

یادکردن وای ژی کرکاران، و بیره ننا وای مارکس، پیشا نیداین سارما ی داری چید

نووسینی: گافین ماکریا
لئ ئینگلیزی و: ن ب ز س م د

ه موو سا ک، لئ ژی جیهانی کرکاراندا، تارمایی یاد و رییک
خی پیشانی ئم ددا: تارمایی کارل مارکس. ئ و تارمایی مارکس
لئ سالی ۱۸۸۹ و، ک ئینت رناسی نالی دوو م، یکی ئیاری و
ژی جیهانی کرکاران ه بژارد، ل و کات و ه موو سا ک خی
پیشانمان ددا. ه رچ ند ئم ل و ت د گین، ئ و ل ر بوونای
مارکس ه ش ل پستی نومایش و، ب م ئم ح زنا کین ئ و
تارمایی ب دیار سارمان و ب ت. ئاخر ل ر بوونی مارکس ئم
ناسود د ک، چونک ئ و شت س خت و گران کان د ه ن ت و
یادمان.

ب در ژایی سا ن ک، ئم ئ و پ وای ه وای خ مان دا ب دوورخستن وای
تارمایی مارکس. هیتل ر ل ژ ر ناوی ژ ک ب کارکردنی نیشتمانی،
مارکسی ناشت؛ گ رباتشف ل ن و یزی یشتن، پ وان و نومایشدا
مارکسی شارد و. ک س س کاس لیک وک یوسف (Joseph)، وک ق ش و
پ غ مبری کرکاران گ ان ب مارکس د دات. فرانک، وک ل
یاسالاد ر ک ب ت وای مارکس ق د غ د کات. ه ند و ات ب وای پشووی
ف رمی و، مارکس ساتارد ک ن؛ ئ وانی دی، وک ب ریتانیا و
ئیرل ندا، ئ و د ش و ن ل گ گ م ی ک م دووش م مای مانگی ئیارد ا.
ئ ستا کاتیبتی، ئم د ب ئ و تارمایی قبو و بکین: ژی
کرکاران ژی مارکس، جا ئم ح زی پ بکین یان نا.

ژی کرکاران د توان چ ب ئم بکا، ئ و ژ ب بیرمان
د ه ن ت و، ک مارکس ه شتاش ل ر ی، ل ن و ه شماندا زیندوو.
ه رچ ند ک م نزم وک سیست مکی سیاسی کاتی ب س رچوو، ب م
مارکس ب ب ه زی و ل ن و زمان و هزینماندا ما و ت و. ئم
ئاخاوتن س بار ت ب پار، ئیش، چین، یان حکووم ت چالاکردن و و
زیندووکردن وای ئ و زمان ی ک مارکس پی د ئاخی. ه شمان ب
سیست م (سارما ی داری) و، ک ئم تیدا د ژین دیسپلینکرا و و

اهلخراو، ئو تنيا ماركس دسوژ/ئامرازی هزرین لباری ئو سیستمم بئمم ددات. مارکس بوو یارمتمی داین ب پئناسکردنی سارمایه داری وک سارمایه داری، مارکس بوو دسوژکانی تاقیکردنوی سارمایه داری پداین و به داری کردینوو ل لایقی خمان لئو سارمایه داریدا. مارکس بوو، کئممی کرد ب "سارمایه دار".

مارکس من هیچ شتکی ادیکا لردا نا مم سارمایه دار بوو. ئو کمترب ب وئناکردنی جگر وو (ئلتیرناتیف) شیاوکانی سارمایه داریوو خریک بوو، بکو مارکس پتر خریکی تاقیکردنوو و وونکردنوی خودی سارمایه داری بوو. مارکس کسکی دووربین (پشبینیفان) نه بوو (یان ئگزر وها بووب، ئوا یه ککی خراپ بوو) بکو مارکس پتر شره کار، خنکار، و زانیاری پد ر بوو. مارکس به درازی ژیا نی، هزرینکانی سبارت ب دشه کمم نیزم چن ب، بئناوونی مانوو. لبری ئو مارکس جخت ل سار سیستمم دکا، ک ل وانگی ئو هموو شوئنه کی گرتتوو، لئو هزرین و فتارکامان و هروها لئو جیهانی ئستوویشدا لربوونی هه ی.

ئو ل هموو شوئنه کی بوونای سارمایه داری، ب مارکس نه شیاوی ل دربازبوون، ئو گورترین وانگی مارکس. مارکس ل و تگیشتبوو ک هنگاونان ووو د ر وای سارمایه داری ب هشی مره ک ب ت وای ب بای خودی سارمایه داریوو کنته کراو. نه شیاو (محا). ئمم ناتوانین ئو هه بیزرین داخه لگه سارمایه داریدا پئیو ندیمان هه ب یان نا. (تئانته ئوانی ک ل ژر حوکمی ژمم "کمم نیستکان" یشدا ماونته وو ئو هه بزارنه یان نیی.) سارجم ئوای دتوانین بیکین ک زه گرینگیش نیی. ئوو یه بیربکه ینوو لباری، داخه چ جره پئیو ندیه کمان ب سارمایه داریوو هه ی. وک سارمایه دار ئمم چن د هزرین؟ چن د ژین؟ فتار لگه سارمایه دارانی دیکدا ددکین؟

کاتک وک باکگراوندک ب نووسینی ممانه کم خاتوو ئنگس "Mrs Engels"، ماوی ساک خریکی لککینوو بووم لباری مارکس، ب ومامکی پشبینیکراو گیشتم. من ژیا نی کس مارکسم ووبوووی تییریه کانی کردوو و دادو ریم کرد، ل ئنجامدا، زه توه بووم ل هایپکرایسی (واتا جوداوازی قس و فتار؛ ئوای دایمی ئوو ناکای. ن.س) ی مارکس. لردا پیاو (مارکس) هه ی ک ژیا نی کی زه

باش ژیاو. بـرژوا، پارکـکـر و، پـگـخـواز لـ کا تـکـدا، لـ نووسینـکانیدا قی لـ و شتانـ بوو. لـر دا پیاو (مارکس)ک هـیـ شتـکی گـتـوو (کـمـنیزم) و شتـکی دیکـی کـردوو (کـپیتـلـیزم/سـرما یـداری).

هـرچـند، کا تـکـ کتـبـکـم تـواوکرد، من ناشتی و ئارامیـکی تازـم لـگـ مارکسدا دـزیـو، مارکسم خـشویست و گـشـم بـ و خـشـویستیـ دا. لـ استیدا، ئـوـم بـ دـرکـوت ئـو کـسـی بـ استی لـی توـبوـم ئـو خـم بووم نـک مارکس.

بـ، ئـو استـ کـ بـ مارکس گـین دـشـ بـ گـیـنی خودی خـت ووبدا، بـم ئـم بـ تـواوی ئـو نیـ کـ من چـنـم؟ من لـ کایـی گشتی قـم لـ "بانکفانـکان" نیـ و لـ کایـی خـم نـدیشدا لـگـ خـت و خـشیـکانـدا بـم؟ من خـنی نایـکسانی و چـوسا نـدنـو ناکـم، کا تـکـ بـ بـدـنگی خـزگـ بـ ئـوانـ بخوازم کـ پارـ و دـسـاتـیان هـیـ؟ لـ استیدا، داخـ ئـو هاپـکراسیـ نیـ لـنـو چـقی سـرما یـداریدا کـ و هـا دـکا دـسـاتی سـرما یـداری بـنـتـو؟ تـکردنـوی ئـوی چـن هـنـد لـ سـرما یـدارـکان دـهـزن و تـتاردـکـن، هـرچـند، لـ هـمان کا تـدا، داوای لـبـوردن بـ شـو کانی سـرما یـداری خـمان بـکـیـنـ بـ خـمان چ بـشـکی سـرما یـداری هـد بـرین بـ قبـوـکردن و چ بـشـکی بـ تـکردنـو داخـ ئـو واتای بوون بـ سـرما یـدار نیـ؟ داخـ لـ بـر ئـو نیـ ئـم بـ بـردـوامی هـست بـ نابـختیاری، نائاسوودـی، سـختی و تـمـتـباری دـکـیـن، هـرو هـا بـچی بانگی سـرما یـداری دـکـیـن (چیدیکـ؟) تا کو و هـا لـ ئـم بـکا هـست بـ باشتربوون بـکـیـن؟

مارکس فـری کـدم کـ یـکـم هـنگاوی گـین، تـنگـ تـنانـت شـش، ئـو یـ کـ تـبـینی بـکی. تـبـینیکـردنی چـن سـرما یـداری گـشـ بـ هـردوو جیهانی دـوروبـرمان و جیهانی ناخـکـیمان دـات. تـبـینیکـردنی چـن هـزین، کـردار، و توانستـکانمان بـرهـمی سـرما یـدارین و لـ بـرانـبـردا، ئـوان چـن بـی سـرما یـدار یـو بـ سـرما یـداریکـراون. بـی تـبـینیکـردنی ئـو شتانـو، ئـم دـستـد کـیـن بـ بیننی ئـو تـگـایانـی کـ ئـم پتر ئارام و بـخشدـتر دـکـن بـرانـبـر خودی سـرما یـداری خـمان و بـ سـرما یـدارانی دیکـش لـ ژیا نماندا.

ديمان لگ چيرک نووس فاروق همم... سازدانی: شاخهوان سديق

فاروق همم

هر چيرک کڻک ته گهر له دواي ته و او بوونی، خو نهر نه توان ب کس کی دی بگ ته و، به لای منه و چيرک کی خراپه و هه يه کی له گه خي هه گرتو و.

له ماوهی سا لانی ابر دوودا، دهنگ کی جياوز به سادهی چيرک که کانی ناوبه ناو ب هه موان به زمان کی ساده، به ام قو ده گ ته و، نه و دهنگهش بگومان (فرق همم) چيرک نوسه، من ب زياتر ئاشنا بوون به دونیای چيرک و نه دهی نه و پم خ شبوو نه م دیدارهی له گه دا ساز بدهم.

سازدانی: شاخهوان سديق

1/ له نه ده بی جيهانیدا، (مارکيز) ده ت " قوتا بخانهی چيرک که کانی من نه نکمه، واته له نه نکمه و، فري چيرک نوسين بووم، نه توانی پم ببيت، هکاری چيرک نوسين لای ت چي بوو؟، ت ک وای ل کردیت چيرک بنوسیت.

وه/ بهر که وتنی يه که مم به چيرک، ده گ ته و ب نه و حیکایه تانهی که باوکم له مندا يما بی ده گ ته و. نه و شهوانه ده يکرده باوهش و به ده م گ ته و نه و ده ده يکرده خو. له باوهشی نه ودا وهک زيندانیهک و ابووم و ده بوو دواي ته و او بوونی قسه کانی ئیدی من خوم ل که وتب. واته گ ته و نه و نه ووي ک نه بوو ب کرانه وهی گو چکه و فراوانکردنی خیا و خو قانندی دونیای کی رهنگاورهنگ، نه و نه دهی له پشتیه و نه به ست کی دی خي حشارد ابوو که هرچی زووه بخوم. له و ژگارهی هفتاکان دا زربهی خ زانی کوردی له ژوورکا ده نووستن.

بیر له و نه بکه ره و نه من نه به ره بووم له خ زانی خ مان، واته له و ده مه دا دايک و باوکم سره تاي گ نه جتی ته مه نيانبوو و له و په ی جوانی خيان دا بوون و من له و دا و له به رده م شادی نه وان چق ک

نه بـ هـیچی دی نه بووم. بهوجـره فـانـه باوكم ده یكردمه خو و له كـځـی ده كـردمه وه، بهـام له گـه ئه وه شا فـانـكـی خـراپ نه بوو و دواچار خـزمه تـكـی گـه وړه ی پـكـردم.

من یـگـرـكـ بووم له بهـردم ئاسوده یی دایكم و باوكم و بـ ئه وه ی كهـشـكـی له بار بـ ئه وان سازبووايه، ده بوو من بكـرـمه خو .

ئیدی باوكم وه كو فـانـكـ په نای به بهر حيكایه ت ده برد بـ ئه وه ی من بنووم . جارـكـ له نیوه ی شه و و له مندا ی خـما به خـبهـر هـاتم و وانیم دایكم و باوكم له ژووره كـدا نه ما بوون. زـر ترسام و هـستم به ته نیا ییه كـی زـر كـرد.

به ناو ماـهـكـدا گـهـام و چوومه حهوشـی پشته وه و له په نـجـره كه وه فـانـكـیه كـ سـرنجـی اكـشـام و كه وانیم ئه وان له ژووره وه خـهـریكـی دونیای عاشقانه ی خـیانـن. ئه و دـزینـه وه یه، له هـمـان كـاتا جـرـكـیش بوو له سـهـركـشـی و دهـرگا واـكـردنـكـیش بوو له بهـردم یاخـیـوونـكـ كه له گـه گـهـوره بوونم گـهـوره و گـهـوره تر ده بوو. من له یهـكـكـ له چیرـكـه كـانی ناو كـمهـه چیرـكـی یه كه مم " سـهـرگـهـردانیـه كـانی پیاوـكـ " چیرـكـكم هـه یه به ناوی " حـیكـایه ته كـانی باوكم " زـر به قووی باسم له وه كـردووه. ئه و ده یان چیرـكـی بـ ده گـانـمه وه و هـهـر له و ده یان چیرـكـه وه سـهـدانی دیکه شـی لـداده تـاشین. بـ نموونه كه چیرـكـی شیرین و فـهـرهادی بـ ده گـانـمه وه، له گـانـمه وه یه كا فـهـرهاد خـی له كـوی بـستون هـهـدهـداشته خوار و له گـانـمه وه یه كـی ترا باوكم له بیری چووبـوه چی بـ گـانـمه وه و ده یگـووت " فـهـرهاد كه ده گـا ته وه ما شیرین خـی كوشتبوو و جارـكـی دیش ده یگـووت له كـتاییا شیرین و فـهـرهاد ده گـن به یه كـدی و ژیا نـكـی پـ له ئاسوده یی ده به نه سـهـر.

ئیدی كه گـهـوره بووم وورده وورده په یم به زـر زانی باوكم و به و مه به ستانه ش برد كه له پـشتی ئه و گـانـمه وه بوون. له گـه ئه وه شا ئه و حـیكـایه تـانه سـهـرچاوه یـكـی گـهـوره بوون بـ من، هـهـر شهـوـكـ به جـرـكـ من چاوم ده چووه خو.

