

گۆڤان، بۆچی "لەبی"ی بۆ پارتیی دەکات؟ ... ئەدنان کەریم و کامیار سا بیر

وردبوونەو لێ بۆگوتاریی، سەرگەردانیی فیکریی و سیاسی گۆڤان!

ئێ و سەرئۆ و تۆوانینانی لێ سەر ئێم باسە دینوو سین، پێو ندیی بۆ
بۆچوونی دوو گۆنجی (محەمەد ئێحمەد و حەمە گۆپا) - سەیری لینکە کۆی
خوار (و بکەن) گۆڤانەو نییە کۆ نووسراوەکی درافتیان نووسیوە و
بۆ بۆ نیازی پێکەننانی لێ بیی نۆتۆیی بۆ کورد، لێ بیی بۆ پارتیی و
حکومەتی هەریمی پارتیی بکەن. ئێوان، تەجرەبەیی سیاسیانی نییە و لێ
کایەکانی فیکری سیاسی (political thought)، مەعریفەیی سیاسی،
زمانی سیاسی (political language) و سیاسەتی زمان (language
politics) دا، زمانی بیرکردنەو و دیدی سیاسیانی، هێی سەرەمی
ئێ رەقەبە و عەقەبەیی شاعیرەکانی کوردایەتی و شەشگۆڤ
میلشیا یەکانی شاخیان، تەجەوز نەکردووە. بۆ پێچەوانەو، راستەخ
سەرئۆ و رەخەکان، بۆ سەر مەغزی گۆڤانە کۆ بۆ یارە ژووری
تۆژینەو ی سیاسی گۆڤان، تەغذییەیی فیکریی و سیاسی، حیزبی گۆڤان
بکات.

لێ واقیعدا، ئێم بۆچوونە، نۆتۆو پەرستیی و مونا جاتە نۆژادیانی
ئێم دوو گۆنج، بۆرەمی واقیعیی ئێم ژوور (بۆ سەروەر) و
سەرکردایەتیە دۆستە پاچەیی گۆڤانە کۆ لێ دوور و نزیکیوە،
پێو ندییەکیان بۆ دۆنیای فیکر و مەعریفەیی سیاسیەو نییە و ئێم
پێخشانە شیعریە نۆژادیی و ئاسیستیە، بۆ ناوی فیکری ستراتیژیەو
بۆ سەر لایەنگرانی خەیا نەدا تەخشان دۆکەن. راستییە کۆی سکا نەدا
سیاسیی، فیکری، مەعریفیی و کۆلتووری، ژوورەک ئێ و هەموو
ئێ کادیمیست، پێچەر، تۆژەر و سیاسیە موخەصرەم و پێرە سیاسیە
لێ کۆبوو تەو، ئێ و هەموو ئیمکانەتی بۆ تەرخانکراوە، بۆ ئێم
مەعانەتە نۆژادیی و ئێم کۆزانەو نۆتۆو پەرستیانیان بۆ سەر دا
تەپە دۆبەت و بۆم ریتەریک و درە سیاسیانی، بۆ ئێ نەدەشی خەیان،
دەیانەو مەدەلەکی تر، فۆرژنەکی تر و پارادایمەکی جیاواز تر لێ
سیاسەتی کوردیی (Kurdish Politics) دا بۆژن.

لە باری ئەتیک و مەنەیی نووسینەوە، ئەو دوو گەنجە بەرپرسیار نین لە ناوەوەکی ئەم تەوانینە حیزبی و ئایدیالیزی گەنجان کە راستەوخۆ و نااستەوخۆ، لەبەر یەک یارمەتی دەکەن، بەهێزێکی گەنجان و کادیرەکانی بە گشتی و ژووری توێژینەوە سیاسییەکی، بەتایبەتی، لە ناوەوەکی ئەم بەگوتاری، ئەم فیغانە نەژادی و مەناجاتە نەتەوانییە، بەرپرسیارن. هاوکات، ئەوەی ئەم دوو گەنجە گوتیانە، رەنگدانەوەی ئەو دەخە سیاسیی و فیکرییە کە نەژادپەرستی و نەتەوانپەرستی، لە دایەتی داڕێژرانی سیاسەتی گوێخەندەر، گەڕای کردووە. رەنگدانەوەی ئەو پارادایمە سیاسیی و فیکرییە کە گەنجان بە مایکەرەسکەپیش، جیاوازی فیکری و سیاسیی، لەسەر ناسیەتەلیزمی نەژادی و بەتایبەتیی، لەسەر کوردایەتی، لەگەڵ یارمەتی و یەکەتییە.

تەواوی قیاد و قاعدەیی گەنجان، خەریکی وەڵامدانەوەی رانتەختەکی وەک حەمە حەجی مەحمود، بە پلاری سیاسیی، نوکتەیی سیاسیی، بە هەڵدانەوەی مەژووی سیاسیی حەمە حەجی مەحمود و بە هەڵسوێستە ناسیایی و نەتەوانییەکانی ئەو پیاووە، خەریکن. ئەویش بەهەمان پەڕ و کەرستەیی سیاسیی حیزبی سەشیالیستە، ئەم هەڵامە سیاسییە دەکەن. لەکاتێکدا، چوار کادیریان، چوار نووسەریان، نایەن، چوار دەیی جیاوازی فیکری سیاسیی گەنجان و پەرژەیی جیاوازی گەنجان، بە مەلەفی نەوت و بە دایندەیی سەرێخەیی ئابووری (کوردایەتی) باس بکەن و گەنجەکانی گەنجان، پەتەغدیە بکەن. ئەم رەخنەگرتەیی ئەمەش، بەشەکی زەری، پەتەندی بەم بەگوتاری و سەرگەردانییە سیاسیی و فیکرییە گەنجانە.

زمان و خەباتی فیکری سیاسیی

بە دیدە باوەکەیی ئەروەڵ (G. Orwell) یش بەت، زمانی سیاسیی، دەبە مەعقولییەت و وردەکاری (scrupulous) تەدا بەت. ناکرە بە مەنتەپەیی کوردایەتی و شاعیر بەسەوادە نەژادییەکانی کورد، تەبیر لە کەڵەنە سیاسییەکانی مەسەڵەییەکی ئاڵەزی وەک لەبیکردن بکەرەت. لەبە Lobby، ناکرە بە لەبە بنووسەر، مەگەر بە پەتەری کوردایەتی، نەژانییەکی و بکەرەت. لە هەموو ئەدەبی سیاسیی جیهاندا و لە هیچ زمانێکدا شتێک بە ناوی "لەب" و دەسەڵاتە "لەب" و، بە لەبیکردن، نیە. ئەمە، تەنیا لە ئەدەبی بەمەعریفەیی کوردایەتییەدا، شتێک بەسەرۆبەری و، بوونی هەیە. ئەم بەمەعریفەییەش، بەسەر ژووری توێژینەوەی ئەکادیمیست و سیاسییەکانی

سیاسی ئۆلۆم مان پەدەت: - عێراق، سوریا، تورکیا و ئێران، زەر
هۆلۆم جەرج و دێخی سیاسییان جیاوازان. مژوو، تاقیکردن و ،
بونیادی سیاسی و قانونی، هەروەها، جەگە و گەگەیان لێ هاوکەش
ناوچەیی وجیهانی کەندا، کۆلتووری سیاسی، ریزبەستنی هەز
سیاسییەکان و دێیان فاکتەری ئابووری، جیەگرافی، کەمەبەستنی،
سیاسی، کۆلتووری و تەنانەت سەربازیی جودایان هەیە. ناکر،
تەنیا بەهەی ئۆلۆی کە جەوگرافیای سیاسی کوردستان و بوونی کورد
لێ ناو جیەگرافیای ئێستای ئۆ و وەلاتاندا، کورد، وا بکات، بە
دەمارگیری نەژادی، بە خورافاتێ نەتەوایی، لێ ئاست هەر چوار
پارچەکە کوردستان، هەوایی ستراتیژیە تەکی هاوبەش و چوونیک،
بەدات.

