

ساده گوتاری ... به‌ختیار محمه‌د

هه‌ندێك شاعیر و ئەدیب هەن (كە پێدەچێ بەدحاڵی بوونیان هەبێ لە مانای بوونی ئەدەب) هەموو شتێکی (زانبارییەکی) دەرەوێ گوتاری موحەممەدی شیعری (شیعری موحەممەدی سادە، یان ئەوێ هەندێك پێی دەنێن شیعری بێگەرد) بە دێگما و ئایدیۆلۆژیا و دروشم لە قەڵەم دەدەن؛ بە بێ ئەوێ بە تەواویی - لە سیاقی خێدا - لە مانا و دەلالەتی ئەم چەمکانە تێبگەن.

شاعر و ئەدەب لای ئەم جێرە شاعیر و ئەدیبانە کائینێکی سەیر و سەمەرێ عەجایبە: نە فێرمی هەیه، نە ئێحیی هەیه؛ هیچ کارێکی (پەيامێکی) شی نییه، تەنیا لە دایک دەبێ. بێ لە دایک دەبێ؟ ئەمەیان کەس نایزانێ! ئەوان هەندێك جار دەنێن بێ ئیستاتیکا لە دایک دەبێ؛ بەلام گرتەکە ئەوێ، ئەوان بە تەواویی لە مانای ئیستاتیکاش تێناگەن و زۆربەي جار دەرەوێ خێشان بەهای جوانیان تێدا نییه... ئەو کەواتە ئێمە بێ دەنووسین، ئەگەر کردەي نووسین - هەر جێرە نووسینێك بێ - بچووکتەرين پەيامی ئەخلاق و مەرجی و ئێبداعی تێدا نەبێ؟

ئەو ئەدەبێ ئەم جێرە شاعیر و نووسەرانی بای دەکەن (بە ناوی مەسەل ئەعلاي ئیستاتیکاوه) زۆربەي جار جەستەیه‌کی زمانەوانی ووت و قووتە: ئەو زمانێ ئەوان پێی دەنووسن، نە زمانێ ئەدەبی واقیعی، نە زمانێ تازەگەری و نە زمانێ پاش تازەگەریشه؛ بەکو زمانێکە (لە ئەنجامی بەدحاڵیبووندا) لە زۆنگاوی بێ ناسنامەیی خێدا مەلە دەکا؛ ئەو بێ ناسنامەیی، کە بەرەمی بەدحاڵی بوون و کەم زانییه لە وەزیفەي ئەدەب و شاعر و لە وەزیفەي کردەي نووسیندا بە گشتی. پرسیارە گەرنگەش لێرە ئەوێ: شاعیر بێ دەنووسێ و ئەدیب بێ دەنووسێ؟ ئەدی لە چ ئاستێك و بە چ گوتارێك دەنووسن؟ ئایا گوتارێکی نامەعریفی و نامەژوویی سادەیه؟ یان گوتارێکە سەرتاپاگیرە؟ گوتارێکە دەست بێ هەموو بونیادەکانی ژیا نی مەرج دەبا؛ ئا لەوێشدا بیر لە کاری باش و بیر لە داھێنان دەکاتەو...

پارتي لـمـزیا تر تـنگا و مـکـن ... هیوا خـشنا و

تـرـرکردنـکـانی ئـو دوايـیـی ناوچـی زـرد “ژنامـوان شوکری و گوتارـبـژ هـشيار” لـ لاـیـک، چالاکیـکـانی ENSK دژ بـ بـوـوـبـرایـتی ژئـاواشـیـی اـگـیـانـدی “گوایـ سوتانـدی ئاـی هـرمـی کوردستان” لـ لاـیـکـی دیکـ، بـسـبو بـ ئـوـی بـنی باـوتـی شـیـکی دیکـی ناوـخـ بـری لوتـمان داگیربکات کـچی ئـستا بـیارـکـی پارلمانی بـغداشی هاتـ سـر کـ یـکـتی، گـان، بـشـک لـ یـکـگرتـو و کـمـ ئـریان کرد بـ ئـوـی مانگانـ حکومتـی هـرمـ ۲۵۰ هـزار بـرمیل نـوتـی خـی و ۳۰۰ هـزار بـرمیل نـوتـی کـرکوک لـگـای سـمـو بـفرـشت، حکومتـی عـراقیش پارـی فـرمانـبـرانی هـرمـ بـنـرت.

وـک پـشـتر زـرجار باسکراو، چـقـی کـشـک بـ ئـملاو ئـولا لـای پارتيـ و ئـو پارتي سـرچاوـی کـشـکانـ. یـکـک لـو کـشانـی کـ پارتي پـی هـزم ناکـر ئـوـی کـ نایهـو دیمـنی بچوکی خـی ببینـت و خـی گـورـ نشان ئـدات. ئـگـر دهـکی لـ دـرخـی، پارتي بـپـی ئیستیحقاقی هـبـزاردن لـ هیچ پارـزگایـکی کوردستاندا زـرینـ پـکـناهـنـ. پارتي ئـستا شـنگال و ئـزیديـکـانی لـژـردـستـدا دـرهـنـراو کـ پـشـتر مـنـپـی کـردبو و بـتـنیا ژمارـیـک پارلمانـتاری لـوـو دـناردنـ بـغدا. ئـو ناچـی ئـستا لـژـر دـستی PKK دایـو، ئـو لاـیـنـ زـربـی زـری ئـزیديـ تووـکـانی لـ ئاستی سـربازی، سیاسی و ئیداریدا کـختـو. ئـگـرجی هـواـکان زیاتر سـرنجـمان دـنـ سـر ناکـکی نـوان PDK و PKK لـ ژئـاوا، بـمـ بـوای من چـقـی ناکـکیـکـ لـ شـنگال. ژئـاوا بـ تورکیا گرینگـ و تورکیا خـی لاوازی پارتي و حـسـاسيـتی ئـو لاـیـنـ بـ شـنگال ئـزانـت و لـ ژئـاوا بـ مـبـستـکـانی بـکاری دـنـ، ئـگـرنا ئـستا پارتي بـی دـرکـوتـو کـ بـ ۳ هـزار چـکـدرای موچـخـری ژئـاوا و مـدیا پـترـیـکـانی ناتوانـ، جـ بـ PYD لـق بکات.

پارتي لـ بادینان، ژئـاوا و شـنگال لـلـایـن PKK و تـنگا و کراو. لـ ئاستی عـراقدا پارتي بـ دـرکردنی هـشيارزـباری و ئـو بـیارـی بودجـی پارلمان کـ تایبـتـ بـ نـوت و ووز لـ ژـردـستی پارتي دـردـنـ، تـاق دراو. پارتي ویستی لـ گـای زـقـکردنـوـی ناوـندی بـیار زـبرـک لـ هاوـپـیمانی گـان – یـکـتی بدات، بـمـ

گڏيان و ٻيڪڙي لڳ پارلماني عـراق بـو شـو ٻي و ٻي ميان دايو.

