

پەروردهی ئیسلامی سیاسی و کاریگری لاس-ر ژیا نی ئینسانان

نووسینی : عابدو سمان (مشخ)

مملانی و کشم کشی چینی تی ل ک م گ ی سرمای داری ه میش ب
ئاس و ت وانی چینی تی و د چ ت پ ش. چن کان ه ر ی ک
ب ر ژ و ن دی چنای تی جیا وازیان ه ی و ل م س ن گ ی و
ت وانی کان ی خ یان ب س ر ج م ک ش و ئاریش کان ی ک م گ د خ ن
و.

ئ و ف ره ن گ ی ل م ک م گ ی ی ئ م د ی نینین بریتی ل
ف ره ن گ ی ب ر ژ وازی ک و ک چ تر ک ب س ر ک ش کان ی ژیا ن و ئینساندا
ه درا و. ئ و است ک م گ ی سرمای داری پ وستی کی ی ک ج ا ر
ح یاتی ب ف ره ن گ ی دوا ک و ت و و ا ن ه ی ب ئ و ی م ر ا م
چینای تی کان ی خ ی د ست ب ر ب کات. ه ر ب ی ش د ست بر د ن ب ئاین
ل ئ ج ا م ی دوا ک و ت و و ی خ ک، گ ل د ست ک و تی ب ب ر ژ وازی
ف ر ا ه م ک ر د و و. ب ی سرمای دارانیش ن ک ک ش یان ل گ
نی، ب ک و یار م تید ر و پ ا پ ش ت ی ئاین و ک پ وستی ک ل پ نا و
مان و یان، د بین. بز و و ت ن و سیاسی ئاین کان ئیش ل س ر
ن زانی و ب ئا گای خ ک د ک ن. ل کوردستانیش ئ م بز و و ت ن و
ج هال تخ واز ل س د ی ی ا ب ر د و و ه لوم ر ج کی ب هات ئ ا ر ا و ک
ب ئازادان ک و ت ت و ن ز ی ژیا نی خ ک و مودا خ ل ک ر د ن ل س ر ج م
پنتکا کان ی ژیا ن.

ل ئا کامیشدا ئ م د ست ت و و ر د ا ن ب گای جیا ئ ن ج ا م د ر ا و ن ک
پ ر و ر د ی ئاینی و ب ا و ک ر د ن و ی ک ت ب و ن ا م ی ل ک ی ژ ه ر ی ن
ب ش ک ن ل و ئ ر ک. ب م ج ر ش ک م گ ی کوردی ل کوردستانی ع ر ا ق
ب ر و دا خ ر ا ن کی ب ر ب ا د و تاریکی کی نو و ت ک ب ر د و و. ئا مان جیش
ل م کار ژا کان ی ئوم دی مر قی کورد ک ل ب ر ی پیاد ک ر د ن کلتووری
ش گ ا ن ل ا پ ی ن و خ بات ب گ ا ن و ئا گ، ب ب ب
ت سلیم بوون ب ف ت و ا و ه و د در ق س ب نا و ش ر ی ع ت کان ی ئیسلام
ب ب ن مای یاسای ژیا ن.

ئ م پ ر و ر د ی ل و و ی ک م لای تی و ک م گ ی ی کی دوا ک و ت و و ی

تەژی لێ جەھالەت و نەزانیی دێنتە بوون کە یاساکانی بەردو شمشەر دەسەتاتی تەدا بەسەو دەبن. ئێم جەرر پەروردد کردن ئینسانەکان و ژیانیان ئاڵەز دیکات و لێ پەرورددی کەمەسەسایەتی ئینسانییەکانیان دادبەت و لێ جەگیاندا کەمەسەس پەرورددیەکی دێنتە ئاراو کە تەنها و تەنها بەچاویڵکە ئایینەو دەوانەتە دەورووبەر و ژیان. یارمەتی و هاوکاری و ھەررورزی نەوان ئینسانەکان دەگەن بە خەر و سەدەقە و سەرفەر. واتە پەرورددیەکی زەلیلانە جەسە پەرورددی ئینسانەکان دەگرێتەو. ئێمەش کەمەسەس بەرر و داخراوەکی مەترسیدار دەبات و لەدوا شیکردنەو شەدا تەکشکانی ئیرادی ئینسانەکان دێنتە ئاراو. ئیرادە بە کارکردن، ئیرادە بە ھەو و تەکشەشان، ئیرادە بە ئاڵوگەن دەبە بە ئەفسانە و لەرر و کەمەسەس مەرئەقی بە ئیرادە و دەستەمکراو بەم چاو لێ ھەمەتی ئاسمان دروست دەبن کە بچووکتەین بەھایان بە کارکردن نیە و لەبری ئێوەی پەرورددی ئینسانە ژیان بخوێننەو، دەست دەکەن بە بینین و لەکدانەوێ نەگەتە ئینسانە ژیان و دیاردەکان و ئینسان و کەمەسەس دەستەردن بە تەواوی ئازادیەکانی ئینسان لەسە ئێم پەروردد بەررەریەت ھەنرر و ھەمەکەکانی زەر بە ھوونە لێ کەمەسەس کوردستان دەبینن کە دەتوانن ئاوا ئامازەیان پە بکەن :

