

مـرگـک لـژـر هـورـکی بـدـنگ ... تـماس مارـک

و. لـ ئینگلیزیـو: هـزار عوسمان

دیمـنـک لـ دـربـندـکـو

وا خـریـکم هـدـزنـم
بـ دژواری و

تا دـ بـچووکـتر دـبـمـو
لـ بنـکوبـناری
ئـو
چیا بـندـو...

وا خـریـکم هـدـزنـم
گـرچی هـشتایـش هـر بـچووکـتر دـبـمـو...

خـنـکـا نی چاـو- بـپـو

لـم شارـدا
خـنـکی پـووی چاوی نییـ.
ئـوان مـحکوومن بـ تـماشا
تـنانـت لـ خـونیشدا.
با فرمـسـکـکانیان دـگوشـ،
بـو هـبـو وـندـکانی زـریا
دـبینن،
ئاژـنـکی گـور
کـف بـ دـمیدا دـتـ خوارـو،
گـزویای زـریا تف دـکا تـو.
و ئـوان
جـسنـی خـیان
بـ ئـو
دـکـنـ قوربانـی
لـ دوایین ویست و ئارـزوودا و
تـماشا دـکـن کـ چـن شـپـلـکان
لـ سـر لمـکـ

جڙپڻ کان ڪا ڊڪ نه وڃي.

ڪڙساي مڙن

پڻڪ فلسيڻم پڻ نه ٻو وڃي بليتي
پڻرستگ.

سا دانيشتم لڙ ٻڙ پڻي
عيساي تڙقيودا،
جڙقڙيڪ و پارچڙ نا نه ڪم ڊرھڻا.

ئڻم تڙماشاي ئاھڻنگ پڻ لڙ شاديڪا نمان ڊڪرد
لڙها تنڊ ڊرڙوڻي
ڪڙساي مڙندا و

ئڻو ڇوڻي لڙ ڪوٽ
لڙخواروڻي چاوي تاوڙ ٻڙنڊڪوڻو،
ٻڙرر و ٻڙھڙ
ٻڙتا
شڻو جوان،
ٻڙٻ خدا و
ٻڙٻ ئيما نداران.

ئاڪام
شا نه ڻي
ڇاڇڪ
تڻواو ٻو.

ئڻشڪوٽي ڊڙخ

لڙ ٻڙردم ئڻشڪوٽيڪ
پا نوٻڙرين و تاريڪوتار
دانيشتبوم،
وڪوو ئڻشڪوٽي ڊڙخ

تڙماشاي ناوڻوڻم ڊڪرد
پڻڇتڙر نوشتا ٻووموڻو
ٻڙسڙر چاڻي تڻوٽووشي ڊڙخدا
ھڻناسم ڊدا
لڙھڻوا و ٻڻي فريودڙري ڊڙخدا.

ببام من جوامری
ئیناسم نبوو.

[ئیناس: جـنگاوـرکی ئـفساـنـی گریک و سـرکردـی بـری ترـجان لـ
جـنگی ترـجاندا]

قا یلبوون

شـو بـ کاوـخـ نو قم دـبـ
پـش بـرـبـیان،
نیمچـهـشیار
ئـمما هـشتا شـنـشیـتی،
گـشـکی یـتی و
گـژـ
بـ زـبری تیژی و دـیی
تـفان.

چاوم بـییـ ئـم دیمـنـ
بـ حـزـکی ئـجگارـوـ،
بـنی خـش هـدـمـم،
ئاـشم گرتووـ،
بـ بـنی بـیانـی
دـریاچـی ئـرهای.

کوـیژگی ناو تـم

بـیانـییـکی خـرمانـنـ. باـئـندـکان هـشتا خـون دـبینـ
بـ کـکـگی گـنـمـشامی و باخچـی پـ لـ مارومـرووـوـ.
دوو کـی پـایـز لـ هـوادا ئاوـزانـ،
ئـستا تـقـربـن دنیا ئارامـ، بـام جاروباریش شـقـ،
وـک حـسانـوـی ئـژـکـدوای ـاکردن.
هیچ دـنگـک ـازی بـیانـی ناشکـنی.
تـم لـ ووبارـکـوـ دـژـ، دـکـپـ دـکا،
دوورتر دـژـ، مـرگان بـ هـورـکی بـدـنگ دادـپـشـ
بـ تامی قـوزـی قاوـییـ دـریا و گـکـای دـربـوـوـ.
نـوتر دـنیشـ، دـوـن و گـژوگیا دادـپـشـ،
ئـمما کـمـمـنـ وـنـمـامـکی دـارچـنـار
لـ سـرووی زـریا یـکی هـژیو و هـچوـوـوـ ماون.
خـر هـهاـتووـ، بـ خـرایـی هـدـزنـ،

ئىنگى نامى بىتەوانى تووتىك بىز دىكا
 تا بىگا بى ئاىشى فرى پىرتىقاى گىيو.
 كوئىزگىيك بى گىگدا دىوا، بى لاقىكانى دىگىرمى و جىش شىتى دىكا
 تىم دىللىسىنىو، بى ملاولاي قامىكانى خونچىگوى ساردىكان دىلاوئى،
 لى خونچى گوى نادىيارىكانى
 دوادوايىكانى هاوئى چىند دىپىشونىم دىبارئى. دىپىكان
 دىبارئى
 دىنگىدىنگى دىنى ئارا كى دانىشتووانى
 جىهانىكى بچووك بىخىر دىنى- ئىوان ھىشتاكى نىيانزانىو،
 تىنانىت ھىشتا ھىستىان نىكردوو،
 كى گىزىلى ناو كىپىشتى كوئىزگىك
 دىبىتى چارىنووسى ھىندىك لىوان،
 قىتارى وئىرانكارى مەخلووقى بچووكى زىندووكان
 گازى ئىسىر- پىدا- كراو و بى دىزى كون كراو
 لى ئاوشىتىزىكى بچىكلى زوورى مىنداىكدا.
 دىلىقى مىل بى كوئىزگىك دىنى،
 كونجىكى و مىراق،
 ويستى دىزىرلىو بىكى ئىساي گىردوون...

تىماس مارىك سىبىراى (سىبىراى) (لى ۱۹۶۴ جىل ۱۷ جولاي ۱۹۶۴ لى لى دىز،
 پىلىند لى دايىك بوو) شاعىر، نووسىر، خىلگىرى ئىدى بى و ھونىرى،
 وتارنووس، فەتەگرافىرى دىكىومەنتارىيە. سىبىراى لى زانكى لى دىز
 جوگرافىيە خوندوو و ھىر لى زانكى ماستىرى لى ئاوزانى
 (زانستى ئا) و كىشانىدا ھىناو و لى زانكى لىشەن ماستىرى
 لى ئامار و سىستەمىكانى زانىارىدا ھىناو. ھىتا سى ۱۹۹۹ وانى
 جوگرافىيە گوتوو تىو و تايىبەتمەند بوو لى دىمەگرافىيا و سىستەمى
 زانىارى جوگرافى. تىماس ھاوكات و رىگىلى و شىعەرى شاعىرانىكى وىك:
 “سەن ەبدو، دان ەلى گىلىدى، لى باى، ستانلى ئىچ،
 باركان، ھىلىن بارلىق، وىلىام بىلىك، كىستانىن پى. كا قافى،
 لىدىا چىارلى، يوون ھى چى، پىتا دا، دىقەدى، شاوا و ھىبى
 (لى ئىنگلىزىيە و بى پىلىندى)، نىس ھاو، پىتەر تابىت جىنس،
 لاوزى، مىلاگرس لىپىز، نىكانىر پارا، ئىرىك لا پىرادى، كىنگى نىون
 كىم پىچاردس، سىركا توركا، ساندى دى قان و بىل و لىكى كىردوو بى
 پىلىندى و ناساندوونى.

کتب کا نی

- گڏ مٿي، شاعر - ۲۰۰۸
- جڳ ننگي گوڙو کان، شاعر - ۲۰۰۹
- شو پني هٿ مووشت ديار، ڪورٽ چيرڪ، فٿر گرافي - ۲۰۰۹
- بيرڪي گشتي پايز، ڪورٽيل مان - ۲۰۱۰
- شت ببا يڇو کان، مٺو ڊراما، وتار، دو زمانو: پڻ ندي و
ئينگليزي - ۲۰۱۱
- برگدروو، ماڻه شاعر، ڊراما - ۲۰۱۲
- لپ پشت دروازو کاني خاكي پڻ نيڍ دراوڻو، فٿر گرافي - ۲۰۱۳

شوناسی پارتی له زوان
تالیتارییهت و دیکتاتارییهت
(... بهشی یه کهم)

زگار عملی

- سه پارهت به دهه لاله دهرکاني نه نتي يارتي.

ئایا ھەرگیز پرسپارتان لە خەتانی کردوو بە لەناو سنوری پارتیدا،
 جەڤک ئینسان و ئێزانەنوس ھەبە بە ئازادی قسە دەکەن و جەڤ
 دەدەن، جەڤکی تریش ھەبە دەکوژن و شاربەدەر دەکەن؟ ئایا
 ھەرگیز پرسپارتان لە خەتانی کردوو بە ھەبژاردن دەکەن و پەرلەمان
 دادەنەن، بە ھەم بە دادەخەن؟ ئایا ھەرگیز پرسپارتان لە خەتانی
 کردوو بە مەکتەب سیاسی یەگرتوو دەکوژن و لە ھەمانکاتیشدا ئا
 و لەیلای کوژرا و لە ھەبکوژەکە زیاترە؟ بە بارەگای سەرەکی گەڤان
 لە ھەولە ھەبە و کەچی پەرلەمانتار و وەزیرەکانی ئاودیو دەکەن...؟
 ئایا لە خەتانی پرسپو ھەمە چ سیستەمەکە ھەم ھەموو دژە لە خەیدا
 کە کردەتەو؟ چەن کە یکردونەتەو و بە چ شەو ھەبە مەمە ھەبە لەگەدا
 دەکات؟ لە کە تا ھەو داویشدا ئایا لە خەتانی پرسپو بە ھەبە نەیانەشت

(عەلى حەمە سالىح و سەران عومەر) داخىلى ھەولە ر بن، كەچى (عەلى پاپىر) لە ھەولە رە و كەمەيك سەر كەردەى گەئانىش بى كەشە دواى چەند ئەژەك دەنە ھەولە ر؟

