

بەشی دووالم لە چاوپۆکەوتنی دەنگەکان لەگەڵ ئەدنان کەریم پۆکەلەبەرانی پەشووی بزووتنەوەی کەمەنیستی کوردستانی عێراق

[بەخوێندنەوەی بەشی یەکەمی ئەم جاوپۆکەوتنە کلیک ئەرێکن...](#)

دەنگەکان: یەکێک لە ئیشکالی تەدرینەکانی فکری سیاسی مەسەلەیی دیموکراسی.

سەرئەتەپای سەدەیی بیست قەناغەکی پۆلە مەملانە بوو بە کەمەنیزم کە تیایدا ھەوڵەکی ھەمەلایەنە دا ئێو بەسەمەنت کە دیموکراسی، لەناوێکدا، سەرخانەکی سیاسی بە دەسەڵاتدارێتی چینی سەرمايەداری و ئێو کەمەنیزم کە لەبەری بەرپاکردنی شەشەسی سەسیالیستی و " دیموکراسی ئاستەقینە " دا بیت ئێکات. بەکورتی پێیوەندی پۆلە ئیشکالی تەدرینە کەمەنیزم و دیموکراسی چەن ھەڵەئەسەنگەنیت؟

ئەدنان کەریم :

ئیشکالی تەدرینە کەمەنیزم و دیموکراسی، پێیوەندیکی پۆلە گرە و فرە ھەندە کە من ھەوڵێ دەرمان چەند لایەنی گەریگەن ، بەبەڵای خەم ، باس بکەم. بە ئێو مەبەستەش، وێکەو ھەمیشە ، ناچارم جاروبار ئاوە لە فکری کەمەنیزم واتە مارکسیەت و ھەروەھا پراتیک و مەژووی بزووتنەوەی کەمەنیستی بەدەموو بە شایەدیی قسەکانم.

کەشەییکی مێتەدەلەجیی مارکسیەت ئێوێ کە وا نیشان ئێدا کەمەنیستەکان لەبەری تێڕێکەیان و خاوەنی دوایین و دروستترین وانگە و ئاستترین بەچوون لەسەر سەرچەم کەش و ئیشکالی تەسیاسی و فکریەکانی کەمەنیستەگای مەدرین و سەبارت بە دیموکراسیش تووشی ھەمان دەرە بوون.

بەسەرێک تا پرسیاری ئێو بەکەین کە : ئایا دیموکراسی کون و کەڵەبەری نیە ؟ ھەخە ھەناگرت ؟ توانیویەتی ناکەکیەکانی کەمەنیستەگای مودرین

بەروە چارەسەر بەریت یا تووندوتیژتری کردوونەتەو؟ و چەندین پرسیاری تر .

من لەوێماندا ، بەکورتی تەنها ئەو ئۆپەم کە دیموکراسی تا ئێم ساتەوختەش نەیتوانیوە کەشکانی کەمەگای مەدرین چارەسەر بکات بەکە قووڵتریانی کردەتەو و بەئاراستەییکی نادیار و تەم و مژاویدا بردوونی. بەیە ئۆخند گرتن لە دیموکراسی لەووی تەیرەو مەیدانەکی بەردەوام و درەژکراوی فکری سیاسی. بیری سیاسی هاوچەرخیش پەویستی بە دەستوێنجە نەرمکردنی هەمیشەیی لەگەڵ ئێشکالی تەکانی دیموکراسیدا. بەئام گەر مەسەلەکە بە پەویەند بە بیروباوەیی مارکسیەو بەراوورد بکەین ئێگەین بەو ئێنجامەکی کە مارکسیەت نەک تەجاووزی ئێشکالی تەکانی دیموکراسی نەکرد و گرەکوێرکانی نەکردەو ، نەک نموونەیی ئێلتەرناتیفەکی باڵاتری لە دیموکراسی بەرهەم نەهەنا ، نەک تەزەکی مونسەجیم و مەحکەمی لەو بواری دا دانەشت ، و ...تاد، بەکوو لەوێ تەماری پە لە ئێستەیدادی سەسیالیزمەو ، هەموو بەشەری تە مەدرینی کرد بە مەگەلەک و ناچاری کردن بەهەموو ستەم و بەدادیەکانی سیستەمی سەرمایەداری ئازی بن لە ترسی بوونی سیستەمی تەتالیتاری سەسیالیستی لەو خراپترەو.

جگە لەوێش ، بەهەی هەوێچوون و داچوونە گەورە و گرانیەکانی سەدەیی بیستەمەو ، و بەتایبەتیش بەهەی شکست و ووردوخاشبوونی سەسیالیزمەو ، بەهەموو فەرژنەکانیەو ، تا ئێستای سەدەیی بیستەویەک ، بەمانایەکی ، بریتیە لە سەردەمی ئارایشدانەوێ دویا لەژێر پەرچەمی خراپترین ترەندەکانی دیموکراسی و مەیدانداربوون و هەیمەنەیی و تە دیموکراسیە ئاستەو و کەنسەرقاتیەکان.

لەووی تەیرەو ئێشکالی تە گەورە لەوێ دەست پەئەکات کە : یەکەم: سەردەمی حیکایەتە مەزنەکان (السردیات التاريخية الكبرى Grand Narratives) بەسەرچوو. ئێم بارودەخە نوێی تەداعیات زەری بەدوای خەیدا هەنا کە گەرنترینیان تەشکانی ئەو هەیمەنەیی بوو کە مارکسیەت و کوو مەرجەعی جەمەمانەیی فکر و کەش تەیرەکان سەیر بکەت.

دووەم: ئەوتی کەنسەرقاتی و ئاست بوون بە سووکان بەدەستی دیموکراسی لە ژێرئاوا.

سێەم : بەتایبەتی بەلەبەرچاوەگرتنی خەیی یەکەم ، فکری سیاسی و مەقایی تە بە گشتی نەیتوانیوە تەجاووزی قەناغی هەیمەنەیی دیموکراسی بکات و دەستی بەگات بە سیغەییکی باڵاتر بە تەیبەتی دوا دەرکەوتنی

ناکټیکي کانی سټیالیزمی پېښوو گیرسانو وی لږ دوا مټافدا ووکوو
ونټیکي تټالیتار و سوټټوی کټ ووی خراپترین دسټاتیک
دیموکراتیک کانیښی سپی کرد. لږروو تا ئستا ئوو بټچټسپاو
ماوټټوو کټ دیموکراسی بټایکي ناچاری (اسوأ الشرین) بټ
دسټاتیک تدارټی و خټلک لږگټ دسټاتیک پټیماننامټیکي مټزووی
ئیمزانټکراویان بټستوو بټقټبووټکردنی ئوو هټیمټنټی. بټشټریټی
مټدرین عټقټی بټکټموکوټیټکان و ترټندټ خراپټکانی دیموکراسی
هاوچټرخ ئټشکټ و ئټزانټ بټناوی ئوووټ چټی بټسټرهاټوو و چټی
لږدټسټداو.

سټرجټل و فایلی کټمټنیزم لږبواری دیموکراسیدا پرټ لږ ناکټیکي و
پټشټلکاری و تټمومټر کټ یارمټتیدټر بوون و بوون بټمانټک بټ
لږدایکټوونی قټناغی هټیمټنټی دیموکراسی بټقټرژینټ
استټوانټکټیو. کټمټنیزم لږوباروو مټسټولټیټی زټری لږئټسټی.
مارکسیټ ټټک و ئاشکرا دټزایټیټی خټی اټگټیانندو لږبټرانټټر
پلاټرالیزم ، دټستاودټستکردنی دټسټات ، جیاکردنټوی دټسټاتټکان
لږیټکټری و سټربټخټیان ، میدیای ئازاد ، مافټ بندټټټټټیټی سیاسی و
فکریټکان ووکوو مافی دامټزراندنی ټټکخراوی سیاسی و پیشټی ، مافی
خټکردنی دټسټات و گټټینی هټرکات زټربټی خټټک خوازیاربوون ، و
... لږبټربټیانی شټشټی ئټکټټروو هټموو ئوو مافانټ قټدټغټکران.

مټنشټفیکټکان و سټسیالیستټ شټشټگټټټکان کټ هټر کامټیان بټتاک
بگریټ خاوټنی نفوزی جټماوټری زیاتربوون لږ بټلشټفیټکان
لږکټمټگټی وووسیای ئوکاتټ و گټر دټنگدانټکی ئازادانټ سازبکرایټ
پټکټوو زټربټی ټټهای دټنگیان ئهټنا ، بټناوی دیکتاتټری
پرټلیتاریاو سټرکوتکران و چالاکیان بټتټواوی قټدټغټکرا. تټنانټ
لږ یټکټمین کټنگرټی شووراکاندا کټ لږ نټوان شټشټشی شوبات و
ئټکټټبردا ، لږ تټمووز دټبټسټرټ، ئوو ۲ لایټنټ زټربټی زټری
دټنگټکانی نوټنټرانی شووراکان بټدټست دټنن.

حیزبی بټلشټفی نټک دیموکراسی لږ ئاستی گشتی کټمټلدا قټدټغټ ئټکا
و لږ گټټی ئټنټت و لږټر ناوی یټټریکی دټووټټی دیکتاتټری
پرټلیتاریا هټیمټنټی تټتالیتاریانټ و دیکتاتټری حیزبی بټلشټفی
بټسټر سټرجټم ووټاتدا ئټسټپټنټ ، بټکوو بټسټمټټدان بټ
هټیمټنټی اټبټری حیزب ، سای ۱۹۱۸ ولټ کټنگرټی دټیټمی حیزبی
کټمټنیستی بټلشټفیدا ، بټ پټی پټشنیارټکی لټنین ، مافی پټکټهټنانی
فراکسیټن نټک لږناو حیزبدا بټکوو لږ ئاستی کټمټیټی ناوټندی و
مټکټټبی سیاسیشدا یاساغ و قټدټغټ ئټکات. ئوو حیزب بوو کټ لږ

سیاسی س‌سیالستی و هیچیان ب‌ موو ل‌ و ئ‌س‌سی‌ سیاس‌ لایان ن‌داو‌. ئ‌و م‌د‌ل‌ ت‌نان‌ت دواتر د‌ب‌ت ب‌ س‌رم‌شق و نموون‌یک ب‌ پیاد‌کردنی دیکتات‌ری‌ت ل‌ ز‌ر وو‌ات‌ی تری جیهانی س‌ی‌مدا ل‌ ئاسیا و ئ‌فریقا و ئ‌مریکای لاتین ک‌ ک‌م تا ز‌ر خ‌یان ب‌هاوپ‌یمانی ئ‌م یا ئ‌و د‌و‌ت‌ت یا ب‌ل‌کی س‌سیالستی ناساند و‌کوو ئ‌م‌کانی ع‌راق و سوریا و ئ‌سیوبیا و لیبیا و ج‌زائیر وئ‌نگ‌لا و ...تاد.

ی‌ک‌ک‌ ل‌ و ت‌ز‌ باوان‌ی ک‌ ک‌م‌نیست‌کانی کوردستان و ع‌راق سا‌های سا‌ ل‌ باس و پلمیک‌کانی خ‌ی‌اندا ئ‌یانجوی‌و‌ ئ‌و‌ بوو ک‌ بوونی دوو حزب یا ک‌خراوی ک‌م‌نیست ل‌ وو‌ات‌ک‌دا ناک‌کی‌ک‌ و ت‌نها ئ‌ب‌ ی‌ک‌کیان ه‌گ‌ری سیف‌تی است‌قین‌ی ک‌م‌نیزم بن‌. ئ‌و‌ ب‌ ک‌م‌نیست‌کان س‌خت‌ ک‌ بوونی دوو حزبی ک‌م‌نیست ق‌وو‌ بک‌ن و دان ب‌ بوونی ی‌ک‌ت‌ردا ب‌ن‌ و بتوانن پ‌ک‌و‌ ه‌ب‌ک‌ن. ز‌رب‌ی بزووتن‌و‌ سیاسی‌کانی تری و‌کوو ناسیونالیزم یا و‌ت‌ لیبرال و ت‌نان‌ت و‌ت‌ ئ‌یسلامی‌کانیش ب‌ قازانجی ئامانج‌ سیاسی‌ دوور و هاوب‌ش‌کانیان ئ‌و‌ ه‌زم ئ‌ک‌ن و اد‌ن‌ ل‌گ‌ بوونی چ‌ندین حزب ل‌ب‌ست‌ر و ه‌ناوی ی‌ک‌ بزووتن‌و‌دا و ت‌نان‌ت ب‌ ئامانجی تاکتیکی و سیاسی ق‌ناغ‌ک‌ ئاماد‌ی هاوپ‌یمانی و د‌ستای‌تی حزبی هاوچ‌ش‌نی خ‌یان، ب‌ام نموون‌ی پ‌ک‌و‌ ه‌ب‌کردن و ت‌بایی، چ‌ جای کاری هاوب‌ش و هاوپ‌یمانی ل‌ ن‌وان حزبی ک‌م‌نیست‌کانی ی‌ک‌ وو‌ات‌دا، ز‌ر د‌گ‌م‌ن‌.

ل‌ ز‌رب‌ی وو‌ات‌انی دنیا‌دا چ‌ ئ‌ستا یا ل‌ م‌ژووی دوورتریاندا، چ‌ندین حزب و ک‌خراوی ک‌م‌نیستی و مارکسی س‌ریان ه‌ب‌داو‌ ل‌ ی‌ک‌ وو‌ات‌دا. ئ‌و دیارد‌ی‌ ب‌تایب‌تی پاش‌دا ب‌ش‌بوون‌کانی ی‌زی بزووتن‌و‌ی ک‌م‌نیستی جیهانی ل‌ ش‌ست‌کانی س‌د‌ی بیست‌و‌ ل‌ ن‌وان س‌قی‌ت و چیندا واقع‌ت‌کی دیاربوو. ه‌ر ئ‌ستا ل‌ ئ‌ران، تورکیا، ع‌راق، وولاتانی ئ‌مریکای لاتینی، ل‌ه‌ر وو‌ات‌ی‌اندا چ‌ندین و ل‌ ه‌ند‌کیاندا د‌یان ک‌خراو و حزبی ک‌م‌نیست و س‌سیالست ه‌ن ک‌ ب‌ ی‌ک‌ یا مانج یا ئامانجی نزیک ل‌ ی‌ک‌ ت‌ئ‌ک‌شن . ئ‌وان د‌رگیری خ‌بات‌کی س‌ختن ل‌گ‌ ئ‌یم‌ س‌رکو‌ت‌گ‌ر‌کان و " ئ‌مپ‌ریالیزم " و ک‌ن‌پ‌رستیدا. ز‌رب‌ی خ‌ا و ب‌ش و ب‌ند‌کانی ب‌رنام‌کانیان ل‌ ی‌ک‌ ئ‌چ‌ن یا نزیکن ل‌ ی‌ک‌و‌ یا جیاوازی‌کی و‌ا‌ت‌یان ه‌ی‌. ب‌ام ل‌ هیچ وو‌ات‌ک‌دا ب‌د‌گ‌م‌نیش نابین‌ت‌ ک‌ ئ‌و ه‌زان‌ ل‌ژ‌ر چ‌تر‌ک‌دا ک‌ب‌ن‌و‌ ب‌ در‌ژ‌دان ب‌ خ‌باتی هاوب‌شیان ل‌ ب‌ر‌ی‌ک‌، ئ‌ئت‌یلاف‌ک‌، ب‌ل‌ک‌کی س‌سیالستی، پلاتف‌رم‌کی هاوب‌ش و ت‌نان‌ت کاتی و م‌رح‌ل‌یشدا و ب‌ پاراستنی

جیاوازی په کابینا نیشته وې ، په ټکوو ناسته مه بتوانن په یو نډی کې تڼدروستی سیاسي دستانه له نڅوځیاندې بنیات بندن یا تڼانته کښوونې وې هاوېش و بیرواگډیندوېش له نځوانیاندې هېڅ ، یا بتوانن بگن په ټکووتن له بواړی بابته وټکوو نازادی سیاسي کان ، یاسای کار ، یا تڼانته یېک بابته وټکوو څه بات له دژي ئیعدامدا و څه باتیان په ټکوو گرې بدن و نموونې کې بچووک له گیانی په ټکوو ژیان و یېکتر قه بووکردن و قوو بووونې وې څه باتی هاوېش و بهرژووندي سیاسي و چینایېتی هاوېش بهرهم بنن.

نځو حزبې که مه نیستانه یې که دیان و سه دان لاپه ټټ شته که نه و سه بارته به سه رکوتگرې رژیم فاشي و دیکتاتوریه ئیسلامی یا نه تڼویدې کان یا به کرگړاوې ئیمپریالیزمی جیهانی و شین و شه پټه ئه گډن به نازادی و مافه کانی مرغه و په شملکردنی ساده ترین مافی هاوو باتیان له وو بات کابیان ، له ناو یز کانی څه یاندا ، له که شه ناو څه یې کابیاندا ، له شه وازی به وو بردنی پلمیک و ئیشکالیه ته سیاسي و فکریه کانی ناوځی حزب و بزووتنه وو که یاندا ، که مترین پابه ندي و په یې وې کردن له دیموکراسی و نازادی و بواړی باس و ټټ څه به ئندامان و به تایبته به کادیری ټټ څه گر به بیر و سیاست و تاکتیکه کانی څه یان ئه دڼ.

له مه ژووی دوور و ئستای بزووتنه وې که مه نیستیدا ، سه رد می مارکس ، ئنته رناسیونالی یې که مه ، ئنته رناسیونالی دوو مه و که شه له گډه برینشتاین و کاوتسکی و بلیخانف ، قه ناغ و که شه کانی نه وان به له شه فیزم و مه نشه فیزم ، که شه خو ناو یې کانی نه وان با ټټ کان که مه نیزم له بیسته کان سه دې په شوو له سه قیته و قه سا بخان کانی ستالین له سه یې کاندا که زه ربې زری قوربانیه کانی نه که سه رمایه داران به ټکوو ا به رانی که مه نیستی وټکوو ادیک و زینه فیف و به خارین و بریوبراجینسکی و تر تسکی بوون ، له شه سته کانی عهراق و له سه روبه ندي ته قینه وې که شه کانی لیژنه یې مه رکزه یې و قیاده یې مه رکزه یې حیزبی شیوعی عهراقدا ، له که شه کانی که مه نیزمی کرکاري سه رد می حیزبی که مه نیستی ئه ران و ئه ستگا به رد و ام کانی تا ئه ستای له یزی حکم ته یسته کان و ... تاد ، ئه وې غایب بوو ته نها باسی نازادانه یې فکری و پلمیکی ټټن و شه فافه سیاسي و شه وازی دیموکراتیکی به یندو و میکا نیزمی مودرین و با یې ئینسانی و فزای نازادانه یې ئیختیاری سیاسي بوو. هېچیک له و که شه که شه و جیا بوون وان که ته مه نیان ټټ ه ڼدې ته مه نی مارکسیه ته و له گډه ئه ویشدا هر ته مه ندره ژر ئه بن ، له فزای هاو ییان و له بهرچاوگرته بهرژووندي ئه و بزووتنه و

کرکاریری کی هەر یهک یان به تانیا خه به نوهندری به ئه ملا و ئولا و تاقانیه ئه زانته ، له بهرچا و گرتنی بهر ژه و ندى سیاسیه چینه یه تی ، ئه خه زاته و چاوخشانده و به هه و که مو که یه کانه خه دا ، له بهرچا و گرتنی ئه حهیماله یه که له سه سه ده گرتنه بهر شه واز و هه وهسته هه له لایه خوه هه ر لایه نه وه و په وسته چاوخشانده و په پیا یاندا ، له بهرچا و گرتنی سوو ده نه ده و نه یارانه ها و به شه بزوتنه وه و ئه کخرا و کانه یان و سه تاد ، و هه چیه که له و په وه رانه حسابیه که به نه کرا و و تانیا گیانه خه و سوو سه و نه له سه وه وابه و نه ئه م له بهرانه بهر ئه وى تر و په چه وانه که یه بو و به م نه هه جی په یه وه کرا و. جیه ته امانه قو و که له هه مو و ئه و جیا بو و نه وانه یه م ئه وى بزوتنه وه یه که م نه ستیدا ، هه چیه که یان دوه یان سه یه به یه که گرتنه وه و په که تانه وه که تاییان نه ها تو و به که و ئه نشیقایه دواتر و دواتر ئه وانه یه په شترى له بهر بهر ده ته وه. له م ئه وى هه مو ئه نشیقایه کانه ئه م بزوتنه وه یه دا یه که نمو و نه شه بهرچا و ناکه وه ته که دواتر هه ر دو و لایه نه جیا و بو و به پاراستنه جیا وازیه کانه وه ، و سه ربارى په دا گرتن له سه ر ئه ها و به شه یا چو و نه یه که له بواری بهر نامه و تاکتیکدا ، له کاریه که ها و به شه سیاسیه یا بواریه که خه باتیه سیاسیه هه مان وه ته دا له یه که نزیک به نه وه.

ئه گه ها و به شه نه وانه ئه و هه مو م ئه وى له بواری فکر و پراتیکدا یه که شه: مارکسیزم و که م نه یزم ته و ته که به ده سه ته ته ته ها و ده سه سه را گرتنه حیزیه که م نه یست به سه ر که م ته که دا ته ته که شه ته و باقی بریق و باقه تیه ریه و سیاسیه که یان سه به رته به چینه کرکار وه په یه ده ره نه نه ته ته م و چه و سانه وه یه چینه یه ته و دابه نه کردنه که م ته که یه له ئه زاده و خه شه خه و هه مو نه عله ته کانه له سه ره یه داری ته یه شاردنه وه یه ئه و ما هه یه ته سه م که رانه یه ته که نه. ئه و ده سه سه را گرتنه و ئه حه یوای که م ته که له لایه نه حیزبه وه به م به سه ته بهرچه سه ته کردنه وه به ها و ئه دیا ئه دیا ته کانه مارکسیزم و کردنه که م ته که به لایه ته ریه سه مانده نه استیه مارکسیزم ، به ته به یه ته ، ئه و به ره و با و ته ته ته خه ته بهرانه بهر و جیه یه که ناکه له که نه به نه ماکانه ئه زاده و دیمو کراسیدا. له مارکسیزمدا شه که شک نا به نه به نا وى ده سه ته ده سه ته ته وه. ده سه ته ته یه که جار و به هه ته هه تاییه ته که وه ته ده سه ته حیزیه که م نه یست وه و ئه تر که شه ده سه ته ته سیاسیه به یه که جاری ته په چرته وه. نه زامه سه سیالیه ته یانه نه زامه تاک حیزیه. ئه تر شه نه که نامه نه ته وه به ته په زیسه نه و چالاکیه سیاسیه تر جیه له چالاکیه و خه بهرچه سه ته کردن له چوارچه وه یه حیزبه و به که و ته نه کیانه سیاسیه شه رعه.

کەشەیی دان نەنان بە جیاوازی و فرەیی، فرەجەمسەری و فرەهەندی
لە بواری فکرو تێڕیدا، کەشەییکی دەرینی مارکسیزم کە قەناغ بە
قەناغ لەگەڵ خەیدا هەناویەتی.

چاک لە بیرم کە لە ناوێکیستی حەفتاکانی سەدەی پێشوویدا لە باس و
جدال فکری کانی ئێوەکاتی بزووتن و ی چۆن لە کوردستاندا کە ئێوەکات
ماویزم و کوو و وتەکی و خەنگر لە سەقیەت و حیزب کانی پێوەسکە
ئایدیەل جی زای ناو بزووتن و کە بوو، تەزەک لە چینه و بەاوبە و
کە لە سەدەیی کەدا کورتکرا بە و. دەقی تەزەک بە مەجرە بوو: (بە
سەدان گوێ بگەشتە و سەدان و وتی فکری بەندە مەیدانی مەملانە -
دە مئة زهرة تتفتح و مئة مدرسة فكرية تتبارى). بەاوبوون و ی ئێوە
تەزە هەلایەکی زەری لە ناو مارکسی کانی ئێوەسای کوردستاندا نایە و.
هەموو چالاکوانانی مارکسی ئێوە سەردەم پێمان وابوو کە ئێوە تەز و
بەچوونەکی نامارکسی و بگرە دژ مارکسی. ئێوەکات هەشتا و شەش نەبوو
کە خاوەنی ئێوە تەزە خودی ماوتسی تەنگە یان نا و وانگە ی گشتیمان
وابوو گەر ماو وای و وتبەت هەڵە یەکی ناشیاوی گەر و ی کردوو. دواتر
دەركەوت کە ئێوە بە شەکە لە هەڵە و یەکی فراوانتری دینگ سیاو پینگ کە
سەركردە ی بە یی یەرمیستی حیزبی کە مەنێستی چین بوو لە بەرانبەر
گروپی چوار کە سیی بە یی حیزبدا کە نوینە رایەتی بە یی دژ
یەرم و سوونەتی ناو حیزبان ئێوە کرد. سەر لە وەدا بوو کە چۆن
بزووتن و یەکی ساوای بە هەلەزی کە مەمەگە ی ئێوەکاتە بوو کە
لە وە تە کەدا خەریکی دەسپە کردنی خەباتی سیاسی بوو کە هەندە ی
کونە دەرزیە کە ئازادی سیاسی تیا بەدی نە ئێوە کرا کە چی هەر لە و قەناغ
سەر تە یە و چالاکوانانی هەلەگری تەندەکی هەندە دەسە تەخواز و
پاوانخواز و دژ بە فرەیی و چەند جەمسەری بوون لە ناو کە مەمەگە و
ناوخی بزووتن و کەشیاندا.

