

ئو پردی ترامپ ناچار بـ سـری دا بـپـیـتـو ... هیوا خـشناو

دو وـنـدی لـیـکـچـو، لـ دوو سـردـمی جیاوازدا. گـانـد و تـاـچـر
جیهانیان بـرـو نیـلـیـبرالیزم برد، ئی تامپ و مای بـرـو کوـمـان
دـبـن!!

بـ جاری یـکـم تیریزا مای سـرـک وـزیرانی بریتانیا، بـ فـرمی
سـردانی سـرـکی تازـ هـیـژـردراوی ئـمریکای کرد لـ ئـفـیسـکـی.
پـیـوـندی ئـو دو وـلـاتـ زلـهـزـ، نـوـک بـتـنـیا سیاسی، بـپـکو
مـژووی، کولتوری، بندـماـیی و ئابووری. بـ هـر هـنگاویـکی دـرـکی
و تـنـانـت زـر جاران ناوـخـیش سـرـتا ئـو دو وـلـاتـ کـکـوتون و
لـوـو ئاراستـی گـانـکارـیـکان، دـستیـان پـکردو.
- ئـگـر بـ شوـیـکی فـیگـوریش بـ، ئینگلیز بـ باوک و مامـستای
ئـمریکا ئـزمـردـ.

ئینگلیز نـک بـتـنـیا باوکـکی تـشـریفی، بـپـکو ئامـژگاریـکانیشی بـ
واشنگتن چارـنوسـازن. لـ سـردـمی تـنـی بـلـردا، کاتـک سی ئای ئـی
گوتی: ئـمـی سـدـدام حـسـن چـکی کـمـمـکوژی بـرـهـمدـنـ، بـلـر
تـپـکـی خـستـ ناو سـاحـی ئـمریکا و گـپـی سـوزی بـ هـلـکرد، بـپـام
لـ کـتـاییدا چی ویدا؟

بـپـچـوانـی تـنـی بـلـر، لـ سـردـمی دواي ئـودا کاتـک ئـمریکا گوتی
ئـمـی ئـسـد چـکی کـیمیاوی بـکارـهـناو و وـشاندنی گورزی سـربازی
استـوـخـی دژ بـ دیمـشق خـستـ سـر مـز، بریتانیا یـکـمـین وـلـات بو،
دـستی ئـبامای لـسـر مـزی شـش کشاندو و گای لـگرت تاکو هـمان
هـیـ عـراق دووبارـ نـکـاتـو.

- تیریزا مای هـو ئـدا، قـنـاعـت بـ ترامپ بـنـ تاکو لـ گرینگی
ناتـ و ئـوروپایـکی بـهـز تـبـگات!!

* ترامپ ئـمانیا وک قـیـبـکی بـهـزی خـی دـبـنـ، ناوبراو وا
هـست دـکات ئـوروپا واتـ “هـنـکی گـورـی سیاسی و ئابووری بـ
سـرـکایـتی ئـمانیا”، بـیـ هـوـی لـیـک هـوـشاندنـو و
لوازکردنی ئـو دـزگایـ دـدات.

* جیاوازیـکی مای و ترامپ لـگـان و تـاـچـر جگـ لـو

سردمهای که تپیدا نژین، نژوان دو ناسید نالیستی گورهای خرنائوان که دیانهه و سوری و سنا نایه تی به واته که یان، سنور نته و ییکانیان بگنن و، که چی گاند و تاتچر دوو سکرکردی لیبرا بوون ه و یاندا حکومت و دوتت بچوک بکنه و دامود زگاکانی حکومت بدنه دستی که رتی تایبته.

* مای اسپردراوی نه و ئینگلیزانیه که دیانهه و سنا نایه تی و سوری و سربخه بی به بریتانیکان بگنن و و زگاریان به بیر کراسیه و دستتهاتی یکه تی نوروپا. نه و به دوا یازا کی دیکه دهگه که نه تراتیفک به به بریتانیا له جیاتی نوروپا. نه یا نه مریکا جهگای بازای نوروپا به بریتانیا دهگرته و؟ هه روا ئسان نه، چونکه تا نهستا بریتانیا به یاسایی نه دمامی یکه تی نوروپایه، بهی نه به نه و یکه تی له و باریه و ککه وتن لهگه و تهاتی سیم بکات. بروکسل تا نه ستاش له و به وایه دایه، دوا ی ماویه کی کورت، بریتانیا نهگر نه شگته و ناو باو شیه نوروپا، ناچاری چنه د ککه وتن که.