لە ماوہى ئەبردوودا سەبارەت بەو ئەوداوانە و تەواوى ئەوداوەكانى كەردارى پارتايەتى كەمەهە ئاكادىمىست ئەژەئالىست و دەھەئەلە دەرى ئەنتى پارتى و) قاعىدە زەرورە (قەمەمەكەيان خستە كار و تەحلىل تائوىلى خەيان بە ھەدەسەكى شەقاوہ ئاساى بەتەجىيەتى پارتى مانفەست كەرد، ئەم ئەژەئالىستانە بەئەگا لە ھەدەس و ئەوداوەكانى ھەفتا ساھى تەمەنى ئەم حەزبە ھەندەك تائوىلى سەير و تەفسىرى كوئەرانەيان بە ئەو ئەوداوە دەكەرد كە دەتخوئەندەو مەرقە توشى داوخان دەبوو، ئەمانە بەردەوام لەسەر ئەو ئەوداوانە دەيانەوئىست بىرى پارتى بەخەنەو كە ئەم كەردارە و لەژىكە وەحشىگەرىيە دىموكراسى نىيە و زەرەر بە ئەزموونەكەمان و دىموكراسىيەكەمان دەگەيەنەت، ئەم ئەژەئالىستانە كاتەك قسە دەكەن كەلىمات و وشەكانيان لە گەدەو دەردەچەت و ھەر بەلەژىكى خەونبىنەن بە دىموكراسى پەمان ئەدەگەيەنەن: ((گومانمان لەو ئەوداوە ھەيە، دەكەت ھەزەكى سەرووى خەلى لە پشەو بەت))، وەكو واىە سەرووى ئەوان فرىشتەكانى خوا و نىشتىمان و رەزگار كەرى مەقايەتى بن، ئەم عەقەيەتە دەيەوئەت گومان لە وئەنى دەجالەتى قاعىدەى پارتايەتى بكات و لە وئەنى فرىشتەيەكى بەتاوان و بە زيان پشانەدرەت و ئەو بەتەجىيەت و كوشتن و بەين و تائەلى و جەردەيەش كە ھەيە قاعىدەى خوارەوہيە و سەرەوہ ناەازىيەلەى، لەردا ئەمە كەشەمان لەگە ئەرسەك و ناپاك و كەيلە و دەستەمەكراوہكان نىيە كە تەنانە لە تاقىگەى ئەژەئەبوونىشا دەرنەچەن، بەكو كەشە سەرەكەيەكە ئەو ئەژەئەبىرەنە و ئەژەئالىستانەى ئەنتى پارتىن كە بەئەگا فەمى نو، تەئوىلى نو و بونىادى نو بە ھەزەك دەدەن و تەمەن درەژى پەدەبەخەش، ئەمانە ھەرگىز شانەزى ئەوہيان پە نا بەت ئەژەك عەقەلەكى سەلىم، بىر كەردنەوہيەكى ساخ و دەماخەكى تەندروستىيان ھەبەت، چەنكە ئەمانە خەيان بە موفەكىر و فەيلەسوف و رەزگار كەرى ھەمووان دەزانن، بە ئەوہى ئەگانەيان لەوہ بەت چەن و بە چەشەوہەك چەندىن ساھە چوونەتە خەمەتى ئەو دەوہ گەورەيەو كە ناوى پارتىيە، ئەوانەى پەيان واىە كەردارەكانى پارتى كەردارى ھەمەكى و لەخەيەو، بە ئەوہ عەزەتەك بەكەشن و بزەنن ئەم حەزبە 70 ساھە تەمەنەتى، بە دەبەت ھەفتا ساھە تەمەنى بەت و بە قاعىدى عامىش بەئەتەوہ؟ ئەوہ چە سىحەر كە پارتەك كە بەتەجىايەتى، گەندەلەى، چاوەچەكى و داوئەنپەستەتى كەردارى بەت و تەمەنى ئەونە درەژ بەت، ئەوہ چە

قودره تـكه كه ته مه ني حزبـك له ته مه ني حزبـه كاني قه زافي و موبارهـك و بن صالح و سه دام و ته نانت به شار ئه سه ديش زياتره؟ ئه و ژوـناليستانه و كه سه موباره كانه ي كه فـمى ئيشكردن به هـزه نه ياره كاني پارتى و ئـپـزسيـن ددهن به جـركـمـهـستـبوون له ناو وـنـهـكـاني خـيـانهـوه، دهـبـت به ئاگا بـنهـوه و شوناسى حزبـك كه ته مه ني له ته مه ني به عس درـئـتر بـت بزاني، ده نا تا كـتايى پيروه كه وته بوونيان دهـبـت هـر له ناو خـزگهـكانيان و دوعاكانيان بخولـنهـوه، من نازانم ئه گهر نه زاني شوناسى حزبـك چيه، چـن ده توانيت تـيـر و ته فسيري نوـي و سياسى خـت و ـشـنـبـيرـبوونـت و ئـپـزسيـنـبوونـت بـهـيـتهـكار؟ چـن ده توانيت بهـرهـنگاري ببـيـتهـوه؟ چـن ده توانيت مامهـي له گهـ بـكهـيت؟ چـن ده توانيت ببـيـته هـرشـبهـركـي بهـردهـوام و ئاـمانـجـدار و بهـديـلـخواز؟

• له نـوان رـژـمـي تـالـيتـاري و ديكتـاتـري

لـرهـدا دهـبـت جـياوازي نـوان رـژـمـي تـالـيتـار و ديكتـاتـري بـكهـين، دهـبـت تايـبهـتمـندي هـردووكـيان بزاني، به تايـبهـت له ناو دـخـي مـدـلـرندا، چونكه دهـبـت بزاني چهـمـكهـكان و تـيـرهـكان و ته نانت كرداره وهـحـشـيـگـهـرهـكـانـيـش شـواز و فـمى خـيان گوـيـوه و به شـوازـكـي تر دهـردهـكهـون، بـيـه لـرهـدا هـوـدهـدهـين به كورتى بونياد و فهـنـكـشـني رـژـمـه تـالـيتـارهـكان له فـمى دـيـپـتـيـزم (ستهـمـكاري) و تـيـرانيـهـت (جهـبارـت) ديارى دهـكهـين. دهـبـت بزاني هـيـچ رـژـمـك نـيـه هـاـكـازايى بـت، وهـكو ئهـوهـي لاي كورد هـيـه (خوا دهـمانـگـيـت)، ئهـوه تهـنيا فـمـدانـي عهـقهـ بـ ناو كايـهـي بـعهـقـي، فـمـدانـي خـمانـه بـ ناو كايـهـي وهـم، فـمـدانـي بهـيانـكـردـني نهـتـوانـيني و جهـبانـت و ترسـنـكـيـمانـه بـ لاي خـودا. دهـبـت بزاني هـمـوو كردارـكـي سياسى دهـرـئهـنـجامـي دـيـراسـهـكـراوى عهـقـاني ورده، ته نانت كرداره سياسيه وهـحـشـيـگـهـر و ئاـبـوبـهـرهـكـانـيـش دـيـراسـات و لـكـدانـهـي خـيان هـيـه و ئاـمانـجـكـي دـيـارـيـكـراوى له پـشته.

هـاـنا ئاـنـت له تـيـوهـرهـكهـي خـيـدا دهـربـارهـي جـياوازي نـوان تـالـيتـار و ديكتـاتـري سـهـرنـجـمان اـدهـكـشـت و ئاـماـزه دهـكات؛ ديكتـاتـري زياتر پـشت به دهـزگاي سـهـرـبـازي دهـبهـستـت، دهـزگاي سـهـرـبـازيـهـت له پـناو سـهـرـكـرده. سـهـرـكـردهـي ديكتـاتـري هـوـدهـدات مهـرـكهـزـتـكـ بـ خـيـ دروست بـكات و به پـيـهـهـمـكـي دهـسهـلاتـي بـيـرـكـراتـي فهـرمانـرهـوايي بـكات، واته ديكتـاتـري فـمـمـكـي موتهـقهـي (ئاشـكـراي) حوكـمـانيـه، دهـوري گـهـوره و باسي گـهـوره ـبـهـره، ـبـهـر يان سـهـركـ هـيـچ نهـنـكـي نـيـه، هـيـچ پهـردهـپـشـكـي نـيـه بـ ئهـوهـي وهـكو

بهر خای بناسـنـت، بهـکو یهـکـسـر مافی خوداوهـند و گهـورهـی ههـمووان بهـ خای دهـبهـخشـت، لهـناو دیکاتـرییهـتدا تـکهـیهـک لهـ نـوان دهـوـت و بـهـ دهـخوـقـنـرت که کم کهس ههیه بزانت کامه دهوـته و کامه بـهـره، لـردا بـهـر ئهـوهـنده گهـوره و مهـزن دهـکـرت که دهـوـت جگه له بـهـر کهسی تر تـدا جـگهـی نابـتهـوه، له رـمی دیکتاتـریدا لهـناو دهـوـتدا ئهـگـر کهـسـک بـینـر هـر بـهـره، ئهـگـر دهـنگـک بـیـستر هـر بـهـره، ئهـگـر جوـیهـکـش هـهـبـت هـر بـهـره. ههـردهـم سیاسهـتهـکانی دهـوـت بریتیه له خهـمهـی ئهـهـریمهـنی و کهـکهـهی سهـرک.

به کورتی، جیهانی دیکتاتـری بریتیه له جیهانی سهـرک، یان خوداوهـندکی درـزن که به گوتـهی خـیان له وـندها نییه، له عاسمان و زهوی کهـسـکی هاوشـوهی نییه، کهس پرسیار له کردهـوهـکانی ناکات و تهـنیا دهـپـرسـت و دهـپـرسـتهـوه، ئهـگـریش بتهـوت له بـهـر بـرسـیت، توشی ههزار بهـزمی گومـایی و عهـقـتـکـچوونت دهـبهـن. رـمی دیکتاتـر ههـموو پـوهـرهـکانی رـمی تـتـالیتار له خای دهـگـرت، بهـام ئهـوهی جیاوازی دهـکاتـهـوه ئهـو بـهـرهـیه که خای بهـسهـرهـتا و کـتایی ههـموو شـتـک و مهـرگ و ژیاـنی ههـموو کهـس دهـزانـت، لهـگه ئهـو دهـزگا سهـربازیهی که به ئاشکرا بـ مانهـوهی بـهـر(دهـوـت) وجودی ههیه، لهـگه ئهـمانه دیکاتـرییهـت رـمی تـتـالیتاریشی تـدایه بهـام به جـرکی تر، دیکاتـرییهـت له بـگهـی ئامرازهـکانی تـتـالیتارییهـتهـوه خای مانفـست دهـکات، بهـام ئهـوهی جیاوازه ئهـو ئامرازانه ئامرازی هـئیسـی دهـوـتهـن و له پا ئهـوانهـدا ئامرازی تر نین بـ شاردنهـوهی دهـزگا توندوتیژییهـکان و بهـتهـچیهـکان، واته دهـزگا توندوتیژهـکان له دیکتاتـرییهـتدا نهـنی نییه و فهـرمین، بهـام له تـتـالیتارییهـتدا نهـنین، له رـمی تـتـالیتاریدا (نهـنـتی) بهـدی دهـکـرت، چـن؟ ئایا فـمی تـتـالیتارییهـت و ئامرازهـکانی تـتـالیتارییهـت چـنه و به چ شـوازـک ئیش دهـکهـن؟ ههـروهـکو گوتمان دیکتاتـر زیاتر لهـناو کایهـی سهـربازدایه، بهـام تـتـالیتار پشتـهـستوره به دهـزگا ههـواگیریهـکان، جیاوازیکی تر له کهسایهـتی سهـرکـردهـکان دهـردهـکهـوت، ههـرچی رـمی تـتـالیتاره به گوـرهـی فرهـمهـکهـز تـکی جیوهـی کاردهـکات.

