

پلاتنڻق “ڪا فڪا* - ى ىوسى” . . و ڪڻش ى ئه نٽ جنس ى ش ى شگ ى ىوسى ... 2

ئندر ى پلاتنڻق ۲۸ ئاب ۱۸۹۹ - ۵ ڪا نونى دوو ى مى ۱۹۵۱

2-2

عبدو ىا حبه - م ىسڪ
و ىرگ ىانى ل ى ىر ىبى و: ن ىات ى ىزىز

ب ىشى دوو ىم

له دواى مردنى لينين سهراپاى حىزب نقوم بوبو له ڪڻشه ناوڻ ىه ڪانى. ههر با ىهو به گو ىرهى بهرژه وهند ى ڪانى خ ى له گرته دهستى دهسه ىات خو ىندنه وهى ب ى مارڪسيهت ئه ڪرد. سه ر ىردهى ش ى شگ ىر و ى شنبىرى به ىشه ف ىكان ز ىريان له سا ىانى بىسته ىكان له ناو چون به ىه ى شه ى ناوڻ و تىر ىر ىان به ىه ى نه خ ىشى له دواى سا ىانى ىكى در ىڙى به ندىخانه و دورخستنه وه ب ى ناوچه سارده ىكانى سىبىريا له سه رده مى حكوم ىانى قه ىسه رىدا. ئه وانه ىش ىه مابون له گهرمه ى ىشمه ى ىشى حزبىدا ئامانجه سه ره ى ىكانى ش ى شىان له “ئاشتى ب ى ىه پرنشینه ىكان و شه ى له دڙى ى ىشه ىكان” و ىارگا ب ى ىارگه ران و زهوى ب ى جوتىار و گه ى اندنه وهى سه ربازه ىكان ب ى ناو خ ىزانه ىكانىان بىرچوبو. خه رىكى له ناو بردنى ىه ىڪتر بوون تا له ى ىتايدا گروپه ىه ى يوسف ستالين سه ركهوت و به ته نىا دهسه ىات ى ىكى تا ى ىه وانه ى گرته دهست. ىوداوى ىوخ ىنه رى ز ىر گه وره و ىاره ساتى گه وره ى به دواى خ ىدا ىه ىنا باجه ىه ى به ش ى وه ىه ىكى سه ره ىكى گه لى ىوسى دای و دا ىوخانى دهو ىه ىتى س ىشالىستى له سه ره تى نه وه ته ىكانى سه رده ى ىابوردو ل ىكهوت وه ىه ىه ىواو ئاواتى ز ىرى له سه ره ىبه سترا بوو. جوتىاران نه بوون به خاوهن زهوى، ىارگه ىكان خرا نه ڙ ىر دهسه ىاتى بىر ىكراتى حزبى ىه ىه ى ئامه نجه ىكانى خ ى به ىكارى ئه ىه ىنا و و ىات سه رقا ى شه ىى ناوڻ بوو. دواتر جه ننگى جىهانى دووهم و “شه ىى سارد”. له هه موو ه ىكان ىوشنده تر بىر ىكراتى حزبى بوو ىه ىهوتى پ ىشه وتنى دواخت. ئا به مچ ىره گه وره ترين ش ى شى س ىشالىستى له سه رده ى بىسته مدا ى ىتايى هات به دامه زراندى ىڙ ىمىكى ت ىتالىتارى ىه هرگىز به ىشه ف ى سه ره تاييه ىكان

به بیریا ندا نه ئەهات.

پر فیسری ووسی بیتیریم سەر کین لـتو ژهری کـمهـایه تی ئا مازه بهوه دهکات که پـشکهوتنی کـمهـایه تی دهسته بهر ناکر به بـیاری سهرکهردایه تی با بهـکو ئه بـ ئەم پـشکهوتنه بنه مای هه بـ، ئابوری بـ یان کـمهـایه تی یان پـشنبیری بـت. هاووایاتی ناتوانـت له کـمهـایه کی با تر بژی ئەگەر نه گاته ئاستـکی بهرزتری پـشنبیری وهـسوکهوتی شارستانیانه. بهـام ستالینی جـرجی که خـی ئاستـکی پـشنبیری بهرزى نه بوو به عـقلیه تـکی قهوقازیانه ههـس وکهوتی ئەکرد به بهکارهـنـانی هـز و ناچارکردن. بـوای وابو که بنیادنانی کـمهـایه گای سـشـیالیستی لهـی سهربازگهی بهندکردن که دوژمنه سهرسهخته جوه کهی، لیف ترـتسکی لهسهره تـای بیستهکان دایهـنا بهمه بهستی دهسته بهر کردنی کرـکاری بـ کرـ(خـایـی) به بهندکردنی بوجوازـکان لهم بنکهی بهندکردنانه دا و بهکارهـنـانیان له پرژهری گهـورهی ئابوری له سـقـت له بیستهکان و سیهکانی سهدهی بیست وهکو ئیستگهی کارـئـاوی سهر بـوباری دنـبر و که ناـی "بیلـمـرکانال" و کارگاکانی میتالـرجیا. له بواری پـشنبیـیشدا ویستی کارهکان به هه مان شـوه بهـوه بهـرـت.

ئه ندر پـلاتـنـفـیچ کلیمه نـتـف ناوه خوازراوه کهش "پلاتـنـف" ه له ۲۸ ئابی ۱۸۹۹ له شارـچکهی بامسکایا سلـبـدا له پارـزگای فـرـنـچ له خـزانی کرـکاری سهر بهـهـی ئاسنین له دایک بوو. له شانزه ساـیهوه له وـستگهیه کی شه مه نه فهر دهستی به کار کردن کرد، له بهر ئەوه هه میشه شانازی به هـچهـکه پرـلیتارـکهیه وه ئەکرد ئەمه یـش له شیعرهکانی ئە سهرده مهیدا دیاره. خـزانه که یان له خانویه کی کرـ ئەژیا. له دوای نانی ئـواره که پـکهاتبوو له نانی جـ، هه ندـخوـیان پـوه ئەکرد تامـکی تایبه تی ئەدایـ له گه چای که له گـزهری وشـئـامادـکرا بو. مناـهکان هه موو له سهر زهوی ئەخهوتن بهیه که وه له ژـر یهک لـفه دا. بهـمجـره ئەندر مانای هه ژاری ههر له منداـیهوه ئەزانی و له چیرـکه سهره تاییهکانیدا له سهری نوسی بووی که لهـاستیدا وـناکردنـکی استه قینهی پـزانی منداـیی بوو. خوـندنـی سهره تایی له قوتابخانهی سهر به که نیسه تهواو کرد. له سهـی ۱۹۱۴ دوای ئەوهی خوـندنـی ناوهندی تهواو کرد ناچار بوو واز له خوـندنـهـنـ و بـ نان پهیدا کردن له کارگهیه کی سهر به هـی شه مه نده فهر که باوکی بـ ماوهی چل ساـ کاری تـدا کرد، دهست به کاری مـتاـتاشی بکات.

دواتر له کارگهیه کی بـی دروست کردن وه کو بـیچی دهست به کار بو.

قورسی کارکردن له وهرشه کانی ئهم کارگانه ی له چیر کی " من و سر جا" دا گډاوه ته وه چن مرځ به ناچاری "زړ په ست ئه ب و به بچو کترین ه ئه ته ق نه وه". که ش شى ئ کت به ری ۱۹۱۷ هه گیسر سا ئه ندر به خ ش حالیه وه پ شوازی ل کرد و ت و هی گلا. له سا ی ۱۹۱۸ چوه په یمانگای ه ی ئاسنین له شاری ځ ر نیچ ب به ده ست ه نانی ب وانا مه ی ئه ندازیاری میکانیک. له سا ی ۱۹۲۰ داوای بوون به ئه ندام له حزبى به شه فیدا پ شه کش کرد . پلات ن ق قى له جه نگ بو، دژى جه نگى جیهانی یه که م وه ستایه وه و به جه نگى ئمپیریالی ئه ژمارد. سهربازه کان که منا ی هه ژارانن ئه بنه سوته مه نی ئهم ئاگره. له جه نگى جیهانی دوه میښ که وه کو ئ ژنامه نوی کی جه نگى له به ره کانی شه کارى ئه کرد هه مان ب چونی هه بوو له سهر جه نگ. به ب چونی ئهم، که مرځ مرځ کی برای ئه کوژ کار کی وه حشیانه یه سهر به ههر لایه ن کیش ب ت. له چیر کی "یامسکایا سل ب دا" که یه ک که له چیر که سهر تاییه کانی له زمانى یه ک له کار کته ره کانه وه ئه : "هیچ پاسا وک و قاره مان تیه ک له کوشتندا نیه. . نه فام-شه ی تانه کان له و خو ن ئه ئن. .". له سا ی ۱۹۱۴ نه برا ب خزمهت کردن له سوپا به کو وه کو یارمه تیده ری ش ف ر ب کار کردن له سهر شه مه نده فهر ده ستنیشان کرا و دواتر به ه ی ش شى ئ کت به ره وه له یشتن ب به ره کانی شهر زگاری بوو.

نوسیویه تی و ئه : ش ش کاروانى م ژووه، له لای من بوو به هه ست کی نام و خ ش. به ام دواتر ووشه ی کاروان هه ستى ش شى له لا دروست ئه کرد. ش ش و شه ی ناوځ له وسیا هاوکات بوون له ده م کدا که وحى مرځ به توندی و ناسکیه وه هه سوکه وت له گه وداوه کانی ده ور و به ریدا ئه کات. پلات ن ق دواتر له چیر کی "ئه فر دت" نویویه تی ". ئژگار کی خ ش داد کات ک جو ی د ی خ کی ل گ پ شک و تنى م ژووی جیهان ی ک ئ گرن . پلات ن ق وه امدانه وه ی هه بوو له گه ش ش و ب وای هه بوو که وا داهاتو ر ش ئه ب. له مه دا ها و ا نه بوو له گه نوسهره هاوچه ر خه کانی وه کو ب نین و بریشفین و ب لگا ک ف و ئه لیکسى ت لست ی و که سانی تر که له سهره تای وداوه کانی وسیا هیچ شت کی "م سیقى" یان نه ئه دی ته نها خو ن و د ره قى و زو م زیاتر ئه مه شیان به کاره سات دائه نا، به ام دواتر هه ندک له مانه ب چونیان گ ی.

له هه موو بار که وه ش ش ل کی جیاوازی له چاره نوی پلات ن قدا گ ا لم باره یه وه نویویه تی: "له چاوتروکان کدا له منا که وه گ ی می ب پیا وک به ب ئه وه ی به ژیانی هه رزه کاریدا ب م. پ ش ش ش منا بوم ده رفهت نه بوو ب م به گنج، کات نه بوو، ئه بوا یه

ببومايه به پياوځي چاره‌گرز و ځه‌نجم بدايه... " " ټوكات له چه‌قي دوځيان ځكدا بووم- مټوو و ژياني كه‌ستيم. ته‌مه‌نم بوو به نځزده سا واته ته‌مه‌ني سده‌ي بيست له‌و كاته‌دا، له‌ گه‌ سده‌كه‌ي ځم له‌ دايك بووم كه‌ له‌گه‌ گه‌وره بووني مرځ ټه‌ويش گه‌وره ټه‌ب- له‌ گه‌رمه‌ي تين و ه‌ځزي لاويدا بووم، له‌ هه‌مان كاتدا كه‌ شځش له‌ جيهاندا به‌ ټه‌ ټه‌چوو". چالاكي له‌ دا ه‌نان و هه‌به‌ستني ه‌نراوه‌ دا له‌ لاي پلاتن ټه‌ له‌ سا ټاني ١٩١٤ و ١٩١٥ ده‌ستي پټ‌كرد.

به‌ره‌مه‌ سه‌ره‌تاييه‌كاني نارد ب ځگه‌قاره ټه‌ده‌ب‌كاني پيترسب‌رگ به‌ ټام ب‌او نه‌ټه‌كرايه‌وه له‌به‌رامبه‌ردا نامه‌ي ده‌ستخ‌شي و هانداني پ ټه‌گه‌يشت له‌ به‌رئو‌ي به‌هره‌يان تيايدا به‌دي ټه‌كرد. به‌ ټام له‌ ن‌وه‌نده ټه‌دب‌كاندا به‌گه‌رمي پ‌شوازي ل‌كرا چونكه به‌ شاعير ځك و نوسه‌ر ځكي په‌يدا بوو له‌ ه‌حمي پر‌ليتارياوه‌يان ټه‌ژمارد و پ‌شبيني داها تويه‌كي پرشنگداريان ل ټه‌كرد. له‌ سا ټي ١٩١٨ يه‌كه‌م چير ځكي به‌ ناو‌نيشاني "گواره" ب‌او كرايه‌وه، له‌ هه‌مان سا قه‌سيده‌ي "ب كو‌ه پر‌ليتاري" له‌ گه‌قاري "س‌به‌ره‌كان" ب‌او كرايه‌وه تيايدا داواي له‌ گه‌نجان كرده‌بوو ځيان لابه‌دن له‌ س‌زي له‌ اده به‌ده‌ر و په‌نا به‌ر نه‌ به‌ر بيركردنه‌وه‌ي زياد و حوكمي عه‌ق. دواي ټه‌وه هه‌ند قه‌سيده‌ي تري به‌ وحيه‌تي شځشي به‌شه‌فيه‌وه ب‌او كرايه‌وه. له‌م كاته‌دا پلاتن ټه‌ق زياتر به‌ شځشگ‌ر ټه‌ناسر ټاوه‌كو شاعير، به‌تايبه‌تي له‌به‌ر ټه‌وه‌ي ه‌خنه‌گران پ‌شوازيان له‌ بير ځكه‌ و و‌نه‌ شيعر ځكاني ټه‌كرد كه‌ به‌لای ه‌ما كرده‌دا دا ټه‌شك‌نځ له‌ قه‌سيده‌كانيا و به‌وه تاوانبار ټه‌كرا كه‌ سه‌ر به‌ داها توييه‌كانه. له‌ سا ټي ١٩١٩ و تار ځكي ب‌او كرده‌وه ب " شاعير و نوسه‌ره پر‌ليتاريا تازه ده‌ستپ‌كردوه‌كان" تيايدا ټاماره به‌ شځش له‌ بوازي هونه‌ردا ټه‌كات كه‌ " به‌ش‌كه‌ له‌ شځشي ووح و پر‌ليتاريا تيايدا ټاگر به‌رئه‌داته گياني بورژوازي و هونه‌ره مردوه‌كه‌ي و سه‌رزه‌وي له‌ خراپي و شه‌ و ابودو و ناشريني دژه ژيان له‌ ناو ټه‌بات و شو‌نه‌كه‌ي پاك ټه‌كاته‌وه ب بنيادناي جيهاني جوان و ځ‌ربه‌خش. دواي ه‌نگاوي وخواندن ه‌نگاوي بنيادنان ده‌ست پ ټه‌كات".

