

نام کا نشان گے پیشوون [۱] ...

هژمن*

۰۴ ی دسمبر ۲۰۱۶

ئی ئوانی کشتاری شیوعی کانی کانی ماسی ۱۹۶۴ و پیاسی تا بانی لے بکر جے ۱۹۶۶ و تاشبے تا کئی ۱۹۷۴ بازارانی و برلے شکرئی ۱۹۷۹ قیادے مو قے لے سن و مریوان و دزلی و شاکار کئی یکی ئیاری ۱۹۸۳ قے ناکا و پشتناشانی نیشیروان موستفا و بردنی پاسدار بے باباگو گو سا ۱۹۸۵ (ینک) و پشله شکرئی بے سار هه بجه ۱۹۸۸ (برئی کوردستانی) و ئنفالدانی سدان هه زار گوندنشینی قهر داخ و گرمیان و بادینان ۱۹۸۸ و پشکه شکرئی پشم رگ کانی (حشع) بے بعس پاش ئنفال لایان پشم رگ کانی (ینک) و خولی سایی می جے نگی نـوخـ ۱۹۹۴-۱۹۹۸ و گولله بارانکردنی خنیشاندانی دژی شه لے هه ولـ ۱۹۹۴ و بـسـ روشو نکرئی گیراوانی جے نگی نـوخـ لے ئاکر و ایات و قهچوالان و هه نانه وئی حرس جمهورى ۳۱ ئاب و هه نانی پاسدار بے کئی ۱۹۹۶ و هه نانه وئی سدان جاری جے ندرم بے نو هه رم و جیا بوون وئی نیشیروان بے د (۱۰) ملین دلهار و گرد کئی تا بانی ۲۰۰۶ و هه نانی داعش و پشکه شکرئی زومار و بعشیق و شهنگال و مـخـمور و بازرگانی نوت و گاز و لـتـك داعش ۲۰۱۴ و پیاس کردنی داعش لے کـرکـووک ۲۰۱۶ و هه وئی تـقـاندنـو و ئاژاو نانه و لـ "ژاوا" ۲۰۱۲-۲۰۱۶ و تیر رکردنی نـزیر عومـر ۱۹۹۳ و ئوف کامیل ۱۹۹۳ و ئلی بـسکانی ۱۹۹۲ و حـمـحـلاج ۱۹۹۴ و بـکر عـلی ۱۹۹۶ و سـرانی مام حـمـ و سـردشت و عـبدولستار تاهیر شریف و کاو گرمیانی و ویدات حوسین و هه زاران و ملیـنان تیر و اوانان و شتی دیک، ئی ئوانی کے پاش چـند چـرکـ ئو گشتـتان لـبیرچوو تـوـ.

نام کا نشان بے ساری شه و قهچوالان گے پیشوون و ئگـر دنیانین، ورن لے نو خاشاکی کـشکـکان بگـرن، ئیدی بـس و چیدی ناما نـوـت و بـنـ و دـبـنگی ئو بخویننـو؛ ئوئی نووسـر و ئژنامـگـر و "وناکبیر"، مگـر تـناگـن و دـبـنگن و نازانن، کـ دـسـات لـپـناو مسـگـرکردنی مشـخـریـ و سیستـمی مشـخـری و مـرجـکانی سندووقی نـودـوـتی دراو و بانکی جیهانی و بانکی نـوـندی

ئوروپا و ئات و دۆۋەت تانى زىلھىز بىۋارى بىدەھنىنى داخاۋىيەكانى ئىۋە نادىن و ئىمە بى بارمتىگىراۋىن و ئىگەر موۋچى ئىۋە نىۋىن و ئىگەر نىۋى كاۋا و پىداۋىستىيەكان چىند قات بىرزنەكىنىۋە و ئىگەر كىكەۋتنامەكان واژەنەكىنى، بى ھەب و دىزىيەك، بى خاۋاردنەك ئىمە ژاراۋكوژدەكان و ھەزار و يەك بىكەكى پىزىشكى دىكەنە پاساۋى مردىنمان؛ ئىۋە چىن و بىچى تىناگەن، ئىۋە داخاۋى و مەرجى نەزمى نۆۋى بازارى (نىئەلىبرالىزمە) و ئاگرتنى چىنگىش تىنە لىا تۈۋانە كەمپانىيەكانى ئىتەمەبىلسازى و چەكسازى ھەبە و تاكو كارخانە و بازارىكانى چەكسازى ھەبەن، چەنگەكان بىردەۋام دىبەن و تاكو سەۋرۋەرى ھەبەت، چەك پىۋىستە و تاكو ئىۋە نوۋسەر و ئىژنامەگەر و "ۋىناكېر" و سەرانى "پارتىيە پىشەۋەكان" لىسەر كەينى نۆۋەتلى ئىتەمەبىل كەبەكەكەن، (داعىش) و چەنگ پىۋىستەبەن و دىبەت نىۋى بىرزنە و سوۋتەمەنى ھەرزەن بىتە، تاكو دىبەنگەنى دۈنىا ۋەك ئىۋە بىتۈۋەن زىرتىرەن بىرزنە بىكەن و ئىتەمەبەلە پانۋىپەكەنىان لىخۈەن. [۲]

نامەكانتەن گەيىشتۈۋەن، ئىۋە نوۋسەر و ئىژنامەگەر و "ۋىناكېرەن" دىبەنگە، ئىۋە ئىۋەۋەنى كە لى واتە بىدەنگەمەۋەنى ئىمە تىناگەن و بى ھەزارەن "ئەلف" تىناگەن، ئىدى لىۋە لىۋە بىسە، دىبەنگەۋە بىسە، تەرسەۋەلەۋە بىسە، نامەنوۋسىنە و پەۋەۋە بىسە و تەبەگەن، ھەر ئاۋا ئىۋە لى ئاستى ئىمە بىدەسەۋەتەن، ھەر ئاۋا ئىمەش لى ئاستى مەرجى نەۋەكەۋتنامەكانى دۆۋەت تانى زىلھىز و سىندۈۋە نەۋە دۆۋەتە دراۋ و بانكى جىھەنى بىدەسەۋەتەن و بى فېكەيەكى ئىۋە تەخت و تاراجمان نامەتە.

نامەكانتەن گەيىشتۈۋەن و ئىۋە ناخاۋەن لى ۋەۋەمەدەۋەۋەنى ئىمە بىگەن، كە ئىمەش بىدەسەۋەتەن و دىسەۋەتەنى ئىمە لى تىرەركەرنى ناۋەزىيانە و ئاگرتنى چەۋەۋە و پەسەۋەنى بىرەنەۋەكانە و چەبەكەرنى پەلەكانە و كەينى چەكە و واژەكەرنى كەۋتنامەكانە و قەزەكەرنە، ھىچە يەكە نىيە و ژىيانە و مەدەۋە ھەۋسەۋەنمان بى بارمتەگىراۋەن. ئىۋە ناتەۋەتە تەبەگەن؛ ئىگەر ئىمە فزەبەكەن، ۋەك (چەن پەۋەۋە يەكەم John Paul I) [۳] نىۋەشەۋەكە دىماكوژنە، گۈۋەرادەن دىبەنگەنە، مەگەر سەرى ئىۋە تەپەۋەنى تەدەۋە، ئاۋا تەناگەنە و زەرنەۋە خەكە ناۋەزىشتەن ۋەكە خەتەن دىبەنگەدۈۋە؛ تەناگەنە كە ئىمە ناتەۋەنە و مەفەۋەۋەمەدەۋەمان نىيە و ئىگەر ۋەۋەمەدەۋەنىۋە، لى دۈۋەتە زىاتە نىيە، يەنە ھەر ۋەك ئىۋە تەنە دىتەۋەنە خەكە شەۋەتەبەكەن، يەنە فېشەكەكە لىنەۋە دىمە

نا-ازیانی س-رک-ش بت-ق-نین-و. د-ب-نگین-ئ-و- ب-و نام-
 د-ب-نگان-ی خ-تان ت-ن-ک-ی خ-ی ئ-م-تان پ-کردوو و ناھ-ن خ-کی
 نا-ازای ب-خ-ی بیربکات-و و ل-و ت-بگات، ک- ئ-گ-ر ئ-م-
 استگ-یان- و-امی پرسیار و داخواری-کانی خ-ک- بد-ین-و،
 ت-م-نمان چ-ند چرک-ی-ک زیاتر ناب-ت و بارمت-گیراو-کی دیک-ی و-ک
 ئ-م- د-خ-ن- شو-نمان و باری خ-ک-یش و-ک ئ-ستا ه-ر "چل م-ن"
 د-ب-ت. ب-ام ئ-گ-ر خ-کی ب-خ-ی خ-ی ک-خات و ک-ختن و
 ب-و-بردنی خ-ی بکات- ئ-ت-رناتیفی ئ-م-، ه-م ئ-م- ل-م
 بارمت-بوون- زگارد-بین و ه-م سندووقی ن-و د-و-تی دراو و بانکی
 جیهانی و بانکی ن-و-ندی ئ-وروپا و د-و-تانی زله-ز ناتوانن
 بارمت-گیراو-کی دیک- ب-خ-ن-و شو-نی ئ-م-. ئیدی ب-س- و چیدیک-
 نام- ئاراست-ی ئ-م- م-ک-ن و ب- د-ب-نگی خ-تان خ-ک- خ-شباو- و
 چاو-وان م-ه-ن-و، با چیدیک- خ-کی چاو-وانی س-زداری
 ب-ت-کی و-ک ئ-م- ن-کات و ب- ت-رس-قولب-ژی ئ-و-ش و و
 گ-ژن-ب-ت؛ با خ-کی ب-خ-ی بیربکات-و و ل- ب-و-امی ئ-م- ت-بگات،
 تکای- چیدیک- نام-ی ت-رس-قولاوی ب- ئ-م- م-ن-رن!

ب- دوا جار ل-ر-دا جار-کی دیک- ه-زاربار-ی د-ک-ین-و، ئ-ی
 د-ب-نگانی نووس-ر و ئ-ژنام-گ-ر و "وناکبیر"، گشت نام-
 خ-شباو-ک-ر-کانتان گ-یشتون و ئ-م-ش دوا و-ام- و ئیدی ب-س- و
 ت-بگ-ن، ئ-ی ب-ه-شتیرین بوون-و-رانی س-ر گ-ی ز-مین، ئ-ی
 چ-کاو-رانی ب-رد-م ک-شکی س-ر ش- و ق-اچوالان و پارل-مان و
 گرد-کانی ئ-پ-زسی-ن، د-ب-نگی ب-س- و ک-بک-ون، تاکو خ-ک- ب-خ-ی
 بیربکات-و و چار-نووسی خ-ی دیاربکات، ئ-گ-رنا ه-مان چار-نووسی
 فلیپین و ئ-رج-نتین و ک-نی-کانی ئ-فریکا ل- پ-شتان د-ب-ت و
 کات-ک- ن-وت ن-ما، ئیدی ت-نیا باجی ل-شفر-شی-کانی "نیشتمان"
 د-توان-ت "نا-ای ن-ت-و" بش-ک-ن-ت-و. [۴]

[۱] و-ام-ک- ب- ئ-و نووس-ر و ئ-ژنام-گ-ر و "وناکبیر" ان-ی ک- پاش
 چار-ک- س-د-ی-ک تا-انی و گ-ند-ی و س-رکوتکاری د-س-ات-ی
 ب-رجوازی کورد، ه-شتا د-ب-نگان- نام- ب- د-س-اتداران د-نووسن و
 خ-ریکی بزواندنی س-زی ب-ت-کانی ن-زمی نو-ی بازار
 (نیئ-لیبرالیزم) و ختوو-ک-دانی خ-شباو-ی-ی خ-کی ن-دار و
 ب-د-س-ات و چاو-ه-شتن-و-ی نا-ازیانن و ب- ن-ت-و-گ-رای-ی
 (ناسیونالیزم) ه-شی نا-ازیان ب-نگد-ک-ن. ل-ر-دا م-ب-ستی من
 نووس-ران و ئ-ژنام-گ-ران و "وناکبیران"ی د-رباری د-س-ات و

پارتییەکان نییە، چونکە ئێوان لە خەشباوەییوە دەربارن و هوشیارانە لە پیاوانگەری و چەپاوەگەری دەسەڵاتداران داگیرکەن؛ مەبەستم نووسەر و ژنامەگەر و "وناکبیران"ەکن، کە خەشباوەیانە بە "نەتەو" و "وەلات" و "هاوووەتە" و "سەرکە باش" و "پارتییە باش" و "پارلەمان و پارلەمانتاری باش" و "فەرمانداری و دەوڵەتی باش" هەشی نەداران و بەدەسەڵاتانی ناەزی ژاراویدەکن و ژانە لە نەو کاناوەکانی مەدیا نامە ئاراستەیی دەسەڵاتدارانی بەرجوای کورد دەکن و خەریکی ئامژگاریکردنی دەسەڵاتداران، بە ئێوەی "سەرکوتگەرەکی دەسەز و بەسەزی خەڵک" بن.

[۲] لە و کاتەوێ کە (داعش) هاتووێتە نەو عێراق تا کو ئێستا لە وەلاتانی ئێزاوا نەخی بەنەزین و گازوایل و گاز هەرزان بوو.

[۳] (جەن پاوێ یەکەم John Paul I) پای فاتیکان بوو، ۲۶ ئێگوست تا کو ۲۸ی سەپتەمبەری ۱۹۷۸، ماوێ پایپوونی تەنیا سی و سە (۳۳) بوو و نیوەشەوێک ناەشنانە مرد. بە زانیاری زیاتر سەردانی ئێمە لینکە بکەن :
https://en.wikipedia.org/wiki/Pope_John_Paul_I

[۴] سەڵی دوو هەزار، لە گەرمی شانەزیکردنی خەشباوەیان و دەسەڵاتانی دەسەڵات بە ئاەای بەرجوای کوردستان لە نەو ژوورەکانی پائەتە بە دیاریکراوی لە نەو ژووری "ئازادیخوازان" کە ژووری چەپ و نەتەوگەرەکان بوو، گوتم "ئێزەک دەت، کە ئاەای ئێوەش وێک ئاەای فلیپین بە باجی لە شەفرەشییەکانی نیشتمان دەشکەتێوە".

* www.facebook.com/hejen.pze ... www.hejeen.wordpress.com

گفتوگە لەگەڵ سەڵاح با یەزیدی
 سەبارەت بە وەرگەێان ... سازدانی

/ شاخه وان سد يق.

سه‌لاح با یه‌زیدی

قه ۛمى وهرگڭ وهك هى نووسهر قه ۛمكى ئازاد و ۛها نيه ، به ۛكو
ك ۛمه ۛك سنوور و چوارچ ۛوهى ديارىكراوى هه يه .

(سه-اح بايه زیدی) يه که له وه رگ-ره ناسراو دياره کانی ئه
سا-انهی دوايي ناو دونیای وه رگ-انی کوردی و خاوه نی چه ندین کت-بی
وه رگ-دراوه له زمانی فارسیه وه ب- کوردی، تایبته به پر-سهی
وه رگ-ان و تایبته ندیه کانی ئه دیداره مان له گه سازدا.