ٽيتر پارتی چی ماو ٻيڪات؟؟؟

استيـکی کی تا هـي ٻي ٻي بيـمين ٽـويش: هـمومان پاشخانی پارتی ٽـزانين، ٽـو ٻيڪـراو ٽـاماد ٽـنيـ بـيـٽ ٽـپـريسيـن و نايهـو ٽـاستی ٽـاستـيـقـينـی خـی بيـنـيـ. تورکیای ٽـردـغان کـ هـمان کـشي پارتی هـي و ٽـک بـتـنيا لـ ووی سیاسی، بـکـو لـ وانگـکـانی، ٽـدـلـڙی “کـنسـرفـاتـيف” سیاسی، ٽـابووری، کـمـمـايـی تی و ٽـخلاقـيـو زـر لـی نزیکـ و تورکیا بـر و سـرـمـرگ ٽـبات، لـ کـمـينـک دايـ و چاوـ ٽـکات ٽـو و سـبـی بارزانی بـکـو ٽـ ناو ٽـو داوی کـ بـی داناو ٽـو ٽـويش بـگومان شـی ناوـخـيـ لـ ٽـئاوا و بادينان کـ لـ دواييدا سوپای تورکیاش بـشـداری تـدا دـکات.

استينـی دووـم: سـرجـم هـزـکـانی کـ بـر یان بـرانـبـر کـانی پارتی جگـ لـ چـند مناوـو و گـمـيـکی سیاسی، پـٽـيـکی تريان نيـ بـ ٽـوی ٽـگـر هـاتو پارتی سوربو لـ سـر کـلـلـقيـکـانی خـی، جگـ لـ “يان دـستـوـستان و تـسليمی سیاسی لـ ٽـرناوی سازان يانیش شـ” ٽـلتـرناـتـيفـکی دیکـ بـدـزنـو. باشووری کوردستان پـويستی بـ شـشـکـ دژ بـ سيستمی کوردایـی تی سیاسی کـ لـ لايـن مـلا مستـفای بارزانی و کوـکـانیـو ٽـخـشي بـ کـشـراو و ٽـپـريسيـن و دوژمنـکانيشيان بـتـواوی لـو کولتور ٽـزگاريان ٽـبو. ٽـستا حـی حـازر ٽـو شـشـگـيـي ٽـ لـلای حيزـبـ سياسيـکـانی کـ بـری پارتی و ٽـ لـلایـن خـکـو و لـ غياب غياـتر، بـيـ باـشـتر بير لـ چارـسـريـکی دیکـ بـکـنـو و لـ ٽـکـی وا سـختـدا کـ تورکیا لـ سـر پـلاپـتـکـيـ بـ هـاتـنـ ناوـوی خـکی باشوور و چاوـوـی دواـبـیاری پارتیـ، هـموويان بـيـکـ جار و لـيـکـ بـر و ٽـنگاوی ٽـکـن.

بـگومان تـپـکـ جارـکی دیکـ دـکـو ٽـو ساـحـی پارتی و يـکـتی. ٽـيا پارتی چ ياريـکی نوـ لـگـ يـکـتی دـستـپـدـکات بـ ٽـوی هـر هـيـچ ٽـب، ٽـو بـيـاری پارلمانی عـراق ٽـکـو ٽـواری جـبـجـکردنـو، ٽـفـسـکی کورت هـکـش و ٽـوتـکـی لـٽـر پـ دـرنـهـنن؟ ٽـيا هـوـستی يـکـتی تا چـند جدی دـبـ و تا چـند دـچـٽـ ٽـر باری پارتی؟

پـمان خـشـبـ يان ناخـش، دواي ٽـزگارکردنی موسـ و ٽـماني داعش لـ عـراقـدا، ناـکـکـيـ شـراوـکان لـ ٽـوان هـزـ عـراقـيـکان خـيان و هـزـ کوردیـکان خـيان، زیاتر دـتـقـنـو. لـو ٽـوشـدا بـ ٽـوی پارتی لـو ٽـزمـيـ ٽـزگار بـکـر لـ لايـک، شـشي ٽـئاوا ٽـفـسـکـ بـکـشـ لـ لايـکی دیکـ و ٽـگا لـ دـستـوـردانی تورکیا بـگير، باـشـتر دـستـپـشـريـکی نوـ پـشـخـر بـمـام جياواز لـ کـبونـو بـ

ئەنجامكەنى لايىھەنەكان كە پياۋكەنى پە ۶ و ۷ تەيدا بەشدار دېن و كات بەفەيە دېن و دوايى بەئە ئەنجام دېردەكەونە سەر شاشە تەلەفزيەنەكان. مەن ئەو پەشنيارانەي خوارەو بە گونجاو دېزانم بە ئەو قەئاغە ناسكە:

- كەشەكانى شەنگال:

PKK قوربانىەكى زەرى داۋە بە شەنگال و ئەئەي ئەو بە زەگارەردنى دېيان ھەزار ئەزىدى و دوايى زەگارەردنى شەنگال ھەزگىز لەبىر ناكە، بەئەم لە ئەستادا ھەزەك بەناۋى پارتى كەكارانى كوردستان يان ئەستەۋخە لە ژەرسەبەرى ئەواندا لەۋە، لەۋانەيە لە لايەن توركيەۋە خراپ بەكار بەھەندەر و مانەۋى ئەو ھەزە لەۋە، جەگە لە توركيە پارتى ناھەت ئەكەت و ئەيخاتە ناۋ داۋى ئەنكەرە. بەيە لە ئەگەي دىالەگ ئەكەرە لايەنەكان بە نەۋبەزيۋانى لايەنى سەيەم كە ئەكەرە حكومەتى عەراق و لايەنە سىياسىەكانى باشۋور و ئەزىدىەكان خەيان بەن، پەتەكەلەك ئەيمزا بەكەن، تاكو دواي نەمانى داعش لەناۋچەكە ھىچ ھەزەكى سەربازى "ھەزەكانى PKK و پەشمەرگەكانى PDK" لەۋە نەمەنەن. ئەكەرە لە ئەگەي ئەفراندەمەكەۋە دەرەت بە ئەزىدىەكان بەردە، خەيان ئەيدارەيەكى ھەزەمى سەزبەكەن و چارەنۋسى خەيان بە داھاتو ديارى بەكەن.

