

[illegible]

خەباتی شاخدا كە يەككەتى و سەرکردەكانى كوردیان هەمووی سەد لە سەد گەندەلی و تالانی داهاى گەلە. نەوشەروان مستەفا يەكەك بوو لەوان.

لەدوای ساڵى ۲۰۰۷ و لەبەر هەر هەيك بەت، نەوشەروان مستەفا خەلى لە روتى يەككەتى جياکردو و بزوتنەوێ گەلانى پەكەهەنا، كە بەشەویەكى سەرەكى خەكێ نارازى ناو يەككەتى بوون. نەوشەروان مستەفا و بزوتنەوێ گەران سودیان لەو دەنگە یاخى و سەرەبەخەوازان وەرگرت كە دەمەك بوو بەگۆر دەسەلاتى ناوای بەناوەیى و یەكەوتنى نانیشتیمانى فەتى هەواری بوو.

بزوتنەوێ گەلانى توانى دەنگەكى ناوەزایى گونجاو و بەهەز دژ بە دەسەلاتى ناوای بەناوەیى دروستبكات. رەهە سەرەكى بزوتنەوێ گەلانى بوو توانى بە یەكەمجار لەمژووى سیاسى باشورى كوردستاندا لە هەبژاردنى ساڵى ۲۰۰۹ دا ئەپەزىسیەن لە پەرلەمانە لاوازەكەى كوردستان دروستكات و ئومەدەك بەر پەرسەى دیموكراسیە ئیفلجكراوەكەى باشورى كوردستان بخاتەو. ئەو گەلانىكارى ئەوسا گەلانىكى ئەرنەى هیوابەخش بوو بە ئاراستەى دیموكراتیزەکردنى كوردستان لەدوای چەقبەستنەكى درەژماوەدا.

بەلام لە دواى هەبژاردنى نوێ و دروستکردنى حكومەتى بنكەفراوان، بەمجەرە نەهەشتنى ئەپەزىسیەن لەپەرلەماندا، بەپەچەوانەو پاشەكشەيەكى كوشندەبوو لە وەتەنى دیموكراتیزەکردندا ئەگەرچى سست و لاوازیش بوو. هەرۆكەو بوونی ئەپەزىسیەن پەداویستیەكى هەرەگرنگى بەئەملەو ئەولای دیموكراسیە. بزوتنەوێ گەلانى پەسەندى نەمانى ئەپەزىسیەنى لەپەناو دەسەلاتدا كرد.

هەوێكانى ئەندامانى بزوتنەوێ گەلانى لە پەرلەماندا بە چاكسازى و چوون بەرەو سیستەمەكى دیموكراسى دواى نائومەدبوونیان لەدەسلەلاتى بەناوەیى سەریانەلەدايەو و زیندووكرانەو، بەجەرە لە جەرەكان بوون ئەپەزىسیەن لەناو زگى حكومەتدا، كە دواتر هەوێ گەرىنى سیستەمى سەرەكایەتى و رەگەگرتن لە دووبارە درەژکردنەوێ ماوێ سەرەكبوونى مەسعود بارزانى لەرەگەى پەرلەمان و پەرسە دیموكراسیەكاندا، بوو هەى لەكارخستنى پەرلەمان و سەپاندنى دەسلەلاتى حزبى و هەهشتنەوێ مەسعود بارزانى وەكو سەرەك بەزەبروزەنگ و میكانیزمە نادیموكراسیەكان. بەشداری گەلانى لەدەسلەلاتدا هەلەيەكى كوشندە بوو، چونكە یەكەم بەشداری لە حكومەت لەگەڵ ئەوانەى كە بە گەندە و تاوانبەر ناوێددەكران

په سندرکړنه کې د دوو بارې نښه وانه، د دوو مېنځنيو ماڼۍ بارزاني هېچې نه و نه پان له رېوتې څخه پان نه گڼې و درې ژيان به سياسي تي بنډ مالۍ څخه پاندا. گران له راستيدا بزار کې دیکې له بېرديدا نه بوو يا دې بوايه مل به تاوان و ناوایه کان شېه کا يا جوله يک بکات و نه وې خراپې کړدو چې کيکات و.

نېوشه پروان مسته فا وېکو چېن تاوې باني و بارزاني رېتيانکړدوې بېنډ سره کې پرله مان يا حکومته، چونکې له بېرژو و ندياندا نه بوو، نه وېش نه بوو سره کې پرله مان، نه وېش پاشه کشه و څه لادان بوو له بېرژو و بوونې وې راسته و څه دې سېسات. نېوشه پروان مسته فا له ناو گڼل نه بوو و له گڼ څخه نه مایه وې، څه له رووداو کان دوو پرېر زگرت. نه وېش دوو باره څه لاوازي نه وې و نه دې کڼ. نه وې نه گڼر نېوشه پروان مسته فا بې وای ته وای به سيستمې پرله مان تاري هې بوو و هيوای پرله مان کې به هېزې د خواست.

نېوشه پروان مسته فا رابرووې کې په شننگاري نه بوو، بېکو رابردووي نه و ته ژيې له تاوان و په شېلکاري، نه و تاوانا نه نېوشه پروان مسته فا کې وېکو سرکړدې کې يې کته نه نجاميدان کڼ دې بن بېم وون نابن، نه گڼر دادوې هې بووای دې بوايه نه و له سر نه و تاوانا نه بدرته دادگا. ديار له کوردستاني نه مېدا تاوانبار دې سېسات تدار کان نادر نه دادگا، هېروېکو نه نه و نه هېچ يې کې له پانې وانه کاني شېه ناو څه نه درانه دادگا. نه مې بيستوې نېوشه پروان مسته فا داوای له بووردنې له کې سوکاري قوربانان کړدې. نه و مې ژوو نه رېنيې بېش کې ديار له مې ژووي څخه باني سياسي نېوشه پروان مسته فادا.

مې ژووي دواي ۲۰۰۷ و دروستکردنې بزوتنه وې گڼې ان، و بېروو بوونې وې سيستمې څخه پېنډري بنډ ماڼۍ و حزبې چې کدار، نه و مې ژوو يې کې و چېر څه نه گڼگ و ديار له مې ژووي سياسي نه ودا ته مار دې کڼ، مې ژوو کې نه رېنيې له رېوتې ديموکراتيز کړدنې سيستمې سياسي باشوري کوردستان، نه وېش لايې نه نه رېنيې کې يې له مې ژووي نه و مې ژوفا.

بېروو بوونې وې دې سېساتي مافيایي و بنډ مالۍ څخه پېنډر و ناديموکراسي، هېوې کاني بردنې سيستمې سياسي کوردستان بېروو ئا قار کې رېواو ديموکراسي بېر له دروستبوونې بزوتنه وې گران له ئاستي تاکه کاند هې بوون، بې هېموو کې موکو يې کاني وې بزوتنه وې گڼې ان گوهې کې باشي بې هېولې کاند، نه ستا رېوت کې بې گشتي سستکراوې، بېم بې گومان هېر بېرديوام دې بې. چونکې دې سېسات کې واته له دې سېساتي ديموکراسي و دې سېساتي گڼل نيې، نه وېش ته نها

ڕۆژگاری نەدی سەھەم (کەمەمەناسی جیاوازی روانگەیی نەوان کەمەلگا و ئەپەزسیونی کورد)

شاھە حوسینی

پەشەکی:

بەرەو چوونی هەبژاردنەکانی سەھەم کە ماری خولی دوازدەھەم لێ
ئەوان بوو بەھەی زەق بوونەوی هەرجی زیاتری کەلەن و قەشەشی نەوان
روانگەیی کەمەلگا لێ ناوێ و ئەپەزسیونی کورد لێ دەرەوی
کوردستان، کەلەن و قەشەکی کە ئەگەر خوێندنەوی و خەسارناسە نەکرەت
لێ درێژدا دەتوانێ ئەو قەشەش و دابراوە قوێتر و قەیراناویتر
بکاتەوی، دیارێ ئەو دەرکەوتەیی دەرکە لێ زەر لایەن و بوعدەوی ئاوری
لێ بدرەتەوی و تیشکی بخرەتە سەر، بەھەم ئەو نووسراوەیی هەوێ دێدا
بە کەمەلگا وەرگرتن لێ چەمکی " دابراوەی بەرەکان " وەک یەکە
لێ گرینگترین و ئەکتیوترین کەلەنەکانی کەمەلگا یەتی لێ کەمەلگا دا،
بەجەخت کردن لێ سەر ڕۆژگاری نەدی بەرەیی میژوویی مانھایم، تیشک بەخت
سەر ئەو جیاوازییە. مانھایم لێ ڕۆژگاری نەدی بەرەیی مەژووییە دا لێ سەر ئەو
باوەرەیی کەلەنی نەوان بەرەکان و دابراوەی بەرەکان ئاکامی جەتمی
ئەزموونی جیاوازی بەرەکان لێ ڕۆژی مەژووییە دا، ئەگەرچی
توێژینەوی کەمەلگاسانە بەکەمەلگا وەرگرتن لێ و چمکە زەر کەن نیە،
بەھەم توانیوەتی ببەتە بەنەمای توێژینەوی کەلەکی زانستی کە
دەرئەنجام و ئاکامی باشیان لێ کەوتەتەوی.

دابراوەی بەرەکان:

دابرانی بـرـرـکـان وک چـمـکـک نـیـشـان دـر و ئـامـاژ یـکـ بـ جـیـاـوازی
سیاسی، کـمـمـلـایـتی، کـلتـووری و جـیـاـوازیکی مـاـنـاـدار لـ هـزـر و
باوـرـگـلی تـاک کـر گـا پـشـانـدـر و نـقـشـ رـگـای کـردو ی تـاکـکـان،
خـاـون رـایـان لـسـر ئـو باوـرـرـن کـ ئـا وـگـری بـرـبـا و و خـرا لـ ناو
کـمـمـلـگـاکـان و پـوـنـدی بـرـبـرین و بـرـدـوامی نـوان کـمـمـلـگـاکـان
بـ تـایـبـتی لـ پـاش شـرشی سـنـعـتی و لـدرـژـدا شـرشی تـکـنـلـژیکی،
دابرانی نـوان بـرـرـکـان وک قـش و کـلـنـکی کـمـمـلـایـتی زـقـتر و
گـرـیـنگـتر کـردو، ئـگـر لـ کـمـمـلـگـا نـریتـکـانـدا ئـوا نـریتـکـان
کـمـمـلـایـتـکـانی سـرچـاو گـرتو لـ پـوـنـدی هـرـارشیکی بـنـمـا یی،
گـورـسـالاری و عـقـلـانـییـتی زـروورـتی مـلـکـچ بـوون بـ نـریت و
نـرمـکـان ئـرک و رـکی کـمـمـلـگـر کـردنی چـین و بـرـر جـیـاـوازی کـانی ناو
کـمـمـلـگـای لـئـسـنـبوو، ئـوا ئـا وـگـری لـ سـیـسـتمی پـروـرد و
بارـهـنـان، پـرـری زـانـسـتـگـا و زـانـسـتی مـدـرن، هـاتـنـ ئـرای کـرـسـ و
ئـامـر گـلی تـکـنـلـژیکی مـدـرن، دـور و نـقـشی گـورـکـان و
بـنـمـای لـ کـمـمـلـگـر کـردنی بـرـرکـان کـمـرنگـتر کـردو، بـ جـر کـ
پـکـهـاتـی پـیـوـندی مـانـایی و رـوا ی تـاکـکـانی لـگـ بـنـمـا یی و
کـمـمـلـگـا گوری و لـجـیات عـقـلـانـییـتی مـلـکـچ کـردن بـ نـرم و بـها
کـمـمـلـایـتـکـان، عـقـلـیـتی شـک لـ بـها و نـرم کـمـمـلـایـتـکـان و
رـوانـگـ گـلی جـوارجـر و جـیـاـوازی لـمـر ئـانـتـلـژی و ئـیـسـتمـلـژی
بـها و نـرم کـمـمـلـایـتـکـان هـنـای ئـراو، ئـو رـوتـش بـگـومان
دـگـر رـتـو بـ پـرری زـانـیاری و زـانـست بـ تـایـبـتی لـ پـاش پـرری تـری
ئـیـنـترنـت، رـایـگـشتـکـان، سـشـال مـیـدیـا و کـرـسـکـانی تـری
راگـیـانـد کـ وک شـرشی زـانـیاری پـیـنـاسـ کـراو، ئـو ئـا وـگـریـان
بـوون هـی جـیـاـوازی لـ فـام، خـوـنـدـنـو، بـچـوون و کـردو ی نـوان
بـرـرکـان لـ بـرـامـبـر دـرکـوتـکـانی سـیـاسی، کـمـمـلـایـتی، کـلتـووری و
ئـا بـووری دا.

مـانـهـایم لـ رـهـندی بـرری مـژوویـدا تـیـشـک دـخـاتـ سـر ئـو
دـرکـوتـ گـرـیـنگ مـژوویـانی کـ لـ بـازنـی جـوگـرافـیـایـکـدا و لـ
دـور یـکی مـژوویـی دا هـل و دـر فـت دـر خـسـنـن هـتـا تـاکـکـان
بـیـکـو و لـ تـعـامـول لـگـ یـکـتر و لـگـ دـسـات، ئـزموون و
تـجـر بـیـکی هـزری و مـعـریفی جـیـاـوازیان دـسـت بـکـوت، بـ وـنـ لـ
پـکـهـاتـی نـزمی جـیـهـانـی دا دـتـوانـت ئـامـاژ بـ رـووخـانی سـیـسـتمی دـو
جـمـسـری و عـقـلـیـتی چـپی ئـرتـدـکـسی، پـرری خـبـاتی مـدـنی و
سـرکـوتـنی رـوتی رـمـخـوازانـی دـمـوکـراتـیـزیـون لـ وـتـانی
جـراوـجـر بـکـرین و لـ ناوـخـش ئـمـ دـتـوانـین بـاس لـ دـور و نـقـشی
خـاتـمی بـکـین کـ لـ سـای ۷۶ را هـتا ۸۴ وک سـرکـکـمار، بـ

لابردنی سیستمی گوزینیش له زانکه کان مـجال و دـرفـتی رـخساند که بشیو یـکی بـرین خوـندکاری کورد له بشـکانی زانستی سیاسي، فلسـفـي، یاسا، کـمـناسی و له ئاستـکانی ماستـر و دکتـرا وربگیرن، له هـمان کاتدا بـستن و زـمینـی رـخساند که بـهـاـفـکه گشتـکانی وکـرـژنامـه، گـفـار، حـوتـنامـه، دووـوتـنامـه و بـهـاـفـکه خوـندکارـکان بشیو یـکی بـرین دـربـچن، هـروـها مـجالی چاپ و بـهـاو بوونـوی رـژیم یـکی زـری کتـب رـخساند که پـشـتر هـیـ سوور و بـهـوون، ئـو رـوتـ لهـناو کـمـناسی گای ئـران بـگـشتی و لهـناو کـمـناسی کوردی بـه تایبـتی بوو بـه هـی بـرهـم هاتنی بـر یـکی جیاواز لهـگـه ئـو بـر یـکی که هـگـری عـقـیـیـتی شـرش و شـر و بـرخـدان بوون، بـه جـرک که بـری تازـه هـگـری عـقـیـیـتیک و فامـکی جیاواز بوون. ئـو بـر یـه ئـگـرچی دردوونگ و شل بوو له پـهـندی و هـواهـنگی لهـگـه هاوبـرکانی تری لهـناو زـرینـه، بـهـام وردـه وردـه بـه تـکـهـاو بوونی نووخبـکان لهـگـه بـری نوخبـی زـرینـه بـر یـه لـک نزیـک بوونـو، دیارـه ئـو لـک نزیـک بوونـو یـه بـهـمانای هاوئامانجی و هاو خواستی له بیدایـتی خـیدا نیـه، بـهـام بـه پـی سیگناـکانی پـری ئـو عـقـیـیـتـیـه، رـگای دـرباز بوون له قـیرانی داپـهـسـاندن و سـرینـو، سـرکـوتنی دـموکراسی له کـمـلگادایـه و ئـو دـموکراسیـش بـرهـمی رـوتـکی هـنگاو بـهـنگاو لهـلایـن کـمـناسی مـدنی و ئـرگانـهـکانـتی.

ئاکام:

مانهـایم بـگـشتی له تـئـری بـری مـژویدیـه پـداگری له سـر چـند خـا دـکات:

یـکـم: روودانی ئاـوـگـری کـمـلـایـتی، سیاسی و مـژوویی له کـمـلگادا، ئاـوـگریکی که بتوانـه هـژمـنی عـقـلیـت و گوتاری کـمـینـیـکی زا لهـرزک بکات و گوتارـه پـراوـز خراوـکان بـنـتـوـهـناو کـمـلگـا.

دوو هـم: ئـزمـوون کردنی ئـو ئاـوـگریانـه لهـنـوان تاکـکانی هاو پـهـل و هاو تـمـن، بـجـرک که بـهـتـه ئـزمـوونیکـی کـمـلـایـتی هاوبـشی بـری.

سهـم: بـدی هاتنی عـقـیـیـتـیـه و زـینـیـتـیـه هاوبـشی که جـریک مـعـریفـت، دـرک و فامی هاوبـشی ساز بکات.

چوار هـم: کارتهـکردنی ئـو زـینـیـت و مـعـریفـت له سـر کردـو و

هه سووکوتی بهر.

به و په پیلش د رکوتی نه و روت د بهت هه ی نه و که ئا ووگړی له بندمای باوړی تاکه کاندای ساز بهت، ئا ووگړی له په وړکانی نه رزشی و مړای تاکه کاندای ساز بهت، ئا ووگړی له خواست و ویستکانی تاکه کاندای ساز بهت، ئالوگړی له شیوی رووبه روو بوونه و له گه رووداو کاندای له ه ناو و زینی تاکه کاندای ساز بهت.

ئاوردانه ویک له مژووی سره دانی نه په زیسونی کوردی د رخړی نه و راستنید که کاکه هزی و په کههاتی نه و نه په زیسونه له ژر هژم نی چپي نه رت د کس و نه زمی دووچ مسړی دا ساز بو، هر به و په پیلش کردو و خواست و ویستی نه و نه په زیسونی که له خگری بهر یکه هزی، سچاو گرتووی نه و سړد م میژووی ی، د کری نه و روت وک ره ندی یکه می بزاقی که م گای کوردی چاوی له بکرت. بهام له در ژدا و گرانی که ش و ه وای سیاسی، که م لایتی و کلتووری هم له پیکهاتی نه زمی جیهانی دا و هم له ناوخن به ستن و زمیندای رخساند به سره دانی بهر یکه تر که هم له هزر و عقیقت دا و هم له کردو دا جیاواز له ره ندی یکه که د رکوتوون، د کرت نه م ش وک ره ندی دووهمی بزاقی کوردی پیناسه بکرت.

باوړی نووسه ری نه و د رانه نه و ی که هیچ کام له و به رانه نه که بیان له ناکرت و ناشتوانرت که نه بیندرت، هر جرر ح ول که به نه دیتن و پشتگو خستنی نه و دوو ره ندی ئاکامی په چوانی ه ی، که وابه له که تگ یشتن و له که نزیک بوونه و به زیاتر کارت که ره بوون و زرت د سکووت و د ست خستن ز روور تکی حاشا ه نه گر، به نه و م به ستش په ویست که م گای کوردی په داگری له س ر گوتار کی نه ت و ی بکات که دالی ناو ندی نه و گوتار دیموکراسی بهت و ره ندی درختی خ بات وک م مت دیکي که ن جگای خای بدات ره ندی رایز ماتیکی خ بات وک م مت دیکي نوی خ بات.

