

بوژا نډوې 'ناسیې نالیزمی نو' لښکریا نډا ... نډوزاد جڼ مال

بروسو نډنی 'ناسیې نالیزمی نو'، د ډرک وټک ناکر نډم لښکر وټنی کاندید سیاسي کاندې نډید بگیری. نډوې مایې سرنج، رښې رښ پارتې راستن و نډژاد پښتې کان لښکریو وندې. گوتاری سیاسي لښکریو وندې، چنډې ټاوبکات بښې نډوې پښتې و سږوړی خاک و ناسنامې میلی و بښانډنی نډوېتری بیا نډا، نډوې نډش نډگړی د رچوونی زښت.

لښکریو کډا زیاد نډوې نیې نډگړ بښېن، سږدې مانک وښې 'ناسیې نالیزم' جنډوکی سیاسي ناحې زبوو. بښکې زږ لښکریو کبیران و سیاسي کان خپان لښکریو ورتو. چونکې، نډم جڼ بیرکړن و نډوې یې کسانکړاو بښکړه نډانی فاشیزم و نالیزم و راسیزم. نډو جڼنگ کاولکاری و سیاسي ټې پاکت و کړن نډژادیې لښکر پښتې نډم نډاید لښکریو مښتیدار و هاتې تډر، پښکې خوناویدې لښکریو ودا.

بښام، زږمان پښانوايې کښکې ناسیې نالیزم هی سډېک لښکریو و بښر. پاش لښکریو و وړانکاریې کانی، چو وټې خانې مښو و نډو پښکریو و لښکریو و وړانکړاو وټو. لښکریو کډا، نډم لښکر ناستی جیهان د ډرک وټی سیاسي و سږکړد لښکریو د بښین، کښکړه زږی گوتاری سیاسي هیتلرو مښلینی و کښ و کښان هښې. بښرنجډانی گوتاری سیاسي 'ترمپ' و 'ماری لښکریو' (فښر نسا) و 'خښرت ښلډر' (هښنډا)، 'پوتین' و نډردگان و چنډان کاراکتری سیاسي لښکریو و پښلډا، هښنگاریاو نښمساو بښلجیکاو بښریتانیاو سویدو هندستان و هتد... خاې هاو بښش و لښکچوویان لښو داد بښین و کښ: ناسیې نالیزمکی فاشیزمان لښکریو نډوې دای.

سږه نډان و و بښجڼ ماوړی بوونی نډم کاراکتری ناسیې نالیزم نو بښان، جارکتر پرسی ټاوا بوونی ناسیې نالیزم زیندوود کات و. پان وړاو کانی لیست ناسیې نالیزم جڼ ماوړی کان، لښر شوېنی جیهاندا نښک لښکریو بښد سښات. لښر و، د بښت سږه نډان و نډوې 'ناسیې نالیزمی نو' هښکارو پانډری خاې هښ بښت. ټاخر ناکرېت، دیموکراسي نو نډرایېتی و دام زراوې سیاسي، د سټې بښر (ئیلیت) سیاسي وابښناسانی لاوازیښ. لښ بښرام بښریشدا کاراکتری پښکریو بښدنگی جڼ ماوړی و بښه گڼې خاې لښ نډموونی سیاسي و، جڼکښان بښر و.

بزوتن وای بریکست-چون د ر وای بریتانیا لایک ټی وړپا، بشکی د گ ټ وای بشکی ټی ناسنام. بشکی، ز ر بای لپار ټ کان، باشتین و ناسانترین ر گ بشکی د ټ سته نانی پشتیوانی د ن گد ران، ټ م ټ پرسی پ ن ا ب ر و ک چ ب ر و مسو مان بشکی د ه ټ ن. چونک، باش د زان ک م گ و تکی ټ وړپی ل سیاست د ا خ مسار بوو. سیاستی بشکی دام زرا وای فرمان ټ وایی بشکی هشتوو. ئیدی، بشکی وای ټ و کار کت بشکی پولیستیان بشکی د س ټ ات، د ب ټ پرسی ه ستیاری ناین و ن زاد بشکی ټ پ ټ ی گ ټ یشتن.

ر ن گ، س ټ یر ب ټ ک چن سیاسی کی فاشیست ل م س ر د م و ل و ټ ا ټ کی دیموکراسی و مافی مرف و پ شک و ټنی زانست و کولتوردا، د نگی ز رین بشکی. و ل، س ټ یر نیی ک س ټی هاوش وای ټ ر د گان ل ټ ژ ټ گوتاری سیاسی 'گ ټ ا ن وای م ز ن ټی بشکی تورکیا' زیندان کانی پ بشکی ل ن یار کانی. س ر ک 'پ ټ ټین' چن بشکی د چ ټ س ر ک ل ناو ج ر گ ی خ ر ه ټ ا ټی ناو ټ استدا، ش ټ ل س ر مان وای ر ژ م ی ټ س دو بشکی ها ن ی ل دانی داعش و شارو و ټ ات کولیکات؟ چن، ک س کی و ک تر م پ، ن ر ټی دام زرا وای سیاسی ټ د پ ټ ټ ن ټ و د ب ټ کاریزمای کی سیاسی؟

بشکی مان ش و، ټ و پرسیار ش راست؛ ناخ چن 'هیتلر' و 'م سلینی' و ر ژ م ټ تالیتلر کان بشکی ملی ن ها مر ټ قیان کرد قوربانی ټ ن گیز و بیر ک ی فاشیستی خ یان؟ و ټ ا مدان وای ټ وای ټ س ټ ک ل جیهاندا د گوز ر ټ، ټ و روو ب ر تاریکی م ژ ووشمان بشکی ر ش بکا ټ و. بشکی ای س س ی ل لگی ناسراو 'زیگم ند باومان' (ل و تار کدا: 'چن لیبرالیزمی ریگی بشکی تر م پ خ شکرد' ل م ا پ ټ ی: socialeurope.eu/zygmunt-bauman)، ټ ز ک ی بیرم ندنی ټ مانی 'کار شمید' تیشک ک د خا ټ س ر ټ وای چن س ر کردی فاشیست، پشتیوانی ج م ا و ټ ری بشکی د س ټ ه ن ټ.

ل ک ټ بی (Political Theology) شمید، پ ناسی ه ژ موونی د س ټ ات/ه ټ ز بشکی س ی "ب یارد ر" (decisionist) ناود ټ ات. ه ژ موونی د س ټ ات بریتی ل ر س ی بشکی یاردان و توانای ی کلاکردن و س پانندی. ټ و س ر کرد یی ک بشکی ب ټ و س ر سامی ج م ا و ر دروشمی 'ی ک ټی گ ل' و 'ی ک د و ټ ټ' و 'ی ک س ر کرد' بشکی کات و، د توان ټ بشکی ناسانی خ ی بس پ ټ ټ. چونک، بشکی مان میکانیزم هیتلر ل (1935) توانی رای ز ټ ټ بشکی خ ی بشکی.

س ر کردی بشکی یارد ر ج گ ل ل گ و ا ی ل ی ج م ا و ر هیچتری ناو ټ. کاتک، بشکی یار کانی هیج ر گرو سنووریکی بشکی ناب ټ، و کچ چن ل س د کانی ناو ټ استدا، فرمان ټ وایی و ک مافی کی خودایی- ی ز دانی ټ ماشا د کرا. بشکی، س کردی بشکی یارد ر، ل ر ها گ ټ ری

نزیكد بـتـو و وگ خودایـك رازی نابـت کاروبارـكـی خـی بـ كـس روونكاتـو. مافی پرسیارکردن و لـپـرسینـو و ش لـهـموو كـسـك زـوتـدـكات و مافی لـپـرسینـو و لـهـمووش بـخـی دـدات. دواجار، بـئاسان باز بـسـر بـنـمـای جیاکردنـو و دـسـمـاتـكـانی یاسادانان، جـبـجـکردن و قـزاییدا دـدات.

بیرـكـی 'دوژمنسازیی' خاـكـیتر كـ 'باومان' جـختیلـدـكاتـو و ناماژ بـتـزـكـی ناسراوی بیرمـندی ئیتالی 'ئومبـرتـ ئیكـ' بـناوی (Making an Enemy) دـدات. بـئای 'ئومبـرتـ'، هـبوونی دوژمن و نـیار نـكـهـر گـرنگ و پـویستـ بـ پـناسـكـردنی ناسنامـ، بـكو مـرجـ بـئو و پـورـكـانی سیستمی بـهای خـمان تـپـپـنـین. هاوكات، بـهای خـمان لـبـرامبـر ئـویتـردا نیشانبـدـین. ئـمـ دوژمنمان پـویستـ، تابزانین خـمان كـین و كـشـنین. زانینی ئـمـس، مـرجـ بـ خـپـسـندی و مـتمانـ بـخـ. لـبـرئـو، ئـگـر دوژمن و نـیاریش نـبـت، دـبـت دایبـهـنن و دروستـكـین!

هـمیشـ، دوژمن و نـیاریش ئـوانـن كـلـخـمان جیاوازتر و خاـوـنی نـریتـكن كـ لـهی ئـمـ ناچـت! لـرـو، ئـو دوژمنـی ئـو كارـكتـر سیاسیانـ گـرـوی لـسـردـكـن، ئـویتـری نامـو بیانیـ. جـگـلـو ش، 'خاك و خوـن و نـژاد' پـكـهـنـری سـرـكـی ئـمـ جـرـ ناسیـنـالیزمـن. بـیـ، گـانـكـاریـكـی گـورـدـبینـ كـ گوتاری سیاسی لـبیرـكـی هاوـاتی نیشتمانـیـو، بـرـو بیرـكـی پیرـزی خاك دـووات و بـپـشمـرجی هاوـا تیـبوونیان دادـنـت. جـگـلـو و دیدیـكـی رـمانسیانـ بـ باـایی نـریتی باوان و ناسنامـی نـتـو و یی لـفـرمـكـی بـرتـسـكـدا كـدـكاتـو.

ئـمـ لـئـورپا و خـرئاوادا، ئـویتـری نامـی سـرـرـش و موسـمان، خـرهـئـاتی و هـتـدـ. باشتـرین میکانیزمی سـنـگـر بـهـزـكـردنی ئـمـ گوتارـ ناسیـنـالیستـیـ. بـنـمونـ، 'ئـویتـر' لـسیاسـتی تورکیادا هـمیشـ 'كوردی ناچـرـبوو. ئـمـ 'ئـردـگان' بـئاسانی هـستـ بـپشتیوانی خـی دـكات، چونـكـ بـناوی لـدانـی ئـویتـری تیرـریستـو، كـشـكـی دـسـئـاتی رـها قایمـدـكات. بـهـمان میکانیزمیش، سـرـكـرد فاشیستـكـانی جیهان، پاساوی پـنا بـر، زـربوونی بیانی و مـترسی هاتنی ئایینی خـرهـئـات و خراپی ئابوری و زـربـی قـیرانـكان دـخـنـ ئـستـی ئـویتـرـكـی بیانی.

لـپـناو ئـو دوژمنسازییـشدا، ناسنامـی كـولتوری، نـژادو پـست و پاشخانی شارستانی دـكـرتـ پاساوی رـوا یـتـیدان. هـبـت، گـانـو و فاشیزم بـ ناو كایـی سیاست بـو ئاسانی و خـرایـی، بـئای نووسـری هـنـدی 'رـبـریمن' بـشـكـست و كـوتنی دـستـبـزری سیاسی، قـیرانی كـولتوری و رـحی و مایـپـوچی سیستمی پـروـردـ دـگـگـتـو. ئـمـش

هه مان ئه و چركه ساتمه ژووويه كه سه ديهك له موبهر له ئارادا بوو كه كا تهك گه وره ره ماننوسى ئه مانى 'ته ماس مان' له سيه كا ندا، هه شدارى سه ره دهانى 'هيتله ر'ى دا. به ئاي ئه و، زه مينه سه ركه وتنى ئه و كار كه ته ره 'به شايى و كه له به رى ده روونى'يه.

دياره، 'ره ب ريمنه' ركه ي 'نيتشه' دوو بار ده كا ته وه كه ده ته ته: 'كا تهك خوه ندينوپه رو ده ده له وه دا كورته كرايه وه كه ته نها به ئابورى و ده وه ته باشه'، ئيتره، به شايى ده روونى و قه يرانى كوله توى سه ره ده ده دات. دوا جاريش ره كه كه به كه سه كى فاشيست ئاسانه كه ده وه ده سه سات بگرته ده ده ته. له م سه نگه وه وته كه ي 'تره مپ' له مانگى (2) دا شا يه ته كا كه كه وه ته: "من كه مخوه ندين وه وارم خه شه وه ته"! چونكه، ئه و چينه به رينه، پشتوپه نا يه كى سه ركه وتنين.

له سه وه، كه 'هيتله ر' به ئاسانه بوو كه ده گه ي متمانه ي خه كه ي. له به ره وه وه سه ره به ده ته به ره ي سياسى نه بوو. چونكه، خه ي ئه م چينه ي له قه يرانه كانه ئه مانيا به به رپرسيار ده زانه. به يه، 'هيتله ر' و 'تره مپ' هه ميشه ره خه يان له دامه زراوه ي سياسى ده گرت و خه يان به به شه كه له وه سيستمه دان ده نا. ئه مه شه، زه مينه ي ده ماوه رييانه به هه زتر كرد. شا يه نه باسه، كا تهك له سالانه چله كا ندا 'ته ماس مان' سه ميناره كى له باره ي هيتله ره وه له ئه مريكا په شه كه شه كرد، ئاگادارى كردنه وه له وه كه: 'ئه گه ره فاشيزم ره ژكه كه يشته ئه مريكا، ئه و ئه وسا به ناوى ئازاديه وه ده به ته'!

كه واته، به ره وه ندين و سه ره ده ده دانه وه ي ناسيه ناليزمى نو، به شه كه ي به سياسى فاشيست ده كه ته وه. سه ركه ده يه كى ره هاخوازو ئه ته كراسى. هاوكات، كه مه كردن له سه ره په ته دوزه نا يه ته خه مان و له به رامبه ره ئه وان. و نه ته وه ي خه مان له سه روو هه موو شه كه وه. ئه مانه، هه موو ره خه شه كه ره به ئه و باروده خه سياسيه ي جيهان به ته مه يدانه له باره ناسيه ناليسته نو كه ان. به ئاشكرا له زه ره وه ته خه رئاوادا وه ره ره خه نه كه له هاولاتيه وونى كه ردوون و نيشتمانيه وه، به خوين-خاك و نه ژاد كه وه. هه سه ته نيشتمانه په ره وه ي ئه ره نه ي كه وه او به نه ژاد په رسته و به هه موو به هانه يه كى فاشيستى پاساودراوه ته وه.

ئيدى، گوتارى داخستنى سنوور كه ان به رووى بيانه كا ندا، باشتريه گو كه ره به به ده كه ته. له هه مووشى سه يرتر ئه و پاراده كه ي ئه م ناسيه ناليزمه نو يه يه. به ديو كه دا له سه ره نه ته نه وه وه ته كه له نيهاليزمانه فراوانخوازه. له لايه كه يش جه ته له سه ره ده زه كردنه وه ي ناسنامه ي نه ته وه ي و نه ژادى خه ي به داخستنى سنوور كه نييدا ده كات. هاوكات، ده سه وه ده ده ته باروده خه وه تانه ي پاشكه وتوو و پا په شته ته مه كاره ي سياسى ده كات. په ده جه ته، ئه و جه ره وه تانه ده زه به له شاوى په نا به ره كه چه ره بن، به مام په يو يستيان به و زه ره وه ته مانه وه ئه و

مـترسیـ هـیـ تاوـک دوزمنی و نـیار لـنیشتمانی خـیـاندا، بـ
بـدستـهـنـانی پاـپشتی جـماوـری سوودی لـوـرگرن،

سـرنج: وـنـکـ ئاماژـیـک بـچـند سـکردـیـکی ناسیـنالیستی نوـ
لـجیها ندا

هزری نهرم و هـاوسا نی خود لای سیاسه توانی کورد ... محهمه تهها حوسـن

هزری سیاسی لهم سهرزه مینهی ئـمهـدا هیچ کاتـک له چوارچـوهـیهـکی
پهروهـردهـیی نهـئاخـراوه، ئـمـ ئـهـرکـه به مانا مـدـرن و عهـقلانیـهـکی
هـهـرگیز له ئـهـستـای جولانهـوه سیاسیهـکانی کورد نهـبووه، پهروهـردهـکردن
پـسـسـکی کـمـهـایـهـتی و کولتـووری درـخـایـهـنه و تهـها به
رـژـنامهـیهـک و گـفـارـک و رادیـیهـک و دووسـ کـبوونهـوهی رـکـخـراوهـیی
ئـهـوسا و ئـستا نایهـته دی.