یەک : ئیشکردن لەسەر زیادکردنی ژمارەێ مزگەوتەکان لێ کوردستانی عەراق کە خەێ نزیک لێ ھەوت ھەزار مزگەوت دەدات و تا دەت ئێو ژمارەێش بەرر و ھەمەکشەن دەچەت.

دوو : ئیشکردن لەسەر گەنەینی ناوی ئینسانەکان (بەتایبەت کەرپەێ تازە لێ دایکبوو) لێ ناوی کوردی و غەیرە ئاینییەو بە ناوی ئاینی. کەماری سەدارە ئیسلامی ئێران لێ پەناو فراوانترکردنەوێ بیری شیعیەیزم ھەر خانەوادەێک مندائەکەێ بە ناوەکانی فاتیمە و عەلی ناو بنایە بەک پارەێ دەدان. ئێستا ئیسلامی سیاسی ھەو دەدات ناو غەیرە ئاینییەکان بە ناوی کفر و زەندەقە ناو زەد بکات و ناو غەررەیی ئیسلامییەکانیش جوان نیشان بەدات.

سە : شەردنەوێ عەقەێ گەنج و مەرمندە لێ گەێ دامودەزگە تەبلیغییەکانی بەردەستیان وەک ئادە و تیغی و کەنا ئاسمانییەکان و ھەررەھا لێ گەێ کتەب و بەاوکراوکانیان، لێ ھەمووشیان گەنگەر بەسەو بەرانی مزگەوتەکان کە سی دی مەشک شەرین بە بابەتە ئاینییەکان بە خەێایی دوا نوێژ بەسەر نوێژکەران دا بەش دەکەن.



چوار : سووکای تی کردن به ژنان و به سووک تماشاکردنیان له
سرحم بوارکانی ژبان، وک کلتوری باوی نیسلامی یکهکه له
وکنه تـبلیغیه پـروړدیه کانی نیسلام.

پنج : وستانو و دژ به هونـر و ئـدب و یانـ و با و و شوـنی
سـرگرمکردن و یانـ که مـایـتیه تکهکـان و به نهگـتیه
تماشاکردنیان وک واجیب و جهاد.

شش : کردنه وای دبان کخراوی به ناو خـخوازی که له استیدا
کخراوی حیزبی نیسلامین و کاریان ئیشکردنه له سـر خـکی لاوی
ئابووری خانـوادـکان و یارمـتیدانیان و به دـسته نانیان له
نهگـیه و.

ئهمـش له پـناو فراوانترکردنه وای پایـ که مـایـه تی نیسلامی سیاسیه
له که مـیه.