کۆڭۈلۈك سارالان گۆڭۈلۈك نەۋە ۶۳ ... كەرىم كا كە

يادەۋەرى

۶۳

گۈۈلى كۆڭۈلۈك سارالان چەند جوان پىلكە مەتلى ژنى مەلا رەۋەندەكەي دۆڭە
گاۋانى دەڭگۈلۈك يەۋە، ئەۋ مەلەيە تاقە مەلەي رەۋەندا بوو، خۇزى
ئۇستا ئەۋ گۈۈلى كۆڭۈلۈك سارالان لارە دەبوو، لە ھەكەي خۇي، ھەكەي پىرى
سوارچاكان، لارە دەبوو، گۈۈلى لە قسەكانى پىلكە مەتلى دەبوو، چۈن
خۇخاۋى شكاو و زىر شت دەڭگۈلۈك تەۋە، پىلكە مەتلى ھەر كەرەتلى ناۋى
گۈۈلى كۆڭۈلۈك سارالان دۆڭە شەپكە لە رانى خۇي دەدات و دەڭە:

حەيف! بى ئەۋ ژنە خانەدانە

ئاگام لىيە پىرى سوارچاكانىش لەگە ھەر حەيف و شەپكى پىلكە مەتلى،
ئاھكى قوۋ ھەكەكەش، ئاھكى سارد، سارد مينا پروۋشەي بەفر،
ئۇستا بەفر پروۋشەي دەكات، من پىيەكم لە حەۋشەيە، پىيەكم لە كن
سەبەي عەلادىن كە نوان پىرى سوارچاكان پىلكە مەتلى ئاگرەكى ھەيە
كەسك كەسك، كەسكتر لە چاۋە كەسكەكانى پىلكە مەتلى، ئەۋ چاۋانەي
دەتگوت رەنگيان لە قەزۋان ۋەرگرتوۋە، كۆۋەكەشى كە ئەۋەتا لە بن
پەنجەرەكە پىشتى بە دىۋار داۋە، گوتبوۋى: جى جى بەھارى دۆڭە گاۋان
گەۋام، بنە گىيەكم نەدىتەۋە ۋەك چاۋى دايكم كەسك.

چاۋى كۆۋەكەي شتەك لە كەسكايى چاۋى دايكى تىدابوۋ، حەيف دواتر
چاۋەكانى لە دەستدا لە رىۋبانان دەستەكى بە گچانەۋە و دەستەكى
لە سەر شانى كۆڭۈلۈك، لە قسان قسەي بە قورئانەكەي بابى گوتوۋە،
قورئانىش ھەستاۋە ھەردوۋ چاۋى كۆۋەكرىدوۋە! لەۋە گەڭ، لە چاۋى
كۆۋەڭ، با بزەنن لە زارى دايك چ دەبار، ئەۋ رىژە زارى پىلكە
مەتلى لە دىدى مەۋە لە ئاسمان دەچوۋ، لە دەر پروۋشەي بەفر و لە
ژىر پروۋشەي وشە، تىداما بووم، بچمە حەۋشە و دەست بى بەفر
بەمەۋە، يان لە نزيك سەبەي ئاگر كەسك دانيشم گۆڭ بى قسەي پىلكە
مەتلى رادىرم.

ئىدى پىيەك لە دەر، پىيەك لە ژىر، بىيە ھەمى قسەكانى پىلكە
مەتلى نەژنەۋت، بەلام ئەۋ ھەندەيەكە بىستم، ئەگەر لەبىرم
ما با، ئۇستا كىتەبەك بوو، قسەكانى ۋى گۆمەك دەبوون، تەن گۆلمەكم
لەۋ گۆمە لە يادە، روۋى قسەي لە پىرى سوارچاكانە:

ئەمەكدارى، تى ئەمەكدارى، چاۋم كزە، بەلام باۋلەكە دەناسمەۋە، تا

ئاستا پاراستووتە..

هەناسە يەکی زوقمى لە پىرى سوارچاكا نەوہ:

نەئەن خەرەفاوہ، دەئەم ئەو باول و خەئا و بەردە بخەنە گەئەمەوہ..

لە پلکە مەتەوہ پەكەوتم، باولەكە هە خەجەئى نەنكە، خەجەئى دايكى بابم، ئەو خەجەئى بابم وا بە ئەمەئى دەناساند: ((ژنەكى تا دەستەبەئى كەئەگەت، رەشتارەئى مەوژى، چاو ترەئى، برە گوئە گەنمى رەژگوئى، پەنجەئى شووشو بارىك، كەپوو نەختە گەورە بەئەم لە كەپووى من جوانتر، قەسپى هەكەوتبوو، چاو...))

پلکە مەتە، لەگە ئاوديوکردنى هەر دنكە تەزبەجەك، رستەيەكى دەگە، چەند جوان بە پەنجەئى وردیلەئى سپىكەلەئى لچ تەكەوتوو، دنكە تەزبەجەئى بە ديوى خەيدا ئاوديو دەکرد، لەوہ جوانتر و شیرینتر لە زارى گوئەيەوہ، ئا، زارى لە گوئەئى كەمەك پەژمورده دەچوو، لەو زارەئى گوئەيەوہ بەئەن رستەئى بە هەدەكەئى پىرى سوارچاكاندا دەپژاند، خودايە، چەند هەنگوینى خەجە و باولەكەئى دەگەئەيەوہ، پلکە مەتە پارچەئە دەبە كاتە خەجە بە پىرى سوارچاكان بە بووك دەچە، ئەو باولە لە ناو جىازى بووكە دەبينە، دەيناسەتەوہ، ئەوہ تا دەئە:

حەيف بە تە خەجە، خەت لە ناو گەئى بانەقەرەتە، باولەكەشت لە هەولەئە، بە پشت سەرى مەردەكەتەوہ، هەئى، هەينە كل و كلچووك و شانە و نەينەك و.. تەدا بوو، ئەدى ئاستا؟!

پىرى سوارچاكان دەئە:

حەيف، ئاستا تەنە..

لەو كاتە بە ناخەئى گيانم، حەزم چووہ پرووشەئى بەفرە، چوومە حەوشەو دەست و سینگم بە ئاسمان گرتەوہ، وەيش، ئەو ئاسمانە، چەند چەدەئە، نابارەئە، بەفر نابارەئە، تا ئاستا زەوى سپى نەکردوہ، شەہ بەفرمان نابە، چاوہەئى كەويار و فازيل رەحانەشم بەن، نەهاتن، ئەگەر نەهاتن من دەچم، ئاخەر ناکرە، ئاسمان نىازى بەفرى هەبە و ئەمە پەكەوہ نەبين، دەئى، تا كەمە بەفر دەكەو، با بچمەوہ لای زارى پلکە مەتە و بزەنم چى لە دەبارە..

پلکە مەتە روو لە پىرى سوارچاكان:

ئەرە من تەنەگەيشتم، گەئەئى خەجە، لە كەوتە بانەقەرەتە؟

پىرى سوارچاكان چى نەگەت، دايكەم هەئەيدايە:

وہە من بزەنم لە داخە(....) بوو، نەيوست كە بە زیندوئەئى پەئى لە سەرى سەرى داناوہ، بە مردوئەئيش پە بخاتە سەر گەئەكەئى، دەيوست لەو دوور بە..

پىرى سوارچاكان روو لە دايكە:

بەسە، كچم، ئەو كايە كە نە بە با مەكە.

روو له سا بېتهی خانووش گوتی:

ئاخ! خه جی من، دوو ژنم به سهرت هـنا، برت تـکنه نا، گهر دنمت
ئازاد نه کردبـت، پـم به بههشت ناکه وـ.

بهـام بام به بیرى بابى هـناوه که دایکى گهر دنى خـش و
ئازاد کردووه، به بیریهـناوه پـشه وهى بـ:

بمبه نه بانه قهرات، گـتی: قادر کـ گهر دنى تـ و کوـه گچکه کهشم خـش و
ئازاد بـ.

پیری سوارچاکان به بیریهاتوه و گوتی:

وايه، دـته وه بیرم به تـشى گوت:

کوـه گه وره کهم پـویستی به گهر دن ئازادیى من نيه، چوونکـ خـى
بههشتيه.

وه بیرمدـ، زـر شاییم به وه هات، که نه که خه جـم بامى خستـ ته رـزى
بههشتیا نه وه.

{ لهو رـژانه، رـژانى گـانـه وهى کـان کـان، شوانه گچکه هـ که
ئـستا مووى رهش به سهر و ردـنیه وه نه ماوه، وای گـانـه وه: وه کـ
خهون دـته وه بیرم، دوو فـرده کای شیشکوتیان خسته سهر پـشتى
هـستر کـ، تهشکه بهـه یان له سهرى راخت، نه نه خه جـ که په کـکى سپى
لـوه پـچرابوو، له ناو جـمـکیان لولدا، به چوار پـنجـ
هـه یانگرت و له سهر پـشت و هـستر و له نـوان هـرد و فـرده
کایه که یان درـژکرد، هه چه یان له هـستر کرد، به لای کانی پیاواندا
لـژبوونه وه، که و تمه دوايان، گـانـه میانـه وه، گریام، به یه کـ دوو کلـ
شه کر گریا نکردمه وه.. }

پلکه مه تـ، رووى رووه و ده لاقه ی نـوان ده رگا و په نـجـره وه رگـانـ و
روو له پیری سوارچاکان:

به من بلـ، ئه و خرخـه چه له وـ؟

پیری سوارچاکان چی نه گـ، کهس چی نه گـ، وا پـده چوو خـشى چاوهـ ی چ
گـتنى کهس نه بـ، گـتی:

ده یناسمه وه، کوو نایناسمه وه، من نه یناسمه وه کـ ده یناـته وه!

روو له پیری سوارچاکان:

مه گهر تـ..

ناسیه وه، پلکه مه تـ خـخـه شکاوه که ی ناسیه وه، کوو نایناـته وه،
سهربرده ی خرخـه وا له کنه وی یه، پلکه مه تـ خـخـه و گوـی
کـسارانی هـند جوان گـانـه وه، هه قایه تبـژیش هیچ هه قایه تـکى وا
نه گـانـه وه ته وه، حه یف و مه خابن، من شتـکى کهم لهو سهربرده یه
له بیرماوه، بـجگه له هه ندـش منى بـ ده مودوو که ی ده توانم وه کـ وی
بیگـانـه وه، بـیه خوـنـه هه شتیه کى ئه و تامه ی لـوه رناگرـ که من له
زارى پلکه مه تـ وه وهرمگرت، پلکه مه تـ چیرـکه که ی به شـوه یه کـ

دهگڏايهوه من له گڏانهوهي سهربرده و هه قايه تان نه مبيستبوو، گاڦ به ناوي ځي، ځي قسه يده كرد، گاه گوي ك ساراني دهه نايه قسه و له سهر زاري ئه وه وه سهربرده مان ده بيست، سالح كه ي كو ي شي له بيرنه ده كرد، تاو كيش كه س ك وهك بي ي له دووره وه ته ماشاي كردبن و سهربرده كه بگڏته وه:

گوي ك ساران و پلكه مه ت له ره شما ها تنه دهر، وه ي له و دوو ژنه جوانه، يه كيان هر گو ه، چ گو كي ئه و ئا قاره چاوي هه نايه لبي وان، ئه ويدي به چاوه كه سكه كاني به هار كه سكر نيشانده دات، دي د ه گا ان ئه و سبيان له من س بهر و تاوه، ج ج س بهره، ج ج هه تاوه، ئه و چ و ناچ ئاسمان با بيگر ته وه، ئاسمان ج ج په له هوره، په له هوره كان نه ئه وه يه قزيان ت كه ي يه كتر بكن، نه ئه وه يه پتر لكدي دوور بكه ونه وه، هه وره كان له و مگه له مه ه ده چن كه گورك ليدابن، هر سهره مه له ج يي كه وتب، به ننگ بي م، هر به راستي هه وره كان له مه ي ئاسمان ده چوون، ئه ننگ ده زانن مه ي ئاسمان چيه؟ پيري سوارچاكان ده:

ده زانم، مه ت، ده زانم، من له ئاسمان شوانايه تيم كردووه، من كه م له قسانم هه ده داي، هه مداي:

با پيره، له ئاسمان شوان هه يه؟ شمشا ت پ بوو؟! وه امي پيري سوارچاكان له ياد نيه، ئ، له زاري پلكه مه ت وه: ناوي گورگ هات، گورگ په يدا نه بت!

ئوه تا ئه و دوو ژنه جه له ته پ شه، قسه ځ شه، به دم قسه ي ژنانه وه به ناو به هاري دي د ه گا اندا به ه و ته واري هه ميشه به هار به كاوه ځ و به نازه وه ر ده بن، به بن س بهر و هه تاودا، به ناو گياو گ و خه ز مه و حاجيله و گ ي بي بن گو تاودا پ به پ هه ده گه ن، د ه گا ان له چاو ته وار له قوو اي دنيايه.

سالحي ئ ستاي هه ده كه ي پيري سوارچاكان و سالح كه ي هه ين ش له بيرنه كه ين، ئه وه تا له پ شيانه وه وهك بهر ځ له ي تر شير غارده دا و ځي له گياگ هه ده سو..

+ژن، ئه وش له ماي ئه وه خه ونه كي ز ر نا ځ شم ديت - ژن، خه ونی نا ځ ش مه گ ه وه +نه گ ه وه، دم ده ته ق

- ده، بيگ ه وه، به ام هه ندهك ځ شي پ وه ربكه.. له خه ون گه، ك له بيري ماوه!

گه يشتينه ك تايي د، ئ ستا له هه ورازه كه ين، سالح ك مان دووه، به دوا كه وتووه، هه نكه هه نكيه تي، ده: دايه له ك م بكه، ده م: كو م، ده ست به لچكي كه و كه مه وه بگره، راتده ك شم..

ئاستا دوو ژن و منداځك گه‌یشتنه كځتایی ه‌وراز، بانیی ن‌رگزان به دیار كه‌وتووه، به‌ام ته‌وار نا، گورگ! وای گورگ! {دوور نیه رځ ئه‌و شوځنه ب‌ كه‌ من و بام تووشمان به‌ تووشی گورگه‌وه بوو، به‌ام گورگه‌كه‌ ناب‌ ه‌مان گورگ ب‌، چوونك‌ ن‌وان ئه‌و دوو گوځگه‌ ك‌ ده‌زان‌ چ‌ند سا‌ه! باوه‌ناكه‌م گورگ ه‌نده‌ سا‌ه بژی، خ‌ ته‌مه‌نی پلكه‌ مه‌ت‌ی نیه‌}

ئ‌ره به‌ ده‌ستی چ‌پ به‌ سه‌ره‌ه‌دیر‌كدا ده‌وان‌، ده‌ستی شك‌اوم، وا نه‌بوو، زوو ده‌ستی بگرم و نه‌ه‌لم ه‌ه‌د‌ر‌، ه‌ه‌د‌را، گورگی دیت و ه‌ه‌د‌را، ئه‌وه‌ی گورگی نه‌دیتب‌، نازان‌ چ‌ند به‌سامه‌، ش‌ریش ل‌ی ده‌ترس‌، پلكه‌ مه‌ت‌ ده‌ل‌: گورگ! خ‌دایه‌، دوا‌ی گورگ ب‌ی‌. دایكم كه‌ ز‌ر له‌ گورگ داخ له‌ ده‌:

خ‌دا نه‌ده‌بوو گورگ ب‌ن‌ته‌ دنیا، دایكت كو‌ر ب‌، عوسمانی كو‌م گورگ زراوی رزان‌. .

نازانم ك‌ بوو ده‌یگ‌: گورگ له‌ ناو كه‌شته‌كه‌ی نووح زراو‌ گیانله‌به‌ر‌كي‌ رزان‌د و ئ‌ستاشپ‌وه په‌یدانه‌ب‌وه. . دایكم ده‌ځ‌:

وای له‌ گورگ، خواش ناو‌ر‌ته‌ گورگ! پلكه‌ مه‌ت‌ ه‌ه‌د‌رانی گو‌ی ك‌ساران ده‌گ‌ر‌ته‌وه: ر‌ باریكه‌ ر‌یه، ئه‌و له‌ پ‌شه‌ مه‌ ده‌ځ‌ی، سالح‌كه‌م دابووه پ‌شه‌ خ‌م، له‌ مله‌كه‌ سوو‌اینه‌وه، گورگی عی‌زرائیل په‌یداوو، ئه‌وه‌تا له‌ پ‌شمان له‌ ن‌زیک دار قه‌ره‌قاجه‌ گه‌وره‌كه‌ قیت قیت راوه‌ستاوه، من پ‌م دایه‌ سالح‌كه‌م، ئه‌و له‌ كشانه‌وه پ‌ی‌خزی، ده‌ستم بشك‌، ده‌ستم نه‌گه‌یشته‌ ده‌ستی، دیتم بانگر‌زب‌وه، له‌ غل‌ربوونه‌وه گو‌م ل‌یه ده‌ځ‌:

ك‌چ‌ مه‌ت‌، گورگه‌ گورگ. . ئاگام له‌ گورگ ب‌ا، سالح‌كه‌شم له‌بیرنه‌ما، چ‌او له‌ ر‌یه‌ك‌ ده‌گ‌م بمگه‌یه‌ن‌ته‌ بنه‌بانی د‌ځ‌، بگه‌مه‌ گو‌ی ك‌ساران، نازانم ر‌م دیته‌وه یان به‌ به‌ غل‌ر‌ بوونه‌وه و قوونه‌خشك‌ گه‌یستم‌، وه‌ی خوایه، ئه‌و خوشكه‌ جوانم ئه‌و‌ نیه‌ ده‌ځ‌ی‌ دوو حه‌فته‌یه‌ مردووه، ده‌ستم راوه‌شاند، پ‌م راته‌كاند، فووم له‌ ده‌موچاوی كرد، خوایه چ‌ بكه‌م! گو‌م به‌ سنگیه‌وه نا، سوپاس خوایه، د‌ی‌ ل‌ده‌دا، د‌ی‌ ل‌ده‌دات و ه‌ستوخوستی نیه‌، گو‌م له‌ گریان‌ی سالح‌كه‌، سه‌ر ه‌ه‌ده‌ب‌م، ده‌ځ‌ی پنچكه‌ گیایه‌ به‌ ته‌لانه‌وه، وای چ‌ند دووره‌، چ‌ند ب‌نده‌، ن‌وان ئ‌مه‌ و كو‌ه‌كه‌م، عه‌رد و عاسمانه‌، گورگم بیركه‌وته‌وه، ترسام پ‌ بداته‌ سالح‌كه‌م، ه‌ه‌ناسه‌م سوار بوو، چ‌او ده‌گ‌م گورگ دیار نیه‌، پ‌ به‌ ده‌نگی د‌ځ‌ ه‌ه‌یهام ل‌كرد، گورگ ه‌ه‌یهای ل‌بكه‌یت ه‌ه‌د‌، ئ‌اه‌كم

ها ته‌وه‌به‌ر، له هه‌یه‌ی من گوێی ک‌ساران به‌خه‌ها ته‌وه، ده‌ده‌: مه‌ته ئاگات له مندا هه‌که‌ت به‌، گورگ نه‌یبا.

ئەو قەسەيە زۆر ترساندىمى، يەكپە ھەستام و بە تەلاندە ھەڭگەڭام، نازانم چەند ھەڭگەڭام، ھەندەم زانى سالخەكم لە باوەشە، توومەز بە خشخەكى ھاتووە، پەكەووە چووینەووە سەر گوڤى كەساران، قىتبەتەووە، دەستى بە پەيەووە گرتووە، دەست و پل و پەي لە چەند جە رووشاووە، دەستم گرت و دامانەووە رەيەكەي ئەو بەر، پەي چەي لە دووى نايە، ھەر مەن دەزانم بە چ دەردەك گەيشتینە سەر، لەو لە بانى نەرگزان تووشى ئەو سوارە بووین- پەنجەي بە پىرى سوارچاكان راکەشا- سواری ماینەكەي كرد و..

لهو ساته پیری سوارچاکان هه ناسه یه کی وای هه ځک ځشا، هه ستمکرد ژووره که پښوو له ته متومان، گوتم ره ننگه هه ور دابه زیږته زه وی، ئاخر هه ر کات ته مومژ دنیای داده گرت، بایم ده یگ: هه ور دابه زیوه ته سر زه وی، لهو ده مه چوومه حه وشه، به فر لیکرد ته وه، ئاسمان هه لیپرینگان دووه، حه یف شه ه به فرمان نه بوو، چوومه وه ژرر، چیر کی خرخا نازانم گه یشتبووه کو، هندهم له بیر، پیری سوارچاکان گتی:

وابوو، لهو ځخا هکې شکا، خرخا م بې کړه وه، بهام دهستبرداري خرخا ه شکاوه کې نه بوو. .
 نه و قسه يې ناوۀ ناوۀ ده يگوتۀ وه، نه و يشی گوتۀ وه:
 زۀر جار مرق له ئاسنیش ئاسنتره.

