

تاهیر ته نتریه ... عه بدوله حمان فهرا دی

ئیسف بخ، ئیسف مهخ

ته حسین ده رچووی ئامادهیی پیشه سازی بوو و کوئی پیاوکی خواپداو بوو، که ئامادهیی پیشه سازی ته واو کرد، تازه کانه شهی قادیسه دهستی پکردبوو، بابی به په سندی زانی ب خوندن بینرته دهروهه، تا لهو شهه شوومه به دوور ب، ئهوکات چوونه دهروهه له عیراق قه دهخه نه کرابوو، بابی سه فه ره کهی ب یکخست و چه ند مانگ دواتر ته حسین خی له بوخارست بینیه وه و لهو به قسهی باوکی کرد و داواکارییی خوندنی پشکشی کلیژی پزشکی بوخارست کرد و لهو وه رگیرا، ته حسین که وته که شوسرووتکی تازه که زری به لاه نام بوو، خو نندنی پزشکی بوخارست له هه موو خو نندنکی و اتان سووک و سانتر بوو و دواي شهش ساان خو نندن، ته حسینی ده رچووی پیشه سازی به شی مه عادن، که به هزار حا ئه وئی پ ته واو کرا، هه ر به فشه بووه دخت ر ته حسین به پسپی یی ته ندروستی گشتی، چه ند سا دواتر ته حسین گه ایوه عیراق و ئستا ته حسینی مه عادن دخت رکی به ناووده نگی شاره که مانه، هه نوو که شی له گه داب که 2017 یه، دخت ر ته حسین له هیچ ته بیعاتکی هه شتا کان داینه که لاندووه، پانتی شالست نی ده لینگ سی سانتیمه تری که متر له پی ها ناکش، هه روه ها سه عاته کهی ده ستیشی هه ر سه عاته س قورمیشه کهی جارانه که ناوی ئریانته، عینه کی بر داپ شه ریش نه ب، له چاوی ناکات، له به رئه وهی قوته بنه شه، قهت به ب ق نده ره ی که عبولعالیی به ئاوه زنه نایه ته دهروهه که شالست نه کهی دایده پش، سمیشی شوه قه یتانییه که ئهوکات به لاسایی پا هوانانی فیلمه هیندییه کان له ناو جاجان ببوو م د، قه سه م به خوا دخت ر ته حسین ئستاشی له گه دا ب، باوه ناکه م بتوان سپی پاراسیتل به پوخته یی بنووس، له اچتهی نه خشان پییه کی که پیته دهکات و دواي پیته کهش دهیکا ته خه تخه تک و سه یده پییه کانیش تیده گن، له یه کدوو حه بی وه پاراسیتل و ئه مپیسیلین و تیتراسایکلین و شووبی کیبرن بتراز ناوی هیچ حه ب و ده رمانکی تر نازان. به رده ستکی ته حسین له نه خشانهی ک ماری هه بوو ناوی یووسف بوو، که دخت ر ته حسین به ئیسف بانگی ده کرد، ئیسف که پووی تووشی ده ردک ببوو، هیچ دخت رکی هه ول ر سه ریان ل ده رنه ده چوو، خزم و ناسیار ئام ژگاریی ئیسفیان

کرد بـ چاره‌سەری بچـته بەغدا، ئەوەبوو ئیسفـووی لە بەغدا کرد و لەو دختـرکی پسـپـر پـی گوتـبوو (کە پووت تووشی شـپـهـنجە بوو)، بـیە حەبـکی بـ دانا بوو کە بەردەوام بیخوا. ئیسف هاتەو هەولـر و لەسەر حەب خواردنـ بەردەوام بوو و ماوێهـک پـ چوو هاتەو دەوام، ئـژانە دختـر ته‌حسینی مەعادن بانگی ئیسفی دەکرد و ئامـژگاریی دەکرد کە بایەخ بە خواردنی حەبەکانی بدات، گوایه ئەویش شارەزایە و لەبواری پزیشکی زـر تـدەگا. گفتوگـ ئـژانەکانیان بەبەر چاوی کارمەند و خزمەتگوزاران ئاوا دەستی پـ دەکرد:

- ئیسف، کوـ من حەبەکەت بخـ هااااا، ئەمن پـت دەـم حەبەکەت بە مەزبووتی بخـ، کوـم بیخـ لەبیرنەکەئـ هااااا دوا یە دەمریی.
- ئاخر دختـر کە حەبەکە دەخـم کە پووم ئەستوور دەبی کە پوو.
- ئـ مادام کە پووت ئەستوور دەبی، مەبخـ، تەواو لـگەـ مەخـ، وازی لـ بینە، فـپـیدە و مەخـ.
- دختـر ئاخر دەردەکە پوو کە شـپـهـنجە یە، نەبخـم ترسـکەم بمکوژی.
- ئـ ئیسف مادام وایە بخـ، ئا ئا بخـ بخـ، حەبەکەت بخـ لەبیر نەکەئـ هاااااا، ئـژانە بیخـ.

کـوێ تانکەری بیر، کـوێ ؟

دەردە کورد بریتییە لە چاندنی قوقینە، تەپشوو لە یەکتەر وەشاندن، زەمکردنی پاشملە، ئیرەیی بە یەکتەر بردن، یەکتەر قـپاندنەو، چاو پـهـنە هاتن، پاشقول گرتنە یەک، اپـرت لەسەر یەکتەر نووسین، کـسپ خستە بەردەم کاروباری خـک، سووک تەماشاکردنی کاری جوانی بەرانبەر، غەدر لە فەقیروفوقە، داوانانەو بە یەکتەر، مەملانی نابهـجـی حیزبایەتی، کـشە بـ خـک دروست کردن، ئـژنەگرتن لە خزم و ناسیاوان، قـپـبی و دزیی گەورە و زەبەلاح، پارە لە یەکتەر خواردن، خیانت لە ئیشوکار، نەحەوانەو لەگەـ دراوسـ و خزموکەس و لەگەـ یەکتەر، موزایە دەکردن بەسەر یەک و بە گەورە تەماشاکردنی دوژمن و ترسان لە کـنە هین، برسیکردنی مامـستا و لـدانی لە لایەن قوتابی، جـودانی بـ مونسەبە، پیسوپـخـیی بەردەرگا و ماـهـو و خـنەشوشتن، بـنی گـاوی کـاوجەمەدانی و گـرهوی و بنهـنگـ بە هاوینان و دەست نەشوشتنی بەردەوام و تەنانت لە ئاودەستەو یەکسەر بـ سەر خوان، ... تا شتی قـ و خلیچک بژمـری بنی نایە، وەک چـن لە ماتماتیکا یەک تەقسیم سفر ئەنجامەکەئـ دەبـتە ما لا نیهایە، ئەم دەردە کوردەش کتومت وایە، هەموو لایەکی کوردەواریی گرتووەتەو و دەریایەکە بنی نایە. وەرە ناو مامـستایانی زانکـ، ئەم قسە لەسەر ئەو دەکا، ئەو بەرپـنە دەداتە ئەو، لەناو دختـران

