

لـ بـ هـ ا ر کـ د ا یشتن ... ء بدو ۱ سل مان (م شخ ۱۱)

جار کی تر بـ برینی مـ رگی شاپوور و قابیل

بـ ر لـ سـ فـ ری بـ کجاری هیج ۱۱ ژ نـ بوو
نـ بن بـ خـ ند ۱ و بز ۱ بـ سـ ر لـ و ی مندا ۱۱ نـ گ ۱۱ ۱۱ کـ نـ ی برسـ تی
و ۱ کو تیشکی هـ تاو نـ چنـ هـ ناوی گشت ما ۱۱ مـ حکوم بـ تاریکی و
سـ بـ ر

هـ تا نـ شـ بوون بـ گـ رانی نـ چوونـ لای دیر کی نو
لـ بـ هـ ا ر کـ د ا ۱۱ یشتن گو ۱۱ شپـ شـ بوو
خـ زان چاوی بـ فرمـ سکی ئینسان ئـ شت
شیر لـ نووسین یاخی بوو

شـ قام لـ خو ۱۱

عیشق لـ د ۱

گو ۱ لـ باخـ وانـ کـ نـ ۱۱ نجـ ۱۱ یی ژیان تـ را .

کـ لـ بـ هـ ا ر کـ و تنـ ۱۱ یشتن

ئـ سـ تـ ر کـ ان لـ کـ ۱۱ نـ د ۱۱ یجوور کـ نـ ئاسمان و ۱ کو سـ رخـ شـ یـ کـ یـ کـ
بـ لاد ا ئـ ها تن

کـ سـ کـ نـ بوو دوا چیر کی ما ۱۱ ئاوا یی برینـ کـ نـ ی هـ ژاری و کو ۱۱ و ۱۱ ری
ژـ ر کـ پر کـ نـ ی بـ د بـ ختی مر ۱۱ قـ کان بنووسـ تـ و ۱۱

کـ سـ کـ نـ بوو دوا یین خـ ند ۱ لـ و ۱۱ کـ انیان ببات بـ گو ۱۱

دوا یین ماچیان بدات ۱ دـ ست دـ زگیرانـ ناکامـ ی ئـ و دیو پـ رد ۱۱
چاو ۱۱ وانی

دوا یین و تار یان بـ ر ۱۱ بـ ر ما ۱۱ برسـ یـ کـ نـ ی شار

لـ یان گ ۱۱ ۱۱ جگـ ر ۱۱ یـ کـ لـ خـ می قوو ۱۱ بـ سوکنایـ ی دـ ی ناسکی
ئاوار کـ ان بکـ شـ و

ئینجا بچنـ لای حـ وزی پـ لـ مرواری هـ قبـ ژ ی قـ راغ بـ سـ تـ کـ نـ ی ئومـ د
و هیوا و ئاوات

و ۱۱ خـ تـ ۱۱ یشتن کـ زـ ر زوو بوو بـ ئـ و کـ چـ ۱۱

بارانـ کـ لـ و شـ ی سووری خـ شـ ویستی ها تـ بارین

هـ ناسـ کـ نـ ی ناو سینگی عاشقـ کـ نـ ی ۱۱ سووری داد پـ رو ۱۱

تاساو تاساو ۱۱ لـ بـ ر پـ ی مـ رگی ئـ وان ها تنـ چـ کان

ئـ وان لـ بـ هـ ا ر کـ ۱۱ یشتن هـ شـ تـ سـ فـ ر خـ ی نـ هاویشـ تبوو ۱۱ سـ ر پـ شـ تی
کـ شـ تی زو ۱۱ م و

بـ دـاوـكـ لـ دـريـايـ ترـس و بـيم بـپـتـوـ.
تـازـ خـنـدـكان بـ كاـيـ سـنـگـريـان لـ لـو دـگـرت و
تـازـ دـكان دـبوونـ مـرگـي جـواني و
تـازـ وشـ سوورـكاني نـو هـكانـي مـيديـا و گـل
تـازـ هاوارـكاني حـاميـكـ و گـكـنـد
تـازـ بـكرـعـلي و شـيعـر
فـرهـاد فـرـج و خـبات و
ئـومـد و شـقام و كـتب و حـيزب و چـك
نـ بوو بوون بـ ماسـيـكاني نـو دـريـاي غـدري جـهـالـت
پـنجـرـكان فـر نـبوو بوون دا بـخـرن و
دـرگـان هـر لـسـر پـشت بوون
تـازـ مـنـيش شـيعـرم چـاوي لـ تـاريـكي تـاراوگـ هـر هـئـگـلـفـي و
نـيـدـزاني لـپـ لـوـديو دـريـاـكاني غـورـبـتـوـ بـ هـمـيشـ
دـبين بـ دوا يـادگار و
دوا مـئاوـايـي دوو هاوـ
هـردو و لـ بـهار شـتين
مـن بـر و دوورگـكاني شـيعـر و تـنـيـايـي و
ئـوانـيش بـ سـرمـديـكـي جـاويدانـي عـاشـقـبوون چـوون.

نيساني ۲۰۱۷

والتی باران و بفر

پـهـرـدهـي كـچـنـي لـهـنـوان كـوردـايـهـتي و ئـيسـلامـگـهـرايـيدا ... سا مان عهول

لهـگـه رووداني هـر روودا و كارهـساتـكـدا مـن ئـهـوهـندهـي سـهـرنـج دـهـدهـمه
ريـئاكـشنـي كـمـهـگا، ئـهـوهـنده سـهـرنـج نـادهـمه خـودي بـا بـاتـهـكه خـي،
چـونـكه تـگـهـيشـتنـي كـمـهـگا و چـينه رـشـنبـيرهـكهـي لـه كـشـهـكان ئـهـوهـمان
پـدـهـتـكه ئـاخـ ئـم بـابهـته ئـهـگـهـري دووبارهـبوونـهـوي هـيه يـان نا،
ئايا تا چ ئـهـندازهـيـهـك هـشـيارـين و ئـاگـامـان لـهـخـمانـه.

لهم نزيكانهدا و لهدواي بـاوبوونهوي ئهو كورته فيديـيـي كه
تيايدا كاكهي زافا بهوپهـي خودپهسهندييهوه باس له پاكي خـي و
ناپاكيزهـي و بـپهردهـي بوكـ دهكات ئهمه لهلايهك و لهلايهكي
تريشهوه بـشهرمانه مامهـ لهـگهـ خـزانهكهيدا دهكات و لهـگهـي
سـشياـ مـدياوه ئـبـجـكتـهكه دهگهيهـنـتهـ چاو و گوـي كـمهـگاـ .

ئهم بابته وهك خـي كـمهـكـ قسه و باس و راو سهرنجي جياوازي
هـنـايه ناو ئهـتمـسفـري گشتي كـمهـگاـ و چيني رـشـنـبير و
رـكـخـراوهـكاني تايبته به ژنان و فـمـنـيستـهـكان و پارلهـمانـتـارهـكان و
مـديـاي دهـستـبهـتـايـي كوردی و گروپ و بزوتنهوه ئيسلاميستهـكان .
به نيسبته منهوه ئهم فيديـيـي جـيـي بايهـخ بوو، چونكه تـرمـكـي هـنـايه
بهر باس و گفت و گـي كه ههميشه و لهـگهـ پـكـهـنـاني هـر
هاوسهـرگـيريهـكـدا روودهـدات و دهـخـرـتهـ پـهـراوـزي باسـكـردن و هـهـوـسته
لهـسـهـرـكـردنـهـوه .

بـيـه دهـبينـين راقهـكـردنـي ئهم بابته چهـندـين رهـهـندي جياواز لهـخـ
دهـگـرت و به چهـندـين شـواز و زمانـي جياواز و بهـجـرـكـ لهـجـرهـكان
جهـهـلي تهـواوي ناو زـرـكـ له مـديـا زـرـبـي و بهـكارهـنـهـراني تـهـه
كـمهـاـيه تـيـهـكاني لـكـهـوتـهـوه .

