

“وښامه استه که کورته و نه و خاښه؛ نه وان له شوښنه کن، شوښنه کی دی (Elsewhere)، که له نه ستادا هیچ جره زانیاړیږی کی وردمان له باره یوه له بهر د ستدا نیی. (هه مان سرچاوه).”

مادام (سلا تهر دایک) زانیاړیږی وردنه کانی له بهر د ستدا نیی، پوښت د کات نه و که شه فله سفیه، که که شه یی کی زه پوه ندیدارم به ژیا نمانه و، بخښنه بهر باس. نه و خستنه بهر باس به نه و نیی وښامی نه و پرسپار بدښنه و، بهر کو د شهت به نه و بهت و وونا کی بخښنه بهر د یوه ناښه کانی. چونکه نه م سات له دواي سات و نه ژان بهر د که ښنه و، پوښت د کات نه و کات ی بهر د که ښنه و، بزاین له کوښ و به کو د چین. بیرکړنه و د مانبات، به شوښ و سرزه مین و کات ی دی، که له واقیعا د شهت هه بن و د شهت نه بن، به م له دواي پر سهی بیرکړنه و، شوښ، کات و شته نه بوو کانی نه د نه بوون، نه نانت که سه کانی نه به هه ی شه پله کانی بیرکړنه و خیان فله د نه ناو بوونه و. م به ستمان له بیرکړنه و له خگرتنی ژیا نه که، که نه م پله و د نه م. نه م نه ژان د نه م، هه ناسه د نه م، بهر د که ښنه و، د نه نگ د بین، به وزی د امان د گرت و خ شېختی د مانفله نه. ئیا د گرت هه موو نه و د خ جیاواز و د نه به یه کانه له یه شوښ و له یه کات ی فزیکیدا وو بدنه؟ ئیا د گرت نه و ما ی ته پیدا بیر که کان تا خ کوشتن د مان بهن، هه مان نه و ما ی زمان بهت، که ته پیدا خ شېختی تا به یی ناسمان د مانفله نه؟ وا د رد که و نه و د خ نه کرد (improbable) و نه گونجاو (impossible) بهت.

کات که د نه مای ناو زمان، نه و م به ستمان بوونمانه، چونکه هه زوو (مارتن هایدیگر) مای بوونی د نه م، که زمانه، هه ر وک خی له باب ته (نام یه که له سر مر فای ته/هیومانسم) د نه م: “زمان مای بوونه. له و مای بوونه دا، مر فکان د نه م. نه وان ی بهر د که نه و نه وان یشی به وشه دروستی د کهن، پاسه وان کانی نه و مان نه.” به و نزیک بوونه و یی (هایدیگر)، به مان د رد که و نه نه م به بیرکړنه و نه و وشان ی به کاری د نه مین، مای بوونمان دروست د که یی. به م ئیا نه و بیرکړنه و و وشان هه مان نه و دووانه یی، که د نه م مای بوونی په به و نه مین و؟ له ردا که شه بیرکړنه و و زمان که شه یی کی له کدانه به اون. بیرکړنه و به به زمان خی مانیفست ناکات و زمانیش به به بیرکړنه و د رنا که و نه. هه هه مان نزیک بوونه و، وا له (فیتگینستاین) د کات، سرتا په یی که شه فله سفیه، به که شه ی زمان به سته نه و. به م لای (هایدیگر) زمان نه که به ته نیا که شه یی کی فله سفیه،

بـځـو کـښـای بـوونـ، چـونکـ بـوونـش خـی کـښـای. هـر لـو چوارچـوـیـدا، ئاماژـ بـ ګرنگی بیرکـرنـو دـدات، کـ ګرنگیـکـی لـو دا نیـ، چـ ئـنـجامـک بـرهم دـهـنـت و چ دـستکـوتـکی هـیـ، بـځـو خـودی بیرکـرنـو کـردار و ناوـځـو کـی بیرکـرنـو خـیـتی. هـر ئـو کـردار سادـترین و باـترین، چـونکـ ځـاوی پـځـو نـدی نـوان بـوون بـ مـرغـو دـکات. بـ هـمان شـو لـ دیدی ئـودا، تـرمی بـاـت (object) و خـ (subject) تـرمی نادرستی مـتافیزیکن، کـ تـځـیـشتن بـ بـوون نادـن بـ دـستـو. هـر بـیـش دـگاتـ ئـو ئـنـجامـی، کـ بـت “مـژووی بـوون هـیچ کـاتـک اـبردو نیـ، بـځـو لـ پـشمانـدا وـستاو و بـردـوام و هـمیشـ لـکـدانـو و هـموو دـخـکانی بـوون دـکات.”

(ها یدیگر) دـروازـیـکی ګرنگـری فـلسـفـمان بـ وودا دـکاتـو، کـ کـښـای اـبردو. تـځـیـشتنی باو و ووکـش بـ اـبردو ئـو یـ، کـ اـبردو تـپـیـو. بـ ددانان بـو، کـ اـبردو تـپـیـو، کـسـک دـتوانـت لـ و هـم و چـپاندنی فیکـریـا بـیـت بـ هیوای چـژوـرگـرن لـ ساتی ئـستا و دـستـخیـ ئامانـجـکانی ژیان لـ داهاتوودا. ئـو ئـګـر لـسـر ئاستی ژیان ووکـش و مـګـلـیدا باو، ئـوا لـ مـژووی بـووندا، وکـو (ها یدیگر) ئاماژـی پـ دـدات، خـ-دزینـو یـ لـ ګـیـشتن بـ استی بـوون. لـژـر ئـو ځـنـایدـا، دـپـرسین، کـتـک ئـمـ بـر لـ اـبردو دـکـیـنـو، کـ سـرچاوـیـکی ګرنگی بیرکـرنـو مانـ، ئایا مانای وایـ ئـمـ لـ ئـستا و داهاتوومانـا دابـاوین، یان مانای وایـ ئـمـ لـ مـودا و ئاتمـسـفـر کی تـځـیـشتنی ترین بـ بوونمان؟ ئایا ئـمـ لـ اـبردو دـژـین، یان ئـو تا بوونمان اـبردو؟ بـ هـمان کـښـ، (ها یدیگر) تـځـیـشتنی باو بـ کات، کـ خـی لـ دابـشـوونی (اـبردو)، (ئـستا) و (داهاتو) دـانـیفـست دـکات، تـک دـشکـنـت و سـرتـاپـی بـوون بـ کات و کات بـ بـوون دادـنـت.

یـکـم شـت (ها یدیگر) لـو ګوتارـیدا هـو و یـ بـی دـدات ګـڼـانـو یـ بـ استـقـینـی ځـی بیرکـرنـو. ئـو ګـڼـانـو یـ بـ دزینـو و ګـیـشتن بـ سـرـزـمـینی استی بـوون. بـ بـ ګـڼـانـو بـ بیرکـرنـو، ئـمـ نـ دـتوانین بـ استی بـوونی خـمان بـګـین، نـ هـیچ ځـګـایـکی تر هـیـ بـ ئـو و یـ لـ بوونمان تـ بـګـین. ئـمـ، کـ فـیدراوین بـ ناو دنیا، ئـګـر لـ هـیچ تـنـګـین، پـویستـ لـو تـبـګـین بـ لـرین و دـتوانین چـ بـګـن. ئـمـ تازـ لـ دنیا و ژیان داین و ئـو لـګـڼـو بـوونـیش هاوکات بـ بـوونی ئـوانی تر، کـ

ئەوانىش وەكو ئىلم فەدراۋنە تە ناو بوون. گەشتى ئىلم ھەو ە ب تەگەشتەن ل بىر كەرنە وە سەرچاۋە دەرگەت، بىلم بىر كەرنە وە يەكە استەقىنا نە، نەك تەكنىكانە.

لەژەر ئەو ەشنايە دايە، ئەو ەك بىر دەرگەتە وە ل سەريە تە بزەنە ئايا لە استيدا لە ناو پەرسەسى استەقىنە بىر كەرنە وە دايە، يان ئەو تە لەژەر ھەژمۋونى بىر كەرنە وە ئەوانى تە، چۈنكە ئەو ە بىر دەرگەتە وە، بە وەلمەكە (سەلە تەردايە) بەت، لە شوئەكە دىكە يە. بىر كەرنە وە گواستە وە ئىلم يە بە شوئەكە، كە خەمان لە گەگە بىر كەرنە وە درۋستى دەرگەين، يان بەي دەرچىن. ئەو ە لەژەر ھەژمۋونى ئەوانى تەدا بىر دەرگەتە وە، لەو شوئەكە نىيە، كە خەي دەرگەت لەي بەت، بەكەكو لە بىر كەرنە وە ەشدا لەو شوئەكە يە، كە ئەوانى تە درۋستيان كەروە. ئەزادىوون (liberation) لەو كەتەدا دەرست پە ناكەت، كە ئەوانى تە لە ژيانمەندا نىن و ئەو سەنۋورانە تەك دەرگەين، كە ئەوانى تە بەيان درۋست كەروەين، بەكەكو لە بىر كەرنە وە ئەزادانە دەرست پە دەرگەت، واتە كەسەك لە بىر كەرنە وە ەدا نەرچەت بە ئەو شوئەكە تە، كە ئەوانى دىكە تەدا بىر دەرگەنە وە، بەكەكو شەپەلەكانى بىر كەرنە وە ەزى درۋست كەرنە و دەرگەينە و زەمىنەي دى بە ئەزادىوون پەي دەرگەخەن.

دەرگەينە وە بە دەرستە وەرگە بىر كەرنە وە تەكنىكانە، كە (ھەيدىگەر) بە كەري دەرگەنە، كە بە تەنيا پەمان نەرگە بىر كەرنە وە تەكنىكانە چىيە، بەكەكو ئەو شەمان پە ادەرگەينە، كە بىر كەرنە وە لە خەيدا دەرگەنە بەرگەتە و لە ە و ئەرگە استەقىنەكە خەي، كە ناسىن و دەرگەينە وە استەي بوونە، دەرگەكە وەتە وە. ھەر لە بەر ئەو يە كەمەكە بىر كەكە كەنە خراۋ لە ناو ھەشەكە نەرگە و بە ئەاستە ئەماژەي ئەو نىن، كە ئىلم بىر دەرگەينە وە، يان استەر بەين لە پەرسەسە استەقىنەكە بىر كەرنە وە داين.

يەكەك لەو تەگەشتەن گەرگەنە لەو نووسىنە (ھەيدىگەر) دا دەرگەنە دەرگەتە، گەرگەنە يان وەرگەرانى سەنەيە بىر كەرنە وە يە. پەويست دەرگەتە ئەو خەفەلسەفەيە ەشنايە بەرگەتە سەر و لەي تەبەرگەين، چۈنكە تەرسناكىي بىر كەرنە وە ەش لەو خەسەتە يە وە سەر ھەدەرگەتە، كە دەرگەنە بەرگەتە بە شەك لە دەرگەي خەيدا. ئەو لەكەدانە وە يەكە فەينەمىنە لەرگەنە نىيە، ھەندەي مەمەرگەنە لەرگە ئەو دەرگەتە و تەنەي بە ھەي دەرگە و تەنە وە بىر كەرنە وە لە خەي درۋست دەرگەنە و دەرگەنە بوون.

ھەنەنە وە (ھەيدىگەر) ئەگەر بە خەشكەرنە زەمىنەي گەرگەي بىر كەرنە وە يە لە بوونە، ئەوا بە ناسىنە خەدي پەرسەسەكانى بىر كەرنە وە وەرگەنە و گواستە وە بوونە بە ھەي بىر كەرنە وە.

ئەگەر بیرکردنە و ب فەم و ناوئەکی تر بگەدرت و بگوازرەت و،
ئەوا مانای وایە بوونی ئەمە ب فەمی جیاوازی تر ل سەنیتە تی خە
دەگەدرت و دگوازرەت و. ئەو بیرکردنە و ب مایە بوونمان ب
دروست دکت و هەمان ئەو بیرکردنە و یشە مایە بوون، کە زمانە، تەک
دەشکەنتە.

دەشەت کەسەک ل کاتی بیرکردنە و ل و پرسیارانە دا، ووبە ووی
سەرلەش وایە فەلسەفی بێتە و، ب و، کە بیرکردنە و، ب تایبەت
ل زمانی ئەمە دا پەناس و ناسینی زەر سنوورداری پە بەخشاوە.
بەشەکی ئەو دیاردە یە دەگەتە و ب ئەو، کە ل زمانی ئەمە دا
هەشتا بیرکردنە و یە مەتافیزیکیانە زانە. ل م و و، سەنپیران و
نووسە رانی و وکەش، خەمە تەکی گەورە یان ب زانە بوونی نە ریتی
مەتافیزیکی کردووە. پە ندبوون بە بیرکردنە و ی ئەقەانی و دوور
کەوتنە و ل کەوتنە ژەر کاریگەری سەز و هەستە کەمان، ل زانە ترین
دیاردە مەتافیزیکیە کانی بیرکردنە و ی ئەمە. دیار ئەو جەر
زانە بوونە ل تەگە یشتنی قوو ل فەلسەفە ی مەتافیزیکا نە ها تووە،
هەندە ی ل بە یاردانی پەشوختە و و حوکمی خەرا سەرچاوە ی گرتووە،
هەر بە یە بە ئاسانی سەرلەش وایە ئەوان ل بە رانە ر کەشە گەلی
فەلسەفی پە و نە دیدار بە بیرکردنە و ی فەلسەفیانە د بێنین.

