

گفتوگۆ یەک لەگەڵ موسلح ٲٲبوارى شاعىر ... سازدانى : عەبدولە سەمان (مەشخە)

عەبدولە سەمان(مەشخە) : سەررتاى ئاشنا بوونى تە و شىعر چەن بوو؟

موسلح ٲٲبوار : لە سەررتاى لاویمدا هەگرى خوێندنەوەى کەمەلا یەتى و هونەرى، بە تەبىت شىعر و ئەدەب بووم. یەکەم ئۆزموونە شىعرییەکانیشم، بە کوردی و فارسى، هە سەردەمى تازەلاویم؛ لە تاران، پەش زانکە و لە زانکەش کاتەک لە هەسووانى سیاسیشدا لە شانەى چەپی بزووتنەوەى خوێندکاریدا بووم.

عەبدولە سەمان(مەشخە) : نووسىنى شىعر، لاى ئۆو، بە نزىک بە نىو سەددە دەگەتتەو. ئایا کەشەرى "گەشتى کوردستان" یەکەمین کەشەرتانە؟

موسلح ٲٲبوار : بەو؛ یەکەمین و هە شەستەکان و سەررتاى حەفتاکانە! پەش "گەشتە" لە کوردستان"یش شىعەرى کوردی و فارسیم هەبوون کە نەماون. هەندەک کورتەچیرەکیشم ئۆو کات، نووسى کە تەنها یەکەکیان ماو بە ناوى "شىعەرى دارەنە" و خەى داستانى ئاخىرین ٲٲٲٲکانى ژيانى سمایلى شەریفزادە یە کە لە نزىکەو دەمناسى. بگەتتەو سەر ئۆم کەشەرم کە ساى ١٩٧٩ چاپکرا. ئۆوکات، دە سا کەن بوو و شوێنەوارى بزووتنەوەى چەکارانەى ٦٨ ی ٲٲوێوێو لۆوێشدا، ناوى شەریفزادە هاتوو. ناوى ئۆم کەشەرىش "گەشتە" لە کوردستان"، نەک "گەشتى کوردستان"؛ تا لە دیوانەکەى هەژار بە ناوى "گەشتى کوردستان" جیا بکەتتەو!

عەبدولە سەمان(مەشخە) : بە بەراورد، ئۆم کەشەرم، چ جیاوازییەکی هەیه لەگەڵ کەشەرىکانى "سەاوى ئازادى" و "دەنگ هەبە"؟

موسلح ٲٲبوار : دەکرە بەبەین "گەشتە" لە کوردستان" بزووتنەوەى چەکارانەى ٦٨ (٤٦-٤٧ ی ئێرانى) دەنوێنتەو. "سەاوى ئازادى" و "دەنگ هەبە"، بە زەرەنە، بەرهەمى هەشتاکان و شوێنەوارى بزووتنەوەى هەشتاکانەیان لەدیار؛ دیار شىعەرى تەدایە کە لەو

بابـتانـ نـنـ جـگـ لـو، فـرمـی زـرـینـی شـیعـرـکـانی “گـشتـ لـ کوردستان”، کلاسیکی و لـ ژـر کارـیگـری قانع و گـران و هـزار و هـمـندایـ؛ زیاتریش هـزار و هـمنـ! فـرمـی ئـم کـشـیعـرانـی دوایم، فـرمـی نوـیـ و زیاتر ئـچـنـ پاـ گـران و شاعیرانـیتر؛ لـ تام و چـژـی شـیعـری نوـی فارسیـش، زیاتر بـهرـمـنـدن.

ءـبدوـا سـمانـ(مـشـخـ) : ئایا هیچ بـهرـمـکت هـیـ لـی پاشگـز بیت؟

موسـلـح سـوار : نـ! دـشـ پاشگـز بـمـ! هـنـدـک لـ شـیعـرـکان، شوـنـواری لـ ناسیونالیسم پـوـ ديارـ؛ لـ شـستـکانـدا ئـمـ، بـتـایبـت کـی پـشـ کـمـ، هـرچـنـدـش خـمان لـ ناسیونالیسم دادـتـکانـد، بـمـام هـنـدـکـمان پـوـ تـلا بوو. ئـمـش، لـو کـشـیعـرـدا، ديارـ. بـمـام، ئـوـنـدـ نـبوو کـ نـشانـیـک لـ نـفرـت و دواکـوتووی ناسیونالیسم دا بـنـ! بـیـ، لـوانـش پاشگـز نیم.

ءـبدوـا سـمانـ(مـشـخـ) : سـربـاری شـیعـر، تـ سـروودـیشت نووسـیوـ. نووسـینی سـروود هـنـد تـایبـتـمـندی خـی هـیـ وـک وـونی مـبـست و استـوخـی پـیـام. تـ چ جـیاوازیـک لـنـوان شـیعـر و سـروودا دـبـینی؟

موسـلـح سـوار : پـشـدا ئـو هـنـدـک لـ شـیعـرـکانـم بوون کـ بوونـ سـروود و کـوتـنـ بـر پـشـوازیـکی باشیش؛ پاشان، سـروود دانان لـ سـر مـسـیقا و مـیلـدی ئامادـش، هـاتـ نـو کارـکانـمـو. ئـوانـیش باش دـرچوون. لـ شـیعـردا، وـک هـمو ژانـرـکی هـونـری، ئـساس، دـربـینی هـستـ. هـنـدـک دـبـین سـروود پـیـام و شـیعـر نیـ، ديارـ مـبـستیان لـ سـروود، لـیریـک و کـلامـی سـروود؛ نـک بـشی ئاواز و مـسـیقای سـروود. لـیریـکی سـروودیش لای مـن، جـرـکـ لـ شـیعـر! لـیریـکی سـروود، مادام هـگـری هـستـکـ، شـیوازـکـ لـ شـیعـر. مـبـستم ئـوـیـ مـن جـیاوازیـکی زـر نابینم. شـیعـر مـیدانـکی بـرینـتر کـ لـیریـک و کـلامـی ئاواز و سـروود، بـش بـشـکی ئـو مـیدانـن.

ءـبدوـا سـمانـ(مـشـخـ) : لـ کـشـیعـرـکانتـدا، ئـوـی جـی سـرنـجـ، ئـو شـیعـرتان بـ ژمارـیـک لـ فـرمانـد و کـسـایـتیـ سیاسـییـکانـی نـو بزاوتـی شـگـرانـی خـکی کوردستان نووسـیوـ. ئایا ئـم بایـخدانـ ناچـتـ خانـی شـیعـری بـنـو؟

موسـلـح سـوار : شـیعـر، وـک ژانـرـکی هـونـری، بـهرـمی هـستی شاعیرـ بـرانـبـر ژینگـی دـوروبـر. فوئاد، دـست و هاوـیـی نزیکی مـن بوو. مـن بـ مـرگـکـی ئازارم گـیشتـ؛ بـجـگـ لـوـش، هـستم بـ خـاـیـی

[illegible]

ءـ بدو! سـمان(مـشخـصـه) : ئا يا شيعرى بـنـه ٲٲ تـكـراوـيـه يـان
پـويـسـتـيـه كـه و نـا تـوا نـيـن خـي لـه لـا بـدـيـن؟

[illegible]

عەبدولەسەد مان(مەشخەت) : سەرباری نووسینی شیعر، ئۆل کەری
وەرگەرانیشتان ئەنجام داو. ئات چیی بەرانبەر ئوانەیی دۆلەت
وەرگەرانی شیعر کارەکی دژوار و هەندەک دۆلەتەن هەر ناکەر؟

موسلح ٲٲبوار : ئٲم ٲٲجٲيٲ! زمان، كٲ ئامٲازى يٲكٲمى شيعرٲ،
گٲلٲك ٲٲوندى لٲگٲٲ كٲلتوور و ژينگٲى سٲرچاوٲ، هٲيٲ. لٲ زمانى
دووھٲمدا، ئٲستٲم ھٲموو ئٲو ژينگٲيٲ، ٲاگوٲزرٲتٲوٲ. ٲٲيٲ، من،
ٲٲ وٲرگٲٲانٲكانى خٲم ئٲٲٲم: وٲرگٲٲانى ئازادا! شيعرٲكى "برٲشت"
يان"ترٲيسى چاٲمن"، يان ئاوازٲكٲى جان لٲنٲن، ھٲستى ٲٲ ھٲناوم و

منیش شیعی خەمم داناو. بەئام شیعی وا، بەتەنها هی من نییە؛ هەستی ئو و شاعیرەشی پەوێت؛ بەیە پەیی دەمم وەرگەواو؛ بەئام وەرگەواو ئازاد، چونکەو نە خەم بە دەقەکی ئو وە بەستوو تەو نە بەتەمابووم هەموو کەلتوووری باکگراوندی شیعی کە ئاگوێزم. تەنانەت شیعی "هەی-داد" کە بوو بە و ئاوازە خەش و گەلەک هونەرماندە بەئەز پەشکەشیان کردو، بەرهەمی هەستەکە لێ خوەندنەوێ چەند لاپەتەکی کاپیتالی مارکس! ئەم وەرگەواو نییە بەئام بەرهەمەکی من، هەستی منە لێ ئیدەییەکی کەسەکیتر. وەرگەواو ئازادەکی من، لێ و کاتەشدا کە وەرگەوانە، بەرهەمەکی هەستی منە کە خوەندنەوێ و بیستنی شیعیەک (ی برەشت) یان ئاوازیکی (ی ترەییسی چاپمەن، یان جان لینەن) پەیی بەخشیوم! شیعی لایە-لایە برەشت، لێ کوردییەکی مندا جیاوازی. بە نمونە منداوەکە، لای من کچە، لای ئو کوێ! بەکورتی؛ وەرگەوان، لای من، هەستی خەمە لێ بەرهەمی کەسەکیتر! ئەم بەچوونەم بە کەسانیتیش کە کاری وەرگەوانیان کردو، پە پەوايە. هەژاریش هەر وا بوو لێ ئاست خەم؛ یان شاملو بە لێنگستەن هیوز و ئەوانیتەر.