جارـكـ بهـدم گریان و جارـكـ بهـدم پـكهـنین و خـشـی و زـر جـاریش تووـه یی. له گـه كـاره كـتـهـری ئه و حـیكـایه تـانه دا ده ژیا م و بیرم لـده كـردنه وه و بـیان ده گریام و وامـده زانی كه سانی هـهـقیقین. حـیكـایه تی عاشقانه ی له یل و مهـجنون و شـتبـوون له پای عـشق، حـیكـایه تی رـستم و زـراب و كوشتنی كو به دهـستی باوك، دووان بوون له و سـهـر بووردانه ی دواتر له مـشـكـی منا له بیرنه ده چوونه وه و بهـرده وام لام گـهـوره ده بوون. ئه وه ی كه تا ئیستا باسم لـكـرد بهـركه وتنـكـی استهـوخـی من بوو به چیرـكـ، بهـام هـكـار ته نیا یه ك نییه و دونیاییه ك هـن. بهـام ئه وه ی گـرنـگه من هـهـر به و جـره ی باوكم چیرـكـ ناگـانـمه وه. بهـرده وام بیر له كـاره كـتـهـر كـ ده كه مه وه كه جووـه و

بیرکردنه وه و دونیا بینی هه بـت . وانینـك كه پـی بـت له جوانی و ره نـگینی. حـیكایه تـك بـگـرمه وه كه لای خوـنـهـر تازه بـ و شیاو بـت. مامهـم له گهـ خوـنـهـردا وه كو مامهـی باوكم مه بهـستگهـرا نه بـت بـ ته فرهـدان و ههـلخهـه تانـدنیان. چیرـكنوس ده بـت كه سـكی خاوـن بـ و استـگـیـی له گهـ ووشه و بیرکردنه وهی دا له بـحیه وه ههـقوـاوبـت. ئهـوانه ی بـ مه بهـستـك له دهـره وهی جوانی ده نووسن دواچار دهـوخـن و هیچ بهـرهـم نا هـنن .

پ2/ له زـرـك له چیرـكهـكانـتا گهـانه وه یهـكـی سهـیر بـ منداـی دهـبینـم، وهـك ئهـوه ی له چیرـكـی (كوـی باـنده) دا دهـبینـن، ئهـم ههـموو سهـرسامیهـت به منداـی چیه؟ تـ دهـتهـوت له بـگهـی چیرـكـنوسینهـوه، منداـیت بنوسیتـه وه؟ یان منداـی تهـنها تـمایه بـ داـشتنی چیرـكهـكانـت.

وه/ ههـموو گرـ كوـرهـكانی ژیان وان له ناو منداـی دا، منداـی سهـره تـای فامـکردنه وه و بهـر كهـوته نه به دونیا. ههـموو شـتـك لهـو دا تـازهن و بـ یهـكهـمجار دهـیانـبینی. تـ تهـماشای گـراـنه وه ی ئهـو ووداوانه بـكه منداـی دهـیانـگـهـته وه، ههـست دهـكه ی سهـرسامی و رهـنـگینهـكـی سهـیری تیایه و شاخ و گوـ له وداوهـكان دهـوـنـه به تـایبه تی منداـك كه له دهـمی ههـژانـدایه. بـ نمونه له ووداوی پهـلامارـدانی سهـگـك بـ منداـك، یان كهـوته خواره وهی منداـك له پهـیژه یهـكه وه، گوـیان لـبـگره چـن باسی لـوه دهـكن. منداـ بـ گوزارـشـتـکردن لهـ ووداوانه زمانی جیاواز و وانینی جیاوازیان ههـیه. كاتـك باسی ئهـو سهـگه دهـكات دهـمی به ئهـشـكهـوت دهـشوبهـنی و ئهـو سهـگهـش به ئهـژدیها یـك دهـبینـ. كهـوته نیش لهـسهـر پهـیژه یهـكه وه وهـكو كهـوته خواره وه له شاخـكه وه دهـگـهـته وه. هونهـری وـنهـكـشانیش لای منداـ، خـزمه تـكـی گهـوره مان دهـكات بـ ناسینی ئهـو دونیا فراوانه ی لای منداـ ههـیه. من ههـمیشه سهـرسام بووم به منداـ و منداـی خـمـم زـر خـش دهـو.

من له منداـیه وه لهـوهـم دهـوانی ئهـو دونیا فراوانه چـن دروستبووه، من له كوـوه هاتووم. درهخت و ئاسمان و چـلهـكه له كوـوه هاتوون. كه بـ یهـكهـمجار تهـلهـفیزـنـم بینی و خهـكانـم له ناو شاهـدا هاتهـبهـرچاو تهـواو دـنیا بووم كه ئـمه له تیغیه وه له دایـكـبووین. جارـك تیغیه كه مان شكا، خـم هات پشتهـكـی كرده وه و بـكهـوتیش وابوو شیروانی برام لهـو بـژهـدا له دایـكـبوو. ئیتر گومانـم نهـما كه ئینسان خوـقاوی تیغیه. بـژـك به دزییه وه و كاتـك ماـمان چـبـوو و ههـر بهـو شـوه یهـی خـم پشته تیغیم به چهـقـیـك كرده وه و

له ناوهوهی دا به دواى مندا دا دهگه ام. زه مباربووم که هیچم
تیا نه دزییه وه. هه موو ئه و زانیاریانهی تا ئه و کاته له سهر دونیا
په یگه یشتبووم هه مووی هه وه شانه وه. من تا ئیستاش په که نیم به
هه موو ئه و شتانه د که که مه گا به مندا بیان ده و گومانم له
هه موو ئه و زانیاریانهی که مه گای خه مانه له کاتی مامه که کردنیان
له گه مندا دا هانای به ده بن .

دایکم ده یگووت ته مان له ته نه کهی خه دا دزیوه ته وه، تا ژگار کیش
خه م به مندا ی ناو خه که کان ده زانی. ده یان چیر که له ئه ند شهی
خه ما ده خو قاند، که من مندا کهی به دایک و باو کم و که سم نییه و
ده چوومه گه شه یه که وه به خه م ده گریام و به به ده ختی خه م ده لاوامه وه.
مندا ی سهره تای کهی زه ر هه سته وه ره به داهاتوو و ئه وهی له و دا
به ده سته ده نی له خه یا و ئه ند شه و وانین، دواتر سه خته به ده سته
به نی.

من تا مردن مندا ی خه م ده گه که مه وه. ئاخر له لای که دییه وه هه موو
شه که کان ی ئینسانیش له و دا خه یان هشاردا وه. هه موو ئه و گرفتانهی
ناو خه زان، زه بروه نگی باوک و باوک کهی دنده، نهرمونیانی دایک و
دایک کهی به سته زمان و میهره بان. گرفتارییه کان ی نه ر و م و گونجان
و نه گونجان له گه قوتابخانه و ئه و زیندانه گه وره یه ی به ناوی
په روه رده وه فته ده ده نه ناوی. من مندا که بووم له گه هه موو شته کهی
چوارده وری خه م ناسازگار بووم و گه ره که له کهی نووسینه وه جار کهی
دی هه موو شته کان به خه مه وه سهر کهی استه قینه ی خه یان. کاته که ت
مندا ییه که ناسروشتی ده ژیت و ناسازگار ده خو قیت، ئاسان نییه له
دوایی دا ئه و ناسازگارییه ته په نی و به هه تاهه تایه له گه ت
ده م نه ته وه .

من زه به سه ختی ده توانم و داوه کان ی ناو زیانی مندا ی خه م
ته په نی و به رده وام ده یانه نیم و ده یانه م و لایان ده که مه وه. من
هه میسه مندا که م و گه وره نه بووم و هه سته که م له و دا به ج ماوم.
واش بیرده که مه وه خه کان ی نه و که مه گا کان ی ئه مه به پیریش مندا
ده م نه وه. وه کو مندا به شته کا ده نو سن و لاینا بنه وه. هه یه حه زی
به وه یه هه موو مافه کان ی خه کان ی چوارده وری خه ی به خه ی به ر، هه ر
وه کو چن مندا که حه ز ده کات هه موو یارییه کان به خه ی به ر،
یا وه خود له یارییه کی دوو گه ییا، په یخ شه خه ی گه چی و هه ش به ر به
و هه میسه ته په که له قاچی خه ی دا به ت. منیش به مندا ی خه م نوساوم
و لاینا به مه وه. ته به وانه ئه مه له دونیا ی که گه وره بووین په یبوو له
در و زه زانی. من ته مه نم ده سا بوو که سه دام حوسن هاته سهر
کورسی ده سه مات، ئیستاش له بیرمه له پشته ماش نه کی دوا به تا دا

ها تبووه شاری ههولـر و به خهـکی دهـگووت، دـنیاتان دهـکهـمهـوه که ساـی دادـ من به زمانی خـتان لهـگهـتان دهـدوـم و خـم فـری زمانی کوردی دهـکهـم. من ههر چاوهـوانبووم و ئهـو نهـک ههر فـری کوردی نهـبوو و بهـکو درـ لهـدوای درـ بـ خهـکی دهـکرد. من چـن بتوانم چی دی نهـگهـمهـوه بـ ئهـو ژگار و بهـفهرامـشی بسپـرم، ئهـی چـن ئهـو منداـه که خـمم بـوا پـبهـنم که ئهـوه درـیه و هاناـبردن بـ درـش کارـکی سادهـیه، چـن پـیبـم لهـ یادی بکه و گوـی مهـدهـر.

کاتـکیش دهـستم بـ چیرـکنووسین برد، بـجگه له منداـی خـم هیچ شتـکی دیم لهـبهـردهـستا نهـبوو لـیان بدوـم، یاوهـخوود پـمواوو منداـی خـم باشتـرین و استـگـیا نهـترین جـگهـیه که هانای بـ بهـرم. ئهـوهـش ناشارمهـوه، یهـکهـمجار پهـلاماری دایک و باوک و خـزانهـکهـی خـمم دا و لهـهـموو ئهـو گوناـهانه و وتم کردنهـوه. زـربهـی چیرـکهـکانی ناو کـمهـه چیرـکی سهـرگهـردانییهـکانی پیاوـک شهـی خـم لهـگهـ خـزان . ههر کهـسـکیش سـ لهـو شهـ و پهـلاماره نهـکاتهـوه دواتر دهـتوانـ پهـلاماری شار و خهـکانی شارهـکهـی خـی بدات و سهـر بـ هیچ شتـک دانهـنهـوـنـ و سـ لهـ دـیا تهـواو تهـواو چـابـتهـوه . چیرـکهـکانی ناو کـمهـه چیرـکی " نیگاـپـک پـ لهـ گرفتاری " سهـرهـتای هاتنه دهـروهـمه له خـزانی خـم بـ ناو شار و زهـمینهـیـکی فراوانتر. من سهـرقاـم به و ووتکردنهـوهـی کهـسـتی خـم لهـهـموو ئهـو درـ و دزی و لـدان و زله و فـبازییانهـی که تیای گهـورهـبووم و بهـردهـوام بهـدوای ئهـوهـوم ئهـو منداـه لهـو دونیاـیه بـنمهـدهـر و لهـ شوـنـکی ئارامی دابـنـم. له زـربهـی چیرـکهـکانما منداـک ههـیه و هیچ کارهـکتهـرـک لای من دروستناـبت ئهـگهـر منداـی نهـزانم. زـرباشیش دهـزانم ئهـگهـر نووسین نهـبواـیه، ئهـوا من جهـلادـکی گهـوره دهـردهـچووم و دهـبوومه پیاوکوژـکی گهـوره .

3/ زـرجار دهـوترـت چیرـک نووسین مهـشقه بـ نویسنی ئـمان. یان چیرـک پشوی خوـنهـره له نـوان ئـمان بـ مانـکی دیکه، تـ تاچهـند لهـگهـ ئهـم بـ چونهـی، تـچیرـک به ژنـکی سهـر بهـخـدهـزانیت؟.

وه/ من وای نابینم چیرـکنووسین مهـشقـک بـ نویسنی ئـمان. بهـلای منهـوه چیرـک هونهـرـکی ناـم گهـورهـتره له ئـمان، بهـم گهـلـک دژوار و پـ ئاستهـمیتـره له ئـمان و کارکردنه له ووبهـرـکی تهـواو بچکـلانهـتر و بهـرتهـسکتردا. ههر به کاری میناتـر دهـچـت که لهـناو دهـرزیهـکی بچکـلانهـدا سهـرقاـی ههـکـکـین بیت. ئهـگهـر ئـمان بهـکاری گروپـک لهـناو سهـمفـنیاـیهـک دا بشوبهـنـین، ئهـوا چیرـک کاری ئهـو سـلـکارهـیه که لهـپـکا و لهـ شوـنـکی ئهـو سهـمفـنیاـیهـدا ههـموو

۱۰وانینی گو۱گر ب۱ خ۱ی دهدز۱ت و تهواو ئاگایی ههموویان ب۱ خ۱ی
 هه۱دهمژ۱ت. یان بهکاری ئه و تهنافبازه دهکات که له بهرزاییهکان
 گه مه دهکات. ههموو کهس۱ک ناتوان۱ چیر۱ک۱کی جوان بنوس۱ت. ئه گهر
 وابووایه ده بوو ئه ده بی کوردی پ۱یبوایه له چیر۱ک. له کات۱کا له ناو
 ئه ده بی کوردیا ژماره ی ئه و چیر۱کانه ی ئاست۱کی بهرز و با۱ایان
 هه یه و ده توانن شان بهن له شانی چیر۱که گه وره کانی جیهان ز۱ر
 که من. ۱۱استه نوسهری ئ۱مه پ۱یوابوو ده ب۱ چیر۱ک بنوس۱ و دواچار
 ب۱وات ۱۱مان بنوس۱ت، به ۱ام له ههر دوکیان دا وهک یهک سهرکه وتوو
 نه بووه. ب۱ ئه ده بی دهره وه ی دونیای ئ۱مهش ههر وای ده بینم. من کهم
 نوسهرم پ۱ شک د۱ت له ههر دوکیان دا ههمان ئاستی ب۱یب۱ت. له کات۱کا
 ز۱ر چیر۱کنوسی گه وره ههن له دنیا دا ته نیا چیر۱کی نویسه و خ۱ی
 له قهره ی ۱۱مان نه داوه . من وهک خودی خ۱م خ۱شیم به ۱۱مان نایهت،
 ۱۱مان در۱ژداد۱یه کی سهیری تیا به که من هزم به و در۱ژداد۱یه
 نییه . ئه گهر ته ماشا بکهین، خه ۱کان له ده می ئاخافتنی خ۱یان دا
 ده ۱ین چیر۱کی ژیان و مردن و نا ۱۱ن ۱۱مانی ژیان و مردن . خوداوه ند
 له ههوت ۱۱ژا ههموو دونیای دروستکرد . ۱۱ژی یه کهم زه مین و
 ئاسمانی دروست کرد .