ناکر هەوایی ئۆ بەدرت، لێ سەر جەرک لێ خورافاتێ نەژادی،
لێ بیکردن بە هەموو گەلی کورد، بەیک دنگ، بەیک ئاواز و بەیک
رنگ بکەت. گەگە، باش لێو جیاوازیانە تەگەشتوو بەبەم
بازار گەرمیی سیاسی و سوودوگرێ لێ دمارێ ستووری کوردایەتی
کە مەدەکی گەورە لێ ناو کوردانی تاراوگە و کوردستانی عێراق و
ئێراندا، و بە کەکوگرێ لێو کارتە بە (کاراکردن و پەرلەمان
(ی مردار و بووی کوردستان و دوانە کەوتن لێ وتە و خەڵک
یە کپارچەیی مای کورد، پەنا بە هەر ناعەقەانییە تەک دەبات.

ئاخر، چەن دەکرێ لێ بیەکی یەگرتوو بە چوار واقعییەتی سیاسی،
دستووری و قانونی، جیاوازی پەک بەهەنرەت؟ گەر خاڵی هاوبەش، بوونی
ستەمی نەتەوایی تێ لێ سەر کورد، هەر ئۆ و ستەم، بە بێگەیی زەر
و دێکیومەنتی واقعی، بەرەکی فراوان لێ بزوتنە و، رەوتی
سیاسی و ئاراییشی جیاوازی، تەنانەت دژبەیکە و کو پارتیی و
پەکەکی دروستکردوو. لێ کوردستانی عێراقدا، شتێک نەماو بە ناوی
ستەمی میلی لێ لایەن گەلی عێرەب و دێ سەمەاتی ناو نەدەو (بەغداد)
دەرەق بە کورد بکەر، ئۆ دێ سەمەاتی لێ کایە کوردیی، ئۆ و
کوردایەتی، گەورەترین ستەمی سیاسی لێ کەشی سیاسی کورد دێکات
و گەورەترین ناعەدالەتی کەمەبەستنی لێ کوردستاندا
بەواوکردوو تەو کە لێ مژوو سیاسی کوردستانی عێراقدا، بوونی
نەبوو.

ئەگەر لێ بیکردن پەویست بەت، ئۆ و پەش هەر شتێک، دێ بەت بە
ریسواکردنی پارتیی، یەکەتی و میلیاردەکانی کوردایەتی، بە
ریسواکردنی حکومەتی چەتە گەری هەرەمی کوردستان، بکەت. بە ئۆ و
دێ بە بکەرەت کە میلیشیاکانی کوردایەتی (ئێ نەکەسە)، بە

مەمۇرىيەتتىكى بارزانی، ھاوکاری فاشیزمى تورکىي، تەربىيەستەکانى جەبەتولەنصر و ئەحرارلشام، دژى ئىرادەى سیاسى گەلى کورد، لە کانتەنەکانى کوردستانى سوریا، لەبىسازى، دەبە دژى ئەو ھەولەنەى چەتەکانى کوردایەتیی بکرەت کە کار بە ئەو دەکەن، پەیدە و جەنگاوەر کچ و کوەکانى کانتەنەکان، بەھەى لەبىیەکانى خەیانەو (لەبىیەکانى نەوتى تەلەبە) تەربىيەست بناسەن.

د بـت دژى ئو د سـا تـ كوردییـ بـر ت كـ لـ حكومـ تـ كـ ی ئا كـ پـ،
توند تر گـ مار ی ئا بووریان لـ سـ ر ئو بـ شـ ی كوردستان، داناوـ.
د بـ دژى ئو و ئیجماعـ ی مافیاكانی كوردایـ تیـ بـر ت كـ خـ و نیان بـ
كـ و تنی “كـ بانـ” و د بـینی. هـ روـ ها، دژى ئو و بـر ت كـ را بـ رانی
د وـ تی كوردیی، چـ ن شـ نگالیان تـ سلیم بـ داعش كرد و هاوکاری
ئـ جـ نداكانی تورکیایان كرد. لـ سـ روو هـ موویشیانـ و، پـ ویستـ تا
رادـ ی را پـ چـ كردن، بـ بـ ردـ م داداگا نـ و د وـ تیـ كان، لـ بیان لـ
هـ مـ بـر بـر ت. بـ تـ ایـ تی، سـ بار ت بـ و هـ موو چـ تـ گـ ریـ و
تاوانانـ ی دـ رهـ ق بـ خـ كـ كوردستان و برسیكردنی بـ ئـ نقـ ستی
خـ كـ، ئـ نـ جـ میان داوـ.

[illegible]

هەر ئاستاش، لە چەندین وڵات، لەوانەى کوردی پێیو و تاراوگەنشینی لێ، لە ئێروپا، ئێمەریکا، کانادا و ئوسترالیا...تاد، کەمە و گروپی بچووک بچووک، بێ ناوی گەنجانی کورد و لێبێ کوردییەو، دروست دەکەن، بەشی هەر زۆریان، بە زۆری ئێ و پارێی پارتیی لە نەوتی کوردستان، دەیدز، هەسوێکانی ئێم گرووپان، دەمە دەکەن و تەجیدیان دەکەن. دەکەر بگوتر ئێم لەکەدانەو نەژادیی و ئێم لەبێ نەتەو پەرستان پێی لەناو گەئەندا هەپ، بە راستەوخ و بە

نااستهوخه، به ئاگای خهیان بهت یان بههههلی ناسیه نالیزمی نهژادییهوه بهت، هه موویان خزمهت به سیاسهت کانی پارتیی و پرژه کانی پارتیی دهکن. ئهم پرژهیهی که ژووری توژینهوه گهه انیشه، کردهتی داوهته، سه ره نهجام ئاو به ناشی کوردایه تییه که پارتییدا دهکات هاوکاری سیاسهت و تاوانه کانی پارتیی، دهکات.

خه کردنه چاوی خهک و شاردنه وهی تاوانی رائیده کانی کوردایه تییه، له ژهر ناوی ئه وهی گهلی کورد، چه وساو یه وه ده به له بی به بکرهت، ستراتیژییه تهکی فاشیله و ناب به وهه می دانشکهن تهپهته. گهه ان، به مجهره کارانهی، رهه دهه وه سه ره چه پیکهشی بزوتنه وهی فاشیلی کوردایه تییه ده گهه ته. بزوتنه وه یه که له سایه ی (هه له زه نه یه کانی خه یه دهانی کوردایه تییدا !!)، له هه موو رهه مه دیکته ته رییه کانی عهراق، زیاته ته ناوی به قوه گی نه ژادی " کورد " دا کردوه. ئهم له کاته کدایه که نووسه رانی ئهم مونا جاته نه ژادییه به له بی کردن و مونا جاته ژووری شاعیرانی گهه ان (ژووری توژینه وهی سیاسیه) له هه موو تاوانه کانی کوردایه تییه به ده نگ ده بن و به نه نه وه داوی گهه انی رهه ی ره به رییکردنی خه ونی شاعیرانهی تاجیره کانی کوردایه تییه و ده وه ته کوردیه، له رای گهتهی، دهکن.