هەر له و پایزه زستانه، سەر له ئاوارهیهك مام كوڤخاش كه بهستی
 شرغه به درځای شهوانی زستان چیركی وی دهگڼتهوه، هاته
 دیداری پیری سوارچاكان، له بیرمه له سەر ده رگه حاجی قهده له گز
 پیڤاو له پكردن بوو، مام كوڤخا ساوی كرد، به پیڤاو حاجی قهده م
 بیركه و تهوه، پیڤاو ههكهی ههند جوان و بریقه دار بوو، خت تیدا
 ده بینی، به و زستان و قو و لیتهیه، پشكه قوڤكی پیوه نه بوو،
 پیده چوو له و بهری كه ندوه كه له ترومب له كهی دابهزی جهلاتینی له
 پیلاوه كهی لولدا بخت یاخود به دهستی هه گرتب، ئه و قهدهیه له
 شاریه كنهكان بوو، خزمی نزیک پیری سوارچاكان بوو، ئ، من چ
 قسهی نهوان پیری سوارچاكان و حاجی قهده م له یاد نیه، له شتكم له
 مام كوڤخا له بیره، پیری سوارچاكان، پرسیری تهواری له دهكات،
 پرسیری بهرد و كهستهك و دار و بار، پرسیری بهراو و كانی و
 رووبار، پرسیری وهرد و ش و بهیار، پرسیری قهرسیل و گو ه گهنم
 و ج و گیاو گال و گو و گو زار، پرسیری كهژ و ههوا و زهوی و
 ئاسمان، پرسیری كونه ته یاره و لوورهی گورگ و گڼستان، پرسیری
 ههوره تریشه، فیشهی مار، جت و خهله و خهرمان چی نه پرسر! پیری

سوار چاكان ته مه ناك پرسيارى كرد و هه ستمكرد هه زیده كرد وه لامى درى و وردى ده ستهكو، به لام مام كو خا به كورتى وه لامى ده دايه وه، من دواى ئه وه ته مه نه چهن پرسار و وه لام كم له بيره، نه باب نه دايكيش كه وهك من لهو دانيشته دانيشبوون، شتاكى ئه و تان يان له بيرنيه، بايم ئه وهى له بيرما بوو كه بابى ده پرسى:

ئهر، ئاستاش زستانان ئه شكه وتى بهرما لان وهك جارن چلووره ده كات؟!

مام كو خا ده:

وهك جارانه، پار زستان، به درى ژايى ئه شكه فت، چلووره گه يشتبوو ههرد، تانكى درووستكردبوو، ناو ئه شكه فت نه ده ديت، بهو ده ستانهى خم له لاه سه هه م شكاند و ريه كم ب ناو ئه شكه فت كرده وه..

پيرى سوارچاكان ده:

خه زگه به خت، من زار جاره ئه وه م كرده وه..

پيرى سوارچاكان ده پرسى:

به من ب، ته وار هاوينا ن له گه ناو چ نه؟

مام كو خا:

ئهو هاوينه ئاوى زار كه م كرده بوو، پايزه كهى پش بارين، ئاوكى واى نه ما بوو

پيرى سوارچاكان نهرم ده ستى به سهر بهردى پير زدا داه نا و گوتى:

بيرى بهردى پير زيش؟!

مام كو خا:

ئهو يش، وا ب وا چهن سا كيتر، چاكى ل ده ب

پيرى سوارچاكان:

ئه گهر واب، دنيا روو له وشكبوونه..

من له بيرمه نازانم ت! ئه گهر له بيرت نيه، وه بيرت د نمه وه گوتم، به ستى شهرغه چيركى مام هه مه ده مين كه ئاستا مام كو خاى ده ن، ده گه ته وه، چيرك لهو چيركانه: كو خا يه تيه كهى له دواى رووداوه كه وه هات، له وه وه هات كه له هه موو شت كه وت و له ماى برا گه و ره كهى كه وت، ئه گهر جاروبار له بهر ما لان چووب ته بهر بهر خان يان سهردانكى ته وارى كرد ب، ده نا ههر له ما و له سهر ك سپى ده رگا داده نيشت و ده ي وانيه دنيا ي..

ئهو پياوه پش رووداوه كه له له شووكانى ههردوو بهرى به ستى شهرغه بوو، عيده خودا له دوو دهوى بدات، واى به سهره نا، عيده چهن سهر بنز ده دز، هه ين پياوى كو خا ده ب، عيده پياو كه، به دم و پل، د، له كن كو خاى د دزيه كه به مل مام هه مه ده ميندا د ن، ئهو يش دياره زار ب دم و دووه و ناتوان له سهر خى لا ببات، ئيدى به مليا ده ب، كو خا هه رده ست مام هه مه ده مينى هه ين و مام كو خاى

ئاستا له دار ده به ست، داره که تا دره نگ مابوو، ناوی به (داری غه در) ریشتبوو، داره که له دهو به ست، بهو چله ی زستانه به گوریس لهو داره ی ده به ستنه وه، کوخا ده ته عیده: لیده، بیکوته، ئه وه به سته جی دزی ل نا به ته وه.

عیده به داری روولک وه ریده گه ته، ئه وه شه وه مام کوخا له ناو زووقمی زستان به داره وه ده م نه ته وه، نازانم که یه هاوار به پیری سوارچاکان د نه، به مام تا ده گات، ر ژ ده به ته وه. سبه ی زوو، کوخای گوندی ده:

به ن، بیکه نه وه، ئه گهر مردووه، فیده نه پش سه یان، ئه گهر زیندووه، پ به ن بینه وه به زیندو ته ده رخوا ردی سه یانی ده ده م.

سه ری خای هه ده گر و ئیدی له هه موو شت ده که و، له وه وه ناوی ده به ته مام کوخا، له بیرمب، کات ئا شکراده به، مام کوخا به به ریه له دزیه که و عیده ئه وه ی کردووه، کوخای گوند ده م که دنیای ج هشتووه.

ئ، هه نوو که که به دیار پیری سوارچاکانه وه دانیشت، باشه! شخه شل، ئه وه پیاوه ی دواتر بیستم شارک به هه موو گه هک و کانه کانیه وه هاواریانده کرد:

بژی گهل، هژی گهل

مام ره حمان و شخه شل

بایم دواتر ده یگانه وه که ز جار به شخه شلی گوتووه:

به لاشه، ئه وه حوکه ته به چه په نارووخ.

ئه ویش گوتبووی:

ز جار چه په له گولله کاریگه رتره.

حه یف، شخه شل دره نگ گه یشته، ئاخر پیری سوارچاکان ئاگای له خای

نه مابوو، یهک ناوی به زاریدا ده هات، ئه ویش گوئی که ساران بوو:

به نه دووی، به نه نه وه، نه بینه م، نا به.

وه بیرمدم ئه وه پیاوه ی گوئی که ساران ناوی ده ه ناو ده یگ:

بیگرن، هات، ده مکوژ.

ئه وه پیاوه گ ته:

کهس به ی نیه بچ به دوایدا، چوونک له وه خته م رده که ی خای

به ج هشت، نه ده بوو به ج به ل.

بایم ده:

به م بایم ده: به ته وه، به یه ده به به ته وه، من ده چه دووی

ئه وه ده:

شتی وا نیه، بزانه، بچه دووی، به ینمان ته کده چ و ناتناسم.

بایم ته داده م نه، په یه کی ده چ ته پش، په یه کی ده چ ته پاش، بچ،

نهچ! وه بېر مه با بم لې پا ايه وه كه رگري ل نه كات و با بچ ته
دواي گوې ك ساران، به ام ئو له كه لي شه يتان نه هاته خوار و
گي تي:

ئو پير ژنه بې نيه سهر بهو ما هدا بكاته وه.
داي كيشم ده يگ:

پيا وه كه بهو شه و ش ه، بهو دنيا و رانه، ب كو ده چي؟
نايگه يته.

دوا جار با بم ب ياري دوايي خي دا:
ك توو ه ده ب، با ب، دووسبه ي ده چم، له بن س بهري ف ه كه و
به يني زنجيري ده باب ه شدا ب، ده چم و دايه ه مينم ب با بم
ده ه نمه وه.

تا دووسبه ي د، سهر له ئاوده ستخانه كاني قوتا بخانه ده ده م، بزاني
له و دنيا چ با سه و..

ئو ديو ي ي قين يان گومان ... يوسف عز دين

ه رد م س قا مگير و سا ويلك كان
گوماني ئ م يان پ ناگير ته خ و
زر ب ساد يش راقي روو ته ختي دنيا مان ب د ك ن و
پ شمان د ن ئ فسان ي قوو ا يي كان ه رز گ ي و گا ته جا يي -
ه رمان هيس -.

ل گ ئ و ي نووسيني خو نند و ي ك ك و ك خي شياوي خو نند و ي ي كي
جيد يان ب ت و توانستي داگير كردني شو نج گ ي كي ديار يكراوي
م عريفي ه ب ت و سنوور كاني س ل في ت و ت قلدي ي تي نووسين
ت پ ب كات، ئاست م نيي!؟. ب ام ه ن پ يان ئاست م، ب و پ ي ي
ئ وان ه ر ل ب ن ت و ت و ا ن ي ن و ت س و و و ر ك يان نيي د ر ح ق
ب ت ر ز نووسين ك ك ت و ا ناي ت پ ك ر د ن ي س ل ف و ت قلدي چ ش ن
نووسين كي ه ب ت ك ز ا د ي د گما ئ اي دي ل ژ يي كان و ه مو ئ و چ ش ن
و ش و ت و ا ن ي ن روو ك ش يي ت ب س ي ت ك ر ا و ا ن ي ك س ا ن ك
ب ش و ي كي ب ر چا و ز ر ك ل ب و ا ر كاني نووسيني ب ئ د ب ي ا ت ي ش و

دوو چاری ئیفلجیوون و گڼ تبوون و راو حکردن کردوون.

[illegible]

وێک لـ چاوپـێـکـ وـتـنـ کـدا ئـاـماژـم پـداـوـ: تـ وـاـنـیـنـ کـی سـلـ فـیاـنـ یـ بـ ئـوـی کـ پـشـووتر نووسـراـوـ و ئـوـی کـ دوا تـریش دـ نووسـرـتـ، گوتـارـکـی وـعـز ئـامـزـ و هـیچـی لـگـگـ گوتـاری مـلا و فـقـ و سوختـ کـا نی حـوجـرـ دا فـرق نیـ، کـا تـک دـتـ هـشتاکـ رـشـنبـیری و هـزری کوردی نـچـ تـ دـرـوـی دیوارـ دـگـما کـا نی حـوجـرـ وـ، کـسا نـکـی زـرت بـگـزـدا دـنـ، کـچی راستیـ کـش ئـوـی کـلـم رـژگارـ دا تـازـ بـتـازـ خـی

نوډ د ټاټوبو او چارو کې دیکه څخه مان پدې گرت و بې بې شکی بېرچاوی نووسیند کانی ئه ستاش و نه یان توانیو ته جاوړی ئو د گمایه بکن، نه یان توانیو له دېرو وې ته قدیسکردن و موقد د سړو خوښندنو یان هې بېت، مېسې له کک له گمې کردن بېزار او کاندایه، وکې کسانېک کسانېکې دیکه مان بېسېرداد سې پېنن و بانگه شتی خوښندنو وې ته کستې تاقانې و ناوازه کانیان دېکېن، ته کستې جوانه کانیان، ته کستې مېزنه کانیان، ته کستې تا ئه ستا نه نووسراو و له مېو دواش نه نووسراو کانیان؟! .

نازانم هېچ رې ته دېچېت، ته خوښندنو وې کې زیندوو بې ته کستې کې زیندوو بکې یت، بې بې ئو وې د سې ټاټوبې ته کست وکې خې هې بېو شېنیت و؟! بې بې ئو وې بېر له نه گوتراو کانی بکې یت و؟! ته نانې ته ئو وې کخودی دانېر کې شې بېرې له نه کېر دې ته وې، بې مې ته کست بېر و ئو وې د بېت، بېر و ئو شوې نه کې دانېر د سې ټاټوبې بېسېریدا نه شکاوې، بېر و ئو شوې نه کې وکې بې شایېک جې ماوې، بېر و ئو شوې نه کې بې ته پېراوېز، بې بې ئو وې دانېر ئاگادار بوو بېت، له پېراوېز خستنه، یان مې بېستی بوو بېت.

مانه وې هې ندېک له ته کستې ئایینیېکان تا ئم ساتې وختې، له وې هې گرتنې خوښندنو وې ته ئو یلکردنه وې، بې دېر له و پېگې وې کې پاراستو یې تی یان سې پاندنې و هې کار کانی دیکې، بې شکی دې گې ته وې، بې ئو پېراوېز و پېنهان و نه نه وې بې شایانې کې له نه و ته کستې کدا هې، کاتېک ته کستې کې ئایینی دیاریکراو سې بارېت بې "هاوې یانی ئه شک ووت" د خوښمن وې، ئو وې کې سې رنجم رادې کشت، نه گوتنې ژمارې ته واوې ئو و کې سانېې کې چوونې ته نه و ئه شک و ته وې، سې بارې دیاری نه کردنې سا ټاټوبې یان، رې نگې سې رېې ئم بېر ته وې بې زانینې ژمارې کې سېکان و سا ټاټوبې یان، له کاتې کدا نه زانین و وې مې نه دانېو له گې رې هاوونې ته کستې کې و زانینې میتافیزیکیانې پې شوې ختی بې هې موو شتېک نه گونجاو و نه شیاوې، ئم له کاتې کدا ئه گېر هې ژمارې کې سې بارېت بې کې سېکان و سا ټوبې یانې بگوتایې بې چې ندو چوون چې قبوو بوو، کې واتې د بېت له وې وې کې تر وې ته بې وانین، وکې خېم پې موایې گوتنې هې زانیا رېېک وکې یې قینېک سې بارېت بې ژمارې کې سېکان و سا ټاټوبې یانې مانېو یان، ئم رووداوې د بېرد نه و مې ژوو یې کې بېرچېست وې، ئو دېمېش له گې راستې و دروستې ئو و مې ژوو، ئه گېر وایې یان وانېې دېکې و ته ناکې کیې وې، بې مې بې وې پې کې کتې بې ئایینیېکان و ته کستې کانیان هې وې مانېو له دېرو وې مې ژوو دېدن،

کوات د بټ ئو بښایي جبهه ښوون و خوي زانيند ک پيوست بک ښه ښوون ميفيزيکي کانونو، تا تسکت ک خوي د سوات ميفيزيکي ک ل دست ن دات و هميشه بښايي و ک ل ښو و سووچ و گډ ش ي ن زانراو ه بټ، ک تسکت عاجيز ل ټاست و ټامدان و ټيدا، ل کات کدا ئو و تسکت وک گوت ي ک ه ښو کاني پشت خي، خي نمايشد کات، ب ټام ل ه مان کاتيشدا ب ن ف ي ن کړن و ټي خي و مان و ټي ب ټرد وامي پويستي ب ن زانراو زياتر وک ل زانراو.

دروستکردنې خوښږي ناخوښږي يان مردوو پد چټ ب ټدر ل و ټي کار کي خ ب خ بټ بوو بټ پر س يک، پر س يک ب موعتادکردنې خوښږي ب خوښدن و ټي تسکت مردوو کان و ئودم ل ج ي گ ټان ب شو ښو بښايي و کون و ک ل ښو وداو کاي م عريف کان و پرسيارکردن، ټنها گو ټو ټاغی و ټام کان د بټ و تسليم بديفاکت ي ئو چ ټشن ټکستان د بټ و خ ش ي د ک ښو ب گ ټاي ي و ه يچ ن گوتن و پرسيارن کړدن، ب م ش د بټ خا و ښو ټ ق ي ټکي غ ي باني ب و ماناي ي ک ټنها ب ش ي د بټ قايلبوون و خ ب د ټست و ټدان ب ئو ل ش او با و ي ک ل گ ټ خي د ي بات، ئيدي ئو د م خوښږي ل گ ټ خوښدن و ټي ه ر کټب و نووسين کي مردووي بارگاوي ب ه موو ئو ک رست ميفيزيکي و غ ي باني ن ي ک ل نا و و ټکي د ش ک ټټ، د بټ ئو خوښږي ک ټ ټ ټ ټ ټ ټ خوښدن و ټي ه ر چ ټشن کټب و باب ټکي ل و چ ټشن وک مردوويک د بټ چاو ټ ټ ټ ټ لقيندان ي بکات، ئيدي ل و سات و ټختان دا خوښږي ټاوها ب و چ ټشن خ ش کراو ه يچ تواناي ي کي ب ر پ ر چدان و ټي ئو ټ کدان و ش وان دن نا و ک ي ي خي ن ي و د ره ټنان و ش ي ل و ټاست ن گ کار کي س خ ټ، چونک ټ سليمبوون ب د گماکان ي ک ک ل ک ش گ و ر کاني ن ه ر خوښږي ران ب ټکو نوو س ران ي ش ل ټاست نوو س يني تسکت کدا ک بتوان ټ پرسيار بوروژ ټټ.

“علي حـرب” د ټټټټټ: (واد ټټ پ شچاو ل ماب يني وتار ک و ب وتار کي د يک من ناکک و د ټ ب خ م يان ناکک و د ټ ب ي ر ک کاني پ شو و تر م ب م، نکوي ل م ناکک و ناکر ټ ش ټکي تر ي ش ب م).

ل ټدر ټ ټي ه مان گوت شيدا د ټټټټټ:

(ئ گ ر ن گ ټ ټ م و ب ټرد وام جياواز ن ب م ر ن گ ل بير کړن و رابو ستم، يان لاني ک م ب م مزگ ټنيد ر و بير م نديش ب و د کوژر ټ ک ب ټټ مزگ ټنيد ر).

ر ن گ ئ و ي ک “علي حـرب” ټامار ټي پ د دات ي ک ب ټ ل گ ټ چار س ر ک ي ي کاني و ستن و راو کړدن و ب گ ر م ر گي نوو س ر ي ش، ئيدي پويست ه رد م ل ن و قو و ياي ناک ک ي ي خويدي کان

و کرانه وو له ناست مـعریفـه جیاواز و راو و بـچوون و تـرحـه کـانـدا بگـڼـښـه وو بـ نووسین یان خوښندن وو و هـر بـم شـو و یـش دـتـوانـین ئیدام یـکـی ئـکـتیـف بـخـمان بدین.

هرچـنـد زـر جـار بـناچاری و هـنـدی رـزـمان و دـستـووری زـمان و وشـه دـستـواژـکان رـمان پـدـدن، تـکـست بـجـوان یان بـهـنـز و یان دژـکـانی ناودـر دـکـرت، بـمـام ئـشـکـالـک لـهـمـو و ئـمـانـدا هـیـو لـاـستـیدا کـا تـک بـنـووسـینـکـی دـیارـیکـراو دـگـوتـرت تـکـست، ئـو و ا تـایـه لـخـه دـگـرت کـدـکـرت بـخـوـنـرت و و قـابـیل بـا و و تـئـویل و قـسـه لـسـر کـردنـه، ئـیدی دـکـرت تـکـستـک تـکـمـتر بـت لـیـکـکـی تـر، یان لـا نـاست خوښندن و دا کـراو تـر بـت و یـکـکـی دـی داخـراو بـت و ئـمـو و زـر چـشـنـه تـوانـین و دـستـواژـه و زارـاو و کـرـسـتـکـانی دیکـی نـاسـانـدنـی تـکـست، ئـو و رـاسـتـیـه نـا شـارـتـو و کـا نـاکـرت تـکـست بـبـت سـبـر کـی نووسـر کـی، وک لـو پـانـتـایـه بـناو رـشـنـفـکـریـه کـه ئـمـی تـدا دـگـوزـرین سـر بـاری زـر شوـنـی دیکـی دـنـیا بـرچـاو دـکـو و تـ، رـنـگـه تـکـسـت لـا واز و لـر زـکـان پـوـیـسـتـیان بـنـووسـر کـی یان بـت، لـا کـا تـکـدا داکـکـی نووسـر کـی یان هـا و بـیر کـانی لـا تـکـسـت کـی دـیارـیکـراو زیـاد و کـم هـیچ ناخـا تـه سـر تـکـسـت کـه، تـهـا تـکـسـت زینـدو و کـان کـو وک خـیـان هـنـگـری تـوانـای تـکـنـشـکـانـدن و دـتـوانـن مـودا کـانی زـمـان تـپـه بـکـن و ئـمـش پـیـوست نیـه بـچـشـن و شـو و لـژیکـی بـوونـی یان نـبـوونـی سـر بـاری زـر شـتی دیکـه کـه ئـقـیـه تـکـی تـقـلیدی پـی وایـه نهـنـی مـانـو و تـکـسـت زینـدو و کـان لـو دایـه.