عەبدولە سەمان (مەشخە): تا ئێستا وەرگەوانەکی ئو بە سروودی ئێنتەرناسیوناڵ کە و کەم و مەراسیمەکاندا ئامادەیی هەیە. چیرەکی وەرگەوانی ئو سروودە چەن بوو؟

موسڵح عەبوار : من بە گیانەکی عەخنەگرانەو ئەم سروودەم کردە کوردی. ئو وەم لا گرینگ بوو، ئەم دەقە کوردییە، گیانی شەشگەوانی ئو و یادگاری کەمەنی پاریس و ئێژن پەتی، ئاگوێزی بە مەیدانی خەباتی کرەکاری و کەمەنیستی لێ کوردستان. بە وەرگەوانی ئەم سروودە، دەقی ئینگلیزی و فارسی و عەرەبی بەم لێ بەرچاو بوو. دوايیش، هاوێشک لێگە دەقی فەرانسای بەراوردی کرد و هاوێشکەکی خەمەکی کوردستانی باکووریش لێگە دەقی تورکی. دەقەکی فارسیشم هەر بە ئێنتەرناسیەنال نووسیو، چونکەو لام وون ببوو و کە فارسیەکی لاھووتی ئەسا نییە.

عەبدولە سەمان (مەشخە): ئایا بە تەوانینی ئو، کاتی ئو نەها توو چاو بە و وەرگەوانە سروودی ئێنتەرناسیوناڵ بەخشەنرتەو؟

موسڵح عەبوار : وادیار، عەخنەییەکت پەیی، لێم دەقەکی ئێستا؟؟ من ئامادەم بە پەشوازی؛ هەرکەسەک عەخنە و پەشنیاری هەیە؛ بە گەلەک سیاسیشو، ئامادەم.

عبدالوہاب سہمان(مہشخ) : زہر کلم بہرہم بہا و دیکھتو۔ تا ئو
جہی من ناگادار ہم لہ چہ ند سالی ابردوودا ہیج کہ شاعر کی
تازہ تان بہا و نہ کردتو۔

موسلمح بہوار : بہہوای من، بہرہمی ہونہری، پوہندی استہوخی
ہہی بہو بزوتنہو کہمہایہتیہ کہ ہونہرمند، لہردا شاعر،
تہدا دہم۔ ئو بزوتنہو، ہہس و کہوتی ہہی و ہونہرمند و
شاعریشی! مہستم ئوہی کہ ہہکی شہسی نیہ؛ نابینم کہ ستر
لہم مہیدانہدا، گہلہک ہہسوہاوتر بوہہ۔ دیارہ لہردا، باسی
شاعر و شاعیری بہبازہکانیتر ناہم کہ بزوتنہو
کہمہایہتیہکیان جہاوازہ! لہوانہی ہہس و کہوتی ئو
بزوتنہوانہ جہاوازہ! لہوانہی ہہسی ئہم کہوتی ئوانہ و بہ
پہچہوانہش! سہرہای ئوہش، بہرہمی تازہم ہہن؛ بہقد ہہشاکان
زہر نین؛ دہی حہفتاکانیش، بہقد ہہشاکان بہرہمم نہبوہ۔ من
لہشہستانکان و حہفتاکانہدا، تہنہا “گہشتہ لہ کوردستان” مہ دیارہ!
نہگہ بتوانین بہرہمہکانی ئہستم لہگہہ حہفتاکان ہہسہنگہنین کہ
ئہمان پوخت و پاراوتریشن۔

عبدالوہاب سہمان(مہشخ) : ئایا کاتی ئوہ نہہاتووہ بیر لہ
چاپدانہوہی سہرجہم بہرہمہکانت بکہیتوہ؟

موسلمح بہوار : سہرجہمہکم، سالی ۲۰۱۳، لہ چاپداوہ بہ ناوی “بہ
ئازادی” کہ زیاد لہ کہشاعرہ چاپکراوہکان و چاپکراوانی ناو گہفار
و چاپہمہنیہکان، چہ ند شاعرہکی تانہوکات چاپنہکراویشی تہدایہ۔
بہہام ئوہش دہسہلمہم کہ کاتی لہچاپدانہوہی “بہ ئازادی” شہاتووہ
و ئہ بہ بچہتہ ژہر چاپی دوہم۔ دیارہ، بہرہمی تازہش ہہن کہ لہ
چاپی دوہہمدا لہی زیاد بکہم۔

عبدالوہاب سہمان(مہشخ) : چہخوہندنہوہیہکتان ہہی بہ ئدہبی
کرہکاری و شہگہرانہ؟ ئایا دہستکوتہ فیکری و مہعنہویہکانی
ئہنسان دہتوانین وک ئدہب و ہونہری کرہکاری چاولہبکہین؟

موسلمح بہوار : بہ دہستہواژہیہکی کورتہ: خہندنہوی من؛ ہونہری
ئازاد و داہنہرہ! ئدہب و ہونہری ئازاد لہ بہند و باری
سہرمایہداری؛ لہم مہینہتاوا کہیلہی! ئہم زہر بہ کورتہ؛ بہہام
وہہمی پہبہپی ئہم پرسیارہ، خہی کتہبک ہہدہگرہ و زیاتریش!
من لہ سہرہتای “بہ ئازادی” دا باسہکی، بہنیسبت، کورتم کردوہ
لہسہر ئہم بابتہ، لہوہدا باسی ئدہب و ہونہر و کہلتوور و

چینایه تی بوونی ئه مانه، کراوه. بهام لهر دا، له و ش کورتتر، و بهام که بهم پرسیار (که دوو نیوه-پرسیارن) ده ده مه وه! به هیوام، دوايي، فرست به ته پهش که زیاتر باسی له سه ربکه ين.

که سه که په ی ده ده ئه ده ب یا هونه ری شه شه گه، په شه وه؛ که سه کیتتر ده ده هونه ر و ئه ده بی ئالترناتیو یا هونه ری به ره ده ست یا کره کاری یا هه رچی. که شه له سه ر نه وه که ی نیه! که شه له سه ر هونه ره که و له سه ر که لتووره که، که ئازاده له که یله تی و به گه-خه شه ری زگاری و ئازادی ئینسانه و به ره و ئاسه ی ژبانی گه ش و ئازاد و شاد به هه مووان، ده ئاوه! ئه مه، لایه نگری ئه مه ين و به ره ده ستی هونه ره که به گه و چه واشه گه ر ده به نه وه که هه ست و هه ش و چالاکی کومه به ی خه که ژارخواردوو ده که ت. ئه مه به لایه ن نه ن! خه مه ری به بازه کی تایه تین و ئه مانه وه هه ست و چالاکیمان ئاوه هه ره ز نه ده ره! به یه، جه ی خه یه تی ئه م ئامانه جه ووه به ته وه، ته هه ره ره به به ته که، یان هه ره ئایینه ره ته که، نه توه نه هونه ری که یله، یان "سینه ز نه ی" و نیوه- نوو زه ی عیرفانی به که ته به ره ده ستی زگاریمان! به یه، هونه ری کارگه ری، به مه عناه که که له وه سه رته یه دا باسم کردوه، به نگدانه وه ی بزووته وه ی که مه به یه تی کره کاری ده به سه رته پای سه رمایه داریه له مه یدانی هونه ر و ئه ده ده؛ له هه مانکه ته ده، به به، میراته گری هونه ری به شه رییه تی په شه و تنخوازه، له هه ره به بوردوو یه کی دوو ر یان نزیکه مه ژووی ئینسانه؛ میراته گری هه ره به ده یه که له ئازاد بوونی هونه ره له مه ژووده. به ئه وه ش که به شتر بزانه ين ئه م هونه ره ئالترناتیو به چیه، په شدا بزانه ين چی نیه!

هونه ر و که لتووری ئه مه هه ره نه وه نیه که باسی فقهیر و هه ژار و کره کار به که ت، له وانه یه بورژوازیه، به شیعرو ئاواز و سینه مه، باسی کره کار به نه ته ئاواه؛ بهام به گوهره ی به ره ره وه ندی خوی! گه له که جار، کارگه ری گو له مه شت و ژنی که یله، ده که ته ئیده له! هونه ری مه یدای جمهوری ئیسلامی به نه له مان! له وانه یه شاعیره کی وه کوو هه ژار، فوو به زو نه ی ناوچه گه ری و جیاوازیه نه ته وه یه که اندا به که و داوی دوو به ره که یمان به به نه ته وه و شه واره مان به دنیا یه کی په له که شه و ته به یی ناسیونالیسته؛ یان مه ده ده که، به زکر و ته لیله ی ده ره وه، واده ی به هه شته پاشمه رگمان په به ده و سه ره شه مان به که به ئه فیونی ئه یه! گه له که ز نه ئاواز و گه رانی له مه یدای بورژوازیه که هه ره که ووه زانه وه ی ژنه، به ده ست په و سه لاریه وه، به نه وه ی هه سه ته که له ده ی به وانه ز به ره ی ئاواز به کی گوگوش (گوگوش، ئاوازی په شه وه یه هه یه) و هاید و نه وانه؛ یان ز به ره ی ئاواز به کی هالیوود! یان مه یداکانی "ده سه ته ات" له کوردستان! نه وه هونه ره که یله یه، به شه یه که به زگاری له په و سه لاری و له م