هر وایه، له ناو دادوهر و پار زهر و فرمانبر و هونه رمه ند و نووسهر و ژنامه نووس و توور فر ش و ئاسنتاش و دارتاش و سهرتاش و کاره باچی و وایه رمان و فیتهر و ته پشووتراش و ج تل دهر و ته نانهت بیرده رده ری ئاوده ستیش. دهرده کورد له ناو بیرده رده ری ئاوده ست ز ر هقه، بیرده رده ران یه ک خووی عه نتیکه یان هه یه، توخوا ده با ب تانی باس بکه م، له وانه یه نه تان زانیب، ئه ویش ئه وه یه بگه نه هر دیوار کی پاکوخوا و ن، یه که وسهر سپرای ب یه که یان دهر د ن و (ژماره م بایل و ته نکهری بیر) ی ل ده نووسن، ژماره کانیشیان ئه غ هب وایه ژماره ی جوانن، بیرده رده رانی ئاوده ست له هه موو که س زیاتر به ده ست دهرده کورده وه تلاونه ته وه، ت ب ب چی؟ گریمان ئه م بیرده رده ر کی ئاوده ست هات و چاوی به م دیواره تازه ب یه کراوه پاکوخوا و نه ی مزگه فته که ی به ران به رمان یان قوتا بخانه که ی ئه و دیو یان دیواری هر ما ک که وت، ئه و ا یه که وسهر ل ی د ته خواره وه و سپرای ب یه که ی له ته نکه ی باخه ی یان له شه روا ی دهر د ن و (ژماره م بایل و ته نکهری بیر) ی ل ده نووس و ت ی ده ته ق ن، پاشتر به ک که وت ته نکهر کی تر به و ناوه دا د و چاوی به دیواره که و ژماره م بایلی ته نکهره که ی پ شوو ده که و، یه کسهر ئیره یی و خو یاتی هانی ده دا ب ته خواره وه و ژماره م بایلی ته نکهری پ شوو بس ته وه و به ه نگ کی تری ب یه هی خ ی ل بنووس، ئیتر زنجیره ی م بایل نووسینه وه و س ینه وه ی تری به دوا دا د و دیوارم دیواره ده ب ته گووخانه ی تانکه ری بیر و مه گهر خوا بزانه به تابل ی چ ش وه کار کی سریالیی ده چ! خهریکه ده م دیواره کانی پایه ته خته که مان هه مووی بووه ته ژماره م بایلی گووده رده ران و گو ا ک ش کیش نییه ته م ب یان بکا. عاره ب گوته نی (منو بلمنو هه ول ر صار قهره با غ). ت ب ب ی دانیشتووی ئ ره هر خهریکی بخ و ب ی بن؟ هه موو جار بیرده که مه وه و ده م خوایه گیان ئه م هه موو تانکه ره، ژانه ئه م هه موو ته پا یه ک وه ده به ن؟ هاوک شه یه کی قورسه، قه تم سهر ل دهر ناچ، ب م شیکار ناب، به قه بری با بم هاوک شه کانی ماتما تیکم له کن سانا ترن!

له تیف لووته ی بهرما وه خ

له تیف لووته بهر ده وام دژی پ شمهرگه قسه ی ده کرد و ئه و کا ته ی ش ش کورد تووشی نسک بوو، ئه و ک خ شحا بوو، ئه و پ شمهرگه ی به چه ته و شه قاوه و حیزودز له قه م ده دا، گوایه خ ی پیاو کی مارکسییه و له ملاو له ولا خ ی و ا ده ناساند گوایه ک م نیسته، که چی هیچی له مارکسییه ت و ک م نیست نه ده زانی، له تیف سا ن له وه بهر له ک لانه کانی سه یداوه مریشک ک ده دزی و هر ئه و ژه ل ی ئاشکرا

ده بـ، به هـ يه وه كه وته زيندان و پازده بيست ژـ كيـان له به نديخانه ي سهرای په سټا، دواتر له تيفه لووته كه له زيندانـ هاته دهر، چووه ـ يزي حيز بـ كيـ کار تـ نـي کوردان كه به عس دژي تـ کـ شهـره ـ استه قينه کاني کورد يه کدوو حيز بـ كيـ بووکه هـ و بهرماوه خـ ري دروست کردبوو و له تيف له وـ وهـک تـ کـ شهـر بـ كيـ! مه کتـب سياسي مووچه يه كي مانگانه ي قه به ي مفت ده خسته باخهـ و شهوانهـش به خـ و ده مانچه ي پشتيه وه، له گهـ يه کدوو دهـمـ ووت و جاشي وهـک خـ ي له يانه کان چاکترين جـ ري ويسکي نـش ده کرد و له جگهره ي ـ سمانيش بترازـ به لالـ ويه وه نه ده کرد، جگه له وهـش به عس له بـ نه کاني وهـک 17-30 ته ممووز ده مانچه و پاداشتي به هاداري ده دانـ، ئـ وانـيش بـ بـ عس و فادار بوون و مانگانـ ـ اپـ رتي خـ يان لـ بارـ ي کورد پـ روـ رانـ وـ دـ دايـ دائيرـ ي ئه من. له ته لووته دوو ساـ دواتر بووه خاوهـن خـ شترين خانوو و تازه ترين قه مهرهـش، ئـ سټا له تيفـک جگه له وه ي مووچه ي زيندان ياني سياسيش وهرده گرـ گوايه له ـ يزه کاني حيزي کـ مـ نيست تـ يـکـ شاوه، که سهر ي مه جليسان ده گري، خـ ي به ئه کبر کورد پـهـروه ريش داده نـ و بهرده و اميش باسي تـ کـ شان و کورد ايه تي خـ ي ده کات له سجنی سهرای، له دائيره و وهزاره تانـيش قسه ي ده يخوا و بهر پـرسـه کـانـيش زه نده قيان لـ ي ـ ژاوه و حسـ بـ ي تايبه تي بـ ده کـن. لـ خو هـ له ته لووته، شـ شـ شهـ!

□

تاهير ته نـتـريـ

تاهير ته نـتـريـ ي براده ري مندا ـ يم، دراوسـ ـ شـمان بوو دهرگا به دهرگا، ناوي ته نـتـريـ له وه وه هاتبوو که ژـ كيـان له تـ پاني چووبو وه وه ماـ وه و زـ ري تينوو بووه و به هـ هـ شوو شـي ته نـتـريـ ي به سهر ده ميه وه کردبوو، بـ يه چوار پـنج ـ ژان له نهـ خـ شـخـانه بـ زمان كه وتبوو و دايه و بابـه ي ته مـايـان لـ بـ يـبوو، به ـام به قه ولي باو كي گوته ني ژـ له دواي ژـ به رهو ته حـسـسون چوو بوو و ماوه يه كي پـ چوو، هاته وه ناومان و دواتر بووه باشترين ياريزاني تـ پـ يـ هـ بـ ژارده ي هـ ولـ ر، تاهير ـ قـي دونيـاي له خوـ نـدن بوو، له وانه ي ئينگليزي هـ ي له بـ هـ دهر نه ده کرد، هـ موو جار پـ يـ ده گوتم: جانم ئه من چ داکم ئينگليزه چ بايم، نازانم ئه و ئينگليزيه چيه تووشي هاتووـين! تاهير له پـنجـي سهره تايي، وهـک خـ ي گوته ني مه کتـه بي دايه بهر لووشکان و نه هاته وه بهر خوـ نـدن، که گهـوره و هـ راشـيش بوو، حـسـره تي بـ ئه وه هـ دهـکـ شا که چـن وهـک ئـ مـه خوـ نـدنـي ته و او نه کردوو. تاهير ساـ ـانـکـ بزر بوو و ده يانگوت بووه ته پـ مـم، به ـام نه مانده زاني بووه ته پـ مـمي کامه حيز بـ! دواي ـاپـهـ يـني