نزیکیەتی کە زەر هە یە لە تەروانی ئیسلامیەکان و کە مەنێستەکاندا
سەبارت بە وانینیان بە دیموکراتیەت و چەنیەتی سوود و رگرتن لە ی
بە مەبەستی گرتن دەستی دەسەباتی سیاسی لە لایەن خەیانە و. بیری
سیاسی ئێوە دوو بزووتن و یە پێوە لە پیداکری و داوا کردنی ماف
دیموکراتیکەکان کاتەک لە ئێوە پەرسێندەن. هەمیشە هەردوولا بە دروست
پەشەلکاریەکان لە و بواردا سەوا ئێوەکان و ژیمە سیاسی
نە یارەکانیان بە و تەوانبار ئێوەکان کە مەگە بە بواری یە کسان و
ئازادانە بە حیزب کانی ئێوە و نادەن و ئێوە وە قوربانیی نەبوونی
دیموکراسی و فەزای ئازادانە ی هەلەسووانی سیاسین. بە مەمەچونکە
دیموکراسی لە وانگە ی ئێوە دوو هەلە و ئامرازەکان بە گەشتن

بەدەسەتات یا بوارەكە بە فراوانکردنەوی نفوزی خەیان ، لەگەڵ هاتنەسەرکاریاندا یەكەمین بەیاریکانیان قەدەغەکردن و سەرکوێکردنی ئازادیەكان و مافەدیموكراتیەكانە. علی بلحاج ، یەكێك لە ئابەرائی بەرەزگی زەگاری ئیسلامی لە جەزائیر لە سەرۆبەندی هەبەژاردنە مەژوویەكە ساڵی ۱۹۹۴ ی ئێو و وەلاتەدا كاتەك كە دەیابەو لە سەرەكەوتنیان ، اشكەوانە ووتی " ئێمە دواھەمین هەبەژاردن ئێبەت لە جەزائیردا " . لەگەڵ هاتنەسەرکاری حیزبە كەمەنیستەكانیش لەھەموو وەلاتانی بەكەسیالیست جارەندا ، بەھەتا هەتایە فایلی هەبەژاردن پەچرايەو و ئیترشین و شەپەیی كەمەنیستەكانیش سەبارەت بە دیموكراسی و پەداگری لەسەر ئێو مافە و قووێکردنەوی هەمیشەیی و كوو داخووزیەكی سەرەكی قەناغی پەشگرتەدەستی دەسەتات لەلایەن ئێوانەو ، كەتایی دەت. ئیتر دیموكراسی لە ئوانگەیی ئێوانەو خەری خەیی دایەو و ئێوان بەمەرامی خەیان گەیشتن.

ئێو ناكەكە لە كەتایی سەدەیی بیستەدا ئێتەقەتەو و فشارەكی ووخەندەر لەسەر بزووتنەوی كەمەنیستی و ماركسیەت دروست ئەكات كە لەھەمان كاتدا ئێبەت بە دوافرسەت و هەلی واقعیی بە ئێو بزووتنەو و تیەریی و بە لایەنگرانی گەر بیانەوێت جەگەییەکیان لە سەدەیی بیستویەكدا هەبەت.

سەدەیی بیست ، لەاستیدا ، بریتی بوو لە قەناغی ئەخسانی فرسەتە یەك لەدوای یەكەكان بە بزووتنەوی كەمەنیستی لە گشت جیھاندا . وەرچەرخانە گەرەكانی ۱۹۱۷ ، بیستەكانی سەدەیی پەشو، كەتایی شەیی جیھانیی دوویم ، دامەزرانی بەكەسیالیستی ، سەرەكەوتنەكانی بزووتنەوی زەگاری نیشتمانی كە ئیلهامیان لە سەسیالیزمی جیھانی وەرئەگرت ، سەرەكەوتنی شەشەشی چین بەبەراپەرتی حیزبی كەمەنیست و سەرھەڵدانە بەكەكە گەرەوری تری سەسیالیزم لە ئاسیا ... تاد ، فرسەتی مەژویی دەگمەن و مەژووساز بوون بە كەمەنیزم تا استیی یتەریكەكانی خەیی بسەمەندەت سەبارەت بە قەناغی گوزار لە دیموكراسی " بورجوازی " ، بەرپاکردنی دنیای پە لە خەشگوزەرائی ئابووری و بژوو، دنیایەك كە بە فیعلی ئینسان خەیی دەسەتاداری خەیی بەت ، دنیایەك كە قووێپ بەت لە ئاشتی و ئاوەدانی و ەیفاه و... ، تاد . زەربەیی بەشەرییەتی ئازادیخواز لەسەرتاسەری جیھاندا نەك چاوی ئومەدیەن بەیە سەسیالیزم ، بەكوو بەكردەو چارەنووسی خەیان سپارد بەو بزووتنەوی و بوون بە لەشكری گۆیەیی و پەییەكەر لە پلاتفەرمی كەمەنیزم . بەھام بزووتنەوی كەمەنیستی نەك هەر نەیتوانی ئێو خەونە بكات بە حەقیقەتەكی مادی بەرجەستە بەكوو هەموو ئێو ئاوات و ئامانج و خەونە مەژوویانەیی كرد بە پەیژە بە بەرپاکردنی سیستەمی تەتالیتار كە نە لە بواری ئابووری و كەمەنەییەتی و نە

لەبوارى مەدەلى نىزامى سىياسىدا نەك تەجەوزى جىهانى كاپىتەلەزىمى
نەكرد بەكەو بوو بە مەزى پاشەكەشەكەلە مەژوودا كە ساكەلە
سەلە ئەوتە تا قەلەبوو بەكەتەو.

دەرژەلە هەلە.....

ما فەياكانى نەوت لەهەرەمى كوردستان ... جەزا ئەحمەد فارس

گروپەكە بچوك لە هەردوو حزبى دەسەلاتدارى هەرەمى كوردستان/عەراق،
دەستیان بەسەر داهاكە نەوت گرتوووە كە سەرەكەتەرىن سەرچاوەى داهاكە
بە هەرەمى كوردستان ئەم گروپە ئەكەت بە مافەلە نەوت ناویان
بەنەن لە بەر ئەوێ هەموو سەفەتەكانى مافەلەیان تەدايە .

ئەو نەوتەى كە سەروشت پەلە بەخەشەن لەبەرى ئەوێ بەكەت بە سەرچاوەى
خەشەختى و ئاسودەى بەخەمان و نەوكانەمان ئەم گروپە مافەلە
كردیان بە نەهامەتەكە كە خەمان و نەوكانەشمان ئەكەت بەكەت بەجەى
بەدەين .

مافەلەكانى نەوت بە شەوێهەكە نا ئەخلاقى و نا ياسەى داهاكەكە
خەلەلە ناویان لە هەناردە كردنى نەوتى ئەم هەرەمەو دەست دەكەوێت.
بە ئەوێ ئەو داهاكە زەلەكە لە فەلەشتنى نەوتەو دەستیان دەكەوێت
لەكەتى بەردنە دەرەوێ توشى لەپەرسەنەو نەبن سەسەتى سەى كردنەو
پەلە نەوت ئەگەرنە بەر .

چەندەن كە مەلەلە وەهەمەلە دروست كردوو بەمەبەستى ئەوێ كە تەكە
داهاكەكانەن بەردە دەرەو بەكەن ئەم داهاكە لە قازانجى ئەم
كە مەلەلە دەستمان كەوتوو .

زەلە جار لە پەلە ئەوێ ئەم كە مەلەلە كەرى سەى كردنەو پەلە
دەكەكەن بە شەكەلە زەلە تەندەرەكانى حكومەتى هەرەمى كوردستانەش وەر
دەگەرن و لەوانەشدا گەندەپەكە بەشوومار ئەنجام دەدەن.

پەكەلە تەرىش لەو دياردانەى كە ئەم مافەلە نەوت دروستیان كردوو
چەندەن كەسى نەكە لە خەلەلە مەوێهەكە كەمدا كە بە مەلەلەنەرو
مەلەلە لە سەر داهاكە خەكە ئەم هەرەمە.

ئەم ھەر ھەمە وای لە ھا توووە وە کو قاچک لە ماوێ شەو ڕۆژ کەدا چۆن
 ھەتە ڕۆژ ئاوا چە ندین ملو ڤنەر و ملیالەر دروست دەکرێن کە ئەمە
 شتێکی نا ئاساییە لە بەر ئەوێ ڕۆژ بەی ئەو خەڵکانە ی کە لەم
 ھەر ھەمە ئێمە ئە بن بە ملو ڤنەر و ملیالەر لە سەر داھاتی خەڵک بوون
 نەک لە سەر بنەمای لە ھا تووی و کاری خێیان.

کاره ساتی گه وره چاوه ځای مان و نه وه کانه نه گهر ئه م
ما فیا نه ی نهوت نه وه ست ینین چونکه ئه م ما فیا نه گرنه نه
به لایانه وه نه گهر هه موو ئه م هه ر ځمکه و ځان بکه نه له پ ځناو
به رزه وه نه دی تا به ت به ځایان.

ما فيا كا ني نهوت كـن ؟...

له‌دوای ئه‌وه‌ی که ههرێمی کوردستان هه‌ناردەکردنی نه‌وتی ده‌ست پـێ‌کرد بـۆ دەرەوه‌ خه‌ڵکی ئهم ههرێمه‌ سه‌ره‌تا هيچ زانیارییه‌کان له‌ سه‌ر ئه‌وه نه‌بوو که ئهم نه‌وته ئه‌گه‌ر له‌ ده‌سته‌ێکی ئه‌میندا نه‌بێت ئه‌بێت به‌ مایه‌ی نه‌هامه‌تی بـۆ خـێان و نه‌وه‌کانیان بـۆ یه‌ هاو‌اتیان پـێ‌یان وا بوو که ئاینده‌یه‌کی پرشنگذار چاوه‌ێێیان ده‌کات .

به‌لام به تـپه بـوونی کات ئو استیه وونبوویهوه که نهوت بـ
 خه کی نه‌هامه تی دـنـت و بـ بهر پرسه کانیش خـشگوزهرانی.
 هه‌میشه راگه یاندکاره حیزبیه‌کانی هه‌ردوو حزبی دهسه‌لاتدار له‌گه‌گی
 راگه یاندنه‌کانیاوه ئه‌وه‌یان به گو‌ماندا ئه‌دا که نهوت ئه بـته
 مایه‌ی خـشگوزهرانی بـ هه‌موو خه‌کی کوردستان بـیه خه‌کی ئه‌م
 هه‌ر مه‌چه‌واشه‌کرا به‌ش‌وه‌یه‌کی نادرست رای‌گشتی ئاراسته‌کرا به
 ئااسته‌ی یشتگیری کردن له‌هه‌ناردنه‌کردنی نهوت.

به تـپهـ بـوونی کات نهوت بوو به نه هامة تی بـمان له بهر ئه وهی که
گروپـکی مافیا که من به مافیای نهوت ناویان ده بهم کـنـترـلـی
سه رچاوه کانی نهوتیان کرد و زـر بهی داهاته که یان خسته خزمه تی
خـیا نه وه و خهـکی ههـرـمی کوردستانیان بـه شکرد له و داهاتهی که
له بـگهـی نهوته وه دهست ده که وـتـ.

ما فیاکانی نهوت ز ږک له بهر پر سهکانی ناو ههردوو حزبی دهسه ټاټن
که نهوانیش پارتی دیموکراتی کوردستان و یهک ټی نیشتمانی
کوردستان نهومان نهو داها تهی که له نهوتهوه دهست هه ږمی کوردستان
دهکهوت به ئارهزووی خ ټان تهخشان و پهخشان دهکهن ب ټی نه
هه ږمه کهوت ته ناوچهیران ټکی دارای قورسهوه که ټزگار بوون ل ټی
نهگه ږمه ټ نه ټ نهوته تهسته مه.

ئەگەر سەيىرەكى ۋاقىي ھەرۋى كوردستان بىكەن لەم دا ھەموان
بويىنە تە قورىانى سەوداۋ مامە ھەي مافياكا نى نەوت بەھەي ئەۋەي كە

ما فیاکانی نهوت کۆنترۆلی هه موو شتێکیان کردوو له م هه ر م ه دا .
چه ن دین بهر پرس له سه ر کرده سیاسیه کانی یه کۆتی نیشتمانی کوردستان
و پارتی دیموکراتی کوردستان له سایه ی نهوته وه بوون به کهسی
ملو م نه ر و ملیاله ر ئه مانه خێان کردوو به خاوه نی چا م نهوته کان
و هه ر یه که یان چه ن دین بیر ی نهوتیان هه یه .
له پا م ئه وه ی که له ر م گه ی ب م ر ییه وه به ش م کی ز م ری نهوتی هه ر م می
کوردستان به تا م ان ئه بر م ت به در م ژاری چه ن دین سا م ی م ا بر دوو ئ م ستاش
به به ر ده ومی ته نکه ره کانی نهوت م یز ده به ستن به دوای یه کدا و
ئاودیوی سنوره کانی هه ر م می کوردستان ئه کر م ن .

ش م وازی کاری ما فیاکانی نهوت

یه کۆک له سیفه ته دیاره کانی ما فیاکانی نهوت ئه وه یه که ب م هه ستن به
هیچ ش م وه یه ک هه ست به ئازاره کانی خه م کی هه ر م می کوردستان ناکه ن وه
ز م ر خ م په رستن ئه یان نهو م ت هه موو شت م کۆ ب م خێان ب م ت و ر م حی ق م رغکاری
با م ی کۆشاوه به سه ر یاندا .

ما فیاکانی نهوت به نه م نی کاره کانیان ئه نجام ئه ده ن و ئه و داها تانه ی
که ده ستیان ده که و م ت به ناوی که سه نزیکه کانی خ م یان نه وه له بانکه کانی
ده ره وه ه م ی ده گرن .

ما فیاکانی نهوت خاوه نی چه ن دین پر م ژهی گه وره گه وره شن که هه ند م کیان
ته نها ب م سپی کردنه وه ی پاره کانیان وه هه ند م کی تریشیان ب م ئه وه یه
که بتوانن کۆنترۆلی سه رجهم بواره کانی ژیا نی تا ک به تاکی هه ر م می
کوردستان بکه ن .

هه ند م کۆک له ما فیاکانی نهوت خاوه نی کۆمپانیای خانوبه ره ن که له
ر م گه یه وه له یه ک کاتدا دوو سو دی گه وره به ده ست ده یه نن یه که م
پاره کانیان پ م سپی ده که نه وه دووهم قازانجی خه یا م اویش له و
پر م ژانه دا ئه که ن .

ئهم ما فیا یان به خه م کی هه ر م می کوردستان یان توشی ت م کشکان م کی دهرونی
گه وره کردوه ئه توانین ب م ن پ م ویستمان به چه ن دین ده یه ئه ب م ت ب م
ئه وه ی جاریکی تر بگه ر م نه وه حا م ته ی ئاسای، چونکه ز م ر به بهرنامه
کار له سه ر ت م کۆشکاندن یه که سایه تی مر م فی کورد کراوه .

چ م ما فیاکانی نهوت بوه ست م نین؟

کاتی ئه وه یه که ما فیاکانی نهوت بوه ست م نین چونکه به به ر ده وام
بوونی ئه مان له سه ر کاره چه په م کانیان قه یرانه کان زیاتر ئا م ز
ئه بن و ئاس م ی چاره سه ر وون ئه ب م ت ل م مان .

ئه گه ر به زووترین کات ما فیاکانی نهوت نه وه ست م نر م ن ئه وه کاره ساتی

گه‌وره توشی هه‌ر می کوردستان ده‌کهن که ب چە‌ندین نه‌وه کاریگه‌ری نه‌بێت

ب‌ویسته ئەم مافیانه هه‌و ب‌درێت له‌ناوڤا ڤوو به‌ووی دادگا‌کان ب‌کرێنه‌وه ئە‌گه‌ر زه‌مینه سازی دادگا‌کانیش له‌بار نه‌بوو له هه‌ر می کوردستان ئە‌وه ڤوو به‌ووی دادگا‌کانی ع‌راقیان ب‌که‌ینه‌وه له به‌ر ئە‌وهی به ڤی ده‌ستوری ع‌راقی تا‌وه‌کو ئێستا ئێمه وه‌ک هه‌ر می کوردستان به ش‌کی جیا‌نه‌کراوه‌یه‌ن له خاکی ع‌راق .

پ‌م وایه دادگا‌کانی نا‌وه‌ند ش‌وازی کارکردنیان با‌شته له دادگا‌کانی هه‌ر می کوردستان وه حکومه‌تی نا‌وه‌ندی ع‌راق چە‌ندین ڤ‌ناغ له پ‌ش حکومه‌تی هه‌ر می کوردستانه‌وه ب‌ڤوو به‌ووی بو‌ونه‌وهی گه‌نده‌ی ب‌یه ئە‌کرێت له ڤ‌گه‌ی دادگا‌کانی حکومه‌تی نا‌وه‌نده‌وه که مه‌به‌ستم ئە‌وانه‌ی ده‌ره‌وه‌ی سنوری هه‌ر می کوردستانه ئەم مافیایانه ڤوو به‌ووی دادگا ب‌کرێنه‌وه .

ئە‌گه‌ر هاتوو ئاماده‌ش نه‌بوون ب‌نه به‌رده‌م دادگا‌کان ئە‌وه یه‌ک ڤ‌گه‌ی ئاشتیانه‌ی تر له به‌رده‌مماندا ئە‌م‌نێت ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی که له ڤ‌گه‌ی ئە‌و نوسه‌رو ر‌ش‌نبیرانه‌ی که له ده‌ره‌وه‌ن به‌تایبه‌تی له‌وو‌اتانی ئە‌وروپا و ئە‌مریکا ئە‌ژین هه‌و ب‌درێت له‌و پ‌ه‌او له‌داگا‌کان ب‌ ئە‌و مافیایانه ب‌کرێته‌وه وه‌پاشان قه‌ده‌غه‌ی سه‌فه‌ریان ل‌ب‌کرێت و ئە‌و پارهی که به‌ناوی خ‌یان و که‌سوو کاریانه‌وه هه‌گیراوه له بانکە‌کانی ده‌ره‌وه ب‌ل‌ک ب‌کرێت چونکه ئە‌و پارانه‌هی هه‌موو خه‌کی هه‌ر می کوردستانه نه‌ک‌هی ئە‌وان .

مافیایانی نه‌وت و کاری تیر

ئە‌گه‌ر ب‌ده‌نگ نه‌ بین ئە‌وه مافیایانی نه‌وت ئە‌مان کوژن یان هه‌و‌ده‌ده‌ن ب‌مانک‌ن دیارترین نمونه‌ی تیر‌ریش بریتیه له‌شه‌هیدکردنی (کاوه گه‌رمیانی) ڤ‌ژنامه‌نوس که به‌ر له‌وه‌ی یه‌که‌مین نه‌وه‌ی خ‌ی ببینێت به‌ناشیرینترین ش‌وه و دور له هه‌موو به‌هایه‌کی مر‌قایتی تیر‌ریان کرد .

شه‌هید کاوه گه‌رمیانی بو‌وه قوربانی ئە‌و راپ‌‌رت و کاره‌ ر‌ژنامه‌نوسیانه‌ی که به ش‌کی په‌یوه‌ندی به‌مافیایانی نه‌وته‌وه هه‌بوو، ئە‌و ئه‌یویست که مافیایانی نه‌وتی نا‌وچه‌که‌ی خ‌ی به ئێمه بناس‌نێت و گه‌نده‌یه‌کانی که‌رتی نه‌وت له‌گه‌رمیان ده‌رب‌خات که نا‌وچه‌یه‌کی ستراتیژی و گرنگه .

ئەم مافیایانه ده‌بێت له سه‌ر ئاستی ن‌وده‌وه‌تی ناویان ب‌خه‌ته لیستی تیر‌ره وه له به‌ر ئە‌وه‌ی هه‌ر ئەم مافیانه‌ی نه‌وت بوون به ب‌گو‌دانە‌هیچ به‌هایه‌کی مر‌قایتی ده‌ستیان له‌گه‌ دا‌عش ت‌که‌ کردو

بازر گانِ میان له‌گه کردن.

ئە بـات ئەو ەمان قەت لە بیر نەچـات لە کاتـکدا کە داعش مندا ەکانی ئـمەیی ئەکوشت و سەری ئە بـین چەندین مافیای نەوت کە کورد بوون و لە لایەن پارتە سیاسیه کانهو ە پشتگیری دەکران دەستیان لەگە ە داعش تـکە ە کردبوو بازەرگانی نەوتیان لەگە ە دەکردن .

بە داخەو ە بازەرگانی نـوان مافیاکانی نەوت لە ەەر ەمی کوردستان و داعش نەبوو ە ژەف و ئەم باسە زـر گرنگی پـنە دراو لە سەر ئاستی ناوخی ەمی کوردستان.

ئایا کورد لـ ئاستادا هـلی
دروستکردنی دـووـتی هـیـ؟ ...
کامـران چروستانی

دروستکردنی د وټو ټکي کوردي ئاواتي ه موو ټاکي کورد ل
 ئ ستادا ه روک ل ابردووشماندا، ئاوات ټک ل ناخي ه موو
 کورد کدا ه ي و بر د و اميش بووني د بټ ه ټا ئ و ساتي بر ج سټ
 د بټ. ک ماري م ه باد و س ر ج م ش ش کاني کورد ل ه ر چوار
 پارچ ټکي کوردستان باشتري ب گ ن ب ئ و ي کورد ه ميش ل ه و ي
 ئ و دا بوو ناسنام و پ گ ي ن ټ و ا ي ټي خ ي ج گير بکات، وک
 ه موو ميل ټکي دیک خا و ني ئا و و بووني خ ي بټ و ب گومان
 ک تايي گ شتي ئ و ناسنام ش ب دروستبوون و بنياتناني د و ټک
 ک تايي دټ، ل پاش دروستبووني د و ټي ش ج ر کي دیک ل گ شتي
 گ ش و پټ و کوردي ناسنام ي د و ټټ دټ کاي و.

لێ ئێستا دا زۆر باس لێ دروستکردنی دۆوۆتێکی کوردی دیکرت و ئێو
 بابێت دۆروژنرێت، بێ شۆوێک مەدیاکانی جیهان و هەندێک
 کەسایەتی بێ ناوبانگی جیهانی ئێژاوا بێ ئاشکرا پشتگیری لێم
 دۆوۆتێ ئایندهی کوردی دیکرن، سەرکردەکانی کوردیش ئێگەر هەتا
 ئێستا بێ شۆوێکی نااستۆخە باسیان لێ دامەزراندنی دۆوۆتێکی
 کوردی کردبێت، ئێوا ئێستا استۆخە و بێ ئاشکرا باسی لێو دیکرن،
 هەروەها باس لێ گۆلێک پێیمانێ دۆوۆتان و پشتگیری کەسایەتی

بە ناوبانگەکانی جیهان بە بنیاتنانی دۆڵەتێکی کوردی دۆکەن. بەگومان ناجەگیریی و باری شەقی عێراق و کەرتبوونی بە چەند ناوچەییکی مەزھەبی شیعە و سوننی فاکتەرێکی گەورەیی بە ئۆڵەکی کورد ئێمە لاوازییە بقی زۆرتوو و داوای دەرەزبوون بکات لە زۆلکاویکی عێراقەک، کە گەلێک ئاستەمە بزانیەت ئایندەکی بەرەو کۆڵۆ دۆوات.

بەئام بە پرسیاری ئۆڵە لە خەمان بکەین: ئایا لە ئێستادا و لەم بارودۆخی هەرێمی کوردستان پێیدا تە دەرپەت کورد هەلی دروستکردنی دۆڵەتی هەیی؟ ئێگەر بەرە، ئایا چەند؟ ئۆڵەکی گومانی تەدا نییە ئۆڵەیی کە هەموو هەنگاوێک بەرەو دروستکردنی دۆڵەتی کوردی جگە لە پشتگیری زۆلەکانی جیهان پەویستی بە پشتگیری بەلایەنی کەمەو "هەندەک" لە دۆڵەتانی ناوچەکە هەیی، بە ئۆڵەکی بتوانەت لە هەموو کاردانەوێکی چاوەوانە کراودا هاریکاری ئێمە دۆڵەتە تازە پێگەشتوو بکەت، وەلە لە کەکی باری ناوخیی و دەرەکی و نەودۆڵەتی پەویستە سەرچ لەم خاڵەنە خوارۆڵ بەدەین:

١. کورد پەویستە ئۆڵەکی لەلا وون و ئاشکرا بەت، کە سەرچەم نەتەوێکانی دەرۆبەر (عێرەب، تورک و فارس) دەستی کوردن، هەتا ئۆ و ساتەکی کورد "بەرا بچکەلەیی" و داوای مافی سەرەزبەخەوون و جیا بوونەو ناکات. هاوکات هەزری دیموکراسی و ئازادی مافی چارەنووس لە ناو گەلانی ناوچەکەدا نەگەشتەتە ئاستەک، کە ئۆ و پەرەسەیی لێگەتە ئۆ و لایەنانەدا بە گەتوگە و کەوتنی ئاشتیانە سەر بگەت هەرۆک ئۆڵەکی کە لە نەو دەرەکانی سەدەکی بەردوو لە کەماری چیکەسلەفاکیادا ووی دا و لە گەلای یفراندەمەکەو بوون بە دوو دۆڵەتی چیک و سەرەفاکیا. دۆڵەتان و گەلانی دراوسەر لە نەوان خەیاندا لەسەر هیچ کەک نەبن، ئۆوا لە ووبەووبوونەوێکی پلانەکی وەها لەلایەن کوردۆ و کەن، هەمان شتیش لە ناو عێراقدا سەرەبارت بە شیعە و سوننە دەرگوزەرەت، کە لە ئێستادا هەرچەندەک شیر لە یەک دەرەوون، بەئام سەرەبارت بە پرسی کورد یەک دەرە و یەکگرتوو بوون و دەرەبن.

