

گفتوگۆ لـگۆ هونـرمـند دانا ئوف ... سازدانی / شاخهوان سدیق

دانا هـئووف:

دهقی خـماـی همیشه گۆگۆ کی گهورهی گۆگۆ او هـ دروستکردن و بونیادنانی شانـدا .

سازدانی / شاخهوان سدیق

شانـی یهـکـه له ههره زیندوترین هونهـرهـکانی دونیـاو، ئـژـانه له شارهـگهورهـکانی دونیـادا چهـندین نمایشی جدی به چهـندین شـوازو ئـبازی جیـاجیـاو پـشکـهـش دهـکـرت، له ههرـمی کوردستانیش تاـادهـیهـکی باش گرنگی بهـم بوارهـ دراوه، ههرـیه به پـویستمان زانی لهـگهـ هونهـرمهـند(دانا هـئووف) دهـربارهـی گرنگی شانـی ئهـم دیدارهـ سازبدین.

شاخهوان سدیق / ساـنی اـبردوو کـمهـک نمایشکران، که زیاتر نمایشی شانـی کلاسیکی بوون و دهـقهـکانیان زیاتر دهقی وهـرگۆگۆ او بوون، ئهـم کارانه له سهـرهـتادا بینهرـکی زـریان ههـبوو، بهـم وردهـورده ئهـم بینهره نهـما تا ئهـوکاتهـی کۆی شانـی با دهقی خـماـیان دروست کرد، دهـقـکـه پـشتر نهـ بووه و خـیان دروستیان کرد، بهـستیانهـوه به با بهـته کـمهـایهـتیهـکانهـوه وه دهـقهـکانیان باسکردن بوو له ئهـمـو و ئـستای ژیانـی ئـژانهـی خـمان. ئهـم کارانه بینهرـکی زـریان ههـبووه و بـچهـند ئـژکی زـر نمایشکران، ههـست ناکهـی تـرانی بینهری ئـمه پـوهـندی ههـبووه بهـوهی که ئهـو دهـقه وهـرگۆگۆ اوانه پـوهـندیان نهـ بووه به ئـستای کـمهـگای ئـمهـوه؟ ههـست ناکهـن بینهری ئـمه شانـیهـکی دهـوت بیهـستهـتهـوه به واقعیی ژیانـی خـیا نهـوه؟

دانا هـئووف / پـش ههـموو شتـک دهقی وهـرگۆگۆ او و شانـی کلاسیکی، سهـرچاوهـیهـکی گرینگ و پـویستی ههـموو شانـی و بزوو تنهـوهـیهـکی شانـیه، بهـبـ شانـی کلاسیکی یان ههر دهقی کی تری وهـرگۆگۆ او شانـی کهـلـنـکی گهورهی تـدایه، ئهـو کهـلـنهـیش ههرگیز به دهقی خـماـی پـناکرـتهـوه. له ههـموو دونیـادا شانـی تهـنها شانـی خـماـی نییه و شانـی پـرـسهـیهـکی پـکهـوه بهـستراوه و شتـکه ههـموو مرـفایه تی پـکهـوه ده بهـستهـتهـوه؛ ئهـمهـیش هـکارـکی زـر ساکاری ههـیه، له بهـر ئهـوهی شانـی

هميشه په يوه سته به مرق و خهون و هيو و نازاره کانی مرق و
په ندييه کانی مرق به يه کترييه وه. نه گهر نه مایشکردنی ده قی
وه رگ او و کلاسیکی بینه ری له شان ته کاندې ته وه، نه وه به ب هېچ
گومان نه هې نه وه ده قه وه رگ او ه یان کلاسیکیه نه بووه و نییه،
به کو ه هې نه وه که سانه یه، که نه مایشی ده کهن. شان نامه تازه و
م د ل ر نه کان، له پا ده قه کانی شان ی ک نی گر کی، شه کسپیر، م لیر،
ستریند ب رگ، چ خه ف، بر شت، پینته ر و هزاره های تریش، که
به رده وام له سر شان کانی دونه نه مایش ده کړن، نه ه هر بینه ریان
له شان کان نه ته کاندې ته وه، به کو و زه یه کی گوره بوون ب شان،
شان کاره کان و بینه ریان ب شوومار له ده وری خ یان ک کرد ته وه.
ده ب ئ مه نه و پرسیاره له خ مان بکه یین، چن و ب چی نه و ه موو
ده قه کلاسیکیه تا ئ ستا به به رده وامی پ شکش ده کړن. گرفته که
نه وه نییه، که ئ مه ده قی وه رگ او یان شان ی کلاسیکی پ شکش
ده کهن، گرینگ نه وه یه چی ه ده ب ل ریت و چ نی پ شکش ده کهن.

هر ئ ستا، که من وه مامی نه م پرسیاره ی ت ده ده مه وه، هر ک ی
شان ی با - یش نه مایش کی گه ل ک سرکه و توویان له شان ی جیهانی و
ده ق کی وه رگ او وه پ شکش کردوه، که نه ویش (مارا/ساد-ه.
مارا/ساد) له ماوه ی نه م سی چل سا هې هوت و بزووتنه وه ی شان ی
کور دیدا، له چه ند هل و مهرجی جیاوازی و ات و شاره که ماندا نه مایش
کراوه، ب نمونه، که ئ مه له هه شتا کاند و له کاتی جه نگی
عراق/ئران و له تیپی شان ی نه زمونگه ری مارا/سادمان نه مایش
کرد، هه مان نه م نه مایشه ی ئ ستا نه بوو، هه روه ها که ک مه ل ک
براده ری تر و له که لوه کانی نه وسای ئو ت ل حسیب سا ج، دوا ی شه ی
عراق/ئران مارا/سادیان نه مایش کرد، هه مان نه مایشه کی ئ مه
نه بوو. که واته گرفته که ده قی وه رگ او یان شان ی کلاسیکی نه بووه و
نییه، به کو ه ه ب ل ردن و چ نییه تی نه مایشکردن و چاره سه ره هزی،
هونه ری و ئ ستا تیکیه کانه. که له دونه یاشدا به به رده وامی ده قی
کلاسیکی نه مایش ده کړت، له ف ر م و ش واز و ستایله کلاسیکیه که یدا
نه مایش ناکړت، گهر و ابوا یه شان ده م بوو مرد بوو. کاری شان کار
و شان نه وه یه پرسیاره کانی نه م و هه ناسه یه کی نو له ده قانه دا
بد ز ته وه: گرینگ نییه چی نه مایش ده کهن، کلاسیک، م د ل رن یان
ده ق ک خ تان له کاتی پر قه و به کاری اگوزاری و هاوبه ش ده ینووسن،
گرینگ نه وه یه به هه وای نه م و نه م ساته هه ناسه بدات و بژی. کاری
شان و شان کار ازانده وه و دروستکردنی م زه خانه نییه له سر
شان کان، هاوکات وه امدانه وه ی پرسیاریش نییه، به کو وروژاندنی
پرسیاره کانه، ده رختنی استییه کانه و ب ل رکردنی بینه رانه.

من لهو بـوايه دانيم كـي شـانـي بايان هـر شـانـي يـهـكـي تـر چ له
 كوردستان يان له هـر سووچـكـي تـري ئـم دـونـيا يـهـدا بـتـوانـت پـشت
 بـكـاتـه ئـو كـولـتـوورـه دـرين و گـهـورـه يـهـي شـانـي جـيـهـاني و تـهـنـها خـي
 دـهـقـي خـي بـهـرـهـمـبـهـنـت، لهو كـاتـهـدا زـر كـهـمـوـكوـي تـدا دـهـبـت؛ نه
 شـانـي گـهـشـه دـهـكـات، نه تـوانـا كـاني ئـهـكـتـر و نه دـيـدي رـيـژـيـسـر.
 نووسيني دـهـقـي خـت و بـه كـاري هـهـرـهـوـهـزي و پـرـسـه يـهـكـي اـگـوزـاري، له
 قـناخ و هـوشـكـي دـيارـيـكـراودا ئـهـزـمـوونـكـي باش و دـهـوـمـهـنـده و
 زـرـبـه ي شـانـي كـاره كـاني دـونـيا يـش، بـنـمـوونـه (ئـاريـان مـوشـكين و پـيـتـر
 برووك)، كـاري وـايـان كـردووه، بـهـام پـشـتـكـردنـه شـانـي جـيـهـاني و دـهـقـي
 وـهـرگـاـو و كـلاسيـكي و تـهـنـها و تـهـنـها خـت بـه كـاري هـهـرـهـوـزي دـهـقـي
 تـايـبـهـت بـه خـت بـهـرـهـمـبـهـنـت، ئـهـوا بـگـومان تـنـهـگـه يـشـتـنـك هـهـيـه.
 دـهـكـرت شـانـي نـامـه نووسـكـي بـه بـهـرـدـهـوامـي لـهـگـه گـروپـكـي كـار بـكات و ئـو
 گـروپـه تـهـنـها دـهـقـه كـاني ئـهـو شـانـي نـامـه نووسـه بـه كـاربـهـنـن و
 نووسـهـرـه كـيـش له پـرـسـه يـهـكـي گـهـشـه كـردوودا، له دـيـدي رـيـژـيـسـرـهـو
 دـهـقـه كـاني نووسـت. ئـم جـرـه كـارـانـه يـش نـمـوونـه يـان له شـانـي جـيـهـانـيـدا
 زـرـه و ئـهـزـمـوونـكـي گـهـلـك دـهـوـمـهـنـده. مـولـيـر بـنـهـو شـانـي يـهـي
 دـهـنووسـي، كـه خـي كـاره كـاني تـيا پـشـكـهـش دـهـكـرد، چـخـف بـه تـهـواوي خـي
 تـهـرـخـانـكـردبوو بـنـهـو شـانـي هـونـهـري مـسـكـي، دـاريـف فـن نـمـوونـه يـهـكـي تـري
 دـانـسـقـه يـه، كـه خـي نووسـهـر، ئـهـكـتـر و رـيـژـيـسـر بوو. هـتـد. ئـسـتـا يـش
 زـر شـانـي نـامـوونـوس هـن، كـه پـوـهـنـديـان بـه شـانـي يـهـكـهـوه يـان
 رـيـژـيـسـرـه كـهـوه هـهـيـه و پـكـهـوه كـار دـهـكـن، ئـهـو دـهـيـنووسـت،
 رـيـژـيـسـرـه كـيـش لـهـگـه ئـهـكـتـهـرـه كـاني تـاقـي دـهـكـهـنـهـو و لـه گـهـشـه يـهـكـي
 دـرـامـا تـرگـي گـرينـگـدا چ دـهـقـه كـه بـهـرـهـو پـشـهـوه دـهـچـت و چ دـيـدي رـيـژـيـسـر
 و هـهـرـوـهـها ئـهـكـتـهـرـه كـانـيـش.

