

“شو لیژیی” ئو شاغیری
لپېناو تللې فېنې د ستېکې
ئو دا مرد ... وړگې اېنی: گران
ءې بدو

نووسینی : ئیمیلی ۋاھا / شەنزن / ژیانگ
 وەرگەننى لى ئىنگلىزىيە : گەران ۋە بدو

شو لیژی (۱۹۹۰ - ۲۰۱۴)

بـ سـ دـ اـ ن هـ زـ اـ ر خـ ک ل لـ اـ د و شـ اـ ر چـ کـ کـ ا نـ ی چـ یـ ن و سـ فـ ر دـ کـ ن بـ شـ اـ ر گـ وـ ر کـ اـ ن ، لـ پـ نـ اـ و ی کـ اـ ر کـ ر د ن لـ کـ اـ ر گـ نـ د و و تـ یـ یـ مـ شـ خـ ر کـ ا ن ی و بـ ر هـ نـ ا ن و هـ و د د ن ثـ یـ ا نـ کـ ی بـ ا شـ تـ ر پـ کـ و و بـ نـ بـ خـ یـ اـ ن . شـ و لـ یـ ژ ی و نـ یـ کـ ی تـ مـ اـ ر کـ ر اـ و ی ئ و ثـ یـ ا نـ ی لـ د و ا ی خـ یـ د ا بـ حـ هـ شـ ت .

شو لیڙی مردنی پینی ک دات

[illegible]

شو لیژی، کووکی لادی، خوئندکاری ئامادی، جلاکانی دا بـ
شانیدا و لـ سا ۲۰۱۱ ووی لـ خوارووی چین کرد و لـ شاری شانزین
گیرسایـو. بـدوای گایـکدا دـگـا لـدرـوی ژیانی لادی،
ئومـدی وابوو فرسـتـک بدـزـتـو بـ بـکارهـنـانی مـشـک. وـکوو
سـدان هـزاری تر، ئـمیش خـی یـکلایـی کردـو کـ دـست پـیکات، لـو
لایـی (هـ) ی کـ پارچـکان پـکـو دـبـستن لـ فـکـسـن تـکنـلـجـی
گروپ، مانیفاکتـر زـبـلاـکـی تایوان کـ بـ لینکـک بـ هـموو ناو
ئـلیکترـنیـکانی ترـو دـبـسترـتـو، هـر لـ ئـپـو و تا ئـسـر و
مایکـرـسـفت. بـ تـگـیـشتن لـوی کـ دـیـبـینی، دـستی کرد بـ نووسین،
بـرهـمـ هـستـیزو نـرـکانی تـاقـمـکی کـم لـ دانـیـشتـوانی گـرـکـ

بچووکاڼی شاری “داگڼ شیرن” یان له ناو شاعیر ګډوډرکان، خست دواي.

له وسمه ساه و نیولې له شانزین بوو، شو ژیاڼکی سهختی بڼه کړد، له ګډوډ هڼد وړدکاری جواندا. کور لادپیدک له شارددا دنگی دوزیپوه ګډوډ یګوڼاند، شاعرکاني له ژنامې ګډوډمپانیای “فکسکڼ ګډل” دا و له سر تڼ ګډوډای تیدکان بڼو دکردهو. کارګډکان زه جار کرکارکانيان دګډی و کرکاری نه ناسراویان دادمزراند. وشکانی ټو بڼ خوڼنران و بیرهنډی ټو بوون ګډوډ کرکاری ممشک و دې هڼی. نووسین بڼ ټو ئامرازی دبربڼی ناخی بوو. له چاوپکوتنکی بڼاونکراویدا له ګډوډ ژنام نووسیکی چینییدا ګډوډ ژمانی “تایم” بینویټی د “نووسینی شاعر ګډوډکی ترم پیشان ددات بڼ ژیان”، “ټوکاتانی شاعر د نووسیت، قیس نابیتو بڼ جیهانی استقینو”. بڼ یو ګډمین جار، براکې شو و هاوې نریککاني باسیان له چیرککاني کرد بڼ ژنامې بیانی.

بورغوویک ګډوډ سر زوی (2014)

بورغوویک ګډوډ سر زوی
له م شوه تاریکې ئیزافکاریدا
کک بډر د بڼو، زرنگی د بڼ هڼواشی
بڼام سر رنجی کس اناک ش

هر وکوو جاری پڼشو
له شوهکی وک ئستادا
کاتک کسک بډر د بڼو سر زوی.

له شاری کارګډکان، ساهي ۲۰۱۱ کاتکی سږو دتنگکر بوو. ټو ګډوډ ګډوډی ګډوډ ناسراو بڼ له ګوا، شوڼی حاوانوې نریکې سډ هڼار کرکاری سرجم ناوچکاني وټاتی چینه. له ساهي ۲۰۱۰ دا، لانیکه م حډه حاتو هڼوډان هڼو بڼ خکوشتن؛ چوارد مردنیش. بڼو هکاری توندوت ټوونې بارودخی پلوسیانی ناو کارګډکان زحمات بوو بزانه له ناو و چي ووددات. دسټ کرکاریکان ناله باری بارودخی کرکاریان بڼ شرایټی کار دګډوډو: سمات کاری زه، کرکی کم و کاری یکهډر و نډو. سټیف جڼس (سړکی پڼشوې ټو) یو ګډوډ ګډوډو ګډوډو ګډوډو ګډوډو مڼرګانی “بڼ جی نیګرانی” ناو برد بڼام ئامازی بڼو شکرد ګډوډوډی خکوشتن ک متر له چاو ئمریکا. فکسکڼ بڼرپرچی ئم

هوالانځای دایځو و وتی دځی کارکردن باش. په ګډوډ ګرتن له کاری څخه کوژی تڼۍ یان هڅواسیږو په بالکۍ نی ژورکاندا، که ځی نمایشکی ترسناکانۍ و بوو په سږدۍ زړه له ټټرنام جیهانیۍ کانیښ. فکسکۍ په تایم نیوز دټټ: “که مپانیۍ که مان بیمۍ که مټایۍ تی په زیاتر له ملیۍ نه که کرکار دابین دکات له سږجۍ م په شکانمان (لقۍ کانمان) له جیهاندا، هڅوۍ ها یاداشتۍ کانمان په وونی ټو دږدۍ څن که وا چاکسازی زړه کړاو له پۍ یوۍ ند په بارودځی کرکارانۍ و، وک ټو ځۍ خړاوۍ ته و و له لایۍ نه که له لږ دږوۍ یۍ کانیښ.”

سږرۍ ای ټاکشانۍ دنی سږرنجی جیهانیان له لایۍ نه چالاکوانانی په کاربه ږکان (مشتۍ ری، که یار) له نه وان ساۍ کانی ۱۹۹۰ په ۲۰۰۰ په تیشک خستۍ سږر بارودځی نالۍ باری کارګۍ په شاک په گشتی وکارګۍ کانی که وشۍ که تانی له گوانګدۍ نس، ژیانی کرکارانی که چۍ ری چین له م شوۍ ناند دا زړه مټر هڅو شاراوۍ ی. له دږرۍ وۍ بازنۍ چالاکوانۍ کان، زړه له څه که گشتوونۍ ټو باوۍ که کرکارانی لاو له پۍ ناو په دۍ ستهۍ نانی ژیانۍ کی باشتردا مامۍ له په لاوۍ تی څۍ یان دکه. وایان بیردۍ کردۍ و ټمانیښ وک په شکانۍ تری چین په پۍ چۍ وانۍ څۍ رایۍ چوونۍ سږرۍ وۍ بازاری سږمایۍ داری، دتوانن له کرۍ کارۍ کان یان پاشۍ که وت بکن و ته له فۍ نه کی نوۍ بریقۍ دار بکن. په دۍ نیایۍ و ټو ته نها په شکه له چیرۍ که. ټزموونی گډورۍ نا بووری له لایۍ “ماوتسی ته نگ” و دا ټټر او که زیاتر له سی و په پنج ساۍ که ش دکات و گۍ انۍ قووۍ که مټایۍ تی له گۍ څۍ دا هۍ ناو. له نووسینی کته به کاند ااماژ به و کادیرانۍ دکرۍ که چن سږدان ملیۍ نیان له برسۍ تی زگار کردوۍ، په مام ټو که سانی سادی وکو شو بوون که ګډوډی کاری وها سخت و سږمۍ ریان گرتۍ بهر که دایک و باوکانیان هڅو بهر څۍ یاۍ یشیان دا نه دهات. ټستا ئیتر گډوډی ټابوری دوو ژمارۍ یۍ په سږر چوو و و سۍ سیالیسمی دۍ ولۍ تی “سۍ شالیزم په له بهر چاوگرتنی تایۍ تم ندیۍ کانی چینۍ و” ی دامۍ زرانۍ دوو که په که له چینایۍ تیترین و نه په کسانترین که مټو ګۍ کانی سږرۍ ویی. څه که ئیتر هاوئا هۍ نگی ناچنۍ په ش – هۍ په په څۍ رایۍ په شدۍ که وت و هۍ په بهر و دواو دۍ گۍ ته و.

ټو ساۍ نانۍ شو له شانژین دژیا چۍ ند که سانۍ که کرکارانی که چۍ ری څۍ یان فۍ دایۍ خوارۍ و و گیانیان له دۍ ستدا. شو هڅو رګیز نه توانی باز بدا بهر و ټو ژیانۍ له څۍ یاۍ یدا بوو، ټشیک له پشت مۍ زک، واتۍ تۍ نیا ریگۍ یۍ که فرسۍ تی بیرکردنۍ وت په بدا و بهۍ ته جۍ گۍ شانازی څۍ زانۍ که شت. دۍ ستی له و باوۍ هڅو گرت که څه که گوۍ دۍ گرن له وۍ که وۍ زعۍ که دۍ کرۍ بگۍ درۍ. له سی مانگی ټیلوولی

سا ۲۰۱۴ هـ شت مانگ پاش ئۆو هیستی کرد ئۆویش دپلیکتهو، شو لیژی چوو سەر فئی با خانکه.

