

چا کردنی ئاشتی بۆبۆی تونو دو تیزیو: کام ل جائیر ربارت زار تسکی

ل ئینگلیزیو: نبار سمد

شست سا ل موبار ئلبار کام یکم گتاردانی خای ل کای
گشتیدا پشک شکرد، ل استیدا گتاردانک بوو، کام خریک بوو ب
ژیانی باجکی بدا، هاوکات ل ئامانجکشی شکستی هئا: پاراستنی
ژیانی ژمار یکی زری خکی سیفیل ل عراب و فففسیپکان ل
تیر ریزمی هردوو لای فففسا و جائیریپکان لکاتی جنگی
سراب خیی جائیردا. هکار کانی پشت گتاردانکای کام تیشککی
گرنگ دختا سار "جنگی دژ تیرر" ک ئستا خراوا بی
دجنگ.

ل سار تای سایی ۱۹۵۶دا، جنگی نوان بزوتنوی ناسیپنالیستی
جائیر (باری زگاری نیشیمانی 'F.L.N') و سوپای فففسا بوو
هی هئان ئارای کوشتارگ و گماوی خو ل هردوو لادا. ل
کوشتارگکی دانیشتوانی فیلیپفیل (Philippeville) ی ک ل نیالیستی
فففسیپو، ک تیدا پتر ل ۱۰۰ کس ل ژن، مندا و پیاو پارچ
پارچ و هجنکران ل لاین دراوس عراب کانیانو: تا سیاستی
"بارپرسیارتی کیک" کوشتنی ب کممی ژنان، منداان و پیاوانی
عراب ل لاین سربازانی فففسا و میلیشیا م دنیپکانو.
لروو نك تیا جائیریپکان، بکو ل زمانی کامو بژین
خودی جائیر خشی، مرد.

لبار ئم هکار، ل دوانیو فففسی ۲۲ی جانیو کممک پاش سعات
چار، کام ب نیگ رانی و دمارگرژیپو و و و پیدیپکم هنگاوی
نا، ل سکرکل دو پیرگریسی با خانای موسمانان ل ناو استی
پایتختی جائیردا. کام ل گففسکی چینی کرکاران ل جائیری
پایتخت هات ژیانو و گور بوو، ئو ل نوان دوو جیهانی ت و او
جوداوازدا و ستاو. ل لایک و، پیو ستبوونکی سزمندان ب
خک و خاکی جائیر و، ل لایکی دیک ش و، هبوونی هاوس زیپکی
ب هئز ب ئیدیال کانی کماری فففسی: ئازادی، ی کسان، هاو فففسی
(برای تی!). سار تا وک فففسا نووس و پاشان وک فففسا نووس و

گفتار نووس کە ئیشەکە ی زوو بەر و خەڵاتی نووبە ی ئەدەبی دەبات؛ کام بە درێژکردنەوەی ئیدیالەکانی کاماری فەننە نسی بە هەشت ملیەن عەرەب و بەرەبەر کە لەژێر حوکمی فەننە نسیدا دژین خەبات دەکا. کام بە پەچەوانە ی زەر لە ئەندامانی پیدسەنە یرس (pieds noirs) وە لە لایەن مەژوو یەکی ستەمکارانە و دیفاکتە ی هەڵاواردن دژ بە عەرەبەکان و بەرەبەرەکان وە شەککرا بوو. کام دەستبەرداری ئەو هیوایە نەدەبوو کە "جەزائیری فەننە نسی" دەتوانە بە فەننە نسی بمەنەت وە کاتێک کە بە تەواوی بە دیموکراسی وەردەگەت. کام سوربوو لەسەر ئەو ی کە پیدسەنە یرس (خەڵکانی فەننە نسی کە چەکراو بە کەڵەنیدەکانی باکوری ئەفریقا: جەزائیر، مەغریب و تونس ن.س) کان و عەرەبەکان "مەحکوم بە پەکە وە ژیان".

هەرچەندە لە ساڵی ۱۹۵۶دا کام ترسی ئەو ی هەبوو کە ئەوان لە جیاتیان مەحکوم بە کوشتنی یەکدی. ئاگری گریمانە ی کە تایی نەهاتن بەم جەنگە خوێناویە بەڵکە ی کرداری تیرر دژی خەڵکی سیفیلە وە خەش دەکرا، ئەمە زەر ئازار بەخەش بە پەو و خەریکبوون و ئەزموون کردن. کام بە هاوێشەکی دەت: جەزائیر "خەنراو تە نەو قوگمە و" بە یەکسانی لەگەڵ ژەمە دەرمانی بوەری و بەهێواییدا، لە درەنگانی ۱۹۵۵دا کام لە گەفاری لی ئەکسپەرەس زنجیرە یەک سەرگەتار دەنووس و بە ککەوتەن و اگرتنی شە ی سیفیل ئارگومەنت دەکات. ککەوتەنی نەوان پاریس و ئەف. ئە. ئەن (بەرە ی زەگاری نیشتمانی)، کام وەک مەحە ئەو ککەوتەنی دەبینی: ئاخر توندوتیژی ئەو جەرە ککەوتەن بەلاو دەنە.

بەلام داخە هەردوو ناتوانن هاوێشە ی ئەبارە ی توندوتیژی نەواندن بەرانبەر سیفیلەکان؟ گەر ناتوانن، کام دەنووس، ئەوا "جەزائیر تەنیا دەبە بە شوێنی نیشە جەبوونی بکوژان و قوربانیدەکان. بە یە ئەوسا تەنیا مەرگ بەتەوان دەبە." "اگە یاندنی ئەمە لە پاریسی دوور وە زەر ئاسانە بە هاندان و پانەن، بە یە کام بە یاردەدا لە کایە گشتیدا گەتاریدا و ژیا نی بەتە مەترسییە وە ئەم کردارە ی لە جەزائیری زەدی خەیدا. جەزائیریەکان چاوەنە یان دەکرد: نزیکە ی ۱۵۰۰ لەوانەر لە ژن و پیاو، فەننە نسی و موسەمان، شەبیر و دووکاندار هەڵکە یان پەکردبوو. کەشی ناو هەڵکە گەز و ئاڵەز بوو، بە تەبەتی بەهە ی بیرکردن وە لە وودانی شەکی خراپ لە لایەن فەننە نسیە کە لە نیالیستەکان وە لە دژی چالاکییە کە لە دەر وە ی بیناکە کە بیوون وە. کام بە ئامادە بووانی گەت: ئەو و ئەرکی مە وەک جەزائیریەکی فەننە نسی و وەک نووسەر "داوایەکی سادە بە

مرقبوونتان بکام، کام دگگتتو و ب ئو ه و و ی س ر تا ل گ فاری لی ئ کسپر س داوی تی: پ شنیا زی کک و تنی سیفیل ل ن وان ب ر ی زگاری نیشتمانی و د س ا تدارانی ف و نسی د کا . س یر کی چوارد وری ه و و د کا و ئ و ا د گ ی ن ک ئ و ن ها تو و تا کو داوا ل گو گر کانی بکا "واز ل ه یج بیروبا و و کی خ یان به ن." کام ب ب و و چا و کردنی ت کشکاندنی پرنسیپ ئیدی ل گی، سیاسی و م ژو و یی کانی گو گر کانی ب ر د و ام د ب و د : "ب ی ه یج پرنسیپ ک و و و ای تی ب کوشنی خ کی ب تاوان نابرت و." کام سور ل س ر ئ و ی ک ئ و ه یج و هم کی نی: چار س ر کردنی "د خی ئ ستا" ل د ر و ی د س ا تی ئ و د ای. ل بری ئ و کام گو گر کانی ه اند دا "ب ا گ یان دنی ئ و ک: کوشتاری خ کی ب تاوان و ها د کا ئ و د خ نال بورد ب."

ھەشتاش كوشتارى خەلپىكى بىتەۋان بى شەش سالى دىكى بىردەۋام دىكى.
تەنەنەت كاتە كامە قىسەدەكا، لى دەرۋو جەماۋەر زەر تەۋەن لى
"خەنەنەت" كەلى ئىۋ لى جەزائىرى فەلەستىنەسى، جەماۋەر لى دەرۋو ھەۋار
بى ھەۋاسىنى كامە دىكەن. بىلەم كامە تى دىكەتە ھەلەكەت
جەبەلە تاكو قىسەكانى تەۋاۋ دىكا، ئىنجا بى پاراستىنى لى لايەن
ھەۋەكەنىيەۋ بى پەلەنەن دەرۋەتە دەرۋو. پەش چەندە ئىۋ
ھەفتە يەكە كامە بى دەرۋەكەۋ قىسەكانى كەرىگەرى لىسەر ھىچ لايەكىان
نەۋەندەۋو، ئىۋ ھەرگىز جارەكى دىكە لى كەپە گەشتىدا سەبارەت بى
جەزائىر نەپەيەۋو _ بىدەنگىيەكە بى مەرىگە كەتەيە ھەت لى
ۋەۋەۋى ئىتەمبىل لى سالى ۱۹۶۰دا _ بىلەم تىرەر لى زەدى كامە ھەر
بىردەۋام بوۋ تاكو كەكەۋەتەنەمەي ئاشتى ئىفان لى نەۋان بىرەي
زەگەرىي نىشتىمانى ۋە فەلەستىنە، لى سالى ۱۹۶۲دا ۋەزەكەرا.

داخه گه تاردان ککې کامه چ پيو نديي کي به سر ردې مي ئه ستا ما نه وو هه يه؟ نهک تېنیا شکسته نېان له بدسته نېانې ئامانجه ککې، به کو هاوکات کارکته ري تير ريزمي ئوسا و ئه ستا له يېکدي جودان. تالاد يېکي زه به کاره نېانې تير له لايېن به ري زگاري نيشتمانيه و تاکتيکي به وو: له گگې ته قينه وو و کوشتار کانيان وه، بزووتنه ووک و يستويان چ وساندنه وو و سته مکاریه کاني فته نسا ابگرن و نه ندامه عره ب و به ربه ر کانيان ادیکاليزه بکن. هه روه ها ويستويان کهمه ي پيدس نه ريس له مته ا به بخن (ديمته اليزه بکن) و نه وو وون بکنه وه که نه وان له جه زائير هېچ ناينده ي کيان نيه. کاته ئامانجه کانيان بدسته هه نا به ري زگاري نيشتماني کتاييان به کمپه يني تير له کيان هه نا دږي فته نسا (هه رچه ند) به رد وام بهون

لـ ټـ قـاـنـدـن و تـيـر ټـرـکـرـدـنـی هـا و و ټـيـډ ټـاـنـی ټـاـنـی (ټـاـن). هـ ټـرـو ټـا
فـ ټـټـ نـسـيـډ ټـاـنـيـش ټـاـيـيـان ټـ ټـ ټـ ټـاـر هـ ټـاـنـی ټـ ټـ ټـ ټـاـنـی و تـيـر ټـرـيـزـم
هـ ټـا (هـ ټـر ټـنـد) ټـ ټـاـيـر يـډ ټـ ټـټـ نـسـيـډ ټـاـن و اـز يـان لـ ټـ ټـيـر و ټـا ټـاـنـی
ټـ ټـاـن ټـ هـ ټـا ټـو و ټـ ټـاـر هـ و ټـيـر ټـرـکـرـدـنـی ټـاـرل ټـي ټـاـيـان
(ټـا).

