

'لجیکی هیگ' ب کوردی ...

هه رهم عوسمان

کتبی 'لجیکی هیگ'، ل نووسینی (د.محمد کمال)، یو کک ل و به رهمه فله فیه گرنهانی ب زمانی کوردی ل باره لجیک و لجیکی هیگ نووسراو.

لهم به رهمه دا خو نه ر به ورد کاریه کانی لجیک به گشتی و دیالکتیکی لجیکی هیگ ئاشنا دهت. لره شه و ئاشنای بابت و بیرکردنه و لجیکی و هه لجیکی کان دهین. ئرسته وک یو کم فله سوف، ک ل باره لجیک و بابه ت کانی لجیکی نووسیو، په یوایه لجیک زانستی به گه هه نه ویه. به گه هه نه ویه ل نه و بیرکردنه و دایه، به ام هه موو بیرکردنه و یه به گه هه نه ویه نیه. ل به رنه و لجیک فله بیرکردنه و به گه ئامه ز، نه بیرکردنه و به گشتیمان دهکات. به مای ئم په ناسه یه ش به بوونی مرهف وک بوونه کی ئا گام نه ده ده گه نه ویه، ک به رده وام بیرده کاته ویه، به ام مه رج نیه بیرکردنه و مرهف لجیکی بهت. ئم جه ره ل 'بیرکردنه و به به گه ئامه ز' ئاکامی ل هه نه ویه ده ره هیه؛ چونکه ئاکامه ک ل په شه کیه کانه و دهته ئاراو. بیرکردنه و لجیکی هه ویه به گه یشتن به راستی (ئه مه شه به سته ویه لجیک به ئه نه لجه ویه)

لای ئرسته به گه هه نه ویه فره می (دیده کشن) هیه، ک به (سله جیزم) ناسراو. به گومان سله جیزم چه ندین مه رجی هیه (خو نه ر ده ته وانه ورد کاریه کان ل کته بی ناوبراودا به نه ته ویه) ک ره چا وکردنه و مه رجان په ویسته، ده نا تووشی هیه لجیکی دهین. دیده کشن، واته دوو په شه کی، ک لانیکه م یه ک کیان هه مه کی بهت، به گه یشتن به ئاکامه کی جیاواز. هاوکات هه بوونی هه ره په شه کیه کی هه نه ده کی ئاکامه هه نه ده کی دهکات. ل لایه کی دیکه و مه رج ده سته واژه کان ساد و ناکه کنه بن (نه بوونی ناکه کی ل لجیکی ئرسته به نه ته، به ام به په چه وانه ویه هه بوونی ناکه کی ل لجیکی هیگ دا به نه ته). به نمونه:

هه موو مره فک ده مره.

سوکره تیش مره ف.

که وابهو سوکرهت ده مره.

لره دا، په شه کی یه کم هه مه کی و دوو مه هه نه ده کی، ل به رنه و ئاکامه ک هه نه ده کی.

به گومان چه ندین بوونیادی جیاوازی به گه هه نه ویه هیه. به نمونه

(ئىندىكش) كى لى بىر كىردىن وى زانستىاندا گىرگى خى ھى، لى پىشكى ھى ندىكى وى بى ئاكى ھى مكى دىگىن (بىم ئام ئام ئاكى ئىندىكش مىرچى نى، ھىمىش راستىت).

نووسىر لى بىر ھىمكىدا بىردىوام بى پىشىنى لىجىك و دىالكتىك دىگىتى وى، لى بىر ئى وى بىر ھىمكى دى وىمى ندى بى بىر اوردىكارى تىگىشتى فىل سىفلىكان لى لىجىك و دىالكتىك. بىشى دوو مى كىدىكى، بى ناوى (بىر كىردىن وى دىالكتىكى) بى سىكرات دىستىدىكات، كى چىن وىكى بىمكى فىل سىفلىكان تىوانىوى تى لىگى بىر كىردىن وى دىالكتىكى وى بى ئاكى نو بىگات. بى سىكرات بىر كىردىن وى دىالكتىكى مىن لىگى بىو، بىكى دىالگى بوو، لى بىر ئى وى بىچوونى جىاوازو دىر بىمى بىر كىردىن وى دىالكتىكى و گىشتى بى ئاكى نو بوو. ئىمىش جىاوازى سىكرات و ھىگى، كى دىالكتىكى ھىگى مىن لىگى، لى وى خودى چىمكى جىاوازىكان وى دىستىدىر. بى واتا بىكى دىكى ھىموو چىمكىكى پىزىتىف دىستى بى نىگىتىف و نىگىتىفىش بى پىزىتىف.

دىالكتىكى ھىگى، پىرسى كى بىر كىردى بوونى رىھى لىگى خى. لىم سىستىمىدا زانىنى رىھى دىا قى ناغى گىش كىردى ئاگام نىدى، بىم دىا قى ناغى لى سىر تادا ھىبوو، بىم بى دىنىابوون لى بوونى خى لى خى دىستى دىر. بىا خود بى خى دى وىمى ندى كىردى زىاتىر ئىم كىر دىكات. چىونكى بى دىچوونى (ئى وىدى) لى بوونى خى بىو، لى نىكى بىگانى دىروستىكات و لى خى نامى دىستى، بىم لى قى ناغى سىپىمدا كى گىگى نى وى بىگانى و نامى كى بى خى، ئىدى ئاگام نى و جىھانى دىر وى بىا بىستى بى كىگىر و دى بى بىك راستىقىن، ئىمىش بى گىش كىردى زىاتىر و بىا خود لى خى دىنىابوونى بوونى رىھى لى خى، چىونكى بوونى رىھى لى بوونى ئى وىدىدا خى بىرچىستى دىكات و دىنىادىستى، كى ئىمى خى نى، بى قى ناغى سىپىم دىستىدىكات، كى ھاتىن نى وى ئى وىدى بى خى. ھىاوكات نىكرىت، بىمىن لىم دىچوونى و ھاتىن نى وى بىگانى بى نىو خى (كى ھىر بىش كىبوو لى خى) و بىمىنى ئىم قى ناغانى لى لىن بوونى رىھاو بوونى رىھى دى وىمى ندى نى كىردىو.

ئىرسىتى بى پىچىوانى ھىگى و ئىفلاتون وى، دىالكتىك بى زانىست دىنانىت. چىونكى زانىست لى ئىرسىتى لى چىوارچى وى ھىست و ئىزموندا بى، بىم دىالكتىك ئى و سىنوور دى بىزىنىت. لى ئىرسىتى دىالكتىك سى سودى ھى. بى (راھىنانى بىر كىردى وى، بى زانىستى فىلسىفىكان، بى ووبى ووبى وونى وى بىرانبىر). فىرمان دىكات، چىن لى بىچوونى جىاوازىكان رىزگارمان بىت، بىا لى بىچوونى تىمومىزا وىدىكان وى بى

ئاكامكى روون بگىن. ھاۋكات دىمانگىنىڭ بى ھاكارى يىكم و دوا-استىقىن.

خاكى گىرنگ لىم بىشدا، كى نووسىر ئامازى بى دىكات، ئىوۋى، كى توۋىنىۋى دىالكتىكى ۋىكى فالىسۋا لى ئىرىستى و كانت و ھىگى مېتافىزىكى.

لاى كانت بىنماى زانين لىسىر ھاۋكارى نىۋان ھىست و تىگىشتىن رادۋىستى، ھىستىكان خىسىتلىكانى جىھانى دىروۋى ۋىردىگىرن و بىيارمىتى تىگىشتىن خىسىتلىكان لىكىدىرىن بى دامىزاندى بىرىكى، لىبىرئىۋى بى ھىستىكىرىن نا تۋاننى بىرىكى دامىزىنىڭ، بى تىگىشتىنىش ھىستىكىرىن بى بىرىكى. لىروۋى تىدىگىن زانينى مىرەف سنوردارى لى تىگىشتىن تىپىنا بى. بىمام دىالكتىكىش بى كانت پىۋىستى بى تىپىكىرىنى سنورىكى ھى. چۈنكى دىالكتىكىسىر بى ھىۋىدانى ھىشۋى زانينى ئىۋىشتاننى ئىۋىدىو ھىستى. لىروۋى كانت كىشى بى دروستى بى، لىلايك زانينى مىرەف بى ھىست و تىگىشتىن لىم جىھاننى سنوردارى دىكات، بىمام جىختىش لىسىر زانينى جىھانى ئىۋىدىو دىكات، لىكاتىكدا ھىش دىسىماتى نىيى ھىست و تىگىشتىن تىپىكىرى، بىۋى دىسىماتىشى ھى بى، بىمام تۋاننى سىلماندى نىيى، چۈنكى ئىۋى زانينى ھىشۋى لى ھىست و تىگىشتىن ۋى پىدانى بوۋى. لىبىرئىۋى كانت تۋىشى كۈرتىھىنانى زانين بوۋى. لىگى ئىۋىشدا كانت ئىم كۈرتىھىنانى بى لىخۋىھىستان داناۋى، چۈنكى جىختى لىسىر ئىۋى كىردۋى، كى ئىم زانينى ھىشكىسىر بى ھىشىرىۋان بى (ئىنتىنم) دىدادىنىڭ، كى لى دوۋ دىستىۋاژى ناكى پىكھاتوۋى، پىۋاى بى بىركىرنىۋى فالىسۋا گىرنگى و لىخۋى دىگما راماندىچىكىرىن. كانت بىگىشتى ئامازى بى چۈاردىستى ئىنتىنم كىردۋى، كى ۋابىستى چۈاردىستى كاتىگىرىكىرىن(چىندىكى و چىنىتى، پىۋىندى و مىرجىتى) ھىرىكى لىمانى ناتۋان لىگى ھىست و تىگىشتىن ۋى بىسىلمىرىن، بى بىسىر بى ھىشىرىۋان، لىروۋى ھىش بى بى ھىستىكىرىن دىستىۋاژى مېتافىزىكى بىرھىمدىنىڭ، لى ئاكامدا كانت روۋ لى (نازانمكارى) دىكات، چۈنكى ئامىرىكانى زانين ناتۋان بىچى ئىۋىدىو جىھاننىۋى، لىبىرئىۋى ئىم ناتۋان راسىتىكانى ئىۋىدىو جىھان(نىمىن) بىناسىن. لىگى ئىم شدا كانت راسىتىكانى ئىۋىدىو جىھان رىناداتىۋى، بىكىۋى بىتۋاننى لى سىلماندىن نىشاندىدات.

فالىسۋاى كانت كارىگىرى لىسىر فىختى دانا، بىچىرىكى شىۋازى نوۋىسىنى فىختى ھىندى نىكى لى كانتۋى، فىختى كىلىكى بى بى ناۋ بىۋادىكاتىۋى. خىكى كىلىكى دىدىنى پاى كانت، كانتىش كىلىكى لىبارى ئىۋى كىلىكى بى ناۋۋى دىنوۋىست و زىر ستايشى دىكات(لى

کاتکدا پښتر فيخت هه وې زړېداو له کانت نړېک بڼتو، کانت بایخی پښداو). ئم فيخت دڅښکات و هانیددات بڼردوام بڼت. فيخت هه وښدات ئو کله لښی کانت له نوان سنوورداریتی زانین و هه بوونی نښدا دږوستی کردوو پې بکاتو. فيخت پښوایه ناکریت، جیهانی دیاردکان، بې ناسینی راستځینځ بناسین، چونکه جیهانی دیاردکان هه کردی نښدا (راستځینځ). لهرو و فيخت هه وې رڼتوون له و بڼوونډو و لیستی دښدات، کڼ بوو ت هه هه نڼ کای یی ئو و ئاکام نڼرڼی. بڼوونی دوو لیستی له سر بڼمای جیاکردن وې (څ) و (با بڼت) کڼی راد و ست، چونکه څ له در وې با بڼت کڼی راد و ست. لهرو و بڼوونی یې کانکی فيخت جگگ یې بڼوونډو و لیستی کڼی کانت دڼگرڼت و و جڼخت له سر نړېکبوون وې څ و با بڼت دڼکات، بڼجړک جیاوازی یې کان نڼ هه بڼت، تا څ با بڼت دڼ ناسه.