له رـمی دـتـالیتاردا به تایبـهـت له دـخی مـدـرن بـهـر (به ئاشکرا) خای به خودا و کـتا رزگارکهـری نیشتیمان نازانت، بهـکو به زهـروهـتی قـناغـک خای مانفـست دهـکات، بـهـر له تـتـالیتاردا له پا خـیدا سـهـری خای دروست دهـکات، سـهـرکـکه که له زهـینی خهـکیدا

ده خو قندت و له ګای داموده زگا زه به له حه کانی ئی علامه وه و به
 بانگه شوی بـ و پاگه ندهی ئه وهی (ئوه ئمه یڼ پـ ویستمان به سر ګ
 ده بـت نهک ئه و) خـی دهرده خات، خودی یـ بهر هاوشـ وهی هه مان ګـ بهری
 دیکتاتـ ریه، بهـ ام ئه وهی جیاوازه له تـ تالیتاریدا ئه و سـ بهری
 خودی ګـ بهره له پا ګـ بهر بهرده وام بانگه شوی دیموکراسیوون و
 خـ شگوزهرانیوون و به یـ تـ پیاوونی ژیان ده دات له داهاتوودا،
 ګـ بهر به بیانوی یـ تـ پیاوونی ژیان له داهاتوو، ئه و داهاتووه
 یـ تـ پیاوی که هرگز نایهت بهرده وام ګـ مه ګـ دابهش دهکات به دوو
 له ته وه، ګـ مه ګـ یهک که پشتگیری ګـ بهرن و ګـ مه ګـ یهک که دوژمنی
 ګـ بهرن، له نـ وان ئه و دوانه دا هیچ چینـ کی تر جـ ګـ یهک نـ بـ ته وه،
 بهـ کو یان ده بـت دـ ست بیت، یان گهر دـ ست نه بیت دوژمنیت. ګـ بهر له
 ګـ ګـ یهک ئه و دووژمنانه وه بانگه شوی ئه وه دهکات ئه و یـ تـ پیاوی که
 ده یه وـت بیگه یه نـ ته دی بـ ګـ مه ګـ یهک ئه و دوژمنان ګـ گرن، واته
 لـ ره دا دوژمن یان به رهـ ستکارانی ګـ بهر گهر نه توان له یـ یاکاری
 ګـ بهر حاـ ی بن و تـ بگهن ئه و له دـ ستهکان زیاتر ګـ مهک به ګـ بهر
 ده به خشن، ګـ بهر له له دیکتاتـ ریدا هه موو دوژمنه کان و
 به رهـ ستکارانی خـ ی له ناو ده بات و ده یانکوژـت، له ګـ ګـ یهک
 کوشتنه شه وه هه موو ګـ نه گه کان حزف دهکات و ته نیا خـ ی بوونی ده بـت،
 به مهش فـ مـ کی دیکتاتـ ری به خـ ی ده به خـت، بهـ ام ګـ بهر له رـ می
 تـ تالیتاریدا نهک دوژمنه کانی ناکوژـت، بهـ کو پـ ویستی به ئه و
 هه مهـ هـ نگیه هه یه بـ ئه وهی دیکتاتـ ریه تی بشارـ ته وه، ئه م
 هه مهـ هـ نگیه بـ بانگه شوی دیموکراسی بوون و ئازادیوونی ده وـت
 گرـ ده داته وه، بهـ ام ئه و هه مهـ هـ نگیه، ئه و به رهـ ستیه بهش بهش و
 بچوک بچوکه هه رده م له خزمه تی ګـ بهردایه، چونکه به م به رهـ ستیه
 لاوازه ی که هه یه هیچ کات نابنه مه ترسی بـ بوونی ګـ بهر، نهک نابنه
 مه ترسی بهـ کو هه رده م بـ (شهـ ی بهرده وام و دوژمنی بهرده وام و
 سازدانی سیناریـ ی بهرده وام) سودیان لـ وهرده گرـت، بـ ئه وهی هم
 بـ تـ خه ونی یـ تـ پیاوونی ئـ وهی هـ عیهت له خه تهردایه، هم
 یـ یاکاری دیکتاتـ ربوونی بشارـ ته وه. ئه مه تا ئـ ستا تـ گه یشتن بوو
 له خودی ګـ بهری تـ تالیتار، ئه وهی ماوه ئاشکرای بکه یڼ ئه و فـ می
 ده وـ ته یه که تـ تالیتار تـ یدا ئیش دهکات.

سیمای تـ تالیتار له و تـ کهـ بوونی سهیره ی نـ وان (ده وـت و حزب و
 جه ماوهر و ګـ بهره). وه کو پـ شتر گوتمان له دیکتاتـ ریدا ته واوی ئه و
 ده زگایانه ی هه یه ده زگای ئیسی ده وـ ته تن، له سیسه تمی دیکتاتـ ریدا
 ده وـت و حزب و جه ماوهر و به ته واوی تـ که ګـ ده بن که کس ناتوانـت
 جیاوازیان بکاته وه، واته ده وـت ګـ بهره، ګـ بهر ده وـ ته، ده وـت

حزبه، حزب ٲٲبهره، حزب دهوٲٲته، ئه مه له ناو سيسته مي ديكتاٲٲري به شوويه كي ٲٲكه ٲٲئام ٲٲز ههيه، هيج جه ماوه رٲٲك و كٲٲمه ٲٲگه يهك و حزبي سياسي له دهره وهى ئه مانه بووني نيه، به ٲٲام ههرچى سيسته مي ٲٲتاليتاره، ٲٲبهر و ٲٲبهرى دژ، حوكمهت، دهوٲٲته، حزبي ترسه ههيه، ئه وهى ٲٲتاليتار و ديكتاٲٲر يهكسان دهكات حوكم ٲٲانيكردنه، ههر دووكيان له ٲٲگه ي حزب و ٲٲبهره وه حوكم ٲٲانن، به ٲٲام حوكمهت و دهوٲٲته و حوكم ٲٲانيكردن له ٲٲتاليتار به شوٲٲواز ٲٲكه ئه وهى وهكو حوكم ٲٲان دهرده كهوٲٲته ئه وه حوكم ٲٲان نيه، واته له ٲٲتاليتار ٲٲكه ٲٲه ي ٲٲوان دهوٲٲته، ٲٲبهر، حزبسه نيه، واته ههر سه ٲٲكيان يهك دهزگاي ٲٲكه ٲٲنين ٲٲحوكم ٲٲانيكردن، به ٲٲكو دهزگاي جياوازن، واته له ٲٲژمى ٲٲتاليتار حوكمهت ههيه به جياواز، دهوٲٲته ههيه به جياواز، حزبي تر ههيه به جياواز، ٲٲبهرى ههيه به جياواز، به ٲٲام حوكمهت دهوٲٲته و هه موو به شه جياوازه كان له خٲٲى ده گرٲٲته له ناو خٲٲيدا و خٲٲشى ده چٲٲته ناو حزبي ٲٲبهرى ٲٲتاليتار و حزبي ٲٲبهرى ٲٲتاليتارىش ٲٲخزمهتى ٲٲبهر، ئه م قٲٲناغه ناٲٲاستهوخٲٲز ٲٲربه ي كٲٲمه ٲٲگه به و ٲٲهنگانه ي كه جياوازشن و نابنه مه ترسى ٲٲسه ر ٲٲبهر ده توٲٲته وه له ناو ٲٲبهر، زٲٲربه ي جارىش به ٲٲگايه كي ئاره زوومه ندانه نهك به ٲٲگاي زٲٲره ملٲٲ، به ٲٲام ديكتاٲٲر ٲٲبهره كه ٲٲاستهوخٲٲه موو كايه كانى دهوٲٲته له خٲٲيدا ده توٲٲته وه، ئه گهر كه سه ٲٲكيش له مه لابات توندترين سزا ده درٲٲته، له ديكتاٲٲريدا هيج ٲٲگايه كي ئاره زوومه ندانه بووني نيه، ته نيا ئه و ٲٲگايه نه ٲٲته به ٲٲاستهوخٲٲ و ٲٲاشكاو ده چٲٲته خزمهتى سه رٲٲك و نيگاي ئه هريمه نيانه ي سه رٲٲك. ههرچى تايبه ته به داموده زگاكانى ٲٲژمى ٲٲتاليتار يان ئه وانهى كه تايبه تن به مانه وهى خودى ٲٲبهر و ٲٲژمه كه ي، ٲٲله به ره ٲٲستكاران كه گوتمان به ناٲٲاستهوخٲٲده چٲٲته خزمهتى ٲٲبهر، كٲٲمه ٲٲك دام و دهزگاش ههيه كه ئيشى ئه وه ده كه ن كه كٲٲده چٲٲته خزمهتى ٲٲژم و كٲٲله دهره وهى ٲٲژمه، كٲٲتاوانباره و كٲٲٲتاوانه، واته ئه مانه ناٲٲاستهوخٲٲده سه ٲٲتدارن و له پشت حوكمهت و دهزگا شه رعييه كانى وٲٲتدا ئيش ده كه ن، ته نانه ت دهزگا شه رعييه كانيش به رده ستى ئه و دهزگا ناديارانه ده كه ن، ديارترين ئه و دهزگا ناديارانه ش ئه مانه ن

1. مه‌کینه‌یه کی گه‌وره‌ی ئی‌علام و پـ‌وپاگه‌نده
2. پـ‌لیسی نه‌ئنی
3. ده‌زگای هه‌وـ‌گیری
4. میلیشیای حزب و ـ‌به‌ر
5. په‌روه‌رده (هه‌ر له په‌روه‌رده‌کردنی منداـ‌ه‌وه هه‌تا کـ‌نتـ‌کردنی کا‌په‌کانی زانکـ‌ و کـ‌مه‌گه‌.

