

لە پەرەوازی شەیی موسەدا ، پەكدادانی پەك و پارتی لە شەنگال ... هیوا خەشناو

شەهەکی شیمانەکرەوی نەوان پەك و پەك لە شەنگال كە نەچەروان بارزانی یەكەمین كەسە بانگی بە ئەدا ، لە استیدا بەر لەوێ شەهە دو بەكە ئەدەلەژی و سیاسی كوردی بە ، بەشەكە لە شەهە سوننی - شیعە لەسەر موسە .

پارتی و پەك لە ساڵانی ١٩٩٠ وە تا ئێستا شەهەیانە لەسەر سەرکردایەتی كوردنی كوردستان . ئێو دوو كەخراوە كە هەردووکیان زمانی هەچواربەشی كوردستان دزانن ، خەهەکی هەچواربەشی كوردستانی لەگەڵدایە ، سنورە كەمەلایەتیەكانیان قوڵەبنەو بە سەرچەم شارو دێهاتەكانی بەشەكانی كوردستان و لەسەرچەم بەشەكاندا كەخراو و گروپی جەربەجریان هەیه ، هەزە نەودەووتی و هەرمیەكان حیسابیان لەسەر دەكەن .

شەنگال دەكەوتە سنوری موسە و ئێژئاوا . ئێزیدیەكانی شەنگال دواى بوخانی ئێمە سەددام ساڵی ٢٠٠٣ كەوتنە ژێر دەستەبەتێ پارتی دیموكراتى كوردستان . ئێگەرچى لە كاتى شەهە دووێمى كەنداودا پەك لە ئێگە ئێزیدیەكانى مەردین و دێركى ئێژئاوا و كادەر ئێزیدیەكانى ، دەستى وەردا ناو شەنگال و پەكەكە جەماوەری باشى هەبو ، بەسەم بەهەی ترسیان لە ئێمەریكە لەلایەك و دواى ئێوێ گروپەكە گەورە بە سەرکردایەتی نێزامەدین تاش "بەتان" و عوسمان ئێجالان "فەرهاد" لە پەك جەبەونەو و قەندیلیان بەخەیانەو خەریك كەرد لە لایەكە دیکە ، لە هەمووشی گرینگتر پەيوەندی قەندیل و قەچەچەوانە زەر خەش نەبو ، ئێو پارتی پەيوەستی بە پارتی هەبو و ئێزیدیەكانى بە ئێوان بەجە هەشت . پارتی لەوكاتەو تا هاتنی داعش لە ئێگە سیاسەتە نەریتیەكانى تەبەت بە كەمینەكان كە بریتیە لە كەین و بەدەنگەردن ، كاریگەری ئێهە لەسەر ئێزیدیەكانى شەنگال دانا و لە ئێگە ئێوانەو قورسایى خەى لەسەر پارلمانی عێراق و شاری موسە كە دیواری سونەكانى ئێژەبەتێ ناوەست و پردی پەيوەندی نەوان شیعەكانى سوریا ، لوبنان ، عێراق و ئێرانە پەكدەنە دروست كەرد ، بەسەم لە ساڵی ٢٠١٤ دا داعش لەی تەكدا .

هەزەكانى پارتی دیموكراتى كوردستان لە مانگی ئابی ٢٠١٤دا

شەنگالیان چۆن کرد و چۆند گۆریلایەکی هەژمەکانی پاراستنی گۆل HPG و یەکیەکانی پاراستنی گۆل YPG ی نزیك لێ پارتی کرێکارانی کوردستان لێ چپای شەنگال و بۆ روی داعش وێستان وێ و یارمەتی ئێزیدیەکانیان دا. دوا ئێ و پارتی کرێکارانی کوردستان یارمەتی ئێزیدیەکانی دا تا کو سوپایەکی خەیان سازبکەن و بەشەکی زەر لێ ئێزیدیەکانی کۆخستن، ئێ و شەناکەکی نەوان پکک و پدک ی قوڵتر کرد.

دوا ئێ و ی لێ ۲۴ مانگی ئاب ۲۰۱۶ دا سوپای تورکیا هەمەتی قەغانی فوراتی اگەیان و پەلاماری شاری جەرابلوسی سوریای داو داگیری کرد، ئێنجومەنی ئاسایشی تورکیا ناسراو بە MGK لێ کۆبون وێ یەکی تایبەتی خەیدا، ستراتیژی بەرگریکردن لێ تورکیای داشت. بەپێی ئێ و ستراتیژی تورکیا لێ ژێرناوی هەبونی گروپە نەیارەکانی، بەی هە ی پەلاماری سەرچەم ئێ و شوێنانە بدات کۆ نەیارەکانی لێ جەنشین کراون. دوا ئێ و تورکیا هە وێ یەکی زەریدا کۆ دێست وێردان لێ شاری موسەبکات، بەهەم ئێران، عێراق و ئێمریکا پشتگیریان لێ نەکرد. لێ وکات وێ تا ئێستا پارتی زەر بە جدی و پەداگری وێ داوا لێ پکک دێکات شەنگال چۆ بکات، بەهەم حکومەتی عێراق، سوپای عێراق و حەشە شەعی، هەژمەکانی ئێمریکا لێ عێراق و سەرچەم هەژمەکانی دیکە ی کوردستان کۆشە یەکیان لێ گۆ هەبوونی پکک لێ شەنگالدا نی و حکومەتی عێراقیش پێیوێندیەکی خەشی لێ گۆ ئێ و هەزانەدا هە ی و پشتگیریان لێ دێکات. ئێ گۆرچی جیاوازیەکی ستراتیژی، فکری و سیاسی زەریش لێ نەوان پکک و ئێ و هەژمە هەرمیانەدا هە ی، لێ بەر ئێ و ی لێ سەبەری وێ تانی سوننە گۆمەناکەن، هەبوونی ئێوان لێ شەنگالی نزیکی موسەباشتر لێ پارتی دیموکراتی کوردستان.

چۆن جوگرافیای سوریا کۆسپەکک لێ بەردەم بە یەکیە کۆستە وێ وێ تانی عێرەبی سوننە و تورکیا و لێ و شە و دێریای سپی ناوێ است، <http://www.sharpress.net/all-detail.aspx?Jimare=72366> جوگرافیای موسەیش ئێ گۆر لێ دێستی سوننەکاندا ی، لێ یەکیەتی نەوان شیعەکان، چۆنکە موسە تاقە پردەکە ئێ شە ئێران، عێراق، سوریا و لوبنان بە یەکیە و پاشان بە دێریای سپی ناوێ راست وێ بێستە وێ. پەلاماردانی موسە لێ لایەن داعش وێ لێ سا ی ۲۰۱۴ زیاتر پیلانەکی وێ تانی سوننی جیهان بو و ئامانجەکی پەکخستنی پێژێ بەی نەوت و غازێ ئێران – عێراق و سوریا بو کۆ دێ گۆیشته لوبنان و دێریای سپی ناوێ است.

بەپێی ئێ و زانیاریانێ بەشەکیان دزەیان کرد و ناو مەدیاکان،

ئەمريكىيەكان و خەپكى شەنگال لە و ماوەیدا زەريان هەوایاندا، پەك و پارتی لەسەر پرسی شەنگال و ئاوا لەیكتری نزیك بكەنەو، بەسەم سەیر لە كاتی دانوستانەكاندا نەچیرقان بارزانی، لە دوانەكی نەخوازراودا، لە میانەكی كەفرانسی زانكەكی ئەمريكا لە دەك گوتی: ((ئەگەر پەك شەنگال چەك نەكات هەز بەكاردەنن)). مەرف بە باشی لەو ناگات ئایا ئەو دوانەكی ناوبراو گوزار لە بەچونی پارتی دەكات یان بەتەنیا خە؟ چونكە لە دەرورەری پارتی ئەگەر كەمیش بە، خە و ناڕەزایی دژی ئەو دوانەكی نەچیروان دەیستە. ئایا مەسعود بارزانی وەك نەچیری برازای لایەنگری بەكارهەنانەكی هەز لە دژی پەك لە شەنگال كە لە كەتاییدا نەوێك بەتەنیا شەكی براكوژی، بەكو ئەگەری ئەوێك لە ئەكەوتەو سوپای تورکیا بەتە ناو باشوور و عراق لە لایەك و ملیشیاكانی حەشەعبیش بەئە ناو یاریبەك.

كەشەكان هەرجێك دەبن گرینگ نیە، كە لەسەر حەق و كە ناخەق بەلایەكەو، بەسەم بە بەوای من باشتەین و ئاقەتەین ئاگا كە ئەو دو لایەنە هەبێتەرن كەكەوتنی سیاسی و چارەسەری دیلەماسیە.

سەرچاوەكان:

<http://www.milliyet.com.tr/stratejist-abdullah-ciftci-musul-u-hasdi-istanbul-yerelhaber-1604275/>
<http://bianet.org/bianet/siyaset/181277-mgk-bildirisinde-suriy-e-kararlari>
<http://www.haberturk.com/dunya/haber/1337055-necirvan-barzani-pkknin-bir-guc-olarak-sengalde-kalmamasi-ve-geri-cekilmesi-lazim>

خولیای جەنگ ... بەختیار محەمەد

چ شتەك لە جەنگ قەزەونتەرە؟ جەنگ سەرکەوتنی ئیرادەكی شەانگەزێ و شەانگەزانە بەسەر ئیرادەكی چاكە و چاكەخوازێدا. جەنگ لایەنە شەانگەزەكەكی حەق دەردەخا؛ ئەو لایەنەكی كە لە وەرانكردن و خاپووركردن و بەزەوهری و قەزەونیدا بە هاوتایە و لای هێچ

دنده‌یه‌کی سهر ئهم گڤی زه‌وییه بوون و نموونه‌ی نییه. موفاره‌قه‌یه‌کی سه‌یره: مرڤ تـاوان ئه‌نجام ده‌دا، خـی به ئاست ده‌زان. مرڤ (تاوانبار و سته‌مکار) هه‌میشه پاساو بـ تاوانه‌کانی خـی ده‌هـ‌ندـته‌وه. ئه‌و هـ‌نده پـ له لـك ده‌بـ، كه هـیچ به‌هایه‌ك بـ ژیان (ژیانی ئه‌وانی دیکه) نا‌هـ‌ندـته‌وه.

له هه‌موو حا‌ه‌ت‌کدا جه‌نگ (جه‌نگی کـمه‌ایه‌تی و سیاسی و ئابووری و ته‌نانه‌ت هه‌ند‌ك جار جه‌نگی شه‌خس‌یش) به‌ره‌می سته‌مه: سته‌می ساته‌وه‌خته‌کانی ده‌سه‌لات له به‌ران‌به‌ره‌کی خـی (ته‌نانه‌ت له نـوان جه‌نگی مندا‌ل‌انیش هه‌ست به سـبه‌ری ئهم ده‌سه‌لاته ده‌کر). خـ له خـ‌ای‌ی نییه، له ههر کو‌یه‌ك دیکتاتـر و دیکتاتـرایه‌تی هه‌بـ، ئه‌وه له‌و شو‌نه‌شدا جه‌نگ به‌ریا ده‌بـ. جه‌نگ کار و کاردانه‌وه‌یه: کاری سته‌م و ته‌عه‌دا و کاردانه‌وه‌ی به‌رگری (ماف) و تـه‌هـ.

ئه‌وانه‌ی جه‌نگه گه‌وره‌کانیان له مـژوودا به‌ریا کردووه، دیکتاتـر و خو‌ند‌ه‌ژه ناسراوه‌کانی جیهان: هـ‌لاک، ته‌یموور له‌نگ، هیتلەر، سه‌دام و... تاد. هه‌موو ئیمپراتـرییه‌ته گه‌وره‌کانی وه‌ك ئـماش له مـژووی جیهاندا به ئـووباری خو‌ن بنیاد نراون؛ ههر ئـووباری خو‌نیش هه‌ره‌سی پـ هـ‌ناون و ئـوو‌خاندوونی؛ له‌مه‌وه له ههر کو‌یه‌ك ویستی ده‌سه‌لات‌خوازی و داگیرکاری هه‌بووه و به‌هـ‌ز بووه، ئه‌وه له‌و‌شدا جه‌نگ و جه‌ور و سته‌م هه‌بووه و به‌ریا بووه.

جه‌نگ‌یش هـیچ ئامانج‌کی نییه، ته‌نها خاپوورکردن و وـرانکردن نه‌بـ؛ به‌‌ام پرسیار‌ك هه‌یه ئـمه نیگه‌ران ده‌کا: بـ هه‌رده‌م ئیراده‌ی شه‌‌خوازی ده‌توان به‌سهر ئیراده‌ی خـ‌رخوازی سه‌رکه‌و؟ ههر کات‌ك بیه‌و جه‌نگ له کـمه‌گه‌کانی مرڤ‌فایه‌تیدا به‌ریا ده‌کا؟ ئایا جه‌نگ ته‌نها به‌ره‌می پـ‌ک‌دادانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه؟ یان به‌ش‌که له ئیراده‌ی سروشتی مرڤ؟ ئایا (هـ‌بز) ئاست ده‌کا، که پـ‌ی وایه جه‌نگ حا‌ه‌ت‌کی سروشتیه له بوونی مرڤ‌ق‌دا؟ یان (لـك) و ئه‌وانی دیکه، که جه‌نگ به به‌ره‌می واقعی ژیانى ئـش‌نبیری و کـمه‌ایه‌تی ده‌زانن؟ یانیش هه‌ردوو لایان به شـ‌وه‌ی ئـه‌یه‌ی له تـیر و بـ‌چوونه‌کانیاندا وه‌ك یه‌ك ئاست ده‌که‌ن؟ واته مرڤ هه‌م خـی شه‌‌انگ‌ه‌زه، هه‌م به‌ره‌می کولتووری شه‌‌انگ‌ه‌زیه؛ به‌‌ام سه‌ره‌نجام کـ ئهم واقعیه شه‌‌انگ‌ه‌زه دروست ده‌کا و به‌ره‌م ده‌هـ‌ندـ؟ ههر مرڤ، ههر به‌ش‌کی مرڤ و مرڤ‌فایه‌تی خـیان‌نین؟...