گی فله فستادت ی سهر کی فراکسیه نی لیبرالکانی نوروپا نه نه نه مانزانی نوروپا دو دوزمنی سهر کی هیه، بهام نه ستاکه دوزمنی سیه مینیشمان به پیدا بو. ناوبراو نه نه دوزمن نکانمان: یکیان جههادیه کانن، دووم فلادیمیر پوتینه، نه ستاکش دنا د ترامپی هاته ته سهر و نوروپا له متریسی دایه.

* وادیار لهگه به رفراوانبوونی کاریگریهکانی وسیا و چین له نوروپای نه نه ته تهاتی و نه نه تهاتی ناو است و ئاسیا، ئسان نه بریتانیا و نه مریکا به ئاسانی پشت له نوروپا و اته بکن.

- لهگه ککه وتنی ستراتژی بریتانیا و نه مریکا له سهر مسه لهکانی یکه تی نوروپا، اته، په یو ندیهکانیان لهگه و سیئا و سیاسیه ته نه نه ته تهاتی ناو است، نیشانهکانی سیاسیه تی دهر ویه نه مریکا دهر دکه ون. نه ویه نه ستا له که نداوی فارس و سوریا و نه دا، به ته نیا چاوسورکردنه و نیشاندانی ماسو که که نه.

ئەو کا تەي “پاسەوانا نى خودا” * من دە کوژن! ... سەنگەر زارارى

ئەگەر كەجىتە بە ناوبانگە كەي فەيلەسووفى فەلەسەفەسى ئىنىيە دىكارت (1596-1650ز)، “من بىردەكە مەو، كەواتە من ھەم”، ھەوئەكە بىت بە دابەينى (خود) لە (ئەويتەر) و ھەوئەكە بىت بە (تاكگەرایی)، ئەوا ئىمانى “پاسەوانا نى خودا”، ھەوئەكە بە سەلماندى ئەوئەي كە مەرق ھەرگىز لە (ئەويتەر) دابەئاو نىيە و ناتوان بە بەئەويتەر بژى و بىربكاتەو، بە مانايەكى تر. ئەم ئىمانە دەيەو بىسەلمەنە كە مەرق ھەر تەنیا خودى خەي نىيە لە واقعدا بوونى ھەيە، بەكو وئەي كەسانى دىكەشە، يان كەسانى دىكەش وئەي ئەون و ئەو وئەنە و ئەنگدانەوانە ھەندەكجار تا ئەدەيەكى گەلەك زەر پەرشوبەئاو و زەر دەبن و كەسە ئەستەقىنەكان تەيدا بزر دەبن.

لە شوئەنەكدا ئىوار (كاراكتەرى سەرەكى ئىمانەكە)، باسى ئەو دەكات ماوئەيەك ئىمانى كەيە و بە ئەوئەي ناوى نووسەرەكانيان بخوئەنەتەو، بەرگەكە و چەند لاپەئەيەكى سەرەتاي ئىمانەكە داندووە بە ئەوئەي ناوى نووسەرەكە نەبينە: “من دەمەوئەت نەرجسىيەتى مەرقەكان بكوژم... 165”، ئىنجا ئىمانەكە بە بەئەي ناوى نووسەرەكە خوئەندووەتەو، يان باسى ئەو دەكات كە بابەتەكى لەسەر كوشتنى (من) نووسىو، “فەسەكە لە نووسىنەكى خەي بىركەوتەو كە باسى چوونە سەر دەسەتەي دەستەيەك لە شەكەشەي دەكرد، كە دامودەزگەي تايبەت دادەنەن بە كوشتنى (من)، سەرەتاي ھەو دەدەن (من) لە زماندا بىسەنەو، بەوئەي لە جەگەي (من)، (ئەو) بەكار دەھەنەن و كاتەكەسەك دەيەوئەت بەت: من برسیمە، ياخود ئازادیم دەوئەت، دەبەت بەت: ئەو برسیمیەتى، ئەو ئازادى دەوئەت، تا دەگاتە ئەوئەي ھەمووان لە زماندا ئائامادە دەبن و دەبن بە كەسى سەیم... 165”، لە شوئەنەكى ئىمانەكەدا ئەم كوشتنى (من) دەگاتە ئاستى نەمان، “كەواتە ژيانەكى ئەستەقىنە بوونى نىيە، ئەوئەي ھەيە لە خەيە تەدايە... 156”.