مەينە تاوايە، نادا بە دەستەو. كەلتوور و ھونەرى ئىمە، بىئام،
 بەرھەستى ئىفيون و ھەشېر دەستەو و ئىم ژىنە، وەك تاقە مەوداى
 خەشى و شادى دەينە و خەشەيستىيەكى بەرىن دەخەمەنى.
 بەوانە "بەشت". كەلتوورى ئىمە، خەى نابەستەو بە نامووسپەستى
 و بەندوبارى ياساى كەنەو؛ جواىى سەم و ئاين و ياساى سەرمایەى
 كەنەپرست ناداتەو و ئاواتى نەم ناكاتە ئاسەى جەماوەر. ھونەرى
 ئىمە، ھونەر و كەلتوورى تا ئىستەى ئىنسان، وەك دەسكەوتى مەژووى
 چەند ھەزار سەمە، وەك ھەوۋدانى بەشەر بە زگارى و وەك كەمەكە
 پاشەكەوتى بەنرخ، ھەدەسەنگەنە؛ بىئام، كاتەك كە خەى شوۋنەوارەكى
 نوۋى ھەيە؛ كاتەك ئاسەى زگارى، سەشتەر ناسىو، شوۋنەكەوتوى ئەو
 كەلتوورە كەنە نابە. گەرەن و شەكسپەر و موزارت، بە كەلتوورى
 ئىمە، گەنجىنەى گەرەگەرەن؛ بىئام ئىمە، بە شەوۋى خەمان،
 بەكارىان دەينە. سەخەگرەشمان، ھەمىشە بەردەوامە؛ نەك ھەر لەوان،
 لە خەشمان! ھەو دەدەين كەت و زنجىرى كەن و نوۋ، لە كەلتوورى
 خەمان و لە ھونەرى خەمان دامەين و سەگە بە ئازادى و بە
 گەشەكەردنى ھونەر، خوش كەين. ئىم كەلتوورە، لەمبارەو، بەقەد
 مەژوو، كەنە؛ چوئكو مىراتگەرى ئىنسانى تەكەشەرى پەشەو، بە
 دەرەزەى مەژوو؛ مىراتگەرى شادى و پەژارە ھەست نواندى ئىنسانىيە،
 لە سەرەتەى ژىنەو. ھەر ھونەرەكى پەشەو و بەرھەستە لە ھەر
 وەرچەرخانەكى مەژوويىدا، دەسكەوتى ئىمەشە. ھەست بزوۋنترىن
 سىمفونىكان، تەناتەت شەپەى ئىم ئاخرانەى موزىك و ھونەر، لەدەزى
 كەيلەتى و مەينەت و لە ستەيشى شادىدا، بە دەسكەوتى خەمان
 دەزانەن.

گەرچە، لەو چوارچەوانەشدا نامەينەو و ھەموو سەنورەكى كەمەگەى
 بەندىخانەى چىنايەتى تەدەپەينەن. لە بارەكى دىشەو، ئىم
 كەلتوور، نوۋەى و ھەى ئىم يەك دوو سەدەى دوايە! لە چا و مەژووى
 بەشەر، كەلتوورەكى تەزە و مەدەن و جەوانە؛ ھەر وەك خەباتى
 مەدەنى چىنى كرىكار بە زگارى ئىنسان، مەدەن و جەوانە! بەيە،
 مەن لەگەنە ئەوانەم كە بەم كەلتوورە دەپەينەن "كارگەرى"؛ كەلتوورەك كە
 سەنگەنەوۋى بزووتنەوۋى زگارى يەكجەرى ئىنسانە؛ كەلتوورەك كە بە
 دوو بە: بەيە ھەستى بەسەورى ھونەرى و بەيە زانستى كەمەيەتى
 كومونىستى ئەو چىنە، دەفەتە! ئىم كەلتوور، لە سەرەتەى مەژووى
 ھەزارەن-سەيە ئىنسانىيەو، خەرىكى بىچ بەستەن بوو. بىئام لەم
 دوو سەدەى دوايىدا، وچەكى تەزەى داو و گەشەى كەردو، بەرەو
 بەرژەوۋەندى زگەربوونى ئىنسان لە كەمەگەى چىنايەتى. كەسانى وەك
 "ھەينرىش ھەينە"، "ماكسىم گوركى"، "بەرتولە بەشت"، "ئارەگون" و

“جوهیل” و “نازم حکمت” چاند ئستلریکی ئم ئاسمان؛ ئیتر با، هزاران دوندی فرهنگی بشیریش، بیراتی ئینسانی، پیش هبوونی چینی کرکار، دابنن.

بهرهستی سکرکی ئم کلتوور و ئم ئدب و هونریش، چین ستلرکان بوون؛ ب ک نپرستییان و، ب هونرییان و تانانت ب بشکانی دیکای دساتیان و، ل سراسری مژودا! ئوان، نک هر ک مانی خک ب هونری چواش، بشوار دخن، استوخش ب سانس و داخ و دروش، گرمان بوون ل باو کردن وای هونرکمان. ئستا، ئم ستلر مگری، ل پیکری سمرایداریدا خای د نوذ. ئم چین، ک س ردمک، ل دژی نیزامی ک نتری پیش سمرایداری، ششگ و پیش و بو، د مکه ئیتر پیش و ن ماو و گری ئازادی ئینسانه. ل س ردمی شش جیهانی کانی سدای ابوردوو، ئیتر ل سراسری جیهاندا، دز ب پیشوی و گش کردن. ئم هز، نک هر دساتار و زربای زری میدیا و سامانی ک مگایش ل دستیدای؛ دشتوان، هونری چواش ب ازینت و ب چق و لووری دز ب ژن و دز ب ئازادی و رابری، ک مانی خک لک جیا بکا تو و و گای زگاریان ل ون بکا؛ نک هر ئم، استوخش پیش ب گش و کاریگر بوونی هونرمان دگر. بیه، بازی ئم، پویست میلانت ب و بچت و ب گز نریت و کلتووری بورژواییدا؛ ئ و کلتوور گند ای خریکی زیندو و کردن وای پرتو و کاترین سین زنی و دابونریتی ئایینی و خورافی چین ک نترکان و هیچ نیشانیک ل ئازادی و ئازادیکوازی پ و ن ماوه، ناب بتوانی چیدی گر ب و و نکر ب.

ء بدو سیمان (م شخ): : ئاسی ئ و ئد ب (ئد بی کرکاری) ل کوردستان چان د بین؟

موسلح بوار : ئم کلتوور و ئم هونر ک ئدب و شیعریش بگرت و، ل س ز مینای بزووتن وای کرکاری د خ م. ئم بزووتن و، ئ نترناسیونالیستی و جیهانی. بام دیار، ل شوینی ج راو جری جیهان، ب ادای ج راو ج ریش د خ م. ل کوردستان، بزووتن وای کرکاری، ل چاو شوذ پشک و تووترکان، جوان و کا! بیه، سیر نیئ گر کوردستان، باشترین جگای خ مینی هونر و ئد بی کرکاری ن ب. بام ل کوردستانیش و ل گ پانی جیهانیشدا، هتا د، ز مینای ب فراه متر د ب. اپی کرکاری و ئاوازی ب س ل دژی نال باریدکانی ک م گای

سەرمايه‌دارى پەر دىستىند. نموونى زىرن؛ بىوانى ئاوازى كانى ئىحمىد كايا، بىوانى ئاوازى كانى مايكل جاكسون كى دىنى "ئىوان بىخىمى ئىمى وى نىن؛" ئىمانى، ئىگىرىش ئاستى وى لىم بىزوتى وى نى بن، ئىگى خىشكىرن. ئىگى هونىر و ئىدى بى كىكارى لى كوردستانىش، خىشتر ئىمى، دىشتوانىن خىشترى بىن! وىرگىلانى ئازاد و پىردان بى بىرھىمى پىشش و لى دىر وى سنوورى كان، كارىكى پىررى. ئىمى لى كوردستان و لىم ناوچىمى، زىاترىن پىستىمان ھىمى بى ئىدى بى و هونىرى جىھانى.

کورتھیک ل با یوگرافی و برھمکان

ساڵی ١٩٤٧، لێ مەریوان، چاوم بەژین پشکووتوو. سەر تە شەستەکان، بو درێژدان بە خوێندن، چووم تاران. ساڵی ١٩٦٩، فاکتەتە ئابوریم تەواو کرد. لێ سەردەمی منداڵی و لاویمدا هەگری خوێندن و کەم کەم لایەتی و هونەری، بەتایبەت شیعەر و ئەدەب بووم و یەکەم ئێزموونە شیعرییەکانم، بە کوردی و بە فارسی، هە ئێ و سەردەمی تازە-لاویم. لێ هەڵسووانی سیاسیشدا، لێ شانی چەپی بزووتن وەڵی خوێندکاریدا بووم. ئێوەکات، سەردەمی پێکەتانی کێخراوەکان و کاتی سەرنجی ئەخەگرانی بوو لێ قوتابخانە سیاسییەکانی سەردەم. ئێمە شە ئەکێخراوەکمان پێکەنا کە دواوەی ناوێرا "کەمە". مە بەستمان دامەزراندنی حیزبەکی کەمە نیستی سەراسەری بوو لێ ئێران. ئێوەکات، خەمان لێ وەتەنەکانی سەردەم (توودە و چریک و دیمەکرات و ...) بە جیاواز دێزانی و ئەبازەکی کەمە نیستی ئەستەقینەمان لێ بەرچاو بوو؛ هەرحەند ناسیە نالیسم، هەشتا، دێستەردارمان نەبوو. کە-شیعری "گەشتە لێ کوردستان" و هەندەک داستانی کورتم، لێوانە، " شیعری دارینە" کە گەڵانە وەڵی ئەخەین ئەژەکانی سەمایی شەریفزادەیی، ئێوەکات، بە دێستەنوو و بە نەهەنی، بەاو بوونە و. وەرگەڵانی ئەزادانە "چەپکەکی چیرەکی جوان" بە هەنراوەکی کوردی کە لێ سیانزە چیرەکی منداڵان پێک دێ و هە نووسەر و وێنەگری سەفیتە فلادیمیر سوتەیی، یادگاری ئێ و سەردەمی، هەرحەند هەشتا چاپ نەکراون.