٢. دروستبوونی هەر دۆڵەتێکی کوردی واتە گەلانی نەکاری نەخشی سیاسی هەموو ناوچەکە. ئێمە گەلانی نەکاریەش ئۆ و دەرەزەت بەرژۆ و نەدی زۆلەکانی جیهان لە دروستبوونی دۆڵەتێکی کوردی لە تەکدانی نەخشی جیەپەلیتیکی ناوچەکە زەر بەهەزتر بەت: تورکیا بە دەرەزایی مەژووی پاش جەنگی جیهانی یەکەم پارەزگاری لە

بەرژنوو، نډیډیکانی ئمریکا و ئوروپا و ناتو کړدوو، ئیران ددوو تکی بههز و یکهکه له سرچاوو گرنهکانی وز به جیهان، عراق و سوریا پشتگیریان له لایان سرچم ددوو ته عراق بییکان و به دست دههزن له هه مووه وه وکدا به گه انکاری سنوورکانیان، دهره ویشتهکانی نه خشی نوی خهره ساتی ناو است پویسته زه زرتیر بهت، له وی که له ئستادا چاوو وانی له و دکرهت.

۱. له جیهان نوید دا و له گرانکاریه سیاسیهکاندا گلهک باسی نازادی و مافی مرهف دکرهت، بنیاتانی که مگایه کی دیموکراسی و چنډین ددسته وازی سررنج اکهشی دیکه، بهام له استیدا ئوی گوری له گه انکاری و هه وسته سیاسیهکانی جیهان بینت بریتیه له بهرژنوو نډی زلهزلهکانی جیهان و هه ر ئو بهرژنوو نډیا نه ش سکه مکه کن. ئوی له م ساته وخته شدا له سوریادا دگوزرته باشتیرین نمونیه، کاتهک زیاتر له نیو ملیان مرهف بوون به قوربانی جکه نکه شاراوکهکی زلهزلهکانی جیهان و ناوچه که له ناو خاکی سوریادا. هه ر له هه مان وانگه و ئه گه ر کورد به زیهی به مژووی تکه شانی خیدا بهت و که گورترین نهت ووی ناوچه که یه و که هه تا ئسته خاوه نی ددوو تکی سهر به خه خه نیه، ئه واهیهچ شتهکی نو ناخاته سهر واقع که تاه که چونکه ددو تانی جیهان مژووی تکه شانی کورد باش دزانن و زانیاری ته واهو تیشیان له باره قه باره و په گه کی کورد له هه مووه پارچهکاندا هه یه. که واته کورد و نه خشه نو کهکی ددو ته کی کوردی به رامبه به گه انکاری نه خشی جیه پهلیتیکی ناوچه که و تکه کشکاندنی هه مووه بهرژنوو نډییکانی ئم ددو تانیه ئسته دتوانته چی په شکه ش بکات؟

۲. که واته کورد پویسته شتهک په شکه ش بکات به ئوی شتهکی په شکه ش بکرته، شتهک به خشته به ئوی شتهک به ددسته به نهته. ئه گه ر باس ته نها له نهوت و سرچاووی وز بکرته، هه رچه نده فاکته رکی یه کجار گه ور بهت، بهام ئو و سرچاوان به هه ر شه ویک بهت هه روک هه نوو که پویسته دبه نه نرن، بهرنه بازار و و و له بازاره جیهانی بکه ن، بهر شرن و له خزمته و تانی هه مووه جیهاندا بن. ئم پرسه یه ش بهر ددوام دبهت جا ئه گه ر ددو ته کی کوردی دایم زرت یان دانم زرت. که واته ئه گه ر به یاری دامه زرانندی ددو ته کی کوردیش بدرته پویسته فاکته ری پاراستن و دنیا بوون له (سرچاوکانی وز له ناوچه که و) به سهرتاپای جیهان یکه که بهت له فاکته ره گه ورکانی ئو به یار. یاخود کام جه مسره کی جیهان پشتگیری له دروستبوونی ددو تکی کوردی دکات، به ئوی پارزه گاری له بهرژنوو نډییکانی

سەرچاوی وزی خەیی بکات و ئایا لێ ئێستادا ئێو بەرزوو نەدییا نە پارەزراو یان دەنیا نین؟ جگە لێ وەش ئایا کورد لێو بواری دا هەتا ئێستا چی بە دەست هەناو؟

ل. سەرچاوی نەوت و گاز: لێ چەند ساڵی ئابردوودا کوردستان بوو بە یەکێک لێ سەرچاوی گەرنگەکانی نەوت و گاز بە بازارێ جیهانی و ئێمەش وای کرد کە کەمپانیای زەبەلاحەکانی جیهانی لێ ئێمەریکا، ئووسیا، فەرەنسا و بەریتانیا و چەندین وەلاتی دیکە و ئوو بکەن هەروەها بە دەرەھەنەکانی نەوت و وەدەستەھەنەکانی گەرنجەست لێگەن حکومەتی هەروەها. جگە لێ وەش گازی سروشتیش بە هەمان شێوە یەکێک لێ سامانی سروشتییەکانی هەروەها، کە دەتوانێت لێ ئایندەییکی نزیکدا ڕێژەکی گەرنجە بپەنێت بە دابینکردنی گاز لێ بازاری جیهانیدا. ئێوێ جەگەیی سەرئەنجام ئێو وە: بەگومان گەلێک جار ئێو کەمپانیای زەبەلاحانە لێ پەشت پەردەکان و ڕێژەکی گەرنجە دەبینن لێ داڕشتنی سیاسەتی جیهانی و ئامانجی هاتنیان بە ناو هەروەها کوردستان بریتییە لێ وەدەستەوتنی بەشێک لێو سامانە سروشتییە، کە ئێمە هەروەها یەکێک لێ: لێگەن بنیاتنەکانی دەرەھەنەکانی کوردی و ئوو بەرێژە و وەبەوێ وە هەموو ئێگەر ئێرەنی و نەڕێژەکان ئایا بەرزوو نەدییاکانی ئێمە کەمپانیایانە ناکەوێت ژێر مەترسییەکی نادیار و یاخود سیاسەتی جیهانی پلانەکی وەها دادەڕێژێت، کە ئاسایشی دەرەھەنەکان و نوێکە و بەرزوو نەدی ئێو کەمپانیایانە هاوکات پارەزراو بن؟

ل. "پەشمەرگە" ئێو وەش یەکێک، کە خەیی بە سەرتاپای جیهانی ناساندوو، ئێو هەرزەیی کە دژ بە دەرەھەنەترین هەزەری تەڕەری جیهانی و ستاوەتوو و پەگەیی خەیی لێ ناو بە هەزەرتەین سوپاکانی جیهاندا سەلماندوو. هاوکات وەش پەشمەرگە پەشامەکی دیکە بە هەموو جیهان گەیانە، کە لێ کوردستاندا هەرزەکی وەها هەیی، کە دەتوانێت پارەزگاری لێ خاکی و ئێمە میلەتە بکات. واتە کەشەش لێ هەبوونی هەرزەکی پارەزەردا نییە، کە لێ ئایندەدا دەتوانێت سنوورەکانی ئێو دەرەھەنەکان نوێیە پەرزەت، بەرێژە و لێگەن پەشەتەیی ئێو هەرزە و پەشەتەیی سیاسی ئێو هەرزەیی. ئێو یەکێک لێ خاکی لاوازەکانی کورد دەدات بە دەستوو (سەرباری بەهەزەیی و بەتوانایی پەشمەرگە) ئێو وەیی، کە بەشەکی گەورەیی هەزە پەشمەرگە هەتا ئێمە ساتە و خەش لێ چوارچێوەیی حیزب و لێژە فەرماندەیی دەسەلاتدار و سەرکردەکانی کورددا کار دەکەن، بە ئێوێ لێژە چەترەکی نیشتمانی یەگەرتوویدا کە کراوەتوو و "بەشەوێکی پراکتیکی" لێ ناو وەزارەتەکی حکومەتدا مامەتەیی لێگەندا بکەرێت، هەرزەندە لێ ئێستادا زەریندی هەرزەکانی پەشمەرگە

“لێژەر ناوی و زارێتی پێشمه‌رگه‌دا” به‌شداری جه‌نگی دژ به‌ داعش بوون، به‌بام واقعی هه‌زه‌کان ئه‌وه‌یه‌ که به‌شکه‌کی زه‌ری ئه‌م هه‌زه‌کانه‌ استه‌وه‌ سه‌ر به‌ یه‌که‌تیی نیشتمانی و پارتی دیموکراتن. ئه‌م واقعیه‌ش هه‌روه‌ک نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی ئابردوو هه‌میشه‌ وه‌به‌وه‌ی ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌مان ده‌کاته‌وه‌، که له‌وانه‌یه‌ ئه‌م هه‌زه‌کانه‌ی پێشمه‌رگه‌ سه‌رله‌نووه‌ بکه‌ونه‌وه‌ جه‌نگه‌کی براکوژی تازیه‌وه‌، به‌ تایبه‌تی کاته‌که ده‌وه‌تانی دراوسه‌ (ئه‌ران، عه‌راق، تورکیا، سوریا) بیانیه‌وت ده‌وه‌شی ناوه‌وه‌ی ده‌وه‌ته‌ نوکه‌که‌ ته‌که‌ بدنه‌ به‌ ئامانجه‌ شکسته‌هه‌نانه‌ی پهرسه‌ی ده‌وه‌ته‌که‌ یاخود به‌ره‌زه‌وه‌ندی ئه‌و حیزبان به‌که‌وته‌ مه‌ترسییه‌وه‌، که خاوه‌ن هه‌زه‌کی چه‌کدارن.

هه‌رچه‌مکه‌کی نه‌اجه‌گیر و شه‌ق له‌لایه‌نی سیاسیی و به‌هه‌وه‌بردنی ناوچه‌که‌وه‌: ئه‌وه‌یه‌ش که خاکی په‌نجه‌م پشته‌است ده‌کاته‌وه‌ بریتیه‌ له‌ مه‌ژووی سیاسیی ناوچه‌که‌ له‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌ی ئابردوودا، که حیزبه‌ کوردیه‌کان زه‌ر به‌ گرانی توانیویانه‌ که‌شکه‌کی هه‌وره‌ی سیاسیی، گونجاندن و ته‌که‌یه‌شتن له‌نه‌وان خه‌یانه‌دا دروست بکه‌ن، به‌هه‌کوو به‌ شه‌وه‌یه‌ژکی گشتی سه‌رجه‌م له‌یه‌که‌گه‌شتن و هه‌که‌که‌وته‌نه‌کانیان به‌ شه‌وه‌یه‌کی کاتی بووه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای به‌ره‌زه‌وه‌ندی حیزبایه‌تی بووه‌: قه‌یرانی سیاسیی هه‌میشه‌ یان له‌نه‌وان حیزبه‌کاندا هه‌به‌وه‌ و هه‌نده‌که‌ جاربه‌ گه‌یه‌شته‌ته‌ ئاستی به‌کاره‌هه‌نانه‌ی هه‌زه‌ که ئه‌مه‌ش ئاسه‌وه‌اری خه‌ی له‌ دروستبوونی که‌شه‌ له‌نه‌وان ده‌سه‌لات و حیزبه‌کان له‌لایه‌ک، داواکارییه‌کانی که‌مه‌که‌گا له‌لایه‌کی دیکه‌ دروست کردوو. ئه‌مه‌ش له‌ خه‌یدا دوورکه‌وته‌وه‌ی حیزب و ده‌سه‌لات له‌ که‌مه‌که‌گا ده‌سه‌لمه‌نه‌ت. ئه‌مه‌ش ئه‌و وه‌نه‌یه‌ ده‌گه‌زه‌ته‌وه‌، که که‌نه‌به‌وونه‌ی هه‌زه‌ کوردیه‌کان له‌ژهر چه‌تره‌کی نیشتمانیدا و نه‌به‌وونی یه‌که‌ده‌نگیه‌یانه‌ له‌ناو خه‌یانه‌دا ئه‌گه‌ره‌کی دیکه‌ ده‌خاته‌ وه‌و به‌ ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌و نه‌اکه‌کیه‌ له‌ هه‌ر ساته‌که‌دا به‌ت و پاشان به‌کاره‌هه‌نانه‌ی هه‌زه‌ (خاکی شه‌شه‌م) به‌رامبه‌ر به‌ یه‌که‌تر، که ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ره‌کی مه‌ترسیدار ده‌خاته‌ به‌رده‌م په‌شه‌ته‌کان که که‌مه‌ترینیان بریتی ده‌به‌ت له‌ شه‌قه‌یی سه‌رجه‌م ناوچه‌که‌ و ئه‌گه‌ری دروستبوونی که‌شه‌ی گه‌وره‌تر، جگه‌ له‌ شکسته‌هه‌نانه‌ی به‌رده‌وامبوونی ده‌وه‌ته‌ دامه‌زراوه‌که‌.

سه‌رجه‌م سه‌رکرده‌ کورده‌کان کاته‌که‌ له‌گه‌هه‌ لایه‌نه‌ک یان که‌سه‌یه‌تییه‌که‌ باسیان له‌ دروستبوونی ده‌وه‌ته‌ی کوردی کردوو یاخود باسیان له‌ باروده‌خه‌ی کورد کردوو، به‌ به‌شه‌وه‌ی به‌زه‌یی باسی کورد کراوه‌: باس له‌ قوربانیه‌کان، وه‌رانکارییه‌کان، مه‌ژووه‌ شه‌که‌که‌مان و . . . هه‌تد کراوه‌، که هه‌موو جاربه‌که‌ به‌ ئامانجه‌ی ئاکه‌شانی سه‌زی ئه‌و لایه‌نه‌ی ئه‌م

وتانمان دووبار کردتوو، بام زلهزانی جیهان مام لگه
“بههز” دا دککن، لگه ههزک، که “بوون و هه بوون” ی خه
بسلمنیت، ئوو پشان بدات، که هه یته و که په گیشوو، که
دوتوانت په بگات و بیخاته سار زمینیه واقع.

به نموون: پش چاند سا که بارودخه زیانی باشوور و ناوواستی
عراق یه کجار خراپ بوو، جهنگی نهوان سوند و شیعه بهر و ئاقار که
خراپ دهشت، هاوکات کوردستان به بهراورد لگه ناوچهکانی دیکه
عراقدا گهلکه ئارامتر و جهگیرتر بوو، که شهی سیاسی نهوان حیزبه
کوردیهکانیش به وشوو یه ئهستا نه بوو، کوردستان به وشوو یه که
گشتی له بار که “ئارامتری سیاسیدا” دهزا، له و ماو یه دا گهلکه
جار مه دیای جیهانی باسی له پشکهوتنی لای نه جیاوازانیه زیانیان
له کوردستان دهکرد، باسیان له پشکهوتنی پر سهی دیموکراسی و
ئازادی تاک دهکرد، جهگ له پشکهوتنی باری ئابووری ههره، بهام
له ئهستادا نه که تهنه مه دیا به کوو به دهگمن که سایه تییهکیان
لای نه که فهرمیش به شان و با یه ئه و بارودخه شه ژاوهی زیانی
سیاسی ئهستای کوردستاندا هه بدات، به کوو ئه وهی له سار زمان بهت
و بوو بهت به سومبول که به کوردستان تهنه وشه “پشمه رگه” یه که
هه موو جیهان باسی دهکات، سیاسه تمه دار و که سایه تییه
به ناو بانگهکانی جیهانیش باس له توانا و به ههزی پشمه رگه دهککن.
ئه وهی که شه بهت له م خا دا ئه وه یه، که حیزبه سیاسیهکان و
سهرکردهکانیان هه تا ئهستا سهلماندویان که نهوان ناتوانن له ناو
چوارچه وهی هزر که نیشتمان په رویدا که و هاو ا بن، مه خابن
که و تهنهکانیان (ههروه که که و تن و که و تنامهکانی دیکه) ئه گهر
به ماو یه که کاتیش بهت، ئه واهه میش له ژهر ئه گهری کاریگهری
له کهچه اندا دهت. اپهرتی ئه ژنامیه هارتهسی ئیسرائیلی له ژهر
ناونیشانی (Instead of Uniting, Kurds Are Busy Fighting Each
Other – کوردکان له بری یه کگرتنیان سهرقای ووه به ووه ووه ی
یهکترین) تهنه نموونه یه که له جه ندین نموونهی اپهرت و هه واه که
له مه دیا جیهانیهکان سهبارت به باری شه قی سیاسی کوردستان
به و ده بهت ووه، سهباری ئه وهی که له خودی ئیسرائیل و له ره و
له و له وانه یه دهنگه که به رزبهت ووه، که کورد په وسته بهت به
خا و نهی ده ووه تی خه.

. ئایا پاش چاره که سه ده یه که چیمان به په که نهانی ده ووهت په که
هه ناو؟ به گومان ههره می کوردستان له ماو یه بیست و په نهج ساه
ابردوودا گه انکارییه کی یه کجار گهری به خه یه و به نیو، بهام
جیاوازییه کی گهلکه گهره هه یه له نهوان گه انکاری و گه شه سه ندن،

چونکہ مہرج نیپہ گہانکاریپہ گہورکان گہشہی گہورہ لہ ژہرخانی
بناغہی ژہانی کہمہگا لہگہہ خہیاندا بہہنن. کہشہکانی ہہرہم
لہہواری ئاہووری، پلاندانان، ہواری کار، تہندروستی، ئاستی
پہروہردہ و خوہندنہ باہا، کشتوکا و گہلہک ہواری دیکہ ہواری ئہو
پاساوانہ ناہہنہوہ، کہ ہہندہک لایہنی کوردی بہ فاکتہری باہتی و
بارودہخی ناوچہک بگہہنہوہ. ہہموو ئہم کہشانہ وتہیہکی
ہاوہہیہکی جولہکہم و ہیر دہہنہتہوہ کہ لہ ساہی ۲۰۰۸ پہی وتم:
ئہوہی ئہوی کورد لہ ماوہی ۱۷ ساہدا (۱۹۹۱-۲۰۰۸) بہجہتان
نہہناوہ، ئہمہ لہ شہش مانگی پہش ساہی ۱۹۴۸ بہر لہ دروستکردنی
دہوہتی ئیسرائیل جہیدجہمان کرد.

دوا وش: سیاسه تی سه رکه وتوو گمه ی یاریزانه به نه زکانه، مارج نیه کابه ری زله نه زکانه جیهان بکرته، بهام گرنگه نه گره هه نگاوکان هه رچه ندهک کورت و بچوکیش بن، بهام دروست بن. مه خابن نه توانین و شکسته نهانی گه لکه هه نگاوی ده سه باتداران له مه یدانی سیاسی کوردستاندا له ماوه ی بیست و پنجه ساوه ی ابردوودا، کارکردن له سه ر پاراستنی به رژه وه نه دیه حیزبیه کان و نه بوونی هه وه به ته په اندنی نه و سنووره حیزبیه و به رفراوانکردنی نه و سنووریهان به ره و نیشتمانکه، زنجیره ی که شه سیاسی نه کانیه هه ره م و هه شه ی به کاره نهانی هه ز، جه گیرنه بوونی هه ره م له دروستکردنی سیاسه ته کی ده ره وه ی یه کگرتووی ته ودا و دابه شیوونی هه زه کان به سه ر جه مسره ی نه ران و تورکیادا هه موو نه مانه خه سه ته کی نه ره نین له په کهاته ی سیاسی هه ره مدا. هاوکات ناوچه که له گه اندایه، داعش و جه نگی ناو سوریا و گه انکارییه چاوه وانده کراوه کانیه ناو تورکیا به به گه انکاری به سه ر ناوچه که دا ته نهاپه ته، که نه مهش له وانیه له م نه خشه نوپیه ی خه ره ته تا کوردستانیش بگره ته وه. ئاماده بوونی هه موو نه م نو نه رانه ی ده وه ته جیاوازه کانیه جیهان له کوردستاندا وه وه کی تری نه ره نیه په گه ی کوردستان په شان ده دن، که نه م ناوچه یه شو نه بایه خه گه لکه ده وه ته خاوه نه به یارن له ناو مه یدانی سیاسه تی جیهانیدا. وه له له ناو هه موو نه م خاوه نه ره نیه و نه ره نیانیه کام ئاراسته یان سه رکه وتوو ده به ته، کام جه مسره ی جیهان پا په شتی کورد ده کات و کامیان ئاماده یی وه به وه بوونه وه ی سه رجه م مه ترسیه کانیه ده به ته، ئایا سه رکردنه کانیه کوردیش له گه ” په داویستی قه ناغه مه ژوویه که ” شه وازی ته وانین و یه کگرتووی خه یان ده گه نه، ئایا حکومه تی به عداد به چ کاردان وه یه که وه ی خه ی له به یاره کی وه های سه رکرده یه تی کوردها په شان ده دات: هه موو نه مانه که مه ته که هاوکه شه ی قورسن، که نه و ساتی سیاسی وه به میان ده داته وه.

سـرنجـکی خـرا لـسـر شا نی (ئـزمـوونـگـری) کرکاران لـکـنـدا ... نووسینی : عـبدو سـمان (مـشـخـ)

سـرتـا یـکی کورت لـوانگـی مـاتریالیزی مـژوویـو

ئـم کـمـمـگـ مـدـرنـی مـرـفـایـتی سـرتـا یـ دـرگـیری کـشمـکـش و
مـلـمـلـانی بـردـوامی نـوان چـینـکانـ. چـین و تـوـژ جـیـا کـانـیش لـ
هـوـی ئـو دـان زـرتـریـن کـارک بـکـن کـ بـرژـو و نـدیـ
چـینـایـتیـکـانـیـان بـپـارـزن و تـای تـرازووی هـز لـم مـلـمـلـانـ
بـردـوام بـلـای خـیان و بـرژـو و نـدیـکـانـیـان بـشـکـنـد و . و کـ
ئـاشـکـرایـ لـ کـمـمـگـی نـوی مـرـفـایـتی دـو چـین تـیـا دـا مـری خـیان
بـدیارـد و وودا و کانـو دـنـ. بـ پـی لـکـدانـوی مـاتریالیزم
بـ مـژو و چـینـ کـمـمـایـتیـکـانی هـر کـمـمـگـیـک لـ دـو چـینی دژ
بـیـک و اوـستـاو بـرامـبـر بـیـک پـک دـت کـ هـریـک هـیـگـری
تـایـبـتمـندی و بـرژـو و نـدی تـایـبـت بـ خـیـتی . لـ سـیـسـتـمی
سـرمـایـداری چـینی بـا یـان سـرمـایـداری خـا و ن هـز و سـوپـا و
زینـدان و دامود زگـاو حـیزب و مـیدـیـای زـبـلـاح و ئـدب و هـونـری
خـیـتی و تـواوی دـیـارد و دـرکـوتـکان لـ و تی مـلـمـلـانی چـینـایـتی
بـسوود و قـازانـجی خـی بـکار دـهـنـت . دـرکـوتـکانی دـیـارد گـلی
و کـ ئـاین و ناداد پـرووی کـمـمـایـتی و بـکاری و سـتم لـ ژنـان و
تـاد بـ ئـندازـی سوود و قـازانـجیان بـ سـرمـایـداران ، بـو
ئـندازـیـش کـت و زنجیرن لـ دـست کرکاران و خـیـکی زـحمـتـکـش .
چـینی کرکار لـم جـنگـ چـینـایـتیـدا دـست بـ گـلـ ئـامـراز دـبات
بـ بـگـزـا چـوونـوی سـتمـمی بـورژوازی لـوانـ شـش و مـانـگـرتن و
خـپـشانـدان و دـرخـسـتنی نارزایـتی و لـهـمان کـاتـیشـدا دـست بـ
ئـدب و هـونـری چـینـایـتی و کـ پـویـستیـکی ئـو خـبات دـبردـت .
ئـدب و هـونـری کرکاری بـدرژایـی مـژووی خـباتی چـینی کرکار
و و گـاو لـ جـشـدانی خـبات و بـرچـاو و ونـکردنـوی ئـم چـینـ

بنیادنەری کە تەواوی ژبانی گەیی زۆی لەسەر ئارق و پەنجی ئەم دامزراوە. ئەدەب و ھونەری کرێکاری وەک بەشێک لە پانتایی تەکشانە چینی کرێکار دژ بە ستەمی سەرماوەداری ناسنامەیی خەڵاتی و ناڕەزایەتی ئەو چینە خەڵوە و وردەگرت. پایەکان و بنەماکانی ئەم ھونەرە چینیەییە خەڵاتی لە لایەن پێکەکانی ھونەر بە شەشە مەمەلایەتی چینی کرێکار بنیاد دەنە.