پهروهـردهـی سیاسی ئامادهـباشیهـکی عهـقـی پـدهـو بـ ئـهـوهی هاوـکـ
لهـگـه پهروهـرده له بوارهـکانی تردا بـوات، بـ پهروهـردهی دهروونی
ئـم ئامانـجه به ساغی بهـهـوه ناچـ، ئامادهـیی دهروونی لای هـهـر تاکـکـ
مهـرجـکی سهرهـکیه بـ ئـهـوهی کردهی گهـیـاندن لهـنـو هـهـر جولانهـوه و
شـش و گـانـکاریهـکـدا به نیانی بـزو، تاکهـکانی کـمـهـگـهی ئـمهـ
هـهـرگیز له ووی عهـقـیهـوه ئاماده نهـکـراون، بهـکو هـهـمیشه لایهـنی
هـهـچوون و سـزی نـستالیژی و هـهـست به گوناـهیـان وروژـنـراوه و به
پوختی ئـم دـخـه خراوهـته چوارچـوهـی شور و حهـماسهـتی شـشـگـی و له
راستیشدا ئـم باره سایکـلـژیـه نهـک هـهـر باـانس له هـیچ دـخ و
سهردهـمـک بـ تاک درووست ناکات، بهـکو له بنچینهـدا باـانسی
دهروونی و کـمـهـایـهـتی و هزری دهـشـوـنـ.

هـهـند هـفتاری سیاسی هـهـن به زهـقی له هـهـسوکهـوتی سیاسیهـکان
دهردهـکهـون و استهـوخـ هـنگـدانـهـوهی بارـکی ناهاوسهـنگی دهروونی
کهـسهـکهـن و پهـیوهـست نین به کهـسـتی سیاسیهـک یا نوـنـهـرک له بوارـکی

دیاریکراوی بهرپرس-تیدا دهرده که و یا هه-سوکهوت ده کا. سیاسیه کان له بواری گشتی کاری خ-یا ندا ناب- به تهنه خ-یان بن، ئهوان هه-و-ست-ک یا -ایه کی گشتین، ئهوه ندهی ده ب- خه-ک بن نیو ئهوه نده ناب- خ-یان بن، (خ-نه بوون) ئهوه نیه که سه که له خودی خ-ی بتراز- و خه-سه ته سایک-ل-ژیه کانی خ-ی وهک تاک-کی سهر به خ- ونکات، به-کو (ئهوان بوون) به مانا سایک-سیاسیه کهی ج-ر-کی ز-ر پ-شکه و تووی (خ-بوونه) و له راستیشدا رهفتاری دیموکراسی بهو مانایه ههر ئهوه یه. که س-ک که له پ-گه و پله و پایه یه کی گشتیدا توانای ئهوه ی هه ب- د-خی دهروونی و ک-مه-ایه تی و ئابووری و کولتووری ههواردارانی بخو-ن-تهوه ئهوه ژیریه کی ک-مه-ایه تی و هاوسه نگیه کی دهروونی ساغی هه یه و له هه مان کاتدا په یبردن-کی ک-مه-ایه تی ئهوت-ی هه یه ورد په ی به گ-انکاریه ج-راوج-ره کان له ک-مه-گه کهی ده بات.

سیاسهت لهم ههر-مه ی ئ-مه دا له تایپه سایک-ل-ژیه ههره کلاسیکه کهی خ-ره-اتیشی ت-په-اند که ئهرست- ناوی نابوو (چهوسانهوهی ئاسیایی) و تاک تا ئه و ئاسته ملکهچ بووه توانای جولهی ل-ب-اوه و قبولی ئهم د-خه ی خ-ی ده کات، ئه و هفتارانیه له کاتی مومارسه ی کاری سیاسی له کاراکتهره کانی ئه و بواری ده بینین تهنه و تهنه خه-سه تی که س-تی خ-یان و ههردهم باره دهروونیه تاکه که سیه کان له سهر د-خی سیاسی گشتی و ده رکهوتنی ئهوان و دیارده و -وداوه سیاسیه کان -هنگ ده ده نهوه.

سیاسه توانان لهم ههر-مه دا له هه موو ساتو کات-کی ژیا ندا خ-یان بوون کهس به قه د ئهوان وجودیانه -هنگده رهوه ی خ-یان نین، (به به خ-ت) دروشم-که نهک ههر له نائاگای ئهوان ریشه ی قوو-ی هه یه به-کو ز-ر وریایانه وهک (بوون به خ-) یه کی فله سه فی به ناوی ج-راوج-ر پ-مان ده فر-شنه وه. بوون به خ-ی فله سه فی شایه تی ئهوه یان ب- نادات که کاراکتهرانی سیاسی به ئاگان له مانا و ریشه فله سه فیه کانی ئهم چه مکه، ئه وه هفتاره سیاسیه کانن لهم و-اته ی ئ-مه دا ئه و پا-نهره سایک-ل-ژیه شاراوانه مان ب- دهرده خه ن که له پشت ههر هه-سوکهوت-کی ئهوانه وه یه و ده رکهوتنه کانیشیان له و هفتارانهدا ساویلکه یی ه-شی ئهوانمان ب- دهرده خا.

یه ک-ک له خه-سه ته بنه مایه کانی ده ب- له که س-تی سیاسه توانی دیموکراتدا هه ب- (نیانی- flexibility) ه ئهوه ی ئهم خه-سه ته ی هه ب- ده توان- هزری خ-ی له گه -گ-انکاری و هه-و-سته ج-راوج-ره کاند بگونج-ن- و له بهرانبهر پ-شها ت-ک یا پرس-کی دیاریکراودا چه ندین

ئەلتەرنەتېفى جىاجىاي ھەب، كەسى لەم جۈرە ۋە ھامى ھەمە ھەنگى ھەيە بى تەنھا پىرسىيارىك، خاۋەنى ئەم مەنتالېتە زىر دور دەبىنە و زىر قوۋ شىدە كاتەۋە و دەخوۋىنەتەۋە.

سايكەل ۋە ئېھتى ناھاسەنگى كاراكتەرى سىياسى ئەمە لە ئاست خى نەۋەستەۋە، بگرە تەشەنەي كىردە تە جەستەي حزب و دواتر پانتايى ھەۋاداران و ئىنجا ۋەك كۆلتوۋىرەك لە ناخى دەروۋنى تاكەكانمان چەقوۋە. سىياسەت لىرە بە سەرسەختى و عىنادىيەكى ناعەقلانىيە بە ۋە دەچە، عىناد ۋەستانە لەسەر يەك ئەلتەرنەتېف و يەك ۋە ھام بى يەك پىرسىيار و يەك داۋاكارى، ئەۋان واتە حزبەكان و سىياسىيەكان لەۋەتەي ھەن يەك ھەۋەستىيان بەرانبەر يەكتر ھەيە ئەۋىش ھەۋەدانە بى يەكتر سەينەۋە و جەگەي يەكتر گىرتەۋە. ئەم رىق و نەگەيە لە ھەۋەستى سىياسى بەرانبەر يەكتر چەسپىنى خەسەتەكى دەروۋنى ئەۋپەگىرە و ماناي رەقەزى و سوۋرېۋون لەسەر يەك تاكە ۋە گەيەنە، ئەمە لە سايكەل ۋە ئېھتى مەعرىفەدا پەيدەنەن Convergent Thinking واتە ۋە ھامەك ئەۋەندە نىزىك بى لە داۋاكەي تە ۋەك ئەۋە بى كە دەتەۋە و بە ھىچ ۋە ھامەكى دىكەش رازى نەبىت.

ئەم جۈرە لە بىر كىردەۋە و رەفتارى سىياسى و مەعرىفى بوۋەتە خەسەتەكى سەركەكى و سىياسىيەكانى ۋەلاتى ئەمەي لە ھەموۋ ھەۋەستەكى دور و نىزىكىيان پە دەناسرەتەۋە، ئەۋە نىيە دىخى ئەستاي ھەرەمىيان بەم سەرسەختى و عىنادىيە نەگەتېفەي خىيان گەياندەتە ئەم داخرايە و دەستەپاچەن لە ھەر كىرەنەۋەيەك بى ئەۋەي ھەر نەبە ھەناسەيەكى راحەت تر ھەمەن؟.

ئەم عىنادە ئەۋە نىيە كە ئاۋەنەد تۈيىنى لە "باسەك لە مەژۋو" باسى دەكا و ئەۋ بوۋەش نىيە كانت پەيوابوۋ بى گەۋەنكارى و پەشكەۋتن پەۋىستە، عىناد لىرەدا تەنھا ماناي سەرسەختى و ۋەستان و چەقەن دەگەيەنە و لە روۋى مەعرىفەشەۋە جەركەكى ھەسەنە لە دىگەيەقەي و سەۋۋونى ھەزرى. ئازايەتەش نىيە چۈن ئازايەتى جەركەكە لە ھىكەمەت و تواناي گەۋەان بە دۋاي نەدەزراۋە و نەزانراۋەكان نەك ۋەستانى دەروۋنى و جەستەيى بەرانبەر مەترسىيە بوھىمىيە فېزىكىيە دەرەكەكان. بىنەن تەنھا بە ھەش يا سىي كۈرەيەكى عەقەيە و ناچالاكەكى زەينى خوۋ پەۋەگىراۋە بە دىرەزايى مەژۋوۋ كەمەيەتى و كۆلتوۋرى ئەم سەرزەمىنە بە ۋانە و تراۋەتەۋە و فەرى نەۋەكانمان كراۋە، ئەم فەربوۋنى دەستەپاچەيە گوناھەكى گەۋرەيە ئەستاي زىاتر لە ئەستەي ئەۋانەيە دەسەلاتيان بە دەستە و لە روۋى لىپرسىنەۋە و دادۋەريە عەقلىيەكانىش ئەۋانەي كەمتەرخەم بەرانبەرى گەۋرەترىن گوناھى مەقايەتيان دەكەۋەتە ئەستە چچاي گوناھى نەتەۋەيى و ئەخلاقى.

نیانی هزری یا باشتروایه بـئین گونجانی هزری یه کـکه له خهسـه ته دهروونیهکانی سهرکرده، واته ئهوهی پـیـیده بـئـن سهرکرده ده بـ و به سووربوون لهسهر (ده بـ) نیانهزر بـ و توانای گونجانی عه قـی خـی هـه بـ له گـه ده رکهوت و دیارده هه مه جـ ره کان بـ ئهوهی بتوانـ به ساغی له رووی سایکـ لـ ژیهوه بـ یار له باره یانهوه بدات. ئهم توانایه یا ئهم توخمه به شـکی گرنـگ له هزری داهـ نـان پـکـده هـنـ که بـ ئه رکـکی قورسی وهـک سیاست و بهـ به بردنی سیاسی پـویسته، داهـ نانی ههـ وـستی نوـ، و پلانی نوـ و نه خشی دیلـ ماسی و کاری سیاسی نوـ داهـ نـراوـکن پـویسته زوو زوو له کهسـتی سهرکرده ده رکهون. ئه گهر سیاسی ئهم توانا تایبه تهی نه بوو ئهوا ئه گهر به ههر ههـ که وتـکـیش چووبـ ته ئهـو پایه و پله یه شکست ده هـنـ و ئهم ناتواناییهش به ههـ سوکهوت و ههـ وـسته کانیهوه به ئاسانی ده ناسـ تهوه.

مادام دـخی سیاسی و کـمهـایه تی و ئابووری و کولتووری ئـمه لهـم سهرزه مینهی خـمان بهم رـژه ههره سهخته گه یشتووه که تیایدا جـرـکـ له دامای و دهسته پاچهیی و له ولشهوه سهرسهختی و وهستانه ی پـوه دیاره، ئهوا ناتوانایی حزبی کوردی و کاراکتهری سیاسی کوردی نیشان ده دات به ران بهر ئهـو گرـ و کـشه دهروونیا نهی تـیئاـاون و بـستی لـبـیون و ئهوه نده توند به خـیا نهوه بهستوونیه تهوه، توانای ئهوه یان نه ماوه شـوازـکی دیکه له مامهـی سیاسی بگرنه بهر بـ ئهوهی لهـو زه لکاوه سایکـ لـ ژیه ئینجا سیاسیه بـنه ده رهوه. ئهم به پاـهوان له خـگه یشتنه لای سیاسه توان و سهرکردهی سیاسی کوردی، دـخـکی نادر ووستی دهروونیه بهر لهوهی کـشه یه کی سیاسی ئاـزکا و بـت، پاـانـید و ههـاوسانی دهروونی له ناوهوه تا ئهـو ئاسته ی بردوون بهـ است خـیان لـبـ ته بوونهوهی تر و خـیان له سهرووی مرـفی ئاسایی ده بینن، بهـام لهوه بـ ئاگان که کهسی تووشوو بهم گرفته له ده رهوهـا شـهژان و ناهاوسه نگیهکانی زـر به وونی بـ خهـکی ئاسایی ده رده کهون و فیزیکیانه سهیر ده کرـن.

ههـاوسانی دهروونی لای سیاسه توانی کوردی له خهسـه تهکانی (به خـعاشقبوون و چـژبهری ده مه کی و هستیریای رهفتاری) دا گه یشتـ ته ئهوج، شـهژانی سیاسی و ئابووری و کـمهـایه تی و کولتووری وـاته که مان زیاتر په یوهسته به شـهژانی دهروونی سیاسیه کان و خهسـه ته عوسابی و سایکـسه کانیان.

ئهـو دـخـه ناهاوسه نگه تا ئهـو ئاسته داخراو نیه بیخهینه نـو تـیـریزه کردنـکی خهـکیانهی ئهوتـوه دهروونی خوـنهری زیاتر پـ

بشپړوځنښن، به ځکو نوم د وهك ستراتيژۍ كې د پروونې پټتيف زياد له ځگه يه كمان بې چاره سړ ده خاته بهر دم. باشتري چاره سړ لای خودی سياسه توانان و حزبه كانپانه، مادام ئه وان زېر به زه قی بهم شپوه يه ځپان به كېمه ځگه ناساند، ئهوا ده توانن له كېشه كانی ځپان وريا بنه وه و وهك كارې رېجرز ده ځپان ده توانن چاره ی ځپان بكن.

ئم دځه به گڼي ستايلى بيركردنه وهی ځپان له سړ ځپان و له سړ ئهوانی تر دټه گڼي، كېشه كان له نېو چوارچې وهی هزري ځپان دان، ئه وهی سهری لهوانه تېكداوه تهنه شپوازی بيركردنه وه يانه و بهس، پداچوونه وهی سهرچاوه عقيده تيه كانپان و مورتوربه كردنيان به ميكانيزمی ديكه ی بيركردنه وه و گونجانديان له گه هلو مهرجه كانی ئم سهرده مه بيار كې ستراتيژي پروه رده یی و پيداگي تازه يه و بې داهاتووی كېمه ځگه ش ده بې به بنه مايه كي پتهو، هر ئه وه شه ده يانكا به كسې نيانه زړ و flexibil و له راستيشدا به تهنه ئه و ستايله ده توانې بيركردنه وه يان استه ځپان بكا ته وه. سووربوون له سړ ئم ستايله هره كلاسيكه دوو چاری شپړپه نجه ی پروونيان دهكات و نموونه ی ئه و مگال مانيكانه شمان* له مژوودا زرن.