لـره دا ئـمه شیکردنه وهی هـموو ئـهو با به ته نهی سـره وه و چـنیه تی
ئیشکردنیان بـه با به تـکی سـره به خـجـده هـنـین، بهـام ئـه وهی گـرنـگه
دهـرخستنی ئـهو سـیما دیـارانـه ی تایبـهت به تـتـالیتاره نهـک دیکتـاتـری،
واتـه ئـمه دهـمانویست کـمه هـک با بهت هـیه که جـیاواز له یهـک ته ماشای
بکهـین، وهـامی ئـهو پرسـیارانهـش بدهـینه وه جـیاوازی نـوان (تـتـالیتار
و دیکتـاتـری و دیموکراسی) چیه، له کوـ به یهـک دهـگـن و له کوـ یهـک
دهـگـنه وه.

کورده لـ پـراوـزی کـنـفرانسی کـنداو دا ... هیوا خـشناو

سـردـر کـانی هـوا پـمان ئـنـ:

- ئـردـغان گـیشتـ وـاتی قـطـر بـه مـبـستی بـشـداریکردن لـ
کـنـفرانسی وـاتانی کـنداو کـ بـه کـنـفرانسی دژ بـه ئـران دـزاندر
بـه سـرکردایـتی ئـمریکا.

- سـربـاری زیانـکی زـری مـادی و گـیانی، سـربـازانی تورکیا و
هاوـپـیمانـه سوریهـکانیان کـ بـه “سوپای ئازادی سوریا” ئـناسـن،
خـریکی گـرتنی شاری ال باب ن.

- ئـردـغان بـه لـ بـهـکـوتـن بـه قـطـر، لـ لـدوانـکیـدا بـه
ئـژنامـوانان: ئـمانج دواي ال باب قـقـ و مـنبـجـ.

- کـنگـری ئـستانـه دـرزی تـدکـوت و ئـنـ: بـشـداربوان بـهـی
کـشـی تـکنیکی پـشویان داو بـه سـبـی!!.

- بـهـوـبـرایـتی ترامپ: پـشـنـیار کـانی تورکیا بـه زـگارکردنی قـقا
لـ ژـردـستی داغـش لـ سـر مـزی سـرکـی نوـیـ.

لـگـه هـبـزاردنی سـرکـی نوـ دـناـد ترامپ بـه سـرکـایـتی کردنی
ئـمریکا کـ چوارسا، وـسیا لـگـه هاوـپـیمانـه کـانی لـ سوریا کـوتـ
خـ و تـواوی شاری حـلـب “ئـلـپـ” یان لـ ژـر چـنگی گـروپـ
ادیکاـکان دـرهـنا.

زـگارکردنی حـلـب سـه ئـجامی سیاسی لـکـوتـو:

- کنگری ئاستان ب س رکردای تی وسیا ب م بستی کک وتنی نوان گروپ ک ب ر کان "ب تایب تی ئوانی نزیک تورکیا" و حکوم تی ب شار ئل ئل س د. ب پی ئو زانیاریانی تا ئستا د ک ندراون، ل ک بون و ک دا ب ت نیا باس ل داب شکردنی د ستات د کر ت ل نوان لای ن ک اندا. ب م ئ پی زیسی نی سوریا ب گشتی جگ ل کورد، س نگو قورسای جاران ن ماو.

- پرتبونی گروپ ادیکا کان ب س ر دوو ب ر: ب ری ئ لقاعید ک سعودی و و اتانی ک نداو پشتگیریان د ک ن ل لای ک و ب ری ئخوان موسلیمین، ک تورکیا پشتگیریان د کات.

- ئامانج ل و ک نگر ی نگی، ب ت نیا ناچارکردنی ئمریکا ب، تا کو ب نرخ کی ک م بچ ت س ر م نزی م س ک و ل س ر ئاییندی ئو و اتا ن گفتوگی ل گ بکات. با پی زی پی شوی ئمریکا ل دیم شق Robert Forke پیوای وسیا ئامانجی نی داعش ل سوریا ل ناو ب ر، ب کو ئامانجی تی ل ب شای سیاسی تی نوی ئمریکا خ ل سوریا ب ه زبکات و ب ه ز و بچ ت س ر م نزی گفتوگ کان، س ر کی نوی د زگای ه و اگری ئمریکا Pompeo اد گ ی ن ک ترامپ ب ر ل سعودی س ردانی ئ نک ر د کات.

- ئستا ئردغان ل و اتی ق ط ر و س ردانی سعودی د کات. س ردان ک ی ئردغان هاوکات ل گ ک نفرانسی و اتانی ک نداو ک ب ک نفرانسی د ژ ب رانی ئران د زانر و ب و ب رای تی ئمریکاش پشتگیریان ل د کات. چاود رانی سیاسی پ یان وای و اتانی ک نداو پیام ب ئران د د ن: "ئ گ ر ح ز ب د ست و ردانی س ر بازی ناک ی ت، ب زووترین کات، ه ز کانت ل سوریا و ی م ن بکش ن و".

- واپ ئ چ و اتانی ک نداو ه و ب د ن کک وتن ک ی وسیا - ئران و تورکیا ک تایب ت ب سوریا ت کبد ن و جار کی دیک تورکیا ب لای خ یاندا ا بک شن و. ئایا ل ل ر دا ئ کر ئمریکا و تورکیا ک ل ژ ر و دوژمنی ی کترن جار کی دیک کبک ون و؟

پیام کانی تورکیا اشکاوانن: ه رچی ل دها تووی سوریا ئ ک ن، بیک ن، ب ت نیا گ م د ن ق و ا ر ی کی کوردی ل و ه ر م دا ساز بب. ب ئ و ئستا ئ ر ر غان ل س ر دوو کارتی نو ل گ گ ئیداری نوی ئمریکا یاری ئ کات:

- "د ست ل پشتگیری کوردان ه گ ر، م ن ق ت ب د گرم و" س بار ت ب و خا ز ر ز حم ت ئ و بار قورس ب تورکیا ه ب گیر، ک ئ و دوو مانگ خ ریکی شار کی و ک ال-باب. تورکیا ب نیمچ ش و نیمچ کک وتن شاری ج رابلوسی زگارکرد، ب م ئستا ه و ا ی

اپنی یمنی خجک دژ بے تورکیا و هاوکارہ کانی لہ و شارہ دہتہ بے ر
 گوہمان، جگہ لہو سوپای سوریای ئازاد لہ بنچینہ دا سوپا نیہ و
 زہربہی زہری چاودہران پہیان وایہ ئہگہر سہربازانی تورکیا نہ بن،
 ئہوان دوو قہژ لہ بے ردہم نہ یارہ کانیان خہیان ناگرن،
 -دژ بے ئہران یارمہ تیت ئہدہم، بے مہرجہک قہککہ وتنہ کانمان نوہ
 بکہ ینہوہ.

پهـئـچـ ئـمانـ داخوازيـكانـي تورکيا بن بـ بـوـبـرايـتي نوـي
ئـمريکا، بـبـام سـرجـم ئـو کارتـانـ لاوازن و لـ ئـگـرـکـي وادا
کورـد خـي دـداتـ لای وـسيا و ئـنـکـرـ ناگات بـ مـبـستـکانـي.
ئـراستـکان ئـمانـگـيـنـنـ ئـو بـوايـي کـ دـوـوـتي ئـردـغان، بـ
پـويستی ئـزانـ، بـر لـ بـفرانـدـم لـسـر دـستـوري نوـي تورکيا،
کـمـمـک دـستـکـوتي هـرزان لـ سوريـا بـدـستـبـنـ، بـتـنيا بـ ئـوـي
بـ تورکـکان بـ “ئـوـتا مـترسيـکانـمان لـسـر داهاـتـوي تورکيا
بـوانـنـو.”

که که ای زمان و و هرگز ان ...
سه با ح ئیسماعیل

نووسه‌ری عه‌ره‌ب (عه‌ده وازن) له وتار-کیدا به‌ناوی (وه‌رگ-ان-کی عه‌ره‌بی و ئافاته‌کان) داخ و خه‌می خ-ی ده‌رده‌ب-ت، به‌وه‌ی له‌م دواییه‌دا -مان-کی وه‌رگ-درای ژاپ-نیی ب- زمانی عه‌ره‌بی خو-ندوو‌ه‌ته‌وه، تووشی چ ش-ک-ک له ناپاکیی له وه‌رگ-ان هاتوو‌ه. وه‌کو خ-ی ده‌ب-ژ-ت: "ب- ز-ده‌گ-ی جگه له هه-ی چاپ 150 هه-ی زمانه‌وانیم ت-دا بینیه‌وه. کات-ک سه‌باره‌ت به‌خراپی ئه‌و وه‌رگ-انه‌ی له ژاپ-نییه‌وه کرابوو له ب-اوکاره‌که‌م پرسی، که یه‌ک-که له هاوه-انم، گوتی، ئه‌وه هه-یه‌ک بوو و -ووی دا، ئه‌گینا گهر ک-مه‌کی و-اتی ژاپ-ن نه‌بوا یا له باز-ا ده‌یک-شایه‌وه. ههر به‌کرده‌نییش پ-ش چه‌ند مانگ-ک -مان-کی وه‌رگ-او ی له‌ناو دا و به‌رگه‌ی زیانه‌که‌ی گرت، ئه‌مه‌ش دوای ئه‌وه‌ی هه‌ند-ک له براده‌رانی ت-بینیگه‌ل-کی -ه‌خنه‌گرانه‌یان داوه‌ت-..."

ئەمە قسەى ئاژنامە نووسكى عەرەبە، جا وەرە گەلە، داخ ئامەى كورد

ده بـت چ بـبـين؟ به ده گمهن کتـبـکـي کوردی ده بینیت ههـی چا پی تـدا نه بـت، له وه کاره سا تبار تر ههـی زما نه وانیه.

که‌م نووسەر و وه‌رگه‌یی کورد بو. یری ئه‌وه ده‌که‌ن ده‌ست‌نووسی خه‌یان پاش له‌چا‌پدانی به‌رده‌ستی نووسه‌ره‌کی تر، یان هاوه‌یه‌کی خو‌هنه‌ری جدیی خه‌یان پاشیدا به‌چ‌ته‌وه، یان به‌فیلته‌ری شاره‌زایه‌ک له‌ زمان‌زانی کوردیدا ته‌یه‌یه‌ت.

“گوڻٽر گراس که 1999 نڀڀڀي له ٽه ده بدا وهرگرت، هاوکارځکی هه یه، یه که مین که سه، ځه شوو سه کانی ده خو ځنځته وه و ټازادی ټه وه یشی هه یه، به ځاوځځ له گه ځووسه ردا، جوانکاریان ټډا بکات و ته نانهت مافی گځځین و لابرډنی هه ځنځ ځسته و پهره گرافیشی هه یه. هیچ کام له ځځ مانه کانی گراس، ځه وانهی وه شانخانه ناکرځن و ځووناکی نابینن، ټه گهر ټه هاوکارهی که وه ځ دهستی ځ استی وایه، ځه زامه نډی له سر نه دا بځت. ټم بځ فیزیهی ټه نووسه ره گه وره یه، مایهی سرسو ځ مان و جځی ځځزی هه موو ټه وانیه که ټم ځ استیه ده زانن.”