پ1/ (بارگاس یسا) دهٚت "وهرگهٚهکان شکست خواردووہکانی ناو
دونیای ئهده بن" واته ئهوانه ی نه یان توانیوه ببنه ئه دیبی باش
وو یان کردٚته وهرگهٚهکان و بونه ته وهرگهٚه یی باش، ئم بٚچوونه به
بٚوای تٚ تا چه ند ٚاسته؟ تٚ بٚ دهستکرد به وهرگهٚهکان؟

وه/ به ای من وەرگه‌ان تا دهیهك كسپه له بهر دهم ئه‌وهی بیهته ئه‌دیبه‌کی باش، چونكه ئیتر ناتوانی وه‌كوو په‌ویست كات به‌ نووسینی خه‌ت ته‌رخان بکه‌ی. له نووسیندا تووشی وه‌سوه‌سه‌ت ده‌كا، چونكه ئیدی به‌ ههر ده‌قه‌ك ئازی ناب‌ی. یان ده‌نا به‌گه‌ر ده‌به‌ له به‌رده‌م ئه‌وه‌ی ستایله‌کی نووسینی تایبه‌ت به‌ خه‌ت بد‌زیته‌وه‌. ئه‌گه‌ر وەرگه‌ان بوو به‌ خولیا، به‌رده‌وام هه‌سه‌ت ده‌كه‌ی كاری وەرگه‌انته‌ زه‌ره‌ و ده‌كه‌ر به‌ر كه‌كانی خه‌ت وه‌ لاوه‌ بند‌ی و دواتر كاریان له‌ سه‌ر بکه‌ی. هه‌تا له‌ وەرگه‌اندا په‌كارتر بی، له‌ نووسیندا ته‌وه‌زه‌لتر ده‌بی. ئه‌و كاته‌ی كه‌ به‌ وەرگه‌انی ته‌رخان ده‌كه‌ر، ئه‌گه‌ر به‌ت و به‌ ده‌قه‌کی خه‌ت ته‌رخان بكه‌ر، به‌گومان چه‌نده‌ش له‌ سه‌ره‌تا‌دا لاواز به‌، به‌ په‌ی ئه‌زموون ده‌گه‌ه‌در و شه‌ته‌کی پوخته‌ی له‌ ده‌رده‌چه‌. مه‌مه‌دی قازی و ئیبراهیمی یه‌نسی له‌و دوو وەرگه‌ه‌ په‌كاره‌ به‌ هه‌چه‌كه‌ كوردانه‌ن كه‌ خزمه‌تی ئه‌ده‌بی فارسیان كردووه‌ و سه‌لمان‌دوو‌یا‌نه‌ كه‌ ده‌كرا ئه‌دی‌باش بن. مه‌مه‌دی قازی به‌ مان‌ی "زارا" و "به‌ره‌وه‌ریه‌كانی وەرگه‌ان" و ئیبراهیم یه‌نسی‌ش به‌ چه‌ند مان‌كه‌ وه‌ك "دادا شیرین" و "نزا به‌ ئارمه‌ن". له‌ لایه‌کی ته‌روه‌، وه‌ك چه‌ن كاری وەرگه‌ان ه‌نگه‌ زه‌به‌ر له‌ نووسین و دا‌ه‌نه‌ان بدا، ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌دی‌ب بوون به‌ی هه‌یه‌ زیانی به‌ وەرگه‌ان هه‌به‌. له‌وانه‌یه‌ ئه‌دی‌به‌کی باش وەرگه‌ان‌کی باش نه‌به‌. ستایل و سه‌لیقه‌ی خه‌ی به‌ سه‌ر ده‌قه‌ وەرگه‌ان‌دراوه‌كه‌دا به‌سه‌په‌ند. بوودله‌ر شاعیر و نووسه‌ر‌کی به‌ناوبانگی فه‌ره‌نسیه‌، هاوكات له‌ ئینگلیزیشه‌وه‌

کاری وەرگانی کردوو، لهوانه “قهلهش” هکمی ئه دگار ئالان پهی کرد ته فهره نسی، بهام به ای ز بهی هخه گران وەرگانی کی بوودل ریانه یه، ئه وه ندهی له ده قه که دا بوودلیر ده بینر، ئه دگار ئالان پهی نابینر. له کوردیشدا نموونه ی واما ن هیه، وەرگانی شیعه کانی خه ییام له لایه ن مام ستا هه ژاره وه، وەرگانی کی هه ژارانه یه. ئه وه نده ی هه ژار ده بینر خه ییام نابینر.

سه باره ت به بهشی دووه می پرسیاره که شت ده بام بهم ئه وه حه زه گه و ره یه ی به خو ننده وه ی مان و ئه ده بی جیهانی هه مبوو خولیای وەرگانی له مندا به دی هه نا. یه که م به ره می چاپکراوم وەرگانی کی کورته چیرک کی ته نز بوو له زمانی فارسیه وه که کاتی خای له گه قاری “سروه” دا باو به وه. دواتر به شوه ی ج راوجر در ژهم به کاری وەرگانی دا و له ماوه ی پانه سا ی ابردوو، له ه یچ هه لومه رج که دا وازم له نه هه ناوه و لای پاشگه ز نه بوومه ته وه.

پ2/ هه می شه ده وترت وەرگانی ان نووسینه وه ی ده ق کی نو یه له لایه ن که سی وەرگانی هوه، ئه وه چن له مه ده وانن؟ پیتان وایه وەرگانی ان ده توانت حی زیندووی ت که سته کان بگواز ته وه؟

وه/ وەرگانی ان نووسینه وه ی ده ق کی نو یه، بهام هیچی له نووسین که متر نیه، به یهش وەرگانی ده ب له هه مانکاتدا نووسه ر به. بهام قه می وەرگانی وه ه نووسه ر قه م کی ئازاد و هها نیه، که مه ک سنوور و چوارچه وه ی دیاریکراوی هیه. له ره دا، وەرگانی ده توان بهرگ کی نو به با ی ده قدا بب. به نموونه ئه گه ر مان کی وەرگانی دراوت خو نده وه و هه ست کرد که سایه تییه کانی ناو مان که جلی کوردیان له بهر دایه یان فه زای گوند و شو ن کی نیشتیمانی خت له م شکتدا ونا بوو یان ده نا هه ست بکه ی که سه کان به کوردی قسه ده که ن، ئه وه بزانه حی زیندووی ت که سته که گواز راوه ته وه.

پ3/ ئه ستا له کوردستان پهی سه ی وەرگانی ان له زمانی دووه م و سه یه مه ده کر ت، پیتان وایه ئه م ج ره وەرگانی نه، وەرگانی زیندوو ب ت، ئایا تا چند ده قه که جوانی خای ده پار زت له م ج ره وەرگانی نا نه دا.

وه/ په یوه ندی به وه وه هیه ئه وه زمانه دووه م و سه یه مه کام زمان. ئه گه ر ئه م زمانه دووه مه زمان کی ئه وروپی ب ت، به ای من گانی انکارییه کی ز ره گه وه وو نادا، ز ره به دنیا یه وه ده توانی پشت به وەرگانی ان کی ئینگلیزی به سستی که له هه نگاری یان

یـ نانییه وه کراوه، یان وهـرگـانـکی فرهـنسی که له پورتوگالی و ئیسپانییه وه کراوه، چونکه گـانـکاری به سهر وشهکاندا نایه، ستروکتوری دهق ناگـدر. ههـبـت دیسان ئەگەر له زمانی یهـکهـمه وه بـ باشتـره، بهـام ههـندـک زمان ههـن، لهـوانهـیه له ههـموو نهـتهـوهی کورددا یهـک دوو ئەدیـب ئاشنای نهـبـ، بـیه به ناچاری له زمانی دووهـمه وه دهـبـ وهـرگـانـدر. ئەو پاشاگهـردانییهی لهـمهـ وهـرگـانـان له لای خـمان و جیرانهـکانمان ههـیه، لـره نییه یان کـشهـکان لهـو ووهـوه بهـ ادهـیهـک چارهـسەر کراون که ئیتر نابینی باسی لـوه بکـر. بهـام بـ زمانی فارسی وا نییه که سهرچاوهـیهـکی گرنگهـ بـ وهـرگـانـه کوردهـکان. ناتوانی متمانه به ههـر وهـرگـانـکی فارس بکهـیت. فهوزایهـکی گهـوره له وهـرگـانـانی فارسیدا ههـیه. ئیتر وای لـ هاـتووـه هیچ سنوورـکی ئەخلاقـی ناناـس. من مانـکی وهـرگـانـدرای فارسیم خوـندهـوه وهـرگـانـهـکی وشهـی "بهـراز"ی له نـو کتـبهـکهـدا کـردبوو به ئاژهـ، ئاژهـهـکان. له زـر جـدا، پـش ئەوهـی وهـزارهـتی شـنبیری ئـران کارهـکانیان سانسـ بکا، بـ خـیان سانسـی دهـکهـن بـ ئەوهـی بهـرهـمه وهـرگـانـدرایهـکانیان بـاو ببـتهـوه. ئەمه تهـنیا نموونهـیهـکی بچووکـه له سانسـهـکـه وهـرگـانـ به سهریدا سهـپاوه یان دـخوازانـه کـردووـیهـتی و زـریش بـمانایه. ئیتر بمـنـتهـوه ئەوهـی دهـقهـکان دهـفارسـندر، ئیـدیـم و دهـستهـواژهـکان دهـگـانـدر. ههـست دهـکهـم له نـوان زمانی فارسی و عهـهـبیدا پتر دهـتوانی پـشت به زمانی عهـهـبی بهـستی و هـنگه ئەگەر ههـر ناچار بی وهـرگـانـکی دهـستی دوو و سـ بکهـی، له عهـهـبییه وه بـت که موکوـی کهـمتر بـ.

4/ ئەو بنهما سهرهـکیانه چین که دهـبـت له کهسی وهـرگـانـدا ههـبن، ئایا زانینی زمانـک بهـتهـنها دهـتوانـ و له مرـق بکات توانای وهـرگـانـی تـکـستهـکانی ههـبـت، وهـرگـانـان پیشهـیه یان زانسته یان هونهـره؟

وهـ/ وهـرگـانـان له کوردستان هـشتا نهـبـ ته پیشه یان زانست و زیاتر هونهـر یان خولیا و هـزـکی تاکهـکهـسییه. پیشه نییه چونکه دهـتوانم بـم ههـموو وهـرگـانـکی کورد له پهـراوـزی ژیاـنی ژانـهـدا کاری وهـرگـانـان دهـکا، بـ بژیوی ژیان ناچاره پهـنا بـ کاری تر ببات و وهختی پـشو و هـسانهـوهـی بـ وهـرگـانـان داـبنـ، وهـرگـانـانی کوردی له پهـراوـز و به ماندوویی دهـکر و لهـوانهـیه ئەوهـش به نـرهـی خـی کاریگهـریی له سهر کوالیتی وهـرگـانـان ههـبـ. نهـبـ ته زانستیش چونکه کـ و ناوهـندی تایبـت به وهـرگـانـان دروست نهـبوون و وهـرگـانـی کورد به ههـوـی خـی، خـی پـدهـگهـیهـن و دهـرچووی زانکـ یان ناوهـندـکی

تایبەت بە وەرگەکانان نییه. دواتر بەرھەمی وەرگەکان دراویش، نە بە باش نە بە خراپ قسە لەسەر ناکرێ و ھەناسەنگێنرێ.

سەبارەت بە وەرگەکانان کی باش و سەرکەوتوویش، بە بچوونی من زانین و شارەزابوون بەسەر زمانی دەسپێک و زمانی مەبەستدا مەرجە، بەبام بە تەنیا بەس نییه. وەرگەکان دەبێ لەو بواردە ئاگادار بێ کە کاری لە سەر دەکا. دیارە ئەمەمە کە ئەنتەرنێت لەچاو ئابردوو دەرفەتێکی زیاتری بێ وەرگەکان ەخساندوو و لە ھەندێک ەووە ئاسانکاری بێ کردوون. بێ نموونە وەرگەکان زۆر بە سانایی دەتوانن سەبارەت بە فەرھەنگ و نەریتی ناوچەیەک یان سەبارەت بە ناو، شوێن، کەسەکان و زۆر شتی تر زانیاری بەدەست بێنن. ھەبەت ئەمە لە پێشخستنی توانا و دەسەلاتی وەرگەکاندا بەو شەوێ دەور نابین و تەنیا دەتوانن کەشە تەکنیکیەکانی چارەسەر بکا.

پ5/ وەرگەکانان دەتوانن چ ەکان لە بەرھەو پێشەو بەردنی کتێبخانە ی کوردیدا بگەنێت؟ بێ ھوو نەدراو وەرگەکانی پێچەوانە بکەن، واتە بەرھەمە کوردییەکان وەرگەکان نە سەر زمانە بیانییەکان، پێتان وا نییه لە ئێستادا ئەو پێداویستیەکی گەورە یە؟

وہ/ وەرگەکانان ەفە بەتاکانی کتێبخانە ی کوردی دادەگر و ەفە نوێ پێوە زیاد دەکا، نەتەو ەیک چەندەش خاوەنی کتێب و نووسەر بێ، دیسان پێویستی بە وەرگەکانە. خاکی سەرنج ئاکەش ئەو ە یە ئەو نەتەوانە ی خاوەنی زۆرترین کتێب و دەو ەمەندترین زمانن، زیاتر لەوانی دیکە گرنگی بە وەرگەکانان دەدەن و لەو بواردە چالاکترن. کتێبی وەرگەکان دراویان لە ھی نووسراو پترە. وەرگەکانان، دەتوانن بە ھانای کتێبخانە ی کوردییەو بێ، دەو ەمەندی بکا و ەنگ و بێی پێ بێخەش. دەتوانن لە داھەنان و نوێ گەریدا ەکانی بەرچاو بگەن.

لە وەرگەکانی پێچەوانەدا، بە پێچەوانە ی وەرگەکانان بە زمانی کوردی ھوو و خولیای وەرگەکان بە تەنیا بەس نییه، ھەندێک فاکتەری دیکە دێنە گەنێ: ھەبژاردنی دەق، دێزینەو ە ی وەشانخانە، تێاژ و ەژە ی خو ەنەران. زۆر شت کە ەنگە لە وەرگەکانی دەقەکا بە کوردی بیری لێ نەکر ەتەو ە. ئەو ە ی ەستی بێ من خەم تا قیم نەکرد ەتەو ە تا بزەنم کە ند و کەسپەکانی بەردەمی چین.

پ6/ ئەو دێخە ی ئێستا وەرگەکانی پیادا تێپە دەبێت لە ھەر ەمی کوردستان چێ دەبینن، پێتان وایە زۆر و بێری لە وەرگەکاناندا ھە یە، کە بەرپرسیارە لەو دێخە و چی بکەن بێ باشتربوونی؟

وہ/ وەرگەکانان ھەتا زۆر بێ باشتەر، ئەو ە ی لە کوردستان دەکر، زۆر نییه، ھشتا بە سەدان شاکاری کلاسیک ھەن بێ سەر زمانی کوردی

وهرنه گډه دراون، ههنگه به څه مان په مان وايي زه څه ځه چونكه درهنگه دهستان په كړدووه. بهام به ربوون له وهرگه اندا به دى ده كړي، پاشاگردانيهك ههيه و به پلهى يه كه م دهزگاني چاپ و په خش لى بهرپرسيارن. ئه و دهزگايانه ده به هموو وهرگه انك به او نه كه نه وه و ليژنه يهك به هه سهنگاندنى ئه و كته بانه پك به نن كه به نيازى به او يان بكه نه وه و له به يارداندا ههستيارتر بن. به تاييهت گرنگى به زمانى كوردى بدن كه يه كه له كشه سهره كيه كاني وهرگه انى كوردى.