بهـام کاتی له ووی ئابووری و له م پـروړدیه دـوانین) واتـ

هه ندى ئابوورى ئىم پىروردىيە) كە مەوداى سەقىتى ئىم پىروردىيەش ئىوۋىيە كە تەواۋى پىيوۋىدى بەرھەمھەنەنى كەمەگە دىكەۋەتە دەرۋەى بازىنەكان و تەۋەننى ئىنسانەكان و جىاۋازى چىنايەتى ۋەك دىياردەيەكى لەخواۋە ئاراستەكراۋ نىشان دەدا و بەپىرەز دادەنە، زەرجارىش لەرە و لەۋە و لە گەتوگەى ئەزانەدا دىبىستىن كە دىنەن(خوا دىنە : لە تە حەرەكەت و لەمنىش بەرەكەت). بەئام خەك بەئەۋەى ئەۋە پىرسىارە بىكەن ئەى دىۋەمەندە تەمبە و تەۋەزەلەكان كەى كار دىكەن؟ ئەۋەن هەچ كەرەك ناكەن و هەموۋ سەرۋەت و سامانى كەمەگەيان بە لەبەر دىستە؟ ئەى بە ئەمە ئەزانە ئىچ دىدەين و ئارەق دىنەئىن بەسكە تەرە بە سەدەك بەرسىن؟ بە ئىم پىرسىارانە سەر دىلەقەنن و ئىزامەندى لەسەر قەدەرەك نىشان دىدەن كە برىتەيە كە توۋەندەكەنەۋەى كەت و ۋەندە كەيەن. ئىنچا لە برى ئەكخراۋ و سەندىكا سىياسىيە و پىشەيەكان و ئەكخراۋەكانى پارەزەر لە مەفەكانى مەرقەى خەكە بەشمەندەت، شوكرى نىعمەتەكەن و لەخودا پارەنەۋە دىبەتە كەلتوۋر بە بەدەياتنى خەۋنى ئىنسانەكان. ئىترە دامەيەنى مەرقە لە كەرى شەشەگەنەنە، واتە دىستە نەبەردن و قسەنەكەن لە كەرى خودا دىگەتە لوۋتەكى خەى. بە وشەيەكى تر خودا خەى ۋە دانائە كە ئىيان چەن بەت، ئىترە قسەكەن لەسەر ئىم نەۋەۋەى و تەقسىمكەريەى خودا، كەرە و سزەكەى دىزەخە.

لەبەرئەۋەى سترەكتەرى پىروردەى ئىسلامىيە لەسەر كەشتەنى ئازادى و قەۋەندەكەنە ئەى جىاۋاز بنىادنراۋە. لەم سەنگەيەۋە ئەۋەپەى بەھوۋدەيە هەۋەدان بە گەتوگە لەگە ئەيدەلەئىيەك كە دژى جوانى بەت.

ئەۋەى دىستە و پەى ئىسلامى سىياسىيە كەنەپەرستى لە كوردستان لە سى سامەى ئەبەردوۋ ئاۋەكە كەردوۋە كە بە ئارەزوۋى خەيان بەكەۋنە ۋەزەى ئىيانى خەكە و كەمەگە، جەگە لە پەكەرنەى گەپە سەۋزە لەلەين بەعسە و پاشانىش دىسەتەتە زەردە و سەۋزەۋە، نەزمى ئاستە بزوۋتەۋەى كەركەرىيە و ئادىكەى كەمەگەيە كە توۋەنيۋەتە ئەۋە كەريگەريە بەسەر ئىيان جەبەھە.

كەكە ئىم پىروردەيە برىتەيە لە ۋەستانەۋە لە بەرامبەر عەقە. لە كەۋەدا عەقە كەرى خەى بەكەت، ئىم كەلتوۋرە دوۋچەرى تەكشەكان و پاشەكشە دىبە. بزوۋتەۋەى ئىسانىسى ئەۋروپەى پشەتى ئەيەنى مەسىحە شكانە كە تا ئەستاش نەتوۋەنيۋە پشەت ئاستە بەكەتەۋە. لەلەيەكى تەۋە گەشەى ئابوورى و گەئەنى قەئەغە كەمەگە لە فەوداۋەيەۋە بە سەرمەيەدارى و ھەتە دەرۋەى بزوۋتەۋەى كەركەرانە و پەكەتەنى ئەۋە چىنە لە ئەنجامە گەشەى مانىفاكتەرە و پەشكەۋەتنە پىشەسازىيەۋە كە

