیان ه ځ ی ل ځم گ ځژاو ځی مړ ځفی ژیر

للكدانن و ئاينى ج راو ج راو كان، يان پنا بىين ب پش ئ و
للكدانن وان و پى ب قو لى ترسى خودى مر ف بىين ل ب ران ب ر
ب توانا ي كى ب خ ناسينى خى و خ ناسينى خودى سروشت و چوارد ور
ب ك تايد كى سروشت؟ ئا يا د ك رت گومانمان ه ب ت ل مر ف
س ر تاكان ل وى ب چى خودا ي كيان دروست كرد ب خ يان يان د ك رت
ب بىين ئ و بىنا كردن لى مر ف ب خودا ي كرد ل و ق ناخ دا ت و او
ل ج لى خ دا بو؟ گ ر ب بىين ئا خ مر ف ل و س ر د م س ر تاييد ا
ك ئاو زى ل ب ران ب ر چوارد ورى و سروشتدا ز ر س ر تاييان بو
ل وى بتوان ت خى و بون كى خى بناس ت پنا ي ب دروست ك ر ك
برد و ناو كى ب دانا ك ل خى ن چ ت ماف كى ه ق خوازيان لى
بو، ك و ا ي ب چى ل س ر د مى ژيرا ي تى ك ا ي داو ل س ر د مى ئا و گ
كردن ب سروشت ل پنا و خ دا ه شتا وازى ل و دروست ك ر بان
سروشتى ن ه ناو ب گ ر پ ت و ت رى كرد و؟ ئا خ ئ م بوغزو كى ن و
نازيرى تى كى مر فى ب ه زو ف ب باز ن بوو ل پنا و ه ميش مان وى
خى و ك گ و ر ت رى س ر دار ب س ر لاواز كانى ل خى چوى ك ناوى
مر ف تاد كات ب ملك چ كردنى ئا ژ ك انىش ب ژ ر د س تى خى؟
ئال ل و ب ناخ كانى چ و ساندن وى چىنا ي تى د س ت پ د كات و ق ناخ
ب ق ناخ در ژ ب م ت م ن ن اشيرى نى خى دات.

مر ف ل لاي ك ب توانا ترينى ج رى ئا ژ ك ان و ل لاي كى ترى ش
درند ترينى ج ر ك ان. چونك ئ و ت نها بونى تى مر ف ت توانا
ئال و گ لى س ر وشتى ه ي ل پنا و ب ر ژ و ن دى كانى
خ دا، ب پ چ وان و ئا ژ ك ان ه ميش خ س كان ل گ س ر وشتدا
خ يان د گونج ن، ب م جوانى كانى ئا ژ ك ان و و دا ي ك ب
بىر كردن و د ژىن و ب پى ت ر كردنى گ د يان ب ر و ب بون ك يان
د د ن، ب پ چ وان و مر ف ب ژىران و ب پلان و دا شتن و د ژى و
ت نها بىرى لاي ت ر كردنى گ دى نى ب ئ م، ب كو بىر ل
ه زاران س بى ن دى شى د كات و، ئ م جيا وازى ش مر فى ل ن و خ دا
دوو ك رت كرد و ل گ كى ئا ژ ك انىشدا ب جيا واز ترينى ان
د بىن ر ت. ب ي د م: مر ف د يارد س يرو س ر سو ه ن ر ك ي؟ مر ف
ت نها گياندار ك ك توانا ي ب ر ه م ه نان و جوان كردنى سروشت و
ناشيرى ن كردنى سروشت و ناشيرى ن كرنى خ شى ه ي. مر ف گ ر ك تاي
ب خ پ ر س تى ناسروشتى كى خى ن ه ن ت، ه يچ كات ناتوان ت ب ت من
باشترينى ج رى ئا ژ ك انم!!؟ ئا خ د ش ت ئ ژ ك ب ت مر ف ا ي تى
ك تاي ب و خ پ ر س تى و جيا وازى كانى ن وان ب ه زو لاواز ك ان
ب ه ن ت؟ ئا خ ب نا ب ت مر ف ك ان ل كات ك دا ب ژىران ترينى ج رى
ئا ژ ك ان د ت ئ ژمار، ن توان ت ك تاي ب و خ پ ر س تى و جيا وازى

چینایه تییه بهنده؟ ئایا مره فکان گهر که تایان به خپه رستی و جیاوازی چینایه تی هه، ئیتر ژیان ده و سته تی یان ده توانرته ژیان هه زار هه نده تی تر جوانترو به پزترو به چترتر بکرت؟ که ده توانرته به ته: گهر له سه رده می که یلایه تیدا باسه که له قه ناخی ده ره به گایه تی یان قه ناخی سه رمایه داری بکرایه، مره فکانی نه و قه ناخه زهر به شته کی سه رو خه یا نه یان ده بینیه؟ که وایه مره فایه تی ده توانرته نه م قه ناخه ده ندایه تییه چینی ده سه تدری چه وسه ندری خپه رستی به شکه له مره فکان ته په نه ته و ژیان که به مانا شایسته به مره ف و شایسته به سروشت و شایسته به گهر دون و شایسته به ئاثره کانه ش دروست بکات و به مانا به ها بگه نه ته و به ژیرایه تی که مره ف و به نه و جیاوازیه تی مره فیش که له چاو گشت ئاثره کانه ها یه تی و نه و کاتیش مره ف ده توانرته سه ره زانه به و به بونه قه زمه به توانا که خه به نه ته له به رانه ره گهر دون و نه م نه سته ره یه له سه ری ده ژین و به ره می هه ناوین! ئاخه مره ف به م که داهه نان و ئا ووه گه یه له سه روستدا نه نجامی داوه ناتوا ته ژیان که به چه وساده ویه چینایه تیش په که به نه ته و ژیرانه تر دره نه به بونی خه بدات؟ ئاخه گهر مره فایه تی توانایه کی وای نه به ته که گشت به ره م نه دین له توانا که ئیتر مانا جوانه که مره ف یان جیاوازیه که مره ف له به رانه ره ئاثره کانه له کو ده ده به ته؟ ده کرته خه مان نه خه ته نه نین و خه مان خافه گیر نه که یه به له کدانه و نازانه تی کانه و ده کرته بگه یه به و ده ره نه نجامی که نه و هره نه م یه مره فین ده توانین ژیان که یه کسان و به چه وسانه نه ویه مره ف له لایه مره ف و نه بنیات بنه یه.

کار که وامه حه نیه، به که ده ست بردن به نه و ئا ووه گه یه یه ته تی و له چه وسانه نه و به به حمه که یه خه به زهرینه که م گه کانه گرتوه. مره فایه تی له م سه رده می به که یه بونه یه ده له ره کام له سه رده م کانه په شوته زیاده ته به به زار بونه که ده کرته، چونکه بو ته که یه که کی نه و ئا مرانه نه خه به ره می هه ناوه. ئاخه جوانیه کانه و توانا گهر وره که مره فایه تی له کو ده یه گهر نه توانرته زانه به به سه ره نه و خپه رسته کو ره نه یه ده؟ گهر مره فایه تی نه توانرته بگات به ده ره نه نجامه کی واه و نه توانرته ژیان که به چه وسانه نه ویه چینایه تی بونیات بنه ته، مافمان نیه به نه یه: مره ف به هه یه؟ یان ئامانه له بونه که یه چیه؟ ئاخه مره ف به که ووت دروست بوو ته نه له به ره نه ویه هه ته به ئازاری خه و نه و کانه تر بکات که له خه ناچن؟ ئاخه مره ف خه خوداو خه ده نه ترینه و خه داد په رو انه تینه جهری ئاثره کانه نیه گهر به و ته ده ست بهات به کاره کی واه؟ مره ف به هه یه، گهر نه توانرته شایسته ترینه نه به ته له چاو گشت زینه و ره کانه ده؟

دیدار لښکرګال نځدی هوپشمید بهره‌م هڅنځری فلمی یوپی یلماز ګڼ نای

دیدار لښکرګال بهره‌م هڅنځری فلمی یوپی یلماز ګڼ نای براوځی
خپلې کاتې نځدی هوپشمید
یوپی رښکېکې بهرې و تړاو ګڼ!