* نه ځشپه كي پروونې- عه قپه كه سه كه ځي لځده بټه بانمرق و به وه همی فوودراويه وه ده ژي.

مارا - ساد نمايشي شپځي تواو نكراو ... حسن حسبان

لځگي ئوي شان نامي مارا - ساد، باس لې دځي دواي شپځي فڼنسي دكات، بڼام وېك هر كار كې هونري و ئدې بي زیندوو بازني شوېنكات دېت و بې زمانې كي جيهاني ځم و ځونې كانی مرقې دواي شپځي دږدېت، هر بې بې نزيكي لې سرجم ئو وياتاني كې شپځيان تيا كراو، جرېك لې ئاو دانو و گڼانې و بې ئم شان گريي هېوو و هېي. چونكې بې نزيكي دځي دواي

هه موو ششکان خای لکچوونیان زهه، هه ر بهیه نمایش کردنی به لای هه ر که مگه یکه و دروستکردنی راییه کی یوئدی و دزینده وای خای لکچوو کانی نهوان شان نامکه و دهی که مایه تی دواي شش.

جاری یکه م که شانگه ری مارا - سادم بینی له که تایی سانی هشتاکاندا بوو، که له لاین تیپی شانیه ئه زمونگه ری کوردیه و نمایش کرا و هونه رمه ند شه ما عومر دهری هه نا بوو. ئه و کاته زه ر له شانگه رییه که حای نه بووم، ئه ممش له لایه که و بهیه ی پاشخانی ره شنبیری خمه و بوو، له له لایه کی تره و بهیه ی ئه وای شانیه ی که خه کاره کی ساد و ئاسان نیه و شانیه ی که ئه زمونگه رییه که تهیدا پیتار فایس به شه و یکه کی جیاواز ئایدها هونه ری و فیکریه کانی ده خاته روو. له رووی هونه رییه و شانیه ی که کمان له ناو شاندا به نمایش دهکات و سه یجه که یشی نه خه شخانی یکه کی دهرونییه. له رووی فیکریه و شه شه فیه فیه نسی دهکاته پاساوکه تا له و مژوو و بهته و و باسو خواسه که له سه ر شه شه کانی سه دهی بیست دروست بکات و ته وانینه جیاوازه کان له باره ی چه مکی شه شه و به خاته روو. به ئه م مبه سه شه نه ده باته به ر شانیه ته ماری (المسرح التسجيلي) و گره گترینه رووداو کانی شه شه فیه فیه نسیمان به ده گه ته و به ته کنیکی جه راوه ره و جیاواز له گه رانییه و به دیکه ره، له جوو یه ئه کته ره و به رووناکی، وه نه و دیم نه کانی شه شه شمان نیشان ده دات.

ئه وای که ئه م شانیه یه پشت به رووداوی راسته قینه ده به سه ته به مانای ئه و نایته که نووسه ره خه ریکی نووسینه وای مژوو بهته، به که ئه م ته کنیکه ده کاته ئامازه که به خسته رووی با به ته گه لی سیاسی و که مایه تی و دروست کردنی ئیلتیزامی هونه ره به که شه که مایه تییه کانی وه که چه وسانه وای چیناییه ته، سه مکاری و نه بوونی ئازادی. جه له و فایس به به کاره نهانی ته کنیکی شان له ناو شاندا ده یه و ته بینه ره له گه رووداو کاندا ته که نه به ته و له بیر نه چه ته و که خه ریکی سه ره کردنی نمایشه کی شانیه یه و به ممش بواری بیر کردنه وای به به سه نه ته. ده ره نه ره هیوا فایقه هه ره له ی که مین ساته و ته خته نمایشه که ده ئه مای به جوانی نیشان دا کاته که گه پی رووناکی هه ده بهته، مارکه زه دوساد هاوار ده کاته هه شتا ده ستمان په نه کردوو. له چه نه دیم نه کیتیره دا و له ره گه ی گه یه نه دیکه ره و زوو زوو ئه وای به بیر ده نه ناینه و که ئه م خه ریکی بینینه شانیه یه کین.

ناونیشانی ته وای شانیه یه که بریتیه له (ئازاردان و تیره ره کردنی ژان په مارا به و جه ره ی که تیپی نواندی نه خه شخانی چاینه به

سەرپەرشتی بۆلگەز دی ساد پەشکەشی کرد) و ئۆکتۆرکان کەمەلە نەخەشی دەرروونین کە لە نەخەشخانەیی چاینتەن کەوتوون، دەرھەندەری شانەییە کە مارکەز دوساد کە چەژەکی زەر لە ئازاردانی مەرەف دابینەت و گەلەکتەب و نووسینی ھەن کە تیا یاندا ستایشی ئازار داکات، ھەبەتە چەمکی سادیزمیش ھەر لە ئایدیا و رەفتارەکانی ئێم بیرمەندەو دا ھەژراو.

مارکەز دو ساد و ژان پە مارا ھەر بە تەنھا دوو جەمسەری سەرەکی شانەییە کە نین، بەبەکو بەرجەستەکەری دوو روانینی جیاوازن بە مانای شەش و بەھاکانی و دەسەلات و رەھەندەکانی. ساد روانینەکی سیاسی - سەکسواڵاتی بە شەش ھەیی (خەری شەش ئۆبەت چە بۆت گەر نەر و مە تەک نەئەن)، ئێو دەسەلاتەیشی کە وەک دەرھەندەری شانە نامە کە پەیدراو لە نمایشکردنی ئازار و ئۆشکەنجەدان و تەنانت ئیغتیساب کردنی یەکە لە نەخەشخانەکان (کە یەکە بوو لە دیمەن ھەر بوەرەکانی نمایشکەیی کەیی شانەیی با) رەھەندەکی سایکەلۆژی دەبەخشنە دەسەلات و رووداوەکانی دواي شەش و تەنانت کردە تیرەکردنە کەیی مارا. ژان پە ماراش لە رەگەیی پەشتیکردنی ھیوا و ئاواتە بەدی نەھا تووکانی کرەکاران و ھەژاران و ئازادیخوازەکانەو نەک وەکو خوەندەژەک، بەبەکو وەک سەرکردەییکی سیاسی چە پەو دەردەکەوت، کە جەماوەر چاوی ئومەدیان تە بێو و باوەیی بەو یە بە ھەز دەتوانرەت دادپەروری و ئازادی و یەکسانی بەدی بەھەرێن و دەرکەت لەو پەناوەشدا خوەن بەژەت ئەمەشیان رەھەندەکی سیاسی - کەمەلەیی تە دەبەخشنە دەسەلات و شەش.

پیتەر فایس لە رەگەیی ئێم شانە گەرییەو رووداوەکانی شەش و بەئومەدییەکانی دواي شەشمان بە دەگەڵتەو و دەمانبەتەو بە سەردەمی ناپلین کە شەش بە تەواوی سەرکوت کراو و ناپلین بە دەستەکی پەلەیینەو دەسەلاتی گرتەتە دەست. ھەر بەیە کاتەکە ئۆکتۆرەکان لە دەقەکە دەردەچن و حەماسەت دەیانگرت، کەمەیی کە بەبەو بەری نەخەشخانە کەیی رایان دەگرت و داواي لەبووردن لە ئامادەبووان داکات؛ لەرەشدا جەگەلەوای وەک بەبەو بەرەکی مەراییکەر بە دەسەلاتی ناپلین دەردەکەوت، ھەرەو ھا لە تەگەیشنە فەکەییە کە بە رەیی نەخەشخانە و زیندانەکان لە کەنتەر و سزادانی نەخەش و بەندکراوەکان نزیکمان دەکاتەو. بەو ھەشدا کە بەبەو بەری نەخەشخانە کە رەمزی دەسەلات و سیستەم، بەیە دووبارە بوونەوای دیمەنەکانی دەرچوونی ئۆکتۆرەکان لە ریتە و سیا قی شانەییە کە و ھەوای کەنتەر کردنەوای لەلایەن بەبەو بەر و کارمەندانی نەخەشخانە کەو، وەک رەمەلە بە ھەو و تەقەلەکانی مەرەف بە دەرچوون لە سیستەم و تەپەاندنی و کردانەوای سیستەمیش بەرامبەر بەو

ههوانه، لک بدینهوه. بیه به مانایهکی دیکه دکرته بهین
ئکتهرکان، نهخشی دروونی نین، بهکو ئو وشهگهانهن که رهه
و دهسهات وک سزایه که نهو نهخهخانهی دروونی توندی کردوون.
ئوه بهیه ژان پهه مارا چه ندين جار حه ماسهت دهیگرته و وک
شهگهگه قسه دکات و ته ناته که تایی شانهیه که یشدا کاته که نه
دیمه نهکی درامی و کاریگه ردا مارا ده کوژرته ئکتهرکان هه رهش ده بهن
به بههوه بهری نهخهخانه که.

ئهه نمايشه کهی شانهی به، وک نواندن و کاره هونه ریه کانهتری
وک دیکه ره، مه سیه و رووناکی، ههوه و ماندووبوونهکی زهری تیا
ئه نجام درابوو. به نمونه نواندن و جووهی ئکتهر، له ئاستهکی
زه ره رزدا بوون. جووهی جهسته جهگه له لایه نه ئیستاتیکیه کهی
ته واکه ری حیهواریش بوو. زه بهی ئکتهرکان جهسته یهکی نهرم و
جومناستیکیهان هه بوو که ئهه هه نهکی زه ده دا به کاری نواندن.
مه سیهقه، که نهوا موهورجی به پیا نه ئدهای ده کرد و به شهک بوو له
نمایشه که، ره هه نهکی ئاهه نگسازیه نهی دابوو به نمايشه که،
هه نه که جار ده بوو هیکایه تخوانهکی رووداو کهان و هه نه که جاریه ده بوو
به ریهتم که به جووهی ئکتهرکان. هه به ته وکو ئاواز و ده نگیش
چه ژ و جوانیه که زهری دابوو به نمايشه که.

دیزاینی گشته سه ره شانه، مه قسه کهی له ده رچهت سیمایه کی وای پهوه
نه بوو که ده بهی ده خه شه شه یا فه زایه کی فهه نسیه نه بهت. بهه م
دابه شه کردنی پهلیکه نه کهان، که ره مزه ده سهات یا گه یشته پهی له لای
راسته و قاوشی نهخهخانه که، وکو شو نهی شهگهگه نهخه شه کهان، له لای
چه په و نهو ره نگه شینهی که پهی ده را بوو که ره مزه حوزنه و پاشانهش
حه وه که که زیاده له به کاره نه نهکی هه بوو، هه موو ئه مانه نهو
لاوازیه یان شاردبووه که ئامازه پهی کرد. لهه زیاته ره سه
نمایشه که نهه و ورده کاریه کهان به جه دهه م به شانه کاران.

کورد و شانهی مارا - ساد

پرسیاره به ده واهه کهانی کاره کتهر کهانی شانهیه که ئهوهی: شه شه
به چی به ئه نجام نه گه یشته؟ چه به ده واهه به شه شه بدرته؟ ئایا
شه شه کردیه کی که مه لایه تی و ده کهیه یا زاته و ناوه کی؟ بهه م خه
ئهوه به ته نها پهتهر فایه و ئکتهرکان نین که ئهه پهسیاره نه
ده کهان. بهه کو په سه شه شه و بهه ها و ئامانه کهانی، مه رج و
ئه نجامه کهانی و ... هته هه ره له ئه فهاتون و ئه رهسته وه تا به ره ژگاری
ئه مه مان ده گاته که که یه بیر و فه لسه فهی سیاسی بووه و به قه ولی
هانا ئارنهت که شه یه کی سه نه تهی سیاسه ته و ئه وه شه که هه تا ئه ستا

پرسی شش‌شی به گ‌رمو گوی ه‌شت‌ت‌و ه‌ش‌شی ق‌کردنی مر‌ف و
نوم‌دی رزگار بوون‌(۱).

ل‌م س‌نگ‌ی‌و د‌توانین ب‌ین کورد ل‌گ‌ ئ‌م دوو د‌ست‌واژ‌ی
ق‌کردن و رزگاریدا ئ‌شنا‌ی‌ت‌ی‌کی ز‌ری ه‌ی‌. ه‌ر ب‌ی‌ نوخ‌ی
سیاسی و ر‌ش‌بیری کورد ب‌رد‌وام د‌ی‌ان‌و‌ت جوو‌ان‌و
چ‌ک‌دار‌ی‌کان و‌ک‌ ش‌ش‌ و‌نا ب‌کن و ئ‌م و‌نا‌ی‌ش ل‌ م‌ش‌کی مر‌فی
کورددا ب‌چ‌س‌پ‌ن‌ن. ئ‌مان‌ج‌ی ئ‌م‌ش ل‌ رووی سیاس‌ی‌و د‌ا‌ب‌ش‌کردنی
ک‌م‌گ‌ی‌ ب‌س‌ر ب‌ری ش‌ش‌ و د‌ژ ش‌ش‌دا و ر‌وا‌ی‌ت‌یدان ب‌ ز‌اتی
ش‌ش‌گ‌ ب‌چ‌ن‌ی‌و‌ی د‌ست‌ک‌وت‌ی سیاس‌ی و ماد‌دی و دروون‌و‌ی س‌ران‌ی
د‌ژ ب‌ ش‌ش‌. ل‌ رووی سای‌ک‌ل‌ژ‌یش‌و ز‌وت‌کردنی ز‌اتی ست‌مل‌ک‌راوی
کورد تا ل‌ پ‌ر‌س‌ی‌ ه‌ه‌ات‌نی ل‌ ز‌اتی خ‌یدا ل‌ ن‌و‌ز‌اتی
ف‌رمان‌و‌ا کورد‌ک‌یدا بتوون‌ت‌و و ن‌توان‌ت‌ باز‌ن‌ی ئ‌ای‌دا و
ج‌یهانی ف‌رمان‌و‌اک‌ی ت‌پ‌ن‌ن‌ت‌(۲). ب‌ی‌ ئ‌م نوخ‌ی سیاس‌ی‌ ه‌ر
ب‌ت‌نها ب‌ ت‌ی‌ر‌یز‌کردنی ئ‌م روئ‌یا‌ی‌و ناو‌ست‌ت‌، ب‌ک‌و ل‌ ر‌ی
هون‌ر و ئ‌د‌ب‌یش‌و ئ‌م ت‌ما‌هی‌ی‌ ل‌ ن‌وان‌ ئ‌و جوو‌ان‌وان‌ و
چ‌م‌کی ش‌ش‌دا ت‌خ‌تر د‌ک‌ات‌و و ئ‌و ر‌خان‌ش‌ ک‌ ل‌م سیاق‌دا ل‌ی
د‌گیر‌، ک‌ شان‌گ‌ری مارا - ساد‌یش‌ ه‌ر ل‌م سیاق‌دا‌ی‌، ن‌ک‌ ه‌ر
نیگ‌ران‌ی نا‌ک‌ن ب‌ک‌و ب‌ه‌ز‌یش‌ی د‌ک‌ن. چون‌ک‌ ه‌ر ه‌ی‌ج‌ ن‌ب‌ت‌ش‌کی
ش‌ش‌گ‌ی‌ی‌ د‌ب‌خ‌شن و م‌ژووی‌کی ب‌ دروست د‌ک‌ن، م‌ژووی
ش‌ش‌کان‌ی کورد!!، ک‌ ل‌ ب‌ن‌ن‌ت‌و ه‌ر بوونی نی‌ی‌.