وېک گڼلېک هېڅ سوو او اوانی ئو و کات، ځانگاشتم کوته به نديخانې سياسي: قزل-قوڼو، له تاران، ماو يېک پاش زانکو، وېک کارزاني ئابووري، له "بهرنامو و بودج"ي کوردستان، له شاري سنو، د ستم به ئيش کردهاوکات، ديار به نه نې، درې ژم به هېڅ سوو اني هونې ريم و سياسي د دا. ئو و سړدېم بو کو له گڼو شريکي ژيانم، فو وزي،

ژیا نمان و خەباتمان لەک گرەدا؛ هەتا ئێستاش، پاشتی قایمی خەبات و ژیا نی یەکتەری، لە بزووتنەوەی شەشگەانی ئوکاتی ئێراندا کە شەشگەکی ١٩٧٩ی لەکەوتەو، چالاکیم نواند. دواتر، درێژای بزووتنەوەی شەشگەانی مان لە کوردستان، بە ئێمە کەم نەست درێژی ئێ و خەباتە بوو. یەکەمین سەروود کە نیشم بەرەمی ئێ و سەردەمەن. هەندەک لە شیعەرەکانی پەشتەریشم بوون ئاوازی پەڕەکانە خەبات. لە هەشتاکاندا، "سەروودی سەواوی ئازادی" و "دەنگ هەڵەبە" و "چەند لاپەڕە لە دەفتەری ئێرانەم"؛ هەروەها وەرگەواوی کوردی مانیفەستی مەرس و ئێنگەلس، چاپکران. داستانێ کورتی فارسی و کوردی "ئاسە شەش" و هەندەک وەرگەوان بە کوردی و فارسی، نووسینی شیعەر و هاوکاری کەکی بانگەواز بە سەروود و ئاواز، هەروەها وتاری سیاسی، وەها خەباتی چە و پە لە کەمەکانی شەخدا، لە ئادی و ئێزنامەکانی حیزبی کەم نەستی ئێران و کەمەکانی ئوکات، بەها و دەبوونەو.

بەبەنی ئاوەگەکانی سیاسیەکانی ناوەکەو، بەتایبەت دابەزینی هەزەکانی ناتە لە کۆیت و عێراق، ناسیونالیسم بەگشتی و ناسیونالیسمی کوردیش لە دەروەری ئێمە، بەهەزەبوون. ئێمە کەشەکانی نەو حیزبی کەم نەستی ئێرانی توند کردەو و سەرەتای ٩٠کان، بەشەکی گەورە لە ئێزنامەکانی حیزبی کەم نەستی ئێران - حکا لەو حیزبە هاتینەدەر و حیزبی کەم نەستی کرێکاری ئێزنامە پەکەنا. درێژی ژیا و خەباتی مە کەوتە سوید و لێرە، وەها خەباتی حیزبی و هونەری، بە بێبووم بە مامەستای مەدرەسە لە ماتەماتیک و زانستە

ئاخری نەو دەکان هەستم بەوە کرد کە ئێمە حیزبە نوێیەش نەیتوانیوە بێتە ئێ و حیزبە بزووتنەوەی کرێکاری، بەیە، سەرەتا بە ئێخە و پەشنیارەو و سەرەجامیش بە جیاکردنەوەی ئێگە، خەباتی سەرەبەخەم بە گونجاوتر زانیو.

کاری نووسین و بەرەمی هونەریم هەزە درێژداو و ساڵی ٢٠١٣، بەیەرمەتی کەسانەکە لە چەند وتووێژی پەشتەدا، سەاسەم کردوون، سەرچەمەکم لە کەشەری دەریزەکانەو هەتا تازەکان، بە هەندەک بەرەمی چاپەکراویشەو، بەناوی "بە ئازادی" بە چاپ گەیانە کە ئێستا پەم وایە کاتی چاپی دوو مەک و خستەپای چەند بەرەمی تازەش، هاتوو. کاری چاپەکراوم چەپکە چیرەکە مەندەکانەکە سەتەپەفە کە لە سەروە باسە کردنەویش، یەرمەتیدەرەک پەشنیاری کرد بیکاتە چوارەپەنج کتەبچە، کە لەوانە، دووی چاپ بوون. کەپیەکی ئازاوی، بە ناوی "چەپکە چیرەکی جوان" بەرەمی کۆمە ئازاد،

کـ سايـتـکـش هـر ئازاد بـی دروست کردووم، دانراوـ. بـ چاپی دووهـمی وـرگـاوی مانيفستيش، تائـستا بـ بـاوکردنـوی پـ دـ ئـفـ لـ سـر سايـتـکان دـخـش بووم بـام لـوانـیـ چاپکردنـوی، وـکـ کتـبـيش دـست بدا. ئـستاش لـ شاری گوتنبرگی سويد ئـژيم و بـدـم ئيشـکی پارت- تايمـو، خـريکی دريژـدانی کارـکانمـ.

دـستانـی کتـب ... بهـختيار محـمهـد

تـ ئـگـر کتـبـت خـشويست، ئـوه مرـفـايه تيت خـشدهـو. تـ ئـگـر کتـبـت خـشوست، ئـوه بوونی خـت خـشدهـو. تـ ئـگـر کتـبـت بخوـنـيتهـوه، ئـوه ژيانی خـت دهـخوـنـيتهـوه. تـ ئـگـر عاشقی کتـبـت بيت، ئـوه عاشقی ژيانيت. تـ ئـگـر ماـهـکـت پـ له کتـبـت، ئـوه پـ له نوری جوانیی و پـ له بـنی خـشی مهـعريفه دهـبـت (ئای کتـبـت، تـ چ سـيـحـربازـکی حـیـشـهـکـت و سـهـرشـتی منی! ئای! تـ چ پزیشکـکی فرـیدانهـی، که دهـتـهـو هـموو کونجه تاریکهـکانی حـمـ بـيشکـنی و بـینی! تـ چ موعـجـيزه يهـکی ئـهـی کتـبـت، کهـوا خواوهـندان و ئيمـپـراتـرهـکانـيش قـزـت دهـگـرن و ملکهـچی یاسا و قـسا و بـيارهـکانی زمانـی تـن! ئـهـی کتـبـت، مـن له بهـهـشتی تـوه، هـموو خواوهـندهـکانـيش دهـبينـم. له دـزهـخی حـقيـقه تهـکا نـيشتهـوه، شـهـيتان و ئـهـريـمهـن دهـبينـم. ئای کتـبـت، تـ چـند مهـزن و چـنده جوانی! تـ چ موعـجـيزه يهـکی هـر هـموو سهـدهـکانـی ئـهـی کتـبـت!...).

ئازيزم، تـ ئـگـر کتـبـت بـکـی، ئـوه چاکه و مهـعريفه به ژيان دهـبهـخشی. تـ ئـگـر کتـبـت له دهـست بـ، ئـوه له هـموو کهـسـکـ جـياوازتـری: ئـوه خـتی؛ چـونکه کتـبـت هاوـقـيهـکی هـميشه يـته. تـ ئـگـر وشـت خـشويست، ئـوه به تهـمايت چـژ له حاـهـتی نهـمـری بـکـهـيت. تـ که دهـچـيته ناو جـيهـانی وشـهـوه، ئـوه وهـک خواوهـند هـموو جـيهـان دهـبـته موـکـی تـ... گـهـل، ئـهـدی هـموو شـتـکـ له وشـهـوه (له زمانـهـوه) هـهـنا قـووـ؟

کهـواته ئـهـی مرـفـ، وهـک گوـی وشـه هـهـقـووـ له باغـستانـی کتـبـتـبـدا! ده هـهـقـووـ! وا جـيهـان چـاوهـوانی تـيه، که له دهـرگاـکانـی کتـبـتـبهـوه لـی بـچـيته ژوور و يارمهـتی ساـژـکردنی برينهـکانـی بـدهـی. ئـهـو چـاوهـوانی

تایه، که له په نجره ووناکه کانی کتبه وه ژیا نکی شایسته تر و
باشتری په ببه خشی. ئه مرغه، هه ده به په کتبه نه چته هیچ
شونک؛ ته ناته به د زه خیش کتبه له گه خت به! کا تکه خواش له
ژوی دوا ییدا حیسابت له گه دا ده کا، ئه وه به کتبه که وه (هر
کتبه که خت حزت لایه تی) به بهرانبه ری او ه سته؛ کتبه پت
ده و کتبه به ویش ده، که ت چاکی یان خراپی؟ به هشتی یانیش
د زه خیی؟...

انانی کتبه ... "سکس و شرع و ژن له مژووی ئیسلامدا" و شار زرد وای پرسیار

انانی : عبدو له سمان (مشخ)

کتبه بی سکس و شرع و ژن له مژووی ئیسلامدا ئم کتبه په قوو
د چته نه و مژووی ئایینی ئیسلام و پنجی د خات ستر نه و خوش
که مایه تیانی که له و سزده مده وات ه زار و چوار سد سایی
به له ئستا له نیمچه دوورگی عربه باو بوون و دواتر چن
ئایینی ئیسلام شرعیات به و خوشانه ددات و بازار یان گرم دکات.
نه و پرسیاران دکات که نه کراون، یان ناوهرن بکر نه. کتبه که
په ژبه که په له پرسیار و سوسو مان، په له هه دان وای پرده
له ستر تاوان و ئاماژ کردن به نه نی. د رختنی دیوی ناو وای نه و
استیانی که له لای مرغه ساد و باو دار به ئاین کفر و هه
سوور. نه و شار پرسیاران له م کتبه دا خیان نمایش کردو، یان
وردتر به م نووسر نمایشی کردوون، تا ئاسته کی باش نیشاندانی
نارگیوم نته کن که د رگای دیالگ و مشتوم د خن س رپشت. ئم م
خا یکی گشی له که ین و که ی که نووسر له سیاقی هه و کانیدا
به رجسته ی کرد ت و.

م ریوان هه بجایی نووسر و شاعیر و له که ر و شان نام نووس و
و رگ و نووسری ئم کتبه، دوا کی شش کی زر توانی له که تایی
سای ۲۰۰۵ چاپی ی که می ئم کتبه ئاماد بکات و به او بکات و.