هەر (هایدیگەر) ئەو نە ریتە مەتافیزیکیە تەک دەشکەنتە، ئەویش بە
بەرزکردنە و ی پرسیارە بوون ل ئاست گەرنگی و سەنتە ایی دیاردە
(phenomenon) و هەبووە کانی (entity) تر. ئەو هەوێانی (هایدیگەر)
ل کتەبی (بوون و کات) دا دەست پە دکتە و ل نووسین و وانە کانی
تریدا بەردەوام د بێ. ئەمە بوونمان هە یە، ئەو بوونە یش سەنتە ایی
هەموو دیاردە، هەبووە و کەشە کانی تر. بە بە بوون، هەوێدان بە
ناسینی بوون، نە کردە یە. ئەمە کاتە کیش بوون دە ناسین، کە
بیرکردنە و ب سەنتە قینە کە ی خە بگەتە و، کە ناسینی بوونە
و ل گەتە و شە کەندا پاسە وانی ل مایە بوون بکەن، کە زمانە.

ئەگەر نزیکبوونە و (approach) ی (هایدیگەر) ل و ئاستە یە دا خە
دە بێتە و، ئەوا لای (نیتچە) ل جیاوازی و بە یە کە دادانی نە وان
(دیونیسوس - Dionysus)، کە بە خاوە هە ژێ، خەمە کی، د خەشی و ئا زێ
ناسراوە، ل گەتە (ئەپۆلۆ - Apollo)، کە بە خاوە ووناکی، هە مە نی،
ل گەیک و گەشە سەندن ناسراوە، خە دەر د خات. لەر دا ئەمە ووبە ووی
ئەقە و هەست دە بێتە و.

ل بیرکردنە و ی مەتافیزیکیە بەشەک ل فەیلەسووفە کە لایە نگری
خە یان بە ئەقە و بەشە کە ی تر بە هەست و سەزداری دکتە نە و.
بە م (نیتچە) هە مە نی ل نە وان جیاوازی ئەو دوو خاوە یان هە ز
دە بێتە و، هەر بە یە ئاگایی ئەمە د خاتە سەر ئەو جیاوازیانە.

هەر ئۆو دۆڭت، كۆ ئۆو دوو خاويە جياوازي يەكجار گۆور يان لى
قوولايى و بەرزايى ئامانجەكانياندا هەيە. (ئۆپەلە) بە (نیتچە)
سەرچاوى پەرسىيى جياوازيە (the principle of individuation).
(نیتچە) ئۆو كۆنسەپتە بە ۋوتكردنەو و دامالەينى تاك لى هەر
خەسەتەكى سەرووشى، غەريزە، ئۆو كۆمەلەيەتە تەدا گۆور بوو و
هەموو بەربەست و سنوور كۆمەلەيەتەيانەي هەيەتى، بە كار دەهەنەت،
بە ئۆو يە جارەكى تر هەشى و هەكارى كۆمەلە ۋەك خەي بەردەوامى بە
خەي بەدات. بە پەچەوانەو، (دینەنيسەس) سەرچاوى پەرسىيى
ناجياوازيە، ئامازەيە بە هەموو ئۆو ئارەزووانەي، كۆ ئۆمە لى
هەست و سەزماندا بە دواياندا دۆكەوين. ئۆم بەدواكەوتنە
ئەنجامكەي يان لى خەشەختى تا ئاسمان، يان ئۆو تا لى
دەتەنگيەكى قوول تا مەرگ خەي بەرجەستە دۆكات.

(نیتچە) ئۆو دووانە بە يەكەو دۆبەستەتەو، چۆنكە كۆلتوورى
(گرىك) بەرهەمى بەيەكدادان و پەوئەندى نەوان ئۆو دووانەيە. ۋەكو
تر، نيشانە و خەسەتەكانى ئۆو دوو خاويە جياواز لى مەرەقا هەن و
ژيانى مەرەق بەرهەمى بەيەكدادانى ئۆو دوو ئاستە جياواز و دژ بە
يەكەن. لەلەدا دژەكان يەكتر لەناو نابەن، بەكۆ گوزارشت لى
يەكانگيريەكى بەلەتر دۆكەن. هەر لەو دا جياوازي نەوان موزىك
لەگە وەنە و بىرەكە دۆكات، بەو يە موزىك خەسەتەتى ئاستەوخەي لى
بەريەكخستنى ئۆمە بە ناوەكەو هەيە، لى كاتەكدا وەنە و
بىرەكەكان خاوەن هەزى ناسينى ۋووى دەرەو يە بەتەمان پە دەبەخشن.
هەر ۋەك خەي دۆڭت: "ۋەكو ئۆو يە (شەپنەاو) فەرمان دۆكات، ئۆمە
لەو تەدەگەين، كۆ موزىك ۋەك زمانى ئاستەوخەي ويست و هەست،
ئەندەشەكانەمان تەكە دۆكات بە ئۆو يە هەشى ئۆو جيهانە خەي بگرت،
كۆ بە شەو يەكى ناديار بەمان دەدوت و لەگە ئۆو جوو زىندوو دا
خەيمان بە ئشنايە جياوازەكانىەو بە بەرجەستە و دەرەخات.

هەرچى وەنە و بىرەكەيە لەلەر كاريگەريى ئاست و ئۆوانى موزىكدا
دۆگاتە ئاستى مانا بەرزەكان و مەسەگەريان دۆكات. ل57.

پەوئەندى نەوان موزىك لەگە وەنە و بىرەكە بە تەنيا باسكردن نيە
لى پەوئەندى ئۆو سەيانە، بەكۆ ئامازەدانە بەو هەمەنيەي، بە
هەي بەيەكدادان و كارلەكردنى ئۆو دوو هەزە جياواز ۋو دۆكات.
ئۆو هەمەنيە دەرۋونى و فيكرى يان هەزريە بەيەكتر ناتوانن
ۋو بدەن. ئەگەر هەر يەكەك لىو دووانە و بە تەنيا لى ناوەو يە تاك
يان مەرەقا كار بەكەن، ئۆو مەرەق لى ئاستى دەرۋونى و هەزريشدا
تووشى نامەيى بە خەي و جيهان دەبەتەو.

نم‌ ن ب ه ست کا نما د توانین ئاشتمان لگ بوونی خمان
ه بت، ن ب بیر ک و ون ه ش کیی کانیشمان. هام نیی ژیان و
ئاشتی دیروونی و هزی ل و کات و د ست ب گشتی خی ل ناو ژیا نی
تا کدا دکن، ک هردوو هزی س زی و هزی ئازادان ب یی ک و
ب ر و خواری و ب ر و س روو ب رز بن و و د اب زن. ل ر و ی،
خون دن و ی (سلا ت ردایک) ل کتبی (ت دب بت ژیا نت بگ ییت) ب
(نیچ) ئ و ی، ک (نیچ) نک ب ت نیا ف رما ن دکات ب پ ش و
(forward) گ ش بک ی، ب کو دب بت گ ش کردن ل س ر ئاستی ئاس یی
(horizontal) و ستوونیدا (vertical) بت. هر ل ه مان کت بدا،
ئا ماژ ب ئاست نگ و چ قب ستنی ستوونی (vertical tension) ددات،
ک دب بت ب رب سستی گ ش کردن، ب م ب گ ش کردنی ها ولای نان
ب پیش و (forward) و ب س روو (upward) ب هزی قوو بوون و و
ک وتند ناو قوو ایی کانی خواری و ی خمان (inward)، نم د توانین
ب س ر رب سست کاند ا ز ا بین. ئ و زا بوون، یا ن خ-زا بوون
(self-overcoming) ل بنچین ترین و گرنگترین ئ و ک نس پتان ی،
ک (نیچ) ل س ر تا پی کار ف لس فیی کانیدا پی یوی کردو.
ب ب ئ و زا بوون، تاک یا ن مر ف توانای ت کشکاندن رب سست کانی
نا بت و بم هی ش و، د رف تی گ ش کردن س روو و ب پیش و ب
هی هزی خواری و ل دب ست ددات.

ئەوئەي، كە دەيەت گەشە بکات و بەردەوام زان بەت، پەويست دەکات
هەندەي خەون بە بەرزايەکان گەيشتن بە ئامانجەکانی دەبينەت،
هەندەيش ئامادەي گۆگرتن و کەوتنەخوارو لێ ئازار و دەتەنگيە
قووسەکانی بەت، هەر وەکو لێ کتەبی (زانستی هەژي) دا دەتەت: “ئایا
ئەو کەسەي دەيەت هەتا ئاستی ئاسمان فەری ئاسوودەي بەت، دەبەت
ئامادەيش بەت تاكو ئاستی مەزگ دەتەنگ بەت؟ وا پەدەچەت ئەو هەمان
ئەو شەوئەي بەت، کە هەيە. (38ل).”

دېته نځوون تا ئاستى مردن يان مړگ له قو سترين دځ ځاى
ژيانمانن. ئايا ئمم له دېته نځي ځاندا چ هڅو ځاى ولمان له دځاى
بډر د وامي بډ ژيان بډين؟ ئوگړ هڅو بډ (نيتچو) بگ ځيندو،
ئوا د ځان هڅو مان ويستى چڅو، ځاى له ئازارى و دېته نځي شدا غځ رځمان
دځ ځاى. له رځاى ويستى هڅو ځاى گډوړ ځاى دځ ځاى، ځاى هڅو زيش بډ
گډوړ ځاى و زځوونى بډر د وامو.

[illegible]

نځکات و نه توانېتې بډرډوام بډرو سـروو بډ گـوډگرتن لډ
دډتډنگيډکاني خوارووي هډککشډت، بډرډوام لډ چارډنووسډ بډدډکډي
گډانډوي هډميشډي لډ قووډايي ډازارچډشتنډکانيدا دډمډنډتډوډ،
بډيډ ډوډيشي پډي وايډ مردن کډتايي و ډزگار بوونمانډ لډ ډيانډ،
ډوا زډر هډزانانډ لډ بوون و ډيانى ډوانيوډ و نرخډيډکيشي زډر
ډاسان دډست کډوتووډ و هډر بډو نرخډ کډمډيشوډ ډيان و بوون
دډ بډخشډتډوډ.

ډمډ، کډ لډناو وزډيډکي ناکډتا و بډپډوانډدا دډډيډن، ډگډر بډ
هيواي بډخشيډي ډيان بډ مردنډوډ کات و ساتډکانمان ډوانډ دډکډين و
بډسډر دډبډين، ډوا لډ چ ډاست و دډخکډدا دډتوانين هډزي ډو
گډانډوډ هډميشډيډ، کډ لډ لاي (بوودا) و ډايډي (هيندډيوزم) بډ
دډناودډن (reincarnation) گوزارشتي لډ کراوډ، تډبپډډډنيډن؟
سډرډاي جياوازيډکانيان، نډريتي فډلسډفي (گريک)، کډ خاوډن
کډنسډپتي گډانډوي هډميشډيډ، لډگډ ډريتي هيندډيوزم و
بووديزم، کډ خاوډن و گډشډپډډري کډنسډپتي دډناودډن، لډو شوډنډدا
هډردووکيان يډک دډگرنډوډ، کډ چ دډناودډن و چ گډانډوي هډميشډي
ډماژډن بډ بازنډي ډازارچډشتن (circle of suffering). ډوډ ماناي
وايډ ډمډ، کډ لډ ډيانين، ډوا لډ کارډساتډکي گډورډ تډکډاواين و
تاکډ دډرچوونيشمان ډشډنگډري (enlightenment) لاي بووديدډکان و
خډ-زاډبوون (self-overcoming) لاي (نيتچډ).

دډشډت وډامى پرسيارډکډ، کډ (سلډتډردايک) زانيارى وردتري ترمان
پډ نادات، ډو بډت کاتډک ډمډ، کډ بير دډکډينډوډ، لډ شوډنډکي
ترين، بډام ډو شوډنډ هډر يډک شوډن نييډ، چونکډ ډوانى تريش، کډ
بير دډکډنډوډ لډ شوډنگډلي ترن. ډو شوډنډي بيرکردنډوي کډسډکي
ډشنگډر، يان بډسډر خډزاډبوو و پډ لډ ويستي هډز هډيډتي، جياوازيډ
لډو شوډنډي، بډ پډي پډناس و ناسانډنډکډي (نيتچډ) بډت، مډگډل و
خډشامډت تډيدان. لډو ډيان و بيرکردنډوي مډگډلډدا، هډمووان لډ
يډک شوډنډي بيرکردنډوډن. ډمډ ډگډر بډ جياکردنډوي ډگاډمان لډ
ډوانى تر ډووبډووي تډنيايي و ډازار دډبينډوډ، ډوا لډ بډر
ډوډيډ، کډ ډمډ لډگډ ډوانډا دډډيډن، لډگډ ډوانډا هډناسډ
دډدډين و لډگډ يډک جيهان، بډ پډي بډچوونډکډي (هايديگډر) بډت،
کډوتووينډتډ ناو بوونډ و لډگډ يډکتريش هاوبډشي پډ دډکډين، بډام
کډ بير دډکډينډوډ، لډو شوډنډ نين، کډ ډوانى لډن. ډگډر هډر لډو
شوډنډ بين، هډزي بيرکردنډوي تاکانډي ډمډ لډ کوډ دايډ و بډچيش،
هډر وډک لډ بابډتي (ډايا ډمډ بوونډوډري بيرکډرډوډين) ډماژډم

پەیی داو، شتەک بکەین، کە نازانین چیی، کە مەبەستم لە
بیرکردنەوەی مادام ئێوانی تر لە جیاتیی ئێمە دیکەن و
کردوویان؟!