سه ره نه جامیشه، به ناوی ئیجماعی کوردیه و نه ته وه یه وه، به ناوی یه که ده نگیه حیزیه کوردیه که نه وه، له دهی نه ته وه و نه ژاده کانی ته، له بی نه ژادییه په که ده هه نن و جیه شیه ی کورد له گهه عه ره ب، تورک و فارس ده ده ن. ژووری راسیست و نه ژاده په رسته کانی توژینه وهی سیاسیه، موباره که ی ئهم شه و نه عه ته، نه ژادیانه دهکات. ره وه ندی کوردیه له هه نه ده ران، په که ته ته که ی زیاته کر کار و بیزنسی زه ره به ووه که، له بی یسه زه کانی کوردایه تییه ئه وه نه ده ش حورمه تیانه نییه ته نه ته ده که ده شکره به سوته مه نییه رانه ته ره و ته فر شه کانی کوردایه تییه، له په که نه نانی ئه و له بییه نه ژادییه ده، ره نه کیانه په نادره ته، به نه وه وه ئه وه ره مه یه دارانهی کوردن که ده ته، هاوکه ساس و وهه ناشی حیزیه کوردیه که نه، ئه وانیه نو نه رایه تییه به بیزنسی میلیارده رانی کوردایه تییه دهکن، له گهه هه نه ده ئه کادیمیه ته نه ژاده په رسته ده، له په شه وه ی په ره سه سی له بی یسه زه نه ژادییه به کورد، ده ده نه ره.

ئه مه نه شه به ئه وه ده که نه، به ئه وه ی له م په ره ژه عیملاقیه کوردایه تییدا، فریای گهلی کورد بکه ون! به ئه وه ی، به په په رییه و له ها توویه خه یان و مه غزی په مه عریفه یان، ئهم له بی یسه زییه، به سه ره که وته نه بکه یه نن. هاو زه مان، به چه له م کاته ده؟ ته وقیه تی ئهم " په ره یه "، له کاته کدایه که هه به زاردنی په ره له مانی کوردستان نزیک

د بڼت و و ديسک رسی کور دای تیی، پو ویستی ب گمکردن و و ی و ئ و ه موو چاو ب دراو ت س ر پارتیی، ی ک ک تیی و حکوم ت ه ا و ب ش فاشیل ک یان. ل ل و و ی ک ئ م ج ر ن ن ن ن ن ت و و یی، دیاریی کی مفت ب پارتیی، ب تایب تیی ک تانوپ ک ی، زما ن ک ی و دا شتن ک ی، ر ک ل ئ د بی سیاسی ر ژنام ی " خ بات " و " ه ول ل ر " د چ ت، ب د ر ل و و ی نیازی نوو س ر کانی و ژووری تو ژیند و ی سیاسی، ه ر چیی ک یو و ب ت.

ئەممە لای كەم لەدوای ئەزموونی فاشیلی كوردستانی عێراق و، هیچ ناییندەیک، بە خەباتی خەڵکی كوردستان لە ژەهەباتی ناوێستدا، چانسی سەرکەوتنی نییە بەبە كوتان و لەدانی بەئەمانی هەموو نوسخەکانی بزوتنە وای كوردایەتی، هەروەها، بەبە رەكخستنە وای ناو مایە خەڵکی كوردستان و خستنە و سەرپەیی خەباتیان لە چوارچە وای دیسكەرس و بەرنامەیکە ئەنتی ناسیونالیستیدا كە ناوێكەكەیی لەسەر دیموکراتیی، لای كەمی دادپە وەری، پەكە و ژیان و لەگەنانی رابوردووی یە لە ستەمی نەتە و پەیی بنیاتنرا بەت.

ههركهسهكيش، له ناو ره و ندى كوردیی و حیزبی كوردییدا، غه مخه ری
خه بات و ئا مانجه كانی خه كهی كوردستان بهت، ده به سه ره تا له
ره تكد نه وهی هه ژموونی نه ته وه په رسته كانی ناو خه یا نه وه ده سته به كه نه
تا باو به وه یان به كه له دژی نه ته وه په رستیین (نه ته وه ی
سه رده ستن) و لایه نگرى ئازادی، مافى مرهف و مافى چاره ی خه نووسى
گه لى كوردن. له بیى كوردستانیش گه ره زه مینه ی به په یدا بوو، ده به
ده سته به كه كه ی به م په ودانگا نه بهت، نه كه به له دانی كه نه نای شه ی
نه وان نه ته وه و نه ژاده جیاواز به كان، نه كه به راگرته گه لى كورد،
له به رامبه ره گه لانی ده ورو به ردا و و دوو باره كرده وه ی قه صابخا نه كانی
صه ده ساه ی به ابووردووی نه وان ناسیه نالیزمی كورد له هه مبه ره
ناسیو نالیزمی توركه، عه ره به و پانه ئه رانیزمدا.

در کردنِ کانی کوردایِ تیی، بَدَم لَبییِ کانی جوولِ کَو
ئَم لَبینامِ یِ، بَسی ئَو دَکاتِ کَ " جووله که و ئَرمه نییه کان
چَندِه لَناو خَیاندَا ناکِ کَبوون، بَهام لَسه ر مَسه لَی لَبی و
نَه تَه وایه تیی، یَه کَ یَز و یَه کَدِه نَگ بَوون". ئَم در و بوختانِ
گَورِ یِ، بَس بَ عَقَی رانتخَر و جَاهیلِ کانی کوردایِ تیدا دَچَت.
لَ راستیدا، ئَو نَدَی جوولِ کَ کان، لَبییِ دَری دَوِی تی ئیسرائیل و
دَری هَژموونی پاوانخوازانِی زایِ نِیَزم دَکَن، دَری سَتَم و
چَوساندنِ و، دَیکَن، هِج نَژاد، نَتَو، دین و کولتوورِ کی تر،
ئَو نَدَی جوولِ کَ کان، بَمکارِ هَئاسَن. بَاشترین (زاناکانی

جيهان، ئىكادىمىستە پەتەكستەكانى دونيا، نووسەر ناوداركان، كەسايەتتە مەرىيە و دادپەرورەكان) لى سەرانسەرى دونيا بە گشتىيە و لى ئيسرائىل و ئەمەرىكا بە تايەتتە، ئاكار، كارکرد، رىكەرد و پەرەيلى ژيانان، پەچەوانەي ئەم بوختانەي مەبەكانى كوردایەتتە.

مەدانى وەکو (ئاينشتاين، فرەيد، ئەسىمف Asimov، ئارەنت، ئەدەمان Edelman، پیتەر سىنجر Singer، ئەندرو بەنيامين، ئەریک فرەم، جەبریل كەلكو Kolko، مەرىم مەرگەلەيس Margolyes، لوینستاین Loewenstein، سیدنى لەفی Levy، چەمسكى، دەیفید ئارەن هەرىس David Aaron Harris ...تەد) دۆزمنایەتتەكى سەرستەختانەي زایەنیزم و سیاسەتەكانى دەوڵەتتە ئيسرائىل بوون و هەن. بە پەچەوانەو، بەشەكى زەریان، لەبیان، دژى زایەنیزم و سامیگەرەي (سەمتیزم Semitism) و کردوو و بە ئەنتى زایەنیزم و لایەنگەرە ما فە سیاسییەكانى خەشەكى فەلسەفە، سەلین، ناسراون.