له‌ ته‌موزي ١٩١٩ پلاتن ټه‌ق ب ځكار ځكي حيزبي ن‌ردرا ب ځشار ځكه‌ي ن‌ق‌ځ ځبيرسك ب پ‌وپاگه‌نده كرده‌ن ب ټژمي نو‌ي س‌ق‌ت و هاندان ب داگير كرده‌ني هه‌مو جيهان له‌ پ‌ناو ب‌او كرده‌نه‌وه‌ي ك‌مه‌نيستيدا و به‌رز اگرتني كمسم‌ل (ځكخراوي لاواني ك‌مه‌نيست) و سوي‌ي سووري نه‌به‌رد. ټه‌م شو‌نه‌ي كه‌ ټه‌بوايه‌ كاري ټ‌دا بكردايه ده‌شت ځكي پان و به‌رين و وشك بوو له‌ هاوينان گروه‌كاني پاسه‌وانه‌ني سپي به‌ره‌ه‌ستكار تيايدا چالاك بوون. ټه‌م گه‌شته هه‌ست ځكي ده‌روني نام‌ي

له لا دروست كرد چونكه خه ځي ئم ناوچه يه له باسه كاني له باره ي شش و داواكار كاني ئم تڼائنه گه يشتن. خه مي گه وره يان گه ان و چننه تي پهيدا كړدني بڅووي څانه يان بوو نه وه كو گو گرتن له پوپا گه نده ي نايدي لځي. كارته كړدني ئم وداوانه له سهر ي دواتر له مانه مه زنه كې " تشيفينگر " ه نكي داوه ته وه. ئه وه ي تڼيني ئه كړ له و كاتانه دا پلاته نڅه بير كې ئه وينداری له كاتي شش هت كړد ته وه و به فيداني كات ناوي بر دوه، هه روه ها نكولي له ئاين كړدوه له ژر كاريگري فله سه فه ي نيته، له كته بي " ئاوا زه رده شت ئاخوت ". له نوسينه كيدا به ناوي " ئكت به ري دوا څر " ئه: كمه گاي كمه نيستي زربه ي له پياو پك د. . يه كسان كړدني پياو و ژن له كاره باشه كاني سياليسته كانه به ام استي نيه - ئم يه كسانيه ش هه رگيز ناب به استي و ئستا كاتي ئه وه يه چاره سهر ي كته تايي بې بكرت. مر فايه تي- پياويه، نهك به رجه سته كړدني - ژن ". ه ي ئم هه و سته ي پلاته نڅه له ژنان و وه ستانه وه ي له بهرام به ريان بهم جره له و كاتنه دا نازانرت، كه دواتر گڼا دواي ئه وه ي كه و ته داوي خه و يستي ژنه كه وه و بو به هاوسه ري خه و يستي. وادياره به گه نجی له ژر كاريگري فله سه سوفي و سي نيك لاي فيد رځه بووه كه به كه سكي زاهيد ناسراوه و له هه موو ژياني ژني نه ناسيوه بيه ئه ميس ئم هه و سته ي له سهر ژنان هه بوو. له كاره كاني پلاته نڅه فدا ديمه ني زره هن و ناي هه ستي كار كته ره كاني ئه كات له پويستي سروشتي بې س كس كه ئم به نيشانه كاني بڅر ژوازي دايته نا. بې گومان نوسه ر دواتر هه و ستي له سهر ژن به ته واوي گڼا را كاتك ديد و هه و ستيشي له سهر شش و دوا څي مر فايه تي له سايه ي سياليستي دا گڼا رانكاري به سهر دا هات.

له هه موو كاره كاني پلاته نڅه فدا تڼوانينه كي به تر سه وه ي تيا به بې جيهان و چاوه ر ي كاره سات ئه كات. له زري چيرك و مانه كاني دا پاله وانه كې له كته تاييدا تيا نه چت و ئه مه ش ئه بوه ه ي نا هزايي به رپر ساني څښيري سهر به حيزب. كاتك چير كي " تش ديك ويبيشكا " له څڼامه ي " سوپاي كار " له شاري څر رنج بېاو كړده وه، هڅه گران هڅه بارانيان كړد به شوه يه كي ناشرين چونكه باس له هه و ستي خه كي ديهك بهرام بهر ئاگر كه و تنه وه يك ئه كات كه كچي كي مندا ي تيادا ئه سوت و دواتر باوكه كه شي خي ئه كوژت. ئه مه ش به شاردنه وه ي ديوه جوانه كې ژيان و پيشانداني ته نها ديوه هڅه كې لځ كدرايه وه. ئه ميس له ره تدانه وه ياندا ئه: " ئوه باسي كام جواني ئه كهن، من بيست سا ه سهر ئم زهويه ئه پوم هه رگيز توشي ئه و جوانيه پاراوه نه بووم كه ئوه ئماژه ي پې ئه كهن ". " من هه ه نيم لم بې چونه م،

به ڪو به دواي جيهان ڪي باشتردا نه گه ٿي... نه مهش له ناو ٺه
ڪر ڪار ڪان و دهو ٿي ڪر ڪار اندا به شوه يه ڪي ئا سانتر نه ڪر ٿي."
ئينجا ووته ڪي پڻ شڪيني نه ووته وه:
من به سهرهاتي ڙيانم به ترس و نابهد ٿي نه خو ٺمه وه،
نه لهرزم و نه فرهت نه ڪم،
ڙر به سووتان ٿو سکا ٿا نه ڪم و فرم ٿي نه ٿم،
به ٿام ناتوانم ده ده ته نگه ڪانمي پڻ بس مه وه.

بهخت ياوهري پلاتن ٺف بوو ڪا ٿي ڪه گه ٿي رگي ليتفين- م ٿي ٺف
ٺاڻي پيدا ڪرڻ ڇو نه ٿي ڪه سه بهرپري حزب و سهرنوسهري
ٺاڻي ٺامهي "ڦر ٺيچيسڪا يا بيدنا تا" (هه ڙاراني ڦرنيچ) بوو و ٺو
به بههره نه ده به ڪي پلاتن ٺف هه بوو و يارمه تي دا له ٺا و ڪرڻه وه
ڪاره سهره تايه ڪاني. په يوه نديه ڪي هاو ٺي به ٺر له ٺا و انياندا
دروست بوو به ٺي نزيڪي بيروباوه ٺان له يه ڪتر و هزي هاو ٺي شيان
له فلهسهفه و دهرون ناسي. پاشان م ٺي ٺف داوي له پلاتن ٺف ڪرڻ
ڪاري له گه ٺي بڪات له ٺاڻي ٺامهي "ڦر ٺيچيسڪا يا ڪم ٺا"، ڪه دواي بو
به سهرنوسهريشي. ههروهه پلاتن ٺف ڪر ڪار- ٺاڻي ٺامه نوس بو به
نه ندام له يه ڪتي ٺاڻي ٺامه نوساني ڪم ٺي نيزم له شاره ڪه دا.

به يارمه تي ليتفين م ٺي ٺف ٺاڻي يه ڪم ڪتي بي بچو ٺي ٺا و بڪات وه
به ناو نيشاني " ڪاره باگه ياندن" ڪه تيايدا باس له پر ٺي ٺي گه ياندني
ڪاره با ٺي ڪات به هه مو شو ٺي و ٺات و وه ڪو ته نها ٺي گاهه ٺي له ٺگار
ڪرڻي و ٺات له هه ڙاري و دوا ڪه وٺن و و ٺاني. پلاتن ٺف ٺي ٺم ڪتي بهي
له ٺر ڪاريگهري ووتاري ڪرچيچان ٺي فسڪي سهر ڪي ليڙنه ده وهت به
ڪاره با ڪرڻه ني يه ڪتي س ٺي ٺي، ڪه له ڪ ٺفرانس س ٺي ٺي هه موو
ٺوسيا له سهرپلاني به ڪاره با ڪرڻي و ٺات "گو ٺر" پڻ شڪهشي ڪرڻ بوو.
پلاتن ٺف پر ٺي ٺي ڪار ٺي به گرنگترين ٺر ڪي ڪه ٺو به ٺي ٺا بوري
يه ڪتي س ٺي ٺي بوه ته وه نه ٺمارد له پڻا و ٺگار بون له برس ٺي و
سهرما و نه داري و له هه موشي گرنگتر بنيادناني ڪم ٺي گاهه ڪي
ڪم ٺي ٺي. له م ٺي سڪه هه وه ڪاني به ٺا و ڪرڻه وي ٺي ڪتي به ٺي
ڪرايه وه به بيانوي نه وه ڪه " نوسر له نوسيندا ٺي گه ٺي قوتا به ڪاني
قوتا بخانه ڪاني ڪه نيسه به ڪار هه ناوه و ڪه له بهري زمانه واني ته دا يه
و ڪم ٺي تر بيانوو. . سهره ٺي ٺي مهش نه ندام ٺي پلاتن ٺف له حزبي
ڪم ٺي ٺي (به شهفي) په سه ند ڪرا له سا ٺي ١٩٢٠ له سهر پا ٺا وٺني
له لايه ن ليتفين- م ٺي ٺي ٺي هاو ٺي يه وه ڪه له داوا ڪاري پا ٺا وٺنه ڪي
نوسيبوي: " پلاتن ٺف ڪر ڪار و پر ٺي ٺي ٺي گه نه، پر ٺي ٺي
بووني ته نها ل ٺي ٺي ٺي يه وه نه به ڪو، به ٺي ٺي ٺي ٺي،

پرليتاریا په کی ښېښېر. ئاشنایه تی هه یه له سهر کاره سهره کښکاني مارکس... و من بهرپرسيار ټی سیاسي به ئه ندام بونی پلاتن ټی کر ټکار- شاعیر و فه یله سوف هه ټ ټگرم له حزبي کښم ټ نیستی ټوسی". به ټام ماوهی ئه ندام ټی له حیزب و ټلکاندن به بنچینه پر ټلیتاریه که ی ز ټری نه کښا، پلاتن ټ ټف چوه جیهانی ئه ده به وه و به یاری دا ټ استگ ټ به له گه ټ ټی له کاری دا ه ټ نانی ئه دبیدا دور له لایه نگیری. ه ټی دا به ټانی دواتری له حیزب نازانر، کات ټک گواسترایه وه به کراسن ټ دار له سا ټی ١٩٢١ به کار ټکی حزبي، به ټام وادیاره مه بهستی ئه و چونه ناو حزب ټکی ش ټ شگ ټ ره وه بوو، به ټام ټی له حزب ټکی پ ټ له بیر ټکراتی بینیه وه.

یه کښک له ټوداوه گه وره کانی که کاری له ژیانی نووسهر کرد کاره ساتی وشکه سا ټی و برس ټی ناوچه ی ټلگا بوو. پلاتن ټ ټف له پ ټ ش هوانی ټ به خشان بوو له یارمه تیدانی ناوچه زیان ل ټ که وتوه کان. له ټی ټ ټ نامه کانه وه بانگه وازی کرد به " ټ زگار کردنی ملی ټ نه ها برای جوتیارمان ئه وانه ی له برس ټی له ناو ئه چن". وتی " برس ټکان پ ټ ویستیان به پا ټ پشته نه ک قسه و به یان نامه... وشه ی شیرین برسی ټر ناکات". له وانه ی ټ هم ټوداوه به تایبه تی وای له نوسهر کرد به ټ وبکاته کارکردن وه کو ئه ندازیار ټ له بواری چا کردنی کشتوکا ټی و بنیاد نانی وه ټ ستگه ی کاره با له لاد ټ کاند. له سهر ئهم کاره ی به ماوه ی شش سا ټ به رده وام بو، سهره ټ ای سهرقا ټ بونی و که می کات به ټام نویسن و شیعی له یاد نه کرد. پلاتن ټ ټف، سهره ټ ای ئه وه ی ئه ندازیاری کشتوکا ټ بوو، کاری دروستکردنی به نداو و و ټ ستگه ی کاره با بوو، ئه ده بیش پارچه یه کی جیانه به وه بوو له ژیانی. وه کو تیڅ ټ ف که ئه یوت: " پزیشکی هاوسهره که مه و ئه ده بیش د ټ داره که م". له و ټ ټ زگاره دا نویویه تی: " با له بیر و کار و خه باتدا قار ټ مان بین. با ئ ټ مه هه موو مر ټ فایه تی بین، نه ک له ټ استیدا تاکی په رت و به او ".

پلاتن ټ ټف دژی زاراو ټی " ی ټ کښم ټ جار ووش ټ بوو" ی کت ټ بی پیر ټ ز بوو و گ ټ ی به " ی ټ کښم جار کار بوو". له و ټ ټ زگار ټ دا نوسر به یاری دا واز له ټ حزب به ټ ټت چونک ټ بیني کښ ټ ژم ټ ټی توانی ټ ټگری بکات له و ه ټ موو کار ټ ساتان ټی کښ ټ ویان دا و کار به د ټ ستانی حیزب ټ ټ نه ها سهرقا ټی بیر ټکراتی ټ ټ ژان ټی ټ یانن و ټ مخ ټری میل ټت نین. ه ټ رو ټ ها ټ ټ کخراو ټ کانی حیزب ټ یان سهرقا ټ کردو به گفتوگ ټی دورو در ټ ژی به ټ نجام له کات ټ کدا کښ ټ بوای به کرد ټی گ ټ ټ انکاری د ټ ست و برد بکرت به تایب ټی له گ ټ یان دنی کار به به د ټ هات ټ کان. له سهر ئهم

بارن نویسیوی تی ئی: " دسائی سائی تی تئها قئاغکک ل سار و تی ککم نیزمی، بزمرووان دسائات ئگگتوو ب جمماویر ب شوویکی استوخ ب ناوئندکی تر. جمماویر ل ئانوساتی هئمایندای، جمماویر خی، ب ناوئندکی تر، ب ب حیزب، ب بروشم."

وات گئانوو ب بیری مارکس ل سار دوو تی ککم نیستی. پلاتن نف و زری تر ل شنبیرانی شگئی ئو ساردم ب ئومدی خیان دیری ل حیزب دوائ کارساتی ئو برسئتی ک گیانی ۲۵ ملین مرئی کشا. هرچئند دسائات هوی شاردنوی ئدا ب هموو شوویک و زر بکم می هوائی شوئ ب رکتوتوکانی ل ئژنمکاندا باو ئکردوو و باس کردنیشی قددغ کردبوو و ب کاری تئکد رانی ئژمارد. بئام پلاتن نف هیوا باو نبوو ل چاککردنی سیستم ک ب بیکجاری، ل هاوینی ۱۹۲۱ چو خولی خوئندوو ل زانکی ککم نیستی کرکاران و جوتیاران ل پارزگی فرنیچ. ل م کاتاندا ل نوسینکیدا بئاونیشانی "داهاوو ب ککم نیستی" نا زایی ل سار باری حیزب دیریوو و داوائ کردبوو حیزب پاک بکرتوو ل " گزی دوکاندارکان"، و گرنگی بدر ب زیان و گوز رانی ککم نیستی کان و پارزکاری کردن ل باری جئستی و د رونیان. ئمش ل برژووئندی حیزب و هموو مرئی قایداید. زیاتر وتی " ئگزر ککم نیزمان بوئت ئ ب برژوازیئت ل ناو برین، نک تئها ل وی ئایدیلجیوو بکو ل وی جئستیشوو و ت ب کردنیشی قبوئ نکرت ئگزر خشی اددست کردوو ب تاک یان ب ککم و داوائ ل بوردنی کرد. ل بر ئووی دوژمنمان بیوئت یان نئوئت". ل م هئووئستیدا دیار ک دسائی بیروباوو شگئان کئی تی کوائ ل کرد بوو پشتگیری ل بئش فکان بکات ل دئستپکی شئوو. بیرکای بنیادنانی ککم نیزمی ل یک وئات و دواتر بانگش ب شئش ل سارانسری جیهان ت ئکردوو. ئیویست بره می گئانکاری ل ککم گای شگئردا ل زیانی خئک ساد کدا بینت نک ل وتار دروشم و پوپاگئند حیزبکاندا. بئام ل استیدا تز تز ل بیروباوو شگئکئی پاشگزر ئبوو.

پاشان پلاتن نف ب یاری دا ل لادکان کار بکات. ل سائی ۱۹۲۲ پئوئندی کرد ب لیژنی چاک کردنی کشتوکا وو و ل و تا سائی ۱۹۲۶ ل گئ جوتیاران ژیا. ل م ماوید، شئش گوزرکی ب هئزی ل جوتیاران دا ب س پاندنی سیستمی ک خئزکان (ککم کشتوکا ی)

هاوبه‌ش‌كان) به دستب‌س‌را گرتنى ه‌موو به‌روبوم وئاز‌كانيان. چ‌ني‌تى ژيان و گوز‌راني جوتيار‌كان له‌م ماو‌ي‌ى كه له‌گ‌گ‌يان ژيا، بوو به‌س‌رچاو‌ي گ‌گ‌ل‌كه له‌ باب‌تى چير‌كه‌كاني و‌كهو “شارى گراد‌ف” و ماکارى گوماندار” و “مانگا” و ه‌ي تريش‌كه توشى ‌خ‌نى توند بون‌وو له‌لاين به‌اوکراو‌ حزب‌كان‌وو. ه‌رو‌ها نووس‌ر به‌چاو‌ى خ‌ى ئ‌ي‌ي‌نى چ‌ن پر‌ژ‌ کشتوکا‌كان و پر‌ژ‌ كه‌هر‌ئاو‌كاني كه به‌ س‌رپر‌شتى خ‌ى دروست کرابون ت‌كه ئ‌دران. ه‌موو ئ‌مان‌ي له‌ چير‌كه‌ س‌ر‌ر‌تاي‌كاني نوسيو‌ت‌وو، يان ‌نگ‌ى داو‌ت‌وو و‌كهو چير‌كى “ش‌يتانى هزر” و “س‌رك‌ش‌كاني باگلازان‌ف” و “دانيلوك” و “خ‌ر زاده‌كان” و ه‌رو‌ها له‌ ديوان‌ شيعرى “قو‌ايى شين” كه له‌ س‌اى ١٩٢٢ به‌او بو‌وو كه ‌نگدان‌وو‌ي كز بوونى گ‌ و تينى ش‌گ‌گ‌ى نوس‌رى ي‌وو ديار‌.