کاری ف‌یک‌ر، ه‌رو‌ها هون‌ر و ئ‌د‌ب‌یش‌، ل‌ ئ‌ست‌ای ک‌م‌گ‌ی‌ کورد‌یدا
ت‌ک‌دان و ش‌وان‌دن‌ی ئ‌و و‌نا‌ی‌ی‌ ک‌ نز‌یک‌ی ی‌ک‌ س‌د‌ی‌ جوو‌ان‌و
سیاس‌ی - چ‌ک‌دار‌ی‌کان‌ی کورد ل‌ژ‌ر ناوی ش‌ش‌دا ل‌ ئ‌ند‌ش‌ی مر‌فی
کورددا د‌ی‌ چ‌س‌پ‌ن‌ن. گ‌ی‌نی‌ر‌چ‌ک‌ و ئ‌اراست‌کان‌ی مر‌ف‌ ل‌ گ‌ان‌
ب‌ شو‌ن‌ ب‌ه‌شت‌و ب‌ پ‌ج‌ووری کرد‌نی ج‌ه‌ن‌ن‌م. ئ‌و‌ی ک‌
ق‌ش‌(ج‌اک‌ ر‌) ق‌اچ‌کی روو‌و ئ‌اس‌مان ه‌د‌ب‌ت‌ و پ‌نا د‌بات‌ ب‌ر
ش‌یتان تا ن‌ک‌ ب‌ ت‌نها حوک‌می ج‌ه‌ن‌ن‌م ب‌ک‌و حوک‌می ز‌ویش‌ ب‌ک‌ات‌،
ل‌ب‌ر‌ئ‌و‌ی‌ ک‌ د‌س‌ات‌دار و س‌ر‌ما‌ی‌دار‌کان ه‌موو پ‌یر‌ز‌ی‌کان و
خودا و ب‌ه‌شت‌یان داگیر کردوو و ل‌ ر‌گ‌ی‌ ملک‌چ‌ پ‌کرد‌ن‌یا‌و ب‌
خودا، ل‌ پ‌ناو چوون‌ ب‌ه‌شت‌، ملک‌چی مر‌قیان ب‌ د‌س‌ات‌ و سیستم
ب‌ د‌ست‌ه‌ناو‌. ل‌ ر‌گ‌ی‌ ب‌ پ‌یر‌ز‌کرد‌نی خوداو پ‌ای‌کان‌ی
د‌س‌ات‌یان پ‌یر‌ز‌کردوو. چون‌ک‌ ملک‌چ‌ بوون ب‌ خودا ه‌ی‌ج‌ نی‌ی‌ ج‌گ‌
ل‌ د‌لال‌ت‌کی ر‌م‌زی ب‌ ملک‌چ‌ بوون ب‌ د‌س‌ات‌ و سیستم. ئ‌گ‌ر
ب‌ه‌شت‌ دوا م‌ن‌ز‌ی مر‌ف‌ ملک‌چ‌ و ک‌یل‌کان ب‌ت‌، ک‌وا‌ی‌ د‌ب‌ت‌
مر‌فی یاخ‌ی ل‌ سیستم و د‌س‌ات‌، مر‌ف‌کی ج‌ه‌ن‌ن‌می ب‌ت‌،
ر‌ک‌وت‌ن‌کی فاوست‌یان‌ ل‌گ‌ پ‌ر‌م‌س‌ی‌س‌دا(*) م‌ر‌ ب‌ک‌ات‌ ب‌ گ‌یش‌تن
ب‌ دوا م‌ن‌ز‌ ک‌ ج‌ه‌ن‌ن‌م‌. ش‌ش‌کان و د‌س‌ات‌دار‌کان تا ئ‌ستا

مرځپان به ناوې رزگاري و ئازدايي وو برد ت وو به مملکت تي کيل کان" به هشت". ئم وڼد و رگگ ئاو ژوو به ره مي سيستم کي م عريفه ک و اب ست ي سيستم کي ئابووري - سياسي و ک م اي تي ست مکار. به ي ج ه ندم و ڼد راست قين کي م مل ک تي ئازادي و رزگاري و شويني مرقي ياخي و بيرکړ وو ئازاد.

پړاو ڼز:

۱. حنا ارندت، " في الثورة " ترجمة عطا عبدالوهاب، الطبعة الاولى ، بيروت، ۲۰۰۸، ص ۱۳.
۲. د. مصطفى الحجازي، التخلف الاجتماعي او مدخل ال سيكولوجية الإنسان المقهور، الطبعة التاسعة بيروت، ۲۰۰۵، ص ۱۲۳.
• پر مسيس ل ئ فسان ي ي نانيا به رامبه ر ئنكي ل ئ فسان ي سم ري و ل سيفر (وات ه گري ر شنا ي) گ ور ي فريشت کان ل باو ي م سحيي تداء ه موويان ل فرماني خواو ند ياخي د بن و د بن ه هاو ي مرقي. ل شان يي (د. فاوست س) ي كريست ف ر مالر دا ل سيفر به د. فاوست د ت: " ئ گ ر ر ک وتن کت ل گ ماندا م ر بک يت، د بم ک يل و چيت د و ت ب ت د ک م...".

<http://hasanhosen.blogspot.com>

و ڼد ک: ديم ڼک ل (شان يي مارا - ساد ي ک ي شان ي با

قه پیرانی دارای دهرئه نجامي گه نده ييه لهداها تي گشتي ههر م ... جهزا ئه حمه د فارس

سهر کرده سياسي ه کان خه کي ههر مي کوردستانيان توشي قه پیران کي گه وره کرد چونکه ئه وان فري ئه وه بوون له يه ک کاتدا سهرجه م داهاتي ناوخي ههر مي کوردستان و به ش کيش لهو بودجه يي که له ع راقه وه ده هات به ش وه يه کي ناياساي به خيان بهرن.
به يه کاتک که بودجه ي ههر مي کوردستان به ا سهره تاي قه پیرانه کان

دهستيان پـښـكـرد، سهركرده سياسيـهـكان له هـرـدوـو حـيزـي دهـسـهـا تـدار له برى ئهـوـهـى لهـخـمـى ئهـوـهـدا بن كه قهـيـران دروست نه بـښـت كهـوـتنه دروست كړدنې چه ندين قهـيـران ، خهـځـى هـهـرـمـى كوردستان هـرـگـڼـز پـښـش بينى ئهـوـهـى نهـكـرد بوو كه گهـنـدهـځـى سهركردهـكان گهـشـتـبـته ئاستـځـك دهـسـت بهـرن بـښـ قوتى منداځـهـكانيان و موچهـكانيان بـښـ بـكـن به ځـوـبـعه موچهـو وه دواتـرش له برى مانـگـانه بـښـيان بـكـن به چه ند مانـگـجـارځـك.

كـځـشـهـى بـنـهـهـتى له دروست بوونى ئهـم قهـيـرانه دهـگـهـځـهـتـهـوـه بـښـ ئهـوـهـى كه ناشه فافيهـكى زـځـر له داهاـتى گشتى هـهـيه به شـځـوـهـيـك گروپـځـى بـچـوك كـځـنـتـځـځـى هـهـموو شـتـځـكانيان كـردووه بـښـخـځـيان و تهـخـشان و پهـخـشانى داهاـتى گشتى دهـكـن بهـمـهـش يارى به چارهـنوسى موچهـى فـهـرمانـبهـرانهـوه دهـكـن.

بهـدروست بوونى قهـيـرانى داراى له هـهـرـمـى كوردستان رووى راستى پياوه سياسيـهـكانمان بـښـ دهـرـكهـوت ئهـوه ځـوـنـبووـيهـوه كه ئهـوان چه ند پياوـځـى بـچـوكن ئهـوان هـنـدهـى بازـرگانـن و خهـريـكى بازـرگانـين به سهر خهـځـى هـهـرـمـى كوردستان نيو هـنـده پياوـى سياسي راسته قينهـنـين كه له خهـمـى خهـځـكهـځـى خـځـياندا بن و بياـنهـوـځـت خـزمهـتيان بـكـن.

لهـم قهـيـرانهـوه تـځـگهـشـتين كه ئهـوانهـى لهـم هـهـرـمـه سياسيـهـت ئهـكـن بهـكهـځـى فـهـرمانـهـوـاى نايهـن و سهركرده سياسيـهـكانى ئـځـمه جگه له گروپـځـى ناديموكراسى قـځـرخـكار زياتر هـيـچى تر نـين .

داهاـتى ناوـځـى هـهـرـمـى كوردستان ئهـگر به شـځـوـهـيهـكى شه فافانه بـخـرـته ځـوو ئهـوه بـځـگومان ئهـم داهاـته بهـشى سهرجهـم تـځـچووهـكانى هـهـرـمـى كوردستان دهـكـات.

له بهر ئهـوـهـى ناشه فافيهـكى زـځـر له داهاـتى ناوـځـى هـهـرـمـى كودستان هـهـيه ، خهـځـى بهـتهـواوهـتى بـځـئومـځـد بوون لهـم دهـسـهـا ته چونكه هـيـچ ئيرادهـيهـكى راسته قينه بوونى نيه بـځـ چارهـسهر كړدنې كـځـشهـكان.

گروپـځـك له سهركرده سياسيـهـكانى هـهـرـمـى كوردستان كـځـنـتـځـځـى هـهـموو شـتـځـكانيان كـردوه و يارى به چارهـنوسى خهـځـكهـوه دهـكـن.

بـښـهـوـهـى كه هـهـرـمـى كوردستان لهـو قهـيـرانانه رزگار بـكـرځـن دهـبـښـت ئهـو گروپه بـچـوكهـى كه كـځـنـتـځـځـى داهاـتى گشتى ئهـم هـهـرـمـهـيان كـردووه ئاراستهـى سياسيـهـتهـكانى حكومهـت بـښـ بهر ژهـوهـندى خـځـيان دهـكـن بهـهـرـشـځـوـهـيـك بـښـت دور بـخـرـنهـوه له دهـسـهـا ت چونكه به بهر دهـوام بوونى ئهـم گروپه قـځـرخـكاره ئهـوه قهـيـرانهـكان هـيـچ ئاسـځـيهـكى چارهـسهرـيان نابـښـت و وه ئهـگر به شـځـوـهـيهـكى كاتيش ئهـم قـځـناغه تـځـبـهـځـنـين ئهـوه بـځـگومان توشى چهـنـيد قهـيـران و نهـهامهـتى تـرمان دهـكـن.

ئـم گروپهـى كه ئـځـمهـيان توشى ئهـم هـهـموو نهـهامهـتى و قهـيـرانانه

کردوه خاوه نی داها تکی زرن که بهش ووه یه کی نایاسای ئه و داها ته یان پیکه وه ناوه و له بانکه کانی دهره وه هه یان گرتووه به ناوی خیان و خزم و که سوکاریا نه وه.

مه ترسی گه وره بریتیه له وهی که ئه م گروپه بچوکه به بهر نامه کار له سهر ئه وه ده که ن که خه کی ئه م ههر مه هه ژار و برسی بکه ن ب ئه وهی وه ک کیله ی خیان به کاریان بیه نن وه ک چن مامه به به داها تی گشتی ئه م ههریمه و ئاراسته ی سیاسه ته کانه حکومه ت ده که ن ئاواش خه ک ناچار بکه ن که بیان خه نه خزمه تی خیان وه .

له ک تایدا ده گهینه ئه و استیه ی که ده سه اتی سیاسی له ههر می کوردستان له ماوه ی کا کردنیدا دوور له هه موو بنه ما کانی ئه خلاق و پوانه عه قلانیه کانی زانستی سیاسی مامه ی کردووه چونکه له سه ره تای دروست بوونی ئه م ههر مه وه گروپ کی بچوک ک نتر می هه موو شت کیان کردوه و ئه وان ب یار له سهر چاره نویسی ئه م ههر مه ده دن.

کتیبی هه ند کانی مردن له نووسینی سمک محم د، ئاستا له کتبخانه کانی کوردستان د سته د و ت

مردن حا له تکی مه حا هه دهر باز بوون له ی، به ام خو ننده وه ب مردن وه کو چه مک که به ره و نه مانه په یوه ندی به نه نی بوون و ژیا نه وه هه یه، مه حا ی مردنی دوا ی ک تای ی بوون و ژیا ن، ئه و تر سه یه که فه یله سو فه کان تر سیا ن له مردنی روحی هه بووه وه کو پ ههر ک ب چا که کاری له ژیا ندا، که واته هه موو ت گه شته کان له ک نه وه تائ ستا ترسی دوا ی مردن بووه که ده رنجامی ئه وه بوو که س نه یزانیوه چی رووده ات، بیه راپرسیه ک له ده یه ی دووه هه می هه شتا کان له سه ر مردن له ئامریکا کراوه، ئه و کات 40% خه ک پیا نوایه ک تای ی هه موو شت که و 40% دیکه پیا نوایه سه ره تایه کی تری ژیا نه و 10% پیا نوایه ک تای ی ئازاره کانی ژیا ن و 10% گو تویا نه نازا نین و هه چ بیر که یه کمان له و باره یه وه نییه.

ئەم راپرسییە ئەگەر ئاستا بکەت، رەنگە وەلامی دیکەمان چنگ بکەوت، هەندێک رەنگە بۆن ئەمە موعجیزەیه که خوا نیشانمان دەدات، چونکە کارەکانمان باشی تیانیه، هەندێک بۆن روح هەر دەممانت، کەواتە مردن بەشێکە لەژیانی ئەوانی تر، چونکە پەيوەندییە کۆمەڵایەتیهکان رێچکە و رێگەیهکی دیکە وەرگرتوو، هەندێک وەکو حاڵەتێکی سروشتی وەریدەگرن و هەندێکی ناسروشتی، چونکە وەلامی دوای بوون نییه.

لیکڵێنەو لەبارەي ئەم چەمکەدا لێکۆڵێنەوێه لە بوون وەکو چیرۆکیکی بێ بەها و ئەپستراکت که لەئەنجامی بەناو عەقلانیەت و پیشکەوتن و سیستمی نوێی سیاسی که ژیاانی دیاریکردوو و ئاوهاش مەرگی بەکۆی دیاری کردوو، بوون واتە ئەو بوونەي ئاستا هەیه، کارێکی کردوو که ناوێک لەدەستدات و مردن بکات بەهەواڵێک و هیچی تر، لەبارێکی دیکەو مردن خەریکە لەبەهاکەي خۆی دەرەچێتە دەرەو بەگشتی و لەم کۆمەڵگەي کوردستانیەش خەریکە زۆر بەهەمنی و بەبێ مونا قەشەیهکی فکری و فەلسەفی ئەو فەزایەي هەموو پێکەو گەمەي تێدادهکەین بەبێ ویستی خێمان، بەسەر دەچێت، لەکاتێکدا تەنها بێ پەیداکردنی سەرچاوه بێ ئەم نوسینه، زیاتر لە 60 کتێب و وتار و لێکۆڵێنەو و سایت و فیلم و دیکۆمەنتاری جودام بینی که هەندێکیان کوردی بوون، ئەمە جگە لەوێ که لەنێو داستان و شیعەر و ئەفسانەکان، دەیان که ناوی دیکە هەن که قسە لەسەر شێوێکەي دیکە تێگەشتن لە مردن دەکەوت لەدەرەوێ رێشنبیری کوردی، لەحالاڵێکدا هیچ میللهتێک بەبەرته قای کورد ئەوێ نەبەس لە مردن و نەمری دەکات، نەتەوێ دیکە بەو شێوێ سەرقاتی ئەوێ نین، چونکە ئەوان ژیاان وەکو خۆی بەدەکەن و بەمەرامی خێیان گەشتوون و دەژین وەکو ئەوێ ژیاان پێویستی پێیهتی، رەنگە هەر ئەم پاساوهش بێت که وایکردوو مردن مانایهکی تری وەرێگرت، نمونهش موبارەزه و شێوێشی کوردستان بووه که ناوی پێشمەرگەي وەکو سیمبول هێشتەتەو که لەدوایدا نەتەوێهکی دیکە و کۆمەڵگەیهکی دیکە نەماوه بۆت دەمەوێ بمرم، مەگەر بەوێ ووه نیگەتیفهکەي که کردەي تیرێستییه یان بێزار بوونە لە ژیاان وەکو ئەوێ لە رێژئاوا هەیه. بەلام تێگەشتنە فکرییه که خێکێراوه و مەسەلەي فکری بهەر بیا نوویهکی سیاسی بێت یاان ئایینی و کولتووری لەرووی رێساوه پاکێجێکی داخراوه و نابێت مانا جیاوازهکانی ئاشکرا بکەت و پاکێجه که بکەرتهوه و خەڵک و بەتایبهتی نەوێکانی داها توو شارەزای ئەو بیرکەیه بن.