سروشتى مەرق وایە كە ئەگەر لە ژيانى ئەستەقىنەدا كەموكووئەيەكى ھەبەت، يان ئامانجەكى ھەبەت و نەتوان بە بىھەنەتەدى، بەشەوئەي دىكەي جیاواز، يان ھەر ھىچ نەبە لە خەيەيدا ھەوئەي بەدەستەنەنى دەدات و دەيەوئەت قەرەبووى بكاتەو، ئەم وئەنە خەيەيە، ئەوئەيە كە ئىمانەكە بە وردى كارى لەسەر دەكات، زەرەبەي ئەو كەسانەي لە

ژههات ناتوانن ئه و ژيانه بژين كه له خهياياندايه، ئهگه دهرفه تيان هه بهت ادهكه نه و اتاني ئه وروپا و ئهگه نه شبوو، به خهيا به خيان ژيانكی ديكه دروست دهكهن و خهيايان دووره لهو واقيعه تيدا دهژين، "زربهی ئه و كچ و ژنانه ی له ژههات دهژين، گهيه كيان دزيوه ته وه به ههاتن 150"، دياره ئه و گهيه ش گای ژيانه له ناو خهيا و فهنتازيايه کی خش، واتا به جهسته له ژههات و به خهيا له ژئاوا.

ئهم مانه ئه وه ش دهسهلمه ن كه مژوو، ههز و كاريگه ريه کی زري له سه ر شو نه كان ههيه، دهش له سه رده م كدا شو نه ك، جگه ی ژيان بهت و له سه رده م کی ديكه دا مر ق لای ابكات و نه توان لای بژي، ژههات سه رده مانك ژههات لای حانييه ت و عشق بوو، بانی بوخوردی له دههات، ژههات لای خاوه نی ياساكانی حام لای و عه شتار و ئيمپراترييه ته گه و ره كان بوو، به ام ئاستا بووه ته جگه ی شه و ئاژاوه و حوكمی داعش و به عسی و حووسی و قاعیده و. دهيان و سه دان حيزب و گروپی مه رگدستی ديكه و مر ق به هه داوان لای ادهكات.

كورد له و نه (خهياي) يه كانيشدا، به ئامانجه و چاره نووسی نادياره. ببوار سه و نه له گه فارك ده بهت و دهيه و بهت مانك له باره ی ئه و سه و نهيه (كه ناياناس و هه مه کی له گه قاره كه لای كردو نه ته وه) بنووسه ت و ژيان به هه ر يه ك كيان ده خولقه نه، يه ك كيان ناو ده نه (خوان سينت)، وای داده نه خه کی ئيسپانيايه و ژنامه نووسه، دووه میان ناو ده نه ئه بوئه نه سی تونس، خه کی تونس و دواي ئه وه ی و له ته كه ی جده بهت، ده چته ئيسپانيا و له و شه وه ده چته ناو خيلافه ته كه ی داعش، سه يه میان ناو ده نه ت فه رهاد و له سه لمانی ده ژي، فه رهاد ژيانكی تايبه تی ههيه، ئه و له ناو كتبه كانه وه ها تووه ته ده ره وه و له ووی جهسته ييه وه زامداره و سووتاوه، ژك به ك به ریی ده چته كه ركوك، له و كاتك دهيه و له په نا ديوارك پشو بدات، له ته قينه وه يه كدا كه له سه ری مر قك ده كه و ته باوه شی و به مه ش تووشی شك ده بهت و لا ده بهت و دواتر چاره نووسی ديار نامه نه ت.