دهـبـت جهـخت لهـوه بـكهـينهـوه و كه كهـيسي پاكـيزهـي كـچـان، ئهـوهـي كه له
كـمهـگاـ ئيسلام باـكاـندا به (پهردهـي كـچـنـي) ناسراوه، هـهـقـوـاوي
كـرـكـي ئيسلامه و له تهـواوي كـمهـگاـ ئيسلامييهـكانـدا كاـتـكـ كـچـكـ
شوودهـكات شهوي يهـكهـمي داماـراو له رـمانـسيـهـت و جواني به خهـونـكـي
ناخـش و ترسـناك تـدهـپهـت، له هـهـندـكـ حـاـتهـدا ئهـگـهـر كـچـهـكه خوـنـي
نهـبـت و نهـزيف نهـبـت ئهـوا بـگـومان روبهـووي لـپـچـينهـوه و تهـنـهـت
كوشتنـيش دهـبـتهـوه، لهـلايهـكي تريشهوه بهـهـي ناـهـشـياري مامهـهـكـردنـي
ئهو ئهـندامهـوه لهـيهـكهـمين بهـركهـوتـندا لهـوانهـيه كـچـهـكه دووچاري
نهـزيفـكـي گهـورهـبـتهـوه و گيان لهـدهـست بدات كه (ئهم حـاـتهـه
روويداوه) .

لهـوانهـشه ئهـندامي مـيـنهـي هـهـندـكـ ئاـفرهـت سـروشتـكـي لاسـتيـكي هـهـبـت و
بكـشـت، ئهـمهـش وادهـكات كه نهـزيف بوون روونهـدات، ئهـمهـش كاردانهـوي
تووندي وهك كوشتنـي ئهو ژنهـي بهـدواـدا دـت كه نهـوال سهـعداوي
ئاماژهـي به كهـيسـكـي لهـو جـرهـكـردووه .

ئهـگـهـر له روانگه ئيسلامييهـكهـشهـوه لهم بابته بـوانـين سهرنج ئهـدهـين
كه تهـواوي مهـزاهـيبه ئيسلامييهـكان كـنـ لهـسـهـر ئهـوهـي كه خودا له
بنهـهـتهـوه ئهم پهردهـي كه بـكـچـان داناوه تاوهـكو بـپـياوان
دهـركهـوتـت كه ئهـوكهـسهـي بـتهـهـخـزاني پاكـيزه و دهـست لـهـندراوه يان

ئەمەش يەككە لەو بەرەكاتانەى كە خودا بە پياوئى بەخشيوو، ھەر بۆيە لە تەفسىرى ئايەتى ۵۵ ى ياسىندا كە باس لە جەننەت دەكات دەت: (إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ) باس لەو دەكات تەنھا كارك كە پياوانى موسو مان لەبەھەشت دەيكن دىنى پەردەى كىنى حىيەكانە كە سبحان اللە ھەر جار ك پەردەكە دەدەت يەكسەر دەبەتەو بە كچ و ب كاكى موسو مان ب جار كىتر ئامادە دەبەتەو .

لە دەرھاويشتەيەكى تر كە بىاوبوونەوئى ئەم گرتە فیدی يە بەشوئى خیدا ھنا نوسىنكى ھىمداد شاھىنى نووسەر بوو كە لە ئەكاونتى تايبەتى خى لە فەيس بووك تايبەت بەر بابەتە دەت: (ئەو گەنجەى ئەو فیدی يە بىاوكرد تەو كوردایەتى دەكات و ئەم جەرە كردارانە سوچى كوردایەتیە و ھىچ پەيوەندیەكى بە ئىسلامەو نىيە) .
مايەى سەرسوو مانە نووسەر ك ئەوەندى لىكالى بىت كە ئاگای لە دنیا و تەنانت و لاتانى دراوسى خىشى نەبىت و نەزانىت لە ميسر و ئەردەن لە شەوى زاوا بووندا (ليله الدخلة) چىن رەفتار لەگە كچاندا دەكرىت، لە پا ھەموو ئەمانەشدا دىوەزمەيەك دروست بكەين و ناوى بنىن كوردایەتى كە ھەموو جەرە ناشىرىنى و بە كەم گرتنى مەينە بخەينە پاى .

نەزانىت كە دەو مەند و پارەدارەكانى سەعودیە و كەنداو لە كامپەكانى ئوردون كچە ئاوارە سوریەكان بە ھەزاران دىلار دەكن، ئەويش بى تام و چىژ وەرگرتن لە كچىنى ئەو كچە ئاوارە لىقەوماو و بەدچارانە، ھەر وەك ئەوئى لەبەھەشتدا ھەيە و واعیزەكانى ئىسلام بە تام و چىژ و تاسەوە باسى لىدەكەن .

لەلایەكى ترەو ھەندك گەنجى تر رق و كینەى خىيان بەرامبەر بە كوردبوونى خىيان دەربىيو، وەك ئەوئى تەنھا كىمەگای كوردى تا ئىستا بەدەست ئەم جەرە جەھلەوە بناىنەت، لەكاتى كدا ئەمە راستەوخى پەيوەندى بە جەوھەرى ئىسلامەو ھەيە و ئەم رەفتارە لە بىايانەكانى سەعودیەو ھاتە ناو دەمارى كوردەو و كوردى پى بارگاوى كراو .

ھەر سەبارەت بەو كەيسە پەيوەندەم لەگە بەئىز (پىر لوقمان) رابەرى زەردەشتیەكانى شارى سلامانیەو گرت، پىر لوقمان رونیكرەو كە پەردەى كچىنى ھىچ پەيوەندیەكى بە ئاینى زەردەشتیەو نىيە، چونكە ئاینى زەردەشتى خى لەخیدا شەریعەتى نىيە، ھەر بابەتەكى پەيوەندىدارىش بەو كەيسەو دەگەتەو بى خودى ئەو دوو كەسە .

ئاشكراشه كه پش ئىسلام زرينه كورد سهر به ئايىنى زهردهشت بوون و زهردهشتيه تى كورد پش هاتنه ناوه وهى ئسلام بووه له بيا يانه كانى سعوديه عهره بيه وه.

تاوه كو ئيمش كوردستان كمه گايه كى فره دين و مهزه ب و فره كلتور بووه، بيه ناتوانين پشاك كى ناسي ناليستى بكه ينه بهر ئهم ديارده ئىسلاميه و نابينا يانه بئين تايه ته به كوردايه تى و ئىسلام و شهريعه ته كه ل ب بهرى بكه ين.

له كات كدا به قهولى پير لوقمان كه يسى پهرده كچنى و پاكيژه يى كچان له ئايىنه ساميه كاندا و له سهرده مى فيرعه ونه وه هه بووه. له هه مووى سه مه ره تر هه ووستى پارله مانتاره كهى حيزبى كمه ي ئىسلامى (داعشى) سران عومره كه لاي هه موان روونه كه سا ل نك وهك تير ريستك له چيا كانى كوردستان له ژر چه ترى فه رمانى مه لا كر كارى تير ريستانه ي خى پراك تيز ده كرد.

ئهمم له پارله مانه خه سيوه كهى باشورى كوردستان سهر كى ليژنه ي مافى مر قه، وهك بينيمان پاش ب بوونه وهى گرته فيدي ييه كه هه ر وه كه وهى مژده و شانازيه كى پ سهر وهى به كمه گا رابگه يه ن ت به تايته كى قه باره گه وه نووسى (كه كه پاك و ب تاوانه).