سرته‌تای ناسینی بهرې نځدی هوپشمید

کات نځدی بهرې دووی دواي نیوپی یوپی کککوتی- ۲۰- ۱۰- ۲۰۱۶- ژی
پنج شلم، شوې ستاندي کوردستان، پیاوځی بهرې تېمېن تور ګڼ یوپی
لښکرګال نځدی بوو، گووتی: دېم و شتکت یو نیشان بدېم.
فېرمووم لښکرګال دام نیشاند، کتېکې لښکرګال دېم و نځدی
ناساند کڼ نځدی بهرې فلمی یوپی یلماز ګڼ نای و باسی
خپلې پوښتني کانی خپلې و کاری هونځری کرد.
منیش بانگی هاورېم کردو پېم ناساندن
گووتی: دېم و نځدی کتېکې بهرې کوردی چاپ بکرت.
قس و باسکې زېرمان کرد، تېم ګڼ یاند کڼ و زعی سیاسی و ئابووری
کوردستان زېر خراپې، شېکې سخت و ما و ویرانکېر یو خپلې گرتوون،
دواتر پېم گووت دتوان لای کڼ لښکرګال و وروپا کتېکې یو چاپ بکات
بکوردی و هاوکاری بکات.

یوپی کڼ لښکرګال زانې ئامادی دانیشن و گفتو ګڼ بوو نځدی
شاندي کوردستان بوو، بهرې ز کامران سوبحان گووتی: کاک یوسف
زانې دېکری دیدارکې لښکرګال دا بکېن؟
منیش قس لښکرګال کرد گوتم نځدی کات هېت نځدی و بېرې دېوی
دیدارکې لښکرګال دا بکات؟
نځدی هوپشمید گووتی: دېم و نځدی بېرې بېرې کات ديار

فیلمساز کورد و کاریکی دیکم-منت-ری ل-س-ر بک-یت؟

- ئو و ب-س-رهات و م-ژوو-ی-کی دورودریژ، ب-م-ام ل-و-و-و-د-ست پید-ک-م ک-سای ا-بردوو ه-مو و-ند و دیکم-منت-کانم ک-کرد-و-و-ک- پ-یو-ندی ب- (ی-م-از گونای) ه-بوو، ب- پ-ی کات و شو-ن و ب-رواری و-ند-کان ه-مویانم -ک-خست. ل- ک-مپانیا-ک-م ل-گ-و-و- نوو-س-رو سیناریست-کی ئینگلیز کارم د-کرد ناوی (پیت-ر پالینسن) بوو. پ-ک-و-و- دانیشتین ب- ماو-ی س- ژ-ر باسی ی-م-از گونایم ب- کرد. چ-ن بوو؟ چ-ن کاری د-کرد؟ ستایلی فیل-م-کانی چ-ن ب-ره-م د-ه-نا؟ ژيانی من چ-ن بوو ل-گ-و-ی؟ ئو و ب- دوو-م جار بوو ل-گ-و-و- دانیشم، پ-شتریش ل- س-ای ۲۰۰۱ بیر-ک-ی ئو-م ب- باسکرد ک- فیل-م-کی دیکم-منتی ل-س-ر ژيان و کارکردنی خ-م ل-گ-و-و- (ی-م-از گونای) پ-ک-و-و- درووست بک-ین. ئو نوو-س-ر و سیناریست- بیر-ک-ی ز-ر ب-د- بوو، ل- ب-ر ئو-ی (ی-م-از گونای) سین-ماکار-کی ب-ناوبانگی جیهان-یی. ب- ی- ب- د-ستپ-کی ئو فیل-م من ژان- چیر-ک- جیاواز-کانی خ-م ل-گ-و-و- ئو فیل-م-ساز کورد ب- ئو د-گ-و-و-ای-و-و-، ئویش ه-مو قس-کانی منی ت-مار کرد. ب- ئو-ی بتوانین پ-ک-و-و- فیل-م-کی دیکم-منتاری گرنگ درووست بک-ین. پاشتر من گ-و-و-ام-و- ب- (زیورخ) ب- ئو-ی د-رفت بد-م ب- (پیت-ر پالینسن) د-ست ب- نوو-سینی سیناری-ی دیکم-منت-ری-ک- بکات. دواي ماو-ی-ک ب-ی باسکردم ل- کو-و-و- و چ-ن د-ست ب- د-ستپ-کی فیل-م-مان د-ک-ین و بیر-ک-ک- گ-یشته س-ر پ-و-و- و د-ست بک-ین ب-کاری ج-ب-جیکردن. ک-مپانای فیلم (C. Film) ب-یاریدا ب-ره-م-ه-ند-ری فیل-م-ک- ب-ت.

*** ل- کو-ی ژيانی خ-ت و ی-م-از گونای، د-ستان ب- فیل-م دیکم-منتی-ک- د-کرد؟ وات- فیل-م-ک- چ-ن د-ست پ-د-کات و ب- چ- ک-تایی د-ت؟**

- ب- پ-ی سیناری-ی-ک-ی ئ-م-، ئو د-ره-ند-ر-م-زنی کورد ل- زیندانی (ئ-نق-ر-) ل- س-ای ۱۹۷۶ د-ست پ-د-کات. ک- دادو-ر-ک- ب-یاری دادگا ل- ه-ی دادگا د-خو-نیت-و-، ب-یاری ۱۹ سا زیندانی ب- (ی-م-از گونای) د-رچوو-و-! دواي ئو-ی ب- فیل-می (ی-م-) ل-س-ای ۱۹۸۲ خ-ا-تی (کان)ی سین-مایی و-رگرت، من و-ک ب-ره-م-ه-ند-ر و ستافی فیل-م-ک-ش ه-رگیز باو-م-ان ن-د-کرد ئو خ-ا-ت- گ-و-ر-ی- و-ر-ب-گرین. پاش خ-ا-ت-ک- من گ-و-و-ام-و- ب- زیورخ و ئو گ-و-و-ای-و- ب- پاریس. ئو و-ژ- ب- س-ر-ج-م ب-شداربووان -ژ-کی م-ژوو-یی، چو-نک- س-ر-ج-میان ک-ر-ست- و فیل-م-کانیان د-پ-چ-ن-و-و- پاش چ-ندین -ژ- نمایشی فیل-م و پ-ک-و-و- بوون و دیال-گ ه-ر ک-س ب-ر-و-شار و و-ا-تی خ-ی د-گ-و-و-ت-و-و-. ئ-م-ش ک-تایی فیل-م دیکم-منتی-ک-ی من و (پیت-ر

پالینسن) بوو.

* تښت چن يکک مجار (يکک ماز گوينای) ت بينی و ل کو بينيت؟

- سا ۱۹۷۹ يکک مينجار، فلمی مگگي (يکک ماز گوينای) م بينی ل ځيستيځا کی کان. ئ و سا ل لگ ل شريک کانم ل ک مپانیا ک مان پک و چویند ځيستيځا کی (کان) و فلمی (مگگ ل) مان بينی. دواي ک گرايند و ويستم ان و فلمی يکک ماز ميوانداری بک ين ب ت سويسرا و ل و نمايش بکرت، برادر کم لگگ بوو، ئ و م ب ستر ځيشت ب شاری (ئيسپار ت) ل تورکیا و سږدانی (گوينای) کرد و گر ب ستر کی لگگ کرد ب ه نانی فلم ک ب سويسرا. پاشتر ل مانگی ۱۰ ای سا ۱۹۸۰ سږدانی يکک ماز گوينایمان کرد و ل تورکیا، ب داځ و و کات ئ و ل ناو زيندان بوو. ماو يک ل ژر چاودری پليسا ل زيندان لگگ ي دانيشتين و باسی ئ و مان لگگ کرد چن پک و بتوانين ل داهاتوودا کاری سيند مایي پک و بک ين؟ ئ و کات ئ و زر ب تاق ت و ب نومد بوو. بام ب يار ک ي ئ م ي پي خ ش بوو. ب د ل فلمی (يک و مگگ ل) فلمی (دوشمان) ل تورکیا درووست کرد بوو. هرچ نند يکک ماز گوينای خ ي زر د ي ب فلمی (دوشمان) خ ش ن بوو، چونک کار هونريي کانی ب خراپ کرا بوو. بام ئ م پمان وت ه مو مات ي کانی ئ م فلم بن ل خ مان کاری دنگ و مونتاژ و نگی ب د ک يند و. ئ و بوو ناردی ب مان و م نتر کمان ه بوو ناوی (کاترين) بوو، سږل نو ئ و فلمی مونتاژ کرد و و کار کی ناواز د رچوو.