۱۰. هاشامه تي كوردستان له داموده زگاكانى به عس، تاهير بواري بـ
 ۱۱. هخسـنرا له قوتا بخانه يه كي ئـواران به هزار شهـه شق و غلوغه شـ،
 ۱۲. وانامه ي ناوه ندى وه ربگرـ. تاهيره فهنديم ئـستا كه به ئينگليزي
 ده دوـ دهـي حيرانان ده خوـنـته وه، شـوه گـکردن و ئاخوتنى پـه
 له ئحم ئحم، له قسه كردنى ئينگليزي نه ترى يه كجار زـره، دهـي
 دـجه كى مام ـمه زانه، كوره هر دهـي گايه و دهـي! هر كه
 گوـت لـي دهـي واده زانى تازه له پهستى نـغـرانـه گه يشتوو ته
 هولـر، ئينگليزيه كى نـغـرانـه يه و سهر به قوـ دـنـته حيتوهـ،
 تاهير به غلوغه شه وه هات و هـنـاي تا بووهـ خاوـن بـوانامه يه كي
 به ريش له زمانى ئينگليزي. قه سم به خوا باوهـ ناكـم شـتـاقـه
 هاوـا تـي ئينگليز وشه يه كي لـ تـبـگات، جارـكيان ـژنامه نووسـكى
 ئينگليز وهـ به رپرـسـكى ئه كادىمى داواى له تاهير ته نـتـريـ كـردـبوـ
 وتوـژى له گـدا بـكات، بهـام كـا بـراى ئينگليز له ئينگليزيه
 حـيرانـاسـاكـى تـاهـير نه گه يشتبوو و بـ لـكـ حـاـيـبون، داواى
 وهـرگـــكى كـردـبوـ. جارـان مـن به حـسـرت بووم تاهير بـ يـهـكـ جار
 عـين و حـ جـگـ نه كات، كه چى ئـستا شـوه زارى خـي به لاوه ناوه و
 به شـوه ي ناوچه يه كي تر قسان ده كات و لـيشى ناوه شـته وه، سهريشى به
 بـيـهـي مـارـكه ـتـاـنا به باقوبريق ده خا و ـهـنگـي ـهـشى قـز و ئـهـبـرـ و
 برژانگى هر دهـي له كـونـيله ـهـشـهـكانـى فـهـلهـكهـوه بـيـهـا تـوـه،
 هـروا بـته وه، ئهـنـگـوسـتـيله يه كي زـي نـقـم پـيرـزـه ييشى خـسـتـته
 په نجهـي، له خـهـكـ فـره ساونا و غاردانى پاركيش بووه. تاهير
 ئـواران له باره گايهـكـ دهوام ده كا و قه ياسـ مـامـستـاي زانـكـي له ژـر
 دهسته كه له ئـمـر و نهـهـيى ئـهـو دـهـرناچـن، لـم ـژگارـهـي ئـستـامـان
 پـياوم دهـوـ له قوتا بياني بهـشى ئينگليزي بـ ئـيمـزاي تاهير ته نـتـريـ
 بـوانامه ي بدرـتـ. ئـمـ هـرـمـكهـي خـمان پـه له تاهير ته نـتـريـ،
 حـكوومـهـتن كارگه يه كي به بـشـتى بهـرهم هـنـانى تاهير ته نـتـريـكانـه، جا
 چـتـ تـاهـير؟ هـيى تـوتـپـستـوور و كهـلـلـه پـووت.

محہ مد

ما نگ گپی پی سپی ئاسما نه
خوا به شه و پی ده کا
به ئژ ده یکوژ ئتته وه.

خ ریش چرای ما ی که ونه،
که هشتا کاره بای ب نه چووب.

ئست ره کا نیش ئه و موورو و زه نگیا نا نه،
که شه وان فریشته کان
وهك منا ئی گه ه که هزاره کان
یار بیان پی ده کهن.
به ره به یا نا نیش زوو
له ک ئا نه شینه کا نی ئاسما ندا
ونیان ده کهن.

پی ده چ بارانیش فرم سکی چاوی خوا ب،
ئه و کا تانه ی
که ب ته نیایی خ ی ده گری.

په لکه ز ئینه ش ئه و پرده یه،
که خوا به هاران
ب لای گه ه کی ئمه
به سهریدا ده په ئتته وه.

که واته ئستا زانیمان،
که سروشت خ شترین
یار یگای خوا یه.

به اختیار محہ مد

کەر(لای کڤمه گهی کوردی و شاعیرانی کورد) ... ئاری زڤندینی

کەر, وهك بوونه وهرکڤی خوڤقاوی ههزاره ها ئاژه ڤی تر له ڤوویی زانستی و بایه ڤجی ڤ عهیب و نووقستانه, له ڤوویی زاینده یی (نڤروم ڤی) ههیه کهواته له لایهن زانست و شهرع و کڤمه ڤایه تیه وه شایه نی ژیا نه ههروهك هه موو بوونه وهره کانی تر به مرڤ قیشه وه.(کەر) له هه موو ئاژه ڤه کانی تری سهر زهوی سوودی ڤ مرڤ ههیه و مرڤ له دڤر زه مانه وه ئیش وکاره کانی به (کەر) به ڤ کردووه تا ڤ ڤژی ئه مڤ ش, له دینی ئیسلامیش مرڤ و ئاژه ڤ خوڤقاوی خوایه.(کەر) نڤره کهی (نڤره کهری) ڤ ده ڤن و مڤ کهی (ماکەر), له کڤمه گهی کوردی له ڤوویی کڤمه ڤایه تیه وه ئه م دوو زاراوه یه به کارده ڤن ڤ مرڤ له حاله تڤك مرڤ ڤ عهق ڤ و نهزان ڤت مه به ستیان (کەر) ڤ عهق ڤ و نهزانه. له کڤمه گهی کوردی (کەر) به چاو ڤکی ناشرین و سووک سهیر ده کرڤت چه نده قسه و قسه ڤك و ناونا تڤره و نوکته ی له سه ره که له بایه خی ئه م بوونه وهره خودایه که مده که نه وه وهك(ده ڤی کهره, کهره کت هه بی غه مه کت هه یه, باری کهره کی بار کردیه, زه لامه کی کهره, تڤناگا کهره, بابت بگم به کهران, کهر کو ڤی کهر, کهرگڤ). له کڤمه گهی کوردی گهر ڤی (کەر) عاذر ده بی به س ڤی (نڤره کهر) که یفی ڤدڤ, هه تا له ڤ جنسی (مڤ) ڤی (ماکەر) ئه وه ڤ زیره کی و ڤ ههاتوویه.(کەر) له هه مووکڤ مه ڤگا کان ئیش وکاری مرڤ قی ئاسا نکر دووه لای کورد شڤخ و مه لاکان ها تووچ ڤیان به کهر بووه به ڤام ههر ڤ زیان نه گرتووه, ته نانه ت هه ندك جار به ڤدان و کوتان به به ردوو دارو ئاسن ته عاموولیان له گه ڤ کهر کردووه, ئه مه لای خه ڤکی ئاسایی و عامه کهی به م شڤوه یه سهیری ده کهن که چی ههر مرڤ قه که خڤی مرڤ ده شو به ڤنی به (کەر).

(کەر) لای شاعیرانی کورد:

کەر, نهك هه رلای خه ڤکی ئاسایی به ڤکو لای خه ڤکانی ڤ شنبیرو شاعیرانیش ڤ زوحورمهت و به زه یی نه بوون شاعیره کانیش له شیعره کانیان مرڤ ق و شڤخ و مه لاو که سایه تیه کانیان شوبه اندووه به (کەر).

شاعیران (شڤخ ڤه زای تا ڤه بانی و قانعی شاعیر) زڤر باسی (کەر) یان کردووه.

لای (شخ هزای تا هبانی):

دانهی دهمت نه ماوه له گهف ناکه وی هشتا
پیره کهری، چه نه باز ئه م بکه م به هشتا
شاعیر هه جوو ناشرینکردنی مرځ و چواندنی نهک ههر به کهر به کو
به (پیره کهر)، له د ره شاعر کی تر ده:
چونکه شاعیر ز ربووه لهم عسره دا
به ته حه شری نه ره کهر لهم حوجره دا
له ره دا چین کی خو نده وارو شنبیری چواندووه به (کهر)،
له د ره شاعر کی تر:
به کهر حه ربی کرد له گه مان شخ حه سمن
سه یری که ن یاران چ گ به ند کی گ ا ئه م کهره
که سایه تی وپیاوی دینداریش به کهر چواندووه، له شاعر کی تر مرځ و
ئاده می شه بهان دووه به (کهر):
دو نه قه تره ی خو ن بوویت وئهم که که ف خاکی
به نی (ئاده م) کهری، گهر کهری نه بی به چ ه نده به باکی
واته هه موو مرځ فه کان که روده به نگوئیهمالنه.
له د ره کی تر ده:
پده ری نه ره کهره و ماده ری وهک ماچه خهره
که ده ئاده مه، که رباب وه کو کهر دهره ی
شاعیر باوکی شوبهاندووه به کهر، باب ئه و مرځ فه ی خاوهن ما و
خ زانه و به خ وکه روپه روه ردکاری منا به به دوا نهک ههر ئه وه نده
به کو ده نگی که ریش لای ناخ شه وهک ده نگی باب.