ئهم ره فتاره نال ئريكيه له د گمايى و م شك به ستوويى ئهم پارله مانتاره زياتر شت كى ترمان پ نا ت جيا له وهى كه سهر كى ليژنه ي مافى مر قه كه مان فى به ياسا كانى مافى مر قى ئهم ده ور و سهرده مه وه نيه و ياسا ١٤٠٠ سا پش ئستاي كرد ته نرم ب مافى مر ق، هه ر بيه به وپه ي نه زانين و ب ئه رزشيه وه پهرده ي كه كه ده كاته نرم و پ وه ر ب پاكي و ناپاكي. واته ئه گه ر كه كه پهرده ي نه بوايه ئه وا كو ه كه ب تاوان و به پ چه وان ه شه وه كه كه تاوانبار ده بوو.

ب گودانه ئه وهى كه ر كخرا وه كانى تايهت به مافى مر ق و چالاكوانه كانى كمه گاي مه ده نى و ر كخرا وه كانى ژنان كه پ وه ره كه يان به پى مادده كانى مافى مر ق ئهم سهرده مه يه له سهر ئهم هه ووسته ي ئا ب ووى ده بهن و ده ريده خه ن كه ئهم مر قه له و ژه وهى له شاخ دابه زيويه و له هه لومهرج كى نه خوا زراودا ب ته سهر كى ل ليژنه ي مافى مر ق تا ئهمم، به ند كى ياسا كانى مافى مر قى نه خو بند ته وه و هه مه كيانه و به نرمى زيه نييه تى خى به رگرى له مافى تاكه كانى كمه گه كوردى ده كات.

ئه و كه سه ي ده يه و ت ئهم تاوانه بخاته پا كلتورى كوردى، يا خود پاسا و ب كلتور ك دننه وه كه له بيا بانه وه به هه ده زه ي كرد ته

نځو کلتوره که مان، با تهماشایه کی سځما بکهن و بزائن که ئه وان چنده له خه می پهردهی کچېنی دان به جړک ههر له مندا پیه وه ئه ندای مینه ی کچه کانیان ده دور نه وه تا رژی بوک نییان.

ههر لهم چوارچۍ وه یه دا له سا ۲۰۰۹ دا فیلمی (گویی بیابان) Deset Flower

بځاو بځوه که باس له کچه سځما پیه که ده کات چن بځه ته قوربانی ئه م دیارده قزه ون و ناجړه ی کلتوری کځمه که که ی که سځما ه. له هه ندک شوینی مه سریش، له شهوی بوک نییدا بووک و زاوا له ژوور کدا به ئاماده بوونی دایکی کچه که، زاوا به په نجه پهردهی کچېنی بووکه که ده دت و خوځنه که ی ده خه نه سر پارچه په پیه، پاشان به هه له له لځدانه وه نیشانی کهس و کار و خه کی ده دن. لځره وه ده گینه ئه وه هه قیقه ته ی که له ته وای کځمه که ئیسلام باکاندا کچان له گوره ترین مه ترسیدا ده ژین، چونکه شریعت وای رژاند ته گوچکه ی کځمه گا که ئه م پهرده یه به گه و گواهیده ی پاکیزه یی و ده ست لځنده راوی کچه، له کات کدا زانست پمان ده دت که ئه م پارچه پسته زیاده یه نه پهرده یه و نه به گه یه که له سر پاکیزه یی کچان و نه هه موو کچې کیش هه یه تی.

که ده دځم کچان له گوره ترین مه ترسیدا ده ژین، چونکه ئیسلام و په یه وکه رانی بهر نامه که ی هیچ په یوه نډیه کی زانستیان به و بابه ته وه نییه و تنها یه جړی پهرده یان کردووه به پځوه ری عیغه و پاکی کچان، ئه ویش ئه و جړه یه که دا خرابت و له گه بهرکه وتنی ئه ندای نځینه ی پیاوکه دا خوځنی لځدت.

به م نځرمه ش ئه گهر خوځنی لځنه هات ئه وه به گوځره ی شرع زینای کردووه و کوشتنی حه ل ده کرت، ئه م حا ه ته ش گه لځجار رویداوه.

له جځی خه تی لځره دا تیشک بخه یه سر ئه وه ی پهرده ی کچېنی چیه؟ پهردری کچېنی زیاده یه که له پځستی ئه و که نا ه ی که له نځوان رحم و ئه ندای مینه ی ئافره تدا هه یه، هیچ کار کی نییه تنها ئه وه نه بځت که تا ئه و ژه ی کچان گوره ده بن و سو ی مانگان ه یان به سر دت، رحم له پیسی دهره وه بپار نځت.

ئه م پځسته زیاده یه ش جړی زځره، هه یان ه کون کی بچوکی تځدایه و هه یشه کځمه کونی ورد ورد، هه یه ههر دا خراوه و له حا ه تی جووت بووندا ئازار کی زځر به کچه که ده به خشت، بځیه ده بځت دکت ر کی تایه تمه ند ئه و که نا ه بکا ته وه.

ئوه وشی ده بځته مایه ی ترسی ژیان ی کچان ئه وه یه که هه یه به هیچ شځوه یه که ئه م زیاده یه نییه، هه یشه زځر ئه ستووره و به سځکس کردنیش

نادت، جريش ههيه لاستيكييه و لهگه سځسدا دهکش، جريش ههيه
خې لهبنه هتدا کونهکې ئهوهنده گهورهيه که ههست به ههبوونی
ناکرت، ئهمهش وادهکات له حا ته تي روداني سځسدا خوښی لښهيه.
له هر جريک لهوانه که باسما نکرډن که هکاري ئهوهن کچه که خوښی
نه بت ئهوا له غياي هڅياري سځس و با ادهستی ئيسلامدا کچان
رووبه ووي مهرگ دهبنهوه لهبر هڅيه که فسي لښيه و هيچ سوچ و
تاوانکې ئهواني تيا يا نييه و شهريعه تک که بڼاگايه له زانست و
کځمه گايه که کوځرانه رهوايه تي ديدات به پي ه وکرډني شهريعه تک
که سمر به ۱۴۰۰ سا له موبهره، ئهمهش دهره نجامي وه هاي
لځده که و ته وه که کځمه لک مهلا دهستځشي لځبکن و کځمه لک به ناو
رځشني ريش ده يخه نه پا کوردايه تي و له پيراو ځي هه موو ئه مانه شدا
کځمه لک کچي تر ځيان بڼه و ته ځسته نا ځز و تم و مزاوييه ناماده
دهکن.

زانستيش ده ت: زريار کچان ده توان دووگان بن، به بڼه وهی ئهم
په رده سمر به ههرايه هيچي به سمر بت.
نه بهم باسه و نه دهر دهره ري و نه هامه تيه کاني ژن به دهست په رده
کچي و دينکې خو ځنځر و به کځيله ته ماشا کرډني ژن وهک ماتريا کي
سځسې بڼه تر کرډني غه ريزه و خواسته جهسته ييه کاني پياو به کځتا
دت، به نام له کځتايي ئهم وتاره دا دووباره دځمه وه سمر ئه
هه قيقه ته زانستيه که ئه وه په رده يه نه به گه يه بڼه پاکی و نه خودا
وهک نځرمي کچي داي ناوه و نه هه موو کچي کيش يهک شوازي هه يه.

ئه وهی ده گوزه رځ خودي ئيسلامه که يه که شهريعه تي به ځي داوه که
به ناوي خوداوه په يامه چه په کاني ځي پياده بکات، ئهمهش
ببه ست ته وه به کچي ئه و ځريانه ي که له پڼاو گه يشتن پڼيان و
سځس کرډن له گه پڼيان دنيايان له خوښی ځياندا گه وزاندووه و
له سايه ي ئه واندا جيهان به گشتي و رځه ځاتي ناوين به تايه تي به
تونځکي تاريک و پڼه شه و کوشتار و مه ترسيدا تځده په ت.