ئەسلى بىرچاويان گۇرا لى دىست كى تاكردنى گۇمى ناشىرىندىكى ئاينى لىسە ر ژيان و چار نووسى ئىنسانىكان، بزووتندىكى ئىنسانى ئورويى بزووتندىكى كىمى ئاينى تى - فەرھىنگى گۇورى بوو، كى چىندىن ئىبار و قوتابخانى فەلسەفى و فىكرى و ئىددى بىي ھەنايە دىرىكى كى ھەر ھەموويان كاريگەر ريان لىسەر گۇئاننىكى مەرق ھەبوون بى ەققى، بورژوازى ئىو سەردەمى ئىوروپا كى تازى پەگىشتىبوو تا ئىندازى يەك خەركى ئاگۇگى شەگى ئان بىو، ھەرقى واقىعى ئىمىنى كىمى گۇگى ئىنسانىيە دىخەك پەچەوانى بىتەو و ھەزى بىرژوازىيەكان تا سەر ئىسك كەن پەرىستىن و چىنى كەركار و خەككى زەھەم تەكەش ناكەم ئومەد لىسەر ھىچ ھەزەككى كەن پەرىست ھەچەن و پەوىستە تەنھا پىشت بى ھەزى چىنايەتى خەيان بىستەن بى خەبات لى دژى كەيلىتى كارى كەگرتە.

گەشە بزووتندىكى كەركارى و ھاتە دىرىكى ئىددى بىاتى ماركسىستى لى نىوئى دووئى سەدى نەزدە و ھەروھە بىرپا بوونى كەمى نى پارىس لى ۱۸۷۱ و پاشان شەشى مەزنى ئىكتەبەر لىسەر تە سەدى بىست و لىوئىشەو بىو بوونىكى ئىددى بىات و پەروردە كەركارى و ماركسىستى بوو بى مەيە ترس و نىگەرانى و تە تەنى زەھەز لى چەشنى ئىمەرىكا و بىرەتەنەيا، بىيە ئىو ھەزەنە كەوتە تەرخەنە بىو دى زەبەلەك بى ووبەو بوونىكى ئىم پەروردە كەمى نىستىيە، بى ئىم مەبەستەش باشتەن ئامەزەك كە دىستەن بى بىرە ئاينى و بى ھەزەردى ئاينى بوو لى جىھەنى سەيەم و و تە تەنى دواكەوتەو، دىارترەنىشەن كەمەك كەردى ئىخەراوى تىرەرىستى ئىخەوان مەسلىمەن بوو لى مەسەر.

ئىسلامى سىياسى بى گەشتى (كە سەلەفىيە تىش بىشەكە لىو) خەوان چەكە پەروردە بى تەبەت بىخەيەتى و ئامەنجى گەزەردى و خەكەردى چەوى خەكە لىزەر نەوى شوكرەنە بىزەرى بى خەا و ترس لى خەا، خەكە لى خەبات و تەكەشەن دۈور دىخەتەو و بىمەش خەى لى ئامەنجە دژى ئىنسانىيەكانى خەى نەزىك دىكەتەو، جەوھەرى ئىم كەركەشى پارەستى بىرژەوئەندىيەكانى بىرژوازىيە و ھىچى دى.

ئىددى بىاتى پەروردە ئىسلامىي، ئىددى بىاتەكى بىگەنى و دواكەوتەو و كەنە پەرىستە، ئامەنج لى پىشت ئىم پەروردە بى ئىسلامى سىياسى گەيىنى ئاسەتەكى ئىو بىرەو پەشچەوونى كەمى گەبە و و وەرانە بى و داتەپىنى مەلە، و و پەش، و و تەرىكىي و ھەكمى شەمشەرو بىردە، و و بى دەغەش تەغلىفەردى ژيان، بىيە بى ئىوئى ئامەنجى ئىم نووسىنەم بى وونى دىار بى، ھەو دەم ئامەنجى كەنە پەرىستى پەروردە ئىسلامى ئاوا بى بى چەند خەكە چە بىكەمەو :

یەک : بـرچاو و بـکردن و گواستـن و ی زـینی خـکی هـزار و ستـمـدید ی ئـم کوردستان بـر و ئاقارـکی تر، بـ و اتایـکی تر شـواندنی ووی ئـستـقینـی خـباتی ئینسانـکانی کـمـمـگـیـ لـ دژی ستـم و چـوسانـو و زـمینـسازکردن و بارهـنانـیـکی هـزاری کورد بـ دژایـتی کردنی هـر کتـب و نووسـرـکی پـشـکـوتووخواز و ئازادیخواز.

دوو : خـای کردن و ی ئینسانـکان لـ و حـییـتی شـگـانـ و کوشـتی ئـیرادی شـگـانـی خـکی زـحمـتـش و دـستـمـکردن و ملکـچـکردنـ بـ واقعی مـوجود، تـسـلیمـوون بـ قـدـری ئیلاهی بـئـوی بـچووـترین توانای ئالوگـی شـگـانـ لـ خـیان نیشان بدـن.