تەمەنی وەلاتی کەنەدا گەرچی کەمتر لە سەد و پەنجا ساڵ، بەمەم لەگەڵ ئاوەدانکردنەوەیدا گەمەگەییەکی ھاوچەرخی بنیادنراوە و ئەو کلتوور و نەریت و زانست و فەرھەنگەیی لە ئەوروپا بەگشتی و بەریتانیا بەتایبەتی لەو ئەزگاراندا برەوی ھەبوو، گەیشتە ئەم وەلاتە تازەییە. مەرڤە گواستراوەکان یان ئەوانە ئارزوومەندانە ھاتوون بە ئەم وەلاتە خاوەن ئاستەک لە تەوھوقوع بوونە بە ژبان کە زەر لە سەرروی تەوھوقوعی مەرڤە نەیتیفەکانی (خەڵکە ئەسەییەکان) کەنەداوە بوون. وەلاتی کەنەدا پەچەوانەیی وەلاتانی ئاسیا و ئەفریقا و ئەوروپا بەو مەژوویدا تەندەپەییو. واتە بە تونەیی قەناغەکانی "کەمەنەیی سەررەتایی و کەیلایەتی و دەرەبەگایەتی و سەرماوەداری" گوزەری نەکردوو، بەھێک وەلاتی بەریتانیا بەھەموو توانا مەرەیی و زانستی و سەربازییەکانییو پایەکانی کەمەگەییەکی کەلەنیامە مەدەرنەیی لەسەر ئەم خاکە دامزراوەدوو. ھەر لەم گەییەشەو کلتوور و نەریت و پرنسپە گشتییەکانی کەمەگەیی ئەوروپا بە ئاسانی دەگەنە کەنەدا. مەرڤە نوێیەکانی سەر ئەم زەمینە ھەر زوو حەز و خولیا و ئارزووکانیان لە گەیی ئەدەب و ھونەرەو دەرەییو.

لە ھەووی مەژوویدا چینی کرێکاری کەنەدی گەرچی لەداکبوونەکی زەحمەتی ھەبوو، لەگەڵ ئەوەشدا ھەر لەگەڵ یەكەمین ئەزگانی دروستبوونی ئەم وەلاتەو دەست و پەنجەیی لەگەڵ نەھامەتی و کرەیی کەم و ناتەندروستی ھەلومەرجی کارو بيمەیی بەکاری و بەمافی کەمەلایەتی و بەگشتی لەگەڵ نزمی ئاستی ەیفاهی کەمەلایەتی نەرمکردوو. ئەم چینە ھەویداوە لە سەد و پەنجا ساڵی ەابردوو کارکەتەری خەڵاتی گەشە پەبدات و پە بەپەیی ئەوگەرە سیاسی و ئابووریەکانی کەمەگەیی کەنەدی، ئەمیش ئەوگەیی بەسەردا ھاتوو و وریاتەر بەتەو و بەرژوو و ندییەکانی خەڵاتی زیاتر ناسیو. لەرەدا نابەت ەیی دیار و بەرچاوی باوکی بزوووتنەو چینی کرێکاری کەنەدی (دانیا ئە ئەنەھە) لە یاد بکەین کە سەرتاپای ژبانی ھەویدا و تەکەشا لەپەناو ئەکخستن و بەرژوو و ندییە چینیەییەکانی کرێکاران(1). ھەرۆھا

بنا و بود و ای (Labour Gazette) گازی کاری یان گازی کار
لایسای 1901 یکی زری گرا ل هشارکرد و ای کرکاری
کنند.

سەرڕەتای سەددەیی بیستەم بە بزوو تەندە و ئی کرێکاری کە نەدی سەر تەتای خۆی کە خستەن و بەر و یە کە گرتوو یی چینی کرێکار بوو لە دژی چۆنی سەر مایە داران. بورژوازی کە نەدی لە هەوێی ئاگر تە ئی و بارودە خۆ ناهە موار بوو و تە کە شاو لەم دەخە نائینسانیی کاردا زۆرترین قازانج بە خەیی دەست بەر بکات. هەرچە نەد بورژوازی کە نەدی و دامود زەگاکانی لە هەوێی بەر خستنی کە مپینەکی دژی سەندیکا دا بوو، بە نام ئار زووی کرێکاران بە یە کخراو بوون تا دەهات پەرەیی دەسەند و بە یە دەبینین ژمارەیی ئێندامانی یە کخراوی کە نگرەیی کار و بازرگانی (Trades and Labour Congress) کە یە کخراوی کی سەر بە خەیی کرێکاران بوو لە ساڵی 1902 بە 1914 لە 13,000 ئێندام و بوو بە 80,000 (2). ئێم گەشە سەندن و هەشیار بوون و یە و یە کخراو بوون دەخەکی هەنابوو ئاراو کە خوازیاری ئێدەب هونەرک بوو کە گوزارشت بەت لە خەبات و ئامانجی خەباتکارانەیان. شانە هەکارەکی گونجاو بوو کە نووسەرانی کرێکاری هەر زوو دەستیان بە برد و هونەر مەندانیش کاریان لەسەر کرد.

گڏجي خودي هونءَ ري شانءَ زءَ ر لءَ و مءَڙووءَ زووتر هاتءَ تءَ ڪءَ نءَ دا هءَ روءَ ڪ" مءَڙوونووسي شانءَ يي دهيفد گراندهر لهو باوهءَ هدايه ڪه شانءَ ي ئه وروپي لهگهءَ بءَ رءَ ز هامفري گيلبءَ رت و "ڪءَ مپانيايءَ ڪي بچووكي ئه ڪتهره ڪان" له ساي 1583ءَ دا هاتءَ ته ڪه نه دا. پءَ شتريش به رهه مءَ ناني مارڪ لءَ سڪاربءَ رد بءَ شانءَ ي نيبتءَ ن له فهره نساى نوءَ له چواردهي تشريني دووه مي 1606 و سامءَ يءَ دي چامپلهين له پءَ رت يءَ (ڪه ئءَ سٽا هءَ رءَ مي نءَ ڦهسڪءَ شيايه) يانه يه ڪي ڪءَ مهءَ ايه تبيان دامه زرانءَ له ڙءَ ر ناوي مه داليائى به خته وهري و ئه مهش له ميانهي سيستمءَ ڪه وه بوو ڪه لءَ سڪا بءَ رد سهرگه رميهءَ ڪاني خءَ ي نيشان دءَ دا ڪه له لايهن ئه نداماني دهوءَ ته ڙءَ رده سته ڪاني فهره نساوه نمايش ده ڪرا و ءَ وخساري خءَ يان ده گءَ ي ڪه وه ڪو ءَ وخساري خهءَ ڪه ءَ سه نه ڪان و زينده وه ره ئه فسانه ڪان دهرده ڪه وتن". (3)

ساررتای ئم سددیم و بتایبتهی ل دیم سییانی سددی
 بیستمد بزووتنوی کرکاری و چپ ل کندا لققناغکی پ
 لگش و بر وپشچوون دا دژیا .

بزووتند و ای شان ی کر کاران و یک بزووتند و ای کی دان ب او ل چینی
کر کار و نا زای تید ش شگ کان ی ب پشتیوانی حیزی ک م نیستی
ک ند دا ه نگو ای د نا و ای خ ی د گ ا . ئ د ب و شان ی چ پ

لډدې ي سيي کانا وک بزووتنډو يکي دانپيانراو و همچېشن بوو و هډگري شوډنکي ئيستاتيکي ديار و برچاو بوو ل مژووي ئډدبي نډواتي(ميلي) ل کډنډا((4. ئينسکل پيداي شاني کډنډي گډچي بوردی ل سډر مژوو و بزووتنډو ي شاني کډنډي دواو و وک سډرچاو يکي ئ کاديمي باو پکراو پشتي پډد بستر، کچي ل ئماژ و باسکردني شاني کرکاران ل و و ت بډنگي هډبژاردوو و بچووکترين ئماژي ب و ه و و ک ششاني نډکردوو ک هونډرمډند چپ و کرکارکان ل بگډيکي زمي و ل ناو و مژووي شاني کډنډي ئنجاميان داو. ب ي ئاشکراي ک چين باکان ل پناو برژو و ندي خيان ئامادن مژوو بشو و نن يانيش هر و لاي بندنن. ب ي ئينسکل پيداي شاني کډنډي دکر بوترت ت نها ئينسکل پيداي شاني چيني فرمانډوا يان ئ و بزووتنډو شاني ي ک هيج م ترسيي کي ب سډر ژيان و داهاتووي چيني فرمانډواي کډنډا نډبوو و نيي.

http://dengekan.ca/wp-content/uploads/2016/12/shano_canada1.jpg
g

ئندام سډرکيپ کاني شاني کرکاران

بډام جگ ل ه و کاني چيني با ب شاردنډو ي استيپکان و شواندنې مژوو، ه و ي تر لئاراداي ک د ي و ت ب پچوانې ويست و خواستي چيني با و د س هاتدار، استيپکان بگډنډت خوډنډر و ووي استيپيني مژوو نيشان بدات. ل و انډش دکتډر کانديدا ي فکايند پرفيسري ياريدډر ل زانکي وينپيگ، بوردی ئيشي ل سډر ئډډب و کلتووري واتي کډنډا کردوو ب تايي تي ئډډب و کلتووري نوان هډردوو جډنگي جيهاني، د ي ي بيستکان د ي ي سډر هډدان و ن شونماي بيري ناسيوناليستي و ئابووري و کلتووري بوو ل کډنډا. ئ و بوو ب ي ک مجار ژمار يک خنډگر د ستيان کرد ب خنډ و شیکردنډو ي ئډډبي ئمريکي و بریتاني. بډام ل سا ي 1929 ب دواو ک مډک ئډډب و نووسډر ک و تن نووسيني برهډمي چپ و ک م نيستي. با ي چپي ئډډبي مډډرنيزمي کډنډي ک دکتډر کانديدا ل کتبي "ک م نيستکان و خنډگران : ژن و ئډډب و چپ لډد ي سيپکان ل کډنډا" دا بوردی ب دواو اچووني ب کردوو، دډت" ئډډبي چپي کډنډي ل و بگډ زم نيي دوو ئرکي ل سډر شان بوو. ل لاي ک و گوزارشتي داهډنډران بوو ل س شيا ليزم و ل لاي کي تر و هډگډانډو ي ئډډبي تراديسيي ني زا بوو" (5). سا ي 1929 مايک گډي نووسډري پرليتاري ب ئاين جول ک شانب شاني هر يک

لـ ئيدا ۋە ۋە چـن ھو ۋارد لاوسن و جاسپـر ديد ۋر ھـو ۋى دروستکردنى شانـى كـر ڪارانيان داو و ناويان نا (Workers Worke Drama). بـم ۋام ئـفسوس ئـم ھـو ۋم بـ ناكامى مايـو ۋ و نـيتوانى ھـنگاو ۋكى بـرچاو بـنـ لـ بردنـ پـشـو ۋى شانـى كـر ڪاران.

شانـ ۋ بزووتنـو ۋى شانـى كـر ڪاران لـ ئـنجامى ئـو ھـلومـرجـ لـ بارى گـم ۋگـى كـنـدى نـشونماى كرد و ھـنگاوى گـور ۋى بـر ۋ پـشـو ۋ نا. مـژوونووسانى بزووتنـو ۋى شانـى كـنـدى دـستـواژ ۋى “بزووتنـو ۋى شانـى كـر ڪاران” يان بـو ژمارـ لـ شانـى ئـزموونگـرى سياسى با ۋى چـپى كـنـدى دـگوت كـ لـ دـيـى سـيـىـكان ھـاتنـ دـرھـنـان و نمايشـكردن. زـربـى ئـم شانـگـريـانـ بـسپانـسـرى (يانـكانى ھونـرى پـشـو ۋتووخواز) و بـدنـ(تـحريـض) ۋى حيزـى كـمـنـيـستى كـنـدى و پـشتيوانى ئـو حيزـ ھـاتوونـتـ نمايشـ لـنـو بزووتنـو ۋى شانـى كـر ڪاران دوو جـر تـوانـين دـبينـرـت كـ يـكـيان كـمـنـيـستى و ئـويتريان سـشـيال ديموكراتـ(6). يـكـكـ لـ دامـزرـنـرانى شانـى ئـزموونگـرى كـرى لـ شارى نـرنـتـ لـ كـنـدا لـسا ۋى 1933 خانـم نووسـر تـبى گـردن ۋاينـن. تـبى گـردن ۋاينـن نـك ھـر بـ نووسـر ۋكى چـپ بـكو بـ پـشـنگ و دامـزرـنـرى شانـى چـپ دادـنـر.

ئـم خانـم پـشـو ۋتووخواز ۋو ۋى ئـسكار ۋاينـن دـناسـت، لـسا ۋى 1949 دـبـن ھـاوسـرى يـكـتر و تا مردن بـيـكـو ۋ دـژين. تـبى تـنـھا نووسـر ۋكـ نووسـينـكانى لـم دوايـانـ لـلاينـ ئـرشيفى كـتـبخانـى زانـكى گـفـ ۋكـ تاكـ مـتـريا ۋكـ دـربارـى بزووتنـو ۋى شانـى كـر ڪاران لـدـيـى بـيستـكان كـتـائـمـ چـنـك كـوتـبى و لـبـردـستـدا بـت، كـكـى لـو ۋرگـيراوـ(7). تـبى ۋاينـن كـمـم ھـو ۋى لـبوارى شانـى كـر ڪاران ھـيـ لـوانـ: شانـى چـپ و شانـى كـنـدا و دـيـى سـيـىـكان-يادـۋرى جگـ لـتـبى گـردن ۋاينـن، ھـندـ ناوى تر ھـن كـ ڪاريگـريـان لـسـر نـخـشاندنى ئـو مـژوونـ ديارـ لـوانـ ئالن فـيلود، ھـارـد گـريـفن(لـشارى ۋانـكـۋر-ھـرـمى بريتـش كـمـمـبـيا)، جـ زاكن(لـشارى وينـپـيـگ-ھـرـمى مانيتـبا)، ۋ زـكـاشـتان(لـشارى مـنـتـيا-ھـرـمى كـبـك)، ئـسكار ۋاينـن، ئـدوارد سـيسـم سـميس، فرانـك لـف، مـيـدرـد گـدـبـرگ و وـينو شاستـر، دـسـى لايفـسـى، ئان ماريـت، ئـرينا بـيرد. بزووتنـو ۋى شانـى كـنـدى بـگـشتى و شانـى ئـزموونگـرى كـرى لـ كـنـدا ۋكـ ھـر جـگـيـكى تر پياو نـخـشى بـرچاوى زياترى ھـبوو، بـم ۋام ئـم بـو مانايـ نيـ كـ ژنان ۋاينـ دـاھـنـرانـيان نـگـابـت لـو بـوارـدا. بـچاوگـان بـسـر ناو بـرچاو ۋكانى ئـو سـردـم ژمارـيـك ئافرـت دـبينـن كـ ۋگـرنگ و پـشـنگيان گـاو. ديارـ نا بـت وا بزانيـ

کە بزووتنە وای شانی کرکاران بەردوام و لەسەر هەنگاوی ناو.

نەخەر لەسایانی دواي کە تاي هاتنی جەنگی جیهانی دوویم بارودەخکی نالبار لەدژی ئێم بزووتنە وای هاتە ئاراو و لەزەر لاو دژایەتی دکر او تەنانەت شانەگەرێی چەپ توند و کان قەدەغ کران. دواتر خانم نووسەر تەبی رایەن تیپەکی شانی تر دادەمزرێنەت بەناوی (Play Actor) کە کاری لەسەر هەشیارکردنە وای توژی گەنج دەکرد لە کەمەگای کەندە. ئێم بزووتنە وای ئیتر بەهەواراز و نشەوی ووداوکانی کەمەگای کەندە تەدەپەت و دواجار لەسەر ئو سەکە یە لەنگەر دگرت کەپە دڵەن شانی کەندە. بەبەم نایەت ئو و شمان لەیاد بچەت کە هەر پەشە و ییەکی شانی و هەر هەنگاوی هونەری لە بەرجەستەکردنە وای بەرز و وەندی چینیەتی لە و سەردەم دژ بە شانی بورژوازی و هونەری بورژوازی بوو.

گەي گەلەفەری ئەکتەر لە دیمەنک لە شانی " لەچاوەوانی لیفتیدا"، لە فیستیفاي دمیەن دراما لە ئتاوای پایتەختی کەندە لەسای 1936

بەرھەمە شانی ییەکانی بزووتنە وای شانی ئەزموونگەری کرکاران

کاتە گروپی شانی نامەنووسانی نوو لەسای 1926 دامەزرا، ئتە خان بوو بەدایەنکەری سەرچاوەی دارایی و بەی 30,000 دەلاری ئو سەردەمی خستە بەردەستیان، ئەمەش نەک هەر نووسەرانی چەپ بەکو نووسەرانی تریشی هەنایە ناو و کە لە ژەر کاریگەری بزووتنە وای شانی ئەزموونگەری ئوروپا بوون. جان هەورد لاوسن ئو کاتە لە پاریس دەبەت، هەردوو دەقی (جەری تازە پەگەشتوو) لەسای 1923 کە شانەگەرێی کە دەرباری گەنجەکە کە خەریکی خەباتکردنە لە جیهانی واقعی، و (ئاواز و مەسیقای نمایش) لەسای 1925، دەنووسەت. دواتریش لە سەرەتای دەیە سییەکان شانی کار (Theatre of Action) دتە ئاراو و دەرھەنەر لە شاری نیویۆرک و دینن و ستافی بەردەوامی دەبەت و قوتابخانە هاونی دەکات و گەلە نمایشی شانی ئەنجام دەدات و بەرھەمەکانی دگەنە قەناغی کەتایی فیستیفاي دمیەن بە دراما لە شار وینیپێگ. هەرچەندە شانی کار خەباتکەي نەبرد و بەبەم ئەمە هەنگاوی گەورە بوو لە بواری گەشتنی نمایشکی کرکاری بە ئو پەلە پایە. شانی کار سەرباری ستراکتەری گورپی و بەچوونی کەمەپەتەتی و قوتابخانە هاونییەکی و خە تەرخانکردنی بە شانی کەندە، کەچی شانی کاری تەرتەنتە

لایحه داوود و. نالن فایلود له کتبی (شانې ئیلتزام، شانې ادیکا-یزم و دستدرېژی سیاسی له کتبی (کندا)، کتبی بې-چوونی میشی و ویرر خوندن و م-ژووی شانې ادیکا له کتبی (10).

نم پر فیس له زانکې گیلف له بوار کانی خوندن و د ره-ناني شانې دا وانی د و-و، چالاکانه له بوار کانی م-ژووی شانې له دی و شانې ادیکا سیاسی کاری کردو. نالن فایلود له نووسینی (ب-س-ر-ما ی-داریکړدن و شانې میلی) دا پ-ن-ج-د-خ-ت-س-ر-ک-م-گرفت ک-ن-گ-باسکردن یان ل-ر-پ-ویست نه-ت-چونک-پ-یو-ندی ب-باس-ک-ی-ن-م-و-نی، ب-م-د-توانم ئاماز ب-و-ب-ک-م-ک-بورژوازی له دی و-ک-پیش-ی-ه-میش-ی-خ-ی-ل-ه-و-ی-ن-و-د-ا-بو-ک-بزووتن و-ی-شانې ئ-زموونگ-ری کر-کاری له دی ب-لار-دا ببات و له ئامانج-چینای-تیب-کانی دوور بخات و. ب-ی-ل-گ-س-ر-ک-وتنی زیاتری چینی س-ر-مای-داری له دی و پ-رش و ب-ا-و-بو-و-ی-زیاتری چینی کر-کار، بزووتن و-ی-شانې کر-کاران تا د-هات له ناو-ک-ش-گ-ان-ی-خ-ی-دوور د-ک-وت و و هون-رم-ندانی-ل-ژ-ر-و-کار-ی-ر-ی-ه-ند-ئا-و-گ-یان ل-و بزووتن و-ی-پ-ک-ه-نا ل-وان-گ-ینی ناوی بزووتن و-ی-شانې ئ-زموونگ-ری کر-کاری ب-شانې میلی. و-ک-ئان فایلود د- " له گوتاری شانې له دی بزووتن و-کان ناوی جیا جیا و-رد-گرن، وردبوون و-ش ل-م-ن-و-د-رد-خات له کرداری ناوان له ز-رب-ی-کات-کاندا ستراتیژی-تی ا-رای-تی ک-خ-راو-ی و ک-خ-ستنه-کان. (11)

http://dengekan.ca/wp-content/uploads/2016/12/shano_canada3.jpg
g

و-ن-ی-دیم-ن-ک له کاتی نمایشی شان-گ-ری ه-شت پیاو د-و-ن. ئ-م-و-ن-ی-ل-سا-ی 1977 گیراو له س-ر-شانې ستاندارد له شاری ت-رن-ت-ل-ه-ر-م-ی-ن-تاری-ل-ک-ن-دا.

خ-س-ت-کانی بزووتن و-ی-شانې ئ-زموونگ-ری کر-کاران له ک-ن-دا

ی-ک-ک-ل-و خ-س-ت-ان-ی بزووتن و-ی-شانې ئ-زموونگ-ری کر-کاران له ک-ن-دا پ-ی-د-ناسر-ت-و-بریتی-ل-یاخیوون له س-ر-ج-م-ن-رم-باو-کانی ک-م-گ-و لادان ل-ه-موو-و-ن-ریتان-ی-ک-شانې له دی شوناسی خ-ی-ل-س-ر-بنیاد ناو. ه-گ-ان-و-ل-شوناسی ک-ن-یان باو خ-ی-ب-مانای گ-ان-ب-دوای شوناس-کی نو-ک-ه-م بونیاد-کی نو-

بـشـانـنـ دـبـخـشـت و هـمـيش دـبـتـ مـايـى تـكـان و بـرـو و پـشـچـوون، هـرچـنـدـ بـگـزـ هـونـرـيـدـكـانـى شـانـن بـقـوـى بـگـيان بـناو تـرـادـيـسـيـنـى كـلتـوـورى كـمـمـبـگـاـى كـنـدى بـچـتـ خـوار، بـمـام نـمـ بـو مـانـايـنـى كـنـى و بـگـزـانـن دـوور لـ بـگـان و لـ بـگـشـيـكـى بـزـووتـنـد و بـى شـانـى كـنـدى خـريـكى خـ بـرـهـمـهـنـانـو و بـن. زـمـانـى دـقـكـان يـان زـمـانـى بـكـارـهـاتـو كـنـى زـمـانـى سـادـيـ و بـئـاسـانـى بـيـنـر تـى دـگـات. سـادـيـ زـمـان كـنـا بـكـى گـونـجـاو بـ گـيـشـتـنـى پـيـام و مـبـسـتى دـق. بـ لـبـرچـاوگـرتـنـى بـارودـخـى نـو و سـردـمـى ژـيـانـى چـيـنـى كـرـكـارى كـنـدا و ئـاسـتى خـوـبـنـد و بـريـان دـبـ بـ نـو مـافـ بـدـيـنـ نووسـرى دـق تـا بـو زـمـانـن سـادـيـ مـبـسـتـكـى دـرـبـتـ چـونـكـ لـو سـردـمـى و اتـ دـيـ سـيـكـانـى سـدـى بـيـسـتـم و بـپـى ئـامـارـكـانـى نـتـو و بـكـگـرتـو و كـان دـانـيـشـتـوانـى كـنـدا هـشـت مـلـيـن و سـد و شـسـت و نـ هـزار و شـش سـد و بـيـسـت و دـو كـس بـو و بـبـشـى نـخـوـبـنـد و بـرى 4.3 % بـو (12). نـم بـبـشـيـ بـ و بـتـكـى و بـكـو كـنـدا كـم نـبـو و نووسـرانـى شـانـن و نـدـبـى كـرـكـارى كـنـدى نـيـان دـتـوانـى چـاوـى خـيـان لـ ئـاسـت نـم و اقـيـعـ بـنـوقـنـن. نـمـش بـ پـى نـو بـچـوونـى كـنـ دـبـتـ داگـرتـنـى ئـاسـتى هـونـرى نـمـايشـكـانـن بـ ئـاسـتـكـى خـوارتـر، نـخـوازـراو بـكـراوـيـ، چـونـكـ لـاـيـنـگـرانـى نـو بـچـوونـن پـيـان و بـيـ زـمـانـى دـق دـبـت لـ ئـاسـتـكـى بـاـدا بـت. تـايـبـتـمـ نـديـيـكـى تـر بـريـتـيـيـ لـ ناوـبـتـكـى دـق شـانـيـكـان كـنـ بـبـنـگـدانـو و بـى ژـيـان و ناـبـزـايـتـى چـيـنـى كـرـكـار دـر بـ چـيـنـى سـرـمـايـدار. نـم ناـبـزـايـتـى و خـبـاتـ بـهـمـو جـرـكـانـى و لـهـمـو ئـاسـتـكـانـيـدا لـ دـقـكـان و كـار هـونـرـيـدـكـانـدا بـبـنـگـى داوـتـو. مـانـگـرتـن و دـاسـتـانـى پـ لـ قـارـمـانـى و سـرـوـرـيـدـكـانـى كـرـكـارـان دـبـوونـن هـو و بـى بـرـهـمـى هـونـرى. كـارـكـتـرـكـان هـر لـ ناو جـرـگـى ژـيـانـى بـبـزـانـى خـبـكـو و هـبـبـرـدرـاون و ئـاشـانـ بـ خـوـى خـبـك. بـبـگـزـ هـونـرـيـدـكـانـى تـر بـتـايـبـتـى بـبـگـزـى شـو بـريـتـيـيـ لـشـو بـى كـار و ژـيـانـى كـرـكـارـان و بـوودـاوـكـان هـر لـو شـو بـنـدا بـو و دـبـن. بـبـخـنـ نـدـبـى و هـونـرـيـدـكـانـيـش لـسـر بـنـمـاـى بـرچـسـتـكـردنـو و بـرـزـو و بـدى چـيـنـايـتـى هـنـگـاوـيـان ناو و كـار هـونـرـيـدـكـانـيـان شـيـكـردـتـو و لـكـداوـتـو. بـيـ بـيـان و ابـو و بـاشـتـرـيـن دـاوـر بـيـنـران خـيـان و نـو و گـرـنـگ بـو و كـنـ بـيـنـران يـان گـوـگـران لـ كـوـى كـار هـونـرـيـدـكـانـو. شـانـى نـمـوونـگـرى شـانـيـكـى يـاخيـيـ لـ نـرـم باوـكـانـى كـمـبـگـو و يـكـكـ لـ پـايـكـانـى نـم شـانـيـيـ پـرسـيـار كـردنـ لـ پـيـوـنـدى نـوانـنـمـايشـكـران و بـيـنـران و بـرـپـرسـيـار تـى نـوانـيـان و شـو بـنى وودـانـى شـانـگـرـيـدـكـ و بـبـگـا جـياوـزـكـانـى چـيـكـايـتـخـوان و گـرـنـگى و بـايـخـى چـيـكـايـت و پـرسـيـارى

ئەو ئاي ئايلا كاركتار بوونى ھەي؟ ئىم پىرسىيار و ساراخاننى شاننى ئەزمونىڭرى لىمىڭ لىلايىن شاننى باۋىۋ پىشتى تىكراۋ. سىربارى ئەماننى شاننى ئەزمونىڭرى ۋوى لى ھەموو ئايدىلا ۋىيا و بىچوونى جىاۋازىكانى. لىم دىخدا شاننى ئەزمونىڭرى كىكارى ۋوى دىمى لى چىنى كىكار و ئايدىلا ۋى ماركسىزم و كىمىنىزم بوۋ.