سامان عهول
15.04.2017

“لگس” پر ژبی کی فلسفی نوید

“لگس” ناوی پر ژبی کی فلسفی نوید، ک ل ئیستا ب باوکردن وی گ فارک خی بیان کردو. ئم پر ژبی ل لایان هر یک ل شاه عوسمان و هریم عوسمان و سرپرستی د کریت و هیچ د زگا و لای نیک ل پشتی و نیی و خرجی پر ژبی کش ل گیرفانی خیان دابینی دکن. هریم عوسمان س بارت ب پر ژبی ب مجر دوا : “ئوی ل مژووی بیرکردن وی کوردو باوکردن وی کوردیدا تبینیمان کردو، پر ژبی خ ترخانکراوی فلسفیمان نبوو، ئم ش ب باوی ئم ک ل لیک کی م عریفی گ ور ی. چونک فلسف دایکی گشت زانست کان و باوکی بیرکردن وی، بی گ ان و ب فلسف گ ان و ی ب بند ما، ل ر و “لگس” مان ب کاری فلسفی ترخان کرد. ئوی ل ئیستاشدا ئ نجامی د دین باوکردن وی گ فارک، بام ب ئیند کارک فراوانتر دکن.”

س بارت ب ژمار ی ی کم می گ فارک ئا ماز ی ب و کرد: “ت وری سر کی ئم ژمار یی گ فارک ترخان ب پرس ی فلسف چی؟ دیار ئم ش پرس کی بند تی و ب پویستمان زانی ل د ستی و ب پرس ب بند ناو. ه ویشماندا و ز رتر پشت ب ت کستی بند تی ب ستن و زیاتر ل زمانی ی کم و و رگ انیان ب بک ی، ب نمون ل ژمار یی دا دوو نوو سراوی هایدیگ رو نوو سراو کی د ل زو گواتاری، بادی، ژیتک. باوکردن و. وک دشانرت ئم دق بند تیان ت گیشتیان ئاسان نیی، بی ه ر ل گ فارک دا بیرمان ل و کردن و جگ ل و دقانه د قی دیک ه بن زیاتر پرو رد یی و زانیارید ر بن، ب نمون ل باری فلسفی ع ر بی و ئیسلامی ب شو یی کی پان رامایی و بند یی کی گشتیمان پ شک شکردو، یان پس پر کی فلسف ل زیندان کدا ل گ زیندان نیکاندا فری راوژی وجودیمان د کات.

ل لای کی دیک و سود ل ئمونی پسیرانی فلسف ل واتی دراوس و د ر و و رد گرین، ب نمون ل ژمار یی دا ل گ هیگ ناس کی فارسدا چاوپ ک و تنمان کردو. هاوکات کار ل س ر پیو ندی کوردو فلسف دکن، ئم ش ب گ ای جیاواز ک خی ل خوندن و و ناساندن و خن گرتن و دیال گکردن د بیند و. ب نمون ل ژمار یی دا کارمان ل س ر ی کم کت بی فلسفی ک ب

زمانی کوردی نووسراو کردوو. هه‌روها له‌باری گه‌قاری "بوون" و که له گه‌رمی شیی ناوخدا به‌او به‌توو نووسیومان. ئه‌می خوار و ش ناویشانی ئه‌و باب‌تانن که له ژماری یه‌که‌می له‌گه‌سدا به‌او کراو توو.

۱- پرسی فه‌لسه‌فه‌ لای فه‌یله‌سوفانی ئه‌نتیک (کلاسیک)، ئاماده‌کردن و وه‌رگه‌انی: شاه‌عوسمان

۲- فه‌لسه‌فه‌، گه‌گای په‌نج‌م، یه‌ن دیکارت.. وه‌رگه‌انی: له‌گه‌س

۳- گه‌توگه‌ له‌گه‌ ده‌مه‌ده‌ مه‌ده‌ی ئه‌رده‌بیلی، تو‌ژه‌ر و هه‌گه‌ناس، ئا: وه‌لید عوم‌ر، هه‌رم عوسمان

۴- په‌ناسکردنی فه‌لسه‌فه‌ له‌خودی خه‌به‌و- له‌گه‌گه‌ی گووته‌یه‌کی نه‌قالیه‌و، مارتن هایدگه‌ر، له‌ئه‌مانیه‌و: به‌کر عه‌لی

۵- که‌تایی فه‌لسه‌فه‌، مارتن هایدگه‌ر، له‌ئه‌مانیه‌و: شاه‌عوسمان

۶- فه‌لسه‌فه‌ چیه‌؟ ده‌مه‌ده‌ که‌مال

۷- ده‌روازه‌یه‌که‌ به‌ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ره‌بی- ئیسلامی، ئاماده‌کردن و وه‌رگه‌انی: ناجی ئه‌فراسیاو

۸- فه‌لسه‌فه‌ چیه‌؟ ژیل ده‌لوز، فه‌لیکس گواتاری، و. له‌ فره‌نسییه‌وه: فاز مه‌حمود، کاروان ئه‌حمه‌د

۹- له‌باری فه‌لسه‌فه‌ی بادیه‌و، هه‌رم عوسمان- زه‌رده‌شت نور‌دین

۱۰- په‌ناسی فه‌لسه‌فه‌، ئالان بادیه‌، له‌ ئینگلیزییه‌و: زه‌رده‌شت نور‌دین

۱۱- په‌رتیه‌یه‌کی فه‌یله‌سوف، په‌ته‌رسله‌ته‌ردایک.. به‌کر عه‌لی

۱۲- فه‌لسه‌فه‌ دایاله‌گه‌ نییه‌، سلاقه‌ی ژیه‌ه‌که‌، وه‌رگه‌انی: وه‌لید عوم‌ر

۱۳- فه‌لسه‌فه‌ و که‌ ئازایه‌تی، ده‌رباره‌ی سوود‌کانی او‌ژه‌ی وجودیه‌، ده‌هلان کیربی، له‌ئینگلیزییه‌و: سه‌یوان ئازاد

۱۴- په‌رنسییه‌ ناد‌نیایی هه‌یزنه‌رگه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی کانت:

به‌چی ستیه‌ن هه‌وکه‌نگ په‌یوایه‌ فه‌لسه‌فه‌ی مردوو، حسن‌حسنی، جه‌بار مه‌مه‌ده‌مین فه‌تاج، سه‌عید کاکه‌، ئارمان خه‌لیل، وه‌رگه‌انی: ئارمان خه‌لیل

۱۵- له‌باری گه‌قاری (بوون) و، هه‌رم عوسمان

۱۶- یه‌که‌مه‌ ووداوی فه‌لسه‌فی به‌ زمانی کوردی- ته‌امان له‌ یه‌که‌مه‌ په‌رتوکی فه‌لسه‌فی به‌ کوردی.. ئاماده‌کردنی، له‌گه‌س

۱۷- فره‌ه‌نگی چه‌مه‌که‌ بنه‌ه‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌

ئاماده‌کردن و وه‌رگه‌انی له‌ ئه‌مانیه‌وه: له‌گه‌س



نامہ و بہ وردہ کاریہ وہ بچہ نہ و ھہ تہ قینی بہرہ یہ کی سست و لاوازی رتھہ باتی کہ خی لہ (روسیا و ئہ ران و سوریا) دہ بینہ تہ وہ ، بہ زہ قی وا خی ان نشانداوہ کہ رووبہ رووی بہرہ ی خی رئاوا دہ بنہ وہ ، کہ ھر لہ نہ و ئہ ندامانی ھہ میسہ یی ئہ نجومہ نی ئاسایشی نہ و دہ و ہ تی سہ زلہ ہز خی لہم بہرہ یہ دا دہ بینیتہ وہ (ئہ مریکا و فہرہ نسا و بہریتانیا) دیارن و ھرگیزا و ھرگیز لہ گہ بہرہ ی لاوازا بہراورد نا کرہن ، لہ ھہ مانکا تا بہرہ لاوازہ کہ بہ یہ کہ مجار دہ ستہ کی ھہ میسہ نزیکی خی لہ دہ ستدا کہ ئہ ویش و باتی چینہ و ئہ ندامی

هه‌میشه‌یی ئه‌و ئه‌نجومه‌ن‌ه‌یشه، ئه‌وه جگه له په‌یمانی ناتۆ و چه‌ندین وڵاتی تر پاشته‌ و پشتگیری ئه‌و به‌ره‌یه‌ن، ره‌نگه‌ وڵاتی روسیا و ئیران به‌ ئه‌و کۆبوونه‌وه سه‌ق‌لییه‌ی خۆیان نه‌یان‌توانیوه‌و نه‌زیکترین وڵات له‌ خۆیان به‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ی رۆژی 14 / 4 / 2017 م‌سک‌ په‌لک‌ش بکه‌ن که‌ ئه‌ویش ئه‌راقه‌ و ته‌واوی جومگه‌کانی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن ئه‌رانه‌وه‌ کۆنتروڵ کراوه‌، چونکه‌ هه‌موو لایه‌ک له‌ سیاسه‌تی ده‌وله‌تی ئه‌راقی ئه‌ستا و ئه‌مریکا ئاگادارن.