بہ دوا دادا چوونی گہ فاری فہرچن

کاتک شو لادی کئی خانی ل د ر و ی شاری جیانگ ب ج هشت جلا
ک ن کانی خ ی گ ی. خ کی خ ره ا تی ه ر می گانگ س د ی ک بو
ب ب ر د و امی وویان ل باشور د کرد ب کار کردن ل ب ن د ر کانی
باشووری ژ ه ا تی ئاسیا، یان خ خزان دن ناو سنوور کانی
ه نک ک و ب هیوای ب د سته نانی کار ک. ئ و ناو چ ی ب چاوشان
ناسراو، و لای چینیی کان ب شو ننی بازرگانی ب ناوبانگ و پی
د ن شو ننی ل دایکبوونی خ کی بازرگان.

ئۆلكاتى شو لى داىك بوو لى تىمىموزى ساى ۱۹۹۰، كاركتىر كانى چاوشان بىئاراستى ئىژئاوا دىتىشتىن بىر و رووبارى مروارى دىلتا كى لى ووى ئابوورىيى و خا ونى ئىزمونىكى گىور بوو. شانزىن ئى و لادىيى بى جىگى ئا و ماسى ناسرابوو، ئىستا گى و بى نا و ندىكى پىشسازى و دىتوانرا تىپدا پار دروستىكرت. زىربى كىكاران لى بارىكى ناھىموار و كىيىكى كىمدا كىريان دىكرد، بىم ھىندىكىش دى و مىندى بوون. برا گىور كى شو لى سىر نانى ئىوار لى جىانگ وتى: " لى لادىكى (گوندىكى) ئىمدا، خىك زوو وازيان ھىنا لى چوون بى شار، ھىموو كى سىك بى قىس دىتوان بى ھار بىندىتى چىكان."

پدچوو شو لیژی بـ یاری دابـت پـ یوست بـ بـ کـچـکی گـورـوـ. نـو مناـتر بوو لـ هـرسـ براکـی تری، خـزانـکـیان بـ کاری جووتیارییـو سـرقاـبوون و لـسـر نـو پارچـ زـویـی کـ هـیان بوو برنج و کـوـر و تارـیان دـچاند. وـکوو براکـی باسی لـو دـکرد نـو کـسـکی شـرمـن بوو و حـزی بـ کاری جووتیاری نـبوو، زیاتر حـزی بـ خوـندنـو کردوو، (بـام بـدسـتهـنـانی کتـب ئاسان نـبوو چونکـ نـ کتـبخانـ و نـ کتـبفرـشی لـ لادـکـیان نـبوو. هـروـها دایک و باوکی نـخوـندـوار بوون) لـ قـناغی ئامادـیی لـ جیاتی خوـندن زـرتـر سـیری بـرنامـ تـلـفزیـنیـکانی دـکرد. شولیژی پـیخـشـوو وکـ کوـکی جیاواز دـربکـوـت، هـر بـیـلای خـکی ئاسایی زوو دـکـوتـ بـرچاو.

شَوَّيْكَ لِي يَا مَبْرُوتِي (٢٠١٣)

بہ سا چووانی لاد دہن
لہ گہ نحیی یا پیر گہ ورہم دہم

کچی من خٔم نٔمدٔبینی،
کا تٔک دووبارٔ و چٔند بارٔ گؤم لٔگرتن
پٔی گٔیشتم

با پیرٔ و من لٔ یٔک دٔچین
لٔ حأٔ تی دٔموچاوما ندا
لٔ هٔست و حٔزٔکانما ندا
هٔر ؤک ئٔؤی لٔ مندأدانٔکٔؤ هٔتبین
ناویان لٔو نابو “داری حٔیزٔران”
لٔ منیش “علاگٔی جل هٔگٔر”
ئٔو جاروبار هٔستٔکانی خٔی قوتدٔدا
منیش زٔر جار ملکٔچ
لٔ پایزی ۱۹۴۳، دٔندٔکانی ژاپٔن پٔلاماریان داو
با پیرٔ گٔورٔمیان بٔ زیندوویی سووتاند
لٔ تٔمٔنی بیست و سٔ سأیدا.
منیش ئٔم سأ دٔبمٔ بیست و سٔ.

شولیژی ئارٔزووی بوو پٔش ئٔؤی بچٔت بٔ زانکٔ تٔزٔک ٔٔنگ و ٔووی
بکرٔتٔؤ، بٔٔام لٔ تاقیکردنٔؤی گشتی دٔرنٔچوو، ئٔؤ شکستٔک بوو
کٔ ئازاری دٔدا. بٔ قسٔی برایٔکی و دوو لٔ هاؤٔکٔانی،
خٔزانٔکٔیان هٔنیاں دا ئٔمٔ لٔ بیر خٔی بباتٔؤ.
خٔٔکی لادٔکٔیان بٔوایان وابوو: ژنهٔنان بٔ کؤ واتٔ دٔبٔت خانوو
بکٔیت بٔی. خٔزانٔکٔی ئٔو دٔبوائ پارٔ پاشٔکٔوت بکٔن بٔ سٔ
کؤٔ. شو هٔنگژی بٔ برا بچوکٔکٔی دٔٔٔ: “تاقیکردنٔؤکٔت لٔ بیر
بکٔ و لٔگٔٔ هاؤٔلٔکانت بٔرٔو شار بٔٔ، ئٔؤی لٔ أبردوو ٔووی
داؤ، أبردوؤ، خٔت ماندوو بکٔ، ئیستاش دٔتوانیت چارٔنووست
بگٔٔیت.” هٔتا کٔتاییش خٔزانٔکٔیان پٔیان وابوو دٔتوانٔت.

چراخانٔ، شاری گٔورٔ

بٔ گٔنجٔکی کونجکاوی، شاری شانژین زٔر شتی بٔی هٔٔی. شارٔکی حٔوت
ملیٔنی سٔرباری هٔموو ئٔو خٔٔکانٔی دٔوروبٔری و هٔرٔمٔکانی تر
(لٔ کتٔبفرٔشیشی کٔم نیٔ). لٔ سأی ۲۰۱۳ لٔ شیعی “بٔ خؤن
دٔدؤم” دا، شو لیژی لٔ مٔٔ کرٔگرتٔکٔیٔؤ بٔ سٔیرکردنی دٔورٔؤ
لٔ ژوورٔ “پاکٔتٔ شخارٔتٔیٔکٔی” أ نهٔنیٔکانی جیهانی بٔ
دٔرکٔوت:

ژنانی سٔرگٔردانی دوورکٔوتوو لٔ هاوسٔرٔکانیان
کؤگٔلی سیشوانی لٔ کاتی فرٔشتنی شٔربای مالا

پیر ژنانی "هینان"ی ل پاش دووکانی ءربا نکانیان
خشم ب در ژایی شه و
شه وار گرتوو ب نووسینی شیعرک
پاش اکردنی ت و او ی ژ
ب دوا ی بژوی ژیان.

خ ب خوکردن کم و ز ر ببوو ب ئرک کی د ر تانب و تا ق تپ ووکن
ک گیانی د گوسی و ه سستی د رووشاند. ل ب کمین کاری ل
کمپانیای فکسکن ب ن ر ه ر مانگی ل ن وان شفتی شه و و ژ
کاری د کرد و س عاتکار کی ز ر ل س ر پ پی کانی د و سستا، ب
ها و پی کی وتبوو "ئ و ا ها توو ل س ر ئازار کانی، وک ل شیعر
ئازار او پی کانیدا د رد کم و ت.

ل س ر ه ی ب س ری کدا ب ستن
و کو ئاسن است ا د و ستم،
د ستم و کوو س و ی ب ل م.

ه رو ها ل ئابی ۲۰۱۱ دا نووسیوی تی:

د ب ت چ ند ژ، چ ند شه و،
ه رو کوو ئ سستا
ب پ و خوم ل ک و ت ب ت؟

ژیانی کارگ وای ل شو کردبوو ه ر وک ئام ر ک بیرکا ت و، نیو
ئینسانک ل گ "گ د ی کی ساختی ئاسنینی پ ل ئ سید، کبریت و
ن تریک". ئ و وای کردبوو "پ سستی کر کار کان توک ب ر بدات"
دا پ شینی خان کانی ل شیان بوو ب تو ژا ک ل "ت ک ک ی
ئ ل منی م". ه سستی د کرد ب ریگرا و و ل مر قبوون خرا و، وک
ئ و ی ک کار ک ی خ ی ل خیدا توانایی سیحری زمانی ل دزی ب ت و
ل و ش ی کار و کوو "کارگ"، "ه ی س ری کخستن"، "م کین"، "کارتی
کار"، "ئیزا ف کاری"، "ه قد ست"... و ا تر هیجت ب ن ه ی ت و.

جیهانی وش ت نها م و دای ح سان و ی ئ و بوون، ل ژ
د گم ن کانی پشوودانیدا وک ئ و ی ها و کانی د یانوت شو ئار زووی
س ردانی کت ب خان کانی د کرد و ورد س ری کت ب کانی س ر ف ی
کت ب خان کانی د کرد. ز ر جاریش س ردانی کت ب خان ی کمپانیی ک ی
د کرد و چاوی ب نووس ران و ئ دیت ر کانی (س ر نووس رانی)
ژ نام ی کمپانیی ک د ک و ت و د سستی ب ناردنی شیعر کانی کرد
ب یان و پ دا چوون و یان د کرد ب ی. "ز ر د خ ش بووم ب و ی ک ب

یې ګڼ مین جار کار ګانیم بینې" ئېم قسې ئې و ئې دیتېرې بوو ګڼ یو یست ناوې ئاشکرا بکړتې بې هې کار ګڼ یې وې. هېروې ها وتې: "کار ګانې شو چا وې ګانې کردم وې."