هەر دوای بەڵاوبوونەوەی ئێم کتێب، ئیسلامی سیاسی لە کوردستان و حیزب ئیسلامییەکان لەبەر نەبوونی وێڵامی گونجاو و موقنەییەکان، لەجیاتیدا دیالۆگ و گفتوگۆی شارستانیانه کەوتنە دژایەتی کتێب و تەبلیغ و پەرواگەندنەکان. دژی نووسەر تا کار بەو گەشت فەتوای کوشنی نووسەر دەرێکەن. هەر لەو کات و سەردەم ئێم پەلامارەکانمان پەرسیتییە ئیسلامییەکان بە ھووی بەربەستی ناڕەزایەتی و دژکرداری ئازادیخوازان و نووسەرانی ئادیکان و کەمەنیستەکان بوونەو. ئێگەرچی مەریوان ھەڵبەجیی نووسەری کتێب وادار بە جەھەشتی کوردستان کرا و لە ئوروپا گیرسایەو، بەلام مایەپووجی و دەرمانەکی گەورە بوو بەنسیبی ئیسلامییەکانمان پەرسەکان. جەنی ئامازێی کتێبی سەکس و شەرع و ژن لە مەژووی ئیسلامدا ٥٤٦ لاپەتە قەبارە گەورەیی و چاپی دەییەمی لە ساڵی ٢٠١١ بەڵاو بەتەو و دوا چاپیشی وەک ئاگادارم بە چاپی یانزەھەم بەڵاو کراوەتەو و ئێستا لە کتێبخانەکانی باشووری کوردستان دەست دەکەوێت.

ئێم کتێب لە پەشەکیەک و حەوت فەسە و پاشکەییەکی پەکھاتوو کە وێڵامەکی ورد و بە دیتەیی نووسەر بە ئێو بوختانە بەناو خانەنە پەژێری تیشک کە ئێوەندە تر کتێبەکی دەوێمەندتر کردوو بە زانیاری و فاکت لەسەر ئەرگیومەنتەکانی. نووسەر سوودی لە ١١٢ سەرچاوەی جیاجیا وەرگرتوو. جەنی وتە ئێم کتێب وەرگەرگەراوەتە سەر زمانی فارسی، ئومەدەوارم وەرێگەردەرەتە سەر زمانەکانی عەرەبی و ئینگلیزی و زمانە زیندووکانی جیهان و مەقەیاتە لە خوێندنەوەی ئێم کتێب بەبەش نەبەت. ھەروەھا لە بەرگی ناوەوەی کتێبەکان مەریوان ھەڵبەجیی نووسیویەتی " تەوانینەکی زانستیانە و خوێندنەوەیەکی خەنگرانە سەبارەت بە پەگەیی ژن لە ئایینی ئیسلامدا". ئێم خوێندنەوەی ئێگەرچی یەكەم خوێندنەوەی خەنگرانە نییە سەبارەت بە ئایین و پەگەیی ژن لە ئایین کە بە زمانی کوردی نووسراوە، بەڵکو پەشتیش خەنگری تر بابەت و کتێبیان نووسیوە لەوانە: دەشاد مەریوانی و عەبدولخالق مەعروف و ئارام ھەشید، بەلام هیچیان بە ئێندازە ئێم کتێبەکی مەریوان ھەڵبەجیی بەرفراوان و سەرپاگیر و پە لە دیتە و زانیاری نین.

وەک ئاشکرایە ژن لە عەقەییەتی پیاوانی شەشەکی ئێو سەردەم (١٤٠٠ ساڵ بەر لە ئێستا) یەكەک بوو لەو کەڵا ھەزنانەکان بە تەکرکردنی غەریزی سەکسی بەکاربراو. کەسایەتی نەبوو و بە کەیل و ئازادەو لە بچووکترین ماف بەبەش بوو و کەرامەتی ھەشوو و شکەیی

ئینسانیی شکەنراو. کاتێکیش ئایینی ئیسلام هات لەبری قەدەغەکردنی ئێو بەکاڵاکردن، شەرعیەتی بەو سووکایەتیە زەنان داو و پەشەوانی ئیسلامیش خەیاڵ بوون بە سەرمەشقی ئێو سووکایەتی کردن بە ژن. کەیلەکردن و نیکاح و ئیغتساب و فرژنی و زەواجی مۆتەغ و .. تاد وەک بەندە ما جەگیرکران و دواتریش لەلایەن پەییەو کەران و پەییەویان لەکراو. مەریوان هەبەجەیی نووسەر لە گەگەیی ئێم کتەبەو دەییەوی بەت کە جوانترکردن و مکیاجکردنی ئێو دزەو و ناشرینانی ئایین کە لەسەر دەستی مۆرید و مفتی و زانایانی ئایینی ئێجم دەدر، خەیی جگە لە فریودانی خەبەک هێچتر نییە. نووسەر اشکاوێنە پەنجە دەخاتە سەر دەرد و مەینەتیەکان و ئامازە بە خەبە لاوازەکانیان دەکات.

کتەبی سەکس و شەرە و ژن لە مەژووی ئیسلامدا هەبەبەکی جیدیە بە خۆبەندەوایی مەژوویە کە لەسەر سەربەین و کوشتن و بەکەیلەکردنی ئینسانەکان بنیادەنراو، مەژوویە پەاوێ لە غەدرو زوڵم و لەوێژە لە تاوان. خۆبەندەواییەکی سەراپاگیری دەخی ناھەمواری ژنە لەژێر سایەیی شەرەگەلەک کە جگە لە بەرژێوێندی پیاوانی خەبە هێچ بەرژێوێندیەکی تریان لەبەرچاو نەگرتوو. کتەبەکە خۆبەندەواییەکی زانستیانی وردە لە دەخی دواکەوتوویی کەمەگەییە کە خورافەیان بە باشتەین چارەسەر زانیو بە دەربازبوون لە دەرد و مەینەتیەکان. ئێو پرسیارانی لە دووتووی ئەرگیومەنتەکاندا هەن، دەرخەری استیەکن کە دیاردەیی ئایین لەبەردەم هەزی پرسیار مەعریفییە جیدیەکاندا چەک دادەدا. چونکە ئایین نە بەوای بە دیالەگ هەیی و نە بەگفتوگە، بەبەکو هەمیشە بە چەکی سواوی بوختان و درە و تیرەری کەسایەتی نووسەر دەست پەدەکات، تا دەگات بە تیرەرکردنی جەستەیی، کە کەیی ئێم مێتەدەخی لە دەقە ئایینیەکان بەرھەم دەنەتەو. گەرچی هەزە تارێکەپەرستەکانی ئایین زەرجار توانیانە خەبەگر بکوژن و لەنەوی بەرن، بەبەام ئێو خەبەگر و نووسەرانی وەک براوەییە لە نەو لاپەتەکانی مەژوودا ناو و کار و چالاکیان تەمارکراو و تیرەریزمی ئایینیش جگە لە شکست هێچتری پەندەبەاو.

کتەبی سەکس و شەرە و ژن لە دیدەکی بابەتیانەو کە بەھای ئینسان شایانی ئۆزەگرتە، کەیی دیاردەیی ئایینی ئیسلام لەلایەک و پەییو ندییە کەمەبەبەتیەکان بەتایبەتیش پەگەیی ژن لەو ئایینە لەلایەکیتر دەخاتە ژێر مایکەسکەبی لەکەبەینەو. ئێمە ئێو سەکەییە کە مەریوان هەبەجەیی لەوێ مەملانەکان دەبات پەشەو. لە سەرچەم کتەبەکەش خۆبەندەر هەست دەکات نووسەر کەشەیی لەگەیی هێچ کەس و لایەن و

گروپه کدا نیی، بپکو کوشی مریوان ئو میتد ئایینی ی ک
ئرکی جه وه ری توندترکردن و ی زنجیر کانی د ست و پی ک یل تی
ئینسان ب گشتی و ژنان ب تایب تی.

ل گگی ئم کت ب و خو نر د گات ئ و ب وای ی ک :
یک : نووسر با ب تییا ن کت ب ک ی نووسیو ت و و ه ویدا و
ب چک ی کی زانستی ئ نجامگیری بکات.

دوو : نووسر ت ک شاو پشت ب بند تترین س رچا و کان بب ست و
استیی کان ل زاری س رچا و کان و ب خات و و.

س : نووسر گرنگترین با ب تی وروژاندوو ک پ گگی ی ژن ل ئایینی
ئیسلام. کت ب ک ش دانانی نیشانی پرسیار ل س ر س رجم ئاین ب
گشتی و پ گگی ی ژن ب تایب تی.

چوار : نووسر پ رد ی ل س ر دز تترین دیارد کانی ژیا نی
ک م ی تی ئ و س رد م ی ک م گگی ی ئیسلامی ه دا و ت و و نا و
ک ن پ رستان ک ی خست ت و و.

پنج : نووسر ب شار زایی کی باش و ت و انین کی م د رن و
ب شک و تووخوازا ن و بنا غ ی خن کانی دا شت و و.

شش : نووسر ئیش ل س ر ئارگیوم نت د کات و خن کانی ب فاکت
د خات و و. ل ه مان کاتیشدا د رگای دیال گی ب ووی خو نر و
خن ل گیراوان ب کرا و ی ه شت ت و و.

شش : عزم و س ل یق و ئیراد ی ک ک ل پشت نووسینی کت ب ک و ی
بوو ب ه و نی س ر ک و تنی مریوان ه ب ج ی ل مملانی
ئیسلامیی کان و ب ر ی ک ن پ رستی ک م گگی.

ئم کت ب تا ب ی ناواز و پ ل زانیاری و ب سوود،
خو ن و ی ن ک ه ر ب ک ک، ب کو پ ویستی ک ل پ نا و ب جوانی
اگرتنی ئینسانیی تی خ مان. کت ب ک ئا و ن ی ک د توانین ل میان
ت ماشا کردنی و و و ن ی ب بین ک ز ر ب ی ه ر زری تاک کانی
ئم و ات نایبین، یان نا و رن ب بین. چونک کت ب ک د توان
ش ش ک ل نا و بیرکردن و ه ب گیس ن و ت و اوی سیست م و میت دی
بیرکردن و ی تاک س بار ت ب ئاین ب گ و. ئم ش ئ و ترس ی ک
ئیسلامیی کان ل ی ت قیون و ه ر ل ب ر ئم ش بوو ف توای کوشتنی
نووسر د ر کرا. نووسر ل گگی ئم کت ب و جوانترین م ژووی ب

هه‌و و تکه‌کشانى خه‌ى له‌دژى که‌نه‌په‌رستى و جه‌هاله‌تى ئایین خو‌قاند. مه‌ژووێک که‌ تا مه‌ر‌قایه‌تى ما به‌ به‌چاوى ئه‌ز و ستایش‌وه‌ له‌ى ده‌وانه‌.