یـکـک لـو کـتـبـانـی کـه لـسـر دـمـی خـیدا بـه بـرگـری کـردن لـا ئـیـنی مـسیحـی و دـسـهـاتـی کـه ساو مـرچـه عیـه تـی ئـیـنی لـا یـن " تـمـاس فـن ئـکـوینـو " بـناو " رـخـنـگـرتـن لـا کـفر کـان"، دژ بـه تـرح و بـچوونـه کـانی "ئـبـن رـوشـد" نووسـراو، لـا مـمـدا وک تـکـسـت کـی زینـدو و سـر نـاکـرت و خوښـر بـخوښـدن و و ئـگـر بـمـبـست بـیـو و تـ بـخوښـنـتـو و بـجـگ لـا دژایـه تیـه کـی بـه بـنـمـای نووسـر کـی ئـو و پـی چـا خـه کـانی رـا بـردو و بـه تـرح کـانی "ئـبـن رـوشـد" و رکو کـینـه کـی ئـشـکـرا، سـر بـاری ترس و خـفـه کـی بـه و نـه لـا بـچوونـه جیاواز کـان هـیچـی دیکـی تـدا نـابـینـتـو و، هـرچـنـد سـیر پـش ئـو و نووسـر رانی ئـیـسلام و نـو نـد ئـایـنیـه کـانی ئـیـسلام دژ بـه بـچوون و تـرح کـانی "ئـبـن رـوشـد" بنووسـن نووسـر کـی ئـو و پـی مـسیحـی دژ و سـتا بـتـو و، لـا کـا تـکـدا دوا تـر بـیرو بـچوونـه کـانی ئـو و بـیرمـنـد کـاریگـر یـه کـی بـو نـه کـرد سـر نـخـشـه فیکـری و ئـایـنی ئـو و پـا و ئـو و بـو ئـوان لـا ناو و و ا گـان و کـچی و ا تـانی عـر ب و ر ژ هـهـاتـی ئـیـسلامی هـرچـنـد ئـو

کتببانی "ئین روشد" لژر روو و بگر هار ل ناو ک و جا چ
شاراو یان بئاشکرا دژ بو د س ات ئاینی ئیسلامی بوو
ک ل م رج ع کدا ک ب و و ل گ د س ات جیان د کرای و ،
ب ه ر ح ا ئ وروپایک ک د س ت پ ش ک ر بوو ل د ژای تی "ئین روشد" و
ق د غ ک ر د نی ک ت ب کانی گ و او پانتای ئیسلامی ک ش و ک خ ی
ما و ی و .

ئ و ی ک ل ر شدا پ و ی س ت ئا م ا ژ ی پ ب د ر ت خ و ن د ن و ی ئ س ت م ا ن
ب ئ و ت ک س ت ا ن ی "ئین روشد" ک م ا و ن ت و و ل س و و ت ا ن د ن و ف و ت ا ن
ر ز گ ا ر ی ا ن ب و و ، ه ا و ک ا ت خ و ن د ن و ی ت ک س ت کانی "غ زالی" یش ل گ
ت ک س ت ر خ ن ی ی کانی "ئین روشد" ب ف ی ک ر و ت و ا ن ی ن ی "غ زالی".
ب و پ ی ی ی ت ک س ت کانی ه ر د و و ن و و س ر ت ک م ن و ه ر د م ق ا ب ی ل
ب خ و ن د ن و ن و ه گ ر ی ک م م ک ت ا ی ب ت م ن د ی خ ی ا ن ک و ا ل خ و ن د ر
د ک ا ت و ک ت ک س ت ب ی ا ن خ و ن د ت و ئ م ل گ ئ و ی ک و ک ئا م ا ژ م ا ن
پ د ا ئ و ی ه ر د و و ن و و س ر ن و و س ی و ی ا ن د ی ا ر پ ش ت ر "غ زالی" و پ ا ش
ن ر ی ک ی ه ش ت ا س ا ک ی ش "ئین روشد"، و ک خ ی ا ن ه گ ر ی خ س س ت کانی
ت ک س ت ن و ق ا ب ی ل ب خ و ن د ن و ن ، ب ب ئ و ی چ ن ی تی خ س ت ن ر و و ی
م ی ت د ی و ف ی ک ر ی و ت و ا ن ی ن و ب چ و ن ک ا ن ه ی چ ک ا ر ی گ ر ی ک ی ه ب ت ،
چ و ن ک ب د ر ل ه ر د گ م ا و ب چ و ن ک ی پ ش و خ ت و س ل ل ف ی و ر ا و س ت ا و
ل پ ش ت ئ و ی خ س ت و ی ا ن ت و و ، ل س ا ت و و خ ت ی ک ر د ی ن و و س ی ن د ا ز
ش ت ی ا ن ر ن گ ب ئ ا گ ا ی ا ن ب ئ ا گ ا ش ا ر د ب ت و ک ئ س ت ا
ب خ و ن د ن و ی ا ن ه و ی ک ش ف ک ر د ن ی ا ن د د ی ن ، س ر ب ا ر ی ئ و ی
ک و ی س ت و ی ا ن ب ی ن و ن ی ا ن و ت و و و د ی ا ن و ر د ک ا ر ی ت ر ک ت ک س ت
ز ی ن د و و کانی پ د ن ا س ر ت و و ، ئ م ج گ ل و ی ک ت ک س ت کانی ا ن ب
خ ی ا ن ه گ ر ی ن . و ا م د ا ن و ی "ئین روشد" ب "غ زالی" س ب ا ر ت
ب و ی ک "غ زالی" ل ل ی خ س ت ن و و ی ب ی س ت چ ش ن ب چ و ن و
ب ر پ ر چ ی ت ک س ت ف ل س ف ی ی ک ا ن و ف ی ل س و ف ک ا ن د ا ت و و ت ا
د گ ا ت ب ک ا ف ر ل ق م د ا ن ی "ف ا ر ا ب ی" و "ئین س ی ن ا" ، د ر ح ق ب و ی
ک ئ و ا ن د ن ی ا ل ه م و و ش ت ک ب ک ن ت ر د ز ا ن ن و پ ی ا ن و ا ی ی ز د ا ن
و ر د ک ا ر ی ی ک ا ن ن ا ز ا ن ت و س ت ا د . "ئین روشد" ل ک ت ی ی "ت ه ا ف و ت ی
ت ه ا ف و ت" د ا ب ر پ ر چ ی ت و ا ن ی ن کانی "غ زالی" د ا ی و و ئ ی ع ت ی ب ا ر ی
ب ف ل س ف گ ا ن و و "ئین س ی ن ا" و "ف ا ر ا ب ی" یشی ل خ ا ن ی ت ک ف ی ر
ه ن ا ی د ر و ه ر ش ک ی ز ر ت و ن د ی ک ر د س ر "غ زالی" و ب پ ی ا و ک ی
ش ا ن گ ز و ج ا ه ی ل و خ ر ا پ ک ا ر ی د ا ی ق م ک ل پ ن ا و س پ ا ن د ن ی
ر ا و ب چ و ن کانی س ی ل ب ک ا ر ه ن ا ن ی ه ی چ ش و ا ز ک ی پ پ چ و پ ن ا و
د و و و و ا ن ن ک ر د ت و و ب ت ا ی ب ت ی ش ل پ ن ا و ت ک ف ی ر ک ر د ن ی ئ و د و
ز ا ت ی ک ن ا و م ا ن ه ن ا ن . ب م د ی ا ر ئ و ی ک "ئین روشد"

لـنووسـینـهـ کـانـیدـا سـبـارـت بـو مـسـلـلـیـه شـاردو یـتـیـه و،
 پـاشـگـز بـوونـه و یـی "غـزالی" یـی لـتـکـفـیر کـردنـی ئـو دـو زـاتـه و یـی
 لـکـتـبی "تـفـر قـه" دـا ئـامـاز یـی پـدا و، بـگـومان تـکـست زینـدو و
 تـکـمـکان زـر لـو و قـو و تـرن سـر پـی تـیبـه و انین و لـیـخـوورد بـینـه و،
 چـی لـو و سـبـیـر تـر هـیـی "ئـیـن رـوشـد" لـژـر پـرد یـی پـیـو سـت بـوونـی
 بـئـایـین و بـیـر بـه چـوونـه مـیـتـافـیزیکـی کـانـه و بـت و ئـامـاز بـو و بـدات
 کـخـودا و نـد نـابـت لـنـو و زـمـنـدا قـتـیس بـکـین، چـونـکـه ئـو خـالیـقی
 هـمـو و ئـو شـتـان یـی کـدرو سـتی کـردو و بـو و پـیـش هـیـچ یـاسـایـک کـه ئـو
 شـتـان دـگـر تـه و ئـو نـا گـر تـه و، کـه و اتـه خـودا و نـد لـدـر و یـی
 زـمـنـدا یـی و هـمـو و شـتـان کـانـی دیکـش لـنـو و زـمـنـدان، ئـیـشـکـال کـه
 تـه نـه ئـو و نـد یـی بـه کـو لـای ئـو و بـیـرمـنـد شـتـکی تـر و بـشـار و یـی
 و زـر زـیـر کـانـه خـی لـدا و ئـو و یـی کـه جـخت دـکـات سـر ئـو و یـی
 کـه جـو و تـه نـه خـسـه تـکی تـایـب تـه بـو و شـتـان یـی لـنـو و زـمـنـدان و
 هـیـچ شـتـک لـدـر و یـی زـمـن و دنیـای مـاتـریـا جـو و یـی نیـی،
 لـه و انـگـیـه کـی تـر و کـه و اتـه هـیـچ شـتـک نیـی بـکـه و نـد دـر و یـی زـمـن
 و ئـه گـر تـه سـو و ر کـیش بـه شـتـکی و ا هـه بـت ئـو و ئـو شـتـه لـه اسـتـیـدا
 نیـی!؟.

ئـم ئـامـاز پـدـانـه مـان بـه ئـو و یـی کـه بـزانـین تـکـست تـه نـه ئـو و نیـی
 کـه و یـی خـی لـخـی دـگـر تـه، بـه کـو شـار و و نـه گـوتـرا و و تـه نـانـت ئـو و
 گـوتـرا و انـه شـی کـه بـو و چـشـنـی لـسـر و و ئـامـاز مـان پـدا پـرد یـی شـکـرا و
 شـتـگـه لـکـی زـر گـرنگـ بـه کـردنـه و یـی دـر کـه کـانـی تـکـست و دـزینـه و یـی
 کـه دـکـانـی و کـاری خـو و نـری جـیدیش هـه و دـانـه بـه کـشـفـکردن و دـزینـه و
 گـهـانـی زـیـاتـر بـه شـو و نـه نـی و پـه نـه نـه کـانـی تـسـکـتـدا، ئـمـش
 لـکـاتـه کـدا خـو و نـر دـه سـتی دـت کـه تـوانـیـه تـی ئـو و هـمـه لـمـشـکی
 خـیـدا بـسـه تـه و کـه تـکـست تـکـمـکان بـه چـشـنـی قـه لـا سـخـتـه کـان
 پـه و یـسـتیـان بـه سـو پـایـک هـیـی تـا مـا و یـی کـی دـو و و درـژ گـه مـار یـی بـدـن
 و لـه کـه و تـکـیشـدا دـیـوار و دـر کـه کـانـی تـکـه بـشـکـه نـن و ئـه گـر تـه تـوانـیـان
 دـا گـیری بـکـن.

بـه درـژایـی سـا لـانـک سـیـسـتـمـه کـی بـه رـفـرا و انـی فـیکـری و رـشـنـبـیری و
 ئـه دـبیـی مـیـتـافـیزیکـی کـاری بـه و نـا کـردنـی تـکـست کـردو و و یـی شـاکـار کـی
 مـوقـه دـس و نووسـه ریش و یـی بـوونـه رـکـی تـه قـدیـسـکـرا و، بـمـش کـاری
 خـو و نـریـان کـورتـکـرد تـه و بـه و رـگـرتـنی ئـو و یـی کـه هـیـی بـه چـه نـدو چـوون و
 بـگـر و بـر دـی خـو و نـد نـه و یـی کـی جـید یـانـه، نـه و نـدی ئـه دـبی و رـشـنـبـیری
 و فـیکـری و رـخـنـی کـوردیش بـه شـو و یـی کـی بـه رـچـا و هـه نـدک لـه نووسـه رـانـی
 کـوردی کـرد تـه قـار مـان و هـه و یـدا و بـه گـه انـه و یـی مـاجـه راکـانـی

ژيانيان و بسرهات ج راو جرکان و ه ووسته ب نام يکانيان نووسيند کانيان بخات پ راو ز و هر دم نامادگی ب ناو کان بدات ل بری ت کست کان، ئ م ش ل س رج م کت ب ئ د بیدکانی ق ناغی خو نندن و ل د ر و ی ئ و انیش ل ز ر ک ل نووسین و ل ک یین و کاندا د بینر ت و، ئیدی ب شکی زری خو ن رانی کورد ئاگادارن ب نموون ل و ی ف ا ن شاعیر کو ی ک بوو و د چ ت و س ر چ ن س ب و ع شیرت و خ ک و ل کو ف ق بوو و ل کو ب ت م لا و ل کو مردوو و چ ن دین شتی ل و با ب ت ش، س رباری خست و و ی س ر پ یان و پ ناس ک ر دن کی بوار و م وداکانی نووسینی و گر د ا ن و ی ب ق ناغ کی دیار ی کراوی ئ د بید و، ز ر بی ئ و ی ک ئ و د م و ئ س ستاش د کر ت:) ت نها ل ک خ ک ر دن و و زیاد ک ر دنی ژمار ناو کان و ئامراز ک ب وروژاندنی ه ست و س زی ن ت و یی و شتی ل و با ب ت و ئ ویش و ک ز ر شتی دیک ل و وانگ تیر گ ر یی ف یودا یی ک و مام ی ل گ کراو و و ک دانانی ناو کی ن شیاو ل گ نووس رانی س ر د م ک ل س ر د م کان و ریز ب ن د ی ک ر دنی و ئاماز پ دانی و ح یساب ب ن س ب و ج گ و شو ن د ک م م ای ی تیپ ک ی کراو، ئ گینا ه ن هیچی ئ و ت یان ن نووسیو ئ گ ر ن ن ن ه ر نووسیند کی ئ و ت یان نیی ک و ک ئ د یب ناویان به ن ر ت، ک چی ل ل و له و ب و یستی ف ا ن و ف یسار ک سی د س ت یشتو ناویان د چ ت لیستی نووس رانی س ر د م کی دیار ی کراو و، ه ر چ ن د ئ م ئ گ ر ک ش ش ب ت ل و و ی تاک ک سی و ه ن د ی ئ و ک ش نیی ک ت ب د ر م م ژوویک ب ئ د بیاتی میل ت ک دروست بک ی ت و ف ل ل ن و ی کی خ ت بک ی ت و پ یان ب ی ت ب نمون ل ک ت کدا ت ئ گ ر خا و نی بیست شاعیر بیت ک شاعیر ب ت ک چی ناوی س د شاعیر یان ب ریز بک ی ت و پ یان ب ی ت ئ مان ن ک شاعیر کان ی شیعری کوردی!!؟ ل ک ت کدا ه ر و ک نمون ی ک ع ر ب پ اش سا ن ک ل د ا ن پ ا ی ک م م شیعری ز ر ب شاعیر کان ی س ر د م ی ج ا ه یلیی ت، ب ب ئ و ی و ک ل ا ی نی ئ یست ت کی یان ناو ک هیچ ک ش ی کیش ل و شاعران د ا ب دی کرا ب ت، ک چی و ر د بوون و و خو ن د ن و ی ل ک یین و ی ر خ ن کارانی ئ د ب ک یان و ی ل ک ر دن ز ر بی ئ و شاعران ی ک پ شتر ب شیعری شاعرانی س ر د م ی ج ا ه یلیی ت ل ق م د ر ا بوو و ل ا ب ن بیک ن د ر و ی باز ن کان ی ئ د بیاتی س ر د م ی ج ا ه یلیی ت و و ک ع ر ب خ ی ناوی د بات).

ئ م ل گ ل و ی هیچ کات ک ز ر ک ل ت کست با ش کان ل هیچ شو ن کی دنیا دا ن چوون ت ن و ر س میاتی دامو د زگا ر س می و کت ب کان ی ق ناغ کان ی خو ن دنی و ا ت ا ن و و پ و یستیش ن چ ت، ئ م ش با شترین شت ک ب مان و ی ئ و ت کستان ب زیندوو ت، چونک ه ر

کاتاک ته هره تهکستکت کرد ماتریا ی خو نندن بز و
نیز بر کردن و لپرسیند و، ئو و گورترین بحورم تیت ب و تهکست
کردوو و ته وای مرانووت، هره وک چن سهر کی ی کک ل و اته کانی
ئمریکای لاتین پاش چاپکردنی ملی نها نوخ ل "دن کیخ ته" و
بز داب شکردنی بسهر خ کی و اته کیدا و بانگ شکردنی ب
ئو ی ک د ب ته هره موو ک س ک بیخو نند و، جوانید کانی ئو تهکستی
لای ب ش کی زری خو ندران کوشت و "دن کیخ ته" ی کرد نام از کی
ریکلامی ب خ ی و د س اته ک ی.

ئم ل گ و ئو ی ب ش کی زری ئوان ی خ یان س رقا ی نووسینی
رخند ی کردوو، هشتاک ن گ یشوون ته ئو ته وانی ر خند ی ی
ک دوا جار لای "غ زالی" دروست بوو، س بار ته ب و ی ر خند ی ک ل س
دزای ته و ل دانی ئم و ئو دروست بوو ته، ز ر د ست وسانتر
ک ح قیق ته کی م عریفی بره مبه ن ته، چونک دزای ته و ل دانی
ل و و و س رچاو د گ ر ته ح قیق ته کت لای جیاواز ل و ی
ک خراو ته و و، ب م ش کاری ته د ب ته پاکان و پاساو ه نانو و ب
ح قیق ته کی پ شتر زانراو و س لم نراو، ب و پ ی ش ه رگیز ناتوانیت
فیکر و م عریف ی کی نو بره مبه نیت، س رقا بوونی ر خند
ب دانی ته و ل بیرکردنی ته کست دیارد ی کی ترسناک و ته نها
پ کدادان و دزای ته ی کی ب مانای ل د ک و ته و.

"ر لان بارت" د ته: (دانر بوونی نیی ته نها ل سات و ختی
بره مبه نندا نه ته، منیش وک خ م و ل م ئ زموون خاکی م و
ه ستم ب و کردوو ک پاش نووسین هیچ نام نند و ل بار ی و
بی م و هیچ پ و ندید کی مو کای ته و ب ب و بردنیش پ و م
نا ب ست ته و.)
یان د ته:

(ته کست داد نر ته و د خو نر ته و ب چ شنه ک ک ل ه موو
لای نه کان و دانر تهیدا غائب.)

ز ر جارن نووسین جیدی کان ب گشتی و شیعیش ب تایب ته ل ووی
مام کردنی ل گ ی قین و گومان و جه شتنی ب شای کان و،
"تاوید کان" م بیرد خا ته و.

"چوانگ تز" "تاو" ب و شته د چو و ن ته ک ه م ب شای و ه م
نا ب شای، ل کات کدا هیچیان نیی. د یچو و ن ته ب و شته ی ک گ و
ق د کان دروست د کات و ب م نام ناب ته ئوان، ک بوون و
جیاکردن و دروست د کات، ل کات کدا خ ی نه جیاد کر ته و
ن ک شد کر ته و. وک ل گوت ی کی "تاوید کان" دا ها توو:

(لهو سار تا يک هـ بوو
لهو سار تا يک هـ بوو د ک و ت پ ش ئ و سار تا ي و
لهو بوونک هـ بوو
لهو نا بوونک هـ بوو .)

رنگ زیندووترین تـکست ئ و تـکستـ بـرایـ بـت کـدـیـ وـت بـتـ
سـار تا یان بـ خـی ئ و سـار تا یـی کـدـبـت هـ وـی دـزینـ وـی
بـدـین، ئـگـر پـشـمان و اـبـت هـر سـار تا یـک سـار تا یـی کی دیکـی
لـپـشت و یـ و بـم چـشـن سـار تا کان لـشـو نـکـدا رانا و سـتن و
سـقا مگیرنا بن، یان بـ بـین تـوا و نا بن و نا بن کـتـایـی، ئ و دـم
خو نـد نـ و مان بـ تـکـست دـبـتـ کـرد یـکی بـرد و اـمی گـان و
هـ وـدان بـ کـشـفـکردنی نـگـوتـرا و و نـزـانـرا و کان. هـ وـدانـیـشـمان بـ
خو نـد نـ و یـ نـو و سـرا و و نـگـوتـرا و و نـزـانـرا و کان، هـ وـدانـیـ بـ
دـزینـ و یـ ئ و دنیا و نبو و ی کـ دانـر خـشـی لـی بـئا گـایـ.

izadyusf@gmail.com

گـ قـاری ها نا ژمار 2 ...