که‌واته ده‌شـ بـ‌ین، که به‌ش‌کی مرڤ (زـ‌رینه) قوربانى ده‌ستی به‌ش‌کی دیکه‌یه (که‌مینه)؛ به‌‌ام ئهم که‌مینه‌یه هـ‌ز له کو‌ دـندـ؟ له

توانا و زیره کی و فرت و فیکه ی خئی؟ یانیش له پشتیوانی بئ
ئاگایانه ی زهرینه بئیان (ئینجا له بهر ههر هکارک بئ)؟ ئایا هیچ
دیکتاتررک خئی له خیدا ده توانه شت بئ، ئه گهر زهرینه (له
قناغه کاندایا) پاپشت و لایه نگری نه بووبن؟ وهامی ئهم
پرسیارانیه بئ خوهره ی ئازیز و بهر لئ ده گه بئین...

ململان لئ گه ترا فیکه کسان لئ باره ی (قاوه ی سوهر)ی بختیار حه م سوور ... حه م م م نتک

کاتک چیرکک کی باش ده خوهرینه و، یه کهم چته بیرمان بئ بئه هزی
بونیا دی چیرکک ده چته. لئ ووه ههست بئ بوونی ئو و بونیا دی
ده ککین، کک چیرکک کی لئ سه ر و سه و. هاوکات ئهم ده بته یه کک
لئ خاسیه تکانی چیرک کی نو. چیرک کی (قاوه ی سوهر)ی "بختیار
حه م سوور" لئ یه کهم بهرک و تنیدا ئهم بونیا دی بئه هزی خئی نیشان
ده دات، بئ بهرگه ی ئو و ی نه اتوانی یه ک وشای لئ لابهریه ت.
ده سکاریکردن، یان فهدانی ههر وش یه ک، یان سه ته یه ک خوهره ی بئ
ته وای ههست بئ لئنگی و کوو نیوونی شو نه ک لئ چیرکک ده کات.
هه کاری ئهم یه بئ په ک و گره دانی کک چرک و جووه مانه کانه. یه کهم
سه ته ی چیرکک بئ و سه تانی جووه یه ک ده سه ته یه کات. ((کک
گه یه تینه ترا فیک، گه په ک سوور بوو.)) دیمه نی کک تایی چیرکک یه
ههر بئ و سه تان کک تایی ده ت، ((ئه ته مه لکک ده کوژ نه ته و.)) دوا ی
ئه وای کارکته ر ژنه کک ده گه ی نه ته بهر ده م فره مانگه. ئهم بئ یه ک و
گره دانی سه ره تا و کک تایی چیرک کارککی سه خته. خه لئ هه قایه ت و
چیرک کی کک نیشه سه ره تا و کک تایی هه ن، بهر م ئو و ماوه یی لئ نه وان
ئهم دوو توخم ده هه ن، نابه هیچ کوون و بهر شاییه کی ته دا به ت.
خوهره ی چهن ههست بئ بوونی وها بونیا دی کی هونه ریه بئه هه ز ده کات؟
بئ به وای من ئه گه ر خوهره ی ووه کو بهر دار بوویه کی ناو چیرکک
بینی و ههستی کرد خئی لئ جووه و ووداو و په یه کان بهر دار،
ئه و ده بئ بهرانه ت، کک چیرکک کی باش ده خوهره یه و. لئ م چیرکک ده
خوهره ی نه اتوانه لئ ناو چیرکک بته ده ره و، هه رچه نه ده چیرکک لئ

چوونی کارکتار له ما تا کوو فرمانگه، بیست خوولکه. له م ماو کهمدا خوښار له ه موو دیمه و گشه نیگا و جوو یکه بشدار. ((مندا کهان به نوان ئوتومبلاکاندا پهچ له ددنه. به جامکاندا دکهشن. په دکه نن و په کدا هددپژنه.)) منی خوښار ههست ناکم ووگه به کهسه کی دیکه جوودا له من قسان بکات. ههکاری ئه میش ئوو یه فزایکه دروست کراوه، به ددر نیه له بوونی خوښار. ئه میش خاسیه ته کی دیکه ی چیره کی نویه. خوښار ههست ناکات کارکتار کهان، کهسی خپله ی بن، به کوو دتوانه دستان له بدات. کارکتار کهانی ئه م چیره که هغه له مان وه نزهیک دبنه وه، ههست به هه ناسه دانیان دکه یه، دتوانین دستان له بدینه، ئه میش به کاریگره ی ئه و بشداریه ی خوښار له چیره که که دگه ته وه. هاوکات به شهواری کارکتار سازی چیره کنووسیش، چونکه کارکتار کهان وو کوو کارکتار ی چیره کی کهن ئه رکی ئه خلاقه و ئاید له ژیان له که نه کردوه، به کوو کهسانه کن دسنت دگره به بشداریکردن.

له چیره کی کهندا هه میش چیره کنووس عودا ی ئه وه بوو، سته گه لی فله سفی، یان له شهو ی وتی جوان و کاریگره بنووسهت. به میش خوښار زینه ته نه له سر ئه و سته جوان و فله سفیان دمایه وه، وش و سته کهانی دیکه ی ولا دنا. به یه یه هه میش ئه و خوښاران له ددر وه ی ددقه که دمان وه، خوښار زره جار خته به ژره ئه و ستاندا دهه نا. به ام له چیره کی نو دا هه موو وشه یکه، سته یکه له چیره که که دا بایه خه یه. وو کوو "گولشیره" دته: کاته چیره که کی باش ددخو نم وه، هه سته که م ئه م سته، یان وو داو نیه به خیم اده که شه، به کوو که ی چیره که که یه. که واته چیره کی نو به که ی چیره که که دمان خته ژره کاریگره ی خه یه وه. له ردا ناتوانین وشه یکه، یان سته یکه لابه یه. له (قاوه ی سوهر) دا هره په یقه کی کارکتار له شو نه خه یه به کار هاتوه. هیه وشه یکه جلق نیه. ههکاری ئه میش به له ددر وه و ستانی چیره کنووس دگه ته وه. له م چیره که دا ههست به بچوو کترین سه به ر، یان تارمایی چیره کنووس ناکه یه. ئه م به به کارکتار کهان ددات زیندوو ددر که ون، هه ستیان په بکه یه.

مملانه له م چیره که دا هغه ندرمه، هغه د یه له سه رخ یه، خوښار ههست به ئارامیه کی جوان دکهات. است مملانه به ئه وه یه وو داو کهان و ته و ته گه ان وه تووشی سه بوون نه بهت. چیره کنووسی باش مملانه ی هره و چه مکه گور کهانی وک: ههزی باش و خراپه نیشان نادات، چونکه ئه م کاری هه قایهت و چیره کی که نه. مره فی ئه ستا مملانه ی له گه شته ورد کهانی ددروو به ریه تی، چیدی مملانه ی چین کهانی ناو که م که شه ی سه ر که کی مره فی ئه ستا نه. (قاوه ی سوهر)

ململانځي کي نږم و جواني نږوان ژنوم ږردکک. ککشي نږوان، ککشي لږس ږرخ لږخو ږيني نږت ږمبل لږ بگ ږيشتن بږ دږوام، ککشي نږوان نږو ږي کاميان باشتړ گوزارشت لږ خکشي ويستي خي بږ نږويديک دږکات. بږ نا ږاسته وڅ نږشان داني بږزاري ترافيک، نږشان داني ژياني نږو مندا ږان ږي لږ ترافيک ږکان هږرش بږ جامي نږت ږمبل ږکان دږه ږن. نږم ململانځيان، ململانځي چک ږلانځي ژياني دوو ککسن. نږو شتانځي مرږق لږ ژياني ږژانځيدا هږستيان ږي ناکات، يان باي ږخيان ږي نادات، نږم چير ږکنووس وککوو چيخ ږف، سالينج ږر، کارږږر، هږو ږي نږشان داني نږم شتانځ دږدات، کک لږ بند ږتدا ململانځن لږ ناو ژياني هږر ږي کککمان.

مالك شبل بيرمه ندي هزري ئيسلامى رښنگهري کچى دوايى کرد د ... عوسمان ياسين

له 12/نږمبهري 2016/ مالك شبل بيرمه ندي هزري ئيسلامى له فهره نسا دواي ککشمه ککشميکي زږر له گهل ئهو نه خکشييهي تووشي ببوو، ککچي دوايى کرد، نږم بيرمه نده له 23 ئه پريلى 1953 له شاري سکيکدهي سهرکه ناري دهرياي ناوه راست له ولاتي جهزائير له دايک بووه، له شاره دا خو ږندنى نامادهي ته واوده کات، دواتر بهرده وامي به خو ږندنى بالا ده دات له زانکځي عين الباي له قوسته نتيږيه، دواتر له فه ږنسا له نږوان سا ږاني 1977- 1984 سږ بږوانامه دکت ږراي به ده سته ږنا، يه که ميان له بواري سايک ږل ږيا به شهر پهرشتي ههر دوو بيرمه ند جان لابلانش و جان لاکان دواتر، له سا ږي 1982 دکت ږراي دووه مي له ئه نتر ږل ږياي زانسته ئاينيه کان وهرگرت، پاشان له سا ږي 1984 دکت ږرانامه سږيه مي له زانسته سياسيه کان له ئه نستيت ږي پاريس به ده ست هږنا. نږم بيرمه نده له پاريس نيشته ږبوو، ههر له شاره دا بهرده وامي به کاره هزريه کاني خي ده دا، له ههر دوو بواري ئه ده بي و فه لسه في خهريکي ههلک ږلينه کاني (حفريات) خي بوو له ناو کلتورو مږژووي ئيسلامى و عهره بي، وږنه پرشنگداره کاني نږم کلتوره ي به جيهان ده ناساند، نږمه ش له بهرام بهر ئهو شږواندانهي که نږم کلتوره

رووبه رووی ببوه.

مالك شبل نزيكهى سى كټلېى به زمانى فهه نسى نووسيوه، گړنگترين كټلېه كانى هم نووسه ره ئه مانه: جهسته له ئيسلام (1984)، پلېكها تنى ناسنامهى سياسى 1986، هزرى عه ره بى ئيسلامى 1993، ئنسلل پيدىاى خله وىستى له ئيسلام 1996، شيكردنه وهى دهر ونى هه زارو يهك شه وه 1996، شيكردنه وهى دهر ونى كه سه كانى كليله ودمنه 1997، مه سه لهى ئيسلام 2002، قورئان بل مندالان (مه به ست لى كه سانى ساده يه) 2006، بانگ شه بل ئيسلامى رل شنگه را 2004، ئيسلام وعه قل شى هزه كان 2005، ئيسلامى رافه كراو 2007، نه وه كانى ئيبراهيم: ئيسلامه كان وجوله كه كان و مه سيحيه كان 2011، ئايرلس لاي عه رب 2014، ئيسلام له به ردهم سهت پرسياردا 2015.

مالك شبل له زلر بهى نووسينه كانيدا هه وده دات و نه يه كى هه و ناوه ژوو راستبكا ته وه، كه سه بارهت ئيسلام له بهر چاودا يه، يا خود دهر بارهى ئيسلامى ده بيندرت، به پلېى هم و نه يه ئيسلام دژى خله وىستى و له زه تى هه ستية هواكانه، شبل لاي وا يه هم و نه يه هه رگيرز دهر بل ئيسلامى راسته قينه نيي، به كو هم و نه يه نه و شواندنه نادروستانه دروستيان كردو وه كه له سه رده مى دا ماندا به سه ر ئيسلامدا هاتو وه.

ئيسلام ئاينى داهل نانه شارستانيه ناوازه كانه، كه هه ر له ديمه شقى هم وه يه كان و به غداى عه باسيه كان و غه رنا تهى نه نده لوس وقا هيرهى سه رده مى فاطميه كاندا دهر كه وتوون. دياره مالك شبل لره دا جهخت له سه ر نه و لايه نه ئه رينيانى هم شارستانيه تانه ده كاته وه كه له م سه رده ماندا له ئارادابوونه، چونكه نكللى له وه ناكلر ت لايه نى نه رينى هم شارستانيه تانه ش زلرن ته گه ر باسيان لوه بكرت.

ديوه جوانه كان له م شارستانيه تانه دا بريتين له زه وقل كى به رزو ناسك له مه ل ژيان و شيعر و نه دهب وهونه ره كان، هم شارستانيه تانه جوانترين ديوى شارستانيه تن له سه رده مى كلنى، له و سه رده ماندا نه وروپا له هه مه جيه تدا ده ژيا. بل دهر خستنى هم راسيانه مالك شبل هه لستا وه به وه رگلانى چه ندان ده قى نه و شارستانيه تانه له زمانى عه ره بى بل زمانى فه ره نسى، تا وه كو نه و راستيانه بل فه ه ناسا و نه وروپا روونبا كاته وه. چونكه لاي نه و نووسه ره ناكلر ت ئيسلام بچوك بكرت ته وه بل نه و جره ئيسلامه دا پللس نه ره كه كه ئستاكه هوتل ك بانگل شهى بل ده كهن و خراپترين نموونهى ئيسلام پلشكه ش به جيهان ده كهن.