سـ : شـواندن و ناشیرین کردنی کلتووری خـکی ستـمـدید ی کورد، چونکـ ئیسلامی سیاسی (سـلـفـییـکانـیش وـکو بـشـکـل و هـزـکـنـپارـز) بـوایان وایـهـر کلتوورـکـلـدـر و ی کلتووری ئیسلامی، کلتووری ئیلحاد و کفر، بـیـ شـواندن و لـنـوـبردنی ئـم کلتوور بـناو کفر جیهاد و واجب، کـ دیارترینـان مـسـلـی ژـریـخـستنی ئازادی پـشـینی جلوبـگـ بـتایبـتی بـ ژنان و هـوـدان بـ جـخـستنی کلتووری حجاب، لـمـش سـیرتر فراوانترکردن و ی بازنی چوونـ عـمر و حـج و کردن و ی دـیان کـمپانیای بازگانی بـ ئـو مـبـستـ.

چوار : دواچار ئاوی جـگـلـی ئـم خـانـی سـر و دـژـنـ و یـک گـم ئـویش گـمی پاراستنی بـرژ و وندی چینایـتی سـرمایـداران و سـنگـر پـتـوکردن لـ دژی خـکی هـزار و ستـمـملـکـراوی کورد، خـکی کوردستان دـبـ چاوکراو و وریا بن و ئـم جـر ژـهر پـژـنـی ئیسلامی سیاسی و بـتایبـتیش سـلـفـییـکانی کوردستان بناسن و ئیسوایان بـکن و بـ نـریت و کلتووری ئینسانی و مـدـرنـی خـیان ووبـوویان بوـستـن و، پـژـی ئیسلامی سیاسی لـ کوردستان، پـژـی بـ پاکستان کردن و بـ سعودیـکردنی هـر پـنتـکی جوگرافی کوردستان، ناوـکی ئـم پـژـیـ بریتیـ لـ گـانـ و ی حوکمی شمشـر و جـهـالـتی سـد و نیوـک لـ لـمـوبـر و بـ گشتیگیرکردنی ئـم جـهـالـتـی بـسـر ژیانـی ئینسانـکان.

لـ هـمان کاتیشدا هـوـوـکـ بـ قـدـغـکردنی ئازادیـکان، قـدـغـکردنی گـانـ و بـ عـق و پشت بـستن بـ بیرکردن و و عـق بـ دیاردـکان و ژیان، هـروـها قـدـغـکردنی هـو و هـو و خـباتـکـ بـ باشتـکردن و بـر و پـشـوونی ژیان و ئینسان و کـمـمـگـیـ. ئـم

په ژبه یی ئیسلامی سیاسیی دښتی داوښته لاسه استیدا کوشتنی ئیراده و
 ئازادیيگان و له همان کاتیشدا له لاسه گوډو دهره نانی مه دهرنه یی
 له زیان و کمه مکه . څه رزنی ئه مه پوره ورد کونه خوار یی ناوی
 پوره ردی ئیسلامی سیاسیی سرقا پاغه که به هیه مه نه جکه که ناشه جکه
 له تهرنه که یی زبه . ئه مه جهاله ته سه به رکه یی له کوردستان له هاتوچه
 دایه و له سه ره موو ئینسانه کی منه تبار به دسکه و ته مه ژووید و
 زانستیه گانی ئینسانیه ته وو یی دژ به مه عقه یی ته جهاله تخوار
 بوسته ته وو و یسوا ی بکاته .