شو د ستیکرد بې بې او ګردن وې ئې نلاینی شیعړ ګانې و دیناردن بې ګڼ فار بچو و ګڼ. هېروې ها بې یو نډیکرد بې کر ګار شاعیر ګانې تر وې چ وېک شخسې یان لې لې تې ګڼ مې ای تید ګان وې. یې کش مې لې بې هاری ۲۰۱۲ بې سواری پاس وویکړد یې ګڼ لې شار نزیک ګانې ګوانژ وې بې ئامادې بوون لې ګڼ بوون وې یې. نووسرې بې ناوې ګاو سرنجیدا ګڼ نجی ګڼ باریک لې پې وې دانیشوو و ګو د ګرېت و یاری بې تې لې فې نې ګڼ دې کات. ګاو داوای لې کرد پې یو ست بېت بې ګروو پې ګڼ وې، ئې ویش بې ګو یکرد.

پاش قسې و باسکردن، ګاو، شوی ګڼ یاندې و سترګې پاسی شانژین، لې کاتې چا وې وانیشدا نان ګیان پې ګڼ وې خوارد. ئې مان هېردو و ګیان لې بیستې ګانې تې مې نیاندا بوون و قیان لې کار ګڼ یان دې بوو وې، پیا و ګڼ لې ګڼ ستیار لې شار ګڼ دې وې.

شو بې ګاوې وت، هېست دې کات کتې تې تې وې، ئې و هېچ حېزې بې کار ګڼ نیې، بې م ناچار و کاری تری چنګ ناک وې. ګاو وتې: "لیژې دې زانې ئې دې بېت قې م بې کار بې نې وېک چې کوش، بې م هېمیش جیاواری هې لې نې وان خېا و واقیعدا."

تای چې ژر تن

لې ساې ۲۰۱۳ دا شو هېستی دې کرد شار قووتی دې دات. شوېنی ما نې وې ګڼ لې بېشی ناو خې کار ګڼ وې بې ګرتنی ژوور ګڼ بچو و ګڼ، ئې و نې بچو و بوو هېستی دې کرد لې ګڼ دې چېت. ئې ژ ګیان بې خېا ییدا هات وې کو پیا و مې زنې ګانې خانې دانی "تانگ" بنووست، وش ګانې لې شېراب و جوانیدا بخووسنې و لې شانې "مانگ" لې سېر بې فر"ام نې. بې لام بې نې دې کرا. بې خې و بوو وهېستی بې خنګان دې کرد. وېک خې نووسی: "ئې م راستیې ژیانې من، تې نیا رې ګڼ دې دا لې خوېن بدو م".

ژووری بې کرې (۲۰۱۳)

جې ګا یې کی دې میتري چوار ګڼ شې
تې سک و شېدار، بې تیشکی خې لې سا
لې دې دې خېم، دې خېوم، پیسی دې ګڼ م و بیر دې ګڼ م وې
دې ګڼ کم، ژانې سېردې ګرم، پیردې بم،
نې خېش دې ګڼ وم، بې م هېشتاش مردن لې دې ستم ا دې کات

لښار زړدى تيشكى بزاريهـنډرى گڼپكـدا دووبار ب هـستانـ
 زق دـوانم
 وـكوو گـژك پـدـكـنم
 لـسـر خـ دـم و دـمـم،
 بـ نـرمى گـرانى دـمـم،
 دـخوـنمـو، شيعر دـنووسم
 هـموو كـتـك كـ پـنـجـرـكـ دـكـمـوـ يـان پـردـكـ لادـبـم
 لـ پياوـكى مردوو دـچـم كـ هـواش دـرگـاى تا بووتـكـى دـكا تـوـ.

شو هـوـى دا كارـكـى بگـتـ لـ بـشى خستـسـريـكـوـ بـ بـشى
 دابـشـكـردن و گواستـوـ. وـكوو ئـوـى خـى بـ هاوـكـى وتبووى ئـو
 كارـ تـزـك زياترهـمـجـر و دـرفـتى ئـوـى دـداتـ يارى بـ
 تـلـفـنـكـى بـكـات، بـمـام كارـ نوـيـكـى هـيچ شتـكـى لـ
 دـاوكـيـكـانى كـم نـكـردـو و مردن لـ ناو بـرهـمـكانـيدا اوـى
 دـكـرد. لـ شيعرى "جـرـك لـ پـيامـبـرـتى" خـى بـراورد دـكـات بـ
 باپـرـى، ئـو پياوـ باريكـيـى هـستـكـانى قوتداو و بـلاوى مرد:

لـ پايزى ١٩٤٣، دـندـكـانى ژاپـن پـلامـاريـانـدا و
 باپـرـ گـورـمـيان بـ زيندووى سووتـانـد
 لـ تـمـنى بيست و سـ ساـيدا.
 منيش ئـم سا دـبـمـ بيست و سـ.

"شو هـنگـزى" برا گـورـى شو ليژى وتى: "شو ليژى" هـيچ شتـكـى بـ
 ماـوـيان نـدـوت، زـر كـمـيش بـ هاوـكـانى. ئـو كـاتـانـى تـلـفـنـى
 دـكـرد، تـنـها هـواـى خـشى پـيان دـدا."
 خـزانـكـى هـيچ ئاگاداريـكـيان نـبوو لـ بارـى نووسـينـكـانـيـو.
 شو ليژى بـ ژنامـنووسـكـى چينى وتبوو: "من دـنيـام ئـوان
 تـناگـن، لـسـرـكـى تـريشـو و ئـوان لـ شيعريش تـناگـن، منيش جارجار
 ئـزمـوونى دـتـنگـرانـ لـ شيعردا باس دـكـم، بـيـ نامـو و
 نيگـرانـيان بـم."

خـكـكـانى دـوروبـرى لـو بـوايـدا بوون شـوـيـك لـ خـمـخـرى
 ئاسايـ و تا اـدـيـكـيش پـويست. ئـگـر لـ كـرـكارى بـ ئـزمـوونى
 كارگـكـانى "شنزـن" پرسىار بـكى، وـدـچـ بـ شانازيـو و باسى "تاـى
 چـژـتن" بـ بـكـن كـ پـنـدـكـى چينى بـ توانايى خـاگـرى. لـ
 دايـكـوو لـ خـزانـكى برسيـتى چـژـتوو، يـكـم تا قمى كـرـكارانى
 كـچـر لـ هـژارى لاد اـ گوازيـانـو و بـر و كارگـكـانى مـرگـهـنـدى
 هـزى هـرزانى كار لـ شاردا. ئـو كـرـكارانـى كـ بـ سلامـت دـرچوون
 بـ چاوـكى سووك دـوانـد "گـنجى ئـمر" و پـيان وايـ كـ ناتوانن

بەرگه‌ی ئهم ده‌خه‌ بگرن.

شو هه‌نگه‌ی و ئه‌و سه‌رنووسه‌ری که داوای کرد ناوی نه‌بره‌، هه‌ردووکیان وه‌کو ملیه‌نه‌ها که سانی په‌ش خه‌یان له‌ ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدا هاتنه‌ شار، به‌ باروده‌خه‌کی قوورسدا ته‌په‌په‌ین و به‌هه‌ز هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌. به‌وایان وابوو شو لیژیش واده‌بوو ئه‌گه‌ر ئارام بوایه‌ و کاری بکهدایه‌. سه‌رنووسه‌ره‌که‌ په‌ی وابوو توانایی زیاتر له‌ شودا به‌دیدکه‌را نه‌که‌ نائومه‌دی، وه‌که‌ ئه‌وه‌ی وتی: “بارو ده‌خی ئه‌مه‌ زه‌ر جیاوازتره‌ له‌وه‌ی که هه‌بوو، به‌هم په‌م وایه‌ منایه‌ ئه‌مه‌ داخواری و په‌ویستیه‌کانیان جیاوازن.”

شو له‌ نه‌وان هه‌وا و به‌ هه‌وااییدا گیره‌ خواردبوو، هه‌وه‌ی دا هه‌ناسه‌یه‌که‌ وه‌به‌ره‌خه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌ له‌و جاسه‌ بوونه‌ی، شانسی خه‌ی تاقیبه‌کاته‌وه‌ له‌ به‌کاره‌نه‌انی به‌هه‌رکه‌نیدا، له‌و به‌ره‌شه‌وه‌ دوو هه‌وه‌یدا به‌ به‌ده‌سته‌نه‌انی کاری فره‌مانبه‌ری. یه‌کیان له‌ که‌ته‌بخانه‌ی کارگه‌که‌ی و ئه‌وه‌ی تریان له‌ که‌ته‌بفرشه‌ ده‌خوازه‌که‌ی یوپی له‌ شانزین، به‌هم به‌ هه‌ردووکیان نائومه‌ده‌ مایه‌وه‌. کاته‌که‌ ئه‌مه‌ نووسه‌کی ناوه‌یه‌ی په‌رسیاری له‌کرد سه‌بارته‌ به‌ ناینده‌ی، له‌ وه‌مه‌دا وتی: “چاوه‌وانی شته‌که‌ی ئه‌وته‌ نیم: هه‌مووان ئومه‌دمان وایه‌ ژیا نمان باش و باشته‌ به‌ته‌، به‌هم زه‌ربه‌مان چاره‌نووسمان به‌ ده‌سته‌ خه‌مانه‌وه‌ نییه‌.”

که‌تایی

براکه‌ی وتی: “له‌گه‌ه‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌ی ئاهه‌نگی به‌هاری ۲۰۱۴ دا، شو کارکه‌ی له‌ فه‌کسه‌کن به‌ جه‌ه‌شته‌ به‌ ئه‌وه‌ی به‌ که‌سوکارکه‌ی به‌ته‌. به‌ هاوه‌هه‌کانی وتبوو له‌م شار ده‌وه‌ا به‌ شاره‌کی تر به‌ ناوی سوژه‌ که‌ دوور نییه‌ له‌ “شه‌نگه‌های” وه‌ به‌ بینینی که‌که‌ و سه‌ره‌ له‌ نوو ده‌سته‌په‌کردنه‌وه‌ی ژیان. ته‌شن نییه‌ ئه‌و به‌هه‌ر و هاوینه‌ی له‌ که‌و به‌رده‌سه‌ره‌؛ په‌یوه‌ ندییه‌کانی له‌گه‌ه‌ نزیکه‌ترین هاوه‌هه‌کانیدا په‌چه‌ابوو، به‌هم هه‌ر که‌یه‌ ژووره‌که‌ی ده‌دا له‌ شانزین.”