ت۱ ده توانی له ۱۱ژ۱کا چی بکهیت . مه به ستمه با ته ماشای کات بکهین.
 من ز۱ربه ی چیر۱که کانم له ۱۱ژ۱کا نویسون . کات۱کی ز۱رم به
 نویسنیا نه وه نه کوشتوو، به ۱ام هیچ چیر۱ک۱کم نه بووه چه ندین سا ۱ له
 م۱شکما هه ۱منه گرتب۱. من ب۱ خ۱م چ۱ژ۱کی ز۱ر گه وره له چیر۱ک
 وه رده گرم، ههم وهک خو۱ندنه وه و ههم وه کو نویسنیش. ده توانم ۱۱ژانه
 له پشتی م۱زه که مه وه دا بنیشم و چیر۱ک۱کی تازه بنوسم. ئه گهر چی وام
 نه کردوو و ب۱ ههر ک۱مه ۱ه چیر۱ک۱کم ن۱وان۱کی ز۱ری ل۱خواستووم.
 ده توانم ۱۱مان بنوسم و له ئاست۱کی بهرزیشا ب۱ وه کو چ۱ن پ۱شتر
 ت۱کستی شان ۱یم نویسه. کات۱کیش ئه گهر ۱۱مان بنوسم ز۱ر د۱نیام
 ئه زموونی چیر۱کنووسینم وهک دونیا بینم ب۱ کایه جیاوازه کانی ئه ده ب
 به هانا مه وه د۱، به ۱ام هاوکاری تهواوم ناکات، چونکه ئیدی من
 له ناو ب۱ته و چوارچ۱وه یه کی دی دا ده جو۱مه وه که تهواو۱ک له ب۱ته
 و چوارچ۱وه ی چیر۱ک ده ۱واته دهره وه. من کاتی خ۱ی خ۱م ته رخان
 کردبوو ب۱ شان۱نووسین که چی له پ۱۱ک خزاما ن۱و دونیای
 چیر۱کنووسینه وه، ئه گهر چی ههموو ئه و زانیارانهم دهرباره ی شان۱
 ده ستگیر۱یه کی ز۱ری کردم، به ۱ام ئه وه ی ل۱ره دا ههستم پ۱کرد
 ل۱کنه چوونی تهواوی ئه و دوو کارکردنه بوو که هیچیان له وی دی
 نه ده چوون و ب۱ ۱۱مانیش ههر وه های ده بینم.

من ز۱ر به ساده یی له و ئه زموونه ساده یی خ۱مه وه ده دو۱م و ده ش۱
 که سان۱ک هه بن جیاواز له من به ج۱ر۱کی دی دهرباره ی ئه و په یوه ندیه

بدو.ن. کهسان کی ز ر کم له ئهده بیاتی دونیادا که له په نجه کانی دهست ت یناپه.ن، ب ین کراره له ههردوو ژانری مان و چیرک دا هه مان ه نگینی ت مار بکن. ه نکه هه مه نگوای په کک ب لهو کهسانه.

پ4/ هه موو مر فک له ژیا نیدا شتگه ل کی هه په ب گ انه وه، دهوتر تیش "مر ف گیا نله بهر کی حیکایهت خوانه و ئه وهی ئاژه و مر ف له په ک جیاده کاته وه، گ انه وه په" مه به ستمه ب م ت ده ته و ت چی بگ یته وه، چیر که کانی ت ب گ انه وه چین؟

وه/ من کاتک مندا بووم له ک ان یاریم به قو ده کرد. هه ر لهو قو و خا که شاران کم دروستده کرد و ت کم ده دانه وه. خه کانم ده ه نا و لهو دامده نان. له گه خ م ده دوام و ناوم له هه موو ج گه کانی ده نا. هه ر ب خ م قسم ده کرد و به خ م ده گووت، ئه وه ما و ک ان و قوتا بخانه ن. ناوم له خه که کانی ناوی ده نا و به ئاره زووی خ م مندا م دابه شده کردن به سهریان دا و حیکایه تم ب ده خو قانندن. جار جار کیش سه رک شیم ده کرد و که س کم ده مراند و که ش کی ناو پرسه م ده خو قانند. من سه ره تا ب سه رگه رمی خ م حیکایه تم ب خ م دروستده کرد و ه نکه ه کاره که شی هه ر ئه وه بوو ب من له مندا یم دا له بهر ئه وهی ز ر به باشی قسم ب نه ده کرا و مندا کی ا په ته بووم هه ستم به ته نیاییه کی ز ر قوو ده کرد و ب پ کردنه وهی ئه و ته نیاییه قسم له گه خ م ده کرد و ته نیا هاو ی خ م خودی خ مبووم.

حیکایه ته کانی شم تا ده هاتن ز ر ده بوون و زیادیان ده کرد. کات کیش که چوومه قوتا بخانه و له سه ر شتک سه رزه نشت ده کرام و ل پرسینه وه م له گه ده کرا، ها نام به بهر بیانووییه ک ده برد و ئه وه نده م حیکایهت له ناخابوو ئیدی مام ستاکان ب وایان پ ده کردم و له و شه وه هه ستم کرد ئه و حیکایه تانه ده توانن له گه هه ر به ره و ووبوونه وه یک له شو ینی دیش به فریامه وه ب. ز ر جار به بیرم د ته وه نه نکم و پوره کانم خست ته گریان به هه به ستنی حیکایه تک که له کاتی گه انه وه ما له قوتا بخانه وه ب ما وه دروستم کرد بوو. ده مگوت پور، هه ر ئیستا له سه ر شه قامه که گه امه وه ماش نک ژن کی ش ا و کوشتی. ب ته ماشا بکه عه با خو ناوییه که ی ه شتا هه ر له و که وتوو ه.

ئه وان ده گریان و زیاتر پرسیاریان ل ده کردم ک بوو نه تناسی، پ مان ب چی له بهر ابو و ت به چاوی خ ت بینیت. ئیدی منیش به ئاره زووی خ م ترش و خو م ده کرد و له سه ر پرسیاره کانی ئه وان وه حیکایه ته که م ده ستکاری ده کرد و کمده خستنه وه.

ده توانم ب م له هه ر ق ناخ کی ژیا نما حیکایه ت کی تایبته به و

ځنگاره‌ی ځم هه‌بووه. له هر شه‌قام و کښان‌کېوه تپه‌ېېم، ته‌ماشای سهربان و په‌نجره و ناو تاق و ده‌رگا‌کانیم کردووه و له ه‌نگی ده‌رگا و له ته‌نافی ېې له جلی حوشه و سهربان و له خه‌کېه‌ی ووردبوومه‌ته‌وه و له ره‌فتار و هه‌سوکه‌وتیانم وانیوه و گوټم له قسه و هاوار و ژاوه‌ژاویان گرتووه. کاتک میوه‌فرشکم له کښان ددی هاوار ده‌کات، من ېېم ده‌کرا حیکایه‌تکې ېې دروستبکهم و ئیدی نه‌و ځڼم به‌وپه‌ی ته‌نیایي و ېېده‌نگی ځم‌مه‌وه به‌فراوانکردنی نه‌و حیکایه‌ته‌وه ده‌برده‌سهر. په‌رداخ‌کې شکاو، گزه‌یه‌کې که‌وتوو له کښانک و جووتک ېې‌اوای کښی فډدراو له که‌لاوه‌یک حیکایه‌تی ځیان هه‌یه. حیکایه‌ت ېې من وه‌کو مه‌شق‌کې ل‌ها‌تووه و من له مندا‌ییه‌وه له‌گه‌ی اها‌تووم و به‌رده‌وام په‌راوه‌ی ده‌کهم. جارک له شو‌نک و له‌گه‌ی کیژک گو‌مان له گ‌رانیه‌کې همه‌ی مامل ده‌گرت، له ځم‌مه‌وه حیکایه‌تکم ېې گ‌رانیه‌که دروستکرد و ېې کیژک‌ه‌کم گ‌ایه‌وه.

دواى ساک ېې‌مگووت نه‌وه‌ی ده‌رباره‌ی نه‌و گورانیه ېېم گ‌ایته‌وه ځم هه‌مبه‌ستبوو و استنه‌بوو. تا ئیستاش لای بووه به‌هه‌قیقه‌تک و ېې‌مناکر نه‌وه‌ی له لا بس‌مه‌وه و له‌گه‌ی نه‌و گ‌رانیه‌دا کتوپ‌ده‌گری و نه‌و حیکایه‌ته هه‌به‌ستراوه‌ی منی بیرده‌که‌وته‌وه.

من به‌رله‌وه‌ی حیکایه‌ته‌کان ېې ناو نووسین بگوازمه‌وه، ناخی ځم‌م ېې‌کردبوو له حیکایه‌ت. ناخم سهر شاره له حیکایه‌ت و نه‌وه‌نده ېې‌ه که به‌شی هه‌موو ته‌مه‌نم بکات. له‌وه‌شه‌وه فډری نه‌وه‌بووم که ده‌کر سهره‌تا حیکاته‌کان له‌ناو ناخ‌تا بنوسيته‌وه و نه‌وجا ېې دوو تو‌ی لاپه‌ه‌ی‌کې بگوازیته‌وه. من ده‌مه‌و چى بگ‌رمه‌وه؟ ېې‌موایه هه‌موو شتک شایانی گ‌ان‌ه‌وه ېې. ئمه‌ له دونیا‌یک گه‌وره‌بووین ېې‌ی بوو له ووداو. مندا‌ی و گه‌نجیم له‌گه‌ی جه‌نگدا به‌سهربردووه. هر له‌و گه‌ه‌کې منی تیا گه‌وره‌بووم، س له چواری هاوته‌مه‌نه‌کانم کوژران. ده‌توانم هه‌تا مردن به‌دبه‌ختی دایک و خوشکه‌کانی نه‌وان بگ‌مه‌وه. دوا‌جار شه‌ی برا‌کوژی و نه‌و ما‌و‌رانیه‌ی نه‌وه‌ده‌کان. چیر‌کې هه‌اتن له نیشتمان و به‌رکه‌وتنم به‌ته‌لی د‌کاوی سنوره‌کان. ژیانى ئمه‌ و م‌ژوومان سهر شاره به‌حیکایه‌ت.

پ5/ وهک ده‌زانین ته‌کنیک به‌ش‌کې گه‌وره‌ی چیر‌کې م‌د‌رنه، ت‌ش‌گرنگی به‌م لایه‌نه ز‌ر ده‌ده‌یت، به‌تایبته له چیر‌کې (کو‌ی با‌نده) دا (زه‌منی ا‌بردوو ئ‌ستاو دا‌ها‌تووت) به‌کاره‌ناوه، نه‌و هه‌موو گرن‌گیدانه به‌ته‌کنیک ېې لای ت‌ بابته‌ گرن‌گه‌یان ته‌کنیک.

وه/ نه‌ک هر به‌ته‌نیا کو‌ی با‌نده، هر یه‌کک له‌و چیر‌کانه‌ی من

نوسیومه، تهکنیککی تازهی تیایه و ههوام داوه تایبهتمه نندتییهکی جیاوازی پهبهخشم. ههر چیرکه دونیای خئی و زهمینه یکی تایبته به خئی ههیه. چیرک وهکو بنیادهم وایه چن له بنیادهم کی دی ناکات و بهسهرهات کی خئی ههیه، چیرکیش به ههمان شهوه ناب له چیرک کی دی بچت. من له یی تهکنیکه وه گهره کم بووه ههمیشه خم تازه بکه مه وه. پهموایه ئه گهر چیرک له ناو تهکنیکا دانه مه زر ههمیشه خئی دووباره دهکاته وه. ت تهماشای مندا ک بکه کاتک یارییه کی دهدهیته دهست، دهیه و ته ههرجاری به چیرکی دی لیب وانته و تا ئه و شو نهش که ههوی شکا ندنی ده دات ب مامه هکردن له گه ییا به دوا ی به خشینن شهوه و شهواز کی دی دا ده گه ت.

من پشتر باسی ئه وه م کرد که مندا بووم به قو یاریم ده کرد و ههر جاری شت کم له و قو هه شه شهوه و به چیرک دهستم خست ته ناوی که شت کی دی ل پکبه نم. من نانه وایک نه بووم ههموو گونگه کانم به قه د یهک و یهک قورسایان هه بوب و دهستم به یهک جووه و یهک شکا ندنه وه اهاتبته. من سه کمه هه چیرک کم هه؛ ههر یهک له و چیرکانه ههم له ووی بابهت و ههم له ووی تهکنیکیش ههمه هنگن و ههم له ووی کت بیش له یه کدی ناچن، فهزای بیرکردنه وهی من له کت بی یه که مم دا خزان و سرگهردانییهکانی تاکن له ناو خزان دا، له کت بی دووههم دا ههر ههمان کهسه و له چوار چیه کی گهره تر و فراوانتر دهخولته وه که نیگه رانییهکانی ناو کمه گان.

کت بی سه ههمیش نیشاندانی شارکه به چیره ها چیرک و کاره کته ری جیاوازه وه و قووتکردنه وه یه تی له بهردهم جیهان دا وهکو شارکی زیندوو. بابهت و تهکنیک ههر دوو وهکو یهک شو بایه خن و نا کر ب یه ککیان ئه وی دیان فهرام شه بکر. ههموو ئه و توخمانه ی که سر به تهکنیکن و له ودا ده تو نه وه و ههموو ئه وانه شی که له ناو بابه تدان، تکک له ب ته یی کی هارم نیا ک ده بنه وه ب دامه زرانندی چیرکک. به ام گرنگی تهکنیک له وه دا ده رده که و ته که گا ده دات چیرکک به دوو تهکنیکی جیاواز و به دوو ته رزی جلو به رگه وه له یه کدی نه چن. ئه گهر ده رباره ی لکچوون و جیاوازی بدوین، بابه ته کان به در ئای مژوو ههر ههمان ئه و بابه تانه بوون که خه کان ل ره وله وی دنیا پوهی سه رقا بوون و ئه وه ی که له که سهک ب که سهکی دی جیاوازی ده خو قن چ نته گانه وه و خسته وویه تی. ئه و خسته ووهش هونه ر و کارامه یی ده خو قن.