له دانيشتنۍ كډا له يانهۍ ئه ندازيارانۍ كهركوك له گه بیرمه ندي
عهرب (د. عه بدوۍا ئيبراهيم) و (فاروق مسته فا و هيشام قه يسي و
بورهان ئه حمه د) دكتـر عه بدوۍا باسي ئه وهۍ بـځـ كـردـين، بهر له وهۍ
هر دهستـنووسـځـكي بـځـ چاپ بنـځـرت، دهـيـدا ته مـامـستـايه كي زمانـي
عـره بي، كه دـستـي ځـيه تي و نووسـهـر نيـيه، له بهـرا بهـر بـځـك پاره
بهـدهـستـنووسـه كهـيـدا دهـچـته وه و هـهـه زمانه وانـيـه كـانـي بـځـ
چا كـده كا ته وه.

هه‌به‌ت بـ زياتر زانين، د. عه‌بدو بـ به‌بنه‌چه عه‌ره‌به و ده‌رچووی به‌شی زمانى عه‌ره‌بيیه، تـزى دوکتـ راکه‌شى هه‌ر له‌سه‌ر زمان و ئەده‌بى عه‌ره‌بيیه، که‌چى ئینجاش جگه‌ له‌ خاکه‌ بـ ایییه‌که‌ی هـ‌ند خه‌مخـ‌رى زمان و کتـبه‌کانیه‌تى هه‌روا به‌ئاسانى نا‌هـ‌ت ده‌ستنوو سه‌کانى به‌ده‌م هه‌به‌ی زمانه‌وانییه‌وه ملی بـ‌گه‌ی چاپ بگرته‌به‌ر.

زمان بهم ئاوايه بهروپېش ده چټ و گه شه ده کات. ده زگه په نگوینی
 ئه مریکی باوه ی بټه ندازه ی به خ و به کاره کانیان وای لټ کردن خه ټات
 بټه وانه تهرخان بکهن، که بتوانن هه یه کی چاپ له کتټه کانیاندا
 سیننه وه.

مخابن، کام دهزگی کوردی ئه و بو-ریه دهکات شتی له و با به ته
 ا-بگه نه-ت؟ له ز-ربه دهزگه کوردیه کاندای ئه و به های نه-ت
 هه-ه-ه. وه کو که-کی شو-نگر و زیاده ته ماشا ده-کر-ت.

هه‌بهت ئه‌وه‌خا که بێ چوونه ناو پرێسه‌ی وه‌رگه‌یه‌وه، ئه‌گه‌ر بێین باسی پرێسه‌که‌خێ بکه‌ین ئینجا ته‌ده‌گه‌ین هه‌وشی وه‌رگه‌یه‌وه‌ان له کوردستان به‌چ ئاقارێکدا ده‌وات! ده‌توانم ناوی چه‌ندین وه‌رگه‌یه‌وه‌

بـنـم، که به ئاره زوو و که یفی دـی خـیان ـسته و پهـهـگرافیان له دهقی وهرگـهـاووه پهـاندووه، یان قرتاندووه!!
کاتـکـماننووسی جه زائیری واسینی ئه لئه عرهج داوای لـکردم ـمانی (ماـهـئهنده لوسییه که) بـزمانی کوردی وهرگـهـم، پـمگوت ـمانـکی زـرقه به یه، نزیک 500 لایهـهیه ماندووم دهکات و سه بری زـری دهوـت، پـیگوتـم: بهـهزامه ندیی من ده توانیت نامه کان پشتگوـبخهیت و وهریان نهگـهـیت، ئهوکات خـراتر و زووتریش تهواوی دهکـیت، یانی نیوه به نیوه که مده بووه وه. پـمگوت، شتی وا چـن ده بـت؟ ئه وه ئه مانه تی ئه ده بییه، پاشان ئه ی چی به خوـنهران بـم له کاتـکـدا هیچ وهرگـهـم مافی ئه وه ی نیه له هیچ دهقـکـدا ته نانهت باز به سهـرـسته یهک و وشه یه کدا بدات؟ پاشان کتـبه که له مافی ئه وه نووسـهـر ده رچوو، تا کو ماف به خـی بدات و بهو شـوه یه بـیاری له باره وه بدات.

بـگومان به وه کاره که بـمن گهـلـکـئاسان ده بووه وه، بهـام ئهوکات هـنگه ببوومایه ته بـویژدانترین و نائه مینترین وهرگـهـی کورد، خـرایـی له وهرگـهـاندا گرینگ نیه هـنده ی ئه وه ی چی و چـنی وهرده گـهـیت، ئه فـاتوون دهـت: “داوای خـرایـی له کاردا مه که بهـکو داوای باشیی بکه، ئاخر خـهـکی پرسـیاری ماوه ی تهواو بوونی ناکهـن بهـکو پرسـیاری باشیی له وهرگـهـانه که یدا ده کهـن”.

چ ویژدانـکه کهسانـکـدهست بـوهرگـهـان ده بهن نهک ههر له زمانی لـوهرگـهـاو بهـهـد و شارهزا نین، بگره له کوردیه که شدا به هه مان شـوه لاوازن و له وشه و ئیدیـم و پهـند و گه مه کردن به وشه بـئهـندازه بـزه خیره و بـدهسهـاتن و بـنوبه رامه ی زمانه که ی له ده ماری ـسته و دهسته وازه کاندا شه پـل نادات.

بـگومان ئامرازی وهرگـهـزمانه، زمانیش بوونه وهرـکی زیندووه و هه میشه له گـهـاندا یه.

“وهرگـهـان پرـسه ی گواستنه وه ی وشه به وشه نیه له زمانـکه وه بـزمانـکی دی، ههروهـا پـشه یه کی میکانیکی نیه وشه یهک جـگه ی وشه بیانیه که بگرـته وه”.

وهرگـهـان گه یه که بـناسینی ئه ویتـر و بهرده وامبوونه له گهـی، ههروهـا دـزینه وه ی کارلـکی شنبیری و ژیاریه له نـوان دوو ژیاردا، ههستکردنه بهـحـی وشه و گهـانه به ناو فـهـرهـنگـاندا بـدـزینه وه ی شیاوترین و له بارتـرینـیان، وهرگـهـان خـی له خـیدا دیالـگه له گهـکلتووره هه مهـهـنگه کانی میلله تانی تردا، بگره وهرگـهـان له کایه ی شنبیریـدا ـی په یامبهـر ده بینـت و په نجه ره یه کی شنبیریـه بهـووی کلتووره کانی تردا ده کرـته وه، وهرگـهـان بـوهرگـهـی کارامه و پـسـپـدـزینه وه یه کی تازه یه،

ئالوودەى دەبەت و ژيان و بوونى خەي تەدا دەبينەتەو. لای وەرگەئەى ئاشق بەوشە هیچ شتەك هەندەى گەئەان بەدوای وشەى نوەدا چەژى نىيە، لە گەئەانى ئەو ئاوجىيانە دەكات لە بنى دەريا بەدووى مرواريدا دەگەئەن. هەبەت چەند دەسزىي بە كارەكەت بنوونەت هەند تەيدا سەرکەوتوو دەبەت. چەندىش لە كارەكەتدا سەرکەوتوو بىت ئىشقت بەى پتر دەبەت. بەكورتى وەرگەئەان كەشتىيەكە گەنجىنەيەكى بەهادار لە ناوچەيەكەو بە ناوچەيەكى تر دەگوازەتەو.

وەرگەئەكى كورد پەنابردن بە فەرەنگى بەشانكورتىي دانا بوو، وای بە چووبوو گەر هەر وەرگەئەك لەكاتى وەرگەئەاندا فەرەنگ بەكاربەئەت، ئەوا ناتەواوىي لە زمان و لە وەرگەئەانەكەيدا هەيە. لەم بارەو وەرگەئەى ناودارى بوەگارى (س. فلەرىن) دەت:

“بەگشتى ئەو وەرگەئەى بە فەرەنگ كارى وەرگەئەان دەكات، وەرگەئە نىيە!”.

فەرەنگ يەكەك لە چەكەكانى وەرگەئە، وەك جەنگاوەر دەبەت هەموو جەرە چەكەك لە كاتى بەشداربوون لە شەدا بەكاربەئەت. بەيە فەرەنگ چەكى نوەى وەرگەئە و كەرەستەيەتى لەكاتى وەرگەئەاندا. بوونى فەرەنگ وەرگەئە دوور دەخاتەو لەوێ وشە لە زمانەكەيدا دابەتاشەت ياخود وشەكانى دووبارە و سواوبن، هەروەها پتر ئەگە وادەكات گەمە بەوشە بكەيت و جوانترىن و لەبارترىنيان هەبەئەرىت. هەبەت وەرگەئەى نەشارەزا و ناكارامە ئەگەر “هەموو وشەكانى نەو فەرەنگى هەنبانەبەرىنە و فەرەنگى خا و فەرەنگەكەى گىو موكرىانى (فەرەنگى كوردستان) یشى لە مەشكدابە، بەئام نەزانە وشەكان چەن بچنە و لە پا يەكيان دابەت و لە پەكەتەيەكى كوردانەدا هەبەئەشەلەت و بىانەنگەئەت، ديسان هەر زمانەكى سەقەت بەرەم دەئەتەو.”.

وەرگەئەى ناودارى ئەرمەن سەرىيان دەت:

“باشترىن وەرگەئەان (بەئەي مەن) ئەو وەرگەئەانەيە خوەنەر هەستەكات كەبەكى وەرگەئەاو دەخوئەتەو.”.

ئەماننووس بە نووسىن هەمىشە ئاتاجى دوورەپەرەزىيە، مەگەر وەرگەئەى ئەمان هەندەى ئەماننووس دوورەپەرەز و تەنيا بەت. وەرگەئە ئەزانە پەويستى بەو وەرگەئەانى چەندىن لاپە هەيە، بەيە هەموو ئەو ماوەيە دەبەت بەتەنيا ئەو كارەى ئەنجام بەت، بەتەنيا لەگە خەيدا بەدو. بەتەنيا گەشت بەناو زمانەكەى خەيدا بەكات.