* ق ناغ کانی کارکردنی خ ت و يکک ماز گوينای چن بوو؟

- من ب ديار يکراوی ل سا ۱۹۸۰ ب ۱۹۸۴ لگگ يکک ماز گوينای کارم کردو. ئ و ۱۰ سا ل من گ ورت تر بوو. من ئ و کات گنج کی ب گو و تين بووم و ج ش و خر شم زر بوو ب کاری سيند مایي. بگومان ئ و ئ زمون کی زری ل و بوار دا ه بوو. ک نزيکی ۱۰۰ فلمی سيند مایي ه بوو وک (ئ کتر و د ره نر و سيناريس ت). بام من ئ و کات ت نها چ نند ئ زمون کی ک م ه بوو. ئیدی ل م سږر تاي و د ستم ان کرد ب کاری هاوب شي هونريي. ل سږر تاشدا ه مو ک ر ستر و سيناريي فلمی (يک) مان ل تورکیا و ه نا ب سويسرا. ئ و کات ف ک خان زر توند بوو، بام ئ م توانيمان د ربازي بک ين و بيگ ي نيند سويسرا. هر ل و سات و ق ناغ شدا ب ه ي ئ و ي زر نيگ ران بوو، پمان ه بوو خ ي و خزان ک ي د ربازي بک ين و بگات ئ و وروپا. ئ م لای ئ م پلان کی گ ورت بوو. زرمان ب د

بوو. بـیـهـ بـه وردی کار و نه‌خشمان بـه دانا بـه ئـوـی له زیندانی تورکیاوو خـی و خـزانـه‌کـی دـربـاز بـکـین بـه ئـوـروپـا.

***چیرکـی دـربـازکردنی له تورکیاوو بـه ئـوـروپـا چـن بوو؟ له کاتـه‌کـدا ئـو له زیندانداندا بوو ئـو کات؟**

- (بـه پـه‌کـه‌نـیـه‌و) ئـو‌ش داستانـه‌کی درـه‌هـ! بـه‌یارـه‌کـمان پـه خـش بوو، له مانگی ئابی ۱۹۸۰ که له زیندان چـنـد ئـه‌ژـه‌ک و‌ه‌ک پـشـو بـه‌نـی جـه‌ژـنـه‌و مـه‌ت درابـوو بـگـه‌هـتـه‌و بـه ناو خـزانـه‌کـی، ئـه‌مـمان بـه دـه‌رفـه‌ت زانی توانیمان خـی و هاوسـه‌ر و دوو مندا‌ه‌ه‌کـی بـه شـه‌وـازی جـیاواز زـه‌گـاریـان بـکـین لـه‌یـه‌ک ئـه‌ژـدا، خـی له ئـه‌گـه‌ی دـه‌ریـاوو یانی بـه‌حـری ئـیـجـه، خـزان وهـه‌ردوو مـنا‌ه‌ه‌کـی بـه سـه‌یارـی ئـه‌قـمـی سوئیسـی. له کاتی گـه‌یـشتن بـه سوئیسـا، ئـه‌ژـی دووایی کارمان له فـلـیمـی یـه‌ه‌ کرد بـه‌مـه‌م گـه‌هـتـه‌کـمان هـه‌بوو، ئـه‌ویش ئـه‌و بـوو یـه‌ه‌مـاز گوینای له پـه‌لیـسی ئـیـنـه‌ه‌ر پـو بـه‌یارـی گـه‌هـتـی هـه‌بوو، دـه‌بوو له‌بـه‌ر ئـه‌م هـه‌کارـه‌ زـه‌ر بـه نه‌هـنی کار بـکـین، له رـه‌گـه‌ی ئـه‌ژـنام نووسانی تورکـه‌و ئـه‌مـیان دـه‌زـیـه‌و‌و ناچار خـمان وون کرد و درـه‌هـمان بـه کارـه‌کـانمان دا. ! له‌هـه‌دا باسی ناکـه‌م، که چـن و بـه چـه‌ه‌گـه‌یـه‌ک له تورکیا دـه‌ربـازمان کرد. له فـیـلمـه‌کـه دیکـه‌مـه‌نـتـیـه‌کـه‌م و له‌م کـتـه‌بـه‌شـدا بـه وردی ئـه‌و‌م باسکردوو، با تـامـی گـه‌ه‌ه‌نـه‌و‌ه‌کـه بـه خـوـنـه‌ران و بـیـنـه‌ران جـه‌ه‌ه‌ین.

***گـه‌یـشتـه‌ ئـوـروپـا و له تورکیا دـه‌ربـازی بوو، قـه‌ناغـی یـه‌ه‌کـمـی کارکردنتان چـن دـه‌ستی پـه‌کرد؟**

- هـه‌ر له‌و ئـه‌ژـه‌ سـه‌رـه‌تـایـانـی گـه‌یـشتـه‌ سوئیسـا، دـه‌ستـمان بـه وـه‌هـه‌گـه‌هـتن و کارکردن له فـیـلمـی (یـه‌ه‌) کرد. بـه‌مـه‌م بـه‌شـه‌و یـه‌کی نه‌هـنی و دوور له چـاوـی مـیدـیا. بـه‌مـه‌م ئـه‌ژـنام نووسانی تورک له ئـوـروپـا ئـه‌مـیان دـه‌زـیـه‌و. خـمان نـه‌ه‌دا بـه دـه‌سـتـه‌و و خـمان له دـه‌زـیـه‌و و بـه پـه‌چـه کارمان دـه‌کرد. له مانگی ۱۰ ی ۱۹۸۱ بـه مانگی ۵ ی ۱۹۸۲ کار هـوـنـه‌ریـه‌کانی فـیـلمـه‌کـمان تـه‌واو کرد.

*** با بـه‌یـنـه‌و بـه سـه‌ر فـیـلمـه دیکـه‌مـه‌نـتـه‌ریـه‌کـه‌ت له‌سـه‌ر (یـه‌ه‌مـاز گوینای) چـه‌ بـه‌سـه‌رهات و گـه‌یـشت بـه کوو؟**

- پـاش چـه‌نـدین سـا هـه‌و و کـه‌شـش بـه پـه‌یـداکردنی بودجـه و کـه‌رـه‌سـتـی پـه‌وـیـسـت، له ئـه‌سـتـیـدا نـه‌تـوانـرا ئـه‌و فـیـلمـه دیکـه‌مـه‌نـتـیـه‌ بـه‌رـه‌مـ به‌هـنـه‌ت، له‌بـه‌ر بـه‌ی پـاره‌ و بودجـه‌ی پـه‌وـیـسـت، بـه‌یـه‌ بـیـرمان له ئـه‌گـه‌ی تـر کردـه‌و، مـنـیـش بـه‌یارم داو هـه‌ر دـه‌بـه‌ت شـته له‌سـه‌ر (یـه‌ه‌مـاز گوینای) بـه‌کـه‌م. بـه‌یـه‌ بـه‌ناچار یـه‌ه‌کـه‌م گـه‌ه‌ی له‌بـه‌ری ئـه‌و فـیـلمـه بـه

کتب بک ئو مژوو بگممو. بیه ماوی زیاتر له سا ک
کتب کم تواو کردوو و ناوم ناو (یه رگ یه بر و تاراوگه!)