شبل وای ده‌بین‌ت که ده‌کر‌ت موسلمن‌کی راسته‌قینه بیت و پا به‌ندی ر‌پوره‌سمه‌ئاینیه‌کانی بیت ، به ب‌ ئه‌وه‌ی نک‌لی له خ‌شه‌ویستی و له‌زه‌ته‌کانی ژیان بکه‌یت، به ب‌ ئه‌وه به چاو‌کی کم سه‌یری ئافره‌ت بکه‌یت. راسته ره‌وته ته‌ند‌ه‌وه‌کانی ئیسلام نک‌لی له هه‌مووشت‌ک ده‌که‌ن که په‌یوه‌ندی به جه‌سته‌و خ‌شه‌ویستی و س‌کسه‌وه هه‌ب‌ت، به کار‌کی شه‌یتانی داده‌ن‌ن، به‌لام ئه‌م هه‌لو‌سته توند‌ره‌وانه ر‌ک پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌و دیوه جوانه‌ی ئه‌و شارستانییه‌تانه‌یه که ئیسلام له‌سه‌رده‌می ز‌رینیدا پ‌یدا ت‌په‌وه.

ل‌ردا مالک شبل ب‌ ئاماژه‌کردن به‌سه‌رده‌می ز‌رینی شارستانییه‌تی ئیسلامی ئاماژه به کت‌به‌که‌ی ئیبن حزم ئه‌نده‌لوسی ده‌کات به ناو‌نیشانی (گوق الحمامه فی الالفه و الالاف) ، که جوانترین کت‌ب‌که فه‌قیه‌کی گه‌وره‌ی ئیسلامی به زمانی عه‌ره‌بی له باره‌ی خ‌شه‌ویستی و س‌کسدا نووسیویه‌تی ، ئه‌م فه‌قیه ز‌ر جوان ئاین ودونیای به‌یه‌کتر به‌ست‌ته‌وه.

له راستیدا له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا له‌م ج‌ره نمونه ز‌رن ، که زانا ئیسلامیه‌کان گرنگیان به کاروباری جه‌سته‌و له‌زه‌ته‌کانی ژیان داوه ، به تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی س‌کس. جا له‌به‌ر ئه‌وه جگه له‌م کت‌به‌ی ئیبن حزم که مالک شبل ئاماژه‌ی پ‌ده‌کات، پ‌م وایه کت‌به‌که‌ی ش‌خ نه‌فزاوی به ناو‌نیشانی (الروح العاگر فی نزهه الخاگر) له ن‌وان سالانی 1410-1434 نووسراوه، که‌زیاتر کت‌ب‌کی ف‌رکارییه ، له کت‌ب‌کی دیکه‌ی هه‌مان نووسه‌ر وه‌رگیراوه به ناو‌نیشانی (تنویر الوقاع فی أسرار الجماع) . له‌به‌ر ئه‌وه ده‌کر‌ت ئه‌م کت‌ب‌انه به یه‌ک‌ک له‌و نووسراوانه‌ی سه‌ربه‌کلتوری ئیسلامه، که حه‌کیمانه باس له لایه‌ن‌کی گرنگی له‌زه‌تی جه‌سته‌ی مر‌ف ده‌کات ، که ئاره‌زووه‌کانی س‌کسه‌چ‌نییه‌تی ت‌رکردنییه‌تی.

مالک شبل له ز‌ربه‌ی نووسینه‌کانیدا هه‌ولی داوه که له چ‌یه‌یه‌که‌کانی هه‌زارو یه‌ک شه‌وه‌و هه‌روه‌ها سه‌رجه‌م کلتوری ئیسلامی ئه‌و لایه‌نه‌ شاراوانه بخاته‌روو که له ئیسلامدا وه‌کو پ‌ویست باسیان ل‌وه نه‌کراوه. له سا‌ی 2004 فه‌ه‌نسادا مالک شبل دامه‌زراوه‌ی ئیسلامی ر‌شنگه‌رای دامه‌زرداند، هه‌ر له‌م ساله‌دا کت‌بی بانگ‌شه ب‌ ئیسلامی ئ‌شنگه‌را بلاوکرده‌وه، له‌م بانگ‌شه‌یه‌و به‌ره‌مه‌کانی دیکه‌یدا، مالک شبل هه‌ولی ئه‌وه‌ده‌دات لایه‌نی ر‌شنگه‌رای ئیسلام بخاته‌روو، بانگ‌شه ب‌ ئیسلام‌ک ده‌کات که‌و وه‌ک ق‌ناغی ر‌شنگه‌ری هزری ئه‌وروپی و فه‌ره‌نسی گ‌وتینی خ‌ی هه‌یه له ر‌شنگردنه‌وه‌ی ر‌گاکان ب‌ گه‌یشتن به راستیه‌کان. له هه‌ردوو کت‌بی بانگ‌شه ب‌ ئیسلام و له گه‌ل کت‌بی

ئىسلام وعقل (شەي ھزرەكان) ھەولو كۆشەكانى مال ك شىل
بەرچاودەكەون لە پەناو ئەنجامدانى ريفرم لە ئىسلامدا . كچى دوايى
ئەم نووسەرە كەلەنكى گەرەى لە ھەردوو بواری ھزرى ئىسلامى
رەشنگەرى - كە خەي بانگەشەي بى دەكرد - ، ھەروەھا ھزرى ريفرمى لە
ئىسلامدا لە دواي خەيد بە جە دەھەلەت .

مىدياي كوردى لە بازنى گەمەكانى سىياسەتدا ... 2 ... نەژاد عزيز سورم

بەشى دووهم

مىدياي كوردى دواي پەين

پەين لە خەيدا و سەنگەيەكى سەرنجەكەش لەلايەك و لەلايەكى دى
چاوەوانكراو بوو ، كەكە لەسەرى ژا بوو ، زووم و زەردارى ئەگەر
بشە بگوترە ببوو بە دوومەكەكى گەيوو تەنيا نووكە دەرزىەكى بچووكى
دەويست ، كە ئەويش ھەل و مەرجى بابەتى بە ھەر ھەيەكەو بوو بىت
ئەخساندى و ھەرچى لە ماوہى ئەو دەيەيە و ئەوئەدى كە ببوو ھاتە
دەرەوہ ...

لەو سەرووبەندەدا ، پاش ھەموو دەرھاو شەكانى ، پەين وەك ئەوہى
كەمەگەي كوردى بە گشتى و كۆلتوورى كوردى بە تايبەتى ووبەووى
چەمكەكى نوو كەدەوہ ووبەووى چەمكى (شەكى ئازادى) ، ھەر ئەو
شەكەيش لە دوايدا ئەو بىسەرووبەريە لە بىاوكردنەوہى ئۆژنامە و
دامەزراندنى ئۆستگەي ئادى و وردە وردە تەلەفزيەن و ئىستگەي
سەتلايت بەدواي خەيدا ھەنا ، ھەموو ئەمانەش ئۆستاشى لەگەدا بى ،
بى پلانى و شاشى لە ووى ھاتنەوہ لەگە پەشەتە تىژەكانى ناوچەكە
و دەرھاو شە پەشەبى و پاشفەبەكانيدا ، بە ئۆژنامەگەريى
كوردىيەوہ دەبينرە و ئۆژ دواي ئۆژيش بارى لاسەنگ و ھەل و مەرج
لاسەنگەر دەكا ، پاش ئەوہى ، ئەوہى بە ناوى ئۆژنامەگەريى (ئەھلى
(و (سەربەخە)) یش ھاتنە مەيدان . . وای دەبينم لە باتى ھاوسەنگ

کردنه‌وهی باری ژنامه‌گیری کوردی و هه‌و‌دان بـ پـکه‌نـانی ای گشتی به ئاراسته‌ی متمانه به‌خـبوون و له ئاینده و له به‌رچاو‌گرتنی ئاستی هـشیاری کـمه‌ایه‌تی و سایکـلـژییه‌تی کـمه‌ی و بنه‌ماکانی ئەمنیه‌تی نیشتمانی ، بوو به‌مه‌یدانی موزایه‌ده و لـدان و سپیکردنه‌وه‌ی هـش و هـشکردنه‌وه‌ی سپی..

دیاره له پا ئه و ژنامه‌گیریه‌ش ژنامه‌گیری حزبی هه‌بووه ، ژنامه‌گیری حزبی هه‌ر له‌بنه‌ه‌تدا ژنامه‌گیریه‌کی بـ لایه‌ن نییه ، به‌ام سه‌رچاوه‌ی دارایی دیاره و له هه‌مان کاتدا هـیه‌کانی اگه‌یانندی - نووسراو - بیستراو - بینراو - ئەلکترـنی - به ئاراسته‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه کار ده‌که‌ن..

به‌ام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌ند ژنامه‌گیری حزبی که مـژوو‌یه‌کی له کـی مـژوو‌ی ژنامه‌گیری کوردیدا هه‌یه ، هه‌میشه لایه‌نداری حزب بووه ، زـر له و ژنامه و اـدیـانـه ژگارـکی زـر سه‌کـی به‌رگری بوون له خه‌ک و جه‌ماوه‌ر و ده‌وری کاراشیان له‌و بواره‌دا دیوه.

سه‌ره‌بـاسی ئـمه له‌م پاژه‌دا ژنامه‌گیری پاش اـپه‌ینه... لـره‌وه به پـویستی ده‌زانم هه‌وه‌سته له‌سه‌ر چه‌ند خاـکـ بکـم که ئه‌و ژنامه‌گیریه‌ی پـ ده‌ناسـته‌وه.

چی له هه‌سوکه‌وتی ژنامه‌نووسان و ئاراسته‌ی هـیه‌کانی اگه‌یانندا گـا ؟

(1)

سه‌ره‌تای اـپه‌ین ، چه‌شنـک له شـک (شـکی ده‌ربازبوون له‌سه‌رکو‌تکردن و سانسـر) ووبه‌وو‌ی ژنامه‌نووسان بووه‌وه ، به‌مه‌ش هه‌ر که‌س له‌ای خـیه‌وه ده‌یویست کارـک بکا ، هه‌سوکه‌وت و هه‌وـستـک بنوـند ، وه‌ک ئاماژه‌شمان پـدا سه‌ره‌تا ئه‌و شـکه بوو سیسته‌می مرـفی کوردی له بارـکه‌وه هـنایه بارـکی دی .

به‌ام له سه‌رـکی دیه‌وه اـپه‌ین ، که‌ش و هه‌وایه‌کی تری بـاوکرده‌وه تا اـده‌یه‌ک ته‌نانه‌ت حزبه‌کانی که له چوارچـوه‌ی به‌ره‌ی کوردستانیدا بوون (بـگومان هه‌موویان نا) وه‌ک هـی کارای اگه‌یاندن له اـدیـان زیاتر نه‌بوو ، به ئاراسته‌ی کولتووریش بزافـکی له‌و چه‌شنه‌یان نه‌بوو ، ئه‌وه‌ی هه‌بوو یه‌کـتی نووسه‌ران ، پاش کاراکردنه‌وه‌ی هه‌ند چالاکی کولتووریان له شـوه‌ی کـ و سیمناو و به‌رنامه‌ی ئیستگه‌یدا هه‌بوو (20) ، ته‌نانه‌ت وه‌کو جوولانه‌وه‌ی ژنامه‌نووسیش یه‌که‌مین جار یه‌کـتی نووسه‌ران ژنامه‌یه‌کی ژانیه‌یان له ژانی (کـنگره‌ی اـپه‌ین)ی خـیاندایه‌ ناوی (کـنگره) ده‌رچوواند ، وه‌کی دی

بـا و کراوه یه کی له و جـره نه بوو بشـت بگوترـ به قهـد ئه و گـگـانه بـت
اپهـین بهرپای کرد .

تا ئه وهی سا و هرسووـایه وه و دواى هه موو دهـرها و شته کانی کـه وهی
ملیـ نیی کورد ، له 12/1/1992 دا ژماره ی سفری ئـ ژنامه یه کی ئـ ژانه به
ناوی (کوردستانی نوـ) له شاری ههولـر له لایه ن یه کـتی نیشتمانیی
کوردستانه وه بـا و کراوه وه ، له گهـ دهـرچوونی (کوردستانی نوـ) یشه وه
حزبه کانی دیکهـش کهوتنهـخـ ، لهـوانه پارتی دیموکراتی کوردستان
بهـحه فته نامه ی (خه بات) له پـشدا پاشان ئـ ژنامه ی (برایه تی) ئـ ژانه
و پارتی گهـل - به ئـ ژنامه ی ناوه ناوه ی (گهـل) و حزبی سوسیالستی
کوردستان به (ئـ گای ئازادی) و پاشان حزبی زهـحه تـکـشانی کوردستان
به ئـ ژنامه ی (ئاـای ئازادی) ... تاد

دیاره له ووی ههـ سوکه وتی ئـ ژنامه نووسان مـ دـکی دی هاته کایـ ،
جیاواز له وهی پـشـ اپهـین ، به وهی ئـ ژنامه نووسان له سهـره تای
سهـره هـدانی ئـ ژنامه رگهـریی اپهـیندا کهوتنه کهش و ههـوا یه کی ئازاد
و ئازادانه بیریان دهـکرده وه و دهـیانوو سی که ههـندـ جار
پیشه ییا یه تیشیان هـچاو نهـده کرد ، بهـام دیسان تا ههـبـژاردنیش
(ساـی 1992) ههـستیان به بهـرپر سیاریه تی ده کرد که ئهـزموونـکـ
بهـوه یه پـویسته پـارـزـ ...