- كەشەي سەزەكى ھەزەم:

ئەو يەكە كەشەي بەنچىنەيى و گەرەكوەردى نەۋان لايەنەكانە. سەزەكى پارتى مەسعود بارزانى لەۋ دوايىيەنەدا پەيامەكى ئەگەيەندە كە ئەو ئەمادەيە بەشەۋەيەك لە شەۋەكان كەشەي سەزەكى ھەزەم چارەسەر بەكات. ئەكەرە لايەنەكان لەسەر ئەۋ پەيامە كار بەكەن و داۋا لە بارزانى بەكەن زياتر نيازەكانى ئەۋۋە بەكاتەۋە، دەكەرە بە ئەۋ مەبەستە دىالەگ و كەبۈنەۋەكانى پارلمان بە بەشدارى سەزەكى پارلمان دەستپەكەنەۋە بەئە ئەۋەي لايەنەكان پەنا بە ئەستىفەزەكەردن بەئەن.

- كەشەكانى ئەژئەۋا:

دواي شەنگال كەشەيەكى ھەزە گەۋرە لەنەۋان PKK و PDK لەسەر ئەۋ بەشەي كوردستانە. چەند سەۋەك لەسەر ئەۋ كەشەيە و چەند كەشەيەكى تەكنىكى دىكە كەنگەي نەتەۋەيى بە ئەنجام بە. بەكورتى ئەگەر ENSK بە زەقى لە سەبەرى پارتى ديموكراتى كوردستان و حكومەتى توركيە سىياسەت نەكات، ھىچ بيانۋەك بە ئەيدارەي ئەژئەۋا نامەنە ئەگە لە كارەكانىيان بەگەرە و خەكەش ئەۋ يەكەيان لە قەۋە ناكەت. باشتەر ۋايە ENSK ۋاز لە گوتارى ئەدكەرنەۋەي ئەيدارەي ئەژئەۋا بەئەت، ۋاقىعەكە قەۋە بەكات و ۋەك ئەۋزەيسەن بەشدارى لە شەشدا بەكات و ئەۋ يەكە بە ياسايى بەكەرە.

– کاشی زنی زوت و ئا بووری:

نەخشەى نەوتى ھۆكۈمەتى نەچىرقان بارزانى گەورەترىن كەشەى ئابوورى
و سىياسى بە ھەرەمى كوردستان دروست كردو كە وابزانم زەربەى زەرى
پارتىيەكانىش دانى پەدا ئەنەن. پارتى ئەبە واز لە سىياسەتى نەوتى
ئەستەي بەھەنەت. ئەو دەستپەشخەرىيەى پارلمانى عەراق كارەكى واقعەى
و جگە لەو ئەگەيەكى دىكەمان نەى. كورد لە جىاتى ئەوەى نەوت
بكاتە كەشەيەك، دەبە كاربكات بە ديموكراتىزەكردنى سىياسەتى نەوت
لە تەواوى عەراقدا بە ھەموو پەكەتەكان.

بـگومان ئـو دـستپـشخـريـ يـان ئـو پـشـژـيـ نـا بـ يـكـم جـار لـ لاين پياوـكانى دـستى ۶ و ۷ گفتوگـ بـكرـ، بـكـو دـبـ كـسانى هـرى سـرـو و بـياربـدـست لـسـر يـك مـز كـبـنـو و گفتوگـى لـسـر بـكـن. ئـگـر ئـو يـكـكـ لـو ماوـ كـورتـدا ئـنـجام نـدرـ، ئـوا دـبـ چـاوـشـي شـيـكـى دـيـكـى بـوـكـالـت بـكـين بـ هـزـ هـرـمـيـكان كـ لـ ئـنـجامدا، دـرفـتـكـى سـد ساـشـمان لـدـست ئـچـ، بـشـام ئـوجـار لـ سـر ئـاستى تـواوى كـوردستاندا.

<http://www.turkiyegazetesi.com.tr/dunya/422919.aspx>

<https://rsf.org/en/news/syrian-conflict-leads-pdk-reprisals-against-pro-pkk-media>

http://rudaw.net/sorani/kurdistan/0312201620?keyword=%D8%A6%D8%A7%DA%B5%D8%A7%DB%8C%20%DA%A9%D9%88%D8%B1%D8%AF%D8%B3%D8%AA%D8%A7%D9%86

<http://rudaw.net/sorani/kurdistan/051220168?keyword=PKK>

[illegible]

<http://www.asteranews.net/babat/2254>

<http://www.nrttv.com/Details.aspx?Jimare=55176>

گڏائي فم و ورگڏائي مرقا خاى ... ساران ئازاد

ديدى (ڪال مارڪس) به ئامانجي ڙياني مرقا و ورگڏائي ئي ٿي و
ناوڻوڪو هٿر به ٿي نيا لڳ پڻا و مانڻو لڳ ڙياند

(ٽيم پارچ نووسيند بڻجڻ لڳ لڳ پڻ ڙي ڪٽجڻ لڳ ڙي ناو نيشاني
”هڙي گڏائي ڙي“، ڪ لڳ ٽي استاد ڪاري ٿي ڏا ڏي ڪم).

چمڪي و ورگڏائي (Transformation)، (ڪ لڳ هٿ ڪڍڻ ڪٽي ڪٽي ڪٽي وڃي
گواسٽنڊو و گڏائي-يشي به ڪار ڏي هٿم) لڳ ٿا اسٽي ڪڍڻي
هٿياريمان به ٿي گڏي ٿي بونياد و ڏا هٿي مرقا ڪي گڏوڙ
ڏي گڏي ٿي. سڀر ٿي پويست ڏي ڪات بڙي و ورگڏائي ڇي و لڳ
ٿا سٽي ڪڍا مام لڳ ٿي بوونماندا ڏي ڪات. و ورگڏائي ڪڍاري گڏي ٿي.
ٿي و ڪڍاري لڳ ٿا سٽي و ٿا اسٽي جيا وازدا ڪار ڏي ڪات. ٿي هٿ ڏي ڪڍڻ
فٿمي شٽي ٿي شٽي ٿي و ورگڏائي ٿي. و ڪو ٿي و مرقا به ڏي وام لڳ
هٿ و و ورگڏائي و ڏي سٽي ڪڍڻي فٿمي ڪاني سرويشتي به ٿي و و و
پڏا ويسي ڪاني خي پي پي بڪا ٿي و. ٿي هٿ ڏي ٿا سٽي لڳ ڏا ڪڍا
ڪورسي، مٿي، لڳ ٿي و ڏي ٿي جيا وازتر ڏي ڪات ٿي. ٿي و ڪڍاري
و ورگڏائي و ڏي سٽي ڪڍڻي سٽي ٿي فٿمي ڪڍي به شوي و فٿمي
جيا وازتر لڳ ٿي. پاش ٿي و فٿمي سٽي ڪڍي و ورگڏائي ڏا و
ڏي سٽي ڪڍي ڪرا، هٿر گيز و هيچ ڪا ٿي نا ٿا ڏي ٿي فٿمي ڪڍي پڏي شو،
ڪ شوي سٽي ڪڍي ٿي، بگڏي ڏي ٿي. ڏا ڪي، ڪ ڪرا به ڪورسي،
نا ٿا ڏي ٿي بڪر ٿي و به ڏا ڪي، ڪ پش ڪران به ڪورسي هٿو.