ئارەزوو کردن بێ مردن و خێ کوشتن لەداخان یاان حاڵەتی دەرروونی، هەرۆهەا کوشتنی بەکۆمەڵ که جێنێسایدە و مردنی بەکۆمەڵ که بەرئەنجامی حاڵەتی سێشتیه و مردن بە خێشی و مردن لەرێگەي شێ

و شۆهوه و كوشتنى به مانا ياساى و ناياساييهكەى كه هەندكجار حكومت له پشتيهوهيه تى، كوشتن له پناو پاكبوونهوهى ئه خلاق و شهرف و له پناو خهويستى و له پناو پناو نسيپكى ديارىكراوى ئاينى و سياسى و ئيديالژى و هتد، هه موياى مردن. به نام ههريهكهيان ماناى خى و پناسهى خى و شىكردنهوهى تاييه تى خى دهو. رهنگه له بارى دهروونيهوه قسه يه كه هه به ت له بارى ئاينيهوه قسه يه كى تر، له بارى فكرييهوه مونا قه شهى له سهر بكر ت به نام له بارى ياساييهوه مونا قه شهى له سهر نه به ت.

خه كوشتنى تاكه كان كه مژوو به هه موو شوازه كانيهوه تمارى كردوه، به شكه كه له چيركه نه گه دراو كه به نام ئه وهى كه به ناوى خه كوژيه وه خه كيش له گه خيدا به كمش دهكات به به ئه وهى مانايه كى هه به ت و ئامانجكى هه به ت و ويستى گشت به ت ده به ته بكوژ به ناوى خه كوژه وه، به نام ئه وه خه كوژيه ي پناشو وياى ئه وهى كه سكه به ته نها خى له ناو ده بات و به هيو ده به ت له زيان، كه جركى ديكهى مردنه و با به ت كه په يوه ندى به ويست و به به زارى له زيان وه هه يه، ئه م ديارده ش به ده يان ستايلى هه يه كه هه ركه يان ماناى خى هه يه، خه كوشتن له سهر به يه كه نه گه يشتنى دوو خهويست و خه كوشتن له بهر به چارى و به ده رامه تى و خه كوشتن له دژى دوژمن و خه كوشتن به هه يى حاه تى نا ته ندروستى سايكه لژيه وه، خه كوشتنى سياسى كه به تاك نيه و به حيزب و گروهى سياسيه، خه كوشتنى ئابورى كه جره ده انكه له سيستمى سياسى ئابوريدا و ده يان شوهى ديكهى خه كوشتن، لايه نكى ديكهى ئه م باسه يه. ئه م كته به له لايه ن ده زگاي رسا به چاپ و به او كردنه وه به قه باره يه كى مامناوه ندى و له دوتوى 170 لاپه رده ا چاپى كردوه و له بازارى كته به خانه ي كوردى ده سته كه و.

سمكه محمه د

حوزه يرانى 2016

كارا كردنه وهى په رله مان واته

کارا کرد نه وهی بهر ژه وه نـدی حیزبه کان نهك خه کی کوردستان ... نهجم محهمه د

زیاتر له سا... که دهسه بات و حیزبه کان باس له کارا کردنه وهی پەرله مان و ئاسا یکردنه وهی د... خه که و پرسی سهر... کایه تی ههر...م وهه... بژاردنی پ... شوه خته و هه... وه شان د نه وهی حکومت ده که ن ههره موو ئه مانه شیان له پ... ناو کارا کردنه وهی بهر ژه وه نـدی سیاسى و داراییه کانی خ... یا نـدا ده و... ت ومه به سته نهك ئا... وگ... ی جدی و ... یشه یی له باروگوزه رانی خه... کی ونهك خ... ش گوزه ران کردنی خه... ك و پ... شکه شکردنی خزمه تگوزاری به خه... کی کوردستان ههر... یه کارا کردنه وهی پەرله مان و هه... بژاردن و دابه شکردنی پ... سته حکومیه کان و سیادیه کان گه مه یه که ب... فریودانی خه... کی و به... زکردنی پ... گه حیزبیه کانی خ... یان له پ... ناو زیاتر فریودان و سهر کو تکردن و پ... ش... لکردنی مافه کانی خه... کی کوردستان ههر... یه ناب... ت خه... کی کوردستان به په یام و ک... بوونه وه و ... اگه یان د نه کانی دهسه بات و حیزبه کان فریوو بخ... ن و باوه... بکه ن و خ... ش حا... و خ... ش خه یا... بن ده ب... خه... کی کوردستان به جیا له دهسه بات و حیزبه کان ب... یار بدات و قسه و داواکاری خ... یی هه ب... ت له سهر شه قام .

خه بات و فشاری مه ده نیانه و جاما وه ریانه و شارستانیانه فراوان تر بکه ن و ... یزه کانی خ... یان ... کخه ن و ... کخراو بن ئیتر کاتی ئه وه ها تووه شه قام به جیا له دهسه بات و حیزبه کان قسه ی خ... ی بکات و ب... یار بدات 25 سا... ه دهسه بات و حیزبه کان له بری خه... کی ب... یار دده دن و قسه ده که ن و خه... ك سهر کوت ده که ن و خه... کی کوردستانیان نوقمی نه هامه تی و ... ژ... هشی و ب... مافی کردووه و ههرچی سهر و هت و سامانی ئه م کوردستانه یه له ن... وان خ... یان به شده که ن ئیتر کاتی ئه وه ها تووه ئه و سهر و هت و سامانه ی کوردستان بگ... ته وه ب... خاوه نه ... استه قینه که ی که خه... کی کوردستانه نهك دهسه ... تداران حیزبه کان... ناب... ئیتر خه... کی کوردستان فریووی په یام و ک... بوونه وه و دانوستان و به... نه در... شاخدارو فریوکاره کانی دهسه بات و حیزبه کانی بخوات ک... شه ی خه... کی کوردستان نه کارا کردنه وهی پەرله مانه نه ئاسا یکردنه وهی د... خی ن... وان حیزبه کانه ونه هه... بژاردنه و نه پ... سته سیادی و حکومیه کانه .

داواکاری خه... کی کوردستان ئه وه یه وهك ئینسان بژی و به ها و شک... ی ئینسانیا نه ی نه شک... نر... و به هره مه نـد ب... ت له خ... شگوزه رانی و خزمه تگوزاریه ئینسانیه کان و به هره مه نـد ب... ت له سهر و هت و سامانی

کوردستان کۆشی خەڵک هه‌ژاری و نه‌داری و بۆ کاری و بۆ مووچه‌یه
 کۆشی خەڵک ناعه‌داله‌تی و گه‌نده‌یه کۆشی خەڵک ئازادی و ئازادی
 بیرویه و کۆشی خەڵک کۆشی ژبانه ژبانێکی به‌خته‌وه‌روپێ ئاسایشو
 ئارامی هتد هه‌ربێیه دانیشتن و دانوستان و کۆبوونه‌وه‌کان
 و کاراکردنه‌وه‌ی پهرله‌مان وه‌ه‌بژاردن و دابه‌شکردنه‌وه‌ی پێسته‌کان
 وه‌ه‌بۆه‌شاندنه‌وه‌ی حکومه‌ت بچووکترین داخوازی هه‌ره‌سه‌ره‌تایی خەڵک
 چاره‌ناکات و ژبانی باشتەر ناکات و نابێت خەڵکی کوردستان هیچ هیواو
 ئومێدێک به‌م شتانه‌وه‌ گرێ بدات باشه‌ خێ 25 ساڵه‌ پهرله‌مان کارابووه
 و حکومه‌ت کارابووه‌ و دێخه‌که‌ش ئاسایی بووه‌ و ده‌یان هه‌بژاردن کراوه
 ده‌یان حکومه‌ت ته‌شکیل کراوه‌ ده‌یان دهم و چاو گۆڤاوه‌ سه‌دان وه‌زاران
 کۆبوونه‌وه‌ کراوه‌ وه‌زاران به‌ئێنی گه‌وره‌ گه‌وره‌ به‌خه‌ڵک دراوه‌ ئێ
 بۆ بچووکترین ئا‌و‌گۆڤ له‌ژبانی خه‌ڵکیدا بۆی نه‌داوه‌ ئێ بۆ
 تائمه‌ بۆش خه‌ڵکی کوردستان ناخ‌ش‌گۆزه‌رانه‌ و بۆ خزمه‌ت‌گۆزاریه‌ و بۆ
 مافه‌ و ئازادیه‌کانی پێش‌ل‌ده‌کر و برسی ده‌کر ئێ بۆ هه‌رنه‌داره‌ و
 هه‌ژاره‌ و بۆ مووچه‌ و بۆ ئاوو بۆ کاره‌باو بۆ به‌شه‌ له‌هه‌موو
 مافه‌ ئینسانیه‌کانی هه‌ربێیه‌ تاقه‌ بۆگه‌و تاقه‌ ئه‌ته‌رناتیفی خه‌ڵکی
 کوردستان بۆ ده‌ربازبوون له‌م نه‌هامه‌تی و بۆ ژه‌شی و بۆ مافی
 ته‌نهاو ته‌نها خه‌بات و فشاریجه‌ماوه‌ری و مه‌ده‌نیانه‌ و شارستانیانه‌یه‌

بۆچی ئه‌گه‌ری شۆش‌ش‌له‌ و‌ا‌تانی
 ئا‌بووری که‌م گه‌شه‌کردوو ز‌ر
 زیاتره‌ تا‌کو و‌ا‌تانی پێشه‌سازی
 پێش‌که‌وتوو؟*

زاهیر باهیر - له‌نده‌ن
 28/11/2016

پێشه‌کی ده‌بێت ئه‌وه‌ بۆم چه‌مکی شۆش‌ش‌لای من شۆشی س‌شیالیستی/
 ئه‌نارکیستییه‌ بۆ به‌دییه‌نانی کۆمه‌ڵی ناچینایه‌تی، ناهیراشیی، نه‌

شتی کی دیکه که چه په کان و ک م نیسته کان ه و ی ب ددهن .
پ شکو تنی سهرما یه داری و پ نانی ق ناخی گ به ا زه یش، زیاد بوونی
ژماره ی کر کاران تا اده ی ز رینه ی ک م، وودانی قه یرانه
یه کبه دوا یه که کانی ئا بووری که به قه یرانی سهرما یه داری ناسراوه ،
سهرجه می تیوره ک نه کانی، که خودی ئه مانه دهسته بهری وودانی
ش شبن، ه هوشانده وه . به داخه وه نه ک هر ش شش وی نه دا، به کو
گر زه مینه ی ش شیشی له و اتانی پیشه سازی پ شکو تنوودا له بار
نه برد ب ت ، ئه وه یه کجار دوا ی خستووه .

سهرما یه داری له گای مملانی ن و تو ژا ه کانی خ ی و
دروستکردنی چهنده ها لق ی د ست به خ ی له چه په کان، س شالیستان،
ئازادیخوازان و ف م نه یستان و د زینه وه ی ب شاییه ک له جیهاندا ب
که ره سه ی هرزان به ها و به ره مه نانی کا و ههروه ها له ده ستا بوونی
وه ره قه ی ناشیونا یزم و نه ژاد په رستی و دینی و مه زه به ی و
ناوچه گه ری که بیانکاته زه مینه ی هه گیسانی جه نگی هه مه ج ره ی
ن وانی مر قه کان، توانیو تی به رده وامب ت و ده توان ت خ ش
ن ژه نکاته وه . ل ره شدا ئه وه ده سه لم ن ت که سهرما یه داری
گ هه ک نه ی خ ی " نیه ، به کو گ هه ک نه ی ئه مه یه و توانیویش تی
که خ ی له قه یرانه کان بپار زت و به سهر ئه مه یدا بدات.

نه ک هر ئه وانه ی سهره وه به کو سهرما یه داری له و اتانه دا
ئامرازه کانی مانگرتن و نا هزایی و خ پیشاندان که سا هه هایه کی
دوو رو و در ژ وه کو چه ک له لایه ن کر کاران و خه ک وه دژی خاوه نکار
و سیسته مه که ، به کارده ه نر ن، ئ ستا ما یکردوون و سواون و چتر
داخوازییه کانی کر کاران و خه کی نا ه ننه دی و له به رژه وه ندی
سیسته مه که، ده شک نه وه .

له بهر ئه وه ی که له وتاره کانی پ شترمدا به در ژ ی له سهر لاوازی و
زه بوونی بزوتنه وه ی کر کاران به به گه و به ئاما هروه، قسم
کردووه ، (ب وانه Zaherbaher.com) ل ره دا خ م له
دووباره کردنه وه ده پار زم و یه کسهر ده چمه ناو کر کی باسه که مه وه .
ئه وه ی ئا شکرایه دوو ج ر ت و انین و ل کدانه وه له سهر وودان و
سهرکه وتنی ش ش ه یه :

یه که م: ش ش له گای پارتی پ ش هوی چینی کر کارانه وه، له گای
کوده تای حیزبیانه و سهر بازیه وه یاخود له گای ریف رمی
هه بژاردنی په له مان تارییه وه، واته له سهره وه ی ک م ب ب نه وه ی .
که هه موویان یه ک ئه نجام ده ده نه ده ست. خودی ئه زموونه کانیان له
سهرانسه ری جیهاندا ئه ویه یان سه لماند که ئه م ج ره ه و لانه نه ک هر
شکستیان ه نا، به کو کاره سات و ب هیوا یشیان ب خه کی ه نا.

دیسانہوہ ئوہشیان دہرخت سہپاندنی چہمکی ن و کتہ بہکان بہسہر واقعدا، ھہ ھہ و کارہسات دہخولقہذ .

دووہم: شہش لہ ھہگای خہخستنی ئاسہیانہ/ناھیراشیانہ لہ گروپہ خہجہیہکانا، کہمیتہ و لیژنہو ئہنجوومہنہ ہادیکالہ سہربہخہکانا و لہ ھہموو ہوارہکانی ژیاندا: کہمہہایہتی، کولتووری، سیاسی، وشنبیری و پەرودہیی، ئابووری، ژینگہ و ئیکہلجیی و ھتد. دروستکردنیان لہ ھہموو شوہنہکانی سہرکار و بازار و خہبندنگا و دانشگادا، خہکی بہ خہیان لہ بنی کہمہہوہ خہیان ہکدہخن. ئہم گروپانہ لہ سہرہتادا ئامادہکاری دہکن و خہباتیان ہ دابینکردنی ہداویستیہ جیاجیاکانی ژیانہ و ہہی تاک و سہربہخہییوونی بہہہز دہکن. دواتر ھہوہی بہدیہہنانی بزوتنہوہیہک لہسہر ئاستی لہکای، نہتہوہیی، وہات دہدن، کہ لہ ھہگای تہہہ کہمہہایہتیہکانہوہ، ئہنجوومہنہکانی خہکیہوہ لہ گہہک و شار و شارچکدا، خہیان بہیہکہوہ پہیوہستدہکہنہوہ و ھاریکاری کارہ ھاوبہشہکانیان، چالاکیہکانیان بہگرتنہبہری دیمہراسی ہاستہوخ و لہ ھہگای چالاکی ہاستہوخوہ، ئہنجامدہدن. بہمشہوہیہ ھہنگاوی کاریگہرانہ دہتہ پہشہوہ کہ بہہہزکردنی خہو دہسہہاتوہرگرتن و خہبہہوہبہریہ و کہوتنہ بہرانہر و بہربہرہکانی دہسہہاتی تہواوی دہوہت و دامہزراوہکانہتی. کردنی ئہمانہش وردہ وردہ نزیکردنہوہی بزوتنہوہکہیہ لہ خودی ستراتیجیہتہکہی، کہ خاہی لابہکارکردنہوہیہ.