پىۋانى بىكارانى شارى قانكىۋىر لىسەر شىقامى ھىستىنگىز كاتى بى بىردىم ھەي شاننى ئىمپىرىس تىدە پىۋان لى حوزىرانى 1938

شاننى مىللى و پىۋوندى بىشاننى ئەزمونىڭرى كىكارانىۋى ۋىك پىشتىر ئامازمان پىدا، شاننى كىكارى تا دىھات لىگى ۋىۋى ۋوداۋىكانى كىمىڭى كىنەدى و پارسىنگى ھەزى چىنايىتىيىكان ئىۋىش بىرۋ كىنارگىر ۋىشت (دىيارى لى ۋوى تىيىرىيۋى)، بىم لى ۋوى پىراكتىكىۋى مەيدانى چىۋى نىكرد. گوتارى ئىۋى بزووتنىۋى ئاۋوگىۋى بىسەردا ھات و شاننى مىللى جىشاننى كىكارى گرتىۋى. لى دىيى سىيىكان مەدىنىزمى شوشىالىستى بىردىۋام بوۋ لى گىشەردىنى خى بى ئىحتىكاك و دىست و پىنجە نىمكىردن لىگى بزووتنىۋى ناسىونالىزمى كىنەدى كى لى ساۋىكانى دواتردا ئىم دوو بزووتنىۋى تىكىۋى ۋى كىتر بوون. ئىم ئاۋوگىۋى دىرئىنجامى ئاۋوگىۋىك بوۋ لى ۋىۋى سىياسى كىمىڭى و جىھاننىنى سىياسى و ئايدىلا ۋى حىزبە كىمىنىست و كىكارىيىكان. بىيى دىبىنىن كاتى قورسايى بىچوونى حىزبى كىمىنىستى كىنەدى لىسەر شىۋى پىلىتارىيە، نووسىن و خوقاۋ ئىدەبى و ھونىرىيىكانىش ھەمان ئىنگدانىۋىيان ھەي و كاتىكىش حىزبەكان دىدگى سىياسىان دىگىۋىت و لىبرى شىۋى پىلىتارىيە دىيانىۋى زىرتىن ژمارى لى ئىدەبى و ھونىرەند لىناۋ بازىنى (خەبات لى دىرى فاشىزم) كىبەنەۋى، ئىۋسا ئىنگدانىۋى ئىم دىدە پىپىلىستىيە بى بىرەۋەمەكانىۋى دىردەكەۋى. ئىتر لىۋ خاۋىۋ لىبرى جەغدىردەۋى لىسەر مەيدى كىكارى لى بوارى شاننى، دىبىنىن جىركى تر لى شاننى سىياسى دىتە ئاراۋ كى نىكايتى زىرى لىگى خەكەدا ھەي. ئىم جىرە شاننى سىياسىيە بىشاننى مىللى ناۋزەدكراۋ. شاننى مىللى (Popular theatre) لىۋپىۋى پىناسى سادى خەيدا يانى شاننى خەكە، كى بىتەگىشتىن و زمانى خەكەۋى لى گىرت و چارەسەرەكان دىدەۋىت. ئىم شاننى ھەي شاننى خەكە چوئە پىۋىستە بىھەموو خەكەۋى نەك تىنھا گروپەك لى خەكە. ھەروەھا تۋانايىكانى خى لى خەكەۋى ۋەردەگىرت و ۋىگ و ۋىشەشى

لـ ناو تراديسيـ ني كـ مـ گـ دايـ و لـ هـ مان كاتيشدا دـ بـ واقيعي و
 خـ گر و نازاد بـ ت (13)، شانـي ميللي وـك درـ ژراوـي بزووتنـ وـي
 شانـي نـزموونگـري كـرـكاران دـرئـنجامي نـو نـاـوگـ بوو لـ
 حيهـا نـيـني و تـوانـيني سياسي و نـايدـيـلـژي حيزبـ سياسيـكان، نـم
 وـتـ اديكاـ لـ شانـ لـسـر كـمـمـ بنـما كـاري دـكـرد كـ
 پوختـكـي بـمجـرـيـ : يـك : نـمـ شانـ بـ كـمـمـگـكان و هـر لـ ناو
 نـوانـيشـوـ شانـ هــدـبـژـرين، دوو: بـينـران دادوـرمان، سـ :
 بـوامان بـو هـيـ شانـ بـرينـ ناو خـكـنـك نـوان بـهـنـينـ لـي
 خـمان، چوار : دـبـ كارـكانمان وابـستـبن بـ شـنـبـري ميلليـوـ .
 پـنج : باوـمان واـيـ كارـكانمان لـگـنـ نمايشـي شانـگـريـكان
 دـست پـناكـن و تـواو نابـن، شـش : باوـمان واـيـ كارـكانمان دـبـ
 بـزمانـي خـكـ بدوـ، حـوت : نـمـ قايلـين بـوـي بـبـزـوـ بـرخورد
 بـ شانـي ميللي كـرـكاران بـكـين، هـشت : نـمـ دانـي پـيا دـنـين كـ
 مـرجـكانـي كارـکردنمان دـبـ لـگـنـ پـويستـي كـمـمـگـكان بـگـردـرن و
 نـمـش دـبـ بـ نـرمـي وـبـامي نـو و گـرانـ بدـينـوـ (14)، نـم
 پرنسيپانـ (بنـمايانـ) نـخـشـگـايـ شانـي ميللين كـ شـوازيـكي
 سياسيـانـي هـيـ، لـرـدا نـمـ نـو بـوونـي دـبينـن كـ هـمـ شانـي
 كـرـكاران و هـمـ شانـي ميللي لـپـيوـنديـكي بـهـزدان لـگـنـ بـينـر
 يان جـماوـر، يان وـك پـيتـر بروك دـتـ " شانـي پـويستـيان
 خوازيار ، نـو شانـيـيـ كـ يـك جـياوازي پراكتيكي هـيـ لـنـوان
 نـكتـر و بـينـر، نـك جـياوازيـكي بـنـرـتيـ" (15)، هـرچـند
 پـيوـنديـكي ورد لـ نـوان شانـي ميللي و شانـي نـزموونگـريـدا
 هـيـ بـبـام ناتوانـين نـم دوو جـرـ لـشانـ لـژـر يـك سـقـف و
 بـناسـ و ناودا كـبـكـبـنـوـ.

دوا جار

شانہی ئۆزمونگاری کرۋکاری توانی ل دوو ئاستدا کاریگری ریی کانی
خئی ب ک م م گگی کی ن دی نشان بدات، ل لایک توانی ئا و گ م م م ک ل
بند ما و پ کھات کانی شانہ بندت ئارا و ب تایب تی ل بواری کانی
شون و زمان و جو و میزاج و مزو م گ ز کانی تر، و ل لایکی
تر و توانی ل ب گ ی کی زم نی ل م ژوووی کرۋکاری ک ن دا م م م کی
برچاو و ئاشکرا ببینت ل بر رجست کردن وی خ باتی چینای تی
کرکاران ل دژی س رمای داری و ل ه مان کاتیشدا ب م م م ی خئی
کاریگری ه بت ب س ر بزووتن وی شانہی ک ن دی، ئ و بزووتن وی ی
ک ل ب رد م گ ل ل پرسپاری گ ورر گ ور دای و ه شتا ن یتوانی و
و م م کی گونجاوپان بدات و.

میللی نی نووسینی ئاسا
http://gzpedmonton.org/media/transfer/doc/naming_the_movement.pdf

14- ناو نی بزوتن و کان.. دوو بار ب سارما ی دارکردن و ی سان نی
میللی نی نووسینی ئاسا
http://gzpedmonton.org/media/transfer/doc/naming_the_movement.pdf

15- ب شای ب تا نووسینی پیت ر بروک سا ی ۱۹۶۸
http://en.wikipedia.org/wiki/Experimental_theatre

ب چی شاعر پناسا ناکر ؟ ... ناا حسان

ب و امدان و ی پرساری (ب چی شاعر پناسا ناکر ؟) یان (ب ناتوانین شاعر پناسا بکین ؟) ، هارو ها قس کردن ل ه کار کان ، و ا پویست دکات تگگ یشتن کی شن و دروستان ل سار شاعر ه ب ت . شاعر د توان ل سار ه موو با ب ت ک بنووس ، یان قس ل سار ه موو با ب ت ک بکات . ه کار ک ش ئ و ی ، شاعر ل و و و ب ری خ یا د ت بوون . و و ب ری خ یا یش ، و و ب ر کی فراوان و ب سنوور . پ س ی نووسینی شاعر ب م شو ی ی ، شاعر ل سار تاو بیر دکات و ، دواتر ل و بیرکردن و کان قوو د ب ت و ، د گات ئاستی (ئندش) واتر خ یا .
ل و و شاعر ل گگی زما ن و گان و داه نانی خ ی دکات . یان ل پکا بیر ک ی یان خ یا کی شاعریت ب دت دواتر ، ل گگی بیرکردن و ب ن و خ یا کت قوو د بی و و د ست ب گان کانت دک ی ، واتر شاعر پ یو ندیی کی است و خ ی ب بیرکردن و و فیکر و ه ی . ب مانای ، بیرکردن و پرد ک شاعر ب ه ی و د گات و و ب ری ئندش و خ یا . د توانین خ یا ب نیشتمانی شاعر ناو ب رین . ئ و شو ن ی شاعر تیایدا ل دایک د ب ت . شاعر ل و خ یا دا ب های مر قایتی و ب های بوون و ب های جوانی کان و خ ون کان د نووس ت و . ل و

خون و نه‌نیی‌کانی بوون ، نه‌نیی‌کانی ژیان و گ‌ردوون ک‌شف دکات و قس‌یان ل‌س‌ر دکات . گومان و پرسیار‌کان د‌ه‌ن‌ت‌ بوون ، د‌چ‌ت‌ ن‌و ج‌نگ‌ د‌روونی‌کان و ش‌ ل‌گ‌ بی‌ر دواک‌وتوو‌کانی ن‌و ک‌لتوور‌ ت‌قلیدی‌کان دکات ، ئ‌وان‌ی د‌یان‌و‌ت سنوور‌ک ب‌ ئازادی ژیان و ت‌نان‌ت سنوور ب‌ جوانی و خ‌ون و بیرکردن‌و‌کانیش داب‌ن . تاک‌ چ‌ک‌کیش ب‌ د‌ستی شاعیر‌و‌ ب‌ ئ‌م ج‌نگ‌ ، فیکر و زمان و م‌عریف‌ی . چونک‌ شاعر ل‌ بند‌ر‌ت‌و‌ ب‌ ه‌ی بیرکردن‌و‌ د‌ت‌ بوون ، وات‌ فیکر و م‌عریف‌ س‌رچاو‌ی بوون و پ‌کها‌ت‌ی شاعرن . بیرکردن‌و‌ش س‌رچاو‌ی م‌عریف‌ی مر‌ف‌ ، ت‌نان‌ت ل‌ ن‌و ووب‌ری خ‌یا‌یش فیکر ل‌ گ‌گ‌ی زمان‌و‌ ب‌رد‌وام کاری خ‌ی دکات ، و‌ک س‌رچاو‌کی جوول‌ن‌ر یان بزول‌ن‌ر ب‌ بنیاد و پ‌کها‌ت‌ی د‌ق . ئ‌گ‌ر زمان ب‌ دیو‌ بند‌ت‌ی‌ک‌ی ، ه‌کار‌ک ب‌ت ب‌ ت‌گ‌یشتن یان سیست‌م‌کی ئ‌زمانی یان سیست‌م‌کی ئ‌ماژ‌ی ب‌ت ، یان ه‌ر مانای‌کتری ه‌ب‌ت . ب‌ام ، ل‌ بند‌ت‌دا ب‌ش‌ک‌ ل‌ م‌عریف‌ و پ‌کها‌ت‌ی مر‌ف‌ ، ب‌ره‌می بیر و م‌عریف‌ی مر‌ف‌ . ل‌ ه‌مانکاتیش ، پ‌کها‌ت‌ی‌کی بنچین‌یی ب‌ ب‌ره‌م‌ه‌ن‌انی د‌قی شاعری . ی‌ک‌ک ل‌ کار‌ س‌ر‌کیی‌ک‌انی زمان ب‌ره‌م‌ه‌ن‌انی جوانیی ل‌ ن‌و رووب‌ری د‌قدا .

شاعیر ل‌ گ‌گ‌ی زمان‌و‌ د‌توان‌ قس‌ ل‌س‌ر باب‌ت‌کان بکات یان ناو‌و‌ی خ‌ی بخول‌ن‌ت‌و‌ و کار ل‌س‌ر ئار‌زوو‌کان و غ‌ریز‌کانی خ‌ی بکات ، پ‌یو‌ندی‌ک‌انی ل‌گ‌گ‌ی خ‌ی و ل‌گ‌گ‌ی د‌ر‌و‌ی خ‌ی ئ‌سم بکات . ه‌رو‌ها بیر‌و‌ریی‌کان و ا‌بردووی خ‌ی بنووس‌ت‌و‌ . ت‌نان‌ت ، خ‌ون و پ‌شبینی‌کانیش . شاعر ل‌ ووب‌ر‌کی ه‌ند‌ فراوان ئیش دکات ، هیچ سنوور و ب‌رب‌ست‌ک ناتوان‌ت ب‌ر ب‌ ه‌زی خ‌یا‌ بگ‌رت . ناتوانین هیچ سنوور‌ک و بازن‌ی‌ک ب‌ د‌وری خ‌یا‌ بک‌شین ، یان خ‌یا‌ ل‌ چوارچ‌و‌ی‌کی دیاریکراو ب‌ند بک‌ین . شاعریش زاد‌ و ب‌ره‌می ئ‌م ووب‌ر‌ ب‌ سنوور و فراوان‌یی . ئ‌گ‌ر ب‌ین ، ئایا شاعر نووسین‌و‌ی ا‌بردو و بیر‌و‌ریی‌ک‌انی شاعیر ...؟ یان ئایا شاعر نووسین‌و‌ی خ‌ون‌کان و غ‌ریز‌ و ئار‌زوو‌کانی شاعیر ...؟ ئایا شاعر زمانی ناو‌و‌ی مر‌ف‌ ...؟ ئایا شاعر گ‌گ‌ان‌ ب‌ دوا‌ ح‌قیق‌تی جوانی ...؟ ئ‌مان‌ و د‌یان پرسیار‌تر ...! ئ‌نگ‌ ب‌ ه‌ر ی‌ک‌ک ل‌م پرسیاران‌ و ئ‌مام‌ک‌ (ب‌ب‌) ب‌ت . ب‌ام ، هیچ کام ل‌م و ئ‌ام و (ب‌ب‌) یان‌ ب‌ (ت‌نها) ، ناتوانن مانای‌کی دروست و گشتگیر ب‌ شاعر بد‌ن ب‌ د‌ست‌و‌ . د‌توانین ب‌ین (ل‌ ی‌ک‌ک‌دا / شاعر هیچ کام ل‌م و ئ‌امان‌ نیی‌ ل‌ ه‌مانکاتیش ه‌ر ه‌مویان‌ ...!) .

ب‌ مانای‌کتر ، د‌توانین ب‌ین (ک‌ی ه‌موو ئ‌م و ئ‌امان‌ ئ‌نگ‌

مانایک بے شاعر بدین بے دست و یان نزیکمان بکند و لے مانای شاعر...!) . بے مانای ویک گوتمان ، شاعر لے ووب ریکی هندن فراوان ئیش دیکات ناتوانین تئها لے گشایک و خوندن و ی بے بکین . یان لے یک دیودا ببینین . بے ه ر کس و بے پی تگیشتن ، ئاستی وشیاری و م عریف و بینین و بے پی باری د رونی خای خوندن و بے شاعر دیکات و قسای ل س ر دیکات . ه موو ئم قس و گشایک جیاوازان ش مانایک نین بے شاعر ، چونک شاعر بوونکی چسپاو و ن گئی نیی ، لے چرک ی ک و بے چرک ی کتر ، لے ز م ن ک و بے ز م ن کتر گشایک و قس و خوندن و ی جودا لے خ د گرت ، یان لے ک س ک و بے ک س کی تر ت نانت ، لے خودی ک س ک و بام لے کات ک و بے کات کی تر ، ت وانییان بے شاعر د گت ، یان بے پی هست و باری د رونی ئوکات قس ل س ر شاعر دیکات .

بے ب وای من / ئم قس کردنا ش ل س ر شاعر لے چرک سات کی دیاریکراو ، ئ و مانایک نین بے شاعر ب کو ئ و ، د ر ب ینی هست و باری د رونی ئ و ک س ی ب ر ام ب ر بے شاعر ب مانای ، ک س ک ل و کات دا باس لے هستی خای یان باس لے باری د رونی خای دیکات لے پیوند ب شاعر و . ک س کان س ر ب ه ر زمان و ک لتوور و نیشتمان و گ ز یک بن ، شاعر ه ر ب ش و ی ناچسپاو و ناچ گیری د بیندر و د خوندن و . چونک شاعر لے بن تدا بوونکی گ ر دوونی ه ی . ب ه شتن و ی شاعر ل م ئاست فروانیی ، ز ر یک ل شاعیران مانای شاعیریان هاوتا کرد ب مانای ژیان . وات شاعر ت ر یب ل گ ژیان . ه رچ ن د شاعیر و یک مر فک / ئزادی و مافی ئ و ی ه ی ل ژیان دوور ب و ت و و بچ ت د ر و ی ژیان ، بام شاعر / ب ه میش ل ن و ژیان دای و ه ر ل ن و ژیان د م ن ت و . ب مانایک ، ژیان لے کو ب ت شاعریش ل و دا د ب ت . شاعیر د توان ب د نگی ه ب ژ رت و ب ب د نگی قس کانی خای بکات بام ، شاعر ناتوان ب ر ام ب ر ه موو ئ شتان ب د نگی ب ت ک ژیان ناشیرین د ک ن . ب مانای کتر / شاعر ف م کی ب د نگی نیی ..! بام ، ل ر دا ئیشکالیی ت کی تر د ت پ ش و ، ئ ویش ئ و ی / گ ر شاعر ه ن د ن زیک و ت ر یب ب ت ب ژیان ، د توانین ب پرسین ، ئی ژیان مانای چیی ...؟! ئیا ژیان مانای ل دایکبوون و ه ناس دان ؟ ئیا ژیان مانای ع شق و خ ش وستی و پ ک و یی ؟ ئیا ژیان مانای مردن ...؟! ل ر دا ژیانیش و کو شاعر چ م کی گ ر دوونی و بوونکی گ ر دوونی ه ی . د قی شاعری ل بن تدا ووب ر کی نادیار و تاریک د ر د ک و ت ، و کچ ن مر ف پ ک هات ی کی ئا ز و پ او پ ل نه نی شاعریش ب ه مان ش و . مانگ ش و ی د قی

شيعرى لى گىگى خولندنىۋى بىردىۋام و قوۋىۋونىۋى دىردىكىۋىت ،
بى خولندنىۋى جياۋاز و بىردىۋام ، دىقەك بى گىشى و ئىۋ وۋوبىرى
تارىكى پىشى ئامازىكان و كىدەكانىش بى تايدىتى ، شىنتىر
دىردىكىۋىن . لىردا دىتوانىن بىم ئىنجام بىگىن و مەبىستىكانىمان
لىۋ چەند خالىانى خوارۋى چە بىكىندىۋى .

۱ / ھەموو ئىم چەمكىنى بىۋونىكى گىردوونىيان ھەيەك (شيعر ،
عەشق ، مەسىقا ، ژيان ...) پەناسە ناكىرن ، چۈنكى ناتوانىن لى يەك
گىشەۋى بىيانىنىن و خولندنىۋىيان بى بىكىن .

۲ / ھەموو ئىم چەمكىنى لى ۋوبىرى ئىندەشە واتە خەيە لى دايەك
دىبن (بىتايدىت شيعر) ، پەناسە ناكىرن ، چۈنكى خەيە بىپەي
شولن و كات دىگەۋى و ھەمىشە بى جەركى تىردىكىۋىت .

۳ / ھەموو ئىم چەمكىنى لى سەرجوانى ئىش دىكەن يان جوانى بىشىكە
لى بىنياد و پەكەتەيان ، يان ئامانجىيان بىرھەمەنەنى جوانىيە ،
يان لى گىگى جوانىيەۋى لىزەت بى مەرفە دىبەخىش ، وەك (شيعر
مەسىقا ، تابلە ، سىروشت) پەناسە ناكىرن . چۈنكى جوانى خەيە
بىۋونىكى ئىزەي ھەيە ، ناتواندە بى شەۋىكى گىشىگىر و ھە
بىندە .

۴ / شيعر ۋەك مەرفە چەمكىنى ئاۋەزە واتە ، بىۋونىكى نادىيار و شەۋاۋى
ھەيە و پەۋپەۋى لى نەنى ، نەنىيەكان و دىۋە شاراۋەكانىش
كەتايان نايە و ھەۋەكانىش لى شيعردا ھەركىز ناگەنە خەيە كەتايى
، قوۋسايى زمان لى ئامازە و كەدەكان چە دىبەتەۋى . ئامازە و
كەدەكانىش بىۋونىكى ئايرەنىيان ھەيە ، بى داخراۋى و ۋەخسار و
ئەنگى جياۋاز دىردىكىۋىن ، بىە ھەمىشە پەۋىستىيان بى كرەنەۋى و
خولندنىۋى نوۋ ھەيە .

نيسانى ۲۰۱۶

شيعرى شەۋەشگەۋەنە و پەرجوۋى

هه‌میش له‌سار ئهم هه‌سار په‌یدا بوو له‌گه‌شت له‌لایه‌ک سه‌مان (م‌شخه‌)

له‌وتای مرف له‌سار ئهم هه‌سار په‌یدا بوو له‌گه‌شت له‌لایه‌ک و یاسا و سه‌کمه‌های ته‌ی و ژیاړیه‌کان له‌لایه‌کی تر له‌ مملانه و زه‌رانبازیدا بوو، هه‌ویشی داو له‌ گه‌شتی جیاواز نه‌و مملانه‌ی و زه‌رانبازیان له‌ و نه‌ا بکات و به‌چوونی خه‌ی له‌سه‌ریان به‌یان بکات، په‌که‌که‌ له‌ سیفه‌ته‌ هه‌ره‌ به‌رچاو‌کانه‌ی مرف ئاره‌زوو بوو به‌ گه‌شت‌انکاری و په‌شکه‌وتن، ته‌تکرده‌وه‌ی که‌ن و هه‌نانه‌ی کایه‌وه‌ی نو بوو له‌ جه‌گایاندا، هه‌رچه‌نده‌ی م‌رج نیه‌ هه‌موو ئا‌ه‌وگه‌شت‌کان له‌ به‌رزه‌وه‌ندی مرف‌فدا ته‌واو بوو به‌تن، به‌مام ئا‌ه‌وگه‌شت‌کان ادیکه‌شت‌کانی نه‌و که‌مه‌گه‌ جه‌گایه‌کی به‌رز و شیاویان له‌ پانتایی ویست و ئاره‌زوو‌کانه‌ی مرف‌فدا هه‌بوو و هه‌یه‌ که‌ له‌ په‌داویستی ژیا نه‌وه‌ سه‌ریان هه‌داو له‌ یان سه‌ره‌ده‌ده‌ن، مرف و ده‌روروبه‌ری خه‌سه‌ته‌ گه‌شت‌اویان هه‌یه‌ و به‌په‌ی یاسا گه‌شت‌کی تایبه‌ت ده‌گه‌شت‌ین و گه‌شت‌ ده‌که‌ن و دواتریش له‌نه‌و ده‌چن یان جه‌گا به‌ شتگه‌لی تر چه‌ ده‌که‌ن، مرف هه‌ره‌زوو له‌ گه‌شت‌یه‌ گه‌رانی و سه‌ما و هونه‌ری نیگارکه‌شان و ئینجا شیعره‌وه‌ گوزارشتی له‌ خه‌ون و ئاره‌زوو‌کانه‌ی خه‌ی کردوو.