(کهر) لای شاعیر (قانع)

(قانع) شاعیر ده:

کورده وهره بنوا ه ده وایی دهرت له کو یه
ههر په ی هوی (لینینه) ده و او چاری نه خ ش
له هه مووی خه تر تر کوردی هه موو شوبهاندووه به (کهر) سه رده م
له سه رده مه کان که به باشی نه یزانیوه چن گاو په ی ه و به ثریانی خ یی
داب نه نه و زگاری به ت له نه دهستی و نه خشی عه ق ی سه رده م.
لهم د ره شاعره زیاتر وونی ده کا ته وه:
فیکری کوردی ئینحساری دوو شته و هیچی تر
یا (کهر) ی پیاوی نه فامه یا خه ریکی شه ی تانیه
دیاره فیکروعه ق ی وابه سته ی فیکری تره و وه کو (کهر) به دهستی
خه کا نیتره .
له د ره کی تر ها و و ه فیکانی شوبهاندووه به (کهر) گهر ها و و

هه فيق عاق و باش نه بن, ده :
 مردن خه شتره له هه فيقى كهر
 خه زگم بهو كه سهى به خه يى مردووه
 له هاو (كهه) نه جاتى بووه
 (قانع) شاعير, ته نانهت دوو شيعرى ههر به ناوى (كهه) كردووه
 تاكه تايى, كه وه سفى كهر دهكات وهك عهيب وعار پيشانى ديدات:
 1- (قانع و كه ره كهى):

كهه كم بوو چ كهر؟ وهك باوبه ران
 كهه كم بوو چ كهر؟ باركه شى دهوران
 به لاشه بهرزوو نه ستووروسهر زل
 كهفه گورج و په راسوو چيخ وگو پان
 له ره دا شاعير بهس باسى بايه له جى (كهه) دهكات نهك باشى و عه قى و
 بير كردنه وهى.

2- (كهه روزه ماوه ند):

جار كهه كيان بانگ كرد به شايى
 قاقا په كه نهى كهر به ئازادى
 نه زانم به چى بانگ كراوم
 حه ماى دارو بهرمىله ئاوم
 له ره دا زه به ئاشكراو اشكاوى باسى (كهه) دهكات و كه به چى خو قاوه
 هه ردهم له ژر دهستى مره قه وچه ندما ندوو هيلاكه له دهست
 مره قه كه واته, كه مه گهى كوردى به كه سانى ئاسايى و عامه كهو كه سانى
 شنبير شاعيره كان كه مه لاوحاجى وشه خ بوونه كه زه به يان به (كهه)
 ها تووچ يان كردووه هه شتاش نه زوبه زه يان به (كهه) نه بووه. له كه تايى
 نه وهش بهن زانست نه وهى وونكردووه ته وه (كهه) په ش مره ق و
 بوونه وه ره كان نيتر په ش نه وهى (بوومه له رزه و بووركاه) ووبدات هه ست
 په دهكات كه واته استه (كهه) ه بهس به (كهه). مره قه كان به دهست ودهم و
 عه قى خه يان مره قه كان نا هه لن وله ناويا نده بهن و ده يان كه نه به (كهه)
 نه وهش غه هت و گوناكه كى ترى مره ق!

سه رچاوه:

- 1- ديوانى (شه خ هزا تاه باني) كه كردنه وه وساغ كردنه وهى (شه خ محمدى خا و ئومد ئاشنا).
- 2- ديوانى (قانع) كه كردنه وهى (بورهان قانع).

لـنـوان دایک و باوکم دا : ...بـتـان ماویلی

(یادگاری کی جوانی مندا یم / لـیاداشتـکا نمدا)

ئـمن لـژوور کـدام؛

لـسـر دیواری پشت سـرم؛ چاوـکانی باوکم نیگار کراون!..
سـزی دایکم کراوـتـ خـناوکـی تابـلی ئایـتی کورسی!..
*** ** ***

وـبیرم دـ مندا بووم، تـمـنم لـدـوری ۱۱ لـ ۱۲ ساـی دـبوو،
وابزانم تازـ ماـمان چووبوـ گوندی بـنوریان، باوکم پارچـ
لاپـیـکی بـتیپ لـتـنـیشت ئاوـنـ هـوـاسی بوو، کـ ئـو چووـ
دـرـو چووم سـیرم کرد چـند دـرـ شعـر کی عـرـبی بـخـتی جوانی خـی
لـسـر نووسی بوون، بـکوردیش لـژـریانـو و اتاو اـقـی دـرـ
شعـر کانی نویسیبوو، ئـم دـرـ شعـرانـش سـبارت بـ وکاریگـری
دایک بوون لـپـروـردـکردنی مندا و بـدامـزراوـیکردنی حوکـمـانی
ما..
ئـمـش دـرـ شعـر کـانـ:

اَیْ مَّ مَدْرَسَهْ إِذَا أَعْدَدْتَـهَا
أَعْدَدْتَ شَعْباً كَیِّبَ الْاَعْرَاقِ
اَیْ مَّ رَوْحِ إِنْ تَعِیْهَـدْهُ الْحَیَا
بِالـیِّ أَوْ رَقَّ أَيْـمَـا إیرَاقِ
اَیْ مَّ أَسْتَاژُ الْاَسَاتِـرْهِ الْاَلِی
شَغَلَتْ مَـپـرْهُم مَدِی الْاَفَاقِ
(حافق ابراهیم)

لـقـسیدـی "العلم والـاخلاق" وـرگیراوـ..
وـبیرم جارـکیان باوک ودایکم وک هـر ووداوـکی ئاسایی نـوان
هاوسـران لـهـر خـزانـکـدا؛ دـمـقا یـکیان لـنیوان وویداو باوکم
یـکـسـر هات دـستی منی گرت و منی بردـ لای دایکم، لـدی خـم
سـرکـنـی خـم دـکرد وامزانی شـکاـیان لـسـر منـ، بـام خـوی
کرد لـسـر من نـبوو، ئـستاش نازانم لـسـر چی بوو، بـدایکمی گوت:
هیچ جار بانگی ئـو کوـت کردیـ پـی بـی ئـرـ باوکت ئـو چـی
لـتـنـیشت ئاوـنـ هـوـاسی و... ئـو گـورـترین حیکـمـت و بـهای

ئینسانی تەدایە کە ئێگەر دایک لە دایکایەتی و چاودەری
و پەرەردە کردنی مندا دا زەنگ و بە ئاگا و ورد بەت نەک مندا بکەن؛
بەگەر کە مەگایەکی بەخت و وەر و دروست و بە بەها و نەزەر و پەندەگات. پاشان
مانای بەیتە شعرەکانی کردوو و ئاڤ و شیکارەکی باشی لە سەر کرد لە من
ودایکم. . دوا یی دەستی منی بەرداو و یشتە دەر و. . . منیش سەیرەکی
دایکم کردو چوو و دەر و. . .

“بەتان لە تیف ماویلی”

هەولە / ۱/۱۱/۲۰۱۴

تاوانەکی باس نەکراو! ... سەردار عەبدوڵا حەمە

چەنیەتی تێر کردنی مامەستا کەریم عەبدوڵا ناسراو بە (کەریم
شەعبی)

مامەستا کەریم لە دایک بووی ساڵی ۱۹۳۹ لە شارەچەکەیی بیار. پاش
تەواو کردنی قەناخی سەر تایی و ناو نەدی لە بیار دەرچەتە پەیمانگای
مامەستایان لە هەولە پاشان دەرگەتەو و ناوچەیی هەورامان لەو
دەبەتە مامەستا لە گوندی “سەرگەت” لە بناری خەرما. کەریم هەر لە
مندا یەو و دەستی داو و تە کار بە بژووی ژیا نی و تەواو کردنی خوێندن

لە مندا یەو و لە ناو خەزم و کەسو کارەکی شوێدا گەورە بوو، خەڵی
کە ناوی حاجی ئەحمەدی مەلاک بوو خەڵی و وکوێکانی و برا گەرکەیی
خەڵی (کا کە خان) شوێی بوون کاریگەر یان هەبوو لە سەر ئێو، بە یە
کەریم پەییو نەدی دەرگا بە یەزەکانی حیزبی شوێی عەراق و، هەر
لە بەر ئێو و کە سەکی چالاک و استەگ و باو و بە خەڵی بوو بە یە دەرچەتە
جەگای متمانەیی هاوێکانی لە بەشی ناو خەڵی و خەڵی کەریم و
جوتیارو زەحمەتکەش.