شاخه وان سديق / نه بونی ده قی کوردیه وای کردووه شانـي كـاره كـان دـهـقـي
 وـهـرگـاـوـي ئـهـو رـوپـي بـه كـاربـهـنـن بـنـهـم هـنـانـي كـارـكـي شـانـي يـي
 يان چي؟ ههست ناکه ي بينهري ده قی شانـي يـي كـوردـي زـيا تـر بـت؟

دانا هـئـووف / ئـهـدـهـبي كـوردـي بـنـهـما كـاني لـهـسـهـر شـيـعـر هـئـاوه، شـيـعـري
 كـلاسيـكي كـوردـي لـه مـهـولـهـوي-يـهـوه بـنـشـركـي بـكـهـس سـامـانـكـي گـهـورـه و
 دـهـوـمـهـنـده و هـئـووفـكـي گـهـورـه يـشي لـه پـارـزگـار يـكـردن و گـهـشـه ي زـمانـي
 كـوردـيـدا گـهـئـاوه. بـه پـچـهـوانـهـوه ژانـره كـاني تـري ئـهـدـهـب، هـئـامان و
 تـهـنـانـهـت كـورـتـه چـيرـك و دـهـقـي شـانـي يـي ئـهـو مـئـووه دـرـژـه يـان نـيـه و
 تا هـئـادـه يـهـكـي بـه ئـهـدـهـبي كـوردـي نـامـن. خـئـهـگـهـر كـورـتـه چـيرـك لـه
 حـهـفـتـا كـانـهـوه هـنـدـك هـهـنگـاوي جـدي نـابـت، ئـهـوه هـئـامان لـه كـتـايـي
 هـهـشـتا و سـهـرـهـتـاي نـهـو دـهـكـانـهـوه زـيا تـر دـهـرـكـهـوتـوه و بـهـووي بـه ئـهـدـهـبي

کوردي داوه. نووسینی دهقی شانیی تا ئستا نه بووه به کولتوور و نهیتوانیوه وهك ژانرکی سهر بهخا دهر بکه وکت و خای بسه پندتا، ههرچه نده چه ندین ههوی زار جدی ههن و بهر له مانیش چه ندان قهله می به پز و به توانا دهقی شانییان نووسیوه، ب نموونه (عه بدل هحیم هحیمی ههکاری، پیره مارد، ئهلف با ههوری و تا دهگاته ئه نوهر قادر هشید، فهتاج خهتاب، ئهحمده سالار، دشاد مستهفا)...

هتد که جگا په نجهیان دیاره و ههنگاوی گرینگ و پویستیان ناوه، بهام لهگه ئه وه یشدا نووسینی دهقی شانیی نه بووه به کولتوور و نهیتوانیوه جگای خای بگرت. هیچ کهس کیش تا ئستا سهت له سهت خای ب ئهم ژانره تهرخان نه کردووه. به ای منیش یهکک له ههکارهکان گه شه نه کردن و به ههزی شانیی کوردییه، که نهیتوانیوه چ له ووی ریژی و چ له ووی دراماترگییه وه بهو به توانای ئهو شان نووسانهی خمان بدات، ئهوهی ئهوان نووسیویانه له سهر شان کان بهرجهستهی بکات. کاری شان نووسهکانی ئمه بهو پر سه هاوبهش و هاوکارییه گرینگهی نوان ریژیست ر/شان نامه نووس، شان نامه نووس/ئه کتهردا نه یشتوه و سوودیان له ئهموونی یهکتری وهرنه گرتووه و بهرکه وتندکی قوو و تگه یشتندکی دوولایه نه به پر سه که نه بووه. بهگومان لهم بارود خه یشدا شان کارهکان به دهقی وهرگه دراو ههوی پرکردنه وهی ئه و به شاییهیان داوه.

له لایه کی تریشه وه دهقی خماهی ههمیشه ککی گه وهی گه گه او له دروستکردن و بونیادنانی شاندا، ئهوهی استی بکت دهقی سهرکه وتوو، هاریکاری نوان شان، ریژیست ر و شان نامه نووسهکان دروست دهکات، نهك به په چهوانه وه. چه خهف ککی به هاوتا و گرینگی له دروستکردنی شانای هونه ری م سکدا بینیه، ستانیسلافسکی ههرگیز به به چه خهف نهیده توانی ئه و شانیه دروست بکات، که ککی گرینگی له م ژووی شانای جیهانیدا بینیه؛ شانای هونه ری م سک چه خهف دهکات به شان نامه نووسکی پله یهك، به ههمان شه وه چه خهف-یش شانای هونه ر دهکات به شانیه کی هونه ری، که ناوبانگه کی سنوورهکانی ههموو دنیا ده به زندتا.

بهگومان لهم باره یشدا بینهر زیاتر له شان کان کده بنه وه، به شه وه کی ئاسانتر خمان له سهر شان کان و له نو ئه کته رهکاندا دده زنه وه، ئهوهی ده بینن استه وخا تر په یه وهسته پیا نه وه، ریژیست ریش به شیوه و فرم و گایه کی تر ههوی چاره سهرکردنی دیمه نهکان ده دات و ئه و تهکنیکه ی به کاری ده هه زندهت زیاتر له واقعیی ژیا نی ئانهی خمانه وه سهرچاوه وهرده گرت. دهمه وکت سهرله نو ئه وه یش دوویات بکه مه وه، که ئه وهی په شکهش ده کرت، به ئه وهی شتکی

زیندوو و نزیك له واقعی مرځی هاوچرخ و مځدځنی خځمانهوه بځت، ده بځت به ههواي ئه مرځ بځی و هه ناسه بدات. ده بځت شانځی کلاسیکی، مځدځنی وهرگځراو و ده قی خځمانی له جووځیه کی دیالځکتیکی دا یه کتر تهواو بکن و سوود له ئه زموونی یه کتر وهر بگرن.

شاخهوان سدیق/ ئه مځ ساردو سځیه کی زځر له ناو دنیای هونه ری ئځمه دا له ځوی نه بوونی ځه خنه وه هیه، به تایبته ځه خنه ی هونه ری و شانځی. به جځرځ ئه وه هموو کار و نمايشه تځده په ځت کس ته نها دوو دځی له سه رناځت، تځ ئه مه بځ که مته رخمی هونه رمه ندان ده گځیته وه، که گرینگی به بواری نوسین ناده ن یان ئه مه یش وه ک هه موو کځشه کانی تر په تاي نه بوونی نوسه ری ځه خنه ی هونه رییه؟

دانا ځه ئووف / ده بځت ئځمه ئه وه باش بزانیځ، ځه خنه ی شانځی یان ئه ده بی له خځوه دروست نا بځت، هه ر بځ نمونه، گه ر تځ رځمانی کوردیت نه بځت و هیچ ځځمانځ نه که وځته بازاهوه، ځه خنه ی ئه ده بیشت نا بځت و کس قسه له سه ر ځځمان ناکات. شانځیش هه مان هاوکځشه یه، ئه گه ر نه مایشی باش پځشکهش نه کرځت و شانځ نه بځت و هیچ ځځپرتوارځکی شانځی له ئارادا نه بځت، بځگومان ځه خنه ی شانځیشمان نا بځت. بزووتنه وه ی شانځی کوردی سسته و ځځپرتوارمان نییه. به ځام ئه وه ی به ځځزیشت له پرسیاره که تدا ئماژته پځکردووه، ځاست نییه. له م یه ک دوو ساځه دا، چ له هه ولځر و چ له سلیمانی کځمه ځځکاری باش پځشکهش کراون و له سه ریشیان نووسراوه و ته نانه ت له شوځنه گشتیه کاندا دانیشتن و گفتوگځیشیان له سه ر کراوه. هه ندځ که ځه می باشیشمان هه یه، که له شانځ ده گن و ئه وه ی ده ینووسن، له خودی پرځسه شانځیه که وه سه رچاوه ی وهرگرتووه. من بځ نمونه چه ند ناوځ ده ځځم، که به ځاستی هه وځی جدیان له م بواره دا هه یه؛ (حه مه سوار عه ریز، حیده ر عه بدره حمان و هه ندځ ته قه لای ځه خنه یی نیهاد جامی-یش).

له م ځځژانه دا، که له سلیمانی مارا/ساد نه مایش کرا، چه ندین گوتاریی ځه خنه ی جدیشی به دواي خځیدا هځنا، هه روه ها ماوه یه ک له مه و به ر، که (شوان عه توف) کارځکی مځنوداراما، هاوکات شانځنامه ی (سځ خوشک)ی چځخه ف هه ر له سلځمانی نه مایش کران، به هه مان شځوه کځمه ځځگوتاری ځه خنه ییان به دواي خځیانداهځنا. کاری جدی هه میشه، کاردا نه وه ی جدیشی لځ ده که وځته وه.

ځه خنه گری شانځی به هایه کی گرینگی هه یه و ځځی ئه وه ته نها ئه وه نییه، وه ک ځاوځکارځکی به سه لیه، ځځنمایي بینه ر بکات، تا کارځکی

باش ببینن و کار کی خراب نه بینن. ههروه ها کاری هه خنه گریش ئه وه نییه، دوا ی بینینی نه مایش ک خا ه باش و خراپه کان ده ستنیشان بکات؛ هه خنه ی شان یی ز ر له وه گرینگتر و پر سه یه کی ئا ز تریشه. هه موو ف رمه کانی هونه ر، شان، م سیکا، و نه ک شان هتد، به ب هه خنه و هه خنه ی هه خنه، به ای من له ژر هه ره شه دایه. هونه ری م سیکا و و نه ک شان به ته وای له م بواره دا فره ام ش کراون و هیچ شت ک له سر پر شانگا و ک نس رته م سیقییه کان ناوتر ت و نا نووس ت، به استی ئه مه کاره ساته.

شان هونه ر کی گرانه، هونه ر که به ئاسانی ناگه یته دوا ئه نجامه کان، هه خنه گری شان یش ده ب ت ئه م استیه بزانت، ئه و توانا و جور ئه ته ی هه ب ت، په رده له سر نه ک ته نها هه کان، به ککوو له سر توانای هونه ر مه نده کانیش هه مانت. باشترین هه خنه گره کانی شان یش ئه وانه ن، که ژانه له هه ی پر قه کاندادا ده نیشن و چاود ری پر سهی داه نان و هه نگاو به هه نگاوی کاری ئه کتر و ریژیس ر ده کات. هه خنه گر چاوی سه یه م و خو نه ری سه یه می نه مایشه که یه، دوا ی ئه کتر و ریژیس ر، ئه و نه مایشکه ده گه یه ن ته ئاستی گه شه و ته وای پر سه پراکتیکی و کرده یه که شیده کاته وه و توانای کردنه وهی ک ده کانی هه یه. من له و ب وایه دام، هه ند ک یان چه ند هه خنه گر کی دیاری کراو تا ئاست کی باش ئه و توانایه یان هه یه. ب گومان بینهر یاخود ریژیس ر و ئه کتره کان چه ند ها و ان له گه ئه وهی هه خنه گر ده ی نووس ت، ئه وه شت کی تره و گرینگیش نییه.

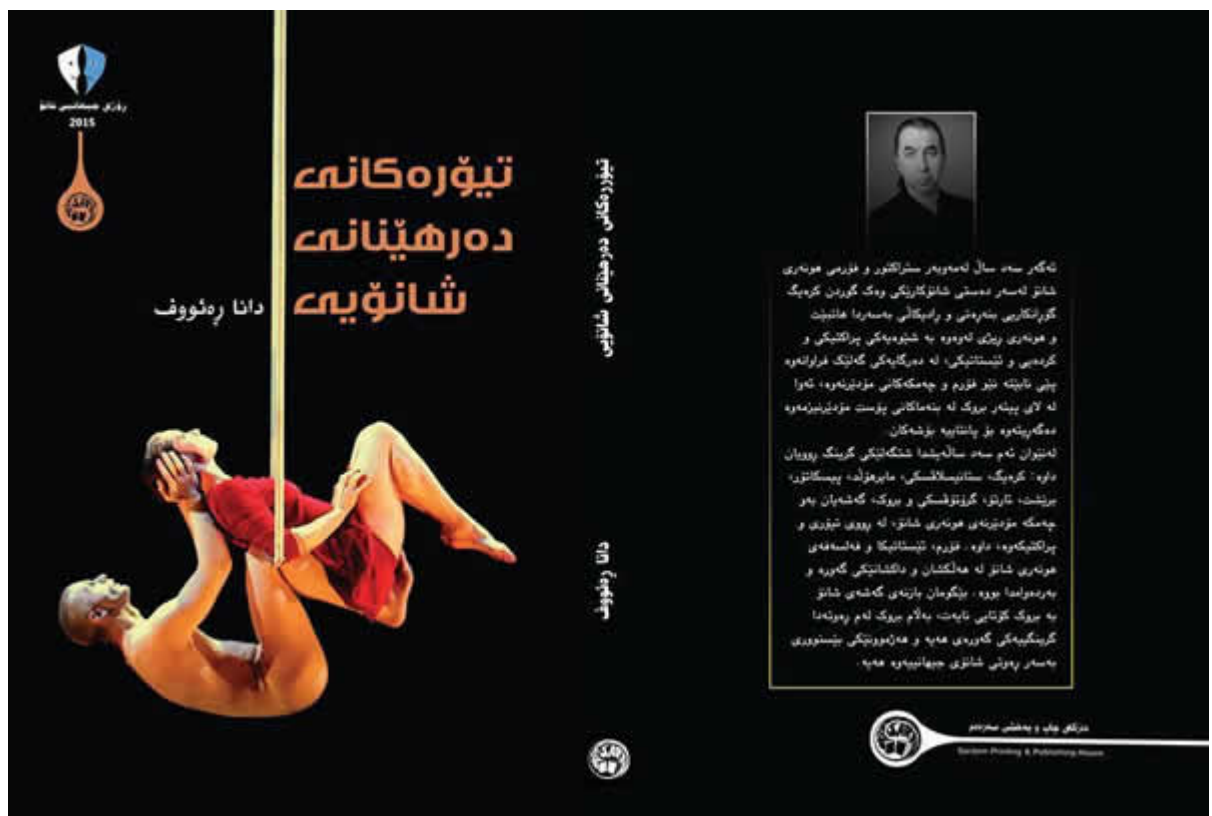
شاخه وان سدیق / هه خنه گری شان یی تا چه ند پر ویستی به تی ری شان هه یه ب ئه وهی ره خنه گر کی باش ب ت؟ ئایا بنه مایه کی تی ری ب هه خنه گر پر ویسته؟