به شك له ژيا ننامه:

سه‌لاح بایه‌زیدی سا‌ی ۱۹۸۲ له شاری مه‌هاباد له‌دایک بووم. له‌و‌ تا دیپله‌م خو‌نده‌وه و سا‌ی ۱۹۹۹ له‌به‌ر ه‌کارگه‌لی سیاسی ه‌ژه‌لاتی کوردستانم به‌ج‌ه‌شتووه و ووم کرد‌ته باشووری کوردستان. چه‌ند سا‌ک له شاری سل‌مانی ژیاوم و له سا‌ی ۲۰۰۸ه‌وه له سويسرا ده‌ژیم. له زانک‌ی ن‌شات‌ل سا‌یک زمان و ئه‌ده‌بی فهره‌نسیم خو‌ندووه و ئ‌ستاش له شاری ن‌شات‌ل نیشته‌ج‌م. تا ئ‌ستا زیاتر له ده کت‌بم ب‌سهر زمانی کوردی وه‌رگ‌اووه و به ه‌ی‌شاره‌زاییم له زمانی فهره‌نسی و تورکیدا پتر گرن‌گیم به ئه‌ده‌بیاتی فهره‌نسا و تورکیا داوه.

کتا بی (التصفوف رحیق دین
الآنبياء) بد زمانی ءر بی
نووسینی : بد الرحمان سعید
زنگ ز

[بہ خوند زوئی نم کتہد کلیک کیڈر بکن ...](#)

ناوی کتـب: لـ دواي ئـ نـفـالـ وـ

نووسين: کارا فاتـيح

ديزايینی بـرگ و ناوـرک: ئومـد محـمـد

قـبار: ۳۷۶ لا پـيـي نیو A4

سا ي چاپ: ۲۰۱۵

شو ي چاپ: سلـمـانی

چا پـخـانـ: پـيرـمـرد

لـ بـا و کـرا و کـانی دـزگای شـنبـیری جـمال عـیرفـان

پـرژـی ۲۷ یادی تاوانی ئـ نـفـال

لـ بری ا نـان

پـشـکی کـتـبی لـ دواي ئـ نـفـالـ وـ

نووسینی کارا فاتـيح

پـشـکی کـتـب بـ زـر ئـمانج و مـبـست دا نـرا و دـنووسـرت،
هـندـ جار وک پـویستیـکی نووسینی ئـکادیمی سـیری دـکـرت و بـ
دانـنـانی، توـژینـ وکـان بـ نوقسان و بوونی کـلـنـکی زانستی
تـیان دا دـنـ هـژمار و هـندـ جاریش وکـ خوو یان نـریتـکی
نووسین، نووسـران لـ کـتـب و نووسینی توـژینـ وکـان یان دا، تـنـانـت
هـندـ جاریش لـ دیوانی شـیر و ئـمان و چـرکـ... هـتـد، گـرنگی پـ
دـن و دـینوسـن.

لـ پـشـکی دا ناویشانی کـتـب یان توـژینـ وکـ وون و ورد دـکـرتـ و
و پـشـکی کـتـب دـبـتـ ایـی نـوان ناویشان و ناوـکـ و،
ئـماژ بـ هـکاری هـبـژاردنی ناویشان دـکـرت، لـ ویشـ و
وردـورد هـکاری هـبـژاردنی بابـت ئـشکرا دـکـرت و لـ چـند خـکـ
دا هـمای بـ دـکـرت، گـیروگـرت و کـسی بـر دـم دـناسـنـر و پـشان
نووسـر لـ گـرنگی باسـکـ دـدو و ئـو بوار و سنوور دـست نـشان
دـکـات، کـ وکـ ووبـری کارکردن هـی بـژاردو و ئـبـاز و
میتـدـکـانی کارکردنیشی بـ خوـنـرانی خـی ئـشنا دـکـات، پـشان
پـریار و گـریمانـکـانی توـژـر و هـندـ جاریش بـ شوـیـکی سـرپـیـی،
مـبـست و هـوی کارکردن لـ بـش و پارـکان دا دـخـاتـ بـر چاو،
ئـوجا هـوا یـ بوونی ئـمانجی کارکـیمان لـ کـتـایـی دا، پـ دـدا.
ئـمانـ بـ شوـیـکی گـشتی ناسنامـی پـشـکی بوون لـ بـواری ئـکادیمی
دا و توـژـران و ئـکادیمیستان لـ بـر ئـم هـیانـ پـشـکی بـ گـرنگ

د زانن، هـرواها لـ کتـب و توـژینـدو نا ئـکا دیمـیـکا نیشدا هـند
جار، هـمان ئـو ئـمانج و مـبـستانـه بـ نووسـینی پـشـکی دـر
دکـونـو و دیسان نووسـر بـ شوـو یـکی مولـتـزیم، بـو یاسا و
سایانـو پـیـوست دـبـت، بـمـام هـموو جارـکـیش وـها نیـی و
مـرجـیش نیـی وـا بـت، هـند نووسـر خـیان لـ نووسـینی پـشـکی لا
دـدـن، یاخود لـ نووسـینی دا، پـیـو یـلـو و خـاـنـا نـا کـن و بـ
شوـو یـکی سـر بـستانـه ئـم بوارـه بـ کار دـهـنن، بـ شوـو یـک لای
هـند کـیان وـک سـاو و ئـزباشـک و دـروازـیـک بـ دامـزرا ندنی
پـیـو نـدی لـ گـو خـوـنـر و کـردنی بـ ئـقـیـک لـ نـوان خـوـنـر و
ناوـر کی کـتـبـکـه.

در ژکـردنـو یـ ئـم سـر تـای لـو زیـاتـر بـ پـویست نازانم و، دوا
ئـم بـهـا ناـه بـ پـویستـبـوونی پـشـکی، لـر دا دـمـو وـت زوو بـگـم
مـبـستی خـم، وـا تـ ئـم سـر تـای پـشـکیـی تـهـا بـهـا نـیـک بـ
ئـو یـ، کـ ئـشکـرا بـت مـن چیم لـم پـشـکیـی خـم دـو وـت. پـشـهـموو
شـتـک دـگـو یـنـو و بـ ناو نیشان (لـ دوا یـ ئـنـفالـو) دوا تـریش کـ
دـین بـ پـبـستی با بـتـکان، کـ بـ سـ بـش پـلـن کـراون و لـ
لـکـو یـنـو و و تـار و گـفـتـوگـ پـک هـا توون، ئـو یـ دـیـبـینـن جـگـ لـ
لـکـو یـنـو و یـک بـ ناوی (ئـنـفال و بـکار هـنـا نـا کـنی) ناو نیشانی هـیچ
با بـت (لـکـو یـنـو و، و تـار، گـفـتـوگـ) کی تـری تـدا نیـی ئـماژ بـت
بـ ئـنـفال و باس لـ ئـنـفال بـکات.

وـک تـبـیـنی ناو نیشانی زـر بـی ئـو کـتـبـکـان دـکـیـن کـ بـم
شوـو یـی پـلـن کـراون، بـ زـری لـ دوو حـاـت بـ دـر نیـن، ئـو یـش
یان ناوـر کی هـموو با بـت تـکـای بـشـکان دـچـن ژـر چـتری ئـو
ناو نیشانی کـتـبـکـو و، یاخود تـهـا یـکـک لـ با بـتـکان وـک
دـخـوازی نووسـر و وـک ئـو یـ ئـنـگـ لـ ووی ئـیـسـتـا تـیکی و
سـرنـجـاکـشی و هـزی گـیـاندنی بـ خـوـنـر لـ ناو نیشانی با بـتـکانی
تر پـسـندـتر بن، بـ یـ لـ ناو نیشانی با بـتـکـو و هـدـکـشـن و بـرز
دـکـرـنـو و دـکـرـنـا ناو نیشانی کـتـبـکـه، لـ کـا تـکـ دا ئـنـگـ
ناوـو کی با بـتـکانی تـری کـتـبـکـه، هـیچ پـیـو نـدیـکـان بـم
ناو نیشانیـشـو و نـبـت.

وـک بـ وـاـت دـیـبـینـن، ناو نیشانی ئـم کـتـبـکـه (لـ دوا
ئـنـفالـو) هـیچ یـک لـم دوو تـایـبـتمـنـدیـی تـدا نیـی، وـا تـ نـ
هـموو با بـتـکان دـچـن ژـر سـایـی ئـم ناو نیشانی و هـوـکی وون
و ئـشکـرا پـیـانـو دـبـسـتـو و، نـ ئـو ناو نیشانی خـیـشـی بـریتـیـی
لـ ناو نیشانی یـکـک لـ با بـتـکان، بـمـام لـ استی دا مـن وـهای
نا بـینـم و پـم وـا نیـی با بـتـکان هـیچ پـیـو نـدیـکـان بـ ناو نیشانی
کـتـبـکـو و نـبـت، بـ تـایـبـت کـا تـک ناو نیشانی کـتـبـکـه بـریتـی بـت لـ

ئەنڧال، بى مەرجى نازانم ناوئەكى بابەتەكان بى شەوۋەكى
 ئەستەوخ، باس لى كارساتى ئەنڧال بىكەن و، لى ناو ئەو ۋوداۋ دا
 بىن و بچن و ھەو بىدەن مەژوۋەكى بنووسنەو، ياخود باس لى
 كاريگەرى دەرۋونى و كەمەلەتەتى و ئابوورى ... ھتە، ى بىكەت و لى
 ھەندى زمانى و ئەخلاقى و ياساى و سىياسى و... ھتە، — ۋە
 بخوئەنرەتەو و شى بىكەتەو و بىكەت بى كەرسەتەتى توۋەزىنەو و
 كاركردن و گەتوگە، چۈنكە (دەكەت دەپەھا تەكست بنووسەت و ناۋى
 ئەنڧالەشى بىرەتە سەر، بىئەم لى ئەستە دا ھىچ يەك لى ۋە تەكستەنە
 جگە لى پەيوەندىيەكى ۋەكەر و سادە لىگە ئەنڧال دا، ھىچى
 دىكەيان نەبەت، بىئەم دەكەت تەكستەك بنووسەت بى ئەۋەتى باس لى
 ئەنڧال بىكەت تەۋەنە دەرەستەۋەتى كاريگەرى ئەنڧالە ھەبەت، لى سەر
 ژيان و جىھانبىنەمان). مەرج نىيە ئەركى نووسىن، لى ھەمبەر ئەنڧال
 دا تەنھە ۋەستان و و چەقەن بەت لى ناو ۋوداۋەكە دا، چۈنكە
 كارەكى ۋەھا مەرج نىيە ھەمىشە خىزمەت بىو دەزە بىكەت و، گوزارشت
 بەت لى ھەستەكردن بى لىپەرسراۋەتى و ئاسوودەيىيە ۋەزەدان.

بى دەنپاىيەۋە كارساتى ئەنڧال ھەندە تراژىدىيە، زەحمەتە زمان
 بىتەۋەنەت بى ئاسانە تەبىرى لى بىكەت، يان لى ئەستە دا زەحمەت ھەزى
 ئەو تەبىرە لى زمان بەت، بىيە پەۋىستە زمان لى ئەست گەۋرەيى
 ئەم كارساتە دا، ۋاز لى ۋەھەم بەھەنەت، كە بى كەرسەتەكانى خەلى
 ھەر دەبەت لى ناو چەقى ئەم ۋوداۋ دا بەت ئەنجا دەتەۋەنەت،
 لىپەرسراۋەتى خەلى بىرامبەر بى ئەنڧال بىسەلمەنەت، چۈنكە لى دۋە
 ئەنڧالەۋە، ئەركى ئەخلاقى و ھەستە لىپەرسراۋەتى گەۋرە ئەۋەتە،
 جارىكى تر و بى چەشەكى تر ژيان بىنەن و دىد و ۋەنەن و
 جىھانبىنەمان بى سەرچەم كەشەكان بى جەركەكى ترىان لى بەت و لى
 دۋە ئەنڧالەۋە زمان ئەو ئەركە بى خەلى بەت، كە جىۋاز بەت لى ۋە
 ئەركەلى پەش ئەنڧال ھەيەۋە، بىيە لى ۋە بابەتەنە ئەم كەتەبە
 (لەكەتەۋە، ۋەتەر، گەتوگە) دا، كە لى سەر ئەنڧال نەۋوسراۋە
 بى ھىچ شەۋەيەك ناۋى ئەنڧالەيان تەدە نەھەنراۋە، مەرج نىيە خەلى
 بن لى ھەستە لىپەرسراۋەتى بىرامبەر ئەنڧال، چۈنكە پەمان ۋەيە
 مەرج نىيە زمان ئەستەۋە لى ۋە كارساتە بدەۋە، بىكەكە زمان لى ژەر
 كاريگەرى ئەنڧال دا، جەۋھەر و ئەركە و ئاراستەتى تر ۋە دەگەتە و
 بى قسەكردن و توۋەزىنەۋە لى چەندەن پەرس و قەيران و گەفتە تەرى بى
 نموۋە ۋەكە پەرسگەلى (ژەن، گەنچ، كەچ، شەنبەرى، ئەژنامەگەرى، كەتەب
 خەۋەندەۋە، دىمەكەسى... ھتە) زمان كاريگەرى ئەنڧالە بى سەرۋە
 بەت، ئەركى ئەخلاقى و ھەستە لىپەرسراۋەتى بى جە گەيانەبەت، بىيە
 ۋە ھەستەكەم، لى ھەموۋ ئەۋە بابەتەنە باسە ئەنڧال نەكەن، ئەگەر

جیدیوون و مـرالی نووسین و هـستی لـپرسراوـتـیان تـدا بـت، ئـوا کاریگـری ئـنفالیان بـ سـر و وـی، کاریگـری یـک کـ و ا دـکات، یان توانای ئـوی هـی، زمانی تـعبیر لـ ئاست هـموو گـشـیـکی ژیان دا دروست بکـرـتـو و سـر لـ نوـ مـرـف بـ دیدـکی تـر و تـماشای شـتـکان بکات.