مامەستا کەریم لە جیا بوون و کەیی حیزبی شوێدا کە بوو دوو بە یە
(لێژنە مەڕکەزی) و (قیادە مەڕکەزی) ئێو دەرچەتە ناو بە یە قیادە

مەركەزىيەۋە كە زياتر باۋۇلغان بى سەقىيەت ۈك بىلەكى سەشبالىستى
نەماۋ باۋۇلغان بى ماۋتسى تەنگ ھەبوو . ئۇ ۋ بوۋە يەكە ل
سەركەردەكانى ئۇ ۋ باۋۇ لەسەر ئاستى كوردستان ۋ عەراق ئەگەر ھەۋە
نەبم ئۇ ۋ يەكە بوۋ لە ئەندامانى ناۋەندى ئۇ ۋ باۋۇ ى حىزبى شوعى.

م . كەرىم لە لاي كەركاران ۋ جوتيارانى ناۋچە ھەۋرامان ۋ ھەۋەجە
ناۋ بانگ پەيدا دەكا ۋدەبەتە كەسەكى خەشۋىستى ئۇۋان ۋ ناۋبانگى)
كەرىم شەعبى) لە دەنەر ھەر ئۇۋەش دەبەتە ھە ى قق ۋ قىنە ى
بەپرەسەكانى بزۋوتنەۋە كوردايەتى بەرانبەر ئۇ ۋ لەۋ ناۋچەيدە تا
لە ۱۹۶۹/۱۲/۳۱ تەبەر دەكەر . ۋوداۋەكەش لە كاتەكا بوۋ كە شەۋە
جەلالى ۋ مەلالى لە گەرەمەيدا بوۋ . ئۇ ۋ ۋەژە ى م . كەرىم تەيرەردەكەر
خەرىكى گۋاستنەۋە كەلوپەلى قوتابخانەكە ى دەبەت لەگۈندى
(سەرگەت)ۋە بە گۈندەكى تەرى ھەۋرامان لە گەۋ مامەستايەكى تە لە
پەشەۋە ى لەرىكەدە دەبن ، كەمەۋ چەكدارى جامانە لە سەر ۋ
پوزۋانە لە پە دەنە پەشە لەرىكەۋ گۈلە بارانى دەكەن لەۋ كاتەدا
كەرىم دەپەكەر ۋ بەرەندەر دەبە ۋەۋەرە مامەستاكەشى پەشە
دوۋرەكەۋتەۋە چەكدارەكان ھەۋەدە ۋ) نازانم شەفەرە لەرىكە چى لە
دەت) بەھە ى نەگەيانەنى م . كەرىم بە خەستەخانە ۋمانەۋە ى لە ناۋ
لەرىكەدا بە ماۋە ى شە ۋ ۋەژەك بە ھەۋ خەۋن بەرەۋنەكى زەرەۋە
گيانى لە دەست دەدات . تەرمەكە ى كەرىم دەھەنەۋە بە ھەۋەجە ، ئۇ ۋ
ۋەژە ۋەژە ىنى دەبە كاتى نوۋەژە ھەينى بوۋ ، لە مزگەۋتى پەشا
نوۋەژە جۈمە گەۋدرا بە پەرسە ى كەرىم ، بە ھەزاران كەس بەشدارى لە
پەرسەكە ى ۋە نەشتەكەيدا دا كەرد ئەگەر چى كەرىم شوعى بوۋ بەمە
خەشۋىستى ھەۋەۋان بوۋ بە شوعى ۋەۋەرە شوعىۋە .

من ئۇ ۋ كاتە مندە بوۋە لەگەۋە بيارەۋە لەگەۋە دايەم بە پەدا
دەگەۋەينەۋە بە ھەۋەجە پەۋەك لە گەۋەگادا ھەۋەۋەكە ى پەداين من
استەۋخە دەستم كەرد بە گریان ، كەرىم ئەگەر چى كەۋە دايەم نەبوۋ
بەمە براى من بوۋ لە باۋەكەۋە واتە يەك باۋەكەمان ھەبوۋ (عەبدۋە
يا عەدە نەدەشى) ، لە ھەمان كاتە دايەم ۈك بە كەۋە ى خە ى بەمە
ھەۋەۋە زەر دەتەنگ بوۋ .

م . كەرىم لە دۋە ى خە دوۋ كەۋە مندە ى ۳ ساۋە ۋ ۱ ساۋە بە ناۋە
سەروان ۋ سامان ۋ ھەۋەسەرەكە ى(مەھدەۋە) بە گەنە ى بە جە ھەشت ئەۋەش
ژيانى خە كەردە قوربانى گەرە كەردنى مندەۋەكانى . بە داخەۋە بە
ھە ى ئەم كەرەساتە ۋە كە ھەرە مندەۋە ھەتەۋە كرا لە گەرەيدا ئەم
بارودەخە كەرى لە سەروان كەرد ۋ بارى دەرۋەنى تەك چەۋە ئەستا .
ئەۋە ى كە كەرىمە تەيرە كەرد ؟ لەۋ كاتەدا دوۋەلەنە جەلالى ۋ مەلالى

یہ کتریان تہم تبار دہ کرد ہریک دیگووت ئوتریان بوو . بام
ئگہر ہرکامیان بوو ! مامستا کیریم بہ دہستی یکہ لہ و دوو
لایہ نہ تیرہر کراو کہ ئستا ہردوویان دہستہ تدارہ ہرہمی
کوردستان. کیریم شہعی یکہم کاری تیرہر و دوا کاری تیرہری
اہرانی ئو چیزبانہ نہ بوو پش ئویش ئو کارہیان کردوو تا
بہ دوا ئویشدا لہ تیرہرو قہ تل وعامی شوعیہکان و چہہکان و
کہم نہستہکان و ئژنامہ نوسان و نہیارانی خہیان درہغان نہ کردوو
تا بہ ئہم شہردہوامن لہ سہر ئہم تاوانہیان .

سہردار عہدوہامہ

۲۰۱۷/۲/۲۰

پہیامو یونسکی بہ نہ و گہردوونی زوانی ئہایی

۱۔ وانای و پہروہرد و وہاکہردیہ و زانیاری بہ زوانی ئہایی بہ
گومان پہی ووت و کارایی فہریدی بہ گردی حاشاہرہنگہرہن و پہی
بہرہیدیہ و باوہ بہ ویہیدی(اعتماد بہ نفس) و وہوششیای و یزجہ
و گہرتہی(عزت نفس) فرہ پہیوازہن. ئی دوہ تایبہتمہندیہ ہرپاسہ
ہاندہری فرہ کاراہنی پہی و وکوتہی و سہقامگیری کہسایہتی.
۲۔ ژہواو ئہم گہردریاو زوانہکہیمانہ. فہرہنگہکا، پہیلوایہکا،
ہستہکا و ئاواتہکا پہی دنیاہ خاستہرہ بہ پلہ و یہہمی جہ او
زوانیہ و بہ واتہ تایبہتہ ئا زوانیہ ہر وزیا و وشا مرمانا.
بہہا مرہفایہتیہکا و ئا دورہدیمہنا کہ کہمہگاو مرہفایہتی
دہوہمہنہ کرا و ماناش پہنہ مہا ، جہ او زوانیہ و قاریاوہ.