بہ تہگہیشتنی من پرمہسہی شہش لہ ھہگای دووہمہوہ گریمانی زیاتری ھہیہ، کاتہک کہ زہمینہکاری ہ دہستبہکارکردنی ئہم شہشہ لہ بنی کہمہہوہ لہسہر پارچہ زہویہکی ئہم سہرزہمینہ، کہ ناوی نیشتمانی لہنراوہ، دہکرت، ئیدی ھہدی ھہدی تہک بہ دہوہت و دہسہہاتہکانی، واتہ ناوہند (مہرکەز / سہنتەر)، ھہدہچنہت. لہم بارودہخہشدا نالہژکیانہ و کارہکی ناعہمہلیانہش دہہت، گہر ہوانینمان ہ شہشی جیہانی، پہچہوانہی ئہمہہت.

بہہای من کاتہک کہ ئہمہ دہوہت و ھکو ناوہندی سہرہکی، دہبینن کہ دہسہہاتی تہواوی لہ وہاتہکدا، ھہیہ، کارہکی پراکتیکانہ و ئاوہزانہشہ گہر لہسہر ئاستی دونیاش ھہمان دیدمان ہ وہاتہ ھہرہ پہشکہوتووہکانی پیشہسازیی و ھکو ئہمہریکا و کہنہدا و ئہسترالیا و یابان و ہوسیا و وہاتانی ہژاوا، ھہہت و ھکو سہنتەرک، مہرکەزک، کہ بہ خہیان و دہزگہ دراویہکانیانہوہ دہسہہاکہی یہکجار زہریان لہ دہستدایہ. ئہم دہسہہاتہش تا ہادہی ہبہریکردنی سیاسی و ئابووری سہرجہمی وہاتانی کہ مترگہشہکردوی دونیا کہ و ھکو چہند بنکہیہکہ ہیان، دہبینرہت. ئالہم حاہتہشدا ہوخانی ئہو مہرکەزہ بہ گوہرہی ہاوہ بہ تیوری " شہش لہ بنی کہمہہوہ " ھہر

ده بـت له وـا تانی اـگر و پارـزه‌ری گه‌وره‌ده وـا تـانه‌وه ، ده‌ستپـبکات ، نه‌ک له خودی وـا تانی مه‌رکه‌ز ، خـیا نه‌وه . ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نـت که خـپشان‌دان و ناـه‌زایی و هه‌ندـک چالاکی اـسته‌وخـ له گه‌وره‌وـا تـاندا ، وونادات . به‌پـچه‌وانه‌وه له کاتـکدا که چه‌وسا نـدنه‌وه و کـیله‌یه‌تی و نایه‌کسانی و نادادپه‌روه‌ری و جه‌نگ ، بوونیان هه‌یه و به‌رده‌وامه ، هه‌به‌ته دژه‌کشی به‌ره‌مده‌هـنـت ، به‌ام کاتـک که ئه‌م چالاکیانه هه‌ر له‌و ئاسته وکەش و ته‌سکه‌دا ده‌مـنـته‌وه ، کاتیک که خه‌کی خـی کـناخت و پلانی دووه‌می نییه ، کاتـک ئه‌م ئامرازانه ته‌نها بـ حاسـکردنی داخوارییه‌کی هه‌نوکه‌یانه‌یه و کاتییه ، ئه‌مه‌جگه‌ له‌وه‌ی که سه‌رجه‌می چالاکیه‌کان کاردانه‌وه‌یه له پـناوی پارـزگاریکردن له‌وانه‌ی که پـشتر به‌ده‌سته‌هـنـراون - نه‌ک هه‌رگیز ناتوانـت گـانـکاری گه‌وره به‌ده‌سته‌هـنـت به‌کـو بـ هیوایی و بـچاوه‌وانی داها‌توویه‌کی باشتـر ، ده‌ده‌نه ده‌ست خه‌کی.

مانه‌وه‌ی ئه‌م مه‌رکه‌زه به‌هـزه له سای مانه‌وه‌ی وـا تانی گه‌شه‌نه‌کردوی یاخود که‌متر گه‌شه‌کردوی پیشه‌سازییه‌وه‌یه ، که زه‌مینه‌یه‌کی هه‌مه جـره‌ی ده‌وـا مه‌ند و به‌سوودیان بـ ئه‌و مه‌رکه‌زه جیها‌نه‌یه ده‌سته‌به‌ر کرده‌وه . کاتـک که پاشکـیه‌تی ئابووری و سیاسی ناوه‌ند (مه‌رکه‌ز) بـ لـکا نه‌ما و پاشکـیه‌تی ئه‌مانیش بـ ئه‌وان نه‌ما ، به‌واتایه‌کی دیکه کاتـک که ده‌ستـکی ئابووری و سیاسی بـ یارمه‌تی و هاوکاری مه‌رکه‌ز ، کورتکرایه‌وه ، کاتـک که بناخه ده‌تلیسـته‌وه ، ئیدی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ری بنیاتنراوه هه‌ره‌س ده‌هـنـیت.

جوتـک بنه‌مای سه‌ره‌کیی که له نـو کـمه‌ی وـا تانی پیشه‌سازی پـشکه‌وتوودا ونـ ، به‌ام له نـو کـمه‌ی ولاتانی بـه‌زی پیشه‌سازیدا ، بـ هیچ جـره دوودـیه‌ک ، بـ به‌کردنی پـرسه‌ی شـش ، هه‌ن . ئه‌و دوو بنه‌مایه زه‌مینه‌سازی ئه‌و شـشـشه خـشده‌که‌ن و ئاماده‌کاری بـده‌که‌ن . ئه‌وانه‌ش ئه‌م دوانه‌ن :

یه‌که‌م: په‌یوه‌ندی کـمه‌ایه‌تی:

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که سه‌رمایه‌داری به‌ته‌واوی خـی نه‌خزانـته‌هه‌موو کونج و که‌له‌به‌رـکی ژیا‌نی هاوـا تـیا نه‌وه و په‌یوه‌ندی نـوانی تاکه‌کانی نـو کـمه‌ تا ده‌یه‌کی زـر په‌یوه‌ندییه‌کی مرـفانه‌یه و شمه‌کی نییه . ده‌زگه‌کانی ده‌وـت بـ یارمه‌تی هه‌زاران و ئه‌وانه‌ی که کاریان پـناکـرت به‌هه‌ر هـیه‌ک بـت ، یاخود هه‌ر وجودی نییه یا هه‌ر وه‌کو شتـکی هـمزی وایه . له بارودـخـکی ئاودا کاره‌ساته سروشتیه‌کان و مرـکرده‌کان و چه‌شنه‌کانیان ، ده‌که‌ونه سهرشانی خه‌کی خـی که له پـگای یارمه‌تی و هه‌ره‌وه‌زی و هاوکاری به‌یه‌کدی ، هه‌موو پـداویستی

خشی و ناخشییهکانیان [ادهپه]نن و متمانهی تهواو دهکرته سر خودی ک[م]ن[تیه]که زیاتر له دهو[ت] و دهزگه ک[م]مهکارهکانی . لهو[]، هشتا ناوک[کی] مر[قانه]ی سهردهمی ک[م]ن[تیه] ک[م]نهکانی، تا[دهیه]کی ژیا نی به ک[م]مه[یی]، تیا دا ماوه تهوه . قسهوباس لهسر سیاست و [وداوه]کانی [ژانه] قسهوباس[کی] بهردهوام و نیگه رانییهکی ز[ری] خه[که]یه تی. له ک[م]مه[کی] ئاوا دا بهستنی په یوهندی ن[وانی] تاکهکانی ک[م]مه[] لهسر کار، له گه[ه] و گوند و خویندنگا و دانشگا و تهواوی دامهزاراوه ک[م]مه[]ایه تییهکانی دیکه و ل[دوان] و مشتوم[کردن] لهسر سیاست و بابه ته [ژانه]یهکان و هه نووکه ییهکان ئاسانه و متمانه کردنیش به یه[] و خ[بهستنه]وه به کاره هاوبه شییهکانی ن[وانیان]، به ئاسانی په ی[ه]وه دهکر[ت]. ب[]گومان ئهم ش[وه] ژیا نه له گونده بچوکه دووره دهستهکانی لاد[کان] تا کو گونده هه ره قهره با[خه]کانی دهو روبه ری شار، له شار[چکه]کاندا تا کو شاره کان ، له شاره کاندا تا کو شاره گه وره کان ، ز[ر] دیارتر و کرده تره و خ[]کخستنیش تیا یاندا ئاسانتره و دهستکردنیش به کاری هه ره وهزی و ژیا نی هه ره وه زیانه و به ک[م]مه[یی] ژیا ن ، عه مه لی تره .

دیاره گه[]ه[]خه[]ه تی پ[زه تیفی] دیکه له پا []ئوانه ی سهره وه دا لهو شو[]نانه دا هه ن و هانده ر و دهسته به ری خ[]کخستنیش خودی خه[]که که ی، دهکات، که ئهم خه[]ه تانه و ئهم خا[]ه پ[زه تی]فانه ، له ن[و] ک[م]مه[]ی و[]اتانی پیشه سازی پ[شکه]وتوودا ، یا هه ر ونن، یا خود ز[ر] لاوازن.

دووهم: لاوازی و ب[]ه[]زی حه[]قه ی سهرما یه داری :

ئاشکرایه پ[]کانی ئامانج، به دهسته[]نانی سهرکه وتنی ئاسان به هاوکاری ئه و خا[]ه ی سهره وه، هه می شه له و حهلقه و شو[]نانه وه دهستپ[]دهکات که سیسته می سهرما یه داری ، لاوازه . لای هه مو انیش ئاشکرایه که حهلقه ی لاوازی ئهم سیسته مه ئه و شو[]نانه یه ، ئه و و[]ات و ک[م]ن[تیا]نه یه ، که هشتا ئه و بنه مانه ی سهره وه که باس مکردن ت[]یا ندا ، مه وجودن. به واتایه کی دیکه حهلقه ی لاوازی ئهم سیسته مه و[]اتانی گه شه نه کرد و یا که متر گه شه کردوی پیشه سازین که هشتا دهستی نه گریسی سهرما یه داری به تهواوی پ[]نه گه یشته وه، هشتا کاری له کار نه ترازا ندووه ، هشتا نه ی توانیوه مر[]قه کان ، له مر[]ییه وه بکاته []ب[]ت ، ئه و مر[]یا نه ی که هشتا تهواوی قسه و باسه کانیا ن لهسر دوام[]دی[]ی هه مه ج[]ره ی کا[]اکان و به کاره[]نایان، نییه و له خه[]ه تی مر[]یا نه ی خ[]یا نی نه ش[]ردوونه تهوه .

له م شو[]نانه دا هه و[]دان و ئاماده کاریی هه ره وه زیانه ، هه و[]ی ژیا نی به ک[م]مه[]انه ، تا[]اده ی هاوبه شیکردنی هه موو پ[]داویستییه ک[م]مه[]ایه تی و ئابوورییهکانی ژیا ن، ئاسانه[]. له شو[]ن[کی] ئاوا دا گونده کان ،

گه هکه کان، شار چکه کان، شاره کان که متر ده بنه وابه سته ی شاره گه وهره کان و شمه کی همه جره ی هاورده ی شاری گه وره و که متریش وابه سته به بازار-ئازاد و شاره وه ده بن.

هر و لاتیک له و لاتانی که ده که ونه ن و ئه و بازنه ی سهره وه (بازنه ی و لاتانی پیشه سازی گه شه نه کردو) ، گهر خودی خه کی خ ی، خ به یوه به ریی بکات ، ده توانن سهرایای پ داویستییه کانی زیان و سهرجه می ئامراز و که ره سه سهره کییه ساکاره کانی بواری کشتیاری و پیشه سازی، دابین بکه ن، به خ یان زیانی ئه ندامانی ک م ن تییه کانیان مه یسر بکه ن . ئه و پ داویستیانه شی که ناتوانن ت له گوند کدا، له شار چکه یه کدا یا خود شار و ده قهر کدا به ده سته بخر ت، ده توانن ت له گای ئا و گ گای شمه که کانه وه به ه ی ت ه ک م مه یه تییه کانه وه ، یا خود له گای ئه نجوومه نه کانی گه له وه له و شو نانه دا، به ده سته بخر ن. گومان له وه دا نییه که و لاتیک نییه له و بازنه یه دا ، ئه وه نده هه ژار و نه دار ب ت، نه توانن ت هاوو لاتییانی ، بژ ن ت . ئه وه ی که ئه و و لاتانی هه ژار و پاشک ب گه وهره و لاتانی جیهانی، کردووه، هه بوونی چاوچن کان و ده سته بژر و گهنده بان و دامه زرانی ک م مه و و لات ته له سهر بناخه ی چینایه تی، ههره می/ هیراشیه ت و پیاده کردنی بهرنامه و سیاسه تی نیولیبرا ی گه وهره و لاتان و پار زهرانی ک م مه ی چینایه تی و قوچکه ییه .

له م پر سه یه دا، پر سه ی بنکه نکردنی قه لاکانی سهرمایه داری، پر سه ی ووتکردنه وه ی پ گه و خوانی چه وسانه وه و زرداری ، پر سه ی هه لوه شان وه ی وابه سته یی یه ک ب یه کدی ، پر سه یه کی خا و هیواش و در ژخایه نه، به ام به بشت و سه قامگیره. سهرکه وتنی تهوا و بهرده وامبوونی ئه مه ش به ستراره ته وه به وودانی هه مان ش ش لانی که م له یه کدوو و لاتیک کی ده ورو بهردا و ههروه ها پا پپشت و هاوکاری ئازاد یخوازان و دژه ده سه لاتخوازانی دونیا.

زیانی ن و ک م مه ی سته مکاری و نایه کسانی ، زیانی ن و ونبوونی دادوهری ک م مه یه تی و نه بوونی ئازادی، زیانی ن و ک م مه ی هیراشی و چیه نه یه تی ، چشت کی دیکه ی ب ئ م مه نه ه لاه ته وه جگه له کاردانه وه، له گای یه که م: دانیشن و پا دانه وه و خ دانه دهستی قهزاو قهدهر. دووه م: چاو وانی حیزبی پ ش ه و و کوده تای حیزبیانه و سهربازی و هه بژاردن، در گه وره که ی م ژوو ، که ئه مانه له گرته بهری گای یه که م مه ترسیدارترین له بهر ئه وه ی که وه هم کی زر به خه کی ده دن و دیسانه وه چاو به ست کی گه وره ش له خه کی ده که ن. س یه م: ئه وه ی که له سهره وه باسکرا.

*هه و ننی نویسنی ئه م وتاره ده گه ی تییه وه ب ئه و سه فهره ی که له گه هاو یه کم له ئی 08/05/2015 دا به یه که وه کردمان ب ئامه د،

باتمان ، حەسەنكەيف، ماردین، وان ، جەمەەرگ و گەوہە لە باکوری کوردستان.

Zaherbaher.com

□

□ □ □

دیکتاتۆری هەر دیکتاتۆریی؛ بازارێکی ئازاد بەت یان قەرخراو، داراییێکی دۆووتی بەت یان تاییبێتی ... هەژن

سەرئێخێکی کورت لێسەر بابەتی " ئای چۆن ئاستییهکان دەشوونرێت تاكو زیاتر و زیاتر چهواشه‌مان بکەن " نووسینی زاهیر باهیر*

سەرێتا، بە ئۆوێی خوێنداری ئاشنا و نائاشنا ئۆو بزانێت، لێر دا وێك هەر سەرنج و ئۆخند لێ هەر كێسێکی دیک، كێسایێتی نووسەر لێ دەرۆوێی بابەت ئادەگرم و خەریکی ئۆشنا یخستند سەر لایێن نا ئۆشنێکانی بەچوونێکی دێم، كێ هەم دێكرێت لێم ساتێدا بەچوونی سەدان هەزار كێس بەت و هەم بەدەنیاییو پێشینێکی زێر درێژتر لێ تێمێنی هاوێ زاهیر و منی هێی.

