

سزای لـ سـدارـدان (ئیعدام) نوسینی : کارل مارکس

وئـگـرانی : سـردار عـبدوـا حـمـ

ئـم ووتاری خوارو و لـ لایـن کارل مارکس و لـ ۱۸۵۳/۱/۲۸ نوسراو و لـ ۱۷ و ۱۸ ی مانگی شوباتدا لـ "ژنامـی نیـیـرک دـیلی تریبـوون " چاپ کراو.

سزای لـ سـدارـدان

ژنامـی " تایمز " لـ ۲۵ / ۱ دا لـ باری لـ سـدارـدانی کـسـکاندا چـند تـبـنیـکی داو :

"زـترین قـسـ لـ ئـستادا لـ سـرسـدارـدانـ لـ م وـاتـی ئـمـدا بـ شـوـکی گـشتی بـم ئـمـ شاهیدی ئـوـین سـدارـدان بـ گـای هـواسـین بـ داردا ، خـکـشتن ، یا مردنی کـکـوتی ، درـژی هـیـو بـردـوام ، ئـنجامی ئـوی تاوانبارکی ناسراو کـ لـ سـدارـدـ دـدرـ کاریگـری دـخـانـ سـر کـسانـک کـنـخـشی دـروونیان هـیـ ، یا کـسانـ کـ عـقـلیان نوقسانـ "

لـ م وـوـوـ ئـم ژنامـی چـند نمونـیـک باس دـکا یـکـ لـوانـ باسی شـتـک دـکا لـ "شیفـلد" لـ گـ شـتـکانی دـوروبـری خـی باسی لـ سـدارـدانی کـسـکی پیری کردوو بـ ناوی "باربور"ی کـ ئـو خـی هـواسیو بـ داردا . وـ ئـم ژنامـی نمونـیـکی تر باس دـکا کـ مـرد منداـیکی ۱۴ ساـ خـی لـ سـدارـ داو .

لـ واقعدا باس کردنی ئـم نمونانـ لـ لایـن ئـم ژنامـیـو بـم شـوـیـ لـ خـزمـتی ئـو بـیارـیـ کـ خـی داویـتی بـمـام جـ باوـیـ هیچ کـسـکی هـشیار نابـ ، ئـمانـ لـ ووی ئـسوـیـو هیچ شـتـک نـین جـگـ لـ ستایش کردن و وـسفی جـلادـکان و قایل بوونی استـوخـی ئـوانـ بـ جـگـای خودا لـم نـوـدا . لـردا سزای سـدارـدان " بـ دوا چارـسـری کـمـگـا دائـنـتـ". ئـم ژنامـیـی کـ خـی بـ لـ "سـرووی رـژنامـکان" ناو دـبات پـیرـز کردنی ئـم سزایـ بـ ئـرکی خـی دـزانـ ئـم ئـو ئـمانـجـیـ کـ ئـم ژنامـیـی لـ ووتارـکـیدا بـیانی کردوو .

رـژنامـیـکی تر بـ ناوی " مـرنـینگ ئـدقایستـر " کـ خـنـ لـ

“تایمز” دگر له بواړی له سډار داندو و تایمز به لای نگری له سډار دان ناو د بات ئامار کی سرنج اکیشی داو له سر له سډار دان له ماوی ۴۳ ژدا له سالی ۱۸۴۹ دا که بم شو یی :

ناو و بواړی له سډار دراو کان:

میلان ۲۰ ی مارس
پولی ۲۰ ی مارس
سمت ۲۷ ی مارس
ه و ۳۱ ی مارس
لنډیک ۹ ی نیسان
جی . گریفیت ۱۸ ی نیسان
جی. راس ۲۱ نیسان
سارا تامس ۱۳ نیسان

کوشتن وځ کوژی :

ها نا ساندلس ۲۲ ی مارس
ا.م.ج نیوتن ۲۲ ی مارس
ج.ک کلیسون ۲۷ ی مارس (۴۴ سی ی کوشتن له لځ رپول)
کوشتن ځ کوژی له لیستتر ۲ نیسان ، کوشتن به هی ژ هراوی بوون له
گرم او (حمام) ۷ ی مارس .
د بل ی بیل ۸ ی مارس
ج.ج. وارد دایکی ځ ی کوشتو ۱۳ نیسان
باردلی ۱۴ ی نیسان
پاکسی باوک و دایکی ځ ی کوشتو ۱۴ ی نیسان
جی بیل ۲ کوری ځ ی کوشتو ۱۷ نیسان
چارلز ئورتن ۱۸ ی نیسان
دنیل هولمز ۲ ی نا یا

بم شو یی “تایمز” یش که ځشی ای له سر . ئم خشت یی ئو
نشان ئدا نک تنها ځ کوشتن کان بکو ئوانی تریش له جری
و حشیان ترینی کوشتن کان به تایب تی له سډار دانی تاوانباران
، جی ی س ر سورمان که ئو ووتار ی تایمز جگ له و ی که د یو
تیر ی کی و حشیان به ئم دا ئی هیچ بگ ی کی ساد نادا به
د ستو به به م دنی بونی ئم کم مگا یی ، به هیچ شو یی
نا توان هیچ بند مایک به ئو و دال ت دابنه که ځی بانگ وازی به
د کا له م رگا و وات له رگای له سډار دانو . سزاکان به و

په ناسه کړاون کې به ترساندن و چاکسازی کسانى تر . بهام ته ئو مافچن به خت ددې کې به ترساندن و چاککردنى کسانى تر من تمم بکې. مژوو نيشانى داو به پې باشتړينى ئو ئامارانې لې بردهستدايې ئو سلم نراو لې سړدېمى "قابيل"و تا ئستا دونيا لې لگای سزادانېو نه ترس نراو و نه چاکيش بوو. بهکو به پچوانېو بوو.

لې گڼش نىگای " تاکی داب نراو"و يک تيئري سزادان هې ئو وېش تيئوري کې "کانت" کې مافى تاک دادې به لې کم مېگا و زېر گړنگى پې دېدا ، ئو وېش فرمې بې ندي کې لې هيگېو وېرگرتو ، هېگې دېت : " سزادان مافى تاوانبار ، ئم کاردانېو يې لې ئيرادې خودى تاوانبار کېو ها توو. تاوانبار به پېشل کردنى ماف ئو مافې به خې دېدات . تاوان کې ئو وېفې کردنېو مافې ، سزادانېش نېفې کردنېو ئو نېفې ئو ، وې پشتيوانى کردنى تاوانبار لې مافې کې خې بېيارى لې سړ داو و به سړ یدا سې نراو" (هيگل - فېلسفې هېق).

به گومان لېم فرمې بې ندي دا سړل شېوايېک دې نر . هيگې لې جياتى ئو وې کې تاوانبار وېک يېک (بکړى ناو هېلوم رچېک) و کېلې دادگا بېنې ، ئو به کې سېکې سړ بېخو و دوورلې کم مېگاى دې بېنې و دېت ئو چارې نوسى خې به دېست خېتې . به شنتر بېنې ئو ئايدىاليزمى (مېثالى) ئېمانې بهم نمونې وې وې نمونې کاني تر ئې هاى دې بېخش به ياسا خو نېاوې باوې کاني سړ کم مېگا کې ئو وېش لې هاى بوونى دېر وې سړوشتو و سړچاوې گرتوو ، ئا يا ئم به دېر بېستى نې لې جياتى دېزېنې وې هاندانې واقعې کاني کې سېکې ديارى بکې و لې جياتى ئو وې بېت کې ئو فشار بېدېزېتو و کې لې سړ کې سېکې پېدا بوو به هې جېراو جېرى هېلوم رچې کې مېلېتې داسې پې نراو کې چې دېت کې سېکې دائې بې لېم هېلوم رچې تېنها خې دې بېنى وېک کې سېکې سړ بېخو و دابې او سېرى دېکېت و بېت لې جياتى خودى کې سېکې کې سيفاتى جېراو جېرى هې يېک سيفتې به ديارى بکې وهېر خېتېش بېيارى لې سړ بدې! ئم تيئريې کې دې سزاکې لې سړ ئيرادې خېتې ، ئم سزايې جگې لې اگې ياندنى هاوشو و کردنى مېتافيزيکيانې " ياساى تې بې تې " کې نېکې واتې دې بې (ئو سزايې يېکسان به و تاوانې کې تاوانبار ئې نجامى دېدات) (چاو بېرانبېر چاو، وددان بېرانبېر ددان، خوېن بېرانبېر خوېن) شتېکې جياواز تر نې . است وېوان ئم سزايې شتېک نې جگې لې وې وېک به کار دې نرېت به دارمانى کم مېگا بېر و بارود خېکې دواک و توانې ئم چ

کۆمەڵگەیەک جگە لێ جێلاد هەبێکی باشتی نەبێ بە بەرگری لێ خەیی ، کۆ ئێم ئێنا مایە بەی دیاری کردوو ، بە پشتیوانی خەیی لێم سزا وەحشی گێریە دەبێوو ئێم هەلومەرجە بە هەتا هەتا یە ئاگر . بەریز آ . کتله لێ یەکەلە چاپکراوە بە ناوبانگەکانیدا دەتێت : “ئێمە دەبینین بودجە یەکی زۆر بەلاح بە زیندانەکان ، گرتوو خانە نەهێنەکان ، بنکەکانی لێ سەدارەدان دائێنرێ ، لێ کاتیکا دەتوانین بە هەمان شێوە کۆ پەشبینی لێ دایکا بووان بکەین رێی بدەین لێ سەر ئێوەی کۆ چێندێ کۆس دەستی لێ کوشتندا هەبێ ، چێندێ کۆسی بکوژی ژێهراوی هەبێ ، وێ چێندێ دەچێندێ زیندانەو”

بەتێز کوتله لێ ئێنجامی کۆکردنەوێ زانیاری لێ سەر تاوانەکان لێ ساڵی ۱۸۲۹ بەشێوە یەکی سەرسوو هەنێر پەشبینیەکانی بە دی هاتوون کۆ بەچاپ کراوی ئای گێیان دووێ نێک تێنەا بە ژمارە بێکۆ تاوانە جێراو جێرکەنیشی دیاری کردوو لێ فێرکەنسا لێ ساڵی ۱۸۳۰ دا ، ئێم کارێ ئێو نێک لێ سەر بنەمای دەزگای سیاسیەکانی یەکی وەتەات بەکۆ لێ سەر بنەمای تێواوی ئێو هەلومەرجە یە کۆ کۆمەڵگەیەکی مەدیرنی بەرژواری هەناوێتێ لێگێتێ خەیی کۆ دیارێ ئێنجام دانی تاوان خەیی بەشێک لێم هەلومەرجە لێ کۆمەڵگەیەکی دیاری کراودا . لێم خشتیەیی ئێودا کۆ بە ساڵی ۲۴-۱۸۲۲ ئامادە کراوە دەتوانین ئاگادار بین تاوانباران چێندن وکام تێمەنن بەپێی ژمارە ۱۰۰ لێ فێرکەنساو لێ ئێمەریکا :

تێمەن فیلادلفیا فێرکەنسا

— — —

خوار ۲۱ سال ۱۹

۲۱ تا ۳۰ سا ۴۴ ۳۵

۳۰ تا ۴۰ سال ۲۳ ۲۳

سەرۆی ۴۰ سال ۱۴ ۲۳

کۆی گشتی ۱۰۰ ۱۰۰

بە پێی ئێم خشتەیی تاوانەکان بەشێوە یەکی زیاد بەرچاو دێکەون ، چێندێ لێوانە و چ جێرکیان لێ دیاردە یەکی ماددی وە هاتوون و دووبارە دەبنەو . لێرەدا بێیز کوتله دێی : ئاسان نیە بتوانین بە ووردی دیاری بکەین چێندێ لێم تاوانانە (هەکاری دونیای مادیین یا سیستەمی کۆمەڵایەتین) ئێو دێزاین کۆ ئێم سیستەمە چێندێ کاریگەری هەبێ لێ سەرئێو تاوانانە و دووبارە کردنەوێیان بە شێوە یەکی بەردەوام ئێمە زۆر گرنگ نیە . بەیە دێبێ لێ جیاتێ ستایش کردنی جێلاد و ئێوانەیی کۆسەکان لێ سەدارە دەدێن (مەبەست دێوێتێ بورژوازی _ وەرگێر) کۆ هەر خێیان هەن بە دروست کردنی تاوان و تاوانباران تاوانیش هەر دووبارە دەبێت و بە هەی ئێمان و ،

د.ب. ز.ر.ب. توندی خوازیری و.و.خ. و.ل. ناوبردنی ئ.و.ه.لوم.رج و بارود.خ. بین ک. تاوان ب.ره.م د.ه.ن. و س.ر.چا.وی تاوان.کان.ل. ک.م.گ.دا .

ت.بینی و.ر.گ.:

۱- گرنگی و.ر.گ.انی ئ.م با.ب.ت.ب. زمانی کوردی ل.و.دای.ک. ب.رژوازی ل.ا.گ.یان.دنی حیز.ب.کان.نی.و. یا ل.روان.گی تی.ریسین.کان.نی.و. یا ل.ل.گ.ای .ش.بیر.کان.نی.و. .ژان. پروپا.گ.ند.ل. دژی ک.م.نیزم د.ک.ن کوم.نیزم ب.لای.نگری مر.ف.کوشتن ناو د.ب.ن ل.کات.کا پ.چ.وان.ک.ی .است. ، ک.م.نیست.کان ئ.گ.ر د.س.ات ب.د.ست.و. ب.گرن کوشتنی ئینسان.کان .اد.گرن ی.ک.م کاریان ئ.و.ی. سزای ل.س.دار.دان (ئ.ی.عدم) ه.د.و.ش.ن.و. ، ب.ی. ئ.م وتاری مارکس و.ک.و.م.ک. ب.ئ.و. پروپا.گ.ندان.

۲- ئ.م با.ب.ت.م ل. زمانی فارسی.و. و.ر.گ.او. ل. دوو و.ر.گ.ان سوودم و.ر.گرتوو. :

آ- و.ر.گ.انی اشرف دهقانی ئ.م لینک.ک.ی.تی [/http://universaltolerance.org/component/k2](http://universaltolerance.org/component/k2)

ب- و.ر.گ.انی -خ.اور ئ.م لینک.ک.ی.تی <http://www.negah1.com/clasic/marx9.htm>

هیچ سا.ک. به قهد ئه مساک ک.مه.گهی کوردی بیرى ئارامى نه کردووہ ... ئیسما عیل حه مه ئه مه یں

هیچ سا.ک. به قهد ئه مساک ک.مه.گهی کوردی بیرى ئارامى نه کردووہ ، ته نانهت دوای .اپه.ین، که په یکه ره جوانه کهی ئارامیان له ناوه.استی شاردای لایرد کهس دهر به ست نه بوو. ئیدی ئه مه په یکه ره ب. ئه به د له لایه نه یه ک.تی.ه.کان.ه.ه. لایرد کهس له شو.نی.خ.ی داینا نه نایه وه .

چەند جوانە ئەم ھە کوردییە کەلەپ وە ئاگادەتەو، ئەمسا
لەپەکدا (یادەوهری کەمەگە) ئاوا لە (شەشگەه مانسیه کە)
دەداتەو. تەنانت ئەوانەشی لەدەرەوهری خەباتی کەمەه و یەکەتی
نیشتمانی کوردستاندا بوون، ئەمسا بیرى ئارام دەکەن و یادیان
کردەو. ئەوهری نو کە بەناوھەنانی ھەر پارتەکی سیاسى ھەنجى دت،
ئەوانیش ئەمسا لەگە کەى خەکە خەوبینەرەکەدا بیرى ئارامیان
کردتەو، لەرەو لەو، لەفەیسبوکەکانیاندا تەعبیریان لەم
یادەکردووە.

بەچى کەمەگەى کوردی لەپەکدا ئارامى بێردەکەوتەو، بەمەرچەک
میدىای یەکەتی بەردەوام دەیەوت ئارام لەناو کەوتووکانى دیکەدا
ونبکات؟ بەچى دەیەوت ئارام لەناو قیستقاى بەردەوامدا
نقوو میدەکات، کەچى ئەمسا لەھەموو کەس زیاتر یادى ئارام
بوو، کاریگەرە سايکەل ژییەکانى قوتەر بوو، ھەستکردن بەئارام
وەک سمبولێک زیاتر لەژیانى ئەمەدا ئامادەگى ھەیه؟

لەاستیدا کەمەگەى کوردی چیتەر بیرى پاھەوانەکانى ناکات بەخەیان
و تاقم و تەفەنگەکانیانەو، چونکە ھەمیشە لەو غایلە بەئەمانەدا
دەژین، گەر (پاھەوانە کەوتووکان) لەشەشدا لەژیاندا بمانایە،
لەوانەیه وەک ئەمانەى ئەمەکان بکەدایە و زیاتریش! ئەم
پاھەوانبازیە، ئەم عەسکەرتاریەتەى کەدرێژ بوونەوهری دیوہ خانەکانى
چەکدارەکانى شەخ و ئاغاو مەلاکانى کوردستانە، وەک نەریتەک
نەتوانای پارێزگارى کوردی ھەبوو و نەتوانای ئەوہشى ھەیه کە خەونى
ئازادى و داپەرۆهرى لەمرەقى کوردا بنیات بنەت.

لەرەوہ بێرکردنى ئارام، بێرکردنى کەمەگەى کوردییە بە شەنبیری
شەشگەه، بێرکردنى کومەگەى کوردییە بە شکەى خەى، کە ھەر جارەى
بەشەوہیەک لە دەستەنرەتەو. کەمەگەى کوردی بەیە بیرى ئارام
دەکات، چونکە تەزە بەناوبانگەکەى ئارامى لەبیرە؛ کەشەش بە
کەنترەى و ئاستەکردنى جەماوەر نییە بەئارەزووى نوخەبەک،
بەکو شەرش پەسەبەکى ھەشیاری دوورودرێژە لەناو خودى گوتارى
شەنبیری شەشگەه داخە دەدەزەتەو. ھەر بەیە سەیر نەبوو کەلەو
شاخەدا، لەناو ئەو گوندە چەپەکانەدا، ئارام بەردەوام بوو لەنوسین
و بێرکردنەو لەوهرى چەن ئێژنامەى ئاھى شەش دەربکات، بەمەرچەک
ھەموو کەمەھە خاوەنى ئێژیوہەکى سەرەتایى نەبوو.

لەپا ئەمەدا ئارام مەرڤەکی ژندەست بوو، خاوەنى ھەشیارییەکى
جەندەریی مارکسیانە بوو، لەبەشداری ژنان لەخەباتى زەگارى گەلى

كورد و چينا يه تيدا ئو لينكه ونبووې دەدى و باسېده كرد. هەر بـ يـه
ئارام بە دووی میکانزمـ کدا دهگـ شتروکتوری کـ مهـی هـنجدهران
بگـتـ، له (کـ مهـه) یه کی نـرسالاری مارکسی لیننیه وه بـ کـ مهـه یه کـ
که به هه قهت ماناکانی چه پی له خـدا هـنگېداته وه .

ئـمه جگـ له وهی ئارام شاعیرـکی ناسکـ بوو، له سـ بهری ئـمدا
گیتاریستـکی وهكـ ئازاد ههورامی وهكـ سهرکرده پـ دهگات، سـ ده ها
کادری گـنجی کـ مهـی هـنجدهران که له شـس و زیندانه کـندا که وتـ،
یان تیرـری سیاسی کران، خـوبینەر و ئازا له دونیای حـفتاکان
تاکـ تایی هـشتاکانی ئـمدا ده بینران. ده هاتـن بـ کـی شیعره کان ،
بـ شانـ گـریه کان ، بـ کـ ه زانستییه کان. ته نـهت له گـونده
چه په که کانی کوردستاندا گـفتوگـ یان له سـر ئـدهب ده کرد ؛ ئـدهب بـ
ئـدهب یان بـ جه ماوهر . . ئـمه و زـر پرسی دیکـ له سـر شانـ ، هـونهری
شـوکاری و چیرـكـ ، به رده وام به هـند وهرده گیرا. شانـی ئـپیکی یان
ئـفسانه یی (بـرتـد برـخت) شانـی خـشـهویست بوو لایان، ئـهوان
حـزبان له هـمزه کانی ئازادی بوو له شـوه کاریدا. بـ چی نا ! چونکه
ئـمانه په یامبه ره کانی دونیا یه کی دیکـ بوون، (یـتـ بیا دروستکاره)
ئازاکانی دونیای کوردی بوون. ئـمانه سـ به ره کانی ئارام بوون
له دواي خـیه وه، تاوه کو ئـمـش له ناو خـونی ئـهکتی شـگـشـگـیدا
درـژده بنه وه .

ئارام سـ بهرـکی ئاسان نیه به فـیستفا هـکان داپـشرـت ، گـر ها توو
فـیتسفا هـکه به ناوی ئارامیشـه وه بـت . ئارام به دیوـکی تر دا ئـه
فـیگوره یه، که وا له شـگـشـگـه دـرینه کان ده کات (هـست به تاوان) بـکن
به رامبه ر خـیان ، هـر بـ یه زـریان به په له ده چـن له ته نـیشت
گـه هـکه یـه وه فـتـ ده گـرن و له گـوتاره درـژه کانیاندا خـیان
به درـژکراوهی ئـه و ده چونـنـن! بهـام هـاستیه کانی بهر خـر شـتـکی
دیکـن.