به کوردی به بـ ئه وهی کـبوونه وه و کـکه وتنی لهـسهـر بـکرـ ،
ئـ ژنامه نووسان که زیاتریش لهـناو توـژی نووسهـراندا هاتبوون
تاـاده یه کی بهـرچاو له مهـسهـله چاره نووسازه کـاندا یهـکـ دهـنگ بوون نهـکـ
ههـر ئهـوه نهـده بـگره ئهـگر کهـسـ ویستبای یا زاتی ئه وهی کردبووا یه به
ههـر بیانوو یهـکـ بـ درز بخاته ئه و یهـکـدهـنگیه ، له لایه ن خودی
ئـ ژنامه نووسانه وه له قهـمـی دهـدرا یه وه و لـی قبوـ نهـدهـکـرا ...

به مانایه کی دی ئاراسته ی میدیای کوردی لهـو سهـرده مهـدا ،
ئاراسته یه کی ستراتیژی دووربینتر بوو میدیایه کی تاـاده یه کیش
بهـرژه وه ندی گشتی لهـبهـرچاو دهـگرت ، باوه کو ئهـوسا ئه وهی ههـبوو
نهـبوو ئـ ژنامه رگهـریی حزبی بوو بـ . بهـام له ووی پیشه ییا یه تی و
باری ئهـو میدیایه ، سهـیر دهـکهـین ئـ ژنامه رگهـریی بیروـاو
ئـ ژنامه رگهـریی ههـوا تـکهـ کرابوون که ئـستاش ئهـو سیما یه له
میدیای کوردی و کوردستانیدا ون نییه ... ههـر بهـم ئهـگر یشه وه یه
زـرجار بابـه تایه تی تـدا کا دهـبـته وه .

(2)

میدیای کوردی له دهـسـپـکی پاشـاپهـین تا ئـاده یهـکـ ، تهـنا نه ت لهـچاو

ئاستاش دوانه كه وتبوو به ئاژنامه گهريي بيستر او يشه وه كه چەندان بهرنامه‌ی ئاژشنبيري و كولتووريان بـاوده كرده وه و به پـاي هه و مه‌رج و ئيمكانياتي ئه وه ده‌مه ده‌كه و ته ناو حسابانه وه . به‌لام پاش هه‌بژاردن و دامه‌زراني په‌رله‌مان و حكوممهت ، دياره باره‌كه كه وته بازنه‌يه‌كي دي ، به بـواي من تا قيكردنه‌وي هه‌بژاردن و (شه‌ه په‌ه) و پاشان (شه‌ي به‌ه استي) كه به شه‌ي ناوخـ ده‌ناسر ته‌وه و ده‌رها و شته‌كاني ، له پـشه‌وه‌ي ئه وه هـيانه بوون كه ئيتر ه‌نگي حزبايه‌تي جـي به ه‌نگي يه‌كه‌يزي له‌ق كرد... به‌م جـره وه‌ك پـويست بوو و ده‌يخواست ميدياي كوردي هه‌واي است و زانياري دروست و پـويست بدا به خه‌ك ، كه وته ئه وه باره‌ي هه‌ر كه‌س به له‌يلاي خـيدا هه‌بـه‌ه...

تا ئه‌وه‌ی میدیای بینراویش هاته دامه‌زراندن و په‌خش و وه‌شانی ده‌ست پێکرد ، سه‌ره‌تا به ده‌یان و دوا‌ی بوو به سه‌تان ئێژنامه و ئادی و زنجیره‌یه‌ك كه‌نا‌ی لێكا‌ی ته‌له‌فزیۆن... تاكو گه‌یشه ئه‌وه‌ی كه‌نا‌ی ئاسمانی دامه‌زران ، كه‌یه‌كه‌مینیان كه‌نا‌ی (مێد تیڤی) بوو له ده‌ره‌وه‌ی كوردستان ، له هه‌نده‌ران و پاشان كه‌نا‌ی (كوردستان TV) وه‌ك یه‌كه‌مین كه‌نا‌ی ئاسمانی له ناوه‌وه‌ی كوردستان له نیشتمان سا‌ی 1999 ده‌ستی به په‌خش كرد و له دوا‌یشدا وه‌ك ده‌بینین چه‌ندان كه‌نا‌ی دیکه‌ی به‌دوادا هات ، له‌وانه (كوردسات ، زاگرێس، گه‌لی كوردستان) و تاد...

به و هـ نـ گـه ميدياي کوردي چووہ قـ ناخـ کي دیکه وه ، ژنامه نووسا نيش که تا ماوه يه کي زـ ر له ناو توـ ژي نووسه رانه وه دهاتن ، وای لـ هات هه رچي خهت و قه هـ مـ کي هه بوو ، به هـ ي بووني ئەو هه موو بـ اوکراوه و اديـ و تهله فزيـ نانه وه بوو به ژنامه نووسا!! ، به تايبه تي له کات و دوای شهـ ي ناوخـ (بجي نه يه ته وه) وه کـ يه کـ لـ له ده رها و شته کاني په يوه نديدار به ميديا ، ميديا يه کـ خـ ي به (ميدياي ئەهلي) خستهـ وو ، ههروهـا ميديا يه کي دي که به (ميدياي سـ بهر) ناسـ ندر ا په يدا بوو .

ئەوێ بە (میدیای ئەهلی) خێی پێشکەش کرد ، له ئاستیدا له هه‌ند
 وێستگه‌وه نه‌بێ جیاوازیه‌کی جه‌وه‌ه‌ری ئه‌وتێ له‌گه‌ (میدیای سه‌به‌ر)
 له‌ نه‌خه‌ندراوه‌ته‌وه ، ئه‌مه‌ش له‌ خه‌نده‌واری وردبین پێم وانییه‌
 شاره‌وه‌ بێ که هه‌میشه به سه‌که‌یه‌کی حازر و ئاماده دیتراون ،
 به‌رداوا ، بێ ئه‌و لایه‌ن یان ئه‌و که‌سایه‌تی له‌ژێ ئه‌وی دیکه‌یان ،
 هه‌ر شته‌که‌یش به‌ نرخێ خێی ، ده‌نا (ئه‌هلی) یانی چی؟
 ئه‌گه‌ر له‌ ووی زما‌نه‌وه له‌ی بێ‌وانین ، (ئه‌هلی یان ئه‌هالی) واته‌

هاونیشتمان، باشه خ ئه و هاونیشتمانیا نهی هه ره له هه بزاردنی یه که مه وه سا 1992 ده نگیان به لایه نه کانی کوردستان دا، ئه وانیش ده توانن به میدیا کانی خ یان ب ن (ئه هلی)، ئه گهر مه به ستیش له (ئه هلی) سهر به خ یی ب، داخ ئه و (خ) یه ک یه؟

له لایه نی وانینی با به تایه تی و پیشه ییا به تیه وه ده ب ئه و (خ) یه (خا - نیشتمان) ب، به هه موو ئه و مانا یانه ی وشه که هه یده گر له مه غزا و ئینتیماره ، ئه وه ش وای نابینم به ه ی له ترکزه یی خودی مانا که ، به و مانا یه ه نگی دا ب ته وه . وه کو ای خاکی خ م ، هه رگیز له و با وه ه دانیم نه ک ته ن له کوردستان ، له هه موو جیهاندا میدیا یه ک هه ب سهر به خ.

که نا ه کانی میدیا یان سهر به حزب کن ، یا ک مپانیا یه ک یا گروپ کی بازرگانی دیاریکراو یان سهرما یه دار ک که له ووی دارا ییه وه پشتی ده گر و بارو بووی ده کا ، یان ز رجار ه نگیه سهر به لایه ن کی هه و اگری یی یا سهر بازی یا ده و ته تی یان ت ده چ هه ند جار سهر به ده و ته کی ئیقلمی یا هه ره ده و ته کی دی ب به رژه وه ندیه کی تایه تی ، یا خود لایه ن ک یا ده زگایه ک له و ده و ته ته... ته وای که نا ه کانی میدیا ی دونه یی له و باز نه یه نا چنه ده ره وه ، ئه گهر نموونه یشت ویست ، سهیری که نا ی (الجزیره) له قه ته ره و (العربه) و (الحدپ) و ژنامه کانی (الحیاه) و (الشرق الاوسط) عه ره بستانی سهوودی و (العالم) ی سهر به ئ ران و که نا ه ئیتا یه کانی سهر به سهروه زیرانی پ شوو به رل سک نی و میدیا کانی (مه رد خ) له به ریتانیا و شو نی دی.

ته نانه ت (BBC) عه ره بی و فارسی و زمانه کانی دی که ز رجار وه کو نموونه ی سهر به خ و ب لایه ن باسیان ده گر ، هه رچهنده بارو بوو له حکوومه تی به ریتانیا وه رنا گر ، له کات کدا سهر ته لایه ن چه ند ک مپانیا یه که وه دامه زرا وه ، ئ ستا له ی ئه و باج و ده رامه ته ی له هاوو اتیانی وه رده گر ت به ی وه ده بر ، که ئه ویش ب گومان ده و ته به پ ی یاسا و سابه ک یی خستووه...

استه BBC تا ا ده یه کی نک یل نه کرا و با به تایه تی و پیشه ییا به تی له هه وای و پ گرامه کانی دا پاراستووه ، به ام ئه ویش که (به د ی خ) سهر مه شق و نموونه یه ز رجار به ب لایه نی هه سوکه وتی له گه هه ند هه وای دا نه کردووه و به پ ی به رژه وه ندی ده و ته (به ریتانیا) به هه ر بیانوویه ک ب هفتاری کردووه به تایه تی له ب او کردنه وه ی هه وای دا ، ته نانه ت گه یشتووه ته ئاست ک ، هه ر ب نموونه BBC له به شی فارسیدا به که ندا و ده (خلیج فارس) که چی له به شی عه ره بیدا ده...

(الخليج العربی)!

بـجـگـه له وهی زـر ههواـی مه ترسیدار هه بووه له زوـم و زـری دونیاـی و پـشـلـ کردنی (ما فی مرـف) له لایهن هه ندـ پـشـمی حوکمه وه ، که چی چونکه بهرزه وه ندی دهوـه تی ئینگلیز له گهـ ئه و پـشـم یان ئه و دهوـه تدا بووه پـگای نه داوه ، ته ماشا ده که یـ BBC ، یان خـی لـ بواردوه ، یاخود ئه گهـ باسیشی کردبـ وهـ دهـن له ووی (إسقاگ فرج) بووه ، واته له کـ خـکردنه وه .

ئـمه که BBC دهـنـه وه له وـ وانگه وه یه که باشتـینـانه له نزیک بوون له پاراستنی بـلایه نی و په یـه و کردنی پیشه ییایه تیدا (21) . CNN یش که به سهر بهـ خـ ناسراوه و موـکایه تی یه ، استه له ووی خـرایـی گه یاندن و پیشه ییایه تی و کادیری پـشـفیشناـه وه ، ناوبانگی ده رکردوه ، بهـام لای شارهـزا و چاودـرانی میدیا وه کارکردنی ئه و که ناـه به تایبه تیش له ووی ئاراسته ی ستراتیژییه وه (ستراتیژییه تی ئه مریکا) شاراهـ نیه (22) . (CNN) یش دهـچـته وه یزی ئه و که ناـه نی ئیعتوباریان وه رگرتوه .

بهـام که به وردی لـی بـوانـین زـرجار ئه و جـره که ناـه یش بهـزی خـرایـی گه یاندن و کادیری پـشـفیشناـه و پیشه ییایه تی له کارکردن و ته کنیکی نوـ و بایهـخ دان به ههواـ و یـپـرتاژی سهرنجـاکـشه وه لایه نداریان داده پـشـن...

که واته ئه و میدیایه ی به (ئه هلی) خـیان ناساندوه له و که ناـه نی به کوردی په خـش ده که ن یان بـاو ده که نه وه نه یانـتوانیوه بـلایه نی خـیان بـپارـزن ، هه رچه نـده که ناـ هه بنـه نگه زـرجار توانیبـتیان (تاـاده یهـک) لایه نه ناـکـکه کان له سهر پهـه ی پـژنامه و به رده م مایک و شاشه کانـیان کـبکه نه وه ، بهـام بـلایه نی یا سهر بهـخـی به ته نیا ههـ له کـکردنه وه و به رابهـر اگرتنی ایه جیاوازه کان نیه .

میدیای کوردی هه رچی بکا ، نه یـتوانیوه له ئاراسته ی باروبووکـهـر بـته ده ره وه ، بـگومان که سیش ئاماده نیه له بهـر ئاوـنه بوهـستـ و جـنـو بدا و به پاره ی خـی ته شهیر به خـی بکا ، یان هه رچی نه بـ به لای بهرزه وه ندی خـیدا نه شکـنـته وه .

پاشان لـرهـدا مه سه له که به ته نیا ههـر پاـپشتی دارایی نیه ، بهـکو پاـپشتی گهـلـکـ جار له زانیاری پـدان و ده رفه تی دهـستـختنی یـکلام و په یدا کردنی سپـنـسهریشدا دهـبـ... چه ندی میدیای سـبهـره ، میدیای سـبهـر ئه گه رچی له کوردستان ئهـزمـوونـکی تاـاده یهـک تازیه ، بهـام زـر له دهوـهـتان به تایبه تی دهوـهـته پاره داره کان ئه وه یان تاقی کردوه ته وه و به رده وامیشن به نمونه کـینی چه ند که ناـکی میدیای

، ئىنجا ئۆزنامە يا گۆڭ قار يا كەنا ئى تەلەفزیئى بى كە پىياندا
هەبىئ و پەسنى كارەكانيان بكا و... تاد.