لهرو دا (څ) یې فيخت دڼچڼت نڼو جوڼانی دیالکټیکي و، تاو کو جیاوازی نوان (څ) و (با بڼت) نڼ هه بڼت. بې نووسر فڼلس فڼی فيخت بڼ (دیالکټیکي څ) ناودڼات. چونکه (څ) راستځینځی رڼهای، بې پڼز تیف. بڼام یې کک له څ سڼ تڼکانی (څ) ئاگام ند و ځاون (تڼ-وانینځ)، وات له څ بڼو دڼردڼچڼت، دڼ بڼت بڼ ئویدی (لهرو دا څ بڼرڼهای و پڼز تیفی نامڼت و). ئم ئویدی څ سنووردار دڼکات، هه روک چڼ، څ ئویدی سنووردار دڼکات، له بڼرڼو هه ریک له څ و ئویدی یې کڼن (یې کیشن). لهرو و هه ریک له څ و ئویدی له نوان (سڼ ربڼستی) و (پڼو یستی) دان، چونکه راست له څ یاندا سڼ ربڼستن، بڼام له لایڼ یې کدی و سنووردار دڼکرڼ، له بڼرڼو سڼ ربڼستی و پڼو یستی رڼهانین. بڼ کورتیې کڼی ئویدی بڼگان نڼ نی و له څ و دڼرچوو، هه رچڼ ند دڼ بڼت، بڼ نڼگ تیفی څ، بڼام وک هیگ ناوید نڼت، کایې کردن، ئم کایې کردن بڼ ناسینځ، چونکه هه ریک له څ و ئویدی یې کدی رڼتدڼدڼو، دڼ بن بڼ سنوور بڼ یې کدی. له م پر سڼ یې دا څ باشر څی دڼ ناسه، بڼی دڼردڼک و بڼت، ک (څ) یې کی چالاک، چونکه ئویدی سنووردار دڼکات، هاوکات ئویدیش څ سنووردار دڼکات، له بڼرڼو څ ناچالاک. لهرو و چالاک و ناچالاک، پڼز تیف و نڼگ تیف. بڼیدی فيخت پڼو ڼدیې کی هه کاریې و دڼ بڼت بڼ تڼ هه کڼشی هه کاری هه ردو لای نڼک. له بڼرڼو له جوڼان دیالکټیکي و تڼدڼگڼین، ک ئو وې څ نی، څ یې و څ څ یې؛ وات (ئویدی) (څ) یې و (څ) ش (څ) یې. بې دڼتوانین بڼین هه کارو هه کرد، سنووردار کڼر، سنووردار کړاو. هیگ سودی زړی له فيخت بڼیو. چونکه وک فيخت پښوایه

(ئاگام ندى) بى(خ)ى دى بىت بى ئويدى، وات ئاگام ندى و ئويدى
دى بن بى دوو ديوى يىك استى قىن، بىام تىھىك شىك كىان پىرسى
مىژوويى ھى، كى ئاگام ندى دىال كتيان دىجو نىت و لىم
جو لاند دا بى دىو مىندىيى و بى نىو خى دىگى نى و، بى ئى وى
جىاوازيى كان لى نىو بىت، ھى و دى دات ئويدى بى تى واوى بخاتى و سىر
خى، لى ردا گىرنگ ئاماز بى و بىكىن، ھىگى يىك كى لى و
فىل سوفانى رىزى زى لى ناك كى و جىاوازيى كان گىرتو و
كردونى تى بندى ماي لى جىك دىال كتيكى كى و رى خنى لى فىختى و
شىكى ھى و گىرتو و، لى بىر ئى وى لى سىستىمى فىل سى فىاندا
جىاوازي لى ناودى بىن.

لى بىشى سىم، بى ناونىشانى (ھىگى و بىر كىر دى وى دىال كتيكى).
نووسىر، ئاماز بى دىال كتيكى ھىگى دىكات، دىت: "ھىگى تىوانى
(دىال كتيكى) بىك بى كى بىر كىر دى وى فىل سى فى و بىمىت د بى
گىشتى بى استى قىن". نووسىر لى سىر تادا بى سى خا جىاوازي
دىال كتيكى ھىگى بى راورد بى بىرىرانى پىشو باسدىكات، پىوايى
دىال كتيكى بى ھىگى تى نىا لى جىك و بىگى ھى نانى و نى، بىكو
سىستىمى كى فىل سى فى سىر جى مگىر، كى ھى و ھىدا و ھى موو دىاردى سىرووشى
و مىژوويى كانى پى را فى بىكات، وات پىر ئىك بىر تىيى لى را فى كىر دى
ئاگام ندى رىھا، كى ئىم ئاگام ندىيى دى بىت بى زىمىن بى ھى موو
دىاردى كى سىرووشى و مىژوويى، لى رى و ئاگام ندى رىھا ژيانى،
لى بىر ئى و تى نىا بى خى نى دى و تى و ئىن و بى ئاگام ندى رىھا
ناگىن، بىكو پىو سىت بىزىن تاكو لى و بوونى تى بىگىن.

خا كى دىك كى پىشتىر ئامازىم بى كردو و، پىو سىت بى مىن لى گى
ئىم دىال كتيكى و، وات دىر تىز نو نى را يى تى لى نى بىرانبىر
ناكات (كى لى سوكرات ھى و). بىكو ئىم دىال كتيكى كايى
ئاگام ندى رىھا يى لى گى خىدا، چونكى نو نى را يى تى ھىچ شىك لى
دى رى وى خى ناكات، لىم كايى يىدا ئاگام ندى رىھا، چونكى
ئاگام ندىيى لى شىك، لى بىر ئى و لى لى نى نىگى تىف بى خى سازدىكات،
تاو كى بى (ئاگا) بى، ئىم شى خى سى تى ئاگام ندى لى خى دى دى نىت،
دى بىت بى ھى بوويى كى لى ئاگا بى دىر. لى بىر ئى وى ئاگام ندى ھىمىش
ئاگايى، كى وا بوو بىر لى بوونى خى دىكات و، لى رى و
دى بىت (بىر لى كراو) واتى خى و بابىت، يان ئاگام ندى و ئويدى دوو
شى جىاوازي و جىاوازيشنى.

ئاگام ندى = تىز

ئويدى = دىر تىز

خا كى گىرنگ بى جو وى سىم بىر تىيى لى و نامى بوونى لى ئى نجامى

دښچوونى (ئويدي) لښ ټاگامندي رڼها دټټ ټاراو. ئم ټازاري نامبوونډ ټاگامندي هاندات، لښگڼي يښگرتنډو (تڼهښکښ) رزگاربت. ئم يښگرتنډ بڼ پرسميکي سرووشتي و مښووييدا دښوات، ئم مښگښکردني لښکډوښو (ئويدي) دښناسټ و بڼ نښو ځي دښگښنډو، ئم ناسينښ دښکات بڼ ځاون (زانيني رڼها)، کډ لښبووني ځي و بابټکي دښنيادبت.

کډ تا جياوازي، کډ نووسر ټامارځي بڼ دښکات، بيرکردنډو ديالکتيکي فيخت (ځي)، بڼام بڼ هيگ (ټاگامندي) ي. بڼي دښکرت بيرکردنډو ديالکتيکي هيگ بڼ (ديالکتيکي ټاگامندي) دابنرټ. کډ لښسم قڼناغ بڼکدت، هر قڼناغک گښشي تڼدا رووڼدات. دښکرت ئم سم قڼناغ لښ سښکوچکي (ټاگامندي-سرووشت-مښوو) دا بڼرجښت بکي.

ټاگامندي = تڼز

سرووشت = دڙتڼز

مښوو = تڼهښکښي تڼزو دڙتڼز.

تڼبيني دښکيڼ، (مښوو) وښک تڼهښکښي تڼز (ټاگامندي) و دڙتڼز (سرووشت) لښ هر دوو کيان دښوښمندر، لښبرڼو لښ هر قڼناغکي نوډا گڼان بڼ ټاراستي گښکردندا تڼبيني دښکيڼ. بڼي هيگ پڼيواي جيهان بڼردوام لښ گښکردندا ي. بڼام ځاځي کښهښگر لاي هيگ ټووي، کډ ئم گښشي (يک هښندي) ي. هيگ سښرهښداني کډمښگي بڼرژوازي بڼ حتمي و دوا قڼناغ دښزانټ، بڼام مارکس بڼپچوانو و قڼناغکي پښکوتوتر و کډمښگي يکي نو پښبيني دښکات.

لښم کتښدا لښباري لښجيکي هيگ نووسر زڼر بڼ پرسميکي گښشي لښجيکي ديالکتيکي هيگ ځراو تڼوو، کډ وښک چيرک يان رڼمانک و گرچنډ لښجيکي کډ لښ 'بوون' و دښستپډکات و بښشو يکي ديالکتيک گښدښکات و کاتيگريي کاني دیکي لښو دښنډر. بوونيش زياتر لښه موو کاتيگريي کاني دیکي راستوځي و لښ قڼناغي گښکردنيدا دڙتڼزي ځي (جوهري) هښناي کاي، کډ جوهري وښک دڙتڼز پچواني بوون نااستوځي. لښرڼدا ناککي نوان بوون و جوهري بڼ قڼناغکي پښکوتوو تڼهښکښدا دښوات، تاو کو يښکبگرن. ئم مښو وښک هيگ باسیدښکات لښ (چمک) دا دښبينرټ. وښک باسما نکر ديالکتيکي هيگ ديالکتيکي ټاگامندي ي. اځو (چمک) يککتي دوو اځو ي بوون و جوهري، چونک چمک کاتيگريي کي راستوځي و نااستوځي، کډ دښبت رڼتدانوځي جوهريو جوهريش رتي بوون دښداتو، بڼي چمک دښبت

رټداننډوې رټداننډوې، دووچار نځگټيښ، دووچار نځگټيښ پټزټيښ. لټلټرئوې بوون و ځوېوې لټلټوې يټکټي (چټک) دا، کټ کاتيگرييټکي (ځ) و ناوټکي يټکدټگرن. لټلټرئوې هيج چټمکټک بټ (ځ) نيي، بټ يټ هيگټ لټگټ باسکرنټ چټمکدا باسي (ځ) ش دټکات. لټ کټاييدا پټويستټ ئاماژ بټوې بکټم، لټلټدا تټنيا لټسټر سټ بټشي کټبټکټ وټستاوم و بوارم نيي، تا کټتايي بټردټوام بم. کټبټکټ سټرچاوې يټکټمي نووسينټکټمبوو، لټلټرئوې گټلټک دټوټمټندټو ځوټندر تاوټکو نټيځوټندټو، نازانټ چ شاکارټک هاتووټت نټو کټبټخانې کوردييټو. چونکټ لټم کټبټدا ځوټندر نټک تټنيا بټ لټجیکی هيگټ ئاشنا دټبټ، بټکو بټ مټژووي لټجیک و ديالټکتيک ئاشنا دټبټ. لټ رټگټي ئټم کټبټو ځوټندر تټدټگات هيگټ ئټو فټيلټسوفټبوو، کټ سټي لټ جياوازييټکان نټکردووټتو. ځوټندر فټردټبټ، تټنيا بټ پټزټيښ دټځټش نټکات، چونکټ پټزټيښ نځگټيښ. ياخود لټناکټکي و دټرټکان نټترسټ، چونکټ بنټماي گټشټو پټشکټوتنن. لټم کټبټو تټگټيشتم فټيلټسوفاني وټک ژيژټک و پيتټر سلټتټردايک بټچي بټردټوام بټي دټگټټټټو. چونکټ لاي ئټم فټيلټسوفټ سنووريش دټبټټ بټسنوور.

زمانی بټرگريي هټرتا مولټر ... کټسټيکا براداتټان ... لټ ئينگليزييټو: نټبټز سټمټد

زمان وټک هټوا وايټ؛ تټنيا کاتټ پيس بټ، تټ تټدټگټي چټندټ گرنټ. ئاخر زمان دټتوانټ تټ بکوژ، ئټو کټسانې بټ ژټمټ تټتاليتارييټکان ئيشيان کردوو لټ هټموو کټس باشتټر ئټو دټزانن. گټاندان بټ زمان دټش بټ بټ ئامرازټکي کاريگټر بټ کټنتټټکرنټ سياسي.

ئټو جټرټ ژټمانټ هټموو کات پټويست نيي ځټټک زينداني بکټن؛ هټندټ جار ئټوټندټ بټسټ، کټ بير و هټشيان بټټټي زمانټو داگيربکټن. جټرج ئټرويل لټ کټټبي) هټزار و نټسټد و هټشتا و چوار) دا زټر بټوردي ئټوې وونکر دټتو، بټټام تټ ناتواني

بەتەواوی لایەتە بێگەڕی داگیرکاری زمانەوانی واتای چى، تاكو تە
بەدەختى بوون بە قوربانی ئوت نەبە. پاشان تە تەدەگەى چەن کا تە
ئەم دەتە نەو زمانەوانە، دەتوانە هەر شتەك بەكا، كە تە دەتەوانە. تە
هیچى دیکە خەت نیت؛ تە لەژەر دا نینی سیاسیدای. "تە بە سەئات
دەتوانی دەمت بەکەیانە و دایبەیانە، بەخەفی بەبە ئەوانە هیچ شتەك
بەیانە."