[illegible]

لہ ناوہ استی بیستہ کان پلاتہ نہف چیرہ کی بہ ناو نیشانی "نہ نئی
سہ کسہ س" نوی کہ شہی سہ کس لہ لای مرہف باس نہ کات. نہم چیرہ کہ
فہلسہ فیہ کہ لہ ساہی ۱۹۲۵ یان ۱۹۲۶ نوسراوہ گوزارش لہ بہ چونی

نوسەر ئىكەت لىسەر (غەزىنە) بىنەتەكەنى مەقە و ئۇ تۈنە زەرەى بىكارى ئۇھەندە بى كەنتە كەرنى . ھەرچەندە نوسەر لى سەرەتەى لاويدا پەيۋەندى سەكسى بىكارەكى "دەر شەش" ئۇمارد نەى شۈەنى كەوين ھەرچەندە نەبۈنىشى ئۇبەتە ھەى لىناۋچۈنى كەزى مەقە. بىئەم ئۇماناۋ بىرگەكى تەى كەربۈۋ بى بىر چىرەكەكەيدا لى لى وستاندەۋەى دەر بى شەكەكەرنى مەقە و بى كەا كەرنى ھەمۈ شەكەان لى جىھاندا كە مەيەى كەين و فرەشتەبەت، لى نەۋىشەاندا سەكس.

لى شۈباتى ۱۹۲۶ پەلاتەنەق ھەبەتەردەا بى ئەندەمى لىزەنى ناۋەندى يەكەتەى كەشتۈكە و دارستانەكان لى مەسكە لى پەداشت كەرەكەنى كە ئەنجامى دابۈۋ لى بۈارى چاكەرنى زەۋى و زەر. لىۋانە درۈست كەرنى دەرپاچەىكى دەستكەد و ھەكەكەندى ۳۱۵ بىر و وشكەكەرنى ۋەۋەرى ۷۶۰۰ دىسەتەنا (يەكەىكى پەۋانە لى ھىكەتەرەك زىاتەر) بىراۋكەرنى ۳۰ دىسەتەنا بىنەدانەى ۳ ۋەستەگەى كەرەۋەى و ئۇمانەۋ چەند پەرد و كەۋەان و زەرەارى تەر كە پەيۋەندەيان بىكارى ئۇدەبەۋە نەۋە. لى استىدا بابەتەى ھەمۈۋ چىرەك و ئۇمانەكەنى پەلاتەنەق لى زىانەى خەكەنى ئۇم بۈارەۋە سەرچاۋەى گەربۈۋ. بىئەم پەلاتەنەق زەر لى مەسكە نەمەيەۋە، دۈۋە چەند حەفتەىكە دەستە لى لىزەنى ناۋەندە كەشەيەۋە چۈنكە كەسەكى زەر مەبدەئەى بۈۋ لى بابەتەى پەيۋەۋكەرنى دىمۈكرەتەدا و پەشەلەكەرنى پە قەۋۋە نەئەكرا. ھەرۈۋەا بىھەى نەبۈۋنى شۈەنى نەشتەچە بۈۋ و نەەىكى ۋەرگەرنى مۈچە كە ناچارى ئەكەد كەبەكەنى بفرەشە كەتەكە كۈۋەكەى نەخەش كەۋە بىكەىنى خۈاردەن و دەرمان. كەر گەشتە ئۇۋەى بىر لى خەكۈشتە بكەتەۋە كەتەكە كەرەدەستان داۋەيان لەكەد ئۇۋە ژۈرە چەبەكەتەى تەيدا ئۇزەيان لى بىشەناۋەى سەر بى يەكەتەكە.

زىانەى لى مەسكە سۈدەبەخەش بۈۋ لى ۋەۋە ئۇدەبەۋە چۈنكە نەزىكى كەربۈۋەۋ لى ناۋەندە ئۇدەبەكان. حەزى نۈۋسەن لەلەى گەلەكە بىھەزەر بۈۋ لى حەزى كەرەكەن لى بۈارى چاكەرنى كەشتۈكە. لى سەى ۱۹۲۶ ۋەتەرەكى گەتە ئەمەزى لىسەر ۋەشى ناۋەندە ئۇدەبەكان نۈۋسەى بى ناۋەى "كەرگەى ئۇدەبە" بەسى يەكەتەى نۈسەرەانى ۋەسى ئەكەتە و چى ئەگۈزەرە تەيدا. ئەماژە بى چەنەتەى تەپەر بۈۋنى خەرەى زىانەى كەتە و چەن نۈسەرەان ھەۋە ئۇدەن تەكەۋە بى ۋەشەكە بىنە بىئەم نەتۈەن پەيدا بگەن . نوسەر داۋەى بىكارەھەنەنى زمانەكى زىندۈۋ ئەكەتە كە لەدەمى خەكەيەۋە ۋەرەگەرە نەكە بىكارەھەنەنى شەۋەزەكى پەشۈەختە ئەمەدەى لى كەتەبە كەنەكانەۋە ۋەرەگەرەۋ. لى نەۋان گەتەۋە استىدا، نوسەر پەشەنەارى دانەنى نۈسەنگەىكە ئەكەتە ھەستە بى دابەشە

کردنی کار کان له نوان نوسه و خنډگر و کارگروگاندا له
برهه م هڼانی کاری ئه د بیدا.

توژر و کان چنډ کار کی گوانه و ی پلاته نه ف د ستیسان نه کن
و کو باشتیرین برهه م کانی که له دواي مردنی ناوبانگیان به ی پیدای
کرد و بوون به ه ی نه و ی که به ی که له کورگان کانی نه د بی سه فته
وسی بناسه. نه و کارانه ش بریتی بوون له "چا" و "د ریای منا" و
"چیفینگه ر" و "م سکفای ده خه ش" و "خه و". مانی چیفینگه ر (و
شه ی که بچو ککراوی ناوی ناوچه ی که ئاماداباشی سوپایی قایم کراو
و نه به ز و کو ه مایک به سه نته ری گته)، باس له نه هاتی و
برسه تیه که نه کات له ی که ته سه فته که ماو ی پنج سالی خایاند،
خه کی ناچار بوون دهاته کان چه بکن له برسانا و و بکنه
دارستانه کان و شاره کان، زخار بافله فیچی پانه وانی مانه که به
خه زن و به خانوو بوو به تیه نیا له ده که مایه و. شه و کیان له
گرمه ی ده نگی هاژ ی باران گو ی له ده نگی شه م نه ف ر که بوو که له
دووره و نه هات و ده م که بوو چاوه م ی نه کرا. به به یانه که ی
شته م که کانی که کرد و و چوو به شار، توانی کار که له و سته ی
شه م نه ف ر که کان بد ز ته و و به یاری دا له شار به نه ته و.

خه زانی بروخر دهانه ف، ی که کی تر له پانه وانه کانی مانه که شانه گز
منا یان بوو بوو، به مام ته نه حه وتیان له ژیانداما بوون. منا ی
هه شته میان ده زی و ناوی ساشا بوو، کو ی ماسیگر بوو سه ودای تاقی
کردنه و و ئاشکرا کردنی چاره نووسی مره ف له پاش م رگ پا ی په و
نابوو خه له و بار که بخنکه نه به نه و ی بزانه له پاش مردن چی
وو نه دا. ساشا هاوته م نه ی که له منا کانی خه زانه که بوو ناوی
بره شکا بوو. له وشکه سا که خه زانه که دووانه ی کیان بوو، بره خه ر
کیسه ی که دروست کرد و دایه ده ست ساشا به ی کرد به سه ر جاده کان
به سوا کردن، بره خر که هاته ژور و به هاوسه ر که ی و منا کانی
ووت: "هه موومان که ی و بقیه تین". ساشکاش به ر و گه ستانه که
ملی ی گرت به سه ر گه م که ی باوکی به نه و ی مانه وایی له بکات.
بیری کرد و کاته که بتوانه په کیسه که ی نان که بکاته و که نه که
له ته نیشه گه م که ی باوکی و هه نه که نه ته به نه و ی تیایدا بژی
چونکه به ما.

زخار منا ی خه ش نه ویست و تیه نیا بوو، خه زانی نه بوو، حه زی نه کرد
ساشا بگر ته خه و گه ور ی بکات به ی داوای له بره شکا کرد ساشکای
به بد ز ته و له پاداشتی نه و به بکه کی بداته. ساشا ده زرایه و و
زخار گرتیه خه و گه ور ی کرد، گه نه کی زیر کی له ده ر چوو. له

سنت‌ر کی اه‌نان ل و سگ‌ی شم‌ن‌ف‌ر دست ب‌کار بوو. ه‌موو کاتی ئ‌وارانی‌ی ب‌خو‌ندن‌و و دواتر ب‌نووسینیش ب‌س‌ر ئ‌برد. ب‌ام ه‌ستی ب‌ب‌شای‌کی وحی و ژیان‌کی ب‌مانا ئ‌کرد، زخار نام‌ژگاری ئ‌کرد و ه‌و‌ی ئ‌دا دووری خات‌و ل‌و ج‌ر بیرکردن‌و‌ی و خ‌ی ئ‌زار ن‌دا. ش‌ ب‌رپا بوو دواتر ش‌شی ب‌دوادا هات. ل‌ شو‌کی ئ‌کت‌ب‌ردا کات‌ک زخار گو‌ی ل‌ ت‌ق‌ی س‌رجاد‌ک بوو ب‌ساشای ووت: "وا ب‌ء‌ق‌کان دست ب‌س‌ر د‌س‌ا تدا ئ‌گرن، ل‌وان‌ی ژیان داناتر ب‌".

ب‌ب‌یان‌ک‌ی ویان کرد‌ شار ب‌ ئ‌و‌ی ل‌بارترین و گرن‌ترین حیزب بد‌زن‌و و پ‌یو‌ندی پ‌و ب‌کن. ویان ل‌بینای شار‌وانی کرد‌ک‌ نو‌سینگ‌ی حیزب‌کانی تیا بوو. زخار حزبی خ‌ی د‌زی‌و ب‌ام ک‌سی ن‌د‌زی‌و ل‌گ‌ی بدو ل‌ک‌تاییدا ل‌وس‌ری ا‌و‌ک‌ لای د‌رگا‌ک‌ ک‌س‌کی د‌زی‌و دانیش‌بوو پ‌ی ووت ک‌وا ه‌موان ب‌یشتن ب‌ ئ‌و‌ی دست ب‌س‌ر د‌س‌ا تدا ب‌گرن و ب‌مزوان‌ م‌ت‌ک‌ ک‌تایی د‌ت و دوا‌ی سا‌یکی تر س‌سیالیستی پ‌ی‌و ئ‌کر، ئ‌م‌ ت‌نها م‌م‌ ل‌گ‌ د‌امود‌زگا‌کان ئ‌کر. زخار داوا‌ی کرد‌ ناو‌وس ب‌کر‌ن ل‌ حیزب. ل‌ ما‌و‌ زخار ب‌ کو‌ک‌ی وون ئ‌کرد‌و و ئ‌یوت: "د‌ی ب‌ش‌فی ئ‌ب‌ ب‌تا‌ ب‌ ب‌ ئ‌و‌ی ج‌ی ه‌موانی ت‌ا ب‌ت‌و". دوا‌ی ش‌ش مان‌گ‌ ساشا چو‌و خولی کر‌کارانی ه‌ی‌ئ‌اسن‌و دواتر پ‌یمان‌گ‌ای پ‌لیت‌کنیک. ب‌ام خو‌ندن‌ک‌ی ت‌واو ن‌کرد‌ چون‌ک‌ د‌س‌ا ت‌ی حیزب ب‌یاری دا ب‌ین‌ر‌ت ب‌ ب‌ر‌کانی ش‌ی ناو‌خ‌... ل‌ شار‌کی دووری ناو‌استی د‌شت‌کان.

س‌ف‌ری ئ‌و‌ی کرد‌ ب‌ام ه‌ر زوو بروس‌ک‌ی‌ک ل‌ ناو‌ند‌و هات کار‌کی تریان پ‌سپارد ل‌ شار‌ک‌ی خ‌یان. ب‌گ‌ای گ‌ان‌و ز‌ر قورس بوو، ک‌ گ‌ای‌و ما‌و‌ توشی ن‌خ‌شی تی‌ف‌ئید بوو. باو‌کی ب‌ هیوا بوو ل‌ چاک بون‌و‌ی تابوت‌کی ب‌دروست کرد‌ چاو‌ی‌ی م‌رگی ئ‌کرد، ب‌ام دوا‌ی چ‌ند ح‌فت‌ی‌ک چاک بوو س‌نیای ک‌چ‌ دراوس‌یان س‌ردانی کرد. باو‌کی بیری کرد‌و تابوت‌ک‌ ب‌گ‌ر‌ ولان‌ک‌کی منا‌انی ل‌دروست ب‌کات چون‌ک‌ کو‌ک‌ی در‌نگ یا زوو ئ‌ب‌ س‌نیای دراوس‌یان بخواز‌ت. ساشا کار‌کی تری پ‌سپ‌ردرا ل‌لای‌ن حیزب‌و ئ‌ویش گ‌ان‌ان بوو ب‌ ه‌موو ناو‌چ‌کانی س‌ر ب‌پار‌زگا‌ک‌ی‌اندا "ب‌ د‌زین‌و‌ی ئ‌و ک‌م‌نیستان‌ی توانای کار کرد‌نیان ه‌ی‌". ب‌ام ک‌وت‌ د‌س‌ ئ‌زاو‌ گ‌ان‌کان، ب‌ام ل‌لای‌ن د‌ست‌ی‌ک ل‌ پاس‌وانانی سور‌و‌ ز‌گار ئ‌کر‌ت ول‌گ‌ ف‌رمان‌د‌ک‌یان، ک‌بین‌کین، خ‌ ب‌ی‌کتر ئ‌ناس‌نن وپ‌ی ئ‌و‌ ک‌وا ب‌شداری کرد‌نی ل‌ ش‌ ت‌نها ل‌ب‌ر

خانم ششگوری که نیستی نهانی را که کسمبهرگ که حزی له نکات.

هر له درهژی گانهکانیدا چیه رینی ناسی که سر کی لیژنی ششگوری بوو له شاری چیفینگر، شاری سیالیستی است قینه. ساشا به یار نه دا به وا به نه شاری خونه. بینی خه کی شار تا درهنگانه کی نه نه خونه به نارزوی خیان، شایانی نه ون له پاش سا نانه کی دره له ناسری و چه وسانه و. کاتک پرسه خه کی شار چ کار که نه کن چیه رین په ووت نه مان چار ساری "وحی مرهف" نه کن نه م کاری سر کیانه. به ره میشیان برادره و وحی ها و ته، هره ها وتی ناب هره موو شته کانی شار باش بن نه به هره ندک که مو کورتی هره به نه وهی خه کی شار ته زک ته نگه به نه. که نیستی نه به تا پی کی ته دا به تاه کو تامه کی خه ش به. نهجا لیژنی ناسایی په نه هره که هره نه ست به ناماده کردنی لیستی ناوی هره موو نه و بورژوانی که هه شتا له زیاندا ماون له دوا شش. پیوانی سر به ناسایش هره موویان له ناو نه به، دوا نه وهی گول باران نه کره، چیه رین نه نه: "نه ستا هره موو شته کان چاک نه بن"، نهجا داوا له هاوسری بورژوا کوژراوه کان نه کات به یان بگرین و خه شی نه وا به خه وتن له دوا نه نه که له کاری هره به وکن.