تەبیینی:

ئەم بابەتە بەشەکی لە زنجیری باسەکی هەری کتەبی (هەزی گەیی
ژیان).

سەرچاوە ئاماژە پەدراو و وەرگەێانەکان:

Heidegger, Martin. 'A Letter on Humanism'. Translated by Frank
A. Capuzzi. First Edition, 1949.

http://pacificinstitute.org/pdf/Letter_on_%20Humanism.pdf

Heidegger, Martin. 'Being and Time'. Translated by John
Macquarrie and Edward Robinson. Black Well Publication. Last
.Edition 2001

Nietzsche, Friedrich. 'The Birth of Tragedy; Out of the Spirit
of Music'. Translated by Lan Johnston. Vancouver Island
.University, Nanaimo, British Columbia Canada

<http://www.holybooks.com/wp-content/uploads/Nietzsche-The-Birth-of-Tragedy.pdf>

Nietzsche, Friedrich. 'The Gay Science'. Translated by
Josefine Nauckhoff. Edited by Bernard Williams. Cambridge
.University Press. First Publication 2001

Sloterdijk, Peter. 'The Art of Philosophy; Wisdom as a
Practice'. Translated by Karen Margolis. Published by Columbia
.University Press- New York 2012

Sloterdijk, Peter. 'You Must Change Your Life'. Translated by
.Wieland Hoban. Polity Publication, 2014

The Tibetan Book of the Dead'. Discovered by Karma Lingpa.'
Translated by Robert A. F. Thurman. Bantam Books Publication
.2000

Wittgenstein, Ludwig. 'The Philosophical Investigations'.
.Translated by G. E. M. Anscombe. Basil Blackwell Publication
<http://static1.squarespace.com/static/54889e73e4b0a2c1f9891289/t/564b61a4e4b04eca59c4d232/1447780772744/Ludwig.Wittgenstein.Philosophical.Investigations.pdf>

شوناسی پارتی له نوان تالیتارییهت و دیکتاتارییهت ... 2 ... زگار عهلی

(بهشی دووهم)

له بهشی یه که مدا جهود کی که ممان ب ناساندنی ژمی دیکتاتاری به خشی و زیاتر ته رکیزه که مان له سهر ژمی تالیتار بوو، ئه مهش ب ئه وهی خو نهر دواي خو ننده وهی ئه و جیاکارییه یه کسهر ووئیای وونب ت پارتی چ سیمایه کی هیه و چ ن ئیش ده کات، به ام ئه مه بهس نییه، به کو (به کورتی) ده چینه ناو بونیادی پارتی له دوو دهیهی را بردوو به ئستاوه، ب له وه دوو ق ناغی تری پارتایه تی وناسیونالیزمی کوردی که بریتیه له ق ناغی (ش شگ ی و اپه یین) باسده که یین، له و ته رکیز ده خه مه سهر ئه وهی ئایا شت ک هیه به ناوی ش ش کوردی؟ ئایا ئه م ش شگ رانه ک بوون و چی بوون؟ ئایا ده رئه نجامی ش ش چیبوو؟ ئایا ق ناغی ش ش شمان هیه که پ ش اپه یین بوو، دواي اپه یینیش حوکم انی خ ما یی، ئه ی اپه یین چیبوو؟ ئایا اپه یین له کو ی ق ناغه کانی ش ش و حوکم انی خ ما ییه؟ ئه م گه انه وه یه هم ب ئه وه یه م ژوو ی ئه و سهر کردانی پارتی و پارتایه تی بزانی که تا ئستاش به و شیعاره ی دو ن و شرعییه تی دو ن وه حوکم انمان، هم سیمایا دپاره کانی م ژوو ی تالیتار و دیکتاتاری و شوناسیان دپاریبکه یین..

ئستا به گه انه وه مان ب م ژوو، بونیادی ئه م حزبه دابهش ده که یین، ئه مه نامانه و ت ته وای و ووداوه کانی ئه م حزبه ل کبده ینه وه، چونکه

ئەو ەلەكدا ئەو ەيە دەبەتە تائوئەلەكردنى ەوودا و ئەك جەو ەر، بەكەو دەمانەوت شوناس و جەو ەر بزەنن، ەر لەبەر ئەمەش دوو قەئەغە سەرەكە ەيە كە قەئەغەك بە قەئەغە زەگارى يەن (ئەزەدى نەشتەمانە) دەرەت كە ئەم قەئەغە بە (شەشەش) ئەودەبەت. قەئەغەكە تر بە قەئەغە (دوای ەپەئەن) دەرەت، ئەم دوو قەئەغە، قەئەغە شەشەش و دوای شەشەش كەكە بەشمان دەكەت بە ئەو ە حەقە بىن و بزەنن لە ئەستەدا شوناسى ئەم حەزبە چەيە؟ لەگە چەند پەرسەركە ترەش، وەكو، ئەيە لە مەژووى ئەم حەزبەدا، قەئەغە شەشەش بوونى ەبوو لەگە قەئەغە دوای ەپەئەن. ئەى خەدى ەپەئەن چەبوو؟ چەكە ەپەئەن نە دەچەتە ئەو ئەو قەئەغە كە شەشەشەقە بوو، نە دەچەتە ئەو ئەو قەئەغەش كە بە قەئەغە دوای ەپەئەن دەئەسەتەت.

• قَنا غی شَگَی

ئەم قە ناغە بەو قە ناغە دەگوترێت کە پاتریاکەکان و پیاوێکی کورد و ناسیونالیزی کوردی لە شاخ بوون، ئایا ئەمانە بۆ لە شاخ بوون؟ ئایا بەڵێست؟ شەش چیه؟ گەڕنگترین و جەوهەرترین پرسیاری ئەم بەشە ئەوەیە کە، دەرئەنجامەکانی شەش چی بوون؟ چونکە لە ناساندنی دەرئەنجامی (شەش) دا خودی پرسیاری (شەش چی بوو؟) ئاشکرا دەبێت.

شۆڭلە سادەترین مانادا بەمانای دەستکاریکردنی دونیایەکی بۆزرا و ناشیرین و گۆڭینی بۆ دونیایەکی جوان، یان ئازادکردنی تاك لە جەبرێك یان ستمێك. هەندێك عەقڵی ناسەلیم دەبێژن شۆڭلەشگۆڭانی کورد و (مەلا مستەفای بارزانی) شۆڭلەشگۆڭی ناسیونالیزی بوون، لەكاتێكدا ئەگەر سەیری چواردهوری ئاغاكان و سەرکرده شۆڭلەشگۆڭەکانی کورد و چواردهوری ئەو باڵە (مەلا مستەفای بارزانی) بکەین ئەك هیچ شتێکیان دەربارە (چەمکی ناسیونالیزم نەدەزانی، بەڵکو بە پێی سەرەتای ئەو کۆبوونەوانە (پێکھێنانی حزبی سیاسی زۆریەکی بۆ پیلانگۆڭانی بوو دژی ئاغاکی ئەودی خێ، واتە لە سەرەتادا ئەوەی پێی دەگوترێت شۆڭلەش لای شۆڭلەشگۆڭانی کورد بە سەرکایەتی ئەو فیکرە (مەلا مستەفا) هەبوو ئەك دێخێکی ناسیونالیزم نەبوو، هەرگیزیش دێخێکی رزگاربوون نەبوو لە حوکمی ناسیونالیزمی عەرەبی و تیۆرەکانی، بەڵکو شۆڭلەشی کوردی لای (مەلا مستەفا) لە ساڵانی چل و پەنجاکان تا دواتر کە دەستیپێکرد هەوڵدان بوو بۆ گەورەکردنی حوکمێکیانیکردنی عەشیرەت و عەشایەری ناو دیوەخانەکان، واتە شۆڭلەش لەم سەرەتایانەدا فراوانکردنی دەسەڵاتی عەرش بوو، هەرۆک ئەو سەرەتایانە وابوو کە فەیلەسوفی پەیمانی کۆمەڵایەتی (تەماس ھەبز)

ئامازەى پـکردوو، كە (ئەو كاتەى فەرمانـەوايکردنى نىيە، شەـ لە نـوان مـرـقەكاندا لەسەر موـكـيەت و خاوەندارى زەوى وزار (وودەدات)، شـشى كوردیش لەسەرەتاكاندا هەمان بىركردنەو و عەقـيەت بوو، ئەم بىركردنەو يە ئەو دەسەلمـنـت هـشتا شـشـگـانـى كورد بە سەرـكـايەتى (مەلا مستەفا) ئەك ناسيوناليزم نەبوو، بەـكو ئاگاشيان لە چەمكى ناسيوناليزم نەبوو و تەنانەت هـشتاش لەناو (دـخـى سـروشتى) بوون، ئەو دـخـى كە فەيلەسوفى پەيمانى كـمـەـايەتى هـبـز ناوى دەـنـتـ مـرـقـبـ براكەى خـى گورگـكە، (ئەم فيكرەيە واتە دـخـى سـروشتى دەـكـرـتـ بـ ئـستاش دروست بـتـ).

شـشـگـانـان لەناو ئەو دـخـە سـروشتىيەدا جگە لە دـەـندەيەك كە هـيچ بىركردنەو يەكى نەبوو شەـ نەـبـتـ، جگە لە دەعبايەك بـ ئەو ي براكەى خـى قوت بدات هـيچى تر نەبوو.

لـرەدا دەستپـكـى ئەو ي بە شـشـش دەناسرـت دەستپـدەكات، ئەم دەستپـكـە بـ گەـانەو ي ئەو كاتەى حوكمەتى عـراق دەگەـتـو، دواى ئەو ي حوكمەتى ئەو كاتەى عـراق كە حوكمى پاشايەتى بوو قبوـى نەكرد مامەـلەـگەـ چەند خـ و قەبيلە و عەنتەرى ناو ديوەخان و درەبەگ و مـرـقـى فاشيل بكات، ئەمانەـو لە شاخ دەكەن، لـرەدا ئەم كـمـەـ فاشيلە لەگەـ شەقتـهـدانـيان لەناو ديوەخانەكانيان وەكو كـوييەكـو لە شاخ دەكەن، ئەمە سەرەتاي جياکردنەو ي ناسيوناليزمى عەرەبى و كوردى بوو، ديارە لـرەدا ئەوانەى لە شاخ بوون بـ ئاگابوون لە دـخـى ناسيوناليزم و تـگەـيشتن لە ناسيوناليزم.

لەگەـ چوونە شاخى ئەمانەدا لە هەموو ناوچەكانى كوردستان بـ پشتگيرى دـخـكى هەـختـنـراو كە بە (ناسيوناليزمەو) دەناسرـتـو لە شاخ دەكەن، بەتايبەت ئەو ي فـمـى تەواو بە ناسيوناليزم و كوردايەتى دەدات ئەو شـنـبـيرانە بوون بە سەرکردايەتى (ئىبراهيم ئەحمەد) كەـو لە شاخ دەكەن، ئەمانە ئاگادارى دونيائى دەورووبەر و بەتايبەت ووداوەكانى عـراق و سوريا بوون و هەندـكـيشيان لەناو ووداوەكان بوون، بەتايبەت دواى دروستبوونى يەكەم كـنـگرەى حزبى (بەعس) لە ساـى 1947 لە سوريا و دواتر گواستەو ي چالاكى ئەو حزبە بـ عـراق و لە ژـر هەوـى دروستکردنى عـراوى (جيدى) لە ساـى 1947، ئەو ي جـگـاى داخە ئەو شـنـبـيرانە بە چوونە شاخى ئەم دەرەبەگانە هەـدەخەـتـن و دەچنە ناويان و لەگەـ ئەو شـفـمـى تازەى شـشـش و كوردايەتى بەم كـمـەـ دەرەبەگە دەبەخشن و تەسليميان دەبن، ئەم فـمـپـدانە تا جيابوونەو ي (ئىبراهيم ئەحمەد) بەردەوام دەـبـتـ، كـشەى جيابوونەو ئىبراهيم ئەحمەد و هاوـنـكانى بـ ئەو