بابـتـکان (لـکـیـنـو، و تار، گفتوگـ) کـکـراوـی ئـو بابـتـان، کـ لـ (15) سـای اـبردو و دا (1999-2013) نووسراون و لـ ژنامـ و گـفـار کوردییـکانی کوردستانی باشوور بـاو کراونـتـو، کردنیان بـ کـتـب لـ استی دا لـ و بـوایـو، کـ مـرج نییـ ئـو بابـتـی ژـ لـ ژان بـ گـفـار کـ یان ژنامـ یـک دـنووسـرت، ئیتر مـای استـقینـی ئـو ژنامـ یان گـفـار بـت و، بـ کـتـب نـگوـزـرتـو، استـ زـر بابـت بـ هـتـاهـتـای پـویست دـکات هـر لـ و ژنامـ و گـفـار کان بـمـنـو و نـکـرن بـ کـتـب، بـ تایبـت ئـوانـیان کـ هـز و تـمـنیان تـها لـ خوـنـدنـو و کارکردن لـ سـر بابـتـکی ژـ، ئـو زمانی پـی دـو، تـها زمانی ئـو ژـ بـت و ئیتر بـکـکـیات، بـمـ پـمان وایـ، ئـو بابـتـانـی ئـر تـها دـرفـتی چاو هـهـنـانـیان لـ ژنامـ یان گـفـار دا بو، ئـگینا لـ استی دا قسـکردن نـبوون لـ سـر پرس و گرفتی هـنووکـییی ژـ و خـ ئـگـر لـ و بابـتـانـیشیان تـدا بـت، ئـوا ئـو کـرـستـی تـگـیشـتن و دنیابینی و شیکاریـیان تـدا دـبین، کـ بـ سـردـم و کات و کـش و گرفتی تر دـست بدن. پاشان کردنیان بـ کـتـب لـر دا، لـو گـشـنیگایـو، کـ هـر لـ بـنـت دا حـی کـتـب و سیمای کـتـب بـ بابـتـکانـو هـی و دیار، ئـگـرچی هـندکیان وتاری کورتیشن، چونکـ هـند جار وش و دـربـین لـ وتاری کورتیش دا، سـحـری خـیان لـ دـست نادن و، دـکـرت هـزی مانـوـیان وکـ ئـوانی تر بـت، هـرگیزیش پـمان وایـ نییـ دـخی ژنامـ نووسی لـر دا بـ سـر شـبیری کـتـب نووسینـو دیار بـت، یاخود کـتـب پاشکـی ژنامـ گـرـتی بـت.

لـریشدا بـ کورتی بـ سـر یـکـیـکـی ئـو بابـتـان دا دـچین، کـ لـ چوارچـوی (لـکـیـنـو، یان و تار، یان گفتوگـ) دا کار مان لـ سـر کردوون.

لـ و بابـتـ دا کـ لـ سـر ئـنفال نووسراو، لـ استی دا باس لـ ئـنفال خـی ناکات، بـکـو بـ هـی خـنـگـرتـنـو پـیوـندیـکی مـرـقـدـستی و ئـاـوگـ لـگـ کـمـمـکـ بـچوونی دیکـ دا دـبـستـ، تا لـ گـای ئـم پـیوـندیـیشـو، دیدگا کان زیاتر و بـچوونـکان قووتـربـن لـ سـر کارـساتی ئـنفال، کارـساتـک بـ تـگـیشـتنی قووتـ

لای، دښت به سرحم پهکها تي سیاسي و کممایي تی و ئخلاقیی
خمان دا بچینوو و ئستا و پاشوژي خمان به جرکی دیک
بینین، تگیشتنی قوویش له کارساتی ئنفال بهو دست په
دکات، که بتوانین ئنفال له وشيکی ئاسان بهکارهاتوو و سادوو
بکین به بابت و کرسستیکی فیکری و معرفیی و هموو
میتدکانی خوښندوو و ههاندکانی بینینی به بخیند گ.

له لککینووی (تکستی پیرز و ترسی و رگوان) هومان داو
هکارکانی ورنهگان، یان ترس له و رگوانی تکستی پیرزی له
زړه سرووت و نریتی ثایینی دا به سړ زمانی کوردی دست نیشان
بکین و له پناویش دا باس لهو دککین، که بچی تکستی
ثایینی، کاتک به کورد دکات، هرچند کورد به زمانی ئو تکستی
ثایینی قس ناکات، کچی هر به زمانی یکم کاری لگه دا
دکات و ئو تکستی ثایینی هره به زمانی خی کار له لاینگر و
هواداران دکات. له باس دا ئو و وون دکرتوو که بچی
ماویکی زړه و به درژیایی چندين سده، پرسای و رگوانی
قورئان لای کورد ئنجام نه دراو، سړرگوانی ئم تکستی
پیرز، بهام تا ئستا هموو ماموو و پیو نديکی موسومان
لگه ئم تکستی دا، هر به زمانی یکم، خوښندی قورئان له
هموو به نه و مراسیم جړاو جړکان دا، هر به زمانی عر بیی و
بانگ و نوژ و شای تومان و ههاند جړ دووعا، به هومان شو هر
وړ نه گرانو و وړ ناگه رن، له میشو و ئوی شوینی
جختکردنوی زیاتر ئوو ی، که ثایا و رگوانی تکستی پیرز
چنه؟ ئم تکستی پیرز دوی و رگوان چي به سړ د و توانای
و رگوان له کار دا چنده و هتد، هروها باس لهو دخ دروونیی
دکرت، که خوښندنوی قورئان به زمانی یکم دروستی دکا و له
زمانی دوام دا، ئو و سحرای نامذت.

له باب تی (چمک و شوناس) دا هومان داو چمککانی (بیر،
بچوون، باوو، ثایین، مزهه، ب، ثاییدی لژیا) وک چمکگلک له
چمک ثا زک، له گگی بړوارد و جیاکاری و جیاوازی
سره رهدان له نوانیان دا، بک ویند شیکردنوو و ناساندن و
لکدانوو یان و، به شوناسک ئگر ناجیگیریش بهت، بگین، چونک
وک له باس دا گوتوومان (هر یک له چمکان، له بهکاره ننان
و تگیشتنیان دا، زحمه ته به ئاسانی له چوارچووی پناسیکی
دیاریکراو دا ئارام بگرن، یان ئو چوارچوانی به یان دا دنرن،
یان په شنیار دکرن، مرنزکی استقین و بهخوشی خیان بن.)

ل (ئاوار بوونی عقق) دا ویستوومان خوئندنو ویک ب چمکی
سفیزم بکین، ل بابتی (بگرینام) یشدا باس ل کخراو ک
دکین، کاتک وک وک پچکردار دروست دکر، ب شو ویک ک
جیاوازل ل دروستکردن وک کردار، ل میشو و ک م وک کار و چالاکی
ئو جرر کخراوان مان برر خند داو.

ل وتاری (تراژیدیای نامرر تکندل ژیدکان) باس ل هشیاری
مرقی کورد دکین ل بکاره نانی هر ی ک ل نامررکانی
(کامرا، ادی، تسجیل، تل فزین، قید، ماشن، سینما،
تل فون و س تلایت... هتد) و و نام بر پرسکی وها ددینو، ناخ
ئم نامررانی ل ژینگای تدروستی خیان دا، چ کار ک دکن و
داه نرانی هر ی ل م نامررانی، سرتا ب چ نیازک و ب
بدسته نانی چن دسک و تک ئم نامررانیان دا ه ناو. پاشان ل
وتاری (شنبیری کوردی و کوشتنی بیرکردن و) دا ب شو ویک
تیری باس ل و به ددردانی توانای شنبیری دکین، ل
پانتایی نا پیوست دا و خلدان و نینینی ووبری هستیار و
گرینگ و ک پیوستیان ب بین و خوندن و و شیکردن و هی.

ل هر ی ل وتاررکانی (خوئندران و ژنامکان، مردنی
ه واکان، شووناسی ژنام نووس، فستیفاکان) ک ب یادی
ژنامگری کوردی نووسراون، باس ل پیو ندی ب هزی نوان
خوئندران و ژنامکان دکین، ل بایخی ه واکان ددوین، ک
پیوست ب کررستی نوی شیکردن و میتدکی وردبینانو
پاشخان و درر نجامکانی ئو ه واکان ل لک بدرن و و ه
بسنگنر و ئم ل کدان و و ه س نگان دنان یش تعبیر ل
هشیاری خمان و کاراکتری فیکری خمان بک و ب زمانی
ژنامگریان در برر، گرینگیدان ب شیکردن و سرجم
لاین دیار و نادیاررکانی ه واکان بناغ ی کی پت و ب دا شتنی
سیاس ت دور و نزیکرکانی خیشمان و بایخی کی زری ه ی ل
چارر س رکردنی ئو ک ش و قیرانانی ک واقعی سیاسی و
ک م ی تی و ئابووری و هتد، ی ئم ب دستان و گیر د ی.
هروها باس ل شووناسی است قینای ژنام نووس کراو و، ب
فستیفاکانیش ئماژ ب ئو و کراو، فستیفا میتد و پرر نسپ
کررستی م عریفی خی ه ی و خی ئر کررک ب ه یج جررک ناخرت
شون و بری ه یج ئر کررکی دیک، کچی لای ئم ل پناو س ر ل نو
ئاماد کردن و ی جیهانی فیکری ئو بابت و امان و قوو بوون و
و پرسیارکردن لی نی، بکو ه کاررک ب خنماییشکردن.

لـ وتاری (وـنـ و بـ دادگا کردنی کـمـگا) دا باس لـو دـکـین کـ چـن بـعـس دـیـوـت لـ گـی بـاوکردنـو وـی وـنـی دیکتاتـرـو، وـاتـک بکاتـ دادگا، لـو دادگایـ دا هـر فتارـک بـ بـچوونی ئـو و لـ دیدی ئـو وـو شیاو نـبوو، ئـوا تاوانـ و دواتریش تاوانبار دـبـت سزا بدرـت.

پاشان لـ وتاری (چاودـرکردن لـ نـوان دیموکراسی و دیکتاتـری دا) دا قسـمان لـسـر ئـو و خاـ جیاوازانـ کردو، لـ دـزگای چاودـریکردن لـ نـوان هـر دوو سیستمی دیموکراسی و دیکتاتـری دا هـن. دواتر لـ ژـر ناوی (لـ کوـو دیموکراسی دـست پـ دـکات...؟) بـو شـو یـ بـ وـامی ئـو و پرسیار گـاـوین، کـ دیموکراسی لـو وـو دـست پـ دـکات، پـیوـندی ناعـقـانی و پـراوـزی تاک بـ کـمـمـو وـو هـو شـنـرـتـو و پـیوـندیـکی عـقـانی و سـرـبـخـ بونیاد بنـرـت، کـ تاکـکی سـرـبـخـی بـ بـها و بـ ئیرادـ و خاوان چالاکیی سیاسی و کـمـمـایـتی... هـتـد، لـ دایک بـبـت.

لـ وتاری (کـچی ئـم جارـ چـیـ؟) دا شـپـلی کـچ و بـجـهـشتنی وـاتـمان بـ بـئومـدیـکی ترسناک لـ ژیان بـ هـموو مانایـک لـ وـاتـ دا بـستوـتـو، بـئومـدیـک کـ تـنـانـت کـچـران بـ ئاییندـیـکی دووریش هیچ تروسکـیـک لـم وـاتـ و دـسـاـتـارانـی ئـم وـاتـ بـدی نـکـن، بـئومـدیـک کـ خودی بـئومـدیـکی لـ وـرگـرتنی مافی پـنا بـرـتی و بـکاری ئـوروپا یـش لـم کـچ ساردیان ناکا تـو. (نـمزامی چـن هـفتـیـک، مانگ، یان ساـیک بـ سـر ئـو شـتـ دا تـ پـیـ... باشـ کوـا شـمـمـ هـاتـو... فـان شـت پـنج ساـی بـ سـر دا ئـی و وام زانی دوـنـ بوو... نـمزانی ئـمسـا چـن ئـی... هـتـد) ئـمانـیش ئـو پرسیارانـن کـ لـ وتاری (تـمـن لـ کوردستان) دا قسـمان لـ سـر کردوون. ئینجا لـ وتاری (خـتای ئـوانـ) دا، باس لـو دـخـ دـکـیـن، کـ چ مـرـف و چ حکـوومـت و، یان هـر دامـزراوـیـکی تر بـت، کاتـک شکستـک دـخـن، دـکـونـ پاساو و بیانوو هـنانـو، لـم وتارـ دا دـمانـوـت بـین (ئـم لـژیکـ، ئـو دـگـیـنـت، ئـوانـی هـر خـریکی بیانوو هـنانـو، لـ بناغـو شایـنی لـپرسراوـتی نیین و هـرگیزیش بـ ئاییندـیـکی نزیـک و دووریش بـ تـما نیین بـ سـر ئـو و شکستانـ دا سـر بکـون، چونکـ سـرـتای چارـکردنی هـر کـشـیـک، مـرجـ دان بـ هـو و ناتـواویـکان دا بنـرـت... هـتـد)

لـ گفتوگـکان دا لـگـ چـند نووسـر و ووناکبیرـک دا، ویستوو مانـ باس لـ کتـب و کتـب خوـندنـو و بکـیـن و لـ گـی کـمـمـو

[illegible]

هيوادارين سـرجـم بابـتـكان بـهـ خـيـجـي و هـسـتي لـپـرسـراوـتي و مـرايـي کارکردن لـپـر کاريگـري نـفـال دا نووسـرا بنـ.

شه‌هیدی قه‌ڵهم - کاوه گهرمیا نی
1979 - 2013 ... ئا / سه‌باح
عه‌لی جاف

کاوه ئەحمەد محەمەد ، ناسراو بە کاوه گەرمیانی لە ووڵاتی ئێران لە شاری رەشت لە ئاوارەیی لە ساڵی 1979 لە دایک بوو ، پاش بە ریکردنی تەمەنیک لە ئاوارەیی دێنه باشوری کوردستان و لە شاری کەلار نیشتەجێ دەبن ، کاوه گەرمیانی لە تەمەنی پێنج (5) ساڵی و اتا لە ساڵی 1984 دەخرێتە بەر خوێندن و چاوه‌کانی بە خوێندن و خوێندەواری لە قوتابخانەی (نیزال) ی پێشتر و (مرواری) ئێستا قوناغی سەرەتای تەواو دەکات ، لە قەناغەکانی خوێندندا تا پێلی (دووھمی ناوھندی) دەبێت و پاشتر لەبەر قورسی گوزەرانی ژیان دەست لە خوێندن ھەڵدەگرێت و روو لە کار و کاسبی دەکات لە پێناو مانەوہ لە ژیان بێ خەیی و خانەوادەکەیی بەتایبەت پاش ئەوہی کە باوکی کچی دوای دەکات ، بەمەیش قورسای خێزانەکەیی دەکەوێتە ئەستێ و لەو پێناوەدا روو لە چەندین کار و کاسبی قورس دەکات و ژیان بە ھەژاری دەگوزەرێت .

له و ده مهی که بارود ځی ئابوری و سیاسی کوردستان له نه و ده کانی

سه‌دهی را بردودا رووی له خراپی کردبوو ، ئه‌مه‌یش وای له زۆرێك له هاو‌اتیان به تایبەت گه‌نجان کرد که روو له هه‌نده‌ران بکه‌ن له پێناو ژیا‌نێکی باشتر و به‌وش‌وه‌یش کاوه گه‌رمیا‌نی بێ چه‌ندین جار رێگه‌ی هات و نه‌هاتی هه‌نده‌ران تا‌قی کردوه‌ته‌وه بێ ئه‌وه‌ی له ژیا‌نی کولله مه‌رگی کوردستان رزگاری ببێت ، به‌لام له هه‌موو جا‌ره‌کاندا سنوردا‌ش ده‌کرێته‌وه و نه‌یتوانیه‌وه به‌و ئاوا‌ته‌ی بگات و هه‌موو جا‌ره‌کان دیته‌وه نێو خانوه قوڵ‌نه‌که‌ی و ژیا‌نه هه‌ژارا‌نه‌که‌ی ده‌ست پێ ده‌کا‌ته‌وه .