دانا ه ئووف / هه خنه گر کی باشی شان یی ده ب ت له شان بزانت و له هونه ری شان بگات، شان ئه ده ب نییه و ئه و که سه ی هه خنه ی شان یی ده نووس ت به شه وه یه ک له شه وه کان پر وه ندی به شان وه هه ب ت. کاتی خ ی ئه و که سانه ی هه خنه ی شان ییان ده نووسی که سانی پس پر نه بوون، به ککوو زیاتر ئه و که سانه بوون، که سه رقا ی ئه ده ب و هه خنه ی ئه ده بی بوون، وه ک کار کی ئه ده بی باسی ناوه هه و نه و بنه ما هزرییه کان و ده قه شان ییه که یان ده کرد، نه ک لایه نه کرده یه که و ئه ستاتیکای شان. له هه شتا کانه وه ئه م هه خه یه گه و و ئه وانه ی هه خنه ده نووسن به شه کن له شان و کاره شان ییه کان. من خ م، بهر له وهی بنووسم چ وه ک ئه کتر و چ وه ک ریژیس ر کارم کردووه، ئه زموونی شان و لایه نه کرده یی و پراکتیکییه که م گواست ته وه ب ن و گوتاره هه خنه یی و

شانن يیه کان.

تیارى شانن یی و شیکردنه وهی دهق و تگه یشتن له پکھ نه ره کانى تری نه مایشى شانن یی، ره خنه گر له نه مایش و سروشتى کاره که زیاتر نزيك ده کاته وه و دیده ئاستا تیکیه که له اقهى ریژیسر و خو نندنه وهی نه مایشه که دا دهرده که ویت. ئمه نامانه ویت ره خنه گر ریژیسر و ئه کتر بیت، به ام پویسته له کارى ریژیسر و ئه کتر بگات، زانیاری له مژووی شانن دا هه بیت و له بنه ما دراما تریگیه کانى دهق/نه مایش بگات.

ه خنه ییش چه ندین یباز و تهوژمى تایبه تمه ندى خى هه یه و ده بیت ه خنه گر بزانت له چ بنه مایه کی فلهسه فی، دهروونی، جوانکاری یان ههر یباز کی تره وه، نه مایشه کان ده خو نندنه وه. ئمه ییش پویستی به شن بیریه کی قوو و گشتگر و هه مه لایه ن هه یه. له بهر ئه وه ه خنه گر کی باش به بیت بنه مایه کی تیارى نابیت به ره خنه گر کی باش و هه رگیز ناتوانیت کد و سمب له کانى نه مایش بد زته وه و نووسینه کانیشى بریتى ده بیت له دا یشتن و وشه یزکردن.



ئەفەلىيائى شەكەسپىر ئەفەلىيائى ماردىن ئىبراھىم ... ھەردەو بارامى

ھەبىزاردىن كەسايەتى ناو شىئەرى داستاننامىز گىرگىيەكى تايىبەتى
ھەيە و دادەنرەت بە يەكەك لە كەكە سەرەكەكانى ناو بىنای ئەو
جەرە قەسەيدەيە، جا ئىتر ئايا ئەو پاھوانە يان راستر بىن ئەو
كەسايەتییە ھەزى بوونى لە ناو ئەو قەسەيدەيەدا لە كوھە ھەناو،
لە كەلتوورى كوردیەو، لە كەلتوورى گەلانىو، يان لە خەيادانى
شاعیرەو؟ تا چەندەك كاریگەرە لەسەر بوون و ھەستى خوھەر؟ ئايا
وہ كو نوگەرى كەسى تر پەش ئەم بەكارىھەناون يان نا؟ پاشان ئايا
تا چەند گر و زنجیرەى كەپلەكان لە خە دەگرەت و مانای شاراوو
ئاشكراكانى دەقەكەى پە دتە دى بە شەوہەكى سەرکەوتوو؟! ئەم
پرسىارانە دەبەت لای ئەمە گىرگىيەكى زەرى ھەبەت چونكە وەك پەويست
تا ئەستا نەخراوہ تە ژەر تيشكى لەكەكەينەوہى زانستییەو.
لەم دەرفەتەدا و بى زياتر نزىك كەردنەوہى ئەم باسە دەمەوت
نموونەيەكى پراكتيكى بەھنمەوہ لە ناو شىئەرى شاعیرانەو. ئەو
نموونەيەش كەسايەتى (ئەفەلىيا) يە.

بە ئەوہى بزانىن ئەم كەسايەتییە كەيە پەويستە بگەكەينەوہ بى
ساھانى 1602 و چاوەك بەخشەنن بە شانە نامەى (ھاملەت)ى نووسەرى
بە ناوبانگى جىھانى (شەكسپىر)دا:

ھاملەت باسى بى سەرھاتى شازادەيەكى دانىماركیە كە لى سەفەرەكەى
لەئەمانىاو دەگەتەو بى كەشكەكەى خەى تاكو لى وەو سەمى
ناشتنى باوكیدا، كە بى شەوہەكى ناوون مردوو بەشداری بكات.
چەنەتى مردنى پاشا ناديار. دواى ماوہەكى ھاملەت دەبىنەت كە
دايك و مامەى بوون بى ھاوسەر و پەكەو خەوتوون. ئىنجا لى شەوہەكدا
ئەحى باوكى ھاملەت دەتە خەوى و پەى دەتەت كە چەن مامەى ھاملەت
كوشتنەكەى ئەنجامداو و داوا لى كوھەكەى دەكات تەئەى بسەنەت.
ھاملەت دواى ئەو شەوہە دەست دەكات بى لەكەكەينەو و دەزانەت كە
باوكى خەشەويستەكەى خەيشى (واتە ئەفەلىيا) لەم قەتەدا بەشدار.
ئەفەلىيا بى نەخشەكانى ھاملەت بى كوشتنى باوكى دەزانەت و دواى
ئەو كە باوكى دەكوژرەت، شەت دەبەت و خەى لى ناو ووبارەكدا
دەخنەنەت. لى ئەنجامى شانەكەدا ھاملەت مامەى دەكوژرەت و خەيشى

به کاره [ناني ناوی (ئ [فيليا) چەند جار [ك له شيعری (رافايل)ی
ماردين ئیبراهيمدا هاتوو، له شيعره دا 3 کهسایه تی بوونیان را [ه
به سهر س [بهری ده که داو له ز [ر شو [ندا ج [ه و ده گرنه ده ست:

1- من / شاعیر / ب [ژه ر / خو [نهر

2- رافايل

3- ئ [فيليا

جا به حوكمی ئه وهی له ز [ر له شيعره كانی شاعیردا سوود له
تی [ل [جی (1) و داستانه م [ژوو یه كان و چیر [كه ئاینیه كان وه رگیراوه،
ج [ی خ [یه تی یه کهم ناساندمان ب [رافائیل (2) سوود وه رگرتن ب [ت له
تهورات که ده [ت رافايل س [هم فریشته [یه له ن [وان 7 فریشته پایه
ب [نده كان، ههروه ها به زمانی عیبری رافايل مانای (خودا شیفابه خشه)
ده گه یه ن [ت.

گهر که م [ك دوورتر بکه وینه وه و بچینه ن [و دنیای ناودارانای هونه ریی
جیهانی ئه و ده توانین ب [ین (رافائیل سانزی [(3) و [نه ک [شی
ئیتالی 1483-1520 سهرده می نه هزه بوو، که باوه [ناکه م مه بهستی
شاعیر ئه مه یان ب [ت.

به [ام ئه وهی ج [ی باسه و [نمونی خو [نهرانی پ [ده کهم ئه وه یه
ماردين ئیبراهيم ده سکاری کهسایه تیه م [ژوو یی و تی [ل [ژیه داستان و
ئه فسانه [كان ده کات و له خزمهت مانای ده قدا ته وزیفیان ده کات و
جارا ن [کیش ت [که [یان ده کات و شتی تریان ل [دروست ده کات، ئیتر ئایا
تا چەند لەم گه مه یه دا سه رکه و توو بوو وه ئه و ده یاره ب [ه
خو [نهران ج [ده م [ن [ت.

ئ [ستا با چەند نموونه یه ك به [نینه وه له به کاره [ناني کهسایه تی
ئ [فيليا لای ماردين ئیبراهيم له شيعری (رافايل) دا:

(ب [ت [بوو ئ [فيليا ب [ت [بوو

ب [ت [بوو بابی من شه [ی له گه [تا تاره كاندا هه [گیرساند

له بهر ت [ئاگری بهردایه [ما

به هه [می ده ریا سو [ند ده خ [م،

(له بهر چاوی ت [س [جار ده ست ده ده م ب [هه تاوی زستاندا

(ب [شکه ی ئ [فيليام ب [رانه ده ژ [نرا)

تۆ له كۆي رافايل
ساي ديهشه گهوره كان
بۆ ساتۆكي كهه غافۆ بووم و
له ناو دوكه دا رافايلم ون كرد
ئيتتر كاتۆ كمزاني من له وۆاتي تيمساحه كاندا بووم

.....

بهو دهستانه ي خۆم رافايلم ناشت
قه برۆكم له سهر رۆگاي مای ئۆفيليا بۆ لۆدا

.....

به ههر خاكۆكدا رهت بووبا
ههزار سا ۆ باران نه ده باري
به مام ههر كه ناوي ئۆفيليا يان ده هۆنا
ئهو مات ده بوو
سهر ي له بهر خۆي ده ناو ده يگوت
عهز ايم مه ده ئۆفيليا خۆ من كۆيله ي تۆم
چۆن وا ده بۆت ئۆفيليا
ده ردم گرانه ئۆفيليا

.....

له لايه كي تره وه، لهم كۆپلانه وه تۆ ده گه ين چۆن شاعير ده يه وۆت
په لۆكۆشي كاريگه ري كه سايه تي مۆينه مان بۆ بكات له سهر انسه ري
مۆژووداو ۆۆۆي له گۆۆۆ انكاريه كان و كاريگه ري له سهر ره گه زي نۆر
چه نه، ههر چه نه به بازوو زۆر به هۆز نه بۆت به مام جۆرۆك له هۆزي
تريان هه يه و بهو خاوه نداريه تيهش ده توانۆت تهواو كاري ماناي
پياو بوون و بهرده وامي رهوتي ژيان ۆۆكبخات، به مام هه موو كات ئهم
كاراكته ره به دۆي نووسيارو شاعيران له واقع و ده قه كاندا رۆۆ
نابين، وهك لاي شهكسپيرو ماردن كه وتوو ته وه،

.....