بەواناكەم كەس هەندەى وەرگەئە ئاشقى زمانەكەى خەي بەت، ئاخىر ئەو وەرگەئە ئەزانە پەيغەكان زىندوودەكاتەو و بەناو زمانەكەى خەيدا، بەناو فەرەنگى مەشكى و لاپەئەى فەرەنگەكانى كەتەبخانەكەيدا تەراتەن دەكات و لاپەئەكانيان هەدەداتەو. بە هیچ نا، تەنيا بە

ئەوئەى وشە يان زاراوئەيەكى لەبارتەر و مەسقىتەر بدەتەوئەى.
ئەوئەى وەرگەتەى بەدوای جووتەى و یتەى وشەى زمانەکەى و ئاواز و
قورسایى پەیفەکاندا دەگەتەى. لای ئەو وشە تابەتەى پىرەز و
گرانەهایە، بەیە کاتەك وشەيەك لەبرى ئەویدی دادەتەى، لای ئەو وەك
ئەوئەى وایە لەبرى بەتەى ئەوئەى بەهەمان كەش و قەبارەى ئەوئەى
پەشوو لە بەتەى ئەوئەى تەرىگەتەى لە شوئەنەکەى دایبەتەى.
ئەوئەى تەنیا فەرەنگووسە پەش وەرگەتەى کەوتوو و دوانەئاسا
عەوداى زیندووکردنەى و بووژانەوئەى پەیفەکانى زمانەکەيەتەى. ئەوئەى
ئەوئەى حەبەر ئەو وشە دەگەن و لەبىرکراو و بەسەرچوو و
نەنووسراوانەى زمانەکەيدا دەکات و دەیانبووژتەوئەى.
وەرگەتەى گەورەى ئەرانی هەمبەر بەداشتەى تەواو خەمەیانە،
کە دوور نەبەت لە گەوهر و سروشى زمانە فارسىيەکە، دەتەى: "جاری
وا هەيە ستەيەك بە دە دوازە جەر دادەتەى ئەوئەى. وشەکان بارەوبار
دەکەم، جەگەتەى کەیان پە دەکەم. لە بارى مەسقىيەى و ئاوازی وشەکان و
پەکەتەى ستەکە ورد دەبەوئەى، ئینجا خەش ئاوازترینەکەیان
هەبەتەى."

پەوەر و مەرجهکانى وەرگەتەى زەرن، مەن لەردا مەبەستم ئەوئەى نىيە
پەیاندا بەمە خوار و بیانژمەرم، یاخود تەمەن ئامەژگاریکار ببینم،
بەتەم گرینگترین خەم، کە هەمیشە دەبەت جەختى لەسەر بکەتەوئەى،
بەلای مەوئەى یەکەمین مەرج وەرگەتەى ئەوئەى لە زمانى یەکەمەوئەى، ئەك لە
زمانى ناوئەندەوئەى، واتە زمانى دووئەم. کە پەیدەتەى وەرگەتەى
وەرگەتەى ئەوئەى هەژار پەیدەتەى یش بەدەست کەسەكى دیکەوئەى
"کەوابوو تەرجەمە تامى تەرجەمەکراو کەم دەکاتەوئەى. ئەمجار
پرسیارەك داتە پەش، ئەو تەرجەمانەى لە تەرجەمەوئەى، تەرجەمە دەکەن
دەبەت جەن بن؟..."

لەم بارەوئەى وەرگەتەى و نووسەرى گەورەى عەرەب "جەر تەرابیشى"
دەتەى:

"نزیكەى 30 كەتەى فرەیدم وەرگەتەى، بەتەم ئەك لە زمانە بنەتەيە
ئەمانىيەکەيەوئەى، بەتەكو لە زمانى فەهەنسىيەوئەى. ئەوئەى بەپەندە
ئیتەيەکە ئاشنان، کە دەتەى: وەرگەتەى خیانەتکار Traditore
Traduttore مەنىش کە لە زمانەکەوئەى وەرگەتەى ئەوئەى، کە ئەوئەى لە
زمانەكى دیکەوئەى وەرگەتەى دەرەتەى، کەواتە خیانەتەكى دوانەيەى، بەتەم
ئەم هەبەتەى ناچارى بوو، بەو پەيەى لە کلتورى عەرەبیدا، کە
لە ئەنجامى هەژموونى پەشتى هەردوو زمانى فەهەنسى و ئینگلیزیيەوئەى
بەتەى كەتەى نىالیزمەوئەى، کەسەك نىيە ئەمانى بەباشى بزانەت مەگەر
زەم.

خە ئەگەر فرەیدم وەرەنگەتەى بایە و کەسى دیکەش لە فەهەنسىيەى یان

ئینگلیزییه وه ئهم کارهی نه کردبایه، ئهوا زمانی عهره بی به بـ فرید و بـ شیکاری دهروونی ده مایه وه، ئهمه ش شتـکی قبوـکراو نییه. گهرچی خیانه تـکی دوولایه نهم کرد، بهـام پـموایه خزمه تـکی پـویستم به کلتوری عهره بی کرد."

مسته فا لوتفی مه نفهـووتی بـ ئه وهی زمانی فـهنسی بزانت ئه ده بی له فـهنسییه وه وهرده گـایه سهر زمانی عهره بی! چوار بـمان و هه ندـک چیرـکی وهرگـان، بـ ئه وهی هه ندـک جار ناوی نووسهره که شیان بهـنت. ئه و له وهرگـاندا پشتی به و هاوهـانه ی ده به ست، که فـهنسیان ده زانی، بـمانه که یان به زاره کی به زمانی عهره بی بـ ده گـایه وه، یان بـیان ده نووسی، ئیدی ئه و به خامه ی هـنگین و به زمانه به بـشت و جوانه که ی دایدهـشته وه. بهـام هـنگوبـی زمانی یه که م و شـوازی نووسینی له بابته ی نووسهره که به یه کجاری داده ماـی. ئه و به مه ناپاکییه کی گهره ی له هونه ری وهرگـان کرد، بهـام بازی به زمانی عهره بی دا و په خسانی عهره بیی به ره و پـش برد.

ههـبه ت وهرگـای ناکارامه و دوور له ئیشق و بـده ره به ست و خه منه خـری تر هه ن به زـر خـیان ده خه نه ناو بواری وهرگـان ه وه و له کاتی وهرگـاندا به که یفی دـی خـیان ده ستکاری دهق ده که ن و لـیده قرتـن، یان هه ندـک جار لای خـیان ه وه شتی ده خه نه سهر، تا ئه و اده یه کـتاییه که ی به بارـکی تر دا ده به ن و ئه و مافه به خـیان ده ده ن چون دانه ری ئه و تـکسته بن ئاقاری بـمانه که ده گـان. یه کـک له و نووسهرانه ی تابـی ناوداره و بـمانه کانی بـ زـربه ی زمانانی دنیا وهرگـان راون "ئیزا بـل ئهلندی" یه.

هه موو ده زانین ئهم نووسهره چ پـگه یه کی جیهانیی له ئه بدا گرتوو و گشت دنیا دانی بهـمانه پـ له دا هـنانه کانی دا ناوه، که ههر بهـاستیش شایا نییه تی.

که م که س ده زانن له ساـانی شهسته کانی سه ده ی بیستدا وه کو وهرگـان له ئینگلیزییه وه بـ ئیسپانی وهرگـانی ده کرد. مخابن، پاشان ده رکه وت ئهم وهرگـاه به ئاره زووی دـی خـی دیالـگی نـوان کاراکته ره کان ده گـانت و ئه وی خـی به شیای بزانت ئه وه ده نووسـت! ههر به وه نده وه نه ده وه ستا، بگره کـتاییه هه ندـک له بـمانه کانی هـ ده گـای. چاره نووسـکی به کاراکته ره کان ده به خشی جیا له وه ی بـمانووس بـی دانا بوون. پاسا ویشی بـ ئهمه ئه وه بوو له بـمانه که جوانتر و شیاوتری ده کات. ئهمه ش وای له بـاوکاره که ی کرد سزای بدات و له کاره که ی ده ریکات. چونکه بهـسا کانی وهرگـان ه وه پابه ند نه بوو، ئه گهر زوو بـاوکاره که ئاگه دار نه بوایه ته وه و پـی نه زانیبایا ئـستا له گه کاروانی وهرگـاندا به رده وام ده بوو.

هه‌نگه ئه‌مه چۆن و چه‌شهی وه‌رگه‌ن ئان بۆت وای له خاتو ئهلندی کردبۆت
ئه‌و مافهی به‌خۆی دا بۆت ده‌سکاریی کۆتاییه‌کان بکات و له‌کۆی به‌دۆی
نه‌بووبۆت بیه‌بۆت و دیالۆگی خۆی تۆ بئاخندۆت و بیسه‌په‌ندۆت.

هه‌بۆت هه‌میشه نووسهری ئاسته‌قینه، نووسهری دۆسۆز به‌ئهدهب و ژیان،
له‌ ههر بارودۆخێدا بۆت، هه‌رگیز ئه‌گه‌ به‌خۆی نادات به‌ناپاکێ ده‌ست
بۆ حورمه‌تی ده‌ق ببات و له‌ ماناکه‌ی لادات.

هه‌ر له‌م بواره‌دا کاتێک بۆ دڵێر قه‌له‌ه‌شی ئه‌دگار ئالان پۆی وه‌رگه‌ن
پتر بۆ دڵێری تۆ دا ده‌بینرا نه‌ک ئالان پۆ، هه‌ژاریش به‌وه‌رگه‌ن ئه‌که‌ی
چوارینه‌کانی خه‌یامی به‌هه‌مان ده‌رد بردوو. له‌ گه‌لێک شوێن ده‌بینین
ئه‌وه هه‌ژاری وه‌رگه‌ن ده‌دۆت نه‌ک خه‌یامی شاعیر خۆی.

ئانا ئه‌خمه‌ت قای شاعیری (1889ز-1966ز)، که به‌ناودارترین
شاعیری ووس له‌ سه‌ده‌ی بیست داده‌نرێت، ماوه‌یه‌کی زۆر سه‌رقا
وه‌رگه‌ن ئانی شیعری بیانی بوو بۆ سه‌ر زمانێ ووسی. دوا ئه‌وه‌ی له‌
ئێمی سه‌رکوته‌کاری سه‌قیه‌ت ده‌ستوور درا له‌به‌ر هه‌کاری سیاسیی له‌
بۆاوکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی بگه‌ڕێت و بۆاو نه‌کرێ نه‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا
مۆردی یه‌که‌می له‌سه‌داره‌ درا و دووه‌مین پیاویشی له‌ زیندان
سه‌رینایه‌وه و کۆه‌که‌شی ماوه‌یه‌کی زۆری له‌ گرتیگه‌کاندا به‌سه‌ربرد.