کاوه گهرمیانی جگه له زمانی کوردی ئاشنای زمانه‌کانی تری (فارسی و عهره‌بی) بووه و توانیویه‌تی له‌و رووه سودی لـ وهر بگرـت ، پـش ئه‌وه‌ی کاوه گهرمیانی بـته نیو دنیای رـژنامه‌گهریه‌وه به شیعر نویسن دهستی پـ کردووه و خـی به شیعره‌وه خهریک کردووه ، به‌و شـوه‌یه ده‌رده‌که‌وت له رـگه‌ی شیعره‌وه تـکه‌ی دنیای مه‌عریفه بووه ههر بـیه له سا‌ی 2002 تـکه‌ی دینای رـژنامه‌گهری ده‌بـت ، سه‌ره‌تای کاری رـژنامه‌گهری به وینه‌گرتن دهستی پـ کردووه واتا (فـتـ جـئالیست) و له‌و رـگه‌وه هه‌و‌ی ده‌دا وـرانی و کهم و کو‌ییه‌کان پیشانی هه‌موان بدات ، پاشتر زیاتر له بواری رـژنامه‌گهریدا رـچووه و چه‌ندین راپـرات و هه‌وا‌ی رـژنامه‌نوسی ئاماده کردووه و له‌گه‌ زـرـک له رـژنامه و سایته‌کاندا کاری کردووه ، له سا‌ی 2007 به دواوه به شـوه‌یه‌کی فهرمی ده‌بـت به په‌یامنـر له ههریه‌که له (سایتی ئاوـنه) و (رادیـی ئازادی) و لـره‌یشه‌وه زیاتر تـکه‌ی کاری رـژنامه‌نوسی بووه و زـر تر کاره‌کانی بـ به‌دواداچوون بووه له‌سه‌ر کهنده‌ی و کهم و کو‌ییه‌کانی کـمه‌گه به تایبته له سنوری گهرمیان ، ههر له‌و کاروانه‌دا بوته په‌یامنـری ههریه‌که له رـژنامه‌کانی (ئاوـنه ، کوردستان راپـرت ، رـگای کوردستان و گهرمیانی ئه‌مـ) .

کاوه گهرمیانى رښنامه نوس به زياتر کار کردن و ځه تهران کردن به هه ما ښي کهم و کوښي و گه نده ښه کان بيري له دهکردني رښنامه و به اوکراوهي تايبته و سهر به ځه له سنوري گهرميان کردووه هر به ښه له سا ۲۰۱۱ کته به ځي چاپ و به اوکرده وه له ژر ناو نيشاني (گهرميان له نه و به ښه نامه ره شهکاندا) ، پاشتر له سا ۲۰۱۲ بوو به سهرنوسهري گڼ فاري (گه ځان) و در ځه ځه به کاري رښنامه گهري ځي داوه ، له ۱۰/۹/۲۰۱۲ بوو به خاوهن ئيمتياز و سهرنوسهري گڼ فار ځي تر به ناوي (رايه ځه) که تا ساتي تير ځه کردني تواني (۱۴) ژماره لهو گڼ فاره به او بکاته وه که هر به ځي ز ځه ترين کاره کاني به نه نجام ده گهيانده ، کاوه جگه له کاري رښنامه نوسي که س ځي چالاکيش بووه له بواري که مه ځي مه نده نيدا هر به ځي له ز ځه له

خێشاندان و نارهزاییه‌تیه‌کاندا رێککێهه‌بووه‌ ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر کاری رێژنامه‌نوسی چه‌ندین جار توشی ده‌رده‌سه‌ری و هه‌هه‌شه‌ و گرتن و لێدان بووه‌ته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌و پێناوه‌دا (لوتی) له‌ لایه‌ن هه‌هه‌زه‌ ئه‌منیه‌کانه‌وه‌ شکێنراوه‌ ، کاوه‌ گه‌رمیانی ئه‌ندامی کارای سه‌ندیکای رێژنامه‌نوسانی کوردستان و ئه‌ندامی فیدراسیۆنی رێژنامه‌نوسانی جیهان بووه‌ .

کاوه‌ گه‌رمیانی له‌ ژبانی کێمه‌ییه‌تیدا که‌سه‌کی ناسراو و هاووێ و دێستی رێژنامه‌نوسان بووه‌ ، کاوه‌ گه‌رمیانی له‌ 12/12/2012 ژبانی هاوسه‌رگیری له‌گه‌ه‌ خاتوونی رێژنامه‌نوس و که‌س و کاری ئه‌نفالکراو (شیرین ئه‌مین) پێک دێنێت و ژبانیکی ساده‌ و هه‌زارانه‌ له‌ نێو خانویه‌کی قوڵدا ده‌گوزه‌رێنێت ، له‌سه‌ر هه‌هه‌وێست و نوسینه‌کانی مه‌خابن له‌ شه‌وی 5/12/2013 رێژنامه‌نوس کاوه‌ گه‌رمیانی له‌ ماڵه‌که‌ی خێیدا به‌ر ده‌ست رێژی کولله‌ ده‌درێت و شه‌هید ده‌کێت و بێ رێژی پاشتر له‌ نێو ئاپێڵای هاووێتیان و رێژنامه‌نوساندا به‌ دروشمی (ئازادی ، ئازادی) له‌ گه‌هه‌ستانی (که‌لاری کێن) به‌ خاکی ده‌سه‌پێدرێت ، شه‌هید کاوه‌ له‌ پاش خێی جگه‌ر که‌شه‌یه‌کی به‌ ناوی (ئامه‌د) ده‌به‌ته‌ ئومێد بێ هاووێ و که‌س و کاره‌که‌ی ، ساڵانه‌ له‌ (5/12) دا له‌سه‌ر تاسه‌ری کوردستان و گه‌رمیاندا له‌ رێژی شه‌هید کاوه‌دا چه‌نیدن چالاکی به‌هه‌وه‌ ده‌چێت ، وه‌ک نه‌ریتێکێش له‌ که‌لار ساڵانه‌ بێ یادی شه‌هید کاوه‌ چه‌ندین چالاکی به‌هه‌وه‌ ده‌چێت و (خه‌باتی شه‌هید کاوه‌) به‌ که‌سه‌کی چالاکی ده‌به‌خشرێت ، دورد بێ گیانی پاکی شه‌هیدانی قه‌ه‌م و شه‌هید کاوه‌ی هه‌میشه‌ رێباز زیندوو ، شه‌هید کاوه‌ پێت ده‌هه‌هه‌ین (هه‌میشه‌ له‌ یادمانی) .

په‌یوه‌ندی ... نه‌ژاد عزیز سورم

(1)

دوو لوتکه‌ی دوو کێون ..

به‌ فره‌ات ،

ماچی

وووباری

شێتی کرد ..

ته‌لازی ئێما

دښن سهري (ئښځيد) ي شاربه دهر
ده بڼ و
ده يخه نه (دهرياي ښه) هوه .

(2)

زښه ښځن خه نجهري له كايه .
بڼ هه و ،
باڼي شه كه تي قه قنه س سه مايه !!
سه ماي ده سما ښان ..
زښه ښځن خه نجهري له كايه ..

(3)

دره ختي نايلا ښي بهر په نجهره
چوار وهرز تڼك ده كا ته وه ..
هه و دره خته ،
دارپه شيمانې (هه پڼل) نيه
خه ونې بزڼ كاوي
زيندووه ، مردووه كانه
كه دوو لوتكه ي دوو كڼوي
تيا پڼك ده گهن .

1985 /10

لڼ پاى چي هڼر ښځان شڼ وانده ... هونډر جڼ ميل

ئښوڼي ئښم ڼل كوردستاندا دڼ گوزڼرڼ پيشانداني ناشيرين ترين
وښڼي حوكم ڼاني . وڼ تاقى كردنڼو وڼو ناشيرين ترين حوكم ڼاني
كردنڼ . وڼ دوو نيا ديدى حيزبڼ كان هڼندڼ كورت بڼ تڼو وڼ كڼ بڼردمى
خڼشيان نا بينن . سياست كردن مافڼكى ياسايو ئاساى تڼواوى حيزبڼ
سياستڼكانى كوردستانڼ .. بڼڼام دڼ بڼت ڼڼ چاوى بڼڼما گشتيو
پيرڼزكانى كوردستانو تاكى كورد بكرڼت .. وڼ نابڼت كڼي ژيانى
كڼم ڼگا بخرڼتڼ چوار جڼو ڼلڼكى سياسىڼو . ئښوڼيش چڼرڼ سياسىڼتڼك

[illegible]

گروپی خەجەیی؛ ٲٲکخستن، شەوازی چالاکى و ئامانجەکانى ... ھەژەن

گروپی خەجەیی چىيە ؟

گروپی خەجەیی (لەکا گروپ) ٲٲکخستن و ٲٲکخراوی شوٲنى ژىيان و کارکردن و خوٲندن و بواریکانى دیکەى ژيانە، دٲکرٲت گروپەکی بەرھەٲٲستکاری دژ بە دٲسٲٲاتداران و سٲرمایەداران بەت، ھەر ئاوا دٲکرٲت گروپەکی تايبەت بە ھاریکاری و کەمەك، کاری خەبەخشی، ئاٲووٲری زانیاری، خەکەمەکی نەخەشان، دایکان، باوکان، کەمئەندامان، ھاوٲٲگەزبازان، شارەزایانى بواری ئایتى، خەکەمەکی خوٲندکاران، ٲاکژکردنەوئى ژینگە، ٲاراستنى ئاساییشى کەٲٲان و گەٲٲەك و گوند، فریاگوزاری، ٲٲنوٲنى و گشت بواریکانى دیکە ژىيان ... تد

ئامانج لە ٲٲکەھەنانى گروپی خەجەیی

گروپی خەجەیی بەخەى ئامانج نییە، بەٲٲکو ئامرازی بەدیھەنانى حەز و داخوازییە کەسى و گشتییەکان و بەرژٲوٲندى نٲوکەیی دانیشتوانى گەٲٲەكەك، کەمەٲٲ کرٲکار و فٲرمانبەر و خوٲندکارەك یان ٲٲگە و سەکەیکە بە ئاٲووٲرکردنى زانیاری و کەمەك و ٲٲداویستیەکان لەنٲو ٲٲیوٲندییە کەمەٲٲایٲتیەکان، کە بەشەوئى بەردٲوام کەبوونەوئى گشتى ئەندامان یان بەشدارانى لەسەر ٲرسەکان و ٲٲداویستیەکان و ئەرکەکان بەیاردٲدرٲت.

ھەکاری ٲٲداگری و شەیدایى ئازادیخوازان بە گروپە خەجەییەکان

وٲەك سەرٲتا ئاماژەمدا، گروپە خەجەییەکان بەخەیان ئامانج نین، بەٲٲکو ئامرازی بەدیھەنانى ئامانجەکانن. بەجگە لەوٲش ھەر ھەبوونى گروپە خەجەییەکان بە تەنیا بە خەى ناتوانٲت وٲٲام بە شەیدایى و ٲٲداگری ئازادیخوازان بەداتٲوٲ، بەٲٲکو ئوٲ ئافٲرٲنٲربوون و ٲٲادیکاٲبوونى مەکانیزمەکانن، کە ئازادیخوازان دٲکەن ٲٲداگر و شەیدای ٲٲکەھەنانى گروپە خەجەییەکان و بناخەیی لەبەرچاوگرتنیان لەنٲو کەٲٲ تەکەشان و بەرٲو ٲٲشبردنى شەٲٲشى کەمەٲٲایٲتى؛ بە واتایەکی دیکە ئوٲ کەبوونەوٲ گشتییەکان و ٲٲکخستن ئاسەیی و سەرٲرشتیکردنى بە کەمەٲٲ و چالاکى ٲاستٲوخن، کە وٲەك میکانیزمى

گر ل پاشک بوون و پ-د-س-ا تبوونی گروپ خج-ی-کان و سره-دانی بیر-کراسی و ئاریست-کراسی ا-ب-ران، گروپ خج-ی- شگ-ر-کان ل گروپ خج-ی- یف-رمیست و سازشکار-کان جیاد-ک-ن-و و هر ن-و ه-کاران-ش، ک بوون-ت ه ی ن-و ئازادیخوازان گرنگی و پ-داویستی گروپ خج-ی-کان بنا-ی و-ربگرن و ب ه-موو بواریک ه-و ی پ-که-ن-ان-بد-ن.

ج-ر-کانی گروپی خج-ی

ب-پ-چ-وان-ی داب-شکردنی پرس-کان و شت-کان و ک-م- ب-س-ر ش و سپی، ن-و ت-نیا ت-ک-شان و ب-ر-نگاریکردنی د-س-ا تداران نین، ک گروپی خج-ی د-ک-ن- پ-داویستی، ب-کو ن-و و-ا-مدان-و ب ه-موو لای-ن-کانی ژییان-ی ن-زان-ی خ-ک-، پ-داویستی ن-وان د-کات-ناچاری. ج-ر-کانی گروپی خج-ی بریتین ل : گروپ داخوازیکار-کان و ب-ره-ستکار-کان، گروپ-کانی ئا-وو-ری زانیاری و خ-ب-خشکاری و خ-ک-م-کی ک-م-ای-تی، گروپ-کانی پاراستنی ئاسایشی شو-ن-کانی ژییان و کار و خو-ندن، گروپ-کانی پاراستنی ژینگ، گروپ تایب-ت-کان ب-پ-رس- تایب-ت-کانی تو-ژ-ک-م-ای-تی-کانی و-ک ئا-وو-ری ن-زموون ل-بار-ی ن-خ-شی، ت-ر-کردنی سیگار و م-ی و ب-نگ-ر و ن-خ-شی- ک-م-ای-تی-کانی دیک.

ش-و-ی کخستنی گروپی خج-ی

هر و-ک کخراو ج-ماو-رید-کان، ن-و ئا مانج ک ش-و-ی کخستنی گروپ خج-ی-کان دیارید-کات و ئاراست-ی د-کات. کات-ک ئا مانج ل پ-که-ن-انی گروپ خج-ی-کان و اب-ست-کردنی خ-ک- ب-ت ب-پارتیی-کان یان گو-ای-کردنی خ-ک- ب-ت ب-یار-کانی ف-رمانداری و د-و-ت، ن-وا خ-ب-خ گروپی خج-ی ش-و-ی کخستنی ن-و-ندگ-را و قووچک-ی ل-خ-د-گر-ت و ک-سان-کی د-س-ا تخواز و ه-لپ-رست ب-ب-د-سته-ن-انی مش-خ-ری یا پل- و پای-ی د-س-ا تداریی و ب-رت-ری ل-س-رووی گروپ-ک-و ج-د-گرن، ل-و بار-و د-توانین و-ک نموون ب-ن-جوم-نی گ-ک-کان ئا ماژ-بد-ین، ک سا-ی ۱۹۹۲ (ینک) و-ک ن-ت-رناتیفی (شورای گ-ک-کان) دروستیکردن و ب-س-ر خ-ک-س-پاندنی. هر ئاوا (شورای گ-ک-کان) ک ب-یار-وو ئامرازی خ-ب-و-بردن و ب-د-سته-ن-انی داخوازی-کانی خ-ک- بن، هر زوو ل-لای-ن کخراو چ-کانی ن-و کات ل-س-ر-و پاوانکراون و کران-ب-ندگ-ی ئایدی-ل-جی کخراو چ-پ-کان. هر ئاواش گروپ خج-ی-کانی شو-نی کار و خو-ندنی و-ک (ی-ک-تی) و (س-ندیکا)

زرد کان له نو کارگ کان و فـرگـ کان وک تـی هـوا گـری و
ئـندامـگیری بـ پارتیـ کان بـ کاربران.