واتا په‌یوه‌ندی نه‌وان مرف و شیعره‌ په‌یوه‌ندیه‌کی له‌مه‌ژینه‌یه‌. مرف شیعری کرد ئامراز که‌ به‌ گوزارشتکردن له‌ بیروبه‌چوون و و نه‌اکردنی نه‌و واقعیه‌ی ته‌یدا ژیاوه‌. ئهم جه‌ره‌ شیعره‌، شیعری خه‌که‌ و په‌یوه‌ست به‌ ژیا نه‌ی خه‌که‌، شیعره‌که‌ بوو له‌گه‌شت ویست و ده‌ز و خولیا و ئاره‌زوو‌کانه‌ی مرف به‌ گه‌شت‌انکاری ژیاوه‌ و هه‌ناسه‌ی داوه‌. له‌ هه‌ره‌ شو‌نه‌که‌ ئهم شیعره‌ گوزارشتی کرد به‌ له‌ ئا‌ه‌وگه‌شت‌یه‌ی ادیکه‌شت‌انه‌ی که‌مه‌گه‌، نه‌وا شیعره‌کی شه‌شه‌گه‌شت‌انه‌ بوو و له‌ ویژدانه‌ی مرف‌فایه‌تیدا ماوه‌ته‌وه‌. شیعری شه‌شه‌گه‌شت‌انه‌ شیعری بزووتنه‌وه‌یه‌کی که‌مه‌های ته‌یه‌ که‌ خوازیاری ئا‌ه‌وگه‌شت‌یه‌ شه‌شه‌گه‌شت‌انه‌یه‌ له‌ که‌مه‌ده‌ا.

ئهم جه‌ره‌ له‌ شیعره‌هه‌میشه‌ له‌ یاخبوون و شه‌شه‌کاندا گه‌شته‌ی کردوو و به‌ره‌وه‌ په‌شچوو. “به‌په‌ی ته‌وه‌انینی مارکسیسته‌کان ته‌نانه‌ت نه‌ده‌ب له‌خودی خه‌یدا داموده‌زگایه‌کی که‌مه‌های ته‌یه‌ که‌ ئه‌رکی تایبه‌ته‌ی ئایدیه‌له‌ژیه‌ به‌په‌ی باکگراوندنی ئایدیه‌له‌ژیه‌ نووسه‌ره‌ له‌سه‌ره‌ شانه‌”، (۱) له‌ره‌وه‌ هیچ مرف‌فکه‌ نیه‌ به‌ جه‌ره‌که‌ له‌ جه‌ره‌کان سه‌ره‌ به‌ ئایدیه‌له‌ژیه‌ یان له‌ژیه‌ره‌ سه‌به‌ری ئایدیه‌له‌ژیه‌کی تایبه‌تیدا نه‌به‌ت، ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ مرف‌فانه‌ی که‌ ده‌نه‌ن ئهم هه‌موو ئایدیه‌له‌ژیه‌که‌ ته‌ت ده‌که‌ینه‌وه‌،

لښه استيدا هڅه گرې جړک لښه نايدي لښه ژين، نڅه جين پښه و هانریش هاینه و نڅه راگن کرې و پاپل نیردا و پرتېد برخت و نازم حکمت و خوسرېوی گوښورخی و منزفېر نڅه واب و نڅه حمېد مښتېر و ځېب جالب و فلادیمیر مایاکفسکی و نڅه سن پېری و لښه نګستن هیوز وفريدريک گارسيا لښه رکا و ځه هیه و نیکېا فاپتزارف و کښه فیرینگ و ندوين ښف و هڅه راس گریگري و مایک گډد و تاد، بښه کن لښه و تښفې بښه فراوانې نڅه دیبان و شاعیرانی شښه شگښه کښه بښه شاعر کانېان بښه داریان لښه ځه باتي چينا پښه تی دږ بښه ستم و ناداد پښه روږی کښه مښه پښه تښه سږ سږ جښه مښه مښه گښه ی نښه نښه کردوو. ځه می نښه شاعیران ځه می نښه سان بوو. دیار لښه کښه مښه گښه سږ مایه داریش تښه نها چینی کرکړ کښه ځه می سږ جښه مښه قاپښه تی هڅه ی.

نښه شاعیران و زښه ریتړ گږ و مښه ژووید کښه یان لښه ودا برد تښه و کښه نازادی و زگاری لښه ستم و ځه وسان و ناو ښه کی بښه ره مښه نښه د بښه کانېان بوو. نښه مښه نښه و شوناس ی کښه جیا یان د کات و لښه نښه قیانووس کښه نووسږ و شاعیرانی تر لښه کښه مښه گښه ی نښه نښه کښه بښه جړک لښه جړکان لښه ژر ناوی نښه تښه و نښه یین و نښه ژاد و نښه شتمان پښه روږی و ښه گډز، بښه رگری لښه ستم و پا پښه شتی لښه ځه وسان و ی نښه نښه سان بښه د ستمی نښه سان د کښه. شیعری شښه شگښه ران بښه ناس و نامانج کی ځه باتکاران و لښه گډ ځو نښه ردا لښه پښه س ی کدا لښه که د پښه کښه. پښه س ی ک کښه نووسږ و دق د یان و نښه نښه است ی بیرکړدن و ی ځو نښه ر لښه مښه ق کی ساد و تښه مښه لښه بیرکړدن و ی بگښه بښه ځو نښه ر کی چالاک لښه بیرکړدن و. نښه مښه ش بښه سیاسیکړدن ځو نښه ر و هڅه نان دږ و ی تښه یف ک لښه ځو نښه ری بیر وونا کی لښه هڅه لومړج حا یبوو، کښه خواستی ناو گښه ی شښه شگښه ان بښه ی ک کښه لښه خواست هڅه ر د ستم جښه کانی. نښه م سیاسیبوونې ځو نښه ر لښه گښه ځو نښه و ی د قی نښه د بښه و زږ جیاواز لښه کښه میدیای سیاسیبوونی تاکی کښه مښه گډ لښه گډی حیزب بورژوا نښه نښه کان. شښه شگښه بوون و شوناسی ادیکا بوونی د قی نښه د بښه یی پښه یو ستم بښه نښه می چينا پښه تی و. بورژوازی بښه پښه گښه ش ی مښه ژوو نښه گږ لښه د وړانی ځه بات دږ بښه پای کانی د ستمات ی نا بووری و سیاسی فیودالی شښه شگښه بوو، نښه و نښه تر نښه م هېچ شښه شگښه ی تښه کی نښه هڅه ر نیی بگږ تا سږ نښه سقانیش کښه پښه رست. نښه و چينې (چینی کرکړ کار) کښه بښه رږ و نښه لښه ناو گډ و گډانی پای کانی نا بووری و سیاسی و کښه مښه پښه تی کښه نښه پښه رستی بورژوازی هڅه ی شښه شگښه و نښه د بښه و چينې ش نښه د بښه کی شښه شگښه ران ی.

بـمـجـرـ شـيـعـرـي شـگـرـانـ شـيـعـرـي نـ و لـشـکـر لـ بـرـهـمـهـنـرـانـ کـ چـرخـي کارگـکان دـسوـنـنـ شـيـعـرـي شـگـرـانـ شـيـعـرـي کـرـکارـيـيـ، شـيـعـرـي جـيـهـ تـگـيـرـي کـرـکارـيـيـ. بـمـمـ مـرجـ نـيـيـ نووسـري شـيـعـرـي کـرـکارـيـي خـي کـرـکارـ بـتـ. چـونـکـ دـشـ کـرـکارـکـ شـاعـير بـت و هـمـگـرـي ثـاـيـدـيـلـجـي بـورـژـواـزي بـتـ. لـکـاتـکـدا دـوـر نـيـي نووسـري دـقـکـ کـرـکار نـ بـت بـمـمـ پـارـزـري بـرـژـوـنـدي چـيـنا يـي تـي کـرـکارـان بـتـ. بـگـدا نـفـ دـمـمـ " شـاعـير لـوانـيـي بـپـي مـوقـيـعـيـي تـي چـيـنا يـي تـي خـي سـر بـ چـيـنـي کـرـکار نـ بـ، بـمـمـ نـگـر بـ قـوـوـي ثـاـشـنا يـي تـي کـي ژـيـانـي پـرـلـيـتـارـيـا بـ، نـگـر لـاسـتـيـدا و بـ دـسـزي بـ و جـرـ بـير بـکـاتـوـ، بـواتـا يـي کـي تـر نـگـر لـحـي خـي ثـاـوـتـي ژـيـان و خـبـا تـي پـرـلـيـتـارـيـا بـکـات نـوکـات دـتـوانـ دـرـبـيـنـکـي هـونـري پـشـکـش بـ پـرـلـيـتـارـيـا بـکـات و نـگـ بـبـتـ کـخـري هـز و نـسـتـي شـوـي شـيـعـرـي خـي. " (۲) بـيـي يـکـک لـ خـسـسـتـيـي تـي کـانـي نـدـبـي کـرـکارـيـي نـوـيـي کـ تـا چـ نـاسـتـک پـيـوـسـتـيـي بـ ژـيـانـي سـيـاسـي و کـمـمـا يـي تـي چـيـنـي کـرـکار و تـا چـ نـدـازـيـي کـ پـارـزـري بـرـژـوـنـدي چـيـنا يـي تـي کـرـکار لـ دـژـي سـرـمـا يـي دـارـانـ. شـيـعـرـي شـگـرـانـ گـلـ پـودـانـگـي جـيـا جـيـا يـي و هـر چـيـن و تـوـنـژـک بـپـي بـرـژـوـنـدي چـيـنا يـي تـي خـي اـفـ و پـنـاسـي دـکـا .

چـونـکـ چـيـن و تـوـنـژـکـان هـمـوـيـان خـيـان بـ شـگـرـان و لـا يـنـگـري ثـاـوـگـ دـزـانـنـ. بـمـمـ لـ اسـتـاي نـم نووسـيـنـ و لـ وـانـيـنـي مـلـمـلـانـي چـيـنا يـي تـيـوـ مـبـسـت لـ نـدـبـي شـگـرـانـ، نـدـبـي چـيـنـي بـنـيـادـنـري کـمـمـگـيـي، وـاتـ چـيـنـي کـرـکار. وـاتـ تـنـها و تـنـها نـدـبـي چـيـنـي کـرـکار نـدـبـي کـي شـگـرـانـيـي. نـدـبـي چـيـنـي کـرـکار يـي وـکـ شـري لـيـنـکـان ثـاـمـارـي پـدـدا " گـلـانـوـي نـ و چـيـرـکـانـيـي کـ گـوزـارـشـتـن لـ ژـيـانـي وـاقـيـعـي چـيـنـي کـرـکار دـکـنـ. " (۳) . بـمـمـ لـ گـلـ نـوـشـدا هـمـيـشـ لـ هـنـا و وـدا وـکـان و مـلـمـلـانـي چـيـنـي کـانـدا گـلـ تـوـنـژـي کـمـمـا يـي تـي تـر دـنـ مـيـدان و بـ نـدـبـ گـوزـارـشـت لـ بـيـرو بـچـوون و خـونـکـانـيـان دـکـنـ. لـم نـوـشـدا، بـرـهـمـي نـدـبـي بـزـوـوتـنـو کـمـمـا يـي تـيـيـکـان لـچـشـنـي بـزـوـوتـنـو و يـي کـسـا نـيـخـواـزي ژـن و پـيـا و بـزـوـوتـنـو و يـي تـکـرـدـنـو و يـي ثـا يـيـن و بـزـوـوتـنـو و يـي دـژـي ثـا پـارـتـا يـد و بـزـوـوتـنـو و يـي دـژـي اسـيـزـم و بـزـوـوتـنـو و يـي دـژـي کـاري مـنـدا نـ و بـزـوـوتـنـو و يـي مـافـي پـنـابـرـان و تـاد، پـشـکـي شـريـان بـرـدـکـو و دـکـو نـ بـر سـبـري نـ و پـنـاسـي يـي کـ نـدـبـي شـگـرـانـ لـخـيـدا هـمـيـگـرـتـوـو .

ا پـرـيـن و شـگـرـانـي جـيـهـان هـر لـ ا پـيـيـيـي کـيـلـکـان بـ ا بـري سـپـارـتـاکـس و شـشـي فـرـنـسـا و کـمـمـنـي پـارـيس و شـشـي مـزـنـي

ئۆكتەبەر، بۈۈن زېمىنى سەرھەڭدان و گەشە شىئەرى شەشگەلەنەن و
بەتايىبە تى شەشە ئۆكتەبەر كە كارىگە رىيەكە بى جەركە بوو كە
ئەدەبى جىھانىي كەدە دوو لەتەو. بە گوزارشتەكى تەر، وای كەد
ھەموو جىھان لەسەر بىنچىنە ئەدەبىي پەلەزىمى سەشەلىستىيە و ئەدەبىي
پورژوازى ھەپتەستى گىرەيەكەن. (۴)

[illegible]

چینی کرکار له څه بای څه ژانډی څه یدا، سرباری په داوړستیو سیاسییو - چینایه تیوکانو له څه شنی ماتریا او نه بزاری څه باتکارانډی وکو حزب و څه کخراوی څه ماوړی و کادر و څه اگیا نندن.. تاد، په ویستی به نه دب و هونډرک هه یه که څه کس که ووای واقعیو ته څه بای چینایه ته بهت. په ویستی به وو هه یه که به رد وام له څه ش و خر شدا بهت و هه میښه ئی حساساتو چینایه تیوکان، داستان نه به رد کانو څی له څه ابردوو و نه ستادا بناسهت و له وو وک په ویستی سر رد م دهست و په نجی له گډه دا نه رم بکات.

لەر وە ب ئۆي شيعرى كىكارى باشتر بناسىن، خراپ نابە ل گەشنىگەي ووبە ووبوونە وەكانى لگە فەرھەنگ و ئۆدەبىياتى بورژوازى لى ورد بىنە و خەسەتەكان و ئىنجا جە و شوئەنى ئۆ ئۆدەبە لئاست ئۆدەبىياتى زەبەلەخى بورژوازى جىهانىدا دەست نىشان بکەين.

يەك : شيعرى كىكارى ھەقۇلەوى ناو جەرگەي ژيان و خەبەتە چىنايەتە چىنى كىكارە لە مەملەنەپى لگە سەرمەيەداران و دام و دەزگا سەركوتگەرەكانى. شيعرى كىكارى لە كەشمەكەش و پەكدادانە چىنايەتەكانە و لە داىك دەبەت و ئاسەيەك كە چىنى كىكارە لە و پەكدادانە چىنايەتە ھەيەتە دەبەتە ئاسە و ئامانجى شيعرى كىكارى.

دو : شيعرى كىكارى جىھەتگىرى سىياسەتە چىنى كىكارە و پارەزەرى بەرژە وەندە چىنايەتە ئۆ و چىنەيە. شيعرى كىكارى گەرەنى خەبەتە ژنانى كىكارە و جەسەتە و سەختىەكانى خەبەتە و ئاھى پىرەمەردەكە و نەركەي مەندەكە ئىشكەر و سەكەلەي دەي كەكەي مەندووى دەستە كەنەپەرستە و شەكانە و ئاھە مەملەنە ناو كەرگەكانە و ھەناسەي زىندانىيەكە و تاد بە ھە وەنى ناوەكەي خەي دەزانە. ئەم دەمەنانە و ئۆنگە ئۆزەردەيان بە ئاسە و ئامانجى چىنايەتە كىكارى ئۆركە ئۆدەبە و شيعرى كىكارى.

سە : شيعرى كىكارى بە ئاسەيەكە ئىنسانىيە و دەوانەتە ژيان و تەكە و كەمەگە و ئىنسانىيەتە ئىنسانەكە كىخەي بەرجەستە دەكاتە و. شيعرى كىكارى لە بەرامبەر ئاسەيەكە نەپەرستە مەيلە و ئۆتە چالاكەكانى لىبراىزەمە و كەنەخووزى و ئايىنى و نەتە وەيىدا دەستەتە و تەدەكەشى كىكارە لە جەنگە چىنايەتەكەي خەيدا بە ئاسەيەكە ئىنسانە و ئۆتەرنەسىونەلى جەكدار بەكات.

چوار : شيعرى كىكارى ئۆگەرچە لە ووى تەكنىكە و ھونەرە و ئۆنگە لەرە و لە وە لاوازى پە وە ديار بەت. ئۆنگە نەيتوانە بەت بەپەي پەويستە تەكنىكەكە نو و لە ئاخىرە دەسكە و تە ھونەرەيەكانى بەشەر سوودمەندە بوو بەت، بەمە وەكە يەكە و تە ئۆدەبەيە لە ئاستە جىهاندا بوونە خەي سەلمەندو و. چىنى كىكارە بە دەرژايە مەژووى پە لە خەبەتە و فەداكارى خەي، خە وەنى جەرەكە لە فەرھەنگە و ئۆدەبە و ھونەرە خەي بو و. پە بە پەي گەشە و بەرە و پەچوونە قەئەگەكانى خەبەتە، ئۆدەبە و ھونەرەكەشى گەشە كەدو و. لەرە و جەي خەيەتە ئامازە بە وەش بەمەكە كەھنە مەتەنە پەي وەيەكە لە خەسەتەكانى ئۆدەبەي پەرەيتارى ئۆ وەيەكە دەبە سادە و وونە و ئەوانە نووسەتە بەدەر لە ئاۋزى ئىستەتەكى شەوگەرە (۶). ھەرچەندە ئەمەيە مەتەنە بە

دورانېک که ښه ژبی نه خوښه واری له نه و چینی کرکار له ناسته کی به رزدا بوو ښه ننگه دروست بهت، بهام به نه مڼه که دونیای دیجیتا سه بډی خسته ته سه ر دونیای به ره م و ژبانی سه رج م تاکه کانی که مڼه گه، نه م رایې پشته وانیی کی زه ری نابې. نه و ده سته و ته ئیستاتیکیان له بوار کانی نه دېب و هونېر به شکه کن له ده سته و ته کانی ئینسان و دروست نیی به بیانووی ساده یی و نه دېبی چینی کرکار له و ده سته و تانه به بېش بکر.

پنج : سه رج م ده زگا ښه بیری و نه دېبی و کار نه نس له ژبی و سه رچاو کانی ئینت رنه تیش به پی پی ویست ئاو یان له م ښه و ته نه دېبی جیهانیی نه داو ته و و بگره ئاگایان و هه شیاران پشته گو یان خستوو و له خه ک و چینی کرکار یان شارد ته و یان که مترین زانیاریان خسته ته به رد ست.

شېش : ته و او ی ښه و ښه باز فیکری و هونېری و سیاسیی کانی بورژوازی ده ه ښی م رگی که م نیزم و نه دېبه که ی ده کون و ناوی نه دېبی کرکار یی و کو نه دېبه کی به نه رزش و ماو به سه رچوو ده ه نن. قسه که رانی نه م ښه و ښه بازان و که پار لری به رژه و نه دیی چینای ته یی کانی بورژوازی هه میشه و به رد وام له ه و ښی نه و دان نه دېبی شکه رانه به ناشیرین و به ه نه و نا هونېری ناود ز بکه. نه دېبی کرکار یی له سای ی نه و ته بلیغ ده کرکار یی، و که ښه و ته کی ئایدی له جی - م زه به بی ناو ده بر. بورژوازی جیهانیی به ته حقیر و ته خدیگر دنی کرکاران به سه دان ملین ده لار سه رف ده کات و سه دان نه رگان و نه ژنام و گه فار و کته به او ده کات و، سا یان سه دان فیستیقا و نه ه ننگ و ساز ده کات و به دیان هه زار نووسر و شاعیر و نه دیب و قه م به ده سته کی یو و ده که ته و کاریان په ده کات، تا اووی ده زوی نیزامی چه وس نه ری سه رمایه داری جوان نیشان بدن و خه بکه نه چاوی خه کی کرکار و زه حمه تکه ش.

حه وت : بهام له ه ښه موو نه مان شه تا چین کان و جیاوازی چینای ته له سه ر اووی زه وی به م نه، ململان ښی نه وان کرکار و به رژه وازی هه ده م نه و نه دېب و شیعری چینای ته کرکار یی هه ده م نه.

شیعری شکه ښه ان نه له نه وان پاشه کشه و ته کان

نه گره له پاش سه رک و تنی شکه شې نه کته بهر، خه باتی چینی کرکار یی جیهان گو و تینه کی تازی به جه سته دا گه ا و نوم ده کی نو له ناس ښی خه باتی چینای ته یی و ده رک و ته، نه دېبه که شې که و ته به رد م واقع کی نو و و ده بوای نه زمونږه کی تاز نه نجام بدات. به نه م

م. ب. ستش ئ. ديبانى كركارى ل. ب. رد. م. تا قىكر دن. و. ي. كدا بوون، س. رك. وتنى ش. شيان ل. ووسيا بينى، ئ. م. ش. بوو. ه. ب. ر. ج. ست. ك. دن. و. ي. زياترى ش. ش. گ. ران. ل. ئ. د. ب. گ. ش. ي. ئ. د. ب. كركارى ب. ئا قار. كدا ت. پ. ي. ك. ه. م. بتوان. ب. رد. و. ام. خ. ي. ل. گ. ه. لوم. ر. ج. تاز. كان. ي. كلا. ب. كات. و. و. ه. ميش. تاز. گ. رى. ب. ره. م. به. ن. و. وات. ئ. د. ب. ب. ر. گرى و. ش. ش. گ. ران. ه. لوم. ر. ج. كى. با. ب. تى. ب. ها. ت. ئاراو. تا. گ. ش. ب. كات. و. ب. ر. و. پ. ش. ب. ج. ت. ئ. م. ب. ر. و. پ. ش. چوون. تا. سا. ي. ۱۹۳۲ در. ئ. ر. ه. بوو. و. پاشان. ل. ك. ن. گرى. نووس. رانى. ي. ك. تى. س. قىي. تى. جاران. ل. سا. ي. ۱۹۳۴ ل. بى. و. م. د. ان. و. ب. ئاست. ن. گ. كانى. ب. رد. م. گ. ش. ي. ئ. د. ب. كركارى، د. س. ه. تى. ئ. و. كاتى. ي. ك. تى. س. قىي. ت. ئ. و. ئ. د. ب. ك. قوربانى. ك. شم. ك. ش. و. مللانى. سياسى. و. ئابوورىي. كانى. خ. ي. ل. گ. و. ه. اتانى. خ. رئاوا. ئىتر. ل. و. م. ژوو. و. و. گ. ش. ي. ئ. د. ب. كركارى. تووشى. ج. ر. ك. ل. ك. نارگىرى. هات. ل. بى. ئ. د. ب. ش. ش. گ. ران. ي. كركارى. ئ. د. ب. كى. تر. نزىك. ل. و. ماهيي. ت. ب. م. جياواز. هات. ئاراو. ك. پ. ي. د. و. ترا. ئ. د. ب. واقىعى. س. شيالىستى. ئ. د. ب. واقىعى. س. شيالىستى. ه. ر. چ. ن. د. لاي. ن. گىرى. ب. كركار. و. س. شيالىزم. ه. بوو، ب. م. ل. استيدا. ن. يتوانى. ب. ت. و. او. تى. ج. گ. ئ. د. ب. كركارى. ب. گ. ر. ت. و. و. ه. رو. ها. ن. يتوانى. ماهيي. تى. ش. ش. گ. ران. ي. ئ. د. ب. كركارى. ب. ي. ك. جارى. ب. كوژ. ت. ب. ي. ل. سا. لانى. ج. ن. گى. جيهانىي. دوو. م. مللانى. ن. وان. زله. ز. كان. توانى. ن. گ. ئ. ئى. ئ. د. ب. ب. كات. س. رك. وتنى. سياسى. و. ئابوورى. و. س. ربازى. ي. ك. تى. س. قىي. ت. ب. س. ر. نازيي. كاندا، باز. كى. گ. ور. ي. ب. ئ. د. ب. واقىعى. س. شيالىستى. دا. ج. ن. گى. سارديش. ش. ق. خست. ن. ئ. د. ب. و. هون. ر. و. جيهانى. فانتازيا. و. ئىستاتىكاي. دا. ب. ش. كرد. س. ر. يالىزمى. واقىعى. س. شيالىستى. ل. لاي. ك. و. ديموكراسى. و. ئىنديفجواليزمى. خ. رئاوا. ل. لاي. كى. تر.

ل. ناو. استى. د. ي. چلا. كانى. س. دى. ا. بردوو. ز. مين. سازيي. كى. ل. بار. هات. ئاراو. ب. گ. ش. ي. ئ. د. ب. ش. ش. گ. ران. و. ب. ر. گرى. ل. س. ر. ئاستى. جيهان. ب. م. و. اتانى. س. رماي. دارى. خ. رئاوا. ب. گشتى. و. ئ. مريكا. ب. تايب. تى. بودج. ي. كى. خ. ي. (س. دان. ملي. ن. د. لار). بيان. ت. رخان. كرد، ب. ب. ر. پ. ر. چدان. و. ي. سيستم. و. كلتورى. ماركسيستى. و. ش. ش. گ. ران. ل. ئاستى. دونيادا. كات. ل. س. ر. ئاستى. جيهان. مللانى. ن. وان. ئ. د. ب. ي. يالىزمى. س. شيالىستى. و. ئىنديفجواليزمى. خ. رئاوا. ل. ئاست. كى. ب. رز. و. تووند. د. بينرا، ئ. د. ب. ش. ش. گ. ران. و. ك. كار. ك. ر. كى. چالاك. و. بز. و. ل. س. ر. ج. م. كاي. و. بوار. كاندا. ئاكتيف. بوو، ب. م. ل. ئ. ر. س. ب. رى. ئ. د. ب. واقىعى. س. شيالىستى. پ. لين. ند. د. كرا. ل. د. ي. ه. شتا. كانى. س. دى.