[بـخو نـد نـ و ی ژمار 2 ی گـ قـاری ها نا کللی ئـر بـکـن ...](#)

ئـو پـیا وـی له کـس نه ده چـوو! ... هـ من خورشید

بـ مهرگی نه و شیروان مسته فا ئـمین

19 ی ئایاری 2017، کـ بیستوپنج سا دوا یه که مین هـ بژاردنی
پەرله مانی کوردستان، مرڤـڤـکـ ئـره ی جـهـشت و بهـره و جیهانی نادیارۍ
بـکـتـایـی بنه و بارگهی پـچایـه وه.

ئەو پیاوە لە کەس نەدەچوو، خێی خێی بوو و تەواو. ئەو نەیارەکانیشی هاوشۆوەی یارەکانی پێی سەرسام بوون، ئەگەرچی دەیانشاردەووە. ئەو هەم کەم قسەی دەکرد و هەم کاتێک قسەی دەکرد جیاواز دەدوا. لە کاتێکدا سیاسییەکانی دیکە قسەی کۆشەیی دەکەن و قسەی هەموویشیان کۆشەیی یەکتەرە و بەر لەوێ زار بکەنەووە، خەڵکی دەزانن چی دەڵێن و دەتوانن تەواویان بکەن، ئەو قسەکانی هی خێی بوون و کەس نەیدەتوانی تەواویان بکات!

ئەو زیاتر وەک نووسەرێک دەپەیفی، سەتەکانی کورت و پێ بوون، وشە یەکتە لێ دەرکردیان ماناکەیان تێکدەچوو، چونە حیسابی بێ ژمارە و وشە و سەتەکانی دەکرد. کە قسەی دەکرد واتە هەستدەکرد قسە لەگەڵ خێیدا دەکات، چاوی لە کامێرا نەبوو، بێیە بێ مەنت دەردەکەوت، ئەنگە تاقە کوردێک بووبێت لە دنیا، وەختێک لە بەرنامە یە کدا بەشدار دەبوو و بێ ژەرە کە لێی دەپرسی: دوا و تەت چییە؟ و تەبێتی: "هیچم نەماوە". ئاخەر تاکی ئێمە قەت تێر لە قسە ناخوات و تا ئێمە بدەیت قسە دەکات!

ئەگەرچی وەک هەر تاکێکی ئەم وڵاتە، ئەویش خاڵی نەبوو لە خەم و کەسەرگە لێک کە باری شانیان خەم کردبوو و هەندێ جار بە لایاندا دەبرد، لێ هەرچە ئێک بێت جیاواز بوو.

قەدەر منی سێ جار لەگەڵ ئەو پیاویدا کۆکردەووە، نێوان هەر دوو جارێکیان چەند ساڵێک بوو، جارێکیان نە ئەو هیچ قسە یەکی لە زار دەرچوو و نە من ئێکە قسە یەکی لەگەڵ بکەم. جاری دوووە میان چەند کەسێک لەگەڵیدا کۆبووینەووە و هەم ئەو قسەی کرد و هەم من دەرفەتی ئەو هەم بێ ئەخسا قسە بکەم، وەڵا دانێشتنە کە هەم گشتی بوو و هەم کورتخایەن. لێ جاری سێیەم کە نزیکە ی نێو سەعاتێکی خایاند، قسەی زۆری تێدا کران، هەرگیز داخی ئەو هەم ناچێت کە نە ئەو کات هیچم لە بارە ی دانێشتە کەوێ نووسی، نە قسە کانم تێمارکردن و نە تەنانەت سەرەخاڵەکانیشم لە لای خێم یادداشت کردن، بێیە جگە لە چەند خاڵێکی گشتی، وردە کاریم بیرنەماون. لێ لەو دانێشتنە دا یەک دوو قسە یەک کران، بێ مێژوو دەمێننەووە و مافی شاردنەووە یان بە خێم نادەم.

یە کەم جار ئەوم بینی، ئەو نە دە ی بیرم ما بێت مانگی شوبات یان ئاداری 2001 بوو، لە بەشی ناوخی یی ئیسکانی شاری سلێمانی بووم، لە پێ دەنگێ ی ئەووە بێاوبوو یەووە کە (مام جەلال) لە زانکێ ی سلێمانییە و بەرەو بەشی ناوخی یی دێت! هەوا ئەکە کەمێک سەیر بوو و سەرە تا باوێم نەکرد، کەچی ئەو نە دە ی پێنەچوو چەند ماشێنێک وەستان و ژمارە یەکی زۆر چە کدار بە هەموو لایە کدا بێاوبوونەووە، تاقی بە یانی

بوو، بهشی ناوځی خوځندکاری زړی لږ نه بوون، له یې تا به بانی
د هرکهوت، هوانشاد د که مال څښناو که نه وهخت سهر کی زانکې
سلا مانی بوو به شانیهوه بوو و زړه بهی سهر کرده دیاره کانی نه
وهختی یه کټی نیشتمانیسی له گه دا بوون. نهوهی هر له یه کم
نیگاوه سهرنجی اکځشام پیاوکی با بهرزی که مځ لاوازی جلو بهرگ
سادهی دووره پهر ز بوو. ورده ورده خوځندکاره کان دوو و س س
ده گه ا نهوه و خه کی نه دهو روبه ریش وویان له بهشی ناوځی
ده کرد.

زړی پ نه چوو ئاپ رایه ک دروست بوو - لره دا بواری باسکردنی
ته وای ووداوه کهی نه ژه نیه - تا به بانی به هرکو هه نگاوی
ده نا، ئاپ راکه له گه ی ده کشا، هه موو نه بهر پرسیانه یسی له گه
تا به بانیدا بوون، له ته ک ئاپ راکه دا ده کشان، ته نیا که سځ که له
دووره وه به تاقی ته نیا وهستا بوو و کسی به دهوره وه نه بوو نه
پیاوه با بهرزه بوو. له هرکو ی ئاپ راکه وه سهرنجت بدایه سهری
نهوت ده بینی، وا دهرده کهوت سهری له با ی هه مووان به ندرت بهت!
دوای بیست خوله کځ مانوه، تا به بانی بریاری یشتنی دا، بوو به
جمو جو و اکه اځ... چه کدار و پاسه وانه کان هه موو جوو بان، مه سوول
هه ریه کهی دوو س چه کداریان به دهوره وه بوون و کهوتنه ،
ماش نه کان کردیان به ه نل دان و خوځندکاره کان و نه و دوا ی
خه که کهیش به ره و لای دهرگای دهره وهی بهشی ناوځی هور و ژمیان برد،
که چی نه پیاوه با بهرزه هر له جی خیدا وهستا بوو و نه ده جو.

زړی نه برد ماش نه کان دایانکځشا و خه که که به اوه یان ل ی کرد،
منیش هر سهرنجی نه پیاوهم دها و نه مده زانی به ناجوو یت؟ به
که س ل ی نزی که ناب ته وه؟ به هه موو یشتن و به ج یانه یشتن؟ له
ل کدانه وانه دا بووم، ماش نه کی م دل کځن له دیوی نه و بهری جاده کهی
به ردهم بهشی ناوځی یه وه دهرکهوت، هه نه بهم به رازیلیه کی سوور
بوو، ته نیا یه که چه کدار به ته نیشتییه وه وهستا بوو، چه کداره که چاوی
هه یی و ته ماشایه کی نه می کرد، نه میس به دوو س هه نگاوی در ژی
خ را له دهرگا که چووه دهره وه و له چاوتروو کاندن کدا خ ی گه یانده
ماش نه که و نه و نه دی به ی بیسمیلا هه ردو وکیان سهرکهوتن و به
ئاراسته ی پچه وانه ی ماش نه کانی تا به بانی و هاوه ه کانی دا
به کهوتن!

پشتر ناوی ویم بیستبوو، ل نهوه یه کم جارم بوو بیبیم. سام و
هه یبه ت کی هه بوو، به تایبته به تمه نی نه وهختی من، سامه کهی له
دوو شتا بوو: به ده نگییه کهی و تیله نیگا خه یا هوییه کهی که ده یگرته

خاڭكى دوور.

چەند خولەككە لەنيوان داكشانی ماشینی مەسولەكان و یشتنی ئەمدا هەبوو، لەو چەند خولەكەدا ئەوەندەى بیرم بۆتەو، من و ئەو كەسمان لەنـواندا نەبوو، هەمووان دواى ئاپـراکە كەوتن و دوايش بـاوەيان لـای كـرد، كەچى نەمتوانى لـای نـزىك بـمەو و لـای بـپرسم: تـا بـچى ئەوەندە تەنـیای؟ بـ جـلەكەت وەك ئەوانى دىكە نىيە؟ بـ خەم ووخسارى پـشیوى؟!

جاری دووهمى يەكتربیننمان هاوینی 2007 بوو، وەختـ تازە كـمپانیای وشە دامەزرا بوو، هـشتا خوـندنـى زانـكم تەواو نەكـردبوو، لەگەـ پـنج شەش هاوـیـهـكـدا سەردانـكى گـردى زەرگەتەمان كـرد و نـزىكەى سەعاتـكـ لەگەـ ئەو پیاوە دانیشـتىن. لەو دانیشـتنەـیـشدا هەـسوكەوتى لە قسەكانى زیاتر سەرنجیان كـشـكـردم. هاوـیـهـكـمان دەـیگوت دیمەنى جگەرەكـشانى ئەو پـشـشـوى، بـناغەى جگەرەكـشانى من بوو!

عـادەتـكى هەبوو، پـرسـيارـكى هەـدەـدایە سـاحەى بەـرانـبەرەو و ئینـجا بەـوردى گوـلى لە وەـمـدەـنـەوـەكەى دەـگـرت. ئەو پـشـشـوى لە ئـمەـ كـرد و پـرسـى: ئـوـه خوـندكارى زانـكم، ئـستە دەـن زـركـ لە خوـندكارانى زانـكم، جگە لە زمانى كوردى هـیچ زمانىكى تر نـازانـ؟ مـنیش بە پـكەـنـنـەو و تـم ئەوـیان شـتـكى بـگومانە، تـا بـپرـسـە ئـستە مـمـستـای زانـكم هەـیە جگە لە زمانى كوردى هـیچ زمانـكى تر نـازانـ؟! ئەوـى كە نـایزانـت قەـینا، بەـس نـایشزانـت كە نەزانـینى كـمـاسـیـه و پـوـستى بە چـارەـسەرە!

بەو قسەیهى من زـر پـكەـنى و وتى ئاوها؟! ئامادەبووان یەكـا پـشتیوانیان لە قسەكەم كـرد.

قسەیهكى تری كە لە هەمان دانیشـتنـدا كـردى و بیرم ناچـۆتـەو، چـونـكە ئـماژە بوو بـ وردى و دووربینى وى، ئەو بوو لە پـسـپـیـمـانى پـرسـى و كە زانى یەكـ دووانـكمـان لە كـلـلـى شەریعە دەخوـنـن، وتى: ئـوـه ئـستا هەلى باشتان لە بەردەمدایە، بـیرتان كـردووەتەو لەوـى دواتر فـیقهى موقارن بخوـنـن؟ زـر پـوـستـمان بەو فـیقهەیه بـ بابەتى یاسا و دەستوور!

كاتىك برادەرەان نیازی خـیـانـیان بـی ئاشكرا كـرد -هەـبەت ئەو پـشـتـریش زانیـبوـى بـ چ مەبەستـكـ چـوـوینەتە لای- پـرسـى: ئـوـه دەتـانەوتـگـ قارى ئیسـرائیلناسى دەربكەن؟ باشە كەستان زمانى عـیـبرى دەزانن؟ ئەو مەرجـكى بـنەـتـیـه. دیار بوو باوـهـى بە بـیرـكەـمان نەبوو.

سټيم په کټرېنېنمان له مانگي ته مموزي 2013دا بوو، دوو هه فته يه ک بهر له واده ي ټېژاردن، له سهر داوای هاو ټټ يه ک، له گه ټ (د.فه همی عه لی)يدا سهر دان ټکی گرده کي زهرگه ته مان کرد و ز ټر بهی ژوور و ج ټگه گرنه کان گه ټاين، څ ټشترين و ټستگي سهر دانه که مان ټهو دانېشته نه پ ټنج ق ټټ يه بوو که له ژووره کي ويدا ساز بوو.

کات گەشتینه بەردەم ژوورەکە، یەكك له كوڵەکانی و چەند
دستەکی تر پەشوازییان لێ کردین. پەیان وتین میوانی هەیه، دەبێت
کەمك چاوێ بێ. زۆری نەخایاند میوانەکانی بێشتن، بە
وەستان بە ئێمەیان وت فەرموون! کە چوینە ژوورەو، تەنیا کاک
بێ هەردی له لا بوو. ئێمەیش من و د. فەهمی و کاک هوشیار عومەر
بووین، ئەمە دوازی بکەری سەردان و دانێشتنەکه بوو.

مامستا هوشيار ئامەى پىلى ناساند، ئەو كە گوۋى لە ناۋى پزىشكىى دەروونى بوو، يەككە است بە پىكە نىنەو وەتى: كاكە ئەو ە چل ساە (پارتى) دەتتە نەوشىروان مستەفا نەخشى دەروونىى ەەىە، ئەو ە من و ئەو ە ئامە، فەرموون بزەنن استە نەخشم؟! ەە موومان پىكەو ە پىكە نىن. دواى كەمك بەدەنگى، ئەم جارەيان بە شەو ەىەكى جىددىتر كەوتەو ە دوان و وەتى: لە گاكتە دەرىچەت، ئامە سەركردە سىاسىيەكانى كورد بە تەواو دەزانن؟! پەرسىارەكەى ەەىدایە ساحەى ئامەو ە، تاپكى ئاگرىن بوو و دەبوايە خەمانمان لىلى بپاراستايە. من يەكسەر تاپەمەكەم لىلى وەرگەرت و ەەىمدايەو ە ساحەى خەىو ە، بزەپىكە نىنەكم كەرد و پىم وەت: تەخت چەنى دەبىنىت؟ زەر بەجىددى وەلىامى دايەو ە، وەتى: وەلىا بەلىاى من لە سەدا ەشتامان، بە خەشمەو ە، تەواو نىن! من وەم بەرپەرسەكانى وەلىاتى خەمان زەريان تەنبا تەماشای ئاۋەنەىەك دەكەن كە خەلىانىان جوان پىشان دەدات، تەنبا گوۋى لە كەسانەك دەگەرن كە مەدح و سەنايان دەكەن، بەىە زەحمەتە ەەرگىز استىيەكانىان وەك ەەىە، ئاۋەا پىل بگات.

له در ټرهی قساندا وتم: ئه وهی ئستا به ټټزت دهینو ټنیت، له وهی ههر که سټک بیه و ټت، ده توان ټت به بټ پرسگه و نټره گرتن بټت بتبین ټت، شتټکی زټر گه وره نییه، لټ چونکه سیاسیه کانی دیکه که س به ئاسانی دهستی پټیان ناگات، ئه مهی به ټټزت دهیکه یت، بټت بووه ته ئیمتیا ز!

نه ئه و نه که سی دیکه هیچیان نه وت. به ټټام دوا ی ئه وهی ده رچووین، به خټمم گوت ئه گهر چی له ده رب ټټینی ئه و بټچوونه تدا نیازت خراپ نه بوو و ئه وهی وت ټټاستیه کی بټگومانه، لټ ده رب ټټینه که ت زه ق و ټټه ق بوو، دوور نییه دټی ئه و پیاو هت به و قسه یه ت ټټه نجان د بټت.

گه لټ باس تاووتو ټټکران، به داخه وه زټر ټټکیانم بیرنه ماون،

ئوم-دەوارم ئەو بە-زانەى تر بىريان مابن. باسى زمان كرا، چەند وشەيەكى ه-نايە ناوہوہ، دەبينم ز-ر بەچ-ژەوہ لە ه-گو-يشەيان ورد دەب-تەوہ. ئيمەيش ب-يمان دەسەندەوہ.

شت-كى تر كە لەو دانىشتنە بىرم ما ب-ت، پرسىار-كى بوو دەربارەى نەخ-شىى دەروونىى در-ژخايەن، پرسى: ئەو نەخ-شانەى خ-زانىان نيە و ب-لانەن، لە لای ئ-وہ ج-يان دەب-تەوہ؟ ئ-مەيش بەوردى باسى د-خى نەخ-شخانە و ش-وازی وەرگرتنى نەخ-ش و كەمىى ج-گەمان ب- كرد. وتى: ئەى چ-ن تا ئ-ستا بىر لەوہ نەكراوہ تەوہ بەش-كى گەورە دروست بكر-ت و ھەموو نەخ-شەكان بگر-تە خ-ى؟ ئ-مەيش وتمان: ئ-مەيش دەپرسىن ب- نەكراوہ؟ ئەو پرسىارە دەب-ت حكومەت وە-امى بداتەوہ. ئينجا -ووى لە كاك -بين كرد و پ-ى وت: "ئەمان دەزانن، نەخ-شانى شىز-فيرىنيا، ئەگەر چارەسەريان بدر-ت، چاك دەبنەوہ" لە -ووم نەھات پ-ى ب-م لە -ووى زانستىيەوہ وا نيە!

باسى زانك- و نووسىن و ئەو شتانەيش كرا، پەيمانم پ- دان دوو كت-بى خ-مىان ب- بن-رم، دواتر پەيمانەكەم لەگە- وى بەسەر برد و ھەردوو كت-بى (نەخو-ندەوارى لە زانك-دا) و (فووكردن لە خ-مە-ش)م ب- نارد، كەچى تا ئ-ستايش قەرزردارى كاك -بينم و ب- ئەوم نەناردوون!

ئەو -ژە وا ديار بوو جەوى خ-ش بوو، تاقەتى قسەكردنى ھەبوو، زوو زوو سوعبەتى دەكرد و پ-دەكەنى. نيو سەعات-ك يان زياتر بوو دانىشتبووين، لەپ- ب-دەنگ بوو، تەماشايەكى بنمىچى ژوورەكەى كرد، سەرى بە لای دەستە-استيدا سوو-اند و ب-دەنگى قەير-ك ژوورەكەى داپ-شى، تاقە شت-ك ب-دەنگىيەكەى دەشكاند دەنگى ك-خەى وى بوو. زانيم ئەگەر لەوہ زياتر دا بنىشين، ميوان-كى -ەزا قورس دەبين. -ووم لە د.فەمى كرد و بەئەسپايى ل-يم پرسى: نە-ين؟ ئەویش سەرى ئەر-ى لەقاند. -وخسەتمان خواست و ھە-ستايىن، خ-ى و -بين ھەردى لەگە-مان ھە-ستان و خواحافىزيان ل- كردىن.

لەو س- جار بينىنەيەوہ و لە خو-ندنەوہى ھەند- كت-بىيەوہ، ب-م دەرکەوت ئەو كەس-كى ب-منەتە لە قسە و -ای دەوروبەر، زياتر لەگە- خ-يدا دەژى، خە-كناسە، حەزى لە سادەيە، قسەيەك بە -استى بزانت- دەيكات، ئەگەرچى -ەق و ئازاردەريش ب-ت، ل- مەرج نيە مەبەستى ئازاردانى بەرانبەر ب-ت. ھەر سروشتى وايە. ھەروەھا ب-م دەرکەوت ئەو پياوہ ز-ر زياتر لەوہى دەريدەب-ت بىر دەكاتەوہ و خەمىش ز-ر ھە-دەگر-ت، -ەنگە ز-ر نە-نىى لە ژياندا ھەبووب-ت، ھەتا لە دنيايش دەرچوو كەس-كى شكنەبرد-ت لە لای دركاند ب-تنى!

ساده‌ییه‌که‌ی دروستکراو و زږله‌څ‌کردوو نه‌بوو، نه‌و زیاتر بیرکهره‌وه بوو، زیاتر نووسهر بوو له‌وه‌ی سیاسی بڼت. ځاسته هڅ‌شی به‌سهر زږر شتدا ده‌شکا، له ځووی د‌ه‌روونی‌یه‌وه نه‌یده‌توانی ه‌موو شت‌ځ تڼپه‌ڼڼت. نه‌یده‌توانی به نه‌ځنی جن‌و به که‌س‌ځ بدات و ځووبه‌ځوویش ماچی بڼ هه‌بدات.