پ6/ هه ندک چیرک له گه نویسیاندا لای خو نه ر ده مرن، و ک ده بن، ده توانی پهمان بیت خا ه به هزهکانی چیرکی زیندووی نه مر

چین؟

ئەگەر چیرك چیرك بۆت نابۆت بمرۆت. ھەر وەكو چۆن ژيان بەردەوامە و سروش بە ھەنگینی خەو بە سەدان سا درۆژی ھەبە و بەردەوام خۆی تازە دەکاتەو، دەبۆت چیركیش ئاوا توانای مانەوێ ھەبۆت. ئەو چیرك کانی لە دوای خۆندنەوێ کەو دەمرن ژيان تیا نییە و بۆیان نەکراوە پەبەو پرسیار و خەمگینی و سەرقاڵیانەبۆ ژگارەکەبۆیان بەرن. چیرك ھەر بە تەنیا گۆگەنەوێ ۋوداۋك و یزکردنی ووشە و ۋستە نییە لە پاڵ یەکتەرەو. بۆ ئەوێ چیرك کەبۆباش بنووسیت دەبۆت بتوانیت ژيان بنووسیتەو و توانای خەفکردنت ھەبۆت. ئەو گرفتارییانەبۆمرۆق لەناو ژيان دا تووشیان دۆچین؛ مردن و ژيان، منداڵی و پیربوون، عەشق و گەڵان بەدوای نەمری دا، سەتمکاری و نادادوەری ناو کەمەگاگان. تۆ چیرك کی ئینسان دەنوسیتەو. ئیدی چۆن دەبۆت ئینسان نەناسیت و درک بە ھەناسە و تریەبۆدانانی دۆی نەکەیت.

دەبۆت دەست بەخەیتە ناو ھەناوییەو و لەگەڵیا بدوێ. دەبۆت بەو زەمینەبەش نامۆ نەبێ کە کارەکتەرەکەتی لۆ دادەنۆیت. کارەکتەرک دروستبکەیت لە گوشت و خۆن. ئەو کارەکتەرە بناسیت و وەكو کەسکی زیندوو بتوانی ۋا بردوو و ئیستا و داھاتووی بنوسیتەو. قسەبۆ لەگەبکەیت و ئەو گرفتەبۆوچارەبۆ ھاتووێ گرتۆکی ھەقیقی بۆ و سەرەتا و کۆتایی ھەبۆت و دەمی ھەستپۆکردن و دەمی چارەسەربوونی بزانی. چۆن ژگار چرکە چرکە بەرەو پۆشەو دەۋات و وەستانی نییە، دەبۆت چیرك کەکەت تۆکەلۆی ئەو دەمکاتەبۆ و توانای تۆکەلۆبوون و سازانی لەگەڵیا ھەبۆت و لۆیدانەبۆت. دەبۆت چیرك وەكو ساختومانۆکی توندوتۆ ھەبۆچنۆت و ۋگە نەدەیت یەك خشت لە شوێنی خۆی گرنگی و بایەخی خۆی نەبۆت.

ھەموو پۆکھاتەکانی چیرك لە خەیا و ئەندۆشە و ۋوداۋ، ھەر خۆیان بە تەنیا و بەبۆ یاریدەبۆ ھاوپاڵەکانی دی ناتوانن چیرك کەبۆباش بگۆنەو و بخۆقۆنن. ھەر چیرك کۆ ئەگەر لە دوای تەواوبوونی، خۆنەر نەتوانن بۆ کەسکی دی بگۆنەو بەلای منەو چیرك کەبۆخراپە و ھەبۆکی لەگەبۆ خۆی ھەگرتوو. تۆ بۆوانە پشیلە ۋشەکەبۆ ئۆدگار ئالان پۆ، تا ئیستا ئەو چیرك کە دەژی و ھەناسە دەدات و توانای بۆنۆ ۋژگارەبۆاوازەکانی ھەبە. تەنیا و تەنیش سەركەوتنی ئەو چیرك کەش لەو ۋوداۋەدا خۆی نابینۆتەو کە پۆ، وەستایانە چنۆتۆ، بەکو دەتوانی گۆت لە ھەناسەدانی کارەکتەرەکەبۆ، پەبە ترس و نیگەرانی و داچەکین و

چاوه وانیه که بهریت و وه کو میله کانی کاتژمـرک به بـ و هستان له پنتـکه وه به ره و پنتـکی دی دهـوات.

له چیرـکی کوردی دا، گهله گورکی حوسـن عارف، به هه مان شـوه یهـکه که له هه ره چیرـکه زیندوو هکانی ئـمه، تـ له ده می خوـندنه وه دا هه ستنا که یت هه به ته نیا چیرـکه کـکه ده خوـنیتـه وه، بهـکو تـ له ناو ووداوـکا ده ژیت که به هه قیقی وود ده دات و خه یا نییه و هه ست ده که یت چرکه به ره و کـتایی دهـوات و هه چرکه یـکی ده توانی دهستی تـوه بده یت و قورسای خـی هه یه. خاـیکی زـر بهـزی چیرـک، ئه وه یه له دواي خوـندنه وه وه وا له خوـنهره که ت بکه یت ئه و که سه نه بـت که له وه بهر هه بووه و بتوانی بجیتـه ناو یاده ورییه وه و له وـ دا تا مردن بمـنیتـه وه و ناچاری بکه یت که ده ست لـه هـنه گـرت. ئه وه ش کارـکی ساده نییه و سحرـکه که له ئه زموونی خوـندنه وه و دونیا بینیه وه دهرسکـت.

پ7/ نوسهـرک دهـت " پـش بـاوکردنه وهی چیرـکه که ت خـت (10) جار بیخوـنه وه ئه گه ر بـزاربوت لـی بیدـنه و بـاوی مه که ره وه، تـ تا چه ند دواي نوسین و بـاوکردنه وه چیرـکه کانی خـت ده خوـنیتـه وه.؟

وه/ خه می بـاوکردنه وه خه مـکی زـر ساده یه و هـنگه ته نیا له سه ره تـای نووسین دا ئه و ههـپه یه بوونی هه بـت و دواتر نامـنیت. ئه گه ر زانیت ئه و ههـپه یه له گهـتـا ده مـنـته وه ئه وه گرفتارییه کی زـر گه وره یه و ده بـت زوو له خـت بیکوژیت. وه کو بـاوکردنه وه من باکم به بـاوکردنه وه نه بووه و کاتـکیش چیرـکه کی خـم بـاوده که مه وه ئیدی ترسم لـی نییه و ئه و ژیا نه م پـه خشیوه که توانای مانه وه ی هه بـت. من تا ئیستا له هـچ چیرـکه کی خـم بـزارنه بووم و نه ک ده جار به رده وام ده یا نخوـنمه وه. من هه ر چیرـکه کی خـم، چونکه ههـقوـاوی نـو ژیا نی خـمبوون له ناو مندا بوونیان هه یه و له گهـم ده ژین .

منت لـت ناشارمه وه به هـی ئه و پاشخانه شنبیرییه ی دهرباره ی هونه ری نووسینی شانـ هه مه، توخمـکی سه یرم له ناو چیرـکه که کانم چاندوو که ده شـ به سیناریـ ناوزه دی بکه م . تـ ئه گه ر دهرهـنهرـکی شانـ بیت، پـویستت به وه نییه سیناریـ بـ چیرـکه کانی من بنوسیت و زـر ساده ده توانی بیانخه یتـه سه ر شانـ و ته نانه ت بشیانکه یت به فیلم . تـ سه یری ئه و منداـه بکه که له ژوورـکی پـ له ئاو اده کات و له ناو هـانه ی حاجی له قله قـک ده گیرسـته وه . ئه و عاشقه ی ماـی خـه ویسته که ی گوـباران ده کات و ئاماده یه گورچیلـی خـی پـ به خـش. ئه و ژنه ی له حه وشه یه کدا خه ریکه خـی ده سوتـنـ. ئه وانه ووداو

گه لکن که لای من بیرناچنه وه و من ژانه له ناو یاده وه ری خـم دا ده یانبهـم و ده یانهـنم. من ئەگەر چیرکـه ههـموو ئەو سحرانه ههـنـهـگرـت که خـم دهـمهـوت ئەوا به هیچ جـرکـه بـاوی ناکهـمهـوه و ههـزیشـم بهـزیادکردنی ژمارهـی چیرکـه که کانم نییه. من لهـو نوسهـرانـهـم که زـر کهـم دهـنوسـم و دهـمهـوت کاری پوخت بهـرهـم بهـنـم .

پ8/ ناو نیشانی چیرکـه بهـشـکی گـرنـگی سهـنج اکـشانـی خوـنـهـره، بهـام ئەوهـی لای تـهـ تـهـبـینی دهـکرـت، ههـبـژردنی ناو نیشانهـکان لای تـهـ تا ادەیهـک ناوـکی سادەـی بـگـرـ و گـن، هـکاری گـرنـگی نهـدان بهـهـزی ناو نیشانهـکان لای تـهـ بـچی دهـگهـهـتهـوه؟

وه/ زـر سادە دهـشـ بـمـ مەرج نییه ناو نیشان مه بهستی چیرکـه که هـنگ پـهـداتهـوه. ههـندکـجار ناو نیشان ههـخهـهـتـهـنـهـره. خهـکان به ناودا دهـناسـهـنهـوه، بهـام به ناودا ههـناسهـنگـنـن. مەرج نییه ههـموو ناو دانایهـک پیاوـکی دانا بـت و ههـموو کچـکی جوانیش ناوی جوان بـ. لای من ئەوهـی کاری لهـسهـر دهـکهـم کـی گشتی چیرکـه که یه وه کو یه که یه کی گشتگیر. دهـمهـو سهرنجی خوـنـهـر به ناو نیشانهـوه مژوو نه کهـم و ئەو خوـنـهـری ههـر به تهـنیا لهـی ناو نیشانهـوه بـیار دهـدات و تهـنیا ناو نیشانهـکه ایدە کـشـ یان اینا کـشـ ههـر لهـسهـره تاوه وای لـبـکهـم بـوات و له کـمـم بـتهـوه. چیرکـه وه کو تهـماشا کردنه له گوـکـی سوور له ناو پارچه خاکـکی ووتـهـن دا، ئیدی ئەو تـهـزه خاکـی گوـهـکی لـ و اووه ههـر ناوـکی ههـبـ و ئەو گوـهـش ههـر ناوـکی لـدهـنـی هیچ کات هـندهـی ئەو تهـماشا کردنه بایهـخی نییه که له ئەندەشـهـی تـهـدا ههـیـده کـشـ. کاتـکـیش ناو نیشان لای من سادە و بـگـرـ و گوـ له دایک دهـبـ، داوه تـکردنی خوـنـهـره بـ چیرکـکی سادە و بـگـرـ و گـ. بـ نموونه، کاتـکـ چیرکـکی گوـهـکانی شهـوم نووسی، ئارهـزووم نهـبوو سحرکـه له ناو نیشان دا بهـجـبهـمـم ئەوهـندهـی ئارهـزووم بوو ئەو سحره له کـتایی دا و له دواي خوـنـهـنهـوه به هـواشی دروست بـ.

ههـرواش بوو و تهـماشام کرد زـر به باشی مه بهسته کهـم گه یشتوو و خهـکانـکـ بهـهـی ناو نیشانهـوه چیرکـه که یان نه ناسی، بهـکو بهـهـی ئەو سحره وه که له ناو چیرکـه که دا خـی ههـشاردا بوو. کاتـکـ ئەو چیرکـه بـاوبـوه که سانهـکی زـر سادە له چهـمهـما و شاروشار چکه کانـهـوه بهو چیرکـه که سهـر سامبوون. له وه تـهـگهـیشتـم ناو نیشان ئەوهـنده سهـرنـجـاکـش نییه و ئیدی خـم لهو کا کردنه بوارد. من لهو چیرکـکنوو سانهـم که نامهـو چیرکـه که کانم خوـنـهـر کی زـری ههـبن و خوـنـهـر کی کاتی لـ کـبـتهـوه، له وه دهـگهـهـم ئەگەر خوـنـهـر چیرکـه که یه خوـنـهـنهـوه به

هـواشی بـیاری لهسەر بدات. زـرجار تـ چیرـکـکـیش دهـخوـنـیتـهـوه هـیچـت لا دروستناکات و زـر به سادهیی دهـشـ بـوات. کهچی له شوـنـک و له پـکا ئەندـشهـیـک دهـتـبـاتهـوه بـ ناو چیرـکـکه و تهـواوی چیرـکـکه جارـکی دی لات زیندوو دهـبنـهـوه. من بـ خـم ئەو کاره دهـکم و دهـمهـوت شوـنـکاری من له چیرـکـدا له کـتـایی خوـنـدنهـوهـدا شـتـک لای خوـنـهر بهـجـ بهـت. هـر لهـسـهـرهـتای خوـنـدنهـوهـشمهـوه چیرـکـم وهـها بینـی و وهـهاش ناسـی. بـ تـگـهـیشتن و خـشویستنی هـموو چیرـکـکه کانی چیـخـف و هـمهـنگوای و پـ، دهـیان ساـیان لـخواستم و له دواي خوـنـدنهـوه و به هـواشی سیحری چیرـکـکه کان لام شوـنـی خـیان کردهـوه. چیرـکـدهـبـ له ناوتا بژی و هـهـرگیز له دهـموساتی خوـنـدنهـوهـدا بـتناکرـ بـیار لهسەر باش و خراپی چیرـکـکه کان بدهیت. من دهـزانم خوـنـهـری کورد هـهـر وهـکو چـن هـشتا چـژی له دهـقی شانـ وهـرنهـگرتوو و شانـ ناسـنیه، چیرـکـکناسیش نیه چیرـکـکه له ناویا ناژی. هـکارهـکهشی زـر بهـسادهـیی ئەوهـیه که ئەـمه نازانین چـن بخوـنـینهـوه و بـ دهـخوـنـینهـوه .