له گه نه م هره موو شدا هه شتا که بینکین فره ماندهی ده ستی پاسه وان سور کان هه ست به بوونی که نه نیزمی ناکات له چیفینگر، پیوانی ناسایش نه بات و نه وات به گه ان به دوا نیمچه به رزوازه کان و هره موویان که نه کات و نه فیان نه کات به شو نه دور کان. پاشان پر لیتار کانی شار و نه وانیه تر که له در وهی شار و بانگ کرا بوون له لایه که نه نیست کانه و، هره موو خواردنه که که کراوه کانی ما نه به رزواکان نه خن و ته نانهت په مریشکیش ناه نه. چیه رین باوهی وابوو که به ختیاره هره میشیهی له زیان خه ده دی به به هره راسان کردنی پر لیتاریا چونکه به ختیاره زیان-استی و زره روره ته.

به نام که بینکین به شارا نه سو نه و به ده ته نگه، چاوه ریه ساشکا دفانه نه کات به نه وهی ای بزانته له باریه زیانی تاز و. به نام نه میان هات به شار و هیچ شو نه وار کی که نیست نه بینی، له وانیه له ورگی خه که خه حشار دا به. نهجا که وت به شبینه کردنی نه وهی به چی به شفه کان له چیفینگر ناهاتی که نه نیزمی نه خوازن به م گهرمیه، له کات که کدا که نه نیزمی مانای که تایی م نه و که تایی زه نه نه. زه نه نیش ته نه له سروه نه نه و مره فیش گیر دهی خه م کی.

ئەبەت. پائەوانى ئەمانەكە، ۋەشيف، كىركارىكى گەنجە بەيار ئەدات
واز لە كار بەهەنت و بە پە بەوا بە شارەكى تر. ئەوارى بەسەردا
دە لە دەشتەكا بەيار ئەدا لە چاچەكا بەخەو شوانەك دەت و خەبەرى
ئەكاتەو پە ئە ئەوا كارکردن دەست پە ئەكات بە هەكەلینى
بەماى دامەزراوەى كەمەنیزمى چاوەوان كراو.

ئەندازىارەك و كەمەنى كىركار دەن، كارى ۋەپەوى تەواو ئەكەن و
دەست بە هەكەلەندن ئەكەن. ۋەشەفیش ئەچەتە پائەيان و دەست بەكار
ئەبە و لەگەڵپەيان ئەخواو ئەخەو. هاوچە باشكەن ئەهات بە پەشكەين و
لە ۋەشى كاركەك ناەازى بوو و ئەگادارىيان ئەكاتەو كەوا ۋەتە
سەشەپەستى بەبە ئەمان بەردەوام ئەبەت، ژيانى ئەمان (تەمەنەكان)
بە مانا ئەبەت و ئەمەن. چەلەكەنى كىركارىش كەپەركەنى نەمچە ۋەران
ئەدەزەتەو. ژەنەكى نەخەشى لەسەرە مەرگدا تە ئەژى لە گەكە
بەكەلەنەكەى. ژەنەكە ئەمەت و كىركارىكەش كەچە بەكەكە لە گەكە
ئەبات. كەكەكە لە ئەپەستە داكەم بە مرد؟ ئەویش لە ۋەمەدا ئەئە:
لە بەر ئەو بەرژوازى بوو پەيان فەرشەتى مەرگ ۋەحە كەشا. هاوچە
باشكەن بەندەگەپەك دا ئەمەرزەنە بەرنامەكانى ئەادەپە پە پەخە ئەكات
كە داواى كەكەنەو ۋەكى كەرابەفا و چەنەتە چاك كەرنە تەسكى
كەكە و لەمە ئەسەپ و شەتە گەنگە لەو بەبەتەنە بەوا ئەكاتەو. كە
بەزارى بە ئەكەشە بەسەر كىركارىكاندا لە ئەكامە ئەمەسە بە
مانا پەندا هەندەكەيان داواى ئەگەرنە پەخەشەكە ئەكەن ۋەئە بە شە
لەناو كىركارىكاندا. ئەوارە سافەرنەفە كىركارىكە توشە خەوزەان
بەبوو هاواری كەدە: "هەى. كەمەنە مەفە. ناكە سەرەى كەمەنیزمى لە
ئەو دەروست بەكە". بەمەم كىركارىكان پەرسەپە ئەسەو فەسەپەيان لە
كەچە بەكەكە ئەكەد ئەویش ئەپەت: "دەيكە و بەوكم خەزەيان نەئەكەد بە
بەرژوازەتە لەدەيكە بەبە ئە لەگەكە پەيدا بوونە لەنەن لە دەيكە
بووم". سافەرنەفە سەرسامە ۋە ئەمەكە ئەبەت بەپە ئەئەت: "دەسەپەتە
سە ۋەتەمان هەمەشە بە تونەدوتەنى ئەمەنەتەو مادام هەتە
مەنەكەنەشمان، دەيكەيان لەبەرنە، هاوچە لەنەنەيان لەبەرنە".

كىركارىكان لە كەبونەو ئەمەپەياندا بەيارەيان دا ۋەفەكە خەيان
بەنەرن بە لای جوتەپەركەن بە مەبەستە فەكەرنەيان لە چەنەتە
كەخەستەنە كەخەزاكان، بەمەم جوتەپەركەن ئەندامەنى ۋەفەكەيان
كەشتە. ئەنچە كىركارىكان چوون پەرمەتە جوتەپەركە چالاكەكانى ئەو
بەوارە بەدەن كە لەگەكە دەروستكەرنە كەخەزەكان بون. كەبونەو پەكە لە
نەوان لایەنگەران و ئەوانى تر كە دەژى بوون بەستەرا. چالاكەوانەنى
لەنگە دەروستكەرنە كەخەزاكان لەستەكەيان بە ناوى لایەنگەران و

یېکې تریش به ناوی کاکه کان کې جوتیار د وومې ندې کان بوون
ناماد کې کرد به ئوې بېروبوم و زوی و ئازې کانېان د ست بېس را
بگیرت. کرکار کانیش هئېستن بې دروست کردنې ککېک بې
کاکه کان تاو کو دواتر بیانخېنې سېری و بیانېن بې ناوی
وبار کېدا بېرو د ریا. جوتیار هژار کانیش بېزمې گېرانی و
مسیقایان گرم کردو لې خشی د ست پېکردنې ژیانې نېو
ککېخېزېکان. دواي ئوې دانیشن پاش چاک کردنې هېموو نامېر
کشتوکا کېکان لې و رکشېپېکې و سوتاندنې هېموو خېوزېکې کې لېو
بوو، دواي ئوې بېزاري دای گرتن لې بې کاری.

ژي دواتر کرکار کېکان خېکې د کېیان برد بې شار بې کارکردن لې
چا کې. کاتي ئووار کېکر کېکان ئېگېرېنېوې سېر چا کې ئېبینن
کېوا بې فر پېی کردېتوې و کس لې شوېنې نویستنی کرکار کېکان نیې لې
ناستیا بچکېلې زیاتر. بېام چا کې زېر گرنګ نیې بېلایانېوې لې بېر
ئوې هېموو ئېستا بېریان لای چېنیېتی بېاو کردنېوې کېمېوې
جوتیاران لې لادېکاند. بې بېیانېکې زوو ناستیا ئېمرې، فشیف
بېرامبېر لاشېکې ئوېستې زمان حاې ئې ژیان هیچ تامېکې هې
بې بې ئو چونکې سېرچاوې خشی ژیانې بوو. دواتر کېخوازېکان هاتن
بې کارکردن لې چا کې زېر بې گېرمې و ئوې بې بېی زگار بونیان
لې چا کېدا ئېدېزنېوې. هېتا ئېسپېکانیشیان کار پې ئېکرد لې
دېرهېنای بېردېکانې چا کې. جوتیار کېکان بېیاېاندا بېن بې
پېلېتاریا بېمش بېیاری مېرگیان بېسېر خېاندا دا وېکو چینېکې
کېمېگا. فشیفی کرکار، خېمبار بې مېرگی کچېکې، ئېتر هېرگیز
کاری نېکرد لې چا کې ووتی " من پېروېردې کراوی ئمپریالیستی
فېزېونم، کېمېنیستی با بېتېکې پېیوست بې منایان، بې ناستیام
خېش ئوېست. ئېستا ئېم بې ئوې هاورې باشکین بکوژم ". بې
عربانېکې ئېیشت بې ئوې جارېکې تر نې بېتوې بېلای چا کې.
چلیکینش گېکې قوې بې ناستیا هېکېند بې ئوې گوې لې زاو
ژاوی دېروې نېبت.

پلاتېنېف لې سېرېتای سېکېکانېوې ئېنووېسی بېام نووسینېکانې لې
چېکېجې مېزېکېیا ئېمایوې. ستالین توې بوو بوو لې دواي
بېاوکردنېوې چیرېکې "بې خېزن کردن" (۱۹۳۱)، هېروېها فېدېغې
خستې سېر بېاو کردنېوې هېموو کارو وتارې خنېکېکانې و گېفاری
"رېخنې ئېدېبې" یشی داخست کې کارېکانې ئېمې بېاو ئېکردوې.
تېنانېت چیرېکې "بای خاشاک" یش (۱۹۳۴) کې دژي فاشیېت بوو، فېدېغې
کرا بېبیانوی بوونې وحي گاتېجای و "دوور کېوتنېوې لې استی".

بـيـ لـ و سـردـمـ کارـکـانی وـ کو مانی "مـسکفای بـختیار" و مانی "دـریای مـناـی" و شانـگـری "دـنگی باوک" و وتارـکـانی لـسـر پـشکین و گـرکی و ئاخـمـتـفا و هـمـنگوای و چابیک و باوستـفـسکی و گرین بـاو نـکرانـو. لـم کاتانـدا لـ چارـکردنی بابـتـ کـمـمـایـتـکان دوور کـوتـو و زیاتر لـسـر ئازاری و حی مـرـف و بابـتی خـشـویستی بـ رروحیانـتـکی فـلسـفیـو بابـتـگـلـکی ئـنووسی. هـروـها چیرـکی "وباری باتـدان" و " فر" ئـفرـدت" و "خانویـکی قو" لـ باخی شار" کـ زیاتر لایـنی سایکـلـجی لـ و سفی کـسایـتـکان ئـخاتـ بـرچاو کاری نووسـرن لـ هـمان سـروختدا. لـ ساـانی ۱۹۳۳-۱۹۳۵ دواي گـشتـکـی بـ تورکمانیا مانی "خـو" ی نووسی کـ پالـوانـکـی ئـیـوت میلـتـکـی لـ ناوچوون زگار بکات بـ دامـزرـندی کـمـنـیک بـام لـ هـوـوـکـی سـرکـوتوو نا بـت.

پلاتـنـف لـ سـرـتـای سـدی بیستـم دـرکـوت کاتـک ووشـکـ تـواو پـگـیـی بوو بـ شـشـکـی ووسیا. لـ و ساـانـدا بـهری هـکـوتوی دیار دـرکـوت کـ باشتـرین داهـنـانی ئـنجام دا لـ بواری ئـدی بی ئـو سـردـمـدا. نموونـی " دنی لـسـرخـی شـلـخـف، "رژانی خـزانی تـربین" و "پاسـوانی سپی" میخائیل بـگاکـف و "وسای خـوـناوی" ئارتـم فیسـلی و " سوپای سوار سـورـکان" ی ئسحاق بابل و "ئـمـ" ی زامیاتین و قـسیدـی " باش" ی مایاکـفسکی و " ژنـ نـاسراوـکـ" ی ئـلـکـزـندـر بلـک و هی تـریش. لـ کار ئـدـبـکاندا و حی تراژیدیا، هاوـو لـگـگـاـتـ هاتن بـ واقع و وانینـ داهاتوو بـ چاوی ئومـدـو لـیک کاتدا بـرجـستـ ئـکات.

لـ ساـی ۱۹۳۸ پلاتـنـف تووشی هـند ناخـشی بوو، کوـکـی کـ تـمـنی ۱۵ ساـ بوو گیرا بـ تاوانـکی هـبـستراو هـکـی نامـیـکی بـ ئیمزا بوو نـردرا بوو بـ پـلیس دـربارـی پلانی ئـم گـنجـ بـ و خانـدی ئـمی سـفـتی. دواتر ئاشکرا بوو کـ هاو پـلـکی خـی لـ قوتا بخانـ رکابـری بوو لـ خـشویستی کچـکی قوتا بخانـکیان بـ ئـوی لـی زگار بـت ئـو تاوانـی بـ هـبـستو وـکـ ئـوی لـ مانی "مـنت کریستـ" ی ئـلیکـزـندـر دـمادا هاتو. پلاتـنـف بـ هـموو شـوـیک هـوی دا کوـکـی زگار بکات لـ ئی ناسیاوـکانـیـو و کو شـشـخـف بـام دواي تـپـر بوونی سـ ساـ ئینجا بـربوو دواي ئـوی تووشی نـخـشی سیل بوو بوو. پلاتـنـف خـی خـزمـتی کوـو نـخـشـکـی ئـکرد بـیـ خـشی توشی هـمان نـخـشی بوو هـر بـو نـخـشـش لـ ساـی ۱۹۵۱ کـچی دوايي کرد .

لـ عـرـبـیـو / نجاتـعـزیز

*فرانتز کا فکا (1833-1924) نوسټری ناسراوی چیک. بټرھټمټکانی بټ
زمانی ئټټمانی نوسیو و ټټخندټگران بټ یټکټ لټ دیارترین
نوسټرټکانی سټدی بیستټمی ئټژمټرن.

* وټندټکټی سټرټو و پټیکټری (پلاتټنټف) لټ شاری ټټرټنیچ

مټټټرووی بټ دټکټمټنتټی قارټما نټکان ... عومټر محټمټد

لټیادی لټیلا قاسم وهاوټټکانی دا

[بټ خوټندټوټی ئټم با بټ ټټ کلیکی ئټټرټیکټن ...](#)

کاتټ جټرج ئټروټ دټینوسی ... وهرگټټانی: ئټستټره عه باسی

جټرج ئټروټ مرټټټک بوو که زټر به باشی له گهټ سه رده م و
ټټژگاره که یدا ده که وته گفتوگټ و ټټخنه ی لټ ده گرت. له کتټبی
ده ربه ده ری له پاریس و له نده نه وه تا وه کوو کتټبی ۱۹۸۴، ئټو
شټوازانیه که داموده زگا حکومییه نامرټټقییه کان و ئټوانیه زیاتر
له سهر ژیانیه تاک کار ده که ن، ده خاته ټوو.

لایه نگرټکی سه رسه ختی سټسیالیزم بوو، که به ئاشکرا دژی
کا پیتاټیزم (نیزامی سه رمایه داری) و کټمټنیزم، فاشیزم (کټنه په رست) و

ئىمپىرياللىزمى بەرىتانىا بوو.

بەشۋەيەكى بەرباۋ بىروبۇچۈۈنە سىياسىيەكانى لەسەر بىنەماي ئەزموۈنە تايىبەتەكانى، لە خزمەتکردنى پىلىسى ئىمپىراتورى ھىندىستان - بىرماۋە - بىگىرە تاۋەكۈۋ قاپشۇرى لەفەھنسا پىكھاتىبوو. ئەۋوردەۋردە لەگەھكەكانى دەۋرۋەرى ئىنگلىستان دۈۋر كەۋتەۋە و بەرەۋ جەنگە ناۋخۇيەكانى ئىسپانىا بەككەۋت، تىرھەۋئىزكى فاشىست تەقەلى كىرد و ئەمىش ناچار بوو ھانا بى پىلىسى نەھنى كىمەنىست بەرىت.

تەككىلى نامەكانى جىرج ئىروبۇكە دەزگەي چاپى لىلىرايت لەمانگى ئابدا بىۋاۋى كىردۈۋەتەۋە، دەكىرىت بەگفتۈگەي نىۋان جىرج ئىروبۇخىلى و سەردەمەكەي ھەژمار بىكى.

كارى ئەۋخۇشكەرى كىشە و مەشئوم و شەلى نىۋان دەستە چەپ و دەستە است بوو و بى ھەمىشە ناۋبانگى بەبەرھەستكار دەركىرد. ئەم ناۋبانگە سەرەنجامكى گاتەجەلىشى لىكەۋتەۋە: دەۋەتە بەرىتانىا مافى بىۋەكەردنەۋەي ھەندە لەبەرھەمەكانى لە ھىندىستاندا نەدەدا، لەكاتەكدا كەھەر لەۋ سەردەمەدا بىروبۇا دژە جەنگىيەكانى خىلى لەتەلفىزىلى نى بى بى سى ئادەگەياند.