له كۆتايدا ده مه وۆت ئاماژه به وهش بكهم كه نووسه راني تري كورديش
سوودمه ند بوون له شاكارو داستانه جيهانيه كان و سووديان له
كه سايه تيه كان ي ناويان وه رگرتوو وه دايا نۆشتوونه ته وه، وهك چۆن
(شۆرزاد هه سن) له ده قۆكدا ناوي (ئۆفيليا) ي به كار هۆنا وه ده وۆت:
(ئۆفيليا ي جوان

ما ۆئاوا لۆتۆش، ما ۆئاوا

لۆكۆ پاكيزۆي خۆت وۆك كاري مار فۆۆدا
(! ئۆي ياري رۆژاني دۆساردي و شۆواني دۆگوشران

پہرا و ناز:

Theology (1)

RAPHAEL (2)

(Raffaello Sanzio(3

ماردين ئىبراھىم سەبەرەكەي خەي
نەدیتوۋە؟! ... نەجمەدىن سادىق
شەخانى

[illegible]

لە ژنامەی (چاودەر) و (کوردستانی نوێ) بەشی ئێدیب و هونەررێکە

تەكستى كەنى بىلاودى بىلاودى! خەتلىرىمى (دەزگەي شەبىرى پارتى
دىموكراتى كوردستان) بوو بىلاو نىشانى ((شاعىرلىك لى مەدەنى
ھەتەت))!

ھەروەھا يەكەتتى نوسىران لىق سەلەمانى خەتلىرىمى زەلەنەنى پەلەخىو
لى 2016 دا؟ خاوەنى كەتەبە شەيرى (ھەزار خەون و يەك نىشتىمان) ە.

بى ئەم زانىارىيەنە بنوا ە ما پەي:
www.kurdipedia.org ئاكار مەد

تا ئەرە جەي سەرسو مان نىيەو شەتەكى ئاسايە بەمەجرە لە ھەر
شاعىرلىك بدوۋىت، بەلام لەگە خەندەنەو دەقە (يەھودا، ئەو
بەردانە يەھودا) ى ئاكار مەمەد دا تارمايەكى رەش بەرچاومى
تەنى و نەزىك بوو لە ھەشەخە بچەم، نەمزەنى مەقە ماردىن ئىبراھىم
دەخەنەمەو يەن ئاكار مەمەد؟! لە دەقە خەمدا و تەم جەن شاعىرلىكى
و ەك ماردىن مەندوو بوو بەت و لە ئاكامى ئەزموونى ژىن و نووسىن و
خەمەندوو كەردن بوو بەتە خاوەنى ئەو شەوازەو شاعىرلىكى تەر بەت بە
ھەمان كەرسەو بابەت و سەمبەو و رەئىيەو شەيرلىك بنووسەت و بە
ناو خەيەو بەلاو بەكەتەو شەنازى بەو ەو بەكەت داھەنەرى بە
نەزىرەو بە دوكەي جەگەرەيەكەو ەنە بگەت و جەنتايەك بەكەتە شەنى
و ەك ئەو ەي پە بەت لە مەعرىفەو فەلسەفەو خەم.

دەقە خەم بەو دايەو كە ھەموو شەتەك سەختە دەكەت لەسەر ئەم
پەرچە زەو ەو لەم زەمەنە بە سەرو بەرەيەدا كە زەربەي مەقەكەنى بە
بە سەر دەژىن و ھەتوچە دەكەن و دەخەن و دەخەن، تەنەت ئەوانەش
خەيان بە شەشەگەرو پەشەو و كەربەدەست و خاوەن بەوانامە دادەنەن
سەختەن، ئىتەر بەچە سەرسام دەبەت بە سەختە كەردنى شەير و شاعىر؟!
پەشتەر بەيارمەدا بە گەرتەن لەم جەرە سەختەكەردنە مەعەو ە ئەم
گەتەرە بنووسەم و خەنەرانى سەدەو چەو شەكرەو پە ئاگادار بەكەمەو،
كە نازەنەم جەن تا ئەستە ئەم نەمەو ەو دەيان نەمەو ە تەرى ئاوا
بەسەر خەنەراندا تەپە دەبەن و كەس نەتقى لەو نەيەت؟ مەگەر لە
21/12/2016 شەدا لە مەقەي ەفەي كەتەك بە ئەم شەيرە سەز نەكەرا؟
دەبەت بەياردان بە ھەبەزەردەن بەدەنگى بەرانەبەر سەتەم و گەندەي
دەسەتە ھەموو گەندەيەكى تەرى شەردەبەتەو خەكەنى بەدەنگ
كەردەت؟! يەن لە فەرامەشكەردن و رەو كەشگەرتەن ئەدەبەدا و خەنەران
چاوپەشە لەم دياردانە دەكەن؟!

ئەستە مەدە سەر بەراورد كەردنى شەوازەو نەمەو ە دەقەكەنى ماردىن

و له بهرانبه‌ریشدا هـنانه‌وه‌ی نمونه له ده‌قی (یـه‌وودا، ئـو بردانـی یـه‌وودا) ی (ئاکار محمه‌د).

ماردین ئیبراهیم به کارکردن له‌سه‌ر که‌سایه‌تی و رووداو‌ه‌کانی مـژوو، ئازارو خه‌مه‌کانی خـی به‌رجه‌سته ده‌کات بـ جـهـهـشتنی زـرتـرین کاریگه‌ری له‌سه‌ر وێژدان و هه‌ستی خوـنهر، وـنه‌کان تراژیدین و جانه‌وه‌ره‌کانی ناویشیان لاوازن، زمانه‌که‌ی نزیکه له ناو واقع و ده‌ربـینی راشکاو بـ گـگـانکاریه‌کانی ده‌وروبه‌ر، پاشوپـشکردنی کـپله‌کان هـیچ ناتـه‌بایی له‌زنجیره‌ی پـکه‌وه‌به‌ستنی کـپله‌کان له‌ق ناکات.

ئهم ته‌وژمه‌ش له به‌ختیار عه‌لیه‌وه درـژ ده‌بـته‌وه‌و زمانـکی داـهـشتنی په‌خشانی له خـ ده‌گرـت و به ده‌یانی وه‌کو (ئاکار محمه‌د) دوا‌یی دـت. بهـام ئه‌وه‌ی نا‌بـت با‌سی نه‌که‌ین ئه‌وه‌یه که هه‌رچه‌نده له ناواخندا گیانی مه‌زـومی و لاوازی و چه‌وساندنه‌وه ده‌نوـنـت، بهـام تا سه‌ر ئـسکیش نه‌فره‌تکردنه له پیاو‌کوژان و سته‌مکاری و مافیا‌کانی مه‌نزومه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی و جه‌هاله‌ت، گیانی به‌ره‌نگاربوونه‌وه له خوـنهردا ده‌جوـنـت، که شایسته‌ی ستایشه.

ئـستا بابـینه سه‌ر به‌رواردکاریه‌کانی نـوان ئهم دوو شاعیره‌و بـیاری کـتایی بـ خوـنهران جـ بهـهـین. ماردین ئیبراهیم/ له ده‌قی (خه‌دیجه، یاسه‌مینه‌کانی مردن) ده‌نـت: ئه‌و هه‌موو یه‌هودایه ماچی یه‌هوودا به لـوتانه‌وه‌یه نه بادا یه‌هودایه‌کی خه‌وتوو.

* ئاکار محمه‌د/ ده‌قی (یـه‌وودا، ئـو بردانـی یـه‌وودا): لهم شیعره کورته‌دا (17) جار وشه‌ی یه‌هوودای به‌کارهـناوه، له‌و بـوایه‌شدام نازانـت یه‌هوودا چیه‌و کـیه.

بـ نمونه ده‌نـت: ئاخ یه‌هوودا، یه‌هوودا ماوه، یه‌هوودای من... هتد * ماردین ئیبراهیم، ده‌قی (یاسه‌مینه‌کانی مردن):

بـنی بخورده‌کانی به‌رائه‌ت

* ئاکار محمه‌د/ ده‌قی (یـه‌وودا، ئـو بردانـی یـه‌وودا): بخوردـکان داگرسـنـ

* ماردین ئیبراهیم، ده‌قی (پـکه‌وه پاـمان به جـلانه‌ی مناـکـه‌وه نا):

له ده‌شتی که‌نعانیـش نه‌بـت، رـژـگـگـورگـگـه‌ر ده‌مانخوات

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
بى ناو بيا بانى كى نعاندا... گورگيان تىبىردى دايىن

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (پىكهوه پايمان به جىلانى مىنا ككهوه نا):

قورئان ئىبا بى ئىرشىلىم
تورات ئىبا بى مەدىنە

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
بى سىرخى وىك لى حىجاز وى،
دىگىشتىن ئىرشىلىم

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (رافايل، خەدىجە):
- گووى له ناى ئىبلىسكى زامدار نە بى
- ئىبلىسەكانى ناو سەرم

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
ئىبلىس غىبارىكان (2 جارى)

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (فلورا):
خەجەكان حوشتركانىان لە حىجازەووه دەبرد بى يەمەن

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
سىرى خى ھىگرتوو بى حىجاز
لى يىمىن جىمى براكانم دىكرا

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (خەدىجە، ياسەمىنەكانى مردن):
- يوسف بى لە بىرەكەى ئىوهداىە...
- بەرامبەر كراسە خوئناوئەكان

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
بى دواى كراسىكى "يوسف" دادىگىگىم

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (رافايل):
مارمىلكەيەكم بى ئا نەدەدرا

* ئاكار محمه د/ ده قى (يى هوودا، ئو بىردان يى هوودا):
يارىم بى كلكى مارمىلكىكان دىكرد

* ماردىن ئىبراهيم، ده قى (رافايل):

کټ تر له گیرفانه کانیانوه نه ده فای

* ټاکار محمه د/ ده قی (په هوودا، ټو بډاندن په هوودا):
دښه وایي کوکوختیي کانه ټو دایو

ټهمه و جگه له زږبه ی زار اوه کانی تری ناو ټهم شیعره ی ټاکار له
زږبه ی شیعره کانی تری ماردیندا هاتوون وهک:
کټان، دایک، ساحیره کانه، کاروانچیه کانه، ټای له و ټازاره ی، وای له
زاسی، خوښ... هتد

له کټ تاییدا ده پرسم گهر ټهم هه موو هاوشه یی هه بټ له ناو یهک
شیعری تازه شاعیر کدا له گه شاعیر کی تری پش خیدا، ټایا چی بټ
ټهم شاعیره ده مښته وه له ناو ټهم شیعره دا که هی خی بټ؟ به
ټاساییه هه ندک له ده ستکور تیدا ناراسته وخ چاول کهریه کی که م
ده کات له که سانی تر، به ټام قه د به م جږه نابټ به چوار په له
بکه وټه ناو و وای دابښت شت کی باشی کردووه و خوښه کی هوشیاریش
نابټ پټی بزانه ت؟!