ئەو ئەنتى زایەنیزمەي لەناو سەكەلارە جوولەكە و كەسايەتتە ئیسرايیلیەكاندا هەيە، ئەوانەي، هەودەنگیەان لەگەڵ فەلسەفەییەكاندا هەيە، بەتەلەرانس و عەقەي كراوەي ئەوان دەگەڵتەو كە دژایەتتە زایەنیزم و ناسیەنالیزمى نەژادى دەوڵەتتە ئيسرائىل دەكەن. ئەم فەتەوا كوردایەتتەي ژووری تەئزینەوێ گەەان، تەنیا ئەوێ لەدەخوەندەتەو، بە هەموو شتەك لە پەناوی كوردایەتتە و دەوڵەتتە كوردیدا بەلاو بەنەین و لەبى بە قائیدی مەروورەي كوردایەتتە، بە كەمپەینە تیجەي و نەژادیەكانى بکەین و وەكو جوولەكە ئەرژەدەكسەكانیش، هەموومان بەنەین لە پەناو ئامانجی عولیای ویلايەتە كوردیە پەرەسییە ئەردەغانیەكەدا، بە كەشە سیاسیی و قانونیەكان، بە برسیكەردنى خەشەكى كوردستان و دزیینی دەیان میلیار دەلاری خەشەك، لەبەگەەەین و لە پەناوی ئەو دەوڵەتە قوبرصیە ئەردەغانیەي بارزانییدا، خەریكى لەبیکەردن بین.

لە كەتاییدا، دەبە بەگوترە، بە هەر حیزبەكى سیاسیی كە خاوەنى فیکری سیاسیی بەت، تەتەجەوزی كوردایەتتە نەكەت، لە واقعیە سیاسیی و ئاوەگەەە سیاسییەكانیش تەناگەت. هەرچەند ئەنتى پارتیی و ئەنتى بارزانییش بەت، هەر سەربەزى ونى رەگەي كوردایەتتە رەسەنەكەي پارتیی، بارزانیی و بیزنسی دەوڵەتسازییەكەیانە. بەمەرجەرەش، دەكە بەگوترە" گە لەرەيە، وەرە لەرە سەما بەكە".

لینكى فەتەوانامەكەي ژووری سیاسیی بزوتنەوێ گەەان

گۆڭۈرلۈك لۈكۈن ھەققا يات و ما ندا ... حەم مەنتەك

گۆڭۈرلۈك ناسى (Narratology) ۋە كۆۈر زانستىك لۈكۈر
فەرمالىستىك ۋەسەلەن ھاتە ناو بواری لۈكۈرلۈك ۋە خەنە ئىدەبى،
بە تايىدە تى لۈكۈر توۋرلۈك ۋە ناو بانگەكە خەنە گر "فلاديمېر پەپ"
بە ناو (مەرفەلەجى ھەققا يات)، لۈكۈر دا ئىرك ۋە كەردە ۋە كارەكتەرى
بە سىۋىك ئىرك دىارى كەرد. بىلەم ۋە كۆۈر زاراۋە يەكەم كەس خەنە گر
"تەدەرفە" لۈكۈر كەبى (سەكەنى دىكەمىرەن) دا ئىم زاراۋە يەى بە كار
ھەنە. لۈكۈر تىرى ئىدەبىدا گۆڭۈرلۈك ناسى بە واتەي پەكەتەتەي
گۆڭۈرلۈك دەت، لۈكۈر ئىم بەنەمەيە ئىم زانستە ۋە كۆۈر
پەكەتەتە خاۋەلەن لۈكۈر زەمانە ئىدەبىيە سەرشەر بە مەز ۋە ھەمە، كە
لۈكۈر ناۋە ۋە دەقدا ھەن، دەكەتەتە ۋە. لۈكۈر دا لۈكۈرلۈك ۋە كەنى
گۆڭۈرلۈك ناسى لۈكۈر بەنەمەيە سەمىيەلەنە دەتە. واتە ھەۋەكە بە
دەزىنە ۋە پەكەتە، يەنە سەي زەمانە گۆڭۈرلۈك ۋە دەرھەنە واتە.
خەنە گرەكە ۋە كۆ "مەككەرىك" دەتە: ((گۆڭۈرلۈك ناسى كەمەلە سەيە
لۈكۈر زانە كەنى گۆڭۈرلۈك ۋە، پەكەتە ۋە سەستەمە سەكەنە
بە رەنە گۆڭۈرلۈك ۋە چىرەك ۋە پەكەتەتە پەتە.)) لۈكۈر بە چوۋنە یشدا
پەداگرەيە لۈكۈر ھەمە ناۋەك ۋە شەۋەزى گۆڭۈرلۈك ۋە دەق دەكە.
نەبە ئۆۋەشەن بىر بەگە گۆڭۈرلۈك ناسى یشە بە بە چوۋنە كەنى
ھەرىكە لۈكۈر "فەلەۋەن" ۋە "ئەلەستە" دەكەتەتە ۋە. ھەچەنە ئۆۋە
ئەمە دەمەنە ۋەتە بەرەسە بەدەن، جەۋەزى گۆڭۈرلۈك ناسىيە ۋە كۆۈر
زانستەكە نۆ، كە لۈكۈر پەداۋەنە بە چوۋنە بونەدگەلەنە لۈكۈر
خەنە ئىدەبىدا دەرەكە ۋە، لۈكۈر گۆڭۈرلۈك ۋە كۆۈر شەۋەزە
كەنەكە لۈكۈر ئەفسەنە ۋە ھەققا يەتە فەلەلەرىيە ھەيە. بە ئىم
مەبەستە یشە مەنى (كۆۈرەكە زىتە) "مەمەد فەرىقە سەن" ۋە كۆۈر
كەرسەي پەكتەكى ۋەردەگرەن، كە ئەيە تا چەنە مەنەۋەس ئىم
دەقە ۋە كۆۈر مەنە گۆڭۈرلۈك ۋە؟ ئەيە ئىم دەقە گۆڭۈرلۈك ۋە كەنى تە

گوندكځيان لښلايان سووپای "ساندای خان/سدام" و ئېنفالکردنیا،
 بې تېنیا لښ چپای (کاردځ) دېمښتېو و دېژې بې هېناندې خېونې
 باپیرې، ئېویش بېرپاکردنې شېشې لښ دژې سووپای "ساندای خان". لښ
 کاتې خوښندنوې دېقېکېدا ځېکې دېقې (ځې بن هوود) م بېردېکېوتېو،
 هېمان شېواز و پاښېوان و جووې و تیروکېوان و ئېسې. لښلايېکې دیکې
 ئېم دېقې ووداوېکانې هېندې جار بې شېوېکې بې ئېفسانې کراون،
 فېزای دېقېکې وېکوو ځېمان کوشتو و بېرېو دېقېکې هېقایېتنامیزې
 بردوو. ځېاستې ځېمان دېتوانې فېنتازیا و ئېفسانې لښگې ځېتېکې
 بکړې، وېکوو ځېماننووسای ئېمریکای لاتین، کې بې ځېوتې (ځېیالیزمې
 جادووی) ناسراوې، ئېنجامیان داوې، بېځېام ئېمېش پېوړې خې
 هېيې، دېبې قېناعت بې خوښنېر بکېیت.