بـ پـچـوانـی ئـو وـش، کـاتـک کـ ئـامـانـج لـ پـکـهـنـانـی گـروپـ
خـجـیـ کان بـ دـسـتـهـنـانـی داخـوازی و یـکـگـرتـنی دانـیـشتـووان و
کـرـکاران و فـرمانـبـران و خوـندکاران بـت، ئیدی ناچار میکانیزم و
شـوازی گونـجاو و خـوازاوی خـی دـدـزـتـو و دادـهـنـت؛ گـروپـک کـ
ئـامـانـجی سـپـاندنی داخـوازیـ کانـی خـک بـت بـسـر دـسـا تـداران و
هـخـاندنی یـکـتـی و هاوـپـشتی کـمـا یـتی و بـرـو پـشـبردنی شـی
کـمـا یـتی بـت، ئیدی نا تـوانـت لـ تـک کـخـسـتنی قـوـچـکی و
نـو نـدیـان و هـوونـی سـرک و وـابـسـتی یـ بـ پارتیـ کان و دـو وـت
بـگونـجـت و لـ بـرانـبـر ئـوانـ کـبوونـوی گـشتی و کـخـسـتنی ئـاسـی
و دـسـتی سـرپـرشتیـکردن و یـکـسانـی گـشت ئـندامان لـ ئـرک و
بـرپـرسـیاری و سـرـبـخـی لـ هـر پارتی و دـسـا تـک دـکـات
پـشمـرجی جـماوـریـبون و سـرـبـخـیـبون خـی؛ بـ وـتـایـکی دیکـ
پـویـسـت کـخـسـتن و چـالاکیـکردن و میکانیزمـکانـی تـواو دژ و
پـچـوانـی ئـو گـروپـانـ بن، کـ لـ پـناو بـدیـهـنـانـی ئـامـانـجی
دـسـتـبـزـرک، پارتیـ کان یان فـرمانـداری و دـو وـت و کـمـپانی و
ئـاین و ئـایدیـلـجـیـک پـکـهـنـراون.

میکانیزم کان نی سـرـبـخـی گـروپـی خـجـی

وک پـشـتر ئـامـازـمـدا، میکانیزمـکانـی گـروپـی خـجـی سـرـبـخـی تـواو
پـچـوانـ و دژ میکانیزم باوـکانـی کـخـسـتن نـو نـدگـرا و
قـوـچـکی یـ پـاشـکـکانـی پارتیـ کان و سـنـدیکا زـرد کان سـر بـ
دـسـات دـبن لـوانـ؛

– کـبوونـوی گـشتیـکان

کـبوونـوی گـشتیـکان یـکـمین هـنگاوی دـمـکـراسی استـوخـ و
مـیدانی بـیاردان و دیاریـکردنی کـسانی خـبـخن بـ ئـنـجامـدان و
فـرگـی گـانـو و پـروـردـکردنی گیانی بـوا بـخـبوون و پـشـتـبـستن
بـ یـکـتـی و هاوـپـشتی کـمـا تـین؛ کـبوونـوی گـشتیـکان هـم سـکـی
مـشـتـومـکردنی گـشت ئـندامان/دانـیـشتـووان لـ بارـی پـرسـ پـیـوـسـتـکان
بـ ژیان و کاریـخـیان، هـم مـیدانی هـخـاندنی جـماوـرین و هـم
سـنـگـری تـکـشان و هـم فـرگـی هـوشیاربوونـو و ئـزمـوونـگیری و
یـکـگـرتن و هاوـپـشتی جـماوـرن، هـم شوـنی بـیاردان و هـم شوـنی
هـبـزاردنـی نوـنـران و زـر شـتی پـز تـیفی دیکـ.

– کـخـسـتنی ئـاسـی

[[کخستنی ئاسـی یی گـ]] لـ سـرهـ[[دان و کـپیکردنـ]]و ی [[کخستنی قووچکـ]] یی و نـو[[ندیانـ]] دـگـر ت، کـ هـر دـم ئـ و دووانـ] [[کخستنی قووچکـ]] یی و نـو[[ندیانـ]] ئافـرـنـر و درـژـپـدـر و ی پـکـهـا تـی چینایـتـی سـر و خوارن، کـ گروپ و [[کخراوـ]] کان دـکـنـ کـمیتـ و پاشکـی پارتییـکان و بـشـك لـ دـزگـکانی دـو ت؛ [[کخستنی ئاسـی یی واتـ]] گشت ئـندامان [[استـ]]و خـ و پـکـو و یی یان زنجیرـی یی یـکـدـگـرن و هـمووان [[ابـری خـ]] یانن و کـس بـتـنیا [[ابـر و سـرکردـی]] ئـوانی دیکـ نیـ. [[کخستنی ئاسـی یی]] تـکـر و ی هـموو پـکـهـا تـ و [[کخراوـ]] یـکی نـو[[ندیی و قووچکـ]] یی و هیچ بوارـك بـ پـاوانگـری و چـپـاوانگـری کـسانی دـسـا تخواز و ناوبانگخواز و هـپـکـر و هـلـپـرست ناهـ[[تـ]]و و لـ بـرانـبـر ئـو گـیانی خـ بـخـشـکاری و هـروزی و هاریکاری و یـکـسانی ئـرک و بـرپـرسیاری گـشـپـدـات.

- سـرپـرشتی و [[ابـری بـکـمـ]]

سـرپـرشتیکردنی بـ کـمـ و بـردـوام گـاو لـنـوان کـبوونـو گشتییـکان، [[گری لـ]] بـرتـریدان بـ کـسـکان و پـلـ و پایـبـخـشین و دروستکردنی پـیـو نـدی شوانـ و مـگـل دـگـر ت و گـیانی بـرپـرسیاری و بـوابـخـبوون و بـشـداریکردن لـ بـیاردان و جـبـجـکردنی ئـرکـکان بـ هـموو ئـندامان یان بـشـدارانی کـبوونـو گشتییـکان دـگـیـتـو و ناهـ[[تـ]] گروپ و [[کخراوـ]] جـماوـریـکان بـنـ نامرازی دروستکردنی ئـرـستـکـرای و مـشـخـری و ناوبانگخواری کـسانی هـپـرست و هـر ئاوا متانـ بـخـ و بـ دـوروبـر بـ نـو پـیـو نـدیـکانی کـمـ دـگـتـو.

شـوازی چالاکی گروپـ خـجییـکان

چالاکی [[استـ]]و خـ یـکـکی دیکـ یی لـو ئامرازانـی کـ لـ میانجیگـرای و سازشکاری کـسانی هـپـرست [[گـدـگـر ت و ئـو مسـگـردـکات، کـ هـموو ئـندامانی گروپـکان لـنـو کـبوونـو گشتییـکان لـسـر جـر و ئـنجامدانی چالاکیـکان بـیاربدن و هـر بـخـشیان ئـنجامدانی لـ ئـستـبـگـر؛ ئـو شـد بـتـ گـر لـ دروستبوون و سـرهـ[[دانی بیرـ]]کراسی و ئاریستـکراسی [[کخراوـ]] یی .

شـوازی یـکـتی و یـکـگـرتنی گروپـ خـجییـکان

بـ ئـو ی هـر ئاوا کـ لـنـو خودی گروپـ خـجییـکان کـبوونـو ی گشتی و [[کخستنی ئاسـی یی و سـرپـرشتیکردنی]]/[[ابـرییکردنی بـکـمـ]] دـبـنـ گـر لـ سـرهـ[[دانی و ابـستـی و پاشکـبوون و بیرـ]]کراسی و ئاریستـکراسی و پـاوانگـری و چـپـاوانگـری و هـلـپـرستی، هـر ئاوا شـ

دوو م : ئاشنا کردنی خوځندږی کورد بـ بند ما کا نی هزری ئـ نارکیستی و

مـژووی بزووتنـو و کـ بـ و رگـرانی دـقـ کلاسیکـکان و هـر ئاوا نووسین و خـذـگرتن لـ بـر ئـشنایـی بـنـما هزریـیـکانی ئـنارکیزم ...

سـیـم: خوـندنـو و هـوـستوـرگرتن لـ سـر و داوـکانی جیهان و ناوچـکـ و هـر مـی کوردستان بـ تایبـتی، لـ بـر ئـشنایـی تـگـیـشتنی هـر یـکـ لـ ئـمـ لـ هزری ئـنارکیزم و کـمـی ئـنارکی ...

ئـم ئـر بـ شانازیـو دـتوانین وردـ وردـ دـرکـوتنی بـر نجامی تـکـشانی نـپـساوـی (سـکـی ئـنارکیستان) ببینن و دـتوانین ئـم ئـر پاش شازدـ سا کـشکردن و ماندوونـناسین، لـر لـو دـرکـوتنی دـنگ و دـستـ و هـوـ ئـنارکیستیـکان بـ دیکـین، کـ وزـ و هیوا بـ ئـمـ دـبـخـشـین و ئـوـندـی دیکـ بـوای ئـمـ بـ دروستی بیرکردنـو و دیتن و ئـنجامـبخشی کار و چالاکیـمان بـهـزتردـکات.

شازدـ سا لـمـوبـر کاتـکـ ئـمـ بـیارماندا دژی هـموو جـرـکانی سـروـری چینایـتی، گـزی و نـژادی و ئایینی و هـوـاواردن و ستـمکاری و بـهـرکـشی تـبـکـشین، ئـناکیزم/ ئـنارشیزم جـوـی امیاری بوون بـ تایبـت لـنـو و گروپ و پارتییـ چـپـکان و هـرگیز خـمان چاوـنـبووین ئاوا بـزووی بـر نجامی چالاکی ئـشنگـرانـی دـستـیـکی بـچووکـی و کـ ئـمـ بـزووی لـنـو کـمـ ئـنگـداتـو و تـنـانـت لـنـو یـزی ئـندامانی پارتییـکان و گروپـ دـسـاـتـخـوازـکان بیرکـی ئـکـختنی ئاسـی و سـرپـشتیکردن و ابـریـی بـ کـمـ و دـمـکراسیـ استـوخـ و زـر شتی دیکـ سـرهـبـدن و بـنـ دروستکـری مشتومـ و زـر شتی دیکـ ...

ئـستا پاش شازدـ سا و کـ دـبینن لـ ناوچـکـ و هـر مـی کوردستانـ کـ و کـمـی ئازادیخواز/ ئـنارکی لـ دـرکـوتن و پـرـسـندان و لـنـو خوـنـرانی کوردیـزمان بـ تایبـت لاوان کـسانـکی زـر هـن، کـ لـ دواي سـرچاوـ هزریـیـکانی ئـنارکیزم دـگـنـن و هاوکاتیش ئـو لـ ماوـی دوو ساـی ابوردوو هـم دـسـاـتـدارانی هـر مـی کوردستان و هـم پارتیی و گروپـ دـسـاـتـخـواز ئـپـزسیـنـکان بـ هـموو شـوـیـکـ کاردانـوـی هـراسانبوونیان نیشانداو و هـوـی کپکردن و بـرگرتنی دـنگی ئـنارکیستیـان داو و هـموو گـگـیـکیان گرتووـتـ بـر.

ئـمانـ هـموو نیشانـ و کاردانـوـن بـ کارایی سـرهـبـدانی ئاوا بزووتنـو و یـکـ کـ دژی هـموو جـرـ سـروـریـیـکـ، دژی هـموو جـرـ

په کھاتو و ځخستنې کې نه وو نډگه را و قووچکې يې، دژى هـ موو هـ واړدن و سووکا يـ تـيـيـې کې، دژى هـ موو جـرـې بهـر کې شـيـې کې، دژى هـ موو جـرـې بهـر ته ريدانـې کې بهـ د سـتـې بـڅـر کې کان و کې مـې ئازاد و يـ کسان و دادپـروـر لـسـر بنـمـای يـ کـگـرتـن و هاو پـشـتى و هـروزي کې مـې لـايـي تـي و پـشـتـې سـتن بهـ ځخستنې سـر بهـ ځي جـمـاوـري و کې مـې لـايـي تـي و تـکـې شـانـي استـو ځي جـمـاوـري و کې مـې لـايـي تـي و د مـکراسـي استـو ځي و ځـې بـېـوـې بـري کې مـې لـايـي تـي و يـ کـگـرتـنـو ئازادانـي ځـې بـېـوـې بـري کې مـې ئـتـې نـمـکان لـسـر بنـمـای فـدرالـيـزم نادـو تـي ئا مانـجـي بوو. هـر ئاوا هاوکا تـي ئـو شـ بهـ هـ موو جـرـې لـکـ ئـم هـ و دژايـي تـيـکـراو و هـرچـنـد سـر تـا بهـ ناو نـ بردنـي و کې مـ نـيـشـانـدان و نـ بوو- نـيـشـانـدانـي دژايـي تـيـکـراو، بـمـ ئـسـتـا کې ځـريـکـې د بـتـې کې تـواري نـکـيـهـڅـنـگـري کې مـې و بـ ځـرايـي بنـمـا هـزريـې کان و بـ چـوونـې کـانـي ئـ نارکـيـزم لـ نه و کې مـې بـاوـدـ بنـو و ځـريـکـې تـگـيـشـتنـي هـې ئـ اـبـوردو و ئا و ژوود بـتـې و و هـ گراني ئـ نارکـيـزم لـ زياد بوونـدان و بنـمـا کـانـي هـزي ئـ نارکـيـستي کارايـي داد نه.