له‌ مانگی ئه‌یلوول جاره‌کی تر له‌ شانزین ده‌ره‌که‌وته‌وه‌ و دووباره‌ گه‌به‌سته‌ی کاری ئیمزا کرد له‌گه‌ه‌ فه‌کسه‌کن، دوو ته‌ته‌ دواتر، له‌ یه‌کی ته‌شرینی یه‌که‌م، ته‌ته‌ی په‌شوی نه‌شته‌مانی چین، له‌و کاته‌ شوله‌ژی ته‌مه‌نی بیست و چوار سه‌مان بوو، به‌ره‌و مه‌یه‌ی ئه‌و به‌ره‌جاده‌که‌ به‌ته‌که‌وته‌ که‌ ده‌که‌وته‌ به‌ره‌انه‌به‌ره‌ که‌ته‌بفرشه‌ ده‌خوازه‌که‌یه‌وه‌. به‌ ئه‌لیفه‌یه‌ته‌ره‌که‌ (ئه‌سانسه‌ره‌که‌) سه‌ره‌که‌وته‌ به‌ نه‌مه‌ی ده‌فده‌ و له‌وه‌وه‌ خه‌ی فره‌دایه‌ خواره‌وه‌. تا ئه‌وه‌کاته‌ هه‌واکه‌ نه‌بوو له‌و خه‌کوشته‌ له‌ میدیاکانه‌وه‌ کاته‌که‌ هاوه‌هه‌کانی ئه‌و شیعره‌یان ده‌زییه‌وه‌ که‌ به‌یه‌ربوو له‌ یه‌کی

تشرینی یەکەم بەهاو بەتەو بە ناوێشانى "ژەنگى نو" كە لەى نووسرا بوو "خوێنرایەو".

بەدوای مردنەكەیدا گرووپی كاری وەرگەژان سەرلەبەری كاری كانی شویان وەرگەژایە سەر زمانى ئینگلیزى، وەكوو هەواڤكیش لە ژنامەكانى بلومبەرگ و واشنتنپست بەهاوکرانەو. شاعیرى چینی بە ناوى چىن شایو فلیمەكى دیمەنتارى لە سەر ژيان و كاری كانی شو دروستکرد. بەشەكى كەمیشى لە شیعەرەكانیشى بەهاوکردەو. بەرپرسەكانى كەمپانیای فەكسەن نەچوونە ژەر بارى وەهامدانەو بەو پرسیارانەى سەبارت بە شو کران.

شو هەنگزى برائى شولێزى لە شوێنى ژيانیهو ڤاگایەكى دوورى بەى بە پاس، بە گفتوگەکردن لەگەڵ كەمپانیەكە و ڤاگایەكى ما فەكانى براکەى. هەنگزى نەیتوانى تەرمى براکەى بەریتەو بە لادەكەیان، بەى ڤاگەى خەمەشى تەرمى براکەى برد و بەهاوێکردەو بە دەرپادا. "جەو چیزاو" وەكوو كەركارەك لە شیعەرەكى بەرگریدا بە زەلەنان لە شو نووسىوێتى:

بورغوویەكى تر شل بوو
هاو ڤاگەكارەكى كەچەرى تر
خەى فەدا ڤا خوارو
تە لە جیاتى من مردى و
منیش لە جیاتى تە دێ نووسم.

شو لەژى شاعیری لاو و كەركارى كەمپانیای فەكسەن لە ساڵى ۱۹۹۰ لە وەلاتى چىن لە دایکبوو و لە سى ئیلوولى ساڵى ۲۰۱۴ لە تەمەنى بیست و چوار ساڵیدا زەر تراژیدیانه كەتایى بە ژيانى خەى دەهەندە و لە ڤاگەكە لە نەهەمەكانى ئو بەهاو خانەى ئەپارتمانەكەى تەدا بەكرە گرتبوو خەى فرە داتە خوارو. دوای كاری ساتى مردنى ئەم شاعیرە لاو و بلاوکردنەو شیعەرەكانى لەلایەن هاوێکانیهو، سەرنجى میدیای چینی و جیهانى بەلای خەیدا راكەشا. شیعەرەكان و نووسینەكانى لەلایەن دەرگای چاپ و ڤەخشى (ئەى كەى) دوای رەزامەندى دەرستدارانى حكومەتى چىن بەهاو کرانەو.

سەرچاوەكان :

1- <http://time.com/chinapoet/>

2- [https://en.wikipedia.org/wiki/Xu_Lizhi_\(poet\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Xu_Lizhi_(poet))

پەراوێز:

- 1- هينان : هم‌کام دک‌و‌ت باشوری ژئواي چاين‌و
- 2- تانگ دين‌ستي: سردمي زنجيری پادشايتي چاين
- 3- سيلينگمالاي سيشواني: جرگي خواردن

نعم با بت ل ژمار 2ی گفاری ها نا با و بت و ...

داسټ-ټي ماڦيا و ماڦياي
داسټ-ټات ... کامران چروستا ني

ما فیا ل کو و ساری ه داو؟

ټولګی گروپه کانی مافیا ده ګڼو ټولنه په سده ی نژدې هم کات په ل ناوچه ی سقید ی وټاتی ئیتالیا ه نډک خزان و خپل د سټاتدار باندی تاییدت په خیال پکښو دنا و ل ټولګی ه ټولنه و فشار و کوشتن و توندوتیښ و د سټاتاتی خیال په سر جومگ سر کید کانی بازګانی و بازار ی شار و شار چک کانی ئو ناوچه ی دا ده ګرت. یه کک ل په هټرین و د نډترین مافیا کانی ئو ناوچه ی په کسا نه ستر (Cosa Nostra) ناسراو، که هټا ئه ستاش ئه م گروپه مافیا ی ل ناوچه ک دا خاوه نی د سټاتاتی خپل تی و ل هشتاکان و نه و د کانی سده ی ابروو حکومتی ئیتالیا و و ب ټول و و و و ک شلی ګور ی ل ټول ئه م باندی مافیا ه ټو.

ماڦيا لاءِ دوو تڙو وري سڙ ڪيڏا ڪار دڙ ڪات: ڪڙ نٽر ڪردني جو مڱ سڙ ڪيڙ ڪاني ٿا بووري ناوچي ٿر دڙ سڙ ڪاتي ڇان بڙ شڙو ڪيڙ ڇا لڪيڙ ٿا بووري ڪاني سڙ ڪي و بڙ هڙ ڪاني ناوچ ڪڙ دڙ بڙ ٿر ڪڙ نٽر ڪي ڇان بڙ يا خود پشڪي سڙ ڪيان هڙ بڙ. تڙ وري دوو مي ڪار ڪردنيان لڙ سڙ بند ماي (هڙ دڙ ياي ڪ لڙ دڙ پڙ ٿا و پڙ ڪ دڙ)، ڪڙ هڙ دڙ ستن لڙ ٿر ڪاريگري هڙ ڪڙ و فشاري توندو ٿريڏا بڙ ڪ پار لڙ ڇا وڻن بازرگاني بچوڪ، ناو ڪند و گڙ وڙ ڪان دڙ سڙ نڻ لڙ ٿر پاساوي پاراستنيان، ڪڙ ٽڙ مڙ ڇا وڻن فرڙ شگا و ڇڙ شخانڙ و ڪا فٽريا و هڙ موو بوار ڪي ديكڙي بازرگاني دڙ گرڙ ٿو.

ماڦيا ئي ٽيالي سنووري وڙ ٿا ٿڪڙي ڇي بڙ زانڊ و لڙ ٽڙ مريڪا لڙ ناو

ئەو گەڭەکانە، كە خەزانە ئىتالىيەكان زەربىنى نىشتە بووانيان پەك دەھەنا، دەستيان كرد بە چالاكىيەكانى خەيان و لەگە تەپە بوونى كاتدا توانا داراييەكانيان بەھەزتر دەبوون و كەنتەرى گەلەك بازىرگانی گەورەى وەكو كحول، جگەر، شەكر، قومارخانە و بازىرگانی لەشەرەشيان كرد. لە نەو دەكانى سەدى ۱۰ بىردووە و لەگە كرانە وەى ئابوورى چين بە ەووى جىھاندا مافىاى چىنى و پەش ئەو شە مافىاى ژاپەنى بە ەمان شەو سەريان ەەدا، كە ەكا بەرەكى ەستەقىنەى مافىاى ئىتالى بوون.

پاش ەووخانى دىوارى ەژەھەتەى ئەوروپا و گەانكارىيەى لە سىستەمى كەمىنىزمدا ئەو ناوچەىدا و ەروەھا لەكەھەو شاندەى بەكەتى سەفىت جەرەكى دىكە لە مافىا لەو ناوچەىدا سەرى ەەدا، كە نە لە شەوازەى پەكەھاتەن، نە لە شەوازى كاركردن و سەرچاوەياندا لە مافىاكانى ئىتالى و چىنى و ژاپەنى دەكرد.

لە چاوپەكەوتەكدا لەگە ەكەك لە پەسەرەكانى تەكەكانى مافىا بە پەناسەكردەى ەردو و جەرى مافىاكە بەم شەو بە باسى لەو كردن؛ مافىاى ئىتالى لە ناو شەقامەو سەرى ەەدا و لەگە تەپە بوونى كاتدا خەى خزانە ناو دەسەتات، بەم مافىاى ەژەھەتەى ئەوروپا لە دەسەتاتەو سەرى ەەدا و چووە ناو شەقامەو.