* بیرتان له و نه کردوو له گه که میانیا یه کی بازگانی ئو فیلم
دیکه منتر یه درووست بکن، به تایبته که مانه بازگانی گه وره
تورک و که مایک فیلمسازی به ناوبانگی تورک ئهستا له ئوروپا
دژین؟

- له استیدا هه مو رگه کانهمان تاقی کردوو، بهام ههچمان دهست
نه کهوت! هه مو هه ووه کانی خه مان خسته کار له وهاتانی (فهه نسا و
سویسرا و ئه مانیا) به دوای پار و بودجه دا، له زه ربه ی شو نه کانه دا
فهز کراین. چونکه له گه ناو ره کی فیلم که نه بوون، به ناچاری
ئه مه به په ی ئو گر به سته ی له نه وانماندا بوو به ی (۸۰ هه زار
فرانک) مان دا به (پهتر) که سیناری به نووسیووین. دیسانه وه به
ناچاری به هه ی نه خه شیه که وه من له فیلم که هاته ده ره وه وازم
له هه نا. بهام ره ژکه ئه م به سه رهاته ی من له گه ئو سیناری به ی
فیلمی (یه ماز گوینای) له ئه ژنامه یه کی ئه مانیه به او بوویه وه.
ده ره نه ره کی به به گه ز تورک به ناوی (فاتیه ئاکین) په یو نه دی په وه
کردم وتی من له و سیناری به کار ده که م. منیش به م نارد و به یار بوو
وهامم بداته وه، له و ئه ژوه به م ناردوو تا ئهستا به ده نگه و ههچ
وهامم کم دهست نه که وتوو ته وه!

* تهواو له ره دا ئو چه ره که ته تاییه په دهته؟

- نه خه ره، پار سه ئه م به ره که یه هه ره له م شکمدا بوو، به یه جار که
تر گه ام وه به ئو ئه رشیف و یاده وه ریانه ی له گه (یه ماز گوینای)
هه م بوو. له نه وان ئه وه ی فیلم که دیکه م نه ته؟ یان کته به کی مژووی
و وه نه یی له سه ره به او بکه م وه؟ به یه دوو مهان هه به ژارد و له
ئه رشیفی خه مده نه زیکه ی هه زار وه نه م دیاری کرد هه کاته وه نه گرت و
کار کردن له گه (یه ماز گوینای) به ئه وه ی کاته و مژووی وه نه که و
چه ره که کانی بنووسم وه. له و ژماره یه شه جار که تر نه زیکه ی (۸۰) وه نه ی
زه ره تایبته و نه به نه راوم هه به ژارد. ده توانم به یم ۸۰ وه نه و ۸۰
چه ره که و ۸۰ به سه رهاته له و کته به دا له دایک بوو. ئه ژانه به ده وهام
کارم له م په ره ژه یه دا ده کرد. تا به به که وت نووسه ره و سیناریسته کم له
زیوریه ناسی که له (فلیکس ئه په) وه که او ژکاری سیناری به کار ده کاته.
باسی ئو په ره ژه یه خه م به کرد، په یمانی دامه هاوکاریم بکاته،
منیش هه مو کاته که به شه کم ده نووسی به م ده نارد و سه رنجی خه ی به
ده نووسیم و ده سکاری ده کرد و به ی ده ناردم وه. تا له مانگی نیسانی
۲۰۱۶ هه مو کته به که ی په که وه بینیه. له مانگی ۹ ئه مساه کته به که

تـواو بوو بـ هـمو وردـكاريـدـكـانيـدـو دـزگـاي بـناوبانگي
چاپـمـني كـتب لـ سويسرا (Publishing Partuers Gw 6 H) بـيار لـ
مانگي اي ۲۰۱۷ بـ زمانـي ئـمـاني بـاوي بـكا تـو، لـ ۲۸ - ۱ - ي ۲۰۱۷
لـپاريس لـ ئـنيستووتي كوردى لاي كـندا نـزان سيمينار كـ بـ
كـتبـكـم ئـنـجام دـدرت .

***گـيـني سـيناريـي ئـم فـيلم دـيـكـمـنـتيـي بـ كـتبـكـ گرنگـي لـ چـي
دايـ، ئـيا دـتـوانـت هـمان ئـمانـج بـپـكـ كـ تـ بـيرت
لـكـرد بوويـو؟**

- نـخـر نـا تـوانـ، بـمـام بـ ناچارى ئـم كارـم كرد، بـمـام ئـم
كـتبـكـ كـ (وـنـ و نووسينـ) دـمـوت بـ هـر سـ زمانـي ئـمـاني و
ئـينگليزي و كوردى چاپ بـكرت. بايـخـي ئـم كـتبـكـ لـم ئـزگارـدا لـ
سـ لايـنـوويـ:

يـكـم: گـانـوويـكـ بـ ئـو مـژووـي توركيـا، بـ ئـويـ بـمـام لـو
سـردـمـو بـ ئـستا لـ بارى ئازاديـو لـ توركيـا چـ وودـدات. !
دووـم: ئـو قـناغـي توركيـا كـ يـمـاز گوينـاي تـدا بوو، لـگـ
ئـم ئـشـي ئـستـي توركيـا كـ ماوـكـي نزيـكـي ۳۰ ساـ هـمان مـژووـ
بـ ووخسار و كـرـستـي جياوازـو.

سـيـم: ساـي ۲۰۱۷ دـبـتـي يـدي ۸۰ ساـي لـدايـك بووني يـمـاز
گوينـاي، كـ بـيار لـ سـرـتـي ساـي داهاتوو كـتبـكـ سـرـتا بـ
زمانـي ئـمـاني بـاو بـتـو.

* چـن بوو هـاتي بـ پـشانگـي كـتبـي نـودـوويـتي كـتبـي فرانكـفـرت؟
* كـزانـيم پـشانگـي كـتبـي نـودـوويـتي فرانكـفـرت هـيـ و لـو
پـشانگـيـشدا بـشي كـتبـي كوردى هـيـ، هـاتم ويستم بزـانـم ئـيا
دـزگـايـكـي چاپـمـني كوردى هـيـ بـتوانـت ئـم كـتبـكـ مـژووـيـ لـسـر
بـشـيكي وونبووي مـژووـي سينـما و كولتووري نـتـوويـكـيانـ چاپـي
بـكـن؟

ئـو زـدـيـ

(ئـي هـيچ دـزگـايـكـي چاپـمـني كـتبـي كورديت بينـي، تا ئـكبـكـون و
ئـو كـتبـكـ وـر بـگـن بـ زمانـي كوردى و چاپـي بـكـن؟

- بـداخـو كـ هـاتمـ ستاندى كورد، بينـينـيم بـشـيكي زـر هـزار و چـ
و لاواز. كـ قسـم لـگـ هـندـ كـس لـو بـشـ كرد، وتيـان بـهـيـ
تـنگـژـي ئـابوريـو لـ هـرـمـكـمان نـمـاتواني لـو زياتر
بـشـدري ئـم چالاكـيـي جيهانـيـي بـكـين. هـيچ دـزگـايـكـي كورديش
نـبوو، ئـمادـبـت ئـم كـتبـكـ ئـمـانيـي بـگـتـ بـ كوردى و بـاوي

بکا تـو.!.).

برای خـم ئـوانـش زیاد بکـ :

یـمـاز گـنـای خـی پـلیسی ئـنتـر پـل بـ دوا یـو بـی دـگـا.
بـ بـشدار یـمان لـ فـیستیـفـالی کان، بـو بـری فـیستیـفا گـوتـی: مـن
دـتـوانم تـنـها ئـزانی فـیستیـفا یـمـاز گـنـای بـپارـزم ، ئـو بـو
ئـو شـی کرد.