دېسېکې دېقېکې هېندې لاوازې خوښنېر نازانې بېچې ئېم دېسېکې
 هېيې! تېنانت بې بروای من پېرېگرافې یېکېم لښ دېسېکېکې زیادېيې
 و بې لابردي هېچ لښ دېقېکې ناگېځې. ((لښ تېنگې بانگې شېواندا،
 سا برینېکې سپې سې لښ تالان دېربازبوو، کې هېشتا گېلې گورگ
 سووسېيان نېکردوو. بې پارېزېو، لښ نېدیوې پشت گرد و کېوانېو
 سېرهېدېنې. لښ بستووی پشت ئاواييېو، بې وېرانې دې دېوانېت.
 سا برینېکې سپې سې، بې دوو قېچې ځېشی لوولېو، چېند دېگېځېت و
 چاو دېگېځېت، ناچېتېو سېر دېرگانې خې. نې دېنگې نرېځېک
 دېبېستې، نې بېځې و باعې ئاڅېځې، گوې تېنیا لښ شېققې سمېکانې
 خېيېتې، لښ فېزایېکې چې و سامناکدا دېنگدېداتېو. دېپرینگېتېو،
 لښ حېشمېتا، یېکې بې خې لښ باڅن دېدات و وېځې دې و کېوان
 دېبېت.)) ۲ دېسېکې وېکوو کلېلېکې دېقې، بې یېکېکې لښ شېواز
 زمانېيېکان بې تېگېځېشتنې دېقې دادېنرېت. لښم دېقېدا ئېم دېسېکې
 جوودا لښوې هېچ درامیېکې تېدانېيې، هېچ پرسیارېکې، وېستانېکې
 تېدا نیېم تاکوو خوښنېر لښگېځې خې بېات. من لښ پېرېگرافې
 دووېمېو چېندین جار دېستم بې خوښندنېو کرد، هېستم نېکرد، ئېم
 پېرېگرافې سېرېو نووقسان بېت، بېکو زېر ئاسایې بوو. دېسېکې لښ
 ځېماندا هېندې بايېخې هېيې، سېرېتایېکې بې بردنې خوښنېر لښگېځې
 خې. ((دېسېکې هېر ځېمانېکې بوارېکې بې گرېبېست لښگېځې خوښنېر،
 دېسېکې سې ئامانچ لښخې دېگرېت: هېواځېدان، گرینگېدان و ئامانچ
 لښبارې ناسنامې دېقې.)) ۳ کېواتې لښ دېسېکېدا زېمینېسازې بې
 خوښنېر دېکړېت، لښوېدا هېوېکې، ئامانچ یېکې بې ناوېځېکې دېقېکې
 دېکړېت. بې بېرچاوېوونې خوښنېر دېسېکې چېند ځېمانېکې دېنووسم بې
 ئېوې جیاوازیېکې بې وون بېتېو.))

بە: بۆلۈمۈڭىزى پەلىس) [مەنى: پەنگە كەنى كافكەي مەسلىر سىلىر]
 لىم مەنەدا خەندەر يەكسەر دەپرسە: ئىم ئاپەرتە چىيە؟ لىبارى
 كەيە؟ ((شازادە ئىجتەب لى كورسىيە نەرمەكەيدا پەلى دابەو،
 ناوچەوانى گەرمى خەتەو سەر دوو ستوونى دەستى و دەكەكى. جارەك
 كەرەكەكى و جارەك ئەنەكەي ھاتە سەر.)) [مەنى شازادە ئىجتەبى
 ھەشەنگ گەشەرى] ((خەيە تە لەوئە؟ مەن، مەرگەت. ئەمە ئەمە بار
 دەكەين. خەيە مەن زەر دەترەم. مەن ھەرگىز لى ھىچ شەنەكى تە
 نەزىرەم ئەرە نەبە.)) [مەنى خەيە تە لەوئە؟ مەن مەرگەتە جودى
 بىلەم] ئىم دەسپەكەنە جوودا لەوئە ھەلى درامى ھونەرى بەرزىان
 تەدايە، ھەوكتە ھەوئەك، ئامەزەك دەندە خەندەر. خەندەر
 ئەستەوخە بە دەقەك دەستەو، بە ئەوئە بەردەوامى بە خەندەو
 بەتە. بەمەم لى (كەزەكەي زىتە) دا جوودا لەوئە دەسپەكەك زىدە،
 ھەوكتە زەمىنەسەزى بە خەندەر تەدا نەيە. دەسپەكەك خەسپەتەكى
 وتەربەزى تەدايە. وتەربەزىيەكى زەر لىم دەقەدا ھەيە، بە ئەدەك
 كەرىگەرى لەسەر لەيەنى ھونەرى دەقەكە كەردەو.

ئىم وتەربەزىيە ھەوئەكە بە ئەوئە تەنە بەردەوامى بە گەنەو
 بەتە. بە بەوئە مەن يەكەك لى خەسپەتە ھەرە دىارەكەنى ھەقەيتە
 گەنەوئەيە، بەمەم مەن دەبە شەكەن پەشان بەتە، نەك
 بىلەنگەتەو. ئەمەشە وە دەكەت دەق نەبەتە ھەكار و وەسەلە بە
 گەستەوئە پەمە، ھەرچەندە دەقى ھەقەيتە دەقەكە ھەكارە بە
 گەستەوئە شەكەن. "ئالەن ئەبەرگە" لىم بارەيەو دەتە: ((چەرەك
 و مەمەن وەسەلە گەستەوئە نەن، تەنەتە وەسەلە گەتەش نەيە
 "واتە وەسەلە بەر لى ئەستەيەن ئەو پەرسەيەنە، كە دەيەو
 بىلەنەتە". مەمەن بە بەوئە ئەمە تەنە تەوئەنەوئە و بەس، بەمەم
 تەوئەنەوئەكە نەزەنەن لىبارەيە چىيە و چەنە.)) ئەلەدا ھەموو
 خەمە نووسەر دەبەتە ئەوئە چەن ئەو پەمەيە بگەيەنەتە. بە ئەمەشە
 پەنە بە شەكەلە وەھە دەبەتە، كەرىگەرىيەن لەسەر لەيەنى فەرم و
 چەنەتە پەشانەنى شەكەن دەبەتە. لىم دەقەدا وتەربەزىيەكى لى
 سەوور بەدەر ھەيە، ئەمەشە وەيەردە زەرەنە پەنە وەبەر ھونەرى
 وەسەبەتە. كەتەكە بەسە چە، يەنە بەفر، يەنە ئەسپەكەكى دەكەي ھەندە
 وەسەكەن دەرنە خەندەر ھەستەكەتە تەنە بە دەركەندەوئە پەرسەسەيە
 گەنەوئە ئىم وەسەفە دەرنە كەراون، چەنەكە زەربەيە وشەكەن
 ھەوواتەن، ئەمەشە خەندەر بەزار دەكەتە. ئەمەوئە كەتەكە بەسە
 وەرانەوونى گەندەكەيەن دەكەتە. ((ئەستە، كە دوا مەيە گەندە
 وەوئە، كەنەكەنى شەوونە، مەن ھەشتە كەتەيە دەم لىپەش چەو. ئە
 ئەوئە يەنە كەلەوئە قەتەبەنەكەيە، كە ئەوسا بە جەشە و خەشە زەنە

جَمْی دَهات. ئَوان یادیان بَخَر، ئَگَر لَیان زیندوو مابَت، مَگَر لَ خَوندا شَوی کَن هَوار کَی خَیان بکَن. مَگَر لَ خَوندا وِندی کَلگی و پِشت هَیوان، کادَن، پِشتیر، بابَخان و ژرخانی مای خَیان بِنَن.)) 5 دَبین نووسَر ووخانی ماب کَنمان نیشان نادات، شَوی کَلوایی قوتابخان مان نیشان نادات، بَکو هَند و سَفکی کردو و تَواو، ئَمیش بَگَی لَسَر ئَوی تَنیا مَستی گَانَو بوو، نَک پِشان دان بَ مَن.