ئەگەر چاوەك بە مەژووى زەربىنى گروپە مافىاكانى ئەوروپاى ەژەھەتەىدا بەخشەنەن، ئەو مان بە ەوون دەبەتەو كە بەشى زەربىنى كەسانى خاوەن دەسەتاتەى ئەو گروپانە بە شەو بەكى ەستەوخەيان نا ەستەوخە پەيوەندىيان بە لوتكەكانى دەسەتاتەى ئەو وەتەنەو ەبوو بەر لەوەى گروپە مافىاكانى خەيان پەك بەھەنەن. لەگە گەانكارىيەكانى حوكم ئەو وەتەنە كەوتەنە ناو بەشايەكى سىياسى، ياساى، سەروەرىياسا و ئابوورىش كە ئەمەش ژینگەىەكى لەبار بوو بە ئەوەى كەسانەك بتوانن لە بەرژەوۋەندى خەياندا ئەو بارە لاواز و ئاساىيەى وەتات بەكار بەھەنەن. ئەو ەيش بە:

- بەكارەھەنانى سەرچاوەى زانىارىيەكان لە بوارى ئاسايش، ياسا و دادگا، ئابوورى، بازىرگانی و بەتەو بەردن لە بەرژەوۋەندى خەياندا ئەو ەيش بەھەى ئەو پەيوەندىيانەى، كە لەناو جومگەكانى دەسەتاتەىدا لە ەبىردوودا ەيانبوو.

- قەرخكردەى ەگە سەرەكىيەكانى ئابوورى ناوچەكە لە بەرژەوۋەندى خەياندا، بە شەو بەك لە ەندەك بووردا پاكەوى ەر كەس و لاىەنەكىيان دەكرد كاتەك ەستيان بە سەرەھەدانى ەكا بەر كردووە.

- بەكارەھەنان و داتاشىنىياسا، ەكارى بەتەو بەردن و شەوازى حوكم

لښ بډرژو ندي ئو و گروپان دا، ك ه نديك جار د گيشت ئو و دي د سومات چاو كاني خي بنوق ندي ل پشلكاريي ياسايي كاني ئم گروپان.

- بډر ننگار بوون و دي مدياي ئازاد ب ه موو شوو يكي توندو تيږي و كا تك ه ستيان ب م ترسيي ئاشكرا كړني زانيار يي كي نه نني يا خود چالاكيي بنكي يكي مديا يان مدياكار ك ل دږيان. بډرامبډر ب م ش دام زړاندني چ ندين بنكي مدياي (س بډر) ب شاردن و دي استيي كاني و چواش كړني ك م كا ل استيي كاني ئم گروپان.

- ب ياسا ي كړني پار ي ش و شتن و دي ئو پاران ل گي چ ندين پر ژي ز ب لاج ل و و اتان دا ل ژر ناو نيشان و خاو ندار تي ناوي ديكا دا، ك ن تواني ب دوا د اچوون و دي ياسايي ب ئو ك س و س رچاو دارايان ئ نجام بدرت.

- ت ك كو بووني جومگ كاني لاي ني چاود ريكردن، ج ب جكار، ياسا دانان، بازركان و دادگان ل ناو پكها تي يكي ئا زدا، ك بډرژو و ندي ه موويان ل ناو ئم ت دارايي ز ب لاج دا پك و ب س تراو و ه ر لاي نكيان ناچار بوون داكي كي ل ئوي ديكيان بكات.

- ناچار كړني ش قام ب پدياني ج ريك ل باج، ج ريك ل پار ل ژر پردي پاراستن، گ پديان، م ت، ه نديك ياساي تايبت و چ ندين ك مپانياي جياوازي د نيا كړن و (Insurance).

ئم دوو پكها تي جياواز دوو شوازي جياواز ل مافيا نمايش د كات، ك ي ك ميان گ ك ي ل ش قامدا د اكو تاو، ب م دوو ميان ل ناو د س ماتدا. ب ك م كا ك شكان ل جري دوو ميان زر زياتر چونك ل جري ي ك مدا ب ه ر شوازيك و ل ه ر كات كدا بت ياسا و د س مات د تواني بډر ننگاريان ب ب ت و ب لاي ني ك م و سنووركيان ب دابن ت. و ل ل جري دوو مياندا ك ش ك ل و دا خي د بين ت و ك نك ت نها س روري ياسا بووني ناب ت و حوكم ل بډرژو و ندي د س مات ي فر لاي نني مافيدا كار د كات، ب كوو گ نديي دامود زگاكاني حوكم ت و ها د كات، ك س رچم دامود زگاكاني د و ت ل ناو يشاندا ئاسايش و پليس و ه ز چ كدار كانيش ل بډرژو و ندي ئو و گروپان دا كار بك ن.

ب م شوو يي د س مات ل لوتك و د بت ب ب شك ل مافيا و مافيا د بت ب ب شك ل د س مات و تاكي ك م كا ش ناتواني سنووركي جيا ك ر و ب ئو دوو پكها تي د ستنيشان بكات.

لـ سـردـمی بـریس ئـلسنی سـرـکی ووسـیای پـشـو دـسـات و تواناکانی مافیا گـیشـو و ترـپـک بـ شـوـیک نـک تـها دـمار سـرـکیـکانی ئابووری ئو وـاتـیان لـژـر دـستـدا بوو، نـک تـها کـنـترـی بازرگانی نـوت و گازیان کردبوو، بـکـو کـنـترـی بازرگانیـی بـچـکـلـکانی (دـپـ ئاوـکان) ی ناو وـاتـکـشیان کردبوو. ئـمـش وـهای کردبوو، کـ هـمو هـاو وـا تـیـکی ووس لـ هـر سـا تـکـدا چـاوـوانی باجـک یان ووبـو ووبوونـو وـیکـی دـکرد لـلـایـن مافـیای وـاتـکـیـو. لـ وـاتـکی دیکـی وـک بولـگاریـاشـدا لـ نـو دـکانی سـدـی اـبردوودا بواری گـشتوگوزار بـ تـایـبـتی سـر کـنـارـکانی دـریای شـب بـ هـمان شـو و گروپـ مافیاکان لـنـوان خـیـانـدا بـپـی ناوچـی دـسـات دابـشیان کردبوو، کـ لـو سـردـمـدا بـ شـو وـیک لـلـایـن دـسـات و دـا دـدران و پشتگیریان لـ دـکـرا.

ئـرکی دـسـات بریتـیـی لـ پاراستنی ژیان و بـرژـو وـنـدیـی جیاوازـکانی تاک، خـزان و کـمـگا، دابینکردنی ژیانـکی ئازاد و ئاسوود، چـسپانـدنی سـروـری یاسا و دـستـبـرکردنی ژینگـیـی لـبار بـ پـشـکـوتـن، دادپـو وری و خـسانـدنی بوار بـ ئو وـی هـر تاکـکی کـمـگا بـپـی توانا و هـو وـی خـی بـت بـ خـاوـنی بـشـک لـ سامانی ئو وـاتـ. وـلـ کـاتـک مافیا لـناو دـسـات و هـد قـوت و جومگـ گـور و بـچـوکـکانی کـمـگا لـ بـرژـو وـندی خـیدا قـرخ دـکـات، ئیتر سـرجـم ئـم خـا نـی سـر و دـبن بـ کـرـستـیک کـ لـ بـرژـو وـندی ئاوـتـی (مافیا- دـسـات) دا کاری لـسـر دـکـرت. پرسپارکـ ئو وـی: ئـگـر لـ وـاتـکی وـک ئیتالیا و مافیا لـناو شـقام دروست بووبـت و خـی خزانـبـت ناو دـسـات، ئـی لـم سـردـمـدا و لـ هـمو جیهاندا چـند دـسـات هـن، کـ بوون بـ بـشـک لـو مافیاـی کـ وـاتـکـ با یاسایی و نایاسایی بـ هـردوولایان بـو و دـبـن؟

یادهوهری کـکـان کـکـان گـگـان نهوه

64... کهریم کا کہ

64

به عيزرائيل بـ: كه مـكـ خـى دوا بخت، گوـى كـساران له رـيه،
چه ند هه ناسه يه كم ماوه، چاويشم له رـيه

قوتا بخانه، قوتا بخانه ي پـشان نيه، هه ستده كه مـ ته نگـ ته وه، وهـ
بـلى له كـيت كـرايين، چـ جـم لـ ديار نيه، تووشى هه ناسه بـكـ
ده بم، پـشتر وا نه بوو، به دـى خـ باى باـمان دهدا، سبه ينان زوو
له گـ ده نـگـ (ئـى ره قيب) كـشكه ئاسا به سـر دره خته كان هـ ده فـين،
له گـ (ئـى شه هيدان) له ناو گـ هـ پانه كه ده نيشته وه، به (سـ وهـ
مـ وهـ) وه ده چووينه پـلـ، له ته نيشته ئازادى هاوـمـ داده نيشتم و
خواخوام بوو مامـستا زوو زوو هـ مستـنـ، حزمده كرد هـرچى پرسىار
هه يه له منى بكات.

ئـستا وا نيه، خـشيه كان له گـ ئـى ره قيب و شه هيدان و ئازاد
هـ فـين و نه هاتنه وه، له بيرمان بـ، ناوه ناوه لهو خته
ده رده چووين كه بهـرـ وه بهـر بـمانى كـشابوو، بهـرـ وه بهـر ده يگـ:
ئـوهـى گـ تم خته، نابـت لـى ده رچن و پـ به خوارى دانـنـ.