به دیوـکی تر دا له گـه هـه کشانی باـی هـگـزه پـه رستی و ئـیسلامه وی و
پـپـلیستی و ترامبیزمدا، ئارام نـستالژیایه که بـ سـ ده یه کـ که ژریان
له شـه دا بوو له نـوان چـاک و خـراپه، سـ سیالست و کاپیتالیست،
شـگـشـگـ و فاشی، ماسکولینست و فیمیستی چه پـ هـتـد. له م شـه هـدا
شـرـشـگـه خـوبینـره کان جه نگاوهر بوون بـ یـتـ بیای دونیا یه کی
باشتر. بهـام سـ ده ی بیست ویهكـ جگـ له تـکه بـوونی هـموو ئـمانه و
ترشاندنیان له ناو یه کتردا له ئـهکتـکی به رده وام گاـته جاـ و
دووـوودا ، هـیچیر نیه. ئـمه وه های کردووـه ترامپ و هـاسیسته کان
له ئـه وروپادا ، ئـیسلامیسته کانی وهكـ ئـردوگان و مهـزه بیه کانی وهكـ

حکومه تی ئیراقی و ئیسرائیلی ، حوکمی دونیا بکهن .

لـڙهه يادڪردنى ئارام بيرڪردنى ناخودئاڳاي ڪـڙمهـڳهي ڪوردويه بـڻ
خهوبينهـرهڪانى ، بـڻ شاعيره ڀاستهقينهڪانى، بـڻ شنبيري
شـڻـڳـڻـڪانى ، بـڻ دونياهڪي ديكه دوور له داڙانى ئەخلاقى و
دوو ڀوويى سياسى.

بیرکردنی کۆمه‌گه‌ی کوردی بـ ئارام و گه‌انه‌وه‌ی سه‌به‌ره‌کانی، ژ به‌ژ ئه‌رکه‌کانی شنبیری کورد قورس و قورستر ده‌کات...

له ندهن 31.01.17

پدشاه کی قہسیدہ \ کتابی ”
 گہانہ وی زہردہشت ” و چہ ند
 تہبینیہ لہ و انگہی
 زہردہشتیہ تناسیہ وہ

سهلام ناوخ\ش\مام\ستای زانک\

” قسه کردن له سهر فلهسه فهی دین یا مه عریفه به خشینه یا مه عریفه جوپنه ”

ناوه ندى ٲٲ شنبيرى و هونه رى ئه ندى شه له زنجيره كٲٲ بى فيكر و ئه ده ب قه سيدة\كٲٲ بى كى بٲ (ئه حمه د مه لا) به ناوى (گه) انه وهى زه رده شت) بٲ او كردٲ ته وه. ئه م كٲٲ به (353) ى زنجيره كهى سه ره وه يه و بٲ شه كى و ده قه شيعريه كه 164 لايه ٲٲ هى دا گرتوه.

پښه کی کتـبه که لاپه ه (7) تا (12) ی داگیرکردووه . ئه حمه دی مه لا له چه ند دښی سهره تایی دا ئا مانجی خـی له م کتـبه ی خـی ده خاته وو و ده نووسـت : " ئه م قه سیده \کتـبه به به یه ک نه فه س نووسراوه ته وه له ده وری یه ک " بابت " ده خولـته وه ، ده بـت بابت له مانا ههره فراوه نه که ی بخوـندرته وه . په لویـ بـ چه مکه گـلـک ده هاوـژـ له

گاته کانی زهرده شتدا وهرمگرتوون و کاری شيعريم له سهريان کردووه... " شاعير لهم کتـبهـدا ههـوـدهـدا جـرهـ (رـحـانـيهـتـهـکـي مارکـسـي يا عهـلمـانـي) بـ خـي و خوـنـهـري خـي له جيهانـبـيني زهردهـشتـيهـت بدـزـتهـوه ، بـيه کتـبهـکـهـي له شهـش " گزـينـگـي " زهردهـشتـي فـرمـهـلهـکردووه : گزـنـگـي اـسـتـي لـ13-42 ، گزـنـگـي بـيرـي پاـکـ43-68 ، زـاـبـوون بهـسـهـر خـتـدا 69-94 ، گزـنـگـي ئـارـامـي 95-116 ، پـگـهـيـشـتن و بهـخـتهـوهـرـبوون 117-142 ، دوا گزـنـگـي گزـنـگـي نهـمـري 143-164 .

دياردهـي ئاـشـتهـوايـي له نـوانـ (حـانـيهـت) و (عهـلمـانـيهـت) له ئهـوـروپا مـژووـکـي ههـيه ، بهـامـ له نـوانـ کورددا تازـهـيه بهـوهـي ئـيسـلام ، ئـيسـلامـهـوه و عهـلمـانـيهـت ، عهـلمـانـيهـت . له ئهـوـروپا شکـسـتي عهـلمـانـيهـت له وهـرامـدانـهـوهـي پـرسـيار و گوـمانـهـکانـي مـرـقـ ، وهـيـکرد چـهـندان بـيرـمـهـند له منـداـدانـي مارکـسـيهـتي ژـئاوا يا عهـلمـانـيهـتي ژـئاوا سـهـرهـهـبـدهـن و داواـي " جـکردـنهـوهـي ئاـيـينـ\رحـانـيهـت لهـم عهـلمـانـيهـته بـکـهـن و فـرمـکـ له کـکردـنهـوهـي ئاـيـينـکـي ناـعـقـيدهـي و عهـلمـانـيهـت له فـهـزاي عهـلمـانـيهـتي ئهـوـروپا دروست بـکـهـن ، بهـوهـش پـسـت سـيـکـيـولـاريـهـکـ\روست بوو . ئهـو پـسـتـسـيـکـيـولـهـريـهـ (پاش عهـلمـانـيهـت) -هـ له دوو شهـنگـست سهـرچاوهـي گـرتـوهـه :

1. شکـسـتي سـيـکـيـولـاريـزم بهـرانـبهـري هـهـري مـرـقـ
 2. ههـژمووني حـ و حـانـيهـت له سهـر فـيـترهـي مـرـقـ
- ههـر ئهـمهـش وهـيـکرد چـهـندان بـيرـمـهـندي چـهـپـي ئهـوـروپـي بهـ دـيدـکـي تر شهـنوکهـوي سـيـکـيـولـاريـزمـي رـژـئاوا بـکـهـن ، لهـوانـهـ (گـارودـي) و (هـرـبـرت مارکـيـوز) ... ئهـفسـووس چـهـپـي ژـهـهـياتـي ، کوردـيشـيهـکـکـ لهـوانـه بهـو پـرـسهـ موراجـهـعاته هـزـريه دانـهـچـوون .

دکتـر قـهـيس هـادي 1980 له لـ33 يـکتـبـيـ (الانسان المعاصر - مـرـقـي هاوچـهـرخ) نـکـلـي لهـوه ناکات کهـ (هـرـبـت مارکـيـوز) نهـک ههـر سـشـيـاليـست بهـکو مارکـسـيش بوو ، بهـامـ ئهـو سـشـيـاليـستـي و مارکـسـيهـي ئهـو لهـ (حوکـمـانـي سـقـيهـت) زايهـهـي خـيانـهـبوو ، بـيه له لـ138 دکتـر قـهـيس له لـ59 (مارکـسـيهـتي سـقـيهـت) دهـگـوازـتهـوه که هـرـبـت مارکـيـوز لهـم کتـبهـيهـدا وتـويهـتي ئهـو عهـقـانـيهـتهـوهـسـنـهـري ستالـين له قـناغـي ستالـينهـت يا حوکـمـانـي ستالـين گهـيشـته لوتـکهـه ! "

ئهـو بهـ دهـنگ هـاتـنهـي (مارکـيـوز) له پـناوـي مـرـقـ بوو چـنـ بهـ دهـنگ هـاتـنهـکـي (گـارودـي) له پـناوـي تهـليـسمـي جـادوويـي جوولـهـکه و دهـسهـياتـي ژـئاوا بوو .

مارکـسـي کورد نهـ گوـيـي بـ (گـارودـي) شـل کرد نهـ بـ (مارکـيـوز) ، بهـکو يا خهـريکـي هـوتـي مارکـسـي (ئـيلـحادـي و ئهـدهـبـياتـي ئـيلـحادـي وهـکـ گروپـي دابـانـ بوو) يا خهـريکـي تهـوزـيـفـکردن و شـيـعـرانـدنـي ئاـيـينـکـي

تر بوو له ده قدا .

ئهحمدهی مهلا له بهرهی دووه مه به واتای خه ریکی تهوزیفکردنی پرانسیپهکانی ئایینهکی وه ئایینی زهردهشتی.

له پشهکی کتبی (گهانهوهی زهردهشت) و دیداری رښنامهی (چاودر) و (وشه) چهند پرسه دهوړوژنات ، که له ئهدهبیاتی زهردهشتی جگای نابتهوه ، لهوانه یه کهم ، چه مکی خدا

چه مکی دیتنی خدا نهک هر لای ئهحمدهی مهلا ، بهکو زربهی شاعیرانی دوور فهزای ئیسلام گه مه له نوان (تاك) و (ك) دهکات . نهو تکهکړدنهی ههردوو وشه (خوا) و (خواوهند) له بیر و یادهوهی شاعیر زربه ئاسانی ده رکی پدهکرت ، ب نمونه له (هخه چاودر ، ژ. 265) ده ربارهی به یهک دیتنی ئه دوو وشه یه دهت :

ههروه ها له لای فیلووسه فانی پنانی کاتیک باس له خدا له دیدی چه مکی فیله سووفانه وه دهکن ، به نیسبهت نهوانه وه گهردوون لاولوی خودایه ، واته له هه موو کونوکه له بهرک خداوهندک هه یه . لای نه نیمسپته نه فریقاییه کان ، خواد تکهکی سروشت بووه و له هه موو بهرجهسته یهک دا تهجه للی دهکات .

هر له هه مان ژماره دا دیتنی شاعیر ب خدا و دیتنی عوام ب خدا جیا ده کاته وه و دهت : "خودای شاعیر مه رج نیه له گه خودای یهککی دی هاو ته ریب بته . نه گه ر خو نه ر شاعیر راکشه ته وه نهو بواری عه قائی دیه وه ، نه وه زو م له خای و له شاعیر و له شیعره که دهکات ، چونکه بواری شیعر نه وه نیه . شاعیر له بواری کوفر و برواه نان ئیش ناکات ."

خودای ئهحمدهی مهلا نه خودای ناو قورئانه نه ئاهورامه زدای ناو ئافستایه ، خودایه که بووکه له و هه ویری دهست مرهف چنی حهز بکات نهو ها بهرگی ب ده بته . له سایتی (وشه - 9 - 6 - 2015) ده ربارهی خودای خای دهت :

زهردهشت به ها نه زه لیه کان زیندوو ده کاته وه ، به ام به ب هه ژموونی یهزدان . له ده قه دا یهزدان و ئینسان ده بنه دوو رووی یهک دراو . واته یهزدانک نیه فرمان ده ربکات و ئینسانکیش ئه م فرمانانه جبهه بکات ، نه مه یارییه کی ته ندروست نیه نه ب یهزدان نه ب ئینسان ، یهزدان ده ب خای له ناو ئینسانه کاند بهرجهسته بکات ، نه گه ر نه مهی نه کرد ، واته ئا فراندن تووشی چه واشه کاریی دته .

له 9 ی پشهکی گهانهوهی زهردهشت هه مان دیدگا فیوبارخیه له بارهی خداوه دووباره ده کاته وه و ده نووست : "یهزدان و ئینسان پکه وه کار بکن ، نهک یهککیان له خزمه تی نهوی دیکه یان ب ، له

ٲٲگای هه ٲٲژاردن ٲکی ئازادانه وه ئه نجام بدر ٲ. یه زدان ئه و و ٲنه یه ٲٲ که ئینسانه که خٲی دروستی ده کات . ” ئه و دیتنه مارکسیه ٲٲ زاتی خودا چه فتا و هه شتاکانی سه ده ی ٲٲشووی گرته وه. ئه و نکٲلی و ئیسپاته له هاوکٲ شه ی خودا و مرٲق به شٲک له ئه جٲندای مارکسی کوردی گرتبٲ وه .

لله دره دا پرسیارك دروست ده بخت : به استی زهرده شتیه تائین کی به
خودا بوو؟ خودا له دهره وهی زهرده شتیه بوو؟

• ئەو دیتنەى ئەحمەدى مەلا زىر نامىيە بە زەرەشتىيەت. داريوش پاشا (486-550 پ.م) لە نووسىنەکانى شاخى بىستوون بە جىركى باسى دەسەلاتى ئاهورامەزدا دەکات کە ئەو یارمەتى داوہ بە سەر (گەوماتە)ى سەرکوتکەرى خەلک زالى بىت: " ". کەس نەبوو بولت دژى گەوماتەى موغ بجوولتەوہ هەتا من هاتم

• من له ٿاهورامهزدا پارامهوه ، ٿاهورامهزدا به هانام هات . له (ده) ي مانگي باگه ياديش (29 ي ٿه يلولي 522 پ.م) من له گه ځ چهند پياوځکي کم سهر ي گهوماته و کاربه دهسته ياوه ره کاني بځي. له قه ځاي (سکه يه وڅا تيش له ههر ځمي (نيسايه) له ميديا کوښتم.

دهسه ټاټی مه مله که تم ل ټ سه نده وه . به بهره که تی ټاهورامه زدا من بوومه پاشا و ټاهورامه زدا ټم مه مله که ته ی پ ټ خه ټات کردم. " دکت ټر دټ شاد زاموا له نووسین ټکی گ ټ قاری (خا ټ) ، ژماره 3 یه ک ټک له و که سانه یه باوه ټی وایه زهرده شتییه ت له سه رده می ټه خمینی سه رییه ټ داوه و داریوش یه که م ټاهورامه زدا په رسته. " که واته ټه و پټ ست سیکيولاریه ی ټه حمه دی مه لا ب ټ ټاهورامه زدا ی زهرده شتییه ت ته و او پټ چه وانه ی ټا پینی زهرده شتییه ته.

دووهم ، یځای ته ټا فرهت له زهرده شتی

له به‌ش‌کی دی (پ‌ش‌کی) ه‌که ، و‌نه‌یه‌کی دی ی‌الیستی ئه‌ویش و‌نه‌ی ئا‌فره‌ته ته‌واو ده‌ش‌و‌ن‌ت. له ل9 دا ده‌نووس‌ت : ” ده‌ب‌ ئاماژه ب‌ ئه‌وه‌یش ب‌کر‌ که ژن له سه‌رده‌می زه‌رده‌شتی م‌ژوویی ، له چاو ژنانی ناوچه‌کانی دی ، خاوه‌ن سه‌ربه‌ستیه‌کی ب‌هاوتا بووه. ” ئه‌وه‌ی شاره‌زای زه‌رده‌شتیه‌ت نه‌ب‌ت به‌و قسه‌هه‌نگوینیا نه‌ته‌واو فریو ده‌خوا.

چه وسا ندنه وهی ئا فرهت په یوه ست نه بووه به ځه گزه وه ، به ځکو به چینی کځمه ځایه تیه وه. ئه و ځاستیه مارکسی کوردی نه یده ویست هه زمی بکات . ماو یه کځ ئه و مارکسیانه به و چاوه پځ مللانه یه ده یان ځوانییه دځزی ئا فرهت . ئه و دیتنه ش له دیتنی ئینگلز سه رچاوه ی گرتووه له (اصل العائله) . ئه گینا ئمه ی کورد که سانی وهک (خانزادی میری سځران) و (عادیله خانم) و (حه پسه خانی نه قیب) هه موو ئا فرهتی ناو ماځباتی ده سه ځات بوون که چه ندان پیاویان له ژځر ده سه ځات بوو

ههروه‌ها هه‌موو پیاو‌کیش نه‌یانده‌و‌را قسه له قسه‌یان بکه‌ن ،
ب‌نمونه (ش‌خ ‌ه‌زای تا‌ه‌بانی) هه‌جووی ز‌ر پیاوی ده‌سه‌باتی ر‌حی
و سیاسی کردوو ، به‌ام نه‌و‌راوه به ئاشکرا قسه له‌به‌رده‌م (
عاديله خانم) بکات! له‌وه زیاتر (عاديله خانم) دژ به
حوکمرانیه‌که‌ی ش‌خ مه‌حموود بوو! که‌واته چه‌وساندنه‌وه واتای چی
ده‌گه‌یه‌ن‌ت؟

ئه‌حمه‌دی مه‌لا ئه‌و قسانه‌ی سه‌روه‌وه له دوو ‌وانگه‌وه ده‌کات :

1. ‌ه‌خنه‌ی له ‌ه‌وشی ئا‌فره‌ت ده‌گر‌ت
2. ئا‌فره‌تی زه‌رده‌شتی به‌رز ده‌کاته‌وه !
چ‌ن ئه‌و نا‌وانه لای کورد هه‌بوو ، لای عه‌ره‌بیش ئا‌فره‌تی وه‌ک (هیند)
هه‌بوو شه‌ی پ‌ه‌مبه‌ری ده‌کرد ، چونکه ژنی ئه‌بو سفیان بوو .
سه‌باره‌ت به پ‌ه‌گه‌ی ئا‌فره‌ت له زه‌رده‌شتیه‌ت ئه‌حمه‌دی مه‌لا ز‌ر سه‌رچیغ
چوو ، ئه‌وانیش وه‌ک ‌مه‌ک‌ای کورد و عه‌ره‌ب ته‌نیا ‌ه‌زی ئا‌فره‌تی
چینی سه‌رووی ناو ده‌سه‌بات و ما‌بات ده‌گرن ، جا نازانم چ‌ن (زه‌رده‌شت)
تاقانه په‌یامبه‌ر بووه بیرى له به‌خته‌وه‌رکردنی ژن و پیاو
کردب‌ته‌وه ، 9. با له سه‌رچاوه‌کان ئاماژه به پ‌ه‌گه‌ی ج‌ره‌کانی
ئا‌فره‌ت بکه‌ینه‌وه :

له ‌مه‌ک‌ای زه‌رده‌شتی ج‌ری ئا‌فره‌ت هه‌بوو ، به واتای ئا‌فره‌ت به
پ‌ه‌گه‌ی چین و ما‌باتی ده‌سه‌بات پ‌ه‌گه‌ی دیار ده‌کرا ، نه‌ک ‌ه‌گه‌زه‌که‌ی .
له تو‌ئینه‌وه‌ی (ج‌نده‌ر له م‌ژووی

حوک‌مانیه‌تی ده‌و‌ه‌تی ساسانیدا

628ز _ 632ز) دا که‌لسومه جه‌میل به‌مج‌ره پ‌ه‌گه‌ی ئا‌فره‌ت له ‌مه‌ک‌ای
زه‌رده‌شتی ده‌خاته‌وو :

1. ما‌داری ئا‌فره‌ت : له الف‌اندیداد ها‌توو‌ه: " دووهم به‌خته‌وه‌رت‌رین
شو‌ن له زه‌وی دا ئه‌و ما‌ه‌یه ئا‌فره‌تی ت‌دا ب‌. (الابستاه ، اربیل، 201
، 50). ئه‌حمه‌دی مه‌لا دژی بیر‌که‌ی ما‌داری ئا‌فره‌ته!

2. که‌نیزه‌ک هه‌بوون یا ئا‌فره‌ت به که‌نیزه‌ک دیتن له‌گه‌ دیتنی
زه‌رده‌شتی ئه‌حمه‌دی مه‌لا ت‌ک‌ناکاته‌وه ، به‌ام له حو‌کمرانی
زه‌رده‌شتیدا که‌نیزه‌ک جمه‌ی ده‌هات ، پاشایه‌کی وه‌کو " (خوسره‌و
په‌رویزی) شای ساسانی که 3000 ژنی هه‌بووه. . کریستنسن 2006 ، ل
572"

3. ن‌رسالاری ئاته‌شگای موغانی زه‌رده‌شت هه‌چ ‌ه‌گه‌ز‌کی م‌ی ت‌دا نه‌بوو
سه‌ره‌ای ئه‌و دا‌خراویه‌ی زه‌رده‌شتی م‌غه‌کان و ده‌ستووری و‌اتیان
دا‌شت بوو که چه‌ند ما‌ف‌کی یاسایی ده‌رباره‌ی ژنی ناو ما‌باتی له
خ‌گرت بوو . نه‌شئه‌ت 2003 ، ل36) .