ئۆمى سەدام حسين بەرچاوترىن نموونەيە ، لە كۆينى ئەو جەرە
مىديايە ، بە تايبەتى ئەو گۆڭ قار و ئۆزنامانەي بە خاوەندارىيەتى
دەزگايەك يا كەسك لە پايتەختەكانى دۇنيادا دەردەچوون. چەندى
مىدياي سەبەرە لەكوردستاندا دواي شەئى ناوخ سەرى هەبدا لەم
استەشدا پيشەي ئۆزنامەنووسىي لە پيشەيەكى ئامانجدارى بەرپرسىيار
كرد بە پيشەيەك بى بژووى و دەرکەوتنى خەكانك كە هەندى جار
ئۆزنامەنووسيش نەبوون ! تەنانت زەر جار لەرەو لەو هەو هەبوو
لە سپىکردنەوئى هەش و هەشکردنەوئى سپى ...

سەرەئى ئەوئەش مىدياي پاشاپەئىن كە ئۆمە باسى ئەو مىديايە
دەكەين دواي شەئى ناوخ و مللانىي لايەنەكان سەرى هەبدا بە مىدياي
ئەهلى و سەبەريشەو كە زەر جار مىدياي لايەنەكانيشى بەو ئاراستەيە
اكشاهە ، دەرغيان نەكردوو لە بىاوکردنەوئى كۆلتوورى بەكاربردن
(استهلاكى) و بەلاى دابردن و خوردبوونەوئى شاش و درشت ، بە هەئى
بەرنامە و دراماي لاسايكارى خەماي و دىبىاژكراوى نام بە كۆمەئى
كوردەواري كە ئەگەر كە بوو لە كا كۆردنەوئى ئىنتىماي نىشتىمانى ،
سەرەئى ئەوئەش كەناگەلەك (لەكەئى و سەتەلايت) دەرکەوتوون بەوئى
هەر بە نموونە خەيان بە داکەكيكارى ئافرەت و ژنان ناساندو ،
كەچى هەميشە دەبينىن زوومى كامىراكانىيان و لە جەستەي ئافرەت و
ژيانى زەر تايبەتيەتى ، بە ماپەهەكانىشيانەوئى ، ئەگەر باسى ئەو
يكلانەيش نەكەين كە بەهەمان ئاراستە بىاوودەكۆرەنەوئى.

لەلايەنى هەبژاردن و دانانى بەرنامەي ئۆزانهشدا شتەك لە مىدياي
كوردیدا نابىندر بىر لەو كرابەتەوئى چ فلىمەك يا درامايەك
دەبەتە هەئى بىاووبوونەوئى توندوتىژى يا لاوازکردنى ئىنتىما بە
تايبەتى لای نەوئى نو ، كەچى كۆ و سىمىنار لەبارەي ئەو مەسەلەنە
لەووپەئى لاپەهە و بەردەم مايك و شاشەكانىيان ناپسەنەوئى !!

ماويەتى

نامازە و پەراوئە

20 - نەژاد عزيز سورمە - درەختى بنكە كراو - پەنجەنمايەكى
ئۆزنامەنووسيانە بى بارى ووناكبيرى و كۆلتوورى كوردى - 1975 -
1994 - چاپى دووهم - 2006. بىوانە لاپەهە (36)، هەروەها لاپەهە
(46).

21 - بى بى وونى و زانىارى زياترىش لەبارەي BBC لەم ووئەو

بـوانه- محمد الرميحي - (دكتور)- بئس قسم الـBBC العربى-
١٣٠٢٤ ژماره 26/7/2014، لاپه 13.
22 - له ووداوه كانى 11ى سـپـتـمـبـر دـا ، حـكـومـه تـى ئـمـريـكا CNN
ئاگادار كرده وه له قهدهغه كودنى بـاـوـكـردـنـه وهى لاشه قوربانىيان ،
وهك بهشك له ئيجرائاتى لايه نه په يوه نديداره كان له پاراستنى ئه وهى
پـلـى دهـگـوتـر (ئـمـنى قـهـومى).

هونـډـى پـروـډـى منـډـان ... رزا شوان

كوردیل شیرین و چاوگـښـكانى ئـمـمـان.. هیواى داهاتووى
كوردستان.. بـنـرخـتـرین سامان و سـرـمـایـى گـلـلـكـمـان.. كـلـ
سامانى نـوت و زـښ و لـ هـمـو لـ سامانـكى تـریش زـر گـرـنـگـتر و
بـنـرخـتر.

لـ هـمـو جـيـهـانـدا و لـ هـمـو سـرـدـمـكـدا، منـډـان هـمـای جوانى و
بـتـاوانى و دـپـاكـى و راسـتـگـيـن، ئـوـى كـل دـيـان دایـ هـر
ئـوـى كـل لـسـر زارـيان دایـ.. جـيـهـانـى منـډـان جـيـهـانـكى زـر سـر
و سـمـر و پاك و بـگـرد و بـ تـمـم.. جـيـهـانـكى بـ فـوـفـو و بـ پـچ
و پـنـايـ.. منـډـان رـق و كـينـ و بـوـغـز و دـوژـمـنـايـتى نازانـ.. درـ
و دـلـسـ و هـڅـڅـتـانـدن نازانـ.. جـيـهـانـكى زـر سـادـ و ساكـارى
خاكـيـان هـيـ.. جـيـهـانـكى و نـوـشـيـى پـل لـ سـز و لـ رـز و لـ
څـشـوـيـستى و څـشـبـوايـان هـيـ.. جـيـهـانـكى پـل لـ رازى شیرين و لـ
نـيازى پاك و لـ څـيـاى فراوان و لـ څـون و لـ هـيـواى سـوز و لـ
گـشـيـنيـان هـيـ.. جـيـهـانـكى پـل لـ زـرـدـڅـنـى ناسك و پـكـنـيـنى
شیرين و لـ بـزم و رـزم و يارى و څـشـيـان هـيـ.

پـوـيـستـ گـورـكان بـر لـ نازادى منـډـان نـگـرن و، ئـمـ جـيـهـانـ
څـشـيان لـ تا نـكـن و لـيانـ تـكـنـدـن.. بـگـومان څـشـترين
قـناغ لـ ژيانى مـرـقـدا قـناغـكانى منـډـان.

ئامانچ لـ پـروـډـى منـډـان ئـوـى كـل يارمـتى منـډـان بـدـين،
بـ ئـوـى بـ دـروستى گـښـكـن و بـ جوانى پـبـگـن و بـ باشى رـفتـار
و هـسـوكـوت بـكـن و، كـمـلـاىـتى بـن و، كـسـتـيـى دـروستى بـوا و

متمانە بە خەیان لەبەندە ئاراوە، بتوانن پشت بە توانا و بە
بەهرەکانی خەیان ببەستن و، هەست بە پرەسەتی بکەن و، پێیوەندبن
بە بەها جوان و پیرزەکان و، بە دەستوورەکانی ژیانەو...
دووربەکەونەو لە شتە نەرێنیەکان و نزیک ببنەو لە ئەرێنیەکان...
تا لە داها توودا بین بە تاکی دروست و سودبەخشی کەمەگاگانیان...
زەربەتی تێرە پرورەردەییەکان بە ئێم ئاماژانە هاوونەتە کایەو.

(جەن دەوێ) دەوێ: "مندا ئێو خەرێە کە هەموو دەزگا
پرورەردەییەکان بە دەوریدا دەسووێندەو..."
پرورەردەیی منداەان، هونەر و زانستییە، ئەرکەکی یەكجار گەرنە و
پیرزە و هەستیارە.

(ئەفلاتوون) دەوێ: "هونەرەکی تر بوونی نیە کە لە پرورەردە بەرزتر
و پیرزەر بەت"

ئێوەش دەزانین کە پرورەردەیی منداەان کارەکی هەمەمانەکی ئاسان و
بەسەرکەوتن نیە... بە ئەرک و ماندووبون نیە... بەهەم کارەکی
ئەستەمیش نیە... گەر بە دەسەزی و بە بەهەدی و بە پشوو درێژیەو
ئێم ئەرک و خەزمەتە گەرنە و پیرزە لە ئەستەمە بگەرن... سەرکەوتو
دەبین و دەتوانین لە هەموو روویەکان و نەوێکی دروست و رەشەبەر و
خەربەخەش بەبەگەییەن... داها تووێکی بەشەر و شایستە تریش
دەستە بەرەبەکیەن... گەر بەمانەوت شەشەکی چاکسازی و گەنەکاری و
تازەگەری بەرپا بکەین... پەویستە لە کوردیلەکانمانەو دەست
بەبەکیەن... پەرەگەمانەکانی فەرکەردن و پرورەردەکردن بەگەنە...
مامەستاکان بە پرورەردەیی نوێ و بە رەبازە تازەکانی وتەنەوێ و وانە
ناشنا بەکەین.

(ئەرستە) دەوێ: "رەگی پرورەردە تا... بەهەم بەرکەکی شیرینە"
کوردیش دەوێ: "مندا شیرینە... بەهەم پرورەردە شیرینتر"
شایەتی باسیش هەردەم جەخت لەسەر ئێوە راستییە دەرکەوتەو، کە بە
پلەیی یەكەم پرورەردەکردنی منداەان لە ئەستەیی دایکاندا... دایکان
گەرنەترین و کاریگەرترین رەبازەکان هەن لە پرورەردەکردنی دروستی
منداەکاندا، زیاتریش لە باوکان دەتوانن نازی منداەکانیان
بکەش... دایکان یەكەمین مامەستایانی منداەان... ئێوەی لە باوەشی
دایکانیاندا فەرمان دەبن، ئێوەی لە دایکانیانەو و وەریان دەگەرن
هەرگیز لە یادیان ناچنەو... بەیە پشکە شەری شانازی و پەزانی، لە
پرورەردەکردنی دروست و لە پەگەیانەنی منداەان بە باشی، لە رووی
لەشەغی، دەروون ئاسایی، کەمەپەییەتی، رەوشتی و رەفتاریەو، بەر
دایکان دەکەون.

(کیم ٹیل سَنگ) دَی: "مَرِ فُ هَکَکَ وِ تووِ کان، هَ میَشِ ئَ وَا نَ کَ لَ لَایَن دایکانیا نَ وِ بَ باشی پَروِ ردِ کراون" (ناپلین) یَش دَی: "داهاتووی مندا.. بَ نَدَ بَ دایکیی وِ.." مَ بَستیش ئَ وِ نییَ کَ رَی باوکان بَ کَم بزاین.. نَک تَ نَها لَ مَرِ فدا، بَکَ کو لَ هَ موو بوون وِ رَکَانی کَ شدا ئَ رَکی بَ خَ وِ کُردن و پَروِ ردِ کُردن بَ چووِ کان لَ ئَستَی دایکانیا نَ دای.. پَروِ ردِ کَ سایَ تی و نَ وِی داهاتوو بنیات دَ نَت.. مندا نَ بَ ژیا نی ئَ مَ وِ داهاتوو لَ هَ موو بووِ بوارِ کَندا ئامادِ دَ کات.. بَ داهاتوو یَکی گَ شتر و بَ ژیا نَکی خَ شتر و بَ جیها نَکی ئاسوودِ تر.. بَ پَکَ وِ ژیا نَ و ئاشتی و تَ بای و سازان لَ گَ یَ کتریدا.

ما وِ یَ کَ مین قوتا بخا نَی مندا، خَ زانیش یَ کَ مین دامِ زراوِی پَروِ ردِ یی و بَ ردی بناغِی کَ مَ گَای.. مندا لَ ناو خَ زاندا چاو هَ دَ نَ و فَردِ بَ و وِ ردِ گَ تا ئَ و کاتِی پشت بَ خَی دَ بَست و تاقیکُردن وِ ئَ نجام دَ دات و، بَ هَر و توانا کانی خَی دَ سَ لَمَ نَت.. کَ واتِ خَ زان رَکَکی سَ رَکی هَ یَ لَ فَ رَ کُردن و لَ گَ شَ کُردن و لَ پَروِ ردِ دَ کُردنی مندا نَدا.. دواتر رَی دامِ زراوِی پَروِ ردِ یی دوو مَ دَ ت کَ قوتا بخا نَ ی، دین مَی قوتا بخا نَ ش مامَ ستا کَن، کَ تَ واکَری پَروِ ردِی ما وِ و خَ زان.. هَ نَدَ لَ مامَ ستایان لَ قوتا بخا نَ بَنَ تییَ کَندا، بایَ خَکی زیاتر بَ فَ رَ کُردن دَ دَن و کَ مَ تر بایَ خَ بَ لَایَنی پَروِ ردِ یی دَ دَن.. لَ کاتِ کدا پَروِ ردِ لَ پَ شتر لَ فَ رَ کُردن.. باخچِی ساوایان و قوتا بخا نَ بَنَ تییَ کان رَکَکی زَ رَ گَ رَگ و سَ رَکی و کاریگَ ریان هَ یَ لَ پَروِ ردِ کُردنی دروست و لَ ئاراستَ کُردنی راست و لَ راهَ نانی پَویستی مندا نَدا، کَ بَ پَی پَ رَ گرام و سیستم و رَ بازِ تاقیکراوِ سَ رَکَ وِ تووِ کان، مندا نَ فَردِ کَن و پَروِ ردِ یان دَ کَن.. رَ یان لَ رَی ما وِ و خَ زان کَ مَ تر نیی.