* ئـی بـاشـ دوا یـی چـن تـوانـی ژ یـانی خـی و خـزانی مـسـگـر بکات؟
- ئـو بـو دوا تر دـسـیـکـمان گـیـاندـ فرانسوا مـتران و چـندین
سیاسـمـداری



کتـبی گـولـستـانی مـ ولانـ ... وشیار جـمال

گولستانی مـولانا یـ کـکـ لـوکتـبـ سودبـ خـشانـی کـ بـ رهـمی
ناوـندی(سایـ) یـ. چاپـی یـکـمی لـ سا یـ (۲۰۱۶) کراو ، بـ دیزاینـکی
زرجوان بـاوکراو تـ و. کـ بـ رهـمی کـمـ نوـسـر و
تـروانینی خـیان لـ سـر مـ ولانای رـمی خـستـتـ ووری. کـ لـ لایـن

وەرگەری بۆ توانا موسعە ب ئ دەم کراو ب کوردی.
 ئ م کتەب خنجیلان ی ب م پرواتاوگرنگ ک قس ل سەرئەزمونی
 ژیا نی م ولاناو ب ره م کانی د کات. ل پەش کیداو ەرگەر، م ولانای
 خوادا پەست و عاریف د ناسەنت. وەک ئ سەتەر یەکی در و شاولی
 نەوئیسلا م، و تە یەکی (د. علی شەرعی تە) د نەتە و
 کەد ی: م ولانا پیاو کە ل ئاسمانی ئ م داھەشتاش ل هیا هوی ئ و
 د ل رزین. دواتر د تە سەر باسی ژیا نی م ولانا ل سالی
 (٦٠٤) ی کەچی ل دایک بوو و ل سالی (٦٧٢) کەچی م ئاوا یی ل
 ژیا ن کردو. ب ی ب م ولانای ر می ناو بانگی دەر کرد
 چونکە ب ماو یە کی در ل شاری قەنی ژیاو هەر ل و ش
 نەژراو. م ولانا ل م سالانی دوایدا ب ره م کانی ل سەر انسەری دونیا
 و ب تایبەت ئ مریکا و ب ریتانیا زچاپ و ب اوبەت و . دیوانە
 شیعری کە ی پە فەشتەرین دیوان بوو. ئ ژنامە ی واشنت پوست
 . د: (سرود) کانی سەرچاوی ئیلها م ب خەلکی ئ مریکا) شیعەر کانی
 ب د نگی خوەنە ر کانی ل سەر سیدی ب ئاواز و د خوەنەتە
 و م ولانا زەر تیشکی خستەتە سار مەر ف دەستی و پە یامی ئاشتی ه
 گرتو. ب م مروف دەستی لای م ولانا ب وشو و یە بو کە خودا س
 نەتەر بەت، ب پەچە وانە یی مروفی و ژئاوای کە مەر فە خستەتە جەگای
 خودا. والە ئ سەتادائە نجام کە ی
 دەر د کە وەت کە مە گاکانیان توشی چە ندین هە بو شاندنی
 خەزانی بوون و بە رد وامی هە ی
 ب ره م کانی م ولانا دوو بەشن . بە شیکیان غە زە لیات کە نزیکە ی
 پە نجا هە زار بە یتە شیعەر. و م سەنەوی کە ل شە ش د فەتەر
 پە کەهاتو و کە تادە فەتەریان تەواو نە کراو کە زیاتر ل بەست و پەنج
 هە زار بە یتە، چوارینە کانی کە زیاتر ل سە هە زار
 بە یتە. و کە بکە تر بە ناوی (فیهی مافیهی) کە ئ م کتەب کە م
 د سەت نوسی کورتی مە و لانان کە ل کەر ودانیشتنە کان دا باسی
 کردون. نوسراو کان (مە کتوبات). ئ م ب ره م مە ش ل شەو ی نامە دان
 کە زەر بە یان ئامە ژگارین و کە ی نامە کان زیاتر ل سە د نامە ی . .
 م ولانا ل یە کە ل کتەب کانی دا باسی داستانە ک د کات. و د
 تە ل جەگایە کدا ئاگرەکیان کرد ب و و ئا وەکیشیان ئامادە کرد بوو
 م ولانا د یە خە کە ب گشتی ئاویان هە لێژارد، بە ئاگا ل و ی
 ئ و کە سانە ی دە چنە ناو ئاو کە و ل و سەر و ل ئ ئاگر و
 دەر د چەت. و ب پەچە وانە و ئ وانە ی دە چوئە ناو ئاگر و
 سەریان ل ئاو کە دەر د هە نا، م ولانا د یە کاری ئ م جیهانە کاری
 پەچە وانە یە، و ئ و جەگایانە ی تان، کە تاییە کانیان شیرین نە. ب
 م ئ وشو نە ی شیرین کە تاییە کە یان تالە. ب م ل بەر

ئە وە ی مەرئەف نزیکیبنن وەک ش بێت وئە وە ی ل س ر تادا ب تەم
دیان خەشە، هە ی د بژەرن سەر ئ نجام تە ی د چێژن، م
ولانە عیشقی زەرلەگەرنگ د بێت د ی مەروەف د بێت ب عیشق د سەت پەد
کات و ب عیشق کە تە ی د تە و.

وێڵامەکی کورت ب باب تە درێژەکە ی موحسین کەریم ... سەردار عەبدوڵا حەمە

دوا باب تە هاوێ موحسین کەریم سەبارەت ب شە ی موسە ب ناوی ”
شە ی موسە و هە وێستە جیاوازەکان ’ بوو وەک خەشی ل فەیسبۆک
تاکیدی ل و د کرد و پەش بەا و بوون وە ی ووتار کە د یوت ووتار کە
درێژە هیوا دارم و خەتەن هە بێت ب خوەند وە ی ، منیش و خەتەن ب
دانەو خوەندە و .

ل گە ئ و دا ئ م هاوێ ی کە مێیک زانیاری تازە ی کردبوو ناو
باب تە کە ی و و خە ی مان دەو و کردوو ب کە کردن وە ی ئ و
زانیاریان کە جەگای د سەت خەشی و هیوای مان دەو ن بوونی ب د خەوێز
بە م سەر نجام هە ر هە تە و سەر هە مان هە وێستە پەشوو خە ی و حیزبی
کە م نیستی کرێکاری عێراق و کوردستان سەبارەت ب شە ی موسە بە م
ئە مجارە خە ی ل حە میدی تە قوایی و حەمانی حسین زادە ش گرت (کە
من ناچە م سەر ئ م لایەن) ، وەک مە ی فاکتە ی ل نوسینە کانی مە نسور
حیکمە تی هە ناو تە و ب سە لمان دەنی دروستی هە وێستە کە ی خە ی و ی کلا
کردن وە ی هە وێستە کان سەبارەت ب شە ی موسە . (من د چە م سەر ئ و
لایەن ل نوسینە کە ی) .

ئە وە ی من ل و فاکتەن تە گە ی شە م سە لمان دەنی نادروستی هە وێستە کە ی
خە ی و حە کە و حە ک (حیزبی کە م نیستی کرێکاری عێراق و حیزبی
کە م نیستی کرێکاری کوردستان) بوو من هە و د دە م هە ر ل و فاکتەن
ئە و نادروستی بە زە م و پەشان دە م سەر هە ندە گە انکاری نو کە
بوو تە هە ی ئ و هە وێستە گە ی یان .

موحسین دە و : ”لە جەنگی ئێفغانستاندا مە نسوری حە مە ت داوای وێستانی
جەنگی نە کرد ؟ بە پەچە وانە ی جەنگی ئێمەریکا و ل دە ژێ عێراق ل سە ی

۱۹۹۱، له جېنگي نې فغانستاندا مېنسوري حکمت داوای وېستاني شپې نېکرد" هرڅي هېکاري نېمې ووتوو و دېت: چونکې بېچېوانې عېراقو ک هېچ جېنگېکې لېدږي نېمرېکا انېگېياندېوو، قاعېد هېرشېکې تېرېرېستي لېناو خاکی نېمرېکا خېدا نېنجام دابووکې هېزاران کسې مېدنې و بېتاواني کردېوو قوربانې.."