مواجهه‌دهندگان دین و دین‌شناسی (داعش) که در ۱۳۰۰ سال قبل از میلاد مسیح در میان سبیلان در پاریس کشته شدند، همان تاجران تاکتیکی تیراندازان. به‌گومان کردارهای تیراندازان در دین و دین‌شناسی تاجران کی به‌هزی هاندان. به‌نام به‌زیر لژ و پیاو گنج‌های لایک‌ووی گنج‌های دور‌های پاریس و برکسل، دین‌شناسی شکست‌دهنده تیراندازان کاریگاری کی گوری نیی به‌پروژه‌ریک‌وون، نه‌ه‌رشه‌ها اسمانی‌های فاش‌ها ل‌سوریا و نه‌خونی دروست‌کردنی خلافه‌های دین‌شناسی ل‌رژها‌های نافین‌ها تا به‌لکان بگرفت‌ها. ل‌جیاتیان گنج‌ها و ک‌نیهلیزم کی ساده‌باشتر کرداربنو‌ها. به‌م‌ش‌ها به‌ش‌ها خ‌پدا‌ها مان‌ها.

بہگومان، کام دے زانی کے فرمانہ میں ایسے کی ٹو بہ پاراستنی
خاکانی بہتوان۔ ہیچی دیکھ پتر لہ گروپی کچہکانی سکھتس لہگ
نیہلیستہکاندا پسندکراو نیہ۔

بہام تیرریستانی ئاا شاکای دوائی تی ئیسلامی گوگری کام نین:
ئمم گوگری ئوین. کام ئووی دناسییوو ک ئو توندوتیژیانای
دخزئرنند نو ژیانى ژانئوو چن رکدخرن. هـرچند کسى
پاسیفیست (دژش/ئاشتیگرا)ش دزان توندوتیژی ل سات
خندییکاندا، جوهـری و کرکییـئـگـر ئمم مرـفایـتی خـمان
پاراستبـ. ئوو کـیسـکـی ئمانیای هیتلـر _ لـ داواکاریـ
نوشوستییـکـیـو بـ بکارهـنـانی توندوتیژی لـسـر ئاستـکی فراوانـ
و هـکارکـی بـ بشداریکردن لـ بـرگریدا. (لـکاتی ئازادکردنی
پاریس لـ سایـ ۱۹۴۴ کام سـرنووسـری کاریگـرتـرین گـفـار _ کـمباتـ
بوو کـ گـفـارکـی نهـنی و نایاسایی بوو.

[illegible]

کام ۛ بۛوۛو نی ۛو ۛ دۛ بیند ۛ ک ۛ ئۛم ۛ لۛو سا تا زۛدا ۛ چۛن مرۛ قیوۛو نی

کښين و بېچي شته د کښين، کام له کتاي کتبي "ياخي" دا د نووسه لگيکي ياخي ته وويي "خزم ته داد بکا تاکو گگنه دا نادادي به دخي مرقه بته تاراوه، هروها سوربه له سر زمانه کي ساد تاکو جيهاني درکان گشه نه کا".

چند نه بسرد (مجرد)، له لايه کوو، له باره شته کوو بهزي که ده به په چوانه به؛ چند نه بسورده، له لايه کي دیکه و، له باره شته کوو بهزي که د ش جودا به له ووي ته ستا هه به. کاته ته ته نگري به ته ووي کام به دنگ ده کا، ته نگ ته ستا بتوان ته ووانه هاندا، که به دوي حوکمکردني ته مده دا د گگنه ته به په چانندن له سره فرمانه داديه استه قينه کان و هزين سه باره ته به کاریگه ريده کاني ته ووشانه که ته ووان له ژياني استه قينه دا هه ته د بزن و به کاري ده نه.

شعر و هله که ست ... نا نه حه سانه

هله که ست به ماناي کوشته به که مته دت يان هه وودان به سه ينه و و ناوبردني که مته گگريک يان که سانکه به هه / جياوازي ته گگز ، نايين ، په ست ... يان هه ر جياوازيه کي تر . هله که ست و گينه سايد ، له مژووي مره فاي ته د له زه شوين و سه رده مده وويانداوه . هه روه که هله که ستی جوله که کان له لايين هيتله و ته لماناي نازي ، له ساهي ۱۹۳۹ تا ساهي ۱۹۴۵ به رده وامبوو ، ناکام که ش ش مليه مره قی جوله که بوونه قورباني ، هه کار که ش به په لکه دانه و و به چووني هيتله و نازيه کان ، گوايه يه که که هه کاري دته انيان له جهنگي يه که مي جيهاني ، جوله که کان بوون که واه ، يارمه ته دوزمنيان داوه و له پشته ا خه نجه ري ته هراويان له داون . هه ربه به هه وده دته تته يان له بسنه و ، ته نجام که ش به هله که ست که تاي هات .. له ده م به ستمانه به دوا د اچوون که به شعر و هله که ست بکين ، ده مانه و هه وسته له سر ته و بکين ، که واه شعر له تواناي دا هه به ته م جه ره ووداو و کاره ساته مژوويان به بنووسه ته و ؟ يان له نووسينه ووي کاره ساته کي ترازيدياي جه رگبه ي و که هله که ست يان ته نفال ، که هه زاره ها يان مليه نه ها مره قه د بذه قورباني . ثابا زمانه شعر چه نيش ده کات ؟ يان له م جه ره ده قه شعريان به چه ن

مامان لښکي زمان دکرکت ؟ هرولک دزانی زما نی شاعر و
نډد بیات واپو یست دکات زمانکی جیاواز بټ ل زما نی قس کردن
بمانای ، زمانک بټ لادانی تیا بټ و جیاواز بټ ، هرولک ها ئیش
لسر داهنن بکات بلم بستی برهه مه نانی جوانی .

یان ل مجر دق شاعرینی ک ټوودا و کارسات گور
مژوویدکان د نووسندو ، چن ئیش ل سر کد و هه ماکان دکرکت ؟
یان زمان ل نوو روویری مړگ ب چ شوو یک مامان لښکي وش و
سیستم ټ زمانیه کان دکات ؟ یان خودی کسکان و شاعیرکان ،
ټوانی ل نوو ووداوکان بوون و دواتر زگاریان بوو ،
جیاوازی زمان و ئاستی داهه نانی دق شاعرینی کانیا ، لښکي ټو
کس و شاعرانی ک ل درولوی ووداوکان بوون چن . . ؟
نازیی کان ټو هه ز فاشیست بوون پش کوشتنی مړق کان ،
کتب کانیا سووتاند ، ئاگریان ل فلسف و ټدب و زانست و
معرف بربدا . . هه لکست کارساتک بوو ، زیانی ل ملیه نه ها
مړق سندنو ، خون و ټومدی ملیه نه های خنکاند ، مردنی
بووکسانش بخی ک ل زیان مانو ، هه ند کس ل هه لکست
زگاریان بوو بام ، تا مردن لښکي خیا و بیرکردنو
شه کان و لښکي یادگاریی ټکان زیانیان برسر برد .

ټوانی ل هه لکست بشدار بوون ، ټزان لښکي برسیی تی و ترس
و ټقاندن و کاری قوس ووو بوون ، کوشتن و سووتاندنی کس
نزیک کان و هاو یکانیان ب برچاویانو ، زرک ل شاعیر و
ټمانووسکان ، ټوانی شاعر و ټمانی کانیا ب هه لکست
نووسیو ، زتر م بستیان خ بټا کردنو بوو ، لډست بیرک
شه کان و خون و خیا ټ مړگئام زکان ، هه لکست ب مانای
درژبوونولوی مړگ ب نو زیان . هرولک (ماریان کامپینسکی)
شاعیر و نووسری پلندی ، یلک ل زگار بووانی هه لکست ، ل
کتبکدا ب ناوی (منتان ل بیر ب) ، باسی ټو ئازار و
موغانا ټی خی دکات . .

کتبکد کس باس ل ب هه لکست بوونی خیی و کس پلندی کانی
شارک کی خی دکات ، ل کاتی هاتنی نازیی کان و گواستنو یان ب
کمپکان و تا ئازادبوون و زگار بوونیان ، چیه کی زیانی نوو
هه لکست و دواي هه لکستیش دگوتتو . هر ل م کتبکدا باسی
ټو ئازار و خیا ټ مړگئام زکی شه وانان ناهه ی بخون ،
خیا ټ ناخ شه کان هه راسانی کردوون و بارکی دروونی شهواوی ب
دروست کردوون . ب خ بټا کردنو و ل م خیا ټ مړگئام زان ،
شه وانان ل تاو ئازار و فرم سک دستی ددای قو م و هه ست و ناخ

و خای د نووسیو و ، ل س ر تای کت ب ک باس ل م ژان و میحن تانی خای دکات ، هر ل وکاتان شیری (ناتوانین ل بیری کین) ی نووسیو .

ئم شیر و ز ر ک ل شیر کانی تری زاد ی ئم بیرکردن وان و ئم چرک ساتان ، ب نمون شیر کانی (برائت ، من ک م ، گنجینه ی ژیان و چندان تر ...) ، نک تنها شیری ئم خانم ز ربی ئ و شاعیرانی ، شیریان ب ه ل ک ست نووسیو ل شیر کانیاندا ، باس ل مردنی ب ک م و ئ شوئازار کی ب و ن و یادگارید ش و تا کان دکان ، یان باس ل فاشیست و مامان نامریانی نازی کان دکان . شاعیر کی تر ب ناوی (مارتین نیم ل ر) ل شیر کدا ب ناوی (ی ک مینجار ک هاتن) . ناو کی شیر ک باس ل هاتنی نازی کان دکات ، ی ک مینجار ک دن ، چن و ک ر شگیری کی س رتا پایی ه موو ک س ک د ب ، داواتر ه رخای ب تنیا د م ن ت و ، پاشان خشی د ب ، شگیری ک / ل ک س نابوورن و د ست ل ک س ناپار زن ، زانا ، دانا ، شاعیر ، مانووس ، فیل سوف ، کاسبکار ، هر ک س ک تنها جوول ک ب و ب س ، یان خانم شاعیر کی تر ب ناوی (بر بار سینک) ل شیر کدا ب ناوی (ل د ر ز مان و) باس ل کار ساتی ه ل ک ست دکات ، ب زمان کی شیرین و جوان ، باس ل سادی خ ک دکات ، ک چن ه موویان ل ئام زی خ ش ویستی ب ی کتری ، ل ئام زی خ ون و ئوم د کان یان د ژیان ، ب م ل پ ک ک ه ل ک ست و ک ش بایک دت ز ر نامر قان و دندا ژیانی ملی ن ها ک س ک تایی پ د ه ن ت . س ر تای شیر ک وا د ست پ د کات (ئ م) یاریمان د کرد و پ د ک نین و خ ش ویست بووین ، ل باوشی دایک و باوکمان د ریان ه ناین و ف د راین ن و ئاگر ، ئ م تنها مندا بووین و هیچتر ...) . ئ گ ر س یری شیر کانی ه ل ک ست ب کین د بین ، ه موویان ل ووی ف رم و مانا و ت نانت پ کها تی شیر و ل ی کتری و ل ی کتری ، ه موویان ز تر مام ل ل گ م مردن دکان ، مردن ووب ر کی فراوانی داگیر کردو و ، ه موو باس ل برائتی مر ق کان دکان ، ئ وان ی ب ب ه ل ژیان دوور خران و ل ه موو خشی کان و جوانی کان ب ش کران ، هر ل ب ر ئ و ی تنها جول ک بوون ، ه موو باسی دندی و ف تار نامریی کان نازی فاشیست کان دکان . . ب مانای کی تر ، شیر ه ل ک ست ، هندی مامان کردن ل گ م مردن و برسیی تی و ئش و ئازار یان خ ون و خ یا تر سنا ک کان ، ه نند مامان کردن نیی ل گ م زمان و وش و ه ما و بن ما شیر ی کان . . یاخود