نِشانمان نادات جَش و خرَشی ژیان ئَوسا چَن بوو! خوَندر ئَوکا تَ بَشدار دَبت و وِندی ووخانی ماب کانی دَبت بَرَچاو، کَ شَت کانی پِشان بدرت. ئَگَر تَنیا پَنا و بَرَگَانَو بَبین، ئَوا دَق کَ بَ پَکها تَ و بناغ دَبت. مَ بَستمان لَم قسَم ئَوی دَ توانی چَ ندین شوَن لَم دَق کَ لابیَت بَ ئَوی کاریگَری لَسَر پَکها تَ و پَیکر سازی دَق کَ دروست بکات. لَ زَر جَدا پَوَندی کی تَواو لَنَوان پَرَگراف کَنیشدا نامَنی. ئَم بَ پَیکر یی وَا دَکات، نووسَر گرینگی بَ هَند وِش و سَتَ بدات، لَرَ دا خوَندر زَینی تَن لَسَر ئَو وِش و سَتان دَبت، وِش و سَت کانی دیک و لا دَنت. بَ نمونَ لَم دَق دا وِشی چیا، بَفر، ئَسپ، ئاگر، دارستان، ناوی کوردی و کَوو: ئالان، لَهَن، هَلان زَر گرینگیان پَدراو و وِسفی زَریان کراو. ئَم وِشان لَناو دَق کَ دا زَر زَق کراوَن تَو، خوَندر زَینی تَن بَو وِشان پَوست کراو. بَم لَ مانی نوَدا هَموو شَت کَن، کار کَتَر کَن، کرد و کَنیان خوَندر هَست دَکات بَ کَی ئَوان کاریگَریان لَسَر خوَندر هَبوو. "گولشیری" لَم بار یَو دَنت: ((کات کَ مانی کی باش دَخوَنم و، هَست کَم، تَن سَت یَک، یان ووداو کَ نیی کَ بَ خَیم دَبات، بَکو هَموو مانی کَ ی سَرنجم دَبات.)) 6 هَموو ئامانجی نووسَر ئَوی پَیام کَ بَگَیَن، کَ گوند کانی کوردستان لَ لایَن ژَمی بَ عَس و وِران کراون و خَک کَی لَ بیابان ئَفال کراون. و سَفکردنی تاکی کورد و کَوو پانَوان، و سَفکردنی ناوچ کانی کوردستان و کَوو بَ هَشت، و کَوو ئَوی میللَ تی کورد بَش و یَکی زَر تایبَت دروستکرا بن. دَم و بَم هَست کَ ناسیونالیستی هَند بَ هَز با ی بَسَر هَست و بیرکردن وِی نووسَر دا کَشاو، نووسَر بَ ئاگا دَبت لَوی ئَم هَست کاریگَری لَسَر فَرم و شَوازی نووسینی دَق کَ دَبت. هَمان ئَو شَوازی مَن نووسان و نووسَرائی سَردَمی زَگارخوازی کورد، ئَوانیش ئایدی لَژیا و هَستی کَسیان بَسَر دَق دا زَا دَبوو، بَیش دَق کَنیان لَ ووی هونَری و لاواز دَبوو. لَرَ دا، مَ بَستمان

ئەو ئىيە، كەڭ مان دەپ خالى بىت ل ئايدىل-ژيا و ھەستى ناسيونالىستى، نەخەر دەمەو بىم نابە دىق بخرەتە خزمەتى ئايدىل-ژيا و ئەو جەر ھەستانە، چۈنكى كاريگەرى لىسەر لايەنى ھونەرى دەققەك دەپتە.

ئەم دەققە بىشەو-يەك فانتازيا و ئفسانە تەدا مەزەندراو، دەققەك پتر ل ھەقايەت، نەك مان دەچەت. لى ناوئاستى سەتەي بىستەدا، كەمەل لى نووسەرانى ئامريكاي لاتىن لى نمونەي: گا بىرەل گارسيا ماركيز، خوان ۋىگە، سامەديە، كەرتاسار، كارلەس فەينتس و خەرخى بەرخىسەتەدا، سووديان لى ئفسانە و ھەقايەت و ئەدەبىياتى فەلكلورى مىللەتەكانيان بە نووسىنى ئمان وەرگرت. بەمەيش ۋوتەك بە ناوى ياليزمى جادووييان ھەنا ناوۋە. ئەمەيش واتاي ئەو ئىيە ھەمان شەۋازى ئفسانەيان بە ۋوداۋەكان بە كار ھەنابەت، بەكەو ئەوان ۋاقىعيان بەشەو-يەكەي جوان و سىحراوى گەۋۋەتەو.

لى ژيانى ئۆزەندەشدا زەر جار بەر ۋوداۋ و شتى ۋەھا دەكەوين ھەندە سەيرە ھەر لى سىحر دەچەت. واتە ((ياليزمى سىحرى ئەو شتە ئىيە، كە لى گەي سىحرەو بەگەدرەت، بەكەو ئەو شتەي كە ھەيە و جەي سەرسەمانە)) ۷ بەمەلەم دەققەدا (كەۋەزاكەي زىتە)، ھەندە جار ۋوداۋەكان ۋەھا بە ئفسانە كراون، ھەموو پەۋەندىيەكى لىگەۋ ۋاقىعە پەندەندراو. كەچى لى مەنى نوۋەدا ھەرچەندە ۋوداۋەكان جار جار بە ئفسانە دەكەن، بەمەلەم مەنەۋوس نابە بەھەلە سەرەداۋى ئەو ۋوداۋە لىگەۋ ۋاقىعە پەچەتە. بە نمونە لى مەنى (پەدرە پارامەي) "خوان ۋىگە" مردوۋ قسە دەكەت، بەلام بە شىۋەيەك مەزەندراۋ تەكەتايى مەنەكە، خەندەر نازانە ئەو كەسە مردوۋ، بەمەلەم دەققەدا ھەر لىسە-رەتاي ۋوداۋەكەۋ دەردەكەۋ ئەو ۋوداۋە بە تەۋاۋى بە ئفسانە كراۋە، چۈنكى ھىچ زەمىنەسازىيەكى بە نەكراۋە. بە نمونە كاتەك (لالەۋەيسى) يەكسەر دەكە مەنەكەكى تر دەمرە. ((ئەھا، تە ھەروا سەرنج بەدە. خە ئەو داۋاشە شوۋمانە دەبىنى؟ ئەوانە بەنى مەرگە مەنەن كەردوۋ! بە تەمان ئەمەلە بە لاشەكەم شادەن و چاۋانە ھەكەكەن! ئەم زەنجىرە چىايە تە دەبىنى، ۋەك چەن نىشتەمەنى ھەكەيە، داۋاشىشى زەرە. خەم دەزانە مەن ئىتر دوايەم. بەيە بەم سەرمەيە لى چەم خەم پاك پاك شەرى.)) ۸ خەندەر مەفى خەيەتى پەرسە: چەن ئەم كەركەتەرە زانى ئەو ۋەۋە دەمرەت؟ ئايا تەنبا بىننى داۋاشە ۋەكەۋ ھەمەيەك بە ئەم مەبەستە بەسە؟ ئەمە دەزانەن لى ۋاقىعەدا كەس ۋەۋە مردەنى نازانە، ئەۋەيشمان لىبەر ئەمەلە مانە، نەك ژيانى ۋاقىعە، بەمەلەم نووسەر بە ئەۋەي ۋە لى خەندەر بەكا بە ئاسايە ئەمە ۋەرگەتە و سەرنجە ببات، دەبە

ایلیک لایوان واقعبوونی ئو ووداو لگگ ازانندنوی ب شوی جادویی دروست بکات، چونک پنا بردن ب فانتازیا واتای فدان و دوورک وتنو ل واقع نیی، بکو ووداو ک، یان ئو واقعی ماننوس ل ناو ماندا دروستی دکات، بشوویکی سحرای نیشانی ددات. وودای زگاربوونی (ئالان) کارکتی دقک ل قق.