خوان سه نه ت و ئه بوئه نه س له ئيسپانيا به ككه وت له كافترياهك يه كتر ده بينن و هه نه گه توگه له باره ی ئايين و ئافره ته وه دهكهن، ئه بوئه نه س نايشار ته وه كه ئه و به هيوایه ژك له ژان ئيسپانيا (ئه نده لووسی جارن) بگه ته وه بن دهستی موسو مانان، دواتر ئه بوئه نه س ده چته ناو داعش، خوان سه نه ت ش به مه بهستی كاری

ژنامه‌وانی ده‌ته عااق، به‌ام له‌گه چه‌ند که‌س‌کی دیکه و له کاتی ووما‌کردن، ده‌که‌ونه به‌سه‌ی تا‌قم‌کی داعش و ده‌ستگیر ده‌کرت و به‌ده‌ستی ئه‌بوئه‌نه‌س (ئه‌بوئه‌نه‌س نایناس‌ته‌وه، به‌ام س‌س‌نت ئه‌و ده‌ناس‌ته‌وه) له‌به‌رده‌م کام‌راکان و به‌جل‌کی پرته‌قا‌یه‌وه سه‌ری ده‌بد.

له‌رده‌ا نه‌ئه‌بوئه‌نه‌س وه‌کو (خود)، س‌س‌نت س‌رده‌ب و نه‌س‌س‌نت‌ش وه‌کو (تاک) سه‌ری ده‌بد، له‌ره‌ئه‌بوئه‌نه‌س نو‌نه‌ری ده‌سه‌لات‌کی تووند‌ه‌وه و س‌س‌نت‌ش وه‌کو و نه‌ی ژه‌ه‌ات له‌به‌رده‌م کام‌راکان له‌ناو ده‌بر و سه‌ری ده‌په‌نرت.

له‌م و نه‌دا ئامانجی ئه‌بوئه‌نه‌س دیاره‌که‌گه‌انه‌وه‌ی ده‌وه‌تی خیلافه‌تی ئیسلامی و ده‌ستبه‌سه‌ردا‌گرتنی هه‌موو دنیا‌یه، ئامانجی س‌س‌نت‌ش دیاره‌که‌کاری ژنامه‌وانی و ک‌کردنه‌وه‌ی زانیاری و په‌رده‌انه‌به‌پیشه‌کی خ‌ی، به‌ام ئه‌وه‌ی نه‌ئامانجی دیاره‌و نه‌چاره‌نووس، فه‌ره‌اده‌که‌نه‌له‌دایک‌بوونه‌کی سروشتیه‌و نه‌ژیا‌نه‌کی و نه‌چاره‌نووسه‌که‌شی دیاره‌، ده‌ش له‌ره‌وه‌مان‌نووس ئه‌وه‌مان پ‌ب‌ت که‌هه‌موو مر‌ق‌ق‌سه‌ره‌تا و ژیا‌ن و ئامانج‌کی دیاری هه‌یه، ته‌نیا کورد نه‌سه‌ره‌تایه‌کی وونی هه‌یه‌و نه‌ئامانج‌کی دیاریکراو و نه‌ژیا‌ن‌کی شه‌ه‌فه‌ندا‌نه‌ش.

له‌پرسی ئه‌م س‌ و نه‌یه‌دا، ئه‌وه‌ی من ت‌بینیم له‌سه‌ری هه‌یه‌ئه‌وه‌یه که‌ده‌بوو ب‌ب‌وار پ‌ش‌ه‌خته‌ناو و کار و مه‌به‌ستی ب‌ا‌وب‌وونه‌وه‌ی س‌ و نه‌که‌ی له‌گ‌فاره‌که‌بخ‌ندبا‌یه‌وه، پ‌م وایه‌ئه‌م فره‌و نه‌یه‌ی مر‌ق، که‌مانه‌که‌مه‌به‌ستییه‌ی، ئه‌وکاته‌ز‌ر جوانتر و وونتر به‌دیار ده‌که‌وت، ئه‌گ‌ر مان‌نووس، وای دانا‌با ئه‌م س‌ و نه‌یه‌له‌گ‌فاره‌که‌، کار و پیشه‌و و‌اتیا‌ن ته‌واو جیا‌وازه‌له‌و و نه‌یه‌ب‌ب‌وار دروستیا‌ن ده‌کات و ده‌یا‌نکاته‌چ‌چ‌ و به‌سه‌ره‌اتی مانه‌که‌ی. با‌به‌نموونه‌زیاتر مه‌به‌سته‌که‌م وون ب‌که‌مه‌وه. وای دانا‌با و نه‌یه‌یه‌که‌م له‌گ‌فاره‌که‌که‌س‌کی ئه‌وروپیه‌و و‌کلام ب‌جل‌وبه‌رگ ده‌کات، دووه‌میا‌ن که‌یش‌کی ته‌نکی هه‌یه، خه‌کی یه‌ک‌ک له‌و‌اتانی ئه‌مه‌ریکای با‌کووره‌و یاریزانی ت‌پی پ‌یه، س‌یه‌میشیا‌ن که‌س‌کی ژه‌ه‌اتییه‌و تا‌وان‌کی ئه‌نجام دا‌وه، ب‌یه‌و نه‌که‌ی ب‌ا‌وب‌وونه‌ته‌وه، به‌ام ب‌ب‌وار حه‌قیقه‌تی ژیا‌نی ئه‌م س‌ و نه‌یه‌ده‌ستکاری ده‌کات و ئه‌و شه‌وه‌ژیا‌نه‌یا‌ن پ‌ده‌دات که‌خ‌ی، یا‌ن مانه‌که‌ی پ‌ویستییه‌ی.