ئەنگە ئەو بەدەختیە بە، وەهاى لە هەرتا مۆلەر کردبە زەر گەنگی
بە زمان بەدات، گەینگیدان بە دەسەلات و هەندى سیاسى زمان،
هەروەها بە ناسکى و جوانیەكەشى. مۆلەر لە مانای كەم نىستى
هاتەتە ژيان و گەورە بوو، ئەو وەرگەری خەتە نوبەى ئەدەبیە بە
سەى ۲۰۰۹. مۆلەر خولیاى كە زەرى بە لەكەینەوانە لە هەرشى
زمانەوانى تەتالیتاریانیزم هەیانە. بەیانە ئەنگە مۆلەر پەلەى
ئەنتەلەگىیە كە تەبەت بە پەیفین بەخەش، لە كەتەبى 'فریشتەى
بەرسەتە' (۲۰۰۹) دا، زمان شتەكەى زیندوو، ئافەرەراوەكە تەكە بە
كارەكەتەرەكانى دیکەى نەو چیرەكەكە بوو. لە وەنگەى كارەمانى-
گەورەوانە (ى چیرەكەكەو) زمانى ووسى "زمانەكە تووشى نەخەشى
بوو" ئەو وەكە جەرەكە لە چەوسەنەر لە زمان تەدەگا: "وشەگەلەكە هەن
هەر چىەكەیان بوو لەگەڵ مەندا دەیکەن". لە كەتەبى 'بەبەنى
دیدەنیەكە' (۱۹۹۷) دا بە تەنیا زمان دەسەلاتە گەندەدان بە جیهانى
ئەستەقینەى هەیانە: "هەندە شت خەپ نین، تاكو تە دەست دەكەى بە
ئەخەفتن لەبارەیانەوانە". هەرچەندە حەزى مۆلەر بە لەكەینەوانە لە
پەیانەندى نەوان زمان و سیاسەت درەژنا بەتەوانە بە نەو هەموو
مانەكانى، بەبەم ئەو حەزە لە گەتەرەكانەشیدا پەچەندراوە،
كەتەبى 'كەستینا و دووانەكەى' گەواھیدەر بە ئەمە. نووسینەكانى
ئەو كەمەكە گەتەرە بەتەواوی خە- ژینەنامەیین؛ لەم وەوانە ئەوان
گەتەرە لەنەو هەقیقەتەدا، بە تەگەیشتنى مەنتەین بە وشەكە. مەنتەین
دەبەتە "گەر هەشم بەتوانە پەنتەكە چەسپ بەتەوانە، ئەوا مە نامەوانە
گەتەرە چەكەم، دەمەوانە بەیاربەم. بەبەم هەمیشە ئەوانە لەنەو کردەى
فەربوون و دادگایەكەردەدا دەمەنتەوانە".

ئەنگە مۆلەر بەبەتە، گەر بەتوانم تەكە لە ئابوردوو بەكەمەوانە، ئەوا
سەبارەت بە شتەكەى دیکە دەنووسم، بەبەم ئابوردوو لە كەمە-
نەبەتەوانە، بە جەرەكە بە خودى خەم بوومە بە 'مەتەنە'. بە ئەوانە
بەگوازەوانە، گەرەكە بە ئابوردوو بەگەمەوانە.

مۆلەر پاش دەچوونى لە كەلەژ، بە سەمانەكە لەلەیان پەلیسى نەهەنى
مانەیا، سەکیوریتە (Securitate) ى بەد ناوەوانە هەراسانكەراوو.

ناشکرای داکا "بوختان پحت داکا، ئاخر تە بێ تەواوی دەرێ دروای".
ئەو تاکتیکە هیچ نیشانەیەکى دانپێدانان بێ تە نابێخشە- تە وێک
هیچ، وێک خاشاک پەفتارت لێگە داکر. ئەو جەرێ شاو و هەممەتی
بوختانانە لێ ژمە تەتالیتارکاندا، دەتوانێ پەلیسی نەهێنى وێک
کارگەییەکى ئەدەبى دیاربەهێنێ. ئاخر ئەوێ ئەوان دیکەن چەکردنى
کارکەتەرکانە؛ ئەوان خەڵکان دێافرەنن و فەقەیان دەدەنە نو
جیهانەو.

ساڵانەك دوای ووخانی کەمەنیزم، کاتە مولەر دەتوانێ فایلەکەى خەى
لێ پەلیسی نەهێنى ببینێ، لێ ئەرشیفەکاندا ئەو دەرژەتەو، کە ئەو
تەنیا کەسەك نییە، بەهێکەو دوو کەسى جیاوازان. "یەكەکیان کریستینا،
دوژمنی دەرژەتە، کە گەرکە دەرژەت بەرێنگاری ببەتەو" جگە لێ
ناوەکە ئەو کارکەتەر بە مولەر ئاشنايە، ئاخر شەوێیەکى خەیتى
لەلایەن سیخو و دێستوووسیارکانى ژمەو دا پەژراوەتەو.
کارکەتەرى دوو، خەیاڵی پەتی، پەلیسی نەهێنى مولەرکەى ساختە
(دووانە کریستینا) دروست داکەن تاكو مولەرى پەستەقینە
لەکەداربەکەن. ئەم بەرهەمە ئەدەبیە هەموو ئەو کەرەستەکان
لەخەدەگر، کە زەر تەکشەنەرن بە من- کەمەنیستی چەسپیوو و نەگە،
بریکاری بەبەزەیی، ئەندامى حیزب، 'ئیشکردن بە حیزب' یان بە
'قەلغان و شمشەڕکەى'. وێک ئەوێ پەلیسی نەهێنى بە خەشەویستییەو
باسى داکرد، بە زەرى وێک ئیشەکەى پەس دەبەنرێ، شتەك، کە دەتوانێ
تە لێ سەنگینی و پەزەندەى کەمەلایەتە دابما. ئەندامانى توێ
ناوەوێ حیزب باشتەر لێ هەر کەسەك ئەو دەرژان.

'سەسیالیزمى زانستى' زاراڤەك بوو لێ یەكەتە سەقیەت و بەلەکى
ژەهەتە، هەرچەندە بانگەشەى فەمەکەى پەخراوەیى ئەو زەمەندانەى
پەتە داکەن، سیستەمە تەتالیتارکان بە زەرى گریمانەى نائاوێزى
بەکاردهێنن. یەكەك لێوانە باوەبوونە بە دەرژەتە جادوویی زمان
بە گەلەینى شتەکان. لێ کولتووور سەرەتایەکاندا، بە نموونە خەك
بەوايان وابوو، کەوا بەهێسى کردارى 'ناولەنان' تە دەتوانى
بەتەواوی شتەك بەهەنیتە نو بوونەو، هەرۆک تە دەتوانى بەهێسى
دووبارە 'ناولەنانەو' شتەك بەگەلە. بە ئەو خەڵکانە جیهان شوێنەکى
جادوو لێکراوە، تە دەتوانى ئیشی لێسەر بەکەى و ببێ بە سەرۆکەى،
ئەگەرچى، جادوو، نوشتە و دوعاشى لێکرا.

تەتالیتاریانیزمى کەمەنیستی بە هەمان باوەهێنى ئیش داکات. کاتەك
یەكەم کەتەبى مولەر لێ مانیا بەهێو بوو و سانسەرکانەکان لێتەك
شتەكەلەکى دیکەدا وشەى 'باوو (suitcase)' یان لادەدا. ئاخر کاتە تە

پښتو- گونجاو بنوولئى. ددړنجاملكى وها لك ئوولئى، ك سىستم
تاليتاركان ديانوول: هميشه خلك تووشى گجبوونى شاريان
(sivic) بكښ.

نووسر دتوانه لښو دڅلكى وهادا چى بكات؟ ئو دتوانه
كللكلك لښو زماندا چبكات، ك ژم نوتوانه هڅرشى بى بكا و
داگيرى بكات. گډر سىستمكانى دسلمات توانستى خيان بى كاريگري
نواندن ل مڅكى خلكان ل زمانو و بډنوول، ئوا گډرلك هڅر
برگريرى كيش لښو خودى زمانو و بهنرنتگگ. بنگ ژم هزرينى
جادوويى بى مډستكانى خى بىكاربهن، بډام نووسر دتوانه
برنگارى ئو و بډتو و بډى جادووگډرتى خىو. شوازي مولر
بى زرى و لك ياليزمى جادوويى دناسر. ل و گوندى ل يلكم
كتبى مولر 'خراپترين ساتكان' (۱۹۸۲) دا خلك بى زمانى خيان ناو
ل شتكان دښن. ئم 'شاردار' دبينين، ك ل گوندى ك پى
دگتر 'داديار'، لكهولييكان پيان دگتر 'مستكان'،
ناكهولييكان و جگډر نكلكشكان، ك كسانى بملشك بوون، پيان
دگتر 'زمندىكان'، دووكانى دلاك پى دگتر 'ديوخانى
دلاك'، فرڅگى هڅر و زى پى دگتر 'ناوډى بازرگانى'.
گوندى ك ژيانك هڅر تڼيا بډى بىكارهڼنانى زمانى كى دروستو
دتوانه لى تبگى. ل زستاندا ئو و ووكانلى زوقم ديان
بست، پى دگتر ترا بستن-وو و- مډرگ؛ ل بىهاردا بىهڅى تڼتڼى
و خووسانو و پى دگتر ترا داووشان-وو و- مډرگ؛ ل هاویندا بىهڅى
گرمي و پيان دگتر هڅرچان-وو و- مډرگ.

زمان ل و شوڼ دوور دستدا بى كاريگري لښكراوى دمنډتو و
للاين هڅر خسپانندنكى سياسيو و: شو و زمانى فرمى ناتوانه
بډت گوندى كو و. ئو سربڅيپ، گډرلك پى بگتر ئازادى
زمانوانى. ئم ترووسكى هيوايك بى مولر ددات: نووسر ل
ئيشكيدا دتوانه لاسايى ئو و گوندينشينان بكا تو و تا اديكى
دياريكراو سربڅيپى خى ل سىستمى فشاركان بپارز. بنگ
ئو و ل بډرگري ل خكردنلك بډى نووسين و پتر نډ، بډام
هڅر جار ئو و نډ بډ بى ئو و زيانى نووسر و هى ئوانى ديكش
شواوى ژياندن بكر.

مولر ل گوندىكى ئمان-زمان هات ت جيهانو و و گډوربوو، كا ت
چوارد ساان بوو، زمانى مانپايى فردي ب، ئو كا تى دچ ب
نزيكترين گډر شار- تيميسوارا (Timișoara). مولر دډر سرتا
ئسان نډبوو، مانپاييكان 'ولك پارى خرجى فتاريان لگ

من دکرد، هر کات ل دووکان کدا شتک سرنجی اداک شام نک پارکم، ئوو بس ن بوو پار ی ب بدم' . ئو م بستی هرچی ک ب ل گتنی 'گزرک بوو پارک ب رانبر ب وشکان بدر، وشگلی زر هر بوون، من نایان زانم، ئو کمای دم زانین ل کاتی خیدا فریان ن بووم' . مولر هرچند مانیای کای پاراو د بوو، خش و یستی کی ب م رج، خشی و جادووی ب زمانی مانیای گش پددا، ک ه ند جار ئاخ و رانی زمانی- نازگماکی د توانن ل زمانی تاز کدا بیدزن و. ل ر و ه ست و س زی ب زمانی مانیای مولر وک نووس رک د ف م ن، ئ گ رچی مولر ب نووسیند ئ د بی کانی ئو زمانی ب کاریش ن ه ناو. مولر د ب ژ زمانی مانیای "ه میش ل نووسیندا هاو م بوو، ئاخر ئو ل ن و وانینمدا وواو". مانیای زمانی کی مانیسی، ب م ب برد وام وش ل زمانی دیکای وک: سلاقی کن، تورکی، ه نگاری، ئ مانی ... هتاد و برد گر. ل ئ نجامدا بوو ب زمانی کی فر تو، ب ی ئاخ و ر د توان د ف ر جوداواز کانی زمانی ب کار به ن ب و وای پ ی ف کای هاوکات توند و گات ئام ز، د ستان و ه ش ئام ز، لاسای و س ن دیار به ن. ف یل سوف ئ میل سی ران ب جوانی ه فانیانی زمانی مانیای م ست د بوو، ئو پ ی د گت 'بلیم تی ب رب ریانی'. ئوای م لری چوارد سا بان ل تیمیسوارا ئ زمونی کرد، پاشان بوو ب خپاندن کی ه واش ب ب زمانی تاز ک ی و، ک پتر و پتر ل ن و ه شیدا د خولای و. مانیای زمانی کی 'ه ست کی، ب شرم، و ه ش سو م ن جوان' .