باسی ځ‌ا‌بردووی ده‌کرڼت و ده‌ڼڼن گوايه خه‌ځ‌ک‌کی زږری کوشتووه. من نازانم نه‌وه‌یان تا چه‌ن‌ځ‌ځاسته، له ده‌زانم نه‌گهر نه‌وه‌یشی کردبڼت، که‌س‌تیی ځ‌ستای در‌څ‌کراوه‌ی نه‌ویانه، ههرکه‌س‌کی کوشتبڼت لای خ‌ی پاساوی هه‌بووه، چ‌ن‌س‌ی له‌وه نه‌کردوو‌ه‌ته‌وه قسه‌ی ځ‌ه‌ق به ههرکه‌س‌ځ بکات که به شیاوی زانیوه، ههر ځاوه‌ایش گول‌له‌ی به که‌س‌که‌وه ناوه که به شیاوی زانیوه. نه‌مه پاساوی کوشتن نییه، ده‌مه‌وڼت بڼڼم نه‌و پیاوه نه‌گ‌ځ‌اوه، وه‌ک بڼڼځ‌ جارن که‌س‌ځ بووبڼت و دواتر بووبڼت به که‌س‌کی تر.

نه‌وه‌ی خو‌ځ‌ندته‌وه نه‌په‌سنه و نه‌شکاندن. ههرچی‌ه‌ک دیومه و پ‌ی گ‌یش‌تووم ههر نه‌وه‌م خستوو‌ه‌ته ځوو. ځوم‌د ده‌که‌م له داها‌توودا ده‌رفه‌تم بڼ بڼ‌ه‌خس‌ت زیترو و وردتر له‌سهر نه‌م که‌س‌تی‌یه جیاوازه‌ی نه‌و کایه‌ی سیاسی و ځ‌ش‌نبیری کوردی قه‌ځ‌هم بگ‌ځ‌م.

خواندنه‌ک د رڼ‌مانا (ناخ‌ن ده‌رزی)* دا ... عب‌د‌الرحمن بامهرنی

که‌ره‌ستڼ سهره‌کی یڼ رڼ‌مانا (ناخ‌ن ده‌رزی) ل‌سهر هاتیه نفیسین، تابلویڼ زارڼ‌یه‌کځ جگاره فروشه! رڼ‌مانن‌فیس دنیفا ځ‌ک‌ یا رڼ‌مانا خوه‌دا و زږده‌تر، رولی دده‌ته دووکاره‌کته‌رڼ سهره‌کی، نه‌و ژی زارڼ‌یه‌که بڼاځ (که‌ژو) دیسان هونه‌رمه‌نده‌کځ ش‌وه‌کار بڼاځ (زامدار)ه، نه‌ف ههردوو کاراکته‌رڼ هه‌نڼ، رولڼ سهره‌کی دنا‌فا رڼ‌مان‌دا دگ‌ځ‌رن و تا دوماه‌یا رڼ‌مانڼ ناگه‌ن ځ‌ک. رڼ‌مانن‌فیس ده‌رازینکه‌کا جوان دارشتیه ژبو چوونا ناف ځا‌هایڼ رڼ‌مانڼ، نه‌و ژی، دوو‌ئالیا ههردوو کاراکته‌رانه. بریا دروستکرنا تابلویڼ فی

زارکی، خوانده فا کلیله کی دبینیت، چه ندین کودن رمان ب و کلیله ده نه فه کرن، ده ما زامدار هونه رمه ند ل جادد زار یه کی جگاره فروش دبینیت و سهر وی دناق چوکن ویرا، هوسا دب نریت: "نه ها نه فه بوو نه ز ل به ند!"، ل به رامبه ری ک شانا چه ند و نه یی وی، زامدار شوه کار لدویف داخازییا وی سوزا کرینا (فان لیه کی به رشه لونا) پددهت. رمان رهوا خوه دگریت و رمان نفیس کاراکته رن نوی راکش دکه ته نا فا رمان و تایه کی لدویف که ژوی جگاره فروش و زیانا وییا سخت به ردهت و تایه کی رمان لدویف زامدار شوه کار به ردهت، تشت هه ردوو تایین رمان دگه هینته ئک، تابلوی زار کی جگاره فروشه، نه ف تابلویه، گه له ک بنا ف و ده نگ دکه فیت و ب بهایه کی باش ده ته فروتن و چه ندین کوپی ژبه ر ده نه دروست کرن و ل دکانان ده ته نمایش کرن، هه ر جار نهو زار هه ولددهت وی تابلوی بده ست خوه فه بینیت، به ل نه شت و بده ستفه ئینا وی تابلوی ب وی دبیته خه ون و ده ستان ژخه ونا خوه به رنادهت، دزیکرن و کارن خراب، دا پارن تابلوی بده ست فه بینیت و ده ما نه شیایی بهای تابلوی کومفه کهت، تابلوی ژدکان ددزیت و ده ته قوتان و دکه فیته ده ست پولیسان. ل ئالی دی، زامدار سوزا خوه بو وی زاری ژبیردکهت. رمان لف ره ناراهه ستیت، به لکو روودانن نوو، په لک ش دبن و رمان نفیس هه ولددهت خوانده فانه خوه لدویف ده زیه کی بهت، روودانان ده ته دوو ف ئک، د چاوان زار کی و هونه رمه ندی گه هینته ئک، نه ف ژی پدقی ب چه ندین کاراکته رن نوو هه بویه و دیسان چه ندین روودانن نوو کو هنده ک جاران مروقی هه ست دکر، روودان وه ک فلمه کی هندی دکه فن به رچا فن مروقی.

جوگرافیا رمان:

پتربیا جوگرافیا رمان ل زاخو هاتیه و نه کرن، تشت بالک ش ژ بو نفیسه ره کی ژبیاتی بو باژر خوه هی، گرنگیدانه ب به رچا فکرنای روی جوان باژری، دانه نیاسینا که لتور و ناقدار و شوونوارن باژریه، وه ک (په یکه ر) سه یدا سالح یوسفی، نه یاز یوسف و نه رده وان زاخویی، پرا ده لال و نا فا خابیری و چیا ی خامتیر و نا ف چه ندین تاخان و دیسان نا ف کو فان سندی و نا فئینا رمانا وی... هتد).

زمان رمان:

رولان بارت دب نریت: "نفیسین زمانه کی تایبهت و به نه کا سه ربه خو هه یه"، زمان دشت مللانا دنا فبه را ئاخفتن و نفیسین دا خورت بکهت و دیسان زمان ئاخفتن جوداهییا خوه ژ زمان نفیسین هه یه و نهو تشت رمان بهر دئ خیت، زمان و خه یاله و دیسان

ره‌وشه‌نبیریا رماننقیسی، دخواندنا ځ رماندا مروف زیق هه‌ست بځ جوداهیه دکهت و کا چه‌ند نفیسه‌ر رمان خوه بزمانیغه ماندیکریه، هه‌څوک‌ن جوان، په‌یځ‌ن نوو و رسته‌ی‌ن لکدایی دکه‌څنه به‌رچا ځ‌ن مروځی و دده‌مه‌کید، کوردستان به‌می زاراق و ده‌څوک‌ن خوه ځه، بو زمانه‌ک ستاندارد دنالیت، ته‌گه‌ر هنده‌ک نمونا په‌لک‌ش بکه‌ین، وه‌ک (ئازوکار ب شوف‌ری، چاگ‌ر ب چایچی هتد). هه‌ر چه‌نده گه‌له‌ک جاران ژ ک‌م ته‌رمونییا رماننقیسی د زمانیدا، هنده‌ک په‌یغان جه‌ خوه نه‌گرتینه، وه‌ک (کوته‌ل نه‌ک کوده‌ل یان ده‌هول قوت نه‌ک ده‌هول ژهن)، دیسان رماننقیسی هه‌ولدايه خوه به‌ره‌ځ ده‌څوکا باکور ځه‌بک‌شیت و دبیت به‌زرا وی، ده‌ما ته‌ځ په‌رتوکه ب پیت‌ن لاتینی دوباره به‌ته‌ چاپکرن، ره‌نگه‌ خواننده‌ځایه‌ک زده‌تر لدوور‌ن خوه کومبکه‌ت و ته‌ځه‌ ژی مافه‌ک ره‌وای نفیسه‌ری یه، ل دیسان ژبه‌رکو جوگرافیا روودان‌ن نا‌فا رمان ل زاخونه، دځایا ده‌څوکا ځ‌ده‌ر زده‌تر به‌رچاځ هاتبایه وه‌رگرتن، ما چ قه‌یدی یه، ته‌گه‌ر شوونا په‌یفا (خ‌ر) کو بده‌هان جاران در‌ماندا دوباره‌بویه، په‌یفا ر‌ژ شوونا و هاتبایه بکارئینان، بو نمونه.

ته‌کتیکا رمان:

ته‌رک رمان بتن دیارکړنا روودانان نینه، به‌لکو گه‌له‌ک گرنگه‌ سیحره‌ک در‌ماندا هه‌بیت، کو خواننده‌ځانی ددووځخوه‌دا راک‌شبکه‌ت، زمانه‌ ځه‌گ‌ران زمانه‌ک فه‌نتازی بیت و خواننده‌ځان دځه‌کړنا کوداندا ماندی بیت. رماننقیسی ل‌ره‌ هه‌ولدايه بته‌کتیکه‌کا جوان، لدووځ ر‌ژبه‌ندیه‌ک روودان‌ن لدووځ ئ‌ک ئا‌ځایه‌کی پ‌ک بینن، کو ره‌نگه‌ بده‌هان پسپار و تشت‌ن نوو بکه‌څنه دنا‌فا م‌شک‌ خواننده‌ځانیدا و ته‌و پ‌شبینی‌ن وی بو دوماهیا روودانان دیارکړین، ب وی ره‌نگی ده‌رنه‌چن، رماننقیسی گه‌له‌ک و‌نه‌ی‌ن راست په‌لک‌شکرینه نا‌فا روودانان، ژوان، هه‌ژاری، زار‌ک‌ن ب‌خودان و ته‌گه‌ر چاقد‌ریا زار‌کان نه‌ه‌ته‌کرن، د توشی قار‌بون‌ن بن، دزییا که‌ن، وه‌ک (گوه‌دوی و شیموی و خه‌له‌کی) و د‌ ژلای که‌سان‌ن مه‌زن و خودان پاره‌ځه‌ ه‌نه (ئیستیغلالکرن) وه‌ک شیموی و دیسان زه‌نگینیا ژ نشکانځه‌ و ته‌ځ‌ن بوینه کادر‌ن‌ن حزبان و چاوان پوست‌ن خوه بو مه‌ره‌م‌ن خوه بکار دئینن، وه‌ک باب‌ زامداری و چاوان ژ نشکه‌ک‌ځه‌ زه‌نگین بو و دیسان چاوان بریا پوست‌ن خوه ی‌ حزبی شیا پوليسان ب‌ده‌نگ بکه‌ت و وژدانا نوژداره‌کی بکريت! ئینانا چپروکا ماسیگری لده‌ستپ‌کا رمان و گر‌دانا و چپروک‌ ب ئ‌ځاریه‌کا خوارنا ماسی‌ځه‌ و تا ته‌ځ م‌هفانداریه دبیت ته‌گه‌ر ځه‌کړنا مه‌زنت‌رین کود رمان و چاوان لدوماهیه هه‌څرینا وی، ته‌وا ماسیگری ژ مرن‌ رزگارکری وی ناس دکه‌ت و بهنده‌ک گوتنان، بیردانکا

وی بـ پاش دزفرینیت، وهـک چیروکا ئوتیکرنا سهروچاقان یا پیرهـمـری و پیرهـژنـ، دیسان قهـلاندنا مـلاکـ و دهـما گوتیـ ئهـگهر مـلاکـ نهـبو دـ بو تهـ مـلاکا خوهـ قهـلینم، دیسان نمایشکرنا تابلویـن وی و ئهـو چیروکـن ددووـفرا دهـن، دگهل قانهـهمیاندنا، شـوازـ قفلکرنا رـمانـ، ئهـقـژی بهزرا من شارهـزای بو دقـت، ئهـگهر هات و رـمانا وی سهـرگرت و خواندهـقان لدوورـن خوهـ کومکرن، بشـت بهـردهـوامیـ بدهـته بهـشـ دوـ ژ نفیسینا قـ رـمانـ.

روودانـن رـمانـ:

ئـک ژ مهـرجـن نفیسینا ههر رـمانـهـکـ، ههـبونا روودانانه، لـ دقـت نفیسهری پاشخانهـیهـکا مهـعریفی یا باش ههـبیت، نفیسهر و رهـخنهـگر ئازاد عهـبدولواحد دبـژیت: “مهـرج نینه ههـمی رهـوشهـنبیر نفیسهر بن، بهـلـ مهـرجه ههـمی نفیسهر رهـوشهـنبیر بن”، رـمانـنفیس ژی دقـت ژ باگراوهـندـ خوهـیـ رهـوشهـنبیری بزانیـت دـ چاوان روودانان دروست کهـت و دانیته جهـ وان یـ دروست. راکـشکرنا روودانان بو درـژکرنا قهـبارـ رـمانـ یان ژی بو ئازرانـدنا ههـستـن خواندهـقانی وهـک ئهـو کهـسـ دزینـدانـقهـ چیروکا خوهـ و کوشـتنا ژنا خوهـ بو زامـداری قهـگـرای، کو بهزرا من، روودانهـکهـ و رـمانـنفیسی ژ قهـستا زوم دایه سهـر. چیروکا (کهـقالـ) ئهـو ژنا د مالا ماسیگریدا، بـیـ و ناس بکهـت، دهـرکهـتنا ههـردوو یان دگهل ئـکـدا و داخـباربونا وی بـ و ژنـقهـ و تا داخوازا شیکرنـ ژـدکهـت و ئهـو دبـژتـ ما چاوان مروـف دوو جارـان شیبکهـت، ههر چهـنده ددهـمـ مروـف رـمانـ دخوونیت دیار دبیت، رـمانـنفیسی ههـولدایه وـنهـکـ جوان و سهـرنج راکـشـ ژوـ روودانـ دروست بکهـت، لـ ئهـقهـ نابیته بهـهـانه، رـمانـنفیس پـ خواندهـقایـ خوه رازیبکهـت کو کور و کهـچکان ههـز ژ ئـکـ کربیت و پاشی پروسا ههـقـزینیـ پـکـئینابیت و دلـ دهـیابـن خوهـ ل سهـر و ههـقـزینیـ بهـلـیت و ببهـ خودان زارـکـ و لدوماهیـ و پشـتی چهـندین دیداران و ناس نهـکهـت.

ئهـنجام:

ژوان ههـمی رـمانـن لدهـقهـرا بادینان من خواندین، ئهـقهـ ئـک ژوان رـمانـن باشهـب بهـرچاقـن من کهـفتی و لدووـف ئهـزمونا نفیسهرـ رـمانـ و تهـمهـنـ ویـ گهـنج، ئهـز باوهـرم دـ پاشهـروژهـکا گهـش ل پاش وی ههـبیت و دـ مهـ رـمانـن جوان ههـبن.

- ناخـن دهـرزی، رـمانـ، ئومـد سهـگفان، چاپخانا رـنما سلـمانـ 2016.
- دروژناما ئهـقرو ژمارهـ 1930 دا ل روژا 9/8/2016 دا هاتیه بلاکـرن.

یفراندەم دژی بەدو و ت بوون ... زانا شەخ محمد

کورد هەمیشە لە هەوای کێشێکی سەربەخۆی خەیدا بوو بە ئێم مەبەستەش قوربانی زەر زەری داوێ ئێگەر بگەڕێینەوە بەسەدەکانی ئابردو و هەو و ماندو بونانمان بەرچاو دیکەوت هەر لەکەماری مهابات و بابان و تا دوازی. ئێمە ی کورد بەردەوام هەڵەکان دووبارە دیکەینەوە لەکاتێکدا چەندین هەڵە گەورەمان کردووە کاتێک کە هەلی مەژویی هاتەتە پێشەوە بە سەربەخۆیی و دەر و تەبون بە ئێمە پشت گوێمان خستووە یان لەبەر دوژمنان خەمان لەو بابەتە داوێ کورد بەردەوام دو بەرەبوو بەرەیک هەوایی کێشێکی سیاسی داوێ لەچوارچێوەی یاسادا و تاک مافی پارێزراو بەت و خەش گوزەرانی بەخێوەکە بەتە کایەو بەرامبەرکەشی بەردەوام پێچەوانە کاری کردووە هەوایی تەکدانی ئێوێ داوێ بە پشت بەستن بە بێگانە بە مانەوایی کەسێک یان حزبێک یان بنەماڵەیک هەموو کات دروشمی هەموو لایەنەکان و کەسایەتییەکانی کوردستان بە کێشێکی سیاسی بوو پێشتر لەسایەتی هەفتاکانی سەددی ئابردو پارتی بەسەرکایەتی بارزانی باوک لەگەڵ ئێمە کەوتن بەتەنێتە نێمی دواتر ئێوێ شەش شەش شەش و شەش شەش پێو لە ناو چوو لەسایە ۲۰۰۳ لە پێشەکی ئازادی عێراق کە ئێمەریکا ئابەرایەتی دیکرد کورد هەڵەکی گەورە بە دروست بوو بەوێ لەعێراقدا دەر و تە و هەزو حکومەت نەما بە ئێمە هەرەمی کوردستان خاوەنی حکومەت و هەز بوو دەریتوانی بە پێداگری لە دواخاکێ کوردستان بکات و بێسەنت بە ئێمە بە داخووە لە یادووەرییەکانی پێش بریمەر حاکمی ئێو کاتێ ئێمەریکا لە عێراق دیکەیتەوێ زەر لەو دەرەسام کوردەکان داوای کەسێک و ناوچەکانی تر بکەن و چونکە مەژووی کوردەم خۆبەوێ دەرەزانی دەرەیان ساڵ بە ئێو مەبەستە هەوێ دەرەن بە ئێمە کاتێک هاتن بەلام سەرکردە کوردەکان داوای بووێان کرد منیش سەرم سوێما بەم دەرکەوت ئێمانە سامانیان دەرەت نەک خاکی و نەتەوێ بە یە منیش بە خەشەوێ داوکارێکەم بە جە بە جە کردن ئێستا دوایتەوێ بونی ۱۴ ساڵ بە سەر پێشەکی ئازادی عێراق پارتی دیموکرات کوردستانی عێراق بە سەرکردایەتی بەرزانی دەرەت کەشێ سەرکایەتی هەرەم کە ماوەکە تەواو بوو بە زەبری هەز لەو پێشەکی ماوەتەوێ بیری میلەتی

بەریتوو هه‌روه‌ها د‌رگای پ‌رله‌مانیشی داخستوو تاوو کو میللات ناچاربکات ب‌ووی که د‌نگ دان یان د‌نگ ن‌دان سودی چیه که پارتی که‌ی بی‌و‌ت یاسا سه‌روه‌ر که‌یش ن‌یویست پ‌ش‌لی د‌کات پارتی ب‌م هه‌و‌ستنه د‌ی‌و‌ت چ‌ند ئا مانجه‌ک بپ‌که‌ت .