نووسَری بَ ناوبانگ (فیکتَ ر هَ گَ) دَی:

"ئَ وِی دَ رگای قوتا بخا نَ یَ کَ بکاتِ وِ.. دَ رگای گرتوو خا نَ یَ کَ دادِ خات.."

بَ جَگَ لَ خَ زان و لَ قوتا بخا نَ هَ رِیَ کَ ش لَ، شَ قام، کتَ بخا نَ، کَ مَ گَ، راگَ یان دَن و میدیا کانی ش رَ و کارتَ کُردنیان لَ سَ ر پَردوِ ردِ و رَ شنبیریکُردنی مندا نَ هَ ی.

لَ پَروِ ردِی نوَدا، مندا نَ تَ وِری سَ رَ کین، ئازادیکی زیاتریان هَ یَ بَ ئَ وِی بَ هَر و توانا کانیان دَ رَخَن و، خَ یان تاقیکُردن وِ ئَ نجام دَ دَن و، پَ نَد و وَا نَ لَ سَ رَکَ وِ تَنَ کانیان و لَ هَ وِ و

کوردستانی نیشتمانی شیرینمان پەروردردیان بکەین.. ھەمیشەش گەشبینی و بەوا و ھیوای سەرکەوتن بخەینە دۆڤ قنچەکانیان و.. ئێمانەش لە ئامانجە گەرنجەکانی پەروردردی دروستی منداڵان.. کوردیلە چاوەگەشانە ئێمەمان، کە لە سبەینەدا دێن: شاسوار و شەسوار مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی و، ئاڵای سەربەخەیی کوردستان بەرزەکان و.. ئێمە کاکەلە روحووکانە ئێمەمان لە سبەینەدا، دێنە پیاوانی مەرخاس و جوامەر و دلەر و بوەر، بە باوکانی دێسەز.. ئێمە خۆجەگۆ گەشانە ئێمەمان لە سبەینەدا، دێنە شەژنە خان و مان و، بە شیرزەنە ناوداران و، بە دایکانی میهرەبان و بەسەز..

ھەر کوردیلەکانی ئێمەمان کە لە سبەینەدا، شەگەداری نەتە و نیشتمانەکانمان دێ پارێزن.. کوردیلەکانی ئێمەمان لە سبەینەدا، ھەموو کاروبارێکی کوردستان دێ گەرنجەست و بەوێیان دێن.. کوردیلەکانی ئێمەمان، دێنە، دێسەتدار و کارگە و فەرمانەوا.. دێنە رابەر و سەرکردە و پەشەوا.. دێنە نووسەر و شاعیر و رەشەبیر و راگەیانەنکار و سیاسەتمەدار و ھونەرمن.. دێن بە زانا و دانا و بیرمن.. دێن بە پەلەمانتار و وەزیر و بەوێر.. دێنە باڵەز و نوێنەری کورد و کوردستان و، دێنە و رەنگی کورد بە جیھان دێگەین و، چەپکە نیرگزی خەشەوێستیش پەشەش بە گەلان دێکەن و، پەيامی ئازادی و ئاشتیخوازی گەلی کوردمان بە ھەموو گەلانی جیھان دێگەین.

تا دروستەر و پوختەر کوردیلەکانی ئێمەمان گەش و پەروردرە بکەین.. تا جوانتر و باشتر فەرمان بکەین.. راستەر ئاراستە و رەنمایان بکەین.. ھەندە تر دێنە و گەشبین دێن کە رەنجەوەر نابین و، دواوەژێکی گەشتەر و خەشتەر بە کورد و کوردستانمان دێنە.. کوردیلەکانی ئێمەمان، دێنە تاکی سوودبەخشی کورد و، ھەر لە سایە پەروردردی دروستی ئێمانیشدا کەمەگەیی کی کوردی بەختەوەر و تەبە دێتە ئاراو.

پەوێستە رەزەلە کەسەتی و ئازادی و لە را و بەچوونەکانی کوردیلەکانمان بگەین.. وەکو مەرەفەکی بچووک لەیان بەوانین و، بە جوانیش رەفتاریان لەگەڵدا بکەین.. سەز و رەز و خەشەوێستیان پەبەخشین.

گەر ھاتو بە سەقەتی و نادروستی کوردیلەکانمان گەش و پەروردرە بکەین، بە خراپی ئاراستە و رەنمایان بکەین.. پەشتگۆیان بخەین و بایەخیان پەندەین و، بیان دێنەست قەدەکی نادیار و.. دوور

نییه که لایه ببنه و، نابله دانه مل به هله دره کی هه زار به هه زار و به بنه و، دوو چاری چاره نووسه کی رهش و نوتهک ببنه و.. ئه باه ئه م ئاکام نه خوازراو شه له ئه سته ی هه مووان ده بهت و، هه ره هه مووشمان باجه ئه م گونا هه مان ده دینه و.. په شیمانیش به هه ده یه و، پاکانه شه له که سمان قبوه ناکرته و مه ژووش له مان نابوو رته و، به ره له م و نه فره ته نه وه ی داهه تووشمان ده که وین.

کورد زه ره راستی وتوو که: "چی به نه نین.. ئه وه ده دوورینه وه" دامه زراو یه کی ئه مریکی که بایه خ به ته ندروستی هه شی مندا له مان ده دا، له که یینه وه یه کی له که په نجا له دایکان و باوکانه ئه مریکی ئه نجامدا که له بواری په ره ره ده ی مندا له ماندا سه ره که وتوو بوون.. به سوود و ره گرته له ئه زموونی ئه و دایک و باوکانه ئه م دامه زراو ئه مریکیه چه ند ئامه ژگار یه کی باشیان راگه یاند به په ره ره ده کردنی دروستی مندا له مان.. ئه م شه به ئه م ئامه ژگار یه کی خواره وه مان به په ره ره ده ی دروستی مندا له مان کوردمان، ته راده یه که سوودمان له ئامه ژگار یه کی نه ئه و له که یینه وه یه و ره گرت، به کورته:

۱- سه ز و خه شه ویستییه کی زیاتر به مندا له کانتان به به خشن، چونکه ئه م گرنگیه کی زه ره هه یه.. به ئه وه ی مندا له کانتان هه سه ته به ئاسووده یه و به ده نیایه بکه نه، به ئه وه ی جگه ره که شه کانتان خه شه ویستی و هاو به سه بوونی خه زانیان به تان هه به ته.

۲- ره ژانه کاته کی دیار یکه راوتان هه به ته.. که به خه شی و شادی و به قسه ی خه شه و به په که نه نین له که مندا له کاتان به سه ره ره رن.. فره ی هه ندی به هره و شاره زانیان بکه نه.. یاریش فره رام شه، په ویستییه کی گرنگی مندا له مان و، شه وازه کی ئاسانه په ره ره ده یه.

۳- مندا له کانتان فره به که نه، راست له هه هه، باش له خه راپ جیا به که نه وه.. فره ی به ها جوانه کان و بنه ما ره وشتییه کانیان بکه نه.. ته له مندا له یه وه ده قیان په وه بگرن.

۴- ره زگرته دوولایه له نه وان خه زنده زه ره گرنگه، په ویسته هه موو ئه ندامانه خه زان، که وره و به ووه ره له یه که تره بگرن و، رووچه له به وورده یه با به بکه شه به سه ریا نده.

۵- مافه کی ره وه مندا له مان که به ئازادی گوزار شه له را و له به چه ونه کانیان بکه نه، به تایده تیش له و با به تانه کی په یوه ندیان به خوه خه یانه وه هه یه.. په ویسته دایکان و باوکان ره ره له راکانیان بگرن و، گو یه یانیان له بگرن و له یان ته به گنه و گرنگیه به به نه.

۶- په ویسته ئه وه ی دایکان و باوکان به هه وه و وه مایه هه کانی مندا له کانتان نه ده نه وه.. که ره هه یه یان کرد.. بواریان به نه با

ئاو دىللىق ئىزى و بچووك پىلى تىللىق خا"

رزا شوان

نەروىچ: ۲۰۱۶

دە راسپاردەكە دەقى ... ماجىدە حەسەن . وەرگەلىنى ... سەردار جاف

بى گوڭلىكى بى بىن لە نىو قامكەكانى شەھىدەوۋە ۋا بى،
لە بىنى خى شەرم مەكە،
تى زىر لە ھەندىك ياسەمەن جۋانتىرى

بى مەرگەلىك مى مردنى خى خەفە بكا:
تى باپىرەى رىشنايت
من لە باوكە دەريا بخۋازە
تا بىمە دايكى وردىلەكانى گوڭە گەنم و جى

بى ژىنلىك بە فرمىسكەوۋە داچەمىتەوۋە بى دەستى تارىكى
لە يەكەم تى سەرواندنا وريا بە
دواتر دەرباز دەبى

بى بىشايبەك دەكەوۋىتە نىوان گىلى دايىكلىك و پىلى كوۋەكەى
كەملىك نىۋچەوانت ھەبىھە
بەلكو دوورى شەرم دايىبگر

بى دىوارلىك سىنگى مانىدوۋى ۋىنەكان بوۋە
بە قوۋىلى ھەناسە ھەكىشە
تا بىنى ھەناسە بىكەت بىكەم
ھەناسەوەرگى ئاۋارە بوۋان

بـ زه دووييهك له نزيك قهسيده يه كه وه ئاكنجى بووبـ
له ده مى نزيك مه به وه
ئه و دوايى منى تيا يه

بـ خه ونه سپيه كانت، شيرى زه مين تاـ بووه
مه مكى شينه وه بوو گره و بـ لـ وـ كى دى ده كا
نـ به ره به رـ ژوو له شير بـ ابوويه وه
هـ زناني راست نه ترسنـ كى بهر كهـ به

بـ نانـك به پـ وه رى راسته بهر تهسكرا بـ ته وه
تـ كه مبارتري له كونكه ره و
مه زنـ كى به توانا تر له چه قـ

بـ دايكـك هه موو سپـ دان گرينگى به ته متومان ده دا
تا ئاسمان له دهسته كانيا پهرت و بـ او ده بنه وه
خـ شهويسته كه م سه رى دـ م بـ پـ ليشـ نه وه
تاريكى لـ ي وهـ سـ بووه

بـ گوران يهك ده گرى كه گوـ م لـ ده گرـ
چونكه دوا سروودى بووم

الوصايا العشر

**

- لزه ره خشخاش تنبت من بين أصابع شهيد , لاتخلى من عرك ,
أنت أجمل بكبير من بعج الياسمين

لموت يگفت شمعته موته : أنت جدّ الجوو , اقلب يدى من أبى البحر
, اصير أما لصغار السنابل

لامرأه تحذى بدموعها يد العتمه , حازرى الصفعه الاولى , بعدها
ستنجون

لفراغ يتوسك قبر أمّ وقدم ولدّها , ارفع جبينك قليلا , لعلّ
يستحي المدى

لجدار تعب صدره من الصّور , تنفّس عميقاً , كى أشمّ - فى
زفيرك , شهيق الراحلين

لیرقاتِ تسکنُ قرب القصیده ، لاتقربى فمها ، فيه بقيتى

لحلمك اللّبنى: صار حبيب اراج مرّاً ، الپدى اّازرق
مرهون لشفاه اّخر ، الفگام

فصام بکر ، نهد الحقیقه ولا جرع بانیاب

لرغیف چاق ژرعاً بالمسگره ، أنت أقلّ شأناً من منقار ، وأعظم
قدراً من سكين

امی ، کل الصباحات متهمه بالچباب ، حتی انقشاع السماو عن یدیک
مسّدی رأس

قلبی یاحبیتی ، قد ملّ منه الثلام

اغنیه تبکی عندما تسمعنی ، کونی نشیده اّاخیر..

*داها تی نوت و موچ! ... شازاد وتا تدست

لگگ تیپ کردنی چ ند سا ی پ ق یران و هاتنی سا ی
نوو، هاو اتیان هر ل چاو تیپ اندنی باردخی ی ق یراناوی
هرمی کوردستان ، ک ل ئ نجامی خراپ ب وو بردن و ق رخکردنی
د سسات و گگ ند ی ل هرمی کوردستان هاتوون ت ئاراو ، ل
لگگ تیپ رینی کات ئم هیوا و ئوم د واری و وو ل کزبوون و
ن مان د چت ، چونک ز رینی هاو اتیان ل و د نیا بوون ل ژر
ه ژموون و سب ری د سسات ت ک ک خی ب رپرسی ه موو ق یران کان
گگا ب د ربازبوون ل م ق یرانگ ل نزدیک ل ئ ست م!

د ستپ کردنی ه نارد کردنی نوت ل لایان حکوم تی هرمی کوردستان
ل چ ند سا ی رابردوو گ رچی ئ وکات ب خا کی و رچ رخان و گ رنگ
داد نرا ب د سسات تی خ ب وو بری کورد ل د واتی ع راقدا و ب
ه نگاو کی گ رنگ داد نرا ب با شترکردنی باری دارایی هاو اتیان و
ه نگاوانان ب ر و ئابوری کی س رب خ و نزدیک بوون و ل ل اگ یانندی

دې واک ته سربېره ځای کورد له باشوري کوردستان ، بېلګام ټکي نېم ځون و ځایا ټکي بریقه دارای هېو و پچېوان ټکي بېدیهات کې ټکي ژګاری نېمې بې چاوی ځمان دېبینین .