ده‌گه‌ته‌وه لای ئاشکرا ده‌ب‌ت ئه‌مانه ک‌مه‌ه قه‌بيله و خ‌ی‌کن که نه‌ده‌زان کوردایه‌تی چیه، نه‌ش‌ش‌ش، به‌ام له‌و کاته‌وه کوردایه‌تی و ناسیونالیزم ده‌ب‌ته ئامراز‌کی ده‌ستی ئه‌و نه‌وه ک‌وییه‌ی شاخ و به‌زیره‌کی و ئازایه‌تی خ‌یان به‌رده‌وامی پ‌ده‌ده‌ن، له‌و ق‌ناغه‌دا پارتی له‌ ئ‌گای ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌وه ئاگاداری ته‌واوی د‌خی ناوچه‌که ده‌ب‌ت، وه‌ له‌ ئ‌گای ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ش‌ه‌وه د‌خی ناسیونالیزم ده‌چ‌ته‌ ناو د‌خی ئه‌و مر‌قه‌ ک‌ویانه‌وه، هه‌ر له‌ ئ‌گه‌ی ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ش‌ه‌وه پارتی ئاگاداری تی‌ری به‌عس و ئ‌یش‌کردنی به‌عسی سوریا ده‌ب‌ت، چونکه ز‌ربه‌ی ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ی کورد که‌ چوونه‌ شاخ پ‌ش‌تر له‌ سوریا بوون و هه‌ند‌ک‌یش له‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ له‌ ناو چالاکیه‌کانی حزبی (شوعی) ئه‌و کاته‌ بوون که‌ چالاکترین حزبی سیاسی ئه‌و کاته‌ی ع‌راق بوو، هه‌ر ب‌یه‌ ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ ز‌ر‌باش له‌ د‌خی به‌عسیزم ت‌ده‌گه‌یشتن، هه‌ر له‌و ئ‌گای ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ش‌ه‌وه (مسته‌فا بارزانی) ئاشنای تیوه‌ره‌کانی (میش‌هل عه‌ف‌له‌ق) که‌ مه‌سیحیه‌کی ئه‌رت‌ه‌د‌ک‌سی بوو، له‌گه‌ (سه‌لاح‌دین به‌یتار) که‌ سونی بوو ده‌ب‌ت، ئه‌م دوانه‌ له‌دامه‌زر‌نه‌رانی به‌عس بوون، ئه‌م ئاشنا‌بوونه‌ ب‌ ئه‌وه‌بوو و‌وبه‌ووی به‌عس ب‌ته‌وه، به‌ام پ‌ش‌ ئه‌وه‌ی حزبی به‌عس تیوه‌ره‌کانی ب‌کاته‌ پراکتیک، پارتی کردی، واته‌ پارتی پ‌ش‌ به‌عس تی‌ری به‌عسی‌بوونی کرده‌ کردار. ئه‌و ئ‌ش‌نبیرانه‌ ز‌ربه‌یان بوونه‌ قوربانی ئه‌و فه‌زا سه‌قافیه‌ و تی‌رانه‌ی که‌ خ‌یان له‌ شیکردنه‌وه‌یدا بوون ب‌ ئه‌وه‌ی و‌وبه‌ووی حوکمه‌تی ئه‌و کاته‌ی ع‌راق به‌ سه‌ر‌کایه‌تی (عه‌بدول‌عه‌مان به‌زاز) ب‌بنه‌وه، هه‌ر به‌و تی‌رانه‌ی که‌ خ‌یان ئاشنای (مه‌لا مسته‌فا)یان کرد ئه‌م ئ‌ش‌نبیرانه‌ به‌ر ش‌ه‌ق ده‌که‌ون و ده‌رده‌کر‌ن. ئه‌و د‌خ‌ه‌ی ش‌ش‌گ‌انی (ئ‌ستا) ناویان ناوه‌ ش‌ش‌ج‌گه‌ له‌ ملشکاندن و تیر‌ر‌کردن و ئ‌ی‌عدام‌کردن و جیا‌بوونه‌وه‌ی با‌ و له‌ولاش‌ه‌وه‌ ش‌ه‌فر‌شتن ب‌ ئه‌وه‌ی کامیان ب‌بنه‌ ده‌م‌استی کورد‌بوون به‌رانبه‌ر حوکمه‌ته‌ یه‌کله‌دواییه‌که‌کانی ع‌راق هیچی تر نه‌بوو، ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌ن‌ت کورد له‌و کاته‌دا کارئه‌کته‌ری ش‌ش‌گ‌انی نه‌بوو، به‌ام ئه‌وه‌ی هه‌بوو ش‌ش‌ش‌ نه‌بوو به‌کو له‌ناوبردنی کارئه‌کته‌ره‌ ش‌ش‌گ‌ه‌کان بوو، ته‌نانه‌ت به‌عسی سه‌رده‌می سه‌دام‌یش ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و (ک‌مه‌ه) کوردانه‌ی ئ‌ستا و فیکره‌کانیان که‌ له‌ شاخ بوون تی‌ر‌ره‌کانی به‌عسیان نه‌کرده‌ کردار ب‌ ملشکاندن یه‌کتر و ک‌شتنی یه‌کتر و له‌ناوبردنی ش‌ش‌گ‌ه‌کانی کورد (تا ئ‌ستاش هه‌مان تی‌ر‌له‌ ناو پارتی به‌رده‌وامه‌). د‌وای شیکردنه‌وه‌ی د‌خی دروست‌بوونی (ش‌ش‌شی کوردی) ئ‌ستا ج‌گه‌ی خ‌یه‌تی ب‌پرسین، ده‌رئه‌نجامی ش‌ش‌ش‌چی بوو؟ نامه‌و‌ت و‌وداوه‌کان بنوسمه‌وه‌ و یه‌کسه‌ر به‌ پ‌رسیار‌ک‌وه‌امده‌ده‌مه‌وه، ئایا ئه‌وه‌ چ ش‌ش‌ش‌که‌ که‌ ده‌رئه‌نجامه‌که‌ی کوژرانی سه‌د و حه‌فتا هه‌زار ئه‌نفال و پ‌نچ هه‌زار هه‌ب‌جه‌یی و حه‌وت هه‌زار بارزانی ب‌ت؟ ئایا

کەس لە خێی پرسیوه ئەوانەى سەرکردایەتیی شێشیان کردووه لە
پەنجاکانەوه تا ئێستا بێ ئاستاش حوکمێان، ئەى بێ نەکوژران، ئەى
ئەو هەموو کوردە کوژرا و ئەو هەموو گوندە وێران کرا ئێوه لە کو
بوون؟ شێشەکتان لە کو بوو؟ ئایا نزیکەى دوو سەد هەزار کورد
بەیتە کوشت و هەزاران گوند وێران بکەت و دواتر ئای چ شەرمێکە
بێیت شێشەکت کرد و شێشەکت بووم و شەرعییەتێ شێشەکت یم هەیه؟
ئەوهى ماوەتەوه بێین دەبەت ئەوهى نوێ ئاگاداریبەت لە باشورى
کوردستاندا نە هیچ شێشەکت بوونى هەیه و نە هیچ شێشەکتێک کە
ئێستا وەکو حوکمێان خێیان دەناسێن، بەکو ئەوهى بە شێش
ناودەبرێت هیچى دیکە نەبوو جگە لە لەناوبردنى شێشەکتێه
ئاستەقینەکان کە دەیانویست شێشێش دروست بکەن.

کاروان عومەر: سەماکارێک دەیهوێ لێ بگێی سەماوێ جێستێ مەرقی کورد ئازاد بکات

نووسینی:

خێندێ حەمید، نێبەز سەمەد

لێ کولتووری کوردیدا، بێشەوێکی گشتی جێستێ گەنگی و بایەخێ
پێنادرێت. جێستێ فەرامەش کراو، تاکی کوردی ئاگای لێ جێستێ خێ
نیی و بێهەند وێری ناگرێت. ئێمە لێ لایەکێو، پێیوێندی بێ
کولتووری ئیسلامییەو هێی، چونکە لێ ئاینی ئیسلامدا زیاتر بایەخ
بێ ئێح، نێک جێستێ دەرێت. ئێح وێک نێمر و جێستێ وێک کاتی و بمر
لێ دێوانرێت. بێی بێگشتی لێ جیهانی ئیسلامیدا گەنگی بێ جێستێ
نادرێت. لێ لایەکی دیکێو، پێیوێندی بێ کولتووری خێکی و
باوکسالارییەو هێی، چونکە لێم جێر کولتووردا، جێستێ پێیوێست
کراو بێ ژنەو، بێی ژن تێنیا وێک جێستێ دێبێرێت، جێستێش
کورتکراو تێو بێ سەکس و سەکسوالێتی. واتا جێستێ وێک ئامرازی
بێتاکردنەوێ ئارزویی پیاوان دێبێرێت، نێک وێک ئامانج لێ

خیدا. بای چن ژن کراو ب ژر دست و کیل ب همان شو ش
جست کراو ب کیل و بشت کراو.

جستی کوردی، جست یکی بایخی، داگیرکراوی، فرامش کراو.
جستی کوردی ئازاد نیی، ناتوان ب ئازادی خی بجووئتو،
جستی یکی امکراو و دیسپلینکراو. جست خراوت ن و ناککی و
نسازییکی قووو و لگ ههش. جست وک کیل و ههش وک سارو
دینریت. ل کولتووری ئیسلامی و کوردیدا، جست جارکی دیکش
دکوت و جست سازی و ناککی لگ ح، ل ئیسلامدا ح ل جست
باتر، جست گونا هبار و تاوانکار، بای د ب سزا بدرت، ح
بگونا هه، ح پاکژ، پتی، بپی جستی و ئ و پاکژتییی
د دتت، بام پاش مردن ح ل جست جیا د بتو، جارکی
دیک پاکژ د بتو.

کاروان ل گکی ئیشکانییو، ل گکی سـماو، خنای ئم
تگیشن و تـوانین د کات ک جست وک بایخ و نرمتر ل ههش
دانانت. ئ و ل گکی سـماو د یو جست مر فی کورد ئازاد
بکات. تاکی کورد هان د دات ک بایخ ب جست بدن، جست ب ههند
و ربگرن. هروها ل گکی سـماو د یو مر فی کورد لگ
جستی خی ئاشت بکاتو و ب جست خی ئاشنای بکات. ل
ئیشکانی کاروانو بمان وون د بتو ک جست چ بایخ و
گرنگییکی مـزنی ب مرق هه ی، ک هچی کـمتر نیی ل ههش
(دوالیزی ههش/جست) یان ح (دوالیزی ح/جست ل ئیسلامدا).
مرق ل گکی جست یو خی مانیفست د کات، شوناسی خی دیاری
د کات، ل گکی جستو پـیو ندی لگ ئ وانی دیک دروست
د کات. مرق ب جست و ل ن و جست دا دژی.

ئاخر مرق ل ههش و جست پکها توو، جست بـشکی گرنگی بوونی
مرق و هچی ل ههش کـمتر نیی. ههش و جست ل پـیو ندییک
نـویـکیدان، نـک ل پـیو نـدییک هیرارکی (ههـمی)، و اتا
یـکـکیان ل ئ ویدیک یان باتر یان نرمتر بت، یاخود گرنگتر بت
و ب بایـختر بت. لـ بـر ئ و ی ئوان ل پـیو نـدی سـارو و
کـیلـدا نین. ههش و جست هاوتا و هاوشان پـکـو و اتا ب ژیان
مرق د دـن.

جست نمایشکارکی هونـریی، دـتوانـ وک ئیشکی هونـری نمایش
بکرت. ل سـمـادا، بـتایبـتی سـر، دـست و پـیـکی زـر گرنگ
دگـن. مـرق (هونـرمـند) کاتـک سـما د کات، ئوا پ ل
ژـر و ی، پـ. مـرق ب زوی و شو نـو، ب پنتکی چـسـپـو
د بـستـو. پـگ و ئیش ی ب مرق. مرق ب هه ی پـیـکانـی و
دـتوانـ بـوـست، بجووـت و سـما بکات. سـر، ل سـر و ی، مرق ب

ئاسمان و، ب دووری، ب بـرزی و باـیـیـو هـدـواست. سـر
مرق هـدـگر ب دوورتر، پـیـکان ب یشتن دـبـزو، ب گـان
و دـزینـوی شوینی تاز. دـست و پـنـچـکان ل ناوـاستدان، ئـوان
ناوـندن ل نـوان پـیـکان و سـردا، ئـگر دیاـلـکتیکیان بـوانین،
ئـوا دـستـکان سـنتـزی (هاوکـش) ی سـر و پـیـکانن. ئـگر پـیـکان
مرق اـبـگرن و پنتی چـسـپ بن، سـریش شوینی لـوانین و لـهـزین بـت
و ئیدـکان بـرهم بهـنـت، ئـوا دـستـکان ئـو ئید و بیرـکان
پراکتیز دـکان و جـبـجـیان دـکان و بـپـچـوانـشـو.

لـ هونـردا جـستـ گـرنـگیـکی تایبـتی هـی، بـتایبـتی هونـری
سـما. چونـک لـ سـمـادا جـستـ سـنـترا و سـمـکی ناوـندی هـی. لـ
سـمـادا جـستـ دـئاخـفـت، لـ گـیـجـوی کـانـیـو چـیرـک دـگـتـو،
هـزین بـرجـستـ دـکات، بیرـکـکان دـگـیـنـت، واتا لـ سـمـادا
هـزین و بیرـکردنـو لـنـو جـستـدان نـک بـتـنـیا لـنـو هـشـدان.
لـنـو سـمـادا هـیـچـی دیکـ هـز و سـتا و جـگیر نیـی، بـکـو لـ
بـزوتن، جـو و گـانـکاریدای.

کاروان لـ سـمـای هاوچـرخ ئیش دـکات، یـکـک لـ تایبـتمـندی و
ئـدگارـکانی سـمـای هاوچـرخ کـجای دـکانـو لـ شایـی و هـپـکـک
(یان سـمـای فـلـکلـر) ی کوردی، ئـو یـکـک تاک سـمـکی سـرـکی تـیدا
دـگـتـت. سـمـاکار دـتـوانـت بـ تـنـیا خـی سـما بکات و لـ گـیـ
سـما کـانـیـو، لـ گـیـجـوی جـستـو بیرـکـکانی خـی بـگـیـنـت،
چـیرـک بـگـتـو، بـ پـچـوانـی سـمـای فـلـکلـر و کـک تاک تـیدا
ون، بـتـنـیا ناتـوانـر شایـی و هـپـکـک بـکـر. بـیـ ئـقـیدـتـکی
کـیـکی (دـستـجـمعی!) بـسـر سـمـاکـدا زان. شایـی و هـپـکـک
کوردی دژ جیاوازیی، داوای هاوشـو یـی و وـکـیـکی دـکات. ئـخر لـ
هـپـکـک کـی کوردیدا هـمووان پـکـو دـست دـگرن، بـ یـکـ ئاواز،
لـسـر یـکـ یتم، بـ یـکـ شـواز هـدـپـن، واتا هـپـکـک کـی کوردی
کـیـکی، بـیـ تـیدا تاک هـیچ سـمـکی نیـی، تاک ناتـوانـ تـیدا
گـزارشت لـ خـی بکات، بـکـو دـبـ بـ دووی ئـوانی دیکـ بـو. لـ
هـپـکـک کـی کوردیدا هـمووان دوا یـی و کـس دـکـون کـ سـرچـپی بـ
دـست، ئـوانیدی هـتا گاوانی شوین ئـو دـکـون. واتا سـرچـپی
سـرکرد یان سـنـوما یـوانی دیکـ دـبـینـت، بـیـ جارن سـنگـ
تا هـنووکـش لـ هـند لـ زـماوـندـکاندا لـ بـر سـرچـپی گـرتن
دـکرا و تـنـانـت کـسان دـکوژران!