۱ — پارتی و‌که هه‌ز‌کی خ‌مخ‌ری میللات ب‌ د‌وو‌تداری د‌ریخات

۲ — م‌سعود ب‌رزانی له‌سه‌ر پ‌سته‌ ناش‌رعیه‌که‌ی ب‌رد‌وام ب‌ت

۳ — د‌رگای پ‌رله‌مان ب‌داخراوی ب‌م‌ن‌توو و‌وو‌ی پ‌رله‌مان که‌تایی پ‌ به‌ن‌ت

۴ — د‌سته‌م‌ کردنی هه‌ند‌ک حزب

۵ — ب‌رد‌وام بون له‌سه‌ر برسی کردنی خ‌که‌

۶ — ب‌رد‌وام بون له‌سه‌ر بردنی سامانی میللات

۷ — ج‌ ب‌ج‌ کردنی ئ‌جیندای تورکیا

دواتر ئ‌م یفراند‌م‌ ئ‌ستا که‌یه‌که‌تیش پ‌ل‌ک‌شی ناو سیاس‌ته‌که‌ی پارتی کرد ب‌ ئ‌وو‌یه‌ خ‌که‌ ب‌ن‌خ‌ر د‌نگ بدات ب‌ خ‌ب‌وو‌بردن ب‌ له‌ه‌ب‌زارنه‌کانی هه‌رم‌می کوردستان و‌عیراق هه‌ردو حزبی د‌سه‌ت‌ا‌تداری هه‌رم‌ ب‌ته‌لل‌ن پ‌ار‌یان سه‌رف کردو‌ ب‌خ‌که‌ د‌مانچه‌و‌ لاپته‌پ و‌ ز‌وی و‌ ئوت‌م‌ب‌ل‌یشیان تیایادا ب‌خ‌شیو‌ته‌وو‌ و‌ سزا سیاسی خ‌که‌کیان داو‌ خ‌که‌کیان زیندانی کردو‌ هه‌مو د‌سه‌ت‌ا‌ته‌کانی حکومه‌ت و‌ هه‌زی چه‌کداریان ب‌ ئ‌وو‌م‌ب‌سته‌ ب‌کاره‌ناوو‌ و‌ ته‌زویر‌کر ز‌ریشیان کردو‌ ئ‌وجا جار ب‌جار د‌نگ‌کانیان که‌می کردو‌و‌ که‌متر ب‌ته‌وو‌ ئ‌ستا له‌کاته‌کدا خ‌که‌ک نانیان ب‌یوو‌ گوز‌رانی خ‌که‌ک له‌وو‌ پ‌یه‌ی خراپیدایه‌ له‌سایه‌ی حکومه‌انی ئ‌م دو‌ حزبه‌ د‌سه‌ت‌ا‌تداره‌ ن‌وت و‌ کار‌باو خزم‌ت‌گوزاری و‌ د‌وامی ف‌رمانب‌ران و‌ موچه‌ هه‌موی که‌می کردو‌ پ‌رله‌مان پ‌که‌ خراوو‌ و‌زیر ب‌ و‌زار‌ته‌وو‌ و‌زار‌تی ب‌ و‌زیر سه‌ر‌که‌کی نا‌ش‌رعی یاسا پ‌ش‌ل‌کراوو‌ ب‌ئ‌جیندایه‌کی د‌ر‌کی و‌ ب‌ ئ‌نقه‌ست ب‌ئ‌وو‌ی خ‌که‌که‌ک ز‌ر ب‌ه‌یه‌ی ئ‌م خ‌ا‌انه‌ی که‌ باسمان کرد و‌ ب‌ه‌یه‌ی گوز‌رانی خراپیان‌وو‌ ب‌ ن‌خ‌ر د‌نگ بد‌ن ئ‌وو‌ش د‌چه‌ته‌وو‌ گیرفانی دوژمنان و‌ جاریکی تر کورد ماف‌که‌ی د‌وو‌تداری له‌د‌سته‌ د‌دات‌جا ب‌ سه‌لماندنی ئ‌م‌ استیه‌ کاته‌ک و‌ف‌ده‌ حزبه‌که‌ی یفراند‌م‌ سه‌ردانی ب‌غدایان کردو‌ ب‌سه‌ر‌که‌ و‌زیرانی عیراقیان ا‌گ‌یاندوو‌ که‌یفراند‌م‌ ب‌ سه‌ربه‌خ‌یه‌ی نا‌که‌ین و‌ف‌دی پارتی هه‌مان شتی ب‌ تورکیا ا‌گ‌یاندوو‌ له‌هه‌موشی سه‌یرتر ئ‌وو‌یه‌ له‌کوردستاندا سیسته‌م‌ حکومه‌ت و‌ دام و‌ د‌زگا ب‌وو‌و‌ نابات حزب ب‌وو‌و‌ی د‌بات ته‌وای جومگ‌کان حیزبین دارایی سه‌ربازی پ‌یوو‌ندی د‌ر‌وو‌ ئ‌منی ب‌د‌سته‌ی حیزبه‌ ب‌ئ‌ار‌زوی حزب هه‌سو‌که‌وت د‌که‌ن سنور‌کانی هه‌رم‌می کوردستان دوژمن ب‌سنوری خ‌یه‌ی د‌زان‌ته‌ نمونه‌ش ب‌ردومانی تورکیا له‌ش‌نگال که‌ ش‌ه‌ه‌قان و‌ پ‌شم‌ره‌ ش‌ه‌ید بو‌ و‌ د‌سه‌ت‌ا‌تیش گوی خ‌یه‌

**پښتانه يې کی ه وو ست ئامز ل ژر
نا و نیشا نی گ ا ز و ی ئینتیما
ب نیشتمان لای ه مومان**

ئاما نچ كـ ريم

[illegible]

بم پید گەر ورد بیند و تاک و هاو اتی هیچ جـر سـز و هیچ جـر
ئینتیمایـکیان نـما و بـخاک و نـتـو و بـ جـر کـشـو نـرا و تـنـانـت
کار گـیشتـن تـنـا دـیـک خـک بـ گشتی بـزی بـ سـروشت و جوانی

خاکی نیشتمانی نیشدا نای تو هه ر ب ب ب پویتی د زانم ی ک ل ه نگا و کانی گروپ کانمان چ ل ناوخی و ات و چ ل هاند ران گرتنی چ مک کی گ ان و ی ئینتیمای نیشتمانی و ن تو ی بت ، ل ئیستادا توانای ئم ت نها تو عی و نو سین ب گ ان و ی ئوم د ب خاکی ب ئوم د کراو ک هشتا خو نک ماو ل م و ات دا د جو ت ب ئا استی ش ش م د نی خ ن ویتی و دیفاع کردن ل خاکی پارچ پارچ کراو چ ب دست حوکی ب گان ب پارچی گ ور و چ ب دست حوکی خ ما ی ب زن کردن و ک د ن زن زن ی زرد یاخود ز نی س وز یاخود ز نی نیلی ، ل ر دا د م و بت ئاماز ب و بک م ب تایب ب هاو یانی د ر و ی و ات د کر ت ئم ب ئم پ پ ژ ی ئازار کان و ن هام تی کان بخ ی ن ژ ر پ شت ما کی کورد واریا ن و و ت نها باس ل موعاناتی دوری و غ ربی نیشتمان بکن چونک ئ و شیرینی نیشتمان ک ئم ل لی د ژین چ ژمان ل لی ت ر ئ و ن ت نها ئ و ن درکی تام زر ی د کن و ه موتان گ ر استگ یان ب ن گ و بیر ل حوکی ناء دال تی ی ک تی و پارتی ن ک ن و دوا ب ی کتان کاتژم ر کانتان د ژم رن ب وادی گ ان و و تان ب باو ش نیشتمانی دایک ، ئم ئ وانی ل کوردستان د ژین د کر ت ب د ر ل ه مو گرفت کان پیشانی هاو و ه فا کانمانی بدین ک ئ و ئم ی ن ئشتا ب خاکی ب ن تو خ بات د ک ی ن ب ر ژ و و ندی حیزی و ش خسیمان و لا ناو و ت د ک شین ب خ ش ویتی نیشتمان و ب رج ست کردنی ماف و ح قی هاو نیشتمانیان و ل پ ناویدا د ستمان ناو ب و ی ئیمتیا زات و پل و پ ست و ب ر ژ و و ندی کان و ب ر د و امیش د بین ن مام ک و ناشتومان ب خو نی خ مان ئاوی د د ی ن تا گ ر خ یشمان ل ب ری ن خ ی ن بتوانین سای و س ب ر ک ب ن و کانمان و ب ر ب نین ل و پ ناو یشدا ه مو شت ک د ک ی ن و سیل ب گ یانندن ب و بیرو باو ی ه مان حیزب و سیاست و دارای و بیر ک و ئ د ب و هونر و ت و اوی ه نگا و کانمان و ه و کانمان د خ ی ن خزم تی ئ و کارو پ ژان ی ه ندی نیشتمانیان ه پ .

د سولې لاس ته راوړنه . پريشان شيد شاسوار

که من نه وکه سانه پېش وړگرتي پرستېک د سوزن و دواي وړگرتنيشي
بد سوزي بم ننه وو رېبام زرن نه وانې کي به شان و باي هاوېاتي
و خزم تدا هه دېن بېام بدو پرسگ هاوېاتي ئاسايي نايانبين
بېم نه وتر پېتاي پست يان د سېمات لېم وېاتي نه گړ کارت
بک وېتې فرمانگي يکي حکومي نه بې س چوار فيوزي سې برو تېحمولي
زياد بېستي .

سېير خې پرستي بې شو يک بې خو نماندا چوو لکاتېکا خاوي
د سېماتين زور ئاسايي يې بېلامانې وکاتېک مام ستا بې تېم نه کمان
چې ند سېماتې لې پرسگ چا وړواني واژوويکي سېر نوسراوي
خان نشيني کي يې تي بې گو دانه تېم ان و خزم ت بېر نه کړي چونکې
چې نايي بېر وې بېري بېش !!! کوبونه وې هېي .

نازانين بېين تاكي گېندې حکوم تي گېندې دروست دېکات يان
حکوم تي گېندې تاكي گېندې دروست نه کات ئاخر نه مېيک نه ژان
چې ندين بې نه زې بېينين و بې دنگ بين چې ندين هاوېاتي خان نشين
کې روژانېک خزم تېکيان پېشکېش بېم مللې تې کردو بې ويژدانان
چې ندين مانگ ها توچوي مام نه وې خان نشيني کي پې بکړي لې چې ندين
فرمانگې کارم ندکي بې رېز سوکاي تيان پې بکا نه بې شايي چي
بين؟! سېير نه وېاتي هېچمان لې هېچ ناچې نه کارم ند نه
بېر وې بېر نه ماموستا و نه هاوېاتي وېاتيک قاي رسي خې پرستي و
خې بېزل زاني خان کاني مېشکي زانديو مللې تېک پېتاي د سېماتې لې
نه بېر هېميش شايي نه بېزي يې بې داخو وې.

بې پشتراس تکردنه وې قس کانيشم تکلې سېرداني نه و
بېر وې بېراي تيان بکېن کې بېر وې بېر کيان نه ژانک دژي د سېمات
بو وې خې بې نه پېزيونکي خېم خېر زانيو نه وکات نه نه گېين
زېرد و سورو نيلي و سوز هېموويان يې کن زادي بېري کويلاي تي پست
و د سېماتېن.

زیندوکردن وای کلتوری بـ عس ... هیا

چـن لـ ئیستادا بـ عسی بون لـ کـ یـ بـ دوا ی ئـ وانـ ی کـ ئـ ژـک لـ
ئـ ژان بـ عسی بون ئـ ژـک دـت یـ کـ تی بون و پارتی بون دـ بـتـ هـ مان
عـ یـ . دو حیزی خـ خـری بـ ناو کوردستانی کـ لـ مـ سـ لـ ی پارـ و
داهاتدا شـ ریکـ بران و لـ داـ وتاندنی نیشتماندا هاوکارو هاو
پیشن هـ میشـ خـ ریکی پـ کردنی هـ گبـ ی بـ بنیان و گـ وجاندنی
قاعیدـ و جـ ماوـ ریان بـ دروشمی گـ ورـ و خـ یـ یـ گـ ورـ و لـ
پـ نسپیشدا جگـ لـ بـ رـ وـ نـدی حیزی و شـ خسیـ کانیان و ـازی
کردنی ئاغاو قارداشـ کانیان هیچی تر له هـ گبـ یاندا نـ بوـ و نایشبـت
ـ مانـ کارـ کیان کرد هـ روـک چـن هـ زارـ ها مناـ یان بـ نازی
باوکیان کرد باوکو براکانیان لـ شـ ی براکوژی لـ سـ ر داهاتی
نیشتمان بـ کوشت داو پاشگری شـ هیدیان دـ خستـ پاـ ناوـ کانیان بـ
گـ وجاندن بـ هـ مان شـ وـ یش ئـ مـ ی ئاوارـ و پـ ناهاندی وـ تانـ یان لـ
باوـ شو لـ سـ زی نیشتمانی دایک بـ بـ شـ کرد و ناچاریان کردین لـ
تاو ئـ و هـ مو زوـ م و ستـ م و گرتن و بـ ین و لـ سـ ر بیرو ـای جیاواز
کـ نـ دـ بو بـ دـ ر لـ وان بیربکـ یـ وـ و یان دـ بو زـ رد پـ شی نـ فرـ تی
لـ کراوی سـ وز بین یان سـ وز پـ شی نـ فرـ تی لـ کراوی زـ رد بین لـ
ئا کامی ئـ م هـ مو نا یـ کسانو ناعـ دالـ تیـ بـ ناچاری ملی ئـ گای
ئاوـ ری و دـ ربـ دـ ریمان گرتـ بـ ر تا هـ ر هیچ نـ بـت وـک مـ رـ ف
لـ وـ تـ کـ دا بـ ین و بـ چاوی مـ رـ فـ انـ مامـ مان لـ گـ بـ کرـت ئـ ستـ
لـ تاراوگـ ئـ وـ ی بـ ی هاتین و دـ ستمـان کـ وت . دـ توانین بـ ین
مـ رـ فـ ین بـ م شعورو ئیحساسی مـ رـ فـ گـ ر مـ رـ فـ انـ تـ بفکرـت تـ نها
مـ رـ فـ بونبـ خودی خـ ی بـ س نیـ ئـ ی نـ تـ وـ و هاوـ اتیان تری
نیشتمانـ کـ م ؟ ئـ ی مناـ بـ باوکـ کانی شـ ی ناوخـ ؟ ئـ ی خزم و
کـ س و دراوسـ و گـ بـ ک و شارـ کـ م ؟ ئـ ی هـ رـ مـ بـ نازو پارچـ کراوو
دابـ شـ کراوـ کـ م بـ سـ ر زـ نی سـ وزو زـ رددا ؟ مـ رـ فـ کاتـک لـ رـ لـ
وـ تـ کی غـ ریبی دور لـ کلتوری خـ ی دور لـ زمانی خـ ی دور خزمو
عـ شیرـت تـ نها لـ ژـ ر چـ تری یاساو مافی مـ رـ فـ بونیدا ئـ م هـ م و ماف
و ـ زـ لـ سیستـ مـ کی دامـ زراوـ یدا دـ بینـت لـ ی دـ گیرـت . . ئـ نجا
درک بـ و دـ کات چـ ندین سـ ی تـ مـ نی کـ تـ ی پـ اندوـ لـ کوردستان
لـ ژـ ر حوکی کوردی و خـ ماـ یدا چـ بـ زـ یـ ک چـ نا مـ رـ فـ یـ تیـ ک بـ
خاک و نیشتمان و کلتورو زمان و کورد بونی کراوـ ، ئـ وتی مـ ژو
ئـ حم بـ هیچ کـ سـ کو هیچ لایـ نـ ک ناکات . لـ وسیالـ شاری

ستالینگراد دوو گڼستان هـ یـ یـ کـ کیان پـ ی دـ وترت گڼستانی شـ شـ گڼستانی کان ئـ وی تریان پـ ی دـ وترت گڼستانی خیانت کاران لـ دواى سد سا لـ لـ کـ کـ وـ کـ اندا بـ یان دـ رکـ وت کـ ئـ فسـ رکـ لـ یزی شـ شـ گڼستانی کان خیانتی کردو و زانیاری سـ ربازی داو بـ ئـ مانـ کان لـ دواى سـ دـ یـ کـ پـ یان وـ وـ نـ بینى لـ و گڼستانی گڼستانی بـ مـ نـ تـ وـ ئـ سک و پروسکیان لـ گڼ دـ رهـ ناو بردیان گڼستانی خیانت کاران ، ئـ مـ مـ ژوو هـ ر بـ یـ دـ مـ چـ ن لـ ئـ ستادا بـ عـ سی بون لـ کـ یـ لـ ئـ ایندـ دا یـ کـ تی بون و پارتی بون سـ د هـ نـ دـ ی بـ عـ سی بون دـ بـ تـ لـ کـ .

لایـ نـ کان چـ ن هـ ژمونی پارتی کـ مـ دـ کـ نـ و ؟ ... سـ و ا ر سـ د و و بیستی

لـ مـ وـ ی اـ بـ ر د و و د ا لـ غـ یـ ا بـ ی نـ بـ و نـ ی لـ ا یـ نـ کـ ی کـ ا ر ا و چـ لـ ا کـ ی
ئـ پـ ز سـ نـ د ا سـ ر ر ا ی تـ ا قـ ی کـ ر د نـ و ی چـ و ا ر سـ ا ی یـ کـ مـ ی تـ مـ نـ ی وـ ک
ئـ پـ و ز سـ یـ ن بـ ز و تـ نـ و ی گڼان و ک کـ ا ر ا کـ تـ ر کـ ی سـ ر کـ و ت و و ت و ا نـ ی
بـ ر جـ سـ تـ ی خـ مـ ی خـ کـ بـ کـ ا ت بـ مـ پـ ا ش تـ پـ بـ و نـ ی چـ و ا ر سـ ا بـ ز و Tـ Nـ و ی
گڼان کـ و تـ نـ ا و یـ ا ر یـ دـ کـ ا نـ ی یـ کـ تی و پارتی ئـ و ی ئـ و ا ن مـ بـ سـ تـ یـ ا ن
بـ و و گڼان تـ مـ و بـ گـ لـ نـ ن لـ هـ مـ و نـ ا شـ ر یـ نـ یـ کـ ا نـ ی خـ یـ ا ن ئـ و ا بـ یـ a ن
چـ و سـ ر کـ ئـ مـ شـ خـ و ا سـ تـ ی هـ نـ دـ ک لـ هـ لـ پـ ر سـ ت و کـ و ر سـ ی پـ Rـ Sـ Tـ کـ a نـ ی
نـ a و بـ Zـ Tـ و ی گڼان بـ و و گڼ ر چـ ی خـ و د ی نـ و شـ ی ر و a ن مـ Sـ Tـ فـ a ی کـ Xـ Rـ ی
بـ Zـ Tـ و ی گڼان لـ گڼ ئـ و بـ و ن چـ و a ر Sـ a ی تـ Rـ ی ئـ پـ Zـ Sـ یـ N
تـ a قـ ی بـ کـ نـ و . . ئـ و ی ئـ Sـ Tـ a پـ و ی Sـ Tـ Bـ Z و Tـ و ی گڼان بـ ی کـ a ت ئـ و ی
کـ و Tـ Nـ کـ ی لـ گڼ یـ کـ تی یـ کـ لـ a بـ kـ a تـ و یـ a ن ئـ و تـ a یـ کـ تی
پـ a بـ نـ Dـ Bـ kـ Rـ Tـ Bـ Jـ Bـ Jـ کـ Rـ د نـ ی Bـ Nـ Dـ kـ a نـ ی

نـ a و کـ و Tـ Nـ کـ و یـ a ن ئـ و تـ a پـ Sـ Tـ Bـ kـ a تـ ئـ Mـ کـ و Tـ Nـ و یـ Dـ یـ Lـ kـ a نـ ی
بـ Dـ Zـ Tـ و ی کـ Xـ ی لـ هـ a تـ Nـ Dـ R و ی لـ حـ kـ o مـ Tـ Dـ Tـ o a Nـ Tـ Bـ یـ kـ Jـ a ر ی
کـ Tـ a ی Bـ pـ a و نـ xـ o a ز ی هـ Rـ D و و جـ o Tـ حـ ی ز Bـ هـ Nـ Tـ و هـ Nـ gـ a و ی گـ o Rـ Bـ Nـ Tـ
Bـ R و Sـ R کـ و Tـ N و Bـ Dـ Sـ Tـ هـ Nـ a نـ ی Mـ Tـ a Nـ ی Tـ o a و ی Zـ R یـ Nـ ی Xـ kـ ی

کوردستان .. یان د بـت گـان لـگـان یـکـتـی بـیـک لیست بـشـداری
پـرـسـی هـبـژاردنـکـانی داها توو بـکـن وپارتی گـشـگیربـکـن لـگـان
پارتـی بـچوک وپاشکـکـانی دـوروبـری کـدـبـنـکـمـینـئـوکات کـئـمـش
د بـت مـیلداربـکـت تابـبنـهاوپـیمـانـکی کاراوـاستـقـینـی گـان
وبـم کردارـش کـتای بـدـنگـی پاشکـبونـی یـکـتـی دـت بـپارتی..

د بـت گـان کاربکات بـسـرخستنی هاوپـیمـانی هـرسـ لایـنی ئیسلامی
وبـهـزبونیان لـژـرنفوزی پارتی تازـرتـین دـنگ بـدـست بهـنـن و
تاکارـکی وابـکـرت پارتی تـنیـالـناوچـیـکـداتـنیا بـکـرت ئـگـربـتـوو
ئـم کارانـبـکـر ئـواسـنگ وقورسای ـاستـقـینـی خـی دـردـکـوـت
وئـوکات ناتوانـت بـم لـژـدـنگـکـمـوـزـرتـین دـسـتـاتـکـانی
لاکـبـتـوـ. ئـگـربـتـوو لایـنـکان ئـم جارـدرک بـمـترسـیـکـانی
پـسـی هـبـژاردن نـکـن کـپارتی بـنیـاز بـکـی زـردـنگ
تـزویربکات کـواتـبـدـستی خـیان هـناسـلـخـیان دـبـن کـئـمـش
خـکـوشتنـلـوی سیاسـیـو.. د بـت هـمولایـنـکـانیش
بـوریایـیـو مـامـلـگـان یاریـیـمـترسـیدارـکـانی پارتی بـکـن چونکـ
پارتی هـزـکـهـمیشـگـشـگیری ناوچـیـکی دیاریکراوـ بـمـام لـژـی
هـبـژاردنـدا بـکـی زـر دـنگ تـزویردـکات وپاشان لایـنـکـانیش
بـدـنگ دـبن وپارتیش د بـتـزـرینـی نایاسای.