پ9/ له نوـترین کتـبتـا (سـلـمانیهـکان) زـر کار لهسەر شاری سـلـمانی و کهسایهـتیهـکانی دهـکهـیت و بنهـمای سهـرهـکی چیرـکـکه کانتن، ئەم هـموو گرنگیدانه به سلیمانی بـچی دهـگهـتـهـوه؟

وه/ سـلـمانی بـ من شاری مندای و پنتی هاتنهـدهـرهـوهـمه وهـکو ئینسانـک بـ نـو دونیایـکی فراوان . کاتـک مندایـک له دایـک دهـبـت له ناو ژوورـکی بـچـکـلهـدا دهـخوـقـ و بهـستراوهـتهـوه به تهـنیا کهسـکهـوه که دایکه و دواتر لهـی هـهـر چوار پهـلیهـوه بهـنـو ژورهـکهـدا هـهـوـی چوونه دهـرهـوه و ناسینی ووبهـره جیاوازهـکانی دی دهـدات. هـهـوـی ناسینی ئەو خهـکانهـی تر که له ماـهـکهـی دا هـن و له گهـهـکهـی و له شارهـکهـی دا هـن. مـرـق هـهـر به تهـنیا لهـی چوارپهـلیهـوه ئەو گهـشته ئەنجام نادات، بهـکو لهـی بینین و بیستن و دهـست لـوهـدانـهـوه دهـکرـ زـر واوهـتر له زهـمینـهـی خـی بـواته دهـرهـوه و پهـلبـکـشـ. سـلـمانی بـ من هـهـر به تهـنیا شارـکـنیه، بهـکو جیهانـکـیشه که من ژـبه ژـهـهـوـی دـزینـهـوهـی دهـدم. سـلـمانی ئەو کاتانهـی لهـوـبووم و له ناویا ژیاوم و ئەو کاتانهـی که لـوهـی دووربووم و هـهـوـم داوه بـی بـگهـتـهـوه، تاکه شارـکـبووه که داگیری کردووم و بهـردهـوام بهـخـیهـوه سهـرقاـی کردووم. من وای دهـبینم هـهـر مـرـقـک لهـژیانی دا بـی دهـکرـ تهـنیا شارـکـبه باشی بناسـ و دواتر هـموو شارهـکانی دی دونیا وهـکو ئەو شاره بینا دهـکاتهـوه که له یادهـوهـرییدا جـی خـی کردـتهـوه. من کاتـکـیش له سـلـمانی

دوورنه که وتبوو مه وه هر به سل مانیه وه به سترابوو مه وه و به رده وام ده گه ام بیناسم. له درخت و ئاسمان و شاخه کانی ده وروبهری وورد ده بوو مه وه، لهو خه کانه ی له ناویا ده ژیان، لهو که سانه ی ده مردن و به خاکمان ده سپاردن و لهو مندا ننه شی که ده هاتن و ه نده ی پ نه ده چوو له پا مانه وه گه وړه ده بوون . کاتک سل مانیم به ج هشت و شاران کی تری دونیام ناسی، ههستم کرد تاکه شارک که من وه کو بهری دهستم له گه خ م هه مگرتووه ته نیا سل مانیه و من ده توانم تا مردن له سهری بدو م. شاره کان هر چاره که سده ی ک ه ننگ و ش وه ی کی دی وه رده گرن و له ابردووی خ یان ناچن. من ز رجار به خه کان کی جیاوازی شاره کانی دی ده گه یستم هیچیان دهرباره ی ابردووی خ یان نه ده زانی. ته نانه ناوی شه قام و ک ان و قوتا بخانه و مزگه وته کانیان له یاد ده کرد. ترسک دایگرتم له وه ی له بیرچوونه وه حه قیقه ت که نه ک هر ته نیا مر قه کان، به کو شاره کانیش ده گ یت. ز رجار ز ر ساده و ب ویست کی تایبته دهرباره ی گ رانییه کی کوردی له گه نج کم ده پرسى ئه و گ رانیب ژه ک یه، ته ماشام ده کرد که م ک اده ما و هه و ی ددها بیرى ل بکاته وه و به دوا یا بگه . که چی له هه مان کاتا ز ر شاره زایانه گ رانیب ژه کانی چوار ده وری خ مانى ده ناسی. ل ره دا هه و سته ی کم کرد و گه یستمه ئه و ب وایه ی که ده ب ت شتک بکم ئه و شاره به ج ر ک له ج ره کان له مردن و له بیرچوونه وه قوتار بکم . من پ مو ابو له دوا ی ا په ی ن ئ مه ده توانین ئه رشیف کی گه وړه ی نیشتمانی دایمه زر نین و هه موو ئه و که سانه ی کار کیان ب شاره کانیان کردووه له و دا ت مار بکه یین و یاد و ب نیانی تیا بپار زین . که چی وا دهر نه چوو و به ه ی دابه شبوونه وه خه ریکه که سانیکی ده ست ه نگیین و ماندوونه ناس پوچ و یسوا ده ک رن. که سایه تییه کان به ج ر ک له یاد ده ک رن، که دوور نییه سبه ی خه کان ک شو نه واریشیان نه د ز ته وه. هیچ شارک نییه له دنیا ئه رشیف و م زه خانه ی کی تایبته به خ ی نه ب ت . شاره کانی ئ مه له به رده م فه وتا ن کی سه یردان و هه ند کجار هه ست ده کم ئه وه به ده ست ئه نقه ست و و ده دات و هه شه با ی که ب ش رینه وه و سرینه وه ی شوناسمان هه بیکردووه. هه بهت من د نیام ئه و کت به هر وا به ته نیا نام ن ته وه و ئه و په یامه ی من هه مگرتووه، ئه م یان سبه ی وون و وونتر ده ب ته وه و شو نه هه گری ب په یدا ده بن. من هر به ته نیا مه به ستیشم به ئه رشیف کردنی شارک نییه، به کو نیشاندانی هونه ری خ م که ده توانم هه موو شتک به نمه ناو هونه ری چیر که وه و ئه و چوارچ وه و ته و قهش بشک نم که له ده وری خ مان هه مان چنیوه دهرباره ی نویسی چیرک. گه ل ک له نوسه رانی گه وړه ی دنیا باب ته تی ناو شار و نیشتمانه که ی خ یان بوونه ته هه و نی نویسنه کانیان و

ده شب ههرواش ب. منیش بیرمکرده وه سلمانی تاقه شو. که که من خشم دهو و هه ر خ شویستی ئه ویش وایل کردووم هه موو دونیام خ شبو. کاتک له هه ر شارکی دی ته ماشای ئاسمان ده کهم، ده ست له دره خت که وه ده دم ب م ناکر چ کی ل بشک نمه وه، چونکه من شاره کی خ مم ز ر ز ر خ شویستوو و هه رگیز گم به خ م نه داوه دی ب ه نج نم. سلمانیه کان گه انه وهی ئه و وه فا و پ زانینهی منه ب ئه و شاره ی که به هه ناسه ی خ ی گه وره ی کردووم .

پ10/ بهختیار عه لی له دیدار کدا ده ت" باشتیرین خزمه تک که نوسه ر ک پ شکه ش به خو نه ره کانی بکات ئه وه یه که له کاتی نوسیندا بیریان ل نه کاته وه" ئایا نوسه ر ده ب ت ب خو نه ر بنوس ت، یان به پ چه وانه وه نوسه ر نا ب ت ب خو نه ر بنوس ت و ئه وه خو نه ره ده ب ت ب ئاستی نوسینی نوسه ر به رزب ته وه. ت تا چه ند له کاتی نوسینی چیر کدا خو نه ره کانتت له بیره؟

وه/ منیش له گه ئه و وانینه ی کاک بهختیار دام که ده ب نوسه ر له ده می نووسین دا بیر له خو نه ره کانی نه کاته وه . هه میشه له ئه ند شه ی نووسه ردا خو نه ر کی گریمانکراو هه یه، له ده می نووسین دا بی ده گه ته وه، که ره نگه ئه و خو نه ره گریمانکراوه، به ش کیشی له خودی نووسه ر هه گرتب. هه میشه کاری نووسه ران ئه وه بووه که خو نه ر ب ئاستی نووسین به رزبکاته وه. هه ندک بیرکردنه وه هه ن له ژگار ک دا خراونه ته ناو ئه و بابه تانه ی که ناکر قسه یان له سه ر بکر و به ج ر ک له ج ره کان تاب کر اون، ئیدی مانای ئه وه نییه که ح ک مه گا نا ب ت به ر به و داخرانه بگر ت. مافه ئینسانیه کان به گشتی و له ناویان دا مافه کانی ژنان و مندا ان ئه و بابه تانه ن به ناوی ب ده نگی و ملدان ب بیرو ای ز رینه هه میشه ک مه گا کان خ ی ل دزیونه ته وه. نوسه ر ده ب ت که س کی بو ر و یاخی ب ت و بایه خ ک ب ئه و ترسه دانه ن ت که له ده ره وه د ته به ر ی و هه میشه به دووی ئه و ئایینده گه شه وه ب ت که ک مه کا و زمان و وانینی باو بگه ی ن ت ته ئاست کی به رزتر. من وه کو خودی خ م له ده می نووسین دا ئاگام له و خو نه ره باوه نییه و ز رجاریش به ی ئه و بابه تانه وه که کردومنه ته ناوه کی چیر که کانم هه ند کجار بابه ت کی خوازراو نه بوون و ب خودی خ مم نویسون و ب ئاسوده یی و مه زاجی خ مم نویسون. ئه و نوسه ره ش که ب خ ی نه نوس، ب وا ده کهم بابه تی سواو و ب که ک بنوس ت و بو ری ئه وه نه کات که له بیرکردنه وه ی ژگار بتراز. من ز رجار له و وانینه م دا ب هینریک ئه پسنی شان نووسی نه رویژی ده گه مه وه و که ک له له کاره کانی ئه و وه رده گرم. هه ردوو شان یی "

دوژمی خه ځه " و " ما ځی بووکه شووشه " له دهم و ساتی ځی دا ز ځر به خراپی له لایه ن ځځگاری ځه ځه به ځووی دا وهستاونه ته وه و دوو چاری به رهنګارییه کی قورس بوونه ته وه. من کا ت ځ چیر ځی " جیهانی هردوو دیووی ته ویله کم نووسی " که یه که مین چیر ځی کی من بوو، به رهنګارییه کی ز ځرم ها ته ځ ځ به ځام له و ځوانینه م په شیمان نه بوومه وه که هه میسه پ ځموابووه نووسین ده ب ځ ځ ځ کی پ ځشره وانه ی هه ب ځت. ل ځره دا نا ب ځت ځ ځمانی " سه ځوه ځی " خوال ځ ځ ځبوو محه مه د موکریشمان له یاد ب ځت که دوور نه بوو به ه ځی هه ځه شیکار کړدنه وه له ناو ش ځرش دا سزای کوشتنی به سهره بدر ځت .

داما ځینی دهق له ځ ځی به شیعربووندا ... محه مه د عه بدولکه ریم ئیبراهیم

ل ځ ځ ځ ځینه وه یه که له بنیادی زمان و واتای شیعرب ځی سه باح ځ ه نچده ر

ئو ده قهی لم ل ځ ځ ځ ځینه وه یه دا کاری له باره وه ده کړ ځت، یه ک ځ که له پارچه شیعره کانی ک ځ شیعی (سا ځی سفر) ی سه باح ځ ه نچده ر، ئو ک ځ شیعره ش به وه جیا ده کړ ځته وه ئه زموونی (داما ځینی زمان) ی له ئه رکی گه یان دنی به رجه سته کړدوه. داما ځینی زمانیش له ئه رکی گه یان دنی، ئه وه یه خو ځنهری ده قی ئه ده بی نه توان ځ به ئاسانی له ځ ځی زمانی ده قه وه بگا ته واتای چاوه ځ وانکراو، یان نه توان ځ بگا ته ئو واتایه ی له ناو نیشانه وه پ ځ شبینی ده کړ ځت . ئم ل ځ ځ ځ ځینه وه یه هه و ځی ځوونکړدنه وه ی ئو هونه ره زمانیا نه ده دات که له ځ ځی ئه وانه وه ئم داما ځینه به با ځای ده قه که وه کراوه و بووه ته ه ځی دروست بوونی فهزایه کی زه ینی له کات و شو ځن....

[پ ځ در ځ ځی با ب ځت کلکی ئ ځ ځ بک ځن ...](#)

جارکی تر ئاکار محمەد و ماردین ئیبراهیم ... نهجمەدین سابق شەخانی

لەکۆڵینەوە:

هەمیشە شیعری (بایگرافی) زوو دەناسرێتەوه و ناسراوه که
هەنینهوهشی ئاسانه، زار جار نزیك ده بێتەوه له قسهی رێژانه و
ژیانی رێژانهی شاعیر، به ئاسانیش دیوه رهش و سپیهکانی خودی شاعیر
وهك یهك تێیدا ده دێژرێتەوه. هەر رهنگه ئهم ههکاره بێت پا مان
پهوه بێت داوا له شاعیری به ئاز کاک (ئاکار محمەد) بکهین و
بێین: مهرج نییه ههموو تێکهڵاو بوونێک به کهلتوری گهلانی تر و
نووسه رانیان وامان لێ بکات چاول کهیری ئهوان بێ س و دوو تمان
بگهیهنێت ئهمه حا ته تکی دروسته و سهر ده کێشێت بێ دا هه نان.
به حوکمی کاریگه ربوونی هه ندێک له نووسه رانی کورد به و ژه و
و ژه وانانی فارس، هەر لهم ئیه وهش رهنگه چه ند دیارده و خووه یه کی
به د دزه بکات بێ ژیا نی تایبه تی هه ندێک له نووسه رانی کورد، یه کێک
له و حا ته تانهش ئالوده بوونه به ماده هه شه ره کان، که به سووتانی
دوا ئێژی ئاده میزاد دوا یی دێت و به مردنێکی هه واش داده نرێت، وهك
شاعیرمان له چه ند جێیه کدا راستگێ یانه ده نووسێت:

(1)

من هاو ئۆی کێکایینم بێ نه فێسی ئێژگار
(2)

بێ دیار گێرانیکی داریوش و
دێرمان دێخیم و سیگار لێ دوا
سیگار داد گێرسیم
(بێ شێک لێ تێکستی:
بێ دیار ئیم گێرانی و دێشیم و
بێ سێر ئایندێمدا)

ئهمه وهك خوێنه ران مافی خێمانه له سهر کاره شیعریهکانی ئاکار
محمەد بدوین، له سنووری ئه ده ب و باب ته دا جێی ستایشه کاتێک

ده يال گڼك له نږو خا ماندا دروست بکەين، له پښاوی دەرچوون به
ښکته چاره ی دروست بڼه هندک له کښه شیعريه کانمان، ئەمەش به هیچ
جړک سنووربه زانندن نییه بڼه سەر ئازادی تاك و تایبه تمه ندیه کانی
ژیانی شهخسی شاعیر، حزو ژیا نی رڼانه و په یوه ندیه کانی و هتد... جا
خڼگه همووان جیاوازی نږوان ئەو دوو خا ځمان ده کړد. ئەمەیه
رهځنه له جنډو جیا ده کاته وه.