له سیستمی حوکمرانی ساسانیدا س جری هاڅین هه‌بوو ، ئه‌و س جره ژنه‌ش په‌یوه‌ست بوون به ده‌ستووری ئاته‌شگا (که‌نیسه‌) ی زه‌رده‌شتی . (ل 50 , 1998 , ز) وه‌رگیراو له شه‌هبازی (2005): ئاماژه به هر س جری پ‌گه‌ی ئافره‌ت له هاوسه‌رگیری ده‌کات : پاتیخساهی ، چا‌گار ، خواسرای . " به‌ام له یاسای ساسانی دا ته‌نها یاسی دوو لهو ج‌ره هاوسه‌رگیرانه کراوه‌(العابد , 1999 , ص130) . (نه‌شئت , 2003 , ل36 وه‌رگیراو له شه‌هبازی 2005) له پ‌ناسه‌ی ئافره‌تی چینی سه‌ره‌وه یا ئافره‌تی خاوه‌ن ئیمتیا‌ز (پاتیخساهی) دا ده‌ت : " ئه‌و ئافره‌ته‌ بوو که ب‌ندی هه‌بوو ، ب‌یه به هاڅینی پاتیخساهی داده‌ندرا . ئه‌مه گه‌وره‌ترین پ‌گه‌ بوو ژن هه‌یبوو ، چونکه دامه‌زرا‌بوو له سهر پ‌ویستی هاوکوفی و وردی ن‌وان ژن و م‌رد ، هه‌روه‌ها ئه‌م ژنه و مندا‌ه‌کانی مافی میراتیان هه‌بوو . " له لایه‌کی دی ژنی پاتیخساهی ، خاوه‌ن ئیمتیا‌ز بوو چونکه به پ‌ی پرانسیپ و فره‌ما‌یشته‌کانی زه‌رده‌شتی پیاو ب‌ی هه‌بوو ته‌نیا یه‌ک ژنی پاتیخساهی ب‌ت ، ژنی دی به چا‌گار داده‌نرا ، وه‌ک (ل 44 , 1998 , ز) ده‌ت : " ده‌سه‌اتی کامی‌ی هه‌بوو به سهر کاروباری ما‌ه‌وه و په‌روه‌رده و ئ‌رگانیزکردنی کاری دی ما‌ه‌وه " . ژنی دووهم که ناسراو بوو به ژنی چا‌گار (زن ئی چ‌گاریا) ، ئه‌و ژنه ژنی پاشک‌ بوو ، به گو‌ره‌ی مافی یاسایی ئه‌م دوو ژنه جیاواز بوون وادیاره که‌نیزان و ژنانی به دیل گیراو له گه‌ ئه‌م چینه هه‌ژمارکراوه . ئه‌م ژنانه‌ی لهو چینه بوونه ته‌نیا منا‌انی ن‌رینه‌یان له بنه‌ما‌هی باوکی دا وه‌رگیراوه . (کریستنسن , 2006 , ل409)

5. له ن‌وان سا‌انی 628ز-632ز هه‌وشه‌که ، هه‌وشی حوکمداری بنه‌ما‌ه به ئاراسته‌یه‌ک دا‌چوو ، هه‌گه‌زی ن‌ر له بنه‌ما‌ه‌دا نه‌ما ، ب‌یه کورسی حوکم‌انی ب‌ دوو کچی خوسره‌وی دووهم (په‌رویز) ج‌ بوو ، ئه‌و دوو کچه‌ش (ب‌ران و ئازهرمید‌خت) بوون ، که‌واته ده‌رکه‌وتنی (ب‌ران شا) و (ئازهرمید‌وخت شا) ب‌ هه‌وشی با‌اده‌ستی تیر‌ر له ک‌شک و خراپی هه‌وشی سیاسی ده‌گه‌ته‌وه ، ئه‌گه‌رنا خودی ئاو‌ستا باوه‌ی به‌وه نه‌بوو که ئافره‌تی چینی سه‌رووش ب‌گاته پ‌ستی پاشای و‌ات ، به‌ام به حوکمی ئه‌وه‌ی هه‌ردوو کچ کچی خه‌سره‌و پاشا بوون ، موغه‌کان ناچاربوون ده‌قی ئاو‌ستا له به‌رژه‌وه‌ندی کچه‌کانی ما‌باتی ده‌سه‌ات ب‌گ‌ن!!!

6. هاوسه‌گیری ئینس‌ست (محارم)

کریستنسن 2006 له ل 410-411 شت‌کی هه‌ند سه‌یر ت‌مار ده‌کات مر‌ شهرم له خ‌ ده‌کات : " ج‌ره هاوسه‌رگیریه‌ک له ن‌وان ئافره‌تانی ک‌شک یا ما‌باتی شاهانه هه‌بوو ، ناسراو بوو به هاوسه‌رگیری خویدوده یا (محارم) واتا ه‌نانی ئه‌و که‌سانه‌ی که به یه‌یکتر نه‌ده‌شیان (که‌سه

نزيكه كان وهك خوشك و دايك و كچ). ئم جـره هاوسهـرگيره له ياساى ساسانى دا ههـبووه،دياره مهـبهـستى لـى پاراستنى پاكي هـچـهـكـ وخوـلى خانـواده بووه!!

كريستنسن له ههـمان لاپهـدا نموونه بـ ئو جـره هاوسهـرگيره دهـهـنـتهـوه وهك وهـهرام چووبين (گوردیه)ى خوشكى خـى خواست و مـهران ههـمان شتى پـ پهـسـند بوو : پياو بـى ههـيه لهـگهـ دايك و خوشك و كيژى ژن و مـردايهـتى بكا .

ئمه پـگهـى ئافرهـته ؟! ئافرهـت بهـمه بهـختهـوهـر دهـبى؟!

سـيـم ، كـشـ له نـوبهـرى دهـسهـلى مـيدى

كـشـ وخـنـهـرى ئيمپراتـريهـتى ماد بوو . كودهـتاي كـرشـهارپاك كـشـتايى به حوكمرانى مـيدى هـنا .لهـباربردنى خهونى مـيدى ، كه مينـرسكى به باوكى كوردیان دهـزانـ، جارـكى تر له مـژوو دووباره نهـبـوه . قسهـى ئهـحمـدى مهـلا ، شيعرى ئهـى هـقيبـى دـدار بهـتاـ دهـكهـنهـوه !دـدار له ئهـى رهـقيبـ دهـت :

ئـمه هـى مـيديا و كهـيخهـسهـوين

ئـحمـدى مهـلاش شانازى به وخـنـهـرى مـيديا ، كـرشـدهـكات ، له 10ى گهـانهـوى زهـردهـشت دهـنووسـت : " ..ههـموو تاكـكـ ئازاده چ خودايهـك دهـپهـرستـ و فرمان دهـدهـم لهـم وهـوه نا بـ كهـس تووشى گـچـهـ بـتـ... "

زهـردهـشتى له ههـموو سهـردهـمهـكانى ئهـخمينى و ساسانىدا باوهـى به ئامادهـگى دينى تر نهـبوو له دهـوـت ...چهـوسانـدهـوى 40 ساـى مهـسيحـيهـكان له سهـردهـمى شاپوورى دووهـم باشتـرين بهـگهـيه ، كـرشـيش هـر به داگيركردنى مـيديا نهـوهـستاوه ، بهـكو بابلى نوـشـ كه هاوپهـيمانى مـيدى بوو له ساـى 539 پ.م له سهـردهـمى ئهـبونائيد (539-556 پ.م) كـشـتايى به دهـسهـلى بابلى نوـشـ هـنا . ئو مهـملهـكهـيه له سهـر دينى (سين) و (مهـردـخ) بوو كه جيا بوون له دينى زهـردهـشتى!

له لايهـك ئم قسانهـى كـشـ بـ سهـرچاوهـن ، له لايهـكى تـريش واقـعى مـيديا و بابلى نوـ قسهـكانى پوچ دهـكهـنهـوه!

چوارهم ، كهـلتوورى زهـردهـشتى كاريگهـرى له كهـلتوورى يـنانى كردووـه يا به پـچهـوانهـوه؟

ئـحمـدى مهـلا له 10 باس له شتـكى زـر نامـ دهـكات و پارادـكسيهـك له نـوان واقيع و زهـردهـشتييهـت ههـيه ، له استيدا كهـلتوورى يـنانى زـر كاريگهـرى له كهـلتوورى زهـردهـشتييهـت كردووـه ، بهـنام ئـحمـدى مهـلا پـچهـوانهـكهـى دهـت و دهـنووسـت : "ههـموو فهـيلهـسووفه بهـناوبانگهـكانى يـنانى دـرين دهـرچووى قوتاـبخانهـى زهـردهـشتن."

له ماوهی حوکمانی ههریهک له کښی دووهم (529-558 بهر له میلاد) و خسره و نهوشلوان دهوتی تهخمنی ئاشناوو به ماریفهکی نام به واتی ئاریان تهویش شارستانی هیلانی و فلهسهفی بتهپرستی یانانی وو ، ب نمونه پاش تهوهی کښی دووهم چهنډ ویلايه تکی له ئاسیای بچوک وهک (لانی) ، (لیدیا) و چهنډ دهقهرکی تری گرت، ئاشنا وو به په یوهندی نزیک لهگه شارستانی دامهزراو له سر (هلینی) ههروهه له سهردهمی خسره و نهوشلوان یهکه م قوتاخانهی فلهسهفی وهک تهوهی جهستینی یانانی کردهوه (ئین نه دیم ، ل300

تهو دهسپکه له دواي ههرهسی تهخمنی به دهست تهسکه ندهری مهکدنی له 331 پ.م (تهها باقر 1980، ل) زیاتر وو. پلوتارک له ل329 م رالیا دهت: تهسکه ندهر به پچهوانهی تهپرستی مامستای وو ، تهو سهرکردهیهکی جیهانی وو، دهویست جیهانکی یهکگرتوو دروست بکات بهله ناوبردنی نه یارانی و دهرگا کردنهوه ب خانه دانانی گوایه غیری یانانی بهشداربن له دهسهات ، تهویش به :

1. کخستنی هاوسه رگیری له نوان یانانی و فارسهکان،

2. دروستکردنی شاری نو و نیشته جکردنی دانیشتوانی هه مه لایه .

له دواي کهوتنی ئیمپراتریه تی تهخمنی به دهست تهسکه ندهری مهکدنی دا دوو ج له رښیری دنیایی و دینداریی تکه یهک بوون .

زانست و رښیرییه که دواي تهم داگیرکردن و سه پاندنه ، دوو جری ل دروستکردن تهویش زانست و رښیری دنیایی و ئاسمانیی وو . (تازلی ، ل1) له ل باوهی خی دهرده ب که رښیرییه کهی فارسهکان زیاتر زهردهشتی وو ، ههرچی تهوهی یانانییهکان وو ، رښیرییهکی دنیایی وو .

تازلی و خرملف له ل82 ده نووسن که " نووسینی ئایینی هه تا سهردهمی ساسانی نه نووسرا بوونهوه ، ههرچی نووسینی دنیایی تهوه ته نیا لای " گسان " (شایه ر) و خونیاگار " (هکایه تبثر) ته نیا له سینگ پارا برون .

جگه له مانه هه ند سهرچاوه ئامازه به کاریگه ری کهلتووری یانانی به سهر نووسینهکانی داریش له شاخی بستوون دهکن وهک رالف نرمان شارپ له کتبی

The inscriptions in old Persian cuneiform of the achaemenian empires

کهواته کهلتووری یانانی له دوو ق ناغهوه کاریگه ری به سهر کهلتووری زهردهشتی هه بووه :

1. له کاتى حوکمې انى کښى دوه موه تا ځوانى ئيمپراتر ريه ت
 2. له کاتى کهوتنى ئيمپراتر ريه تى څه مينييه وه به دهست څه سکه ندهرى مه کد نيه وه .
- له و دوو قېناغه ش هردوو کهلتوور به يه ک گه يشتن .
- څه چوار خا څه ته نيا قسه کردن له سهر پېشه کى گه ځانه وى زهردهشت ...ده پرسم زهردهشت څه وها دځته وه؟؟!

گفتوگۍ لږگۍ شاعير دلاور قېر داغى ... سازدانى / شاخ وان سديق .

دلاور قېر داغى:

شيعر بېمن هم پېناگو و هم هېلى بېرگريه بې خپاراستن لې بچووک
بونډو وى خېم .

دلاور قېر داغى: يېکېکې لې نوسېرو شاعيرو وېرگې ځوانا کاني
ځستاي ناو دونياى ځدې ځمکې، کې سا ځانېکې بېرهمېکاني جېگاي
مشتومې گېرمې کښووکې بونډو کاني، ناوې ځو و همېشې ناوې ځاښايې
بې همومومان، بې جېرېکې کېم لې کتېبخانېکاني ځمکې لې ما ځو و همېکېکې
کېکې شيعري يان وېرگې دراوې ځمکې نوسېرو وېرگې ځاښايې تېدا نې بېت،
بې زياتر ځاښابوون بې تېوانينې (قېر داغى) بې ځدې بې گشتي
بې تايېت شيعر، ځمکې ديدارېم لې گېکې دا سازدا .

پا / زېرېکې لې نوسېراني دونياو بې تايېت نوسېراني کورد کې دېست بې
نوسين دېکېن، لې شيعر ځو دېست بې نوسين دېکېن. دواتر همېندېکې
لې وانې ځگاي جياوازي خېيان بې ژانرېکاني تری ځدې دېدېزنډو .
مې بېستمې بېرسم همېکاري ځمکې چي؟ ځاښايې شيعر نوسين کردېکېکې همېندې
ځاښانې، يان وېکې ځو وې (بېختيار ځلي) دېتېت "مرېق بې ځو وې
شيعرکې جوان بنوسېت دې بېت ځي پير بووبېت"

وې / بېشېکې زېري ځو وې پېيوېندي بېوېوې همېکې کې پاشخان و زېمينې

کولتووری و ئۆد بېیمان شیعر بوو و هەر ل س ر ت ا و زوبان و گو و
 و ح ز ی نووسینمان ب شیعر پڅا و . ژانری شیعر ه ر ل زو و و
 ه ژموونی ب س ر خ ی ا و یاد و یریمان و ه بو و و پانتایی
 گ و ر ی ل ه ز ر و د ر ب ی ن و خ د ر ب ی ن م ا ن د ا د ا گ یر ک ر د و و . ئ و
 شیعران ی ل م ا و ق و ت ا ب خ ا ن ک ا ن د ا پ م ا ن ل ب ر د ک ر ا ن و ئ و
 س ر و و د ن یشتمانیا ن ی پ م ا ن د گ و ت ر ا ن و و ، و ا ی ا ن د ک ر د ک شیعر
 ن ک ه ر ن ز ی ک ت ر ی ن و س ر ر ک ی ت ر ی ن ژ ا ن ر ب ت ل م ا ن و و ، ب ب ک و ئ ر ک ک ی
 ن یشتمانی و پ ر و ر د ی یش ب ین و ه ا و ک ا ت ی یش ب ب ک ی ز ر ی ح ز ی
 نووسین و چ ش ی ئ د ب یمان ل و س ر ت ا ی ا ن د ا ت ر ب ک ا و ز م ین م ا ن
 ب خ ت ا ق ی ک ر د ن و ی نووسین ب ب ب خ س ن . و ب ای ئ و ش ل
 ق و ت ا ب خ ا ن و ب و ا ر پ ر و ر د ی ی ک د ا شیعر زیاتر ل چ ق ی س ر ن ج د ا
 بو و و ز ر ت ر پ ش ب ک و چ ل ا ک ی ل چ ا و ش ا ن و ش و و ک ا ر ی و م س ی ق ا د ا
 ب شیعر د ب خ س ن ر ا و گ ر ی ن گ ی پ د د ر ا . ئ م ب ر ا و ر د ب
 نوو س ر ک ی خ ر ئ ا و ا ب و ش و ی ن ب و و . ب م و و ن ب ش ک ی ز ر ی
 م ا ن نو و س ب ن ب و ب ا ن گ ک ا ن ی د و ن ی ا ل ک ا ر ی ب ژ ن ا م نو و س ی و
 ئ ز م و و ن ب ژ ن ا م و ا ن ی و و پ ی ا ن ن ا و ت ن ا و ئ ز م و و ن ی نو و س ی ن ب
 ت ا ی ب ت ی م ا ن و . شیعر لای ئ م ب ج ر ک ل ج ر ک ا ن ه م
 ف ر ی ا د س ب و و و ه م ی ش ت ا ق د ر و ا ز و د ر و و ب و و . ب شیعر ش ت
 ف ر ب و و ی ن و ب شیعر ل ا و ا و ی ن ت و و و ب شیعر گ ر ا ن ی م ا ن گ و ت و و و ب
 شیعر گ و ز ا ر ش ت م ا ن ل ت و و ی و ت ن ی ا ی و ب ر د ن و و و ش ک س ت ک ا ن م ا ن
 ک ر د و و .

پ ۲ / ب گ ش ت ی ئ گ ر س یری شیعی کوردی، ب ت ا ی ب ت شیعی د و ا ی
 ا پ ب ی ن ب ک ی ن ، د ب ی ن ی ن ب ش ب ی ن ی ک ی ز ر ب ا ی ب س ر ف ز ا ی ز ر ک
 ل و ت ک س ت ا ن د ا گ ر ت و و ، ب ت ا ی ب ت ل شیعی گ ن ج ک ا ن د ا ، ئ و ی ش
 ب ج ر ک ، ک م ر ق ل خ و ن و ی ا ن د ا ج گ ل ئ ا ز ا ر و ب ر ی ن و ب ز ا ر ی
 ت ا م ی ه ی چ ش ت ک ی ت ر ن ا ک ا ت ، پ ت ا ن و ا ی ه ک ا ر ی ئ م چ ی ی ؟ شیعر ب
 پ ی ش ا ن د ا ن ی ن ا ش یر ی ن ی ک ا ن ی ژ ی ا ن ؟ ی ا ن د ز ی ن و ی ج و ا ن ی ی ش ا ر ا و
 ن ب ی ن ر ا و ک ا ن و د ز ی ن و ی ئ و د و ن ی ا ن و ی ی ک م ر ق ک ا ن ی ت ر
 ک م ت ر پ ی پ د ب ن ؟

و / ل ا س ت ی د ا د ک ر ئ ا ز ا ر و ب ش ب ی ن ی و غ م و ن س ک و ... ه ت د ل
 ی ک ک ا ت د ا ب ک ر ت ج و ا ن ت ر ی ن شیعر و خ ر ا پ ت ر ی ن ت ک س ت ی ش ی ا ن ل
 ب ر ه م ب ه ن ر ... شیعی ج و ا ن ب ای م ن ل ی ک ک ا ت د ا ل ن ا و ه م و و
 ئ و ا ن د ا و ل د ر و و ش ی ا ن د ا ن ... ه م و و ش ت ک ل ژ ی ا ن و
 د و ر و ب ر م ا ن د ا ن ک ه ر م ا ت ر ی ا ی خ ا و و ک ر س ت ی ن ا و ا ز ن ب شیعر،
 ب ب ک و خ و ق ن ر ی ز و ب ا ن ی د ق ی ش ن ... ه س ت ک ا ن ی م ر ق ه ر ل

ناچیزترینیان و تا شک دارترینیان، هر ل غمگینترینیان و تا شادترینیان د بند شاعر . . ئوئی ئو باسی د کان د ش ش پ ل ل و شاعر و ه ب ست و قس و ت کستی ج راو ج ر و ئاست جیاوازی ل خی گرتب، د کر ل بری باسی ئ و ش پ ل ل ب ک بکر، ئ م ه و بدین دنگ ک م و ناوازان کانی بناسین و ئ گ ر ش ت ک ه ب ناوی خدی کوردی بت، قس یان ل س ر بکا و گرینگیان پ بدا ش پ ل و ئاپ ر و ق ر با خیی کان د و ن و و ئوئی د م م ن ت و چ ند د ن ک م رواریی کی جوان و ب در و ش و ت نیان .

۳/ ئاماژتان ب هوی خند گر داو، د م و ت ب پرسم ب ز ر ل وانی باب تی خدی ل س ر ت کستی کان د نوسن پ ش قس کردن ل س ر ناو ر ک و ئاستی ئ د بی د ق ک قس ل س ر ک سای تی شاعیر ک د کان، ئ و پ یو ندی ب نا استگی شاعیرانی ئ م و ه ی ل گ گ یان و جیاوازی ل نوان نویسن و ه سوک تی ژ یانی خ یاندا ه ی؟ یان لاوازی ئاستی خدی ئ م ی ک ه شتا ناتوان ت ل ک سای تی شاعیر دوربک و ت و واز ل ژ یانی تایب تی نوسر ب ن ت و باب تیان و زانستیان قس ل س ر خودی د ق ک خی بکات.