بـ بـ چـوونـي مـن، ئـم سـاتـې و لـم بارـدا ئـرکـي ئـم زياتـر و بـر بهـ لـوتر د بـت و ځوت و بزووتنـو ئـ نارکـيـستي لـ ناوچـې کې بـ تـايـبـت لـ هـر مـي کوردستان و لـکـ هـ موو ځوت و بزووتنـو تازـې کـانـي اـبـوردو و لـ بـردـم مـ ترسـي کـنـد کـردنـي د سـمـا تـداران و د سـمـا تـخـوازانـدايـې، هـر ئاوا کې پـشـتـر د سـمـا تـداران بـرانبـر ځوت و بزووتنـو تازـې کـانـي کې مـې کاردانـو ئـ ئاوايان نـيـشـانـداو و هـ و پـانـداو هـر بـ ناوـي خـودـي ځوت و بزووتنـو تازـې کـانـ دژ بسازن، تاکو هـگران و شـيـدايان و لـايـي نـگراني ځوت و بزووتنـو تازـې کـان بـلار دابـرن و بـ پر سـسـکـي دريژماو د سـتـمـيـانـبـکـ نه و و ئـوان لـ ئـگـري گـانـي شـگـانـي نا ئومـيد بـن، لـو بارـو بـرانبـر ځوت و بزووتنـو ئـ نارکـيـستي و لـيـبرال ئـو تاکتـيـک سـر لـشـو نـرانـې گـيـراونـتـې بـر و ئـسـتـاش بـرانبـر ځوت و بزووتنـو ئـ نارکـيـستي ئـگـري ئـو هـي، کې ئـو کاردانـوانـې تـنـيا و لـکـ دژايـي تـي استـو ځي نـ بن، بـکـو د کـرتـ بـ دروستـکـردنـي د سـتـې و گروپـي فريودـې بـ ناوـي خـودـي ئـ ناکـيـزم بـت و هـ و بـد لـژ بـر ناوـي ئـ نارکـيـزم دژ و لـدـې دروستـبـکـان و بـخـنـگـې. هـرچـنـد د ځـشـانـې ئـو کې لـن و زـمـيـنانـي [د سـمـا تـخـوازي، ناوبا نـگـخـوازي و ځخستنې قووچکـي و نه وو نډگه را و هـ بوونـي اـبـر و سـر لـک و قسـکـر]، کې د سـمـاتـو تـوانـيـو تـي لـوانـو کـنـ بـکـاتـې نـو بزووتنـو کـانـي پـشـتـر، لـنـو هـز و بـيرکـردنـو و بـ چـوونـي

ئۇ ناركىستى بوونيان نىيە. بىئام ئۇ ھۇشتا دىنيا كىرى تىۋاۋ نىيە
و ھۇشتا لى ھۇرەمەك كى بى زىرىنە بىنە ما ھىزىيەكان و مەژوو و
ئۇزمۇنەكانى ئۇ ناركىزم ناسراۋ نىن، ئۇگىرى ئۇ ھۇيە، بلوۋت
كەسانەك يان گروپەك لى پانتايى نائاگادارىي كەسانى نائازى و
گۇنخواز لى بارى بىنە ما ھىزىيەكان و مەژوو و ئۇزمۇنەكانى
ئۇ ناركىزم، خەيان بىكەنە دايەك و باۋكى ئۇ ناركىزم و جەمەك لى
ئۇ تىرىتەگىرىي/دەسەك تەگىرىي و پاۋانگىرىي شاردەۋ بىسەر ھەگران و
شەيدايانى نائاگەي ھىزى ئۇ ناركىستى بىسەپەنن و لىژىر دەۋجامەي
ئۇ ناركىزم كايە چەپەك ئامبارىيەكانى خەيان پەرىپەبدەن.

لەسەر بىنەمەي ئۇ دىتەنە، مەن بىو سەرىنجام گەيشتووم، كە
لەمەۋدەۋا پەۋىستە ئۇرەك و گىرەگىدانى ئەمەل لى سە ئۇرەكەكى دەستەپەك
نەۋەستەن و ۋاۋ تەلەۋ پەداچوۋنەۋەي بىچوۋن و تەۋانەنەكانى
خەمان بىكەنە ھەم سەرنەج و خەنەي دەركەۋتەن تازەكان بىكەنە. بى
بىچوۋنە مەن، گىرەگەي ئەمە ئۇرەك لىۋەدەيە، ئۇ بىشەيەنە
پەبىكەنەۋە، كە دەكەت دەسەك تەدارەن و دەربارەنە دەسەكەت لىۋەۋ
كەنەبەكەن. لىۋ بارەۋە مەن ۋەك ھەنگەۋەي يەكەم ھەۋەدەمە سەردەمەكى
دىارىكەۋە چەنە مانگە بى پەداچوۋنەۋە و خەۋەندەۋەي بىچوۋن و
تەۋانەنە خەمان بىكەم و ھەۋادەرم ھەر ئاۋا ئۇۋەش ھەۋەۋەيەنە
ئۇ ناركىست لى ھەر كەۋە ھەن، ئۇۋەي بى گىرەگەي دەبىنەن و دەزانەن
سەرنەبەدەنە و لەسەرى كەربەكەن و خەنە بىكەنە لىمپەرەك بى
بەرىپەچەدەنەۋەي ھەر ھەۋەۋەكەي دەر و دەرەخەنە، بى بىچوۋنە مەن ئۇۋەش
تەنەيە بىۋە دەكەتە، كە ئەمەل لەيەنگەنە تازەي ئۇ ناركىزم لىۋە
ئەگەدەربەكەنەۋە، كە ئۇ ناركىزم پەش ئۇۋەي تەكرەنەۋەي دەۋەتە و
پەرتەيەتەي و كەستەنە و پەكەتەي قوۋچەكەيەي و نەۋەندەگەرا بەتە،
تەكەرەۋەي نەۋەلەنگەۋەيەي و دەستەگەرىيەي و دەستەبەزەرىيەي و
دەسەكەتەۋەيەي ھەر كەسەكە بى ھەر نەۋەكەۋە بەتە، ئۇ ناركىزم دايەك و
باۋەك و مەمەستەي نىيە و ھەر كەسەكە ئاۋا ھەۋە و پەگەندەيەك بەتە،
بىبە گەمان يان لى بىنە ما ھىزىيەكانى ئۇ ناركىزم تەنەگەيشتەۋە،
يان ئەمانجەدەرنە دەۋەزەتە دەركەۋتەنە تازەكى ھىزى ئۇ ناركىزم
لەنەۋ نەۋەچەكە و كەمەۋە ھەمە كوردەستان بەتە دەۋجامەيەك بى
گەيشتەنە بى ئەمانجەكە سەيەكانى خەيەيەن بى خەمەتەكەنە بى پەلەنە
پەرتەيەي و لەيەنەكە دەسەكەتەدار.

ھەۋەۋەيەنە ھەبەتە ئەمە دىتەنەيە مەن بىۋەتەيە نىيە، كە ئەمە ھەمەۋە
شەكە بىلەبەنەنە و تەنەيە خەرىكەيە خەنەگەتەنە لى خەمان بىنە و كەمەۋە و
نەۋەزەيەتەيەكان لىبەربەكەنە. نەخەر، بىپەچەۋەنەۋە، ئەمە سەردەمە

کە نا ئازایەتی جەماوەری و کەمەکان یەتیەکان فراوانتر دەبن و دەبنە دیاردەی هەر ئەرێ، کارکردن لەسەر ئێکخستن و پاگەندەکردنی ئێکخستنی ئاسەیی و چالاکی ئەستەوخە و گەرنگی گروپە خەجەییەکان و ئێکخراوە جەماوەرییە سەرەبەخەکان و بانگەوازکردنی مانگرتنی گشتی و سەرئاسەری و تەکەشانی نەفەرانی سەفیلیست (مەدەنی) و بەرنگاریکردنی پلانی تایبەتیکردنەوی کەرتی پەرورددە و خوڵندن و تەندروستی و هەر ئاوا ئێکخراوەریکردن لەبارەی دەرەسە کراسی ئەستەوخە و خەبەرە سەرەبەخە/ئێکخراوە و نەفەرانی نەدیکردنەوی بەهێزکردنی کەمە، پەداویستی و ئێرکی سەرەکی ئێمە قەناخی خەباتی ئێمە و ئێگەر بیرەکی کەبوونەو گەشتیەکان و گروپە خەجەییەکان و ئێکخراوە جەماوەرییە سەرەبەخەکان و کەمەکان یەتیەکردنەوی کەرتەکان و ئێگەرکردنی پەرورددە و خوڵندن لە دەرەسە تەگەراییی دەوڵەت و پارتییەکان و کەمیانییەکان و بەرنگاریکردنی ئوتی نەزمی نوێ بازار (نیۆلەبرالیزم)، نەبنە ئامانج و درووشم و داخوازی دەستبەجە و هەموو ساتەکی ئێمە، بەدەنیاییەو ئوت و بزووتنەوی ئێنارکیستیش و ئوت و بزووتنەوێکانی پەشووتر دەکەونە کەناری کەمە و دەبنە دەستەییەکی ئاینگەر و ئایدیەلەجیی و سەرەسەرەجام دوکان و کەمیانییە بە قازانجی چەند کەسێک.

بـ کوردی و بـ کورتی، بـ دیتن و بـ گوـرـی ئـ زموونگـری من،
 ئـ نارکیزم و بنـ ما ئـ زموونی و هزریـ کانی بزووتنـ و شـرـشی
 ئـ نارکیستی بریتیین لـ خـهوشیاری شـگـرانـی کـمـایـتی،
 تـکـشانی سـربـخـی جـماوـری و کـمـایـتی، کـخستنی ئاسـی و
 نانـوـندی جـماوـری و کـمـایـتی، بزووتنـ و بـرخودانی
 کـمـایـتی، اـپـینـی جـماوـری و کـمـایـتی، گـانی
 کـمـایـتی و سیستـم و خـبـبـوـبـری کـمـایـتی پشتبـستوو بـ
 هـروزی و پشتیوانی کـمـایـتی بـ گـیشتن بـ ئازادی و یـکـسانی
 و دادپـروـری کـمـایـتی. بـ واتایـکی دیکـ بـرـنگاریکردنی هـر
 هـو و کـخستن و سیستـمـکی امیاری و ئایدیـلـجی، لـ سـرووی
 هـمویانـو دـستـبـزـرگـری، دـستـگـری، پارتیایـتی، دـوـت
 نـتـو، دـسـا تداریی ئایینی و نـزمی نووی بازار.

* ئامانچ لى نووسىنى ئىم نام-يى، نى ئام-ژگار يىكردن و نى
 نو-نىكردن، بى-كو س-رنج-ا-ك-شانى هاو-يا نى بى شت-ك كى من ئىم
 سات-هست بى گرنگىپ-دانى و بى-ه-ندو-رگرتنى د-ك-م و د-ك-رت ئاواش
 نى-ب-ت و من لنگا و قوچ لى پرس-كان ت-گ-يىشتىم و و-ام و س-رنج و

خەڵەکانی ھاوئێیان لەسەر ئێم نامەیی و بابەتەکانی دیکەیی من لەبارەیی ئێنارکیزم یان ھەر پرسەکی دیکە، دەتوانن پشٹیوانییەکی گۆڕە بەتەبە من و کەسانی دیکەش. بەجگە لەو ئامانجی من گومانخستە سەر ھیچ کەس و ھیچ دەستەیک نییە، بەکو سەرنجەکانی خۆنەر بە ئێوەیی وردبینان و خەڵەگرانە بەچوون و بیرکەکان لە ھەر کەسەک وەرگیرن، بەتایبەت بابەتی پێیوست بە ئێنارکیزم، چونکە لەجیکە بیرکردنەوەیی ئێنارکیستی ئێوە پەسەندناکات، کە کەسەک دژی سەروەری بەتەبە ھاوکات خەریکی ناوبانگدەرکردن بەتەبە خەیی و لە خەیی باوەکە بە ئێنارکیزم چەبکات؛ وەک زانراوە و دەزانین ئێنارکیزم تەز نییە، دژتیز، ئێنارکیزم ئایدیەلەجی نییە، ھزر، ئێنارکیزم زادی ھوشمەندی ھیچ کەسەک نییە و بنەما ھزریەکانی (تێئەرییەکی) گۆڕاوە کراوی ئێزموونگەری بزووتنەوی سەشیالیستی ئازادیخوازی سەدان و ھەزاران ساڵ، ئێنارکیزم ئایین نییە و ھیچ ئێنجامەک بە دوا ئێنجام و پەگەییشتنی مرئەفایەتی نازانەت؛ ئێنارکیزم ژیانە و ژیانیش ھەردەم دەگۆت و پەشدەکەوت؛ وەک پێەر جەزیف پەدەن لەنەو نامەیک بە کارە مارکس دەنووسەت "وێرە با وێلامی ھیچ پرسیارەک بە دوا وێلام وەرناگیرن و ھەر کات بواری ھوو و پەویست بوو، جارەکی دیکە لە دوا وێلامی گونجاتر و دروستر بگەرێن و سەرلەنو و وێلامەکان نەژەیکەینەو"

**** گوڤاری شنەبیری - کەمەلەیی تی دالیان**
www.dalian.cjb.net ، www.geocities.com/dalyan00 بەداخەو
 دەمەکە ئێو خزمەتگوزاریانە نەماون.

***** سەکەیی ئێنارکیستانی کوردی-زمان** www.sakurdistan.kurdblogger
 بەداخەو دەمەکە بەھەیی نەمانی کوردبلاگەر، ئێو پەگەیی نەماو.

****** سایتی چەند زمانەیی ئێنارکیستان** www.anarchistan.co.cc
 بەداخەو دەمەکە ئێو خزمەتگوزاریە نەماو.

******* سایتی ئێنارکیستانی کوردی-زمان** www.anarkistan.com

<http://facebook.com/anarkistan>

[Posts by anarkistan](#)

دکتر "دشاد مستفا" د ره‌نډر، ئېکټر و سارر کی بشی تاز
دام‌زراوی بشی سیند مای کله‌ژی هونډر جوانه‌کانی زانک‌ی سل‌مانی،
دوای رزل‌نانی سید‌مین خولی فیستیقای فیلمی کوردی "یت‌ت‌بری"
له "ته‌ها ک‌ریمی" س‌بارت بم سیند‌ماکار ک‌چکردو کوردی گوتی:

یەکێکی دیکه له بابه ختییهکانی ئهمی کورد ئوو یه که کهسه داها نه رکانمان زه جار به زووترین کات و به خه رای ی ئوو دنیا به جده هه ن و یه که که له وان به ته ها که ریمی بوو، "ته ها که ریمی" هونه رمه نه که کی چوست و چالاک و له هاتوو و به توانای کورد بوو که خه ونی زه ر گه وره تری هه بوو که ئهم به ره مه که کورت و به ی نه سینا مایه کانیمان بینوو. خه وی "ته ها که ریمی" خه وی به دیه نه نانی سینا مای کوردی بوو که به توانه ت مه ر و شونا سه که کوردانه ی هه به ت و به و مه ر و شونا سه وو به واتا دنیا ئه وانی دیکه وو. به مام جه ی داخ ته ها به کار ساته کی ده ته ز نه ئه ته مه له وو له شاری سه مانی دنیا به جه هه شه ت و نه یه توانی خه وکانی به نه ته دی.

گوته شی: به دنیا یی وو ئه گه ر ته ها له م دنیا به بوای به ره مه می زه ر جوانتر و لاوازه ترمان له ده بین، هیوادارم ره حی ته ها به هه موو یادکر نه ووکانی شاد به ت.

هه رو به ها له وه ی فه خری سه یه مین خولی فیه تیفا ی فیلمی کوردی "یه ته به ری" به فیلمی سینا مای "عاشقه کان به په وو ده مر نه" له ده ره نه نانی سینا ماکاری کورد "شه هرام مه سه له خی" به خه را که "شوان عه تووف" ئه که ته ری سه ره کی فیلم که ئهم خه ها ته ی به نو نه رای به تی له ده ره نه زه ر وه رگه ر.

هه ر له م به شه دا ره ز له فیلمی سینا مای "منا نانی دیار به کر" له ده ره نه نانی سینا ماکاری کورد "میراز به زار" له شاری ئام ده گیرا که "هه فا به یرام" به نو نه رای به تی له ده ره نه زه ر ئهم خه ها ته ی وه رگه ر.