بٿم ٿا يا ٿي و ورگڏائي ٿي نيا فٿمي و ڪڍي سٽي سرويشتي ڪان لڳ
خي ڏي گڏي، ٿا مرقا ٿي ڏي ٿا ڏي و ورگڏائي ڏي و هٿر گيز
ٿي ٿي و به و، ڪ پشتر هٿو؟ ٿا يا به ڏي سٽي ڪڍڻي
فٿمي ڪاني ڏي و، مرقا ڏي ٿا ٿي ٿي لڳ و بپار ٿي، ڪ
سٽي ٿي ڪڍي لڳ ڏي ٿي و خي به هٿ مان شو بٿي ٿي و؟
به ڏي سٽي ڪڍڻي ڏي ڪ، ڪ نڙي ڪمان بڪا ٿي و لڳ ٿي گڏي ٿي و
پرسيار، پڻا به (ڪال مارڪس) ڏي ٿي. ٿي و لڳ پارچ نووسيني
(ٿا ڏي ٿي ٿي)، ڪ لڳ (فريڊريڪ ٿي گس) نووسيوي ٿي،
ٿا مٿي به ئامانجي ڙي، ڪ ڏي سٽي ڪڍڻي مٿو و ڏي ٿي و هٿ مان
ڪا ٿي، ڇي وامان لڳ ڏي ڪات ٿي و ئامانجي گڏائي و لڳ ٿي و
بٿي، ڏي ٿي به ٿي. هٿر و ٿي به ٿي (ٿي ٿي ٿي لڳ ٿي)

نادیدلجیای ئیمانی) د نووست:

“... یکه م مرجی ه موو بوونی مرث و که تا مرجی ه موو مژوو
ئوو یه، که {مرث} د بته له ناسته کدا و شهو ژیانکی گونجاودا
بژیت به ئووی بتوانته مژوو دروست بکات. بام بهر له ه
شته کی تر ژیان دکه وته پش ه موو شته که وه، خوارد، خواردنه وه،
شوینی حوانه وه، جلو بهرگ زهر شته تر. یکه م کرداری مژوویی
به ره مه نانی شتوم که به په کردنه وای ئو و په داووستیان،
به ره مه نانی ژیان ماتیا خه. له استیشتا، ئو کرداری کی
مژوویی و بنچینه ه موو د خه کی تری مژوو، که ئه م و کو
ه زاران سای تر د بته ژان و کاتر م له دوی کاتر م په
بکر نه وه به تیا بهر بهر د و امیدان به ژیان مرث. ” ل. 7

(مارکس) دروستکردنی مژوو ناخاته پش په کردنه وای په داووستیه کانی
ژیان خه، چونکه بهر له وای ئه م و وای مژوویمان ه بته، له بهر د م
به ربسته فیزیکیه کان داین. ئه م له ووی جهسته یی وه په ویستیمان
به به ره مه نانی شتوم که هه بهر به تیا به ئو وای بتوانین بژین.
ئو خا لای (مارکس) جهگه ی تدان و وای کی گوره نیی و نکه ییش له
گرنگی په کردنه وای ئو و په داووستیان ناکات. ئو وای که شه ی مژوویی
دروست د کات ئو وه، که به په کردنه وای ئو و په داووستیان
به ربسته کانی بهر د م دروستکردنی مژوو که تایان ناین، چونکه
په کردنه وای ئو و په داووستیان مرث د خاته بهر د م هاوکه شه ی تر وه،
ئو و انیش به ره مه نانی په داووستیه نو. کاتکه ئه م په ویستیمان به
شتوم که که، به په کردنه و و تهر بوون له و شتوم که، ویست و
په داووستیه شتوم که کی ترمان به دروست د بته. به ره مه نانی ئو و
شتوم که نو یان د بهن به یکه م کرداری مژوویی.

ئو وای (مارکس) په مان د بته ئو وه، که یکه م کرداری مژوویی
(historical act) دروستکردنی مژوو خه نیی، به کو به ره مه نانی
له په ناو بهر د و امیدان به ژیان. ئو و پاراده کسه کی گوره ی ناو
ژیان، چونکه له لایه که ئه م ژیانمان به ئو وه مژوو دروست بکین،
له لایه کی تر وه ئا مانجی دروستکردنی یکه م کرداری مژوویی، له دیدی
(کال مارکس)، د بته وه به به ره مه نانی په داووستیه کان به تیا
به بهر د و امیدان به ژیان.

یکه م د خ، که ووه ب ووی د بینه و په داووستیه سه ره تاییه کانی،
دوو م د خ، که هه م د خ (circumstance) و هه م یکه م کرداری
مژوویی، به ره مه نانی شتوم که و په کردنه وای په داووستیه کانی.
سه یه م د خ، که له ه مان پارچه نووسین (کال مارکس) ئا مازی په ی

داوډ ئووي، كه له هـمان نه و كاتـي مـرـفـ خـريـكي بـرـهـمـهـنـان و پـكـردنـوـي پـداويستـيـيـكانـيـتـي، وـچـ دـخـاتـو و مـرـفـي تـر دـروست دـكـات بـ بـردـوـامـيدان بـ وـچـ و جـري خـي. لـرـوـيـي خـزان دـبـت بـ يـكـم پـبـانـدي كـمـلـاـيـتـي. زياـتـرـبوونـي پـداويستـيـيـكان پـداويستـي نو لـوانـ زـربوونـي دانـيشتـوان زياد دـكـات. بـيـي لـ دـيدي (ماركـس) ئو و دـخـكي كـمـلـاـيـتـي.