خوێزارو یان نێخوێزارو هاوێ زاهیر بەو سەردەر، ئۆمێی خوێندەر دێخاتێ دووێیانی بەراوردکاریێك، كێ سەرێنجامێکی كێیلێتی خوێندەر بە گرتندەبەری ئۆگێیێکیان، هەرچێند ئۆگێی گێانێو بە دواو هێی و بەچوونی من، باشترین ئۆتێرناتیف و پێویستێ بە نیشاندانی خا ئۆ هاوێشێکانی نێوان بازاری قەرخراو و بازار- ئازادی نێئێلێبرا، دیکتاتۆری چوار سا و دیکتاتۆری پێنجا سا، خێمان لێ هێگری بە پێزێتیقبوونی دارایی دۆووتی "كێرتی نیشتمانی" بە بەراوردکردنی لێتێك دارایی كێمپانیێکان "كێرتی تاییبێت" بپارێزین.

نووسەر دێنووسێت " كەمتر باس لەو دەستكەوتە باشانە دەكەن كە

کاستر ٭ ٭ کو بای کرد له بواری ته ندروستی و چاره سهری به لاش که تا ئاستا ئه و سیسته مه له هیچ و ٭ ٭ تیکدا نییه، خو ٭ ٭ ندنی به ٭ ٭ لاش، در ٭ ٭ ژبوونه وهی به ٭ ٭ ی ته مه ندر ٭ ٭ ژی هاوو ٭ ٭ تیانی کو با، یارمه تی و هاوکاری ز ٭ ٭ ر ٭ ٭ ک له و ٭ ٭ تانی ئه مه ریکای لاتینی له ک ٭ ٭ شهی ته ندروستی و چاره سهردا به ناردنی دکت ٭ ٭ ر ٭ ٭ کی ز ٭ ٭ ر، هینانه خواره وهی به ٭ ٭ ی مردنی ساوایان و دایکانی دوو گیان به سهر مندا ٭ ٭ ه کانیا نه وه، پاراستنی ئابوری و ٭ ٭ ته که ی له دزی و تا ٭ ٭ انی ئه مه ریکا و و ٭ ٭ تانی ئه وروپا، باشی نیسبی ژیا نی هاوو ٭ ٭ تیان له و ٭ ٭ ... گه ٭ ٭ کی دیکه."

[illegible]

بـجـگـه لـو،، ئـگـر ئـمـ ئـ و ئـ ئـ تـريـيـ زـگ بـ ئـا مـا نـج و بـرـگـرـيـن،
خـوا سـتـ يـا ن نـا خـوا سـتـ خـمـا ن لـ بـرـدـم ئـم پـر سـيـا ر د بـيـنـيـنـو؛ ئـي
هـو سـتـي ئـم بـرـا نـبـر زـيـنـدـا ن چـن د بـت، كـ لـو دـا هـمـوـا ن يـك
جـر پـشـا ك و پـشـت و هـمـوـا ن يـك جـر خـرا ك و تـر ن؟ ئـا يـا لـ نـوـا ن
سـيـسـتـمـي سـمـا يـه دـا رـي دـو سـتـي و دـيـكـتـا تـريـيـ بـنـا و
“سـشـيـا لـيـسـتـيـيـكـا ن” و سـيـسـتـمـي زـيـنـدـا ن هـيـچ جـيـا وـا زـيـيـك هـمـيـ؟ ئـا يـا
دـتـوـا نـيـن لـ بـرـوا ر د كـر د نـي نـوـا ن بـمـوـ بـرـي زـيـنـدـا نـك و
بـمـوـ بـرـي نـوـو سـيـنـگـيـيـكـي دـمـا يـيـكـا ر بـو سـمـر نـجـا مـ بـگـيـن،
لـ بـرـئـو وـي كـ لـ نـو زـيـنـدـا ن هـمـوـا ن يـك پـشـا ك و هـمـوـا ن يـك
خـرا كـن، لـ بـمـو بـرـي يـا ن خـا وـنـي نـوـو سـيـنـگـيـيـكـي دـمـا يـيـكـا ر بـا سـتـر،
كـ كـرـي كـرـكـا رـكـا نـي جـيـا وـا ز و ۸۰% دـا هـا تـي كـا رـي كـرـكـا رـكـا ن بـ خـي
دـدـز تـ؟

پاشان، ئايا بىۋىچى راوردىكارىيىچى لىنىۋان فەرماندارىيى تەكپارتىيى و
 فەرماندارىيى پارلىمانىيى؛ لىنىۋان سىرتىكى پىنجا سەئى و سىرتىكى
 چوار سەئى لىنىۋان تىقبوونى سىستەمى پارتىيى بىلەن/ سەئى دام حوسەين
 نىزىكىنا بىلەن، كە ھەم وەك سىستەمە كەي كۇبا خولەندى و دەرمان
 خەلپەي و ھەم نان ھەزەن و ھەم سەئىدار و سەئىدارى گەورە

تہ نیا دہو و تہ بوو؟

پاشان د نوو سټ " هه ټه ته من بهرگری له ژمه‌ک‌ی کاستر ټ ناکم و
ته‌ن‌ها ټ استی ده ټټم، به ټاو ټه‌وی که من تو ټه و بټزار ده‌کات ټه‌وی‌ه
هه‌موو ټه که نا ټ و ټټژنامانه ده ټټن " به ته‌مه‌ن‌ترین دیکتات‌ری
جیهان مرد". باشه منیش ده ټټم کاستر ټ دیکتات‌ر بوو ، به ټام ټایا
سه‌رکرده‌ی وټات‌ټک هه‌یه یا ټژمه‌ک‌ هه‌یه که دیکتات‌ر نه‌ب‌ټ؟ "

بہ بچوونی من، هیچ پویست ناکات ئمئی دژ-سارو ر ل و هائی توو بین، چونک است ل دمی دوزمنی چینای تی ئم د رد چت، بام استیی کی در و شاوی ت دای، ئویش یک ردی در ژیی ت م نی دیکتات ر، ئیدی ئ و در رب ین ه ر ک س بی ت، هیچ ل نو و ک ک ی ناگ ت. ه ر ئاوا است ک س ر کی ه موو د و ت و ف رمانداری و پارتیی ک و خ و گروپ ک دیکتات ر ئ گ ر بی بلو ت، بام ل ئ ستادا ه مووان و ک کاستر و سیست م ک ی ئ و دیکتات ر نین، یان ب لای نی ک م سیست م ک یان سیست می تاک-دیکتات ری نی.

پاشان د نوو سټ "دیکتاتور هکان 3 جرن: جړکیان به کوده تاي
سه ره بازی د نه سر حوکم، جړی دووهم به کوده تاي حیزبیا نه د نه
سر حوکم، جړی سه هم: به یاساییکردنی دیکتاتوریه ته (به
شهر عی کردن) که ئویش له ټټ گای هه بژاردنه ویه د نه سر حوکم"

ٻـ ٻـچوونی لـر دا نووسـر ڳڻي چوار و پـنجـم و شـشم لـبـيرد کات، کـ ٻـ ڳڻي ٻـ مانـو و پاشاي و اپـڻـي جـماو ري و هـر ئاوا ٻـ ڳڻي کود تـاي پارلـمانـي و ڳ ٽاڪپارتي و ئردگان ديكتاتور کان بـرزد بند و و ٻـ جـڳـوتـبوونی سيستم مـکـيان زمينـسازي دـکـرت، بـجـگـ لـو ش لـنـوان ئ و سـ جـر جـاوازي زـر هـن، لـوانـ شـوازي بـد سـا تـبوونی ديکتاتوريد، يـکـم ٻـ هـي هـز و سـرکو تـکـردي استـوخـ، دووـم ٻـ پـر سـسـکـي درـڙخا يـني دروستـکـردي خـشـاوـڻـي ئـنداماني پارتي ٻـ “ابري باش” و ٻـ هـي کارايي ثايد يـلـجـا و سـيـم ٻـ پـيـڙـکـردي خـشـاوـڻـي خـڻـکـي دـنـگـر ٻـ “سرکـي باش” و “پارتي باش ” و “فرمانداري باش” و “دو و تـي باش”. جـاوازي دووـمـش ٻـ هـمان شـو ديکتاتور يـي يـکـم ٻـ هـي هـز و توندوتـيـڙي و ٽاڪـکـسيـ، جـري دووـم ٻـ هـي کارايي استـوخـي سـراني پارتيـکان لـسـر ئـندامان و اـمـکـردي ثايد يـلـجـي و ئـويـش و ڳ سـيـم ٻـ هـي بـد سـتـهـنـاني دـنـگـي زـرينـد و ملـکـچي زـرينـدي ئـنداماني پارتي ٻـ سـرـو و سـيـم جـر ٻـ هـي دـنـگـاني زـرينـد و وايـتي و رـدـگـرت، کـ دـکـاتـ ديکتاتور يـي زـرينـد. بـمـ نـا بـت ئـو لـبـيرکـين، کـ ديکتاتور يـي ٽاڪـکـسي و ٽاڪپارتي و ڳ کـاسـتر و پارتيـکـي ئـو، تـمـني درـڙ و ٽاڪو اپـڻـي خـڻـي يان کارايي و ناچار يـي فـشـاري ئـبووري

نەبەت، وازەھەنان و کەتابوونی ئاستەم، جەری دوو، بەھی جیابوون و دنگدانی ئندامان و ئگگری گانی هەیان نەیارکان دتوانن بچن دەر و ی پارتییەکان و سەربەخە بمانن یان جارکی دیکە پارتییەکی دیکە دروستبکەن، بێام وەک سایی دیکتاتیریەکی کاستر و ئوانی دیکە لێدار تەنادن و زیندانیت ناکەن یان لایەنی کەم توانای دەر بازبوون لێ ستەم و سزای ئوان هەیه. جەری سەییەمیش ئاشکرایە، ئگگر زەریندی دنگدەران خاویاری مان و ی سەرکی دیکتاتەرخواز نەبن، پاش چوار سا هەر بە دنگی زەریندی دنگدەران لادەچەت. لێ بەرئەو ناکرەت و ناتوانن ئ و سەیان پەنج جەر بەخەین چەکمە چەییەکی و دیکتاتیری نەو پارتییەکی و پارلەمانەکی وایەتی دیکتاتیریەکی لێ زەریندی و دنگ و وەردەرگرت و هەر بە دنگدانیش ئگگری و لانیان هەیه. بێام لێ سیستەم و دیکتاتیریەکی کاستر تەنانت شەوی دیکتاتیری پاشایەتی زانی و بیجگە لێ کودەتا یان اپەڵەین هیچ ئگگرە بە وەلانی نییە.

پاشان د نووسەت " باشە جەر بوش باوک و کو، دەیفە کامرەن، تەنی بلایەر دیکتاتەر نەبوون کە بوونە هەیی کوژارانی سەدهەا هەزار کەس لە عێراق و ئەفغانستان لیبیا و سوریا و یەمەن و شەنەکانی دیکە؟ باشە دوو ملیۆن کەس لە لەندەن لە ساڵی 2003 دژ بە شە و گیرکردنی عێراق ژانە سەر شەقام چونکە دەیانزانی ئەمە سەرەنجامە کە یەتی، تەنی بلایەر گوێ گرت بەیان؟ باشە ئەمەریکا و دەزگە سیخواییە کە دەیهەا جار ویستیان کاستر ئیختیال بکەن، ئەی ئەمە ئەگەر دیکتاتیریەت نەبەت ئەی چیە؟ "

بەڵێ ئەو جەرکە لێ دیکتاتیری، بێام ئ و یەکی دیکتاتیری کەسەکی نییە و دیکتاتیری پارلەمانی و دوو م پاپشتی ئ و دیکتاتیری زەریندی دنگدەران، کاتەکی لێ بریتانیا دوو ملیۆن کەس دژی هەرش بە سەر عێراق دێن سەر شەقامەکان، هاوکات نزیکە شەست (ملیۆن) کەس بە بەدنگمان و وایەتی بە جەنگەکی دێن. لێ دا پەویستە لێ خەمان بپرسین ئگگر لێ جیاتنی دوو ملیۆن کەس، پێنجا ملیۆن کەس لێ سەر شەقامەکان بوونایە، ئایا فەرمانداریەکی (تەنی بلەییەر) هەر بەشداری جەنگەکی دیکر؟ بێام ئگگر هەر پازدە ملیۆن کەسەکی عێراق کاتی جەنگی عێراق-ئێران بەاتنایە سەر شەقامەکان، ئایا سەدام حوسەین دسەبەرداری جەنگ دبوو؟ ئایا لێ ماوی دیکتاتیری کاستر و ئستاش براکی ئگگر هەموو خەکی کوبا خەنیشانبکەن، کاستر دسەبەردای بەیارکی خەیی دبوو یان دبەت، ئایا خەنیشاندانیکی ئاوا دوو ملیۆنی دژی بەیاری فەرمانداری لێ کوبا بە بە خەندەشتن دگوزەرەت؟

پاشان د نووسټ “هنري كيسه نجر و هكهي له همريكاي لاتيني به دروستكردني تيمي بكوژ ب كوشتني چالاكوان و نقابيان و كم م نيستان و س شاليستان ديكتار ييه ت نيه، ئي چيه؟ لي همريكا له كنځ، له شيلي، له ئران، له عراق سهرده مي عه بدولكهريم قاسم، له نه نده نوسيا ئوه پي ده بن چي؟ ”

نا هاو گيان، ئو شيان ئاوا نيه، چونك ديكتاتور شت ك و تير ريزم شت ك. ك س نجر هاندري تير ريزم بوو ب پاراستني سيستم ديكتاتور يي چيلي و ئر ج نتي و ... تد، ك پ داويستي سيستم جيهانيه ك ي ل ئ م رتكا ي لاتين و ئ فريكا و ئاسيا، و خت د زانيت ل نوان فاشيست و ش ف نيست و ديكتاتور و تير ريست جياوازي ه ي، ه رچ نند ه موويان ب پاراستني سيستم مي چيانيه تي ت واو ك ري ي كدين. ب م نام ناكرت ئ م ه موويان بخ يند ي ك چ كم ج و جياوازيه كان ل ب رچاوند گرين.