من مه‌به‌ستم نیه‌له‌جیا‌تی عه‌تا مه‌مه‌د بیربکه‌مه‌وه و پ‌ی ب‌م‌چی بنووس‌ت و چی نه‌نووس‌ت، به‌ام وه‌کو خو‌نه‌ر‌ک، حه‌زم ده‌کرد و نه‌ای

استه قینهی ئەو کەسانە بزائەم (بـگومان ئەویش وـنەیهکی خەیاڵیی
ماننووێ دەبـێت) و وـناکان بە جـرێک بان، زـر جیاواز بان لەو
وـنایانەیی جـوار بـیان دروست دەکات، لـرەشەوێ خوـنەر بـی بەدیاری
دەکەوـێت کە خەیاڵی مـرئەف چەندە فراوانە لە دروستکردن و شـواندن و
جوانکردنی وـنە و ژیاڵی مـرئەفەکانی تر، کە ئەم جـوار مانە کاری لەسەر
کردووە، واتا ئەگەر بابەتی وـنەکان بەو جـرەیی لە گـڤـارە کە
بـاوبوووەتەوێ و ئەو وـنەنەیی جـوار دەیانخولقـێنێ بـخراپانەو،
ئەوا خوـنەر زیاتر هەستی بە جیاوازی ژیاڵی استه قینهی کەسەکانی
ناو وـنە کە و ئەو ژیاڵە دەکرد کە جـوار بـیان دروست دەکات و
ئەمەش تـێوانینی جیاوازی مـرئەف بـ وـنەکان و وونتر دەکاتەوێ.

پـناچـ مـتەکی جـزەفـات و دواکەوتووێیهکی واز لە مـرئەفەکانی
بـێـنـ، تـێ تەماشاکە جـوار و نـیان کە ژن و مـردن و خەـکی
کوردستان، بەـلام لە ئەوروپا دەژین، خـشەوێستیهکی زـر لە
نـوانیاندا هەیه، هـکارێکی دیاریش نییه بـ جیابوونەوێیان، هەموو
ئەوێ دیارە ئەوێه "تـێ ئەو کەسە نیت کە دەمناسـ". لەکاتـێکدا
جـوار دیدە جـزەفـاتییه دواکەوتووێیهکی فـداوێ و بە چاوی
جـزەوێ لە نـیان و ئافرەت دەـوانـ و نـیان خـشی دان بەوێدا دەـنـتـ؛
"تـێ وا دەکەیت هەست بکەم گوـ لە نـوان ئەکانمدا یە نـکـ
برینـ 195"، دواتر سنووریش کە جـوار دەناسـ بەهەمان شـوێ دان
بەوێدا دەـنـت کە جـوار چەندە جیاواز لە جـزەفـاتییهکان لە
ئافرەت دەـوانـ و جـزەفـاتییهکانی دەـگـرـتـ؛ "تـێ واتکرد گوـکی سیحری لە
جەستەمدا ئاشکرا بکەمـ 202"، کەچی نـیان لـی جیا دەـبـتەوێ،
تەنـت دواي ئەوێ جیاش دەـبنەوێ، نـیان هەر بیری لای ئەوێ، ئەمەش
نـشانەیی ئەوێه، نـیان دەزانـ کە جـوار کەسـکە جـز لە ئافرەت
دەـگـرـت، کەچی کەشی جـزەفـاتییه بەسەر پەيوەندییهکانیاندا زـاـه و
جیا دەـبنەوێ.