خاتوو ئیرینا بکہوا و پہرہرسو و یہہمہ و کوزیاو یونسکی سہر بہ
نہتہوہ یہگہرتہکا بہ نہ و گہردوونی زوانی ئہایی و پہیامہوش
جہ ۲۱.02.2017 ئاراستہ و ویروہاو گردی جہہانی کہرد. دہقوو
پہیامکہی بہ زوانی ہورامی پی جہرہنہ:

” بہ نہ و گہردوونی زوانی ئہایی و یونسکی و فہلاری و
وہرہرسی گردلایہنہ و وشا بہ بیہی چنزانی و نگاوہنگی زوانی

بـروز و سـرش و پاگـری کـر. زوانـکا بـروزو کـبی و ئـمـن و ویر و وـبی و ئـمـن پی زوانا قـوار گـرا. بـ بی ئـزگـرتی جـ نـگا و نـگی و چـزوانی دـالـگ و مـمانـدار و هامـکاری و کارای میانـتـوی، کـ پی ئـنـیا و اینـو اس و هـقـتینی جـ فـرهـنگـکا پـیوازـن، کـک نمـگـن. با و بـ بیـ فرـزوانی و هـرپاسـ تـیاریـی بـ چـزوانی بـ بـ هـکارو وریای و بـرزبیـی و زانای نـتـو جـراجـرکـا و ئـنـیا و اینـو اسی دوـلایـن بـینو و نـتـوا. فـر بیـی و پـروـردی چـن زوانی هامـعان ویش پـیامـو و هـرپاسـ و فـارین بـ ناشتی و نـباوی جـ ئاستوو دنیاينـ.

پـیامو و تایبـتو کـ گـردوونی زوانی ئـای ئیمساـی فـریـی و وانای بـ چـزوانین کـ ئینـ ویش دـرفـتـو بـ پی بـ ئـجام یاوانای ئامانـکا و پـرژ و “وـکـوتـی بیوچان”، بـ تایبـیت ئامانـجوو چوارـموو ئـ پـرژـی. دـسیاوی و دـسـبـرکـردی وانای و فـریـی گردی بـ چـنیـتـو (کیفیت) بـرز و پی گردیـی و هاندای گردی پـی فـریـی بـوچانی ئامانـجوو چوارـموو ئـ پـرژـی. وانای و پـروـرد و وـکـرـدـی و زانیاری بـ زوانی ئـای بـ گومان پـی ووت و کارای فـریـی بـ گردی حاشاـرنـگـر و پی بـرزبیـی و با و بـ بیـی (اعتماد بـ نفس) و وـشـسـی و یـز جـ و گـرتـی (عزت نفس) فر پـیوازـن. ئـ دو تایبـتمـندیا هـرپاسـ هاندـری فر کاراـنی پی و وـکـوتـی و سـقامـگیری کـسایـتی.

ژیواو ئـمـ گـردیاو زوانـکـیمانـ. فـرهـنگـکا، پـیلوایـکا، هـستـکا و ئاواتـکا پی دنیاـی خاستـر بـ پـل و یـهـمی جـ او زوانیـو و بـ واتـ تایبـتـ ئا زوانیـ بـر وزیا و وـشا مرمانا. بـها مرـفایـتـکا و ئا دورـدیمـنا کـ کـمـگا و مرـفایـتی دـوـمـنـکـرا و ماناش پـنـمـا، جـ او زوانیـو قاریاو. گـرنگـیدای پی زوانا دوورـدیمـنـ نـگا و نـگی ئایـندـیما پی کـرا و وز و تاوای تایبـتما پی یاوای پی دوورـدیمـنا پـنـ بـخشا.

چی نـ و پی بـنـو من بـ نامـ یونسکـی و داوا کـروو کـ فـریـی چـزوانی جـ گرد یاگـو و جـ گرد ویـریوـن، بـ تایبـت جـ ویـروو سیستمو وانای و پـروـردی، سیستمو اوـبـردی، ئاسـوار فـرهـنگیـکا، ایا و نـر گردیـکا، دنیای مـجازی و بازاروانی و... بـ سـمیت بشناسیـ و پـیـو کریـ. ئـمـ هـر چـن بـ زوانـکا ئـزایی بـیمی و یـزشا و نـ گـرمـ، پا ئـنـاز تاومـ پی و شـکـردی دنیاـی و شـتر کـ شایانوو مرـفایـتی بـ، بـ شیوازـو کارا

هه‌رمانه‌ی کۆرمه‌ی."

ئێرنا بۆکوا و پڕۆپۆرس و یه‌ه‌م و یونسکی، 2017.02.21

هه‌رگه‌ی ئێر موختار کۆریمی- ئا‌مان

ئهم ده‌یه‌ی کوردستان به‌ حزب چاره‌سه‌ر ده‌کرێت ؟ ... عیباد عه‌لی

ئه‌وه‌ی ئهم ده‌یه‌ی قه‌یراناویه‌ی دروست کرد حزبه‌کانی کوردستان بوون، ئه‌گه‌ر به‌ ناوی حکومه‌ته‌وه‌ ب‌ت‌یان به‌ بریاری خودی حزبه‌کان، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ هیچ ش‌وه‌یه‌ک حکومه‌ت له‌ حزب به‌ ده‌ر نه‌بووه‌، ز‌رت‌ترین کات سه‌رجه‌م بریاره‌کانی، به‌ تایبه‌تی هه‌ستیاره‌کان له‌ لایه‌ن حزبه‌وه‌ ئاماده‌کراوه‌، یان له‌ باشترین حا‌له‌تدا راوب‌چوونی حزب وه‌رگیراوه‌ و ب‌ حزب ت‌نه‌په‌ریوه‌ . جاب‌یه‌ ئه‌وه‌ی به‌رپرسی یه‌که‌می ئهم حا‌له‌ته‌یه‌ که‌ ت‌یدا‌ین حزبه‌ .

له‌وباره‌وه‌ سه‌رجه‌م حزبه‌کان هه‌ر یه‌که‌و به‌ گو‌ره‌ی به‌شداری خ‌ی ده‌که‌وت‌ه‌ به‌ر پرسینه‌وه‌ و ره‌خه‌ و سزای میله‌ته‌وه‌، له‌ هه‌ر کات‌دا ب‌ت‌ . ئه‌مه‌ له‌ لایه‌ک، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ش‌ت‌کی به‌دیهي عه‌ق‌انه‌یه‌ که‌ ب‌بین ئه‌وه‌ی ه‌کاری ک‌شه‌و ب‌شه‌و قه‌یران و ت‌ک‌دان ب‌ت‌ و له‌ پ‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی حزب و خ‌یدا کار‌کی کرد‌ب‌ت‌ که‌ قازانجی خ‌ی و زه‌ره‌ری میله‌تی ل‌که‌وت‌ب‌ته‌وه‌ و، یان له‌ هه‌ند‌ک‌ جاردا به‌زیان ب‌ هه‌ردولا که‌وت‌ب‌ته‌وه‌ و، له‌ هه‌مان کات‌دا له‌ پاش شک‌ست له‌سه‌ر هه‌مان ستراک‌چ‌ری حزبی و به‌ هه‌مان عه‌ق‌یه‌ت و بیرو‌ب‌چون و به‌ هه‌مان م‌لم‌لان‌وه‌ کاروباری فه‌رمان‌ره‌وایی به‌ر‌وه‌ ب‌بات و گو‌ له‌ که‌س نه‌گر‌ت‌، مه‌حا‌ه‌ که‌ قه‌ت بتوان‌ت‌ ج‌ ده‌سته‌ و‌رانه‌که‌ی خ‌ی چاک بکاته‌وه‌ .

ئه‌گه‌ر به‌ یه‌ک‌ک‌یت‌ر نه‌کر‌ت‌، که‌ به‌ هه‌ر ش‌وه‌یه‌ک ب‌ت‌، جیاواز له‌ عه‌ق‌یه‌ت و ئاستی بیرک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و خ‌ه‌که‌ نه‌ب‌ت‌ که‌ به‌م ق‌ناغه‌ی گه‌یاندوین و، دوور نه‌ب‌ت‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ته‌س‌کی حزبی و ش‌ه‌خی و ه‌کاره‌کانی تری دروست‌بوونی ئهم وه‌زعه‌ ناله‌باره‌، ئه‌گینا قه‌یرانه‌که‌ وه‌ک‌ خ‌ی ده‌م‌ن‌ته‌وه‌ و چاره‌سه‌ری مه‌حا‌ ده‌ب‌ت‌ .