کټ بی د وټت ل نووسینی سمک مډم د ل چاپ ها تډر

کتیبه که قه باره مامناوه ندیه و بریتیه له 300 لابه ره و مونا قه شه ی
جه مکی دهوله تی کردووه، ده وټت له رووی میزووی و مودیرن و
شیوازه کانی دهوله تی نه ته وه یی، دهوله تی فره یی له کولتور و موټی
کټ جهر و هتد و ره خنه ی له دهوله تی مودیرن کرتووه

ټم کټ بټ دټست د کټ وټت ل کټ بخانه کانی کوردستان

ټم ی خوار و پشه کی کټ بټ کټ ی:

پشه کی

مه سه له ی ده وټت به در ټزایی مټزوو هه م له رووی مه عریفیه وه بټ ته
جگه ی بایه خی میت دی کټ مه ټناسی سیاسی له زانک کانی جهان

دهخوڼنر، هم لرووی تیځی سیاسیه وه بایه خی پځده درت که ههریه که له تځماس هڅبز و ژان ژاک رځس و هیگ و مارکس و هتد بهزانستیانه قسه یان لهسهر کردووه، هم له ووی جوگرافی و نه تهووی و قهواره ییه وه بځ که مه ځگه یه که، یان ئاینه کان یان نه ریته جیاوازه کان که لرووی مځووییه وه لمر ځگه ی هڅزو سوپاوه وه دهسته ها تووه مونا قه شهی کراوه و نه نجام ځکی به دهسته ځناوه که مافی ههر نه تهو یه که یان که مه ځگه یه که نه گهر داوا بکات خاوهن قهواره یه کی سیاسی لهو شځو یه بځت، نه مهش بځ نه هڅشتنی نهو گرځ سایکځلځیه سیاسیه ماوه تهووه، بځیه تائځستاش هه مان که شوهوای سیاسی پځوه دیاره که به ئاسانی بځ نه تهووه کان به دهست نایات و بځ هڅزه گوره و خاوهن دهسه ځا ته کانیش ئاسان نیه دهستبرداری نهو جوگرافیا ییانه بن، به تایبه تی نهو نه تهوانه ی که تائځستا فرهستیان بځ نه هڅساوه ببن به دهو ځهت و نوځنهریان هه بځت له نه تهووه یه کگرتووه کان.

دهو ځه تی نه تهووی نه گهر چی پځشتر داواکارییه کی گشتی بوو و له ووی نځودهو ځه تیشه وه رهوایه تی سیاسی وهرگرتبوو، به ځام زیاتر له دوا ی شکستی سځقیهت و نه مانی دوو جه مسهری و نه مانی چه مکی ناسیونالیزم بځ به دهسته ځنانی دهو ځهت له لایه ن نه تهووه وه، بځته مهسه له یه کی لوه کی و چځته دهره وه ی ئامانجی نه تهووه کان، چونکه نه مانی دهو ځهت جگه له وه ی هېچ به هایه کی نه ماوه دوا ی نه وه ی رځژئاوا دهو ځه تی فره یی له مه زهه ب و ئاین و نه تهووه و کولتوور و نهوانی دیکه، لځره وه نه م قهواره یه به خاتری نهوانی دیکه که له په نای نه تهووه بځ دهو ځه ته کانن تا کو نه بنه په راو ځز و جار ځکی تر نه تهووه ی سهردهست و ژځردهست دروست نه بځت، ناو و شوناسی دهو ځه تی نه تهووی گځځا، نمونهش نه وه یه که داواکاری دهو ځه تی کوردی گځځا بځ دهو ځه تی کوردستان، چونکه له په نا کورد سریان ی و کلدانی و تورکمان و پاشماوه کانی عهره ب، کولتووری غه یره کوردی له کوردستان هه ن، بځیه نهو پځشنیاره قه بو ځکرا که دهو ځهت به ناو نیشانه کی دیاریکراوی نه تهووییه وه نه مځنځت، به ځام شوناسی نه تهووه له دهست نه دات.

به هه رجا ځ نه مه له م تځکسته دا مونا قه شهی هه موو لایه نه میت ځدی و سیاسی و مځووییه کانی نه م چه مکه مان کردووه به پځی سه رچاوه باوه پځکراوه کان، به ځام ئامانجه که خودی نهو مانا نوځیه یه که له دوا ی ها تنی چه مکی جهانگه رای ی ها ته ئاراوه، بځیه مانایه کی دیکه ی مونا قه شهی نو ځ بځ دهو ځهت، نهو فهزا ئابورییه یه که له جیات ی نه وه ی وه کی جار ان دهو ځه تی گه وره کځمپانیا بیا ته ځووه، ئځستا به پځچه وان هوه بځ رزگار بوونی دهو ځهت له نه رکه قورسه کانی، هه روه ها

بـ گـ ینی گرـ بهستی نـ وان ها و ـا تی و ده و ـهت که دیاریکردنی ئهرك و ماف بوو له نـ و دهستووردا، ئـستا كـ مپانیاكان جـگهی سیاسه تی ده و ـه تیـان گرتـه وه و خـه كـ بهـ و ده ده بهن، یان ئهـسـهـن هـهـندـكـجار ده و ـهـت بـ نه ته وه ژـر دهسته كان دروستده كهن لهـرـگـهـی ئهـو سامانه ی هه یانه، نمونهـش هاتنه پــشهـوه ی به ده و ـه تیـبوونی ئهـمازیغی و سـكــتـلهـند و كوردستان و كهـتهـلـنـیا و قـرمـی ئـكـراینا و هـتـدـ. هـهـروهـها ئهـو ده و ـهـتـچـكانه ی كه له نه خـشـه ی رـژـهـهـا تی ناوهـاـستـدا ناویان ها تووه كه لهـرووی جوگرافیا یه وه سـهـر به ده و ـه تی گهـوره ی وهـكو ئـراـن و توركیا و سعودیه و لیبیا و جهـزائیر و تهـواوی و ـا تانی عهـرهـبیـن.

ئامانج لهم كـتـبهـ ئهـوه یه كه كورد و ئهـو نه تهـوانه ی وهـكو كوردن و ههـمیشه سـتراتیژی سیاسیان بهـئاـاسته ی ده و ـهـتـه، ئهـوه یه كه درهـنگ فریای ئهـوه كهـوتـن بـچـنه نـ و هاوكـشه ی سیاسی و بـبن به لـگـیهـك و لهـرـگـهـی ئهـو لـگـهـ سیاسیه وه بناسـرـن، ئهـم بـچـوونهـش ئهـگـهـر نیگه تیـف نه كه و ـهـتـه وه، ئهـوه یه كه ده و ـهـت لهم سهـرده مهـدا دهـسهـا ته سیاسی و ئاـبـوریـهـكه ی هـهـنده سنووردار نهـكـرا با، تـاـئـهـو جـگـه یه ی كه ده و ـهـتـی نه ته وه یی بهـهـای جـارانی نهـمـنـ، چ له ناو مهـحفـه لی نـوده و ـه تی و چ له ئاستی نـوـخـ، چونكه به گشتی ئهـو ویسته گشتیه ی جـارـان هـهـبوو بـ دروستکردنی ده و ـهـت لهـرـگـه ی ئامانجـکی سیاسی و سهـرـكـرده كـانیـه وه، ئـستا ئهـو ویسته بهـشـوه یهـك لهـشـوهـكان كه سیاسیه ت تاراده یهـك شه فاف بووه و بووه ته كـرده یهـکی ناشیرین، بهـو پـیه ی كه له نـ و خـشـدا ئهـو بهـهـایه ی نهـما وه، به قهـد ئهـوه ی خـهـك ویسته گشتیهـكه ی بـخـشـگـوزه رانی و پـكه وه ژیا نی نه ته وه و ئاینه كان زیاتره، ئهـمه کاریگهـری لهـسهـر بوونی فـكـری ناسیونالیزمیش کردووه بهـرامـبهـر به ئهـوانی تر، مه بهـستم نه ته وه یهـکی وهـكو كورد دوا ی شاهیدی ئهـوه بوون سیاسه ت رادهستی بازـا و ئاـبـوری كـرا، ئیدی نه ته وه خـوازی وهـكو ئامانجـك بهـهـایهـكه ی جـارـان نهـما. ئـمه لـهـدا تـاـئـهـو جـگـه یه ی فریای چهـمـكه سیاسیه كانی په یوهـست به چهـمـکی ده و ـهـت ده گات، ههـموو لایه نه كانمان مونا قهـشه کردووه چ به پـی لایه نه فهـلسه فیه كه بـت چ لایه نه مـژوو ییه كه بـت، چ ئهـوه ی ئهـو ستایله نوـیه پـنا سه یه کی نوـی به چهـمـکی ده و ـهـت داوه، به هیوا ی ئهـوه ی ئهـم كـتـبه بهـتـوانـ مونا قهـشه یه کی فـكـری بهـرهـمـبهـنـ.

سمكـ محمهـد

20/4/2015

گوڤکی پیر به یانیاں بی نی هه ژاری ل د ... به ختیار محهمه د

له وانه یه ته مه نی (70) تپه یی

ته نها هاو ده مه کی بزنی که:

بزنی کی هاش و سپی قه ه و

پاک هر له ژنی کی جوان ده چ:

ژنی کی سپی قه ه و

که له جلی کی هاشدا بی.

هه موو به یانیه ک

له گه خای ده یگ.

ئه و پیاو کی هه ژاره

وتی: ((7 سهر خزانین،

ته نها ئه م بزنه

بژویمان دابین ده کا)).

هه موو به یانیاں

زوو زوو،

خای و بزنه کی

له کانه کان ده بینم.

پده چ ئه م بزنه ی

زهر خشبو

نازه هکesh به خته وهر دیاره،

که یفخش له سهر گز و گیا و

گه های لکه دره ختی باوی بهرماان

ده هوه.

xxx

ئه و پیاو کی پیره،

به ام گورج و گ دیاره

بزنه کesh وه ئاسک که هر له و ده چ.

باشه گریمان بزنه کی بمر

ئه و چن ده ژ و چ ده کا؟

بـ گومان ههست به ته نيا ييه كي قوو ده كا .
بژووى ما هه كهش
وهك كوخي دى بـوه ژنـك داده ته پـ.
ئهى ئه گهر پيره مـرده كه مرد ،
ئوسا كـ هاوده مى بز نه به خته وه ره كه ده بـ؟
ئهمه يان كهس نايزانـ...
ئاي ژيان لـره چه ند ساده يه!...
ئاي چه ند تا هـ ،
كه هه ژاري به سه ر ژياندا
سه رده كه وـ!

لـيلا كـڤـن پـيامـكـى چـيبـوـ بـ باشـورـو بارـزانـى؟ ... شـواـنـ حـسـان ئـبو بـكر

لـيلا گـڤـن كـ يـك لـ پـرلـمانـتـارـانى مـز هـب پـكـكـى سـر بـ حزبـى
هـد پـيـ دـ: دـ بـ بارـزانـى و دـسـاتـدارـانى هـر مـ خـاكـى باشـور
بـ تورـكـيا نـكـنـو و ئـمـ لـ ئاست هـيـ لـ و جـرـدا تـماشـا كـر
نا بـين .

سـيـر . . پـكـكـى لـ كا تـكـدا ئـم داوا يـ لـ دـسـاتـى باشـور دـكـات
و چـاوـوانـى ئـوـى لـ هـيـ رـ لـ لـشـكر كـشى تورـكـيا بـگرـ، كـ خـى
هـيـج ئـيـعتـبارـكـى بـ ئـو دـسـاتـانـ دا نـاو و نـ ئـيـعتـرافـى پـدـكـات
و نـ رـزى دـگرـ، يـاسـا و سـرـوـرى و شـرـعيـتـى پـشـلـ دـكا ، وـكـ
ماـى بـ سـاـحـب لـ باشـور دـوـانـ و تـراتـنى تـدا دـكا ، سوپـاى
تورـكـياى بـ پـلـكـش دـكا و بـ دـرـبـست شـ و زـرـرو زيان توشـى
خـكـكـى دـكـات . كا تـكـيش سوپـاى تورـكـ راوـدوويـان دـنـ، داوا لـ و
دـسـاتـانى هـر مـ دـكـات كـ خـى قـت ئـيـعتـبارـى بـ دا نـاو ، رـگرـى
لـ سوپـاى تورـكـيا بـكات .