له‌م پێگه‌ سست و لاوازه‌ نابهرابه‌ره‌وه له‌دوان و قسه‌ی وا ده‌که‌ن که‌ نه‌ک مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه‌ بگره‌ ئابروو چوونیشه‌ به‌ خۆدی ده‌وله‌ته‌که‌ خۆشی، به‌ هه‌موو له‌کدانه‌وه‌ی خۆیان پێیان وایه‌ هه‌نده‌ در‌ بکه‌ تا به‌ خۆیشت گومان‌ت له‌ راستی قسه‌کان‌ت نه‌به‌ت، به‌ه‌ام ئه‌مه‌ له‌ سه‌ده‌ی بیست یه‌کدا ده‌ژین نه‌ک زیاتر له‌ هه‌زار و چوار سه‌د سا له‌مه‌وبه‌ر، به‌گه‌ڵ زانینی خه‌کی جا‌دانی کالفامی و گه‌ڵ بوونی خۆده‌ له‌ زه‌مه‌ن و ئه‌و کاره‌ساته‌ی له‌ ناوچه‌که‌دا ده‌گوزهر‌، له‌ لایه‌ک ئه‌مریکا سو‌ریا به‌ردومان ده‌کات و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ که‌شتی فر‌که‌ هه‌لگری رووه‌و دوورگه‌کانی کۆریای باکوور ره‌وانه‌ ده‌کات و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ دایکی به‌مبه‌کانی که‌ به‌ به‌مبی ئه‌ته‌می بچوک ناسراون له‌ ئه‌فغانستادا دژ به‌ گروپی 600 تا 800 که‌سی به‌کار ده‌ت، که‌ ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا نامه‌ی ئه‌مریکایه‌ به‌ روس ده‌ست به‌رداری سو‌ریا به‌به‌ت، جا ئاغای زه‌ریفی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی ئیران ده‌زان‌ کۆلی ده‌ش‌ت به‌یه‌ له‌ کۆنگره‌ ر‌ژنامه‌وانیه‌که‌ی هه‌ینی 14 / 4 / 2017 هه‌ستریایی پ‌وه‌ دیار بوو، ناچار خه‌که‌که‌ به‌ گه‌ڵ و کا‌فام بزان‌ت، وه‌له‌ مر‌فی ئاسایی به‌ زه‌قی له‌ وته‌کانیدا هه‌ستی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ ئه‌و ته‌مه‌له‌کانه‌ی رۆژی 7 ی ئاپریل ئاراسته‌ی شه‌ڕات کران به‌ سه‌ر د‌ی کۆماری ئیسلامی ئیران بوون، ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی به‌نده‌ی راک‌شا ئه‌و وته‌ گاه‌ته‌جایی و به‌ه‌ایه‌ بوو که‌ گووتی (ر‌گه‌ له‌ پ‌رسه‌ی به‌ره‌و پ‌شچوونی دیموکراسی له‌ سو‌ریا گیراوه‌) به‌راستی مر‌ف ق‌ زله‌ خۆی ده‌کاته‌وه‌ وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی وڵاته‌ک به‌م ج‌ره‌ بدو‌، که‌ ئه‌م ج‌ره‌ قسانه‌ هه‌رگیزه‌ هه‌رگیز مایه‌ی گوێ‌گلاتن نین، من ئه‌وه‌ به‌ گه‌ژیه‌ی خودی زه‌ریفی ته‌ده‌گه‌م نه‌ک گه‌وجاندن و گیلی خه‌کی، ته‌واوی دونیا له‌ سیاسه‌ت و دیموکراسی ناحلی و نه‌زان بن، ز‌ر باش و به‌ وردی درم به‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌ در‌ژایی ده‌وله‌تی سو‌ریا له‌ سایه‌ی حیزبی به‌ع‌دا جگه‌ له‌ د‌ندایه‌تی و سه‌رکو‌تکردن و عه‌ق‌لییه‌تی هه‌مه‌جیه‌تی عه‌سکه‌رتاریه‌ت به‌ هه‌چ ج‌ره‌ ئاشنای توله‌ ر‌ی دیموکراسی نه‌بوونه‌ته‌وه‌، به‌یه‌ له‌ره‌وه‌ به‌ ئاغای زه‌ریفی ده‌زان‌ با ئه‌و وته‌یه‌ی به‌ره‌و وتاری ر‌ژی هه‌ینی مزگه‌وته‌کانی بباته‌وه‌ خه‌که‌ دواکه‌وتوه‌که‌ی

خه لافه تی ئیسلامی خیا نی پی گول بکا نهک فریودا نی کمه گای م دیر نیسته .

زهريفي ديكتاتورى به ديموکراسى تړده گات، ئاغا گيان زه همت نه بـ
که مـک له و دیکوکراسيهی خـتمان فـر بکه ، با ئيمه يش ئيتر له
هه ناسه ی ئازادی دهربرين رـگر بين و مـرـفـ خنکاندن و گه و جان دنی
خه مـک و سياست به گاـته جاري کردن پياده بکه ين .

دوبئی یان دارفور کی ترا...
شہزاد و لا تدست

ساڻا نڪ ٻوڙ ڳوٺ جيستي بانگهه شادي سڙي و سڙي مڙي ڊڄي ٻوڙين لڙي
 ٻيڙي پري ساني هڙي مڙي ، ڪڙي تڙي نيا ٻي سڙي رنجي اڪي شان و ڇڙي تان ڊني
 اڳي شتي و ٻيڙي ڊيڙي ڳوٺ ڊيڙي ڪا نيا نڙي مڙي درو شم و
 بانگهه شان ٻيڙي ڳوٺ ڇڙي ڪڍا ڊڄا ، ٻيڙي ڪڙي لڙي و بانگهه شان ٻيڙي بري تي ٻوڙ
 لڙي ٻوڙي ڊني نڙي مڙي ت و هڙي مڙي ڪ هڙي وڙي نڙي مڙي ڊيڙي ٻوڙي لڙي
 مڙي نڙي نڙي نڙي مڙي تي ڊڄي مڙي ، ٻيڙي وڙي ٻيڙي نڙي مڙي ڇڙي شگوز ٻيڙي و
 ٻيڙي و ٻيڙي شڪه وڙي هڙي مڙي ڪور ڊستان هيڇي وڙي ڪڙي مڙي ٻيڙي ت لڙي
 نڙي مڙي و ڇڙي شگوز ٻيڙي و ٻيڙي شڪه وڙي ٻيڙي و وڙي تاني ڪڙي ڊاوي
 ڊڄي مڙي ڊا ٻوڙي هڙي مڙي .