گر مولری چوارد سا بان ب ب ناوازی و جوانی ب رب ریانی زمانی مانیایی و جادووی ل کراب، ئوا مولری نووسر ب سیاست ناواخنی کانی زمانی مانیایی و هرشی د کرت س ر. مولر 'و ن و خواز س ر ک شپ کانی' زمانی مانیای د د ز ت و و ت بینی ئ و د کا، چن 'وش کانی وک نادیار د ن، ب م ه و س ت کی سیاسی ت و او یان ل خ یاندا ه گرتوو'. ئ م ه و س ت مانی و ی ل ن و دووبار بوونی کار سات م ژووی کانی- گرتن، داگیرکردنی ب گان، دیکتاتور یی ت کانی، زیان زر کورت و ئو کار ساتان ش زر گ ور ن ب و و ب و و ب و و ب ش و ی کی پ کار مانان، ب م ه ند گات کردن ب و کار ساتان، و چ کردن نوکت ی کی سیاسی باش، د ش ب های ه و س ت کی سیاسیانی ه ب. ژ م می ک م نیستی ل دوو م ج نگی جیهانیدا ل ن و تانک ووسی کانی و سیخوی ب س ر و ات و د کرد. مانیایی کان یاخی ن د بوون، ب کو ب ووسی کانیان د گت سیرک و پیش سازی کی

نوکتای سیاسیان پەرپیدا، کە یەکەتیی سەفیت بەشووێکی دیار ژمەریان بە دەکرد. ئێو بە جەرك یارمەتی مانیا ییەکانیدا بە مانوو، گەرچی بەشووێکی ناجەگیریش بەت. مانیا ییەکان بەبە زمانەکانیانوو شوێن-پەیی خەیان لەنو وەوتی مەژوودا دەنەخشەن.

هەکارەکی ئێو حەزە تایبەتەیی مۆلەر بە زمانی مانیا یی هەیی، توانستی ناکەتای ئێو زمانەیی بە هەنانەگەیی جەو و نەفرەت. مۆلەر دەخەش بە لێکەڵێنوو لێ پەلەنکردنەکی فراوانی جەو مانیا ییەکان، و ئێو گەیانەیی بەهەیانوو بەرھەم دەهەنرەن و هەروەها ئێو هەوێستە سیاسیانەیی جەوکان دەجەستەن. وەك لێ زەرینەیی زمانەکاندا، لێ زمانە مانیا ییشدا خواز و وەنا سەکسیەکان بەشەکی گەنگەن لێ جەوودان. مۆلەر دەبێنە 'خەك کاتە توو دەبن، دەوێن: هەیی لێ گوێت، لێ لوتت، لێ سەرت بەن' یان کاتە کەسەك 'دەکەوێتە نو کەشەییەکوو و نیگەرەن دەبە، مانیا ییەکان دەوێن هەیی لێت بەم غەمباری'. ئێوێ لێ سەروو هەموو شتەکوو سەرئەجی مۆلەر ئادەکەش بەزیانی و شادی سەرئەجەم پەرسەکی. ئاخر جەوودانی مانیا ییەکان دەشە فەقەکی بەزمسازیی و ژيانی دەستان بەت.

لێ کەبوونەوێکی کەمیانادا، ژنەك بە شەتییوو دەوێ 'چ شەیتانەکت دەوێ؛ کەرم؟' دواي ئێوێ ژنەك هەمەن دەبەتوو داوای لێبووردن بە بەکارهەنانی وشەیی 'شەیتان' دەکات، کەسانی ناو ژوورەکش پەدەکەن. دواتر ژنەك بە دەوێنجانوو دەپەرسە 'بەچی پەدەکەن؛ بە قوزم؟!'.

مۆلەر شەت و شەیدا بوو، لێ بەرئێوێ ناتوانە ئێو خەشیە زمانەوانییە بەتەواوی بەدەستبەھێنە. شەوازی جەوودانی مانیا ییەکان دەتوانە توخمە لێکدەرەکان پەکوو بەگونجەنە. ناشرینی و جوانی تەکەبە، بە نو گوناھ و نیک-ئەفتاریدا تەپەبە. زمانە مانیا یی پەسنی (ستایشی) بەمەرجی مۆلەر بە خەیی دەباتوو؛ مۆلەر دەبەژێ: "من هەمیشە ئیرەیم بە زیندووێتی ئێو زمانە بردوو". لێ ئەستیدا، جەوودانی مانیا یی بەرەو ئالوودەبوون چوو. کاتە مۆلەر وەلات جەدەهەو، لێ تەك ئێو کەمە شتەیی گەیی پەدرا بوو لێگەیی خەیی بیات، جەووی مانیا ییش بە قاچاغ لێگەیی خەیی دەبات. مۆلەر دەبەژێ "تا کو ئەستاش کاتە جەو دەدەم، بە مانیا یی قسە دەکەم، ئاخر ئێمانە جەووی هەندە بوون و جوانی نییە؛ هەموو وشەکان لێ ئێمانیدا هەن، بەبەم ناتوانن ئێشەک بەکن". بە هەمان شەو سەرەن دواي ماوێکی زەر لێ چوونە فەقەنسا

شوئېډى كېسەنى وېك سېران، فرانز كافكا، ئېوجىن ئېڭېسكې، ميلان كېندېرا و جارىسلاف ھاسېك سىروشان لېوگىرتوۋ. شوئېڭ پېدېچ ھېچ شتېك لې ژيانى ئاستېقىندى ۋوونېدا، ئېگېرچى زىر شت لېنو ئېدېب و ھېشى خېكدا ۋوودېدن.

ئېو ھېمان ئېو شوئېڭ خېك چىندان سېدې بېئې كىرامېيىانېو لې جىنېودان و ھونېرى نوكتې سىاسى ماونېتېو. ئېوان نوكتېيان چىكردوۋ، بېئېو كات بېكې و پىراكتىكى ئارامگىرتى بىكات. ئېو نوكتېيى، كې لې ئېبوردوۋىكى زىر دوورېو بىرم دېتېو، ھېشتاش ئېبوردوۋى لېخېدا ھېگىرتوۋ و دووبارې دىكاتېو. فېئېسىيېك و ئېمانىيېك و ۋوسىيېك سېبارت بې لېخوېنى جېرى ئېتېم بېلېكانىيان قىس دىكېن. فېئېسىيېك دېئې 'كاتې لېناو فېئېنسا گېشت دىكېن، ئېناۋىت (Renault) كانمان لېدېخوېن، بېئېام بې دىرېوۋى فېئېنسا پېچ (Peugeot) لېدېخوېن'. ئېمانىيېك دېئې ئېمېش شتېكى ھاۋشېو دىكېن 'لېناو ئېمانىيا فېلكسۋاگىن (Volkswagen) لېدېخوېن، بېئېام بې دىرېوۋى مېرسېدس (Mercedes) لېدېخوېن'. ۋوسىيېك بېدېنگ بوۋ، بېيى دوۋانېكې دى زىر فېزولتر كىردوۋ، لې كېتايىدا دېئې: "ئېمې لادا (Lada) كانمان لېناو ۋوسىيادا لېدېخوېن، بې دىرېوۋىش ھېمىش بې تانكېكانمانېو دېچىن".

درې لې ئېسلامىدا گېران ... ھېئېبجېيى

درې كىدارېكې يا وتېيېكې پېچېۋانې يا دژى ئاستې .

درې خېسېتېكې لې ناخى ھېموۋ مېرېفېكدا ھېي . مېرېف لې ۋو ئېژى ئاۋاز دىكاتېو و دېۋروۋېرى خې دىناسىت تا ئې ۋو ئېژى دىمېرېت ، ئامادىي تېدايى بې دىرېكردن . كېم كېس ھېي لې ژيانىدا درې نىكردېت. ئېدى لې ھېر قېناغېكدا بېت.

مېبېست لېدېكردن ، خې دىربازكردن لې ھائېتېك يا دىخېك، يا بې دووركېوتنېۋېيى لې سزاۋ ئېشكېنجى ، ياخود بې خېبردن پېشېو و خې

خَشَّ ویستکردن ل مَسَّ لَی کدا یا ب فریودانی کَسَّ یا کَمَّ مَسَّ کَسَّ ، نَتَّ وَّ یَک ، پَ یَ وکَ رانی ئایدَ لجاو ئاینَ کَ .
 ئَوَّ ی ئیم بیستوو مان و خوئندوو مان تَوَّ ئاینی ئیسلام خَ ی و
 نمایش کردو ک پَ ل استگَ ی ، دَ ستپاکی . وک خَ یان جَ ختی ل
 دَ کَ نَوَّ استگَ ی یَ کَ کَ ل بَنَ ماکانی ئیماندار یَ تی .
 واتَ مادام خودا پارَ زَ ری ئَم ئاینَ ی و پَ یامَ کَ ی بَ پَ غَ مَبَ ر و
 موسو مانان با ئاسانی و بَ کَشَّ دَ گاتَ شوئنی خَ ی ، ئیتر پَ وِست
 بَ درَ و پَ ج و پَ نا ناکات .
 هَ ر بَ یَش دَ بینین پتر ل 200 ئایت هَ ن کَ دژی درَ ن .

بَ ئَم مَ بَ سَتَ یَ ک دوو دانَ ل دَ قی قورئان و حَ دیس دَ کَ مَ
 نمونَ :

. يقول القرآن فی سورة غافر "إن الله لا یهدی من هو مسرف کذاب".
 مَ بَ سَتَ یَ ک سورَ تَ ئَوَّ یَ ک [خودا هیدایَ تی درَ زن نادات]

الكذب سبب للطرد من رحمة الله تعالى:

...

قال تعالى فی سورَ ال عمران 61:

ثُمَّ نَبِّئْتَهُ هَلْ فَتَنَ جَعَلْ لَعَنَتِ اللَّامَةُ عَلَيْهِ عَلَی
 الْكَاذِبِین

درَ هَ کارَ کَ بَ دَ رکردن ل بَ زَ یی خودای گَ ورَ .

هَ رو هَ پَ غَ مَبَ ر دَ ت :

"كن صادقاً فالصدق یؤدی إلى الصلاح والصلاح یؤدی إلى الجنة. احذر
 الكذب فالکذب یؤدی إلى الضلال والضلال یؤدی إلى النار".

واتَ [راستگَ به ، راستگَ ی رَ گایه بَ چاکه و دهستپاکی و ، ئەمهش
 رَ گایه که بهره و بههشت . ل درَ دوور بکهوه و ، درَ بهره و تاریکی
 دَ تبات و له رَ ی خودا دوورت ئەخاتهوه و بهره و دَ زَ خ دَ تبات .]

ل حَ دیسَ کی تردا دَ ی

هَ رکَ سَ ک بَ ناوی منَ و درَ ی کرد ئَوَّ ئَ بَ پَ شبینی بکات شوئنی کی
 ل دَ زَ خ بَ گیراو . .

هَ رو هَ محمَد دَ ربارَ ی ئَ وانَ ی بَ درَ و خَ و دَ گَ رَنَ و بَ

خبردند پېشېو د لیت : سزاګۍ گرانې ، وېک ئېو وایې پېی بې لیت
دو د نکه جې پکېو بېستېو ، کې ئمېش مې حالې .

هر وېها لې سېحیح موسلمدا هاتوو د لیت :

سې جېر دووېو یا منافق هېن :
کې سېکې ئو ګر و نو ئکېری بې ئرزش ، هاوکات ئیدیعای
موسو مانې تی بکات ، یاخود بې درې قسې بکات ، یا بې لیت نې باتې سېر .