کەواتە دەشـ هـکاری ئەم ئـاـزی و لـکتـنـه گەـیـشتـنـه ئەوێ بـێت کە
خـزگاکردن لە دید و نـهـریتەکانی جـزەفـات ئاسان نەبـ، بـیە تووشی
(دژیهکی) یـش دەـبن، ئەمەش سیفەتی زـربەیی ئەوانەیه کە لە
جـزەفـاتەوێ بەرەو جـزەفـات کـچ دەکەن، ئەو کاتەیی لە جـزەفـات
دەژین خەیاڵیان لە جـزەفـات و ژیاڵەکان کە ئەمەتیان تـێدا پارـزـاو
بـێتـ؛ "جـزەفـاتییهکان هەمیشە ماندوون، ماندووی هـهـهـاتن و بەدواي
جـگەیه کە دەـگـهـن، تـێدا کەمـک پـشو بەـنـ 75"، بەـلام کە
دەشگەنە ئەو، ناتوانن واز لە کـبوونەوێ کوردهواری و جـلـوبەرگ و
نـهـریت و دـمە و کـفـتە بـنن و دەیانەوێ لەو کوردستانـکی بـچـووک
دروست بکەن، "مـام هـشید لە ناو باخە کەیدا کە هەر هـندەیی ژوورـکی

با بـ تـ کـا نـ لـ چـ ند خا کی هـ پـ و و کـا و د ا ، بـ م جـ کـ و تـنـی مـ لـز مـ و بـ ر د ـ سـتـبـو و نـی بـ و قـور سـیـهـ لـ پـر سـی خـو نـد نـدا بـ تـا یـبـت لـ زانـکـ و پـ یـمـانـگـا کـان ، جـرـک لـ ئا یـد یـلـ ژ یـا بـ ر هـ م د هـ نـت ، ئا یـد یـلـ ژ یـا بـ مـا نا مـار کـسـیـهـ کـی کـ بر یـتـیـهـ لـ هـ شـیـار یـیـهـ کـی هـ م ، ئـ و نـ و یـ یـش بـ هـ ی ئـ م مـ لـز مـا نـ و فـر د ـ بـن ، دـ بـنـ خـا و نـی هـ شـیـار یـیـهـ کـی هـ م ، کـ لـ ر د ا لـ چـ ند خا کـ د ا و و نـی دـ کـ مـ و :

1- مـ لـز مـ ، کـور تـکـر د نـ و یـ ، کـور تـکـر د نـ و یـ چـی؟ هـی کـتـبـ ، کـتـبـ کـا نـی مـ نـهـ جـ... چ شـتـک لـ کـور تـکـر د نـ و یـ کـتـبـ کـان مـ تر سـیـد ا ر تـر ، کـتـبـ کـا نـی مـ نـهـ جـ بـ ئـ و نـ نیـن کـور ت بـکـر نـ و ، بـ مـ کـو بـ ئـ و نـ بـکـر نـ د ـ ر و ا ز ـ بـ چـو و نـ نا و کـتـبـخـانـ و پـگـ ئـ لـکـتر نیـهـ کـا نـی کـتـبـ و . کـتـبـ کـا نـی مـ نـهـ جـ نـا بـت کـور ت بـکـر نـ و ، دـ بـت ـ گـی دـو و ر د ر ـ ژ بـ زانـسـت و ئا یـد یـا کـا نـی نا و ی بـکـ نـ و . مـ لـز مـ ، کـ کـتـبـ کـان کـور ت دـ کـا تـ و ، هـ مـ و ـ گـگـ کـان کـو ر دـ کـا تـ و ، گـگـی چـو و نـ کـتـبـخـانـ و پـگـ ئـ لـکـتر نیـهـ کـا نـی کـتـبـ بـ یـ کـجـار ی قـ پـا ت دـ کـا ت .