کاروان وک سـمـاکارـکی هاوچـرخ دـیـوـت سـمـکی تاک بدات، بـ
جـستـ بدات، هاوسـنگی بـ جـستـ بـگـرـنـتـو، تاک لـ گـیـ سـماو

په ییـکان کې مټر، د سټـکان زړه به د وری سړ و اوو خساردا د جوړن، وک ئو وی بیانـوو تـنگـژـیـک، بـیـایـک، کـشـیـک لـ سـر دوور بخـنـو. لـ سـما کـدا اوو بـری شوـن بـدی د کـرت، شوـنـکی زـر و اوو بـری کی فراوان هـی، سـما کار بـ هـموو لایـک پـلـدـهاوت و لـوـدا هـست د کـی هـرین و جوړـکان بـ هـر سوچـک د وـات. لـم اوو بـر و بـشایـدا مـر ف ناتوانـ شوـنـکی جـگیری هـبـت. د کـر ئو و وک خاـکی و رچـرخان سـیر بـکـرت، چونکـ جـگیری لـ شوـنـدا نـجووـانـ، دواچار مـر ف سنوردار، عاـسـ د بـت و گیردـخوات لـو شوـنـی کـ لـی بـزار.

مـر ف زـرکات چوارچـو و و سنوور بـ خـی د کـشـ، ئـمـش بـ ئـوـمان د بـات کـ کـشـی شوـن و اوو بـر هـی، بـمـام کاروان لـ رـگـی سـماو هـموو ئـوانـ د بـرت و خـی ئازاد د کـات. ئـو بـ دواي د زینـو و ئاشکراکردنی شوـنـی تازـو و یـ لـ گـی بـزووتن و جووـی سـما کـی و.

لـ سـما دا جووـی بریتیـ لـ هـرین و بیرکردنـو، بـیـ بـزووتن و جووـانـدنی د سـت، سـر، پـ و ئـندامـکانی لـشـو و هـرک، ئایـدیـک، بیرکـی، یان چیرکـک بـ لـوانـر و بینـر د گـی بـرت.

فلسه فهی زمان ... عه بدولمو ته ییب عه بدو

ئـمه ناتوانین بیر بکهینهوه تهنها له نـو وشهکاندا نه بـت..
"هیگل"

زمان کـمه کـ دهـرگا بـ چوونه ژوورهوه دهکاتهوه و کـمه کـ دهـرگا بـ هاتنه دهرهوه دروست دهکات، له سالـنی ئیمپراتـرهکان و له کـمیتی دبلـماسیهکان و له کـانی هـزاراندا زـتر له زمانـک به کار دهـنـرت، زمانـی زیاده... زمان دهـبـته فیزه و کارتی پـناسه کردنی فره جـر! ئـهوه زمانه دابهـشمان دهکات، هـونهـری قسه کردن، هـونهـری نواندنی زمانه به ئاست و شـوهی جیاواز و له شوـنـی جـراوجـردا... دهـش هـموو ئـهوانه بکهونه نـو فلسه فهی

زمانه وه، به نام زمان چه مکځ نيه له چه مکه کانی فلسفه، بوارځ نيه له بواره کانی زانست... فلسفه وهی زمان به دواى سروشتی زمان و په یوه ندى زمان به جیهاندا دهگه ټټ، له وټناکردنى زمان ب جیهان دهکټټټه وه، به وټناکردنى فلسفه فه کاران ب زمان ده وانه، فلسفه وهی زمان پرسپار له وه دهکات زمان چن نوټنه رایه تی دنیا دهکات، په یوه ندى ناوان به ناوه وه چیه، چن له لټجیکى تټگه یشتنى بیرکردنه وه نړیک ده بینه وه، ئایا زمان ځ هیه له دهره وهی بیرکردنه وه، تټگه یشتن چیه، قسه چن دهگاته ئه ویدیکه، په یوه ندى نوان قسه کهر به ئه ویدیکه وه چیه، مانا چیه، ئایا مانا له سهرى قسه کهران دایه یان له زماندا، زمانى ب مانا، ب بنه ما بوونى هیه؟

به شټوه یه کی گشتی زمان ځی له نوان دوو مه سه له دا هه ځده گرټه وه، یه که میان سیستمه و دووه میان جیاوازیه، یه که میان سروشتی ده لالهت و دووه میان هه مه کی زمانه، یه که میان په یوه ندى به و قهواره یه وه هیه که وشه، یان رسته ده لاله تی لټدهکات، دووه میان چټنیه تی تټگه یشتن و سروشتی بیرکردنه وه دهگه یه نټ، یه که میان دهره کیه و دووه میان ناوه کیه... له لایه که ده توانین زمان له ناوانى شته کانه وه (things) هه ځگرینه وه، له لایه کی دیکه بوونى شته کان له چوونه نټو زماندا ناس بکه ین!! یه که میان سیستم کی دیاریکراو به ټټوهی ده بات، دووه میان له سهر جیاوازی وه ستاوه! که واته وه ځچن (بټکټتاییبوون) کللی بیرکاریه، (هه مه کییبوون) کللی زانسته کانی زمانه، هه ټټه به جیاوازی نوانیا نه وه! ئه وه ههر جیاوازیسه (کار ځکراوس 1874-1936) ى زمانناس و لټدهکات وه ځټه وهی قسان له له شفر ځشټک بکات، قسان له باره ی زمانى دایکه وه دهکات و پټیوايه زمان له رځگای به کاره ټټان کی دیکه ب ئه و مانایه ی، که دایک دایه ټټاوه پټشده که وټ، نوسر له سهر دایکی ده نوس و به دژى ئه و هه ځده س، ب ټه وهی له نیگهرانى کاریگهریانه ی دایک رزگاری بټ. زمان له نوان دوو ژياندا هست و نه ست، خود و حزه چه پټنراوه کان..

پارچه پارچه کراوه، له بوونى (پټ) دوورخراوه ته وه ب دنیای (به تا)، له سکی پټی دایک ب دنیای به تا ى کټرپه له، زمان به تا هه له بهر ټه وهی زمان بریتیه له پرټسه یه کی بټکټتایى جیاوازی و نه بوونى... دهق له بهر زمان نابټه خاوه ن، بټیه له دال ټکه وه ب دال ټکی دیکه هه نگاو ده نټ، له دهقی دا هه ټنه رانه دا ههر دال ټک گه یه نهرى دال ټکی دیکه یه، ئه و داله ش درټبوونه وهی دال ټکی دیکه یه.. (ژاک لاکان 1901-1981) ده ټټ زمان ئه و شته یه که بوون له حز و ناره زوو به تا ټ دهکاته وه. زمان ته وای دنیای خیا ټ دابه ش و پارچه

پارچه دهکات. به بـواي لاکان نهست بهرهمی تایبه تی زمانه، ههروهه ها
 ئه و لهسه ر هه مان بیرکردنه وهی کراوس و منداـی بهر ئاوـنه، دهـهـ من
 ناتوانم له یهـك كاتدا ههـم “مانا ببهـخشم” و ههـم “مانا”ش بم، (ههـم
 منداـی بهر ئاوـنه بم – واته مانای خـم بم- ههـم له ئاوـنهـدا -
 باوك بم – واته وـنهـی مانا بهـخشی باوك بم) لاکان بـ روونکردنه وهی
 ئه و بابته چاونه ترسانه رسته به ناوبانگهـی دیکارت (من بیر
 دهکه مه وه، که واته ههـم) دووباره دهـنوسـته وه “من له و شوـنه نیم که
 بیر دهکه مه وه، من بیر دهکه مه وه له شوـنـه که نیم”.

کـ بیر دهکاته وه زمان یان من، زمان له مندا بیر دهکاته وه یان من
 له زماندا بیر دهکه مه وه؟ ئه و کاته ی بیر دهکه مه وه ئه وه له
 بیرکردنه وه مـدا جگه له کـ پیکهـرـكـ شتـکـی دیکه نیم، ههـرگیز رـگـایهـکی
 نوـم بـ بیرکردنه وه نییه، بهـکو یهـکـکی دیکه رـگـای بیرکردنه وهی
 پـبهـخشیووم، من دهـبـ ملکهـچی ئه و بم. ئه و یهـکـی له بری
 (فیتگنشتاین 1889-1951) بیر دهکاته وه، ئه و یهـکـی ئه و ملکهـچی دهـبـ
 جگه له زمان هیچی دیکه نییه، ئـمه ههـموومان میراتگری (وارسی)
 فـرمهـلهـکهـرـکی نادیارین، بهـمـام (کهـس) قسان ناکات، قسهـکهـر له
 چوارچـوهـی سیستمـکـدایه چ له دهـروهـه بـ، چ له ناوه وه. منی قسهـکهـر
 تهـنـها چارهـسهـری ئه و مانایه دهکات، که دهیه وـت گوزارشتی لـبـکات،
 ئه ویش له رـگـای شیانه ی گوزارشتکردنـکـ، که زمان ملکهـچی دهـبـت!
 بهـم ناتوانین بـبـین زمان په یوهندی به دایک و بنهـما و ماناوه
 نییه... ئه وهش په یوهندی به دوو پـرـسه له پـرـسهـکانی به کارهـنـانی
 زمانه وه دهکات، یه که میان دهـرهـکییه و خـی له مامهـهـکردن له گهـه
 ئامازه کاندایه بینـته وه، دووه میان ناوه کییه، له تـگـهـیشتنی ئامازه
 ناوبراوه کانه وه دـته بهـرهم، (دایک، بنهـما، مانا) ههـمیشه لای
 کراوس خیانه تی لـدهـکرـت، لای لاکان ده که وـته نـو دـهـاوکـی منداـی
 بهر ئاوـنه و له لایهـن فیتگنشتاین ده که وـته نـو فلهسه فهی زمانه وه
 به و مانایه ی که فلهسه فه رزگارکردنی زمانه له خراپ به کارهـنـان و
 گـهـهـوه یه تی بـ پـوره دروسته که ی له ژیا نی رـژانهـدا، به و مانایه ی
 که روونکردنه وهی لـجـیکیانه ی بیرـکهـکانه، به و مانایه ی که چالاکی
 ته ئویلکردنی گه مه زمانیه کانه، به و مانایه ی که هیرمینـتـیکایه نهـک
 گه یاندنی حه قیقه ت.

له کتـبی (تراکتاتوس- tractatus- په یامی لـجـیکی فلهسه فی، که ساـی
 1921 بـاوـبـته وه) فیتگنشتاین ئه وه روون دهکاته وه که فلهسه فه
 چارهـسهـری بیرکردنه وه دهکات و کـی فلهسه فهـش رهـخنهـگرتنه له زمان،
 زمانیش وـنهـگرتنی جیهانی گهردیله کانه، جیهانیـش ههـمووی ئه وه یه که

به دهست دت، يان کمه ځ فاکته نهک کمه ځ شت، پوانه ی فاکتیش مانایه، پوانه ی راستی و دروستی ماناش دهکوه ځ ته بهرانبهر رسته ی زمانه وانی ماناداره وه، رسته یهک که ههمیشه فاکت دهگه یه نځت و وهسفی فاکت دهکات. کهواته لځره دا ههرگیز مهسوله، يان دځځکی فلهسه فی نییه هه ځ بځت، به ځکو هه نځ مهسوله و دځز هه مانایان نییه، لهوه ځ وه بځ مانان که له لځجیکی زمان تځنه گه یشتهوون.

بځگومان په یوه نځی فلهسه فه و لځجیک به واقعیه وه لهسهر راستی و درځ ناوهستځ، به ځکو بایه خ به یاسا و رځساکانی زمان و دووری و نزیکیان له زانستی دهلاله تهکان ده دات، بایه خ به مهسوله ی مانا و بځ مانایي ده دات. مادام جیهان ئه وه بځت، که زمانی ئځمه توانای ده ربځینی هه یه، ئه وه پځوه ری بوونی جیهانیش زمانه، سنوری زمانم سنوری جیهانه که مه. فلهسه فه ی زمان پځش هه موو شتځ ځ بهرگری لهو سحره دهکات، که شځوه کانی ته عبیرکردن يان گوزاره کردن ده یخه نه وه، ئه وه ش په یوه نځی به تاکه میتځ دځکی دیاریکراوی فلهسه فه وه نییه، چونکه فلهسه فه یهک میتځ د به ځځوه ی نابات، به ځکو فلهسه فه له کمه ځ ځ میتځ د پځکهاتووه، فلهسه فه رځگای جځراو جځری هه یه، فلهسه فه ی زمان جگه له رځگای به دوا داگه ځان شتځکی دیکه نییه، بځوابوون به یهک تیځری، جگه له داخستنی ئاسځکان شتځکمان پځنا ځت، مهرجی بیرکردنه وه ی ئازاد به کرانه وه ی ئاسځکانه وه به نځه، کرانه وه ش رځحی فلهسه فه یه، ههمیشه له نځوان میتځ د و بابه ت کمه ځ ځ جیاوازی هه یه، به ځام رځگای به دوا داگه ځانی ئه و جیاوازیانه له پرسه وه سه رچاوه ده گرځت، وه ځامی فلهسه فه ههمیشه له رځگای خستنه رووی پرسیارځکی دیکه وه یه.