فہ ل س ہ فہ ی ش ی ک ر د ن ہ و ہ ...
ع ہ د و ل م و ت ہ ی ی ب ع ہ د و ل ی ی ل

ی بریتانی و به تایبته تی راسل و مـ ر) به دامه زرنه ری داده نـ ر و هـ مووشیان ده که ونه ژـ ر کاریگه ری بیرکردنه وهی (فریگه) و (فلسه فهی ئایدیالی) ئهـ مانیه وه. ئه وهی گرنگه ئه وهیه لـ جیک و فلسه فهی زمان بنه مای فلسه فهی شیکردنه وه پـ کده هـ نن. فریگه دامه زرنه ری لـ جیکی بیرکاری نو، ئامانجی فلسه فه له شیکردنه وهی بونیادی فیکردا ده بینـ و پـ یوایه لـ کـ یننه وهی فیکری پـ ویسته له لـ کـ یننه وهی کرده ییانه ی بیرکردنه وهی دهروونی جیا بکرـ ته وه، چونکه رـ بازی شیکردنه وهی فیکری پشت به شیکردنه وهی زمان ده به ستـ ت. بهـ ام نابـ لهو باره وه رـ ی فیتگنشتاین و کتـ بی تراکتاتـ س له بیر بکه یین، که جه وهه ری کاری فلسه فه به (روونکاری) له قهـ هم دهادت و دهـ ت با به تی فلسه فه روونکردنه وهی لـ جیکی بیرکردنه وهیه، فلسه فه تیـ ر نییه، بهـ کو کاری کرده ییه. بهو مانایه ش پـ ویسته فلسه فه به وردی بیرکردنه وه کان دیاری بکات و روونیان بکاته وه، بـ ئه وهی نه که وـ ته ته مومژییه وه. چونکه گیروگرفتی فلسه فه له تـ نه گه یشتنی زمانی ئاساییه وه هـ قوـ اوه. چاره سه ری ئه و گیروگرفتا نه ش گهـ انه وهیه بـ به کارهـ نانی وردی زمانی ئاسایی و به کارهـ نانی باوی وشه کان.

یه کـ له و گرفتانه ی که هه میشه فلسه فهی زمان تـ یده که وـ ت (کرده ی گه یشتنی زمان- linguistic communication)، یان ئه وهی جـ ن ئـ ستن (J. L. Austin) به (تیـ ری راستی گوتن- Theory of speech acts) که له وانه کانی زانکـ ی (هارفرد- 1955) ناوی بردووه... ئـ ستن باسی ئه وه ده کات چـ ن شته کان به وشه کان ده گوترـ ن... پاشان جـ ن سیرل (John R. Searle) و که سانی دیکه له ساـ لانی حه فتا و هه شتاکاندا گه شه یان به و گوتنه داوه... تیـ ری راستی گوتنی زمان، یان کرده ی مه به ستگه راییی به ساده یی سهیری زمان ناکات، بهـ کو زمان وهـ کارـ کی فره لایهن و فره ره هـ ند و فره مه به ست ده بینـ: کاتـ کـ قسه که رـ کـ ده دوـ ت شتـ کـ ده گه یه نـ ت ئه گه رچی به شـ وه یه کی گشتی وهـ ره مز و وشه و رسته ش ته ماشای نه که یین، بهـ ام له بهر ئه وهی کرده ی گه یشتنی زمان له سه ر پـ سه ی به ره مهـ نانی گوتن کار ده کات، له بهر ئه وهی زمان قسان ده کات و ناتوانین له زمان جیا بینه وه... ده شـ بیرکردنه وهی رووتی هـ گرتبـ، یان تاکگه را و مه به ستگه را بـ ت، یان گشتی و به دحاـ یبوون بخاته وه... بـ یه هه میشه زمان پـ ویستی به روونکردنه وه و یه کلاکردنه وه و دیاریکردن هه یه.

له مـ ژووی فلسه فه دا، فلسه فهی شیکردنه وه وهـ رـ بازـ کی زانستی شـ شـ کـ بوو، که توانی له بواری بابه ته کان و شته کانه وه بـ بواری گوته کان و دهسته وازه کان بگوازـ ته وه، لـ کـ یننه وهی تایبته له باره ی