لە جەڵی خەڵەتی دوا ی تەپربوونی چەندان ساڵ بەسەر ئێو بانگەش و گوتافە بریقەدارنە تەمامەنین ، ئاخە چی بەرهەم هات لەم هەموو بۆلەندە بریقەدار ، ئایە هەرەمک بەرهەم هات هاوشەوێ دووبە ی پەت لە خەشگوزرانی و ئاودانی و پەشتکەوتن ، یاخود هەرەمەک هاوشەوێ لەگەڵ هەرەمی دارفور لە سودان پێ لە کەش و قەیران و هەژاری و دواکەوتویی بەرهەمهات ! ، دووبە ی و دارفور دوو هەرەم هەر پەکیان بەشەک لە وەلاتەکی عەرەبی ، بەڵام پەکی پەچەوانە ی یەکتەر ، ئێگەر سەیری ژیا نی ها ماتەکی ئیمارەتی بکەین لە دووبە ی دێبینین هاو ماتیا نی دووبە ی لە چ ناز و نیعمەتەکی ژیا نی بەڵکەن و هاو ماتیا نی نیشتهجە لە هەرەمی دارفور لە سودان لە چ باردەخەکی ناوهەموار و هەژاری ژیا نی دێکەن ، لەکاتێک ئێو هەردووکی خاکی دێوێمەندن بە نەوت و مادە ی کەنزا یی زەر ، بەڵام سادەترین نمونە

و رېگرين د بېنن چ جياوزي کي م زن ل ن وان ئ و دوو م مل ک ت دا ه ي ، ئ گ ر داهاتي تاک ک س وک نمون و رېگرين د بېنن د يان ه زار د لار د لار جياوزي ه ي ل داهاتي سا ل ن ي تاک ک س ل و دوو شو ن ، ب ج ر ک داهاتي تاک ک س ل دوبي س ر و و 50 ه زار د لار ل کاتي تاک ک س ل سودان و دارفور وک ب ش ک ل و و ت ل 4 ه زار د لار ت پ ر ناکات و ب ي ک ک ل خراپترين ئ و شو ن ن ه ژمار د ک رت ب ژيان کرد ل جيهان ! .

ئ گ ر ه ر ل س ر ب ن مای داهاتي تاک ک س و ک م م ک پ و و ر ی تر ب راور د کي ب چوکی ه ر م ی کوردستان و دوبي و دارفور ب ک ي ن ، ئ واد بېنن داهاتي تاک ک س ل ه ر م ی کوردستان ب نزيک ي 4 ه زار د لار ب ه ر ک س ک ، ل گ ل ن ب وونی هيچ داتاي ک ب ه ي ديار ن ب وونی ئ ي بوج ي سا ل ن ي ه ر م ل م چ ن د سا ي دواي ي ، ب م ب و و ر گ ر ت ن ي ئ ي بوج ي سا ل ن ي پ ش و و ، ه ر و ه ا ب ب وونی ق ي رانی دارايي ئ ي کي ت خمين کراوی د گ ي ن ب م ژمار ي ب نزيک کراو ي ي ، ه ر ل ژ ر ئ ش ناي نمون ي کي و ه ا بارد ي پ ل ک ش ي ناو خ ي و خراپي ه م و و خزم ت گوزاري د گشتي کان و د يان نمون ي خراپي تری بارود ي ه ر م ی کوردستان ب مان د ر د ک و ت ، ه ر م ی کوردستان ل هانگاوان ب ب وون ب دوبي ي کي تر ه ن گاو د ن ت ب ب وون ب دارفور کي تر .

ب م ئ گ ر ب ش و ي کي تر س ي ر ی ئ م با ب ت ب ک ي ن و اتا ئ گ ر بانگ ش ي د س ل تداراني ه ر م ل و و و س ر چا و ي گ ر ت ب ت ، ک ژيان و م و سامانی خ يان و ک سوکار و دارود س ت کايان هاوش و ي ش خ و مير کاني دوبي و و تاني ک نداوی ع ر ب ي ل د ک ن ، ئ و ا بانگ ش و ب م ن د ک يان است د ر چ و و و ل و و ي خ ش گوز رانی و ب وون ب خا و ن ک مپانيای م زن و مليار ل ر هيچيان ک متر ني ل ش خ کاني دوبي ، ل ژيان ي بارود ي خ يان ب ج ر ک ل ک ر دو و ک هاوش و و ب ت ل گ ل ژيان ي بارد ي ه ر ش و ن دوا ک و تو و کاني دونيا ، ل گ ل ئ و ي دانيشواني ئ م ه ر م ژيان ل س ر خاک ک ب م د ک ن ، ک د ر ياي ک ل ن و ت و گازی سروشتي و ج ر ه ا مادي ک انزايي ب ن ر خ ل خ د گ ر ت ، ب م ل گ ل ئ و ش د ا تا ئ س ت ا ها و ا تيان ل بارد ي خ ي دا د ژين ک ج ر ه ا ق ي رانی دروست کراو و ک ش و گ ر ف ت ب ر کي گ ر توون ، ب ج ر ک ه ر چ ن ک س ي ر ي بارد ي خ يان ب ک ي ن ل ه ر م ی کوردستان ، ئ و ا د بېنن ئ ل دواي ئ ل ه ن گاو ن داي ن ب دوا و و ل ج گای ب وون ب دوبي ي کي تر ه ن گاو د ن ي ن ب ب وون ب دارفور کي تر .

مەترسەيەكانى بىردەم چەسپا ندىنى دەستورى توركىيا ... ئەرکان محمد

ئەمىر پىرسەي دەنگدان بىر پىرسەيەكى توركىيا لىسەر ھەم موار كىرەنە وە
دەستورى توركىيا بىرەنە چو ، بىپەي جىا كىرەنە وە لى 71% دەنگەكان ،
دەنگە بىرەنە ھەم موارى دەستورى توركىيا لى پەش دەنگە نەخەنە وەيە .
ئەگەر دەنگە بىرەنە لى راپرسەيەكە دا زەر ترىن بىت ، ئەوا ئەم
گەنكارىيەنە لى دەستورى توركىيا دا روودەدات ، دەسەنەتەكى
بىر فەراوانى سەرەك كەمار دەگىرەنە وە كە برىتىن لى ؛

۱- سەرەك خەي حكومەت پەكەدەنەت و پەستى سەرەك وەزىران
ھەدەنەنەنە وە جەگىرەك ياخود زىاتىر بىخەي دادەمەزەنەت .

۲- سەرەكى وەلات فەرمەندەيى ھەنە چەكدارەكان دەكات ، جەگە لى وەي
دەسەنەتە دامەزەندەنە فەرمەندەكانى سوپا و ھەنە ئەمىنەكان و
گەورە فەرمەنەرانى دەوۋەت و لى كارخستىنەنى دەبەت .

۳- سەرەك دەست لى كارى دادوۋەرى وەردەدات لىكە گەي ھەبىزەردەنە چوار
ئەندامى ئەنجوومەنى بايە دادوۋەرى و داواكارەنى گشتىيە وە .

۴- بىرپەرس دەبەت لى دامەزەندەنە و لى كارخستىنە كەسەيەتەيەكانى
دەسەنەتە دادوۋەرى ، ئەمە لىكەتەكەدا پەرلەمان تەنەا دەسەنەتە
دامەزەندەنە حەوت ئەندامى ئەنجوومەنى بايە دادوۋەرى دەبەت . ۵-

سەرەك لى بىر پەرلەمان مەفى سەپەندەنە دىخە كتوپەي دەبەت ، جەگە لى
رابەرايەتەكەردەنە پارتەكى سەياسىي ، كە بىوۋەش ژمارەي پەرلەمانتەران
لى (550) ئەندامە وە دەبەتە (600) ئەندام و كەمترىن تەمەنى رەگە
پەدراو بى خە پەاوتەنى پەرلەمانتە لى 25 سەنە وە دەبەت بى 18
سە .

۵- سەرەك لى بىر چوار سە جارەك ، ھەموو پەنج سە جارەك دەسەنەتە
رەكخستىنە ھەبىزەردەنە پەرلەمانى دەبەت لى ھەمان رەژى ھەبىزەردەنە
سەرەكەيەتەدا ، ھەرجى پەرلەمانەشە ، ئەوا دەسەنەتە ياسادەنان و
ھەم موارى ياسا و سەرىپەشتەكەردەنە ئەدەي سەرەكى دەبەت .