ٲا بردوو ٲو ٲه ٲى قٲىرانى سىاسى و ئابووږى ٲل ٲى شرقى (ٲل ناو سٲشاليسىت)، ئد ٲى واقىعى سٲشاليسىتى و ئد ٲى بى كركارى و ششگ ٲا نلش ٲر و كا ٲوون ٲو ه نكاو ٲان نا و ت ٲان ٲا ئداز ٲى كى ز ٲر ج ٲگ ٲى خ ٲان ٲل ئد ٲى ٲىاتى ٲورژوازى چ ٲكرد. فاكت ٲر كانى ت ٲرىكك ٲتن ٲو و ك ٲارگىرى و ٲاشان كا ٲوون ٲو ٲى ئد ٲى ٲىاتى واقىعى سٲشاليسىتى و ئد ٲى بى كركارى و ششگ ٲران ٲل ٲل و ٲى من ئل مان ٲل.

ٲىك : كارىگ ٲرى ت ٲلىغاتى ٲٲاوا ٲل ٲل ٲرا ٲى ٲى ٲرىكا ل ٲو ه ٲل ت ٲراوان ٲى خ ٲى دژ ٲل ماركسىزم و كلتووږى ششگ ٲران ٲى ماركس و ٲل نكدان ٲو ٲى ئو كارىگ ٲرى ٲل س ٲر س ٲر ج ٲل جىهان دژ ٲل ترادىسى ٲى ششگ ٲران ٲى چىنى كركار و خ ٲى كى ز ٲحم ٲكش. دىار ٲل ه ٲل تى ٲٲاوا و گو ٲل ٲلانىان ل ناوچ ٲل ل ٲم ئر ك ٲل ز ٲوون ٲان ك ٲا ئلستاش ٲرد ٲامن تا ٲل ٲى كى باش س ٲر ك ٲتنىان ٲل د ٲست ه ٲل. ئل ٲم فاكت ٲل خولق ٲن ٲرى ئو د ٲل ن ٲواستراو ٲى ك ٲل مر ٲل ت ٲروىجدانى ئد ٲى بى ششگ ٲل ٲل ٲوو ٲل ك ٲسپ و ٲو ٲل ٲو ٲوون ٲو ٲى كار ٲى قورس و وز و توانا ٲى كى ز ٲرى ل ٲمان د ٲو.

دوو : ه ٲل ٲل شان ٲو ٲى ٲل ٲى كى ٲٲه ٲات و ل ٲل ٲداندا ٲل مانى ٲل ك ٲتى سٲقى ٲت و ٲاشكش ٲى ل س ٲر ج ٲل ٲوار ٲانى سىاسى و س ٲربازى و ئابووږى و ٲل ره ٲنگى. ئل ٲل ش ٲل د ٲورى خ ٲى ٲوو ه ٲى ل ٲل ٲدان ٲل مانى بزوو تن ٲو و ٲل ٲل ٲل و هون ٲرى كركارى ٲل كان ل ٲل نىو ٲى ٲل ك ٲى د ٲى ن ٲو د ٲانى س ٲل ٲى ٲا بردوو و ج ٲل چ ٲل كردن ٲل ٲوت و ٲل باز ئد ٲل بى ٲانى بزوو تن ٲو و ك ٲل ن ٲوازان ٲل.

س : ٲاشكش ٲى ماركسىزم و خاو ٲوون ٲو ٲى خ ٲى ٲى چىنى كركار و ٲى چىن ٲى بنىادن ٲر و م ٲل زن ٲل ٲل خ ٲى ه ٲى ل ك ٲل م ٲل نكبوون ٲو ٲى چ ٲل مكى ئد ٲى بى ششگ ٲران ٲل.

ٲل ٲم واقىعى ٲل ٲل ج ٲل ك كارى خ ٲى كرد ك ٲل بزوو تن ٲو ٲى ششگ ٲران ٲى چىنى كركارى چ ٲل د ٲل گ ٲل اند ٲواو و ئد ٲل ك ٲى دووچارى د ٲل كى تا ٲى چ ٲل سٲبوون كرد. د ٲل ك ك ٲل ئر ك ٲل كى ز ٲرى خست ٲل س ٲر شانى ئل ٲل و ٲل دىبان و نوو س ٲران و هون ٲر م ٲدانى كركارى ٲل ئو ٲى ٲتوانىن ل ٲو د ٲل چ ٲل سٲوو د ٲربازى ب ٲل و ت ٲل كانى ٲل ٲلش ٲو ٲى ٲل بد ٲل.

كورد و شىعرى ششگ ٲل ٲل

مىلل ٲى كوردىش ٲل ٲى كار ٲات و ٲووداو ٲراژىدىا - سىاسى ٲل كانى دوو س ٲل ٲى ٲا بردوو ه ٲل ٲداو ٲل ٲاراستنى زمان و كلتووږ و

ناسنانی نەتەوایی خەڵی لێ بەرامبەر سیستم و ژمە فاشست و تەتالیتارییەکانی عێراق و ئێران و سوریا و تورکیا، کورد ھەوایی داوێ لێ گەیی ئێدەبەوێ مەسەلەیی شوناسی نەتەوایی و زمان بەزیندوویی ەابگرێ. شیعری کوردیی لێ مەژووی کەن و نوێی کورددا مەسەیی ئازادی و سەرفرازی کوردی کردتە مەسەلەیی بنەماستی و گەوھەری. شاعیرانی کلاسیک (جگە لێ و شاعیرانی کە لێ مزگەوت و خانەقاکان خوەندویان و سەرچاوە مەعریفییەکانیان کتەبە ئاینییەکان بوو) کەم تا زەر لایەکیان لێ کەشەکانی ئینسان و بەھای ئازادی و ژیا نی شارستانیا یە کردتەو.

ئەگەر حاجی قادری کەیی شاعیر وێک شاعیرەکی ناسیونالیستی بە دەستپەک و پەرەپەدەری شیعری نەتەوایی - سیاسی کورد دا بنرێت (۷)، ئێوا دواي حاجی قادر سوپاییک لێ شاعیر ھەن کە خەمی نەتەوێ و مەسەلەیی ئازادی نەتەوێی کوردیان بە مەسەلەیی بوو. واتە لێ دواي چارەکی یەکەمی سەدەیی بیستەم، شانەبەشانی فراوانتر بوونەوێ بیری نەتەواییەتی، ئێدەبی ناسیونالیستیش گەشە دەکا و دوا جار لێ دواي بەیاننامەیی وانگەوێ لێ ساڵی ۱۹۷۰ ئیتر دەگا بە چەپەپەپە. لێ مەلاشەوێ کرەکی بیری چینایەتیش شانەبەشانی کەشە چینایەتیەکانی کەمەگە گەشە کردوو و بەرەو پەش چوو. لێم نەوێشدا گەلێ شاعیر پەیدا دەبن و بەرھەمەکانیان دەبنە ئاوەندەیی بەیاننامەیی سەردەمی خەیان و شیعەرەکانیشیان (بەتایبەتی ئێوانی کرەکی ئینسانیان ھەیی و باس لێ ئازادی دەکەن) بە شیعری خەباتکارانە و شەشگەلەنە دەنە ئێژمار. دواتریش لێ نیوێ یەکەمی دەیی ھەشتاکانی سەدەیی ەابردوو تەیفەک لێ نووسەرانی چەپی نوێ دەنە مەیدان کە نەک ھەر لێ پەییو ندییەکی نزیکدا دەبن لێ گەلێ چینی کرەکاری کوردستان و بەرھەمەکانیان ەنگدانەوێ ژیان و خەباتی ئێ و چینە دەبە، بەھەکو لێ ووی ئایدیەلێژیشەو ھەگەری بیروباوەیی مارکسیزم و کەمەنیزم دەبن (۸). پەل و ئاستی گەشە ئێم تەیفە لێ نووسەران و بەرھەمی ئێدەبی و ھونەریشان پەییوست بوو بە ئاستی گەشە بزووتنەو کەمەلەییەتیەکان.

چەند بزووتنەوێ کەمەلەییەتیەکان لێ ملانەیی خەیاندا بە ئاوەگەیی شەشگەلەنە لێ ئاستەکی بەرزدا بووبەتن، ئێو ندەش شیعەر و ھونەری شەشگەلەنە لێ ئاستەکی بەرز و ەونەقی خەیدا بوو. بەھەم دەخەک ھەر بەو جەرە نەما. لێ لایەکەوێ چوونە دەرەوێ زەرەبی کادیر ھونەری و ئێدەبیەکانی ئێ و بزووتنەوێ شەشگەلەنە بە دەرەوێ وەات کاریگەری نەگەتیفی دانا لێ سەر چەقبەستوویی ئاستی ھەشیاری سیاسی و کەمەلەییەتی چینی کرەکاری کوردستان و لێ لایەکی تر وێ شانەبەشانی

تەبلیغاتى جىھانىي لادى دىكى بىرۈيۈشۈمى ماركسىزم ھەرىشەكى ھەملايەنە دىر بىر باۋۇش ماركسىزم ۋە ئادەب ۋە كىلتۇرى شەكلىنىشەنە لادى سەر دىستى گروپى ھەند ۋە شەكلىنىشەنە وتوانيان بىر خەستى دىتى پەكرە، ئەم گروپى لادى مەژۈۈ ئادەبى كوردىدا ۋە لادى گەئى نوۋسىنە كانيان ۋە گەئى قارى (ھەندە) ۋە نەشرىنەنە لادىنى گەئى لادى بىر سوۋ تەماشەكردىنى ئادەبى شەكلىنىشەنە لادى ۋە ھەروھە دەرەكەشەنى ۋە شەكلىنىشەنە لادى ۋە چەندى تەۋى بىرئومەدى لادى نەخى تەكى كورددا، ئەم گروپى لادى گەئى سەتە ۋە فرەز ۋە دىستەۋەشە لادى بىرمانە لادى چەشەنى" ئادەب نەبە ئىنەمە ئەيدىلەشە لادى ھەبە، ۋە سەردەمە قەسەكردەن بىر نەۋى كە ۋە ئەۋەنى تەركەتەي ھەتۈۋ ۋە نوۋسەر دەبە بىر نەۋى خەى ۋە تەكەۋە قەسەكە ۋە نوۋەندەرى خەى تەى ۋە بىسە ۋە ئادەبى حەزەبى ۋە سەسەى كەشەنى ئادەب ۋە خەى ۋە تەدەبەبە "تەدەبەبە لادى بىرچەۋى گەئى لادى كەكەندەۋەى چەمەكى ئادەبى شەكلىنىشەنە لادى ۋە گەۋەندەۋەى خەى تەۋەنى ۋە فەكەسى خەۋەندە ۋە كەمەگە لادى مەملەنەى چەنەى تەىۋە ۋە بىرەۋە زەت ۋە نەخى تەى ۋە تەۋەجەدەن بىر كەنە پارەزەى كە بىرەندە، پەۋەگەندەى ئەۋەى كە نە ماركسىزم بىر كەمەكەى كوردەستان گەۋە ۋە نە لادى كوردەستان چەنى كەكەرى پەشەسەزەمە ھەى ۋە نە ئادەبى كەكەرى ۋە شەكلىنىشەنە لادى بىر كەكەى كەمەگەى كوردە دەكە لادى لەنە كەمەۋە نوۋسەرى مەۋەرىجە كوردەۋە ئەگەكەى خەش كەۋە ۋە خەش دەكە، جەگە لادى خەكە كەندە چەۋى خەكەى زەحمەتەكەشى كوردەستان ھەچەتە نەى.

لەگە ھەمەۋە ۋە ھەۋە نەزەكەنەشە شەشە مەشەۋەى ئادەبى شەكلىنىشەنە لادى نەكە ھەر نەكەۋەۋە تەۋە، بىرەكەۋەلەمەكەى ھەر بەگەشى لەزەر خەۋەشە تەبلیغاتى بۆرۈۋەى ۋە شەكلىنىشەنە وتوانيان مەۋە تەۋە، سەربەرى ھەسەكردەن بىرەۋەى كە لەنەنگە چەنى زەحمەتەكەشى كوردەستان لەنەنگەرىيە لادى ئەزەدى ۋە زەگەرى ئەنەنە، خەى ژەلەمەى ئەۋە باۋەۋەى كە پەۋەۋە شەشەى يەكەرى كە بىر زەگەرى بۆۋە لادى سەمە ۋە نە يەكەنى تەنە ۋە تەنە لادى سەر دىستى چەنى كەكەرى ۋە زەحمەتەكەشە بىر ئەكەمە دەگەتە، خەۋەقەندەى ھەر دەق ۋە كەكەى ھەنەرىيەنەى كەكەرى ۋە ۋەنەۋەى تەمە ئەۋە ھەۋەنەى كە دەنەۋەست ۋە دەنەۋەى كەمەگەى كوردەستان بىرەتە بىر كەمەگەى مەگەل ۋە خەشەنە بىنە بىر لەتە دىستە شەۋەنە كەۋەرەكەنە.

دەۋادە بىرەم زەر بىر كورتە

شەىرى شەكلىنىشەنە لادى كەكەرى پە بىرەۋە چەۋەسەر ۋە ھەتەخەۋەى كەرفە خەبەتى چەنەى تە بىرەز ۋە نەزە دەبەتەۋە، بىرەمە ھەرگەزەگەى ئەۋە بۆۋەنەۋە شەىرىيە خەمەشە نەبەت ۋە ژەلەمەكەى نەكەۋەتەۋە، تە

کۆمەڵگەی چینی تی ھەبەت، ئێ و ئێدەبەش ھەر دەبەت و بەپێچەوانەی سەرچەم ئیدیعا و پروپاگەندەکانی زوو ناژن و قەتەمبەدەستانی چین و توێژکانی تر، ھەرگیز دووچاری توانەو و فەنا نابەتەو. بەکورتی شیعری شەگۆانە لێگەت و خەبات و مەلەلانی مەرقە لێگەت سیستەم و یاسا و نەرمەکانی ژیان و کۆمەڵگە لێ دایک بوو و تا مەرقە و مەلەلە و خەبات مابە، ئێ و شیعەرەش ھەر دەمەند.

ژێدەر و سەرچاوەکان :

۱- بە زانیاری زیاتر تەکایە بەوانە ھەخەیی ئێدەبی مەرکسیستی سایدی ویکیپیدیا

http://en.wikipedia.org/wiki/Marxist_literary_criticism

۲- ئێلکسەندەر بەگدانەف شیعری پەرەلێتاری

Aleksander Bogdanov

Proletarian Poetry The Labour Monthly

June 1923 PP.357-362

۳- شەری لێنکەن " بەچی ئێدەبی چینی کرێکار جەیی وردبوونەو یە؟ " بە زانیاری زیاتر بەوانە سایدی

[Why Working-Class Literature Matters](#)

۴- یالیزی سەشیالیستی بەو تەوژم و ھەبازە ئێدەبی و ھونەرێی دەوترێ کە لێ دوای شەشەشی ئێکتەبەر لێ وەلاتی یەکتەتی سەقییەتی جاران ھاتە ئاراو و گەشەیی کرد و بوو بە بزووتنەو یەکی ئێدەبی ئێنتەرناسیونالی مەزن. گەشەیی یالیزی سەشیالیستی ھەر تەنھا یەکتەتی سەقییەتی نەگرتەو، بەلکو ئێ و دەوڵەتەکانی گرتەو کە بە دەوڵەتانی سەشیالیست یان بەلەکی ھەژمەت دەناسران. ئێم ستایە لێ بنچینەدا لێ سەر کلتووری پەرەلێتاریا و سەری ھەداو. کلتووری پەرەلێتاریا لێ ھونەر و ئێدەب پەداگیری ئێدەب لێ سەر خەباتی چینی تی و بەرژێوێندی کرێکاران دژ بە بورژوازی و سەرما یەداران. ئامانجی ئێم ئێدەب ھەوێدانە بە وەناکردنی ژیان و خەباتی ئێ و چینە لێ پەناو بەگاری یەکارەکی لێ کەت و بەندی کەیلەتی بورژوازی. ھەبازی سەشیالیستی لێ ئێدەب لێ دەیی بیستەکانی سەدە رابردوو لێ وەلاتانی ئێمانیا و فەرەنسا و جیکسلەفاکیا و پەنەندە دامەزرا. ئێ و نووسەرانی شە کە ھەبازە یان ھەبوو لێ بەرپەشبردنی ئێم ھەبازە ئێدەبییە لێ وەلاتانی وەرناوا بریتبوون لێ لويس ئاراگەن و

جڙھانس بڻجڻو پاڻ نيرڻدا. حيزبي ڪم ۾ نيسٽي سڦيڻ ساڻي ۱۹۳۲ بڻياري لڳسڻ ياليزمي واقعي لڳ ٿڌڻ و هونڊا و ساڻي ۱۹۳۴ ٿم شواز ٿڌڻ بيڻ لڳ ڪم مين گڏنگري نووسڻ راني سڦيڻ ڪاٽ نوڻڊري جڙف ستالين ٿڌڊريڻ زدانڻف وتاريڪي پڻشڪڻش ڪرد و بڻ تووندي جڙختي لڳو ڪردو ڪم ياليزمي سڦياليستي بڻ فڙرمي بوو بڻ ۾نمايي نيشتماني ڪلتووري يڻڪڻتي سڦيڻ. بڻڌڻستو ڪرڻي ٿم ۾باز ٿڌڻ بيڻ بڻ ڪردو ڪم بوو هڻي پشڪردن لڳ ۾باز باو ڪاني جيهان لڳ چڻشي ٿيرڻتيڪ، ٿاين، تڻجريدگڻرايي، سورياليزم و گوزارشتخواري. وڻ وڻامڪ بڻرامبڻر بڻ يڻڪم مين گڏنگري نووسڻ راني يڻڪڻتي سڦيڻ، لڳ ۲۶ و ۲۷ ي نيساني ۱۹۳۵ لڳ شاري شيڪاگ و بڻ پاڻپشتي جڙيف ستالين گرنگرين گڏنگري نووسڻ راني چڻپي ٿمريڪا بڻسترا، ڪم شاعيران و ۾مانووسان و ۾خنڊگران و ۾ژنامو نووسان تڻيدا بڻشدار بوون. واڻڌڻ دڻيفد فرانڪ بڻ پشتيواني حيزبي ڪم ۾نيسٽي ٿمريڪا بوو بڻ يڻڪم مين سڦرڻڪي يڻڪڻتي نووسڻ راني ٿمريڪا. ۾گي ۾ڙووي ياليزمي سڦياليستي دڻگڻرڻو بڻ ناو ۾استي سڦڻدي نڻزڌڻهڻم.

۵- ميڻتن ڪن شاعيران گڏمارڊراو و ۾خنڊگران چڻپ گڏفاري زانڪي ٿالاباما تڻسڪال سا ۲۰۱۰ لاڻپڻ ۲۴
https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry

۶- ميڻتن ڪن شاعيران گڏمارڊراو و ۾خنڊگران چڻپ گڏفاري زانڪي ٿالاباما تڻسڪال سا ۲۰۱۰ لاڻپڻ ۲۴
https://en.wikipedia.org/wiki/Proletarian_poetry

۷- ناسيوناليزم و شاعير ڪاني - حاجي قادري ڪڻي - نووسيني سلڻماني قاسمياني (ڪاڪ) گڏفاري هانا ژمار ۱۶ و ۱۷ ساڻي ۲۰۰۱ لاڻپڻ ۴.

۸- دڻيڻي حڻفتاڪان و هڻشتاڪاني سڦڻي ۾اڻردو ٿڌڻ بي ڪم ۾نيسٽي و ڪرڻڪاري تڻها بريتيبوون لڳو بڻرهڻمانڻي يان بڻرهڻمي ٿو نووسڻ راني ڪم باسي چيني ڪرڻڪار و خڻباتي ٿو چينڻيان ڪردو. نووسڻ راني سڦر بڻ حيزبي شيوعي عڻراقى پشڪي شڻريان بڻردڻڪو. لڳم نڻوڻشدا نووسڻ ران و شاعيران سڦر بڻ ڪخراوى مارڪسي - لينيني ڪوردستان ڪم تا زڻر چڻند هڻو ڪيان لڳو بارڻيڻو هڻي. بڻام لڳ ناو ۾استي دڻيڻي هڻشتاڪان تڻيفڻڪ لڳ نووسڻ ران و هونڊرمڻدانى ڪورد لڳ ڪوردستان لڳ ژڻر ڪاريگڻري بيرو ۾اي مارڪسيزمي شڻشگڻ ٿو توانيان تڻڪان بڻ ٿڌڻ بي ڪرڻڪاري و ڪم ۾نيسٽي بڻن و بڻرڻو پڻشي بڻرن. لڳوانڻ موسليح شڻخولئيسلامي (۾بوار) و سلڻماني

قاسماینی (کاکی) و ئهمد بازگر و بکر ئهمد (ئاس) و بزار و
عبدو سمان (مشخ) و جمال ککش و پخشان شیعریه کانی
ب. سالی و هونرمند ساردار عبودا و زری تر ک ئستا لم
ساتدا ل یادم نه ماون.

ک نه دا ۲۰۱۵

هه قه یقین له گه و رگه ی مانه کانی مارکیز به سه ر زمانه ئینگلیزی.

و رگه ئیدیت گرسمان په ی وایه ک (خه ش وستی له سه رده می
تاعوندا)، یه که که له گه ورترین مانه کانی سه دی بیستهم.

هه قه یقین له گه و رگه ی مانه کانی مارکیز به سه ر زمانه
ئینگلیزی.

سه رچاو: گاردیانی به ریتانی.

به کوردی کردنی له ئینگلیزی یه و: سه نگه ر حه سه ن

1- یه که م جار، که ی بوو که گابریل گارسیا مارکیزت خو نه و و و
هه ست چن بوو؟

- من یه که م جار له قه ناغی ئاماده یی بوو که مانه (سه د سا
ته نیایی)م خو نه و و به ته وای ته و ته ی بووم. به رله م و هه تا ته و
کاتیش مانه کی له م جه ره نه بوو!

2- مارکیز، مانه به ناوبانگه کانی زیاتر به ئینگلیزی جه ره له بوو.
به م ئه له باره ی ئهم و و چی که هه رگیز ده قه ئه سه یی ئه سپانی
یه که مان نه خو نه و و ته و؟

- ئاواتی استه قینه ی من نه و و یه هه رکه سه ک له نه و و که ده قه ئه سپانی
یه ئه سه یی که نه خو نه و و ته و، زه ر شتی له ده ست نه چوو به ت.

3- کام کته به یته زه ره خه ده و ته، به چی؟
- ناتوانم و به م ئه م پرسیار به ده م و و. من هه موو نه و شتانه م خه ش

دډولت كې خوښېدونكې توب. هرچې نډېش (خوښوېستې لاسردمې
تاعوندا) شوېنې تايې تې لاي من داگړكردوو، چوون ئو وې يېكې مين
مانې ئو بوو كې من وېرېگېم. لام وايې يېكېكې لاسمانې هرې
گورېكانې سډې بېستېم جا بېهر زمانېك بېت.

4- ئايا پارچې يېك وېيان چې نډ سټې يېكې هېڅېر دراوت هې يې لې
وېرگېانېكې وې دې توانې وونې بېكېتې وې چېن گېشتيتې ئو وېي كې
ئېم وشانې هېڅېر بېت؟

واهېست ناكېم بتوانم وېام ئو پرسيارې بډمې وې جا ئايا
لېرې وېي كې من شېت شېدې دوا وشېكانې مانې تاعونېكېم،
كاتېك كاپتنې كېشتې يېكې دې پرسېت كې ئاخې نيازېان وايې تا چې نډېي
دېرياكې بيانې وېت گېشت بېكېن، وېامېكې بريتې يې لې "تا هېتا"
5- ئايا هېچ كټې بېكې ئو وېيان بېشېك لېكټې بېكې ئو هېبوو كې
زېر لېگېي مانډووبووبېت؟

وېرگېانې هېمېشې مانډووبوونې. ئېم بې گوډانې ئو نووسېري كې
تې وېرېدېگېيت. لېدېسټېك پېوېستې تې دېقې ئېسېيېكې گوېبېست بېت
بېگېيېكې كاريگېر. دواتر ئېم دېنگې بډېزيتې وې لې ئو زمانېي
وېرېدېگېي كې باشترين كاردانې وېي هېي لې ئېسېيېكې. ئو هېمېشې
قورسې، بېرېنگارېوونې وېي وې تا اډېيېكې زېريش خېشې.

6- ئايا گريگېر اېاسا دېناسيت، وې تائېستا تېبېني يېكانت
بېراورد كړدو وې؟

بېبې، چې نډ ساېكې بوو ئاشنايېمان هېبوو، بېام هېرگيز بېراوردې
تېبېني يېكانمان نېكردو وې لېمېسېلېي ماركيز. زياتر لې وېي كې
هېردو وېكمان هاوېاين كې قمان لې "ياليزمې سېحري" دېبېتې وې.

7- تې پېوېستې زېر ئاشنا بېت لېگېي نووسېنېكانې ماركيز زياتر هېر
كېسېكې. پېت وايې كې چېن گېانېان بېسېرداهات بېدرېژايې ئو دوو
دېيېي كې تې وېرتگېانې؟

واهېست دېكېم كې لېوانېيې لېگېي بېساېچوونې، نووسېنېكانېشې
كورت و چې دېبوونې وې. ئو هېمېشې اسټېوخې دېچووې سېر كړېكې
بابېتېكې. ورياتر وېيان زياتر اسټېوخې تر بن.