له به شی کورته فیلمهکانی سه یه مین خولی فیه تیفا ی فیلمی کوردی "یه ته به ری" له وه ی فه خری ئهم فیه تیفا به کورته فیلمی "ما ی سپی" له ده ره نه نانی سینا ماکاری کورد "ئه ره سه توو مه فاخیری" و به ره بینینی ئه که ته ری کورد "شیما مولای" به خه را که "مه نسوور جیهانی" ره ژناما نووسی سه ره به خه ی سینا مای خه ها ته که ی به نو نه رای به تی له ده ره نه زه ری سه نه یی ئهم کورته فیلمه کوردییه وه رگه ر.

هه رو به ها له وه ی فه خری ئهم فیه تیفا به کورته فیلمی "ئاو نه نه نگ به زه رکاو کان" له ده ره نه نانی سینا ماکاری کورد "سالم سه سه واتی" له شاری سه نه به خه را، که "مه سه وو ده یه سفی" ئه که ته ر و ده ره نه زه ری کوردی دانیه ته وی وه ته سوید، به نو نه رای به تی له ده ره نه زه ر ئهم خه ها ته ی وه رگه ر.

له وه ی فه خری سه یه مین خولی فیه تیفا ی فیلمی کوردی "یه ته به ری" به کورته فیلمی "وه ته ونبوو" له ده ره نه نانی سینا ماکاری کورد "هه ورار مه مه ده" له هه ره می کوردستان به خه را که "هیوا جاف" له ئه ندامانی که مه نه ی هونه ره جوانهکانی یه ته به ری ئهم خه ها ته ی به نو نه رای به تی له ده ره نه زه ر وه رگه ر.

هـروځا لـوځـي فـڅـري ئـم فـيـسـتـيـفا ځـ ځـ کـورـتـي فـيـلـمـکـا نـي “کـوـا نـي چـا” و “کـا تـزـمـر 14:36 و 22:8” لـ ډـرـهـځـنـا نـي هـا و بـښـي “ژـيـر ټـا گـا هـسـتـيـار” و “فـريـډـريـک کـارلـسـن” بـځـشـرا کـ ځـا تـکـيـان لـ “لاگـ بـيـرک” Lage Björk بـرـپـرسـي پـيـو نـډـيـځـکـا نـي کـمـمـځـي هـو نـځـي جـوانـځـکـا نـي يـځـتـي بـري و ځـرگـرت.

سـځـيـمـيـن خـولي فـيـسـتـيـفا ځـي فـيـلـمـي کـورـډي “يـځـتـي بـري” ځـ سـځـرـکـا يـځـتـي “ډـشـاد ئـحـمـډ” سـځـرـکـي کـمـمـځـي هـو نـځـي جـوانـځـکـا نـي يـځـتـي بـري و ځـ هـا و کـا رـيـي ډـزگـاي ABF شـا رـي يـځـتـي بـري هـا نـډـريـي هـو نـځـرـمـنـډان و بـځـرـهـځـمـ هـو نـځـريـي کـا نـيان ځـ سـځـرـکـا يـځـتـي “پـيـټـر ئـلف سـن” Peter Olfsson و ځـ نـمـا يـځـي بـځـرـهـځـمـي سـيـنـځـمـا کـا رـا نـي کـورـډ لـ شـا رـځـرا و ځـرـکـا نـي کـورـډسـتـان و ځـ نـمـا يـځـي بـځـرـهـځـمـي فـځـتـي گـرـا فـي هـو نـځـرـمـنـډا نـي کـورـډ “نـا سـځ عـلـي ځـيـا تـي”، “بـا بـان سـا ځـي”، “هـځـشـمـنـډ هـځـگـورـډ” و هـو نـځـرـمـنـډي سـويـډي “لاگـ بـيـرک” لـ هـځـي سـيـنـځـمـا يـي “فـځـکـت هـيـوـوس” لـ شـا رـي يـځـتـي بـري لـ و ځـا تـي سـويـډ بـځـځـو ځـو و.

و ځـنـځـکـا نـي: مـنـسـوـر جـيـهـا نـي

بـځـځـو ځـرـا يـځـتـي رـا گـځـيـا نـډـنـي گـځـتـي سـځـيـمـيـن فـيـسـتـيـفا ځـي فـيـلـمـي کـورـډي “يـځـتـي بـري”.

حورم ټټ... پشک ځ ناکام

...هـځـر هـا و ا ر هـا و ا ر يـا نـځـي، پـا ر ځ يـځ... بـځـلـوـځـي بـوـډـځـي لـ ځـ بـځـغـا و ځـ گـيـرا و ځـتـي و... نـځـو ت لـ کـځـرـا مـتـي ئـيـنـسـان هـځـزـا نـتـر ئـفـرـځـشـرـت... دـا عـش گـيـر فـا نـي بـيـو يـن... جـگـلـو ځـ مـو و ځـ نـيـ بـا سـيـځـي بـکـيـت و ځـ مـکـرـمـيـځـي کـي ډـسـځـا تـي کـورـډي ځـ سـځـوز و زـځـرـډـيـځـو ځـ شـځـق ئـځـيـت و بـځـډـډـرـډـکـي مـا مـسـتـيـا نـي نـا ا زـيـت ئـځـبـن، لـ پـا ځ ئـو هـځـمـو و پـا ځـا نـځـو و فرمـځـسـکـي تـيـمـسـا حـا و يـځـو ځـ بـځـ دـا هـا تـي، ئـځـبـيـنـي لـځـو لـا و سـځـرـکـي بـنـځـمـا ځـ و فـځـر هـا دـي عـا شـځـي کـورـسـيـځـي شـيـرـيـن’ کـځـي، چـو ا ر هـځـز ا ر عـځـرـځـي عـځـشـا يـځـري لـ سـځـر بـنـځـمـا يـځـتـي ا کـورـډ و عـځـرـځـي ځـ بـځـ مـو و ځـي نـيـو مـلـيـن دـيـنـا ر ځـ هـځـر يـځـکـيـا ن دـا ئـمـځـزـځـنـځـي، کـځـسـيـځـ نـو تـځـ نـا کـا ت بـځـ کـځ ئـو ځـ بـنـځـمـا ځـ و حـکـو مـځـتـي بـرـا زـا کـځـي، دـځـو ځـت نـځـمـا و ځـ بـځـ نـا و ي کـورـډ ځـ پـا ر ځـي لـځـو ځـرـنـځـگـرن و کـځـسـيـځـ نـا زـا نـځـت شـځـي شـځـمـا يـځـي کـا م قـا سـځـ

وونی ئۆكەت بى كام پار و بودج و داهات ئ و مووچى دابىن كراو ؟
ه موویشى ه زلى تر ئ و لى سار مىلاكى و زار تى پ شم رگ
ئ و برا ع ر بان مان گىرفانىان گ رم ئ كر ت و ، پ شم رگ
قو ب سارى خ شمان تا معاشك و ر ئ گر ت : ئاشتى ه ورامى ئ
چ ق . جگ ل و ش سوپا ي كى گ و ر و ز ب ل ا حىان ب ناوى ' ز ر فان '
ي و دروست كردو ك ك ك پى (ح ر س ج مهورى كى) ب ع س ، ب
م ر ج ك فاشىل و ترسندك ترين ه ز ك تا ئ ستا ل كوردا دروست
بو ب ت ، ا ك ر د نى ن ج م و ئ ست ر ب شان ك انىان ل ' ش ن گار '
شا ي تى بود ن يى ئ و ه ز ي ك ب ن ز ر ي ي ' ش ن ا ك ر د نى شى
تيا ي ' ناوى د ر ك ر د و ، ئ ي ي پار و داهاتى ئ و ه ز ب ه ز چ ن
و ل كام داهات مسوگ ر ئ كر ت ؟ ك چ كى تاز و جل و ب رگ و
ئاليات كى ز ر و ز ب ن دىشيان ل ب ر د ستا ي جگ ل س م گ ر ت نى
ج ب ه خ ل ف ي ك انى پشت و و ش ن ب ت ل ه ي چ كون كى تر و
د ر نا ك و ن . .

ئ ي پار و موچ و ن س ر ي ي ئ و ه موو ئ و ه موو ب ر پ ر س ل
ژماردن ن ه اتوانى ك هى واىان ه ي كاروانى س يار ك انى
حىما ي ك انى ل ك ژاوى د ر ز ن ك بو ك زىا تر ، م ك ت ب سىاسى ،
س ر ك ر د ا ي تى ، ئ ن د ا مى ب ن م ا ، ل ق ، م ب ن د ، ئ ن جوم ن ، ناوچ ،
ك م ي ت ، ب ي ي ب ر ك انى پ ل ي س ب ه موو ب ش ك انى و ، ب ب شى
ت ه ن ا نى خ ك ي ش و ، ئاسايش و پ راستن و زانىارى س ك ر ت ا ر ي ت و د ژ
تير ر و ك ش ك و ت ل ا ر ك انى خا ن و ا د ي س ر ك ك ان وو زير و معاون و
كو ب باش ك انى حاشى و . . ه ت د . . تا ف و ج ت ا ي ب ت ي ك انى ب ر پ ر س
ت ا ي ب ت ي ك ان . . ك س ن ي ب پ ر س ت ب پار ب ئ و ه موو ل ش ك ر و
ه ز چ ك د ا ر ا ن ي حيزب ب ر د و ا م ه ب ت ، ب پار يى و ق ي ر ا ن ي ك
ئ و ا ن ناگ ر ت و ، ب م م م م س ت ا و موچ خ ر ك چوار ه ف ت ب
چار ك معاشك ب م م نون ك ئ و چار ك ش ب چار ك س ا ك
و ر ئ گر ت . . ب ئ و ق ي ر ا ن ك م م كى ل ن ي ع م تى ژيان ب ب ش
ن ك ر د و و ل م ا باقى خ ك ي ش ژيانى ل ك ر د و ن ب د ز خ . . !
سوسىال- ديموكراتى ب ر پ ر سى و ا م ا ن ه ي پار ي س ف ر و م ي ه ر ج ا ن و
ك ن ف ر ا س و م ا ي ك و د ع و ت ك انى ن ك ب شى موچ ي س د ا ن م ا م س ت ا و
ف ر م ا ن ب ر ب ك ا ت ، ئ و م س ئ و ل ي و و ت ب وى : ه ي چ ق ا ت ك دوو ج ا ر ل ب ر
ناك م و ، ئ ب ب ز ا ن خ ز ا نى و ا ه ي دوو م ا ن گ ج ا ر ك پ ب س كى
خ ي ا ن ت ر نا خ ن . .

ئ و ه موو چ ك ا ن ئ د ر ن ب ه ر م و ل ه و ل ر ' خ ش ن ش ' ئ ك ر ت ،
ئ و ه موو پار يى ب ناوى پ شم رگ و ش ي د ا ع ش و ئ م ل ا و ،
جگ ل ل ئ م ك ي ه و ل ر ب خ ك و پ شم رگ و و ك ج ن ك و ا يى ناوى
ه ي و د ي ا ر ن ي ، ئ و ه موو ق س ي ب ب غ ا ئ ن و ل ه و ل ر و

وټک جاما نځکانیان چاو 'سور' نځکڼو، بڼام کڼ نځن بڼ نځو وټک مجور و نځوقاف یټکسډست پان نځکڼو، لڼ نځمریکاو و بڼ تڼیار ی تایبټ بڼ حکومت نځکتڼری جل تڼنک دځعوت نځکرت و کڼسیش نځیزانی هاتنی نځو نځکتڼر بڼ زځوق چ کاریگڼریی کی هڼبوو لڼسډر قڼیرانی بڼ پار یی لڼ هڼرم ! ناخ نځو خوشکڼدڼرش چار کڼکی بڼخشیش کڼی خڼی وڼرگرت یان سیستڼمی پاش کڼوت کردن نځوی نځگرتڼو و هڼمووی وڼرگرت ؟ کو ی سډر کی بڼما کڼ فڼی بڼسډر میدیاو نی کڼنا کڼکی تڼلڼفزی نځی دائڼن کڼ هڼقه ناوی' نځستڼمبو 24' بوا ی، بڼکام پار و کام داهات نځوی کردو؟ جگ لڼ برازا کڼی کڼ نځویش ئیمپراتڼری تڼکی میدیای بڼ خڼی داناو، نځی پار و موچ و داهات بڼ لڼوان نا بڼت ؟ نځوترت گوا ی نځو دوو ئام زای ی بڼما کڼ لڼ قی ی کتری کڼنا یان داناو، و نزع وابڼوات نځو نځی تر قو نځکرت بڼسډر مانا، نځوان کڼ بڼ قس ی خڼیان عڼشیر تڼکی هڼزار کڼسین و لڼ قی ی کتر کڼنا دانڼ، ها کا بوین بڼ ساحڼبی پڼنج سډ کڼنا ی تڼلڼفزی نځی سډر بڼ بڼما کڼ، نځی نځگڼر دزینی داهات و قوتی خڼک نځبټ چڼن ئاوا یاری بڼ پار و نځکڼ، ، نځو بڼ قڼیرانی دارایی و هڼرزان بونی نځوت و شڼی داعش بڼما کڼی دڼسڼاتدار لڼ هڼرم ناگرتڼو و هڼر خڼریکی جرت و فرتی خڼیان ؟

دڼسڼاتی کوردی و نځم کڼی هڼولڼر نځبټ زڼر زڼر مڼمنونی نځو خڼکڼ بن کڼ تڼنها بڼ هاتڼ سډر شڼقام نا نځزایی خڼی دڼر نځبټ، دڼنا قڼوار و قورسای و کار یگڼری نا عڼدالڼتی کڼی مڼسروفات و داهات و دڼغیل ی نځوان حیزب و خڼک لڼ ئاست کای کڼ نځبوا ی نځو دڼربڼینی نا نځزای تی زڼر توند و فروان تر بوا ی و هیچ لڼبور دڼکی لڼ خڼ نځگرتا ی، بڼام دیار نځو نځژش یټ . . سب ی بڼ نځوی چاو نځوانی نځکات، نزیک . . .

من بڼش بڼحای بڼ دووری نازانم دام زران دنی نځو عڼشیر تڼ عڼر بڼان سډر تایک نځبټ بڼ مسڼگڼر کردنی چڼن هڼزار دڼنگ ک لڼ هڼبژاردن کڼی ئاینڼیا، قڼیچ کڼ، کڼ مردوو دڼنگ بات بڼ زیندو نځیکات، هڼمووی بڼیار ک و گڼینی چڼن هڼزار دڼفتڼر نفوس کڼ، کڼی لڼو هڼرم ی نځم و لڼ سای ی سډری نځو دڼسڼاتڼو نځو کار کڼی زڼحم تڼ . . .

. . . بڼاستی لڼو تڼی کورد هڼی و پڼی نځوترت میللات، تا ئیستا لڼ لایڼن هیچ کڼس و تا قم و ستڼم کار کڼی ناوخی و دڼر کیو و نځ ئاوا سوکای تی و بڼ حورم تی پڼ نځکراو . . . بڼام هڼمیش دڼسڼاتی دوور لڼ حورم تی نیشتمانی و ئینسانی نځوات و میللات بڼ حورم تی خڼی و ماو تڼو و نځم نځت