لـجـيـکـي بـيـرکـاري و فـيکـرهـي مـانـا و گـهـا نـهـوـي ئـاوـتـهـکـان بـ
گـهـرـدـيـلـه کـان بـکـات، ئـهـوـهـش پـمـانـدـه تـکـه دـزـه فـهـلـسـه فـيـه کـان دـزـي
وـاقـيـعـي نـيـن... بـهـکـو کـمـه تـکـه دـزـي زـمـانـه وـانـيـن، هـهـمـوـو ئـهـوـانـهـي لـهـو
رـبـازـه شـدا کـاريـان کـردـوـه چـوارـچـه وـهـيـه کـي هـا وـبـه شـيـان هـهـيـه، ئـهـوـيـش بـه
کـارـه نـانـي شـيکـرـدـنـه وـهـيـه وـهـک مـيـتـد تـکـي فـهـلـسـه فـي، جـگـه لـهـوـهـش هـهـمـوـيـان
وـرـاي جـيـا وـازـه کـانـيـان بـانـگـه شـهـي وـرـد بـيـنـي و رـوـنـيـان دـه کـرد و زـ
بـايـه خـيـان بـه زـمـان دـاوـه و بـه زـمـانـي پـه تـي و سـرو شـتـي دـه گـه تـهـوـه،
پـيـانـوـابـوـه کـه زـر بـهـي گـيـرو گـر فـتـه فـهـلـسـه فـيـه کـان لـه تـنـه گـه يـشـتـنـي
زـمـانـي ئـاسـايـه وـه سـهـر چـاوـه دـه گـر تـ. رـاسـل ئـه گـه رـچـي هـه گـري مـرکـي
لـجـيـکـيـه و هـهـر ئـهـوـه شـه لـه فـيـتـگـنـشـتـايـن نـزـيکـي دـه کـاتـه وـه، بـه مـ
لـه و شـه و لـه يـه کـتـر دـوـر دـه کـه وـنـه وـه کـه پـيـوـايـه زـمـانـي سـرو شـتـي
تـه مـومـزـي زـري تـدـايـه، بـه يـه تـو تـزـه دـه بـه يـه کـه مـجـار مـانـا کـان دـيـاري
بـکـات و بـه وـرـدي لـه مـانـايـانـه بـگـات، کـه بـه کـاريـان دـه هـنـد تـ،
بـه مـجـرـه رـاسـل بـانـگـه شـهـي زـمـانـي بـا دـه کـات و کـه مـه کـک لـه جـن سـيـرل و
تـرکـردنـي مـانـا نـزـيک دـه کـه و تـه وـه. رـاسـل زـمـان وـه کـمـه تـکـه دـه سـتـه وـازـه
لـه ئـاو تـه کـانـيـان و بـونـيـادـه کـانـيـان جـيـا دـه کـاتـه وـه، پـيـوـايـه رـسـتـه و
دـزـه کـان دـه سـتـه وـازـه ي سـادـه و نـاشـ بـه شـبـه بـکـر بـه دـز و رـسـتـه ي
بـچـوکـتـر لـه خـيـان، وـه کـ چـن گـه رـدـيـلـه کـان لـه ئـاسـتـي و شـه کـانـدان و
ئـهـوـانـيـش يـه کـه ي سـادـه و نـاشـ بـه و شـه ي بـچـوکـتـر لـه خـيـان بـه شـبـه
بـکـر بـه لـه بـه دـو ادـا چـوونـي بـچـوکـتـر يـن پـکـهـا تـه - گـه رـدـيـلـه کـانـه وـه - کـه
مـه عـرـيـفـه ي لـد تـه بـه رـه م، هـه و دـه دـات زـمـان و مـه عـرـيـفـه بـونـيـاد بـنـتـ.