رهنگه له دیدی که سڼکه وه ئاکار محمەد زڼر له بار بڼت بڼ بینینی
رڼی شانډو سینه ما وهك ئەکته رڼکی به توانا، به حوکمی ئەو
کاراکته رهی هیه تی و توانای له نواندنی رڼی جیاواز، بڼیه زڼر
گرنگه زیره کانه بتوانین توانا شاراوه کانی خڼمان کشف بکەين،
ئەگینا جڼی سهرسوځمان نییه دواي نزیکه ی 7 بڼ 8 سا له نووسینی
شاعر، کاک ئاکار نه توانڼت بڼته خاوه نی شڼوازی خڼی و ئښتاش
سڼبهرو کاریگه ریی شاعیرانی تری به سهره وه بڼت؟

ته نیا لڼره دا چه ند نموونه یه کی تری کاریگه ری و نزیکی شڼوازی
شاعیر ئاکار محمەد به شاعیر ماردین ئیبراهیم ده ځنینه وه:

- له ده قی (خه دیچه گوڼاوی) ماردین ئیبراهیم ده ځنینه ت:
تڼش فریوی دونیات خوارد

- کاک ئاکار محمەد له شاعرڼکی دیوانه شیعريه که یدا (هزار خهون و
یهك نیشتمان) ناو نیشا نڼکی هیه ده ځنینه ت:
فریوی ئەم دنیا تازه یه تان خوارد

- له ده قی (خه دیچه گوڼاوی) ماردین ئیبراهیم ده ځنینه ت:
تازه ئەوهی چوو چوو خه دیچه

- کاک ئاکار له هه مان شاعریدا ده ځنینه ت:
ئاخر تڼ پڼم ده ځنینه یت بیر له رابردوو مه که ره ځوه
ئوهی چوو چوو

- له ده قی (رافایل) ماردین ئیبراهیم ده ځنینه ت:

سهری به ههر ما ځنینه کدا کربا
ژنه کانیان نه زڼک ده بوون

به ههر خاک ځنینه کدا ره تبوبا هزار سا ځ باران نه ده باری
به ههر باخ ځنینه کدا رهت بووبا ههر مڼکان له ترسان دهوهرین
به ههر مڼرگ ځنینه کدا رهت بووبا سا ځنینه کی ره به ځق ئەسپه کان ده یا نخیلاند...
منا ځه کانیان به سک یه شه ده مردن

- كاك ئاكار له هه مان شيعريدا دهت:
ئو به سهر هه ما كدا بفت
ساك خر له په نجه ره و ئينجا نه كانيان نادات...
يان له برساندا ده مرن

به هه شه قام كدا رهت بم شسته كان ئه خه مه گوما نه وه

ره نكه كه ساك بپرسا: زمان مو كى هه مووانه وه هه مووانيش ده توان چان
بيان وه سوود له زمان ببينن، ئه مه چ نه نكيه كى تدايه؟ له
وه امدا ده بفت بگوترت كه زمان له هه زاران و ملي نان وشه پكدت،
ئايا شاعير له وه هه موو زاراوانه دا ته نيا له وه دهسته واژانه به
هه مه نه بوو كه شاعيرانى پش ئو هه نيويان نه ته وه به كار يان
هه ناو و و نهى شيعرى و با به تيان ل سازا ندوون؟

نامه و ت نووسينه كه هه مووى به هه نا نه وهى نموونهى تر پ بكه مه وه،
به س ئه وهى له دم گران بوو ئه وه يه كه كاك ئاكار له
چاوپكه وتنه كى كه ناى (ئان ئا تى) دا نهك نكلى ئه وه دهكات
كار يگه رى شاعيره كورده كانى له سهر بفت، به كو ده ت: " بوا بكه
ز ر كه م ده خو نمه وه به كوردى". له خوله كى 26.

يان ده ت: " زياتر به رمانه عه ره بى و سوريه كان ده ستم پ كرد"
خوله كى 27.38

هه روه ها ده ت: " من زياتر ته ئسرى ئه ده بياتى فارسيم له سهره"
من ل ره دا لى نا پرسم كه تا چه ندى زمانى عه ره بى ده زان ت و
خو ننده وه كانى به و زمانه به رده وامى پ ده دات؟!
و ل شى نا پرسم ستا يى (بورژوا و ئوستوكراتى) چان له شيعردا پ ل ل
كردو وه؟!.. خوله كى: 14.

يان كه باسى ستا يى خى دهكات ده ت " ئه م ج ره شيعره هى دواى
ق ناغى ئنيسانسه". خوله كى: 12.10.

له كات كدا جگه له قوتا بخانهى شيعرى كلاسيك ئه وا هه موو ستا ي و
ش وازه كانى ترى شيعرى كوردى و جيهانيش هى دواى ئنيسانسن،
چونكه:

سهرده مى رابوون Renaissance

بريتى بوو له ق ناغى نوان چاخى ناوه ند و سهرده مى م ديرن له
ئه وروپا، واتا له نوان سه دهى 14 ب 17ى زايىنى.

+ ت بينى: ئو خوله كانى لاي وته كانه وه نووسيومن، مه به ستم له
چاوپكه وتنى ئه م لينكه يه، كه كاك ئاكارى شاعير له ته له فزنى ئان

ئا ئى تى ئە نجا مىدا :

<https://www.youtube.com/watch?v=zQ6rlbpXCxQ>

پەراۋىز:

1- / نموونە يەككى تىرى ستايى شىعرى (بايى گرافى) شاعىر، كە چىن
زمان تىايدا سادە دەپ تەوہ:
من لى و شاعىرانىم كىم پىددىكىم
كىم قسان دىكىم و كىم دىكىم
كىم سىكىم دىكىم
كىم پارم پىي و زىر دىكىم خۇنىم و
زوو بى دىكىم چىم ژىر بار .

2- / دەپ ت ئامازە بە دەستى شىخەرىە كانى شاعىر بىكەين، بەوہى
ھەندىك جار شتانىكى گوتوۋە بوپى تىا دەبىنرىت و شاعىرانى تىرى
پىش خى باسپان نە كىردوۋە، ۋەك ئەوہى گا تەى بە ھوتافى حىزبەكان
دىت كە يادى ئە نفال و كىمىاۋىيى بىق زىنەۋە بى بەھ زىكردنى پىگەيان و
بازرگانى سىياسى بەسەرەۋە بىكەن، راستە لاي ھەموومان قوربانىەكان
بەشەكەن لە جەرگى ئىمە، بەپام تەنانەت تا ئىستاش نەمانتوانىۋە
تاوانبارە راستەۋى و ناراستەۋى كانىش دەستىشان بىكەين، ئايا
فەكەۋاننىكى كىمىا بارانى ھەپجە لە فەگەيەكى كوردستانەۋە
ئاۋديو نەكرا؟ شاعىر دەپ ت:
من لى و شاعىرانىم پىكى نىنم دىت
بى يادى نىشتىمانىكان بى
ھەپجە و بى ئى نفال!
بى گرىان و پىشاكى شەكان
بى ھوتافى سىاسى بى ئى خلاقكان

3- / بە گشتى ئەۋ شىۋازە شىعەرىەى ماردىن ئىبراھىم سەرى خۇنەر
سپى دەكات، نەك ھەر رەشپىنى تىدا رەنگ دەدەنەۋە، بەپكو زىر
بەۋەستايانە شاعىر لە دوۋى كارىگەرترىن ۋەنەى ھەرەسى ناخ و شىكست
و گوناحىيى و بىدەسەلاتى و قوربانىيى گەپاۋە، كە ۋا لە خۇنەر
دەكات بگرى و بگرى... بەپام لىرەدا جى خى تى پىرسىن: ئايا
ئەمە پىۋەرى شىعەرى رەسەن و سەر كەۋتوۋە لاي خۇنەر كورد كە بىخاتە
گرىان!

4- / بە شەۋەيەكى گشتى من دەستخىشى لە كاك ئاكار دەكەم ، كە تا
ئىستاش بەھەر چەشن و جىركى بوۋىت! خاى پىزەتىف ئەۋەيە دىيائى
ۋەزەۋە وشەۋ ئەدەبىياتى ھەپزاردوۋە، نەك مافىيى و بۋارە

و ٲرانكاره كانى ترى ٲيان! هر وهك لهم چاوپٲكه وتنه شدا ئاماژه ى ٲٲ ده دات : نووسين و خوٲندنه وهن ٲيرى و هوشيارى مرٲف پهره ٲٲده دهن و دنيائ ده و روبه رو ده ره وهى خوٲى بٲ كه شف ده كهن.

نه گه ايه وه؟ ... عه زيز ه ئووف

کەس توانای دەسکاریکردنی ژيانى تەي نيه. ئەوێ خۆى تەي دەتوانى ژيانى خۆى و قبوڵکردن و ئازىبوونت بە بەشى خۆى ديارى بکەیت. ئۆيشتن و هاتنەوهى هيج سەرکرده يەك و گەئانەوهى هيج فيگەرەكى سياسى ناتوانت سانتيمەترەك لە ژيانى خۆى بگۆتت ئەگەر خۆى ئامادە نەکردبۆت بۆ ما ئاواپيکردن لە دۆخەكى ديارىکراو کە قبوڵت نيه.

زږېدلوونې ته وانهۍ که ښه پېشنه و نه وانه، زږېدلوونې ته وانهۍ له ژيانته دا چاره وانهۍ گوره ته له پېان هه بوو، دواچار ته وانهۍ نه گه ايه و نه خه خه خه بوو، ته وانه نه گه ايه و نه پېشنه ته و نه مژدانه بوو که ماوه يه کی زږېدلوونې سهر کرده کانه و نه بارين و نه شخړه و نه پېشنه ته و نه پېشنه و نه پېشنه.

Nothing to be done, هیچ ناکرت. له چاوه وانی گډدا "دا ده ت: له چاوه وانی گډدا بیت نه کهس دت و نه هیچ وو ده دات.

مرڦي بچوڪ چاوه ڏي ٿو هه ڪه سڻڪ دهستي بگرڻت، ٿوهي چاوه ڏي ٿو هه ڪه سڻڪ دهستي بگرڻت ده بڻت هه ميه له چاوه ڏي وانيدا بمڻڻت هه، ٿوهي له چاوه ڏي وانيدا مايه وه هه ميه ته ماشاي ڏي وونا ڪيه ڪي دور ده ڪات ڪه بڻت و ده ورو بهري ڏي وونا ڪ بکا ته وه، بڻاگا له وهي ٿو هه ده توانڻت ڏي وونا ڪي بڻڻت ده سته ڪا ني ڏي هه تي نه ڪ دهستي ڪه سڻڪي تر.

کەس ناتوانێت ئێگربەت لە کۆیلەبوونت ئەگەر خۆت لەو عەقە خورافیه قوتار نەکەیت کە کەسێک ئێبەریت بکات، ئەو خۆتی قەفەزێکی وەهمیت بێخۆت دروت کردوو و چاوەڕێی کەسێک بێت بە تەوڕێکەوێ زگارت بکات و قەفەزەکت بشکێندێت.

Trust me I هـ یان هـ پیدای له کتبی متما نهم یکه ، من در ده که م

am lying، لهسەر ئهم درى ئرگانيزه کراوه دهدوت، دريهک که هميشه گويمان له دهبت و خمان بهخمان دهبين ئهئى ئهگەر است بوو. تخت له مژه باوه به درى دهکى، کس ناتوانت استيت به داگرت ئهگەر تخت باوهت به درى کردبت و گوچکەت زر به ئاسايى دروشمه درينهکانى پدا تپهيبت.

ماويهکى زر کات کوشت بهديار قيدهقيرى ئهوانى ترهوه، کهچى نه هوشيار بويتهوه و نه به دهنگهدهنگ دنيای تى دهسکاري کرا. ماويهکى زر نوستى چونکه پت وابوو کهسانى تر دن بههشتت به دههنن.

دهب ئهوه بزانيت، بهتهنها تخت زگارکهرى ختى، ئهوانى تر زر لهوه بچوکتري زگارت بکهن. تى مرڤ کاتک دهتوانيت له قهفهزى ناخى تخت زگارت بت، که پشت به تخت بهستى نهک ئهوى تر، چ حیکمهتکى تدايه کهسک بت و پشهوايهتيت بکات؟ له ک جياوازي که هموو بهدواى فريادرهسکدا بگههن؟ ئيتىر من نازانم جياوازيهکان له چى دان که هەر گروپه و پشهوايهتیهکى ههبت؟ ئهسهن کهسک لهجياتى تى بير بکاتهوه، لهجياتى تى پشهوايهتى بکات، تى زيادهيت و بهخت نازانيت. نهکس دهشتوو و نه کهس دهگهتهوه، ئهوه ختى دهتوانى ژيانى تخت دهسکاري بکهى نهک ئهوى تر.

مید یای نیشتمانى ... ئارى زيکندینى

دهزگایى اگهياندن دهزگایه که به هشیارى وبوارى رشبیریه به گهشهکردنى فرههنگ و هشیارى تاکی کمهگا و ئاگاداربوون لهو پرس و کایانهى که پهيوهندى به ژيانى خهک تهنا نهت به بهر خستنى استى و نااستى و باشى و خراپى و وروژاندنى پرس و مهسهلهکان بهرهو چارهسههرکردن و ئیجابيهت، دهسهاتداریشه که پلى دههن (دهسهاتى چوارهم) بهام له شوئک که اگهياندن ئازاد بت و ديموکراتيهت ههبت.

دهزگایى ځاگه يانندن که ځى ده بيند ته وه له (نوسراوو په ځاو) (بيستراوو بينراو) له سهرده مى ئى ستاش (راگه ياندى نه لکتر تى) هه مووى بى ه ځيارى و خزمه تى تاك و ك ځمه ځاگه , به ځام له هه مان كاتدا بى سهرل ځوانندن و چه واشه كارى تاك و ك ځمه ځاگه به كار ه ځنراوه! واته بى مه رامى تايبه تى و شه خسى نه وهك بى خزمه تى گشتى به تايبه ت له باشوورى كوردستان بى خزمه تى كه س و لايهن و گروپ و حيزب و ململاند و مه به ستى ديارى كراو به نه نقه ست گرنگى پي ځه درت نه وش دوورده كه وه ته وه له پيشه ي راگه يانندن وهك كار ځى پي ځه فيشنا ځه وئ ه كادىمى و با به تيبوون له بواړى راگه يانندن.