ئەۋنامانەي كەلەم كەتەبەدا كى بوۈنەتەۋە قىناغىكى كاتى چىلسا لىلەخۇ دەگىرىت، كە بەنامەيەكى پى لەھەلى نىۋوسى - كە لە قوتابخانەيەكى شەۋانە ئىزى نووسراۋە - دەست پىدەكات و بەنامەيەك كە لەلايەن - سىنىا - ھاۋسەرى ئىروبۇۋە نووسراۋە، كىتايى پىدەت، چۈۈنكە ئىروبۇلەۋ دەمەدا چىتر تۈۋانەي نووسىنى نەبوو. ئەم نامانە دىمەنىكى است و بىگەرد لەژيانى ئىروبۇدا نىشان دەدەن.

ھەرچەندە نامە بەرچاۋەكان خىلى نەنىۋوسىۈن، بەكۈۋزىاتر پەيۋەندى بەھاۋىۋىكانى و بەتايىبەتى يەكەم ھاۋسەرىيەۋە - ئالىن - ھەبوۋە، كەدەكىر ھەر لەۋ نامانەدا بىمان دەر بىكەۋت كە ئالىن بىخىلى نووسەرىكى بەتۈانا بوۋە.

مخابىن ئەنجامى چاۋخشانەۋە بەسەر كىلى نامەكانى ئىروبۇدا، لەۋانگەي شىكىردنەۋەي كارى ئەدەبى ئەۋەۋە، تا ئادەيەكى زىر دىساردكەر و نائۇمىدكەرە! بەخۈندەۋەي نامە نووسراۋەكانى دەتۈانر بەزانىارى زىرى كەتەبى ۱۹۸۴ و نىزامى ئەخلاقى كىگەي ئاژەۋان بىگەين، بىۋوتنەۋەكان تەنىا يەك كارىگەرى ادىكا تەسەر دادەنن، كاتە جەماۋەرى خەك ھىشارن، دەرزانن چىنچىلى ھەر كە نوۋنەرەن كارەكانىان ئەنجام دا، ئەۋان لەدەرەۋەي شانەكە دەرزانن، بەلام ئەۋشەي كەزىر بەمان دەبىنن تىككەچۈۈن و ناككىلى نىۋان دەزگا بىۋەكەرەۋەكان و نىگەرەنى لەبارەي پارەۋەيە.

لەلايەكى ترەۋە، ئەۋكەسانەي كە بەدۋاۋى دەركى ماھىيەت و بىروبۇا

سیاسییه‌کانی ئۆروڤه‌وه‌ن، له‌ حه‌قیقه‌ ته‌ سه‌رنج‌اک‌شه‌کان تۆده‌گه‌ن. به‌ش‌کی زۆری ئه‌م نامانه‌ به‌و هه‌یه‌جانه‌ی که له‌ وه‌رگۆڤانی کتێبه‌کانی له‌ وڵاتانی به‌ره‌ی ڤۆشه‌لاتدا هه‌یبوو، ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی هه‌یه‌ که تیا‌ی‌اندا زۆر جار ئاماژه‌ به‌وه‌ کراوه‌ که‌ خۆی له‌ سوودوه‌رگرتنی ڤا‌وک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌م کتێبانه‌، ده‌پاراست. ڤا‌وبوونه‌وه‌ی دوو یادداشت - ڤووی قسه‌م له‌ که‌سه‌کی ئانارشیه‌سته‌ (ئاژاوه‌گۆڤه‌) به‌ ناوی ه‌رب‌ه‌رت ئیدوارد ید- ئه‌وه‌ ده‌خاته‌ ڤوو که‌ ئه‌و سه‌باره‌ت به‌ ڤه‌که‌ڤ‌نانی میدیا‌یه‌کی نووسراو که‌ ڤا‌سانس ڤا‌بیروڤ‌چوونه‌ دژه‌ جه‌نگیه‌کانی خۆی ده‌ر ڤه‌ڤ‌، زۆر نیگه‌ران بووه‌.

له‌ن‌ڤوان سه‌رجه‌م با‌به‌ته‌کانی تری ه‌خنه‌ی ئیمپ‌ڤا‌لیزمدا، دوو شتی ڤا‌گ‌رنگ بوو، با‌وه‌ڤ‌ی به‌ ئازادی بیروڤ‌ا و نیگه‌رانیه‌کانی ڤا‌ دیل و کۆیله‌ ئه‌مانیه‌کان. ئه‌و با‌به‌ته‌ی که‌ له‌م کتێبه‌دا زۆر با‌س کراوه‌، ڤا‌داگری ئۆروڤ‌ له‌سه‌ر ه‌فتاری دادپه‌روه‌رانه‌ و ته‌نانه‌ت له‌گه‌ ڤا‌یه‌ره‌کانی بوو، چ ئاشتیخواز‌کی وه‌کوو ئه‌ل‌ک‌س کامف‌ڤ‌ت یا فاشیه‌ستی‌کی وه‌کوو ئۆزوا‌ڤ‌د موزلی.

ئۆروڤ‌ڤ‌ی نووسه‌ر له‌ سه‌رانسه‌ی کتێبه‌که‌دا سه‌به‌رئاسا بوونی هه‌یه‌، ئه‌و مر‌ڤ‌ڤ‌که‌ که‌ له‌ ڤه‌ش زه‌مینه‌دا ده‌وه‌سته‌.

ج‌رج ئۆروڤ‌ له‌سه‌ر به‌رگی ڤۆژنامه‌ی تایم

ئۆروڤ‌ له‌ نامه‌کانیدا، به‌ دراما‌تیک‌ترین ڤووداوه‌کانی ژیا‌نیدا - ئه‌و ڤووداوانه‌ی که‌ با‌به‌تی زۆر‌ک‌ له‌ نووسینه‌ نایا‌به‌کانی بوون- به‌ ش‌ڤ‌ه‌یه‌کی ته‌واو هه‌سته‌ڤ‌ک‌راو و به‌ ڤا‌هه‌یج ڤوونکردنه‌وه‌یه‌ک، تۆده‌په‌ڤ‌. له‌ نامه‌کاندا هه‌یج نووسراو‌ک‌ له‌سه‌ر ئه‌و سا‌ڤانه‌ی که‌ ئه‌و له‌ ڤا‌لیسی ئیمپ‌ڤاتۆری ڤا‌رما بوو یا‌ن له‌ سه‌رده‌می نووسینه‌ی کتێبی ده‌ربه‌ده‌ری له‌ پارێسدا نه‌ها‌توو، ته‌نیا یه‌ک نووسراو له‌ کتێبی ڤووداوه‌ ڤا‌مه‌ترسیه‌کانی به‌ه‌ڤ‌ایه‌کی ئاماتۆر له‌ ئینگلستان و نووسراوی زۆر که‌می ویگان، شو‌ڤ‌ن‌ که‌ ئه‌و بارود‌ڤ‌خی ژیا‌نی ڤۆژانه‌ی مه‌عه‌دنه‌کارانی ڤا‌گه‌یا‌ند و ڤۆژه‌یه‌کی که‌می له‌ کاتی ئاماده‌بوونی له‌ ئیسپانیادا، ده‌بینه‌ر‌ڤ‌.

هه‌روه‌ها له‌ن‌ڤوان ئه‌م نامانه‌دا، ڤوونکردنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌ورانیه‌ی که‌ نه‌خ‌ش‌خانه‌ی تۆپه‌ڤ‌اند و ق‌ڤ‌ناغی چاره‌سه‌ری نه‌خ‌شیه‌که‌یشی -سیل- خراوه‌ ته‌ ڤوو. ک‌ڤ‌تا نامه‌کانی به‌ ته‌رز‌کی ئاگایانه‌ و ئاوا‌ز‌کی غه‌مگین نووسرا‌بوون، به‌ ڤا‌م به‌م حا‌ڤه‌شه‌وه‌ ڤا‌ جار ئاوا‌زه‌که‌یا‌ن شاد بوو. ئه‌م نامانه‌ که‌متر سه‌روکاری له‌گه‌ ده‌رد و ئازاره‌کانیدا هه‌یه‌. به‌ نه‌خ‌شی خه‌م‌کی، که‌ بووه‌ ه‌ڤ‌ی تۆکه‌ڤ‌وونی له‌گه‌ کاره‌که‌یدا، له‌ن‌ڤوان خۆی و کۆه‌که‌یدا -ڤا‌چارد- مه‌ودا‌یه‌کی ه‌ڤ‌شته‌وه‌ و نه‌یتوانی

تا ڪڍي تاي نه ڇڏي شيهه ڪي، ڪو هڪي ببينڊ. له استيدا ٿو شتهي ڪه ٿم ڪٿ به پوهي خهريڪه، ڪڍ مهه و نه يهه ڪه له ڙياني ٿڙو، ڪه به پلهي يهه ڪم سهروڪاري له گه ٿي ٿي چووني ٿو و له ڪڍ تاييشدا به هه موو لايه نه به دهنگ و تاريڪه ڪاني ڙيانيه وه هه يهه. ٿم جڙه ديمه نه به دهسته ٿياني زنجيره ٿي چالاڪيه ڪڍ مهه لايه تيهه ڪان و ٿيرو اي تاهه ڪه سي قورستر دهڪات، هه بهم به نه يهه وه زڙ به نرخته.

به ٿام به ٿاستم ده توانڙ بگوتر ڪه خو نه راني ٿم ڪٿ به ڪڍ و است ڪڍن. زياتر ٿم نامانه له ٿستادا ته نيا به هه واداراني ٿڙو ٿا شنايه، له ڪا ٿڪدا لڙهه دا ٿيوايه تي دهق به جڙ ڪڍ نيهه ڪه بتوانڙ سهرنجي خو نه ري ٿاساي به لاي ڇڏا ٿا بڪڙ. له هه ردوولاهه چاڀي چواره مي ٿم ڪٿ به ڪڍ مهه وه و تار، نامه و نووسراوه ٿي ٿنامه وانويه ڪاني جڙج ٿڙو ٿه و گرنگترين نامه ڪاني له پا و تاره ڪان و شيڪردنه وه ٿي ٿنامه ڪان، بريتيه له هه بڙاردهي يادداشته ڪاني ٿي ٿانهي، ڪه مايه ي سهرنجي خو نه رانه.

وه ها سيمايه ڪي سيمبڙ ليڪي (هه مزي)، هه شتا نرخی ٿوهي هه يهه ڪه ٿابوهستين و چاو ڪ به لايه نه به خهوشه ڪاني مرڻ ڦايه تي و به سهرهاتي ڙيانيه دا بخش ٿين: ڪٿ به نه نووسراوه ڪان، هه وه شانده وهي سه فهره ڪان، په يوه ندييه ناکاهه ڪان، نه ڇڏي، قهرزه ما ٿيهه ڪان، په يداکردني ڪه شفي له بار و شايسته و له هه موويشي ڇڏي شتر، هه گربووني به ڪو هه بچووه ڪه يهه وه.

ڪڍي نامه ڪاني ٿڙو، له ناخه وه ڙياني ٿهومان به و جڙهه ڪه هه بووه به ده رده خات، هه وه ڪووه ٿوهي ڪه خودي ٿڙو ٿي وتويه تي: ”ٿه گهر له دهرووني ڙياني هه ڪه سڙ ٿي وانين، جگه له ڪڍ مهه ٿي شڪست هيچي تر نا بينين.“

ڪا ٿي ٿڙو ٿي له بي بي سي ڪاري دهکرد، له بنه هه تدا به رهه مهه نه ري بهرنامه بانگه شه ييهه ڪان بوو.

ٿاو ٿي ڪاره ڪي له گه به ٿاو ڪردنه وهي ٿا گه يه ندر او ڪدا - ڪه بڙارده يهه له ٿا گه يه ندر اووه ڪه له ڪٿ به دا ها تووه - ده ٿي: ”من ٿوم له لايه ني ٿه خاقي و تواناي زه ينييه وه زڙر قبووه. ٿو زڙر استگ و دووره له په نامه ڪي و نه ٿي و له ٿي ٿي دواييدا يان به باش و چاڪه ڪار له قه ٿه مي ده دن يا ٿوهي ڪه له ٿا گري ده زه خدا ده يسووت ٿين!“ به ٿام خودي ٿڙو ٿي ٿه زمووني جياوازي هه بوو.

له بیره وه ریدا نووسی: "هه موو بانگه شه و پـوپاگه نده کان، ته نانه تـهوانه که استی و حه قیقه تیش دهـهـن، له درـیهـک زیاتر هیچی تر نین."

ئه وه ئـروـهـ بوو که له وتاره کهیدا له باره ی گاندیه وه، بیرمان ده خاته وه که هه موو باشه کان گونا هبارن، تا کاتـه که بهراوه ژووه کهی ده سه لهـتـ...

دوو مه سه له ی گرنـگـ ووی دا، که ئـروـه به هـیه وه سه رزه نشـت کرا. یه که میان ئه وه یه که به نیاز بوو په لاماری هاوـیه کی خـی -جاسینتا بودیکام- بدات، ته نانه ت گه یشته ئه وه ی که جله کانی دـاند. دووه میشیان ئه وه یه که لیستی ئه و که سانه ی بـ نوـهـرایه تی ده وـهـتان هـت کرده وه، که دـنگـی لایه نگر ی کـمه نیستبوونیان لـ ده کرا.

به بـچوونی من به شـوه یه کی کورت و پوخت ئه وه ی که له کـتـبه که دا نامه کانی لایه نه به رانه ره کانیش ها تووه، زه مینه ی گرنـگـی زیاد کردووه. ئه م بابه ته ی دوایی، زـر هاوشـوه ی خستنه تهـیه ناوه کان بوو له سه رده می مکار تیزمدا McCarthyism و له گه بـیر کردنه وه ی ئـروـه خـیدا نه ده ها ته وه. به شی توـهـزینه وه ی زانیاری، که به دوای که سانی چه پی دژه ستالینی ده گهـا، هاوـیه ی ئـروـه -سهـلهـنا کیروان-ی دامه زراند تا وه کوو یارمه تی بانگه شه ی دژه شـرایـی بدات. ئه و بـ وتارـکـ داوای یارمه تی له ئـروـه کرد، بهـام ئـروـه ئه وه نده نه خـشـ بوو که نهیده توانی هاوکاری بکات.

ئه و نوو سه رانی دیکه ی -که به کهـکی ئه و کاره ده ها تن- ناساند و بـ دـنیایی، پـهـستـکـ له و ژنامه نووسان و نوو سه رانه ی که به بـچوونی به شـوه یه کی نهـنی کـمه نیست بوون یان ته نیا له لایه نگرانی حزب بوون، ناساند و دانی پـدانا که ناکرـ وهـک مه بلهـغـک باوهـیان پـبکرـ. هه رچه نده ئه م کاره به کارـکی ئه قـانی ده ها ته بـهرچاو، بهـام باسـکی دـهـهـژـن بوو و ئه م کاره به اشکاوی له گه گهواهیدان له دژیان له به رانه ره کومیتیه چالاکیه دژه ئه مریکیه کان، جیاواز بوو.

له باره ی اـبردووه وه، هیچ شـتـ ناتوانـ هـفتاری ئـروـه وون بکاته وه، بهـام له نامه یه کدا که چوار ده یه ی دواتر به شـوه یه کی هاوـیه یانه نووسرا (و له م کـمه مه نامه یه یشدا بـاو بووه ته وه)، بودیکام به م جـره ای خـی ده ربـیه وه: "ئه و په یوه ندیه ی له ناو بردووه که له سه رده می مندا پـیدا زـر گه رموگوو بوو... ساـنا کی پـچوو تا به شـوه یه کی ئاشکرا تـگه یـشتم که هه موومان که موکو یمان هه یه، بهـام له نـوان ته واوی ئه و مرـقانه ی که بینیومن، ئه و له هه موو

کهس زیا تر که موکو ی هه بوو.

دهسته واژه ی "زیاتر که موکو ی هه بوو"، به ته وای له گه ت وانی نی ئرو دا یه ده گر ته وه. حاشای بوونی ئارمانشاره کان، ق و قین و نه فره تی له پیر زییه کان و قاره مان تی، هشینبوونی به هر ج ره که ما خوازییه ههروه ها جهتکردنه وه له سهر ئه وهی که مر ق به پ ی دابونه ریتی خ ی ووبه ووی بارود خی سهخت و دژوار ده ب ته وه و له ن وان خراپ و خراپتردا، یه ک کیان هه ده ب ژر. ئم وتهیه، بهم ج ره له گه باوه به خ نه بوونی ئه و، به پیر زدانانی کاره که ی و بلیمه تی ئه و له ووبه ووبوونه وه له گه بابه تی ناخ شدا، وک ده ته وه.