يهـكـ له وانه نه گـتنـى (ئـى ره قيب) بوو، بهـمـ له پـ له لايه كه وه
سه داي (ئـى ره قيب) به رزده بـ وه، ئـو به داره وه ده گـ يشته و پـرتهـ
پـده كردن، ئـ، با له ئاوده ستخانه دوورنه كه ومه وه، پـشتر له سـر
دهرگا و ديوارى ئاوده ستخانه قوتا بخانه نووسينم نه ديتبوو، له هـ
مزگـه فتى شـخـلا و خانه قا و قـبله خوارو.. ديتبووم، نووسينم
ديتبوو، نازانم بـچى بيرم بـ ئـوه نه چووبوو كه ئـو جـيه جـى
نووسين بـ، بـيه كه ديتم، تووشى سه رسوـه هـاتم، وه بيرمدـ،
دانيشتبووم، سه رم هـ بـى، له سـر دهركه كه به ختهـكى درشت
نووسرا بوو (...)، تهوام نه كردبوو، شه رواـم هـكـشا يه وه و ده رپـهـيم،
نه متوانى به دياريه وه دانيشم، پـمـوابوو ئـگـر پتر ته ماشاى ئـو
شهـش حـفـت پـيته يه بكـم، خـم ده گـر ته وه، وا بزاتم تا چه ند حـفـته
نه چوومـه وه ئـو ئاوده سته، چاوهـمـ ده كرد دووه كه يدى چـلـ بن، له دـى
خـم ده مگـ، كهـسـ كهـس بـ، كوو له ناو ئاوده ست شت ده نووسـ! كه چى
زـرى نه برد به ده سته خـم له هـمان ئاوده ست شتم نووسى، بزاتين چـنـ
وچيم نووسى.

ره نـگـ له ئاوده سته كهـى ناوه ندـ بوو بـت، پـشمـهـرگـم ديت، سپى سپى،

بريقي ده هات، پشمه رگه که درشت بوو به ام (بژی) په که ی پشی ورد، پده چوو تازه بټ، دوور نیه ئو کو هی پشه من هاته ده ر نووسیب ټی، ئه ر ک پوو؟ له ترسان به بیرمنه هاته وه، ز ر ترسام، به پ ه پ هاتمه ده ر، گوتم نه بادا به مل مندا ب، ر ژ کیتتر مه لا مسته فام دیت، نووسرا بوو، (سه ر کی کوردان مه لا مسته فای بارزان)، له و ساته ده نگی به ر وه به ر هات، وه ی خوایه چ بکه م، خ ببین ب یه کودوو به ملی منیدا د ن، باشه خه ته که به ده سته تی من ده چ! ته ماشا ده که م کتومت هی منه، ره نکه واش نه بوو ب، به ام ترس وای نیشانم داب ټ، قسه یه کی یاریده ده رم بیر هاته وه: نه که ن له ئاوده سته خانه و سه ر دیواران شتی ق بنووسن، ده سته تی هه مووتان ده ناسمه وه.

خودایه چ بکه م، ده نگی به ر وه به ر نزیکتر ده ب ته وه، هه وکه ده گاته سه رم و ئو سه ر کی کوردانه به ملی منه وه ده که ن و ده مهه نجنن، باش بوو ب م هات، بیر کی باشم ب هات، ده سته س ه که م ده ره نا و پوخته سه ر کم ره شکرده وه، هاتمه ده ر، به ر وه به ر له و نه ما بوو.

ئیدی ئاوده سته خانه بووه ج ی: برووخ حوکه مت، بژی پشمه رگه، بژی ...، بمر ...ه فندی، منیش هاته سه رم شت ک بنووسم، چه ند جار ته باشیرم له که خ م ده برده ئاوده ست، غیره تم ده دا خ م، ده ست و ته باشیر له دیوار له ده رگه نزیک ده بوونه وه، ده مگ ا نه وه، ز ری برد تا نووسیم: (بژی پشمه رگه)، له ساتی نووسین هه و مدا ده سته تم بگ م، ب وه ی نه ناسر مه وه، له ساتی نووسین ته ماشای بن ساپیتهم ده کرد، نه وه ک چاو ک له و وه چاوی ل ب، نووسیم و ده رپه یم، تا ناو پ ل گیرنه بووم، وام هه سته کرد، ئاشکرا بوومه و به دوامه وهن، ئو ر ژه هه زمه کرد ت ک ای قوتا بیی قوتا بخانه ی ز وه ر ب سه ر پ شاو بچه ئو ئاوده سته ی پشمه رگه که ی منی ت دایه و به چاوی خ یان ببینن چ ن ده دره وش ته وه، له پشووه کان ده چووم له سه ر ده رگا گه وره که وه ته ماشا مده کرد داخوا ک ده چ ته دیداری پشمه رگه که ی من، ئو ر ژه ز ر شاییم به خ م ده هات، هه ستمده کرد ئازایه تیه کم نیشانداوه، له ده ست که م که س د، حه یف که س به و ئازایه تیه می نازان، ده مویست هاوار بکه م: ئو وه من بووم له ناو ئاوده ست به خه تی سپی نووسیم: بژی پشمه رگه، به ام ترسی س داره زارمی ده به ست، ئاخو ده مبیست له سه ر قسه یه کی وا، له وه ش سوو کتر، خه ک له قه ناره خانه ی مووس له قه ناره دراوه.

له قوتا بخانه ده هاتمه وه، باران نم نم ده باری، له نزیک به رده بازی نزیک ما - له که نده که به رده باز هه بوو ب په ینه وه - پیاو کم دی

جڏهن هوى ڪهر ٿي ڪي به دستيه، ده بينم ده موچاوى خو ٺاويه، له پڻ شه من په ٺاويه، له پڻ ده رگه ٻي ما ٻي مه سنگهه ڪي له عهد داکوتا، ڪهره ڪي بهسته وه، له ده رگه ڏا، به ڪهره ڪي ناسيمه وه! ٺوه پيا وه ڪي بنه سراويه، خزمه، زوو زوو ڏي، ٺوه پيا وه فشه زڙر ده کات، هر ٻي په زڙر ڪهس (فشه بنه سراوه) ده ٻي ٻي، ٺي، ٺي ستا وه ختي فشه نيه، ڪا برا سر و چاو و يه خه و سر شاني خو ٺاويه، له بيرمه دايڪم گڏ ٿي:

ڪوٺم، غارده ما ٻي مام ٿي فيقي ره ڪمته ٻي ٻي ده رمانى برڙانه وهم بده ٺي.

به چاو جو وڦان ٿي گه ٻي ٻي، ما ٻي ٻي له ڪي ٻي ٻي نه چهند ما ٻي سر ٻي ما ٻي مه، به ده ست ٻي، ڪجهه ڪي شوو شه يه ڪي دام، به غار ڏان هاتمه وه، له نزيڪ ما ٻي ساتمهم ڪرد، شوو شه به به رد ٿي ڪوت، گه وره ترين پارچه ٻي لاي مله ڪي بوو، مله شوو شه هه گرتيه وه، چاو ش ٻي ٻي نه به ران بهر دايڪم راوه ستام، گو ٿي:

به ملي شڪاوت شڪاوت!

ڪه م ٿي دام، گو ٿي:

غارده ما ٻي هممه، ٻي ٻي ده رمانى برڙانه وه. به ٻي مام لهو سر ڪه هاتيه وه، غارنه ده.

دهو ڪه ٺند و ڪه ٺند ش ٻي ٻي ده وه، هممه دهستان پرسي: ٻي چي ته؟!

ٿي مگه ياند ڪه فلانه ڪهس برينداره، هممه دهستان خي هات، برينه ڪي ٻي خاو ٺنڪرده وه و برڙانه وه، فشه بنه سراوه به دم چايه خوار ڏنه وه وه، سرهاتي برينه ڪي گڏ ٻي ٻي وه، سر بازه ڪاني بازگه ڪي پشت باداوه، رايد گرن، ڪي ٻي ٻي پرسياري له ده ڪن، ٺوه ٻي به ش ٻي واري خي وه ٻي ميان ده داته وه، هه سته ڪن فشه يان پڻ ده کات، ٺي ٻي به ڪي ٺداخه تفهنگان وه ريده گه ٻي ٻي و شلوڪوتي ده ڪن، ده ٻي ٻي ٻي من لهو سر وه بنده پڻ ڪه وتم ڪه هر چوار ده وري شار سر باز به ٺند و جاشبه بنده، وه ڪو پڻ شان نيه هر ده م ٻي تهو ٻي روو له شار بڪه ٻي، يان ملي ٺا قار بگري و ڪهس نه ٻي، ها ڪا برا، ڪي وه!

له بيرمه هممه دهستان به فشه بنه سراوه ٿي گڏ ٿي:

ما خرا، ده ٻي له چي اي سپان هه ڏي راوي، جڏهن ڪي ساغت نه ماوه.

سپان سپانه ٺند نا، مام ٿي فيقي بيره ٺانه وه، ٺوه پيا وه جه ٻي ٻي ٻي بوو، دنيا و بنيادي ده ڪرد، جار هه بووه به شهش مانگ به هفت مانگ بزر بووه، به مگه ٻي بزنه وه په ڏا ٻي ته وه، بزي وا ڪهس نه له ڪوستان نه له گه رمان ٻي نه ڏي ته وه، ده تگوت هي دنيا يه ڪي جيا له دنيا ٻي ٺي مهن، ٺوه پيا وه به پڻ ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي ٻي نه ڏي تهو ٻي ران و تووراني ده ڪرد، سو ٻي ٻي ٻي له سهرم نيه، ٺوه

پیاوه به کښی ما ټاټوبه پاتې شته چېای قافیش، ټاخر زړه جار له سره
نریزکانه، له گه به بام ده یکرد، به فر و سهرمای چای قافی
ده گڼه ایه وه، ټه قافیه من ته نه له هه قایه تان ناویم ده بیست،
قسه کانی مام ته فیکشم هر به هه قایه ته ودرده گرت، ټه، به هار ټک مام
ته فیک بزر بوو، هاوین هات نه هاته وه، پایز به سردا هات، مام
ته فیک په یدانه به وه، دره نگ هه واهات: هه ټدراوه، له دووره وه
فاتحای به بخوښن، گیانی سپاردووه..
له کو؟!