و/ ب داخ و چ ند ه و و کی د گ م ن و ت ا ک و ت رای ل د ر چ، خدی کوردی پ ب پ ی بزوات ئ د بی و هون ری ک ن ها تو و قس جیددی ل بار ی و نی و ن بو و . ئیشی خدی کوردی تا ئ م سات و خت ب ز ری ل نوان پ ل ن کردنی کار کی ئ د بی ل نوان باش و خ راپ، لاواز و ب ه ز، جوان و ناشیرین، شبین و ووناکبین، ئوم دب خ ش و ئوم د ک ر و تا د گات و و خ ن ر و بنیاتن ردا ق تیس ماو و ئ و یشی ل و ک ن ت کستی دا د ی ت ک ک ی ک ل س رنجی لاب لا و س ر ق م ی پ ر ت واز و ای ش خسی و زووت پ، ئ و ئ گ ر ن پ ر ژ ت س ر قس کردن ل س ر ک س تی نووسر خی و ش وازی ژ یان و ستایش کردن یان بوغزاندنی، یاخود ن ی ت س ر ئ و ی دوا جار ه ک کی است و چ پ ب س ر ه موو شیعر دا به ننی و ب ست ی ک ب: کورد ه مووی شاعیر و شاعر ل دنیا دا باوی ن ماو و خو ن ری نی . . ل استیدا خد ل د ر و ی ه موو ئ و خان ب ن د کردن ی کار کی ئ د بی ب س ر باش و خ راپ و جوان و ناشیرین و لاواز و ب ه زدا، ئیش کی بن ت تی ل ست دای ک ئ ویش ه گ زانی د لالات و مانا و ئاسی نو ی ل د قدا، ه نان قس ی د ق و ک ش فکردنی وز تاریک و شاراو کان تی . خد ب ره ادا کردنی ئ و ن گوتراوان ی ک د ق ن یگوتوون یاخود ن یویستوو بیان، ب و مانای خد ئاست کی م رمووق و شک داری د ق ل ب رزترین و

واټا ترين ئاستى چټى ئېد بىي و ټاه نانى خوټنډر لږ سږ چټېرډن
لږ ئېد ب و ئېزموون و ټهټه ند و ئاس ټه نووڪ بىي و ئايند بىي كاني..
لږ استيدا هټه نډك لږ و ټانانى ك لږ ئېد بياتى ئېم دا لږ بار بى
كت ب و ټ نووسر، جىددى تر و پ زانبارى تر و خاوبى بى هاى
ئېد بىي و ټ خن بى زياتر لږ و نووسينانى بى ناوى ټ خن بى
ئېد بىي و ټ نووسر.

پ4/ شاعر يټك ك لږ گرنگترين و ك نترين ئې و ژانر ئېد بياتى ك
ب در ژاى م ژوو لږ گ ټ مر قدا ژياو، (كازانزاكيس) يش د ټ ټ شاعر
ئې و خو بىي ك ټ ناه ټ ټ جيهان ب گن بكات) ب ب و اى ئې و ئېم
گرنگ بى شاعر لږ چىي و ها تو؟ ټ ب د ټ و ټ شاعر بنوسيت و ب ټ
شاعر چىي؟

و/ گرينگ بى شاعر ب ب و اى من لږ خيدا و لږ ه بوونيداى. لږ و
ب شداريى فر مودا و ټكچ ژانر چ ټيداى لږ و ژانر كاني ترى
ئېد ب و ټ نان ټ سين ما و م زيكيشدا... گرينگ بى شاعر ب لاي من و
لږ و داى ك لږ كركى ژيانداى، لږ پ كرن و ټ ب رچ ټ كرنى
پ داويستى ناو كى و ټ حيد كاني مر قداى. لږ و شك بى دا ك
لږ ناگ ټ بچووك و بچووكتر بىن و ټ بكو ويند دواى دروشم و مژدى
ساد و ټ ژان بى و در بىن. گرينگ بى شاعر لږ و داى ج ختمان لږ
سږ ديو سږ ركش و ياخى و ټ نيا و سږ رفراز كى خ مان پ
د كات و، گرينگ بى شاعر لږ و داى بازمان ب سږ ديو نزم و
تو ټ هات و هچ كى خ ماندا پ د دا و وو ب وو ب رامبږ ديو
با و ټ است قين و جوان ك مان ټ امان د گ. گرينگ بى شاعر
لږ و داى ك ټ ټ رناتيفمان ب جيهان د دات، ټ ټ رناتيفمان ب
زوبان و خ يا و ئايند و خ بوونمان د دات... وات شاعر جيهان كى
تر و زوبان كى تر و ئايند بى كى تر و بوون كى ترمان د دات،
بوون ك ك خ مان ه ټ بڅر بىن و توند و پت و ب رپرسياران و ب
ب سازش لږ بږ ټ ش بى ك ست و كار سات كانيدا ټ اد و ستين ...

پ/ كات ك ك ئېزموونى شاعرى ټ د خو بىن و، تيايدا ه ميش ه ست
ب گ ټ ان و بى كى ديار يان شاراو ب مند بى د ك بىن و لږ و بږ
دونياى شت بچووك و ساد كان ب زمان كى قو لاد ك و بىن، ب تاي ب ټ لږ
شاعرى (باوك پ نجر ك بكو و، قس ب ك لږ د ما ماو دى م) ئېم
گرنگيدان ب ټ ابردو ب؟ گ ټ ان و ب مند بى ت نها ك رست بى ب
بنياتنانى شاعر يان ياد و رى كى لږ د ستچووى ټ ب و شاعر
ق ر بووى لږ د ست چونيت ب د كات و؟

و/ دٚ توانم بٚم شاعر لای من خودی منداٚییٚ بٚ هٚموو دیتاٚٚ کانیهٚوٚ لٚ ئٚستادا و پراکتیزٚکردنٚوٚییٚتی بٚ هٚمان ئٚو خٚیاٚاتا نٚی کٚ منداٚ دونیای واقعی پٚ دٚستکاری دٚکا و بٚ هٚمان ئٚو کٚرٚستانٚی کٚ منداٚ دونیای خٚی پٚ دٚدٚنٚ. شیعری جوان بٚ بٚوای من بٚو وزٚ گٚورٚییٚی خٚیاٚ و بٚو کٚرٚستٚ سیحریانٚییٚوٚ کٚ خاوٚنییٚتی، هیچ پٚویستی بٚو نییٚ لٚ سٚر یادٚوٚیری بژی و ئاخ و داخ بٚ ژیا نندنٚوٚی هٚکٚش و قٚرٚبووی شتٚکٚ بٚ شتٚکی تر بکا تٚوٚ. بٚنگبٚ نٚستالگیا کٚم و زٚر بٚ لٚ خٚیاٚدا بگٚٚ و بٚ جٚرٚکٚ لٚ جٚرٚکان کاریگٚری لٚ سٚر بونیادی تٚکستٚکٚ هٚبٚ، بٚم ئٚو کاریگٚرییٚ دٚبٚ ئٚوٚندٚ دوور و کاٚ و یٚکانگیر لٚگٚٚ ئٚستادا بٚ کٚ لٚ سٚر یادٚوٚری و گٚانٚوٚی نٚستالگیا نٚ بٚ ابردوو نٚژی و هٚناسٚ نٚدا، ئٚگٚرنا لٚو کاتٚدا شاعر نزیک دٚبٚتٚوٚ لٚ مٚنٚلٚگٚ یان خٚدواندنٚکی یٚکتا و یٚکٚ یتیم و بٚ خٚیاٚ. واتٚ من ئٚوٚندٚی وٚکٚ سترکتور دٚگٚٚمٚوٚ لای منداٚیی و هٚوٚی خوٚقانندنٚوٚی ئٚتمٚسفٚر و بٚکارهٚنانٚوٚی کٚرٚستٚکانی و فٚرمانندنٚوٚی زوبان و وٚنٚکانی دٚدٚم، ئٚوٚندٚ بٚ دواي ئٚوٚوٚ نیم کٚ یادٚوٚرییٚکانی بگٚٚمٚوٚ یان ابردوو بکٚمٚ چٚق و سٚنتٚری بٚنانی بونیادی شاعرٚکٚ.

پ/ نوسٚرٚکٚ دٚتٚ" پتر لٚ هٚر شتٚکی تر بٚییٚ شاعر دٚنوسم هٚتا بتوانم باسی خٚم بکٚم" ئٚپرسم تٚ تاچٚند لٚ نوسینٚکانتا خٚت نامادی؟ تٚ خٚت دٚنوسیتٚوٚ، یان ئٚوانی تر، لٚکاتی نوسیندا خٚتو دنیا تایبٚتٚکٚی خٚتت لٚ بیر؟ یان تٚ بٚ خوٚنٚر دٚنوسیت و لٚ پٚشنوسین و دواي نوسینیشا خوٚنٚرت لٚ بیرٚو بٚ ئٚوان دٚنوسیت؟ شاعر پٚیوٚندیٚکی زاتییٚ یان گشتی؟

و/ من لٚ میانٚی خٚمٚوٚ وٚکٚ خود و سٚنتٚر، لٚ دٚوروبٚر و دنیا دٚدوٚم، دٚبمٚ بٚشٚکی یٚکانگیر لٚگٚٚ دونیای خٚم و شٚریکٚکی کارا و هاوٚبٚش و ئٚکتیف لٚگٚٚ مرٚف و گٚردوون. دٚتوانم بٚمٚ بٚ زٚری لٚ شاعر و پٚرسٚی شاعر نووسیندایٚ، دٚبمٚ خودٚکٚ کٚ دٚتوانم هٚست بکٚم شتٚکٚ دٚکٚم، هٚست بکٚم کٚ بٚشدارم، کٚ قسٚیٚکم هٚیٚ بٚ گوتن، لٚ نزیکٚوٚ هٚستٚکانم لٚ بینین و بیستن و چٚشتن و بٚرکٚوتن بٚیٚ استٚقینٚ و سروشتی خٚیان دٚگٚٚن. لٚ شاعر دٚبمٚ کٚسٚکی تر، کٚسٚکٚ نامادٚ بٚ دٚست بٚکاربوون بٚ کٚرٚستٚسادٚ و ئٚفسووناوییٚکانی بٚنان و خوٚقانندنٚوٚ. شاعر بٚ من هٚم پٚناگٚ و هیٚیٚ بٚرگرییٚ بٚ خٚپاراستن لٚ بچووکبوونٚوٚی خٚم و هٚم هٚیٚ هٚرش و بٚیشتن بٚ شٚٚکیش کٚ نازایٚتی خٚمی تٚدا بنوٚنم و هٚست

بە شەك و كارىگەرىي خەم بەكم، ئىتر ھىچ گرىنگىش نىيە كە تىايدا دەيدەمەن ۋە يان دەدەمەن. شىعر تا سەر ئىسك پىرسەيدىكى داھەندەراننى خۇددىيە، بەكمەم لى ۋوبەردىكى بەرفراوان و ۋاھى بووندا.

پ/ زەردىك لىۋاننى ئىزمۇنى شىعرى تەيان خۇندەتۋە پەيان ۋايدە ئىزمۇنى شىعر نوسىنى تە ئىزمۇندەكى (ھەمەن) بەجەردىك كاتەك تۈۋەش دەبىت يان نىگەران دەبىت و تۈشى جەردىك لى ھەچۈۋە دەبىت لى شىعدا ھەشتا بەزارى و تورە بوونەكانت دەربەندەكى ھەمەنانىيە، بەنمۇنەش لى شىعرى (ھەمۇۋە گەكەن دەچەنەۋە سەرا) ئىم ھەمەنىيە لى چەنەۋە ھاتۋە، ئىۋە پەيۋەندى بە كەسەيدە تەخەۋە ھەيە يان شىعر خەي ئىۋە دەخۋازەت، ناكەتە چۈن لى باسە پەپولەدا مەرقە ناسكە ئاۋاش لىكەتە دەربەينى نەشىرىنەكاندا مەرقە زەربەتە ئىگەر لى شىعەرىشە بەت؟

ۋ/ پەم ۋە نىيە تەكستى جوان لى تۈۋەيدە و بە تۈۋەيدە بنوۋسە، لانىكەم مەن ۋە دەبىنەم كە زوربەي ئىۋە تەكستەنەي بە تۈۋەيدە و لى سەتەۋەختى تۈۋەيدە دەنوسەن دەبەنە درۈشمە يان تەكستى سەتەۋەختى كە زۈۋە تەدەپەن و دەگۈزەرنە و بەردەچەنەۋە... ھىچ شەكە ۋەكە نوۋسەن پەۋىستە بە ھەمەنى و ھەۋسەنگەي و لىسەرخەي و لىسەروەستان نىيە... تەكستى جوان لىۋە شەفەتر و ۋەۋەترە كە بە تۈۋەيدە ۋە ھەزان و ئىنقىعەلى سەتەۋەختى شەۋە بەرە. ھەمۇۋە شەكە لى تەكستە دەبەنە، تەنەنەتە ئىۋە تەمۇترە ۋە ئەزەيەش كە شەعەر دەيەۋە بە تۈۋەيدە خەي لى ژەرىدا بەشەتەۋە. كەتە خەي كەكە رەبەن ھەردى لى نوۋسەنەكە زەرە جوان و ۋەۋە باسە ئىۋە چەمەكەي ئىم پەرسەيە ئىۋە دەكە و بە نەمۇنە باسە زەبەنە ئىۋە يەكە دۈۋە شىعەرمە دەكە بە ئىنەفەل و ھەچەنەجە نوۋسەراۋە چەندە دەكە لى شىعرى (شەھەدەكان مەپەيان لى شەۋەشەيە)، دەندەتەۋە كە شەھەدەكان لى شىعەركەدا "بە دۋە كەرسەكە دەگەنەن بە ئىۋە خەيەن لى خەلى فەربۈۋە ئىكەردەن ژەنەندا نەۋۋەس بەنە... " سەبەتە بەۋە شىعەرى ئىۋەۋەش نەۋتەن ھەنە (رەگەكان دەچەنەۋە بەر سەرا) كەتەكە نوۋسەرا شە پەنگە خەۋەدەۋە بە قە ۋەتەفەكەشەن و تۈۋەيدە، چەندە جەركە داۋامە لىكە زوربەي زەرى ئىۋە شىعەرنە تەر كە بە ۱۷ ى شەۋەتە لىۋە كەتەدا دەنوسەنە، سەر بەكەۋەمە سەرسەكەكە و بەخەنەۋە، بەكەمە مە قەيەل نەۋۋە و پەم ۋە بۈۋە ئىۋە شىعەرە لى بەردەمە خەكەكەي زەرە بە دەنگە بەرەزە و گە نەخەنەتەۋە، چەنەكە شىعەركە لى قەربەبەخەيدە و بە تۈۋەيدە نەۋسەراۋە..

پ/ پم خښه د رباري پيو ندي شاعير به کم مگاوه سرنجت بزانه،
(پابلانيردا) له وتارکدا دتت "نملي شاعيران مافي خمانه
شادومانين، بهو مارجي شان به شاني گللکمان و لکاتي بهرخدان
و گاي خشبختيدا لگگيان بهمينهوه. يان له جگايهکي تردا
دتت "شاعير هرگيز سه لهوه ناکاتوه بهششگه ناوي بهن،
چونکه شيعر خي شش" مبهستم بهرسم تاجند پتان وايه کم
دبهت شيعرو شاعير لگگه خک و له بهري خک بن و شيعر بهشک
بهت له خستنه ووي نازارکانيان.

وه/ هيچ گومان و دووديهک لهوه دا نيه کم دبه شاعير و نووسه
لگگه خک و له بهري خکدا بهت دژي ستم و ستمکار، نگرهه
نيشتوانه دژي بهت نهوه لانيکه م لايه نگرې ستم و ستمکار نه به و
يهکه نه به لهوان. بهام لگگه نهوه شدا دبه به هنده پرسې
هستيار لگگه تاك و نوخبه و کمينه دا بهت دژي ا و بيروبه چووني
باوي زرينه و ناپره و حشامات. له استيدا سياست لاي نه به به
بهژوه ندي خي به گولري مراحې خي نهوه پرسې زره جار و به
شوهي جراحه شوهاندهوه و نه ندام و لايه نگراني خي به جرهک
پروهردن کردوون کم مارجي شاعير و نووسه و ووناکبيران خاوه
هوه ستي هه نووکيه سياسي بن. بهام له استيدا نووسه بهر له
هر شتهک دبه خاوه وئيا و ديد و هه بهژاردن و دونيا بيني خي به
و دواي قهره باخي نهکوهت، نه م قسه يهش بهو مانايه نيه کم لهگه
خک و بهري خکدا نه بهت، بهام لگگه بوون به ديوه سياسي و
مرامه نايدي له ژيدهکي دا نا، بهکو دژي خودي نهوه ديوه سياسي و
مرامه نايدي له ژيدهش کم حيزب و رهکخراوگه لي سياسي نامانجه ندانه
خک دکه نه پردې و ديهه ناني مرامه کاني خيان يان به له داني
نوخبه و دسبزهه و ئيليتيکي سياسي يان ووناکبير و مدهرن
ناماده يان دکهن.

پ/ قسه يهکي بوزيه کان هيه دتت "هوه بهد زره سه فربهکي، ته نانته
نگره به گهگهکي نهوه ديوه ماکهکي خشت بهت، نهوهش له خوښهوهي
کتبهک گرنگتر" من دزانه تهش يهکهکيت لهوانه سه فرت زره کردوه
له زره شوهني دونيا ماوېتهوه، دمهوهت بهرسم، گهان و سه فره
تاجند به نوسه، بهتايبهت به وئياي شيعري شاعيرگرنگه، بينيني
دوني چي بهته بهخيهوه و چ کمکهکي به پرسې نوسين لاي ته
هه بووه.

وه/ له استيدا گرينگي سه فره و بينيني شوهني تر و هه مژيني

هېوای تر هېر لېوېدا کورت نابېلتېوې کې بنیادېم وېلات و شوېن و
جېگې تر دېبېنې و بې خېڅې و زوبان و کولتووری تر و نوې ناشنا
دېبې، بېکېکو ئېوېې کې مړېف (خې) یېکې تر لې پنتگېلې تری دونیادا
دېبېنې کې لېو کېسې بېر لېر سېفېر و بینینې خې لې فېزا و
ووبېری پېشوودا ناچېت... مړېف لې سېفېر و بینینې شوېنې تردا لې
خې تېدېپېنې و وېوانینې دېپژ، خېیاې دېوروژ و سېرسامی
دایدېگرې و دې بې یتمی نوې لې دېدا و ئارېزووی بې ژیان تا دوا
پلې بې باوېش کردن بې دونیا و هېمژینې هېوای تازې و
یېکانگیربوون لېگې شتگېلې نوېدا دېزو... سېفېر و گېان و
بینینې دونیا مافې سېرېتایې هېر کېسېکې و هېموو کېسېکې خولیاو
ئارېزووی بې پلې و ئاستې جیاواز بې هېې و ديارې بې شېوازی
جیاوازیېش لې سېری ئېنگ دېداتېوې و کاردانېوې بې هېې، هېر
بېې کېمېش نېن ئېو کېسانې کې ساانېکې زېرې لې دېرېوې دېژین و
سېفېریان بې شوېنې جیاواز کردوې، بېام نېک هېر قولانجېک لې
خېان تېنېپېاندوې، بېکېکو جاران مړېقتر بوون و وېوانینان
کراوېتر باشتېر و جوانتر بېر دونیا و بوون دېکېوتن، بیرمان نېچېت
سېفېرېکې ترېش هېې جوگرافېی نېې و مړېف یېک هېنگاوې بې
هېانې، بېام لې کتېب و شېعر و مېسېقا و فېلمېکانېوې ناشنا
دېبې بې دونیا و لې نړیکېوې بېر شار و ئېگې و زېریا و زوبان و
کولتووری نوې دېکېوې. سېبارت بې منېش کې سېر بېو نېوېېم لې
جېنگېکاندا لې دایکېوین و گېورېبووین و یېکېمین سېفېرمان، ئېوې
ناچاری و زېرېکېی و گیانې خې زگارکردن بووې، بېې هېمېش هېست
دېکېم ترس و نېگېرانېی و جېرې دردېنگېی و ئېایېک بې سېفېر و
گېان و شوېن بینینېکانمانېوې هېې. بېام بې گشتې هېر شې
گرېنگې سېفېر بې نووسېران بې بېوای من ئېوېې، کې ئېگېر لېوېوېر
بې یېقینېوې خې بې نووسېر و شاعیر و داھنېر زانېبې، ئیدی هېر
لې سېرېتا و یېکېمین هېنگاوېی سېفېرېکېدا ئادېچېکې و شېک دېبې
بېوې کې ئېوانې هېچیان نېبووې، بېام هاوکات گوې ئېوېشې
تېدېگېکې کې ئېگېر بېوې دېتوانې دېست پېکردنېوې یېکې تازې دېست
پې بکاتېوې، خې ئېگېر نېشتوانې بې زوبانېکې نوې بنووسې، بېام
بېهرحان دېتوانې بې خېیا و وېوانینې نوېوې بیر بکاتېوې و خې بې
کېسېکې تری جیاواز لې پېشوو بزانت.