به گشتی ئم تایبه تمه ندیا نه بیروب چوون کمان سه بارهت به ئرو لا دروست دهکات که هم واقعیانه و هم ئینسانیه. له وتنی حه قیقهت سفتوس و سهخته و له و واحیده دا به ه ی ئم نیشانه وه ب توانا ییه کانی مر ق ده به خش. ئم بیروب چوونه به ش وه یه کی ته و او له نامه تایبه ته کانی دا ده بینر ت.

سهرنج اک شتر له مانه ش ئه وهیه، ت ک ای ئم ک مه یه له جیات ی ئه وهی ئرو و ه کوو سیمب ل و نموونه به ره و پ ش ببات، پیشانمان ده دات که ئه و ه کوو مر ق فک، له شکسته کانی گه وره تر و له ئاره زووه کانی بچوو کتر بوو.

ج رج ئرو: نووسهری به ناوبانگی ئینگلیزی، له ماوهی دهیه ی ۱۹۲۰ ی میلادیدا، له پلیسی ئیمپ ات ری هیند له برما خزمه تی ده کرد. له و سهرده مه دا، برما پار زگایه ک بوو له هیندی به ریتانیا. ک ماری برما ده که و ته باشووری ژهه اتی ئاسیاوه و هاوسنووره له گه هیندستان و به نگلادیش و چین و تایلاندا. ههروه ها میانماریشی پ ده و تر ت، که پایته خته که ی شاری انگ نه.

ووبه ری خاکی برما بریتیه له ۱۷۶۵ تا ۱۷۸۶ کیل مهتری دووجا و چله مین و اتی جیهانه له ووی فراوانی خاکه که ی و بیستوچواره مین و اتی جیهانه له ووی ژماره ی دانیشتووان و ۸۹٪ ی دانیشتووانه که ی سهر به ئایینی بودیزمن و ۴٪ ی مه سیحین و ۴٪ ی تریشی موسو مانن و ۳٪ ی دانیشتووانی په ی هوی له ئایینه کانی تر ده کهن. سهرچاوه ی گرنگی سامانه که ی ل که، نه یشه کهر، برنج، نیک و نه وته.

ه رب یرت ئیدوارد ید: ئارشیست، شاعیر و هخنه گری ئه ده بی

ئینگلیزی بوو، که به هئی کتـبه زـره کانیه وه که له بارهی هونه ره وه نووسیویه تی، له وانه کتـبی کاریگه ری هئی هونه ره له فـرکردندا، ناسراوه. ههروه ها ید له دامه زره نه رانی دامه زراوه ی هونه ره هاوچه ربه کان بوو.

کـښـلـه ئـه ځـمـا نـيـه کـان: پـاش شـکـسـتـی د ټـهـر ځـی ئـه ځـمـا نـیـا لـه سـتـالـیـنـگـرـاد، نـه وـهـد و سـه هـهـزـار ئـه ځـمـا نـی به دـیـل گـیـران، کـه تـه نـیـا پـنـج هـهـزـار کـه سـیـان بـه زـیـنـدووی گـه ځـمـا نـه وـه بـه ئـه ځـمـا نـیـا.

مککار تیزم: زار او هیه که به ټام اژه دان به چالاکیه دژه که مه نیستییه کانی سینا تر جـزیف مککارتی (۱۹۰۸ تا ۱۹۵۷) له دهسټپـکی قـا نـاغـی جـهـنـگـی سـار دـدا.

مه کسیم ویگان: ژه نه ۱۱۱ی فه ه نسی، له دایکبووی ب ۱۱کس ۱ له جه نگی جیهانی یه کهم به ۱۱وه بهری ناوه ندی ژه نه ۱۱۱ فوش بوو. له مانگی چواری ۱۹۲۳ تاوه کوو ۲۹ی مانگی یانزه ی ۱۹۲۴، دووه مین ک ۱۱میسیر ۱۱ با ۱۱ای فه ه نسا بوو له سوریا و لوبنان. ههروه ها براوه ی خه ۱۱اتی خاچی گه وره بوو.

وهرگڏائي: ٺهستڙهه عه باسي

Show original message

شا نہ گے ریدے کا نی
سے سینے ما دا
عہ بدولرہ حمان

ھەمیشە پرسىيارك لى نى ھەوادارانى سىنما ۋە شاندا سەرھەڭدەدا ئۆيىش ئۆيى ئاخىر لى ئاكامدا سىنما ما يان شان كامپان لى بىرامبەر ئۆي تىرىندا چىك دىدىن ؟ دۆي شىكىردىن ۋە تىپا مانكى كىم دىگەن ئىنجام ۋە دىن (ھەردو كىيان بىيىك ۋە ھەن ۋە بىيىك ۋە چىز بىر زىيان دىبەخىن ، ھىچيان ناتوان چىك بىيى تىرىندا

بدن، چونکه هردوکیان بووننه تارچیهک له ژبانی سارجم مریقایه تی و ناتوانین به هیچ کچه دست برداریان بین. بام پرسپاری هره دیاربهرچاو له و نهو ندهدا ئوهیه که هونه رمنده داهه نه رکان چن ده توانن نه و دوو هونه ره ئاو زانی یه کتر بکن، به هردوو رووی داهه نه و سوود له یه کتر بین.

نهمه نیه سینما سوودی له شان و رگرتوو، دهر زمانه که گوره سینما کارکان شان گهریه به پنه جیهانییه کانیان خسته ته تو یه سینما، له و نهو ندهدا پشکی شهر بهر شکسپیر و شان گهریه کانی که وتوو، سینما کارکان تا نه ستا سوودیه کی زریان له و رگرتوو، له وان ش شان گهریه ناودار کانی وک بازرگانی فینیسیا، هوتیلله، هاملت، لیر پاشا، نه تیلله که گوره ترین و دیارترین هونه رمنده سینما کارکانی جیهان ره ییان ته دا بینیه و، نه و تا (ئال باتشینه) که ته که سایه تی شایله کی له فیلمی بازرگانی فینیسیا بهرجه ستا کردوو، رخنه گرکان گوتیان تا نه ستا شایله که بهم ئاسته بهرزه له شان شدا بهرجه ستا نه کراوه، دهره نه ره (مایکل رادفورد) سیناریه یه سینما مایه به ده قه که نویسه و، که تهیدا ره چاوی سیمو و خسه ته کانی زهتر له چوار سه ده ی رابووردوو ته دا ته مار کردوو، و نه ای نه و یه چاره سهره کی گونجاوی به دیاله گ داناوه، به شه و یه که و نه له هنده شو نه دا جه گه ی دیاله گ بگرته و، له همان کاتیشدا فهزایه کی باشی به فانتازیای ستاتیکا به جه هشتیه و که سنووری ته سکی شانیه ته دا تیه را نه ده ..

له هشتاکاندا دهره نه ری شیلی (رهول رویز) فیلمی ریتشاردی سه یه م- ی شکسپیری نمایش کرد، له همان کاتیشدا (لال بشیلش) همان شان گهری کرد فیلم، به بام هره یه که و به ته وانییه خیه، هردوو فیلم بوونه جه گه ی ره زام نه دی هه وادارانیه سینما، هره یه که و له و دوو دهره نه ره به شه و یه که هه سوو که وتیان له گه م نه له نه رکان و دیاله گه کاندا کردوو، به بام زهریه راکان و ابوون که (رویز) به فه رمنه کی نه زموونگر له نه دا و دیکه مهنت و ستاتیکا بونیا ته کی وروژ نه ری به فیلم که دا دا هشتوو.

گوره نه کته ری شکسپیری (لهرانس نه لیهیه) که رخنه گران به سحره شان له سینما ما ناوی ده بن، له چه ندین له و فیلمان به بشاری کردوو که له شان گهریه کانی شکسپیر و رگیراون، له وان: به تابه تیش دوا ی سه رکه وتنی له ره ی (ره میه) ی له ره میه جوله ت، هاملت و نه تیلله ی و هنری پهنجه می له کاره سینما مایه کلاسیکیه کاندا بهرجه ستا کردوو، له رانس له دیارترین نه و نه کته ره مه زانیه که زهترترین

کەسایەتی یەکێک لە شانۆ و گواستەتوو بە سینەما، هەمیشە هەوڵی ئەوێ داوە کە زۆر لە شانۆ دوور نە کەوتوو، چونکە ئارزووی ئەوێ نەدەکرد، ئەو زمانە شانۆییە جوانی شەخسێر بکاتە قوربانی سیناری و زمانە سینەماییەکە، ئەو شانۆی وەک شانۆ وەندە گرت، بە مانا ئەو نە دەوێست کە شوێنێک بگەڕێت بە کەشو هەوایەکی سینەمایی، هەمیشە داوای ئەوێ لە کامەرامانەکان دەکرد، ئەو تەمەن بکەن بە سینەما کە لە سەر شانۆدا دەبینن، ناویان لە وەرژمەن تەبەتەنابوو شانۆ بە سینەما .

هەروەها ئەکتەری ناسراو (مارولک براند) کە رۆلی مارک ئەنتۆنی دیو، ریکس هاریسن، کەسایەتی قەیسەر لە یەلیس قەیسەردا دەبینە، بە دایان ئەکتەری جیهانی تر کە چوونەتە ئەو کەسایەتییە شانۆییەکانی شەخسێر بەبەرامبەر سینەما نەکەن بە شانۆ . . . بەبەرامبەر مەژوو سینەما زۆر ستایشی ئەکتەرو دەرھەندەری ئینگلیزی (کینس برانا) دەکات لە فیلمی ھاملەت، کە ماوەکە چوار کاتژمێر، لەو فیلم نوێیانەش کە بە ستایلێکی ھەنداسەوێ بەرھەم ھەنراون فیلمی ماکبەس، کە (ئەلیزابیس تایلەر) رۆڵی سەرکەوتووێ تەدا بینیوو .

رووسەکان لە وەلاتانەکان کە بایەخێکی زۆریان بە کارەکانی شەخسێر داوە لە سینەمادا، بەبەرامبەر ئەوێ هەفتەی سینەمای شەخسێریان کردەتوو، چەندین فەستیفای تەبەتەیان بە ئەنجام داوە، لەوانە دەرھەندەری رووسی (گریگۆری) مەلیک لیرو ھاملەتی پەشکەش کردوو (کیریل سەربر) لە فەستیفای رۆمان سینەمایی بە فیلمی ھاملەت خۆتای باشترین فیلمی بە دەست ھەنا، فیلمێک چارەسەرێکی سەردەمیانی بە تەکستێک شەخسێرێکەدا کردبوو . رەخندە گری سینەمایی (سەمیر فرید) لە کتێبێکێدا (شانۆگەرێکەکانی شەخسێر) پەرژاوێتە سەر 27 شانۆگەری شەخسێر کە کراونەتە فیلمی سینەمایی، بە تەرو تەسەلی بۆ فیلمێک کردوو کە لە شانۆگەرێکەکانی شەخسێر و رەگراون، کە ھاملەت لە پەشەوێ، ئینجا ماکبەس، رەمید جولەت، ئەتیلو، یەلیس قەیسەر، خۆنی نیو شەو، لیر پاشا، ریتشاردی سەیدم، بازەرگانی فینیسیا، گەردەلوول، و چەندینی تر . . . چ لە رووی فیلمی بەدەنگ چ فیلمی بە دەنگ .

لە ھەمان کاتدا سینەما ھەر تەنھا سوودی لە شەخسێر وەرناگرتوو بەبەرامبەر زۆرێک لە ژیان و بە سەرھاتەکانی شەخسێرێکی کردوو بە سینەما ئەوێ تەدەرھەندەری ناودار جەنمادین ساڵی 1998 فیلمی شەخسێری ئاشقی بەرھەم ھەنا، کە ھەشت خۆتای ئێسکاری بە دەست ھەنا، رووداوێکەکانی فیلمێک دەگەڕێتەوە بە سەدەکانی شانۆ ھەم و

سربوردی ژیا نی شکسپیر دگگتتو و ل سارد می لاویدا
فیلم ک و ای درو نذ کردنی خات تکانی ئسکار و دچوونی ب
باشترین فیلمی سای 1998 ل همان کاتیشدا دسکوت کی گور ی
پنج رر کانی سینمای بدست هانا ک بریتی بوو ل 250 ملین دلار

ئەم فیلم سەرلەنۇمى رەخى شەكسپىرى زىندوۋ كىردۈم ۋە ھەۋادارلىكى زىرتىرى بىلەن بىر ھەم كەنى شەكسپىر ھەم ئاراۋ .

ز انکڻ کان ڪارگر ڀڳ ڀڳ
 ٻه رهڻ مهڻا نٿا ڏٺا ڏٺا
 ٻاڙا ڳڻ ڳڻ ڳڻ ڳڻ ڳڻ ڳڻ
 خوندگار ... ڀڳ ڀڳ ڀڳ ڀڳ ڀڳ ڀڳ

زانکەکان ئۆگەر کارگەیک بن بۆ بەرهەمهێنان ، ئێوا دۆبەت
بەرهەمهێنان کارێگەریان لێسەر کەیت ووتی کەمەگا هەبەت بۆ
باشترین جەری سیستەم و پەشەکەوتن ، زانکە دۆبەت ئێو دۆزگایە بۆت
کە کەیت کەمەگا ئاراستە بکات لێ پەینتەکەو بۆ پەینتەکی تر ،
دۆبەت زانکە ناوێندەک بۆت بۆ زانستەکان و بەردەوام نەوێتی نوێ
خۆبەندەوار بۆ مانا گشتیەکەیت پەشەکش بۆ کەمەگا بکات ، زانکە
لێسەر ئاستی ئۆکادیمیا ساڵانە دۆبەت توێژینەوێکانیان دۆستنیسانی
کەشە و قەیرانەکان بکات و چارەسەری پەبۆت بۆ باشترکردن یان
چارەسەرکردنی کەشەکان ، زانکە دۆبەت واکە ساڵانە لێ دوا
فەستقاڵی دۆرچونیان خەرمەنەک لێ زانستی نوێ بختە بەردەم کەمەگا
و حوکمەانی تا ببەیت سەرچاوە بۆ کاری دامەزراوەیی نوێ ، زانکە
لێسەر ئاستی زانستی مەرقاڵەتی دۆبەت ساڵانە ئاپەرتەکی داتا بەندی
هەبۆت کە بۆ ژمارە ئێوێندە خۆبەندکاری لێ بوارە جیاگیاکاندا و
ئێوێندە پەسپەڵی زانستی پەگەیاندا ، لێ دنیا دا زانکەکان نمونە
پەشەکەوتنی هەر کەمەگاڵەکە ، کە دۆبەت فەان زانکە ئاستی
پەشەکەوتنی لێ یەزێندی زانکەکانی جیهاندا ئێوێندەیت ، دۆبەت بەرز
بۆنەوێتی برانیدی ئێو وەلاتە و برانیدی زانکەکش ، دۆبەت بۆایە