زمان لای فیتگنشتاین رځگایه به ره و مه عریفه، هه یه که بځ تځگه یشتن له دروستبوونی مانا له نځو گوتاردا، به پځی ئه و په یوه نځیه ناوه کییه يان به هځی ئه و هاوسه نگییه ی نځوان زمان و بیرکردنه وه، هېچ بیرکردنه وه و مه عریفه یهک ناکه و ځته ده ره وه ی زمانه وه، هېچ زمان ځ نییه بکه و ځته ده ره وه ی بیرکردنه وه و مه عریفه وه، کهواته هه موو شتځ ځ له ناو زماندا روو ده دات! به ځام (جځن سیرل) بیرکردنه وه یه کی دیکه ی هه یه و پځیوايه تځگه یشتنی زمان ههر ده بځ یه که مجار به تځگه یشتنی عه ځځدا بځوات، ئه و بځوايه به ره و ئه وه مان ده بات، که عه ځځ بځه یه پځش زمانه وه! ئه وه ش ته و او پځچه وانه ی لاکان و کراوس و فیتگنشتاینه، چونکه جځن سیرل پځیوايه ناشځ ته نها به و شځوه ساده یه سه یری زمان بکه ین، که فیکره یه و له رځگای وشه وه به ئه ویدیکه ده گات، چونکه ده شځ به بځ وشه ش بځوا به هه نځ شت به ځنین، بځ نمونه برسځتی يان

ههستکردن... لـره دا وهـامی پرسپاری زمان چـن به واقیعه وه په یوه ست دهـبـت، ئه وه نییه که له رـگای نواندنه وه به ئه نجام ده گات، بهـکو ئه وه یه که زمان به هـی مانا وه به واقیعه وه ده لکـ، ئه وه په یوه ستبوونه ش عه قـی نیازخوار به سهر ده نگ و ئاماژه ده یسه پـنـ. هه له سهر ئه وه بنه مایه ش مانا شـوه یه کی نیاز ئامـزی ههـنجر او ه، واته کـدی تـگه یشتنی مانا ئه وه یه که نیازخواری ئه سـی یان نا وه کی له فیکری قسه که ردا بـ وشه و ئاماژه و ره مز ده گـگـت.

نیازخواری واته ئه وه منم قسان به زمان ده که م، زمان نیازی من ده گه یه نـت، من زمان ئاراسته ده که م... که واته وه ک چـن ده شـ قسه که ر نیازی خـی له قسه که رندا هه بـت، له پاـ ئه وه شدا ده شـ ئه وه نیاز ته قلیدییه ش به کار بهـنـ که له وشه کان و رسته کانی نـو زمانـکی (دیاریکراو) دا هه یه. به مجـره ش کرده یه کی نیاز ئامـ(ز) من قسان به زمان ده که م) به جـده هـنـ و کـی ئه وه تـگه یشتنه ش به پـبوونی مانا وه به نده. به مانایه کی دیکه به ره می ده نگه کان له زماندا به شـکه له مهرجی تـربوونی ئه وه نیازه ی که له دروستکردنی گوتراودایه، واته کاتـک قسه که ر گوتراوـکی واتادار دروست ده کات، ئه وه کاته یه که مهرجی پـبوون ده خاته سهر ده نگ و ئاماژه کان.

لـره دا به قسه ی (جـن سیرل) ده که وینه نـوان دوو مهرجی تـربوون... یه که م مهرجی تـربوونی گوتراوه، دووهم مهرجی تـربوونی ده نگ و ئاماژه یه. به مانایه ش گوتراوی واتادار ئه وه یه که مهرجی تـربوون به سهر مهرجی تـربووندا ده سه پـنـت، بـ نموونه رسته ی: باران ده بارـت. ههـگری مهرجی تـربوونی جـراوجـره، یه که میان ئه وه یه که نیازی قسه که ر به جـده هـنـت و ئه وه گوتنه ش مهرجی به شـک له رسته که تـر ده کات، دووهم له بهر ئه وه ی هه ر ته نها مه به ست قسه که رن نییه، واته له بهر ئه وه ی کرده ی (بارین) له خـ ده گرـت، که واته ئه وه گوتنه مهرجی تایبته به خـیشی هه یه و ئه وه تـربوونه ش ته واو نابـت هه تا باران نه بارـت، ئه گه ر باران باری که واته مهرجی تـربوونی گوتراو حه قیقییه، بهـام ئه گه ر نه بارـت درـ ده رده چـت.

ههولـر 21/3/2016
سه رچاوه و په راوـزه کان:

کھان کھان گانگ انہوہ -60-...

60

سەید مەرف، سەدەیه کی ئاودیوکردبوو، بـ چاویلکه کتـبی دەخوـندهوه
 سەید مەند، به دووعا کچـکی بردهوه
 حاجی مست، له ههشتا ساـی هـیهی تهواوکرد

پښمان به پایزه‌وه، ده‌ستمان له ناو زستانه..
 ئه‌وه قسه‌ی گوځی کځساران، ئه‌و گوځه‌ی له‌پځه‌ی خځی هه‌ځگرت و
 نه‌مزانی گه‌یشته چ کځسارک، وا بزائم ساکه‌که ته‌و تووشی و سه‌رما
 وس‌له‌ی له‌ ساځان زووتر هځنا، له‌وه‌وه ئه‌و قسه‌یه‌ی کرد، به‌ځام هه‌ر
 من نا وا تځده‌گم که‌س له‌و ده‌ست و پځیه تځنه‌گه‌یشت، له‌وه‌ش
 ده‌رچووبوو، له‌و باره‌یه‌وه پرسپاری لځکه‌یت و وه‌ځامت بداته‌وه،
 هه‌رچیت لځپرسیبا، وه‌ځامه‌که‌ی:

دهمکوژت، ئهوش (...) دهمکوژت..
 بهر له سهربردهی تازهی گوئی کساران، سهردان ههیه ب ما می سید
 مارف، پیری سوارچاکان دهستی راستی به گپا هوه، جاروباریش له
 نزیکهوتنهوه له کهند و قرت و کسپان دهستی چهپی دهخته سهر
 شانم، دهیگ:

که ریمی خـم، ئاگات له خـه به نه که وی
وه رامي من دیاره:

با پیره من ناکه وم . .

جارے کیان گوتی:

کوٲم مه به ستم ئه وه يه من نه که وم، ئاخر بکه وم، دوور نيه تٲش له گه ٲ
خٲم بکه وٲنم..

نـوان مـا ئـمـه و مـا ئـمـه سـهـيـد مـارـف هـمـر جـغـارـه خـرـځـځ دـه بـه ، بـه مـام
تـا گـه يـشـتـيـنـځ لـه سـځ چـوار جـځ پـشـو و مـان دـا ، لـه سـهـر چـيـچـکـان يـان لـه سـهـر
خـځ کـه بـهـر دـځ دـا دـه نـيـشـتـيـن ، بـيـر مـه بـارـان نـم نـم دـه بـارـي و زـه و يـ تـه و او
تـه نـه بـوو ، لـه نـانـي رـشـاو دـه چـوو ، پـيـري سـوار چـاکـان چـوار پـنـج جـغـارـه ي
کـځ شـا ، يـه کـه مـ جـار مـه لـه گـه ئـمـه گـځ ځـځ سـتان ، پـلـکـه عـه يـشـځ مـجـځ وـر لـه
هـه يـوانـي مـا هـکـه يـ سـهـيـد مـارـف رـوو لـه رـځ ، وـهـځ بـځ ئـمـه لـه پـځ شـوازي پـيـري
سـوار چـاکـان بـځ ، رـاوـه سـتا و هـ ، رـه نـگـه پـر سـيـبـځ تـي :

مام حاجی، ڀلي لای ڪي ها تي؟

ئاخر وہ ایم پی پی سوارچا کا نم لہ بیرہ :

ڪڇم، تا من برادهري سھيد مارف بووم، تہ له ڪوہ بووي؟ ٺهگر چہ له و ٽن و مني له کن نيہ دهموہ بچمه خزمه تي..

له دووي پيري سوارچاڪان پئم نايہ ناو چاوہ ڪهسڪهڪي سھيد مارف، جاري ٺہ ڪمه بچمه ٿوور، پشتر جارہ دوو له په نجرهڪهوه ته ماشاي سھيد مارفي له ناو ڪهسڪايتي راکشاوم ڪردبوو، زہر به پارہز و به رزہوه، تہ بہ ترسہوه له سھيد مارف نزیکدهبوومهوه، له پہ رووناڪيهڪ.. ٺهو چاڪه له دیدي منهوه زہر پيرہز بوو، پيرہزتر له خہ پياوچاڪان، دوور نيہ له پهيامبهريش به پيرہزترم زانيب، ٺاخر به لاشاوهييهڪان ھندہي ناوي ويان دہنا، ناوي خداو پڙغهمبهريان به زاردا نهدههات، سوہندي گهورهيان(به سھيد مارف) بوو، دياره سوہندي تري گهورهش ھه بوو(بهو ٺاسمانه، بهو رزہ، بهو ٺاگرہ، بهو زاده، بهو عہرده، به غهوسي ماہ له بهغدايہ، به وهيسي قهرهني، به چاڪي بن عہردی، به سہري بابم، به گڙهي جوانه مہرگ، به گڙهي...) دياره له چاو ٺهوانه ڪه متر سوہند به خداو دوا پڙغهمبهريهڪي دهخورا، بچي وا بوو؟ ڪهس نهيده زاني، بهام شاتڪه شت وهامي ھه بوو، حمہد مهستان لپرسيبوو، ٺهو دووه فشه وگاہتيهيان له نہوان ھه بوو، پرسيبووي:

ٺهر شاتڪه، باشه، خوا خوايه، به من ناہي ٺهو خهڪه بچي سوہند بهو شتانه دهخن؟
گوتبووي:

حمہد، له من وابوو، تہ شتہڪ تہدهگهي، نه مزاني له مہردهڪم ھہوھو تري، برا خهڪ سوہند به ڪهسڪ دهخن لپيانهوه نزیکہ ب و دهستيان بيگاتہ..
مهستان گوتبووي:

من قسهي وا بڪم، گہہڪ بهردبارانم دهڪن، له کن خهڪ وا مہہ، ده نا دهريپت له پہ دهڪه نهوه.. بهام دياره تہ شتي لپيه..
شاتڪه شت گوتبووي:

گہہڪ گووي ٺاودهستي خوارد و تہش گووي ناو شووشهڪي دهست..
دهہن مهستان له گہہڪ بيستني گووي ناو شووشه، تپيهہ ڪردبووه:
دہہڪ عارهق گہہڪ و ٺاسمان دهہند

بهزمي مهستي دہي شاتڪه دهلهرزہند
د شاتڪه شتيش بہ زياد ڪردبوو:

بنڪراسي ٽنيت حاجي له قلهق دهپہفہند..

ٺہي من گهيشتمه ڪوہ! دهہي ٺہدانهوهم نيہ، لاتم تپہہاند، بمبووره خوہنہر، ده بوو له گہہڪ پيري سوارچاڪان له ماہي سھيد مارف.. دوور نيہ له ترسي رووناڪيهڪه بووبت، ٺہم نه دابتہوه، ٺہ، رووناڪيهڪه ھہر له (نوور)ي سھيد مارف دهچوو، دهبت بپم من له خهونہ

رووناھیی سەید مارفم دیتبوو، رووناھیهك هیچ برووسكه یه کی ئاسمان، هیچ ئاگرکه وتنه وه یهك له زهوی ئه و رووناھیهی نیه، له پـ نوورـكـ ماـی سەید مارف، پیری سوارچاکانی روونا ککرده وه، مـجـوره که له دهرـ بوو، نازانم ئه و روونا ک کرده وه یان نا، روونا ک روونا ک، هەرگیز رووی پیری سوارچاکانم به و روونی و رووناکیه نه دیتوو، پیری سوارچاکان روونا ک روونا ک، ده تگوت له لایته که ی کاک حووجی مـردی داده پنچکه وه هاتوو، ئه و پیاوه لایته کی گه وره ی زـر رووناکی هه بوو، به حه فـت ترومبـل روونا کای ئه و یان نه بوو، له تاریکه شه وانی پـش گه یشتنی کاره با له سه ر بانی خـیا نه وه لـیده دا گـگـستانی سەید مارفی روونا ک ده کرده وه، رووی پیری سوارچاکان به نووری سەید مارف وا روونا ک بـوه، له گهـ رووناکیه که ش گر مه یه کی گـگـستانه ژـن هات، دـنیا بووم که گـگـه که ی سەید مارف شه قبوو، بیستبووم کاتـ گـگـشه قده بـ دهنگی گه وره دـنـ، بهـام له ترسان نه وـرام ته ماشا بکه م، له دیتنی رووناکی و بیستنی گر مه، یه ک به دهنگی خـم زیـاندم و خـم ههـدا یه با وهشی پیری سوارچاکان، بـ ئاگا له وهی من له با وهشی وی جـمنا بـته وه، ئاخر ته ماشا یکه ن، ئه و چی وای لـنه ما وه ته وه، لهـولا واز، بیده یته ده ست ره شه با، یان بایه کی که مـ توند، وه ک پهـه مووچه به ئاسمان ده که و، ته و اویش کوو بـته وه دهـلی گـمکی گـچا نـیه، منیش هه یـنـ راسته مندا بووم، بهـام باش ههـمدا بوو، خه په و قهـه و بووم، دوو سـ پیری سوارچاکانم ده کـشا . . ئـ، با له نووره که دوور نه که ومه وه، پیری سوارچاکان به لادا هات، خـی به کـل گرته وه، خوا کردی نه که وت، دهستی گـچا نی نا، ئه ویدی خسته سه ر شانم:

ئای، شـره که ی با پیره، ترسای! چما تـ یه که م جاره شتی وا ببینی؟ له ترسا ده نگم نووسا، به ئاسته م ده هات، ویستم بـم، بهـام له دـی خـم گوتـم:

با پیره، نا، نه مدیتوو، راسته من له خه ونـ (نوور) ی سەید مارفم دیتوو، بهـام وا روونا ک و به دهنگ و ترسنا ک نه بووه، ناک من یه که م جار مه بـمه ژوو ره که ی سەیدا مارف و له نزیکه وه روونا کای وی ببینم. .