هه‌و‌دان به به‌کاره‌نانی فو‌می نو و جیاواز ، زیاتر ئیشیان له‌سه‌ر ناو‌وو‌ک و مانای شیعر‌کان ده‌کرد .

ئ‌وو‌ش به‌مانای ئ‌وو‌ی نیی که شیعریی‌ت له‌شیعر‌کانی هه‌له‌که‌ست دا نیی ، به‌شو‌یی‌کی گشتی له‌شیعر‌دا ، په‌یو‌ندی نه‌وان فو‌م و ناو‌وو‌ک په‌یو‌ندی‌کی هاوت‌ریب و توندوت‌وو و له‌کنه‌چه‌او ، هه‌ری‌که و به‌جه‌ر‌که جوانی به‌ره‌مه‌ده‌نن و په‌خشی ده‌که‌ن به‌نه‌وو‌به‌ری ده‌که‌دا ، له‌هه‌ند‌شیعر ، فو‌مه‌کان زا ده‌بن و زه‌تر له‌نه‌وو‌به‌ری جوانی ده‌که‌ده‌رون ، له‌هه‌ند‌کییان ناو‌وو‌که‌که ، له‌هه‌ند‌کییان هه‌ردوو‌که‌وو . له‌شیعر‌کانی هه‌له‌که‌ست زه‌تر ناو‌وو‌که‌کان ده‌بنه‌پنتی به‌خشینی ئارامی و چه‌ژ و جوانی ، یان ده‌بن به‌سه‌ر‌چاو‌یک به‌وو‌به‌ره‌مه‌نانی جوانی و چه‌ژ . ئ‌وو‌یش به‌هی ده‌سته‌به‌ربوونی ئ‌م مانا قوو و ئ‌م هه‌سته‌مر‌ییانی که له‌نه‌وو‌شیعر‌کان ده‌خه‌نه‌وو . ئ‌اخر ئاسان نیی ، مام‌وو‌کردن له‌گه‌وه‌داو‌که یان کار‌سات‌کی گه‌وره‌وو جه‌ر‌گه‌یی وکه هه‌له‌که‌ست ، دیار‌باو‌مان به‌وو هه‌یه‌که شیعر ، ده‌توانه‌ت‌واوی ژیان بنووسه‌ته‌وو به‌هه‌له‌که‌سته‌یشه‌وو ، یان به‌هه‌موو کار‌سات و دیارده‌کان و به‌هه‌موو روو‌به‌ره‌که‌نیی‌وو .



له‌نووسینه‌وو‌ی هه‌له‌که‌ست و وه‌داو‌ تراژیدی‌کان ، زه‌رجاران شیعر ده‌به‌ته‌هه‌کار تا ئ‌وو‌ی ئامانج به‌ت ، زه‌ربه‌یی ئ‌وو‌شاعیرانه‌یی شیعرییان به‌هه‌له‌که‌ست نووسیو ، به‌تایبه‌ته‌وانی له‌کار‌سات‌که‌به‌شدار بوون ، به‌مانای ئ‌وو‌که‌سان‌وو تا که‌تایی ، له‌نه‌وو‌مردن و برسییه‌تی و ئازار‌کان‌دا مابوونه‌وو ، دوا‌ی زه‌گاربوونیش ، مردن و خه‌ون و خه‌یا‌ناخ‌ش و تا‌وو‌کان ، به‌شه‌که‌بوون له‌ژیان و بیرکردنه‌وو‌کانییان ، ئ‌وانه‌به‌دوو مه‌به‌سته‌شیعر‌کانییان ده‌نووسی ، یه‌که‌م / به‌خه‌به‌ته‌کردنه‌وو ، دوو‌م / به‌گه‌یاندنی کار‌ساتی

هه لکست و کو خای . ئم (خه بتا کردنه و گه یاندنه) سه بیری کردبوو به سهر هه موو شیعره کاندای ، وایکردبوو هه موو شیعره کان هه کارک بن به ئم دوو مه به سته ، ئه و تا (ماریان کامپینسکی) به وون و ئاشکرا له شو نه کی کته به کی باسیکردوو که وای ، هیچ شه و له نه یه توانیو به ئاسایی به و ، در نه گه شه وان ، گه ور نه ترین ئازاری ده بینی به ده سته خه یا نه ناخه شه کان ، شه وانان له جیاتی خه و کاری فرمه سک شته و گریان و ئازار چه شته بوو ، گریان به شه ش ملیه قوریانی ، گریان به ناسکترین و جوانترین ته مه نی له ده سته ووی ، چونکه کاتهک نازییه کان ده گه نه په له ند دواي سه مانگ (ماریان) ته مه نی ده به ته چوارد سه ، واته مه ردمندا ی و سه ره تای گه نه جته ، کاتهک زگارییان ده به و هه لکست که تایی ده ت ، ئم ته مه نی ده به ته نه زده سه ، له استیدا زگاربوونییان هه ره و نه بوو ، له که مه کان و له ده سته برسییه ته زگارییان ده به ، ئازاد ده بن و ده گه نه و نه و نه و نه دانی ، ئه گینه ، مه رگ هه ره له گه یاندا ده مه نه و ده به ته به شه که له بوون و ئاینده یان ..! به یه هه موو شه و له خه یا نه ناخه شه کان و بیرکردنه و کان ، به جهرکه فشاری نه و ده روونییان به ده هه نا ، تا ئاستی ئه و ی هه نه جار جه سته ی نه ق ده بوو و له سه هه ، ناچار ده بوو ئم هه سته خه مناک و مه رگاوییه ی ، له نووسین و شیعره کانی خه ده ره به و خه به ته کردنه و ..! له لایه کیتیریش مه به ستییان بوو ، ئم کار ساته تراژییدا و گه ور یه هه لکست و کو خه به گه یه نن ، چه به دنیا و چه به نه و کانی داها توو . ئه گه ره له ره و له (گه ستانی چراکان) ی شه رکه به که سه ورد بینو و ، که و له ده قه کی در نه به (ئه نفال) نووسراو ، به به راورد له گه نه و شیعرا نه ی به هه لکست ، ده بینین لایه نی زمانه وانی و ئیستاتیکا و شیعریه ت و داهه نان له ئاسته کی به زردایه ، زه تر ئیش له سه ره ته کنیک و هونه ری زمانه کرایه له هه مانکاته ش ناو نه که کی قوو و په مانا و به رزی هه یه .. په کهاته زمانیه که ی ده ق به تاییه ت ، میتافره و ئاماژه و هیما و وشه و ده سته واژه کان زه ره سه ر نه اکه شه و په نه له ئیستاتیکای شیعری .

دیاره له لایه که ، ئه و په یو نه دی به توانا و نه زموونی شاعیره که و هه یه ، له لایه کیتیر / په یو نه دی به خا نه کی جه وه ره هه یه ئه ویش ، له (گه ستانی چراکان) دا / شیعره ئا مانجه نه که هه کار ، (شه رکه به که سه) ته نه مه به سته خه بتا کردنه و گه یاندنه بوو ، (شه رکه به که سه) مه به سته بوو (ئه نفال) به کاته به شیعره به مانایه کیتیر به زمانی شیعره ئه نفال بنووسه ته و ، یان به رگی شیعره به کاته به ره ئه نفال ، به یه ده بینین له نه و ده قه که دا ، له سه ره زه ره

هه‌ند و چه مکی جیاواز ئیش دڤات وک (سه‌فەر ، عشق ، مقاویمت
، مهرگ ، یادوواری ، هستی نه‌تووایی ... زهر چمک و ره‌ندی تر)
گهستانی چراکان چ وک ناویشان چ وک دهق په‌اوپه لاهانان و
جوانکاری شیعی ، ئهم قهسیدیه به سلیقه و توانا و هه‌ناسیه کی
درهژوه نووسراوه ، هرچه‌نده له زهر شوین گهانه‌وه یه کی وووت سایه
دڤات به سه‌ر ده‌فه‌که و زمانی شاعر له زمانی چی‌که نزیك ده‌ته‌وه
، ئهم‌مه‌ش شاعیر به مه‌به‌سته‌وه ئه‌وه‌ی کردوو ، ههر به‌یه ده‌فه
درهژکانی ناوناون (ده‌قی ئاوه‌ها) ، شه‌رکه به‌که‌سه به دره‌به‌ینه‌کی
په له ئیستاتیقای شیعی له (گه‌ستانی چراکان) ده‌نه ، (سه‌فه‌ره
به سواری تراویله‌که و به سواری هه‌وا‌یی ناوه‌خت .. / سه‌فه‌ره به
مه‌مله‌که‌ته له شار‌کانی خه‌هنه‌مه‌شه ... / یان سه‌فه‌ره‌که په له ئه‌سک و
پروسکی هه‌تاو ...!) ئهم دره‌به‌ینه‌ی شیعیانه گه‌ته و دره‌به‌ینی جوان
و ناسک و شیعیین ، تا ئاسته‌کی به‌رز جه‌ژ و ئارامیه به ته‌حه
خوه‌نده‌ره‌کان ده‌به‌خش...! ، (سه‌فه‌ره‌که په له ئه‌سک و پروسکی هه‌تاو)
به مانای ، سه‌فه‌ره‌که په له مهرگی هه‌تاو ، یانی سه‌فه‌ری مهرگ و
نه‌گه‌انه‌وه / یانی ئه‌نفال ...! ئه‌سک و پروسک ، ئاماژه‌یه به مهرگ ،
مهرگ دوا پنتی سه‌فه‌ره‌که‌یه ، مهرگ مانایه‌که یان شونه‌سه‌که به
سه‌فه‌ره‌که ده‌به‌خش و ده‌ته‌ته (سه‌فه‌ری مهرگ) .