ده‌سه‌ ئادارانێ سه‌قیه‌تی ئه‌وسا بۆاوکردنه‌وه‌ی دیوانه‌ شیعره‌کانیان لـ
قه‌ده‌غه‌کرد، ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌گه‌ ئایدیۆلۆژیای باودا
نه‌ده‌گونجا. ته‌نیا ئه‌وه‌نده ئێیان دا ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ شیعره‌کانی
ناوبه‌ناو بۆاو بکاته‌وه. بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئه‌مه ئه‌خمه‌ت قای توانای
خۆی بۆ وه‌رگه‌ن ئانی شیعری بیانی بۆ ووسی ته‌رخانه‌کرد، ئه‌وه‌بوو له‌م
بواره‌دا گه‌لێک شیعری چینی و کۆری و میسرایی کۆنی بۆ زمانێ ووسی
وه‌رگه‌ن، هه‌کاری ئاسته‌وخۆش له‌پشت ئه‌مه‌وه هه‌زی وه‌رگه‌ن ئان نه‌بوو،
به‌کۆپۆیستی ئه‌و بوو به‌پاره، دوا ئه‌وه‌ی گشت ده‌رگه‌کان به‌ووی
دا داخرا بوون.

پۆه‌ندی ئه‌خمه‌ت قای به‌وه‌رگه‌ن ئه‌وه ئه‌رێنی نه‌بوو، به‌کۆ ناچاری
بوو. بۆگومان ئه‌و شیعرا نه‌ی ئه‌و وه‌ریگه‌ن بوون به‌لوته‌کی دا هه‌نان له‌
وه‌رگه‌ن ئانی شیعری ده‌ژمه‌لرێن. چونکه‌ توانی هاونه‌وا ییه‌ک له‌نۆوان
به‌هره‌ی خۆی وه‌کو شاعیرێک له‌گه‌ وه‌رگه‌ن ئه‌که‌نیدا چۆ بکات، بۆ ئه‌وه‌ی
تایبه‌تمه‌ندی شاعیره‌ بیانییه‌که‌ ون بکات، یان بشۆوێندۆت. ئه‌وه‌بوو
له‌و نۆوه‌دا بیست هه‌زار دۆی نزیکه‌ی 150 شاعیری له‌ کلتووهره‌
جیاوازه‌کاندا وه‌رگه‌ن و هه‌رچی وزه‌ی شیعریی خۆی هه‌بوو ده‌یدۆ پانده‌
نۆو ئه‌و شیعرا نه‌وه.

ئه‌خمه‌ت قای نزیکه‌ی په‌نجا ساڵ له‌نۆو هه‌وشۆکی پۆ له‌ زه‌بروزه‌نگی

نایدیډل ژیدا، که ځی و ځانه کې گرفتاری بوون، مژووې وهرگڼان بوو. نه و بزاریه وای لکړد نه و پېشه یی ههرگیز هزی پ نه ده کړد به جوانترین شه و به و ببات. ههرچنده جا س و وه س ببوایا و پوښتی به چاره سهری د ورونی ببوایا، ده که و ته و زهی وهرگڼانی شاعر و تا کو هزی تدا بمایا خه ریک ده بوو!

تایبه تمه ندی له وهرگڼاندا، که لای نه ئمه ئمه یان ده گم نه و هر شاعر و چیر کنووس و شان کار و مانووس و ک و ک هه به پا کاری ځانه وه ده ست ب حورمه تی وهرگڼانیش ده بن، وهک نه وهی وهرگڼان کار کی لابه لا ب و کات کی تایبه نه ب ب وهرگڼان، به کو ههردهم ب شاییه کی هه بوو و شاعر یا چیر کی ب نه هات، ده ب کاری وهرگڼان بکات، کات کیش سه باره ت به وهرگڼان و هونه ری وهرگڼان پرسپاری ل ده که نه هچ کات ځی وه کو وهرگڼان ناس ب ن ت. یانی وهرگڼان به کاری سه ره کی ځی نازان ت و نه وده می هه مبر وهرگڼان به پرسپار گمار بدر ت، ز به ئاسانی ده ت من هچ کات ځم به وهرگڼان نه زانیوه!

هه موو نه مانه ب بایه خی ده گه یه نن له ئاست وهرگڼاندا. نه فسووس لای ځمان بایه خی پوښت به وهرگڼان نه دراوه و تا کو ئستاش وهک کاری لابه لا و ناسه ره کی ته ماشا ده کړت. که چی له و تانی پ شکه و تووی وهک نه وروپا و نه مریکا به و هه موو زانست و نه ده به ی هه یانه، ئینجاش هچ کات س له وهرگڼانی به ره می نه وانی دی ناکه نه وه و به ها و نرخه گوره ب وهرگڼان داده نن.

کاتی ځی که سانی وهرگڼان لای خه لیفه کانی عه باسی ه نند مایه ی متما نه و بایه خ بوون، یه ک کی وه کو خه لیفه مه ئموونی عه باسی، حونه ین بن ئیسحاق (810ز-873ز) ی کړده پزیشکی تایبه تی ځی و ئینجاش کړدی به سهر کی (بیت الحکمه). نه مه ش نه وه ده گه یه نن وهرگڼان نه کانی چه ند جگه ی متما نه و سوود و بایه خی ز ر بوونه. حونه ین یه ک ک بوو له گه شترین و ناودارترین وهرگڼانی دنیای ئیسلام له سه رده می عه باسیدا، نه و یه ک ک بوو له کړستیانی حیره، کو ی دهرمان ساز کی نه ستووری بوو. جگه له سریانی، عه ره بی، ی نانی و فارسیشی ده زانی. پتر له 100 کت بی وهرگڼان وه. نه و پش پتر له هزار سا سه باره ت به وهرگڼان و توویه تی "ته نیا زانینی زمان و بابه ت به س نیه، به کو ناسینی نوو سه ریش پوښته و وهرگڼان ده ب ئاگاداری نووسین و شه وازه کې ب".

به پ ی ئامار کی ی نسک هه مبر قه باره ی وهرگڼان لای ځمان و لای نه وان، تووشی شهک ده بین کات ک چاومان به و ژمارانه ی لای نه وان و

ئەوانى لاي خمان دەكەوت.

لەو ئامارەدا ھاتوو: ئەوى لە سەردەمى خەلىفە مەئموونى كوئى
هەشیدەو ۋەرگى راۋەتەو سەر زمانى عەرەبى، واتە لە ساى 1813ز
و ە تاكو ئىستا دە ھەزار كىتى تەنەپە اندوو. ھەبەت ئەم ژمارەيە
يەكسانە بەوى لە وىلاتىكى ۋەكو ئىسپانيا لە يەك ساىدا
ۋەرياندەگىت. ئەوى ھەموو وىلاتە عەرەبىيەكان پەكەو لە ساىدا
ۋەرياندەگىن ناكاتە پەنج يەكى ئەوى وىلاتىكى ۋەكو يەنان بەتەنيا
خى لە ساىدا ۋەرياندەگىت.

لە جىھانى عەرەبدا لە ماوى پەنج ساىدا 4,4 كىتب بى ھەر مليەن
ھاوۋىلاتى عەرەب ۋەردەگىرت، لە ھەمان كاتدا لە وىلاتىكى ۋەكو
ھەنگارىا ئەو ئىزەيە دەگاتە 519 كىتبى ۋەرگى راۋ بى ھەر مليەن
ھاوۋىلاتى ھەنگارى.

ئامارىكى تر تىمەك لە توژەران لەسەر داخوازيى "يەكەتتى
ۋەرگىان" ئامادەيان كەردوو سەبارەت بەكىتبى ۋەرگى راۋ لە
دەزگاكاني بىاۋكەردنەو ۋ خانەكاني ۋەرگىان لە بەيروت لە ماوى
نەوان ساىنى (2000-2009) دا گەيشتە ئەو ئەنجامى كىتبى ۋەرگى راۋ
بى زمانى عەرەبى بەدرىزاى دە ساى (3000) س ھەزار تەپە ناكات،
لەكاتىدا لە ئىسپانيا لە ساىدا دە ھەزار كىتب ۋەردەگىرت.

ژمارەي ئەو كىتبەنەي ۋەرگى راۋنەتە سەر زمانى عەرەبى لە ساىنى
(1970-2000ز) گەيشتوو تە 6881 كىتب، ئەمەش يەكسانە بەژمارەي ئەو
كىتبەنەي ۋەرگى راۋنەتە سەر زمانى ليتۋانى، كە ژمارەيان 4
مليەنە.

بەگشتى سەرچەم كىتبى ۋەرگى اۋى عەرەبى لە ماوى دە ساىدا ناگاتە
ئىزەي 1% ي ئەو كىتبەنەي ساىنە لە ئەمريكا دەردەچن.
لە وىلاتىكى (7) مليەنى ۋەكو ئىسرائىل، ساىنە (15000) كىتب
ۋەردەگىرتن، كەچى لە ھەموو وىلاتە عەرەبىيەكاندا، كە
دانىشتۋانىان خى لە (350) مليەن دەدات، ساىنە تەنيا (330)
كىتب ۋەردەگىرتن.

واتە لە سەردەمى خەلىفە (مەئموونەو تاكو ئەمەن چەند كىتب
ۋەرگى راۋنەتە سەر زمانى عەرەبى، لە ئىسرائىل ئەو بەچار ساى
ئەنجام دەدرت و لە وىلاتىكى ۋەكو ئىسپانياش بەيەك ساى تەپەي
دەكرتەو. گشت ئەو كاغەزانەي ساىنە لە وىلاتە عەرەبىيەكاندا
بەكار دەھەرتن، بەشى دەزگەيەكى چاپ و بىاۋكەردنەوى فەنسى ناكەن.

ھەبەت زياتریش ناتەواويەكە لەو دەيايە ئەو كىتبە عەرەبىيەنەي
ۋەرگى راۋن پتر ئەدەبين و بەكەمى كىتبى زانستيان تەدا بەدى

ده كرېت. زړبه زړی ئو كټـبـانه ی له سه ده ی نـژده دا عه ره به كان وه ريانگـڼـڼـاون له بهر ژه وه نديی بواری ئه ده بدا بووه نهك زانست، به پـچه وانـه ی وـاـتـكـی بچووكی وه كو ژاپـنه وه، هر له وكا ته دا زیاتر كه وتنه وـزـه ی وهرگـڼـڼـانی كټـبـه زانستیه كان و تا ماو هیهك بارـمه تری وهرگـڼـڼـانی ئه ده بی ڼو له داکشان بوو.

ئەمە هیچ نەگەيە نەت نیشانەي ئەوہ يە قەشتی جياوازیي ژياریي له نوان عەرەب (بە کوردیشەوہ چونکە بەشکی زری کەوتووہ تە ناو ئەو جوگرافیا یەوہ) و ژئاوادا چەند لە بەرینی و فرەوانیدا یە. هەبەت ئەمەش بەگەي مەلانی یوون و مانەوہ يە لە ژياندا.