2- کـور تـکـر د نـ و کـ مـ لـز مـ دـ یـکـا ت ، لـ و ا ـ تـدا بـ ئا سـا نـکـر د نـی تـگـ یـشـتـنـ ، بـ مـ اسـتـیـهـ کـی گـوز ا ر شـتـ لـ بـ بـنـبـ سـتـگـ یـشـتـنـی پـر سـی تـگـ یـشـتـنـ ، کـ شـتـکـان کـور ت دـ کـ یـنـ و ، و ا تـ و کـ خـ یـان تـ یـان نا گـ یـنـ ، نا مـا نـ و تـ گـشـ بـ هـ ز ر و بـ یـر کـر د نـ و مـا نـ بـ دـ یـن بـ هـ ی ئـ م کـتـبـا نـ و ، بـ مـ کـو ئـ و ا ن بـ قـیـاسـی مـشـک و بـ یـر کـر د نـ و یـ خـ مـا ن کـور ت دـ کـ یـنـ و ، ئا یـد یـا کـان لـ نا و ـ کـ دـ خـ یـن ، تـ نـهـا فـ مـ کـی دـر و سـتـکـرا و یـان دـ هـ یـنـ و ، جـ و هـ ر ی زانـسـتـکـان دـ کـو ژ یـن ، تـ نـهـا بـ قا و غـ کـا نـ یـا نـ و دـ گـیـر سـنـ و ، لـ م نـ و د ا ئـ و ی مـ لـز مـ دـ یـکـا ت تـگـ یـشـتـنـ کـی سـا خـتـ یـ ، یـان بـ یـا نـکـر د نـی تـنـ گـ یـشـتـنـ .

3- مـ لـز مـ کـا ر ی کـتـبـ نـا کـا ت ، بـ مـ کـو کـا ر ی کـتـبـ کـ تـا یـیـی پـ دـ هـ نـت ، ئـ گـر لـ یـ کـتـبـ و جـیـهـا ن بـنا سـر تـ ، لـ ی مـ لـز مـ و تـ و ا و چـا و لـ بـیـنـی جـیـهـا ن دـا دـ خـر تـ ، ئـ گـر لـ گـی کـتـبـ و فـیـکـر مـا ن لـ پـنا و گـ یـنـی و اقـیـع بـگـ یـنـ ، ئـ و ا بـ هـ ی مـ لـز مـ و فـیـکـر مـا ن لـ پـنا و هـ شـتـنـ و یـ دـ خـی و اقـیـع و کـ خـ ی جـام دـ کـ یـن . ئـ گـر کـتـبـ کـان ئا یـد یـا و زانـسـت و فـیـکـر کـا نـت بـخـ نـ بـ ر د ـ سـت ، مـ لـز مـ کـان ، لـا شـی ئـ و ئا یـد یـا و زانـسـت و فـیـکـر ا نـت پـ دـ دـن ، مـ لـز مـ جـگـر و ی کـتـبـ نیـهـ ، بـ مـ کـو ئـ تـکـکـری کـتـبـ .

4- مـ لـز مـ و ا تـ ز یـا تـر سـا دـ کـر د نـ و یـ تـیـر و ئا یـد یـا کـا نـی خـو نـد نـ ،

بەلەم ئىشى سادەكردنە، كەزەر كەس بە باشى دزانەت مەترسیدار، سادەكردنە وای کردو ووبەرەكى زەر لەم جیهانە بە فرامەشکراوی و نەبىنراوی بەندەتە، سادەكردنە و لەوە و سەرچاوی گرتو كە وندەكى ساختە و درەینە ئەم جیهانە لە زەینى خەماندا دروست دەكەین و وا لە خەمان و ئەوانى تر دەگەینەین جیهان ھەر ئەمە، لەوەیشە بە ئاسانى بەیەر لە سەر زانست و دونیا دەدرەت، یەكەك دەت قەومی كورد لە ھەموو قەومەكى سەرزەمین عاقەترە، یەكەكى دینیش دەت، ھەموو زانستى دونیا لە قورئاندا باس كراوە. سادەكردنە و لە گەگە مەلزمە و ھەر شتەكى ترە، واتە ناتە و ئەو جیهانە كە ئاژە، بىبىنىت و دەیسەیتە، ئەو زانست و تەبەر و ئایدیە كە دركکردن پەى ناوەر لە بەر چاوت لای دەبە، ھەموو ئەو شتانە بە ئاسانى دەرەك ناكەن بەو شەو یەیان لە دەكرە، تا بە ئاسانى بچەن ژەر كەفە بەیەر و بىركردنە و خەرا و سادەكانە.