رـاسـل لـه بـارـه ي پـه رـوـه رـدـه وـه وـه کـ ئـامـانـج سـه يـري قـوتـابـي دـه کـات، نـه کـ
وـه کـ وـه سـيـلـه! لـرـه دـا ئـامـانـجـي بـا يـ شـيکـار خـوا زـان خـي لـه
پـه رـوـه رـدـه کـردنـي تـاکـه کـانـدا دـه بـيـن تـه وـه. بـر تـرـانـد رـاسـل تـاک وـه کـ
جـه وـه رـکـ لـه خـودـي خـيـدا دـه بـيـن تـ، نـه کـ وـه کـ پـدا و يـسـتـي کـمـه گـا.
گـوتـمـان رـاسـل بـايـه خـي زـري بـه لـجـيک دـاوـه بـه پـچـه وـانـهـي جـرج
ئـيـدـوـار دـمـر کـه بـايـه خـي زـري بـه رـه مـز دـاوـه، هـهـر لـه و شـه وـه
هـه و يـدا وـه چـارـه سـهـري بـه گـيـرو گـر فـتـه فـهـلـسـه فـيـه کـان بـد ز تـه وـه! مـر
بـانـگـه شـهـي نـو کـردنـه وـه ي زـار وـه فـهـلـسـه فـيـه کـان دـه کـات و دـه سـتـه وـازـه کـان
شـيـدـه کـاتـه وـه بـه ئـهـوـه ي رـوونـتـر لـه بـارـه ي دـزـه فـهـلـسـه فـيـه کـانـه وـه
بـدو تـ، هـه و ي گـه يـشـتـن بـه زـمـانـي ئـاسـايـي دـه دـات، ئـهـو بـه پـچـه وـانـهـي
رـاسـل پـيـوـايـه زـمـانـي ئـاسـايـي بـه کـاري فـهـلـسـه فـي گـونـجـاوـه، بـه مـ
پـيـو يـسـتـي بـه رـوونـکـردنـه وـه هـهـيـه، شـيکـرـدـنـه وـه ي زـمـانـه وـانـيـش لـه خـودـي
خـيـدا ئـامـانـجـي فـهـلـسـه فـه نـيـه، بـه کـو وـه سـيـلـه ي رـوونـکـردنـه وـه ي
و نـا کـردن و دـزـه کـانـمـانـه! جـرج مـر هـه مـيـشـه بـه رـگـري لـه زـمـانـي ئـاسـايـي
دـه کـات و هـا و گـونـجـانـي فـهـلـسـه فـه و بـيـرو يـاي مـر قـي ئـاسـايـي بـه پـچـه وـانـهـي

به‌های تی‌ری فلسفه‌ی ده‌زان‌ت، هر چه‌نده له‌و ن‌رمه و له
روونکردنه‌وه‌ی وردی زمان دوور بکه‌وینه ئه‌وه‌نده به‌ره‌و هه‌د‌ر
ده‌بینه‌وه.

که‌واته پرس‌ی شیکردنه‌وه ئه‌وه‌یه، چ‌ن بیرکردنه‌وه‌کانمان له باره‌ی
زمانی ئاسایی و مانا و ئاماژه‌وه ر‌کده‌خه‌ین، به‌ش‌وه‌یه‌کی گونجاو
که بش‌هم کورتب‌ی بکه‌ین و هم بیرکردنه‌وه‌کانمان به‌ساده‌یی و
روونی بگات؟ ب‌گومان ئه‌وه‌ش په‌یوه‌ندی به‌چه‌مکه‌کانی (حه‌قیقه‌ت) و
(مانا) و (زه‌روره‌ت) و (ناو)ه‌وه‌یه‌یه، ئه‌و گ‌یروگرفتانه‌ی بابه‌تی
فلسفه‌ی زمانی په‌تییه و سیستم‌که‌خواه‌نی ف‌رمی مه‌عریفی نییه،
نه‌ک هر ئه‌وه‌نده‌ش به‌کو په‌یوه‌ندی به‌ک‌ی بایه‌خه ته‌قلیدییه‌کانی
فلسفه‌ی نو‌وه نییه. به‌ام پرس‌ی چ‌ن بیرکردنه‌وه‌مان له باره‌ی
سه‌رچاوه مه‌عریفییه‌کانه‌وه ر‌کده‌خه‌ینه‌وه، چ‌ن له سیستمی مه‌عریفی
کانت جیا ده‌بینه‌وه؟ ل‌ره‌دا ئه‌وه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانه‌وانی پ‌شکه‌شی
ده‌کات هه‌و‌که مه‌یلی ئه‌زموونگه‌ری ده‌کات، به‌ام ئه‌زموونگه‌رییه‌ک که
بکه‌وته ده‌ره‌وه‌ی ئه‌زموونه ده‌روونییه‌کانه‌وه، ئه‌زموونگه‌رییه‌ک که
به‌ره‌می شیکردنه‌وه‌ی ل‌جیکی زمانه‌وانی ب‌ت. ئه‌و ئه‌زموونگه‌رییه‌ش
پ‌مانده‌ت هه‌موو ئه‌و مه‌عریفه‌مر‌ییانه‌ی کانت له باره‌ی (خواه‌ند
و ئازادی و ئاکار) پ‌شکه‌شی کرد، پ‌ویسته له‌نو‌وه به‌ش‌وه‌ی
ک‌مه‌ک‌سه‌رنج یان به‌دواداچوون له باره‌ی زمانه‌وه پ‌شکه‌شی
بکه‌ینه‌وه.