ئایارى ٢٠١٦

ته‌بینى : ئهم ئانانه‌ له‌ گه‌قارى هانا ژماره‌ یه‌كه‌ى سا‌ى ٢٠١٦ به‌او به‌ته‌وه‌.

له‌ په‌راوه‌زى نهایى سه‌ربازى پارتیدا ... عه‌بدو‌ا مه‌حمود

هه‌زى چه‌كدارى ده‌سه‌لات، خاوه‌نى هه‌چ په‌یره‌زیه‌ك نه‌یه‌.

له‌ژه‌ر ناوى په‌رته‌ست كردنى وته‌كانى سرو عه‌بدولواحید، ئه‌ندام په‌رله‌مانى عه‌راق له‌سه‌ر لیستی حزبى گه‌ه‌ان و له‌ دره‌ژى ئه‌و كه‌مه‌ینه‌ى پارتى چه‌ند ئه‌ژكه‌ و وه‌ر‌ى خستوه‌، به‌شكه‌ له‌ هه‌زى تابه‌ت و سوپای گو‌ه‌انى پارتى، نه‌مایشكه‌ى سه‌ربازى به‌عس ئاسایان له‌ هه‌وله‌رى پايته‌ختى سه‌ركوت و ته‌قاندنا وه‌ر‌خست.

ئه‌و هه‌زه‌ قاره‌مانه‌!! به‌ قورمیشى پارتى، و به‌ پار‌ى دزراوى خه‌كه‌ى كوردستان و له‌ژه‌ر ناوى به‌رگه‌ى له‌ كه‌سوكارى په‌شم‌رگه‌، نه‌مایش سه‌ربازى، وه‌ر‌خست... دوورو نزیك په‌یوه‌ندى به‌ ویست و خه‌ونى هه‌چ ئه‌نسانكه‌ى ئازاد و زوه‌مه‌كراوى خه‌كه‌ى كوردستانه‌وه‌ نه‌یه‌، به‌كه‌و راسته‌وه‌ له‌ دژى ویست و هه‌ر خواستىكى ئه‌نسانى ئه‌وانه‌. ئه‌گه‌ر له‌ به‌رگه‌یه‌كه‌ى مه‌ژووێى دیاریكراودا، و له‌سه‌رده‌مه‌ى رژه‌مه‌ى به‌عسى له‌ ده‌سه‌لاته‌خراوادا، كه‌سانكه‌ى زه‌ر له‌ خه‌كه‌ى كه‌كارو زه‌حمه‌تكه‌ش و لاوانى ده‌په‌ر له‌ هه‌وا... به‌ به‌رگه‌ى له‌ به‌زوتنه‌وه‌ى ره‌واى خه‌كه‌ى كوردستان له‌ دژى درنده‌یه‌ى به‌عس و به‌ ئازادیدا، چه‌كیان كرده‌شان و قوربانیا، مه‌رگه‌یان په‌ش ده‌خست به‌ ئازادى، ئه‌وانه‌ له‌شكه‌كه‌ بوون، كه‌ خه‌ونى خه‌یان و كه‌سو كاریان، له‌لایه‌ن پارتى و حزبه‌ برا به‌شكه‌كانى، كرايه‌ په‌ردى سات و سه‌واد له‌گه‌ به‌عس. دواى كه‌وته‌نى به‌عس، كرايه‌ ده‌ستمايه‌ به‌ به‌شدار بوون له‌ ده‌سه‌لاته‌ى عروبه‌ ئه‌سلامى و له‌ عه‌راق و دره‌ژدان به‌ده‌سه‌لاته‌ى به‌ زه‌ر داسه‌پاویان به‌سه‌ر خه‌كه‌ى كوردستاندا.

هه‌زی پيشم‌رگه و زه‌رفانی و تايبه‌ت و هه‌زێ‌کانی یه‌که‌ی ۷ و ۸، هه‌زێ‌کانی ئاسایش و... تاد. جگه له هه‌زی پاراستنی ده‌سه‌لات و چینه‌دارا‌کانی کوردستان، جگه له هه‌زی سه‌رکوت و ئامرازه‌که به سه‌رکوتی نار‌زایه‌تی هه‌چی تر نین و خاوه‌نی هه‌چ په‌ڕ‌زێ‌که نین.

ئه‌گه‌ر هه‌زێ سه‌ربازیه‌کان و سوپای مه‌سه‌له‌نی و خومه‌ینی و سه‌دام حسه‌ن و سه‌ره‌ دیکتاته‌ره‌کانی تری دنیا... له ژه‌ر ناوی به‌رگری له خاک و نه‌شتیماندا، ئاماده‌بوون به ده‌یان هه‌زار ئه‌نسان له‌ناو به‌رداشی شه‌ردا، به‌که‌نه‌ قه‌ره‌بروت و به ده‌ست و قاچ و سه‌قه‌ت، ئه‌وا ئه‌وه‌ی ناوی هه‌زی پيشم‌رگه‌ی کوردستانه‌، به یه‌که‌جاریش له دژی هه‌چ هه‌زه‌که‌ی ده‌ره‌کی و ئه‌و ده‌وه‌وه‌یه‌ی سه‌رکوتی خه‌که‌ی کوردستان ده‌که‌ن، تا‌که به‌رگری و فیه‌شه‌کی‌یان نه‌ته‌قاندوو... به په‌چه‌وانه‌وه ئه‌م هه‌زی پيشم‌رگه‌یان کرد‌ته په‌شه‌شکه‌رو چاوسا‌غه له‌شکری به‌عس و تورکیا و ئه‌ران و خه‌شده‌ی شه‌عی... کردویه‌انه‌ته قاره‌مانی جه‌نگی میلیشیا‌یی ده‌سه‌لات له کوردستاندا، که هه‌شته‌ش قوربانه‌ی به‌سه‌رو شه‌وه‌ن. ئه‌وانه‌ی که خه‌پشانده‌رانی ۱۷ شه‌بات و ره‌ژانی دواتریان... کوشتار کرد که داوای نان و ئازادی و شه‌که‌ی ئه‌نسانیه‌ن ده‌کرد، هه‌ر ئه‌م هه‌زانه‌ بوون. ئه‌وانه‌ی که سه‌رکوتی هه‌ر خه‌پشانده‌ن و نار‌زایه‌تی‌که‌ی جه‌ماوه‌ری ئامانه‌دار ده‌که‌ن، هه‌ر ئه‌م هه‌زانه‌ن. ئه‌وانه‌ی به ده‌مامک و به ده‌مامکه‌وه سه‌رده‌شته عوسمان و ره‌ژنامه‌نووسان ده‌ره‌فه‌نن و تیره‌ره‌ ده‌که‌ن، هه‌ر له زومه‌ری ئه‌و هه‌زانه‌ن. ئه‌وانه‌ی خه‌که‌ی شه‌نگالیان به‌ده‌سته‌ی به‌سته‌راوه‌وه راده‌سته‌ی دا‌عش کرد، هه‌ر ئه‌م هه‌زانه‌ن. وه ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ مافیا‌یه ته‌مه‌ن ۲۵ سا‌هه‌یه له تورکیه‌ی خه‌که‌ی ده‌پاره‌نه‌ته، هه‌ر ئه‌م هه‌زه‌یه. ئه‌وه‌ی که ره‌گه‌ ناداته له‌هه‌وله‌ره و زونه‌ی زه‌رد خه‌که‌ به خه‌پشانده‌ن و که‌هونه‌وه و مانگرتن... داوا ره‌وا‌کانی خه‌ی به‌کاته، هه‌ر ئه‌م هه‌زه‌یه. به‌یه هه‌زی پيشم‌رگه و چه‌که‌داری ئه‌م حزبانه‌ جگه له که‌یه‌ی ده‌سه‌لات و ئامرازی سه‌رکوت به‌ده‌سته‌یه‌ته‌وه به پاراستنی ده‌سه‌لات، زیاته‌ر شه‌که‌ی تر نین. خه‌که‌ی کوردستان ناب‌ته هه‌چ خه‌شباوه‌ریه‌کیان به هه‌زی چه‌که‌داری ئه‌و حزبانه‌ هه‌به‌ته... ئه‌م هه‌زه‌ چه‌که‌دار به‌یه هه‌یه و به ملیه‌نان ده‌لاره‌ ده‌که‌ته به گه‌رویدا، تا ده‌سه‌لات به‌پاره‌نه‌ته. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که داوای چه‌که‌ی سه‌ده‌یه‌که، نه‌که نه‌یتوانیوه سه‌ره‌تایه‌ترین په‌داویشه‌یه‌کانی هاوه‌اتیان دا‌به‌ن به‌کاته، به‌که‌ هه‌شته‌ خه‌که‌ی تام‌زه‌ری ئاو و کاره‌بان!! له‌وانه‌ش واوتر له‌دره‌ژیه‌ی تا‌هانی و هه‌ره‌شه‌که‌نیاندا، ئه‌سته‌ ده‌میان ژه‌نیوه‌ته قوتی کارمه‌ندان و مامه‌ستایان. هه‌موو ئه‌و به‌مافی و هه‌ره‌شه‌ به سه‌ره‌خه‌که‌ی کوردستان، به په‌شته‌وانی ئه‌م هه‌زه‌ چه‌که‌دار میلیشیا‌یه‌ی حزبه‌یه به‌ره‌وه‌ ده‌چه‌ته. ده‌سه‌لاته‌که له به‌رده‌م نه‌فه‌ره‌تی جه‌ماوه‌ریدا به‌ته، هه‌زه‌ چه‌که‌دار که‌شه نه‌فه‌ره‌ته‌که‌راوه، نه‌که په‌ره‌زه. هه‌زه‌که په‌ره‌زه که له به‌ره‌یه

خۆشکى کوردستان و خواستى کانىدا، بىت. کى باسكى رىکخرواو هوشيار و چىکدارى بزوتنىوى رىواى نارىزايىتى جىماورى بىت بى ئازادى و خىشگوزىرانى و شكى ئىنسانى.