ووداوکی تواو پانبازانیه، بشوویک ئم زگاربوونا ت ت ل ئفسان هقایتکاندا هیه. تیا ب کسکی وکوو: هرقل، سوپرمان دکرت. سرر تا با بزاین چن و سفی قق کراو. (گگ پانکی شوور ب کراو، قق لایک ل ناو استیدا برز هچوو. ل و و قق اداران ئو د وروو بریان خست ت بن چاودری خیان. د روازیهکی دوودری. ک باری هیه دوو سوار ب شانی یک و پیدای تین.) پاشان با بزاین (ئالان) ب چ بشوویک ل قق سخت زگاری دبت. (ئالان ب ساری ئسپو، گورز ل پاشکی و، گیشتن بر د روازی قق.

ل و و ئسپ بازکی برز و برینی بر سر د روازی قق ادا داو ئو دیوبوو، ل د رلی قق چوارپلی نیشتن و سر زوی.) ۹ ئو پشتر سگ ککی (ئالان) چ ند کارکی پانبازی کردوو، وکوو خی هداو ت سر سربازک و تیروک وان ککی خاو ن ککی ل س ند ت و و ب دم خنجری پانوانی ل س ر مزی بر دم س رل شکر هگرتوو.

ماننوس ب ئوی قعات ب خو نر بکات، د ب ووداو ک سحرای نک ئفسانیه نیشان بدات. ماننوس ب دروستکردنی مان ککی س رچاوی ی ک می واقعی، ژیانی ک م ککی تی، بام دکر ل ناو مان کدا بهی تک ککردنی خی او و ئا زیی بئافر نیت، سحرک ب ر ووداو کان ببخشیت. سنووری نوان خی و واقع وها تک ک ببن، ن توانی ب ئسانی ل یکیان جوودا بکیت و. بام ل دم د قدا ب ئسانی دزاین ئم کرد و یی (ئالان) ب د رچوون ل قق لاک دکات، تواو ئفسانیه و پانبازانیه. کوات ئم ت ن سنووری فانتازیا مان ل دیار. نووسر نیتوانیو بشوویک ئم فانتازیا پشان بدات، ک کاریگری ل س ر زینی خو نر هبت. دبیین ئم شواز ئفسانیه تواو تک ککی هندی د قک ن بوو، ئم یش وایکردو دقک ک پتر ل هقایت نک مان بچت.

ز فکردنوی ووداو کان بو شوو ئفسانیهی، وایکردو

زمانه کی به گر-وگه ل-ناو ده قه که دا ه-بوو، ئ-م ی-که که ل- ه-کار-کان بوو، که ده ته وی به-رد-وامی به خو-ندن-وی ده قه که بد-یت. چ-ندین وش-ی کوردی ته دا به کاربردوو، به تایبته ئ-و وشانه ی تایبته تن به ژبانه گوند و چیا و ده شتوکه وو، ئ-م ه-و-که کی باش به پاراستنی ئ-و وشانه ل- مردن.

په راوړنځ و سرچاوې کان:

۱. ایرنا ریما مکاریک، دانشنام نظریه های ادبی معاصر، ترجمه: مهران مهاجر و محمد نبوی، نشر آگه، تهران، ۱۳۸۴، ص. ۱۴۹
۲. محم-د ف-ریق ح-س-ن، کو-زاک-ی زیت-، مان، چاپخانه ی م-حوی، سل-مانی، ۲۰۱۶، ل. ۵
۳. فانسون جوف، شعریه الروایه، ترجمه: لحسن احمامه، دار التكوين للتالیف والترجمه والنشر، دمشق، ۲۰۱۲، ص. ۱۹
۴. آلن روب گریپ-، من می نویسم تا بدانم چرا می نویسم: (وظیفه ادبیات، مجموعه مقالات، ترجمه: ابوالحسن النجفی، انتشارات نیلوفر، چاپ سوم، ۱۳۸۹، تهران، ص. ۹۴).
۵. محم-د ف-ریق ح-س-ن، کو-زاک-ی زیت-، ل. ۶
۶. هوشنگ گلشیری، باغ در باغ، جلد اول، انتشارات نیلوفر، چاپ سوم، تهران، ۱۳۸۸، ص. ۲۶۹
۷. ح-س-ن سابر ع-لی، ن-گدانه وی یالیزمی سحری ل- مان-کانی کاک-م-م به تانی دا، به به-و-به-رتی چاپ و به اوکردن-وی سل-مانی، سل-مانی، ۲۰۱۲، ل. ۵۹
۸. محم-د ف-ریق ح-س-ن، کو-زاک-ی زیت-، ل. ۱۱۱
۹. محم-د ف-ریق ح-س-ن، کو-زاک-ی زیت-، ل. ۱۹۶

نارکیست و نازاوچی ... هژمن

- س-او قوربان

+ س-او س-رچاوان، ده ستی نازیز. بمبور نا تناسم، مافی ئ-و-م ه-ی بزانه به به-زت که ی؟

- من کەسەکى ئۇ ناركىستىم و مەسئولى كەممەك كەسم !

+ بىلاستىتە يان شەخىدەكەيت ؟

- نا، قوربان، مەگەر تاكو ئاستا لەنەوان من و تە گاكتە ھەبوو،
تاكو گاكتەبەم ؟

+ نا، بىلام ئاوا تەگەيشتم، كە شەخىدەكەيت.

- بەچى ئاوا دەرەنەيت كە من گاكتەدەكەم؟

+ بىلام چى، بىلام ھەر بىلاست تە كەسەكى ئۇ ناركىستىت و بەرپەرسى
كەممەك كەسى دىكەي ئۇ ناركىستىت ؟

- بىلا، ھەم من ئۇ ناركىستىم و ھەم ئۇ وانىش!

+ ھەر بىلاست تە لە ئۇ ناركىستىبوونى ھەر دوو لاتان دەرەنەيت ؟

- بىلا، بەچى نا. ھەستەدەكەم تە گاكتەدەكەيت، مەگەر شە ئاوات
نەبىستوو ؟

+ نەخەر، ناتوانم بە گوەيەكانى خەم بەوابەم، كە من ھەر ئاستا
بىسەرە ئۇ و وەلاما نەم.

- بەچى، مەگەر تەش ئۇ ناركىستىت؟

+ نەخەر، چۈنكە من نە دەتوانم بەرپەرسى كەسانى دىكە بەم و نە
دەتوانم بە بەرپەرسىبوونى كەسانى دىكە مەلبەم.

- ئەي تە چەت؟

+ من "ئازاۋەچىم" ...

- مەبەستتە ئۇ وەيەكە تەش ئۇ ناركىستىت ؟

+ نەخەر بەبەزم، من "ئا-زا-ۋە-چى-م" !