سزاګانې درې

وېک لې [ئالووکې نېتدا] هاتوو کې سېک درې بکات لې لایېن خوداو ئېم
سزایانې دې درېت :

1. لې د ستدانی ئارامی وئاسایش و هېستندې کردن بې د نیایې .
2. نې خېشختنی دې .
3. کې مکړند وېی لېق و نې مانې خېرو بېرېکېت .
4. دوور کې وتند وېی مې لاکې لېی .
5. دوور کې وتند وېی خېک و دې ورو بېر لېی .
6. بې بېشی لې دیاری خودا .
7. بې بېشکردن لې نعمتې خوای ګېورې .
8. نرېکیوونېو یا مسېکېر کېرې د زېخ .

چېرې ند نمونې یېک لې ای با نګخوازو شیخې ئیسلامیېکانې عېرېب دې ربارې
درې کې لې یوتوب وېرم ګرتوون :

+ محمد د راتې نابلسی

100 محازېرې لې بارې زیانې درېو بدېیت ، بې لیم بې یېک درېی خېت
هې مووی دې سېتېو .

+ محمد عریفی

درې کردن خراپېی بې دوودا دېت ، یاخود دې بېتې هېی کاری نې خوازراو .
درې پې یو نديېکان تېک دې دات .

+ شېخ محمد حسان

درې کردن مرېف لې دنیاو ئاخرېتدا بې هیلاکېت دې بات .
ئېوې موسوېمان لې دنیاو ئاخرېت زګار دېکات ئاستګېیې .

+ محمد یعقوب

درې کردن بې زمان دې مانګېیې نېتې درېی ئیرادېو پاشانیش بې درېی دې
کې تایی دېت .

نایا ل ئیسلامدا در گگ پدراو؟

وگ پشتر نامازم پدا پتر ل 200 ئایت ه ن دژی در کردن و تیاندا در زن ب ن فرات دکن . کچی سیر ل و دای ل حاتی دیکدا در گگ پدراو . نک هر گگی پدراو بکو هانی درش ددن .

1. سورة العمران ئایتی [28]

کاتک ت ل ژر ترس و ز بروز نگدا بویت ب خ د باز کردن ل و د خ در بک ، بام ل وال تدا بروات پی ن بت . ل کتبی [روح الاسلام] ل نووسینی {عقیف طیار} ل لاپی 247 دا دت {ه موو جار در خراپ نی ، بگومان ه ندک حات ه ن در کردن زیاتر سودیان هی ل استگ یی ، ئویش ب م بستی ب ر ژ و ندی گشتی}

ه رو ها پ غ مبر دت { ئوی ل گگی در و ئاشت وایی ل نیوان خ ککاندا دروست د کات گوما نی } هر محم مد خی چ ندین جار باو پ کراوانی ه انداو ک ل پناو ئیسلامدا زر گو ب استگ یی ن دن . نمونی کوشتنی [کعب بن اشرف] ل ق بیل ی بنی نضیری جول ک . ه و و واگشت محم ک کعب دژی محم د هاوس زی ل گ قور یشی کاندا هی هاوکات ه نراوی غ زلی ب باای ئافر ت موسو مان کاندا وتوو . محمد ویستی بیکوژت بام کوشتنی ئاسان ن بوو چونک خاون خ کی ب هیز بو ، ب ی کسک ب ناوی محم د کوری مسلم ب ئم ئرک ئامادی خی نشان دات . ب م رجک پ غ مبر گگی بدات در بکات ، ئویش یگی پ دات پاشان محم د کو ی مسلم د چت لای کعب و زمی پ غ مبر د کات ، یانی دژی قس د کات کعبیش ب وای پ د کات و شو ب ناوی پیاس و کعب دهیت در و و ل تاریکیدا دیکوژت .

کووشتنی [شعبان بن خالد الهذلی]

شعبان ی کک بوو ل ن یار کانی محم د ، و ب ج ن گردن دژی ، خی ک د کرد و و . بر ل و ی ئو ج نگ بق و مت ع بدوای کو ی ئ نیسی اسپارد ب کووشتنی .

ب کووشتنی شعبان ، ع بدو ب ب نی ل م غم بر و رگرت ک ب ناوی و در بکات ، ئویش از ی بو .

پاشان ع بدو چو کن شعبان ل خ و ت کیدا ، دستان ب قس کردن کرد ، ع بدو خی و ناساند ک ل خ ی [خ زاع] ی و هاتوو

لځگه پيدا پكځو دژ محم د بځنگن.

پاش ئو وې پياوځني شېعبان هـ موو دځون ،عـ بدو ځا فرسـ تي
لځدځت و سري ل لاشي دځاتو. سري بځاوځي لځتي ځيدا
دځبات بځ محم د ئويش بځ ديتني ئو ديمـ نځ لځ دوور و لځ
ځشياندا هاوار دځات:

[سيمايـ كي سـركـوتوو] عـ بدولاش و ځامي دځاتو و دځت [وت
سـركـوتوو بځ يا پـيامـبـر] . ياني ووي سـركـوتوو يا براو. يا
كـسـكـ كار ك بځ باشي ئـنـجام بدات.

وقته وأخذ رأسه إلى محمد. فلما وصل عبدالله إلى المدينة ورآه
محمد من بعيد، صاح محمد فرحاً "أفلح الوجه". فرد عبدالله التحية
بقوله "أفلح وجهك يا رسول الله"

علامـ ئيسلامي شـخـ طبري دځت [محمـ د ځي ځيگي بځ عمار بن ياس
داو ك در بځات ،دـمـك [بني مغير] ناچارين كردو قسـ بځ
محمـ د بځت ، محمد پي گووتوو گـرـ جار كي ترش گرتيتيان و
ناچارين كرديت ،ديسان در بځ . [ما پځي مراجعه في الاسلام]

ئو كا تاني در ځگه پځدراو:

- ځنگي چاو شـكاري

- گـرـ دوو زيان هـ بوو ،دوو حالـت هـ بوو ك بځردووكيان دځ بځ در
بځيت جا ئو وځيان هـ دځ بځردرت ك زيان كـمـتر.

- ئو پځوستيانـي محـرـمـات حـلال دځات ، ياني رځگـيـان پځ دځات.

ياخود لځـر بځـندـكـاني مـبـدئـي [تقيـد] دا لځو شـدا لځ چـند
حاـتـكـدا در ځگه پځدراو

مبدأ "التقية"

وشي تقيـ لځ وقايـو ها توو ،واتـ ځ پاراستن.

مـبـست لـم وشيـي ، ئو وځي ك وځ پځـشـتر ئامـاژـم پځدا موسـمان
بځي هـي در بځات ئويش بځ پاراستني گياني ځي ، يا موسوـمانـي
ديكـ لځ زيان دوور بځاتو.

+ بځ نمونـ موسوـمان بځي هـي دځي ئيما نځي ځي قسـ بځات بځـمـرجـك
لځ دځو و بځواي پځ نځـت . وځ پځـشـتر وونـم كردو.

+ بځ در سونـد بځوات

+ قسـ بځ خوا بځت

+ سوجد بځ غـيري خودا ببات

+ مـشروب بخواتـو ، واز لـ نوـژو ژو بهـنیت

جـرکـی دیکـی درـ ئـ و جـرـیـ کـ موسـوـمانـکان لـ ئـروپا بـ غیرـ
موسـمانـی دـکـن . ئـوانـ بـردـوام باسی ئایـتـکانـی [مکی] یان
بـدـکـن ، کـ داوی ئاشتی و پـکـوـوـ ژیان و یـک قـبوـکردن و تـلـرانس
دـکات . بـام خـیان باش دـزانـ ئـ و ئایـتـانـ منسوخ کراون یانی
گـدراون بـ ئایـتـ [مـدینـیـکان] کـ بانگـوازی کووشتن و
تووندوو تیژی دـکات.

لـکن ئیسلام گرنگ ئـوـیـ درـکـر لـ دـوـ بـوای بـدرـکـ نـبـت و
تـنها بـ زمان درـ بکات.

ئـم قسـیـ زـر سـیر ، بـگومان هیچ درـکـرک بـوای بـدرـ نیـ
چونکـ پـچـوانـی واقعـ و دژی ـاستیـ ، کـ هـیـ بـوای بـدرـ
هـبـت؟ ئیتر بـ داوی لـدـکـرت بـوای پـ نـبـت؟
هاوکات گرنگـ تـبـگـین ئـوـی بانگخوازانی ئیسلام بـ بـاوکردنـوـی
دینـکـیان دـیـنـ چ لـ مینبـری مزگـوتـکانـوـ بـت یا لـ
میدیاکانـوـ ، هـموو کات ـاست نین و تـزین لـ درـ..

ئـستا دـپرسین کام لـ و جـرـ ئایـت و حـدیسـانـ لـ پـشـوـن و
ئـولـویـت و ئیعتباریان هـیـ ؟ ئـوانـی کـ تووندترین سزایان
تـدایـ بـ درـزان و جـگـیان لـ دـزـخدا بـ دیاری کراوـ ، یا
ئـوانـی ـگـ بـ موسـوـمانـان دـدن و فـری درـیان دـکـن و
پاساویان بـ دـهـنـنـوـ؟

کامیان لـ سـرحـقن کامیان موسـوـمانـی ـاستـقینـن ، ئـوانـی درـدـکـن
یا ئـوانـی نایکـن؟

درـ هـر درـیـ بچوک یا گـورـ ، باش یا خراپ ، شـ یا سپـ. یادـبـ
بـهیـ جـرکـی گـیـ پی نـدرـت یا کـ پی درا نابـت سزای هـبـت .
نابـ هـردووکیان هاوتـریبن .

کـواتـ دـبـ یـکـکیان نـفی ئـوـی تریان بکات .

نـهی درـ و ـگـ پـدانی لـ هـندـک حـاـتـدا وکـ ئـوـ وایـ
مامـستایـک خوـندکارانی قـناغـی بندـتی فـری ـاستگـیی بکات ،
بـردـوام لـ مـشکیانـدا بیچـسپـنـت کـ درـ کارکـی خراپ و
زیانـبـخش ، بـام هاوکات پـیان بـیت جارو بار بـتان هـیـ
درـ بکـن.

ئایا ئـمـ نابـتـ دووـووی و سـرلـشـواندن لـ و خوـندکارانـ ، کـ
لـ ئـنجامدا نـتوانن جیاوازی لـ نیوان سود و زیانی درـدا بکـن؟

جڳڻي خيٽي ئڻستا چڻد نمونن يڪي درٽان به نمونو ڪو زو
ڪن نين و لڻ لڻن بڻڪ لڻ شيخ و بانگخوارن ئيسلامي بڻ
ناوبانگن ڪان و ڪراون.

یہ کام درج ذیل زمرہ کی ہیئتوں کو فراہم کرتا ہے

دووبا نځخوازی ئیسلامی یه ککه ک سونه ئوهی تریان شیعه، هه ردووکیان به زمانه هته رهوه قسه ده ککن . به قسهی بانځخواز سونه ککه عمر عبدولکافی دهته هته ره به هاندانی گال و سوپاکه به جهنگ ، له سهرتای وتار کانهیدا په نای به ئایه تهکی قورئانی بردو ککه گواهی وتار کانی بهم دهسته واژه ئیسلامیه دهسته کردو [اقتربت الساعه و انشقت القمر] . وکه له فیدی که دا هاتو ، گواهی ئهم له سه ره ئامه ژگاری که سهکی مسوهمانی نزیکه هته ره بوو.

کابرای شیعیان که خنجر کی عراق له حوسه یینی کدا قسه به خنجر دکات و دهنه {سوپای کی مژنی هیتله ر له کاتی جه نگدا له شقیهت دهکنه گماره وه ، سه ر کردکنه یان بروسکه یکه به هیتله ر ده نیرته و داوی هاوکاری سه ربازی و نازوقی له دکات و دهنه گهر به فریامان نهکنه وه هه موومان ته سلیم ده بین}

بـقـسـی کـا بـرای شـیـعـه ، هـیـتـلـر و نـاسـی دـا تـو د بـت . [د بـسـت بـ
د ا مـنـی حـوسـنـد و بـگـرن و هـا و ا ر ی بـ بـکـن ز گ ا ر ت ا ن د بـت]
ئـو ج ا د بـت ، ئـو ا نـیـش هـا و ا ر و هـا ن ا بـحـوسـنـد بـن و لـو گـم ا ر یـ
ز گ ا ر ی ا ن د بـت .