۶- سەرەك دەسەنەتە دەرەكەندە بىيەنەمەي سەرەكەيەتە دەبەت لى سەر
ھەموو پەرسەكانى پەيۋەست بى دەسەنەتە جەبەجەكارەكانى ، گەر سەرەكەش
بى ئەنجامدەنى تاوان ياخود گەندەي تەمەتبار كرا ، ئەوا پەرلەمان

دې توانېت بې د نګي 360 پېرلې مانتار لکې 600 پېرلې مانتار داوای
کردنې وې د سېلې لکې پېنډو بکات، ئم لکې کاتېکدا بې پې پېژ
نو پېکې سېرک بې هې پېرلې مان هېو شېنډتو و داوای
ئې نجامداني هې بېژاردنې تازې بکات، ئم جگې لې وې د سېلې تې ئې وې
هې لکې 15 دادوېري دادګای د ستووري، 12 دادوېر دابم زړېنډت،
کې دواچار هېر ئېو دادوېر انډش مافي دادګایيکړدنې سېرکېان دې بېت
ګر تېمې تې ئا استې بکړت.

ګه مه شار او هکاني ژيان له) ګه مه شار او هکاني با (... ئاري زېنډيني

له ناو ورته ورت و ژاو هژاوو قهقېو بې هيوايي و بهرهو دا ووخاني
دهرووني مرېقه کان له کوچې شار ژيان ګه مه دهکات و بهرده وامه له
ژيان بهام به شهرمني و به شار او هېي له پېشانګايي کېلازي (ګه مه
شار او هکاني با) ي هونه رمه ندو شاعير (نهژاد عزيز سورمې) .
له پېشانګايه سهليقهو سه برو بيري قوې هونه رمه ند دهچته قوېايي
ژيان که ئينسانه کان نامرن و ګر به ئاشکراش نه بې ئه وه به
شار او هېي ګه مه له ګه ژيان دهکېن ! (ګه مه شار او هکاني با) ګه مه
مرېقه کان که مرېق هم زامېو هم مهزېووم ، خېان خاوه ني
ګه مه کاني ناخي خېانن ، خاوه ني ګه مه کاني سروشتن ، ئه وه موو
ناماقوې و نايه کساني ژيان يهک پارچه يه که چې مرېقه کان ده يکېن به
هه زار پارچه که هه مووي ګه مه شېتاني مرېقه کان که ژيان دهکېنه
پارچه پارچه و پارچه يهک له (درې کردن- زوېم کردن - ناداد پېروهري -
بې ئينساني) ، پېشانګايي کېلازي (ګه مه شار او هکاني با) پېسني ژيانه
که ژيان بې مرېق نرخی هيه ؟ ! ژيان بې مرېق ژيانه ؟! پېش ئه وه
دېه کان وهام بده نه وه چاوه کان وهام ناده نه وه بهکېو حوکم ددهن ،
چاوه کان رېژانه ژيان ده بينن و وېنایي دهکېن بهام به داخوه دې
مرېقه کان سستن و بهره ونه مان و له لېدان دهکېون !

فیلمی کوردی "بەدنگ" ل فستیفا ی جیهانی فیلمی فجر بشاری د کات

مەنسور جیهانی - فیلمی کوردی "بەدنگ" ل دەرھەنانی "عەلی
عەسکەری" و "فەقە نووش سەمەدی" ل فستیفا ی جیهانی فیلمی فجر
نمایش دکرێت.

فیلمی کوردی "سکوت" واتە "بەدنگ" The Silence ل دەرھەنانی
ھاوبەشی سینەماکارانی ئێرانی دانیشووی واتی ئیتا یا "عەلی
عەسکەری" و "فەقە نووش سەمەدی" بەرھەمی واتی ئیتا یا و ئێمانیا
ل بەشی پەشبەکی "نەودوو" تی بە ناوێشانی "سینەمای سەعادت"
ل میانە سی و پەنجەمین خولی فستیفا ی جیهانی فیلمی فجر ل
کەمەمە ی سینەمای پەردیسی "چارسوو" ل شاری تاران نمایش دکرێت و
لەگە 14 فیلم ل واتی جەراوجەری جیهان ل رکابەریدا دەرێت.
ئەم کورتە فیلمە چیرەکی کچەکی کورد و دایکی پەنا بەری ل واتی
ئیتا یا بە بێنەر دەرگەتەو کە سەردانی دکتەر دکرێت بەم کچەکی
بە جیاتی ئۆوی کە قسەکانی دکتەرکە بە وەربگەتە سەر زمانی
کوردی، بەدنگ دەرێت.

"بەدنگ" کە بە یەکەمین جار ل بەشی پەشبەکی سەرکەکی نەودوو تی
شەست و نەیمین خولی فستیفا ی نەودوو تی فیلمی کان ل واتی
فەقەنسا و ھەروەھا کەمەمەکی فستیفا ی جیهانی نمایشکراو و تا
ئەستا چەندین خەڵاتی گرێگی بەدەستھێناو ل بەشی پەشبەکی کورتە
فیلمەکانی "سینەمای جیهان" ل چوارەمین خولی فستیفا ی
نەودوو تی فیلمی دەک ل ھەرەمی کوردستان نمایشکرا.

کورتە فیلمی "بەدنگ" بە بردنەوی خەڵاتی بەشی پەشبەکی سەرکەکی
"نەودوو" تی بە ناوێشانی "سینەمای سەعادت" ل سی و پەنجەمین
خولی فستیفا ی جیهانی فیلمی فجر لەگە 14 کورتە فیلم ل
واتی جەراوجەری جیهان ل رکابەریدا دەرێت، لەوانە: کورتە
فیلمی "قوناغ" A Place ل دەرھەنانی "ئەیان فەرنازەدی
کەرەبا" ل واتی ئیسپانیا، کورتە فیلمی "ئامالیمبە" Amalimbo ل
دەرھەنانی "خوان پابلە لیبەسارت" ل واتی سوید، کورتە فیلمی "بە
ھە ئێفینەو" Because of Love ل دەرھەنانی "یوم. عەبدوالغفور
شاھین" ل واتی تورکیا، کورتە فیلمی "ئەو پەیی سنوور" Beyond
the Border ل دەرھەنانی "دانیلە لکە" ل واتی سویسە، کورتە

فیلمی “هەرش بە هەژدیها” Charge The Dragon لێ دەرھەنانی “یان بەبنیچک” لێ وەلاتانی کەماری چیک و ئسڵەفانی، کورتە فیلمی “هەجی خۆنەکان” Dreams on Sale لێ دەرھەنانی “ولاد بەزیان” لێ وەلاتی رەمانی، کورتە فیلمی “ما” Home لێ دەرھەنانی “ئەرینا تسیلیک” لێ وەلاتی ئێکەین، کورتە فیلمی “نامرەفان” Inhuman لێ دەرھەنانی “دانیل دیمیدرف” لێ وەلاتی رووسیا، کورتە فیلمی “رەژەکانی دوا” Last Days لێ دەرھەنانی “ئارتەر لێئەن لیرنا” لێ وەلاتانی پە و ئیسپانیا، کورتە فیلمی “مەسخ” Metamorphosis لێ دەرھەنانی “ئادریان ئارسە” لێ وەلاتی مەکزیک، کورتە فیلمی “سەرتەکانی با” Wind’s Whispers لێ دەرھەنانی “لێئیک ژەن” لێ وەلاتی فەنسا، کورتە فیلمی “ریکلەمی فرەش” Online Shopping لێ دەرھەنانی “قەسیدە گوڵەمەکانی” لێ وەلاتی ئێران، کورتە فیلمی “تەناوب” Periodicity لێ دەرھەنانی “عەلی خۆشدونی فەراھانی” لێ وەلاتی ئێران و ھەروەھا کورتە فیلمی “پەشخەمەت” The Servant لێ دەرھەنانی “فۆنوووش عەبیدی” لێ وەلاتی ئێران.