لـ راستـيدا بـر لـوـى سوپـاى تورـكـيا سنورى هـر مـى بـزانـد بـ، ئـو
پـكـكـى سنور و دـسـاتـان و شـرـعيـتـى هـر مـى پـشـلـ كردو و خـى

کردد تہ کھوکھ گاہ و باشوری کردد تہ شہ گاہی مملتانہ کی بہ سہ مہر لہ
گاہ تورکیا، ئہ وای خاکی باشوری بہ تورکیا کردد تہ وہ پہ کک کک یہ نہ ک
حکومتی ہہ رہم، ئہ وای سوپای تورکیا بہ باشور پہ لک کک شہ دہ کات
پہ کک کک یہ نہ ک دہ سہ تدارانی ہہ رہم، ئہ وای ئیجازی داوہ بہ تورکیا
لہ شکر کک شہی بکاتہ سہر باشور، راکردنی پہ کک کک یہ لہ گہ گہ پانی
راستہ قینہی خہی و خہ مہ اسدانہی تہ لہ باشور، باشتین رہ گریش لہ
لہ شکر کک شہی تورک، بہ خہ داچونہ وای پہ کک کک و گہ انہ وای تہ بہ
گہ پانی راستہ قینہی خہی و کہ تایہہ نہانہ بہ و خہ سہ پانندن و
کک گاہی لہ باشور دہ یکات، رہ زگرتنی دہ سہ تہ شہ رعیی ہہ رہم و
لہ بہرچا وگرتنی ژیان و ئہ منیہ تہ خہ کک کک یہ تہ کک بہ ہہی پہ کک کک و لہ
مہینہ تدان، سوپای تورک بہ بہ ہانہی پہ کک کک دہ تہ باشور، ہہر
پہ کک کک شہ دہ توانہ ئہ و بہ ہانہی بہہہ.

په کک کې له کاتې کدا به هېڅ تې نه وای کله با شور تې نیا خاکی
باشوریې کان نیې و ده به به خې باتې هې موو لایې ک کراو به ت،
ش رعییې ت به وجودی چې کدارانې خې د دات، ک چې خې له ر ژئاوا
نې ک رې گې به کوردی پارچې کانی دیک، به کو رې گې به کوردانی
ر ژئاوایی غې یرې په کک کې ش نادات ک نه ه ر وجودی چې کدار به کو
ه سو انی سیاسیشیان ه به ت. له پارچې کانی دیک ش ش به حزب
ر س ان و خې ما یې کان د فر ش و جگې له خې ک سې قبو نیې.
س یرتریش نه وې په پکک کې کات به م موزای د نه ت و یی و
کوردستانیې با شور خې تبار د کات، خې تا س ر ئیسقان د ژی خیتابی
نه ت و یی و کوردستانیې و به ش فې نیمز و رې گې زپ رستی د زان.

[illegible]

گډوډ بون يان بچوکی گډوډان و يې کډتې لډ ناست پارتیدا ... هونډر جډمیل

. ډگي لډت بوون لډکترازان (دابښ بون) مډژوی دابښ بون و لډت بون لډدونیای کډنډو باو بوو ، . سډرډتا لډ کډنیسډو ډډوتډ ټاینیډ کانډو دډستی پډکرد تا دډگات بډ ټډستا .. ټډم دابښ بونانډ لډ پاډیا کډم یا زډر لایډن گریو پاشکډیډتی دروست دډکات هډنډ جار حیزبډک یاخود گروپډکی پاوډن خواز دډست بډسډر تډواوی جومگډو پډگډ ټډساسیډ کانی دډوډت دا دډ گرډت .. بډمانډوډو بډردډوامی دان بډم پاوان خوازیډی یان چډواشډ کاریو خډډډتاندنډ ، بانگډشډی نډتډوايډتی دډکات دروشمی نډتډوايډتیو بزواندنډی سډزی خډډکو دروست کردنډی خډفی سیاسی بډوډی هډډډشډی دډرډکی لډسډر وډا تډ .

بډم ډډگایډ دډسډډاتډی قډرغ کاردډیډوډ درډډډ بډمانډوډ خډی بډدډسډډات بدات .. زانای ټډمریکی (مډنگن) بډم جډرډ پډناسډی ټډم ډډوتډ دډکات کډسی دیما گډژ یاخود گروپی قډرغ کار : ټډ و کډسډیډ کډډډبازډک دډ گرډتډ بډر خودی خډی دډزانډت کډ نادروستډ . بډ ټډو کډسانډشی ټاډاستډ دډکات کډ دډزانډت گډلو نډ فامن .. کډواتډ سیاسډتی گډو جاندن لډسډر بډنډمای درډو بډډډډنی بډتاډ دا دډډډژرډت .. مډبډستم بو لډ پاډ بډ پډویست زانینی یډک گرتنی گډډډانو یډ کډتی . کورتنډ باسډک لډ مډژوی جیا بونډوډ بکډم .. ټډگډر جیا بونډوډی گډډان لډ یډ کډتی بډ هډی چډند هډکارډکډوډ کډ لډو کات واتا لډ ساډی ۲۰۰۸ پډویست بوډت .

ټډوا ټډستا یډ ک گرتنو لډک نزیک بونډوډی ټډم دو هډزډ زډر پډویستډ لډ بډر چډن خاډک . ۱) بډهاوسډنگی هډزو گډډانډوډی شکډ بډ یډ کډتیو گډډان چونکډ لډ ټډستا دا چي گډډان چي یډ کډتی بډ تډنیا ناتوانن یاریډکی هاوسډنگ بکډن لډ گډډ پارتی جیا بډ جیا .. ۲) بډ کردنډوډی یډک دډسیډو یډک پاکیج سډبارت بډ مامډ ډډ لډ گډډ تډواوی هډزډ ټډراقیو کوردیډ کاندأ .. هډرچډندډ خډیان ټډم خاډډیان کردډتډ ناو ډ ډکډوتنډکډ بډس بډ ټډوډی پاډبډند بن پډوډی . ۳) بډ گډورډ بونی پډیوډندیډ نډو دډوډ تیډ کانی دو حیزب گرنگډ چونکډ هډمومان ټډزانین پډیوډندی ټډم دو هډزډ لډ گډل وډاتان لډ ناستډکی

کۆم و بچوکدای ئشتوانین بـئین پـیوـندی ئـم دو هـزـ تـنـیا لـ گـ ئـرانو حوکومـتی ناوـندا بـ هـزـ . ٤) لـ پـناو سلـمانیدا . ٥) بـ ئاشتبونـوی کـمـایـتی هـموان دـزانین لایـن گـرانو دـنگ دـرانی گـانـو یـ کـتی پـیوـندی هاوبـشی سیاسـیو شارو کـسـتیو هاوـیـتی بـیـ کـیـوـ بـ ستونـیـ تـیـ و هـر لـ خودی خـرو سـکـرتـری دوحیزب تادـگات بـ بچوک ترین ئـدامـی دو حیزب .

لـگـ ئـوی من تا ادـیکی زـر گومانـم لـ وـیـ یـ کـیـتی پا بـندی بـگـ کانی کـوتـنـکـ بـت بـمـ ئـو کـوتـنـ پـویستـ هـرچی زوو بـگـ و خاـ کانی بـچـ بـواری جـ بـجـ کردنـوـ چونکـ لـ ئـستا دا بـ هـی لـ کار کـوتـنی شـرعی ترین مو ئـسـ ساتـی هـرم باری سـر شای هاوـاتیـان لـ دـخـکی ناھـمواردایـ هـرواھا پاوـن خوازـکـانی پارتـی ئـگـر سـنوردار نـ کرـت دـچـتـ حاـتـکـوـ کـ ئـشی دـرئـنجامـ کانی قورس ترو کارـسات بار تر بن . دـبـت گـانـو یـکـتی دو ـاستی بزانیان دـبـت ئاوا جیا بـجیا مامـمـ لـگـ پارتیدا بـکـت . کـ ئاوا ی نـ گـانـان نـ یـ کـتی جیا بـجیا توانای بردنـوی هـی یاریـکیان نابـت لـگـ پارتـی یان ئـو تا دـبـت بـدـنگـی بـرز بـن ئـو ئـمـین بـ پـژـو بـرنامـو بـ یـک دیدی سیاسـیو یـک باگاراوندی سیاسـیـو مامـمـ لـ گـ پارتـی دا دـ کـین و لـ هـزی دووـ مو سیـمـو دـبینـو بـ هـزی یـکـم . یان دـبـت بـم بچوکیـ . یـ کـتی بـ پاشکـی پارتیو گـانـیش بـ تـنـیا لـ ساحـکـدا شـی پارتـی بـکـن بـ ئـوی بتوانن هـیج کاری گـریـکـ دروست بـکـن

چی وام لـدـگات دـوـوـتی کوردیم پـ خـون بـ! ... چـالاکی ئـغـجـلـری

پـشـ هـر شـ ناوـک یان قـوارـیـک لـ دونیای زانستی سیاسیدا نـبوو بـ ژـر نوی دووـوـتی کوردی ، ئـگـر بـگـنـوـ بـ مـژوو تـنـها دـوـوـتی میدیـکان (ماد) کـمـژوو نوسان بـ تایبـت

کوردکان ، به هه‌ند به‌گه‌ پشته‌استی ئه‌م کیه‌ن سیاسیه‌ ده‌که‌نه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ به‌ خه‌ی ئه‌م په‌رسه‌ش مه‌شوم‌یه‌ له‌سه‌ره‌، به‌دوای ئه‌مه‌دائه‌وه‌یه‌ چه‌که‌ره‌یه‌ کردبه‌ و سه‌کا به‌ت له‌ چه‌نده‌ ئه‌ماره‌ته‌که‌ به‌ولاوه‌ هه‌چی دیکه‌ نه‌به‌ته‌ ئه‌وه‌ به‌هه‌ره‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌ به‌توانینه‌ وه‌که‌ به‌گه‌یه‌که‌ مه‌ژوویه‌ جوگرافی سیاسیه‌ به‌ده‌ست و نه‌یارانه‌ به‌سه‌لم‌نینه‌ و به‌رامیه‌ گووه‌کانه‌ له‌ خه‌مان به‌دینه‌ ، هه‌رچه‌نده‌ له‌ ئه‌استی چه‌نده‌یه‌ تیدا زه‌رترین نه‌ته‌وه‌ینه‌ که‌ خاوه‌نه‌ ده‌وه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ نینه‌ له‌ کاته‌که‌دا دروستدروست بوونه‌ ده‌وه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌ مه‌ژووه‌که‌یه‌ ده‌گه‌ته‌ته‌وه‌ به‌ سه‌ده‌یه‌ شازده‌.

یه‌که‌ له‌ په‌رسیا به‌ زه‌ر ساد به‌ و جیدی‌کان ئه‌وه‌یه‌ بوونه‌ ئه‌مه‌ به‌وه‌ چه‌نده‌یه‌ ته‌یه‌ زه‌ره‌وه‌ به‌ له‌ماوه‌یه‌ ئه‌م چه‌نده‌یه‌یه‌ به‌سه‌رمان ته‌په‌یه‌ کرد نه‌توانرا وه‌که‌ ته‌واویگه‌لانی دونه‌ له‌ دونه‌یه‌ جیوه‌په‌ته‌یکدا بوونه‌ سیاسیه‌ وه‌که‌ ده‌وه‌ته‌ بوونه‌مان هه‌به‌ته‌؟

به‌ وه‌ته‌امیه‌ ئه‌م په‌رسیا به‌ ده‌گه‌ته‌مه‌وه‌ به‌ ئه‌م ساتانه‌ و ئه‌وه‌ مه‌ژووه‌ به‌رده‌سته‌یه‌ وه‌که‌ به‌گه‌ پشته‌استی وه‌ته‌ام‌که‌مان ده‌به‌ته‌، یه‌که‌مه‌ هه‌کاره‌ ده‌ره‌کیه‌کان و به‌ره‌زه‌وه‌ندیوه‌ته‌انه‌ زه‌ه‌زه‌ به‌ ده‌نده‌ و ئه‌مه‌، هه‌رچه‌نده‌ به‌ ئه‌م هه‌کاره‌ش که‌ ده‌ته‌ن سیاسه‌ته‌ هه‌نه‌ره‌که‌ ده‌به‌ته‌ به‌ هه‌شیا به‌وه‌ مه‌مه‌ته‌یه‌ له‌گه‌ته‌ به‌که‌یه‌ته‌ ، به‌ ده‌نیاییه‌وه‌ نه‌ ئه‌وه‌کاته‌ وه‌ ئه‌سته‌اش‌وه‌ بوونه‌ نه‌بووه‌ نیه‌.