پ/ هېمېش دېوترېت بېیاری نوسین بې نووسېر کارېکې گران و پې لې
دودېی و ئېایې، (مارکیز) یش دېت" قورسترین و سامناکترین
بېیار، دانېشتنې لې بېردېم کاغزې سپېدا" توش لې نوسینېکدا
دېت" هېموو ووبېوېو بونېوېېک لېگې کاغزې سپې دېاوکېپېکې

لځگځدايې" مـبـستمـ بپرسم ئـم ترسـو دـاوکـيـ لـ کاغـزی سپی
لـچـيـوـيـ بـ نوسـر؟ تـ باش ئـو هـموو ئـزمونـ لـ نوسين، هـشتا
هـر لـکاتـی نوسينا قـلـقـی؟ نوسين بـتايـبـت شيعر چي پـلـبـخـشيت و لـ
چي بـبـشي کردی؟

و/ لـ تـوراتـدا بـسـرهـا تـکی سـرنجـاکـش لـ بارـی ئـلیسا
پـغـمـبـر و هـي کـ سـروکاری لـگـگـ مردوو زیندوو کردنـ و دا هـي
و بـوپـی باو و قـنـاءـت و شان دـداتـ بـر ئـرکـکی مـحـا
لـوجـر. 'کازانتزاکيس' يش لـ یادـو و ريـکـانـيدا 'اپـرت بـ
گریکـ'، بـسـرهـا تـی هاو و یـکی شاعیری بـ ناوی ئانگيليس
دـگـگـتـو کـ ئـوارـی کی درـنگی ئـژـکیان لـ پیاسـ کردن
دـگـگـنـو، لـ بـر دـرگای ما و دا اـدـو و ستن و لـزـریا دـنـن.
پـسـتـی چي گوند دـت و نامـيـک لـ جانتاکـی دـردـنـ و دـیداتـ دـست
هاو و کـی. پاشان سـر دـباتـ بناگوـی و بـ ترس و شـژانـو دـنـن:
"بـسـتـی کی گـورـشت بـ هاتوو..." ئانگيليس بـدم خوـندنـو و
نامـکـو و وخساری سوور هـدـگـگـ و هـناسـ بـکـی پـدـکـو. پاشان
نامـکـ دـداتـ کازانتزاکيس و دـنـن: "بيخوـندنـو!" کازانتزاکيس
نامـکـ و دـرگـگـ کـ هی ژنـکـی (ئانگيليس) ـ و بـی نووسیو:
"بوزا بچکـ بـ ئازیزـکـم! بـرگـدروو کـی هاوسـمان مرد، وا بـت
دـنـرم بـکـو بـکـیتـو بـ بـردا!"

ئانگيليس بـ ترسـو و تـماشای کازانتزاکيس دـکـا و دـنـن: "بـی
بتوانم؟ ... بـی زـحمـت بـ؟" کازانتزاکيس بـ شانـهـتـکـانـدنـو و
دـنـن: "نازانم، بـمـام بـهـرحا، بـنـ زـر زـحمـتـ!" پـسـتـی چي کـ
پـلـی دـبـ، دـنـن: "ئی چي لـو بـسـتـی گـورـی بـکـم؟" ئانگيليس
و بـامی دـداتـو: "بـم بـنـ!" وا دـنـن و بـ دم چاو و انیشـو و
خـی دـخواتـو و لـو دـکـرـژ. زـری پـناچـ دوو پیاوی لادـی
دـردـکـون. تابوتـکیان بـسـر شانـو دـبـ کـ تـرمی کـا بـرای
بـرگـدرووی تـدايـ. ئانگيليس زـر جوامـرانـ دـنـن: "ئادی بـم
بـرنـ سـر و" جارـکـيتر ئاو دـداتـو، تـماشای کازانتزاکيس دـکـا
و بـ نيگـرانـی و دردـنگيـو دـنـن: "چ دـنـن؟ بـی بتوانم؟ تـ
بـی ئـو و م لـدـست بـ؟" کازانتزاکيس و بـامی دـداتـو: "تـ هـو و
خـت بد، منیش دـچـم پیاسـيـک دـکـم!" کازانتزاکيس گـگـی کـ نار
زـریا دـگـرـتـبـر. بـنی سـو و زـریا هـدـمـژ و بـخـی دـنـن: "تـ
ئـستا ساخ دـبـتـو و ئاخـ ئـو هاو و یـم فشـکـر و تـنـکـبازـ یان
حـکی چاو قایم و سـروکاری لـگـگـ مـحـاـدا هـي؟ بـی چ بکات؟
بـی هـو بـدا مردوو کـ زیندوو بکاتـو؟ یاخود لـ حـژمـت
ئا بـو و وون وکـ و یـکی فـباز دـخـنـن و جـگـکـی و خـی دـکـا

بە نوستوو، ئىمشو ئىوئم بە دىردىكىڭىم... " كاتە كازانتزاكىس دىگەندىڭىز ماڭىڭ، ژوورى ھاۋىدىكى كەلەنەمى سىرلەيدى، لىۋوناكىدا پىرىنگ دىدا. بە دىرئايى شىۋ دىنگى نىركە و نالە و نەئىرەتە و جىيەنى قىرلەۋىنى لىۋە دى. پاشان دىنگى تەپەنى پە بە دىرئايى و پانايى ژوورەكە. ھەمدىس نووزە و ھاۋارھاۋار و نەئىرەتە و جىيەنى قىرلەۋىنى. كازانتزاكىس بەردىۋام گۈنى لى ھاۋىدىكى دى بەك ھەناسەنى قوۋ ھەمدەمىزە و دىنرەكەنە و ھاۋار دىكا و پەنجەردە دىكاتەۋە، وەك بەكەنى خەرىكەنە بىخەنەكە و پەۋىستە بەھەمىزەنى ھەۋا بە. تارىكە و لىۋىنى بەردە بەيان، كازانتزاكىس لىشەكە تىيە خەيدا خەۋ دىباتەۋە. بە بەيانى كە و ئەگا دىبەتەۋە و دىچەتە خوارەۋە، دىبەنە ئانگىلىيەس لىسەر مەزەكە دانىشتەۋە. شىرەكەنى دىست لىنە دراۋ لىبەردەمىدايە. كازانتزاكىس بە بىننى ئادەتچەكە، چۈنەكە نىگى مردوۋى لىنىشتەۋە، دىم و لىۋى خەۋەشە دىچەتەۋە و دىۋرى چاۋانى شىن ھەگەۋەۋە. كازانتزاكىس ھىچ نالە، ۋاقۇمەۋ لىلايەۋە دادەنىشە و چاۋەۋە دىبە. بەكەم ئىۋە لى ۋەخسارى ھاۋەكەيدا دىبەنە شەكەنى كەسەكە كە ھەۋەنى ۋەدەھەنەنى مەھەلى داۋە، ئىۋەشەكە واتە شىعر نووسىن.

ئەۋ بەسەرھەتەم بەيە لىرەدا نووسىيەۋە تا لىكچوۋنى ھەۋەنى شىعر نووسىن بە ھەۋە و پەكەشىيەكانى ئىلىسا پەغەمبەرە و ئانگىلىيەس بە زىندەۋەكەنەۋە و ۋەھە بەردەكەنە مردوۋىكە بچەنەم... ھەمان ترسە و زەندەچوۋە، ھەمان سىيەتەنى ۋەھە، ھەمان دىرەنگىيە ۋەھەزان، ھەمان مردوۋى سەركەخەزە ۋە نەۋە تاۋوتە ۋەھەمان خولىا بە زىندەۋەكەنەۋە و خەۋەقانە ۋە ۋەدەھەنەنى مەھە. ئەۋە ۋەۋەئەنى شەكە ۋە بەرزەفەيە ۋە ھەيەتەنى كە بىيادەم لى كاتە ۋەدەھەنەنى ئەركەكە ئىۋەندە خەيەپەۋانە ۋە بەھوۋە ۋە ناكەردەنى ۋە تاقەتەۋەكەندا دايدەگرە، شەكەيەكە گەۋرەتەر لى شەكە دىبەنەنى پادشە ۋە دىسەۋەتدارە ۋە فەرمانەۋەيانە. ھەربەيە لى خەۋەئەنى كە كەسەكە ئەۋە پادشە ۋە دىسەۋەتدارەنى قەكە قوۋە ۋە شارەۋەنى لى شەاعرانەنىيە، دىارەكە دىۋەم شەاعرە، مەبەستەم لى شەاعرە بە مانەنى تەۋەۋەنى ۋەشەكە نەكە شىعرچە ۋە ھەبەستەۋە

بەدیلەتان بۆ دیموکراسی چی؟؟ ... هەندەران شەخ راغب

سەرێ تا با ئێو روونبکەم و، کە دیموکراسی لە هەرێمی کوردستان بوونی نیە، ئێوێ هەییە حیزبەکراتییە نێوێ کو دیموکراتی. بەلام هەبژاردن دیکرێت و کراو و پڕسەییە ناویان ناو دیموکراسی. خەباتی دیموکراسی رووی لە لێژوو بون و یەکێکی زۆر مەترسیدار کردوو، پەخستنی پەرلەمانی کوردستان، پەيامی ئێوێ دایە دنگداری کورد کە دنگ بدیت یا نا، هیچ لە بابەتێک ناگەت، چونکە ئێو ئیرادەییکی دیکەیی پڕسەیی حوکمەانی بەو دەبات. ئێگەر هەزەری سیاسیەکانی هەرێمی کوردستان لەو زیاتر کات بەفیە بدەن، مانای وایە ئاگایان لە گەنکاریەکانی ناوچەکە نیە، ئیدارەیی ئێمریکی گەت، کەنگرێ ئاستانە بەو چوو، ئێران و تورکیا و روسیا پەکەو کار دیکەن و بەیار دەدەن. جەنگی ئازادکردن وێ موصە داعشی شەکت کردو بەر و نەمانی دەبات لە شارەکا. بەیی هەموو ئێم گەنکاریانە لەسەر پڕسەیی سیاسی ناوچەکە و کوردستان کاریگەری جەدەهەت. ئێمەیی کورد چەند لەروێ ئازادی دیموکراسی و بەر و پەشوو بچین، ئێوێندە زیاتر دەستی بەهەزمان بە دروست دەبەت، نابەت بە نەوت مەست بین، ئێوێ ئێستا هەستی پەدیکرێت ئێوێ لەنەوان نەوت و دیموکراسی، ئێمە نەوتمان هەبژاردوو، وێ ئێوێ کانتەنەکی حیزبی دێستەتاریەتی نەوتی دروست بکەین هاوشووێ دێوێتە نەوتیەکانی ناوچەکە بە سپەنسەری زلەزەکان؟. یاخود لەبری ئێزمونی حیزبەکراتی بەر و کانتەنی حیزبی دێستەتاریەتی دوو ئیدارەیی هەرێمی کوردستان بەسەر زەنەکانی پەشو دابەشی سیاسی بوون و ئێستا مەدەلی کانتەنی حیزبی بەر و دێستەت، چونکە ئێگەر پەرلەمان نەبوو، دێستور نەبوو، چاودەری نەبوو، مەکتەبی سیاسی لە پەرلەمان و حکومەت بەهەزتر بوو، واتە ئێمە کانتەنی حیزبی نێو کو دیموکراسی.

ئێمە ئێگەر خاوەنی دیموکراسی ئاگەیی ئاشتیانەیی دێستەت بین و حکومەتێکی شەفەمان هەبەت، خاوەنی پاراستنی یاسا و خاوەنی کەمسەنەکی هەبژاردنی پاک بین، وێ ئێوێ وایە خاوەنی بەمبی ئێتەمی بین؟؟. چونکە بە کولتوری دێوێتەتاری ناوچەکە لە ئاستی کەمەیی نەوێوێتی خاوەنی دێستی باشو بەهەز نابین. ئێگەر لەبری دیموکراسی ئێمە شەواز دێستەتاریەتی حیزب بەردەوام بەت، مانای وایە کاری پەرلەمانی دێستوری جەگای خەیی بەتەواوێتی دێتەت دێست

چەند ئىندام مەكتەپ سىياسىيەتكە، ئىمىش مەدەلى كەنتىنى تەزىيە. خەزىيەتەكان ئىندامانى خەيان بى پەرلەمان دىنەرن بى ئۆۋەى كارنامەى بىرنامەى نىشتەمانىو ياساىو دىستورى خەيان جەبەجە بىكەن، نەۋەكو پەرلەمان ۋەكو گازىنەىكى نەرگەلەكەشان ھەر كەتەكە وىستىيان بى بىانوىكە داىبەن.

ئەمە بىدىلى دىموكراسىو ئازادى ھەبەتەردنى ئازادمان نى، ئەگەر ھەشەتە بىدىلى خەپن، بىە ئىستە نەخەى سىاسى دىناو كەمەى نەۋەۋەتى باش تەماشە بىكەن، رونتە دىنەن پەرەى سىاسى جەنە كە دىۋەتى خەپى نا دىموكراسىو دى ئازادى ۋە گەندە جەگەى قەۋە نى،

نەبەت بى سەركەۋەنى ھەندە دىكتەتەرو پەپەلىست نەۋەدە بىن، پەمان ۋەبەت دىموكراسى تەۋەۋەۋەكە چەن دەيانگوت سەسىالىزمە روسىا تەۋەۋە بوۋەن، فەرمون مىلەرەكە نىۋە ۋەتەكى ۋەكو خەنى شىۋەى چەن بەتە زەبەلەكەى گەۋرەى ئەبورى دىناو ئەندامە ھەمىشەى ئەنجومەنى ئەسەيشە، لەبەر ئەۋە مانەى ۋەنە ئەمە زوۋ بەيار بەدەىنە پەمان ۋەبەت رەتەمە خەپەكان دەتۋەن تەسەر بەردەۋەمەن. ئەمە گەلەكى سەمەدەىن ھەشتە جەنگە تىرەرى دەعەش بەرەكى بەرنەدەۋەن بەتەۋەۋە، ئەگەر ئازادى لەئەزمونە ئەمە پەشەكەشە بىكەت، كەشەى رەۋە ئەمە بەرەۋە پەكانەۋەكى زەر مەترسىدار دەۋەۋەتە دەرەتەش ئەگەر لەكەس چوۋ، سەد سەى دىكەى دەۋەتە تەۋەكو بەسەر دەرەتەكى دىكەدە دەكەۋەنەۋە.

چەن داىكەم بەرىندەر بوۋە؟ ... شۋەن جەسەن

لە خەپەشەندەنەكانى سەرەتەى ھەشتەپەكانەدا، دەنگەكە جەرگە شەقامى دەبەى ۋە دەىگوتە:

- نەكرە بى بى چەك خەپەشەندەنە بىكەىن ۋە دۋەرنەشە بى ھەۋەسى خەى تەمان ھەبەدەتە، پەۋەستە ۋەۋەمەى ئەمەش لە ئەستە ئەشەنەنەكانى دەسەتەدە بى؛ گوتەيان شەگەفەرە ۋەى گوتەۋە. لە ئەستەدە بەشەكە بوۋەلە دەرستەردنى فەرەنگەكى قەكە نەۋەيان لەنەبوۋە قەپەرە. لە

کات کدا نمان دزانی قهر ق و پیرز و ناپیرزی نی ، دکرا
ئیش ل سار وای تی ماف بکرا با ، ک ئو و هزر ک م م گگی ل ق ناغ ک
ب ق ناغ کی با شتر د برد ، ن ک زیند و و کردن و ی ئو و ف ره نگ
نا شیرن ی ح م رابی* . ئو و کات بارود خ ک ب و شو ی ن بوو ،
خ پیشان دانه کان ب شو ی کی چاک گ ش یان د کرد ، د ک ر بگو تر ت ک
باشترین و مای بو ران بوو .

ئو و کات ت م م نم ۱۵ سا د بوو ، خ پیشان دانه کانی شار د بیان ئارام
ن د کردم و ، پ شم رگای تی و ک گ یشتن ب خ ون ک بوو ب م ،
ب یارماندا ل گ م مز ف ر و خالید ب ی ن . ئی ه ینیمان ه ب ژارد ،
ب گومان ی ک ل شت م حال کان بوو ئو و کات ب ما ب م ، ب ی
هر ک س و شو ی کی ب کاره نا . ب ی ب بیرم د ک ه ینی بوو ،
چونک برای گ ور ک م ئو و کات ت نیا ئ زانی ه ینی یشی د تاشی
د ورو ب ری د م ژری ۹ ، ل وان ش ئو و ت بینیم پ یو ندی ب و و
ه ب ک خ ونی ه اتنی یش و سم م ه بوو ، ک ب داخ و ز ر
ب در نگی ه ات و ک پ یش بوو ، نیوی سپی بوو ، قوتی کمان ه بوو
تاخمی یش تاشین ک کی با و کم و برا گ ور ک م می ت دا بوو ، نام ی
یشتن ک م خست ناو ئو و قوتی ، ئو و ی ل بیرم ما ب ، ل نام ک دا
جگ ل و ی نویسی بووم ، د بم ب پ شم رگ ، ت بینیم کی س یریشم نویسی
بوو ، خانوو کر ی ک مان ب ر زبوو ، قادرم ی کی ه بوو پ ویستی ب
چا کردن و ه بوو ، ئو و ژ ش با و کم ه ند ک پ ویستی ک ی بوو ، ب
ئو و د ست ک ب پ یژ ک دا ب ن ، ب ی نویسی بووم ، داوای ل بوردن
د ک م ک ن متوانی یارم تیتان بد م . ه ی چی بوو ئو و ت بینیم
نویسی بوو ، نازانم و ناشم و ک کی گریمان کان شی ب م و ، ب م
هر ه ند د م : ب ب د ب ختی من ئو و ژ برای ک م یشی ل ما
ن تاشی بوو ، چوبو لای س رتاش ، ز ر جار ئو و ی ک و ت س یران ل
ه زی ئ قل د رد چن و خ ک ک پ د ن : ق د ر .

یشتین ، با ئو و ش ب م خالید چ ند سا یک ل من و ل مز ف ر
گ ور تر و هر ئو و یش ه ند ک زانیاری ه بوو . ب ر و سید کان
یشتین ؛ پاش یشتن کی ز ر و پرسیار کردنمان ل چ ند ئاو دانی ک ،
ل ئاو دانی کدا گوتیان :

- ئ گ ر بختان ه ب ، ئو و چاو و وان بن ل وان ی پ شم رگ ب ن و
د توانن ل گ ئو و ئو و اندا ب ن !
باش بوو شو چ ند پ شم رگ ی ک ه اتن و قس یان ل گ کردین و
گوتمان :

- د مان و ت بین ب پ شم رگ
ئو و ان تراکت ر کیان پ بوو ، سوار بوین و ل گ یان یشتین ،
گ یشتین بار گ ی ک گوتیان :

- ئەر خاكوركا!

لە استيدا قەت بەدواداچونم لەسەرئو و گە و گوندانە نەکردو.
وێك فیلمی ئێلېسم لەهات كە دەكەوتە ژێر زووی و ژیان لە گە
خەلكانەكیتر بەسەر دەبات (ئێلېس ئین و ندرلاند). ئێگەر كەمەك
ئاسانكاری بە زەمەنەكەي خەم بكەم ، ئو زەمەنە بوو كە لە ئێدەب
بە قانعی شاعیریان دەگوت:

-شاعیر گەگەگەگە (پاش ئووی چاوم بەو و كەمەك گەگەام، جوگرافیە
بچوكەكەي قانیم دیت، ئینجا زانیم ئیم چەند هەژارین لە گەگەان).

پەيوەندیەكی خەشمان لەگە پەشمەرگەكان دروستكرد، ئوان تامزەری
هەواي شاربوون و ئەمەش تامزەری زانیاری لەسەر ژیان
پەشمەرگایەتی؛ ئو و پەشم بەوردی لە بیر كە یەكەك لە هەواوێیان گوتی:
-دوای چەند ئێكیتر كەس و كارتان دێ و دتان بەنەو.

یەكەكان باسی ئووی بە كەردین كە دایكی هاتو و گوتویەتی :

- یا دیتەو یا ئەمنیش لەر دەمینەمەو

هەواوێیەك گوتی:

-چووم چەك و خەتەكم هەنا و بەدایكەم گوت :

-فەرموو

دایكەم گوتی:

-ئو چە؟

-نا ئیت ناچمەو، خە نا بێت بە چەك بیت

چەند ئێكە ماو و پاشان بەزاربوو و چەو.

ئو گریمانەیم (شیمانە) دانا؛ لە دەی خەمدا گوتەم: كەس و كارم
هەرحی بكەن ناچمەو.

لە خاكورك بە كوتین بە وستی، لەگە هەواوێیان مام عەزیز و
شەهید تەفێق هەریری (لە گە تەنیا دەیەنگوت، خەشناو) و ئەبو
جەنان، هەر جەندە ئەمە منداي شاربوین و لەگە و ناخەشیەكان
ئانەها تبوین، بەس ئو و نەد شیرن بوون، نەیانەهەشت نەماندو بین و نە
بەزار! چەژی زەمان لە هەودەمیان وەرگرت.

ئو بەیانێی ئەمە گەیشتنە وستی، هەشتا نیو نیو دانەها تبوو كە
هەلیكەپتەر دەستی بە بوردمانەك كرد، پەشمەرگە كەنەكان و خەكی
گوندیش پەیان سەربوو، سەر تا گوتیان:

- خەزانەكی زەری شیوعیەكان هاتین بەی.

دوای چەند ساڵ استیەكەم زانی، كە پارتی پاسداری لەگە خە
هەنا بوو ئو ناوچەي و حوكمەتیش زانیبو.

لە گەرمەي بوردمانەكەدا، گوتیان:

-شوان داکت لەرەي و برینداریش.

نک هـ ر سـ یرم پـ هات، بـ کو با وـ یشم نـ د کرد، ئـ من بـ خـ م نازانم
لـ کـ م؟ باشـ دایکم چـ ن گـ یشتوتـ ئیر؟ خـ ئـ مـ هیج لـ قوتا بخانـ
دـ ربارـ ی جوگرافیای وـ اتـ کـ مان فـ رنا بین.