[illegible]

مەبەستىم ئۇ ۋە بىلىم ، ئۇۋانى لى دىر ۋە سەيرى ۋوداۋكان دىكىن ، ۋە ئۇۋانى خەيان لى نا ۋوداۋكانن ۋە كو يىك / نىگكان و كاريگريدىكان و ئازاركان و مردنكان نابىنن .! ئۇ ۋە مردن لى لى نى ۋە شەۋكان و لى نى ۋە چا ۋە بى كەمەمەكانى ئىنقال ھەۋو ، ھەۋرگىز

شەركە بەكەس یان ھەر كەسكى دەرەوی ۋوداۋەكە ناتوانە ۋەكو خەي
 بېيەنت . بەمانايەكى تر ، ئەوانەي لە دەرەۋەن ، بە چاۋى خەيا
 سەيرى كارلەك و پەكەتە و كارىگەرەيەكانى ۋوداۋەكان دەكەن ، و
 شتەكى ئاشكرا و دياريشە لە نەوان چاۋى خەيا و چاۋى واقع ، زەر
 پەكەتە و ھەند و كارلەك و ھاۋكەشەي جياواز ھەن ، شاعيرانى
 ھەلەكەست ئەوانەي لە كەمپەكانى مردن بەشداربوون ، مردنيان بە
 ۋوتى دەبىنى ، بەيە لە نەۋ شىعر و نووسىنەكانيان باسيان لە
 مردنەكى ۋوت كەدوۋ ، دەبين / چ لە شىعر و نووسىنەكانيان ، چ
 لە ژيانى ئەزانەي خەيان خە بە دوورگرتن و لە بىركردنى ئەم مردنە
 ، كارەكى نەكرد و ئەستەم بوو . بەيە ھەموو شاعىرەكان لە نەۋ
 ئەم ۋوبەرە ئىشيان كەدوۋ ، يان ھەريەكە و بە جەرەك ئىشيان
 لەسەر ديوەكى مردن كەدوۋ ، يان چەمكى ھەلەكەست بە گشتى ، خەي لە
 مردن و قەكردن و سەينەۋ دەبينەتەۋە يان سەفەرى مردنى بە كەمە
 ...! وا لە خوارەۋە چەند نموونەيەكى شىعرى ھەلەكەستى دەخەينەۋو .

- چەند شىعرەكى ھەلەكەستى

۱ / (يەكەمىنجاىر كە ھاتن)

شىعرى / مارتىن نىمەلەر



يەكەمىنجاىر بە كەمە نىستەكان ھاتن

من ھىچ قسەيەكم نەكرد

چونكە من كەمە نىست نەبووم

دواتر بە سوشالەيستەكان ھاتن

من هیچ قسّمی کم نکرده
چونکه من سشالیست نه بووم
پاشان به کرکار کان هاتن
من هیچ قسّمی کم نکرده
چونکه من کرکار نه بووم
پاشان به جول کان هاتن
منیش هیچ قسّمی کم نکرده
چونکه من جول کان نه بووم
دواتر به منیش هاتن
بینیم هیچ کسک له ودا نه ماوه
تا قسّمی که به من بکات ...!

۲ / (له دتر ز ما نه و)

شیعری / بهربارا سه نیک



یاریمان ده کرد و په دد ک نین
به خت و و ر و خ ش و یست بووین
له نه و با و شی دایک و با و کمان ده ریان ه نه این
فه درا ین نه و ناگر و
ته نها مندا بووین و هیچیتر
ئم م ش ئا یند مان ه بوو ،
ده بووین به پار ز ر ، خزانمان په کد ه نه ،
ده بووین به دایک ، به مام ستا
خونی جوانمان ه بوو
دواتر ئوم ده کمان درانه دم با
له په کدا ،
دوور خرا یند و له ش و کی مردوودا
و که شته به به ها کان
فه پاندا یند نه و ئوتوم به له کان
ته نگ و تاریک ، نیگ ران و ه ناسه سوار
گریان ، برسیه تی ، مردن
له ئا و دانی له دنیا دوور خرا یند و ، سه ا یند و
به چیکی خه م شیه و ها وارمان ده کرد
با ئم به سه ر مر ق کان دوو بار نه به ته و

ئەمەتان لە بیر بـ
ئەمە ئو مندا ئەن بووین
کە خەون و ژیا نیان دزین و دوورخرایندو! ...

۳ / (من ناتوانم لە بیرى كەم)

شیعری / ئەلیکساندەر کیمەل



ئایا من دەمەوت بیرم بەتو؟
ئارامی گەتە بەر لە داگیرکردنی
لەرزینی مندا ئەن وەک گەتە لە نەو بادا
گەتەانی دایکان بە لەتە نا ئەک
تارمایی ئاوسانی ئەنەکان و جولانەیان لە گەتە ترس
نا ، من نامەو بیرم بەتو ، بە ئەم چەن بتوانم لە بیرى كەم ؟
ئایا من دەمەو بیرم بەتو ، دروستکردنەوی دەزەخ ؟
سەدای داگیرکارەکان و کەیف و سەفای ئەوکردنیان
نا ئەی بریندارەکان و نزاکانیان بە ژیان
سیمای دایکەکان وەک پەیکەرەک پەبە لە ئازار
ژانی ترس لە نەو خەیا ئەدانی ونبوونی مندا ئەکان
نا ، من نامەو بیرم بەتو ، بە ئەم چەن بتوانم لە بیرى كەم ؟
ئایا من دەمەوت بیرم بەتو ، گەتە ئەنەوی سەتە تەقەندەرەکان ؟
دیارنەمانی خەزانەکان بە ئەژى ئەووناک
هەستانی هەمە خوە ئەوای لە گەرە بە کەمە ئەکان
بەهوودەیی گەتەانی دایکان بە مندا ئەکان

ئازاركانى گوتت ك جـرگبـبوون وـك چـقـ
نا ، من نامـوت بيرم بـتـو ، بـام چـن بتوانم لـ بيرى كـم ؟
ئايا من دـمـوت بيرم بـتـو ، هاواركانى شـوانم
كرانـوى بـ ئاستـمى دـرگاكان و بـاوبوونـوى پـرـموجـكان لـ
بادا

بـنى خوـنى بـفر تـواوـكان لـ شـودا
هاوسـزى مانگ بـدـم بـشـنـكـردنـوى بـگا و شوـنـكاندا
شـوانى وخسار و بـبـهاى بوون ، بـبـ كـسـكانى خـزاندا
نا ، من نامـوت بيرم بـتـو ، بـام چـن بتوانم لـ بيرى كـم ؟
ئايا من دـمـوت بيرم بـتـو ؟
كاتـك ئـوانـى بـشتوون خوداوـند مردنـكى كتوپرى پـبـخـشـين
ئـوانـيش كـ ماونـتـو لـگـ ئازار و ميحنـت دـتـلـنـو
گواستـنـو بـ شوـنـ نامـ و ناديارـكان
گـيـنى جـستـ و بـكان بـ گاز و خـمـش
نا ، من دـبـ بـ بيرم بـتـو و هـرگيز نـهـمـ بيرم بـچـتـو ... !

سـرچاـوـكان :-

۱/ كـتـبـى (Fascism)

By Roger Eatwell

۲/ كـتـبـى (Remember me)

A Holocaust SurvivorS Story

Marian Kampinski

۲/ چـند سايتـكى ئـنـتـرنـت لـوانـ ،

Holocaust Poetry –

– Poems For Holocaust , Poem Hunter

ميوانـ ئاقـكانى پارتى...شاھـ تـفـيق

” هـمو تـكدانـك لـ گـ ماـباتى بارزانيدا ، بـ زيانى كورد تـواو
دـبـت ”

ئەمەلى سەررەو، قەسەى مام جەلال. پارتىيەكان پەيان وایە (ووسفە) بۆلەم لە ئاستیدا (زەمە).
ئاڤەکردن و ئامان لەم قەسەى، با بە وردبىنى و سەلىقەى خوێندەر جەبەئەین.

ئەوێ (پارتى) ى کردوو ئە فەرمانەوا و بەیاردەرى یەكەم؛ فاکتەرى چالاكى و ئاستى خەشەوێستى جەماوەرى ئەو حیزبە نییە. ئەفسوونەكە لەو دا نییە ئەم حیزبە تا چەند توانیویەتی لە ئاستى سیاسى و جەماوەرییەو شتى گەورە بکات، بەكەو تەلیسمەكە لەو قەسەى مام جەلالدا، كە ئایا بە هەموو تەكدانەك لەگەڵ ما بەاتى بارزانیدا بە زىانى هەمووان تەواو دەبێت؟

مام جەلال لە هەموو كەس زیاتر ئەزموونى ژيانى تەبایى و ناتەبایى لە گەڵیاندا هەبوو و لە هەمووانیش زیاتر دەستى لە گەورەکردنیدا هەبوو، هەر بەیە گشتاندنى ئەو دیدەى ئەو، ئۆكەتەى نەگەتەى ژيانى سیاسى و پەرەسەى مەملەتەى دیموکراسیدا وازیکرد.

هەمووان لای پارتى میوانن!

ئەم تەئەووانینە، وەنایەك نییە پەيوەندى نەوان میوان و خانەخو بەرجەستە بکات. بەكەو بەووايەكى بەهەزە و یەك بەیەكى ئەندامانى ئەو حیزبە دەیسەلمەن.

لە ئاستیدا دەبە ئەو هەڵەبەش چاك بکەرەتەو كە پارتى وەك حیزب، بە خانەخو پەشان بەدر، چونکە پارتى، تەنها وەك شەكە بە ئەرگانیزەکردنى كاری كەسانەك، كە خەيان پە لە حیزب گەورەتر. ئەمەش گەتەپەکردن و كەمکردنەوێ بەها نییە، بەكەو شانازییەكە، هەم خەيان وەك ما بەات قەوێیانە و هەم ئەندامانى حیزبەش بە سنگفراوانیەو پەى ئەزىین. ئەم بەوایەش هەى ئەمە نییە، بەكەو لە مەژە ئۆكەتەكاندا داكو تاو و پەيان وایە هەمووان میوانى ما و سفرەى ئەوان و، بەو پەپەش؛ میوان دەبە بە وىست و ئەرەزووى خانەخو بجووتەو و ئەو، شوێن و كات و جەرى خواردن و ئیسراحتى بە دیاریبکات.

میوانە ئاقەتەكان،

ئەوێ هەمووان میوانن، لای پارتى بەاووتەو، بەلەم ئەوێ كە میوانەكى لاسار و كە میوانەكى ئاقە؛ ئەو ئەوانى تر بەیار دەدەن. بەو مانایە، ئەوانەى لاسارى دەكەن و بە كەللەقییان، پراكتیزەى ئەو تەرووانینە ناکەن؛ دەكەرە لە هەر ساتەكدا بەر شەبەى نێگەرانییەكانى خانەخو بەكەون و وەك میوانەكى نەخوازراو بەردەرەنەو بە ماوەو و نانەباویش بەكەرەن.