(خستندوي ژيان - production of life) لاي ئو و چ له ووي كار و چ له ووي خستندو، پـوـنـديـيـكي دوانـيـي دروست دـكـن، كه له لايـكـو و سرووشتـيـو و له لايـكـي تـريـانـو و كـمـلـاـيـتـي. هـر ئو و بـشـ كـمـلـاـيـتـيـيـي و دـكـات پـوـنـدي لـ نـوان تاكـكانـدا دروست بـت و پـوـنـديـيـكانـيـش پـاـنـري زيادـكـردن (productive force) بـيـاري لـسـر دـدات و ئاـسـتـي دـكـات. بـيـي مـژوو لاي (ماركـس) هـمـيـش دـبـت له چوارچـوـي پـيـشـسـازي يان پـيـشـ و گـډـيـنـو مـمـلـي لـگـ بـكرـت و بخوـنـدرـتـو.

بـ خستندوي ووي دـيدي (ماركـس) بـ ئامانـجي ژيان بـمان وون دـبـتـو، كه خـودـي ئامانـجي ژيان و مـژوو وـرـگـډـوـراو يان گوستراونـتـو. ئو وـرـگـډـانـي ژيان له دروستـكـردنـي مـژوو بـ بـكارهـنـانـي مـژوو هـر بـ تـنـيا بـ بـردـوـامـيدان بـ ژيان، وـرـگـډـانـي ناوـنـيـي مـرـفـ خـيـتـي. له و كاتـي، كه پـوـيـسـتـيـي دـست بـ ژيان بـكـيـن، ئـمـ دـست بـ ژيان ناكـيـن، چـونـكـ ئو و دـمانـوـت دـسـتي پـ بـكـيـن، له خـيـدا نا تـوـاو. مـرـفـ ژيانـيـي پـيـي، چـونـكـ بـردـوـام پـوـيـسـتي بـ تـرـخـانـكـردنـي ژيان بـ پـكـردنـو وـي ژيان خـي. لـرـوـيـي مـرـفـ ناوـنـيـي كـي وـرـدـگـډـت. ئو و پـرـسـسـي وـرـگـډـانـي پـهـمان دـبـت، كه له بـنـچـيـنـدا مـرـفـ وـرـدـگـډـدرـت و ناوـنـيـي كـي بـ ئامانـج و وـيـسـتي تـر دـگـوازـرـتـو.

ئو و چـنـد له و وـيـي دـمان دـبـت، هـنـدـش پـهـمان دـبـت، كه ئـمـ دـتـوانـيـن بـ فـم و ئامانـج و ناوـنـيـي كـي تـر بـگـډـيـن و خـمان بـگـوازـيـنـو.

ئو و گـډـانـي ناوـنـيـي دـبـت بـ پـهـنـاسـمان و بـيـار لـسـر كـسـايـيـمان دـدات. ئـمـ كاتـك پـوـيـسـتـيـمان بـ كـسـايـيـتـي، كه له ناو ئو و تـو و كـمـلـاـيـتـيـي بـرـفـراوانـي دايـن و لـگـډـو و كـشـ بـنـچـيـنـيانـي مـمـلـي دـكـيـن، بـ تـنـيا كـسـايـيـتـي له يـكـتـر جـيـامان دـكـاتـو.

خاـنـيـي تـر، كه له و تـگـيـشـتـنـي (ماركـس) بـمان دـرـدـكـو و تـگـډـانـي مـرـفـ له و كاتـي هـو و گـډـيـي فـم سرووشتـيـيـكان دـدات. كاتـك

مرئف بـ پـکردنـوـی پـداوـیستیـکان دـستکاری شـو و ناوـکی
یـکـ سـرووشتیـ سـنـکان، لـوانـ کـرـستی خاو (raw material)،
دـکـات، هـر بـ تـنـیا بـ دـستکاریـکردنـی سـرووشت زـگاری ناـت،
بـکو بـو دـستکاریـکردن و گـیـنـی سـرووشت، سـرووشت و خـدی خـیشی
دـگـت و شـو و ناوـکی دـگـوازـتـو بـ ناوـکی و ئاستی تر،
کـ ئاـمانـجـی ئـو گـانـ لـبـر ئـو یـ بـ کـمـمـک بـر بـست
بـستراوینـتـو بـ ئـو یـ بتوانین بـزین.
(مارکس) پـمان دـتـو یـ دـیکـین هـر ئـو یـ نیی، کـ دـیکـین،
بـکو دـرئـنـجامـکانـی ئـو کـردنـ گـانـی گـورـ لـ ئـمـدا دروست
دـکـ. ئـو گـانـ ناوـکیـش (inner transformation) ناوـکی
مـژوو و بوونی مرئف بـر و ئاـستی نادیار دـبـن.

بـوانـ ئـم سـرچاـو یـ

Mrax, Karl. The Germany Ideology', part of the 'A Critique of
The German Ideology' Book / Written: Fall 1845 to mid-1846.
First. Published: 1932 (in full). Source: Progress Publishers,
1968

[https://www.marxists.org/archive/marx/works/download/Marx_The_
German_Ideology.pdf](https://www.marxists.org/archive/marx/works/download/Marx_The_German_Ideology.pdf)

دیکامیرن؛ هـدا نـو ی پـرد لـسـر نهـنیـکان ... حـسـن مستـفا

زـحمـتـی میلـتـکی خاـون زمانـی زینـدووما بـت بـ چیرـکـکانـی
نووسـری بـ ناوبانگی ئیتاـیا (جیـفـانی پـکـاشـی) لـ یـ
دیکامیرنـو ئاشنانـبووبـ. دیکامیرن؛ واتـ دـتـ (دیکا واتـ
د، میهر واتـ رـژ) کـ تیایدا سـد چیرـک لـلایـن حـوت کـچ و سـ
کوـو کـ تـمـنـیان لـ نـوان (18 - 25) ساـدایـ دـگـدرنـو.

ھڪ ڪاري بليڪگيشني ٽيم دڪان سڙش لاءِ ڪنيس جي (نوي سائتيا ماري)
(بليڪو) دڪان ٽوٽو ڪرڻ وروپاي ٽي وڪاٽ واٽ سا 1348 دوو چاري
پٽي تاي تعاون دٻي وٽ ٽيم پٽي چار گڏي دانيسٽواني ڪيشوري
ٽي وروپاي رامائي. لاءِ تخميني ڪندا دٻي: 25 ملين ڪس لاءِ ڪيشوري
ٽي وروپا بليڪي ٽيم نڀڙي وڃي گيانين سپاردو. بليڪ ٽي وان
لڏي ترسي مڙگ روو لاءِ ڪنيس دڪان، ڪي لڏو هڪ واکي پاڪٽر و
يڪٽري دڳرڻو و بليڪي رڪڪوٽنڪ بلي دٻي ٽي روو لاءِ ڪي سريڪي
گورڻي گونديڪي نزيڪ شاري فلاڙي نسا دڪان و لڏو دٻي مٽي وٽ
ٽي وٽ ٽي ڏور لاءِ مٽي ڪي مڙگ بليڪي و بليڪي ان وٽي چيڙڪ
بليڪي.