لـ ناو گوندی ئـ شکـ فتـ کی لـ بوو، ژنـ ک لـ پـ ش دـ رگـ ی ئـ شکـ فتـ کـ
دانیشتبوو، دایکیشم بینی کـ یـ کـ ک لـ فافـ ی لـ قاچی دـ بـ ستاوـ،
هـ ر کـ منی دیت، فرمـ سکی لـ چاو هاتنـ خوارـ، بـ مـ ئـ من زـ ر
ناشیرنبووم یـ کـ سـ ر قیزاندم و گوتـ:

-خـ زگـ تـ یارـ پارچـ، پارچـ ی دـ کردیت، لـ دـ هاتیت؟
ئـ ویش هیچی نـ د گوت، بـ س بـ چـ فیـ کـ ی فرمـ سکـ کانی دـ سـ یـ وـ،
بـ وام پـ بـ کـ ن ئـ ستاش شـ رم لـ خـ م دـ کـ مـ وـ. **

بوردمان اوـ ستا، دوو پـ شمـ رگـ ش هاتنـ ئـ وـ نـ دـ رـ، بـ مـ مـ ئـ من هـ ر
لـ وتا فدانـ کانم ساردنـ ببومـ وـ، پـ شمـ رگـ کان و چـ ند نـ فـ رـ کی
گوندی و دایکم و دایکی خالید و برایـ گـ وـ رـ کـ م، پـ شمـ رگـ کان
گوتیان:

-ئـ گـ ر دـ تانـ وـ ت خـ بات بـ کـ ن، ئـ وـ باش بزنان ئـ وـ لـ شار
پـ ویسترن وـ ک لـ چیا، پاشان تـ مـ نتان بچوکـ و کـ سیش نازانـ کـ
ئـ وـ بوونـ بـ پـ شمـ رگـ! زـ ر گرنگیان بـ برینـ داربونـ کـ ی
دایکیشمدا، بـ کورتیـ کـ ی گـ ایـ نـ وـ و تـ مـ نی پـ شمـ رگـ یـ تیـ کـ مان
هـ نـ د کورت بوو کـ لکی گـ ایـ نـ وـ شی نـ بوو.

جا چـ ن لـ و خـ رایـ یـ ئافرـ تـ کی برینـ دار دـ گـ یـ نی بـ سمـ لان و لـ و
نشـ ویـ چـ ن دـ یهـ نیتـ خوارـ، دایکم گوتی:

-ئـ نگـ وـ رن خـ می منتان نـ بـ!

ئـ ستاش لـ پـ ش چاومـ دایکم بـ چ ئازارـ کـ گـ ی نـ وان سمـ لان و
سـ تیـ بی، بـ پـ یان و بـ برینـ داریش، دـ با بـ خـ راش بـ یـ ن،
چونکـ نـ ماندـ زانی ئایـ کـ پـ تـ رـ کان دـ نـ وـ یا نا؟ بـ قسـ ی
ها وـ یانم گـ گـ کـ لـ و سـ تـ بـ سمیلان ۳۰ دـ قیقـ زیاتر بـ، کـ متر
نیـ، بـ ئافرـ تـ کی برینـ دار ئـ و گـ یـ یـ بـ چـ ند بـ یوـ نازانم؟!
ئـ و سـ تیـ یـ دایکم لـ گـ گـ دا چـ ندان جار گوتیـ وـ هـ ر ئـ وـ بوو
دـ یگوت:

-خـ ری تـ دابوو، ئـ گـ ر برینـ دار نـ بامایـ، شوان نـ دـ هاتـ وـ
باسی باوکم و حال شـ یـ کـ ی ناکـ م.

ئـ من تـ سمیل نـ بومـ و هـ نـ دـ ک دـ ست و خزم دـ یانزانی و قسـ یان
نـ کرد و لـ لایـ ئـ وانیتـ ریش گوتوبویان چومـ تـ دـ شتـ، زـ ربـ ی
برادـ ر و درواسیـ کانمان ئـ وـ یان دـ زانی لـ پـ شووی هاوینـ دـ چومـ
گوندی، زـ رم حـ ز لـ و ژیانـ دـ کرد.

دـ با دایکم ببـ یـ نـ لای دکتـ رـ ک، بـ هـ ی ئـ وـ ی ماـ مان لـ گـ گـ کی

عـرـبان بووکـ دـکـوـتـ ناوـاستی بازـ، عیادـیـکی زـر
لـنـزیکمان هـبوو، خزمـکانی گوندیشمان کـ نـخـش دـکـوتـن، بـگـومان
مـبـستم ئـوانـی بـبـر ئـمـ دـکـوتـن ، دـبا بـچوباین لـ عیادـ
نـرـمان بـ وـبرگرتبان، ئـگـر پیاو بهاتبا، باوکم لـگـی دـچوو،
ئـگـر ژنیش بوایـ، دایکم. جا پـیوـندیـکی باش لـ نـوان مـایـ ئیمـ
و دکتـرـکان دروست ببوو. باوکم چوبوـ لای دکتـر سـلاح کـیی و
ئـستاش نازانم چی پـی گوتبوو، ئـو و ئـژـ لـدایکیشم پرسـی، بـ هـی
ئـوی ۱۱ سا زیاترـ باوکم لـ ژیاندا نـماوـ، دایکیشم گوتـی :

- هـر ئـو کاتیش نـمزانـی ، چی پـگوتوـ
لـگـ ئـوی برینـکـیان بـ درویـوـ، بـمـام ساچمـکـیان دـرنـکرد،
بـیـ گومان دـکـم کـ باوکم گوتبـتی ساچمـی پـ کـوتوـ
هـتا لـ کوردستان بووم ، چـند جارکـم لـ دایکم پرسـی: ئایـ هـست
بـو ساچمـی دـکات، کـ لـ ناو رانی ماوـتـوـ، دـیگوتـ:
- جار جار هـست بـگـرمیـکـ دـکـم
بـر لـوی ئـو نویسنـتـواو بـمـ، لـم پرسـی ئایـ هـست بـمانـی،
ساچمـکـ دـکـیت ؟

گوتـی : نا، لـ بیرخـت بـوـ، دری خـت لـ بـو شتـانـ توند دـکـیت؟!
خوشکـکانم دـیانگوتـ:
- ئـو ماوـیـی ئـو تو یشتبوویت، داکم گـی لـ گـرانی کـریم کابانی
ادـگرت، دـیگوتـ:
- براتان حـزی لـو گـرانیبـژـیـ.

جاری دووـم کـ یشتـم و ئـتر تا دواـیـ اپـپـین نـگـامـوـ.
ئـوکات کـ ماـئاوایم لـکرد، چاوـکانی پـ فرمـسـک بوون و دـستی
بـرنـدـدام گوتـی:
- شتـکت لـبـت ئـمنیش دـمرم!

* بـ ئاگاداریـتان دواـیـ اپـپـین بـشـکی زـر لـ دـسـا تدارانی
کوردستان، لـ قوتابخانـی ئـو و قـ پیـرـزـ دـچووبـون و ئـو
شـرعـیـتـیان بـکارهـنا بـ سـرکوتکردنی خـکی ئـو و هـرـم و تا
ئـستاش ئـو تـیـیـ لـو خـکـ دـکـنـوـ، لـ لایـنی کـمـناسیشـو
سـیری بـکـیت مـرـفی قـهـهـگر، بـ نـخـش هـژمـردـکرـ.

** ناتوانم قسـ لـسـر ئـو دـ قـیـم نـکـم کـ سوید، هاوسـرـکـم،
مندائـکانمان، دـست و ئازیزانم یارمـتیـکی زـریان دام تا بـم بـ
کـسـکی دـ نـرم، دـمـوـ ئـو نهـنیـش بدرکـنـم، جگـ لـو فرمـسـکانـ
بـپـیدان شتومن، زـر کـمـم بـ بـردـ کـ گریابـم ، هـتا ئـو کاتانـی
چـندان ئازیزم لـ دـستدا، چ لـ ژیانـی پـشمـرگا یـتیم و چ لـ ژیانـ
تایبـتـکـم دا، تا لـ شـوی ۲۷-۱۱-۹۸ کچـکـمان هاتـ دنیا و لـ

خشیان فرم سک کانم ان د وستان، ل و ش و و پم نا ق ناغ کیتړ،
ئیستا ب دیار فیلمیش و د گریم، چ ندان جار مندا کا نمان
فرم سکیان س یوم ت و، ل ووی د رونی و ه ست ب ئاسود یی د ک م
و مر فای تی خ م ل فرم سک کاندا د د زم و.
ن فرت ل و ئایدل ژیا یی د ی مر ف کان د کات ب ب رد و کانی
فرم سک نانیان ل ووشک د کات.

ببورن ئ و ونکردن و ی ت نیا ل ناچار ی و د د م، ل ترسی
کلتوری ناشیرنکردن، ئ من داوای خان نشینم و ن کردو و د نیابن
ناشیک م، ئ وان ی د شمناسن شاهیدی ه ردو و استین، ی ک م ک
پ شم رگ یی دان ب او بووم و دوو میش داوای خان نشینم ن کردو،
ه ب م یا است گرنگ ئ و ی ل ب یار ک م ئاسود م، ئ و د س با ت ی
باشووریشم ق ت ب د س لات و نو ن ری خ م ن زانیو، ن
پ شم رگا تی ک ی خ م و ن د رد س ری ک ی خ زان ک شم ناک م ب من ت
ب س ر خ ک ی و، زیان گ شت ک و ه ر ک س ب شیو ی ک ئ و گ شت
د کات، ئ منیش وام د ست پ کرد.
و ن ک گ گوندی (وست) ی

خه فته ... به ختیار محه مه د

هیچ شت ک لم دنیا یه دا (جگه له به ها کانی بوونمان نه ب) شایانی
ئوه نیه، که خ مانی ب د ته نگ بکه ین، ماده م ئازاری جهسته و ح
و زیانمان ده دا. هه موو د ته نگیه کی له م ش ه یه زیان کی گه وره یه،
که به ساته هه ر به نرخه کانی زیانمان ده که و.
ک یی مر ف له وه دایه، که خ ی خه فته بار و د ته نگ ده کا ب ئو
شانه ی، که هه رگیز جه وه ری استه قینه ی زیانی ئو نین (زیانی
استه قینه ی سروشتی). به نمونه: ئ مه ز رجار خه فته لهو شتانه
ده خ ین، که پ وه ندیان به ماده وه (پاره وه) هه یه، به ام نازانین،
که هه موو خه فته کی له م ج ره زیان کی گه وره یه به که ینونه و به
بوونمان ده که و (ب گومان ئ مه بایه خی پاره له زیانی ئه م ماندا
که م ناکه ینه وه، به ام گرفته که ئوه یه، که مر ف خ ی ده کاته
ک یله ی پاره؛ گرفته که ئوه یه، که ئ مه پاره مان له خ مان و له
ئوی دیکه و له مر فایه تی و له ئزادی و له هه موو به ها چا و

جوانه‌کان خـ شتر دهو. ئـمه پاره له پـناو خـپهرستی خـمان به‌کار دههـنـین. واتـه پاره ده‌که‌ینه ئامرازـك بـ گه‌وره‌کردن و ههـامسانی سیفه‌تی خـپهرستی خـمان. لـره‌وه ده‌که‌وینه بیر قووـی خـپهرستی خـمان و هیچ شـتـکی دیکه نابینـین، تـه‌نـها خـمان ده‌بینـین، که شـتـانه به دواي تـرکردنی سیفه‌تی چاوچـنـکی و غـریزه‌ی خـپهرستی خـمان؛ ئـو سیفه‌ت و غـریزه‌یه‌ی، که له کـمه‌گه‌ی سه‌رمایه‌داریدا هه‌رگیز دابـین و تـر نابـین).

بـه شـوه‌یه سه‌رمایه‌داری به‌رله‌وه‌ی تاکی مرـقـدـست دروست بکا، تاکی خـپهرست دروست ده‌کا؛ ئـو تاکی که‌ینـوه‌ی خـی به پاره ده‌گـته‌وه (بازرگان، سه‌رمایه‌دار، ده‌ره‌به‌گ، بـرژوازی...)؛ ئـو تاکی له‌بری ئـوه‌ی وه‌دواي خـمه‌کانی ژیان و مرـقـایه‌تی بکه‌و، وه‌دواي خـمه نه‌رجسـیه‌کانی خـی ده‌که‌و. تاکی کـمه‌گه‌ی بـرژوازی – له جیهانی پاره‌دا – خـی به سه‌نتـری هـموو مرـقـایه‌تی ده‌زان. ئـو تـه‌نـها له قازانجی ((ماددی)) خـی ده‌گـته‌و، له زه‌ره‌ری هـموو ئـوانی دیکه‌ش. له سیستمی سه‌رمایه‌داریدا ئـم حاـته به یاسا‌کانی بازاـی ئازاد كـده‌خر و هـوایه‌تی پـده‌در (لـم ئـزانـده هـموومان له سایته‌کاندا خوـندمانـوه، که هه‌شت که‌سی سه‌رمایه‌داری گه‌وره له جیهاندا، هـنده‌ی نیوه‌ی هـموو دانـیشتـوانی سه‌رگـی زه‌وی سه‌روه‌ت و سامانیان هه‌یه). هه‌به‌ته ئـمه شـتـکی سه‌روشتی و ئاسایی نییه، به‌ام هه‌میشه په‌رنسـپی په‌ره‌ستانـدی سیستمی سه‌رمایه‌داری له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی تاکی (ئازادی؟) چاوچـنـك و خـپهرست بنیاد نراوه (واته یاسا هه‌مه‌کیه‌کانی بازاـی ئازاد / با ئـم تاکی تاکی داھـنـیش بـ)؛ له‌مه‌وه تراژیدیای ئـسته‌قینه له ژیانـی ئـمه‌دا (ئـمه‌ی مرـقـایه‌تـیدا) ئـوه‌یه، که ناتوانـین له نـوان خـماندا دادوهر و دادپه‌روه‌ر بین.

پـم وایه ئـوه‌ی که ئـش له ئـمه ده‌گرـ دادوهر و دادپه‌روه‌ر بین، تـه‌نـها هـه‌نده‌کانی سیفه‌تی خـپهرستییه (واته به‌رزه‌وه‌ندییه‌کی خـپهرستانه)؛ واتـه ئـمه به‌رزه‌وه‌ندی خـمان له به‌رزه‌وه‌ندی هـموو ئـوانی دیکه (تاک، گهل، نه‌ته‌وه، مرـقـایه‌تی...) خـشتر دهو. لـره‌شه‌وه ملـمـلانی تراژیدی و خوـناوی سه‌ره‌ده‌ده‌ن و دروست ده‌بن (خـپهرستی تا ئـو ئـاده‌یه هـوایه، که نه‌بـته هـی چه‌وسانـده‌وه و مافخورانی ئـوی دیکه و فـکـکردن لـی؛ هـموو به‌رزه‌وه‌ندییه‌کـش له‌سه‌ر ئـم بنه‌مای بنیاد نرابـ، به‌رزه‌وه‌ندییه‌کی ناـه‌وا و سه‌مکارانه‌یه).

که‌واته مرـقـ ده‌بـ ئـم بازنه ته‌سکه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی خـپهرستییه تـك

بشکښ، تا بتوان ژیان و ماف و بهرژه‌وېندی نه‌وانی دیکه‌ش ببین،
نه‌ک ته‌نھا هر هی ځی؛ مړۍ‌قایه‌تی بهم شۍوېه (بهم ۍۍ‌حیه‌ته)
به‌خته‌وېر ده‌ب؛ واته به هاوکاری و ۍ‌استگۍی، نه‌ک بهو ۍ‌کا به‌ریی و
ململانۍیه نائەخلاقیهی، که ۍ‌استه له لایه‌که‌وه بزوۍنەرۍکی
پۍ‌شکه‌وتنه، به‌ام له لایه‌کی دیکه‌شوه ۍ‌کاری چه‌وسانده‌وه و ئازاری
ملیاران مړۍ‌قی سەر ئهم گۍ‌ی زه‌وویه‌یه. ده‌ب ۍ‌هه‌و ۍ‌بدر ۍ‌ئهم
ناکۍ‌کیه - که سیفه‌تۍکی بنه‌ه‌تی سیستمی سه‌رمایه‌داریه - له
نۍ‌وان پۍ‌شکه‌وتن و چه‌وسانده‌وېدا له‌ناو بېردر؛ واته پۍ‌شکه‌وتن
بې‌ته هۍ‌ی له‌ناو بړدنې برسیه‌تی و هه‌ژاری و دواکه‌وتووی، نه‌ک
قووۍ‌ترکردنه‌وې جیاوازیه چینایه‌تیه‌کان و پترکردنۍ دیارده
خراپه‌کانی وه‌ک هه‌ژاری و برسیه‌تی و دواکه‌وتووی، که ئهم ۍ‌‌ به‌شۍ‌کی
زۍ‌ری مړۍ‌قایه‌تی به‌ده‌ستیانه‌وه ده‌نا ۍ‌‌ښ.

به‌ختیار محمه‌د

لۍ‌ یاریی ژیا ندا بۍ‌ردۍ‌وام داشی مۍ‌رگی نا بۍ‌وخت بۍ‌سۍ‌ر لاوازۍ‌کاندا سوارۍ‌! ... سۍ‌عید ئۍ‌مانی

مۍ‌رگی بۍ‌وخت و لۍ‌ناکاو
هۍ‌ر بۍ‌ منی لاوز دۍ‌وۍ‌ر

لۍ‌بوسۍ‌مدا لۍ‌گشت شوۍ‌ښ
لۍ‌بولۍ‌رزۍ‌ و لافاو و توشی و تۍ‌فانا
وۍ‌ک حۍ‌زیا یۍ‌ک
هۍ‌رش و هاشاوۍ‌م بۍ‌ دۍ‌ښ

لۍ‌ بۍ‌مبی بیر و ئۍ‌فکاری داعشانۍ و
سوتانی " پلاسکۍ‌" کاند
بۍ‌‌سۍ‌کانی ئاگرۍ‌ و دۍ‌مبرژۍ‌ښ

بـ بنار و بـ بزایی شاخـنـو
لـسـر کـگای کـبـریمدا
نوی بـفر و دـ بـرومدا

لـسـر سنور گولـی پاسدار و مـئمور
جـستی کردومـ نیشـنـ

لـشوـنی کار و کارخانـ
گـردیلـی گاز و دوکـکـ
ئاوـتی هـناسـدانـمـ

دـوـزمـی بـکاریـ و
بـردـوام لـسـر شـنـمـ

پـتی سـدارـی دوژمنـ
گـروم دـگوشـ

زـخت و گوشاری زـردارـ
دـمتارـنـ

سـرمای وـرزی نـهامـتیـ
دـمتـزـنـ

لـ کـگای کـچ کردنمدا بـ هـندـران
شـپـلـکانی دـریایـ دـمخنکـنـ
سوکایـتی تاراوگـیـ دـمتاوـنـ

دـبـتـ شـ و ئاژاوـ
پـم دـفرـشرـ
دـکرـتـ بومب و گولـ
تـمی دـگرنـ

ئاوـتی پیلان و خورافـیـ
بـ لامـوـ پیرـز دـکرـ

دـبـتـ تیری بـ هیوایی و
بـدـستی خـم دامدـبـژـ

دـستی بـ هـزی زـردارـ و
هـر رـژـو بـ چـشنـ منی بـ هـز
دـسـتـوـ

داری هیوام بـرنا هـنی
لـگـو دـیـبـتـو

ئـو دوژمنانـی تا ئـستا
منیان کوشتو
ئـو دـستانـی لـ بـ هـزی من بـهـز بوون
هیواکانمیان ناستو
ئـو دـنگانـی بـسـر دـنگمادا دلـر بوون

هـر خـم بـ توانام کردون و
لـ بـدـنگی من بوـر بوون

من بـ ئـژمار
مـزنتـرین هـزی دنیا
ژیان بـخـش و خوـقـنـری
ئاسودـیی و هـرچی ئـشیام

گـر بـمـو لـ و بـهـشتـی
لـم جیهانـ خوـقـاندوم
بـشم هـبـ
ئازار و مـرگ بتارـن و
وـکو مـرـف لـ خـشیدا
کـشم هـبـ

دـبـ هـزم کـبـمـو
داسی خـبات و تـکـشان
بـ دروـنـی
ئازار و ژان
هـبـیـنی لاسکی زوـمی زـرداران
تیژ و دـمـزـرد کـمـو

دـبـ بـخـمدا بـمـو!
ئـو نـزمـ پـچـوانـی
بـباری خـی هـگـمـو.

باسك له شاری هه به جیه جوتیار کما نگر

تَشْكُكْ ئه خینه سهر فهرمان هوائیه تی ناوچهی هه به جیه

یه کهم فهرمان هوائیه تی ناوچه که دهگه تهوه ب (به کر بهگ سیمان بهگی بابان) که به به کره سوور ناوبانگی ده رکردوه و یه کک بووه له بهگه به ناوبانگه کانی بابان و له دواى سیمان بهگی باوکی له ساى (1602) ز ژیاوه و پایتهختی فهرمان واییه کهشی له به کراواى هه له به دا بووه ورده ورنه سورى ناوچه کهى فراوان کردووه و تاوه کو دواجار له سىروانهوه تا زى کى گرتوه تهوه . پاشان له ناوچه که دا کوکى خى به جهشتووه و له خورما دا فرماندارى کردووه ، خى گه اوه تهوه ب ناوچهی قه اچالان و پاشانیش چووه ته ناوچهی به کره ج و ئه ناوچه یهشی ههر به ناوى خى یهوه ئاوه دانکردووه تهوه .