که مـك هاتمه وه سه ره خـ، چاو له سەید مارف ده گـمـم، بز انم له کوـ را وه ستا وه، ئاخر دـنیا بووم له گـگـه هاتـ ته دهرـ، چاوم که وته سه ر گـگـه که ی، وه ک خـیه تی، که لـن و شه قی لـنه بووه، ئه دی ئه وه چ بوو!! برووسكه یه ک و گر مه یه کیدیش. . ئای!! ئه و جاره یان هـنده نه ترسام، بهـام راچـه کیم، له و ساته هاتینه دهرـ، پیری سوارچاکان گوتی:

کوـم، به من ناـی تـ بـ له گر مه و برووسکه ی هه ورـ ده ترسـی؟! ئای، چما ئه وهی من دیتـم و بیستم له هه وره وه بوو! تا دره نگیش

باوه منده کرد...

باران هشتا نم نم ده بار، بیرمه پیری سوارچاکان له پلکه ئایشی مجوری پرسی:

ئەدی گۆی سەید مەند له کوپیه؟

نیشانیداین، به دیوی رهه اتدا چەند گۆی له سەید مەرف دووره، پیری سوارچاکان گوتی:

با سەرک لهویش بدهم، جارک لاماوه ته ماپان و نان و دپه کم خواردوو...

چووینه سەر گۆیهکی، خوڤندمهوه، له سەر کلهکی سەید مەندم خوڤندهوه، له هاتنهوه، پیری سوارچاکان روو له سەید مەرف:

سەیدی من، بیرته هەر جار دهاتمه باداوه موانی ت دهبووم، مهلا فەندی چەند برادەرم بوو، بهام تا ماچه چکلهکی ت هەبا، نه دهبوومه موانی ککهکی وی، سەیدی من، دامناوه به مردوویش بامه خزمەت، له قوژبنک جەمبکهوه...

لهو قسهیهی پیری سوارچاکانهوه که تکه به دهنگی باران هاته گو، م، بانه بهر چاوی خت پیرکی سهرهوهی سەد و منداکی سهرهتایی، له بن باران له مای سەید مەرفهوه، له گۆستانهوه ب ما دهگۆنهوه، پیرک چاو له جی گۆی خی دهگۆی، منداکیش ئهوهی بیری لانهکاتهوه مردنه، ئا، لهو قسهیهوه گۆتر که وتمه ئهو گۆنه ئه ندشهیهوه که له ناو رووناکیهکی مای سەید مەرفهوه که وتوو بووم، گۆنه نکه پشتر له خهون و خهیایش تووشی نه بوو بووم، لهو گۆنه دهچوو که چەند جار له دوورهوه و به ترسهوه ت موانی بوو، مه بهستم گۆنه رووبارهکی به لاشاوهیه که له بن شهستمه تری، لهو جیهی رووبار له ری دوو س لولهی گهوهی بن جادهوه به زهحمەت خی ئاویدیوی سەیداوه دهکرد و لهو شهوه به ئاسانی دهگه یشته بن پردی گام شهوانان و سەیداوهی به جده هشت، ئا لهو له پش لولهکان، ئاو گۆنه کی ده دا ز ر ترسناک، که رتکه چیات تهاویشتا له گیسک سوو کتر گۆی پده دا، جار گیسک له سەر جادهوه که وته ناوی، ده تگوت گلله مووه گۆی پده دا...

من له قسهی پیری سوارچاکان و رووناکیهکهوه وهک گیسکه که که وتووومه گۆنه نهوه، گۆنه نی ئه ند شهو بیرکردنهوه، ت بای پیری سوارچاکان بمر! ئه و بمر من چی بکه م! نا، ئه و پیره هی مردن نیه، راسته مردن هیه و ز ر که س مردوون، بهام نابا پیریشم بچته ری مردووانهوه، خواجه، شتی وا نه کهیت، ئه گەر له دهستی تیه ئه و کاره نه کهیت، پیری سوارچاکان با هەر له مای ئمه ب، ب بن عەردی مه به.

ئیدی له گۆژەنی بیرکردنەوهم، باشە پیری سوارچاکان چۆن سەید ماری دیو و له مای ئێو ماوەتەو! تە بۆی سەید ماریش رۆژێک له رۆژان وەك پیری سوارچاکان بە سەر زەویەو بووبەت و قسەي کردبەت و خواردبەتی و خواردبەتیەو و خەوتبە و.. نا، رۆی تەناچە، پیاوچاکێکی وا، پیرێزێکی وا ناكرێ وەك ئێمە بووبە و وەك ئێمە قسەي کردبە، نا هەبە نەبە پیری سوارچاکان تەكچوو، دەنا ئێو قسانە ناكات، دێنیام له باداوە چاوی بە سەید ماری نەكەوتوو، نا، سەید ماری هەرگیز مای له باداوە نەبوو، مای له هیچ جێیەکی سەر زەوی نەبوو، لەو تەهی هەیه هەر لەو شوێنەیه و هەر كەسێك هاواری بە بكات له شۆوی تارماییەك دەیگاتە و یارمەتی دەدات، ئاخر گۆم له زۆر بەلاشاوی دەبوو دەیانگوت:

سەید ماری، من تەنە هانا بە تە دێنم، هەر تە بە هانا مەو دێت.. له رۆی رۆك لەو جێیە دواتر داریتەكێ زۆر بەند هەندە دوو داریتەكێ بەندتریشی لێ قیتبەو و له سەری سەرەوێ دوو سەشتی گەورە له شۆوی زەنگول یان رەحەتی گەورە پێوەكراو، ناوە ناوە دەنگێکی ترسناکیان لێو دەهات، ئەو نیشانە هاتنی فۆكەي ئێران بوو، خەكێ جێ نەدەما خێ لێبشارنەو، ئێ لەو، پیری سوارچاکان له سەر پارچە ئاسنێ كە نازانم له ئاسمانەو كەوتبوو یان جێیەكەو گەشتبوو ئەو، دانیشتن، باران لێكردتەو، بەلام هەر هور و لێه، پیری سوارچاکان و كەوتە گۆگێ ئەوێ سەید ماری و سەید مەند، گۆگێ ئەوێ دێكێشی وی منی له گۆژەنێ دەرھێنا و بە دیاریەو بوومە قوتابیەکی گۆگێیە و رستە رستە قسەكانیم ئەزبەرکرد، بەلام دواي ئەو هەموو ساڵە شتێکی كەمیم له بیرە:

((سەید ماری، چ سەید بوو، لەو تەهی خۆدا سەیدی هێناو تە دنیا ی، سەیدی وا نەبوو و نابێتەو، بە قەد ئێرد و ئاسمان میهرەبان بوو، له زانست له دەریا پێتر بوو، لێره له باداوە دادەنیش، بەو پیرەش له ئێستای من پیرتریش بوو، بە چاویلکە کتێبی دەخوێندەو، بێوانا كەم نە له كەس توو هەبووبە و نە كەس لێ توو هەبووبە، جارێك نەبە، دای له ئاغا یەك دەشكێ، ما بەجێ دیلا و دەچێتە گوندێك، بەلام شەوێ كەي ئاغا خەوێکی وا دەبین، سەهی زوو كەمە پیاو دەنێرێ و بە تێكاو پا ئەو سەید ماری دەهێننەو، من ساڵی دوو ساڵ جار دەچوومە خزمەتی، دیداری سەید ماری وەك دیداری پێغمبەرەن وابوو، تەبە! من نەچوومە تە دیداری ئەوان، بەلام هەر دەبە وەك دیداری سەید ماری بووبە، ئای، تەبە، ئەو من چی دەم!))

سەید ماری له ژیا نی دووعای خراپی بە زاردا نەهاتوو، وەك سەید مەند نەبوو بە دواي دووعای باش، دووعای خراپیش بنێرێ، ئا، سەید مەند شتی وای دەکرد، جارێك دوو چوومە تە مای ئێو سەیدەش بەلام

بهر دېم نه کهوت...))

پیری سوارچاکان شتېکې له سید مېندې گڼې ایه وه:

(لهو گوندانې خوارې، تووره قه نازانم کوې، کچه عازې له جې ده که وې، به داو و دهرمان و نووخته و کشته کې دنیا سرې ناکه وې، دوو عای سید مارفیش گیر نابې، سید مېندې ده تېته دایکې کچه: کچه که تې چاکه که مېوه به مېام شتېکم ده وې... دایکه ده تې:

قوربانې جدت بم، هرچیت بوې، بیه، سرمان پېوه نیه... سید مېندې ده تې:

کچه که تې...

دایکه رازی ده بې، ئې، سید مېندې چ ده کات، چ دوو عایه که ده خو بڼې، که س نازانې، به مېام دواي دوو سې رېژ کچه له جې دتېته دهرې و به بهر چاوي گونده وه له جاران به له نه ولارتر به رېدا ده وې، دواي چ هند حه فته یه که سید مېندې هه وې ده نېرې:

که نگې بېمه داخوای کچه که تان؟

دایکې کچه وای وه مېام ده داته وه:

سیدی گوره، خې نه تې نه من به راستیمان نه بوو، ئاخر تې چوار ته مېنی کچه که مت هیه، تې و ژنیان گوتووه! دیاره سید مېندې له هه شتا نزیکه که وته وه، سید توو ه ده بې و ده تې:

بهو خودایه له سهر سهرانه، لېم ماره نه که یت، وه که خې لېده که مېوه.

مای کچه به فشی وهرده گرن و نه به ئا نه به نا، وه مېامی ناده نه وه، حه فته وهرنا سوو تېته وه، کچه توو شې هه مان نه خې شې ده بېته وه و له سهر پشت ده که وې و ناتوانې خې بسوو بڼې، ئه و جا ما ئه وهی دایکه ده سته و دامېنی سید مېندې بېته وه، سید چاکیده که ته وه و مارهی ده کات و مندا ئیشی لېیده بېت...))

به دووړی مېینه، لهو گڼې انه وه یه پیری سوارچاکانه وه، له مېنی مندا ه وه سید و پیاوچاک شتېک له گومانیان تېکه وتبې، ئاخر پېشتر ئه وانه بې من ئاسمانی بوون، هه وای زه ویان بهر نه که وتبوو، له چاکه پتر چ جېان به چ نه که وتبوو، پیاوچاک و تووکی خراپ!! پیاوچاک و له باداوا ژیان و مېوانداری!! له دې خېم ده مگوته وه:

پیری سوارچاکان مېوانی سید مارف بووه، پېکه وه قسه یان کردووه؟ نانیان خواردووه، سید مارف دانیشتووه و کتېبی خو بڼېته وه؟ ئه گهر وابې، واته مېر قې بووه!! ئه دی سید مېندې! چما ئیشی واشی کردووه! ئه گهر گوې کساران گه که ی به سهر خې وهر نه کردبا، چ دووړ نه بوو من لهو نېوانه، رېی ما وې و سید مارف سهر گهر دان بام، به مېام بهر

له هاواری گولی کساران، وهك نوژ له سهرمه دانیشتنه‌کې پیری سوارچاکان بگممه‌وه، دیاره‌ئو پیاوه دانیشتنی ئاسایی، ئه‌وه‌ی من و تډ داده‌نیشین، ناتوانډ دانیش، بیه دنیام، گممه‌ان‌ه‌وه‌ی سهره‌اتی سهد مارف و سهد مه‌ند که له سهر ئاسنه‌که گممه‌ایه‌وه، که‌متر له جغاره‌خړکی ویستووه، ئه‌گهر کمان کمان له‌گه‌م بووین، وه‌بیرتان دته‌وه، ماین چنچنی پیری سوارچاکانی هه‌دا و پشته‌گرده‌ب شکا، شکانك ئه‌حمده ته‌بیبی هه‌ول‌ری بابی فواد ئه‌حمده‌ی (ئهر ئه‌ی به زولف و په‌رچهم) بی نه‌هاته‌وه ج.