[illegible]

خه ځكه وه، په ژانامه يک د ژايه تي رڼا ژانامه يه کيتر ده کات ، گڼ فارځ کي کبه ځي گڼ فارځ کيتر ده کات ، ته له قزي نه ک بهرام بهر ته له قزي نه کيتر هه والي به جړ کيتر په خنده کات له ووي کوال ځي ته بهر نامه و بهر هه مه کان زړ زه عيف و دوو باره و ناشاره زايي و نا ئه کاديمه تي پوه دياره به تايبت پښکه شکارو بڼه ره کان مه وزوغي بابه تي و گرهنگ دهورو وژنن به ام به خړايي و سرپڼي نه گه يشتني په يامه که ! ، نه مه له ئاستي (سه ته لاييت) بڼه جگه راگه يان دنه (لځکا يه کان) که هه موو سښه ري حيزب وگروو پ و شخس يان يش بڼه به ده سته ځاني بڼه ځ پار هه موو شته ځ ده ځن و بڼاو ده که نه وه بڼه ئه وهی که س به دوا داچوون و لځکا ينه وه يان له گه ځ دابکات ، ځادي و ته له قزي ځ هه يه دوو که س به ځ وهی ده بات ته نها بڼه مه رامي شخسي و دارايي هيچ خزمه ت ځي رښيري و روونا کيري و فهره نگی ناگه ځن ت وبه و ئا مانجه ش دامه زراوه . ئستا له باشووري کوردستان باس باسي (يغڼ اندم و ئا ځاو ده و ځت و سياسه ته) هه موو بواره کان نيتري ژيان وه لا نراوه وه ک فهره نگی ورښيري و ئه ده ب و که لتوورو ئابووري) چونکه سوودی بڼه اگه يان دن نيه و بازار يان خښ ناکات ! که واته به کڼي ئم که م و کو يانه له باشووري کوردستان ، راگه يان دنې (حکومې ، نيشتماني ، نه ته وه يي ، سهر به ځ ، بڼه لايه ن) بووني نيه .

حه قه چه په کاني کوردستان له چوارچڼ وه په کدا کڼ بڼه وه ... عيماد عهلي

دياره چه پ و چه پگه ري مڼو ويه کي تايبت و دوورودرځ و رڼ ځي کاريگه ري ځي هه بووه له نڼو بزا فې رزگار يخوازي گهلي کوردستان و تاراده يه کي زړ و رڼه يي، جگه له ئيسلاميه کان هيچ رڼ کخراو ځي کوردستاني نيه هر هيچ نه بڼت له قڼ ناغ ځي جيار يکراوي ځيدا ئديعاي چه پڼتي و رڼ باز و فله سه فو و فکري چه پره وانه ي ځي نه رکړد بڼت . هيچ رڼ باز ځي تريش به قه د چه په کان پهر شو بڼاو و جياواز و ناک ځ نه بوون و بهر ژه وه ندي هه مه جړ ره کان کاريگه ري ځي يان له سر رڼ کخراو حزب و که سه چه په کاني نڼو ځي کوردستان به جڼ نه هڅ شته بڼت . له روخاني

بلای کی سځځت به دواوه، به هه مان شلوهی سهرجم چه په کانی جیهان و ناوچه که، چه په کانی کوردستان چه قیان به ست و توشی داروخانی کی گه وره بوون . جگه له هه ندیک په یکه ری چه پ هیچ رځکخراو کی جه ماوهری خاوه ن کاریگه ریه کی نه وتی نه ما، که هاوشانی رځکخراوه کانی تر له کځری خه بات ململانی و کیبرکځی راسته قینه ی نه وانیتړ بکات .

نه وهی جیگه ی نیگه رانیه، له م نه وه نده دا په رشوبی او ی و ته فروتونا بونی هڅی چه پ، کځمه کځه کاری بابه تی و خودی یارمه تیده ر بوو ب ته شه نه کردن و گه شه کردنی زځک له رځکخراوه سیاسیه هه مه جځره فکر و رځباز و خاوه ن فله سه فه ی ناکځک له گه مځو و بارودځی کځمه لایه تی و سیاسی و رځشنبیری گه لی کوردستان دا و، تا رځی نه مرځش، چه پ له جیاتی نه بونانه له کوردستان دا . به تایبه تی نه گهر زځر راشکا و بین هه ندکځ حزبی پاشک و بچوک ب نه م ماوهریه ی پځشو له پځنا و به رځه وه ندیه بچوکه که سی و حزبیه روته ته سکه که زهر به یه کی گه وره یان له چه پ داوه و، ته نانه ت له م باره وه خه کی نه تی چه پی یه کجار دځش کردووه و برستی له بزوتنه وهی چه پ وچه پگهر تی بریوه ، وه ک ده بینین، چه ندین رځکخستن و ره وتی جیا جیای ب کاریگهر به ناو ماون و ته نانه ت زهره یکه هه مانه نگیان له هیچ روویه کی سیاسیه وه نیه و، بگره زځر جار دځ به یه کیشن و ههر یه که و ځی به راست ده زانځت و نه ویتړ به لاده ر و هه له، ههر یه که و ځی به عیار بیست و چوار ده زانځت و نه ویتړ ب عیار .

سهره رای گځرانی سهره کی له بارودځی ناوچه که و عیراق و کوردستانیش که چی چه په کان تا ئستا خه وتون و رابون کی راسته قینه مان له هیچ یه کځکیان نه بیننی و ته نانه ت زځک کیان به نه ناوی جیا جیا وه کځمه کځ کاسه لځس و گه نده لځیان له ځیان کځکرد ته وه که فریان به چه په وه نیه . بیه، سهره رای گځرانکاری و باز دانی قځناغه یه ک له دوا ی یه که کانی سهرده مه که، هیچ جو ه یه که مان له هیچ لایه کیان نه وه نه بیننی .

حزبایه تی و کاری رځکخراوه یی کلاسیکی و دځگمای ی له ره فتار و بیروبځچون و هه وځسته کان تا بینا قاقا برستی له توانای خه که دځس زه که شی بریوه و، زځک کیان ب ئومځد بوون له کاری سیاسی چه پگهرانه له کوردستان دا، به هڅی وه زعی نه و حزبانه ی که ځیان به چه پ ده ناسځنن و ته نها رځر به رځده که ن و فریان به هیچ تاقه چمک کی چه په وه نیه و، بونه ته رځگر له کاری رځکخراوه یی و فکری و فله سه فه ی خه لکی چه پی راسته قینه و، ځیان به خاوه نی چه پ له قه هم دده ن و له ناخدا هیچ جیاوازیه کیان له گه سهرجم ره وته فکری و سیاسیه کانی تر دا نیه .

سهره‌رای ئهم بـځـرايی و خـسـپـاندنـه‌ی ئه‌مانه، دان بهم واقعهدا نانـن و ته‌نانه‌ت له نـو حزبه‌کانیشیان رـگـرن له چاکسازي و گـډـرانکاری و هه‌وـی قوتار بوون لهم به‌ربه‌ستانه له نـوـخـی خـیـاندا و، له ئاستی دهره‌وه‌ی رـکـخـراوه‌کانیشیان؛ تا ئـسـتا هـیچ هه‌وـی کـمان نه‌بینیوه بـ کـکردنه‌وه‌ی خه‌کـه راستگـکـه چ به تاك بـت یان کـمه، که بـ ماوه‌یه‌کی دوورودرـځـه پهرشوبـا و بوون .

بـیه، ئه‌گه‌ر تا ئـسـتا ئه‌و گـډـرانکاریه گه‌ورانـه‌ی که له ناوچه‌که و له و نه‌نده‌شدا له باری کوردستاندا چاوه‌رـی ده‌که‌ین زـر نـزیکه، بهـام هـیچ لایه‌ک ده‌ستپـځـخه‌ری گردبونه‌وه و کـبـونه‌وه‌ی سه‌رجه‌م ره‌وته‌کان له چوارچـووه‌یه‌کی دیاریکراوی سیاسیدا نه‌کردووه، که بـ پـشـهاتـه‌کانی قـناغه‌که هه‌ماهه‌نگی بکه‌ن و له‌سه‌ر هه‌ر بابـه‌ت و هه‌ر جـره روداوـک که په‌یوه‌ست بـت به کوردستان و دواړـځـیه‌وه هه‌وـستی تایبه‌تی چه‌پگه‌رانـه‌ی واقعیانـه‌ی خـیـان هه‌بـت و له‌و په‌راوـنـکه‌وته‌نه بـنه‌ده‌ر . ئه‌مـر گـډـرانکاریه چاوه‌روانکراوه‌کان به رـوـهن و چاوه‌رـی که‌س ناکه‌ن . بـیه پـوـیسته دـسـزانی خه‌کـانی هه‌ژار و که‌م ده‌رامه‌ت و چینی چه‌وساوه و پـرـلیتاریا، به هه‌ر شـووه‌یه‌ک بـت جموجوـی خـیـان بکه‌ن و به خوـندنه‌وه‌یه‌کی زانستیانـه‌ی وه‌زع و واقع و ره‌وتی سیاسی و کـمه‌ایه‌تی کوردستان به واقعبینانه هه‌وـی یه‌کیون و کـکردنه‌وه‌ی خه‌کـ و رـکـخـراو و لایه‌نه چه‌په‌کان بده‌ن و، تاوه‌کو ئه‌و ماوه کورته‌ی ماوه له هه‌ر روویه‌که‌وه رـگـه‌ی تـ بچـت و له چوارچـووه‌یه‌کی فراوانی کراوه‌دا، پـکـهاته هه‌مه‌چه‌شنه‌کان و که‌سه چه‌په‌کان کـ بـبنه‌وه و رـی چاره‌نوسساز و گرنگی خـیـان بگـرن و هه‌وـستی خـیـان رابگه‌یه‌ن . بـیه لهم مینه‌ره‌وه پـشنیاری ئهم گردبونه‌وه بـ هه‌موو لایه‌ن و که‌سه‌کان به‌جـ دـم که ئهم ئه‌گه‌ر ئهم هه‌نگاوه به گرنگ بزانه‌ن و هه‌موو لایه‌ک هیمه‌ت بکه‌ن بـ ئهم ئه‌رکه پـویست و چاره‌نوسسازه له ره‌وتی چه‌پی کوردستانیدا، ئه‌مه‌ش تا زوو بکـرت دره‌نگه .

وـرن و با پـکـوـو لـمارش و

کـ بوونـ وـ کـانی ای ئایار لـ جیها ندا بـ شدارى بـکـین

یـکی ئایار رـژی هاوېشتی جیهانی چینی کرـکار، لـهـ موو دنیا دا بـرز رادـگیرـت، کرـکاران و کـمـ نیستـکان و ئازادیخوازان، بـریزی ملیـنـیان دـژـنـدـ شـقامـکان و ناوـندـکانی شارـوـ. لـم وـا تـانـدا (سویسرا، سوید (ستـکـهـم و یا قـلـ)، بـریتانیا، ئـمـانیا، نـروېج، فنلاند، کـنـدا (تـرنـت، ئـتاوا) و ئوسـترالیا) رـکـخراوـکانی حزبی کـمـ نیستی کرـکاری کوردستان و عـراق و هاوـیـانـمان بـشدار دـبن و دـتوانن لـرـگای بانگـوازو ئـدرـسـکانـوـ ئاگاداری کات و شوـنـ بین و بانگـوازتان دـکـین وـرن و لـگـمانـدا بـشدار بن.

سویسرا :

بانگهواز بـ ۱ ی ئایار له شاری زویریخ ی سویسرا له ۱۱ گهـی ئەم ۱۱ گهـیاندهوه ئـمـه ۱۱ کـخـستنهـکانی حزبی کـمـ نیستی کرـکاری کوردستان، بانگهوازی ههـموو لایهـك دهـکـهـین وهـك ههـموو هاوچینهـکانیان له سهـراسهـری دنیا دا، بهـشدارى چالاکانه له ای ئایارى شاری زویریخ دا بکهن و پـکـهـوه بتوانین یهـکی ئایار، ۱۱ ژى هاوېشتی جیهانی چینی کرـکار بهرز ۱۱ گرین.

۱ ی ئایار ۱۱ ژى خهبات و وهستانهوه یه بهرامبهـر به دونهـی نایهـکسانى ئەمـ، دونهـی سهـرمایهـو سیاسهـت و یاسا دژه کرـکاری و ئینسانیهـکانى، ئەمسا ۱ له ههـموو کاتـکـى تر زیاتر، تـکـشان و (نا) ووتن بهـم سیستهـمه ، گرنگى خـى ههـیهـو پـوـیستـتره، له خوـن ههـکـشانى بهـشـك له سهـر زهوى، ئاوارهـیى ملیـنى ، شهـى تیرـر و وـرانبوونى چهـندین ووـات و ترسـکـى کوشنده که ئەمـ دونهـی داگرتووه، پـمان دهـ و دهـیکا به ئەرکمان که ههـنگاوـك له استای کـتایى هاتنى ئەم بهـربهـریهـته بـینه پـشهـوه. سهـرمایهـدارى ئەمـ مرـقـى خستـته گرهوى مانهوى خـى و لهـو پـناوهـدا ئایندهـی کـمـهـگهـیى مرـقـى خستـته مهـترسیهـوه.

ئـمـه وهـك ههـمیشه لهـم خهباتهـدا له گهـ چینی کرـکار له ئاستى جیهاندا هاوبهـش و هاوخهباتین و دـینه مهـیدان، بـیه داوا له ههـموو ئازایخوازان دهـکـهـین که له گهـمان بهـشدار بن و ئایارى ئەمسا ۱ و ناـهـزایهـتیهـکانى پـ خـرـشـتر کهین.

بهـرنامهـکانى یهـکی ئایارى ئەمسا ۱ که له 29.4 وه تا 1.5 دهـخایهـنـ

بەم جەريە :

- ئىژى ھەينى 29.04 كارتۇم 12 نيوە ساھى ئاھەنگەكان لە كازىرنە، دەسپەدەكات و تا كارتۇم 22 ى شەو بەردەوام دەبە.

- ھەروەھا ئىژى شەممە 30.04 لە كارتۇم 12 ى نيوە ساھى 2ى شەو بەردەوام دەبە و ئىمە لە جەگەى خەمان وەك ھەموو ساھىك بە ماوەى 3 ئىژ لەو دەبين

- ئىژى يەكشەممە 1 ى ئايار كارتۇم 100 ى بەيانى لە ھەلفەتيا پلاتس بە بەشدارى دەيان ئىخراو و ھەزاران كەس لە كركاران كەدەبينەو، حزبى كەمەنىستى كركارى كوردستان لە نەو خەپشاندانەكەدايە، دواى قسەوباسى لايەنەكان، ئىپەوان بە شدارى دەيان لايەن و ئىخراو و ھەزاران كەس دەكەوتە ئى بە ناو شاردە و لە بەلفوى ئادەوہستە، لەو دا بەشەكىتر لە وتار و قسەوباسەكان پەشكەش دەكرە، دواى كەتايھەتەنى ئىپەوانەكە دەگەنەو شەونى ئاھەنگەى ئايار لە كازىرنە، ئىمە بە ماوەى 3 ئىژ و اتا لە 29.4 وە تا 1.5 كارتۇم 10 ى شەو لە چادىرگەى خەماندا لەو دەبين. لە ماوەى ئەو 3 ئىژەدا دەيان كەوكەبوونەو و سەمىنار لە لايەن نوئەر و ئىخراو كركارىەكان لە زەركە لە ووھاتەنى دونياو ساز ئەكرە.