له ګڼ ګڼ ګڼ یانې بې دوا دا ګڼ ګڼ و د رهنې نېم ووت له هېر مې کوردستان هېرزوو کې مېانیا بچوک و زې بې لې حاکانې بواری نېم ووت له هېموو جیهان بې نې نېم پاروې چورېان کرد و د نېا بوون بې و بې رهنې نېم ووت له ژر د سې ټکي ځرق بوو له ګڼ ندې د هاتې ټکي زېریان بې د سټې بې ردې کات بې ټچو و ماوې ټکي کېم ، هېر زوو کې ووتې د سټې ککې او کردن له ګڼ بې رپرسانې دوو حزبې د سې تدارې نېم هېر مې و پېدانې بې رتیل (شیرینې نېم ووت) بې مې بې سټې هېر چې زیاترې د سټې وټنې بې کی مې زنترې نېم ووت له هېر سې پارېر ژګای هېر مې کوردستان ، بې بې کې ووتې ځایان بې ئامادې کردنې ګرې بې سټې لېک کې زېرتین قازانچ و بېر ژر ووتې بې ځایان مسې ګر بکات و کې مټرین داهاتیش بې حکومت د سټې بېر بکات ، له بېر و ګرتنې بې رتیل (شیرینې نېم ووت) و د نېا بوون له هاوې شیان له بې شې کی قازانچې ئو و کې مېانیا بې نې هېرزوو بې رپرسانې حزبې و حکومتې کوېرانې کې ووتې ئیمزاکردن بې کې بې ټکي ئو و ټکي وټنام نې وټیانې ، کې باردې ځکې پر قیراناوې واک نېم ټکي له بې رهنې مهات.

له بې فرشتن و ساغکردنې و نېم نېم ووتې له بازارای جیهانې بې شوې ټکي کې س نې زانېت چې ندې و بې چې ندې د فرشتې بېریان له ټکي ګایکې کردې و کېم زامنې ئو و بېت ، هېر بې بې هېرستان بې اکې شانې بېرې نېم ووتې له هېر مې کوردستان و بې بې ندېرې جیهانې تورکیا ، کې هېر مېسان کې ووتې ژر بېرې رې کې ووتې کې (50) ساې له ګڼ دې ووتې ټکي دا ګیرکېرې واک تورکیا ، بې جېرېک زېرتین د سټې بېرې ئا بوورې بې ئو و وټاتې و چې ندې بې رپرسانې هېر مې تېدا بېت و داهاتې ټکي زېرې فرشتراوې نېم ووت له مې شدا وونبېت.

له بېرې دا ئو و ټکي ګرنگې ئو و بې بې نې و و ئا ځې له ګڼ هاتنې ساې نوې و ګڼ ټکي باردې ځې ناوچې کې و بېر زتر بوونې و ټکي نرخی نېم ووت له بازارې جیهانې بې هېر ټکي وټنې وټانې ئې ندام له (ئې پیک) له سېر کې مټرکردنې وټې بې رهنې مهېنان ، چ کارې ګرې بې ټکي ئېرې دې بېت له سېر زیاتر بوونې داهاتې فرشتراوې نېم ووتې هېر مېان دې بې له ئې ستاوې ئو و ټکي استې قبوې بکې ټکي خوودی و زېرې سامانې سروشتې کانې حکومتې هېر مې درکانې ، کې وټې نرخی بېر مېلې نېم ووت بګاتې 1 ملیان دېلاریش قېرانې داراې چارې سېر نابېت ، بې ګومان جې نابې زېر ټکي استې فرممو ، چونکې بې س ځې و دارودې سټې کې باش دېزانن داهاتې فرشتراوې نېم ووت بې کوې دې چېت و چېن کې ګڼ نې وټې کانې نېم هېر مې هېرزان فرشتراون .

ئەگەر تەنیا حسابلىكى سادە بىكىن بىلەن ئۆزىنىڭ فرىش و ئۆزى داهاتى بىلەن دىستىھاتوو تەنیا لىقلىق فرىشىنى ئۆتۈۋالسا لىقلىق گاي بىرى ھەرقىم - توركىيا ئۆزى ۋە دىستىھاتوو ، كە داهاتىكى زىر و زىلەند بىلەن دىستىھات و بىلىشى مۇچى فەرمانىبەران دىكەت لىقلىق گاي داهاتىكى تىرى ھەرقىم ، ۋەك زانراۋ ھەرقىم لىقلىق ئىستادا لىقلىق ئۆزى سىررۇ (600) ھەزار بىلەن ئۆتۈ خاۋ تەنیا لىقلىق بىلەن ھەرقىم بىلەن ئۆزى جىھانى توركىيا دىكەت ، ئەگەر لىقلىق ئۆزى ئۆزى بىلەن بىلەن ھەرقىم بىلەن لىقلىق 30 ئۆز و لىقلىق 45 دىلار بىلەن ھەرقىم بىلەن ئۆزى (810) مىلىن دىلار دىلەن چەت بىلەن تەنھا مانىگەك ، ھەرقىم بىلەن خەرقىم ئۆزى ۋە دىستىھاتوو كە ئۆزىكى زىرى ئۆزى داهاتى دىلەن ۋەك بىلەن مېنىياكان و ئۆزى ھەرقىم بىلەن ئۆزىكى كەم ھەرقىم فرىش دىكەت ، لىقلىق ئۆزى شىدا ئۆزى داهاتىكى زىرى و دىكەت بىلەن ئاسانى لىقلىق داهاتىكى ۋەك ئۆزى فرىشراۋى بىلەن تەنكەر و داهاتى خاۋ سىنورىيەكان و داهاتى تىرى ناۋخەي ھەرقىم لىقلىق قىرانى دارايى زىگار بىكەت ، بىلەن گومان گەلەندىۋەك جارىكى تىرى و داهاتى بىلەن ھاۋەتەن لىقلىق بىلەن ئۆزى ئۆزى كەلسەن دا نىق كە دىستىھات بىلەن ھەرقىم بىلەن ئۆزى ئۆزى لىقلىق داگرتوو ، چۈنكى لىقلىق گايەۋ داهاتىكى يەكجەزىر بىلەن خەيان و خەزى و دارودىستەكەيان فاراھم بوۋ و ئۆزى خەرقىم پەلەندى حساب بىلەن كەلەن لىقلىق ۋە تەن تر و بىلەن ۋەم خەرقىم بىلەن تەلار و كەلەن ۋە دىلەن مەلەن بىلەن داهاتى ئۆزى ، ھەرقىم بىلەن ئۆزى داهاتى شىان تەلەنكەردوۋ بىلەن دىلەن ئۆزى دىلەن دارودىستەكەيان و دىلەن مەلەن ئۆزى كە ھەرقىم لىقلىق تىقى و ئۆزى مەلەن كان خەرقىم پىلادەلەن و ماستاۋكەن بىلەن .

★ مەلەن "مەلەن نەم ئۆزى لىقلىق" بىلەن كەلەن ۋەن لىقلىق گاي دىلەن كەلەن ن ... دىلەن مەلەن .

بىلەن مەلەن كەلەن ، ئۆزى لىقلىق ۋە تەلەنكى تەلەن دراۋ بىلەن كەلەنكى ترادىسىنى ئۆزى لىقلىق تەلەن ۳۲ سەلەدا بىلەن ناۋجەلەن گەي مەلەن كەلەن دىكەت . ئۆزى ئۆزى پەش بىلەن جەلەن شىنى سەلە زەلەن ترادىسىنى ئۆزى خەي بىلەن

ئەمەریکا، لەسەر تاکانی سەددی ۲۱ دا ئەمانی "مای نەیم ئەر زە
لە یلا" ئەنوسێت.

لەم ئەمانەدا وەک یەکەم ئەزموونی ئەمان نوسین "بیتا" ئەیە وەست
گوزارشت لە تان و پەیی ئەو کلتورێ ترادسیەن بکات کە لەوێ کەچی
کردوو و بەراوردی بکات بە ژیان لە ناو ئەو کلتورێ فول مەدەرنەیی
ئەمەریکا کە کەچی بە کردوو.

لەگەڵ ئەمەشدا نوسەر لەم ئەمانەدا، ئەیە وەست ئەو شمان پە بەت:
ئەو سەرزەمینەیی کە ئەم و پەش ئەمیش چەندەها مەرەفی نیشتمانی کە
خەیی "ئەران" کەچیان بە کردوو، ئەو پەش بە جەرەکی تر و لە فەقەکی
تردا مەرەف تەفرە دەدات و لە ناو چەندەها گەرفتی شوێ جیاوازدا
غەرقی ئەکات.

ئەنگە ئەستەم بەت بە نوسەرێک لەگەڵ یەکەم ئەزموونی ئەمان
نوسیندا، پانتایی ئەمان بکات سەتەجی شان بە نمایشی پەکەتەیی
دوو کلتوری تەواو لەک جیاواز و دژ بەیەک.

لە بەرامبەر ئەمەدا پەم وایە خاتوو مەلەکووی توانیویەتی
شارەزایان بە تەکنیکەکی نوێ جوان کە وەک خەیی ئامازەیی
پەدەکات "تەکنیکی سە گەڕەو"ی بەکارهێناو، توانیویەتی پەکەتەیی
ئەم دوو کلتورێ لەک دژمان بە نمایش بکات.

ئەونتر بەئەین، ئەمانی "مای نەیم ئەر زە لە یلا" ئەمانەکی قەبارە
بچووک بە قەبارەیی ۱۲۸ لاپەڵە.

جەگەیی ئامازەیی ئەمانە کە لە نوسینی خاتونی نوسەری ئەران "بیتا
مەلەکووی" یە و وەرگەڵ "مەریوان هەبەجەیی" لە فارسیەوه بە کوردی
وەرگەڵاوە. لەگەڵ ئەوەشدا ئەمانە کە بە تەکنیکی جوان و نوێ سە
گەڕەو لە پەکەتەیی ۱۷ بەشدا نوسراوە.

#دوو دیمەنی کورت لە ئەمانە کە:

یەکەم: شوێن [ئەمەریکا]

" لە جادەیی کەدام بەر و بەشور دەوات، بەر و واشنتۆن دی
سی، دەمە وەست بەگەڵ مەو بە ئەو جەیی کە چەند ساڵ بوو تیای
دەژیام. ئەو جەیی بە یەکەمجار لە یلام بە برد. لە یلا خەونی ئەو بوو
کەشکی سپی ببینێت". ل. 10.

دوو: شوێن [ئەران]

فلاش باگ بە ژیانێ ەبردووی لە یلا لە ئەران:

"خەنم بەیانی تاریکی هەموو ئەژ، هەموو نیوێیەکی زەر گەرم و
هەموو ئەوارەیی ساردی نەگەتی، من و ئەمیر عەلی برامی ناچار
دەکرد نوێژ بکەین". ل. 31.

“ئو شەو ئىمىر ئىلىيان لى سەدار دا، ھەندى گىرام كى بىرم ناي لى ژيانمدا ھىچ كاتكى تر وا گىيا بم”. 45.

لىۋوۋى پەكھات سەركىيەكانى ئىمانى:

-كات: ھەشتاكانى سەدى ئابدوۋ، دوۋى شەشى 1979ى گەلانى ئىران+ سەركەتەكانى سەدى 21 لى دوۋى سەلانى 2000 و ۋوداۋەكانى 11 سەپتەمبەرى 2001 لى ئىمىرىكا.

-شەۋەن: ئىران[شەۋەرى تاران]+ ئىمىرىكا[شەۋەرى نىيەك، نىۋەرسى، مەنھاتەن...ھەتە].

-ۋوداۋ: ۋوداۋەكانى دوۋى شەشى گەلانى ئىران لى سەلانى 1979 لى ھەشتاكانى سەدى ئابدوۋ كى ھەشتا شەشى ھەۋەتەلانى ئىۋەۋەتە يەكجەرى سەمەيەكى ئىسلامى ۋەرنەگرتەۋە، ھەشتا ۋەتەن بەرگەكى كەنەزەتەتەقى [مەۋەفەزەكارى] نەپەشەۋە. + ۋوداۋەكانى ناۋ ئىمىرىكا كى كەركەتەرى “لەيلا” پەۋەۋەنى سەركەكى ئىمانى كى و كەركەتەكانى تەرى ۋەتەنى لەيلا و دەۋرەۋەرى لەيلا تەۋشى دەن.

-كەركەتەرى: [لەيلا، نەسەر، يەسەف، تەنە، ئىمىر ئەلەى] بىرە لەيلا، خەنەم “دەيەكى لەيلا”...ھەتە[كەركەتەرى سەركەكى.

[ھەمەۋە ئىۋە كەسەيەتەنەى تەركە “لەيلا” لى ژيانى ئەۋەنەدە لى ئىران و ئىمىرىكا تەۋشەن دەتە[كەركەتەرى لەۋەكى. سەبەتەن بەن نەگەنەۋەى ئەزمەۋەن و كەسەيەتى و ژيانى تەيەتەى خەۋى نەسەر، لە چەۋ پەكەۋەتەنەكەدا كى ۋەرگەكى ئىمانى كى “مەريەۋە ھەبەجەيەى” لەگەنە خەۋە “مەلەكەتى” نەسەرى ئىمانى كەدا ئەنەجەمە دەۋە، نەسەر دەتە:

“نەسەنى ئەمە ئىمانە ۋەۋە ھەى ئەۋەى خەم بەدەزمەۋە ھەرى ئەۋە بىتەيەى كە دەمە ۋەستە”

ھەۋەۋە ھە دەتە: “خەمە غەربەت بە نەسەنى ئىمانى كە زەرى بەكەكەم ھەتە، ۋەكى بەۋەى خەم دەسەتەم و ۋەشەكانى ئىمانى كە يەكى يەكى دە گەرسەن”

لى ۋەۋەمە پەرسەركە تەردە، خەۋە “مەلەكەتى” نەسەرى ئىمانى كە ئەتە: “ئەزمەۋەنى تەيەتەم زەرى بەكەكەم ھەتە،

گەچە لى ناۋ ھەمەۋە ئىۋە كەسەيەتەنەى كى نەسەۋەن و خەلقەنەۋەنە لى لە دەرترەنە كەسەتەى لى خەمە ۋە ھەمەۋە ۋوداۋەكەنەش خەيەنە، بەۋەمە ئەزمەۋەنى كەسەتەى خەمە ۋەكى كەسەكى كە لى خەفەكەندە

لێ دایک بوو و شێشێ گۆلانی ئێران و شێش و دژواری کۆماری ئێران تی لێ ئێراندا دیو و چیرۆکی کچی هاوو و خزمان و ئازیزانی خێ بیستوو و خێشێ کچی کردوو، ئێمان زێر یارم تیدرم بوون.