بەڵکوو بەرایەتی ئەگەیان دنی گشتیی فەستیفای جیھانی فیلمی فەجر.

کۆلتورو ئێدەب و ڕۆشنبیری شاخ و پیاو سالاری کوردایەتی ! ... وەستا سا بیر

کۆلتورو ئێدەب و ڕۆشنبیری و پەروەردەی سیاسی شاخ ئاوەزانە بە پیاو سالاری و سووکایەتی بە ژنان ، گەڵانکاریەک کە لێ ڕێژاوا بە سەر ئەم کۆلتورەدا ھات ئێوەیە پیاو سالاری لەم ئێدەب و پەروەردە و کۆلتورەدا خرایە لایە و نەفرەتی لێکرا ...

کۆلتورو ئێدەبی عەشیرەتی و تایفەیی و کە سەرکە تا قەم و حیزبە قەومییە عەشیرەتیەکان لێ گەڵان خەیان گواستیان و بە ناو شاخ و لێ و بە زەبری چەک درەژەیان پەداو کەمەگایەکی دەرنگ و گەڵاوەراوو خەسەرەراوو و سوکایەتی و وەلا خەستی ژنان و دەرستەرەژی سەکسی و خیانەت لێ و جوتیارو زەحمەتکەشانە کە ئێوانیان لێ

گوند کانیاندا ئه حهواندهوه ، وه بهکاره نانیان به هه موو کارکی سوغره کهشی وه هه که شانی هه ر تاکه که سه کی ادیکالیهست یان به شکله وتوخواز که نا نه زایه تی به کارو کرد وه ی نه وان دهر به ی به ت له ئاوی ساردی حه وزی مزگه وت به کان وه هه سه لکه کردن وه دروستکردن وه هه به چانی چه ندین بوختان وه ناوونا ته ره ی ناشیرین وه ئیره به ی وهی وه ته نانته گاته جایی به بهیرو به چوونه کان هه هه

ئه م کولتورو سه شه نبیری وه به ره ورده ی پیاو سالاریه که به یش که ی له ناو که م نه گای عه شیر ته وه دواکه وتووی خه کی وه (قروی) کوردان دایه وه ئه م ده سه له تداره خه کیانه به زه بری چه که که م نه گایا له چوارچه وه ی ئه م کولتورو فره نه گدا هه شه ته وه ته کنه له جیاو نه ته رنه ت له ناوچه ی ده سه له تداریه ته ئیماره یی وه خه کی زه ردو سه وزدا چه ته خزم ته تانوپه ی دابو نه ره تی وه کولتورو وه به ره ورده ی پیاو سالاری وه عه ته ریه ته ی حیزبه ده سه له تداره کوردیه کان

له م نه ده ب وه داب وه نه ره ته دا خه زان به واتای ووشه زه ره له وه خراپتر هه وه شاو ته وه که له وه ته سه رمایه داریه به شه که وتوو کانه دایه ، له م وه ته به شه که وتوو به پیشه سازیه سه رمایه داریانه دا مره قای ته گه یشه ته ئاسته که توانای جیا بوونه وه ی فره میان هه یه به ئاشکرا وه به ستنی به یو نه دیه کی تری که م نه ی ته هاوسه رگیری وه به به خیا نه ته پشته مله وه به دزی هاوسه ره که ی ، به سه م له م که م نه گای ره عوی وه که نه به رسته پیاو سالاره کانه ژن ته نه هه یه که به سه کس وه مندا به وون وه پیاو تیا دا خه ی وه که به رانه که سه یه نه کاته که مافی خه ی ته له گه هه ره ژنه که جووت به ت ،

که م نه گای دواکه وتووی خه کی کوردایه ته تو نه هاتترین وه ناوزه اوترین که م نه گای به شه ریه که به کوشتنی خه شه ویستی وه ژنان به ناو بانگه ، وه خه شه ویستی وه ژیان ته نه به پیاوان به وه نه به بینره ت .

هه ره دام وه ده زگایه که دادگا کانه یه به شه کن له م سیسته م خه کی ته نه به وه که شه کردن وه ازانه نه وه ی ئیه داری وه ده سه له تی خه یان دانراون ، نه گینه هه موو ده سه له ته که له ده سته سه ره که حیزبه خه کی نه دایه

هه ره هه زو که سه که که پشت به یاسایی بوونی ئه م دام وه ده زگایانه نه به سته ت ، ته نه به گه وچه رده ی خه که وه خه که رده نه چاویانه وه له چوارچه وه ی سه سه ته که یفه رمیسته نه ی لیقن وپاشکه یانه به ئه م به ره وازییه تاز به پیاکه وتوو کوردانه ، وه وه که تو نه ژنه کی یفه رمیسته چه پی شه عبه وی وه کره کاری به ئیره ده ی شه شه گیه انه نه م نه ته وه ، که

لہ دوائی مانجدا خزمہت بہ مانہ وی ئم دسہات و نہرتیہ
کہ نہ پستانہ یہ ئکات و وک توہنکی مشخہر و فرستہ تہب و ”
وصولی ” لہ سہر ناکہ کی یہکانی نہوان زہنی سہوزو زہرد ئہژین ...

کولتوورو ئہدب و خہ بہزلزانیہکی پیاسالارانہی گہلہیانہ وایان
لہ ئکات کہ تہنانت زہر جار پہیان نہنگہ ناوی ژنان بہہن لہ
گوفتوگہو و باسہکانیاندا وہ چاوپہشیان لہ ئکرت ہہرچہند ئہو کہسہ
لہیانہوہ نزدیک بہت .

شہریعہتی ئیسلام و کولتوری خہہکی جوابگہی یہکترن بہ داسہپاندنی
سووکاہیہتی و بہکم گرتنی ژنان و منداہان ، دادگان ہہیہکی
قانونین بہ داسہپاندنی ئم کولتوورہو شہریعہتہ ئیسلامیہ ، و
کہمہگایان لہ گہی داب و نہرت و یاسای ہاوسہرگیریدا (پہشکہی
(و دوواتر (پاشہکی) کردہتہ کہمہگاہیہکی لہشفرہشی کہ بہ یاسا
ہووکہش کراوہ ، وہ پیاو لہ بہرامبہر پہشہکی یہک و پاشہکی یہکدا
بہی ہہیہ لہ گہہ ئہو ژنہ بخہوت کہ دادگا یان مہلاکان لہی مارہ
ئہکن ، لہولاشہوہ درہژہ بہ ژیانہ داوینپسی خہیان ئہدن ...

ئم جہرہ سیستہم و ئم جہرہ کہمہگایانہ ہیچ چارہیہکی تری
لہ بہردمہدا نہماوہتہوہ تہنہا ئہوہ نہبہت کہ سہرتاپای ئم رژیہ و
ئم دسہاتہ قہومی و خہہکی یہ ژہرہو ژوور بکرت ، ...
نہ سہکہلاریزم ، نہ عیلمانییہت ، نہ مہدہنیہت ، وہ نہ یفہرمسازی
و چاکسازی لہ یاسا عہشیرہتیہکانیدا ، وہ نہ بہ نامہی پاانہوہ
لالانہوہ لہ سہرہک خہہکان ، وہ نہ بہ فشاری تری نقابی و پیشہیی
بہرتہسک و نہ بہ شکات کردن لہ م سہرکردہ خہہکیانہ لای سہرکردہ
بہرژوازیہ جیہانیہکان وک نہتہوہ یہکگرتوہکان و دہوہتہکانیان و
سہندیکا زہردہکانیان ہیچکوام لہم ئہلگہو گہہ چارانہ لہ توانای
ئہوہدا نین کہ کہتایہ بہم کہمہگاہ خہراتہ ہہوہشاوہ و نا
مرہقانہی خہہکی و پیاسالارانہی بہرژوا ئاسا یانہی کوردان
بہہنتہ

و. صابر