زانکه کانمان تـژینـو وی مـیدانیان هـبـوایـی لـسـر ئـم قـیرانانـ و
ئـستا هـزار هـا تـژینـو سـبارت بـم قـیرانانـ بـوایـی ، خـ
ئـگـر سـیری شـشـشـکانی دنیا بکـین ئـوا زانکه کان سـنتـری
دـستـپـکردنی ئـم شـشـشانـ بون ، یان سـیری پـشـکـوتنـکان بکـین لـ
قوتابخانـی فرانکفـرتـو تا دـگاتـ ئـکـسفـرد دـزانین چـی
جیهانـکیان خولقاندو هـزاران بیرمـندیان بـرهـم هـناو هـر لـ
هـرکهایمـر و هـابرماس و ئـریک فرـم و هـازارانی تر، زانکه کانـی
ئـم نـک کارگـیک نین بـ پـشـکـشکردنی بـرهـمی زیندو لـو و
بیخـنـ ناو خانـکانی لاشـی کـمـمـگاـو تا زیندویـتی ببخشـتـ کـی
جـستـی کـمـمـگا ، بـداخـو بـو تـ کارگـیک بـ بـ کـاـکردنی تاکی
خوـندکار ، لـ ناو ئـم هـمـمو قـیرانانـدا ، لـ ناو ئـم هـمـمو
کـشانـدا ، لـ ناو ئـم هـمـمو بـ یاسایی و سست بونی کـجـ جومگـکانی
حوکمرانیدا ، بـداخـو زانکه کانمان نـک چارـسـریان پـ نیـ بـکو
ئـوانیش توشی هـمان سـرـتان بون ، بگرـ خراپتر کـ خوـندکار
دـکـنـ کـایـی بـ نرخ ، نـک هـر نـیان توانیو سـاـانـ هـزاران
کـنفرانس و لـکچـر و پانـی زانستی بگرن ، بـکو زانکه کانمان بـ
تـواوـتی خـریکـ دـبـت بـ ناوـندـکی مارکـتین و بزنس ... بـ چـو و
... ؟ بـ لاشـی خوـندکارـکانـو ، هـبـزاردنی شاجوانی کو و کچ لـ
زانکه کاندا نـک مایـی شـرمـزاریـی ، بـکو مایـی نـخـشـوتنی
هـستیارترین ناوـندی زانستیـ بـ نـخـشی سـرـتان ، ئـم بـکاـ
کردن و بـ بازارـی کردنی لاشـی ژنان و پیاوان جـرـکـ لـ هـراج
کردنی بـشـر ، ئـمـی زانکه کان کردیان وکـ ئـو و یـ ئـم
کـمـمـگایـکی تـواو دروست بین و هیچ کـشـیکمان نـبـت ، خـ گـر
واش بـت هـشتا ئـم مایـی خـجـاـتیـی ، بـداخـو لـم بـسـر و
بـرـیـدا ناوـندـک نیـ لـپـچـینـو لـم دیاردـیـ بکات ، خوـندنی
باش لـ ی بـدـنگـ ، ئـمـش جارـکی تر نیشانی نـخـشـوتنی ئـم
و زارـتیـی ، جا وـر لـ ولاتـکدا خوـندنی باـا ئـوا بـت دـبـت
ئـجامی ئـم حکمـانیـ هـر ئـو بـت کـ دـیبـنین ، بـداخـو لـ
ئـستادا کـ گـندـ سـرپای دـزگـکانی داـزاندو لـ ئـزمـیـکی
ئـبوری و پارـی کاش داین ، کـ گـندـ لـ دیاردـو خـرکـ دـبـت
نـریت ، کـ دـبو زانکه کان بـ پلـی یـکـم بـگر بونایـی ،
زانکه کانمان نـک چارـسـر نین بـکو دـبـنـ دروستکردنی ژینگـیک بـ
تـحویل کردنی گـندـی و بـکاـکردنی خوـندکار بـ نـریت ، ئـم
نوسینـی من هاوارـکـ بـ بـردـم خوـندنی باـا ... تکایـ... تکایـ دوا
خـی هیوای سپی کـمـمـگا شـمـکـن ، ئـم کاروانی بـ نرخکردنی
خوـندکارـا اگر .

گډاڼه ننگارۍ ناوچه يي و بهره يي کک و تني بهر ژ و نديي کان و پخواخوازي پارتی ... به ختیار شار زوری

بهره ژ و ندي و لات زل هغه کان ختي کرفي په يو نديي کان ديارۍ د کک، بهر ژ و ندي و لات و خا يي کک هغه کان له پينته کدا کد کات و، د کک له خشي بهر ژ و ندي ولات زلهغه کان چن ندي ناستک بن، له سر ناستي (نابوري، سياسي، جپه لتيکي، گواستنه و، ماتريالي بهر بردن، بازار دروستکردن... هتد)، په ش ک و تني ته و او تي داعش سمي دابه شکاری له سر بناغي بهر ژ و ندي و لات بهر هغه کان ديارۍ د کک له پشي کواليس و د کک نه کک و تنه ک (نن بېت ميديا و اگه يانندنه کانيش هر وک د مامک به کار دهغه نرېت)، ديارۍ په ش و و و لات کان بچنه سر مزي نيم دابه شکاری، هر کاميان شهي ن و د کک چو سر نيم م نه ز ترين کاري په بې، به ن و و بتواننه کارت به کاري په بکات، نا ل ل و و له دواي گرده لولي بيابان و شري ن فغانستان و ن کرانيا و بهاري غر بې، کک د کات پشوي و و لات زل هغه کان کار به ن و د کک، کک يارچي کي سياسي بهه زن و بچنه ناو گم م کک و ببنه کار نه کتاري کي بهه زن به ن و و ز ترين کارت به خيان کک بک نه و و ببنه خا و نه ه مو جر کارته کان، له م ديد و ن گره ن فغانستان جرېک له کک و تن هغه بوبت به نيم دابه شکاری له نوان و لاتاندا به ن ماني قائيد (پاکستان، هندستان، نيران، نيمريکا، ووسيا، نوروپا) ن و و هاوپه يمانيتي له دزي قائيد تواني با نسي بهر ژ و نديي کان ابگرېت و پر سې لېداني قائيد بچنه بواړي جپه جکردنه و، له دواي ن و ش، گرزيي کاني نوان ووسيا و نيمريکا له سر دورگي کریم و ن کرانيا، کک نيم ش کتاي هات له دواي درک و تني بهاري غر بې، خ ن گره بهاري غر بې جرېک بوبت به نان و و پشوي و هاتنه ناو و و و لاتان جار کي تر، ن و و له م نه و ندد دا له و و نابوري و بهر ژ و نديي کان و ک م م ک کاري تاز له سر ختي

بـريڊڪڪـوتنـكان دروست دـبـت ، نـگـر سـرزـمـيني داعش خـاـ
 بـريڊڪڪـوتني نـم بـرژـوـنديانـ بن ، نـوا كـمـمـمـك يارچي تر
 دـردـكـونـو بـ هـزو گـو تينـكي ترـو ، پـش لـ ناوبردني داعش
 چي نـمريکا و چي ـوسيا و چي نـوروپا بـ تايدـت فـرـنـسا و
 بـريتانيا و چي نـران نـو ياريانـيان کرد كـ پـوست بو بـ نـوـي
 بـنـ خاـونـكـارتي بـهـز ، بـيـ لـم ياريانـدا نـمريکا وـك
 ياريكـرچيـكي سـرـكي دـت و بـرژـوـندي نـو وـاتـانـدياري دـكات ،
 كـ بـونـتـ هـز و دـبـت لـگـيـان ـك بـكـوت ، يـان
 بـرژـوـنديـكانـيان لـبـر چاو بـگـرـت بـ نـوـي بـكـشـ بـگـاتـ
 نامانـجـكـاني ، لـ نـستادا نـران توانيوـيـتي بـبـتـ خاـونـكـمـمـك
 كـارتي بـهـز (كـارتـكـاني پاكستان ، نازـرباينـجان ، نـفـغانـستان ،
 لوبـنان ، بـحرـين ، يـمـن ، فـلـسـتين ، عـراق ، سوريا)
 لـبـرامـبـردا بـهـي هـيـكـاني توركيـاوـ توركيـا لـم ياريـدا
 كـمـمـك كـارتي دـاندو ، ـوسيا دـبـتـ خاـونـكـارتي بـهـز ،
 بـريـنـا تـ بـ نـوـي بـتوانـت نـخـشـكـي سـرـبـگـرـت دـكـوتـ گـفـتـوگـي
 شـراوـ لـگـيـ هـر وـاتـكـكـارتي هـبـت ، هـر بـيـ لـ نـستادا و
 دواي دـركـوتـني ترامپ ، چي بـريـنـا تـ و چي بـريـنـا ـوسيا نـران
 (نـگـر چي لـسـر نـاستي بـچوك كـمـمـك شـر هـيـ نـويـش مـلـمـلانـيـ بـ
 دـستـكـوتـني كـارت لـبـرامـبـر يـكـدا) رـكن لـسـر دابـشـكـاري دواي
 داعش ، بـ نـم نـخـشـيـش جيوپـلـتيـكي توركيـا گـرـنگـي خـي هـيـ ،
 نـگـر چي توركيـا نـوت كـراو لـم دابـشـكـاريـيـ ، بـمـام دواچار
 نـگـر بـگـيـني دـستـلـاتي سياسي توركيـاش بـت هـر دـبـت بـيـخـنـو
 سـر نـو خـتـ ، بـمـام لـ نـستادا توركيـا مـترسي هـيـ ، نـم
 مـترسيـش وا دـكات كـ بـبـتـ هـيـ داخستني باشتـين ـكـاي گواستـنـو
 نـويـش بـندـري جـيـهـانـ ، بـيـ وـك بـديـلـك دـبـت دـريـاي سـي
 بـكـرـتـ ناوـنديـكي گواستـنـو و بازرگـاني گـورـ و و لـسـر
 جـبـجـيـكـردني نـم نـخـشـيـ هـر هـزـكـبـكـوتـ سـر نـم ـكـايـ ،
 نـوا دـبـتـ كـارتـكـ و حسابي بـ دـكـرـت ، دـبـينـيـيـپـگـ و بـريـي
 ديموكراتي سوري بـ اـگـرتـني هاوسـنـگـي بـشـار شانسـي نـم كـارتـيـان
 بـركـوتـو ، بـ نـوـي حساب بـ توركيـا بـكـرـت هاوكـاري هـمـلايـنـ
 دـكـرنـ ، خـ نـگـر نـم ـكـيـ بـ سـر دـريـاي سـي بـبـتـ هـيــكـ بـ
 خـتـكي تري گواستـنـوـي نـوت و غازي وـاتـاني دـريـاي قـزوـين لـ
 ـكـيـ نا بـكـو ، نـوا كـوتـوـتـ سـر هـزـكـان چـن دـتوانـنـبـنـ
 كـارت لـ ناو نـم بـريـكـوتـنـدا ، كـواتـ بـ نـوـي بـرژـوـنديـ
 نابوري و گواستـنـو و بازرگـاني بـردـوامـي هـبـت پـويـستـيان بـ
 سوريايـكـ هـيـ كـ هـمـويـان ـكـ بن لـسـري و دابـشـكـاريـكـ
 بـرژـوـندي هـمـولايـكي تـدا بـت ، و بـ نـوـي توركيـا بـبـتـ

تورکیا یەک لێ بەرز و وەندی هەمان خێتدا بەت ، ئێوا ئێگەر لێ ئێستادا خستبێتیانە دێخی بەستوییەو ، پێ دێچێت دواى سوریا لێ ئێگەى گولەنێکانەو دێستێتاتى تورکیا بگەدرێت ، ئێگەر ئێردوگانێکان کار نەکەن لێ بەرز و وەندی ئێو خێتدا ، دوا جار کورد دێبێت کەشێ گەورە ، ئێمە کورد لێ سوریا توانیویەتی ببێت کارتی بەهێژی بەرییەککەوتنی وەلاتێ زلەزەکان و ئێو وەشی لێ هەگبێ ئێو وەلاتاندا هەیه بە سوریا یەک فیدای کورد پێ یەازیه ، دوا جار لێم یاریدا تورکیا ناچار دێبێت بە ککەوتن لێگەیان ، دێمەنێت و سەر جێری مەدەلی حوکمەانی لێ ناوچەکەدا چی بەرێ ناتێ چی بەرێ ئێمریکی ئێمە لێ سەر ئێو یەک مەدەلی سوێتانی بە هەند لێم ولاتانە پێپشتی بکەن ، لێ بەرز و وەندی ئێواندا یە وێک دێبینن کۆیت و قەتەر و سعودیه و ئیمارات نێک نەبونێت کەش بە بەرز و وەندی وەلاتێ زلەزەکان بەکو بونێت قەغانێک بە پاراستنی بەرز و وەندی کانی ئێو وەلاتانە ، لێ بەهاری عێرێشدا دێرکەوت بە هەند ولات دیموکراتی هەزم ناکرێت و دواى دێبێت هێ پێشوی ، بەیه ئێو یە مەریوان قانع ناوی دێنێت مەدەلی سعودی و سوێتانی لێ بەرز و وەندی وەلاتێ زلەزەکاندا یە ، بە مەرجێک ئێو سوێتانی بەت کە وەندی کەشراو لێ ناو بەرز و وەندی هەوێشکاندا .

سەبارت بە تورکیا و ئێران ئێگەر لێ مێژووە تا ئێستا هەمنی و ئاسایشی ئێم ناوچەیه بەسترا بێت بە بانسی تورکیا و ئێران و ئێوا دواى ئێم و داوانێ ئێران لێ بەرامبەر تورکیادا بوێت خاوەن هەزێکی گەورە و تورکیا پێشکشی کردوێ لێ دێستێتاتى کە هەیهو ، خێ ئێگەر باشوری کوردستان وەر بگرین ئاوا سنوری دێگە و ککەوتنی ستراتیژی جێرێک بوێ لێ دا بێشکاری لێ نێوانیاندا ، بەم لێ دواى کەوتنی سەدام ئێران توانی ناوندی عێراق داگیر بکات و دێستێتاتیکى شیعەى تیا دروست بکات وێک خێیان دێنێ ئێران سە پایتێختی هێیه (تاران ، دیمەشق ، بەغداد) ئێوا تورکیا نێک نێتوانی وێک باشوری کوردستان ببێت هەوێش ئێران لێ یێگە سونێکانی عێراق و بەکو ئاوت کرا ، ئێو یە ماوەت و بەدێستیه و سنوری زێرد و بە ناچاری ئێستە بەس یاری بەم کارتێ دێکات ، بە ئێران کارتی سەرێکی بەغداد نێک زێنی سەوز ، کەواتێ کارتی سەوزی دێستی ئێران لێ خزمەت کارتی بەغداد یە ، بەیه بە ئێو یە تورکیا لێ گەى موسە و سون و کەش بە ئێران و ناو وەندی بەغداد دروست نێکات ، لێ بەرامبەر دا ئێران کەش بە دێستێتاتى پارتی دروست ناکات ، هەر بەیه لێ ئێستادا پارتی دێتوانێت پاوان خواز بێت و وێ کردیشی ، دێکەوتن سەر ئێو یە تا چێندێ تورکیا دێگەیت و ناو بەغداد و

بهرای سونډ دچندوډ ناو پرسمای سیاسی ، یان به تډواوډ تی لسمهر
نم ختډ ددکډوډتډ خواروډو ، به یډ پارتی دتوندت پاون خوار بهت
و سود لډ یډکډتی دواي تاډبانی وربگرډت و ههر به ډککډوتنی
ستراتیژی لډ بهرامبر سهرک ډماری عراقدډ ډ هچ ډشډیک به
عبادی دروست نډکات ، دډبت لډ باشوریش یډکډتی هچ ډشډیک به
سهرکی ههرم دروست نډکات و به سیاسی تی پاونخوازی پارتی ډازی بن
و ببنډ پاشکډ ، نډم ډککډوتنی نډوان نډنقهر و تارانډ ، واتا
کارت به کارتډ ، نډوډی ډ دډیوډت دډستکاری نډم نډخشډیک بکات
تډنها گډانډ ډ نډک ناچډتډ سهر دابډشکاری ډککډوتنی ستراتیژی ،
بهکو دډیوډت دډستکاری نډم نډخشډیک بکات و هډی بوډشډنډوډو ،
شډی گډران دژی پارتی و یډکډتی نیډ ، بهکو لډو گډورډترډ و
دډیوډت ډسمی بهرژوډوډندیډ نډتډوايډتیډ ډ لډو دیو ئیرادی
دابډشکاری نډرانی و تورکیوډو بکات ، لډ بهردډم نډم ډگایډ دا کاتډ
پارتی و یډکډتی دژایډتی گډران دډکن نډوډ نمایندډی نډران و
تورکیا دډکن و نډران و تورکیاش نډوډ به باش دډزان ډ سهرانی نډم
دو حیزبډ بکډنډ بزنس و بیانډستن بهخډیانوډو ، تا هچ ډگریډک
وډک خډیان دډلډن نډمډنډت لډ بهردډم ډککډوتنی ستراتیژی نډوان
تورکیا و نډراندا به نمونډی گډان ، لډ گډو هډمو ډمو کوډیډکانی
گډراندا ، تډنها گډان لډ دډروډی نډم ډککډوتنډ دډیوډت نډم
ډگی پاشکډیډتیډ ډ لډ میرنشینډکانوډو دډت بډت و ههرم بډت به
خاوډن ستراتیژی سهریډخډی خډی ، شډی گډران لډ یډکډتی و پارتی
گډورډترډ ، نډوډ نډران و تورکیا به ناهډن گډران یاری سیاسی بکات
، دوا جار نډگری گډانکاری داوی نډم دابډشکاریډ گډان مډحکوم
دډبت به گډینی یاریډکډی وډک نډوډی واقعی سیاسی دډخوازډ ، گډر
وا نډکات پرسډی خډی دډبینډت .