پاشان د نووسټ “باشه ك دهستي له كوشتني خه كيدا و و رانكردني و ا تاندا و دروستكردني تير ريستاندا زياتره؟ كاستر يا خود نه وانهي كه له سهره وه دهستنيشانمكردن؟ ”

ئ گ ر ب ياربټ و م م ي خوند ر ژمار كان و د رك و تن كان بن، ئ وا ب و وا ټ ب راورد ب ئ واني ديك، كاستر ه ر هيچي ن كردوو. ب م ئ گ ر كاستر ل ج ي ئ وان بوواي، ئ يا ه ر ه مان شتي ن د كرد؟ ئ يا د توانين ژمار ئا شكر اكان بك يند پ رد پ ش و پاساو ب ن ديتني ئ واني ديك؛ ئ يا كاستر و پ ارتيه كي پ ش ب د س ا تگ ييشتن و پ اش ب د س ا تگ ييشتن ك مونيستاني ب چوون جياواز و ئ ناركيستان و لي ا ان و پارل مانخوازاني ن كوشتوون و زيندانين كردوون؛ ئ يا كاستر ب ك م كي س ربازي و د رماني و ئ بووري ل تير ركاريه كاني سا يي د و ټ تي ئيسلامي ئ ران و ف رمانداريه تاكپارتي و ديكتاتوريه كاني ديك ي ئ م ريكاي لاتين و ئاسيا و ئ فريكا ي ن كردوو؟ ئ ي ئ واني ئ و ه ر ه مان تاوان نين، ك ك سينج ر و ئ واني ديك ي هاو پ يمان ي نات ئ نجاميانداون؟ ئ ي ئ اخ ه ژماري شادراو ي ئ واني ك ل ماو ي پ نجا ساي د س ا تداري كاستر و ه شت ساي ا بوردووش ك ه ر س ب ري ديكتاتور يي ئ و زا بوو، گول باران كراون، ل س دار دارون، زيندانيكراون، دوورخراون ت و و ب س روشون كراون، چ ن د بټ؟

ل ك تايدا نووس ر د پرسټ “ب چي ده بټ نه و ديكتاتور بټ به م نه مان وه ته ني و پياوي باش؟ كا ت كيش كه هيچ سهركرده يه كه نه و ي كه نه و ب گه له كه ي كردوه به مه ند لاشه وه، نه يا نكردووه !! ئ ي چ ن استيه كان ده شو نرټ تاكو زياتر و زياتر چه واشه مان بكن. ”

منیش، هم وک واکام و هم وک کتایی سرنجککم، داکم خزگ نووسر لجاتی ئو و همموو بآوردکردن، کک ئوی ئنارکیستی خستوو ت خانای پاساودانی دیکتاتیری کاستر ب همبوونی نان و خاک ایبوونی خوئندن و دآرمان، تانیا هر ئو و پرسیار کتایی بنووسیای، کک زر جوان و کم و پوخت و بلایانان همووست و رددگرت و خوئندر دخت بآردم بیرکردن و وردبوون و هم رچاند بآخ و داک پاشتر جار کک دیک داک و بآورد کک واک تیی بازار و لآرچاوندگرتنی میکانیزمکانی خآرآزی هر دو سیستمک؛ سآرمایه داری دآو تیی و سآرمایه داری کک مپانیکان. لآر دا جار کک دیک نووسر هیچ گومان لآو دا ناهاست و، کک کارکانی کاستر و پارتیی کک، کک دیو کک دیک یان شش ده دآوتکردن و دآپ سین، بآر پآز تیغ و خوارا و دآبندت. ئایا ئو پاساودان و پآز تیغ-نیشاندانی ئو و "جآلاد دآسز و خآمخاری خآک" نیی، کک باکونین ئاماژیدات؟

وک سآر تا گوتم و هم میشش دآم و، سآرنجدان و آخندگرتن خوئندن و بآچوونکان نآ دژای تیکردنی کسآتی نووسر و بآژری بآچوونک، هیوادارم خوئندران و (هاوآ زاهیر) یش بآر مان جآر خوئندن و بآ سآرنجکانی من بکن و من بآ پاساوداری بآر بآرانبآر نآبین، چونک بآ بآچوونی من، ئآرکی ئآم بآوردکردنی "باش و خراپی" جآرکانی دیکتاتیری نیی، بآکو دآزین و آخا هاو بآشکانی ئآوانن. آستیی کک دآمک، لآسآر داخواری دآستک هشت سآ لآم روبر بآ تآمای نووسیندک بووم لآباری کوبا و فآنزولا و گرفت و دآرگیری آژگار بوآریندآبووم، بآام کاتک چآند خوئندر کک بآ تآکک های هاوآ زاهیر، کک ئو بآ کسآکی ئآرکیست ناسراو و بآخیشی هر لآو پآناو دا تآدک شت، لآ من دآپرسن "بآچوونی تآ بآرانبآر ئو و نووسیند چیی؟"، ئیدی آشنا یخستند سآر لآینا ناآشنکانی یان ناآشنی-دروستک رآکانی نووسیندک های هاوآ زاهیر دآکرتت ئآرکک و ناتوانم نادیدنی و ربرگرم و خآم بدزم و، هرچآند بآ تآمانیم و هیچ کات ناتوانم خآم لآ ئآرکی سآر شانم بدزم و و سآرنج و آخندگرتنیش لآ بآچوونی خآم و هاوآرکانم بآ پآویستتر و ئآرکتر دآزانم لآ سآرنج و آخندگرتن لآ بآر بآرانبآر.

* بآ خوئند و بآ تآکک ای نووسر، سآردانی ئآم لینک بکن : <https://www.facebook.com/sekoy.anarkistan/posts/55442887808479>

کام چار سَر گونجاو به هَرَم؟ ... تاهیر حاجی دَسَن

کام سَر گونجاو به نَو و وشه خه کی هَرَمی ته کَوتو به هَرَم کاری مملانه نَوان پارتی سیاسی کان؟

یه کم: دَزینه وی سَر گونجاو کی گونجاو لایه پارتی کانی نَو دَسَمات ک وک سَر گونجاو به پارتی کتردا و ستاون تَو، تا به ن و هَرَمی کانی لَو قه ی به خوار و عقه نیات به ن جگای قی کو ران و یه کتری بوغزاندن و خیان واتنی ببن و جگای نومد به گول کانی و چتر وک تا لانچی کی مام سَر لگه نیشتمان و هاوو تیه کانی اندا ن کن. ن گَر نَوان است د کن و تا ن چی نین، د بت سَر گونجاو بدن به ن اوگه ل کای جومگ کانی به ن و بردنی بوازی ئیداری و سیاسی و ثابوری و کم مایه تیدا ل ن و خیانداو تاقی کردن و بکن ن سَنگی م حک به شفافیت و دور ک وتند و ل تا ن کردن سامانی کم م گ.

دووم: ن گَر هزو لایه ن سیاسی کان د و تانی د ر و ه یان د س و ن و ن و ن و پ ی به ر ژ و ن دی کانی خیان به کاریان د ن، د بت ن و هزان ز به اشکاوان دان بدن به و ن ر ک یانداو به کم م یان دانیشتوانی ه ر م ابگ ی ن ک ن و ن نو نری د و تان وک مپانیا گ ور کانی زله زانی ثابوری بازار ی نازادو ناوچ کن، ن ک نو نری خه کی ه ر م. دان نان کی ئا و، جگای شور یی نی، به کو استگی پیشان دات. باش گ ر وانی، به چی ه ر گ ژاو ک یان ته نگوچ م ی کی سیاسی د بت، است و خ پ نا به د و تانی چوارد ور د بن؟ ئاخ ن و ی د س م تدار د توان بچو کترین د ست و ر د ان بکن ل و تانی چوارد ور؟ ئاخ گ ر به واتان به گلی خ تان ه بت، کام هز ه ی بتوانت ل د ر و ز ف ر تان پ به ن ت؟ ئاخ ن و ل م ا و ی ن م بیست و پنج سا د، کام وشتی پای داریتان به خشی به هاوو تیه کانتان ک ل و شتی هاوو تیه کی س ر ب ست و خا و ن به ها بچ ت؟

س ی م: ن گَر حکومت و د س م تدارانی ه ر م ناتوانن ژیان کی

[illegible]

چوارم: ئىركى بىرپرسىيارىتى گۈور لىھىمۇ وىلتىكدا دىكىلىتى سىر ئىستى سىركى ئو وىلتى و ئو حكومت و پىرلىمانى كىھىلىتى، بى پاراستنى زىيان و گوزرانى ھاونىشتمانىكانى و پارىزگارى كىردنى ئووى ئاسايش و دابىن كىردنى كارو بىرو پىش بىردنى ئابورى وىلت و بىرھىمھىنان. بىلىم دىلى ھىرىمى كوردستان جىاوازىر لىگىشت ئو وىلىمى وىلتان، بىلى ئو سى لىلىن زىر بى باكانىن لى بىرانى بىر ئو بىرپرسىيارى تانى لى ئىستى يانداىلى. ئاخىر لىھىرىمىدا، شولىنىك يان جومگىلىك نىما وىلى توشى شىكىست و دىلىخان نىھاتىلىت. لىما وىلى بىستوپىلىج سىلىدا، دىلى بوا باشىرىن جىرى بىرھىمھىنان و بىر و پىلىدانى بىوارى كىشوكىلى و ئازىلىلىدارى و بىرھىمھىنانى بىوارى سىلىنعىلى پىشولىچونى بىلىلى و بىلىباىلى و لىكوپىلىك كىردنى كىمىلىگى بىشولى وىلىكى تىلىندىرست بونى ھىلىبواىلى. كىچى بىلىچىلىوانىلى، سىلى بىلىلى، كىمىلىگى توشى قىلىرانى زىاتىر و مىلىنىلىتى زىاتىر دىلىكىلىت. ئاخى بىلىلىلى بىردنى كىمىلىگى بىلى شولىلى دىلىلىت؟

پہنچیم: ٹاخہ ٹو گاہگہ چارہ یہ گونجاوہ کہ دہشتہ نوت بدہ نہ بہ غذا تائہ وانیش بودجہ بدہ نہ ہرہم؟ باشہ تہرح کردنی گاہ چارہ یہ کی وا نیشانہ ی ٹوہ نیہ کہ حکومہ ت تان چہ و پارہ ی نہ وتہ کہ دہ دزہ ت؟ ئیتر چہ نہ دہ کرہ ت باس لہ دہ وتہ ت دروست کردن بکہ نہ؟ ٹاخہ حکومہ ت لہ کہ بکہ ہا توہ؟ بہشی گشت حزبہ کانہ تہدا نیہ؟

شش ششم: ناخاکر حکومت نمیتوانی گاجار یکی گونجاو پشک شش بکات
ک زام ندی گشت چین و توثرکانی ک مگگی تدا بت، باشتر
نی، ک حکومت دست لکار بکششت و و ه بزاردن کی نو بکرت و
ب ب بکار ه نانی هزو ترساندن و ب ب م س ل ی حزبی بوون، ک سی
شیاو بخرت جگای شیاوی خ ی؟

حوتەم: ئا يا گەر حكومت نەيتواني گاچارى گونجاو بدزەتەو و ئامادەيش نەبەت دەست لەكار بکەشەتەو، ئوکات ھەر بەکارھەنان گونجاو يان مل کەچ کردن بە ئاى زەرينەى جەماوەر کە ئازى نەى بە ئیدارە کردنەى کەھەپ؟

هـشتم: تا کی کم‌کم‌گه دوتا نیت بم شوو پی ژیا نی بگوزر ر نیت ک

تادټ بـر و هـډډـري زياتر دـډـوات و نـډـبوني موچـ و نـډـبوني خزمـت
گوزاريـ گشتيـكان و نـډـبوني هـډـلي كارو نـډـبوني هـيچ ـيانـكي
هاوسـنگي چينا يـتي يـخـي پـ گرتو؟ ئاخـ گـر جـماوـر دـستيان برد
بـ برپا كړدني شـډـشي كـمـمـلـايـتي ئـوكات دـسـمـاتداران بـچـي
وـمـاميان دـدـنـو؟ بـچـك يان بـءـقـ و مـنتيق و ملكـچ كـردن بـ
ما فـي زـرينـ؟ بـډـاستي خـډـكي هـرـم شاياني ئـو كـ مـينـتيـ نـبوون
كـدـسـمـاتداراني بـرـي كـوردايـتي بـسـرياندا هـنان. ئـو هـر
كوـي هـزاران نيـ ئـستالـپـشي جـبـهـدا لـدـډـي داعشدا دـجـنگـ؟
ئـاخـ ډـگـاچارـي تر چـي؟

تاهير حاجي دـسـن

30/11/2016

مهـسيحي دووهم ئاگري بـ شاعيران له خـوداوهـند دـډـي ... سهـباح هـنجدهر

چيا سينگي چل پـريـه و زهـماوهـند ډـادهـگرين
تـرمـي نوـډـر بـ نهـكراوي مهـسيحي دووهم
به ئاوـنه و مـمي داگـيرساوهـوه له شاـډـي شاري ئهـفسوـناوي دادهـنـين
تـيشـك له ناوي پـشوـو دهـدا و خـي تـدا بهـهـز دهـكات
دهـست لهـسـر شاني گـډـهـكـن لادهـدا و وزهـ دهـداته باـي باـنده و
درهـخت و گـډوگـيا
وزهـي باـي باـنده
تفهـنگ و ئهـسـپـي سواران دهـلاوـنـتهـوه
باـنده يـكي هـوانـبـډـه نووـكي له تهـايـي درهـخت و گـډوگـيا نا
باـي بهـسـرياندا شـډـ كـردهـوه و تـنهـپهـي
هر بهـسـرياندا سووـايـهـوه و بـواي بهـهـموو شـتـكي كـردن
له هاواريان گوـچـكه ماسـيـهـكي هـدايهـوه ناو ووبار
دهـنگـكـ بهـو ناوهـدا تـپهـي بـيـستم
كهـس له ناو نوـنـدا نهـماوه

کڼگه و باخ چاوه و انن جگه له کان بکر نه وه
 تهرمه کانمان چاویان له کڼگه و باخ دا ټراون
 شاعیرانی شهرم له فرم سک کردو و
 له چاوه و انی بهر و بوو میدا دوا بهشی کتبی نهرم و نیانی شار و
 شانازیانه

له مه وه دوا ده چنه ناو خاوبوونهی ځك و ژيان بـزار و بـدار ناكهن
 حـزده كهن له كـا تي نووسين و نووستندا په نـجـره كان كـراوه بن
 وهرن ئاو ځـنـهـی سـهـر ځـووی بهـردی سـځ و خـوداوه نـدی گـډـزهی با ځـنـده به
 ده مه وه

له چاوی ماتی گوټه به ټټه ورد بښه وه
 تا خوټن له گورچيله مندانه وو مهت داچ ټټه او ه کا نمان
 نه بووه ته دټټه پهي شووم و به دهم ترسه وه نه نوون
 له يلوک و ټټه وهی ټټه نگ ټټه کچوويان بڼه خش ټټه نينه وه و ټټه نگ
 له ئه ست ټټه ره ی سهرخ ټټه شی به ره به یان بخوازين
 ماچيش له ده میان بخ ټټه ینه وه

ببينين که له چيا دښه خواره وه
 گهر د به پښانه وه نيه و به گډرانپه کانيان بريندارمان ده که ن
 خونم پښانه وه بينپوه ډووناکي له سيمای ده دان
 ئه گهر هه نگاو ډک به سووکی به ناو ډووناکي سيمایان هه ډډنين
 هيواپه ډک ښاري خاځي و خهوا ډوو دښته دی
 دهرگای ما ډک به ماتي دډ و چاو پښداخسانه ويان ده کړښه وه
 کډاو ډډښه پښخځيان هه ناسه ويان ده با ته ژووره وه
 له سهر کهل و پهل و سيني و پيا ځه و فه خفوري ده نيش ډ
 چيا که سينگي چل په ريت

ما ڏهه زانن ٿي باسي جڳ لانه و جهڙني خي بڪات
پارچه گڏ ٿي ڪي گهرم و به شهڪر و شير داپ ٿي شراوه
له ٿي دا ده به ٿي ته د ٿي و ڙياني ٿي ٿو دهڙي
به ناوي ٿي ٿو له ٿا و ٿا ٿي ٿا ٿي ده په ٿي ته وه و ٿا ماڙهي زه مين سوور
هه ٿي ده گه ٿي مان ده دا ٿي

دهمهو و نهی درهخت کی نهرم و نیان ب با نده بکشم
 دوو دهستی کراوه به سه ریه وه بت
 درهخت خی به با نده مهست دهکات و ده مار و خو نی فین ده ژته
 ده موچاوی

منیش با یندهی ده می گزه ده ینمه سهرشانم و دمه ناو چیا
چرایهك تا نوپمه و چاوی پاکده که مه وه
له مه وه دوا با ینده بهرپمان ئاوشن ده کات و ته پوت ز ده کوژ
بهردك لهو بهردانه هه ده گر ته وه ب کوشتنی هه ماندا

ده يکه ينه ۛ و خساری په يکه رمان
با ۛنده له خوانی خودای خوارد و چه کی هه ۛگرت