ئەوانەش كە شەنى خەيان لە گەگەى باى خانەخویدا دەكەن و بە ئاقەى،
خەيان وابەستەى فەلسەفەكەى سەرۆكى مام جەلال دەكەن؛ لە جەى باش و
كورسى نەرم دادەنیشن و لە خوانى گەرم نەش دەكەن و وەك سەبەر و
كارگوزار دەبن بە پاسەوانى خەونەكان.

ئەوێ ئۆخە لە ماڵباتى بارزانى و پارتى و خەونەكانىان بگىرىن؛
جەى خەيتى، چونكە ئەوان بەياردەرى يەكەمن. بەم ئۆوێ ئۆخە
لەزەربەى حىزب و پاڵەوانە سىاسى و عەسكەرىيەكانى تر بگىرىن، كە
بوونەتە ميوانى ئاقەى (سەر) و (سەر)ى ژمارەى حسا بەكان؛ هەم جەى
نىگەرانى و هەم پەكەنى.

حەمدى ساجەبەكان، جوانى فەرموو:
(لە دنیادا سەرى موو غەم نەماو
لە دەورەم گەردە، بەيە مىسلى كەوم.)

شاهە تەفەق

ئەدەب لە پەنناوى چەى؟ دەستەيفەسكى بە نمونە ... پاڤين مەزان

ـ استە ، دەكرەت ئەمە بژين بە ئۆوێ ئاگادار بين بە هەچ ئەگەر و
نوسىنەكى ئەدەبى . دەكرەت بژين و مامەمەمان لەگەگە دور و بەر
هەبەت بە ئۆوێ خوێندنەومان بە هەچ دەقەكى ئەدەبى هەبەت ، بەم
لەم بارەدا كە ئەمە نا هەشيارين بە ئەدەب تەنیا لە خەماندا دژين
و زەر هەژارين بە ئەزمون. واتە هەر شتەك وداوەكى ژيانى خەمان
نەبەت ، يا ئازارەكى ژيانى خەمان نەبەت ، يا شادى يەكى
بەرچەستەكراوى ژيانى استەقەندى خەمان نەبەت . ناتوانين نە
تەگەيشتمان بەى هەبەت نە هەستى پە بكەين. كە ئەمەش لە خەيدا
ژيانەكى زەر چاو بەستانە و كوهرانەى .

هەر ئەو پەشەكى يە و نتر بكەينەو ، دەكرەت بەمەين كاتەك ئەمە
لەگەگە كاراكتەرى مەنەكدا نە ژيانين ، بە نمونە كاراكتەرىكى دز و

ناپاک و دښمنۍ شونتیا . ئې چېن دتوانين بيرللو بکښلو
سايکلېژيټي مړهفلکي تاوانبارچېن؟ چېن لږو فلستفلې تڼ
دگڼين کډ مړهفلکي خراپکار لږ ژيانې خيدا کاري پډ دکا و
وايېتي بډ خي ددات خراپ بډت ؟

گرنگي ئدب لږولو سرحاوه دگرت ، ئم دتوانين لږ ځاي
ئددبډو ، پي بډو بارودخانډ بيرين کډ لږ ژيانې استقيڼي
خمان بونيان نيډ و لږي بډ بشين .

واتډ کسک بډ خشويستکډي خي بگات لږ ژيانکي استقيڼدا بډت
لډگډي ، بډام لږ ځاي شيعرک يا غزلک يا هر دقکي
ئددبيډو ، ئزموني خشويستيکي ناکام و جواديبکي تا هتايي
بکات . يا بډ پچوانډو چېندين ميل لږ خشويستکډمان دور بين و
لږ ځاي بډرهډمکي ئددبيډو ئزموني ژوان و دښت گوشينک بکښين
و ئو کډلڼي ژيانمان بډ پارچ شيعرک پډ بکښلو ، لږ درژي
ئم بابتدا من چېن دډمانکي دښتيفسکي بډ نمونډ دډهڼمډو
هرچنډ لږدا ناتوانين ماف بډ خمان بدښن خوڼندنو بډ
ډمانی کډ ئديبکي وا بکښين ، بډام تڼيا بډ وون کردنوډي
ناو نيشاني باسکډ قسډي لږو دکښين .

کاتک ئم ډمانی (شډو سپي يکان) دځوڼينډو ، خ تڼيا
بريتي نيډ لږ چيرککي سادډي دوو خشويستي بډ چارډ . لږ ځاي
ئو ډمانو دگرت ئزموني چاوډوانی بکښين ، بډ ئوډي خمان
چاوډوانی کسک بين . دگرت لږ فلستفلې نا ئومډي تڼ بگښين بډ
ئوډي ئومډمان بډ کسک بنيات نابډت . دگرت لږ ځاي ئو
ډمانو هښت بډو شاديډ بکښين کډ لږ دواي نا ئومډي دښت پش و
بډ کسک شاد دښينو .

با هر کسکي گشگير بين و لږ ژيانکي کډمډايي تي فراواندا
نژين ، بډام کاتک ډمانی (براياني کارامازف) دځوڼينډو .
برجستډي ژيانک دکښين پډ لږ کښ و بنيات ناني پډيوډي
کډمډايي تي و ململانډي ئو کډمډو کسډي کډ لږ پډيوډي کي
کډمډايي تي دا دژين و نوسر وحي بډ بډر کاراکتريکانيدا کردو .

با برسپش نښين و بډ سککي تڼو ډمانی (هژاران) بخوڼينډو
لږ کاتي خوڼندنو ويدا وا هښت ئکډيت کسکي برسپت . ئو ژيانډ
هژارانډي بډرجستډ دکډيت ، کډ موچکډت بښي دډرتاني خت و
دياريډکي جوان ناکات بډ خشويستکډتي بډريت . ناچار دډيت
پرتوککي سوک و چروکي بډ بکډيت بډ ديارۍ و ئو ویش سږزښتي بکات
ديارډ نمونډي تر بډ ئم مډبښتي من هشتا زږ زږن و بډ

په ویستی نازانم هـموی بخـمـ بـر باس.

هـر لـ م پهـناوـشـدا دـتوانـنـنـ نویـنـی ئـدـبی جـا بـکـیـنـو و لـ نویـنـی بازاـی و بـ بـها ، واـتـ ناکـرـت ئـمـ هـمـو نویـنـک بـکـیـن بـ بـشـک لـ ئـدـب و بـ ئـدـبی بـدـیـن لـ قـمـ. کا تـک نویـن ئـدـبـکـی سـنـ ، پـیـامـکـی سـر کـشـانـ بـگـیـنـت و دـکـرـت با بـتـکـی تـواو خـیاـیش بـت و هـیـچ پـیـو نـدی بـ ژیا نی استـقـینـو و نـبـت ، نـگـ ئـمـ بـمانـگـیـنـتـئـو تـ گـیـشـتـی هـنـدـک لـ بـر هـمـ سـینـمـایـیـکـانـیـش دـکـرـت بـشـک بـن لـ نـگـزی ئـدـبی بـ شـوازـکـی بـنـراو .

لـر و دـگـیـنـو و ئـنـجامـی هـر دـقـکـی ئـدـبی ، چـیـرک بـت یا شـیـعـر بـت یا نـان یا و تـار یا ... هـتـد. و امان لـ بـکـات بـرجـسـتـی نـازارکـ، خـمـکـ، شادی یـکـ، بـکـیـن بـ ئـو و لـ ژیا نی استـقـینـی خـمانـدا بونی هـبـت و بـمانـگـیـنـتـئـو تـگـیـشـتـیـکـی با ش لـ مـ ئـو ناوـنـکـی لـی دـدـو و . ئـو دـقـکـی ئـدـبی و سـنـ و لـ پـهـناوـی ئـمانـجـکـی خـیـدا لـ دا یـک بوو .

تیرلر: مـتـکـی دیموکراتی ... تیرلر: مـتـکـی دیموکراتی

چـکـی سـر و و ی “ئـتـمـ!!

به پـی سـهـرچـاوه مـژوویـهـکان: کارو کرده و ی تیرلریستی، چ له ئاستی تاك و چ له ئاستی دهسته و تاقددا بـتـ. . مـژوویـهـکی دـلـریـنی هـهـیه بهـام وهـك كـخـراوـکـی سـیاسـی و نـودهـو هـتـی. . دیاردهیه کی نوویه .
ئـمـ تـیرـلـر بهـرنامـهـژـیـی دهـکـرـ، ئـمـ تـیرـلـر هـهـگـری ئایدیاو په یامی سـیـنهـوی ئهـوی ترهـو بهـبـ هـیـچ دهـسـپـارـزیکـردنـك ووبهـووی جیهان بوه تهوه. دیاره لهـو بارهوه قسه زـر کراره، بهـام من نامهـو لهـوـدا بوهـستم بهـکو ئهـوی منی سهـرقـا کردووـه. . ئـمـ پرسـیـارهـیه: ئایا بـچ قورسایـی تـیرـلـر له ووـهـاته دیموکراتیه کاندایه؟
وونتر بـمـ: بـچ زـر بهـی زـری تاوانه تیرلریستیه کان له کـمـهـگـه

کراوهو دیموکراتیه‌کاندا ئه‌نجام ده‌درن، نه‌نیه‌که له‌کو‌دایه،
ه‌کارو پا‌نهره‌کانی چین؟
ئهم نویسنه هه‌و‌ه‌که ب‌وه‌ام‌دانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیاره به‌ام با سه‌ره‌تا
پ‌ناسه‌یه‌ك ب‌ تیر‌ر بکه‌ین...

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مر‌ف ئاماده‌یه‌کی پ‌شینه‌ی سروشتی ت‌دایه ب‌ ف‌ربونی
شته‌کان ئه‌وا ده‌کر ب‌‌ین: شه‌و په‌لاماردانی ئه‌و‌تر، یه‌ك‌که له‌و
شتانه‌ی که مر‌ف له‌ا‌بردویه‌کی د‌ریندا ف‌ری بووه‌و تا‌کو ئ‌ستا
به‌سه‌ر هه‌مان چ‌که و‌ه‌وه‌ی په‌لاماردانی ئه‌وی تره‌وه‌یه، له‌شه‌و
په‌لاماریشدا دوو ه‌گزی هه‌ماه‌نگ هه‌یه که بریتین له‌ (چه‌ك و خواستی
مر‌ف)

كات‌ که توانای چه‌که‌کان به‌رام‌به‌ر یه‌ک‌تر ده‌وه‌ستن و له‌ ك‌ب‌ك‌
ده‌که‌وون، توانای په‌لاماردانی ئ‌سته‌وخ‌ی یه‌ک‌تر ده‌وه‌ست‌ به‌ام
خواسته‌که ده‌م‌ن‌...