نەوای ئازى بە مەلزمە، نەوای ھەشیاریى ساختە، نەوایەكە كەكى زانست و تەبەرەكان نابىنەت و تەنھا دەى بە قاوغةكانى زانست و تەبەر خەش دەكات، نەوایەكە لە جەى كرانە و بەووى دونیادا، زیاتر خەى دادەخات و گەشەگیر دەبەت.

نەوای مەلزمە... نەوایەكى نەك بەئومەد، بگەر نەوایەكى ئومەد پە نەكراو.

دەنا دە ترامپ پەنا بەرانى كورد نا ئومەد دەكات ... ئامادەكردنى: ھەزار تەھا

ئازانسى ھەوای ئیتەرز لەزارى پەناخوازانى كەمپەكانى دوورگەكانى مانوس و پاپانىوگىنیاو ە ایگەند خولى دووھى چاوپەكەوتنىان لەگە بەرپرسانى ئەمريكادا بەمەبەستى نىشتەجەكردنىان لە ئەمريكا بە كاتەكى نادىار دواخراو.

دواخستنى پەسەى چاوپەكەوتنى پەنا بەران لەلایەن ئەمريكاو لەپاش ئەو دەت كە دەنا دە ترامپ ، سەرەكى ئەستای ئەمريكا ، كەوتنى

وو٬اته‌که‌ی له‌سه‌رده‌می باراك ئ٬بامادا له‌گه‌ ٬حکومه‌تی ئوسترا‌لیادا به‌ ٬٬که‌وتن٬کی خراپ له‌ قه‌مه‌مدا و له‌تویت٬کدا ٬ایگه‌یاند که‌ ئه‌وان له‌ک٬ک٬ینه‌وه‌ له‌و ٬٬که‌وتنامه‌یه‌ ده‌که‌ن.

په‌نا‌به‌رانی دوورگه‌کانی مانوسی پاپانیوگینیا و ناوړ٬ ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ پ٬شتر ویتسویانه‌ به‌ به‌لهم و به‌قا‌چاخ خ٬یان بگه‌یه‌ننه‌ ئوسترا‌لیا به‌٬ام له‌لایه‌ن ه٬زه‌ ده‌ریایه‌کانی ئوسترا‌لیاوه‌ ده‌ستگیرکراون و ٬ه‌وانه‌ی ئه‌و که‌مپانه‌ کراون. به‌وه‌ش ، ٬٬گه‌یان پ٬نادر٬ت داوای مافی په‌نا‌به‌ر٬تی له‌ئوسترا‌لیا بکه‌ن.

به‌هر٬ز بوچانی ، ئه‌و په‌نا‌به‌ره‌ کورده‌یه‌ که‌ نزیکه‌ی ماوه‌ی چوار سا٬ه‌ ژیا‌ن٬کی سه‌خت له‌ که‌مپه‌کانی دوورگه‌ی مانوس به‌سه‌رده‌بات ، ده‌٬٬ت هه‌رله‌سه‌ره‌تای ٬اگه‌یاندنی ٬٬که‌وتنه‌که‌وه‌ دوود٬ بوین که‌ ئاخ٬ ج٬به‌ج٬ده‌کر٬ت یان نا‌ به‌٬ام تویته‌که‌ی د٬نا٬د ترا‌مپ ئه‌وه‌ی ئاشکراکرد که‌ ئه‌و ٬٬که‌وتنه‌ ج٬به‌ج٬ ناکر٬ت.

هه‌رچه‌نده‌ ژماره‌ی په‌نا‌به‌رانی کورد له‌و دوو دوورگه‌یه‌ به‌ فره‌می ئاشکرا نیه‌ ، به‌٬ام میدیاکان و ٬اپ٬تی ٬٬کخراوه‌ ن٬وده‌و٬ه‌تیه‌کان باس له‌ بوونی چه‌ندین په‌نا‌به‌ری کورد ده‌که‌ن له‌و دوو دوورگه‌یه‌.