دروستکردنی د رواز په کی ئاوا به گڼه انځور وای ئو چیرې کانه ی ک
 ئوکات له و باو بوون یان ئه گڼه روویاندا بهت و د رب ینیان
 به شو ی چیرې کی کورت له لاین نووسه ر ک به وپه ی شار زایی له
 هونډی گڼه انځور و زمانې په خشان نووسین و خپل ی به رفراوان و
 نریکبوون له واقع و گرتنی و ځنډی گرنگی رووداوه کان ک
 سه رد مکه و ځنډ کڼ و کڼ کڼ و یان له چیرې کڼ کڼ و به و په ی
 بو یری و د یری یون و ته کڼ ای چیرې کڼ کان له ووی ناوړه کڼ و
 به تایبته ئوانه ی په یو ستن به ره ژبه کڼ و له یه کتر نریکن چ له ووی
 فله م و چ له ناوړه کڼ کڼ تیایاندا ئماژ به خه شو یستی و عه شق
 و ره حی به رز و فله و فله و گونا و سزا و خیانه تی هاوسه ری و ئیره یی و
 تاوان و جوامه ری و ئارامگرتن و زیره کی و ئاگاهی و ئازارچه شتنو
 کڼ تایی د خه شک ر و دوو ووی پیاو ئاینیې کان سه رد کڼ و . ئو ی
 گرنگ له چیرې کڼ کڼ اندا له سه ره تادا باسی شو ځنډ کت به د کات ک
 چیرې کڼ کڼ ته دا روویداو ، وات کڼ م چیرې ه به ئماژ ی به شو ځنډ ک
 . ما ځه . کڼ نیسه یه کڼ نه کڼ به له گڼ به کاره ځنډی ناوی ره مزی و
 واقعی کڼ سځان ئه گڼه په یو یستی کڼ به . به تایبته نووسه ره ناوی
 ه ځنډ له نیگار کڼ شی ئو سه رد م ی ه ځناو و ته وای چیرې کڼ کڼ نیش
 به ځناو نیشان .

خاڭكى تىرى گرنگ ل چيرك كانى پكاشيد پيشاندانى رووى ناديارى ئو كساند ي ك كم مگا ز رجار و ك فريشت ليان د وان . بام ل واقيعدا بجر كى تروك لووى ك ه ن بديارد ك ون . بتايت ئو ها تا تر سار گ ان و وى ئو چير كانى ك ل ئاينى ئواندا هندك ديارد ه ي ح امكراو ، بام پنجه خست سار ديارد كان ود ستنيشانكردى بك ركان ك زربى پياوانى ئاينين و گ ان و وى ل تو وى چيرك كندا بشكى بئو و ي ببت ئوانيش و ك هر يكمان مر فن و پويستيان ب ژيان و رابواردن و درب ينى غر يزى سلكسى ه ي ، لديو كى تريش ئوو دخات وو ك ئوانيش

قابیلی هه کردن بیه نابت به پیرز لایان به وانر. دهر بهینی
چیر که کان به مشهواز خه لگه نه و واقع تازیه دا یه کیگرت و
که هاته سر واده ته مانی لوه ته یه کاشیه، واته نه وکاته ته هزر
وهرچه رخانه کی مانی به خه یه وده به ویه که وته ره خه گرتن له
ده سته اته ره ها کانی که نیسه، که نه وکاته هه ردوو ده سته اته ره مینی و
ئاسمانیه که له ده سته دابوو، به بهام به هیه کارئاسانیه کانی
ئیمپراتر فریدریک و گومان و پرسپاری سه فیهستایه کان و په شک و ته
بازرگانی له ته بانقه کان و په شک و ته زانسته په زیشکی و ده رچوونی
نه ده به له قالی ستایشه ئایینه به نه ده به کی کراوه و ده رچوون له
زمانی نووسینه باو که نه و زمانه پهرزه بوو که ته بی پهرزه
په نووسراوه ته وه. هه روه ها ته شه نه سه ندنی هونه ری په یکه رتاشی و
نه ناته می و زانسته میعماری. نه مانه و ده یان هه کاری تر که چینه
به رژه وای تاز له گه ده ده رکه و ته نیده هه نانیه ئارا. له لاکه ته تریشه و
ره مینه ته په کاشیه به کاری نه ده بی زه له به رتربوو له ره مینه کانی
تری نه ره موونکر او دا. به یه نه ده به که هاته نووسین که ره رجیا و از تر له
چاخه کانی په شه خه.

له چیر که کانه لایه نی هیوما نیسته و ره حی به ره زه به ره چاوده که و ته،
نه گه ره له چیر که که هه ق به لای پیاواندا به شه نه ته وه نه و له هه مان
ره ژدا و له چیر که که ته ترده هه ق به لای ژندا ده شه نه ته وه. واته هه تا
توانیه ته نه و به لانه ته راگرتوو، سه ره ته ای دواکه و ته باری
که مته لای ته که ژن که متر حیهابی به ده کرا له چاوه نه و گه شه و
په شه و ته نانی که مته گای مره قای ته به خه یه وه بینهویه ته.

چیر که کان نه وه نه ده به زمانه کی ساد و پاراو و میلی
گه دراون ته وه که ته وای چین و توه ژر کانی که مته گای له ته به گن و
سوودم نه نه له. ره به یه چیر که کان وان و په ندیان ته دایه، واته
له وپه ته به نه مده نه مده به مره قه کان ده به شه. که تیایاندا
به جوانترین شه وه که ره نه قای خه شه ویسته و جوانی و خه شیه ده ره به یوه،
وه و سفده کرته دیکامیر نه سندوقی چیر که نه نه نیه کانه.

ره به یه چیر که کان گه نه وای باری با به ته - که مته لای ته نه و سای
ئیتالیا و ده ورو به ره نه نه ده جاریش ده ده کاته ره ژاوا و ته تانی
عه ره بی له سه ره دابونه ریه کانی نه وانیش چیر که هه چنیوه، هه ره به
نموونه له چیر که که ده ره ستایشه جوامه ری سه لاه دینه نه یوبی ده کاته.
به بهام به شه و یه کی گشته چیر که کانی له دابونه ریه ره ژاوا ده دو نه و
ره چوون ته نه و ورده کاریه کانی که مته لای ته نه و سای که مته گای ره ژاوا
و دیم نه کانی که متر بازده ده نه نه و که شه و ته لاره کان و را بهاردنی
شازاده کان وه نه وای که له په رتووکی عاشقه ناوداره کان به جوانی
هه و سته له سه رکه راوه، که ته وای رووداوه ئیره تیکی و سه کسیه کان

لښو کښک و تلاری پاشایانداي واته بند ماښی لویسکان، بښام چیرککانی پکاشی لښرو لښو لښو خونی هندیکیاندا نښت بښلای ئم شوښنانښو ناچن، زښربښیان لښو هښارنشین و بازرگانښ دښو مښندښکان و قښش و راهیښکان و کښنارښکانی فلښرانسښ خولدښخن.