ئه‌وه‌ی که پ‌ی ده‌وتر‌ تیر‌ر “ته‌کتیکی به‌جه‌سته‌بونی ئه‌و خواسته‌یه له‌
سه‌رووی چه‌که مه‌یدانیه‌کانه‌وه” به‌ام ئهم به‌جه‌سته‌بونه دروست ناب‌
تا ئه‌وکاته‌ی “ئامانج ده‌که‌وت‌ ته‌ پ‌ش به‌ها ئه‌خلاقیه‌کانه‌وه”!

ئه‌به‌ته له‌دید‌ی مندا وو‌اتانی دیموکراتیی له‌گه‌ ئه‌وه‌ی سه‌رزه‌مینی
ئازادی و مافی مر‌ف‌ن، سه‌رزه‌مینی دروست‌بون و گه‌شه‌کردنی
تیر‌ریستان‌ن‌!
بازانین چ‌ن!

ئ‌گه‌ر سه‌رنجتان دا‌ب‌.. له‌پشته‌وه‌ی تاوانه‌ تیر‌ریسته‌یه‌کانه‌وه
“خ‌ ئاماده‌کردن هه‌یه، اه‌‌نان هه‌یه، پلان هه‌یه، کات هه‌یه و هت‌...
پاشان به‌خو‌نساردی و ش‌نه‌یه‌کی وه‌ها ج‌به‌ج‌ ده‌کر‌ن وه‌ك ئه‌وه‌ی هیچ
به‌ربه‌ست‌کی ئاسایش (امن‌)ی ب‌ پاراستنی

هاوو‌اتیان له‌ وو‌اتدا بونی نه‌ب‌، که تیر‌ریستان س‌ی ل‌ بکه‌نه‌وه
له‌هه‌مان‌کاتدا ده‌بین‌.. هه‌و‌‌کی ز‌ر، نه‌ك ته‌نیا له‌ن‌وخ‌دا به‌‌کو
له‌ئاستی ن‌وده‌و‌ه‌تیدا هه‌یه ب‌ ل‌دان و له‌ن‌و‌بردنی تیر‌ریستان
که‌چی تیر‌ر هه‌ر له‌بره‌ودایه‌و ئاس‌یه‌ك ب‌ ك‌تاییهاتنی به‌دی نا‌کر‌
خ‌ ئه‌گه‌ر ر‌ک‌خراو‌کی تیر‌ریستی له‌ن‌و‌براب‌، هه‌ر ماوه‌یه‌که‌و
جار‌کی ترو له‌ژ‌ر ناو‌کی تر و له‌شو‌ن‌کی تر‌دا سه‌ر هه‌ده‌داته‌وه
ئهمه‌خ‌ی له‌خ‌یدا ئاماژه‌یه ب‌ له‌ح‌ه‌ت ده‌رچوون و به‌
ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ج‌گیرو دامه‌زراوی ئه‌و ر‌ک‌خراوه له‌جیهاندا! یانی
تیر‌ر له‌وه ده‌رچوو به‌ری ل‌ ب‌گیر‌ت، به‌‌کو ئیتر کاراکته‌ر‌کی
سه‌رتاسه‌ریی د‌ژه ئاراسته‌ی ه‌وتی شارستانیه‌تی مر‌ف‌ه‌و ئه‌ویش سه‌رباری
هه‌ه‌شه‌ سروشتیه‌کانی وه‌ك ...سه‌رماو گه‌رماو بورکان و بومه‌له‌رزو

هتد... دټه چاره نووسی مړۍ څه وه بگره خراپترا!
 دیاره که ده ځم خراپتر له بهر نه وه یه: تیر ځم له ځوی نه خلاقیه وه..
 د سدر ژیږه کی نابره را بهره، هه څه شه ده کات، په لمار د ه دات که چی
 ده که وټه دهره وهی پټوهری ځووبه ځووبونه وهو ځم پار ځیږی مړۍ څه وه،
 له یه ک کات دا هه یه و نییه ...

وونادات و کهچی کـمهـگه دهخاته ئهـگهـری “وودانهوه”! واته پـشـخـی له کـهـان و بازای و کـهـو بونهوه و ئاههنگ و سهیرانگه و بگره له نه و ما کهکانداو هتد... ئامادهیه و کهچی ناسرتهوه بـ ئهوهی مرقـهـ ووبهـووی بـتهوه، یان له دهستی هـهـبـت.

به مه تیر ر له دیوه دهره کی و هوا هتیه که ی تپه ی و نه گهر جار
هه هسه ببت به جهسته ی تا، ده یا نجار هه هسه یه به دروونی کمه گه
کات که تیر ریست له سیمبوله کان دهدات، کات ده ستپار زیی ناکات،
کات له تاوانکردن به باکو هتد... به ئوه یه تاوانه کانیا زرتترین
ده نگدانه وهی هه ببت و فشار کی زیاتر بخه نه سه دروونی کمه گهی
مر فایه تی، له هر کو ی ئم جیهانه دا بت.

ئەبەتە دەروون شیرازە و ئاگری
بەشتەکان و بە پەلاماردانی
داهەنان دەکەو بەیەهەشە
بەرنامە یەو مەبەست: ئاگرییە ...

له پشه‌و‌ه‌چونى ژيان و گوزهران و دواتر شکست په‌ه‌نان و پاشه‌کش په‌کردنى ته‌و‌ه‌ته‌ شارسټانيه‌يه‌ که له‌و‌ گيراو‌ته‌ به‌ر، له‌و‌شه‌و‌ه‌ به‌ کارئاسانى و خ‌شکردن به‌ داسه‌پاندنى گوتارو ئايدىاي خ‌يان، به‌سهر هه‌مواندا ...

له بري كاري فيكرو فلهسه فو ههروهه ووشك كردنى تواناي عه ځه كه
 بزوځنهري جيهانبينى و مرځناسى و پځشكهوتنهكانى ئه وځيه!
 ئه وه ئارمانجه دووره كى تيرځريستانه و له پشته وهى كاره كانيانوه
 شاراوته وه يانى ئارمانجى حه قيقى ئه م ځځخراوه تيرځريستيه
 له كاره كانياندا نيه، به ځكو له ځهنگدانه وهى كاره كانياندايه كه
 ترس و خوړپه و ځچه نين و ځبه ده سته وه دانى بځ مەرځى
 بهرام به ره كه يانه كه واته تيرځرى ئه م ځځ، تيرځرى دوځځ نيه و
 ئارمانجه كه شى گه وړه تره بځيه ناكړځ وهك ځهت، يان هه ځه شيه كى
 دهره كى و ځاگوزه رلځى بځوانين، يان مامه ځه لځه بځه ين. هه ځه شيه
 دهره كيه كان هه رځځن و هه رځه ندبن ئه گه رى ځځپارځزييان له خه يا ځدانى
 مرځفدا هه يه به ځام له هه ځه شيه كدا كه نه زانى له كوځوه، كهى، چځن
 ئاراسته ده كړځ، ئه و ئه گه رى نيه.

لهم نابه را به ريه دا ئو هاوسه نگیه سروشتیهی که مرځ ښه بوونی خځی هه یه تی لاره سه نگ ده ښه، دواترو له حا ځه تی به رده وام بوونی هه ځه شو نه بوونی دهره تانی خځ پار ځی ... مرځ ډو چاری سر گهر دانی و ش ځه ژانی دهر وونی ده ښه و له پ ځناو گځ ځا نه و هی سه قامگیری و هاوسه نگ کردنه و هی بوونی خځ ځیدا ئاماده یه خځی بداته ده ست هه ځه کانه و هو ئه ویش گرفتگی تیر ځریستان ښه به به ش ځه له هه ځه که، ځوونتر ښه م: تیر ځریستان خځیان خه ځه کی هه ځه ل ځکراون، ئه و هی ده یکه ښه که مکړنه و هی ئو هه ځه شانه یه که له سهریا ندا ج ځی داناوه!

دیاره بوونی مرځ فیش وه ځهر ئاژه ځه کی تر له سهر په ناو په ناگو خځ پار ځی ځاوه ستاوه، کات ځ ما ځ دروست ده کات، کات ځ ځمه ځگو نیشتمان و سیسته می حوکم ځانی و ده ستورو قانون دروست ده کات، کات ځ عیبادت ده کات.. ښه ځه گرتنه

له هه ځه شو په لاماره دهره کیه کان و گوزار شت کردن له خځ یه کی سه قامگیری خودم وختار به ځام کات ځ که ه ځ ځی نه ځگر.. باز به سهر هه موو په ناگه کانی مرځ ځدا ددات و له سه ره و هی پر ځسه ی به رگری و خځ پار ځی هه، هه ځه له چاره نووسی مرځ ځ ده کات.. ئه و په یوه ندی مرځ و شو ځن ده پ ځه، به ځکو پای یه کی گه وری بوونی مرځ ځ ده که و و مرځ ځ له حه قیقه تی خځی بچو کتر ده ښه ته و.

چونکه "شو ځن" ته و او که ری سو ځی سروشتی بوونی مرځ ځه، یانی شو ځن وه کو هه و او نان و ئاو"، به ش ځه که له مرځ " به ځام ده که و ځته دهره و هی پ ځه کاته ی له شیه و به ځه شو ځن کی پاوه ج ځ و دامه زراو.. ناواری مرځ ځ له کار ده که و و له بویه کی داناوه ده ښه ته کاوه ځه کی گه ځه، ده ښه ته گیاندار کی سر گهر دانی ښه ئیراده ئه مه له کات ځ کدایه مرځ ځ به ئیراده یه کی سه ربه خځ وه له ئاژه ځه کانی تر جیا ده کړ ځته و، ئه گینا به ځه ئیراده: له بری ئه و هی ده ست ښه شته کان بهر ځ، ده ستی ښه ده بن، له بری ئه و هی شته کان به کار ښه، به کاری ده بن.

ئه ځه ته ځو ځی شو ځن له چاره نووسی مرځ ځدا به ج ځر ځ کاریگهره، من پ ځم وایه: بیر ځه کی دامه زران دنی وو ځات و نیشتمان و سیسته می حوکم ځانی.. له مه عریفه ی مرځ ځدا، پا ځه ر کی گه ردوونییه، ښه پاراستنی په یوه ندی "مرځ ځ و شو ځن"!!

له و چوارچ ځه یه دا ده زگای ئاسایش له ک ځمه ځه دا، تایبته تهر خانه ښه ځه گرتن له هر دهر ځه یه کی ځه ژانه که بکر ځته سهر ئو په یوه ندیه که چی ئه و تا له گه ځ ئو هه موو دیواره ئاسنینانه ی که به ده وری ک ځمه ځه دا دروست کراوه.. ده ستی تیر ځ به سانای ده گاته ئو

په یوه نډیه و به بهرچاوی ئاسا یشه وه ده یه وو مرځ و شوځن له یهك، جیا بكا ته وه!!