بـیـه ئه گهر له بنهـره تـدا تـیهـك كه بیرت له ههـره گـرنگـترین بنهـمای سهـرهـکی بهـرگـری و بهـرهـنگـاری ترسـناکـترین قـناغـت نهـکردبـتهـوه و هـیچ ئهـگهـرێـکی خـراپـت نهـخوـندبـتهـوه و تهـنا نهـت بـچوکتـرین یهـدهـکی دارایی و ئاـبـوریـت نهـکردبـت، ناـکـرـت و ناـبـت و تهـنا نهـت ناـشـبـت لهـو وهـزعهـی که خـتـدروستـت کردووه و ههـر بهـختـت بهـرپرستـت لـی بـتوانـیت چاکی بکهـیتهـوه .

بـیـه دهـتوانـم بـم، ئهـوهـنده حکومهـتی کوردستان بهـرپرسهـ لهـم شکستهـ دوو بهـقهـد ئهـمهـ حزبهـ دهـستـریشـوهـکان بهـرپرسـن، که پـشـ لهـ ههـر شـتـێـک تهـنا نهـت حکومهـتیشـیان خـستـتهـ ژـر رکـفی بهـرژهـوهـندیهـکانی خـیا نهـوهـ و، لهـ ژـر ههـژمونی ئهـوانـدا ئهـم ههـموو ههـهـهـ و قهـیرانهـیان درسوـت کردووه . کهـوابـت جگهـ لهـ حکومهـت بهـختـی هـیچ حزـبـکـیش چهـند لاف و گهـزافی چاکسازـی و پلان و بهـرنامهـ و نهـخشهـرێـگا و ههـر شـتـێـکی تر بهـ ناوی چاکسازیهـوهـ بدات و خـی بهـ پهری بزانهـت، دیسان لهـ ژـر پهرهـ و دـری ههـر نهـخشهـیهـك بهـو ناوهـوهـ، بهـرژهـوهـندی ههـمهـچهـشـنی حزبی تـدا ههـشار دهـدات .

ئهی کـ دهـتوانـت بهـرنامهـ و نهـخشهـیهـکی چارهـسهـری ریشهـیی زانستیا نهـ بخاتهـ بهـردهـست و، کـ بهـقهـسیان دهـکات و، چـن بهـرژهـوهـندیهـکان وهـلا دهـنـن و، کـ دهـسهـلاتی ئهـوهـی دهـبـت دوور لهـ حزبـێـکهـ چارهـکان بخاتهـ بهـردهـستی فهـرمانـرهـوایان و بهـ شهـفافیهـتهـوهـ لهـبهـردهـم خهـكـ ناچاریان بکات که پهیمانی ئهـوهـ بدن پا بهـندی ناوهـرێـکی ههـر چارهـسهـرێـک دهـبن که بهـ دامودهـزگا و رـکـخـراوهـ مهـدهـنی و ئهـکادیمیهـکان و راگهـیانـدن رـی گهـورهـیان تـدا دهـبـت و ههـموو ئهـگهـر و دهـردانهـکان لهـبهـرچاو دهـگرن و رـکـهـ راستهـکه دهـستنیشان دهـکـن .

بـیـه دهـبـت پـشـ لهـوهـی حزبهـکان خـیاـن بهـ ناوی چاکسازیهـوهـ باسی چارهـسهـری قهـیانهـکان بکهـن، پـویستهـ دهـستهـیهـکی عاقـقهـمـهـند لهـ خهـکی شارهـزای ههـمهـچهـشـن و پسـپـری ههـمهـرهـنگ لهـ ئهـکادیمی و خاوهـن کار و رـشـنـبـیرانی دوور لهـ حزبهـکان پـکـ بـت و، ئهـوان نهـخشهـرێـکهـیهـکی دوور لهـ بهـرژهـوهـندی و شـتی ژـر بهـرهـ بخهـنهـ بهـردهـست و چارهـسهـری یهـگـجـارهـکی بخهـنهـ روو، ئهـگـینا جگهـ لهـکات کوشتن و زامنکردنی بهـرژهـوهـندی حزبی و کهـسی هـیچ شـتـێـک لهـ بهـرنامهـ و پـشـنـیاری ئهـم و ئهـو سهـوز ناـبـت و ، تهـنا نهـت لهـوهـزیاتر لهـوانهـیهـ ههـر قسهـیهـك لهـم بارهـوهـ لهـ نـو حزبهـکانهـوهـ دهـربـچـت لهـ ههـناوی مـلـلانـی نهـكـ حزبی بهـتهـنها بهـکو مـلـلانـی نـوختـی شهـخـیشهـوهـ بهـرهـم هاـتبـت، که قورشـلانـهـکه لهـوـدا دهـبـت .

بـیه ئهـم قهـیرانه به حزب و حکومت و کهسه حزبه‌کان و سهرکرده‌کانی
ئهـم حزبانه چاره‌سهر ناکرـت . بهـئـکو ئهـگهـر دهسته‌یه‌کی سهربه‌خـه
ههـبـژـردرـت و به ئاشکراش له راگه‌یاننده‌کانه‌وه کاره‌کانیان
بـاوبکه‌نه‌وه، ده‌توانرـت ئه‌و خه‌که پـسپـر و به توانا و بیرمه‌ند و
قاـبـوه‌ی نـه‌و ئهـم جـره بیر و پرسانه به‌شداری کاریگه‌ریان هه‌بـت و،
ئه‌وان ده‌توانن ئه‌سپی خـه‌یان تاوبده‌ن و پلانی زانستی خـه‌یان بخه‌نه
به‌رده‌م خه‌کی کوردستان و حکومت و حزبه‌کانیش، به‌وه‌ش ده‌توانین
به‌هـمـنی و له‌سهرخـه بگه‌ینه ده‌رئه‌نجام‌کی باش و له‌م قه‌یرانه
رزگارمان بـت .

نوسهران وره‌کهز په‌رستی سهرده‌م ... ئانیا احمدبور

ئه‌و کاریکه‌ریه‌ی که نوسهران ده‌یخه‌نه سهر جین و تویره جیاوازه‌کان
له‌جه‌ند رویه‌کی دیاریکراوه‌وه کاریکه‌ریه‌کی نیکه‌تیفه، زـه‌ر له‌نوسهران
ئه‌مه ده‌قـزنه‌وه که له‌هه‌ل و مه‌رجی کونجاودا بتوانن به‌جه‌ند وشه‌ییک
کـمه‌لکه به‌ره‌و نه‌فامی و هه‌له‌کانی میزودا بکه‌رینه‌وه، له‌م جه‌ند
ساله‌دا جیندین را بـرت و کتیب دز به مافی تاکه‌که‌سی ئافره‌ت و
ریکایه‌ک بـه هاندانی به‌رده‌وامی و به‌رده‌ خستنه‌ سهر ئه‌و نات‌ه‌واوی و
که‌م و کورتیان‌ه‌ی که‌له‌که‌بون، وه به‌شیوازی جیا جیا مافه‌کانی
ئافره‌ت ر‌ه‌ت ده‌که‌نه‌وه، زـه‌ربه‌یان له‌هه‌ولی را‌کرتن و دزایه‌تیکردنی
مه‌لبه‌ندی ده‌سته‌به‌ر کردنی مافه‌کانن، که له‌ریکه‌ی نوسینه‌کانیا نه‌وه
به‌شیوازی جـه‌راوجـه‌ر ئیدانه‌ی دیزاکا‌کانی مافی ئافره‌ت ده‌که‌ن، وه
کارکردنی ئه‌و ده‌زاکایانه ناوده‌نین به‌بلان و ئامانجی فیمینیزمی
جه‌نده‌ری، وه‌ک له‌کتیبی راستیه‌کی ونبو ئامازه‌ی بیکراوه که تیا‌یقا
نوسهر ده‌لی(ئه‌و که‌سانه‌ی به‌قسه‌ی زلیان وا خـه‌یان نیشاندده‌ن ئه‌وان
تاکه داکـکیکاری مافی ئافره‌تن که‌جی له‌راستیدا ئه‌وان یه‌رجاوه‌ی
هه‌مو کیشه‌یه‌کن بـه کـمه‌لکه و به‌تایبه‌ت بـه ئافره‌ت)وه کارکردنی
ده‌زاکان ناوده‌نی به‌کاسب کردن به‌قسه‌ی زل و بازرکانی زیاتر
له‌ریکه‌ی قسه‌ی رازاوه‌یان بـه ئافره‌تان، ئه‌مه نمونه‌یه‌که له‌م وتانه‌ی
که نوسهران به‌کاری دینن له‌بری هاندانی خه‌لک بـه دزایه‌تیکردنی
نیرسالاری.