پښکه وټو ترين و ښځې ترين ميله تاني دنيا ته وان، که ځان له قزاخي نه ده به که ځاندا گرمه نه کړدوه، به کو پتر بایه به وهرگه ان دده و کاری له سر ده کن، دیاره ته و ميله تانه به زیندووی دمه ننه وه، که له ښځې وهرگه ان وه سوود له نه ده و زانست و نه زموونی ميله تاني دیکه ده بین و به رده وام به دوی که ره سته کانی گه شه کړدن و پره پدانی کلتووری ځاندا ده گه نن، چونکه گه ان مهرجه به مانه وه و پښکه و تن، ميله تی کوردیش چونکه ميله تکی تازه له سر پ و ه سټاوه، تابلی ئا تاجی به کوردی کړنی کلتووری ميله تاني تره، به ام نه به و شوه هه مه کییه ئی سټا به و ده جټ...

http://bekolwodoh.blogspot.com/2014/09/blog-post_29.html

حه مه سه عید حه سه هه ن، سا نس — ری ئه ده بی،
<https://www.facebook.com/hemeseid.hesen/posts/561396857300915>

صاحب الربيعي. فن الترجمة 3/5/2006 (ثبنته زلت)

صاحب الربيعي. فن الترجمة 3/5/2006
 فن الترجمة، ت: حياه شراره، منشورات وزاره الثقافه والفنون،
 العراق، 1979، بغداد، ص69.

هسوئی سویتانی: کارهساتهکانی وەرگێڕان له زمانی کوردیدا، شوێن و
 سای بـاوکردنهوه (؟)
 فن الترجمة، ت: حياه شراره، ص28.

ههسووی سووتانی: کارهساتهکانی وەرگێڕان له زمانى کوردیدا
(ئینتهرنێت)

بابه تکی بـاونه کراوهی مام هه ژار. ههفته نامه ی باس ژماره 270
19/1/2016
گـفاری دا بـان، ژماره 4، ئه یلولی 2016، ل85.

د. عبدالله ابراهیم، لژه الترجمه وشقاـها، جریده الریاج، العدد
16236 فی 6/12/2012

مـژووی وهـرگـان، و: ئهـبـوبهـکر خـشناو، دهـزگای چاپ و پهـخشی
سهـردهـم، سلـمانی 2011، ل146.

چیرـکی تورکمانی دـکـلـ دوـیان دا ... نـسـرت مـردان

لـ تورکمانیـو: ئازاد ئـحمـد ئـسوـد

شاعیرو چیرـکنووس و ئـمانووس و وـرگـی تورکمان نـسـرت مـردان
سای 1948 لـ کـرکوک گـگـکی بـگلـر لـدایک بوو. سای 1973 بـ
خوـندن سـفـری تورکیای کردوو و بـوانامـی ماستـری لـ زانستی
کارگـی و ئابوویدا بـدـست هـناو. سای 1982 گـگـایـو وـات و
بوو بـ مامـستا لـ زانکـی سـاـحـدین، هـولـر. لـ سـرـتـای ساـنی
نـوـتـدا بـ سويسرا کـچی کردو تا ئـستا لـ شاری جنـف دا ئـژی.
سای 2008 دکتـرای لـ ئـنامـگـریدا هـنایـو لـ زانکـی لاهای.
خاوـنی دـیان کتـب لـ بواری شیـعرو چیرـک و ئـمان و وـرگـان و،
بـ هـردوو زمانی عـرـبی و تورکی ئـنووس. ئـم چیرـک (بیر یورـک
دـنـمـچتـ) واتـ دـک لـ دوـیاندا، لـ کـمـمـچیرـکی (گوین ئایدن
گـجـ) واتـ: ئـباش ئـی شـو – بـغدا 1986 وـرگـراو و بـ یـکـم
جار ئـم وـرگـانـ کوردیـ لـ هـفتـنامـی پاشکـی عـراق
28/11/1993 دا بـاو کرایـو.

گـرچی گـاکـ کورتـ بـام تـناگـم بـچی ئـوـندـ درـژ دـتـ
بـرچاوـم. ساـنـکـ بـ هـمان گـگـدا هـتوچـ ئـکـم. بـیانـان لـو
خـو شیرینـ هـسـو و گـی دووز بگرـبـر، ئنجا قوتا بخانـ، هـمان

قوتابیان و هه مان ده موچاو ببیند، وانهی خستنه سهر، دابه شکردن، له ده رکردن..

- فریال خاتوون وادیار ئه م مه ده دا ده غه ت له داوه خه ر؟
به ده نگی شوه ره که به ئاگا ده م، له که رکوکین، به به ده نگی له
ئه ته مبیله که دا ئه به زم و به ی ما به وه ئه گرم به ره. له که به نه پيس و
به که نیو که اندا ته ئه په م، که سه سه یری به خسارم ناکات، که سه توانجم ته
ناگره، به به ی ئه وه نه ده ناشیرین به م؟
ه

له ما به وه م، که رانی ته نیاییم ئه م مه وه. دایکم له مه ته قه. باوکم
له به ادیه گو له ده نگوباس ئه گر، با گو به گر چه هیه؟
- که فریال وه ره چای به باوکت به ره؟
وه هه موو جار هه واری دایکم، په ده ده نه وه ی باوکم. خوشکه به چووک که م
ماتماتیک شیکار ئه کات. دنیا سارد، به شه دایکم زه پاکه ی
داگیرساندوه. له په نه ره وه ئه وه وانم، که وه وه هه وری به شه و سپی
ئاسمان. ئاخ له که ی وه هه مان هه وه هه ئه مزم؟ به گومان له مه ته ره،
ئه به ی ناچار که اوم هه مان که ته به هه زاران جار به خوه نم وه.
سه ی ده نیز شوو ئه کات. ده نیزه ناشیرین. ئه و چه کنی په سه ی هه موو
له شه مووه. ئاخری ئه ویش مه ردی خه ی ئه به، خه شه ئه وه، شه ی له که ده
ئه کات. له ئاوه نه ده به هیرسه وه له خه م ئه وه وانم.. داچه که م
"لووته کی زل و به به ی که کورت. ئه وه منم".
- که په ره به او نابه یی چه شه که ئه سه ووته، به ته به خه که
به کوژه نه ره وه.

ده نگی به گو ی دایکم وه که بروسکه دا ده غه و به ده نگی می که رت کرد.
کاتی نا نه خواردنیش ته وه، له په نه ره وه سه یری سیاناوی په سی
که به نه که مان ئه که م. زیانمان وه که ئه م چه که وه به که تاید ئه وه ات.
سه ی دیسان به که ی که رکوک - دوو زه گرم به ره، ئه به په شه خه ره به ته،
به و تاریکیه خه م ئاماده به که م.
منه بووم، چه ژنان خه م ئه یگه اندم، سواری چه ره وه له که ی ئه کردم،
شه که ره له مه و شه ره ته و به به ی هه له که ی به ئه که یم، په شان ئه یبردم به
سینه مه په له خه که. ئه و به ژانه که وره کانه نش منال ئه به نه وه.
خه سترین شه به لاه وه ئه وه بوو به سواری عاره به نه ی ئه سه مه سه لاه
قه ره و عه ره فه به که م.

به ژانی چه ژن خه م ئه که ویته وه یادم، په یوکی گورجوگه، به یانیه
چه ژن زوو له خه و هه ئه سه م و چه به م ئه کرد. که له جار په شه ئه وه ی
باوکم به نویزه چه ژن به ته من خه م ئاماده ئه کرد. ئه ویش سه ره که نه ی
ئه کردم:

- کچھ بم بم یا نیہ زوو ہار بوویت؟
 بم بم من گوہم نہ ئدایہ، بم وک وک چاوہی ہاتنی خاہم ئکرد.
 ئژانی جژن چہ ند خہش بوو..
 بم یا نیہ کی جژن خاہم نہ ہات... منیش وک ہموو جارک چاوہم
 ئکرد. لہ نہوان ئومیدو نائوم دیدا دہش داما بووم. وختہ ہاتہ
 ماہمان کات ئوارہ بوو. بم تاسوہ باوہشم پیا کردو وتم:
 - یاہلا خاہ با بمین بم سینہ ما
 خاہم ہووہستہ کی کرد:
 - تہ گورہ بووی فریال، مناہ نیت تا بم جادہکانا بسوورہیتہو..
 لہ ساتہکا دنیا لہ بہرچاوم تاریک بوو، خہری بم یانیم کوڑایوہ،
 امکردہ ژوورکہم بہ کوہ گریام بہ مناہیم، بم ئوہ ئوہ خہشانہی
 جژن کہ ہہرگیز ناگہوہندہو.

بکټم، حټز ئټکټم بټردټوام بگړيم. سټرم لټناو سټرينټکټمدا نوقم
ئټکټم. دټنگي دايکټم لټخټوټکي قووټخټبټرم ئټکټتټوټ:
- کټچټ فريال وټرټچاټ بټباوکټ بټرټ.

بالټرټ... ستار ئټحمټد

لټم جټنگټدا
منا ټك ديدټي رزاوي كټئټكردټوټ
لټبرسا نا
دټيخستټسټر زاري تينووي
نټدټترسا لټزرمټي تټپ
لټولاشټوټئټفسټرټکي
سټر بټليواي خټرټندټكان
سټعاتي دټستي براكټي دټكردټوټ
لټنټوانټي گټورټبوون و مناټيا
لټما بټيني ئټمرټو دوټنټو بټيانيا
كات راوټستا
دټخا پوور بوو
بټري رټنجي ئټم خاكټمان
بټئاژانسي راست و چټپي
سټر سنوور بوو
شار چووټتافي مناټي
كټرپټكان فټري تلياك و
بادټي خوټن بوون
(با) راوټستا لټها توچوون
كټس لاشټي خټي لټبیر نټبوو
گرنگ دټسكټوت و سامان بوو
ئټوټي جگټري دټسووتا
دايكي بټرزي نيشتمان بوو
كورستانټي جټستټو نبووم
ئيتړ لانكت
كټبټرټو خټي رايدټكټشټ
كټرټحي تاراوي خټزگټت

لـ بوخچـ يـ کا هـ دـ گر
کـ بـ راستی لـ پـ ناوی تـ دا دـ مر
دـ سکـ نـی نیگا و پـ رچـ م و
سنگت دـ کـ ن
بـ تـ مان بتکـ ن بـ تاج و
فا بریکا و کورسی رـ نگاورـ نگ
بنوـ گوـ م نیشمانی بـ خاوـ نم
کـ گوـ دـ گرـ ت لـ بالـ رـ م
لـ ئاوازی دواشیوـ نم