باشې نېگېر نېمې هېکار بېت بې نېوې مېنسوري حکمت داوای وېستاني نېو جېنگې نېکرد لې دږي تاېېبان نې بې مېگېر داعش هېرشې نېکردو بې سېر خېکې نېمرېکاو نېمېار بېگرې زېر فراوانترېش هېرشې کردې سېر خېکې مېدنې لې نېمرېکاو کېندا وزېرېبې نېوروپاش کېوايې نېگېر مېنسوري حکمت بېمايې لې ژياندا دېگوت نېم شې دې بې بوېستي لې کاتېکا هېمان هېکار بې نېمېش لې نارادايې. من دېزانم مېنسور حکمت نېم شېکې کې نېوکاتې لې نارادا بوو بې شېکې دوو قتبې تېرېرېستي ناساند پېويستې هېزې موتېمدېني دنيا و بزووتنېوې دږي جېنگ بېت نې و شېرې ابېگرې بې شېوېکې مېبدې نې بېام کاتېک هېرشې سېربازيېکېش کرا يې سېر نېفغانستان نېو نېووت شېکېتان بوېستېن چونکې هېزې دږي جېنگ نېتوانې بېتې مېيدان لېو سېردمېدا شېکې اېگرې وېک بېدېلي سېيېم خې بېچېسېنې نېتر لې ناو بردنې تاېېبان نېوېندې پېويست بوو هېرشې سېربازيېکې مېحکوم نېکرد کې نېمېريکا و هاوېيېمانانې کرديانې سېر نېفغانستان بېام نېو لې گې بېمبارانې خېکې مېدنېدا نېوو . بې بېوې داوې من نېمې خېتېري داعېش زېر لې خېتېري تاېېبان وقاعېدې نېوسا زياترې نېو هېزې سېيېمېشمان نې لې مېيداندا نېي چې بکېنېهېرشې سېربازېش دېستي پې کردوو ؟ ناي دېکرې بلېن با نېم شېکې بوېستنېن تا هېزې خېکېکې نامادې دېکېن هېر چېند کاري زېري دېوېکېمېگاي بېشېري دوو دوژمنې گېورې هېيې لې لايېک داعېش وئېسلامي سياسي تېرېرېست لې لاکې ترېوې هېزې ئېمپريالېستېکان بې سېرکردايې تې نېمېريکا وچېمسېرکانې روسيا وئېران وچېن. نېم جېمسېرانې دووېم دېيانېوې لې دږي داعېش هېرشې سېربازيې بکېن دروستې بېيېن نېوې نېم شېکېتان اېگرې چونکې هېردووکتان دوژمنې خېکېکن ، نېوې وېک نېوې يې ماېکېت ئاگري گرتووې و بېهېي دراوسېکېتېوې کېچې دراوسېيېکې تر کې هېر دېست نېي دېت ئاگرېکې خامېش بکې پېي بېي تې هېقت نې بې دېستېکانمان دېن بې کېمېکېم نېستا خې تېش دېستم نېت! ، ناخر نېمې ئاگرې هېرکېسې دېيېوې بېکېژنېنېوې با بېکېژنېنېوې دواتر کاري خېم لې گې نېودا يېکلایې دېکېمېوې ، دېقيقېن نېستاش وايې. داعېش خېتريېکېي لېوېدايې کې دېيېوېت ياساو رېساي ۱۵۰۰ سا پېش ئېستا بې سېر کېمېگاي جېهاندا بسېپېنې لې گاي داگير کردنېوې نېوې دږي

بوستت ئاگرى تېببىردات و قتل وعامى دىكات ئايا ھەركىس لى دى
 ئىم ئاگرى بىت خراپى؟ نىخىر. زىر جار قىسلىكى باو ھەيى دىلى لى
 نىوان خراپ و خراپتر كاميان ھەبىزى تى ناكىر بىيى ھىچ كاميان
 لى كاتىكا ھەزىر ئىو دوو ھەبىزارىيت دىداتى تى ناتوانى بىيى باشم
 دىو لى كاتىكا باش لى ھەبىزاردىكىدا نىيى ئىمى مەنتىقى، بىمام
 ئىگىر پىيان ووتى لى نىوان خراپ و باش كاميان ھەبىزى تى بى
 گومان دىيى باش ھەبىزىرم . ئىمىرىكا سىرجىم جىمسىركان بى
 وكىلىكانىيانىش و لايىن خراپىكىن مەرامى خىيان ھەيى لىم شىكىدا
 بىمام داعىش خراپترىكىيى ، لايىن باشىكىش بىرى سىيىمى واتى ھىزى
 دىزى جىنگى خىكى موتىمدىنى دونىا بىمام بى داخىو ئىم بىرمان ئىو
 ھەزى نىيى كى بتوانى لى ئىستادا لى بىرانىر خراپ و خراپترىكىدا
 سىنگى و قورسايى ھەبىت ببوبىتى ھەبىزاردىكى يا لىوانىيى ئىم
 بىرىيى شىكى لى دىزى داعىش بى كارىكى خراپ نىزانى . مىن ئىووش
 دىزانم كى جىنگى دىزىسىياسىتى ، جىمسىركان بى دواى ئامانجى
 خىيانىوون كى دابىش كىردىووى سىرلى نوو ناوچىكى وجىھان بىمام
 ئىستا لى بىزاردى خراپىكىيى مەنسورى ھىكىمەت لىم مەنتىقىو بوو
 داواى وستانى شىكىكى دىزى تالىبان وقايدى نىكردچونكى ھەزى
 سىم بىزاردى باشىكى نىيتوانى كارى خىيى ئىنجام بدات مىن لى گى
 ئىووشدام تىنھا ئىم ھەزى دىتوانى كىتايى بى تىررىزم بىنى بى
 يىكجارى بىمام دىبى كارى بى بىكرى .

موھسىن خىيى پىررىگرافىكى مەنسور ھىكىمەت دىھەبىزىتىو دواترىش قىسلى
 خىيى لى سىر پىررىگرافىكى دىكا وكى ئىو دىيىت: "كىمكى بى باسكىمان
 دىكا" ئىمىش پىررىگرافىكى مەنسور ھىكىمەت "ھەبىزىستى مەبىدى
 بىشدارىكىردى لى ھاوشانى ئىپىزىسىنى پىششىقوى ئىفغانىستان بى
 روخاندنى تالىبان لىجىرگى ھەلومىرجى ئىستا و بىرقىرارىكىردى
 دىووشكى ھەبىزىردىراوى خىكىكى لىم ووالتىدادى بى ئىمى بىسەر
 رىزاواو ئىمىرىكاو نىتتىو يىكگىرتوكاندا بىسەپىنر

كارى يىكىم و مەبىدىيى كىمىنىستىكان و بىزوتنىووى بىررىنگارىيى
 جىماووىرى ئازادىخوازى دنيا ئىووىيى كى لىپا ئىپىزىسىنى پىششىقوو
 ئازادىخوازى ئىو ووالتىدا بوستى و بىجىنگى بى روخاندنى تالىبان
 ھەروھى ھەبىش بدات ئىمى بىسەر ئىمىرىكاو رىزاوادا كى شىپورى
 جىنگىكىان بىناوى جىنگى دىزى تىررىو رىگا ياندىبوو بىسەر نىتتىو
 يىكگىرتوكاندا بىسەپىنر . ئىنجا موھسىن خىيى دىيىت : "كىواتى سىررىتا
 مەنسورى ھىكىمەت ھەبىزىستى مەبىدىيى ومەتلوب وكىو بىزاردى يىكىم
 پىشنىار دىكا. پاشان بىزاردى دووم دىخاتى وو كى ھەرشى سىربازىيى
 بى سەر تالىبان وئىفغانىستان".

دىيى باش ھەزى ئىمى پىچىوانى ھەبىزىستى ئىو نىيى ھاورى موھسىن ؟

بلوای ئوونې تنها بڅاردي یېکه متان هلبڅاردو لې شري موسدا يا ئېم بڅاردې يا وېستاني شېم بلوای دېين ئېم شېم بوستې لې کاتيکا مېنسوري حکمت دوو بڅاردې هېوونې يووت ئو شېم بوستې لې افغانستان ، هر ئېم پېرېگرافې مېنسور حکمت بېلگې يې بلې استې قسېکې من کې دېيت: ”شېم راگهياندي هېچ کهسک، ته نانه تهمريکا وړېاواش، لهډزې تايېبان ناکرې مه حکوم بکريت“

موحسين کېريم لې جېگايېکدا بېلگې ئوونې دېهېنېتېو کې بارو دېخي ئوکاتې ئېفغانستان جياواز بوو ، تا بتوانې پاساوېک بېنېتېو بې هېوونېکې ئېستې خېان ، باشې من دېپرسم ئېگېر بارودېخکېت پې جياوازا بېچې ئېم هېموو پېرېگرافې مېنسور حکمت دېهېنېتېو تا لېو رېلگېوونې بتواني حېسمې هېوونېستېکې خېتاني پې بکېيت ئېم سرئشېي بېچې ؟