نهمه چیمان پډه ده؟؟؟

پیمان ده؟؟: له سسته می دیمو کراتیدا بوار ځکه هیه، تیر ځړیست ځړستویه تیه وه ځی و به ځی گرفت تیدا دهژ، یانی تیر ځړیست خزاوه ته ننو سسته می ځو کم ځانی وو ځا ته وه و له سهره وهی باز نهی کارکردنی دهزگای ئاسا یشه وه، ځی ځی هه ځمه ته کانی ئاماده دهکات! . دیاره ئه و بواره لای من ئاوه هایه:

وو ځا تانی دیمو کراتی له سهر بنه می ده ستوری و قانونی، پشت ئه ستور به فیتره و مافی مرځ دامه زراوون، له ځوبه و بونه وهی تاوان و تاوانکاراندا کار له سهر به ځگه و به دوا داچون و لځک ځینه وه دهکن، ئه وهش پځو یستی به ماوهی زه مه نییه و ماوهی زه مه نیش واده کات" کاتی تاوان و سزای تاوانکار" له یه کتر دوور بکه ونه وه، له دوور که و تنه وه دا بوار ځکی ئاسا یش دروست ده ځت له و بواره دا په یام ځکی گرنگ و چاره نوو سساز وون ده ځ، که بریتییه له "هستهی سزا وهرگرتنی تاوانکاران" له زهینی کځمه ځگه دا ئه مه له کات ځکدایه که تاوان و سزا له کځمه ځگه به شهریدا لفانه، هیچ کامیان ځی ئه ویتریان نییه، ئه گهر تاوان کرا ده ځی سزادان هه ځت، له وه گرنگتر ئه وه یه: ئاسایشی گشتی واده بین ځت که کځمه ځگه به ځر ځ له ځره کان له و سزادانه ئاگادار ځت.

هر ځی به له هه موو کځمه ځگه کاندایه چاک و خراپ "سزادان" ځبه ځ ده کر ځیتر ئه و سزادانه جهسته یی ځت یان دهروونی، ځسته وځ ځت یان نا ځسته وځ.

له وو ځا ته فاشیو دیکتاتریه کاندایه سزای تاوانکار به توندی و به ئاشکرا، دهسته وبرد ځی هیچ ځه چا وکردن ځکی وویژدانی و مرځ ځگه رایي ځبه ځ ده کر ځی و ده در ځته وه به ځووی کځمه ځگه دا.

ههروه تر ئه وه یه که ئه م سزادانه "هسته پځراوه" هر له سزادانی تاوانکاراندا ناو هست ځ به ځکو له هر سزادان ځکدا زیاتر له په یام ځک ده نن ځر ځت ځی هاوو ځا تیان..

1- ځی نمایشکردنی ده و ځهت وهك پار ځهر ځکی به ځزی ئاسایشی گشتی .

2- هه ځه شمی پځشوه خت ځی چاوشک ځنی و تځقاندنی هه رکه س ځک ئه گهر له داها توودا بیه و

تاوانی له وش ځوه بکات!.

سهرباری ئه وانهش ناو به ناو ځی ئه وهی ترسی سزادان له زهینی هاوو ځا تیاندا ...

وهك ځی بم ځن ځته وه.. سیناری ځی دروست ده کر، گوايه له و ځگه وه بهر

به تاوانکردن ده گرن له استيشدا وايه، ئهم جرهى سزادان وایکړدووه، تاوانکردن، به گشتی، تاوانکردنې به مه به ست و ځکړاو به تايبته، لهو ده گمن وو بدات!

به ام نه وومان بیرنه چې که پشهوخت دراوه له هاوو تيان، هه هه پشهوختی سزادان.. هاوو تيانې گچ کړدووه و توانا ناو هکيه کانی له کار خستوون، نه و هه له گه بوون (وجود) ی مړ قدا نايه ته وه. ځنگرتن له تاوان و فراهه م کړدنې ئاسايشی گشتی، ناکر به ده ستوقاچ به ستنه وهی هاوو تيان دابین بکر!

به ځکو ده بټ مړ ق خاوه ندارتی سروشتيانې خې بکات نه و جا تاوان نه کات ... وونتر بټ م: نه و جا ځکي تاوانکردنې ل بگيرت!!
چونکه بوونی مړ ق ده که وټه بهر له شته کان، يانی ده بټ ده وټه تو ئاسايش له پټ ناوی بوونی مړ ق دابن، نه ک پټ چه وانه کې، که له وو تانې فاشيدا په يټه و ده کړ! نه و هه سه بارهت به وو تانې فاشي! به ام ئمه قسه مان له سر کټمه گه ديموکراتی و ماف په روه ره کانه... هوشه که لټره جياوازه، نه مان له درټزه پټ سيسي په روه رده و پټ گه يان دن و بونيادنانی تاکه کان، له سر بنه مای تټ و انينی عه قټانی و ټټزه يی و مافی مړ ق و ځنگرتنی نه وی تر، تا ټاده يه کی باش: هم تاوانکردنېان کم کړده وه، هم سزادانېان سوک کړد.

له هه مانکاتدا کټمه گه پټ ويستی به "هه ست پټ کړدنې" سزادانې تاوانکار نيه! به و شټ وه يه توانيان نه و که لټنه پټ بکه نه وه که له هوشی کار کړدنې ئاسايشی کټمه گه دايه و هاوو تيانيش خاوه ندارتی خېان بکه و به تواناکانی خېان نه وه بږين!.

به ام نه مه ته نيا بټ خېان ته واوه، بټ نه و خه ځکه ته واوه که پشهوخت ئاماده کړاوون بټ ژيانکړدنې کی ټټزه يی و ديموکراتيانه! نه به ته که ده ټټين: ژيانکړدنې ديموکراتيانه، مه به ستمان له و چوار ه گزه ... پټ که نه ره يه که فله سوفی به ناوبانگی میسری دکتټر موراد وه هبه بټ مان باس ده کات

1- عه لما نيته

2- گر بټه ستی کټمه يه تی

3- ته نویر

4- يبرا.

به ام به بټ نه ی نه و کرانه وه کولتوريه ی که ه يانه.. خه کټکی زټ له وو تاته داخراو و دواکه و توه کانه وه ټټويان کړدووه ته کټمه گه ديموکراتی و پټ شکه و توه کانی ټټ ژاوا، نه م خه ځکه وټټ ای نه وه ی ئام ټزيان بټ کړاوه ته وه، وه کو هاوو تيانې نه و، به هه مان مافه کانی نه وانه وه، له گه ځ خه کی نه و قدا ده ږين!.

ئەم ئام-زى كىرىدەنە ۋە قىبۇ كىرىدەنە كىم-مەگە دىموكراتىيەكان، بىخەكانى پەنا بەر ۋەك لايەنى ئەخلاقى و مىر-قەستىيى... كار-كى مەزىنە، ئەي لە-ۋوئى ئاسايشەۋە... ئايا ئەو تىكە-بىونە كار-كى گونجاۋە؟ بىگومان نەخ-ر

چونكى ئەو خەكەي كە ۋوئىيان كىرىدەنە تە كىم-مەگە دىموكراتىكان، بە پاشخان-كى كۆلتورى و تى-ۋاننى-كى ۋەھاۋ پەتتەۋە ھاۋوون، خاۋەنى ھىچ خەندەنەۋەيەكى دەلالىي ژيانكىردنى ئەۋ نىن! لەدىدى ئەمانەدا، ئەو بۋارەكە لە ئاسايشى ئەۋ-دائە، بە ناۋچەي بىشايى دوور لە چاۋد-رىي دەسە-تات دەبىن-ت!

دىارە لەن-ۋو ئەو خەكەدا تەياري ئىسۋى ئىسلامىي ھەيە ئەم تەيارە بە خاۋەندارىكىردنى ھەقىقەتى ۋەھاۋە، لە ۋابىردوۋىيەكى كەلەپورىدا ۋاۋەستاۋە ئامادەي بەشداربۋنى ۋەۋتى شارستانىي ئەم-نەيىيە، بە-كۋو ۋە-رمى ژيانكىردنى خەي ھەيە كە ناك-كە بە ۋەرمى ژيانكىردنى ئەۋ و دەيەۋ بىگەيەن-تە جىھان لە ھەمبەرىشدا كىم-مەگەي دىموكراتىيى، سەرزەمىنى شتە گى-ۋاۋەكانە، شتە گى-ۋاۋەكانىش پىۋىستىيان بە تى-ۋاننىي ۋە-ژەيى و پىشەۋەچۋونى بەردەۋامى ژيان و گۈزەرانى ھاۋۋا-تيا نە.

ئاۋەھا بۋىنە خاۋەنى دوو بەرەي ناك-كە و دژە ئاراستە لەيەك كات و لە يەك سەرزەمىندا، "بەرەي ۋەھاۋ بەرەي ۋە-ژە" يان بى-ۋىن: بەرەي "لە ۋابىردوۋا ۋەستاۋ و بەرەي پىشەۋەچۋو"

ئەمە لەكات-كەدايە كە ھىچكام لەم دوو تى-ۋاننىيە ئەۋى تىرى قىبۇ نىيە ۋەرىكە لاي خەيەۋە كار بى لەن-ۋوبىردنى بەرامبەرەكەي دەكات. ئاشكرايە كە بەرەي ۋە-ژە كار لەسەر فىكىرو مەغرىفەۋ پەروەردەي غەقلىنى دەكات و دەيەۋ تى-ۋاننىي تاكەكان بە ئاراستەي شتە گى-ۋاۋەكاندا بەر-ۋ و ۋە-چەقەستىن و مەتبۇنىيان لى بگر.

لە ھەمبەرىشدا بەرەي ئىسۋىيەت بە پىچەۋانەۋە كار دەكات، لەبرى ئەۋەي بە ئاراستەي، شتە گى-ۋاۋەكاندا ھەنگاۋ بىن-ت، ھەۋ-دەدات شتە گى-ۋاۋەكان ۋاگر-ت و تى-ۋاننىيەكان لەسەر ھەقىقەت-كى ۋەھمى داكوت-!

دىارە ئىسۋىيەت خەي لەخ-يدا دەكاتە "كاركىردن بە بى پىشتىۋانىكىردنى كارى غەق-"

بىيە لە مىللانىيەكاندا كار بە ۋق و كىنەۋ توۋ-بۋون و دەمارگىزىي و ھتە... دەكات، تا دۋاجار دەگاتە پەلەي ھەرە بەرزى ھە-چۋون و پەلاماردان، كە تىر-رە!