دهزكاكان و داک کیکاری مافی ئافرهت ئامانجی ئاشکرا و
 روونه.. وهستانه وه دز به فیمینیزم ره تکرده وهی ئازادی و
 یه کسانیه، وشه کانی ز ر له قهلم به دهستان کاریکهری نیکه تیفی ئه وت
 ده خاته سهر تاکه کانی ک مهلکه، جکه له دامه زرانندی دزایه تی نیوان
 ههر دو ره که ز، نوسهران لیره دا له هه ولی به ریا کردنی جه نکى
 ره که زین، له ز ر له بلاو کرا وه کان ت مه تی ئه وه ده خه نه بال
 داک کیکه رانی مافی ئافرهت که وا بیلانی سهره کیان دامه زرانندی
 ک مهلکه یه کی دوا که وتوه، یاخود ت مه تباریان ده که ن به وهی سیمای
 خیزانی و رهوشی ئارامیه له ناوده به ن، ک مهلکه ی کوردی له کاتیکدا ریزی
 هه ره ز رى ب بیاو دانا وه سیمای خیزان مانایه ک
 ناکه یه نی، ت مه تبار کردنی فیمینیزم به دوا که وتویی و به رده خستنه
 سهر ئه م دوا که وتویییه ئامانجی ز رى له قهلم به دهستانه، ز رى له
 بیاوان به م بلاو کراوانه کجه کانیان و خیزانه کانیان ده خه نه ک ت و
 به ندیکی هه میشه یی و ک مهلیک ريسا و ماف بشت کوی ده خه ن، نوسهران
 ره جاوی بارود خى خیزانی یاخود ئه و کیشانه ی ده یینه وه
 ناکه ن، له مر دا یه کیك له ه کاره کانی زیادبونی نایه کسانى و دزایه تی
 ماف بوته ک مهلیک له نوسهری ره که ز به رست، نوسهران نه ک ته نیا
 ئیدانه ی ده زاکا کان بکه ن و هه ولی دزایه تیان بده ن له لایه نی
 سک لاریزمی به لکو له لایه نی ئایینی ویستی ئه وه یان هه یه که ک مهلکه
 هه لکه رینه وه، نوسهران داک کیکاران وا ده رده خه ن که ویستی
 ریخ شکردن و هاندان ب به د رهوشتی و له شفر شیان هه یه، ئه مه جکه له
 ده یان وتاری مزکه وته کان که هه فتانه ئاماده ده کری له لایه ن به ناو
 ئاینزانه وه، کوايه ئافرهت بیویستی به بیاو سالاری و توندو تیزیه
 تا کو ک مهلکه به ره و ویرانه نه به ن، نوسهران جکه له ئیدانه کردن
 جیر کی سهر و دوور له راستی ده خولقینن به ناوی که سانیک که بونیان
 نه بوه یاخود رودا وه ناراسته قینه کان و دروستکرا وه کان، وه ک له
 بلاو کراوه ی یه کیك له نوسهر و به ناو ئاینزانه وه تییدا بلاو کرا وه ته وه
 به ناوی کجیکه وه ده لیت (هه ره شه ی کوشتم له سه ربوه و له ریکخراوی
 ئاسوده ده ریا نکر دو م ز ریان لیبارامه وه که کهر بر مه ده ره وه که س
 نیه بمکریته خ ی و ده کوزریم به لام سودی نه بو وتیان بر وه جیت لیدی
 با لیتبی) وه له به رده م ریکخراوی ئاسوده ته کسیه کی کرتوه و ئه و
 ش فیره تاکسیه دواتر بردویه تیه لای خ ی و کاری له شفر شی
 بیوه کرا وه.

له نمونه یه کی تر به ده می ئافره تیکی تره وه نوسرا وه ((جه ندین جار
 ئافره ته کانی ئه وی له که ل بیاوانی ک مبانیا که نوستون و ئه م
 به یوه ندیه ش شتیکی ئاشکرا بو) وه ده لی (زیکیان خاوه ن ک مبانیا که

به لاماری دام و رښکی تریان نوستبوم... جاوم کرده وه بینیم له باوهشی
 بیاو یکم سه یرم کرد برای به ریو به ری مالی خانزاده و داوای کاری
 جنسیم لی ئەکا و منیش به هر جښک بی خښم لی رزکار رد) وه له
 دریزه ی بلاو کراوه که ی ده لی (ئهوانه ی لهوی بون جه ندین حاله تی
 بیشلیکاری و به دره و شتی ده کیرنه وه که له که لیان کراوه) ئم
 نوسه رانه به وته کانیان ده یانه وی مښلکه یه که له بیر و ئایدیای
 دوا که وتو یا خود ره که ز به رستی بخولقینن تا وه کو که مه لکه ی کوردی
 که نترال بکه ن، وه به ره و ئاراسته ی جښک له ریجکه ی توند ره وی و
 توندو تیزی ببه ن، جه خت کردنه وه و ناو ز راندنی ده زکا و دا که کیکه ران
 تاراده یه که ئامانجی بیکاه وه، به ناو ئاینزانان کاریکه ری ئه وتی
 بینیه وه له سر که مه لکه ی کوردی، راده ی توندو تیزی دز به ئافره ت
 رښانه بله کانی به رزتر و به رزتر ده نوینی، ئافره تان به هی جه ند
 وته یه که داهینانی بیاوانی به ناو ئاینزانانه وهن له ماله وه به ند
 ده کړین به ناوی به دره و شتی و خښ باراستن لی، نه بونی ریکری له م جښره
 دیاردانه که مته رخمی ده رده خات له ئاست مافه کان و ئازادیدا،
 به رنامه ی ره که ز به رستان به رنامه یه کی بته وه که به جه ندین شیواز خښ
 ده نوینی له دزایه تیکردنی مافه کان، وه به ناو ئاینزانان و
 هله بته ستنی زښر وته و ئامانجه که شی بونی ئافره ت وه که بوکه له یه که، وه که
 جښن جه ند سالی که له مه و به ر بیر که ی زه واجی مسیار هاته ئاراهه که
 بیر که یه کی نیرسالارانه بو بښ که مردنه وه له نرخي ئافره تدا، زه واجی
 مسیار هر له ریکه ی نویسن و جه ندین بلاو کراوه هه ولی جه سباندنی
 دراهه، وه دوا ی ئه وه ی ده زکا کانی دا که کیکه ر هاتنه ده نک و ئم جښره
 سوکایه تیه به ئافره ت ره تکرایه وه، نوسه ران و به ناو ئاینزانان
 دوباره ریجکه ی جیاوازیان کرته وه به ر، هر لیره شدا نیازی ئم
 نوسه رانه ئاشکرا و روونه که خه ریمی ناو ز راندن و نلشرین ده رخته ستی
 که مه لیک دا که کیکه رن، بازرکانی ئم قه لم به ده سته نیرسالارانه
 که وتی ته سر ئم وته بی سه روبه رانه و تښمه تانه ی ده یخه نه وه بی
 بونی هیچ ببه لکه یه که.

ئانیا احمدبور