موحسين دېيت: ”ئوونې ئېمريکا و ناتې لې ئېفغانستانا کرديان و هېشتاش بېردېوامن، روخاندې کېمېلگاو مرېف و ئيرادې خېکې ئېفغانستان بوو لېپا لېبردنې تايېبان و قاعيدې لېسر کورسې حوکم کې خېان دايان نابوون و هېناني کېمېلگ تايېبان وقاعيدې تر بېسر حوکم ” هاورې موحسين پېشېني ئوونې دېکا دواې شېم ، موسېيش وېک ئېفغانستانې لې دې . بېيې داواې وېستاني ئېم شېم دېکات . بېلېام من دېپرسم ئېفغانستانې ئېستا باشترې يا ئېفغانستانې سېردېمي حوکمې تايېبان ؟ لې کاتېکا سېردېمي حوکمې تايېبان وېک سېردېمي حوکمې ئېستې داعش وايې لې موسدا ، چاو لې ئېفغانستانې دواې حوکمې تايېبان بکې چېندې جياوازترې ؟! استې هېشتا شېم هېيې و کوشتار هېيې ، استې چېندېن حېزبې کېنېپرست و ئيسلامې سياسي هېيې بېلېام لېولاشېو چېندېن کخراوېي سياسي هېيې زېريشيان چېپ و ئازادې خوازن ، زېر رېکخراوې مېدېني ورېکخراوې ژنان هېن کې زېر جېسورانې بېرگري لې مافي مرېف و مافي ژن دېکېن بې ئازادانې بزووتنېوې نا ئېزايېتي لې ډزې کوشتنې ژنان ولاقېي ژنان بېشېوېيکې گېورې بېيې دېخېن ، لې سېر پېشېل کردنې ئازادې سياسي خېلکې نا ئېزايېتي دېکېن ، ميدياي سېرېبېخې لېوونې کاردېکېن ، رېخنې لې دېسلاتي ئېستا دېگرن ... کوا ئېمانې هېوونې لې سېردېمي حوکمې تايېبان . بې من ئېگېر بارودېخکېي موسې لې دواې شېم وېک ئېستا ئېفغانستانې لي بېت باشترې لې بارودېخي ئېستې ژېر حوکمې داعش بېيې ناکرې ئېم تېجروبېي ئېفغانستان بېتې بېلگې بې داوا کردنې وېستاني شېي ئېستې موسې .

چاوکېن موحسين دېيت: ”شېمېکې مېحکوم نيې کې لېپا کوشتنې هېر تيرېريستېکدا چېندېن منا و خېکې مېدېني نېکوژرېن و دېيان هېزاريان لېژېر مووشېکباراندا گېمارې نېدرېن و لې سېرېي مېرگدا

چاواو...ی چار...نوسی خ...یان ن...کن ما... و گ...ک و خو...ندنگاو
 خ...ست...خان...و و...ستگ...کانی ئاوو کار...با خاپوور و و...ران ن...کران “.
 ل...ر...دا ئ...و ...استی... ب...م موحسین ز...ر هیوما نیست... ز...ر د...گران... ب...
 کوشتنی خ...کی سیفیل ب... ا...د...یک هیوما نیست... ک... ت...نها ب... ئ...و خ...ک...
 د...گران... ک... ل... ش...ر...ک...دا د...کوژر...ن ب...ی... داوای و...ستانی ش... د...کات
 ب...ام هیوما نیست نا...ت کات...ک داعش تا بمین... ز...ر ل...و... زیاتر خ...ک...
 د...کوژ... ب... خ... ت...قاندن...و... و... ب... ئ...ت...مبیلی ب...م...ژکراو ب... پ... لاماری
 و...حشیان... ب... س...ر خ...لکی م...د...نی ب... ئاگر تی...ب...ردانی خ...کی سیفیل ب...
 ک...نیز... کردنی ژنان و...و ه...موو کوشتن س...ر ب...ین... ،هیچ ر...زیک ب...
 یاسا ور...سای ئینسانی دانان...ت حوکمی یاسا قور...یشی...کان ب...س...ر
 س...رتاپای ئ...و ک...م...گایاندا دا د...س...پین... ک... ساد... ترین ماف ب...
 ئینسان ب... و...وا و... ب... ر...سمی ناناس... (دیار... من نا...یم موحسین وای
 وتوو... ب...ام تاکتیکی و...ستانی ج...نگ ئ... ومانای... د...ب...خش...) ، م...نسوری
 حکم...ت ل... ب...ر ئ...و... بوو داوای و...ستانی ه...رشی س...ربازی ن...کرد ب...ام
 داوای و...ستانی ب...مبارانی خ...لکی م...د...نی د...کرد ک...چی ئ...و... ل... ب...ر
 ب...مبارانی خ...لکی م...د...نی داوای و...ستانی ش... د...ک...ن. ل...ر...دا ه...قم...
 بپرسم هاور... گیان ب...چی ئ...و... ز...ر ستایشی ک...بانی د...ک...ن ؟م...گ...ر ل...
 ک...بانی خ...کی سیفیل ن...کوژرا و شار خاپور ن...کرا ه...ر خودی
 فر...ک...کانی ئ...م...ریکا و هاوپ...یمانان شاریان ت...خت ن...کرد زیاتریش ل...
 ئ...ستای ش...ی موس... ؟ب... ه...ر ئ...و کات... پ...شم...رگ...ی پارتی وی...ک...تی
 ن...چوون ب... ک...م...ک و ش...رکردن ؟ ی...پ... ژ... و ی...پ...گ... م...گ...ر ش...ی...ان
 ن...کرد ؟خ... ئ...مان... ش...ی و...کال...تیا ن...کرد ؟ب... ستایشی ئ...و ش...... تان
 کرد و داوای و...ستانیتان ن...کرد ؟ یا ب... داوای و...ستانی ش......کانی
 تری و...ک ش...ی رومادی و تکریت و...لوج...وم...نب...ج تان ن...کرد ؟خ... ل...
 ش...ری ک...نتر...ل کردن...و...ی ئ...و شاران...دا ه...زی خ...ک...ل... م...یداندا ن...بوو
 جگ... ل... ک...بانی ئ...و ه...ز... ه...بوو ئ...ویش ئ...گ...ر ب...مبارانی هاوپ...یمانان
 و پیشم...رگ... ن...بوا...ئ...ویش ک...نتر...ل د...کرا ل... لای...ن داعش...و... ، ل...
 کات...کا ج...مس...ری ش......ک...ر...کان ه...ر ئ...وان...ن ئ...م... ش...ی موس... د...ک...ن ب...
 ...است...و خ... یا ب... و...کال...ت ، ئ...م...ی... د......ین بان...ک... و دوو ه...وا.!!!

من پ...م وای... ئ...مج...ر... ه...و...ستان... پاسیفیستان...ی... و ه...زی ه...ردوو
 حیزبی حککع و حکک...ی ز...عیفتر د...کات ب...و...ی ژمار...ی...کی تر ل... کادران
 ئ...ندامانی ئ...م حیزبان... وچ...ندین کادیر ولای...نگری تری ک...م...نیزمی
 کر...کاری د...ر...و...ی ه...ردوو حزب ک... د...یان ب...و حیزبان... خ...ش بوو ک...وتن...
 ب...ر...ی... کی تری ب...ران...ر ه...ردوو حیزب...و... متمان...یان ک...متر بوو...ن...و...
 پ...یان ک... س...رج...م بزووتن...و...ی ک...م...نیزمی کر...کاری ل...ی ز...ر...رم...ند... .
 و...ک چ...ن ...اب...رانی (حیزبی حکم...تیست... خ...تی ر...سمی) ه...مان ه...و...ستی
 حککع و حکک...یان ه...ی... ک... پ...شتیش ل...م ج...ر... ب...چوون و ه...و...ستان...یان

بوو ڪڍ ديار ٻوو هي زياتر بچوڪ بوون وٺيان وٺستا لڳ
پراو ٺڌان هيچ سڻگ وقورساي ڪيان نٺماو ٻ سڻر ووداو ڪاني
ٺڌران و وناوچ ڪو ٺم جڙ هٺوستان ش هڙدوو حيزب ٻر و ٺو
مٺنڙ ڳاڻي ٺوان دٻات ٻ داخو.