بەكۈرتىيەكەي: تىر-رى ئەم- ۋەرزىن پەلەي ئىسۋىيەت-تەۋ كات- كە

قورسايى كارى ئەوان... لە كۆمەگە ديموكراتىيەكاندايە، دەگەتتەو
بى بونى ئەو بوارەى كە ئەوان بە ناوچەى بىشايى دوور لە چاودىرى
دەسەلاتى دەزانن، ئەو بوارە لەلايەن تىرىستانەو قىزراو تەو بى
خىل كىخستىن و پلاندانان و چىنەتى جىبەجى كىردنى كارە
تىرىستانەكانيان، واتە لاي تىرىستان خىل كىخستىن و پلاندانان
گىرنگىرە تا ئەنجامدانى كارەكانيان.

بەلام لەقانونى وو لاتە ديموكراتىيەكاندا پىچەوانىيە، ئەنجامدانى
كارەكان لە پىشترن! ئەو شەزەمىنەى خىل شتر كىردووە بى بەرفراوان بون
و گەورە بونى مەوداى تىرىلەر لەجىهاندا چونكە تىرىستانەك كە
ئامادەى خىل كوشتن بىلەت هىچ باكى كى بە "بە شوپەن دەست و بە دوا داچون
و گىرتن" نىيە، كە لە كۆمەگە ديموكراتىيەكاندا بى يەكلايى كىردنەو
كەيسى تاوانكار پىشتى پىدەبەستىلەت.

ماوە بىم: ئەو شەهەى كە تىرىستان بەرپاى كىردووە، ئاستە
ئوخسار كى دىنىيەى هەيە بەلام لە بنەچەدا بەرىكە كەوتنى بەرەى
ئەهاو بەرەى ئىزەيە!

بە ماناىيەكى تر: شەهەى ئىسلاىمىيەتى ئىسلامىيە، دىر بەو سەرزەمىنەى كە
بى تىرىستانەى ئىزەيى نەبىلەت دەست نادات، ئەو شەهە دەكەن و بى
ئاگان لەوەى كە ئەو سەرزەمىنەى لىدەدەن هەمان ئەو سەرزەمىنەى
كە خىلانى لەسەر ئاوەستاو!!
پىرسىارى گىرنگ ئەوەيە:

دەرەنجامى ئەم گىرغەتە بەكوە دەگات؟
بە بىواى من داها تووى "ديموكراتى" ئەو ئەگەرى پاشەكش و
كاردانەو توند هەنگاو دەن، كە من بەش بەحالى خىم ئاوەهاى
دەخەمىنم:

1- ئەگەر كۆمەگە ديموكراتى بوو، دەبى لە تاكى ديموكراتىخواز
بەولاو خەكى تىرى
تىلدا نەژى.

2- سزاي تاوانكار وەك پەيامەكى دەرونىي و ئامادەيى وو لات لەزەينى
كۆمەگەدا...

دەهەنرەتە مەوداى هەستى كىردنى گىشتىەو.

3- ها تەنەو قەيسەرو ما ئاوايى كىردن لە سىستەمى ديموكراتى،
هاوشەو ئەو

ما ئاوايى كىردنەى كە لەسەر دەستى ئەفلاتون كرا ...
كاتە كە يونان لەلايەن ئىسپارتاوە داگىر دەكرە ئەفلاتون گوناھەكەى
دەخاتە ئەستەى ئەو ديموكراتىيە كە لەيونان پەيەو دەكرا، لەگە
ئەوشدا داواى گەلەنەو حوكمى ئەهاى كىردا.

تـبـینـی: بـ نـوسـینـی ئـم بـا بـه تـه کـه کـم لـه کـتـبـی (رباعی)
الـدیمقراطیـی) لـه نـوسـینـی فـه یـلـه سـوفـی
میسری د. موراد وه هبه وه رگرتووه.
بـ زانیاری: کـتـبـی ناوبراو کراوه به کوردی و له ئایینده یه کی نزیکدا
ده که و ته بهر دیدهی خو نه.

هـ نـجـهـی نا بـینـا

دوورترین ژووری دنیا 2/10/2016

من برینم ... بهختیار محهمه د

من له یـ نـا نـه وـه تـا ئـ سـتـا
له مـا دـه وـه تـا ئـ سـتـا
جـه نـگـا وـه رـم،
بـه بـام هـ شـتـا یـ ئـا زـادـی خـم
پـ نـا زـا نـم.
ئـا خ، مـن بـرینـی قـو وـی مـ ژووی
هـ مـو وـ مـر قـا یـه تـیم.
مـن گـه لـکـم، گـه لـکـی کـ چـه رـی
لـه نـا وـان مـان و نـه مـانـی خـم دـا
هـه مـیـشـه کـ چـه رـم.
مـن لـه وـه تـه ی هـم
یـ حـه قـیـقـه تـم پـ نـا دـ زـر تـه وـه.
مـن گـه لـکـم لـه بـیا بـانـی مـ ژوودا
خـوا ش دـه سـتـی لـ هـ گـر تـو وـم.
ئـا خ، چـه نـد سـه ر لـ شـ وـا و و سـه ر گـه ر دـا نـم!
خـم هـه مـیـشـه بـرین لـه جـه سـتـه ی خـم
دـر و سـت دـه کـه م.
مـن بـرینـه کـا نـم
دـه کـه مـه مـا یـ دـو ژ مـنـه کـا نـم.
مـن جـه نـگـا وـه ر کـم
لـه نـا و بـرینـی بـه سـو ی خـم دـا
پـا هـ وـا نـم.

من هه مېشه فریوخواړدووی
گفتی شه یتا نه کانی ناو مـځووم
(من ئیسماعیل و هه مېشه سهرده بـځدرم).
من هه مېشه ئاده مـځکم و له به هه شت
دهرده کرم.
من له وه ته ی هه م
دوژمنم له خـم خـشتر دهو.
من له وه ته ی هه م
باوه بـه خـم ناکه م
باوه بـه وانی دیکه ده که م.
ئاخ، من هه مېشه پاـه وانی
ناو برینه کانی جهسته ی خـم م.
من له ناو ئه شکه وتی برینه کانی خـم مدا
مـځووی دـځاوی خـم ده نوو سمه وه و
شـځان بهرپا ده که م.
من له ناو برینه تاریکه کانی خـم مدا
سه ما بـ کوژرانی ها بیلانه ی خـم ده که م.
من له وه ته ی هه م
له بهرچاوی دوژمنه کانه م
سه ما بـ کوژرانی ها بیلانه ی خـم ده که م.
(من هه م قابیل و هه م ها بیلش).
من جارـک له شاخم
جارـکیش له پایته خته کانه م.
من هه مېشه کـچهرم،
کـچهرـک
له نـوان مان و نه مانی خـم مدا.

نامـځک بـ کاکی ئازاد چونډیا نی هاورـم . . . دـځشاد مـځجید

کاتـک نامـی دـست لـکارکـځشانـو کـتم بینـی. دـم خـش بووم کـ
بـځشکراو ئازادانـ دـست لـسـر کیشـو گـیروگرفتـکانی یـکـتیت

داناوو ۰۰ بام ئووې بىلاى منوو مایى سرنج و شک و بىزارکىر بووو ۰۰ تى ئازايان و راستگىيان، و دوور لى بىرژووېندى و پاساو دروورستکردن، باست لى جىوهىرى حقيقى و هىکارى ئوو ئيفرازات و کىشانىت نى کردووو ۰ کى هىکار و موسىبى ئوو بىلا دىنانى يىکىتىن، زانستيانوو بابىتيان و بىلايىنانوو، خىمخىرانى، نىتختىتىوو، تى لى نامىکىتدا دىت، ئىگىر تان باني ئامادىگى و بوونى هىبوايى، ئىم نامىيى نىددىنووسرا ۰

بىمانايىکى تر کاکى ئازاد جوندىانى، تى هيج کىش و گرفت نى لى گىگى گىندى و ناشىفايىتى و بى بندىماى کردن و کارتى و مافىاکانى ناو يىکىتى، ئىگىر تان باني لىکايى سىاسى ما بوايى، بىواتايىکى تر کاکى ئازاد ، تى هيج

ئارايىش و گرفت نى لى چىنىتى بىروى بردن و ئىدارىدانى يىکىتى، ئىگىر تان باني ئامادىگى هىبوايى، خىمخىريت بى شىفافيت چاکسازايى ۰ و پاوانکردن و ناءىدالىتى ناو يىکىتى قبوو بوو ۰ تا ئوکاتى تان باني پشت و پىنات بىت و لى ئىمتيازات و دىسکىوتىکان بى بىشى نىددىکردىت؟

دىبوايى ئازاد جوندىانى بى مىژوو، بى نىوى داهاتوو و بى نووسىندىوى مىژووکى رىخندىگرانى ۰ بى بىرچاو روونى کادىرو ئىندامان و بندىماى شىهيدان، راستى تان کى هىکارى ئوو سىرگىردانىيى يىکىتيت بىستبايى ۰

کى تان باني هىکارى ئىم سىرگىردانىيى يىکىتى، بازىرگانى نىوت و کىمپانىاکانى حزب و بى بندىماى کردنى يىکىتى، گىشتى لىژىر چاودىرى و سىرپىرشتى تان باني کراو ۰

ئاي، کىمپانىاکانى نىکان و قىوان و مىن پىپىکى ئىدارى گىشتى، لىدواى نىخىشىکى تان باني سىرىانهىدا؟ ئاي بازىرگانى نىوت دواى نىخىشىکى تان باني بوو؟ ئى ئوو کى بوو لىگى بارزانى لىهى مامىستا سىعد لىهولر ، قوفلى ناردنى دىرووى نىوتى کردىوو؟

هىرخت، لى پىيوئىدىکى تىللىفىنى بى منى نىوت، ئوکاتى لىژنىيىک لىناو يىکىتى ، بى شىفاکردنى پىرسى نىوت، بىسرىپىرشتى(جىمىل هىورامى) پىک هىنرا ۰ کاتىک جىمىل هىورامى لى ئىمانيا دىچىتى لى مام جىلال (ئوکاتى عىملىياتى چىکى بىدکرا،) ئوکاتى تان باني بى جىمىل هىورامى ووت، (ئوو قوبادم لىئىمىرىکا هىناو تىوو، کردوم تى بىرپىرسى مىللىفى نىوت)

ووتت، جـمیل هـورامی و لیژنـکـه تووشی شـک بوون، لـو بـیارـی مام
جـلال ، کـه بـه پرسی م، س بـیارـکی وای داوـه . . .
منیش پـم ووتی ، واتـه هـموو کـشـکان هـکارـکـی مام جـلالـه . (تـش
ووتت بـه وایـه، بـلام وکـه زـک لـه نـخـشـیه کـی نامـوه بـهیچ
شـوه یـک باسی بکـم)

هیوادارم، ئـم نامـیه بـدـه کـی فراوان وـرگـریت، جارـکی
تربـه نامـکدا بجیتـوه، ئـو راستیه تاـانـه بخـیتـه روو، ئـوکاتـه من
یه کـم کـس دـم کـه داکـکی و پشتگیری لـه تـزو بیروبـه چونـه کانت
بکـم .

لـه گـه رـزی

دـشاد مـجید - سـوید

۱۴-۲-۲۰۱۷