مامستا فهرهاد و گورگ و دز! ... لوتفی مډرخاس

نهگر فایهق بهکس نزیکه ی پش ۷۰ ساډ ، دابډتی له بنی کودیه کهو
بهام هشتا شتډکی تیا هشتبډتهوهو گوتبډتی:
کورد نه بهد ناگاته مه قسه د نډکهری بهگانیه

دوو دښان پيسن له گه ځ يهک بځ يه وا بځ لانه يه
میلله تځکن بځ نه مانی يه کتری هر هه وځ نه دهن
داخه کم وورد و درشتی شځتو شهيدای عانه يه
ئو وا مام ځستا فرهاد دواي سوکايه تی پځکردن و ئه شکه نجه دانه که ی
له بهر چاوی جيهاندا بځ دهنگی ئه مریکا ده دوځ و به ئاشکرا دوو خاځی
زځر سهرنجځاکځش به شځوه يه کی راشکاوانه ده خاته روو:
1- جينه تيکی مرځف و رځځی کاره ساته ناځشه کانی وهک شهځ و گه مارځ و...
به گځځيني که سايه تی مرځف بځ گورگ.

2- ره خنه له خځ گرتن به بوځرانه که له نځوان هر پځنج مرځفی کورد
چور يان به جځرځک له جځره کان له پځستی مرځف دامام ځراون، باشتري
نموونه ش بځ ئه مه سيفه تی دزييه، که له هه موو سه کتيره کانی حوکمه ت و
به ځځوه بردندا ده بينرځته وه، هر له سهرتري که سی باځاوه تا
خوارتري.

ئهم ره خنه له خځ گرته ش گيان و عه قځييه تځکی زځر پځشکه وتووخواز
ده خوازځت، چونکه له پځنج که سی کورد، چواری رازی نييه که س پځی
بځځت بهری چاوت کلی پځوه يه، له کاتځکدا زځر ناله بارو ناځریش
بځت، جا له ناو هر کځمه ځگايه کدا (خځبه زلانی) و (هیچ له باره
نه بوون) له بره ودا بځت و ره خنه له خځ گرتنیش هیچ بوونی نه بځت،
ئو وا عه قځييه تی تیر ځرکړدی راگه يان دنکاران و رځژنامه نووسان و
ثافره تان و بیرمه ندان و خامه به دهستان له بره ودا ده بځت و دهر وون و
ويژدانی که سیش راناځه کځنځت، چونکه له هر قځناغځکی نه هامه تی
میلله تدا به شځک له مرځقه کان مرځقايه تی خځيان له ده ست ددهن و له
ده ستداوه، به جځرځک له جځره کان ده کځنه کځيله. کاتځک خوځنی لاوځکی
کوردی وه کو سځرانی مامه همه به هه دهر بځځژرځت و هیچ هه ځوځستځکی
به دواوه نه بځت، ئو وا زځر ئاساييه خوځنی سځرانی سه قزیش له
ته مومځکدا به هه دهر بځوات.

ئو راگه يان دنه رسمي يه باشوور له مځژه متمانو میسدا قییه تی خځی
له ده ستداوه و درځ شاخداره کانیان وهک خځری رووناک بځ مندا ځځکیش
ئاشکراو دیاره.

ئو پرسپاره ی له مام ځستا فرهادی ده پرسم، ئه ويه که چځنه تا ئځستا
له و جه نکه ځستانی دز و گورگانه خځی بزر نه کړدووه و نه چووه ته
(مځرگه سځر) هاوځځی ئاژه ځان و سروشتی پاقر بژی و نه فره تی له هه موو
دووربینی کام ځراکانیش نه کړدووه؟ به هی تځځه کځمه ځايه تیه کانیشه وه،
باشتر نه بوو گهر وانه به مندا ځانی سهره تایی بځځته وه، وهک له
قوتابیانی زانکځ! چونکه ئوان له ئه نجامدا گاځته ی پځ ده کهن و

به‌بام مندا‌ه‌كان ل‌وه‌ی ف‌ر ده‌بن. ئ‌مه‌ پ‌و‌یستمان به‌ گ‌ه‌ش‌ه‌ی نه‌وه‌یه‌ك‌ی نو‌ی ته‌ندروسته، دام‌ا‌راو له‌ خ‌یانه‌ت و گ‌یانی رق و ت‌و‌ نه‌و ئازاردان و ئ‌یره‌یی و و‌رانکاری و خ‌پ‌ه‌رستی، ه‌ر ب‌ مام‌ستا فه‌ره‌ادیش باشت‌ر ده‌بوو تا له‌و ه‌موو زه‌للات و فه‌لته‌ی زمانه‌ رزگاری ب‌ت، له‌ گوتنی ئ‌ه‌و دوو وته به‌نرخه‌وه ه‌ر باشه ئ‌ستاش خ‌مان بناسین و بزانی‌ن ه‌ر یه‌ك له‌ ئ‌مه‌ چ د‌وه‌زمه‌و ئ‌ه‌هریمه‌ن‌ك‌ی له‌ ناخیدا په‌نه‌ان داوه‌و به‌خ‌و‌کردوه‌و.

مه‌گ‌ر مام‌ستا فه‌ره‌اد ئام‌ژگاریه‌كه‌ی مه‌حوی باوك‌ی له‌ یاد‌کردوه‌و كه‌ گوتی:

(د‌ ت‌كه‌ هاتنه له‌گه‌ ئ‌م خه‌كه‌ ت‌كه‌ی)

ت‌كایه ب‌ بینینی ته‌واوی ئاخاوتنه‌ اشكاوانه‌كه‌ی مام‌ستا فه‌ره‌اد ته‌ماشای ئ‌م لینكه‌ ب‌كه‌ن:

<https://www.youtube.com/watch?v=5sEcDArxQLU>

ت‌م‌ن‌ك‌ی سه‌ه‌ی ل‌ ب‌رد‌م ق‌د‌ری هاویندا ... ب‌یان ئ‌یبراهیم

ه‌شتا ژیان چ‌ری ن‌کرد بو
ه‌شتا دایکم ئاماد‌ ن‌بو بو
گو‌دان‌ك‌ ناو بن‌ (من)
ه‌شتا ق‌د‌ری بونم ن‌بو بو دارستان‌ك‌
ه‌لان‌ی‌ك‌ ن‌ك‌را بو ج‌ ی ج‌ریو‌ی ی‌ح‌ی من
ه‌شتا ل‌ر
ن‌د‌را بو لقی ش‌و بی‌كان
ق‌د‌ری من بو ل‌پی د‌ست‌ك‌ و
ك‌چ‌تم درا ی‌ ی‌ك‌م بونم
ق‌د‌ری من وا بو
بوم‌ ك‌چ‌ك‌ و خ‌رام‌ ناو فایلی ئ‌در‌سی باوك‌م‌و

پېش ل دايک بون
پېش (بون) ل ژورکي ب پېنجـر و بـ دـرگادا
شـتی ئامادـ بو بـ هاتـنـم
وـ ئـسـپـکـی یاخی ئامادـ بو
بـ شـلانی سـوزـتی ژیا نم

کـ هاتم وکـ مرـفـ هاتم
کـ هاتم ووت وکـ مانگ
چاو وکـ ئـستـرـ
ل دايک بوم
بانگیان دا بـ گوـما
بانگـکـ جياواز لـ بانگی گوـ ی کوـ
جياواز لـ بانگی مرـفـ بون
هـر لـگـگـ گاگـکـدا
ژيانـان خستـ ناو قوتـکـ
ئاسمانـان خستـ ناو چوارچـوـیـکـ
کـ گـورـ بوم
پر بوم لـ باـ
بـمـ فـين فـدـغـ بو
پـ بوم لـ ئـستـرـ و مانگ
بـمـ ئاسمان پـچرا بویـوـ
من دـمويست بـمـ
نـمدـزانی اوچی مانای چيـ
منی شـوـ کـتر
دـمويست بـمـ
بـمـ اوچيـکان قیان لـ باـ بو
من دـمويست چـرـ بگرم
نـمدـزانی خـزان چيـ
دـمويست دا بگيرسـمـ
کوژاندنـوـ بوـ قـدـرم

منی ژن دـمويست ژيان بکـمـ گـردانـ
دـمويست بـ خـندـ بـیـیـ نینـکـکانـم بکـمـ
دـمويست بـ سـوزایی لـوم ئـنگـ بکـمـ
دـمويست وکـ تا بلـیـکـ
پـ بـم لـ ئـنگـ
کـ باوکـم مـحکوم بو بـ یاساکانی نـریت

نـريت ها تو بـيـي نـينـكـكـمـي شـكا نـد
خـنـدـيـان هـر لـسـر لـوم كـوشـت
دـان دـر هـنـام نـوـك بـبـتـمـا مـي كـوـك
سـز مـيـان خـسـتـمـا نـاو قـفـزـكـو
نـوـك بـبـاـي كـوـكـو بـنـيـشـت
گـرـانـيـيـان لـبـر دـم ئـا وـازـي ژـنـتـيـمـدا سـر بـي
وـنـكـانـم قـدـغـ بـون
نـوـك بـ دـيـوـاري كـوـكـو هـبـوـاسـر و
شـر فـي خـك بـتـكـ

.....

دـبـو وـا نـبـم
تـا ئـازـادـي لـ دـي ئـاسـنـدا دـر بـهـنـم
لـبـر دـ ئـازـادـيـك هـكـم
وـنـكـكـ لـ لـكـكـ بـدـات بـ ژـنـتـيـم
گـورـ بـوم ... دـبـو ئـازـاري خـتـنـي مـنـدا مـي نـمـكـوژ
گـانـو بـ پـتـنـو و مـا بـا جـنـم بـمـگـر
گـورـ بـوم و دـبـت
وـك مـنا مـ ا بـمـنـم لـ پـلـ شـي سـر تـوـكـمـان
مـحـكـوم بـوم بـوـي لـ خـيـا
خـانـوـيـك لـ گـو بـ خـم دـر وـسـت بـكـم
مـحـكـوم بـوم بـوـي
وـك جـسـتـمـ خـم بـدـم بـ دـم شـي پـلـي كـلـتـور
بـمـام دـ لـ گـوـدـانـكـي تـردـا چـر دـكـات
مـن ژـنـتـيـم لـ حـيـكـايـتـي عـشـقـكـانـدا
وـك دـرـيـكـي گـورـ دـبـيـني
دـمـزـانـي ئـم پـيـاونـهـي چـيـان فـر هـادـك نـين
تـا مـنـي شـيـرـين بـ مـرگـي عـشـقـكـ بـزـيـم
دـمـزـانـي هـيـچ شـمـكـ نـا بـتـمـگ
بـ پـرـوانـي پـيـاوـكـان
مـن بـا مـهـيـ نـا هـنـبـفـم
مـن دـيـدم هـيـ نـا هـنـبـيـنـم
ئـم قـدـري مـنـد
مـن نـازـانـم ئـم جـسـتـيـم كـم خـم نـيـم
لـ كـام ئـفـسـانـو ژـنـتـيـم خـرا وـنـد
ژـر سـبـري شـمـشـرـكـان
بـ دـبـت نـاو مـلـسـر حـكـمـي خـنـجـر بـنـوسـر

.....

دې بېت تېمې نې سېهېم
لې سېر لاشې هاویندا لې دایک بېت
خې یا بې فریم
لې ئاسمانی ئاگردا ببارت
عې شقی چرا ئاسام
لې میحرابی کوژانې وې دا زیندانی بکرت
ژنې تم درواتې دېم نې ریتک
یان دې بېت وېک سېهېم بچمې وې باوېشی سیخچې
یان دې بېت دې بېت نېهېم بتوېمې وې
تېمې نېک سېرتا پا پر بېت لې پا انې وې
تېمې نېک پر بېت لې خوېنی گېی ژیان
لې ترپې ترپې دې نې بدا فاوېک بکېم و
دیواری پیاوېک شې بکېم
دې بو بېم
ئیتړ نا بېت بېمې سېهېم
نامې وېت لې بېردېم حوکمی هاویندا مېرگی هې سېی خېم بېینم
ئیتړ دې بېمې وې بې خېم
دې چمې ناو دېک و
ژیان دېکېم باخچې .

شې و بې یې نې نگی خې تاریک دېکا
دېزانې تې نگی مېمت هې یې
باخ بې یې خې سېوز دېکات
دېزانی تې نگی گوېت پې یې
کې مانچې کان بې یې بېدې نګن
دېزان دې نګت پې لې ژ یې
گوې و مېم و گېرانی
بېن لې تې لې جوانی

دېدار . . گېی نې کې بېکېی تې پی

زمان: ... بـتان لـتيف ماويلی

لـدوور و...
لـسـر پرچی هـیبت سوـتان..
بینایت غلـر بکـو..
زـر نابات لـپـ دـبـتـ وـنـ!..
وـنـی دـداری شاعیر
وـختی گـی زـوی لـدـستـو
بـدـستـکـی تری دـیسوـنـ و
بـ ناخی شارـ دـگـگـ... شاری کـیـ!..
کـ بـ کـ بـکـاـنـکـانی تـپی زـمانـ دـگـگـ!..
لـپـ ئـی قـیب دـبـ بـ تـقـینـوـی دـ..
وـشـ پـنگـواردوـکان
خـیان بـکـمـمـ رستـ هـدـواسـ!..
تـماشـکـ..
دوای ئـو دـبـنـ پـیـفـ..
لـحزوری دانـری تـپی گـردوون ئـزـل دـنوسـنـو!..
نـگی سور دـبـ بـخـندـی نـشتـیمان..
نـگی سپـی ئـماـژـیـ..
ئـماـژـی کـزر بوونـوـی هـستـ!..
نـگی سـوز سـزی ژیا نـو
پـشـاکـی پاش هـنگـاوـکی تری سـر پـیـژـکـی دوـنـ!..
بـهـرسـکیان دـکیان هـیـ لـشـوـی خـر!
حاجـی ئـگـرچی لـ ئـیشـیلـی شار زیز
وـلـ لـدـلاقـی گـگـیـوـ سـرکـ هـدـکـشـ!..
لـدوور وـ لـباسـکـی هـیبت سوـتان
تـپـکـی ناو ئـی قـیب دـبـینـ چـن بانـگرـز دـبـ!..
یـکـسـر بینایی پـرت دـبـ و
دـبـ بـ ئـاخ و لـگـگـاـدـکـشـتـو!..
دـدار بـدـی شکـاوـیـو پـ دـکـنـ و
لـهات وـهـرای نـشتـیمان اـدـمـنـ!..
دوایـی ووی دـکـاتـ من ولـزمانـی دانـرـ دـ:
مـترسـ تـپی زـمان ورـی نـشتـیمان ناشـکـنـ!..
دـنیام خـا تـهـیر
خـریکی چـاندنی گوـی سـر بـستـیـ!..
ئـجا وـرـ..

هه ر له دوور وو؛
له سر شانی هه یهت سوتهان بینایت غلار بک وو..
گل له ناخایه نهت ده بتهت و نه..
له وو شار له کی جوان ده ده زیت وو..
شاری که یه!..
شاری دامرکان وو ی مه ژوو!..
شاری شه بوونه وو ی بینایی ده دارو
ژانی سه زی ئی یه قیبه!..
به وان..
ئهستا نیشتمان مهته له دهی ده دارو جوانی یار!..
ئهستا نیشتمان کهته له هه وو رینی پرت و به بهی که نه فته!..
ده ستان کان زیون!..
ئه و ده ستان ی..
دو نه ئی یه قیبه
ئه ای کوردستانی ته وو رگرتن به نه نوستن!..
مه لای که یه له لای قه یسه ری دیتی
له سر دیواری ده وهی ما مان نوسراو
نیشتمان هه ر زیندو!..
به بهام له زیندان!..
به تان له تیف ما ویلی (پایان)
۷ ی ۱۱ ی ۲۰۱۳
ئهسکه نه ده ری.