لښزښربښی نووسینښکاندا ستایشی ئم چیرککانښکراوښ، بښام لښدیوښکی تریش کښ تیایدا زښرباس لښ خیانښتی هاوسښری و توندوتیژی دښکات ئم مانښ ئښگر لایښنښ کښمیدیښکښی لښدښرکښی ئښوا قښزښونترین دیاردښن کښ کښمښگا بښدښستیانښو دښناښنښ و لښم پښرتوکښ پانتایښکی فراوانیان داگیرکردوښ، بښام نابښت ئښو لښیادبکښین کښ ئم چیرککانښ 600 ساښ زیاتر دښبښت نووسراون و پارښزراون و دښستاودښستیان پښکراوښ و زښرجار لښناوهښندښک چیرکښکی میلی و فښکلښری میللښتانی تری رښژهښتیش تښوزیفکراون و مښرکښی خښماښیان وښرگرتووښ. ئم مانښ بښسښریکښو بښ ئیتالیا و مښقایښتی میراتښکی دښو مښندی میللین . ئم جښر هښو مانښ لښو زښربښی میللښتان هښوی بښدراوښ، مښرج نیښ لښشوازی چیرکدا دښرکښوتبن و فښمښکی ئاویان وښخښگرتبښت، ئښو تا لښی مامښستای خوالښخښشبوو علادین سجادی خښرمانښک لښ چیرک و نوکتښو قسښی نښستښق کښکراونښتښو کښ تایښتن بښ کورد لښ کتښبی رشتښی مرواری کښکراونښتښو. بښگومان بښهښی ئم هښو مانښو ئم ش وښکو میللښت دښکر بښین خودانی سامانښکی دښو مښندین لښ وښژ و هونښر .

پارتي ئا بښوقه یه کی ئا بووری توندي خستښ ته سهر خه کی مه ده نی شارښچکه ی شه نگال ... عیماد عه لی

ده شښت ئا بښوقه بښه یته سهر خښت ؟

ههر که گوښم له وه بوو، یه کسهر وتم ئه گهر کیمیاویشمان هه بوا یه له دژی خښمان به کارمان ده هښنا . به ښښ، رښکخراوی هیومان رایتس چ

له سهر زاری لوما فه قیه جـگړی بهرـڼو بهری رـځـکـخـراوه که ، حکومتی
هرـمـی کوردستان (له وده قهره پارتی دیموکراتی کوردستان دهـسـهـاـتی
ره های به دهـسـته و سهرجهـم بازگهـکان له ژـږ کـنـترـولـی ئه و دایه) به ووه
تاوانبارکرد که ئا بـڼـو قه یه کی هه مه لایه نی به تایبه تی ئا بووری توندی
خستـه ته سهر خه ځـکی مه ده نی شار ځـکه ی شه نگال ، ئهـم کرده و هـش به ووه
ده ژمـږت که لـږ دانه کی هاوشـڼو هی ره فتاره کانی به عس و داعشه له و
خه ځـکه ده درـږت ، به ځـام به ده سـتی خودی کورده که ځـی .

ئهمه هه واهـه ، روداو ځـکی ئه وکاته ی دکتا تـږ ره که ی به غدای هـڼـاوه یادم
له بازگه یه کی نـځـوان هر ځـم و عیرا قدا ، که له کاتی قهیرانی ئا بووری
و ئا بـڼـو قه خستنه سهر خه ځـکی کوردستان له نه ووه ته کانی سده ی رابردوو ،
چـڼ له بازگه یه کدا ژنـځـکی به چه ند لیتره به نـزینـځـکه ووه گرت و هر به
به نـزینه که ی ځـی سوتان دی .

لـږ هـدا جگه له ره فتاری سیاسی نابهـجـ و به کاره ځـنـانی هه موو
ئامراز ځـکی نایاسای و نا مر ځـقـایه تی و له گرتن و کوشتن و برین و
تیر ږ و سنور به زانندن له دوژمنکاری له ملاملانـځـی نـځـو ځـی ته نانه ت
له گه ځـهاوزمان و هاونه ته ووه و هاوو ځـاتی ځـتدا چیت بـڼـده مـڼـته ووه ،
له رقو کینه و دژایه تیدا به کارت نه هـڼـا بـڼـت .

ئه گه ر تـڼـه ، زیندانی کردن ، کوشتن و برین و شهری ځـځـی و
برا کوژی ، تیر ږ ، نانیرین و ر ځـگه گرتن له په یدا کردنی بـڼـوی ژیان ،
ئازاری سایکـځـلـجـی و جه سه دیش ، راوانان و ده ر کردن له شو ځـن و و ځـاتی
ځـت ، ده ر کردن له کاری ئاسایی ، به هه موو شـڼـو یه که محاره به کردن و
دژایه تی سیاسی ئا بووری و ته نانه ت له رووی ر ځـنـبیری و وه رزشیـشه ووه ،
چی ده مـڼـته ووه له به رامبه ر هاوزمان و هاونه ته ووه که ی ځـتدا
نه تکر د بـڼـت جگه له به کاره ځـنـانی کیمیاوی و ئه نفال کردن ، که ئه و هـش
له به رده ستدا نه بووه و به کارت نه هـڼـاوه نه ک به هـځـی سـځـکردنه ووه له
به کاره ځـنـانی و شهرم کردن له میله ت .

بـڼـیه ، ئه و قسه زلانه ی له مهر ځـشه ویستی میله ت و نه ته ووه په رستی و
قوربانیدان به به رژه ووه ندی له لایه ن ئه مانه ووه ده کـږت ، جگه له ځـځـ
کردنه چاوی خه ځـه هـیچ شتـځـکی تر نیه . که توشی دهـسـهـاـت و خه ځـکـځـکی
لهـم جـږ ره بیت و ده سـتبه جـږ توانای گـږینـت نه بیت ، ئه ی چاره سهر ؟

دیاره کـځـمه ځـکـ حزبی سهره کی و ده توانین بـڼـځـن حساب بـڼـکـراو له نـځـو
خه ځـکدا هـن و ، هه ریه که و گیر ځـده ی ده سـتی بار ځـکـ بووه و بارود ځـه
با به تیه که ر ځـگه ی پـڼـه داون له به رامبه ر تاکه لایه نـځـکی ده سـتر ځـیشوی
ده سکه لای ده سـتی دهره کی و ئیستغلال کردنی ئاسـتی هـځـشیاری گشتی و
ر ځـنـبیری خه ځـک و به رژه ووه ندخوازان ، توانای گـږینـی ریشه یان هه بـڼـت ،
کام ر ځـگه گونجاوه بکریته به ر بـڼـه هر هـیچ نه بـڼـت که م کردنه ووه ی زیا نی
ئهم تاکه لایه نه بوغرا بووه تووشبوه ی ده سـتی نه زانی ځـی .