دووه‌هه‌مه‌ هه‌کاری ناخه‌یه‌، که‌مه‌ته‌گه‌یه‌که‌ به‌ ده‌ره‌زایی مه‌ژووه‌ په‌ به‌ته‌ له‌ قینه‌ و دووه‌به‌ره‌کی ، هه‌ره‌له‌ ده‌زایی ته‌ ئه‌ماره‌ته‌ کوردیه‌که‌نه‌وه‌ ته‌ چه‌رخه‌ به‌سته‌مه‌ و خه‌ناساندنی په‌رتیه‌سیاسیه‌ به‌ شه‌وه‌کی عه‌مه‌لی ، له‌ شه‌یه‌ی شاخ به‌رامبه‌ر به‌ یه‌که‌تر و نه‌که‌راییه‌ ته‌ ئه‌م به‌ ده‌وه‌ته‌ته‌کی ده‌ ده‌ به‌ په‌رسی کورد له‌ په‌ناوه‌یه‌ هه‌نده‌ ده‌سه‌که‌وته‌ی حزبه‌ ، له‌ ئه‌استی که‌مه‌ته‌یه‌ ته‌شدا جاشاییه‌ته‌ی و دوپا ته‌کردنه‌وه‌یه‌ وه‌لا به‌ ده‌سه‌ته‌ته‌یه‌ ته‌ سه‌رده‌سته‌ ده‌ به‌ په‌رسه‌که‌ که‌ ته‌نه‌ا و ته‌نه‌ا خه‌ی و هاوه‌خوه‌نده‌کانه‌ی زه‌رمه‌ندی سه‌ره‌ته‌ا وه‌که‌ته‌یه‌ بوون ، جیه‌اله‌ هه‌مووه‌ خه‌شه‌یه‌سته‌یه‌کی له‌ ئه‌نده‌زه‌ به‌ده‌ره‌ به‌ په‌ره‌ و سامانه‌ له‌ کاته‌که‌دا هه‌رچه‌ی ئه‌خلاقیه‌ سیاسیه‌ و فره‌هه‌نگیه‌ وه‌که‌مه‌ته‌یه‌ ته‌یه‌ که‌راییه‌ ژه‌ره‌ په‌رسیا به‌وه‌.

سه‌هه‌مه‌ ، ئه‌گه‌ره‌ ئه‌مه‌ته‌یه‌ هه‌ره‌مه‌ به‌ نموونه‌یه‌که‌ به‌ره‌جه‌سته‌یه‌ په‌راکتیه‌ په‌ش بوون به‌ ده‌وه‌ته‌ وه‌ره‌گرینه‌ ، به‌ په‌ش چاوه‌ هه‌موومان‌وه‌ ده‌بینینه‌ ئه‌استی سیاسیه‌ و ئه‌یداره‌ی و ئه‌بوره‌مان له‌ که‌وه‌یه‌ په‌وه‌ره‌کانه‌ به‌ ده‌وه‌ته‌ بوونه‌یه‌، به‌ شه‌وه‌یه‌که‌ گه‌شته‌یه‌ که‌مه‌ته‌ حزبه‌ ته‌تالیه‌تارییه‌ قه‌ومه‌ی و مه‌زه‌به‌یه‌ ئه‌وه‌زانه‌ یه‌که‌تر بوونه‌ هه‌ره‌که‌مه‌ له‌مه‌ته‌ته‌ به‌نه‌ خاوه‌نه‌ ده‌وه‌ته‌ته‌کت سیاسیه‌ سه‌ره‌به‌خه‌ ، ئه‌وه‌ جوته‌ته‌ کیه‌نه‌یه‌ له‌مه‌ هه‌له‌که‌یه‌

سەر دوردەھەنەت (کە بەلای مەو و ھەلکەییکی بەگەن ئیمکانی تروکانی نی) ھەرشووی وەک دوو تەکی سعودی ، عێراقی سەدام حسین یان ئێرانی ئیسلامی زیاتر نابەت، وەک چەن ئێم دەست و تاخمەکی کە لە چەکان و ھەمە شەکی ئاسپی سیاسیگەلی کوردیان گرتو و دەستبەرداری نابن ، ئەوکاتە پەویستمان بە بەھارەکی کوردی بە ھەنانە خوار و یان لەسەر زینەک .

ناھوشیاری خەکی کوردستان بە نەتەو و لە ئاستەکی بەرزدا ، چونکە ھوشیاری حزبی بەئەندازەیک تەکە بە خوێنی تاکەکان بوو ئیمکانی بیرکردن و یەکیفری نی بە تەواوی ئەگەرەکانی بوون بە دەوڵەت و اگرەنی پەگەکی ئێ و کیانە بەشوویکی مەحکەم ، یەک لە پەگە ئابوریەکانی دەوڵەتی سەقامگیر لە دۆنیای ئەمەدا پەدانی باج بە دەوڵەت بەم بە پەچەوان و حزب خەکی بە چەرەکی و ھا ئەکتیف کردو کە حزب و دەوڵەت سەرچاوی بژووی خەک بن ، لە کاتەکدا پەویست بوو چەندین گەرگ و کەمپانیای بەرھەم ھەن و پەرژە کشتوکاری بوونی ھەبوا بە ھەرچی خستە ئێ شەمەندەفەری ئێ و کیانەکی پەویستیان پەیتەنەباد ئێ و جیھانە ماکیاج کراو دەوڵەتی ھەندە کەس بە درەژەدان بە قازانجی شەخسی و حزبی شینی درەینە بە دەکات .

ئەنجام کیانەکی بەھەز و سەرکەوتوو پەویستی بە ئابوریەکی پتەو و ئایەتەکی بەھەزی دیلەماتی بە ھەزە یە لەگە تەواوی دۆنیا ، بەم ھەرمی کوردستانی عێراق بە ھەموو لەکدان و کان توانای بوون بە دەوڵەتی سەربەخە بەم ستایەکی کار و پەویەندی لەرزەکانی لەگە و وەلاتانی دەورووبەر و جیھاندا گەشتن بە و ئامانجەسیاسی لە خەون زیاتر سنور نابەزەنەت ، ھەمە مژوویش بە سەرائی ئێم گەلە ھەرچەند کە فەمە خەکیش بە شەکی دانەبەوا ی نەگەشتن بە خواستەکانیان .

ھا تەنی سوپای ئیسلام بە کوردستان

... 2... ژیلوان ش...ش محمد صالح

بهشی دووهم:-

ژي دوو شهمه بوو لهشكرهكې خالیدی كوې وهلید گه یشته سنوری شاری ههول،ر،خ،وهتیان هه،داو كه ژماره یان 40000ههزار سهرباز ده بوو، پاشای ههول،ر ناوی چاتلیس بوو ئهم پاشایه ز،ر سوار چاك بوو ده،،ن له شه،دا ز،ر ف،،باز بووه ئهم پاشایه خاوه نی 14000ههزار سواره و پیاده بوه ز،ر جار یارمه تی کیسرای فارسی داوه دژی ههرقلی ،م.

یه کهم ،وو به،وو بوونه وهی سوپای چاتلیس و خالیدی كوې وهلید،كات،ك چاتلیس بینی سوپای عه رب له نزيك قه،ای ههول،ر خ،وهتیان هه،داوه،ه،رشى کرده سهریان و شه، له ن،وانیاندا ،وویدا،خالیدی كوې وهلید ده،،ت ئهمه یه کهم شه،ه ئ،مه ده یکه یان له گه، نه ته وهی کورد،داوام کرد له سوپاکه م دهستیان ل، نه پار،زن ئه گهر کوژراین شه هیدین جیگه مان به هه شته، ئه گهر سرکه وتین سهر و ما،یان ب، ئ،وهیه ئ،مه چه ند سا،،که له شه،داین ته و او شاره زای شه،،ین،سوپای کورد له سوپای کیسراو ،،م زیاتر نیه،ده،،ن شه،،کی ئ،کجار گه وړه دهستی پ،کرد ته پوت،زی سمی ئه سپه کان بهری خ،ری گرتبو،به هه زاره ها مر،ف کوژران چه نده ها دهست و قاچ ب،ان چاوه کان کو،ر کران،خو،ن و خ،، ت،،که، بوو،ئهم شه،ه چه ند ،،ژ،کی خایاند،ههول،ریه کان تا دوا سهرباز جه نگان پاشا چاتلیس به دهستی زرار کو،ی ئه زوهر کوژرا.

جا با بزاین زرار کو،ی ئه زوهر ک، یه:زرار له دواى فه تحى مه که موسو،مان بوو شاعیر بوو یه ک،ك بوو له پیاو کوژه کان ز،ر هزی له شه،کردن بوو ده،،ن ز،ر ب، به زه یی بوه،ههر نه یار،کی خ،ی به رده ست که وتب،ت ب، دوو د،ی سهری ب،یوه،خ،شه ویستی محمد بوه،محمد ووتویه تی زرار جیگه ی له د،ی مندایه ده،،ن ناو ه،نانی بهس بوه ب، ئه وهی ترس بچ،ته د،ی دوژمنه کانی.

شه و بوو شه،ه که ک،تایی پ، هات 1000 کوردی ههول،ری به دیل گیراو ب، ،ژي دوا یی ه،نایانه به رده م خالیدی كوې وهلید پ،ی وتن ئیسلام بن،ئه وانیش ،ازی نه بوون ووتیان دینی خ،مان ههیه ب،یه خالید فرمانی کرد هه موویان سهر ب،ن،دوا یی سوپای ئیسلام سهرکه وتن ب، ناو

قه‌ای هه‌ول‌ر، که‌وتنه تا‌ا نکردنی سه‌رو ما‌یان و له پاره‌و ژن و کچ و مندا‌ا ب‌ا ئه‌وه‌ی ت‌ز‌ک‌ مر‌ا قایه‌تی له‌به‌ر چاو ب‌گرن، وه‌ک ده‌ستکه‌وتی شه‌ا ئه‌م کاره‌ نا مر‌ا قانه‌یان ده‌ره‌ق به‌ خه‌‌کی هه‌ول‌ری به‌ شه‌ره‌ف کردوو ناموس و شه‌ره‌فیان له‌که‌دار کردن، هه‌روه‌ها هه‌رچی ژن و کچی کورده وه‌ک که‌نیزه‌و غولام ده‌فر‌ا شران و ده‌ک‌دران له‌ باز‌ا ه‌کانی مه‌که‌و مه‌دینه‌دا.

خالد دوا‌ی‌ی خ‌ی‌ ی‌وی کرده قه‌‌ای هه‌ول‌ر و ‌ا‌شته‌ ناو خه‌‌که‌که‌وه پ‌ی‌ و تن ئه‌وه‌ی ئیسلام نا‌ب‌ا ده‌ب‌ا ت‌ جزیه‌ بدات یان هه‌مووتان ده‌کوژین، ئیتر خه‌‌که‌که‌‌ا‌زی بوون به‌ جزیه‌ دان، وه‌ک و م‌ا‌ژوو نوسان ده‌گ‌ا‌ نه‌وه‌ ده‌‌ا‌ن خالد ز‌ر د‌ا‌خ‌ا‌ش بووه به‌ موسو‌ا‌مان نه‌بونیان به‌ جزیه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی جزیه‌ وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی وابوه ب‌ا‌یان خه‌رجی شه‌‌ا و ‌ا‌بواردنی خ‌ا‌نیان پ‌ا‌ دا‌بین کردوه، دوا‌ی‌ تا‌ا نکردن و سوتاندن و له‌که‌دار کردنی شه‌ره‌ف و ناموسی تا‌کی کوردی هه‌ول‌ری ‌وو ده‌کاته عبدالله‌ی جندلی که‌ سوپایه‌ک به‌ر‌ا‌ت و ‌ووبکاته هه‌رم‌ا‌ ته‌ ب‌ا‌ داگیرکردنی.