بە درەڤى يەكەمىيان وەك بەدواچوونم كرد هیتلەر لىو ۋىتسەڤسكى تى گرتە دەست[1945-1933] تا خەي كووشت تەنھا كەسى عەرەب كەدىبەتتى حاج ئەمىن حسىنى موفتى قودس بوو كە لىو ساڤى 1941 لىو بەرلىن بىنى. [تقى الدين هلالى] ئەم كەسەش لىو بىن [1940] وانەي ئەدەبىي عەرەبى دەگووتەو. پاشان دكتەرەي لىو بەرلىن لىو ئەدەبىي عەرەبىدا بەدەست هیناۋ خەكەكى مەغرىب بوو. ئەم كەسە بەهەچ جەرەك هیتلەرى نەبىنو.

سەیر لە وەدایە نەسۆنەکە و نەشیعەکە ٲوونی ناکە نەو ٲە هیتلەر ئەو ٲسانە ٲە ٲەربە کردو ٲە ئە ٲمانی .جگە لە ٲە هیتلەر ٲەو ٲاسراو ٲوو ٲە تونایە ٲی لە ٲاد ٲە ٲەری ٲە ٲوو لە وتارداندا ، ٲە ٲەتە ئە ٲەو ٲە لە سە ر ٲەش ٲە ٲە تار ٲە ٲە ٲەوت ٲە و ٲەنای ٲە ٲە ٲە ٲە ٲەتە تا لە و تەنگە ٲە ٲە زگاری ٲەتە؟

بە درەى پياو ئاينى شىعەكەش ، مېژوى ئو جەنگ پەمان دەيت ،
نزاو پانەو لە حسين زگارى نەکردن ، هېچ سوپاىەكى هيتلەر لە
گەمارەى سوپاى سور زگاريان نەبوو ، هەر هەموويان لە ئاکامدا
خەپان دا بە دەستەو .

نمونەى دووم

سەبارەت بە بەرنارد شەى ئىرلەندى، نووسارى شانەى. سەكەس باسى جەرج بەرنارد شەيان کردوۋ كە گوايە بە كەسايەتى محمەد سەرسام بوو. يەكەك لەوانە ەدنە ئىبراھىم. وەك ئەم سەكەس باسى دەكەن، كە ەرسەكەيان ەمان قسە دووبارە دەكەنەو، دەنەن: بەرنارد شە گووئوويەتى لەم كاتەدا زەر پەوستمان بە ەبقەرەيتى محمەد ەەى تا بەدەم قاوۋ خواردنەو لە ماوى چەند چرەيدا سەرجەم كەشەكانى جىهانمان بە چارەسەر بکاتە سەرەتا گەنگە ئاماژە بەوۋ بکەم كە بەرنارد شە بەواى بەھىچ ئاينەك نەبوو. جگە لەمە پاش بەدواچونەكى شىدە مەغربى پەشەكەرى بەرنامەى {پەرسىارى بوۋەر} بەى دەرکەوت ئەو قسەى ئەسە و ئەساسى نەى، ئەمە لە گەقارەكى ئىسلامى وەرگىراوۋ بە ناوى [پەوپاگەندەى ئىسلام] كە لە ناوۋەستى سەكەندا لە سەنغاپور چەند دانەپەكى لەدەرچوو. لەوۋشدا ەىچ ئاماژەپەكى بە كات، شوۋن، سا. كەتبە، گەقار، ەادىەى ەىچكام لەمانە نەكراوۋ كە بەرناردشە ئەو قسەى تەدا كەردەت.

چەند درەپەكى ناشىرىن

پەكەك لە بانگەوازەكانى سەودىە لە بەرنامەپەكى كەناەى حكەمەى ئىسلامىدا وتى:

+ كە منداۋ بووم باپىرم بەى گەمەوۋ. باپىرى لە دونىادا نەماوۋ دەمەك بە سوارى كەرەكەى دچەت بە بازار، كەرەكەى دتە زمان و پەى دەتەت زەر بەختەورەيت كە بەسوارى پەشتى من سەفەر دكەيت، با پەرىشى لە كەرەكەى دپەرسەت بەچى؟ كەرەكەى دتەت چونكە چەكەكى من دەگەتەوۋ بە سەر ئەو كەرەانەى كە محمەد بە گەگان بەكەارى ەناون. ئىدى كە براش لە خەشیدا دەستى کردوۋ بە گەيان. وەك ئەو درەپەى بەدەم ەتەلەرۋۋ بە دوو سەنارىە كراوۋ، ئەم درەپەش بە سەنارىەى دىكەش كراوۋ.

+ كەسەكى سەودى ئەكە مەزان دەپەوت بە سەپارەكەى بچەت بە مزگەوت. دەبەنتە سەپارەكەى بانزىنى تەدا نەى بەپە ەاوار دەكات دەى {دەيسان بانزىنى تەدا نەماوۋ}. سەپارەكەش بە ەمنى پەى دەتەت نىگەرەن مەبە، بانزىنە ناوتەت چونكە بەتەزوم.

ەندەك درەى كوردى، واتە مەلاو بانگەوازە كوردەكان

+ مامەستا ەلى با پەىر لە بەرنامەپەكى تەلەفزىەنەدا سەپار گووتى لە خەومدا مەوۋم لەگەكە محمەد خواردوۋ. دىارە ئەمەش بە خە

پیر زکردن بوو.

+ مام ستا هاو با نځوازی ی کگرتوو دت:
کسک پرسیاری له محم د کرد له بار ی مندا بوون له بهشتدا.
وامی محم د:

له چرکه یکدا سکپ بوون ، مندا بوون ، دان د رهاتن و قس کردن
وود د ن .

هر به قس ی مام ستا هاو ، کسکی دیک پرسیاری ز راءت کردن
له بهشتدا له محم د دکات چونک ز ر حزی له ز راءت.
ئویش به ه مان شیوی مندا بوون ک و وامی د دات و و دت:
[ز وی ک د کت و ت و و ک د چن ت و س و زد ب ت و ب رد گرت و
ب ر ک ی د خوت . ئ مان ه مووی له ماوی ی یک چرکه دا وود د ن]

ديسان مام ستا هاو به دوو جر باسی خکی ئ ورپا دکات ، جارک
به خراپ و ناشیرین . جارک به جوانی .
جارک دت ه موو م شروب خ ر تلپاک کش پ فساد به ئ خلق ، به
جگ و و گ و ه ر ش و و ی له شو نک د خ و ن .
دیار له بیري چو ک پ شتر به خراپ باسی کردوون ، به ی له
فیدیه کی تر دا [180] پله د گ گ ت و و دت ، ئ وان له خا و ن
شارستانی و ت کن له جیاو زانست و چی و چین.

هر مام ستا هاو ؟

کسانی نیو به هشت ه موو ی که ت م نیان ه ی [33] سا
در ژیشیان [60] زراعت . ه موو کس به موو ، سپی و ساف و لووس ناسک
و نازدارن .
شاندا نایک به پشو [70] سالی پ دت .

باش پ شتر س بار ت به مندا بوون وتی ، له ی که چرکه دا سک پر بوون
و له دایک بوون وود دات ، ک و ات ئ و مندا ش ی کسر ک له دایک
د ب ت ت م نی 33 سا .

+ دکت ر ع بد لوا حید

جارک له وتار کیدا وتی : ک نیس کانی سوید داوا له موسو مانان
د کن له ک نیس کانیان خوت ب یان به بدن . و ک نیس کان د فر شن و
د یکن به مزگ و ت . کسک ک پتر له [25] سا له سوید د ژي
به دوا چوونی به کردو و وامی ی کت ی ک نیس کانی سویدی نارد به
پ یچ ک ی و داوی س رچا و ی ه و ا ک ی له کرد ب و و . دکت ر
ع بد لوا حیدیش به کس کورد ک ی نووسیوو ، سکر تر کانم و امت

دډد ننوو ، ئستاشی لگډدا بټ وټامیان نډدایوو.

+ بانگخواز حاجی کاروان

ب ه لافاوو گ لئسحاب کانی ش لئو خود ئاویان ت چوو بوو ، د رکوتن دواي 1400 سا لاش کانیان هیچ ت ک ن چوو ، وا د هاتن ب رچاو ک ئیستا مردبن .

+ بدولتيف سل ل ف

- ئ و موسو مانان ل ل و کافراندا د ژین خوا ب رن فر تیان د خات.

د ب ه نند ل کافران و دوور بیت ، ناب ئاگری ی کتر ببین . ب م ل دیدار کی ت ل فزی نیدا حاشا ل و قس ل پ شوی د کات.

- ل خوتب ی کی دا ل مزگ وتی ب ه ست وتبووی ه رک س ک جگ ل خ ش ویستی خودا ، خ ش ویستی تر ل دیدا بټ ، ب تایب تی داری ج گ ل ئاگر ، ک چی خ ل ب ت ل ف ن ب چاوانی م رددار د ل ت ه ناس ک م ب خوا غ یری خ ش ویستی ت هیچم ل ددا ن ماو . ئ و بوو پاشان ب و در یان و ل ل چاوانی ل م ردد ک ل خ ل ه گ ل ا ن و ب ر ل ل جیا بوو ی یاسای و ش رحی ل م ردد ک ل ، ل خ ل مار ب ی.

- ه ر ه مان ل تیف ل خوتب ی کی تر دا د ل ت د ب موسو مانان س او ل ه موو ک س بکن ، ئیدی بیانناسن یا ن یانناسن ، چونک سلاو س او ی خودای . ب م ب د نگی خ ک ت مار کراو ، ب توونسی س رز نشتی ک س کی س ل ف د کات ، چونک سلاوی ل خزم کی خ ی کردو ک س ر ب ک م ل ی ئیسلامی .

+ بانگخواز ک ل وتاری ه ینیدا د ل ت { ل ئ مریکا ل س ر تابل ی کی م زن نووسراو ، مح م د ل ژن کانی خ ل ن داو } ئاخر مر ف ت در ی ک ب ک ک م ک بچ ت ئ ق و و ، خ ئ مریکا کوردستانی ب خا و ن نی ه ر ک س ئار زووی کرد ب خ ل تابل بچ ق ن ت ، و ک ل ل گاو بان کان ب دید کر ن . ت نان ت ل سعودی ش ب ه واسینی تابل م ل تی د و ت . ئیدی چ ن ل ئ مریکا و ب چ ی ئ م م ت یان دا ؟ ک پ و پا گ نند ب ئاین ب ه موو ج ر کان ی و ق د غ ی .

پاشان خ ئ مریکا گوند کی لای خ مان نی . و ت کی ب ر فراوان و ل 50 ولایت پ ک د ت . ب ن تگووت ل چ ولایت ک ، ل چ شار ک ، ل چ ش ق م ک ئ م تابل ی ه و اسراو ؟ ک ریگی پ داو ک ه یواسی ؟

+م لایه کی تر دهه:

پهغه مېر نه مردو چونک ده مېک سید نه حمده رفاعی له گډه شخ
ع بدولقادی گیلانی ده چنه سرگړه ککې، نه و له گړه ککې و ده سته
ده رده نه بوو ته ووه یان له گړه یان کړدبوو.

*خو وېبېنې مام ستا مجید، به مېغه مېر ووهو ته وواو نه کړدنی خو وککې

مام ستا مجید خو وککې ده گړه ته ووه ککې گوايې له خو ویدا، له سره دا
و ستاو به دیتنی محمده. به مام بهر له ووی بگات به ئا مانج ژنه ککې
خو بهری ده کات ووه. نه ویش زه له ژنه ککې توو بوو، پاشان
خو توو ته ووه، به قودر ته قادر ته کمیلې خو وککې کړدو، دیسان
پهغه مېر ها توو ته ووه خو ووی، به مام ستا مجیدی گوو توو، نه ووه به
به تاقه تیت، وهر چی ماچ ده ککېت ماچی بکې. نه ویش ککېری محمده دی ماچ
کړدو.

نه م قسه یې کی ئاسایی نه بوو به چنه ککې سکه کی کړد بیت، به کو یې ککې
بوو له وتار کانی نه ژي ه یې ککې ه زار ها خو ککې گو یان له گړتوو و
له مزگوت به گریا نه ووه ده یگړه ته ووه.

نه ووی سهر خو ککې ککېش له بری نه ووی شرم بیان گرت و تووشی شک بن
ه موو تووشی ه ستريا ده بن و هاوار و گریان ته ککې به یې ککې ده بت و
سه مغه نیا یې کی نه شازی له ده رده چیت.

ئاخر گهر نه و قسه یې ککې سکی به باوو یا عله مانی بیکردای ههر چی
ته مته تی به نه خلاقیه ده یان دایه پای کچی به خو یان ئاساییه باسی نه و
چهره به ده وشتیه بکېن. به مام له شووی دره یې کی گور ووه دا.