• سڙدار ٻدو ٻ ٻم

• ۲۰/۱۱/۲۰۱۶

ڳور ٻوٺي شقام و بچوڪ ٻوٺو ٻي حيزب ٻ ختيار شار ٺوري

ٺڳر ڪم ٺڳا پانتايي ٻوٺ و حيزب ڪان هاتبتن هٺي دٻس ٻ تي
ٻيان ڪشا ٻوٺ و هڙ حيزب و پانتايي ڪي ٻ خي داڳير ڪر دٻت ،
ٺڳر پٺشتر حيزب جي متمان ٻي ٻ شڪ ل ڪم ٺڳا ٻوٺ و ٻاو ٻي
ٽاڪ وا ٻوٺ ڪم بتوانن ڪار ل سڙ دروشم ڪان ٻان بڪات ، ٺوا
ٺست ٺوٺي جڳي پٺڪ ٺين و ڳا ٺج ٻي ٺو دروشمان ڪم
حيزب ڪان هٺ ٻان گرتبو ، ٺڳر پٺشتر ٽاڪ پي وا ٻوٺ ڪم ٻ
دٻنگي دٻتوانن دٻس ٻان ٻ ڪان بڳ ٻوٺ ، ٺوا ٺست لٻسايي ٻو
حيزبي ٻ ٺرزش دٻنگي ٽاڪ هيچ ناکات جڳ ل ياريي ڪي ٻ تام ،
ٺڳر پٺشتر ٽاڪ ٻاو ٻي ٻ دٻنگدان ٻوٺ ٻ ٺپٻزسي ٻ ڪم ڪار
ل سڙ دام ٺراو ٻي ٻوٺي ڪي دٻزگا نيشتمان ٻ ڪان بڪات ، ٺوا
لٻسايي ٽاڪتيڪ و سيناريو ڪاني ٺم دو حيزب و ، ٺو ماڪيا جي ٻ
ٻيان ڪر دٻويان ، هٺ مان ماڪيا جيان ٻ ٺپٻزسي نيش ڪر و ٻ ٻنگي
ٻيان ڪر دٻ ٻري ، ٺڳر هٺو ٻوٺ لٻلاين ڳا ٻوٺ ٻ
ڳا ٻني ٺم دٻخ و جي هيواي شقام ٻوٺ ، ٺوا لٻسايي
جاشايي ٻ پاپشت ٻ هٺي ٻ ڳان هٺو ڪاني بزوتن و ڳا ٻنيش
خراي ڪم ٻان ڪي داخراو و ، ٺست شقام چي تر ٺو شقام ني ڪم
پٺشتر حيزب ڪان ڪرتيان ڪر دٻو ، ٺست لٻسايي حڪوم ٻنيي ڪي
ماڻياو دٻخ ٻوٺ ٻوٺ ٻ ڪم ٻام ٻي ڪان هٺو ٽاڪ ڪي گرتو ٻوٺ
، ڳا ٻشو ٻ ٺاستي ٻوٺي ٽاڪ ، ٻ جڙ ٻ ڪي ڪم ٻ ڳا ٻوشي

دا مانک هاتو ، چيتر شقام خي هدد سټ ختي داب شکاری
 حيزب کان ل سټر ج سټي خي د سټو و ، هر شقام خي دټ ،
 د موچاوي ناشيرني حيزب ل سټر ج سټي خي دټر دکات ، چونک نټيان
 تواني کلتوري د ستاود سټکردن و سټروري ياسا گټور تر بکن ل
 مندا داني حيزب ، ب ټيگاي کدا ټټ شتن ک ټټ گاي شکستي ټم جټر
 مټ ديل بو ل حيزب ، تا ټټرا دټ توانين ناوي بنټن ململان ي شقام
 و حيزب ، ل داوي دټرک وټني کاريگري دټرټ نجام کان شکستي ټم
 دو حيزب ل ټوي حکومټ انيټ و ، دواي داک وټني دټ مامکي
 د موچاويان و خراپي بټر ټوي تاک ، دواچار تاک کان هيچ شوټنک ب
 گټټ پاني خټيان نازانن ټټ نها گټټ پاني شقام نټ بټ ، ب جټرک
 کوټاني حيزب حاشا ل حيزب کانين دټکن و دټ گټټ ټوي لاي دايکي
 شقاميان ، ټمټ شپشکي شټر بټر پارتي و يټکټي دټک وټ ، ل بټر
 ټوي گټټ ان خي ل شقام وټ دروست بو ، زوتر کوټاني گټټ ان
 دټ چټ وټ ناو باوټ شقام ، ټټ گټر چي گټټ ان دټ يويست ياسا کاني
 گشتي بټ هټمو تاکک بټ بټ جياوازي دټنگ و ټټنگ ، بټي دټ بينين
 کوټاني گټران ناتوانن ل شقام هټټ بين ، ټوي دټ مټ ټوي ل
 دټر وټي دټنگي شقام ټو حيزبانن ک خاوي ني دټ سټټات بون و ټم
 شکستيان بټر هټ مهټ ناو ، دټرټ نجام شقام زټر گټور تر دټ بټ ل
 حيزب و دټ بټ يټک دټنگ ، ټټ گټر پټ شټر نا ټټ زايټ تپټ کان دايټ مټي
 بزويټنري چټ ند حيزبک بوټ ، ټوا ټټ سټ ټوي جټ گټي
 گټټ ټټ جاټ يټ هټمو حيزب کانن ، ټټ گټر چي بزوتن وټي گټټ ان ټټ خټي
 خټک ټوي يټ ک بټ ټوي بټټ کوټي شقام دټ بټ ل ټو گټور تر
 بټ ک ټټ سټ هټي ، دټيان وټ گټټ ان بټټ فشار بټ دو حيزبي
 گټټ ند ، بټټ مام کاتک دټ بينن ل ټاستي دټ خي دټ ست ټوي رداني
 دټرکي و جاشاي تي ټم دو حيزب دا و جوټ اندنيان بټ کټ نټټټ کاني
 تاران و ټټ نقټر هټچيان بټ ناکرټ ، ټوا شقام خي دټټ قس و
 دټک وټټ جو .

ټوي گرنگ ل ټټ ستادا دټرټ نجامي حوکمټاني ټم دو حيزب بوت
 هټي دا ماني دټ خي بټر ټوي تاک ل دټنگ دټراني خټ شيان ، زټر
 خوټ سکان شقام ل داواکاريټ کاني مامټ ستايان وټ بوت شقامکي
 توټ و شوټنک بټ ټيسواکردني حيزب ، ټوي گرنگ ټامانجي ټم
 خټ پيشاندانان ل چوارچټ وټ يټکي بچوکدا قټ تيس نټ کرټ ، دټ بټ
 چوارچټ وټي داواکاريټ کان گټور تر بکرټ بټ ماف ياساي و گشتيټ کان
 ، ټټ نها ل چوارچټ وټي موچي مامټ ستاياندا نټ بټ ، سنوري موچ
 بټټ بټ هټمو ټو داواکاريان ک دټ بټټ هټي گټټ يني ټم حکومټ
 و دټ سټټات بټ حکومټ ټکي ټټ کنټ کراتي چاودري کراو ، پټويست
 ل ټو بگټين ټيتر ټوي حيزب نيټ دټ چټ بټ قټټ مټکي سور هټ ند ل

جستای حیزب بـ خـی داگیر دـکات ، چی تر شـقام خـی دـتوانـت
سنوری متمانـ و دـسـاتی حیزب لـسـر جـستای خـی دیاری بکات ،
دـبـت لـوـ تـ بگـین کـ دـسـلاتی شـقام باـا ترـ لـ هـمو ئـو
سیناریو و گـتاجاـیـانـ کـ ئـم دو حیزبـ دیکـن ، گـورـترـ لـوـی
شـقام گوـ بـ گـرانی درـزنـکان بگـرت ، گـورـترـ لـوـی بـ دروشم
وـی ـشی خـیان سپی بکـنـوـ.