**سه‌رچاوه‌ی ئه‌م نووسینه‌ نه‌ له‌ گ‌ا‌ا‌ نه‌وه‌ی ئه‌بو ته‌به‌ریه‌: المستدرک
لحا‌ک‌م، ج3، حدیس رقم**

هه‌ر تا‌ک‌‌کی کورد گومان ئه‌کات له‌م م‌ا‌ژوووه خو‌ا‌ناویه‌ی سوپای ئیسلام ئه‌توان‌ا‌ت‌ خ‌ی‌ به‌دوادا چوون‌ا‌ک‌ ب‌کات ب‌ا‌ م‌ا‌‌ژووی ئیسلام له‌ نووسینه‌کانی م‌ا‌‌ژوونوسه‌ به‌‌ناو بانگه‌کانی ئیسلام که‌ هه‌موو موسو‌ا‌مان‌ا‌ک‌ شانازی به‌ بوونی ئه‌م م‌ا‌‌ژوو نووسانه‌وه‌ ده‌که‌ن، به‌‌ام‌ا‌ گه‌وره‌ترین ک‌ا‌شه‌ی تا‌کی موسو‌ا‌مان ئه‌وه‌یه‌ ناگه‌‌ا‌ت‌ و تو‌ا‌ژینه‌وه‌یه‌ک‌ له‌ ئاینه‌که‌ی خ‌ی‌ ناکات، خو‌ا‌نه‌ر نین و ته‌نها گو‌ا‌گرن و ئه‌وه‌ی ده‌ی‌بیستن و ده‌یزانن، ته‌نها ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ر زمانی مه‌لا ده‌نگ د‌ا‌اوه‌کان له‌ میمه‌ری مزگه‌وته‌کانه‌وه‌ ئه‌ی‌بیستن، ز‌ر د‌ا‌نیا بن ته‌واوی نووسینه‌کانم له‌ سه‌رچاوه‌ی ئیسلامیه‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌ و ئه‌توانن خ‌ا‌شتان به‌ دوادا چوون ب‌که‌ن و گو‌ا‌گر نه‌بن و خو‌ا‌نه‌ر بن، ئ‌ا‌ستاش کت‌ا‌ب‌‌کم نووسیوه‌ له‌ سه‌ر ژیا‌نی ته‌واوی خه‌لیفه‌کانی ئیسلام ته‌واوی سه‌رچاوه‌کانم له‌ کت‌یبه‌ ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ وه‌رگرتوووه‌، ئ‌ا‌ستاش کت‌ا‌ب‌‌که‌م له‌ کت‌ا‌بخانه‌ی گشتی سل‌ا‌مانیه‌ هه‌فته‌ی داها‌توو ژماره‌ی سپارده‌ی ئه‌ده‌ن‌ا‌ و به‌ خ‌ا‌ش‌ا‌ییه‌وه‌ ب‌ا‌ا‌وی ئه‌که‌مه‌وه‌، با‌س له‌ د‌ا‌نده‌یی و نا‌ مر‌ا‌قانه‌ی ز‌ا‌رینه‌ی خه‌لیفه‌کانی ئیسلام ده‌کات، ته‌مه‌ن ‌ا‌گه‌مان بدات ته‌واوی نووسینه‌کانم له‌ سه‌ر م‌ا‌‌ژووی ئیسلام بوونی کوردیش ته‌واو ئه‌که‌م، تا‌کو تا‌کی کوردی بزانه‌ت ئیسلام چه‌ند‌ا‌ زیان‌به‌خش بوه‌ ب‌ا‌ نه‌ته‌وه‌که‌مان.

نیم سیاست دوقیہ بر؟! ...

نارام عزیز عبداللہ

نہ گھر وردیونہ ویکی بکردارو گوتاری سیاسی بزوتنہ وی گہان بکین لہ اب بردودا.. اسستہ وخہ دگہینہ ئوبہ وایہی لہ دوو روانگہی ((خہ بساتی چاکسہازی، حہزی دہ سہ سات (خوازی)) لہ اگہ یاندنہ کیہ وی چرکراوتہ وی و زہترین ماف و دہ سہ تیش لہ اگہ یاندنہ کیہ وی تعمیم زہینی خہ کی کردوو.. ئہ مہش بہ ادہ یکی لہ سیاسی بزوتنہ وی گہاندا وک یقین و بندہ مایہ کی سیاسی نہ گہ لہ ہست و خواستی جہ ماور و ہوادارانہ بزوتنہ وی گہان چہ سپی و ہاوکات ہنگ دانہ ویکی بہ سازشی ہہ بوو چونکہ گہان لہ بندہ تدا ئہ مہشی مہست و نامنج بوو.. بہ واتاہی کی تر گہان بہ ادہ یکی یقین بہ سہ رکہ وتنی پہ ژکہی ہہ بوو بہ ادہ یکی زہر مہ جالی سازش و گہانہ وی بہ ہر ہل و مہرجہ کی سیاسی نہخوازراو لہ خہی گرت لہ رشہ وی گہان و بہ وی واقعہ کی سیاسی نہویستراو دہ بندہ وی.. ئہ و تہرہی بہ سہ ردا دہ چہ سپہ کہ دہ لہ سیاسی تدا دوو زائید دوو (2+2) ئہش نہ کاتہ چوار.. چونکہ لہ بندہ تدا بہ ادہ یکی زہر کہم توانیویہ تی خہ باتی ہاوتہ ریبی سیاسی نہ و دہ و تہ بکات و کرداری سیاسیہ کی لہ ئاستی نہودہ و تہ ئہ و بہشتہی نہ بہت ہاوکات لہ سہر ئاستی ناوخہشی وک ئاماژہ مان پہدا خہی توشی نہ گہانہ وی چہق بہستوی کرد.. ئیتر بزوتنہ وی گہان بہ خہ دہربازکردنی لہ ہر ئہزمہ یکی سیاسی زیاتر ئہ چہتہ ہہ دہ دووفاقہ و بہ متمانہی سیاسی.. بہ نمونہش چہ کردنہ وی دژاہی تی سیاسی و ئیعلامی لہ ئیدارہی سیاسی و حوکمی سنوری سلہمانی و ماہباتی مام جلال لہ ابردودا.. دواتر گہانکاری لہم گوتارہدا لہ پاش ککہ وتنی یہ کتہی و بزوتنہ وی گہان خہ بواردن لہ شہ فافیت و داہاتی سلہمانی و تہ واوی کہم و کوہی کانی تری سنوری سلہمانی و چہ کردنہ وی، دژاہی تہیکان بہ ادہ یکی زہر لہ سہر پارتی.. دواتر نہ چونہ بوارہی کرداری ئہ و ککہ وتنہ تہ ہہ چونہ وی گہان بہ نمونہ ککہ نہ ککہی پہش ککہ وتنہ بزوتنہ وی گہان توشی شہ کی سیاسی و بہ متمانہی جہ ماور دہ کاتہ وی.. ئہ وی ئہستا دہ گوزرہ.. تہ ککہ ای ئاماژہ کان بہ وک گہان لہ ئہزمہ یکی سیاسی قوہدایہ و خہریکہ

تہ و او گو تارو خہ باتی را بردووی توشی بہ متمنانہی ہہ واداران و
جہ ماوہر ئہ بہتہ و جہا لہ و شہر ہہ نگاوہکی لہ بہ رامبہر پارتی بہم
شہوازہ سیاست کردنہ ہہ مان دہرئہ نجامی لہ ئہ کک و تہ و .. ئہ مہش لہ
کا تہ کدا پارتہ ئیسلامیہ کان لہ ہہ وہی پک ہہ نانی بہرہیہ کی ئیسلامین
کک دوو لہ و پارتہ ئیسلامیانہ لہ ئہ پزسیوندا ہاوہی گہہ ان ہون ،
ئہ مہش ہہ گری چہ ند مہسج و پہ یامہک کہ ہہ ندہکیان بہ بزوتنہ وہی
گہہ انہ کک ئہ مانہ ئہ مان گہہ یہنہ حہقیقہ تہکی نہ ویستراو کک ئہ ویش
قہیرانی سیاسی بزوتنہ وہی گہہ انہ .. بہام پرسپاری جہ وہہری ئہ وہی
ئہ مہ کک تہای گہہ کا یہ؟! بہ گومان نہ خہرا! ئہی چہن دہرباز بہت
لہ وقہ ہیرانہ ئہ مہش حکمہ تی پرسپارہ کک یہ .. وہہامی دروست ئہ وہی
پہ ویستہ بزوتنہ وہی گہہ ان .. بہرلہ ہہ موو شتہک و شہہہک ..
گہہ انکاری و ئیعادہ نہ زہری لہ تہ و او ی ((سیاست و پہیوہ ندیہ کان ،
اگہہ یا ندنہ کانہ)) بکات دووبارہ چہن .. ئہ وہیان بہ سہر کردایہ تی
بزوتنہ وہی گہہ ان خہیان جہدہم .

عہ شقہم چہ ند لہ عہ شقی "نالی" ئہ چہ ! .. بہ تان لہ تیف ماویلی

دہی تہ نیام کک و تہ تہ سہر تہ ..
سہہہرت لہ جہ خینہی مانگ ئہ ولاترہ لہ جوانی ..
دہم ہات وہہ نگہہہی ہہ ہاتنت بکات
وہک بہہی ہاتوویتہ ناخمہ وہ ..
تا بہ ہزہ کانت ناو سینگم بکہیتہ ئینجانہی دہی گوہا ویت ..
لہ دہ لاقہی دہمدا ئہ بی بہ چرا ..
چرای ہہ واندنہ وہی تاریکی و تہ نیاییم ..
خانمہ کک مہ ..
ئہ واران خہ یامہ بہ دیار چاوہ کانت دائہ نیشہ و
پہنجہرہی ژوور واہا ئہ کا بہ پہخوستہ کانت
چہہ اوکہی خوہنم؛ فہہہی سوری بہر پہتہ ہہ یحانہ ..
وہکو لہ یلاکہی مہحوی چاوہہہی وادہی لیقام جہ ہیرانہ ..

کەهشتا مانگ نە ی ئێزانی لێکوی شەودا هەت؟! ..
 کەهشتا عارف نە ی ئێزانی ڕووگە ی عەشقی کوێ؟! ..
 منیش نە م ئێزانی پیتی یەکە می عەشقی ئێزەلم چی؟! ..
 چەتەتە یحانە یە لێ بەر هەنگاوم ڕواو با بەی کردو
 یەکە م ئایەتی عەشقی منی لێ پەتەکانی نوسرا بوو ..
 ئیتر ئێوو هەناری باخی بەخت و ڕیم ..
 چیتەر لێگەشی خانەقا کە ناکەوم ..
 ئێوو پێیکی عەشقی خوداییم ..
 ئێوو هەناری شکانی تام زەری خەش و یستی و
 ئێژنە بارانی خاوبوونەوی خەیا مە
 ئێی لێو دنگە ی؛ وێکو "نە ی" کە ی مەولانا ..
 لێنەگەتە لێم گەردوونە بە بنەدا سەرپەتە بم! ..
 ئێی کچی کوردەواری
 داو پەرچە کانت وێکو ژێی ساز ..
 دنگەت؛ دنگی سرودی سروشی ئیمان ..
 ئێی یەکە م ئاوازی مەسقاریم ..
 چیتەر نا مە، ئێوو نە بە کەتە زەرتە "نالی" دێگوت بە "خەبیبە:
 " دستم لێگەردنی خەت هەمەگەر ئێی خەبیبە
 وایزانە خوێنی خەتە یا مەتەتی قیە
 سەر بەردە بازی پەتە، تەن تەختە بەندی جەتە
 د مەیلی خاکی پەتە، ڕوح مە ی خەتە بێبە
 ئێی گەرانە ژیا نم ..
 ئاوە مەدەو، وەر ..
 ئێدی نا مە:
 چەتەتە اوکە ی خوێنم؛ فەشە سوری بەر پەتەتە یحانە ..
 ئێی خوداییم ..
 عەشقم چە ند لێ عەشقی "نالی" ئێچە! ..

بەتەن لێ تیف ماویلی "پایان"
 ٢٣/٧/٢٠١٦ هەولەر- خانزادی نو