له سپان، رټک لهو جبهی سیامه ند هه ټدرا و خج به دوایدا چوو،
به مام کهس به دواي مام ته فیکدا نه چوو، وه بیرمد، بلکه نه خشیني
ژنی ده یگه:
خزگه ده گه یستمه سپان، ده مزانی چی ده کم، خ منیش له خج که متر
نیم.

مام جه به بوان جگه له بام، زړه براده ری حمه د مهستانیش بوو،
وه بیرمد که ټاژه لټکی ده کوشته وه، قاپټکی گوره نهرمک و شته ټک له
پشته کهی به حمه د مهستان ده نارد و ده یگوت:
گشت قابیل به بازه.

هه بوو ده یگه ته مام جه به بوان:
لټی مه نه رره، به عاره قهوه سندانی ده کات.
جه به بوان له بن بر ټه کانیه وه که داو داو سپیشیان ته که وتبوو،
نیگایه کی ده کرد و ده یگه:
قسه ی قټټټټ..

له گشتی جه به بوانه وه تووری بامم بیرکه و ته وه، بام ټه و سا ټانه ی
له باخچه کهی ته نیشت باخی گټکه ند باخچه وان بوو، به تاریکی ده ټټی
و به تاریکی ده هاته وه، حمه د مهستان ناوی لټنا پیاوی تاریکی به
تاریکی، له گه ټانه وه، لهو ته ټانه ی له شینایی هه بوو، سر و ده سکی
ده ټنایه وه، ده سک که وهر، که ره وز، ته ه ټوله، توور.. به مام
تووره که دوو ده سک، ټاخر ده سک کیان به حمه د مهستان بوو.
دیمه نه که له خهون لټلتر خ نیشاند هاته وه، ټه و ته پیاو ټک به دهم
مژی قوو له جغاره که خټی و بامی خسته ته ناو دوو که ټه وه، ده ټته
بام:

ته وه ټه وه وای له گه به حمه د مهستان دانیشتی و عاره ق بخټه وه،
ټه دی نازانی له گه به هر سه لکه توور ټک شوو شه یه عاره ق ده خواته وه؟!
گوناحت ده گات، چیدی تووری مه د.

بام که به ده ست دوو که ی له رووی خټی دوورده خسته وه، به دهم
که خه وه:

ناوه لټا به وه گونا هم ده گات که له گه به ټه راوه ستاوم.

ئەوەشى گوت: ھەمد مەستان بە پلى خلى منىش بە پلى خلىم، تىش
ھەزدەكەى لە سەر دەست بلى.

((ھەمد مەستان تىلى ھى ساك دەسكە توورى كەردەو)) ئەوە قسەى
ئىوارانەى دايكم بوو، ئىوارەىە لە دەرگا درا:
كولىم دەرکەىە، بزائە كىيە؟

كەردمەو، كچەكەى ھەمد مەستانە، بە مەنجەكەو لە سەر دەرگایە،
ئەو كچەى دايكم بە پلىكەننەو بە سوورتك بانگیدەكات، كچە بزىزەكە
بەدەم پلىكەننەو:

دايكم ناردى، مەنجەكەم لى بدەنەو.

مەنجە گەرەىە، دەمويست سەرى بکەمەو، نەمكەدەو، دايكم رىيكرە
مەنجەكى گەرەترەو، وای ئەوە چىە، تا مەنجەلى بەتالىم بلى
كچەكەى ھەمد مەستان بىردەو، رى بوو سالى رى، ئاخىر دەزانن
مەنجەلى پلى چى تىدایە! باىم دەلى:

لە كەو دەچلى، كەو، ئا، كەو.

چەند كەولى لە ناو چەلاوى كەولى بە تام راکشاوون، وەرگەلىنە سەر
كەو، خودایە چ تاملىكى ھەبوو، من جارى ئىكلىيە گىشتى كەو بلىم،
گىشتى سووسكە و رەشلىە و كىشكەم خواردبوو، بەتالىم كەو نا،
وەبىرمدلى باىم گىتى:

ھەمد مەستان دلى گەلەك باشە، لە سەر ئەو دىباشىەى وا پلىدەچلى
خودا بىباتە بەھەشتلى.

دايكىشم قسەكەى خلى كرد، مەبەستم تىلى ھى دەسكە توورەكانە.

لەگە كچە قشتىلە سوورتكەكەى ھەمد مەستان، يادەوەریم زىرە، ئەو
كچە لە سووكەلىيە لە كەویار دەچوو، لە ھەبەز و دابەزلى، لە
ھەلتى كەس نەیدەگەىشتلى، لەبىرمە (زىل) لى لە لای سەید مەرفەو
دەھات، لە راست مالى ھەمد مەستان، زىرم، زىرمەىەكى وای لىو ھات
وەك ئەوەى زەوى تەقىبلىتەو، ئىمە لە پىش مالى ھەمد مەستان
دانىشتبووین، دىتم كچە سوورتكە لەشسووكەكە، دەرگای نەدىتەو، يان
پلىوېستى بە دەرگا نەبوو، بە بازلى خلى ھەدایە سەر دیوار و
ئاودیوى ھەوشەى خلىيان بوو، من لە دەرگاوە چوومە مالىيان، ژنەكەى
ھەمد مەستان، جامە ئاوى بلى راگرتىن:

ئاو بلىنەو، چ نەىە، زىلەكە تايەى تەقى.

بە ترسەو لە دەورى زىل دەسوولىنەو، دىتم، لە پىشتەو زىل چەند
سەربازلى سەریان بە سەر يەكتر كەردووە خەوتوون، بەتالىم دواتر
پلىكەوتم، سەربازەكان نەخەوتوون، مردوون و بە دەستى پلىشمەرگە
كوژراون، ئەوەش جارى ئىكلى بوو، سەربازى كوژراو بىنم، رەنگە ھەر
ئەو رىژ بووبلى كە ھەمد مەستان وا لە خودا پالىيەو:

خودایه، بے خاتری ئو عہرہ قہ نازدارہ، لہ دنیا بے توی سہرباز
بہ یہ وہ...

سهربرده يه کیدی کچه سوورتکه کم بیرکته وه، هه-اتنه‌کهی ناو
قه‌یسه‌ری، له‌و- له‌و سهره ک-انهی که به‌و دیوهی (قه‌بر-که) که ب-ی
ده‌سو-یتته‌وه، دووکاندار-که هه‌یه، نازانم ک- کن-ری ده-ن-، نازانم
کن-ره‌کهی له‌ چیه‌وه ها‌تووه، به-ام ده‌زانم گ- پا-ه‌کهی ده‌ستی وه‌ک
ده-ن له‌ کن-ره، دوور نیه له‌ گ- پا-ه‌ک‌یه‌وه ئه‌و ناوه‌ی وه‌رگرتب-،
ئ-، کچه‌کهی همه‌د مه‌ستان دیاره‌ حزی چ- ته‌ کن-ر، په‌لاماری کن-ری
دا، کن-ره‌کهی له‌ ده‌ست راپسکاند و هه‌-ات، دایکی ده-ن-ته‌ من:
کو-م، بکه‌وه دووی ل-ی بست-نه‌وه.

کچھ، ژنڻ، ۽ ٿو ڪجهه ٿو به ڪوئي من ده ڳير ته وه؟!
 به قسهي دايڪيم ڪرد و ڪه و تمه دووي، قه يسهري زار پا نه بوو، له ناو
 په نيرفر ڇان گرتم، وا بزانم ڇي راوه ستا، ترسا له و هي بزر بڻ، به
 زار له دهستم دهره ڇنا و هه ڇا تم، ڪه و ته دووم، ڪا تڻ دهستي گه ڇسته
 شانم و رايته ڪاند، گڏ پا له دهست من نه ما بوو، مام ڪنڊر، گڏ پا ڇي
 گڏ ڪنڊري لڻ راوه شانم و گوتي:
 ٿو جاره شتي وا بڪه يت، به و گڏ پا هه تڻ روپڻ ده تڪوتم،
 دايڪي ده ڇڻ:

سوورتڪ، له ٽ ڪه متر بم، ٺه گهر جار ڪيڏي له گه ڇم بته ڇنمه
 پاڙ ڇڻ.

سورتك ده ۰۰:

ئەوجا جىيە، لەگە ۋايم دۋم.

ٺٺي! گوٺم له لوورهي سهگه، با بچمه وه کن پيري سوارچا کان، لوورهي سهگ ئيزرائيلي لهگه، ده ترسم زار نزیک که وتبٺته وه، ده چم له سهر ده رگا تاکه پٺٺاوٺکی خٺم ده مه ونخوون ده که مه وه، گوٺی کٺساران زار جار ده یگٺ:

ئەگەر سەگ لووراندی، پەپە او دەمەونخوون بکەنەو، بەو عیزرائیل دوور دەکەوێتەو، وام کرد، من ترسی پیری سوارچاکانم هەیه، دەترسم ئیزرائیل زەفەری پەبیات، سەگ لە لوورە ناکەو، تاکێ کیدیشم دەمەونخوون کردەو، سەگی سندانکوشتی پتر دەنگ هەدێن و لوورە ی گوێ کاسدەکات، هەرچی پەپە او لەو بوو سەرەونخوونم کردنەو، سەگ نەیدێتەو، کەوتمە پاڵانەو:

خودایه، به عیسرائیل بگو که نه به ز...

سڱ له لووره كهوت، ئځخه يه ش، عيزرائيل له به لاشاوه دوور كهوته وه، زږي نه برد له و سهرى كځانه وه بووه هاتو هاوار و رځځ، گه ځه ك رځا په كځانه، چ بووه؟

خانوو رووخواوه، عيزرائيل كه تنى خى كرد، ژنى شلمفر شه كه بن كه وتوو و وهكات گيانى ده رچوو، شلمفر ش له كى لانى ئه وديو خانوو كى خى شه بوو، له به لاشاوهى هيند خانووى وا خى ش كم هه بوو، خانوو كهى به كر دابوو، هاتبوو له كى لانى ئمه له خانوو كى رزيو ده ژيا، زى كه سيش پيا نگو تيوو:

ئه و خانوو به رى دوو باران ناگر، ده روو خ..