گـان یـو .. !! ... ئـرکان محمد

لـدوای سـفـرکردنی نـوشیروان مستـفا کـخـری گـشتی بزوتنـوـی
گـان بـوـاتی بـریتانیا ئیدی لـوکاتـوـ تاچـند لـژـک پـش ئـستا
هاتنـوـ یان نـهاتنـوـی نـوشیروان مستـفا دـنگوباسی گـرمی
ناوهاوـاتیان بوو ..

هاوـاتیان بـگـرنگـیـو هـوای تـندروستی ئـم سیاسـت مـدارـیان
د پرسی چونکـ بـشـکی زـری هاوـاتیان ئومـدـکی گـورـیان
لـسـرهـچـنیوـ ووـکو گـایـک بـگـشتن بـئاسـتـماشای دـکـن ..
بـمـام ئـوی گـرنگـئـوـیـئاخـوـک جاری پـشوو گـرنگی دـدات
بـمـکـوتن لـگـان یـکـتـی نیشتمانی کوردستان یان جـگـرـوـکـانی ئـم
کـوتن دـدـزـتـوـ چونکـ دواى تـپـپـون لـساـک بـسـرواژـکردنی
کـوتنی نـوان بزوتنـوـی گـان ویـکـتـی نیشتمانی کوردستان

بە ئامادە بونی تا ئابانی ونەوشیروان مستەفا ھەتائەم چرکە یە هیچ کام لەخا ئکانی ناوئەم ئکەوتنە جەبەجە نەکراو ..
وێک ھەموانیش دزانین ھاوالتیان لەباروگوزرانەکی خراپدان وھیچ کام لەلایەنە سیاسییەکانیش خەیان ناکەن خاوەنی خەمی خەک وھەمویان خەمی پاراستنی بەرژوو و نەدیەکانی خەیان وھەموانیش خەمی خەکیان لەیادکردووە لەئەستادا ھاوالتیان بەش مەینەت بەکەس و بە بەرگریکارن کەوابەت ھاوالتیان پەویستیان بەئەبابەتکە بەرگاربون لەم دەخچەقبەستوی ھەرەم ..

گەئان لەغیابی نەوشیروان مستەفادانەیتوانی بەیاریبەت گەرچی خواستی زەربینە ھەسۆاوانی بزوتنەوی گەئان ئووبوو گەئان لەحکومتە بکەشتوو بەبەم بەیاریبەتەستەکانی ناوبزوتنەوی گەئان کەچەندین کەبونەوالتیان ئەنجامداوزیاتر لە (12) کاتژمەر لەکەبونەوالتی جفاتە نیشتمانیەدا بون نەیتوانی بەیاریبەت کەبکەشتوو لەم دەسەتەتە کەتاسەرئەسقان بەگەنی کردووە .. گەئان دەبەت بەتەختەخاوەنی ھەموودەنگە ناەزیدیەکان ولژەرچەتری خەیدا کەیان بەکاتەو ئەگەر وانەکات گەئان زەرەرمەندەچونکە پشت وپەنای گەئان تەنھا ھاوالتیان سەتەملەکراو بەش مەینەت کەوابەت گەئان دەبەت بەوریاییەو مەمەتە بکات و دیسانەو نەکەوتەو ناوبازنە یارییەکانی دەسەتەتەو .. گەئان دەبەت جەدیترکاربکات بەگەیانەدنی ئو وھەموو سوکایەتیە کەدەسەتەتە کوردی بەتاکێ کەمەگە ی کوردی دەکات بەجیھانی دەرەو کەھەرەژوو ولژەرناوەکی جیاوازدا یاری بەھەستی تاکێ کوردی دەکات.

دەبەت گەئان بەکردارخە ی جیا بەکاتەو لەھەموو پارتە کوردییەکانی ترکە لەژەرناوی گەرورە ی دیموکراسیدا کاردەکەن بەئەستە ی تاکەو ی لەھەندە ناوچەش ھەوالتی زیندوو کردنەوالتی حوکمی بەمەما دەرەت ولەھەندە ناوچەش ئەم سیستەمە چەسپاوە .. دەبەت گەئان چیترواز لەکەوزانەوالتی بەردەم ئەگەیانەدەکان بەھەنەت کەمن وێک بارانی بەھاردەتەپەش چاوم ھەندە جار بەلەزمە دادبارن ھەندە کاتیش ھەمیشە ئاسمانیان سامە چوونکە ھەمیشە دەنەن : یەکەتە ئامادە نیە ئکەوتنە کە نەوانمان جەبەجە بکات یان دەنەن : پارتی فەقە ی داو لەپەرلەمان و وزیرەکانی ئەمە ی ناردەتەو مەو ! ئەگەر گەئان ئەم کارانەوچەندین کاری باشتربە ئەستە ی باشتکردنی خراپێ گوزرانی ھاوالتیان نەکات کەوابەت هیچ جیاوازییەک نابینم لەنەوان ھەرپەنج لایەنە کە ی ناو حوکومتە چونکە لەئەستادا ھاوالتیان وێک تەنچە تەماشای حوکومتە دەکەن.

سپیبوو نه وه ... نه ژاد عزیز سورم

(1)

گه ا نه وه ی بارانه .
به همه نی به فره سووره که
کهس نه ما ا پی چی نه دا
که و ،
ئاسک ،
کاره وردیله کان ،
ته نانه ت چاوه وانی و
شهرمی ئه فسا نه یی کچا نی لادش ...
کهس نه ما .. (که) نه ب .
ئه وه ی نه نی له لا بوو
ب یاوهر .. ب هاواروبانگ
ب نژده وان بوو ..
وه سا بوو ،
پینگ کی ما یی ، پاسه وانی تاریکی
تی تیا نووستی ، نو قمی نه بانی ..
شاش ببووی ، ب ئامان ..

(2)

گه ا نه وه ی بارانه .
ئاوه دانیه .
ب دار بوویه وه ،
خ ت ته نیا بینی :
(ئه وه براده رایه تی نییه
هاوه ه کانت ج ت ب ن ..)
ب کو ده چن؟
وه رزی گه ا نه وه ی بارانه
ئاشی دیان پ نانو ته وه
ف بوو ..
(هیپ مینس) به ه زی بازوو

گروهی له (ئه تلانتا) نه برده وه
هیچ مینس گروهی له بایش ده برده وه .
ئه تلانتا خیی وای ده ویست
ئاشی دیان پښ نانه ته وه
وه رزی گه انه وهی بارانه .
(3)

ناهه نگی جښنی له دایک بوون نییه
گه انه وهی بارانه
پوه دان نییه
چزووی په شمهستی به فراوییه . .
خه مه کان بښا و بوونه ته وه . .
مهیدانی سږک چل کراوه
خه بهرت هه یه (کل دیس)
له سهره مهرگایه . . ده مرځ ؟
1/1986

بښ تښ ... سهر دار جاف

له سه فهری ره نکه کا نا
چاوه نوا م
فښچه دهستی نیکارکښ
له ده رگای هزه کانم با
په یامی خوای ئیشق بښ و
خی ته یار دا
له مه لښ تکهی کوښمی ئا
له ده سرازه ی چاوی خومار
له با ښا لاولوی لښو
به قامه تی گهردن به رزی ته داره کښ
ئا ښاند بښ
له کاروانی گه انه وه
ده بښته ده نگی ناوازه
چه پکښ هزی سهرشښتی دښ
بوخچه یه ک ماچی گښ گرتووی

شتی لی و
باوهش هه ناری سمام
له کک ده ن
عه رشی له خاواریی پ کرد
ئه وه قه ده ری ئه وینه
ب ئامزی سینه ی نه رمی
نا ناند ب

ئه مانیا
2017 / 5 / 19

قستندی وای مندا ن ب سوا کردن تاوانی رزا شوان

سوا کردن دیاردیی کی کئی ناشارستانی و نامر فای تی ک تا
ئ م ش ب رد وام. سوا ککران ل ه مو و ات کدا ه ن، ش و و
ش وازی سوا کردنی ش ز ر. سوا کردن دیاردیی کی ترسناک و
ئ نجام کی ن رنی و م ترسیداری ل س ر ئ م و داهاتووی ک م گادا
ه ی. ه کاری س ر کی سوا کردنی ش ن بوونی و ه ژاری و ب کاری و
برس تی. ب م ب داخ و ل م دوا یی دا ب ش کی زری سوا ککران
سنووری ش رم و شور یان ب زاندوو و ئالوودی سا کردن بوون و،
سوا کردن بوو ب پیش ی ر ژان یان. گ ر ئیشیشان ب ه بک و
ئیش ناکن و س کردنیان پ خ شتر.

ئ و ی ئ م ل م نووسین ماندا م ب ستمان، ب کاره نانی مندا ن
ب سوا پ و کردن و ساو کردن پ یان و ک سوا ککر پ پیش یی کان
د پاک و ساو لکی و ن زانی مندا ن یان ق ستوون ت و و ب پار
پ یدا کردن د یان چ و س ن و و بازرگان یان پ و د ک ن. ئ م
مندا ن ن د پاک و ب تاوانن، ه شتا باش و خراپ، راست و ه ب لک
ناک ن و.

ل ئ م دا ل شار کانی ئ و ع راق و کوردستانی ک ل س ر
د ریای کی نوت و گازی سروشتیدان، ب ش و یی کی ب رچاو ژمار ی

سوا ڪڪران زياديان ڪردو و ۽ لڙي زيادبوون دان.. به هي نڌاري و
هڙاري و بهڪاري و لڙيڪ جيا بوون وڙي ڙن و پيا و.. به تايبه تيش
رڙي سوا ڪڪراني ڙنان و مندا ٺان ڙر زياديان ڪردو.. وڪو
وتمان سوا ڪڪرڻ به ته پيش ڪي ئاساني سوا ڪڪرڻ خووگرتوو ڪان..
ئم ڙن سوا ڪڪران به راڪشاني سڙ و به ڙي ڪاڻي ڪاڻي ڪاڻي،
مندا ٺاني ڪڪرڻ و ساوا و مندا ٺاني ڪاڻي پڌاويستي
تايبه تي ڪان به ڪارڊ هڻن.. لڙ ڪرڇي هاوين و لڙ ڪاڻي زستاندا به
رووتي يا به جل و به رڱڪي تي ڪ و ڌاو و ڇڪڻو، ئو ڪڪرڻ و
ساوا ناسڪ و به تاوانا، لڙ سڙ شڪسي شڪام ڪاڻي ڪاڻي ڪاڻي در ڙيان
ڌڪن. به ئنق ستيش برسيان ڌڪن، تا بگرين و بڪوز ڌڪو و
بنووز ڌڪو و ڪاڻي به ڙي پڌاويستي.. ڙر به ڪاڻي مندا ڪاڻي ڪاڻي
نين، به ران به پار ڪي رڙان ڪم لڙ ڪاڻي هڙار و
نڌوون ڪان به ڪر ڪاڻي گرتوون.. ئم مندا ٺان تووشي نڌا ڪاڻي
ڪاڻي و ڌرووني بوون و ڌبن.

به ڪمان لڙ ئم ڌا، ڇڪڻي تڻ و گروپي مافيي به ڌوڙدان و
به ڌوشت هڻ، ڪا بازگاني به مندا ٺان و ڌڪن، به به پار ڪي
ڪم سوا ڪاڻي پڌڪن، يا به ڌي و ڪاري نا ڪا و نڌا و به
ڪاريان ڌهڻ.. لڙوان به ڌسدر ڌيش بڪ ڌن سڙيان، ئو مندا
ناسڪ و هڻ ناسڪ سارڊ و به ڌبخت و به نازان، ڪا لڙ تڻ ڪاڻي ڇر و
خونچ ڌان.. لڙ مافي خوڻدن و ڌرووني، لڙ ڪاڻي و شادي، لڙ ياري و
ڪاڻي و پڪ ڪاڻي، لڙ سڙ و ڪاڻي وستي، لڙ ڪاڻي تافي
مندا ڪاڻي به ڌن.. وڪو مندا ڪاڻي ئاسايي نازين و، به دروستي
گڙش و پڌرو ڌن ناک ڌن.. ڌري ڌو ڌو ڌن و ڌر و ڪاري نا پڌن ڌيان
ڌڪن.. ڪاڻي ڪاڻي ڪاڻي سووڪو و لڙيان ڌوانن. ئم ساوا و
مندا سوا ڪڪران تووشي گري ڌرووني ڌبن و ناهن ڪاڻي تي ڪي
ئاسايي و، رقيان لڙ ڪاڻي ڪاڻي ڌن ڌن.. ڌن ڌن ڪاڻي ڪاڻي
لڙ ڪاڻي به ئو ڪاڻي لڙ ڌر ڌر ڌن و، ڪاڻي ڪاڻي تاوانباريان
لڙ ڪاڻي و ڪاڻي ها تاوان ئنجام ڌن.. يا تووشي ماد
هڻ ڪاڻي ڪان بن و بازگانيان پڌو بڪن.. به ڪورتي نڌو ڪي
ڪاڻي تيان لڌ ڪاڻي ڪاڻي.

لڙ وڪا تي ئم ڌا، تا ئستا ياسايي ڪاڻي، ڪا مندا ٺان لڙ و گروپ و
تڻ مافيان به پار ڌن و سزايي ياسايي ئو و تاوانباران ڌن، ڪا
ڌپاڪي و ساو ڪاڻي مندا ٺان ڌڙن و به سوا ڪڪرڻ و ڪاري
نڌا و به ڪاريان ڌهڻ.. ئم ڪاڻي شوور ڪاڻي و شڪرم زاري ڪاڻي
حڪوم تي ڌس ڪاڻي ڌار.. لڙ داها توودا با ڪاڻي ڌري ئم گو پڌن ڌان

و پټ راوېزکړدنه د دینډو...؟ کوا رځخراوی مندا پټ راوېز کوردستان...؟ کوا لیژنې ماف کانی مندا و خزان له پټ رل مانی کوردستان...؟ به هېڅ ووېست کيان نیی...؟! به ویزدانان مردوو و بېزیتان به و مندا ناسکې بېدېختان دا نای تې وو...؟! له ئم مېدا ته ټنھا له شاری سلمایدا نزیکې (۴۵۰) مندا، له شاری کړکوکدا زیاتر له (۳۵۰) مندا، له شاری هېولریشدا نزیکې (۴۰۰) مندا، که تېم نیان له نېوان هشت به شانز ساټان، له سېر شېقام کاندې کاری د سټگې د کښان له سېر ټرې بان شت د فرېشن.. یا پټ او بېدېد کښان، ټلاگ د فرېشن.. زېربېان نه چوون ته قوتابخانه یا له بېر هژاری و نه بوونی و، دابین نه کړدنی پټ داویستیېکان، ناچار بوونې که واز له خوښندن بهېنن.

له هېموو یاسا ناوځیې کانی د ووټان و، نه ووټ ووټیدا، قوستنډوې مندا ټان به سوا پټ کړدن یا سوا کړدن پټیان وو به تاوان داد نرټ، سزای تاوانبارانی ئم تاوان د دڼ.

مانگی رابردوو له کړکوک بووم، له شېقامی پزیشکان که قټټ باغترین شېقامی شاری کړکوک... زیاتر له دوانز جار ئم دیم نه د ټټ زښتم به چاوی خېم بیني.. که ژنېکی سوا کړی ټرې له تېم نی چل و پټنج سا د بوو، به بېرچاوی پټلیسی کړکوک وو له ناوټ اسی شېقامی پزیشکان دانیشتبوو، له بېردمې خیدا چوار مندا له سېر پشته درېژکړدبوون، تېم نی دوانیان له نېوان حوت مانگ به نه مانگ د بوون، ئو دوانی تریان له سا زیاتر بوون، مندا ټکان د نوزان وو، زېر بېزار و سټ غټ بوون.. رنګ برسیان بووب، یا نازاری جټ ټیان هېت.. گومانم هېی که مندا له خې بن، رنګ له خزان هژار ټکان بې کټی گرتووبن به مې بېستی سوا کړدن.

هر له کړکوک، له سېر پردی دوو م ژنېکی تری ټرې مندا ټکی کوې سې ساټانی له بېردم خېدا دانا بوو، سکی مندا ټکی رووت کړدبوو، مندا ټکی نه شته رگړی به کرابوو.. پانز ته قټ زیاتر به سکی مندا ټکی د یاربوو.. هېند خېر له سکی ئو مندا ټکی دابوو.. رنګی پټی سکی قاو یی بېوو.. له وان شته ژن سوا کړکوک به مکياج رنګی سکی قاو یی کړدوو بټ.. من وا هېستم کړد که خېر سووتا ند بووی.

ئمان و چې ندین چیرک و دیم نی تری هاوش ووې ئو دوو سوا کړم له شاری سلماټانی و هېولریش بیني، که مندا ټان بوون ته کړ رټی سوا کړدن.. بېشک له و ټافر ټان له ئاوار کانی سوریا و خوارووی ټراق بوون.. هېند کيان تېم نیان له نېوان بیست به سی ساټان

دې بوون و هـ مووشيان منداي ساوايان په بوو. . گچې پکې کردن و قسم و توانجی هـ رز کارانیش بـ م ئا فر تان ل لای کی تر و.

بـ د یان مندا نانی ناسکیش ک تـ م نیان ل هـ شت بـ دوانگز و سیانز سا ن د بوون، بـ نـ و ئـ تـ م بیلـ کانی سـ ر شـ قامـ کانی سلـ مانی و هـ ولـ ر و کـ رکوکدا پـ چیان دـ کرد و و ل شـ فـ ر کان دـ پاـ انـ و تا پاکـ تـ ک کلینکسیان لـ بـ کـ ن. . لـ سـ ر نیو ی ئـ و مندا نـ مندا ی کورد بوون. . نـ بوونی و رـ شو ووتیان پـ و د یار بوو.

هـ موو ئـ مانـ تاوانن و پـ شـ لـ کـ ردنـ کی ز قی مافـ کانی مندا نـ ن. . بـ پلـ ی یـ کـ میش ئـ با یان ل ئـ ستـ ی حکوومـ ت دایـ . . مـ بـ ستیشم حکوومـ تی عـ راق و کوردستانیش. . هیوادارم بـ جدی و دـ سـ زی و سـ ز و و پـ ر لـ مان و و زارـ تی کاروباری کـ مـ لـ یـ تی و رـ کـ خراوی مندا پـ ارـ زی کوردستان و هـ ر هـ موو ئـ و رـ کـ خراوانی کـ داکـ کی لـ مافـ کانی مندا نـ د کـ ن. . هـ موو ئـ و کـ سانـ ش کـ خـ یان بـ خـ مخـ ری مندا نـ د زانن و هیواخوازی داهاتوو یـ کی گـ شتر و شیاوترن بـ کورد و کوردستان. . بـ نـ سـ ر خـ ت و، هـ وـ سـ تی جدیدیان هـ بـ ت و بـ د نـ گ نـ بن بـ رانـ بـ ر بـ م تاوانانـ ی لـ مندا نـ د کـ رن.

رزا شوان

نـ رویج: (۲۱ ی / ئایار / ۲۰۱۷)

پرسیار ... د و ن م عروف

لـ دوا ی قوومـ شـ راب، بـ دـ م خـ یا و و. . جگـ ر یـ کم داگیرساند!

خـ یا م بـ فیزیک و پـ ی و تم: ئـ زانی ما ی “پرسیار” لـ کو یـ ؟ لـ ناو خـ مـ دا کـ و تم گـ نـ . . هیچم نـ د زیـ و ! ئیتر بـ حـ کی مانـ دو و هـ اتمـ د ر و ی خـ م و بـ خـ یا خـ م کرد بـ و ا تی (گریک) دا

لـ و لـ دوای هـ و ا پـ رسین، ما ی (پرسیار) م د زیـ و ! لـ دامـ نی (پارتینـ ن) ئـ شـ کـ و تـ کی و و خاوم بینی. . لـ ی نووسراو بوو (کونـ کـ ی سوکرات)

لے وے امداد بے خیاںم وت: بے قرا بیت، ہی بے مروت،
پےکے ژہرکے (سوکرات) دوواین ماے پرسیار!