ئاب-وقه خستنه سەر میلەتی خەت بە ھەکاری فشاری دەرەکی و وابەستەیی و گیراوی نەزانی ھەھە و نەرجسیەت و بەرژەوہ نخواستی تەسک و ملکەچ بون بە لایەنی دەرکی بە دەستی خەت، ئەم رەفتارە تا چ رادەیک بە موککی خەت ھەشتویتەوہ و تا چەند بریارەکان ت زادە دەست و بیرکردنەوہی خەت و بە دەستی خەت جەبەجەیی دەکەیت، ئەگەر ئەمە بە کرگراوی بە شەوہیک لە شەوکان نەبەت، ئەی چی دەگەیک نەت بە ھەم سەرسورمان لەوہ جاییە کە رووقایمی ئەم جەرە لایەنانە تا رادیەکە کە رێژنیە باسی وەلات و سەربەخەیی و ئازادی و مافەکانی خەک نەکەن، ئەم ئاستە نزم و لە قورگراوہی لایەنی دەسەلاتدار ، جگە لە شەرش و گەڕینی ریشەیی بە چی چارەسەر دەکەت . ئەمەش لە توانای خەک نەبەت و بەخەیی کەشک تەلاری ئەمانە تەک بەدات، ئەم حزبە بەرژوہ نخواستانە، لە بەرامبەر ئەم شەوہ دەسەلاتە گەندەڵانەدا کە بە خەیان بەشەکن لە پەرەسەکە، ناتوانن بوەستنەوہ .

ئەستەراھەكانى داستان بەرزان برىنى مرڤن ... ئا : ئارام

ئەستەره كان برينى مرقن " ناونيشانى نوڤتىن كتەبى شيعرىي داستان
بەرزانى و بەيارى لى چەند ڤىژى ئاينىدە دا لى لايىن خانى ڤى نانە و
بەا و بىرەتە و .

ئەم كەتەبە شیعیریەى داستان بەرزان سیازدە دەقى شیعیری لە خە
گرتوو و بەشى ھەر زەرى دەقە شیعیریەکان دواى كەتەبى شیعیری
(بووم بە ژەر ٲٲژە خەراکانى مەدەرنەوہ)ى شاعیر و نووسراو و
بەشەك لەم دەقانى پەشتەر لە گەقار و رەژنامە كوردیدەکاندا
بەاوكراو تەو و بەشەكى دیکەیان بە یەكەمجار بەاودەكرەن و.

داستان بـرزان لـباری ئـم کـتـبـی شـعـریـیـو گـوتـی: "ئـم شـعـرـانـهـی
لـم کـتـبـهـدان درـژـکـراوـهـی ئەزموونـکـن لـه نووسـین، کـه لـه کـمـهـ
شـعـری (بووم بە ژـرـ ژـه خـراکانـی مـدـرنـهـو) سـەرچـاوـه دەـگـرن،
بـهـام لـهـدا بە دیدگای نوـتر و هـهـوـدان بـه کـردنـهـوـی پـهـنجـهـرهـی
نوـتر بـه وـانـین، ئەمـهـش لـه خـوـندنـهـوـی هـهـر دـو کـتـبـهـکـهـدا وـونـتر
دەـبـێـتـهـوـه."

شاعیر زیاتر لار ی ئم شیعرا نی و ئم کتبی و دوا و باسی

لـو کرد "که هەر یه کـ له شیعـره کانی ئەم کـتـبه ساته وه خـتـکی تایبه تی منن له بهرکه وتـنم به دونیا، ئەم شیعـرانه هـهـوـستی شاعیرانه ی منن بهرامـبهـر هـقی ژیان، هـهـوـکن بـ دهـخـستنی دزـوییه کانی ژیانـهـ، که خـیمان لـدهـشارـتهـوه و دهـیهـوت به ماسـک و خـئارايشـکردن فریومان بدات، که به بـوای من مرـقی هـشیار ئەوانـهـ ئەو فریوه ناخـن و ژیان وهـکـ خـی به هـقی و دزـوییه کانییه وه ده بینن."

لـ بارى ناو...كى شيعر...كانيش...و...داستان ئو...ى خست...وو ك... ”پ...ژهى
ئەم شيعرانە قسەکردن لەسەر دونىايەكى پ... لە ب...دادى و سيستماتيكي
وہا كە ...ژانە ...حمان دەھار...ت و بەھاي مر...يمان كا...تر دەكاتەوہ،
ب...يە ئەوانەى دەيانەوت شيعر دونيايان ب... جوان بكات باشتەر واىە
ئەم كت...بە نەخو...ننەوہ.

داستان بهرزان یکه‌یکه لـ شاعیرانی نو و دوو می دوا ای پـین و خا و نی سه دیوانه شیعری چاپکرا و که ئـوانیش "تـم هـ بیت-2012"، "خودکی پـرتـبوو 2012"، "بووم به ژـر ژـ خـراکانی مـدـرن وـ 2013".

... ئورتىن ...
 ما نى مـ ي خا نـ كـى
 نـ بـ زـ گـ ا نـ

(ءشق؄ ك؄ى ش؄خى س؄ نعان و كچ؄ى گاور)

رژي ۲۲/۱۲ کاترژم ۲۰۳۰ پاشنيو ھاوکات ل ګڼ کتېدکاني
(غزلنووس) ب ټامادبووني (نېز ګوان) ب ټاو د ټوټو.
ب ټوټو ب ټوټو...

ئۇم مائىمان بىسپىنسورى گروپى كىمپانىيا كىنى (قىوان) و لىسرى ئىركى (غزىلنوس) چاپ بوو.

ہم ماننے کے ٹیشر کرنے لے سہر حیکا یہ تہ کی کہ نی، لے نہ وان شہ کی ٹا یینی و کچہ کی گا وردا، ئو و چہ مکانی لہم ہم ماننے دا ٹیشیان لہ سہر کراو، بریتین لہ (ٹاپین، ٹیمان، عہ شق)