ئى و نمايشى سىربازىى ئىمرى، نمايشى هىزى دىسىلاتىكى نىفرىت لىکراوى نىکىرو دىزى خىكىيى. وى نمايشىک بوو بى ترساندى خىكى کوردستان و بى تايبىتىش خىكى هىوللىر. ديارى لىپشت ئىم پىيامىو، نمايشى هىز نىشاندىان بى بزوتنىوى گىگىان، تا لىگىمى دىورى تازى کى بونىوى حزبى کانىدا، بزوتنىوى گىگىان موى نىرمتر بىت. هىر بىيش قىسلىکانى ئىندام پىرلىمانىکى گىگىان کراوتى بىهانى، نىشاندىانى ئىم عىزى عىزىزلىتى هىرلىيى.

عبدوللا ماحمود

abdulla.mahmud@gmail.com

ناوئىراستى دىسىمبىرى ۲۰۱۶

ئەدەب لە ژىر باقى رهشى دهسهلا تدا ... عەبدوللا هورمزياري

لە کوردستانى باشوور تەنیا دىخى گەندەلى ئابوورى و سىاسى ناگوزەرى و بە هىيانەو بەهاو بەرهەم و داھىنان و ئىز و مافەکانى مرقى وو لە داکشان بىت! بەکى بە درىزايى دەيان سالى ابردوو ئەوى رهواجى پىدراوهو کارى بى کراوه ئەوىە کە هەموو شتەک لە خىزمەت پايەو مەبەستەکانى حىزب و بەرژەوىەندىەکانى دەسهلا تدا بىت، ئەمەش بوو تە هى ئەوى چەند کەلەیهکى بىش بەرهەم بەنرىت کە هەموو کارو جوئەیهکیان بەو ئاراستەیهدا بىت، ئەوانەش لەسەر بەئەوىە بردنى راگەياندى و دەزگاگان و گروپ و کەمەکانى نووسەران دادەنرىن دەبىت گەندەلى بن و خوئىنى حىزب و ئىنتىماى شەخسى مەسئولەکان بە دەمارەکانياندا بىوات تا جى خىيان بکەنەوى بىنە پىوهرى پەسايىرتدان بە بابەت و بەرهەمى ئەدەبى و ئەدىبان، لەسەر بنەماى ناسىاوى و واستەکردن و پەيوەندى شەخسى و حىزبى و

بهر ژه وه ندى هاوبهش و ته نانت با با نه بوار به با و كړنه وهش
 بدرت ، ئدى كه سايه تى نزيك و بابه تى كا وكړچ به رهنده ده بت و
 خه بات ده كرت و دهنگه داه نه ركه كانيش كپ ده كړنه وهو ئا ب و قه
 ده خر ته سهر يان، رهنگه ئه مه وا ي كړ د بت خو نه ران له كه مېوونه ودها
 بن و به تا يبه تى خو نه ران ي جدى بوونيان به رهو نه مان بچت، ئه مه له
 كا ت كد ايه ئه و مه غزا يه له ئه ده بدا چ بووه ته وه بر يته له جه نگان
 دژى ستم و نا ه وايى و گه نده ي مادي و مه عنه وي، بر يته له دهنگى
 راستگ ي ناخ و گيان به ران بهر هه موو ب ن دگ ته زو يره كان كه ره و اج
 به كا بوونه وهى بوون و گيان و ناسنامه ي مر ق ددهن. خ ئه ده ب
 له م ژه دا له كورد ستانى باشوور وهك ناسنامه ي ميلله ت ك و گوژمى
 ژيار يى و بات و نه ته وه ته ماشا ناك رت و له س نگه ي ئه وهى چه ند
 په توكت خو ن د ب ته وه ناسنامه ت هه بسه نك نر ت و كه سايه تيت
 ده ستني شان بكر ت! ب يه ئه ديبش هيج سوود كى مادي ناكات كا ت ك
 ده نوو س ت و په خش ده كات، له سهر ئ شوه مان دوو بوون به ولاوه و
 جار ان كيش رووبه و بووونه وهى گيرو گرفت چى ده ستنا كه و ت، گهر ههر
 ميلله ت كيش بهو ئاسته نزمه بگات له مه عريفه و داه نان و ر شنبيري
 و بره و نه دان به زانسته مر ييه كان ئه وا زه نكي مه ترسى ب ل ده در ت
 كه بوون و مانه وهى به رهو له ناوچوون بچت. مه خابن ئه مه له
 حا كد ايه به ش كى ز رى نوو سه رو ئه دييان له و واقيعه ناله باره دا
 هيج هه و ست و بوون كيان ب خيان دانه ناوه و ئدى له ناو
 ك مه گاشدا ئيان س دراوه ته وه و نه ماوه، ئه گينا ههر ر شنبيران و
 هزر مه ندو ئه دييان له جيهاندا ره نك ئ ثرى و پ ش ه وايه تى ره وتى
 نه ته وه كان ده كهن و خاوه نى وته هه و ستن به ران بهر هه موو
 گ انكار يه ج راوج ره كانى ده ورو به ريان، به ام لاي ئه مه ز ر به
 داخه وه كار ه كه به پ چه وانه وه يه، ده ورو به رو ه نى ده سه بات ئه دييان
 ئاراسته ده كات و ناسنامه و بوويان پ ده به خش ت، ل ژماره يه كى كه ميش
 ههن دووره پهر زو ئارام و نيگه رانن له و هه موو ئاوه ژوو بوونه وه
 مه تر سیداره ي نه وه ندى ئه ده بى و ئه دييانى ته نيوه و ئه وانيش ل ي ياخى
 بوون، به ب ده نكي ناسنامه ي خيان پاراستووه، ب يه ده كرت ب ين
 گه نده ي ئه ده بى ز ر مه تر سیدار تره له گه نده ي ئا بوورى، چونكه
 گه نده ي ئا بوورى رهنگه له لايهن كه سان كى ناحا ي و كه لله پوچ و
 نه فامه وه ئه نجام بدرت، له كا ت كدا گه نده ي ئه ده بى له لايهن
 ر شنبيره وه ئه نجام ده درت، به ام چ ر شنبير ك؟! ئه و ر شنبيره ي
 هزرى تاريخ كړدووه به نا ه وايى و قه هم و ويژدان فر شى، به
 جه پ له ل دان ب دزو مر فكوژو تاوان بارو له به ران بهر يشدا
 سهر كو ت كړ دنى ده نكي داه نه رو ب ده سه بات، ده بت چ ئازايه تيه كى
 ت دا بت ئه مه هه و سته؟! له قه ل دانى كه سى ژر كه وتوو چ جوانى و

جياوازي و خزمهت و داهـنانـكى تـدايه؟
به دنياييه وه له واقع و كركـدا هموو شتـكـ كـين وفرـشـتنى
به سهره وه ده كرت و ده كرت ده مامكى جـراوجـر له ده موچاو بكرت، بـ
نمونه سياسه تمه داركى فاشيل به حوكمى پاره و چهـكـ بـته هـهـگرى
دروشمى رـشـنـبـيرى و هـزو پـشـكهـوتـن و داهـنانـ، بهـامـ ئهـوى هـهـرگـيز
پـى ناگات و نايبينـت پـله و پايه و كهـسايهـتى نووسـهـرو ئهـديـبـكى
داهـنـهـرى راستگـيـه كه ئهـوى دهـينووسـت بـواى پـيـهـو له ئازاره
راسته قينهـكانى مرـقـه وه هـهـقـوا وه له هموو وويهـكهـوه جياوازه
له و خيتابه سياسى و درـيـنهـى رـژانه به شـوى جياواز له لايـهـنـ ئهـو
جـره كهـسايهـتـيـه به ناو نووسـهـرو ئهـديـب و رـشـنـبـيرانـه وه بهر گوـمان
دهـكهـون.

وهـره له (باخ) پـتـدهـم ...حهـسـن مستهـفا

باخ... ئهـمـ دهـستى لهـدهـستى باران بهرداو وه
پهـلكهـكانى ئهـوهـنده گهـشـ،
ئاو لهـچاو دـنـن...
رـحـ دهـخـرـشـنـن.
هـهـرچى رهـنگ هـهـيه، لـره بارـيـونه ته سـهـرپهـهـى گو
وهـره رهـنگى دـى خـتم پـبـ و ...مهـهـ رهـش
وهـره باـهـنگى دـى خـت پـبـم.
ناـمـ رهـش.

ئـهـمـ دهـستم له دهـستى خـهـيا دايه و
بهـسـرـكى پـ ئومـدهـوه بهـرهـو باخ دهـمـ
دـم زهـمزهـمـى دـ كه بهـرهـو ئهـو هـهـنگاو دهـنـم.
دهـمهـو زوو بگهـمهـوه بهـدهـنگى بولـبوـلهـكان،
كه لهـژـر سـبهـرى گهـاكانـدا خـهـشاردهـدهـن... تا رهـنگهـكهـيان
كاـنهـبـتهـوه.
تادهـنگـيان هـيچ شوختـكى بهـرنهـكهـو!!.
من هـيچـم نـهـهـ بيچـنمهـوه لهـدهـنگى ئهـوان زياتر .

تینی خا... سبہرم دہکاتہ ها... او،
 کہ عسراں وہك ه... کی در... و رهاگران ر... نو... نیم دہکات ب...
 گہ... نہ وہ.

سینه م پټه پټ له ئاواز
 پټ ناو ژووره که میان دښمنه وه
 وشه د زراوه کانی نه و ورشه یه کی نهرمی سر وه و
 به یه کد ادا نه کی هڅواشی ده نکه گڼاسه کان.
 به سمر کا غزه سپیه کانیان هه ده ځم ځم خوښی هه ناره د گهرمه کان و
 ره نکه نه دیوه کانی شادی، که له قو ځکه غه مگینه که ی که ناریه کان
 داده یارن!!!