پڕۆژای نوێی بەهمان قوبادی منداڵانی کورد بە ناوی "منداڵانی هێتاو"

تاران ۲۸ دیسمبەر (ZNA) - "بەهمان قوبادی" پڕۆژای نوێی بە ناوی "منداڵانی هێتاو" پێشکەش بە منداڵانی کورد لە شوێنە جێراوێکەکانی کوردستان کرد.

کۆمپانی "مژ فیلم" بە بەرپرسیاری سینهماکاری کورد "بەهمان قوبادی" پڕۆژایێکی نوێی بە یارمەتی منداڵانی کورد بە ناوی "منداڵانی هێتاو" رێکخستوو، لێ چوارچێوەی ئێم پڕۆژایێدا زیاتر لێ 240 جێر هێتاو و چیرۆک و شیعری کوردیی بە منداڵان بەرهههاتوو کە بەبێرامبەر بە سێر منداڵاندا دا بەشدەرکرت.

"بەهمان قوبادی" دەرھێنەری ناوداری سینما ئاماژەی پێکردوو بە هێی کۆمپوونی بابەتی شێعر و چیرۆکی تایبەت بە منداڵان بە زمانی کوردیی بە یاریداوێ گروپێک بە کۆکردنەوە و بەرههههێنانی هێتاو و چیرۆکی شادی منداڵان پێکبەھێنەت و کۆمپۆنێک بابەت بە منداڵان بەرههههێنەت.

ئێم گروپێ چێندین کۆسی بە توانای شاعیر، نووسەر، دەرھێنەری، وەرگێر و شارەزای مەسیقایی لێخەرتوو کە هێموویان لێ لایەن بەهمان قوبادییەو هێتەرێردروان و دواتر دێستیان بە بەرههههێنان کردوو کە تا ئێستا ئێم بەرههههێنانی ئامادەیان کردوو زێرتەر لێ 120 هێتاو و 120 چیرۆکی تایبەت بە منداڵان کە بابەتی پێروێردیی و کۆمپۆنێتی تێیدا رێکخستراو و بە شێوەی گۆنێ و بابەتی شاد لەگەڵ مەسیقا ئامادە کراو، شایانی باسێ ئێم پڕۆژایێ تێنیا ئێم 240 بەرههههێنە لێ خێ ناگرت و لێ داها توودا چێندین پاکێجی دیکە لێ

در لژی ئو ئامانجان مان ئاماد و باود کر تهوه.

پکک ل ئامانج کانی ئم پر لژی پکھ نانی باروود خکی شاد ل دروونی مندا لانی کورد و گان و یان ب دنیای مندا لانی، ب تایب ب ئو مندا لانی ل ناوچ ج نگیب کان و ه ژار نشین کان (ئم گوند و ناوچانی دوورن ل خزم تگوزاری) د ژین، ئامانجان ئم بره مان ب دوورترین شو، ناوچ ب خزم تگوزاری کان و مندا لانی گوند نشین و پراو زخراو بگات و ل ئامانج کانی دیکه ئم پر لژی ق ر بووی ک می ه نراو و چیر کی شادی تایب ب مندا لانی ب زمانی کوردی و ئم پر لژی د ستپ ک کی باش ب پ کردن و ی ئم ب شای.

هیوادارین ئم پر لژی بارود خکی ل بار دروست بکات تا مندا لانی کورد ل گان ه نراو و چیر کی کوردی ئاشنا بن و ئم پر لژی ر ل هیند بره او ب و گ ش بکات ک بزووتن و ی کی ف ره نگی و پ رو رد یی ب مندا لانی کوردستان دروست ب.

به مان قوبادی ل پ یو ندی ل گان ئم با ب ت ئامازی پ کرد: داوا ل ه موو ئو ک سان د ک م ک ل ه ر پل و پ ست و پیش ی کدا خزم ت د ک ن ب تایب ئو ک سان ی ل گوند دوور کان مام ستا و یا پزیشک و یا خود ب ه ر ناو نیشانیکی دیکه ... و ه رو ها ئو ک سان ی ل ک مپ کان ل گان ئاوار کان پ یو ندیان ه ی و خزم تگوزاریان پ شک ش د ک ن ل م پر لژی دا ب شدار بن و ب با و کردن و ی ئم بره مان ب ه ر شو و ی ک ک ب یان گونجاو یارم تی بدن و ک پی بکن و ب د ست مندا لانی بگ ی ن.

سینه ماکاری کورد به مان قوبادی له ک تاییدا وتی د ستی ه موویان ماچ د ک م و ما یی خ شایم.

ه رو ها ج گای ئامازی ئم پر لژی ب ب پشتگیری مادی یا م عن و یی هیچ لای ن کی ک رتی تایب و حکومتی تا ئ ستا ل س ر ئرکی "به مان قوبادی" ب و و و و ب زانیاری زیاتر د توانن ل ت م ک مایه کانی ف یسبوک و ئینستاگرام ب ناوی "به مان قوبادی" و یا ل ما پ ی www.mindalan.com بکن.

ئو ک م مان ب ره مای ک ئامازی پ کرا ل ما پری تایب ب "مندا لانی ه تاو" ب ناو و نیشانی www.mindalan.com و ل پ یج ف رمی کانی "به مان قوبادی" ل س شال میدیا (ف یسبوک، ئینستاگرام، تل گرام) ه ر ه ف ت (5 گ رانی و 5 چیرک)

بـاود بـتـو کـه هـموو میدیایک و هـر کـسـک بـه بـه رامـبـه
دـتـوانـت داوـنـلـدی بـکـات و دـوبـار بـه هـر شـوـیـک بـینـراو، بـیـسـتراو
و یا چاپـکـراو بـهـاوی بـکـاتـو، بـه پـیـوـندی کـردن لـگـه
بـهـو بـهـرانی پـرـژـی “مندا لانی هـتاو” خـاتـوو “گوـرـیز ئـحـتـیـاـتی” و
خـاتـوو “روناک فـرـجـی” دـتـوانـن پـیـوـندی بـه ئـادرـس ئـیـمـیـلی
mindalani.hataw@gmail.com بـکـن.

مـنـسـور جـیـهـا نی

دوو شیعر ... سمک ئـحمـد

جـه پـهـکـانی مـکوژـنـنـو

ئـو مـنا خـزی لـ چاوشـارکـ یـه
لـ خـنـکی سـلـیـمـانی پـالـسا
فـیری وـانـکـانی عـشق بـوو
مـنا بـیدـنـگـکی مـکتـبی ئـردـان
گـورـه بـوو نـکـ دوو دـار
سـه جـه نـگـیـشی بـینی
لـ نـهـو تـزو خـمـمـشی جـه نـگـه کـانـدا
وـه بـوو بـهـدوای گوـهـی شـین دـا دـگـه
قـوتـا بـهـکی یـا فـیـع بـوو
سـهـوزی لـ بـهـهـار دـردـکرد و
چـاوی لـ زـمـجـه مـا بـوو
جـه پـهـکـانی مـکوژـنـنـو
چـی کـهـان و گـردـکـی ئـمـشـار یـه
شـوانـه گوـبـیـستی شیـعر مـستـهـکـانی ئـون
چـی بـاخـچـه و داری مـل رـووتـه
چـا وـهـی دوا کـه پـلـی ئـون

کـه ئـیـووت عـیـرفـان ؟

حـسـیب سـاـح و خـنـکی یاری مـنا یـت
دوا مـنـزـگـهـی ووشـه کـانـت بـن؟
ئـوانـه کـوا لـ خـمـی ئـاسـک و

گوڻ ڪا ٺي لا ٻي دڳڻ

غيرفان ڪڍ گڏام ۽ ٺڻمجار

نڀمد ڙيتو

ڙر گوڻ دڀم شڀر ڪا ٺي حووش ڪڻش گڏام ٻڻت

نڀمبينيتو

تڻها دار هڻ نار ڪان ٻڻني جارانيان لڀد هات

ڙر پرچي سنڀوبڻر حڙين ڪڻش گڏام ٻڻت

نڀمد ڙيتو

شيعر هڻ تيو ڪانت ٻڻ فرم سڪ

دڀر ڪا ٺي خڻيان تڻواو دڻڪرد

پوور ٻي هڻ نڱي بير ۽ ريم درزي بردو

هڻ نڱ ڪا ٺي ٻڻ شيل ٻي وووش ڪانت

هائيان برد

تڪام ڪرد لڀ باران جڀ پڻڪانت لڀ ڪوچ ۽ ڪڻلان ڪا ٺي شارد

نڀڪوڙ ٻڻيتو

تڻ ٻڻو ٽاو مڀدڻر ۽

ٺڻم شار ڙر تڻسڪ بوو

چيتر جڳات ناڪا تڻو

ڪات ٻڻ ما ٽاو ايي ڪيش نڀماو

وڻ ٻڻيش ڪا ٺي سل ٻڻما ٺي

ٻڻ ٽاو دان ٻڻو ٻڻ

خڻت و پڻڪ ڻش را ٻڻڪت

وا باي ڪي وڻشت بردي

خڻت وو تڻني پياو ٻڻ مڻستي جوان

ٻڻي تڻش ٻڻ جواني مردی؟

گڏام ٺڻو

وڻر ڙڪان

ها تن و چوون

ٻا ٻڻدڪان ٻڻ گڙ سا ٻڻڪاندا

ڦڻين و چوون

ڪڻمڻري نڀما مڻڪا ٺي

ڪڻڪا تي خڻي

ٻڻڪڻمڻري تڻ دڻچون

ٺيستا پيرو ٺڻستوور بوون و

خەتتە لایم حەشار دا ب؟
ناتەو پیری خەتم نیشان بدە
تا خەونەکان وەک جارێ
لە شوێن خەیان بختەوێ
ئازیزە کەم
ئێستا ژیا نەکی بە خەون ئێژیم
تەنها خەونەك بوونی ما بە
گەڵانەوێ دووچرکەش بە
لەوزە مەنا
هەندە بەش کات کە پەت بەم
دوای تەگۆم زەر کەسم ناسی
بەس هیچ کەسیان هەندە
چرپە دایە نەدە ناسی . . !

سمک ۲۰۱۶

زەنگیا نەوی ئاوی ... فەتاح حەسەن

(رستی یەكەم)

(بسلە)

ئەوسا تەوی کە:

دەوانیتە شەپەلەکانی دەریایەك

کە، چەن یەکتەر دەخەنەو . .

من، دەوانەم تیشکی خەر

کە، چەن سەما بە بسلە دێکا .

ئەوی نازانی!

تا تەوی بسلە تەخانە

بە من شەپەلی دەریایە .

(قەرز)

لە فەرھەنگی تەدا

وشەوی پەكەنین نەبوو

ئەمن فەری پەكەنینم کردی .

فـري فـينم كـردى و
 پـش نـيشـنـدـوـتـ،
 چـن با وـردـيـتـ ئاوى كا نيـيـك
 رـونـتر لـ چاوى قـرـزا .
 فـرمـكـردى
 چـن گوـ بـوـنـيت لـجـى زام .
 قـرزارمى . .
 ئـمـشـو قـرزـكا نم دـوـتـو
 لـجـى گـشت قـرزـكان
 ماچم دـو . . ماچ .
 (شـكـت)
 ما ندوبووم، هـنـد پـنجـرـم
 بـوـى خـكـيدا كـردـو
 واوـيـلا لـ حاـم،
 لـم تاريكـستانـدا
 كـسـك نيـيـك كا وـوـژنـيـك
 بـوـى ئـم دـو تـنگـمدا . . بـكا تـو .
 (گـردون)
 بـزانـ گـردون
 چـنـد دـسـتم !!
 لـ شـوى تاريـك و نوـتـكا
 پـرياسـكى خـمـكا نم و نـكـم
 دـيكا تـ رـژى روناك و
 بـ پـسـتـچى
 پـرياسـكـكـ
 دـخا تـو نـو سـندوقى دـم .
 (شاگرد)
 خـمى دـى من
 بـ شـعر و چـيرـك ناـو
 و شـ بـچى؟
 نالى و مـحوى شاگردم بن
 ئـمـن ئـمـمـ، نازانـم
 بـمـچى؟!
 (تـنـها)
 ئـمـشـو
 شـو، بـ تـنـها بـدـكـم .
 تا تـنـيـايى

جاڳس نه ٻڌت ٻه ٽڻها يي.
تا ٽڻها يي، هاوڻي من ٻڌت
من ٽڻها نيم.
ٻه فيدات بم ٽي ٽڻها يي
ڪڻ ٽڻ لڻ من جاڳس نا بي.

فڻ تاج ڇڏن
دانيمارڪ / قالبي