+ له هه موی په ککې ناوېتر قسه یې م لایه کی هه ولهر ککې باسی سه پر
ماکیتی به هه شت ده کات و له ووه له مېر ککې براده رو ناسیاو
دراوسه کانی ده بینت و باسی نه م دنیا به یې کتر ده ککېن.
وا خو ش ده یگړه ته ووه مرغه خو ریکه به وای په ده کات.

باشه گهر له به هه شدا وککې ده نه هه موو شت ته نه به ئار زوو کړدنی
به ته ناو ده مت نه تر نه م بازار کړدن و عله لاکه په کړدنه ووی به چیه؟
یا زرعات و ئاودهری و مندا بوونی به چیه؟

دره زهرن گهر باسیان بکې ین په وستی به کتې بککې. کورد واتنه
{مشته ک نمونه ی خو روار ککې}، به یې ته نه ئوانه م هه بزاردون. من به
خو م زهر کم لایه، چ وککې قیدیه کلیپ یا وککې نووسین. جا به نه ووی
خو نه زهر دنیا به له و نمونه نه ی ئا مازم په داوون له ده لینکی
هه نه کیان داده گرم.

سڙنج / ئم با بڙت ل ژووری ناو ندی دانگی ئازاددا ل فیسبووک
، ب لایف پشکشم کردو.

سڙچا و کان/

<https://www.facebook.com/BtiShkaw/videos/1125875657535600/>

<https://www.youtube.com/watch?v=uoadberrL4k>

[/https://www.facebook.com/hwkmizhyan/videos/1757178201171204](https://www.facebook.com/hwkmizhyan/videos/1757178201171204)

[/https://www.facebook.com/BtiShkaw/videos/1125875657535600](https://www.facebook.com/BtiShkaw/videos/1125875657535600)

<https://www.facebook.com/fateh.mahmoodahmad/videos/243024032815579/>

<https://www.facebook.com/yasaibyaban/videos/1357714657633965/>

<https://www.facebook.com/hwkmizhyan/videos/1734513760104315/>

<https://www.facebook.com/AzariGall/videos/717321778353266/>

<https://www.facebook.com/268589133164209/videos/1105432819479832/>

<https://www.facebook.com/Duryan.Dabran/videos/462439303962044/>

<https://www.facebook.com/kurdi.swed/videos/436757733182445/>

<https://www.facebook.com/674485679314154/videos/841366015959452/>

[/https://www.facebook.com/BrwaTaha1987/videos/681832218577335](https://www.facebook.com/BrwaTaha1987/videos/681832218577335)

گه مه سیمبولیکیه کان محه مه د ته ها حوسان

له دنیای کلاژی - گه مه شاراوه کانی با- ی نه ژادی عزیز سورمدا

هر تابلویه که و له حزک یا ئاره زوویه یا ئومدک یا
پانه رک چ غریزی چ کمه لایه تی چ سایکلاژی که وت ته وه،

ورده کاریه کی سیمبولیکی ناوه ناوه به یه که وه گونجاو و ناوه ناوه ش
ئا...ز، ه...ما و ئامازه کان به ئاسانی نامان به نه سهر ئه و و...نه
استه قینانه ی له دهروونی نه ژادی عزیز سورم...هن، ئه مه ب...بینهر
ئه وه نده گرنگ نیه و ته نانه ت...ه خه ش ئه و مافه ی نیه پشکنه رانه ههر
ده ب...ئهم و...نه زه یینانه ی هونه رمه ند سهر له نو...بک...ش...ته وه.

ئه وه ی گرنگه ههستی ههر بینهر...که...استگ...یانه و ورد ه...ماکان
بگواز...ته وه دهزگه ی ه...شی خ...ی و له و...دا ئه وه ی درووستی ده کا
و...نه یه کی دیکه ب...، فیکه ره کان له و...دا به یه که وه مانایه کی هونه ری
بده ن...و ک...تایی به سهرسامی و ئه وق ماویه که ی ب...نن.

هونه ری ک...لاژ له ن...و کایه ی ش...وه کاری کوردیدا ئه وه نده بهر ب...او نیه
و ز...ر نین ئه وانه ی له ن...ویدان، نه ژادی عزیز سورم...ه...منانه و له
م...ژه له و بواره چالاکه و له و پ...شانگه یه دا که ئ...ستا 16 تا 21 ی 4
له ه...ی میدیا کراوه ته وه ت...یگه یان دین که شته له یه کتر جوداکان و
به یه که وه نه ها تووه کانیش ب...یان هه یه له ف...می تازه دا شتی دیکه و
و...نه ی دیکه و ئینجا مانای تازه یان ل...به ره هم ب...ت.

نه ژاد لهم ک...به ره مه یدا ورد بوونه وه و نه سه قیه ت...کی با...ای
نیشان داین و ئه وه ی ب...من ج...ی بایه خ بوو ه...ه هزری و...وانگه
مه عریفیه که ی ئه و بوو که ده مویت له فیکه ر و سیمبوله کانه وه ئاشنای
بم و تا ئه و ئاسته توانیم په ی به وه بهرم که کاک نه ژاد له و
کارانه یدا ز...ر به سه لیه که ی جوان له سهر...استه ه...ك...یشتوو و
خودی هونه ری خ...ی جا چ دنیا تاریکه که ی نهستی چ به شه...ونا که که ی
ژیرانه له جوانکاریه کی سیمبولیکی له چوارچ...وه گرتوو.

تا بل...کان ز...ر قو...له گه...خ...یان ش...مانده که نه وه ن...و دنیا یه کی تاریک
له ههر یه ک...کماندا، ههر سیمبوله ی ب...ههر...م...کی نه ست ده ستمان ده گر...ت
و له و...وازمان ل...نا...ن...و یه کسهر ته سلیم به سیمبول...کی ترمان ده کا
ب...ئه وه ی سه ره نجام بمانباته ئه و قو...ایپانه ی له و...دا بیر...که کان
خهسته و ماندوو که وتوون و نه یان توانیوه سهر او که ون نه بادا بوونه
فیزیکی و ک...مه...ایه تیه کانمان له به یین بچن، ههر ب...یه ئهم خوده ماندو
و خهسته یه سیمبولگه...کی کرد...ته نماینده ی خ...ی ب...ئه وه ی له دنیای
به رجه ست و به ره هه ستدا...ی ئه و نمایش بکه ن و که س که ل...ره دا نه ژاده
وه ک دیارده یه کی ئینسانی گونجاو له گه...ترادیس...ن بگ...نه وه.

ئهم هونه ری ک...لاژه ی نه ژادی عزیز سورم...گونجان...ک له نه گونجاو
د...ن...ته ئارا، یا باشتر وایه ب...پین نه گونجاوه کانی ئهم دنیا یه که
له ده ره وه ی نه سه قیه تی سیستم و ئ...رده ری ژیا نی ک...مه...ایه تی ئینسانی
که وتوونه ته ژه نینی ناخ...شترین ئاواز ب...ژیان...ک ده خاته وه،

به يه كه وه به ستنه وهی جوداكان به رده وام بوون نيه له سهر پير زكردنی
ترازان به قه د ئه وهی هساندنی كه شکی ئه ستاتيكيه بـ جوانبينينـك
كه هميشه له جوداكانه وه ئه م جوانيه فه راهه مه .

كار گـ ستاف يـ نگی سايكـ لـ ژيست و ميتـ لـ ژيست هميشه خه ونه كانی
خـی ده نووسيه وه و له سكـ چـ کی شـوه كاریدا ده ينه خشانـدن و
جاریواهـه بوو له په يكهـ كـدا سيمبوليزه ی ده كردن، ئه و به و جـ ره
ديارده هونه ريه سايكـ ميتـ لـ ژيانه ی ده وت ـ مانـدالا ـ له و وـ نه
مانـدالا يـانه دا بـ سيمبوله سهره تاكانی هزری يه كه مـ مرـ ق و يه كه مـ
كه سـ تی و يه كه مـ خه ون ده گـ ايه وه، ئه و پـ یوا بوو ههر كه سه به جـ رـ ك
سيمبوليزه ی خه ون و زينده خه ونه كانی ده كات و ههر سيمبوله ش له
خه ونه كانیانـدا بـ ههر يه كـكـ مانـايه کی هه يه و ـ استهـوخـ يا
ناـ استهـوخـ به نهستی مـ ژوویدا شـ يـ ده كاته وه و ده بـاته وه سهر ئه و
يه كه مـ فيگه ره ی كه يه كه مـ مانای دراوه تـ .

له تابلـ كانی سورمـ دا ئه و ئاگری مه عريفه ی بـ ميسـ سـ بـ
هه موومان له هيفاستـ سی دزی تا پـ ی گهرم دابـ ين و له قه سرين
زگارمان بـ زـ ر به ده ركه وتووی دیاره، ئه م ئاگره ههر ئه وه نيه
خـ مانی له بهر گهرم ده كه ينه وه و خواردنی پـ ساز ده كه ين و
ده مانسووتـ نـ و گـ شه يه ك له بوونمان پـ كـ ده هـ نـ، بهـ كو ئاگر بووه ته
به شـ ك له پـ كهاته ی كيميكيـمان و ئه م كيميـاگه ريه ی ئاگر ناوه ناوه
به ر ده بـ ته بـ لـ ژيای جهسته و له وـ شه وه به ره و ـ حـ به رز ده بـ ته وه
و له وـ دا له ئـ رگازمـ کی ـ حـ دا ئه و شادمانيه ی ئاگر ده مانخاته
به هه شـ كی ئه به ديه وه .

ئاگره كه ی بـ ميسـ سـ له چاو و گه رده ن و گـ زنگ و قه دی دار و په يژه
و كـ مهـ كـ ئيكـ سواری ديكه تروسكایی و گهرميه كه ی هه ست پـ ده كـ و
له كـ تايدا گه شته ئاگرينه كه ی سورمـ هه موومان ده باته وه سهر ئه و
كانياوه ی ههر له گـ يه كه مـ ده متـ نانی شلوـ مان كرد و تا ئـ ستاشی
له گـ دابـ هه موومان ههر له و ناوه شلوـ يه هـ دـ نجين و له وساشه وه
پـ خـ هواتی سه ير سه ير ده كه ينه خـ راکی ئاگر و ههر بـ يه ش بـ سـ كه ی
تاوه كو ئـ ستا ههر بـ كروزی زه مه نه سهره تاكانی مرـ قی لـ دـ تـ .

بـ ميسـ سـ به ئاگر سهرچاوه كانی مه عريفه ی بـ مرـ قـ كـ دابـ ينـ كـ كه
زيـ سـ ههرگيز نه يده ويست كه سه كان له ئاژه تـ پـ هـ نـ، نه وه كا
ـ ژگارـ كـ دابـ چاويان بكه وـ ته سهر ناز و نيـمه ته كانی زيـ سـ و
دواتر له سيناريـ ی جياجـ ادا لـ يه هـ گـ نه وه .

ئه وه ی نه ژاد نيشانمان ده دا له تـ گـ يشتنی من بـ هه موو
سيمبوليزه كردنه كانیـدا دـ زينـه وه ی ئه و ئاگره يه كه دواى به خشه كه ی

بـ ميسـ سـ سـ لـ نـ لـ مان دزرايهـوه، دزراـنـكـ تا ئـ سـتا هـر به
 دزیهـوه كهـسهـكان له چوارچـوهـی هـر كهـلچـهـرـكـ به گـرمایـیهـكهـی بـی
 خـیاـن دهـشـكـنـن، دزراـنـی ئاـگر دزینـی تواـناـكاـنـی مهـعـریفـه و
 بـیركـردنـهـوه و عـقـلانیـهـت بوون، دزهـكـردنـی نهـژادی عـهـزیز سورمـ له
 گـهـی سـیمـبـولی سـهـر سـهـیر به قاچاـخـه ئـی سـهـیر سـهـیر دهـیـباـتهـوه سـهـر
 ئـهـو سـهـرچاـوانـه بـ ئـهـوهـی كهـمـكـ له هـهـلـهـرزیـنهـكاـنـی خـی
 ئاـرامـكاـتهـوه، جا ئـهـم گـهـشته به ئاـگاـییهـوه بـ یا بـئاـگا گـرنگ
 ئـهـوهـیه ئـهـو ئـاستـگـیاـنه و هـونـهـریـانه له كهـرنـهـقا ئـكـی سـیمـبـولـیكـیدا
 بهـشـكـ لهـو تـاریـكـستاـنهـمان بـ ئـووناكـدهـكاـتهـوه.