دهین به کر بهگ چاوى ب یوه ته که رکوک و ویستوو یه تی به نه نیته وه ژر دهسه اتى خى ، به وه یه وه له گه عوسمانیه کاندان کچووه و له ساى (1609) ز دا کوژراوه . جا له وه دوا ب ماوه ی (5) پنچ سال ك خاکی به به که وتووه ته ژر دهسه اتى

عوسمانیه کان، دواتر (خانه پاشا) ى برازای به کر بهگ له دهستی سه ندونه ته وه و ه ناویه تییه وه ژر دهسه اتى خماى . ئیتر له وه به دوا ناوچه که دواى گواستنه وه ی بابانیه کان ب سلماى دروستکردنى شار له و جى ئیستا کچى جافه کان ب ناوچه یه له دهسه اتى جافه کاندان بووه له ساى (1700) ز هزه کانى جاف دروستکه رو بنیاتنه رى هه به جهن .

ورده ورده ئه شو نه ی هه به جیه به ه ى ناودارى شو نه که یه وه که ئه وان ت به سهر دهشتى (شاره زوور) دا ، زیاتر ئاوه دان بوته وه و ته نها (خه کانى جاف) ت دا بووه که زیاتر له (12) هزار خزان ئه بن ، ناوه ندی ئاوه دانى شاره زوور بووه ، پاشان خه کى تر ها توون و پا بیان داوه به هزه کانى جافه وه زیاتر ئاوه دان ب ته وه جافه کان به شو بن رگا چاریک ئه گه ان واز له کچه رایه تی به ه نه ن نیشه ج به بن له هه موو رویه کیشه وه گزه ران له هه به جیه دا گونجاو بوو ، بیه ب یاریان دا دهست به دروستکردنى شاری هه به جیه بکن ، ژماره کى ز سهرچاوه مژوو نوس له وه دا یه کده گرته وه که به هزاران سا پش

زایین بوونی ژیان و قه‌مه‌هوی بچوک و گه‌وره ، کورد و ب‌گانه ، له‌م نا‌اوچه‌یه‌دا هه‌ب‌بوون ، وه‌ک (ئاشووریه‌ک‌نان ، ب‌یش‌داییه‌کان ، میدییه‌کان ، هه‌خامه‌یه‌کان ،

ئه‌سکه‌نده‌ر) له‌سه‌ده‌ی چواری پ‌ش زایین وه‌ئه‌شکانی ، ساسانیه‌کان ، هاتنی ئیسلام (21ك ، ، 643ز) روادیه‌کان و سلجوقیه‌کان ئه‌تাবে‌که‌کان ، ئه‌ییوبی ، مه‌غ‌لی ، جه‌لائیدی مه‌ه‌سپی ، ته‌یموری له‌نگ (1400ز) ئه‌رده‌ن‌ان ، سه‌فه‌وییه‌کان ، بابانه‌کان ، عوسمانیه‌کان ، ئینگلیز ، ش‌خ محمودی نه‌مر حکومه‌تی ع‌راق و حکومه‌تی کوردی (حکومه‌تی هه‌رمی کوردستان)

ک‌چی جوله‌که‌::

ب‌ ع‌راق و ئ‌ران و کوردستان وه‌له‌ ناوچه‌ی شاره‌زوور و هه‌ه‌ب‌جه‌ چه‌ندین خ‌زان‌ی جوله‌که‌ بووی ت‌ده‌که‌ن و ن‌شته‌ج‌ ده‌بن و له‌ پا‌خ‌ه‌ه‌کان‌ی جاف‌دا په‌نا ئه‌در‌ن کاروباری بازرگان‌ی ئه‌که‌ن له‌و سنوره‌دا ، به‌مه‌ش ئه‌ب‌ت به‌ ناوه‌ندی بازرگان‌ی و ئا‌وگ‌ له‌و سنوره‌دا : هه‌ه‌ب‌جه‌ بازار‌کی گه‌رمی هه‌بووه‌ شار‌چکه‌یه‌کی کوردن‌یشنی قه‌ره‌بالغ بووه‌ ژماره‌ی دان‌یش‌توان‌ی (60)هه‌زار که‌س زیاتر بووه ، ناوچه‌کان‌ی هاوسنووری هه‌ریه‌ک‌له‌ و‌اتانی ئ‌ران و تورکیا هاوش‌ه‌وی ناوچه‌ی هه‌ه‌ب‌جه‌ن ، یش‌سپیان و پیاوه‌د‌رینه‌کان‌ی شار هه‌ند‌کیان ده‌ن‌ن یه‌که‌م خانوو له‌هه‌ه‌ب‌جه‌دا به‌گه‌کان‌ی(شیوه‌کا‌)دروستیان کردوه‌ و پاشان نه‌وه‌کان‌ان له‌و‌دا ن‌یشه‌ج‌ ده‌بن.

که‌ئه‌مانه‌ش (حه‌ه‌چاوه‌ش) و هه‌ر س‌ کو‌ه‌که‌ی (پیروت و س‌یمان و عه‌بدوا‌ا) ئه‌مان‌یش له‌گه‌ خ‌یان‌دا بنه‌ما‌یه‌کی تر د‌نن ، که‌ئه‌مانه‌بوون ، (حه‌مه‌پیروت) موختاری تورک‌بووه ، (ئه‌حه‌مد پ‌ر‌ت) و (س‌یمان) یش‌ئهم مندا‌ان‌ه‌ی هه‌بوون حاجی محهمه‌د و قادر و حاجی فه‌ره‌ج و ئه‌مین و عه‌بدو‌ا‌ا) ش‌ئهم مندا‌ان‌ه‌ی هه‌بوو(عوره‌حمان)و(ئه‌حه‌مد و محمود و ئه‌مین و حه‌مه‌صا‌ح) به‌پ‌ئهم ب‌چوونه‌یه‌که‌م بنه‌ما‌ه‌ه‌ه‌ب‌جه‌ی دروستکردب‌ئهم منا‌ان‌ه‌بوون که‌ئ‌یستا له‌ناو‌خه‌کی‌شار به‌(13)سیانزه‌ما‌ه‌که‌ناسراون

هونه‌ری بیناسازی و قیسه‌ری له‌هه‌ه‌ب‌جه‌هه‌ه‌ب‌جه‌ ، هه‌ر له‌د‌ر زه‌مانه‌وه‌ش‌ه‌وازی شارستانی پ‌وه‌دیار بووه ، ما‌ی وه‌سمان پاشای.

جاف نموونه‌ی به‌رچاوی هونه‌ری بیناسازی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی کوردستان بووه له‌و سه‌رده‌مه‌هه‌ه‌ب‌جه‌دوو قه‌یسه‌ری ت‌د‌ابووه ، قه‌یسه‌ری پاشا و قه‌یسه‌ری حامید به‌گ‌که‌له‌سا‌ی (1934ز)دروستکراوه‌که‌بیناسازییه‌کی جوان ده‌یان دوکان‌ی ت‌د‌ابوه ب‌ج‌ره‌ها کاسپی وه‌کو بازرگان‌ی

،خه یاتی ، به زازی، شتی ورده فووشی ئه دوو قهیسهریه مه گهر له شاره کانه کانی ئه ران هه بووبی بینا و سهرا و پهلوسی هه به به له ساپی (1930) دروستکراوه به نام پیش ئه وهش (سهراکانه) عوسمانیه کان هه بووه و پهی ده گوترا (سهراکانه که) ... ده که و ته پشت مزگه وتی جامعیه و به سهرا کانی عاشقاندا ده وانان :: ئه و کاته هه به به (500) ما ده بوو، ئوتللاک و گهراجکی ئوتومبیلی ته دابوو ، له ساپی (1940) نامری کاره بایی هه به به رووناکی به شار ده به خشت شوینی ئه نامره له بهردهم باخی گهشتیدا بوو ، له مزگه وتی جامعیه خهزنه یه کی ئاویان دروستکرد ناویان نا (خوشر گهله) وه کو فواره ئاوی به دهوری خهیدا هه ده دا . پاشان به هه و هه کی زهر پرژهی هه سمی ئاوی هه به به له ساپی (1929) ته و او بوو و له ساپی (1924) ته له گراف دامه زراوه

له ناو شاری هه به به ته نها یه ئه تهمبیل هه بوو پهیان وتوو (له ریه که ی عهزه) ئه م له ریه به دوو ئه م سهرو ئه و سهری ئه کرد له هه به به وه به سللمانی له (1950) له سهرا ناوی هه به به بیروانی جیاجیا هه ئه ئه کابرایه که له شوینه دا له که نه وه به چوه (هه هه) یه کی گرتوه به و شهویه ناوی له نهراوه (هه هه به به) پاشان بوو به هه به به هه ندکی تر ده هه ئه ، ئه و شوینه زهر.

ده گیر بووه به هه ی باغ و بهستان و ئاوشیناییه وه پهیان وتوو (عجب جا) له زمانی فارسیه وه وه رگه راوه پاشان گه هاوه به (هه به به) واته جیه کی سهرسو هه نه ر هه ندکی تر ده هه ئه . ئه و ناوچه یه باغ و بهستانی هه بووه ، دره ختی (هه هه وهی)

زهر بووه ، به هه ی گه هاوکار ی له زمانی کوردیدا بووه به (هه به به) یوایه ته کی تر ته هه . له ساپه کانی (1600 تا 1615) هه هه خانی ئه رده هان هه به به ئاوه دانکر ته وه هه به ناوی خه یه وه ناوی ناوه (هه هه به به) پاشان بووه به (هه به به) هه ندکی تر

ئه هه ئه . کاته که خه کی ناوچه ی کرمانشان له گه ی بازرگانیه وه هه شتون به ره و (حه به ی) سوریا بینویانه که واهه واهه و ناوچه یه له هی ناوچه ی هه به به ته هه ، ناویان له ناوه (حه به به) واته حه به ی پچوک .

شوینی جوگرافی هه به به

شاری هه به به . ده که و ته باکوری هه هه یاتی عراق . له سهرا هه ی دره ی (46) پله ی هه هه یات و نه وان دوو بازنه ی پانی (35_36) باکور و ده که و ته دووری (76) کم له باشووری هه هه یاتی شاری سللمانی . (736) م له ئاستی ده ریاوه به رزه و رووبهری خا که که ی (1523) کم . ئاوه

و هوای مامناوه‌ندییه . ته‌نیا له‌وه‌رزی زستاندا سارده و له‌وه‌رزی هاویندا گهرمه ، به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی له‌وه‌رزی به‌هار و پایز کەش و هوای خ‌شه و له‌باری هه‌یه و ناوچه‌یه‌کی باراناوییه له‌سا‌دا (750) ملم بارانی ل‌ ده‌بار‌ت سه‌بار‌ت به‌لایه‌نی ت‌ب‌گرافیش ده‌که‌ویته به‌شی باشووری ژ‌ه‌ه‌اتی ده‌شتی شاره‌زوور.

ه‌ه‌ه‌ب‌جه به‌چ‌ند چیاك ده‌ووره دراوه وه‌ك چیا سه‌رکه‌شه‌کانی (سور‌ن‌ش‌رام ، ه‌نگین ، نه‌وه‌ر،شنرو‌، با‌ان‌ب‌، شاخی ن‌رگه‌زه جا‌، شاخی ه‌هورامان ،) چوار ده‌وری به‌باغ ته‌نراوه ، دوو شه‌قامی ‌است و چ‌پ‌شاره‌که داده‌ن‌ت ..

به‌ره‌م ه‌نانی کشتوکا‌

به‌ره‌م ه‌نانی کشتوکا‌ل و باخ و ب‌ستاندا ، گه‌نم و ج‌ و چ‌ه‌تو کیان چاندووه و داره ه‌ه‌ه‌وژه و قیسی و ق‌خ و س‌و و ه‌ه‌نار و تویان ‌واندوه به‌م کاره شو‌نه‌که‌یان ته‌واو بوژاندوه‌ته‌وه ،

هاوینه‌ه‌ه‌واره‌کانی ه‌ه‌ه‌ب‌جه

هاوینه‌ه‌ه‌واری ئه‌حم‌د ئاوا ، سه‌رچاوه‌ی زه‌م ، گو‌ان‌، کانی ش‌خ‌بام‌ك ، ته‌وی‌ه‌ و ئاو‌س‌ه‌ر ، بیاره ، سه‌رکه‌ن ، باوه‌ك‌چ‌ه‌ك ، گون‌دی هاوار ، کانی و باخی وه‌زگ‌.

ژیانی خ‌ه‌کی ناوشاری ه‌ه‌ه‌ب‌جه

دانیش‌توانی ه‌ه‌ه‌ب‌جه زیاتر به‌کاروباری دوکان‌داری ، بازرگانی ، کشتوکا‌، کارمه‌ندی حکومه‌ت و ئاژه‌‌داری و ئیشوکاری سه‌رپ‌ی و ها‌توچ‌ی مه‌رز و سنوره‌کانی ئیران . ‌او‌ه‌ماسی به‌سه‌ر ئه‌به‌ن . ئاینی ه‌ه‌ه‌ب‌جه

ئاینی ئیسلام و کاکه‌یی و که‌له‌ ئیستادا سه‌رجه‌م ژماره‌ی دانیش‌توانه‌که‌ی پ‌که‌ه‌ناوه به‌ام‌جوله‌که‌کان به‌فه‌رمانی سا‌ج‌جه‌بر له‌سا‌ی (1948)ز جوله‌که‌کان ‌ه‌گه‌زنامه‌یان ل‌ ده‌سه‌ن‌ر‌ته‌وه و ئه‌مانیش به‌ره‌و ئیس‌رائیل ک‌چ‌ ده‌که‌ن ، تا سا‌ی (1958) ک‌ک‌سا‌که‌یان چ‌ ‌ئه‌ب‌ت ده‌کر‌ته‌ مزگه‌وت.

له‌ووی ‌ش‌نبیری

قوتابخانه‌ی و ته‌کیه و حو‌جره و خانه‌قاو ت‌دا‌بووه ، ته‌کیه و خانه‌قا :مزگه‌وتی ته‌کیه یه‌که‌م مزگه‌وت له‌ه‌ه‌ب‌جه دروست‌کراوه ، به‌ام‌له‌سه‌ره‌تادا زیاتر ده‌ووری ته‌کیه‌ی بینووه واتا اه‌لی (ته‌سه‌وف) کاریان ت‌دا‌ده‌کرد و ته‌هليلة و مه‌راسیمی ده‌رو‌شایه‌تی خ‌یانیان ت‌دا‌به‌ووه ده‌برد .

حو‌جره :

پیش نهوهی هه بهجه ، قوتابخانهی تادا بکرتهوه . تهنها هه یهکی فربوونی خوښه واری حوجرو تهکیه و مزگه و تهکان بووه ، هه تا ئیستاش دهووری ئهم دهزگیانه له فربوونی زانسته شهریهکاندا ئاشکراو دیاره ، کاتی خێی نهوهی دهچووه حوجره نهک ههر خوښه واری بهکو فبری زانستی شهرعیش دهبوو .

قوتابخانه :

سه بارهت به دامهزاندنی قوتابخانه دهگههتهوه بـ ساـی (1919) یه کهم قوتابخانهی کوڤان دامهزراوه . کهمهـی له خهـکی شار (کهـمهـی ئیمانهـی مهـکتهـبی ههـ بهجه) دروستدهکن که (ئهحمدهـ موختار جاف) یه کهک بووه له ئەندامانی و له کهناری شارهوه پارچه زهوی یهکی خێی بـ ئهم مه بهسته پـشکهش کردووه دوا یی قوتابخانه که ناوی دهکریت به (سیروان) .

یه کهم قوتابخانهی کچانیش له ساـی (1922) ز دروستکراوه مامـستا و بهـ بهـرهـکهـی (ماموستا نهعیمه) بووه ، یه کهم ناوه ندیش له ساـی (1945) ز کرایه وه پاشان قوتابخانهی تکهـکا و کرایه وه به ناوی (موخته هت) له ساـی (1951) کچانیش بهـ بهـیه کی کهم تیایدا ده یانخوښند .

کیمیایارانی هه بهجه

جینـسایدی نهوـری ساـی (16/3/1988) له هه بهجه که مهزه نه دهکـرت (4000 بـ 7000) ژن ، مندا و پیاوی کورد له لایهن ژمی ئهوسای عیراقه وه به کهمهـ کوژران ، ئهم شاـاوه بـ بهزه ییانه ترین هـرشـی کیمیایوی بوو بـ سهـر خهـکی مهـدهـنی له مـژووی تازهی جیهاندا .

هه بهجه ئهمـر هـاوتای هـر شـیما و ناکازاکیه ، ئهم توـژینه وه یه بـ و نه یه به و چـ نییه تی گواستنه وهی تراوما بـ گـشه یه کی (PTSD) (مانایه ی که باس له دیاردهی تری دنیا دهکات ، توـژینه وه که کهمه که بـ ئه و گـه پانه تازه یه له تراوماتـلـلـزیادا .

لـکهـینه وه که شیکردنه وه یه کی چه ندایه تییه له سهـر بهـر بـاوی له ههردوو شاری .

هه بهجه و سلـمانیدا .

110 کهس به شداریی ئهم توـژینه وه یان کردووه ئهم ئامرازه ی بـ ئه ندازه گیری به کارها تووه ، پرسیاری کردووه ، پرسیاری Impact of Event Scale ناوی 2 - له شاری PTSD سهـره کی ئهم توـژینه وه یه لـکهـینه وه یه له باره ی بهـر بـاوی هه بهجه ، به بهراورد کردن له گه شاری سلـمانی که بهر شاـاوی کیمیایاران نه که وتوووه .

هه‌ه‌ب‌ج‌ه بوون به قه‌زاو به پار‌زگا

له سا‌ی (1889) ز له سه‌رده‌می عوسمانیدا کراوه‌ته قه‌زا وه عوسمان پاشای جاف بووه‌ته یه‌که‌م قایمقامی هه‌ه‌ب‌ج‌ه، له شاره‌که‌دا چه‌ندین که‌س فه‌رمان‌ه‌واییان کردووه . دیارترینیان (خاتوو عاديله‌خانم) که هاوسه‌ری عوسمان پاشای جاف ، و دایکی

ئه‌حمه‌د موختار جاف) و (تاهیره‌گی جاف) بووه که له دوای مردنی هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌سه‌ه‌اته‌کانی ئه‌وی وه‌رگرتووه عاديله‌خانم له ناوچه‌که‌دا ژن‌کی ناودار بووه و خزمه‌تی ز‌ری کردووه له ئاوه‌دان‌کردنه‌وه و پ‌ش‌خ‌ستنی شاره‌که‌دا : له (5/2/2015) یاسای دامه‌زراندنی پار‌زگای هه‌ه‌ب‌ج‌ه و ئه‌نجومه‌نی پار‌زگا که ده‌رچوه له (13/3/2014) له‌لایهن سه‌ر‌کی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانی حکومه‌تی هه‌ر‌می کوردستان (ن‌چ‌یروان بارزانی) ب‌یاری به پار‌زگابوونی هه‌ه‌ب‌ج‌ه ئیمزاکرا وه ب‌یاری ده‌ست به‌کاربوون (1/6/2016) ز پار‌زگار و هه‌ردوو ج‌گ‌ره‌که‌ی ده‌ستبه‌کاربوون به‌لام تا ئیستا نه‌توانراوه ئه‌نجومه‌نه‌که پ‌ک‌به‌ه‌ه‌ت :

(عه‌بدوا‌ا نه‌و‌ر‌ی) بووه‌ته یه‌که‌م پار‌زگاری هه‌ه‌ب‌ج‌ه

نوسینی :: جوتیار کمانگر

گ‌ه‌ان‌چی بکات ... ب‌بین

ن‌ریمان

ئ‌و زو‌م و ن‌ء‌دال‌تی ک‌م‌م‌ای‌تی و داب‌ش‌کردنی داها‌تی وو‌ات ب‌ن‌ای‌کسانی و سه‌یرکردنی هاو‌اتیان ب‌ پ‌ل‌ی جیاواز ، ش‌قام ب‌ زاری ود‌نگی گ‌یوشتبوو‌ لوتک‌ و نا‌زای‌خ‌ک ب‌ دوای ه‌ه‌ز‌کی نو‌دا د‌گ‌ه‌ا ک‌ خ‌ی ت‌دا ب‌رج‌ست‌ بکات تا ماف‌کانی ب‌د‌ست به‌ن‌ت‌وو ، ک‌ ل‌ج‌یابوون‌و‌ی ن‌وشیروان موست‌فا و هاو‌ر‌کانی ل‌ ی‌ک‌تی گ‌ه‌ا بوو‌خ‌ی ل‌ بزووتن‌و‌ی گ‌ه‌ان‌دا د‌زیی‌وو .