پیری سوارچاکان دوا‌ی ئه‌و گلانه، یان ده‌بوو به‌پوه بوه‌ست، یاخود پام‌که‌و، پام‌که‌وتن، مه‌گهر منی هه‌ین‌ی ده‌دوازده سا‌ه و ئستای نیو سده‌، ده‌نا ک ده‌توان و نه‌که‌ی بکشت‌ته‌وه، ئاخر جگه‌ له من که‌س نیه ئه‌و سوارچاکه بنووس‌ته‌وه، به‌ر خ ده‌ن به‌و ش‌وه‌یه پام‌ده‌که‌وت:

ئه‌وه‌تا له سهر پشته، بالیف له‌بن بنی هه‌ردوو چکی، دوو چک ه‌نده‌ی ئاستی سهری ب‌ندب‌ته‌وه، ئاخر بالیف‌کیش وا له‌بن شان و ملی، بالیف‌که‌یه‌کیش له‌نیوان سهری و دیواره، که‌واته‌ پیری سوارچاکان هه‌میشه سهری به‌دیواره‌یه‌وه، ئیدی ئه‌وه‌یه دانیشتنی پیری سوارچاکان، خ‌ی گ‌ته‌نی:

خوایه، که‌س وهك من دانه‌نیش‌نیت.

هاواره‌که‌ی گولی کساران، له‌رزی خسته ده‌ست و گ‌چانی پیری سوارچاکانه‌وه، پ‌شتر نه‌مدیتبوو به‌لرز، نا پیری سوارچاکان که‌س نه‌یدیتبوو به‌لرز، ناهه‌قی نه‌بوو به‌لرز، ده‌زانی هاواره‌که‌ی گولی کساران چ هاوار بوو! ک هاواری وای بیستووه و ده‌بیست، مه‌گهر حاجی مست له‌ژنه‌که‌ی خ‌ی بیست، ئ‌ی! حاجی مست له‌ج‌یه‌کی خراپ هاته‌ ناو قسانه‌وه، ناچارم که‌مك له‌هاواره‌که‌ی گولی کساران دوورکه‌ومه‌وه و له‌زاری چه‌ت‌ی سهرناس شت‌ك له‌و مست‌یه بگممه‌وه:

حاجی مست ته‌مه‌نی گه‌یشتبووه هه‌شتا، به‌ام وهك ده‌ن ئه‌سبابه‌که‌ی به‌کاربووه ه‌شتا، له‌و زوورگانه‌ی پشت که‌سنه‌زان له‌ناو ره‌شما ده‌بن، ئ‌واره‌یه‌ك له‌رزی که‌می ل‌بووه، کو‌ه‌کانی خ‌ده‌کاته‌وه، چه‌فت کولی ده‌ب، ده‌: شت‌ك هه‌یه ده‌مه‌و پ‌تان‌ب‌م.

کو‌ه‌کان ت‌ده‌گهن که‌باوکیان له‌سهر مردنه و ده‌یه‌و راسپارده‌ی خ‌ی بگه‌یه‌ن، کو‌ه‌گچکه‌ ده‌:

بابه، توخوا، باسی مردن مه‌که، ت ه‌شتا ز‌رت ماوه.

حاجی مست ده‌:

کو‌م ده‌زانم، ما ده‌زانن ئه‌من هه‌نگ‌م ل‌ چ بانگ‌کردیه؟! که‌س قسه‌ناکات، حاجی مست ده‌:

کو‌م، ئه‌من ده‌مه‌و ه‌به‌ته‌واوکه‌م، ه‌به‌!

کوټه‌کان هـ پټک له ځټان دهرانن، په‌کیان به چرپه دهټټ:
 به خودای بابمان شټت بووه..
 مستټ دیاره له بیستن له تیره‌ی مشکه، دهټټ:
 کوټم، شټت نه‌بوومه، ژنه‌کی جه‌ځلم لټ ببینه‌وه، تا دوو براتان لټ
 زیاد بټت و هـ به ته‌واو بټت..
 له‌و ساته ژنه پیره‌ک‌ی حاجی مستټ که هر هـ‌نده‌ی گلاټټ هـ مووټ‌کی لټ
 ماوه‌ته‌وه، هاوارټک هاوارد‌ه‌کات، له چپای کټشکټ گوټټیان لټی ده‌بټت،
 ئیدی مستټ ژنه‌کی ده‌قه‌ری کټشکټ دټټن و منداټ‌یشی ده‌بټت، دهټټن،
 دواتر له سهره مهرگ به کوټه‌کانی گوت‌بوو:
 دواي من که‌ستان گومان‌تان له زټ‌دایکتان نه‌بټ، دوور نیه دواي من
 براه‌کیت‌رتان بداتټ، چوونکټ دوونټ شه‌وټ سهرجټ‌ییم له‌گه‌ی کردووه!
 با به هاواری گوټی کټ‌ساران‌ه‌وه بچین و بزانیان هاوار‌ه‌ک‌ی...

خەریکه بـۆـم کورد بوون دەردـۆـکی کوشندەیه و ئەم ناوونیشانە
سەرەوێش لە کتـۆـبـۆـکی مەـحـمـوود زامدار وەرگیراوە کە باسی
لەو دەردانە کردووە. کورد میللەتـۆـکی زیندوو کوژی مردوو پەرستە،
ئەم پەندە لەـخـۆـیـا لە ناو خەـۆـکدا نەها توووە تە گوتن، دەسەـۆـتدارانی
کورد بە درـۆـژایی مـۆـژوو لەـۆـاست میللەتەکیان تا ئەو پەـۆـی بـۆـو فای
و بـۆـه دەپیان نواندووە.

یادی به خـر مهـحموود زامدار گـځایهـوه: بیرمه چـند مانگـك بهر له مردنی، خوالـخـشبوو حـسهـنی جزیری هـونهـرمهـندی گهـوره و نابینا و دهـنگـخـشی ناودارم له بهـغدا لهـناو پاس بـینی که یهـكـك دهـستی گرتبوو، ئهـو پیاوه گهـورهـیه لهـناو پاسهـکه سواـی دهـکرد و دواتریش که سهـری نایهـوه، له بـكهـسیان شارهـوانی بهـغدا که پـځ دهـځـن (امانه عاصمهـ) ئهـو و نهـسرین شـروان یشی ناشت و ئـستاشی لهـگهـدا بـ کهـس نازانـ گـځایان له کوـیه.

چـند ساـك لهـوهـبهر لهـو هـولـره، ئـوارهـیهـکیان لهـگهـ كاك حاکم شاکر ئـبهـیانی بـ کات بهـسـهـربردن، خهـریکی كـكان بووین، كاك شاکر ئهـو وهـخته بهـوهـبهـری گشتی دیوانی وهـزارهـتی ئـشـبیری بوو، زهـنگی مـبایلهـکهـی لـیدا و که وهـرامی دایهـوه دیار بوو جهـنابی كاك فهـلهـکهـدین کاکهـیی وهـزیری ئـشـبیری بوو و هـهـواـی ئهـوهـی پـاگهـیانـد که هـونهـرمهـند سهـح داوده مردوو، هـهـواـهـکه ناخـش بوو و خهـمگینی کردین، چـند ئـك لهـمهـوبهـر له یـپـرتاـجـکدا ماـهـکهـی سهـح داوده م له شاشهـیهـکدا بـینی که له گهـهـکی میلیلی پهـرپووتی کهـرکووک له خانووچکهـیهـکی دیوار بـلـك بهـدهـرهـوهـی تهـنگـوتـریسـکدا دهـژیا، ئهـو شوـنه شایستهـی ئهـو نهـبوو، من ئهـوکات كـكـهـم خوارـد که بـ دهـبـ هـونهـرمهـند و نووسـهـر و بهـهرهـمهـندانـی کورد ئهـوه قهـدهـریان بـ؟ زهـنگـكـی دیکه بـ مـبایلهـکهـی كاك شاکر هاـتهـوه و دیار بوو داوای لـ دهـکرا هـهـوا بـ خانهـوادهـی خوالـخـشبوو بـنـر که خهـرجیهـکانی ناشتن و پرسه و پـداوـیستـی تر دهـکهـوتـه ئهـستـی وهـزارهـتی ئـشـبیری، مهـسهـله پهـندهـکهـیه! به خهـمباریهـوه قسهـمان لهـمبارهـوه دهـکرد و دیسانهـوه زهـنگـكـی تر بـ مـبایلهـکهـی كاك شاکر هاـتهـوه و داوای لـ کرا که واز له مهـسرووفاتی پرسهـکه بـنـ، چونکه ئهـو مهـسرووفاته، خانم هـرـخـان له ئهـستـی دهـگر.

ئـتر بهـمجـره ببوو هـپـشـبـك لهـسهـر خهـرجیهـکانی ناشتن و پرسهـی هـونهـرمهـندـك که بهـدرـژایـی ژیاـنی بهـدهـست نهـبوونی و برسـتییهـوه تلاوهـتهـوه. دهـرده کورد جـری یهـکـجار زـره بهـام له هـموویان کوشندهـتر (زیندوو کوژی مردوو پهـرسته)، پهـندـکه قهـت قیمهـتی تهـواو نابـ، چونکه بـ کورد فیت هاـتوو و پـ به بهـریهـتی.

خه می ژیان ... عه بدولمو ته ځایب عه بدو ځایا

به رده وام ده بم
د ځای ساده یی ده که مه وه
تا ده ستم شل ده ځای له مردن راده که م
تا ده ستم شل ده ځای له ځایم ده بمه وه
نزیك له سروشت
وهك با له باوه شی دووری
ده چمه وه شار
به رده وام ده بم
نا توانم به رده وام بم
نامبینی که چای ده که وم
نامبینی ده نگم نوزه ی د
ئوه هیچ نییه
به رده وام ده بم
گو ځای له دای مردووان ده گرم
ئوه ی گو ځای ځای ده گرم ځایم نیم
ئوه ی گو ځای ځای ده گرم ک ځای
په یوه ندی به د ځای ه وه هیه
تا ده ستم شل ده ځای
مردووه نه مره کان ده دو ځایم
باوه ش ځای ځایم ده که مه وه
ئوه هیچ نییه
له شارد ا هم زیندووه کان و هم مردووه کان
گا ځای ته به په کتری ده که ن
وهك ململان ځای له سهر ه ځای
دادپه روه ری
له دوکانی نادادپه روه ری ده فر ځای ش
ئزادی له ئزادی ده گرنه وه
ئوه هیچ نییه
نا توانم به رده وام بم
دوور له و کاته ی که ه ځای ده ځای ته که مژه یی
له و کاته ی که مردووان ده بڼه نه مر
که ده نگم د ځای له گ ځای ستان

باو هـش بـ خـم ده كه مه وه
بهـام نه مزانيوه مردووم.

25/11/2016

بهـرهـو باوان ... سهـردار جاف

ميلي چركه ژمـره كه
له منداـځـداني ژنـكي نهـځـكـدايه
هـه نـگاوهـكان....
خـرا بهـرهـو باشوور ملي رـځـگا دهـنـ
مهـشـخـهـي ناگرداني ئهـم بـشـهـيه
پاسارييهـكان.....
له ليتاوي قوـي شينا هـهـځـدهـځـشـرن
كوکوختييهـكان....
سهـما له گـځـراني دوـځـنـځـداده بهـستن
خهـوني سهـوز دهـځـځـنه وه
گـځـلاسه بهـرگرتووهـكـاني زهـمهـنـ
له خهـرهـندي ئاوهـزه وه هاوـر بوون و
شهـمه ندهـفهری ځـي تاسه
له دامهـني لـرهـواري سهـختهـنـځـكـا داياندهـنـ
ميلي چركه ژمـره كه
هـه ناسه سوار
به هـهـورازه سهـخته كهـدا هـهـځـنازنـ
ئووكي پـځـهـسره تي پاسارييهـكانه
به كـپي و شهرم و لهـرزـځـ
له جراخداني موستيلهـيـهـځـدهـسهـكنـ
هـځـشتان كهـس گـوـځـيان بـځـرانادـځـرـ
ئهم ژواني تهـمه نهـيش
له دوا ساتي ماـځـئاوا بووني خـي دايه
پاسارييهـكان.....
هـځـشتا له سـځـراغي پوښن
قهـځـاي سهـخت دادهـنـځـن و

شہ ۛ لہ ۛ خہ دوور دہ خہ نہوہ
کہ چرکہ ژم ۛرہ کہ بہرہو فہ نا بوون ملی بان میلی گرتوہوہ
باوان کوانوویہ کی کو ۛرہوہ بووی سہختہ
لہ دہ نگہ کوکوختیہوہ
سیحر ئاو ۛزانی میل ۛدی نوہ ۛبوہ
خہونی سہوز
لہ جہ ۛزہردانہ کی زہردباوا
نغرہی ریتہ کی نامہیہ
بہ کہس لہ گہ لاسہکان دہ پرسہتہوہ
گہ نیویان تہدا ئا ۛاوہ
ہہ نجیرہکان بار دہ کرہنہ شہمہ ندہ فہر
قوتوبوندی ہہ چنراون
رہح وا دہ بہتہ فریشته و
بہ سہر کہمہی ئا ۛہای زہات دادہچہمہ
بہ ہہ تایی
لہ دہزرانی دہ ئا ۛہنہ

Montabaur

5 / 2 / 2017

پارچہ کا نم ۛ کہ نہوہ ... ستار ئہ حمہد

کا تہک بارزان
کہشی سووری
لہ زامی چیا دہ بہست و
گہرمیان رہرہوی مہشوولہی
ہہدہ پاچی
خہرئوا خہری
لہ بہژنی سہحرا دہ بہست
خہرہہہات دہ بووہ سایہی
مہرگہکان و

[illegible]