ژن واک یاکام قوربانا نی
قاپیرا ناکان ... بایان ئیبراھیم

ئەگەر ژن وەك پايە يەككى سەرەكى كەمەگە سەير بىرەت ، ئەوا بىخە ژن لە ھەر كۆيەككى ئەم دنيايە بەت دەكەوتتە ژەر حكومى ياسا و نەيتەكانەو ، خە ئەگەر كەمەگە خاوەنى سەرخانەكى گەورە بەت لە شەبىرى بە ئازادىيەكان ، ئەوا ھەمو مەقەكان ، دەكەونە بەردەم حكومى ياساكانەو و كەدەنگىك دەبەت لەسەر ماف و ئەركەكان و ھەر تاكەك خە بە بەرپەرس دەزانەت بە بەرگريگەردن لە ياسا و ئازادىيەكان ، ژن لەم نەوئەدەدە بەتە كارئەكتەرەكى چالاك و ھەست دەكات كە ئازادە و لە بەرامبەريشدا خە بە بەرپەرس دەزانەت بە ئازادى بەرامبەرەكانى ، بەھەم لەو كەمەگەيانە كە تا ئەستەش كەلتورى خە وەك ياساى كەمەلەيتى كارى پە دەكرەت و قەناغە فيوداليان تەنھە وەك دىكەر بەيو ، (لە زەرەك لە وەتەنەكان مەدەرنەين بەخەنە و ياساى ھەت و چە و بزنس ھەيە ، بەھەم ئازادىيەكان لە ژەر سفرەو ، وەتەنە عەرەبەكان بە نمونە ، ھەمو شت وەك دىكەر جوانە بەھەم ئازادى سفرە ، لە زەرەك لە وەتەنە پەشكەوتەكان داھاتى تاك و شارى ئەزاو سفرە بەھەم ئازادىيەكان بەرزن ، بە زمانەكى ئەدەبىانە بەھەم بىناكان بەرزن بەھەم بەھەم ئازادىيەكان قەزەمن) لەرەو ژن دەبەتە كارئەكتەرەك كە لە دەرەو وەي ويستى خە ھەدەسوئەرنەت و دادەمەرنەت لە ھەمو بەھەيەكى ئەنسەنى و خواست و تەگەبەشتەنى ئەو لە پوارەكاندا سفر دەكرەتەو ،

ژینگه یی که تاکه کان هه م هه ست بکه ن ده ژین له فزایه کی ته ندروستدا ، هه م بهرپرسیاریه تیش هه ده گرن ، بهام له سایه ی ده خیکه نائیه قانی و غیابه ئیداره و حکومه تدا به مانا ئیداری و ئابوری و که مانه یی ته و سیاسیه نه که دروشم ، ئه واه ژن ده به ته یه که م قوربانه ی ده رکه وتنه قه یرانه کان ، وکه ئه وه ی کارئه کته ری سه رکه و بزوه نه ری یه که ی په که ته ی که مانه گایه .

2 ژله ئهسته مبه ... نه ژاد عزیز سورمه

ئهسته مبه

ئه و ئهسته مبه ه نه بوو

(نالی) و (پیره مه رد) و (حاجی) له بوو

ئه و شاره ی ئه ستا

به باه خانه ی بهرزو مناره ی مزگه وته کانه

له نه خشی مافوور ده چه

به سام ، به ژوه ن ..

گهش له هه نگه ئاگر

ئینجانه کانه بهری ئه ژئاوای ،

گو یه ئه ژه هاته تیا ده دره وه شه نه وه .

ئه مه که مه ئه که بووین ..

ئه وانه ش که مه ئه که ..

هه ی که بوو نه وه

هه یه که خه ش بوو

هه رچه نده به ت نه بوو جگه ره ی له بکه شی ،

بهام ماسک و وه به نده ته دا یاساغ نه بوو !

باسی مه ژوویان کرد ،

باسی مه ژوومان کرد ..

باسی جوغرافیا مان کرد ،

باسی جوغرافیا مان کرد ..

به که یفه ئه مه په یفین ..

که گه ئاينهوه
ئهوهی له بیرم نهچوو بتهوه
(بارانی نهرمی ئاواران و
دیمه نی ئه و مندا ه کوردهی
سهرنووسهری (زه مان) له تافی لاویدا بیستیووی ،
له سهر ئه وهی له خه ودا به کوردی قسهی کردووه
له لایهن دادگای دادپهروهروه قبو نهکراوه ..
به داخه وه ئه مجاره
پا نه گه یشتین قهره جه فا گره وه کان ببینین
دوو ئا ژ بوو
پا نه گه یشتین ،
به د سته کانمان باین
د چا ک ده کر ته وه ، پینه نا کر ..

2010\1\18

کات دا یکم پ ی گو تم... له سهر ت ئازارم دیوه! ... ب تان له تیف ماویلی

ئه م سته یه ی سهر میهره بانی و س زی ل ده چا ، دایکم ئه مه ی کات
گوت، که پرسیری کاتی له دایک بوونی خ مم ل کرد، گوتی: کو م چله ی
هاوین بوو، ه مه زانیش بوو، له بیرمه دوو س ئا ژ مابوو ب
جهژن، ئازار کی ز سهر پای جهسته می داگرت، د م گهرم گهرم
ببوو، ئه ت که مندا ی س یه مم بووی له وانه ی که ب م ژیان، وام ههست
ده کرد ئازاری بوونت ز زیاتره له وانی ترو به بوونت ئازارو ژان
و ئا ش کی ز کوتاییان د ت، به م له سهرت ده لاقانم وهستا، نه م
ده توانی ههستمه سهرپ و ب م. ل دای لاقه کانت پ شتریش ئازاریان
نه بوو؟ دایکم گوتی: نا کو م، وهختی ئه تووم بووی! له هیکه وه و بوو
لاقه کانم، دخت ر نه ما نه یکم، سهردانی سهرگ ی ز له پیاو چاکانم
کرد، ما به خ ت که گه وره بووی دیت که چ ن بووم! جا چیت ب باس

که م؟!... له قوو! ایی د هروون وله ناخی د وله هه ناوی بـ واوه ئه م پرسه ای چـه کاندېم، هه ستم ده کرد دـم فرمـ سکـ دهـ ژـ... هه ردوو چاوم ئاره زووی ئه وه یانه بینایان نه مـنـ، هه ناسه ساردو پـ کوـهـ کان له شاخوـنبهـرو خوـن هـنـره کانی جهـسـتم دـن ودهـچـن، دـم له گوـ وچاوه کانم ریزه، بهـسـرسوـمانـه وه له دـی خـم دهم گوت: باشه دایه گیان گونا هی من چیه؟!... دواتر دهرم بـی، دایک پـکه نی وگوتی: کوـم ئیدی ئه وه قهـدهـره خـ ناکرـ مرـق ههـر له خوشی وساغیدا بژی؟!... هیچ گونا هی تی تـدانـه بوو، دوا یی دهرکـهـوت که کالیسیـمـم زـر که م بوو ماده یـکـیش که له ناو ئـسکه، مه به سـتی مـخی ئـسکـ بوو، واتا بهـکـهـوت له وه ختی بوونی تـ نهـخـشیه که سهری ههـدا، سوپاس بـ خوا ئـستا زـر باشم وئـه تـش بهـخـ به خوشک وبرا کانت باش وساغ بن، ههـر ئه وهـش ئاواتی منه.

بهـهـ منی به دایکم گوت: هـدا واتا ئه من جهـژنم لـ تا کردی... ها؟! نا...! بوو به دوو جهـژن. چـیـکه که دهـدوو درـژـه... نامـهـو ههـمووی بگـمـمه وه، ئـستا ئه من له دایک بووم، ژان وئازاره کان، دهرده سهری و نهـخـشی دایکم تـ پهـیوون، لـ من دقـت و چـند دهرخـم کو وه ختـ مرـق ل دایک دبه، دایک ئازاره کانی ههـدهـگر و باجی بوونی ده دات، وه ختی مرـق له دایک ده بـت، به ئازارو ئـشه وه دایک ژانی زانی دهـگر... لـ میهره بانیی دایک، سـزو خـشه ویستی دایک، خـم وماندوـتی دایک، له پـهـرده کردن و گـهـوره کردن، له پـدانی شیرو هـش وژیـری، سنوری ئاوهـز ده بـ... سـهـره ای ههـموو ژان وئازار، نیشانه کانی پرسیار(؟) و سـهـرسوـمان(!) یش جـ دهـهـ... دایکـک که له بهـهـشت بهـرزتره، بهـسـزتره، ئازاره کانی شی بزهن، زهـرده خـنه و مژده ی بوون و بهـرده و امین. دوا جار له دایک بوونت، بـ ئازادیتـه، بـ ئه وه یه که مرـقیت. کـرپه که له دایک ده بـ، ده که وـته بهـرپـیه کانی دایک، بهـم دایک پـی لـ نان...! ههـی ئهـگر تـه وه و ماچی ئەکات، ده بهـره خـی ده گوشتی و سـزو بزوه زهـرده خـنه ی پـشکـهـش ده کات و بهـهـر پـیانی ناخات، سـهـرپـی ده خات، دایکم گوتی: که له دایک بووی، ههـموو ئازاره کانم له بیرچوون، یه کسـهـر ئه وه هاته ناو خـیا م که ده بـ سبه ی کوـم چـی لـ دهـرچـت؟!... ده سته کانی نزام ههـبـین و به هه ناسه یـکی قوو و پاکه وه پاامه وه له خودا، که سـهـرکه توو بیت، ته مه نت درـژـ بیت، که سـک بیت که نه من، نه باوکت، نه کـمـه گـه و نه خوداش له بوونی تـ په شیمان نه بن!... جا به دایکم (دایکی ژن گوزارشت 'ودایکی زه وی ماویلیان') ده... م: کات تـ تامی تـگه یشتن تا بـت، گه یشتن به ئامانج نزیک له مه حـه.

بوـلـری و نه رمی ولـبـورده یی و سـزو خـشه ویستی... له دایکه وه به بوون به خـراون، پاراستنیان، کار پـ کردنیان، ئهـرکی... هـکانی دایکه. دایک! ده روازه ی ئازارو پانتایی ئازادی:

دايك به زه رده خه نه وه
 له قوژبنه كى ژووره كه
 هه ناسه يه كى هه ككشا ،
 گوتى كو م: كه ژانى بوونتم له بوو ،
 سهره يان نه و به پرسيار
 به ككشا نه كانى خه يا ،
 ته ده په يم! و نهى ته تيا ده خو نده وه!!...
 هه ست و نه ست، ازى دهر وون و ئاره زوو ،
 ههر بوونى ته داي گرتبوون!!...
 گوتم دايه :
 له پا يته ختى هه ناوت، وه ختى هه بووم ،
 حوكم ان كى چلن بووم؟ با بز انم تاكو ماوم!!...
 به ه منى وهه ناسه يه كى گهرمه وه ،
 گوتى: هه ژيان وخوشى به ئه وه يه!
 ئازارى زان، توندى ژانيش به ئه مه يه!!...
 ئازاره كانم پانتايى ئازادى ته ن،
 له ئازادى سهرپشك به ،
 چاوه وانيم
 نيشانه كانى پرسيارو
 سهرسو مانى جه هشتووه!!...
 ده ئازابه...
 ده ئازابه...
 ده ئازابه...
 ته گه يستم...
 چ زيندو بم يا خود مردوو ،
 له دى دايكم نه ژراوم!!...

دوا قسه به دايك جه ده هه م، دايكك ئامازه كانى ژيانى لا وون
 نيه، ههرچى له باره ي ژيان نه وه قسه ده كات، ده يه و ته بگه ين كه ژيانى
 ئه مه چه نده دژوارو سخت و ناله بارو په كو ره وه رى بووه!!... له حا كدا
 بزه و فرم سكى ته كه ببوون، گوتى: كو م ئه ها ئه ستا ژيان چه نده ئاسان
 بووه و ئامرازو كه رسته كانى ژيان كردن چه نده زرن؟!... هه رئه وه نه هه م
 بخو نه و هاوده مى يارو د ست و براده رى به زو ئارام و ته گه يشتوو به ،
 باوكيشت ههر ئه وه ي نه و... ئه مه ش له نكه مانه، ئيدى ههر بژى كو م...
 ده مه و به دايكم به م: توو خوا دايه بم به خشه، ئازاره كانت ئاواز كن
 هه ميشه كه ده يان بيستم، ده گه مه نه و شو نهى كه په ويسته به به ها وه
 بژيم.

بەتەن لىتېف ماويلى "پايان" 2008