8- چې نډېك بېباشې كېسېتې ئوت دېناسي و پېيوېنډيتان چېن بوو؟
من هېر چېرې نډ جارېكې كېم ئوم بېني لېنيوېرېكې. لېو باوېوېدېم
يېكېمين جار كاتې ناني نيوېوې بوو لېگېي سېرنووسېرېكېمان لېخانېي
(نېپ)، وې دواھېمين جارېش كاتې قاوې خواردن بوو لې درېنگانېكې
دواي نيوېوې. ماركيز جوان و دېفېن بوو. هېروېها هېسټېكې
فېبازانېي گاتېجاري هېبوو، چوون يېكسېر هېسټېم بې نزيك بوونې وې
دېكړد.

9- چېن بېرهېمې ئېدېبېيېكانې هېدېسېنگېنيت؟

-مارکیز نووس-رکی مزن بوو. یکه بوو له کسه-تیه هره گرنه کانی سدهی بیستم. کاریگریه کی گورهی هه بوو بهر هه موو نووسره کان له سرتاسره جیهان دا. به نمونه، من ناتوانم، و نهی تیه مریسن و یان سلیمان وشدی بکه به به گارسیا مارکیز. 10- ده باشتیرین مانی ئیسهانی لای ته کن و نووسره کانیه کن، که ته ته و ته خوځنده رانی گارسیا مارکیز اسپریت که له ته دبیاتی ئه م دوا یی یه ئه مریکای لاتین ئاگادارین؟ -من ناتوانم له هیه زمانه که ده ده باشتیرین نووسره دیاری بکه م. به بهام په شنیهارد که م بگه ده و به سرفانتس که باوک خودانی هه موو نووسره کی ئیسهانی یه له سدهی حقه و. و نووسره کی گه نه که من زه ره حزه په ده که م، سانتیاگو به نکا گلیه له یه، نه و خه کی په یه و نه ستا له به ره له نه ده ژیت. من (گوتهانی سوور) ی نه م و ره گه او. که نه میه چه نه سا که له م و به ره خه ته ته دبیاتی سهر به خه یی بیانی به ده ست هه نه

هاو په چ و نه ی (گابریل گارسیا مارکیز) له سا ی 1975. و نه گر: ئیزا بهل ستیف هه رنه

سهرچا و ی با به ته که:

<http://www.theguardian.com/books/2014/apr/26/gabriel-garcia-marquez-edith-grossman-translator-interview>

مردن ده یه و عه بدولموته یی ... عه بدو

له شه ی مردن نامه و ده رکه وم
له بهر ئا و نه قزم به سهره وه ده به م و به خه م ده م
چیت ده و

له شه ی نه و چه نهی که که نتره ناکره
نه و خه یه که نهی ده یه و
نه و نه ره زوه نامه یه که مردنه و

مرقڻ له چاوه واني پير ده بـ
 چيت دهو
 من له ټاو نه داوا ده كه م
 له شه داوا ناكه م
 ټوه ټاره زووي راسته قينه يه
 ژيان ده يه و
 من نامه و
 له شه ي مردن خـ م به دوور ده گرم
 رزگار بوون لهو بازنه داخراوه ي ټاره زوو
 كه له نيگاي يه كه مه وه وا دهرده كه و ژيان ده يه و
 من نامه و
 داوا له زمان ده كه م له شه ي مردن بمپارـ نـ
 داوا له مردن ده كه م له شه ي زمان بمپارـ نـ
 داوا له شه ده كه م له مردني زمان بمپارـ نـ
 هه موو ټو خـ و را نكردنه
 ټو ټاره زوو كردنه
 بـ شاييه كي به تا هـ
 خه يا ده يه و
 مرقڻ چاوه واني ده كات
 له بهر ټاو نه قزم بـ سهره وه ده به م و به خـ م ده م
 چيت دهو
 له بهر ټاو نه چاوم ده نوقـ نم و ده م
 من كـ م كه مردن ده يه و .

27/10/2016

لوييس كارځل كوكـ نووسـ ري چيرـ كي منداځان ... رځا شوان

لوييس كارځل، نووسـ ري چيرـ كي سـركـ شـيـيـ كـاني (ټـليـس لـ وـاـتـي
 عاجبا تييـكان)
 يـكـكـ لـ نووسـرـ بـ ناوبانگـ كـاني ټينگلـ را و جيهان لـ بواري

ژیانی لایم پیشیله دا بلسربرد.

لويس کارل چن چیرکی (ئلیس ل واتی عاجباتییکان)ی نووسی؟
ل رژی(۴/ یولی/ ۱۸۶۲) لويس کارل ل گ هرس کچکی رازگری
ککلی (کریست جرج هیری لید) ک ناویای کچکانی
(رینا: ۱۳ سا) و (ئلیس: ۱۰ سا) و

(ئیدیس: ۸ سا) بوون. ه موویان سواری بللمک بوون و چایان
دخوارد و ل رووباری (تایمز) دا گشتیان دکرد، ئلیس داوای
لکرد ک چیرککیان بل بگتت و، لويس کارل کوتوپ بیرککی
چیرککی ئندشیی بل هات، هر (ئلیس) شی کرد بل پانی
چیرککی. ئلیس داوای ئووشی لکرد ک چیرککی بل
بنووست و.

لويس کارل، داواکی ئلیسی ه نایدی، دواي گ انکاری و
زیادخستندسری، چیرککی نووسی و و هر خشی کممک وندی بل
کشان، ل پشا کتبیکی ل ژر ناوی (سرکشییکانی ئلیس
ل ژیر زوی) دا بوو. ل سای (۱۸۶۴) دا ل جژنی (۱۲) مینی ل
دایکبوونی ئلیس، کتبی دسنووسکی پشکشی بل ئلیس کرد. دواتر
ناوی کتبیکی گکی بل سرکشییکانی (ئلیس ل واتی
عاجباتییکان)

ل سای (۱۸۶۵) دا سرکشییکانی (ئلیس ل واتی عاجباتییکان)
دا، بل یکمین جار چاپکرا. تا ئمم زیاتر ل سد جار ئمم
کتبی بل زمانی ئینگلیزی چاپکرا و، ئمم کتبی بوو بل یکمین
کتبی چیرکی منداان ل ئینگلتزادا و، چیرکی ئلیس ل واتی
عاجباتییکان بوو بل وردی س زاری مندا و گورکان ل و
واتا دا، ل سای (۱۹۳۲) دا ئمم کتبی بوو بل یکمک ل بل
ناوبانگترین کتبی چیرک بل منداان ل جیهاندا، یکمکیش ل و
کتبیانی ک زرتترین ژمارای لفرشراو. تا ئمم کتبی
و ریان گ اوو بل زیاتر ل هشتا زمانی جیهانی. کراو بل فیلمی
کارتن و بل فیلمی سینمایی و بل چن دین زمانی جیهانی دبلاج
کراو. بل شوو یکی ئاسانتزیش دا ژراو و بل شان گری و شان
بووکش، بل زمان جیاوازکان نمایش کراو.

ناوبانگ دکردنی چیرکی سرکشییکانی (ئلیس ل واتی
عاجباتییکان) بوو بل هاندلر بل لويس کارل. ئو بوو ک دستی
کرد بل نووسینی بلرگی دوو می ل ژر ناوی (روانین ل میان
ئاو ن و) یا (روانین ل میانی شووش و). ک ل سای (۱۸۷۱) دا
ئمم کتبی ش چاپکرد. رمان کیشی ل ژیر ناوی (چن بازی) دا
چاپکرد.

ئلیس کیدی؟

(ئەلىس ھەنرى جەرج لىد) كەستىيەكى راستىيە، كچەلەلەكى گەنم رەنگى (۱۲) ساھان بوو، كچى ئەمىدى كەلەزى (كوست تىشەش) بوو، زەر خەي دەبردە پەشەو، و، خەي لاي لويىس كارەل شىرەن كەرد بوو. (ئەلىس لىد) لەو چىرەكە كلاسكىيە بە وەندە و بە دىالەگانە بەزاربەو، كە دايكى بەي دەگەلەنەو يا دەخوۋەندەو. بەزارى ئەلىس، بوو بە ھەوۋەنى بىر كەردەو و خەيەلى لويىس كارەل، ئەم بىر كەردەو ەيەش لەو چىرەكەدا بەرجەستە بوو، كە ئەلىسى كەرد بە پەلەوانى چىرەكەكى ئەندەشەيى فەلسەفى و لەزەز ناوى (ئەلىس لە وەلاتى عاجباتىيەكان)دا دايەشت. چىرەكەكەش بەو دەست پەدەكا :

ئەلىس خەرىكى گەو چەن بوو، بە ئەوۋەي تاجەگەۋەندەيەك دروست بەكات و بىخاتە سەرى، لەم كاتەدا كەروەشكەكى گەورەي چاۋمەخەكى، بەروانكەيەكى لە بەردا بوو، كاتەزمەنەكى لە گىرفان دەرهەنا و سەيرى كەرد و بەرەو كەنەكەي رايكەرد. ئەلىس لە دىمەنى كەروەشكەكە سەرسام بوو، چۈنكە پەشتەر كەروەشكى وای گەورە و سەيرى نەبەنبەو. بەكسەر بە دوايدا رايكەرد و كەوتە ناو لەنە گەورەكەي كەروەشكەكەو. كە ھەستايەو لە جىھانەكى خەيەلى عاجباتيدا خەي دەزىيەو، گەو و ئەزەلە و بەدەكان لە قەوارەي ئاسايى گەورە تەربوون وەك مەرقەش دەوان، ھەموو شتەكانىش جىاواز بوون.

ئەم چىرەكە بە چەندىن سەركەشيدا تەدەپەلەت. ئەو دەردەخات كە ئەوۋەي لە خەيەلەدان لە راستىدانەن. ئەلىس لەم وەلاتەدا دەلەوا و دەگەلە و دەلەوانەت، شتە عاجباتى دەبەنەت (داۋەلەك و شەركە و پىاۋەكى ئاسن) دەبەنەت. ھەموويان پەكەو دەچەن بە لاي جادوۋگەرەك، بە ئەۋەي يارمەتەيان بەدەت. شەركە ئازايى دەۋىست، پىاۋە ئاسنەكە دەي دەۋىست، داۋەلەك ھەشى دەۋىست، بەلەم ئەلىس گەلەنەۋەي بە مەي خەيان دەۋىست.

جىاوازي چىرەكى (ئەلىس لە وەلاتى عاجباتىيەكان) :

لويىس كارەل ئىلھامى لە ئارەزوۋى ئەلىس و لە خودى مەندەلەنى تەرەو وەرگەرت، كە لە چىرەكى كلاسكىيە ئامەزگارى و پەندە و تەلقىن ئاسايى بەزاربەوون چۈنكە تەنھە جەختيان لەسەر رەۋشت و گەۋدەرى و نەمەي گەورەكان دەكەردەو، يا لە ياسا و لە نەرىتە باۋە كەمەلەتەيەكان لەندەن. خواست و خەۋن و ئارەزوۋەكانى مەندەلەنيان بە لاۋە نابوون.

سەركەشەيەكانى (ئەلىس لە وەلاتى عاجباتىيەكان) چىرەكەكى فەلسەفى و فەنتازىيە، ئەم چىرەكە خەلەكى وەرچەرخانە لە ئەدەبى مەندەلەندا، لويىس كارەل كودەتەيەكى بەسەر ئەو رەباز و شەۋازە كلاسكىيە چەقەستەۋانەدا كەرد، كە مەندەلەن لەيان ەۋرەست و بەزاربەوون. لويىس

کاره جور چیره کی جیاواز و دژ باوی نووسی، له میانې ئالیسی بچک لای پانوانی چیره کک و... . ئندشه و شادی به سر بازوودا سرکه وتن... . ئم چیره کک متمان و نازادی و نازایی به منداان ده به خشت، که خیان روو به ووی ئو که شان به بند و که دند ریان، پووسته خیان چار سر و رگه ی سرکه وتیان بد زن و... .

ئالیس مندا کی ئاسایه و هیچ توانای به داری نیی... . بهام له روو به ووبوون و ناترسه، ئو و ش رتد کات و که په به ند به یاسای که سانی تر، به تایبه تیش گ ورکان، یا ئوانی له و ز به لاحترو به دسه ا ترن.

لويس کارل له ئی ئم شاکاره ئد به بیه جیهانی به منداان، ناوبانگی د رکرد.

ئمساه (۱۵۱) ساه به سر چاپکردنی (ئالیس له واتی عاجباتیه کان) دا ته پیه، بهام تا ئمه شه، چتر و خشی ئم چیره کک کا نه به ت و، منداان به پر شه و گو ی له د گرن یا د یخو نن و، یا به فیلمی کارتن و سینمایی و شان د یبین.

لويس کارل، پشه جرنی (شهست و شهش) ساه له دایکبوونی، تووشی نه خشی ئنفله نزایه کی قورس ده بهت، سیه کانی ده گرت و بریندار ده بن... . هر بهم نه خشی له (۴ / یونایر / ۱۸۹۸) دا که چی دواپی کرد.

رزا شوان
نرویح: ۲۰۱۶

خه کخستن [۱] ئلف و بای هه ر ته که شاه کی سه ربه خه ی جه ماو وری و که مایه تییه ... هه ژان

ئگه ر ساه ۱۹۹۱ ده سه به جه له نه واپه یین و پاش اپه یین و شکستی [۲] اپه یینی ۱۹۹۱ هوشیاری تاک و که م له ئاستی ئستا بووایه و ده سته به په کهه نانی گروپه خه جیه کان و کخراوه جه ماو وریه سه ربه خه کان که شیکرایه، به دنیایه و ئستا هم که م ئازاد

دېـبوو و هـم لـې ووی ئاـبووریډو کـم مـمـکی خـبـسـ و سـرـبـخـ
دېـبوو و هـم کارایی پـزـتیځی لـسـر کـم مـمـکـانی دـوړو بـری دادـنا ؛
بـ نموونـ، هـرچـنـد خـبـبـو بـری کـم مـمـی “ژاوا” ئـو نموونـ
باـیـ نیـ، کـ من لـبارـیـو دـدوـم، بـمـام سـرـباری ئـو وـشـ
کارایی پـزـتیځی لـسـر هـمـو جیهان دانـاو و زـر زـر لـ
بـو بـرایـتی پارلـمانی هـر مـی کوردستان باشتـ. [۳]

ئـستا کـ وداوـکـانی بیست و پـنـج ساـی اـبـوردو و خـشـاوـیـ
ناسیونالیستی بـ “خـیـبوونی فـرمانـداری و پارلـمان و دـوـتـ” و
پارتیـکان و اـمـیاران تاكو اـدـکـی باش و یوـتـو و لـ هـر کات
زیاتر خـك لـسـر شـقام و بـراورد بـ دوو دـهـ و نیوی اـبـوردو و
جیاوازی نـوان ئـمانـج و بـرژـو و نـدی و خـوـنی چـوسـنـانـ
(دـسـا تـداران) و چـوسـوان (خـك) لـنـو هـوشـمـندی گشتی کـمـ
ئـشکرات و بـرـجـستـر بوو و بـگـهـنـانـو و سـلـمانـدی ناوـتـ،
لـ بارـکی ئاوادا خـكـخـستنی چین و توـژـ نـدار و بـدـسـا تـکان
لـ هـر کاتـکی دیکـ ئـسانـتر و پـویـستـر و چارـنووسازتر و
هـنگاوـنـان و گـرـگـینـدان بـ دروستکردنی و جـخـستنی، دـبـتـ
خـکوژی بـری چـوسـوان و دـووکـوتـو و دـسـا تـخـوازـکی دیکـ و
پارتیـکی دیکـ و درـژـبوونـو و تـمـنی نـهـامـتیـکان.

بـ دیتنی من و بـ گوـرـی ئـزموونی من، هـر کات ئـمـ وـك زـرینـی
کـمـمـ بـ خـزـگارکردن و بـدیـهـنـانی ئـزادی و یـکـسانی و
دادپـروـری هـنگاوـبنـین، هـر دـبـت لـم خـا و بـم هـنگاو
دـستـبـکارین؛ واتـ خـكـخـستن و خـكـخـستن و خـكـخـستنی سـرـبـخـ
جـماوـری و کـمـمـایـتی. ئـگـرنا هـر کات، ئـگـر سـدـیـکی دیکـ شـ
بـت، هـر دـبـت بـم هـنگاو دـستـبـکـین و بـ بـ خـكـخـستنی
جـماوـری و کـمـمـایـتی زـگاربوون و ئـزادی و یـکـسانی و
دادپـروـری کـمـمـایـتی تـنـیا وـك خـیاـکی ئـستـم دـمـنـدـو و
هـمـو کـشـکی خـك دـبـت سـرمايـگوزاری اـمـیاری بـ پارتی و
سـرکردـیـکی دیکـ، هـر ئاوا کـ ناـزایـتیـکانی ۲۰۱۳-۲۰۰۶
بوونـ سـرمايـگوزاری اـمـیاری بـ لیستی نیئـجـلـلیـکانی
دـوړو بـری نـوشـیروان موستـفا و گـیـشتـ پارلـمان و دـسـا تـ و بـ
کردو و دیتـمان کـ ئـوانیـش لـ دزین و داراـبوونی نـوت و چیمـنتـ و
زـوی و گرد و کـمـپانیـو لـ پارتیـکان و دـسـا تـدارـکـانی دیکـ
خراپـترن و کـاویان لـسـری خـك کردو و.

ئـوی تاكو ئـستا ئـمـ ژـردـست و دـستـمـ و ناکارا ماوینتـو و،
بـرـنـجامی ئـو بوو، کـ چاوـوـبووین کـسـك بـت و ئـمـ کـبـخات و

بەخەي بېتە شوانەي ئىمە و وەك مېگە ئىمە بە بەربەتات و بە ئىمە
بەت چى باش و چى خراپە و چى و چى . . تە . ئە وەش خەشباو يەكەكە
ئەيدەلە جىيەكان لەنە وەشى ئىمە چەوساوان دروستىدەكەن و لە
بەابوون بە خە و مەمانە بە پەرجووى ەزى يەكگرتووى خەمان
خەدەكەنە و ەزى چەوساوان دەخاتە خەمەت سەروەمانە وەي
پاوانگەران و چەپاوەگەران .

لـ بـ ر ئ و، كـ ي كـ م بـ و بـ خـا و نـ ي كـ خـ سـ تـ ن و كـ خـ ر ا و ي
سـ ر بـ خـ ي جـ م ا و يـ ر ي كـ ر كـ ا ر ا ن، فـ ر مـ ا نـ بـ ر ا ن، مـ ا مـ سـ تـ ا يـ ا ن، بـ كـ ا ر ا ن،
خـ و نـ د كـ ا ر ا ن، پـ كـ كـ و تـ ا ن، كـ مـ ئـ نـ د ا مـ ا ن و خـ ا نـ نـ شـ يـ نـ ا ن و ... تـ د، ئـ و سـ ا
بـ يـ ا ر د ا ن و هـ سـ تـ ا ن بـ مـ ا نـ گـ ر تـ نـ ي گـ شـ تـ ي و سـ ر تـ a سـ ر ي د بـ تـ K كـ ا ر و
چـ لـ ا كـ يـ Kـ ي زـ ر ئـ a سـ ا يـ ي و ئـ a سـ ا نـ ي بـ ر ي گـ ل و ئـ و كـ ا ت د بـ يـ نـ يـ ن، كـ
چـ ن د سـ ا تـ د ا ر ا نـ ي هـ ر م و ز لـ هـ ز پـ شـ Tـ يـ o ا نـ Kـ a نـ يـ a ن و Kـ مـ pـ a نـ يـ
جـ يـ hـ a نـ xـ Rـ Kـ a ن لـ Bـ R دـ M داخـ o ا ز يـ Kـ a نـ ي خـ Kـ Bـ چـ Kـ د ا دـ N و Nـ Kـ هـ R
Bـ پـ Bـ د ا نـ ي مـ o و چـ Y تـ o و ا و و د o ا خـ R a و ي خـ Kـ Kـ ي ا ز يـ Dـ Bـ N، Bـ Kـ o
ئـ a مـ a دـ Bـ شـ Dـ Bـ N مـ o و چـ Kـ a نـ mـ a ن لـ Jـ a ر a نـ iـ Bـ Zـ iـ a تـ Rـ iـ Kـ Bـ N و داخـ o ا ز يـ Dـ iـ Kـ Bـ
جـ Bـ Bـ Jـ Bـ Kـ Bـ N، چـ o نـ Kـ Sـ R o R مـ a نـ o و و مـ lـ hـ o Yـ Y ئـ o و a ن Bـ N a هـ o Bـ iـ a ر يـ
Nـ a Kـ Xـ R a و Bـ o o ن و خـ Bـ a و Bـ Mـ a نـ o و Y ئـ Mـ Y Nـ D a R و Bـ Dـ Sـ Bـ a Tـ Bـ Nـ D
و جـ Bـ gـ iـ R Bـ o o.

هَذَا ثَمَنُ*

۷۱ د مېس مېري ۲۰۱۶

[illegible]

[۲] بـ بـ چوونی من، جـ گرتنـ وـی فـرمانداری پارتییـ کانی بـری کوردستانی لـ جـ گـی فـرمانداری بـ عـس بـ بـر نجامی شکستی اـ پـ یـنی جـ ماوـری ئازاری ۱۹۹۱ و ئـ وـی ئیستا وودـدات، درـ ژـی ئـ و شکستـ یـ.

[۳] خنځی من لـ څو بڼوونو باری "ژاوا" هېوونی پټی د و
شوو فمارنداری/دوو تیپوونی د زگکا نه و کومتر کمونیی/
شورایید و برناموونو نندی بیادرو.

استی ... به‌ختیار محمه‌د

باجی گوتنی ((استی)) یه‌کجار قورسه: چ له لایه‌نی سیاسی، چ له لایه‌نی کومه‌ایه‌تیش. هەر که استیت گوت، دنیا و بنیا لیت ده‌ت‌ر: له وو‌ی سیاسیه‌وه، ده‌سه‌بات (ده‌سه‌باتی سیاسی نادیموکراسی) ده‌ب‌ته دوزمنت؛ له وو‌ی کومه‌ایه‌تیشه‌وه، له کومه‌گه‌ی دوو‌وو‌ی پار‌زگاری وه‌ک کومه‌گه‌ی ئه‌مه‌دا، نزیکترین که‌ست (ئه‌ندامانی خ‌زان، خ‌زم و که‌س و کار، هاو‌و‌کان‌ت... تاد.) لیت ده‌ت‌ر، تا ده‌گاته ئاده‌ی دوزمنایه‌تی و پ‌وه‌ندی پ‌چ‌ان.

دیاره‌ استی و ه‌خه‌ دوو‌ وو‌ی دراو‌کن. واته، که ت‌ ه‌خه‌ ده‌گری، استی ده‌ی؛ ده‌ش، که استیش ده‌ی، ئه‌وه ه‌خه‌ت گرتووه. ل‌ره‌شه‌وه ه‌خه‌ و استی له کومه‌گه‌کانی ئه‌مه‌دا، چ له ئاستی سیاسی و چ له ئاستی کومه‌ایه‌تیشدا، دوو‌ به‌های په‌سه‌ندکراو‌ نین. ئه‌وانه‌ی ه‌خه‌گر و استی د‌ستن، هه‌میشه له ژیا‌نی سیاسی و له ژیا‌نی کومه‌ایه‌تی تایبه‌تی خ‌یاندان، باجی قورس ده‌ده‌ن و ده‌بنه قوربا‌نی: قوربا‌نی سته‌م و نه‌زانی.

ئه‌و ئه‌زانامه‌نووس و که‌سایه‌تیپانه‌ی له‌م سا‌لانه‌ی دوا‌یدا (ته‌نانه‌ت هه‌تا چه‌ند هه‌فته‌یه‌کیش له‌مه‌وپ‌ش) له کومه‌گه‌ی ئه‌مه‌دا تیر‌رکران، ته‌نها له‌سه‌ر استی و ه‌خه‌ تیر‌رکراون. له ئاستی کومه‌ایه‌تیشدا ئه‌وانه‌ی داوای مافی خ‌یان ده‌که‌ن، هه‌میشه تووشی ک‌شه‌ ده‌بن و به‌ر نه‌فره‌ت ده‌که‌ون. به‌ نموونه، ئه‌گه‌ر ئا‌فره‌ت‌ک (له ز‌ربه‌ی خ‌زانه‌کانی ئه‌مه‌دا) داوای مافی میراتی یه‌کسان بکا وه‌ک برا‌که‌ی، ئه‌وه دژایه‌تی ده‌کر و به‌ر نه‌فره‌ت ده‌که‌و؛ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، ته‌نانه‌ت هه‌ند‌ک جار نیوه به‌شه‌که‌شی نادر‌ت؛ له‌سه‌ر ئه‌م نیوه به‌شه‌شی، ئه‌گه‌ر به‌جواب ب‌، ئه‌وه ج‌ر‌ک به‌ر نه‌فره‌تی داب و نه‌ریت و عه‌قه‌یه‌تی پیا‌وسالاری خ‌زانه‌که‌ی ده‌که‌و.

ل‌ره‌وه ((استی)) ت‌ک‌شانه‌ له پ‌ناو‌ ما‌فدا.

قهفهزك له ناخی بائندهیه كدا ... گاران هئوف

(قهفهزك له ناخی بائندهیه كدا) ناو نیشانی كمهه چیرككه، نووسه ره كهی گاران هئوف ه.. یه كه مین ئه زموونی نووسه ره وهك چیرك، ئه م كتبه سیانزه چیرك له خده گرت و له دوو تووی 117 لاپه هدایه، تهواوی چیرك كه كان له سا 2005 تا سا 2016 نووسراون، له لایه ن چاپخانه ی سه رده مه وه چاپكراوه، دیزاینی بهرگ: جه مال جه لال، دیزانی ناوه وه: رهوشت محمه د.