وهـره با سهـماكهـين تا چـيتر ئهـو مـسـيـقايـه بهـفـيـن نهـوات
كه لهـدهـماري باخ وهـك فـوارهي خوـن هـهـچـوهـ

وهره... با وهك نيستنه وهى په ځى به با چووى چټكه كه يهك، له سهر قه راغى
كار ټوك

ئەو مـ سىقايە بنىشـ تە سەر رـ حمانـ زەويمان لەبىر بباتەو!!
 كە دزـ ى يـ يکردوو لەهـ لانە .

وه ره ئه و په پوولانه هه مه فنه که له دابی نژادان
نزا ب ب ره نگیوونی گو.

وهره ئه و ئاوه زښکه
که له سهر يه ی يونگه ده ماره چې پان به ستووه .

وهره ئازيز .. ئەم باخه چه ند جوانه كه دهستی ژه نهـاله كانی
به سه ره وه نیه .

وه ره لهو پـتـدهـمـتـ هـرزوو دوو باـیـ فریـشتهـیـت هـه بوو
رـحـت لـهـر حـی باخـه و ان دهـچوو.

وهره له (باخ) پټده ځمکه...
 ئای! چه ند داغه ناوشار...

ئای! چەند غەمبارە گەهك، كیژەكان هشتا ناوێرن سەردەرکەن!!
هشتا كۆبان یەنە بوو لەسەر بەریان.

شوره‌کان نایه‌ن ده‌نگیان ده‌رچ...
به‌ئاواز و قیژهی تـکـه، له‌ودیو هه‌ساره‌کان جمه‌یان د...

وه ره با ئه م جه نځه ه به تا ځکه ين . .
 وه ره با ئه م ته ختي شه تره نجه يان به ج ځي ځين .

وهره تـ نا بينی ؟
شه پـلی باخ به سهر یا ی ئاوازه وه

تاسەر که ناری (شار) در ژبووه ته وه .

وەرە لەو باخچه پێ له نووره
 تیشكه كانم به پێی ئاره زووی دێی تێ چه پێك كردهوون
 من ئهوه نده وه سفم كردهووی
 دره خته كان ههر له دووره وه ده تناسن
 ههر له دووره وه مهست ده بن... راده ههژان
 ئهوه نده گهژ ده بن... بێ نی خێان ناسنه وه
 به هه... نجه وه دهست له به ژنی خێان ده ده ن...
 ئێ ئهوان ، خێان بیرنا كه و ته وه
 حهزه كه ن بفران... ده كه ون به سه ر دار شه قی جێ گه له دا .
 حهزه كه ن بمرن ، پێ لێك با ئنده ده ستیان ده گرن و راستیا نده كه نه وه .
 ئه گه ر تێ بێیت
 گه رانییه كان به شه ونمه وه دێنه ئێره
 كێ تره كان گمه گمی ژه نگا و بیان... بیره چێته وه
 كه نارییه كان ، چیدی له دهست و نه كێ شه كان را نا كه ن.
 دایكم ، چیدی ره شه می خه م را نا كێ شه !!
 ... كێ ئان ده كه و ته سه ما و
 كێ ژه كان ، له به رگی تاریکی دێنه ده ر...
 منیش ... چیدی به شه رمه وه گه رانی نا ئه م
 وهره له باخ پێت ده ئه م...

خه م و خه ت و خه یان ... نه وزا د به ندی

خه ت وێك كێ سه کی نوێ مه ناسێن...
 ته یش هه ر ئه وێی كێ ئه چیت لای وێ کیلی ئا رده كێ و
 ئه پرسێ ئاخێ نه کیلێ ئا رده كێ نه گه یشته و...
 به یانیان ده هه و زوێ نای غاز فره ش خه به رت ئه كا ته و...
 له ترسی قسه كێ ی پاریزگاری نوێ كێ ووتی ئه زمێ ی غازیش به وێ ی...
 به هه و داوان به جووته نه علی تاكێ و تاكێ و ، را تکرده تێ دێ ره و...
 غاز فره شه كێ ئیشار ته به كردهووی : هه مووی به شن...
 ته یش هه زار جار قوێ به ر به لێ دیه كێ ت له پرژا و...

سَد جار چَکَکَ تَکَکَ لَ قَ پَرغَو
بَ عَرَر بَان دَاو ...
تَیش ژمارَی جَزَی موَلیدَکَکَ ،
لَ ناوی خَکَکَ باشتَر رَوان کَردوو ..
سَد جار جَلَکانت بَ دوو لَ غَسالَکَکَ دا ماو تَو ..
خَکَکَ واکَکَ سَکَکی ئَورویَی نیشان مَد ..
تَیش ناوی چَکَکَها قاچاچی ئَستَکَکَ مَبو و یَکانت لَ بَر ..
چَکَکَها ئَوار لَ فولکَکَ یَک و ستاوی ،
نَترانیو بَ چ ئَراستَکَکَ یَک بَی ..
چَکَکَکَ جار مَبا یَلَکَکَکَ دَرزی ئَژن کَردوو ،
نَترانیو زَنگ بَ کَکَ لَ بَدی ..
تَیش هَچَی هَنگاوی ژیا نَت ،
بَ خواستی خَکَکَکَ تَناو و بَ شَق پَیان ناوی ..
تَیش لَگَکَکَکَ عا ما چووی بَ شام ..
جاران ۲۰ سانتیم سَمَکَکَ هَشتَبو و ئَستا هیج ..
جاران کَتَب لَ بَر باخَکَکَکَ تا بو ، ئَستا پیتزا ..
جاران بَ هاوین ئَچووی بَ بَغداد ، ئَستا ئَکَکَکَکَ : پیاو دوو فلس
دان بَ کَکَکَکَ شتر ، سَفَر چَکَکَ لَ هیلاکی زیاتر !!
تَیش بَ بَ ا لَ بوون چووی بَ دَنگدان و
بَ هیوا خَکَکَکَ لَ حیزبَکَ داو کَکَ دَیَها شَقی لَ دَیَها خَو و
هیوات داو ..
تَیش سَد جَر تفت کَرَدَکَکَ سَر زَوی ..
بوَتَی بَ تَکَکَکَ فَاکَکَ داو تَ سَر جاد ..
قَکَکَکَکَ داو و .. دوکَکَکَکَ جَکَکَکَ کَردوو بَ ووی مَناکانتا ..
دَیَها نَعلت تَ گرتوون
دَیَها تفت تَ کَردوو ..
شَا نازیت کَردوو کَکَکَ شَلَی بَ گَشت نَخواردوو ..
خَکَکَکَ کورَدَکَکَ نیشان بَد ،
کَکَکَ لَ هیج سَکَکَکَکَ کَدا جَی نا بَکَکَکَ ..
کَکَ ۳۰ سا جارَکَ هیواکانی ،
واکَکَ بَ فری نیسان ئَکَکَکَکَ توَتَکَکَکَ ..
هَر هَکَکَکَ و بَس ...

دوای جـنگ ... جـان با ۰۰ بان

دوای جـنگ، جـستـی شـق شـقراو-

چاوی هـکـکـدراو،

گوچکـی خوساو،

شـویلگـی تـکوپـکشکاو،

لـوی کون کونکراو،

ئـسکی قـچی جـماو

لـتـ چـرمی زیوا ۰ زیوا ۰کراو ،

پـنجـی پـ-

هـمویان رامابون، هـد ۰۰ پـرین، د ۰۰ یان نوسکاند.

لاشـی عـورـت لـ هـمویان نامـتر بو،

کـ چـشـنی کـرمـکـ بـسـر رـگا کـا نـو ۰ گـینگـیان د ۰ دا.

زیندوو ۰ کان پـویستیـیان پـبون بـام و ۰ خـتـک سود ۰ کیان ما با ،

بـگومان مردوو ۰ کان هـیچ پـویستیـیان پـ نـما بون.

تارما یـ ۰ کان-

د ۰ یان هـزار رـحـی جـماو کـ لـسـر شـقام ۰ کانی شار،

لـسر مـزی کـنـیسـی ئـواران،

لـسـر پاشماو ۰ی کـلاو ۰ کان

چـشـنی روفاتی تـم د ۰ رد ۰ کـوتـن،

بـگومان هـیچ پـویستیـیان بـ لاشـ تـکشکاو و جـماو ۰ کانیان نـما بو.

چونکـ تارما یـ ۰ کان پـیانوا بو بـ بـ ئـوان جوان دیا ننواند.

چونکـ هـموو شـتـک د ۰ گـر ۰ تـو ۰ سـر ۰ چـ ۰ کی ئـسـی خـی دوا جار

پاشماو ۰ کان چـشـنی پـنا هـ نـدی رـنگـپـریو د ۰ گـیشـتن ۰ ویلایـتـ

یـ کـگرتوو ۰ کان،

کـ جـر ۰ لـ مال وابو بـ یان.

ئـتر هـر لـ بـر ئـو ۰ یـ ئـمر ۰ جار جار هاور ۰ یـک یان کـسـکی ناودار

د ۰ بینی

لـ ژـر دوو لـوی زلـو ۰ کـ بـسـر روخساریدا پـانبون ۰ تـو ۰، قـسـی پوچ

د ۰ کات،

ئـتر هـر لـ بـر ئـو ۰ یـ زـر جار تـوقـکردنیش شـتـکی بـزراو ۰.

ئـتر هـر لـ بـر ئـو ۰ یـ زـر جاروا با شـتر ۰ چاو نـبرین ۰ چاوی یـ کـتر

ئـتر هـر لـ بـر ئـو ۰ یـ تـائـستاش لـسـر سـنگی کـیژ ۰ کان ئـاسـواری

کـ نـ برین زقبـتـو ۰.

دوای جـنگ،

لښکې ل ټول وېزې قېبيحې سرلېومان،
ته بېلې چيرې ککې کنډکان هېشتا راستې نوښمان پېښېښ؟
ته بېلې هېشتا جيهان ميتافري تازمان بې ته فسير بکا؟
دواي جېنگ، ئې دې بې خښويستی چن بېته گې؟

جان با ټټ بان
لې ټينگليزيو: بينايي
binaiy85@gmail.com

سرچاو:
http://www.blackcatpoems.com/b/after_our_war.html