پاش م‌ملان‌ی‌کی س‌خت و قورس ل‌گ‌ه‌ د‌س‌ات و ه‌زی ف‌رمان‌ه‌وا و ب‌ه‌ه‌ کردنی چ‌ند سا‌ک ب‌ ئ‌پ‌زسی‌ن و ب‌شداری د‌س‌ات و ه‌ه‌و‌دان ب‌ چار‌س‌رکردنی ک‌ش‌کان و ب‌ سیست‌م‌کردنی دامود‌زگا‌کانی د‌وو‌ت

و بند بکردنی کَشکان و دَسختن سَر کَشکان جِه وه ریهکان ، ههز فَرمانهوا لکا یه ئیقلمیهکان تا ئاسیهکی زه خراپ دزایه تی بزووتنه و ی گهانیان کردو هاوالتیانان کرد ئامانج چونکه هاوالتیان و کسان سیف داینه م و بزوتنه ری بزووتنه و ی گهانیان چَندین قهرانی قورس و بارگرانیان به سَر هاوالتیان و دروست کرد .

بزووتنه وی گهانیان له قه ناغی ئه پرسیه ندا توانی میلله ت به ئاگا به نه ت و و سَرکه وتوبوو پاشان له قه ناغی چون دسه تات و ج به ج کردن دا زه به خه رای گه گیری کرا له ئامانجه کانی بزووتنه و که و هاوالتیان چونکه ههنگاوکان ئاراسته یه کی دروست و باشی هه بوو که به ودسه تات گه ندسه قوبوو نه د کرا له ته واوی ووداوکان و مملانه ناوخه یه کانی کوردستان دا یه که تی و پارتی به یکه هه ند و ئاراسته دزایه تی گهانیان کرد .

له دوا یه که وتنی گهانیان و یه که تی که تائه ستا خبری سَر کاغه زه د کرا هه ند ئامانجی گه وره ی له یه دی به ت به کاته کی که م به م هه ند ی تر هاوالتیانان به ئومد کرد که یه که تی دسه تبه رداری به رژه و نه دیه کانی نا به ت .

هه روه ها نزیک بونه و ی یه که تی له پارتی و زیندوکردنه و ی که وتنی ستراتیجی گه اندنه وی هیواکان به خایه سَر تا و خ ئاماده کردنه به میراتگیری کوردستان له نه وان بنه مایه تا به بانی و به رزانی دا .

ووداوکان و گهانیان کاریه کانی دوا یه شه ی موس زه خه رایه که د به ت هه موو لایه نه کان خه یانی به ئاماده بکه ن گهانیان و که هه زه کی مه د نیانه ی سهرده م که خاوه نی هه زه ی سهر بازی و میلیشیا نی و د به ت له سهر هه مان سه ته و ی خه ی به نه ت و و دوور له درووستکردنی هه زه ی سهر بازی که گه وره ترین دسه که وتی گهانیان له رژه ئه و فشار زه ری ابردوودا له سه ته و که ی لای نه داوه ، د که ت هه و و دیله ماسیه کانی زیاد بکات له گه و و هه تانی خه رئاوادا هه روه ها له سهر ئاستی ناوو خه پا په ندبوونی خه ی به ئامانجه کانی دووباره بکاته و و و ونکردنه و ی زیاتر بدات له سهر ووداوکان به خه کی که ئه م له دسه اوکه یه کی زه ردایه ، گهانیان سهر به خه به نه ت و و خه ی به ئاینده ئاماده بکات و دوور له یه کیتی که ئه م له باره کی نا جه گیرو شه قبوون له دو یانه کی مه ترسیداردایه د یه و ت گهانیان به کار به نه ت به به هه زکردنی په گه ی خه ی و و که کار ته کی سوتا و به فشار به کاری به نه ت به رامبه ر پارتی تا دسه که وتی زیاتری هه به ت له میراتگیری کوردستان

هیچ کاتیک بـرنام و پـیـیـوی بزووتنـوی گـان لـگـی پـیـیـوی
خیانت و گیرفان پـکردنی یـکـتی و پارتیدا نایـتـو ک هـرجی
درووشم و ووتاریانـنـها ووکـش و لـ فتار و هـنگاوناندا
ئـاستـیان پـچـوانـی هـنگاوی گـانـ ک یـکـتی و پارتی لـ
پـنـسپ و ووخساری حیزبی کوردی چونـتـ دـرـو و ئـمـ ئـرکن
بـرشانی میلـتـو .

دـمـوت بـم کوردستان دابـشـوو بـسـر دوو بـرـدا بـری گـل ک
ئـمـ لـژـر فشارـکی ئا بووری سـختـایـ ولـکـتـایدا سـردـکـوت ک
گـانـ نزیکـ لـوی ، بـری دـسـات ک یـکـتی و پارتی تـواوی
جومگـکانی دـسـاتـیان بـ دـستـویـ خاـونی شکستـ یـکـ لـدوا
یـکـکانی کوردستان لـ ووی گـندـی و کارگـری و حوکـمـانیـو

ئایا دـناـد ترامپ تیرـر دـکـرت؟ ... تاهیری حاجی دـسـن

ئـنگـ ووروژاندنی پرسـیارـکی و، وـکـ پرسـیارـکی شـتـانـ بـتـ
بـردیدی کـمـگـی مـقـایـتی، لـوی بـچی ترامپ تیرـر بـکـرت؟ یان
گـر کارـکی واکرا ک دـستی دـبـت تـیدا؟

ترامپ، هـندـی قـیرانی دارای ساـی 20088 چـن گشت جیهانی
هـژاند، بـو شـویش ئـمیش جیهانی هـژاندو و بومـلـرز ئاسا کـی
جیهانی خستـتـ بـردـم اچـنـنـو، چ دـستـکانی دـوـتی ئـمریکا بن
چ دوژمنـکانی ئـو دـوـتـ بن. بـیار سـیرو سـمـرـکانی ترامپ
هـروک کارـکی چاوـوان نـکـراو بینراو، دـرگا داخستن بـسـر
خـکانی ئـو وـاتـانی لـژـر شوناسی وـاتی ئیسلامیدان بـ چونیان بـ
ئـمریکا، دروست کردنی دیواری گـریـکردن لـهـزی کاری مـکـسـیک بـنـو
ئـمریکا. بـزکردنـوی باج لـسـر ئـوکـمپانیا ئـمریکایانـی
لـدـرـوی ئـمریکا سـرمایـگوزاری دـکـن و نایانـوت بگـنـو بـ
نـو وـاتی ئـمریکا. کـشـدروست کردن بـ پـیـوـندیـکانی لـگـ
وـاتی ئـوروپادا، کـشانـوی کـوتنامـی ئـودیو دـریا لـگـ
وـاتی چین و لـک هـوـشانـنـوی ئـو پـیـوـندیـ ئابوری و سیاسـیـ

جہاں راوجہ رانہی دے وے تی ئے امریکا و شہریکا تہ زہ بے لاجہ کان لہ دے وری
اے بردودا بنیاتیان ناوے لہ گے چواردہ وری خہ یا ندا .

گہرچی سہرکے و تنی ترامپ بے لای کورسی سہرکے کا یہ تی لہ ژہر گوما نہ کی
گہر و دایہ و دہنگی ناہ زایہ تی زہری لہ سہر دروست کرا، بے مام
ہہرچہ نہک بے ت، زہرک لہ مرہ فہ کان گہشتونہ تہ ئو بے وایہ کی کہ سندوقی
دہ نگدانہ کان تہ نہا بے چاو بے ستی کہ مہ گہ کان نہ، ئہ گہرنا، ئو اہ ئو
ہہر نہ کی ترہ کہ نادیارہ و لہ پستی پہردہ و یہ کہ بے یار دہ دات کہ بچہ تہ
سہر کورسی سہرکے کا یہ تی، ئو ہہر زہیش دامودہ زگا ہہر و اہ گریہ کان و
بہر ژہ و نہ دیہ کان ہہر زہ شہریکا تہ زہ بے لاجہ کان نہ، بے تایبہ تیش لہ و ہا تانی
دہ و مہندی گہ شہ سہ ندوی پیشہ سازیدا . ترامپ واپہ دہ چہت زہر تر ئو
دو و لایہ نہی پستی پہردہ اہ گایان بے خہش کردہ بے ت تابہ تہ سہر کی
یہ کک لہ زلہہ زترینی نہ و زلہہ زہ کان ہہر جیہان .

دہ و تی ئیمپریالیستی ئے امریکا، کہی ئو مہ ژو و ی کہی کردہ تہ و و ئو
ہہر زہ زہ بے لاجہ ئا بوری و سہر بازیہ ہہر یہ تی، بہر ہہ می ملہو ی ئو چینہ
دہ سہہ تدارہ چہ و سہہ نہر ی بوہ، بے یہ ئہ ستا کارہ کی وائسان
نا بے ت، ئے امریکا لہ سہہ سیاسہ تہ کان ہہر ترامپ و توشی دابہ ان و بہر و
خوارہ و ہونہ و ہکرہ تہ و . ئہ گہر ترامپ و ئو دہ ستی لہ گہہ پیدایہ
نہ توانن سیاسہت و ہہر یمہ نہی ئے امریکا زیاتر بہ نہ سہر و لہ و ی
نہ ہونہ تہ و یہ و وک بہ کا بہرک ئے امریکا نہ مہ نہ تہ و، ئو اہ ہیچ
دو و نہی، لہ لایہ نہ دہ ستہ کی شارا و ی پست پہردہ و لہ نا و بہر ت، چونکہ
چوارساہ زہر بہ ئہ م سہردہ م گہر لہ نہ و کا یہ سیاسیہ کاندا دہ و تی
ئے امریکا بہر و مایہ پوچی بہر ت لہ بہر انہر کا بہر کانیدا کہ و سیا و
چین و و ہا تانی دیکہ ی نا و چہ کک نہ .

جہنگہ ماہ و ہر انہ کک رکانی ئہ م سہردہ م، کہ دیسان بہر ہہ می نہ وقہ ہرانہ
دارای و ئا بوریہ کان ہہر نہ و خودی سیستہ می سہرما یہ داری جیہانین و
دہیان ملیہ نہر فی لہ و ہا تانی جہنگہ گرتودا ئاوارہ کردو و ملیہ نہان
مہر فی سیفیلش کوژراون، تہ چوی جہنگہ کانیش دیسان لہ سہر شانی
کہ مہ گہ بندہ ستہ کان ہہر ئیمپریالیزمی جیہانین، تادہت ئاستی ہہر ژاری و
بہکاری دہ چہ تہ سہر و و بہ چارہ سہری خودی سیستہ می سہرما یہ داریش
لہ نہ و ململانہ کان ہہر نہ و قوتہ جیا وازہ کاندا، بے خہی ہہر نہ یتر ئاستی
ہہر ژاری و بہکاری بردہ تہ سہر و . لہ لایہ کیتر، ہہر پہی لہ بن نہ ہا توی
شہریکا تہ نہ ہونہ تہ و یہ زہ بے لاجہ کان بہ داگیرکردن و و دہ ست خستنی
قازانج و ساغ کردنہ و ی کاہ جہر بہ جہر کانیان، تادہت ہہر لومہ رجہ کی
وادہ خوہ نہ ت، کہ زیاتر بہ نی بہردہ و امیدان بہ جہنگہ دہ بے خشت . لہ م
نہ و دا، بہ ئو و ی اہ گری بہر ت لہ ہا تہ مہ یدانی بزوتنہ و کرہ کاری و

بزوتن و دژى جـ نـگـيـكـان، د و تان د ن و بر و بـ باى استى اسيزم پرست د د ن. ترامپ بـ خـى يـكـكـكـ ل و بانگـشـكـرانـى زـر بـشـرمانـ لـهـهـوـى بردنـ سـرى ئ و بزوتن و يـدايـ، تادـگـا تـ پارتـ است و وـكان لـوـا تانى ئ وروپا دا. و ك و وتم بـچارـسـرى مانـوـى د و وـتى سـرمايـداران بـ يـشـكـكـشـكـردنى بـكارى و هـژارى، بـناچارى ئ و ان دـن و بر و بـ و كـگـ پيسـى اسيزم و فاشيزم د د ن. لكـا تـكـدا هـرخـيان لـبـيريـان دـچـت، كـهـهـلـومـرجـكى مـادى و ابـرهـمـهـنـرا و، چـيـتر، خـودى سـرمايـ، هـيـچ كـونـجـكى ئ م سـرزـمـينـ نـما و دـستى بـ درـژنـكـرد بـت و كـى سنور و هـمـيـكـانى تـكـ نـشـكانـد بـت، ديار لـلـلـى شـريـكا تـ زـبـلاـحـكانـيانـو. ئاـخـ گـر باى اسيزم بـچـتـ سـرو و وـكـ سـردـمـى هـيـتلـر لـئـئـمانـيـادا، ئـوكـات بـرژ و ندى و هـيـمـنـى شـريـكا تـ زـبـلاـحـكانـ چى بـسـردـت؟ ئاـخـ ئ و ان ئامـادـن واز لـ بـرژ و نـديـكـانـيان بـهـنـن و هـريـكـو و لـوـ لـنـيـشـتـيـمانـى خـى بـكا ت؟ بـگـومانـم لـوـى جـارـكـيـتر و رـجـرخـانـكان بـ دوا و ناگـهـنـتـو و كـى جـيـهـا نـگـيرـيـكـكـ بـرژ و نـديـ چـيـنايـتـيـكـانى د و وـتـانى سـرمايـدارى بـرهـمـيان هـنا و، خـبـخـ هـلـومـرجـكى و ايشـيان هـنا و تـ كا يـو و كـجـيـهـا نـيـبونـكـ هـنـدـيـتر تـخـتر د بـتـو.

ديار باى استى سيستـمـى سـرمايـدارى جـيـهـانى لـنـو تـنـگـژـيـكى قورسـدايـو لـبـردـم هـلـلـشـى خـودى چـيـنـبـرهـمـهـنـرـكـدايـ بـشـوـيـكى نا است و خـيـش بـت، بـيـ پـنا بـگـشـكـردنى پارتـ اسيستـكان دـدرـت، بـمـام مـژووى ئ م و ا تـانى لـلـژئا و، خا و نـى بزوتن و وى جـرا و جـرى سـيـاليـستى و كـرـكـارين و كـمـمـگـكانـيان و ابـئاسـانى ناچـنـد ژـربـارى خواست و بـرژ و نـديـكـانى بـرى است و و يـانـو. ئ و وى دـمـو و ت، تـئـكـيـدى لـ بـكـمـو، خـودى ئ و نا و نـيـشانـيـ، كـئاـخـ ترامپ لـسـر يـتمـى ئ م شـقا و چـيـتـيـ بـمـنـتـو و دـتـوانـت تـاچـوارسـاى ئاينـد ئاينـدى سـياسى و ئابـورى د و وـتى ئـمـريـكا بـهـيـمـنـنـتـكـيـو و بـپـارـزـتـيان گـر تـيرـرى نـكـنـئ و ا پـدـچـت فـشـلـلـكى گـور بـسـر مـژووى ئ و د و وـتـ چـوسـنـرـدا بـهـنـت؟ ديار گـر كـارـكى و ايشـبـكرـت، بـگـومان هـر لـژـر دـستى خواست و بـرژ و نـديـكـانى ئ و گـروپـانـدا د بـت كـهـيـمـنـيان هـيـ بـسـر بـيارو ئاينـدى سـياسى و ئابـورى د و وـتى ئـمـريـكا و. ئ و گـروپـانـيـش ئ و انـن كـنا بـيـنـرـن و لـپـشتى پـردـ شـكـانـو.

تا هيرى حاجى حـسـن

مەللا حەسەب دابەت دادگایى بکر و سزا بدر لاسەر تەکفیر و لايەنگری ل داعش

مەللا حەسەب پەشنوێژ و وتارخوێنی مزگەوتی مەللا رەسول ل سلەمانی
لەمیانی راپەتەکی بی بی سی فارسیدا، دەربارەى ئێو موسەلمانانى
بونەتە زەردەشتی وتویەتی "ئەگەر حوکمەك هەبەت كە داسەتاتى ئىسلامى
بىكات ئەوا دابە حوکمی خوا جەبەجەبكات، دابە سەر رێژ دەرەت
بدرەتە ئەوانە، ئەگەر پاشگەزبونەو و لەو ئایینە نوێیە خەیان
بەبەرى کرد ئەو زەر باشە، بەبەم ئەگەر لە ئایینە نوێیەكە ئیدی
بە نمونە زەردەشتی بەتەیان هەر ئایینەكی دیکە جگە لە ئىسلام،
نەگەانەو، ئەوا ئەوانە هەگەگاوان و دابە بکوژرەن و حوکمیان
ئێعدامە".

ئەم قسانەى مەللا حەسەب بەئاشکرا هاندانە بە کوشتن و تەکفیرکردنى
هاوڵاتیانی کوردستان كە وازیان لە ئایینی ئىسلام هەناو و
بیروباوە و ئایینی تر هەبەبژێرن. ئەمە هەمان ئێو بەیارانەى كە
لەسەر داسەتای ئێم و حزبە ئىسلامیەكان هەزاران خەكەسەر بەتەین و
بیروەای جیاواز لە ئىسلام پە ئێعدام دەكەن ، هەرۆك ئەران و
سعودی و داعش، ئەوانەى داوای سەپاندنى شەریعەتى ئىسلامی دەكەن
بەسەر داسەتور و یاساكاندا لە کوردستان ، وەك مەللا حەسەب خاویاری
کوشتن و قەتە و عامی هەموو ئەو كەسانەن كە لە کوردستان ملەكەچی
یاسا و داسەتاتى ئىسلامیەكان نابن.

هەربەى مەللا حەسەب ئەشکاوێنی دیفاع لە داعش دەکا و لە بەشەكی
قەسەکانیدا بە بی بی سی فارسی دەوێ "بەشەك لە کردەوێکانی داعش بە
گونجاو دزانەت لەگەڵ ئایینی ئىسلامدا و داسەتەكە بەشەك لە
کردەوێکانیان وەك نوێژ، رێژو و پیادەکردنى شەریعەتى ئىسلامی لە
كەمەگەدا هاوتایە لەگەڵ ئایینی ئىسلامدا و بەشەكە لە ئایین بەبەم
بەبەواى ئێو داعش لە کارەکانیدا خاوەن حەکمەت نییە". كەواتە ئەم

ملايې خوازياري ئوويې كې داعش شريعتى ئىسلامى بې حېكم تېو جېب جې بكا تا بتوان بېم نېتېو . هېر كېسېك دواى ئېو هېمو كوشتارىي يېزىدى و مېسېحى و هېزاران ژن و پياو و لا و منا كردېو كانى داعش بې گونجاو بزان ت بېگومان خوازياري ئوويې كې لې كوردستان هېمان حوكمى ئىسلامى داعش دام زرنې تاكو بتوان لېماوې ۳ ژدا كوشتارى زرد شتېي كان و هېمو ئېو كېسان بكات كې باوېيان بې ئىسلام نې .

ناوې ندى سېكولار له كوردستان بېردوام داوای “قېد غې كړدى هېموو
 جرېكانى توندوتیژی و تېكفیر لېكگې بېكاره نانى هېر
 دامود زگایېك بېت بې دامود زگا ئاینیو شوېنډ ئاینیېكانیشوې.”
 دېكات و هېر بېې بې ئېركى د زگا بېرپرېكانى شارى سلېمانى د زان
 كې ئېم مېلا حېسېب بدېنډ دادگا و بېسزای هاندانى كوشتن و
 هېرشكردنډ سېر بیروېا و لایېنگرى له داعش، هاوكات پېويستې خېكې
 ئازادىخوازى كوردستان دژى ئېم بانگخواز و مېلایانې بېردوام هانى
 كوشتن و توندوتیژی و قېدېدن نا زایېتې دېرېېن و لېكېنډېن
 ئېم كېنېپرستى و دېنگې دژى ئازادىې زان بېې له كوردستاندا،
 اوستانوې دژ بې ئېم مېلایې و هاوشوېكانى خېكې كوردستان له
 بېكېكېش و دېسېكات پېدا كړدى كېنېپرستى ئاینى دېپارېزې كې
 ئېمې ناوچېكې كړدېتې دېزېخ بې خېكې ئازادىخواز و وېخارى
 مېدېنېتې كې مېكېكې وېران كړدوې.

ناو ندى سۈكولار ل كوردستان

بہشتی رملو ماچم دہکا ... ستار
نہا حمہ د

نَمْشِ وَ دَرِ نَگِ

وَلَكُمْ دَوَا سَاتِي

عومری جوا نیی بـ فیـ چووم

شا تووی کی ہوا ریوم

لکھنؤ ناری جوودا ییدا

بـر و ناخی سووتان رـچووم
عـشقـك لـلاتـی چـلـكـو
شا با ی چرپـی هـور دـچـ
بـهـمنی لـرـحمـو
بـر و هـناسـم هـدـچـ
هـموو شتـك
بـنی پا کیتی گرتوو
پرسیارو سـراخی ژینت
دوو دـستی رـش هـگـراون
بـر کی ناخمیان گرتوو
بـ کو بـم
نیگات لـدیدـم نا بـ
ئـم عـشقـی تـ
چـقـی ملی ئیسماعیله
بـشـرمـو ماچم دـکاو
سـرم نا بـ