ھىوادارىن ئەو ھاوئەيانەى لە سويسران بتوانن بەشدارى يەكى ئايارى شارى زورىخ بكەن .

بژى يەكى ئايار، ئىژى ھاوخەباتى جىھانى چىنى كركار،
ئىخراوى سويسراى حزبى كەمەنىستى كركارى كوردستان،

21.04.2017

سوید - ستەكەم:

ئىژى يەكى ئايار كەمەتەى ستەكەمەى حزب بەشدارى ئىپەوانى يەكى ئايار دەكات، كە لى گەنەپانى كونگستەردگەردن لى ناوئەندى شارى ستەكەمەى ساز دەكرەت. وەك نەرىتىكى سەمانە حزبى چەپى سوید بە ھاوبەشى ئىخراو چەپەكان و كركارانى ستەكەمەى پاش ئىپەوانى يەكى ئايار كە سەرلەبەيانى ئى و ئىژە ئىنجام دەدرەت، لى پاش سەعات ۱۲ ئىپەوانەكە دەگاتە ئى و گەنەپانى و ھەزاران كەس كەدەبنەو. ئىمسە وەك سەمانى ئابردوو كەمەتەى حزب لى ستەكەمەى لى گەنەپانى كەسانى چەپ و ئازادىخواز لى و گەنەپانىدا ئامادە دەبن و بە مەزى كەتب و پلاكارى و لافىتەكانى خەپەو بەشدار دەبەت

سوید - ياقلە

بژى ئى ئايار ئىژى ھاوېشتى جىھانى چىنى كركار..!
كركارانى جىھان يەكگەن!

کات و شوونی م‌راسیمی ای ئایار ک‌بوون‌و کاتژم‌ر ۱۱:۳۰ ل‌ سو‌د‌رمالم، ب‌ پ‌پ‌وان د‌د‌ین ب‌ س‌نت‌ری شاری یاقل‌.

ب‌ریتانیا:

ب‌شداری ای ئایار ر‌ژی هاو‌پشتی جیهانی چینی کر‌کار ب‌کن ل‌ل‌ند‌ن سا‌ان‌ ل‌س‌ر بانگ‌وازی ئیتحادی‌ کر‌کاری‌کان، ای ئایار سازد‌کر‌. ب‌یانی‌ک‌ی ل‌ب‌رد‌م کت‌بخان‌ی ماکس دا ک‌د‌ب‌ن‌و تا کاتژمیر ۱۲ نیو‌د‌و دوا‌ی ب‌پ‌وان ب‌ر‌و ناو‌ندی شاری ل‌ند‌ن تراف‌ل‌گار سکو‌ر ب‌د‌د‌ک‌ون. ئ‌م‌ ل‌ ر‌ک‌راوی ب‌ریتانیای حزبی ک‌م‌نیستی کر‌کاری‌ کوردستان سا‌ان‌ ب‌شداری د‌ک‌ین و ئ‌م‌س‌ا‌یش ب‌ه‌مانش‌و‌و بانگ‌وازی کر‌کاران، ک‌م‌نیست و ئازادیخوازان د‌ک‌ین ک‌ب‌شداری مارشی ئایار ر‌ژی هاو‌پشتی جیهانی چینی کر‌کار ب‌کن، و‌ خواست‌کانی کر‌کاران و م‌حرومانی کوردستان ب‌گو‌ی کر‌کاران و ک‌م‌نیست‌کان و ئازادیخوازی ک‌م‌م‌گ‌ای ب‌ریتانیا ب‌گ‌ین‌ن، ف‌زای‌کی ه‌ژاری و ن‌بوونی و ن‌داری ک‌د‌س‌ا‌تدارانی ب‌رژوا ناسیونالیستی کوردی ب‌س‌ر ک‌م‌م‌گ‌ادا س‌پ‌ایندویان‌و ز‌رور‌ ک‌د‌نگی کر‌کاران و م‌حرومانی ک‌م‌م‌گ‌ا ب‌گ‌ین‌ن‌رت‌ دنیاو هاو‌پشتیان ب‌ راک‌ش‌ت‌.

و‌رن و پ‌ک‌و‌ ب‌شداری ر‌ژی هاو‌پشتی جیهانی چینی کر‌کار ب‌کن‌ین کات: ۱۰ ب‌یانی ای ئایار ۲۰۱۷ ل‌ب‌رد‌م کت‌بخان‌ی مارکس ل‌م‌ ئ‌در‌س‌ای خوار‌و‌

Clerkenwell Green, Clerkenwell, London EC1R 0DU

نزیکترین ئیستگای قیتار

Nearest tube Farringdon station

کاتژم‌ر ۱۲ مارش‌ک‌ ب‌ر‌و ترافل‌گار سکو‌ر ب‌د‌د‌ک‌و‌ت

Trafalgar Square

ب‌ زانیاری زیاتر پ‌یو‌ندی ب‌کن ب‌م‌ ژمار‌ ت‌ل‌فون‌ان‌و‌

۰۷۸۵۶۰۳۲۹۹۱ و ۰۷۴۷۶۲۰۴۱۲۱

ک‌ک‌راوی ب‌ریتانیای حزبی ک‌م‌نیستی کر‌کاری‌ کوردستان

ئ‌ما‌نیا:

ب‌شداری مارشی ای ئایار ب‌کن ل‌شاری ک‌لس‌ر‌

ر‌ژی ای ئایار ل‌س‌ر بانگ‌وازی ی‌ک‌تی‌ کر‌کاری‌ و حزب‌ س‌شیالیست‌کان، ل‌شاری ک‌لس‌ر ای ئایار و‌ک‌ ر‌ژی هاو‌پشتی جیهانی چینی کر‌کار ه‌موو سا‌ک‌ ل‌م‌ ر‌ژ‌دا هاوک‌اتی شار‌کانی تر ل‌ شاری ک‌لس‌رش‌ ک‌بوون‌و‌و ر‌پ‌وان د‌ک‌رت‌.

س‌ر‌تا کاتژم‌ر ۱۰ ای س‌ر‌ل‌ب‌یانی ل‌ Friedrichs platz ک‌ب‌ن‌و‌

دەکرەت و بەر و ناوەندی شار و لەوێ ب پارکی Stadt garten بەدەست کەون و لەوێدا کەدەبن و بەدانی خەم و مەزکەب و بەرزکەرن و لاف و شیعار و پلاکارت بەبەنێ ئێم رێژ و داواکاری کانی ئێمە مسای کرکاران، و قسە و باسی ئیتحادی و حزبەکان و بەرنامای جەراوجەری گۆر و مەنای تەدا دەبەت، هەروەها ئێ و پارک کە باخچەی ئازەکانی لێ لێ بەیان و تا کاتژمێر ۱۲ بەبەنێ ای ئایار و رێژی جیهانی کرکارن و بە خەڵای دەبەت، بە زانیاری زیاتر پەیوەندی بکەن بە بکرەمەد لەحزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان بەژمار تەلەفونی ۰۱۷۲۵۷۹۹۱۷۰

نەرویج:

بەشداری یەک ئایار لە شاری ئێسلە بکەن ساڵانە لێ یەک ئایاردا زەربەیی حزب و ئیتحادی کرکاریەکان و خەڵکی کەمە نیست و ئازادخواز بەشداری رێژی یەک ئایار رێژی جیهانی چینی کرکار دەکەن و ئێمەش لەحزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان، بەشداری دێکەین بەلافت و پلاکارتی خەمان، و داواکارین لە هەموو لایەک بتوانن بەشداری ئێم رێژ بکەن و لەگەڵماندا پێکەو ئێم رێژی هاوێشتی جیهانی چینی کرکار بەرز را بگەڕین، بە زانیاری زیاتر پەیوەندی بکەن بە ئێنووری نوری بەژمار تەلەفونی ۰۴۸۲۴۱۲۱۷

رەکخراوی نەرویجی حزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان

فەلان:

بژی ای ئایار رێژی هاوێشتی چینی کرکار! سەرلەبەیان یەک ئایار حزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان بە بەشداری لە مارشی ئایاری حزب چەپ و نیقاب کرکاریەکان بە لافیت و شیعاری حزبی کەمە نیستی کرکاری کوردستان و عەراق و کاتژمێر ۸ سەرلەبەیان لێ خەیمە کەمان و دێکە وینە ی بەر و شوێنی مارش کە، لەخەیمەماندا کە مەزکەبی تەدا دا ئێنەین و هاوێیان و ئێمە چاوپێکەوتن و مقابە لەکەنی میدیاکان ئێدەن و...

کات یەک ئایار سەعات ۸ سەرلەبەیان تا سەعات ۳ یاش نیوێ

شوین: سەنتەری شاری هەلسینکی ئێدەرەس Kansalaistori

بە هەوای بەشداری هەموو ئێوانی شاری هەلسینکی و دێ و رۆبەرکە! بە زانیاری زیاتر پەیوەندی بکەن بە:

ئە فەرەج ۰۴۰۵۴۵۳۰۸۹

سرو فەرەج

۰۴۱۵۳۲۸۴۷۱

کۆنەدا :

تەرنە:

کرکارانی جیهانی کۆن!

هاوان ئازادیخوازان!

یەکێ ئایار ئێژی هاوێشتی جیهانی چینی کرکار بۆوێ، هەر وەک
دەزانن ئێم ئێژێ لێ هەموو جیهانی بێجگە لێ ئێمریکای شیمالی، ئێژی
تەتیل و کرکاران و خێکی ئازادیخوازان دێ سەر جاد و
گۆپانەکان بێ ئای سۆر ئێنەخشیان و وێک ئێژیکی هاوێشتی
جیهانی پێیمان دووپات دێکۆن و سەر لێنوێ خێیان بێ دەورێکی
ئامادە دێکۆن و بێ گۆرم ئاگرێ خێباتی چینیایێتی و بێدەست
هێنایی داخوازییەکانیان. بێ ئێوێ ئێم ئێژی بێ کرکاران و خێکی
ئازادیخوازی کۆنەدا بێت ئێژیکی تەتیل و بێشکاری ئێم هاوێشتی
لێگۆ هەموو کرکارانی جیهانی، پێوێست هێرچی زیاتر بزووێ و
یەکێ ئایار لێ کۆنەدا کێ نزیکێ ۱۱ سا بۆوێ چوو بێهێز بکریت
و هێرچی زیاتر هێزی بێ کێ بکۆین و گۆرێ بکۆین تا کاتێک
ئێم بزووێ و بێ ئێوانێت بێ سەر سەرمایەداران و دێسەداراندا
ئێسەپێن. بێهێزکردنی بزووێ و یەکێ ئایار یێکێ لێ
نێردیەکانی خێباتی چینیایێتی لێم و وێلاتەدا. هەر بێ
بانگەوازتان دێکۆن کێ بێم بزووێ و بێ پێوێست بن و بێهێزی
بکۆین.

شوێن:

Rally and March

Monday May 1, 2017

5:00-8:00 pm

Dufferin Grove Park, 875 Dufferin Ave.

Just across Dufferin Mall

حیزبێ کۆمەڵە نیستی کرکاری عێراق - ئێکخراوی کۆنەدا

حیزبێ کۆمەڵە نیستی کرکاری کوردستان - ئێکخراوی کۆنەدا

ئێتەوا:

ای ئایاری ۲۰۱۷ لێ ئێتەوا

بێگەردبوون و یێک لێ Minto Park لێ دەوری مێنەنتی توندو تیژی
بێرامبەر ژنان. دێستپێدەکات و ۳ کێس قسەیان دێت. بێدواییدا
پێوان دێکرت بێناو شاردە. هێروها فیستیفا ئێکیش بێ خێشی
خێزان دێتوانێت بێشکاری بکات. لێسەعات ۵ دێستپێدەکات. هێردوویان
لێلایەن Anti Capitalist Mayday Ottawa coalition و ئێکخراو.
سەعات ۸-۱۱:۳۰ شەو مێسیقا و گۆرانی دێستپێدەکات لێ Cafe
Nostalgica, 601 Cumberland St, Ottawa

ئوسترااليا :

كر كارانى جيهان يـ كـگرن!

بانگـ وازى سـرجـم كـر كاران و هـموو ئـوانـى تـدـكـشن بـ دنيا يـكى
باشتر و شايستـ بـ هـمووان، پـيوـست بن بـريزي مليـنى كـر كاران
لـيـكى ئاياردا .

بـبـنـى رـژى اى ئايار، رـژى جيهانى كـر كار، مـراسيمـك ساز
دـكـرت لـشارى سدنى، بانگـ وازى سـرجـم هاوـئـيان و ئازادىخواران
دـكـين كـبـشدارى ئـم مـراسيمـ بـكن .

كات و شوـئـنى مـراسيمـك :

CFMEU

12 Railway St Lidcombe

رـژى يـك شـمم ۳۰/۴/۲۰۱۷

كات ۲ بـ ۷ ئـوار

نرخى بليت ۱۵ دـلار بـ منـلى خوار ۱۲ سا بـخـايدـ

بـ زانبارى زياتر پـيوـندى بـكن بـحـسـن مارف بـم ژمار تـلـفونـ

۰۴۲۳۷۴۸۳۷۳

كـميتـى مـراسيمى يـكى ئايار سدنى

هاوکارى ... رستم خامـش

به يانى بوو ، به يانى

خـرى نوـ تيشكى هانى

دهـ يـشتم لهـ گـا

كه دهـچووم بـ خوـندنگـا

لهـ شهـقام كهـسـكم دى

تهـماشام كرد به وردى

پيره پياوـ وهـستا بوو

بينيم ، كه نابينا بوو

گوتم : خـاـ گيان سـاو

گوتهـ بهـخـربـلى سهـرچاو

پرسيم لهـ حاـ و كارى

ئـوجا كردم هاوكارى

ئـویش سوپاسى كردم

نژای خـری بـا کـردم
گوتی یاخوا هـر ژیر بی
خاوه نی هـا ش و بیر بی