- ئامانجى تە وەك ئازاۋەچىيەك چىيە ؟

+ لەنەبەردەنى پەيوەندى مە و شوان.

- دەي كەواتە تەش ئۇ ناركىستىت، ئىتر بەچى خەت بە ئازاۋەچى
ناۋدەبەيت ؟

+ لښېرئو وې ناتوانم ئې نارکيست بم، هېڅې تې ئې نارکيست بې و جړې تې باسید ککیت.

- سرباری ئو وې ش هشتا تې وک ئې نارکيست ک قس د ککیت، بې چي ئاژاو چي، ئاژاو لې پېناو چي ؟

+ بې ئو وې ئې نارکيست بېرپرسدار کان و رگم بې ئاژاو چي و چیدی پويستيان بې بېرپرس نې بېت !

- نا قوربان، مې بېستی من لې مېسئول ئو وې نیې، تې تېد ککیت، مې بېستم ئو وې کک من سربېر شتي ئوان د کک م.

+ مې بېستت ئو وې، کک ئوان بې خېان گرفتي هېشيان هې و ناتوانن بیرېک نې و ؟

- نا، نې خېر، ئوانیش وک من و تې دتوانن بیرېک نې و ؟

+ باش، ئېگېر ئوانی دیکې گرفتي هېشيان نیې و بې خېان توانای بیرکدن وېان هې، بې چي بې خېان سربېر شتي خېان ناکن و چ پويستیې کيان بې تې هې ؟

- نا، کاکې گيان، بې قوربان، تې بې ئو وې ندې پېچوانې و ئاژ بېرد ککیت و، لې بېرئو وې ئوان ئاستی هوشياريان بېرز نیې و شارزا نین؟

+ ئې باش بې هې و نادن ئاستی هوشياریی خېان بېرزېک نې و و شارزایی پېدایکېن، ئې ئاستی تې چېن بېرزېو وې و شارزا بويیت، بېواناکم تې هېر بې و جړ لې دایکېو بېت ؟

- من ئاستی خوېندم بېرز و بې خېشم زیرېکم !

+ ککواتې هېر ککس ئاستی خوېندنی بېرز نې بېت و زیرېک نې بېت، ناتوانن بېتې ئې نارکيست؟

- نا، مې بېستی من ئو وې نیې، دتوانن بېن بې ئې نارکيست، بېام ...

+ ککواتې دتې وېت بې بېت هېموو ککسېک توانانی تېگېشتنی لې هزری ئې نارکيست نیې و تې نیا ککسانی ئې کادیمیست و زیرېک دتوانن لې و هزړې تې بگېن .

- نا، بې و جړ گکېتې ککرا نې تې نا، بېام هېمووان وکېک نا .

+ ئىلى چار ؟

- پويستى كسانى وىك من كاتى خىيان بى ئىو كار تىرخانىكىن.

+ ئىلى ئىگەر كسانى وىك تى پىدانىبن، ئىدى كسانى دىكى چى بىكىن و چى دىكىن؟

- كسانى وىك من ھەر پىدادىبن، شتى ئاوا نابىت.

+ باش، ھىزىك كى ھىموو كىس نىتوانىت لى ئىو تىبگات، بىكىكى چى دىت؟

- چىن بىكىكى زىگارى بىش رىيت دىت.

+ ئى، مىر فالى تىيىك كى زىرىنى تىوانى تىگى يىشتى ئىو ھىزى نىبىت، چى بىكات؟

- كاكى، بى قورىان، تى خىرىكى بى ئىنارىكىزم گاتى دىكىت .

+ نا ئىزىم، بىپىچىوانى وى من خىرىكىم ئىنارىكىزم لى گاتى جارى كسانى خىبىلارزان و ئىكادىمىستانى لوتىلارز و امىارانى زىرىك زىگاردىكىم. كاكى خىم، ئىو تى خىتى كى ھىم بى من و ھىم بىوانى بى قىسكانت خىشاوئىن و ھىم بى ئىنارىكىزم گاتى دىكىت. تى بىخىت دىنىيات، كى دروست لى ئىنارىكىزم تىگى يىشوىت؟

- ئىو قسانى چىن، مىن گى بى كىس نادىم ئاوا لى تىك مىن قىس بىكات و ئاوا بىت. ئىنارىكىزم واتى تىكردىنى وى دىوئىت و پارتاىتى و سىرىك.

+ كىواتى بى قىسى تى ھىموو مافىايىك كى دى دىوئىت بىت، ئىنارىكىستى و ھىموو كىسلىك كى پارتاىتى نىكات و دىست بى كىاوىكى و بىگىت، ئىنارىكىستى.

- نا، بىم ئىوانى سىرچاوى نىھامتىن.

+ باش، ئىگەر ئىنارىكىزم تىكردىنى وى سىرىكى، ئىدى چىن تى بووىت بىرپىرسى كىمىكى دىكى؟

- نا كاكى، مىن سىرىك نىم، نى مووچىم ھىم و نى كىشك و نى پاسىوان.

+ باش، ئۆگەر سەرگى پارتىيدىگان و دىۋىت و پارلەمانتاران
 موۋچەيان نەبەت، كەۋات ئۆۋانېش دىبىد ئۆنار كېست؟

- نا ، برای من ، ت شت کان ت ک د ک یت ، و کات د بند خرم تکاری گ ل .

+ کوا تا تا ل تا ک سا روا ری چینا ی تی و د ست ب ژ ر کان گرفت نیی؟

- ئىلى سەركەش و بىرپىرسەك كە مووچە و كەشكە و پاسەوانى نەبەت، خراپى چيى؟

+ لوانن یی بخت باشر بزانی، بام گرفت ئوو یی، ک ئ ناریزم س راپای بیرکردن و یی ت تد کا تو و . نازیم، ئ گ ر ب گو یی من بک یی و ب یی گ یی کی دیک بگریته بر، ز ر باشر. چونک ب گرتن بری ئ ناریزم ناچارد ب ل و ه موو خ و و خ یا یی خت واربه نیت و بگ یی ت ئاستی ئ و ک سان یی ک ئستا خت کردوو ب برپرسیان. بند تیرین بند مای ئ ناریزم تکردن و یی ئوو یی ک ت برپرسی ک سانی دیک بیت یان ک سانی دیک بند برپرسی ت. ئوو یی ت د یی ت تکر و یی ئ ناریزم ل ژر د وجام یی ئ ناریزم.

۵۰ نئے کتب خانے ری ۲۰۱۶*

* بـيادی بيست و چوار سا لـمـو بـر، کـ لـنـو ژووری زيندانی
دـرگـی ئاساييشی هـولـر کوو ئاخايـک بـ منی گوت:

- تہ لہ شیوعیت تہذگیشٹوویت، شیوعیت واتہ نہتہوہپہروہری .
(منیش تا کو توانام ہہہوہقا قا پککہنیم و گوتم)

+ ئىم گوتم يىت ل ك و رگرتوو، هيوادارم ئو ك س ب خى ل پ ناو
 "سرو رىي ن ت و" ن كوژرا ب ت.

— با جی؟

+ بے نئی وئی ئےستا بےچاوی خے بیبینت، کہ ”دےسا تا تی نہ تےو“
دےستے دےستے لاوان دےخاتے زیندان و پےشلے شکری جے ندرمے دےوے تی
تورکپے دےکات.

* بډاځو، بډهۍ، گرفتاري، ژگار، نوم، باب، تڼۍ، کټوټو، تڼۍ پښتۍ کڼنډان.