شلمفر ش تا ژنه كهى له سهر دانه نا، گوى له كهس رانه گرت، ئ، له وه وه پتر باوه م ه نا كه له كه لووروى سهگ عيزرائيل به ر وه يه، باوه يشم به وه هات، پى او نخوونكر دهنوه، كارى خى دهكات، هيچ نه ب، چه ند ما ئيزرائيل له ما دوورده خاتوه، له بهر خ مه وه ده مگوت، ئه گهر وام نه كردبا، ئيزرائيله كه له حوشى ئمه داده به زى و ده چوو گز پيرى سوارچاكان! پنه ده چوو زى ر باوه م به و قسه يهى خ م هه بوو ب، ئاخر له ديدى منه وه پيرى سوارچاكان له هه مزه پا هوانيش پا هوانتر بوو، پموابوو ئه گهر سه د ئيزرائيل ده ورى بدهن، بهر انگزيان ده بته وه و به ده ستى به تا ره وانهى ئاسمانيان ده كاته وه، ئه وه ش ب م من ههر چاوه لى ئه وه بووم خودا س ر ژ جالى بكا ته وه و له و س ر ژه دنياى چن ده و وا دايى ژته وه، پيرى سوارچاكان توند بوو، له زى ر شت توند، با بم ده تگوت له و پياوه نيه، من زى ر جار هه ند قسه ي ئه و كو و با به م له كن يه راده گرت، له رسته يه كيش خرمى ئ كدى نه ده بوونه وه، دواتر دوو قسه ي ئه و كو و با به م به و شه يه دا شته وه:

شه و نيوه شه يه كه، لگه ل با تير ب، تير تير، چ سوو كه شه چ شه ي تير مه سره تى ده و..

پيرى سوارچاكان كه م شه لانى بوو، ناوه ناوه خه يالى ده چوو كن ب ن و س تير.

با بم ده :

با تا ب تا دوا تالى تا، قاوه چه ندى تا ل ب، دانيشتن و قسه شيرينترن

با بم، ئاماده بوو قومه ژه هر ف بكات، ب سهر سمتدانى سوو كه شه منى مندا تدا ما بووم، له نوان باب و با پير،

ئه ر بچمه كى ژه هر و قاوه، يان مه يدانى ب ن و س تير!

باشه، با بگه مه وه كن با بم، ئه و ئه واره يه رادى قسه ي خى زى ر كرد، پشمه رگه له زى ر به ره سهر كه وتنى گه وره يان تمار كردوو، سهر باز قانيان ت كه وتوو، دياره پيرى سوارچاكان چه ند شه و كه گو له رادى راناگر، ئ، له ته نيشت با بم دانيشتووم لايه كى سا ق كه يم به خ مدا داوه، هه زده كه م بچمه كى شى، ئاخر سبه ي ده و، ده چ ته دواى گوى ك ساران، داخوا كه نگ دته وه، رگه ش ناخ شه، شار به

جاش و سەرباز تەلبەندە، وەك دەڤان لە دەرەوێ شارێش شەش و شەڕ و تەپبارانە، بەلام دەم بە رەشتنیش خەشە، ئاخر گوێی كەساران دەتەوێ و لەگەڵ پیری سوارچاكان بە یەكودوو شاددەبنەوێ، پیری سوارچاكانیش ئەو ببینە سەر پەكەوتەوێ.

ئەو شەوێ دەرەنگ نووستم، سەینە زەردەرەنگ هەستام، لەو شەوێ لە نەوان خەوتن و هەستان بەفرەكی ئەستوور كەوت، چەكە دەبوو، بە دیار بەفرەوێ حەسەبووم، بە دەنگە بە ئاگا هاتم، چاوم گەڕا بەفر نەبوو، دەستم گەڕا بام نەمابوو، رەشتووێ، بە دواي گوێەكێ پیردا چووێ!

بە نیازی چوونە سەر ئاوە هاتمە حەوشە، ئای، ئەو چێ، رەنێ بەگەمە ئاودەست و بەلووێەكە، ئەو هەموو خەكە چ دەكەن لە ماڵێ ئێمە، هەر هەندەم زانی خەم لە بن ساقەكێ بەم دیتەوێ، دەستی بەسەرمدا هەنا و گوتی: خەم مەخە، با پیرت عەمرە خاوی كرد.

غارمدا یەوێ ژەڕ و خەم خستە بن لەفەوێ و تەروپە گریام، لە سەر راسپاردەي خەي بردیانە سەید مەرف، پیری سوارچاكان گوتبووی: بە زیندووتی چوومەتە خەمەتی سەید مەرف و برادەر بووین، بە مردوویت بەكەوێ بین.

بە پیری سوارچاكان زەردگریام، كەس هەندەي مەن بەي نەگریاوە، لە بن لەفە، لە ناو ئاودەست، لە پەنا دیوار، لە بن كەلەك بەي دەگریام، نەمدەهەشت كەس گریانم ببینە، كەس گریانێ مەن نەدی جارەك نەبە، ئەویش كاتە قەسەكێ پیری سوارچاكانیان گەڕا یەوێ، لە سەرە مەرگ گوتبووی:

((بە عیسرائیل بەڤان: كەمەك خەي دوا بخات، گوێی كەساران لە رەنێ، چەند هەناسە یەكە ماوێ، چاویشم لە رەنێ)) بە بیستنی ئەو قەسە لە پەمەي گریانم دا و بەرەو گەڤەستان بەرەو گەڤەي پیری سوارچاكان هەلەم، لە سەر گەڤەكێ دەمگوت: عیسرائیل گەیش و گوێی كەساران هەر نەگەیش.

وێبیرمە بەم تەپ و كەلیلی لە دەرگای پیری سوارچاكان دا و گوتی: تا دا یە هەمین نە یەتەوێ، كەس بەي نێە بێكەتەوێ.

گوێی كەساران هاتەوێ بەلام كەنگە! پیری سوارچاكان كەنیشێ زەرد كردبوو، هاتەوێ، ئەوێ تا لە جەي پیری سوارچاكان بستا و اوێتر دانیشووێ، هەن هەن فرمەسكان هەندەوێرەن، دەكەووزتەوێ، دەنووزتەوێ، چاوە دیوار و بن ساپیتەدا دەگەڤە و نازانم لە چێ دەپاڤتەوێ، وەك مەن دیتم، ئیسرائیل دیتبای دەچوو پیری سوارچاكانی

بـ دهـنا يهـوه ..

به هاتنهوهی گوئی کـساران من که ئاگری کـچی پیری سوارچاکان گرتبوومی، کهـمـکـ فـنـکـبوومـهوه، وهـکـ ئهـوه دـمـ ئاوپرژـنـ بکهـن وابوو، تا ئهـو نهـهاتهوه چاوم بهرایي نهـدهـدا له پهـنـجـرهـوهـش تهـماشای چاوه‌که‌ی پیری سوارچاکان بکهـم، هـهـر ئاـوـمـ لهـولا نهـدهـدا يهـوه، له دـیـ خـمـ هـهـزار جار گوـتـوومـهـ:

بهـخـربـیـتهـوه نهـنه جوانه‌کهـم، له‌مه‌ودوا شه‌وان له کن تـ ده‌خه‌وم.
واي! گوئی کـساران نیازی چیه؟ به ناو ما که‌وتوو، به‌ش به‌شی ده‌کات و له‌به‌ر خـیه‌وه دهـ:

ئه‌وسـ بهـ بـ بووکی گچکه‌م، ئه‌و جاجمه بـ بووکی گه‌وره‌م، ئه‌وه...
شتـکی که‌می بـ خـی هـشته‌وه، له دابه‌شکردنی فـه‌رده خوریه‌کانیش به‌شی خـشی دایه دایکم، تـکای دنیا یان لـکرد نه‌وات، رـیشت، ده‌یگـ:
دهـم، تا نه‌یکوشتووم، با بـمـ.

رـیشت و بـ نه‌ک و باپیر مامه‌وه، بـ رـیشتنی ویش به دزیه‌وه رـندکی زـرم هـه‌وه‌راند، دره‌نگ سـ پیرـزه‌که (به‌رد، خـخـا، باول)م بیرکه‌وتهوه به دوا یاندا گه‌ام، نه‌مدیتنه‌وه.

به دوویدا دـ.

به‌ته‌نیشت کاک نه‌وشیروا نه‌وه ... عه‌زیز ه‌ئووف

وخساری استه‌قینه ده‌رکه‌وت، وخساری ئه‌وانه‌ی بیر ناکه‌نه‌وه و چاوه‌ن که‌سـکـ بیریان بـ بکاته‌وه. وخساری ئه‌وانه ده‌رکه‌وت که دژی به مه‌سیحکردنی سیاسیه‌کان بوون که‌چی مه‌رگی سه‌رکرده‌یه‌ک به مه‌رگی مه‌سیح ده‌چوـنـ. ئه‌وه‌ی من لـی ده‌ترسام ئه‌م تایپه بوو له هه‌وادار.
ئیتـر تـش وه‌ک پارتیه‌کان گـگـه‌هیه سه‌ردانی بکه‌ی، ئیتـر تـش فـری ئه‌وه بوویت له‌مه‌ودووا بـی " گه‌وره‌م " و " نه‌مر"، ئیتـر ماسکی ده‌موچاوت هـه‌ماـی وه‌ک ئه‌وه‌ی تازه زانیبـتـت سه‌رکرده‌کان ده‌مرن، وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌که‌مجار مه‌رگی ئینسان بینیت. هه‌زاران ئیسنانی یه‌زیدی مردن، شیوه‌نت نه‌کرد، بـ خوـنی منداـکـ سورتره یان خوـنی

سەرکردە یەك؟ جینوسایدی نەتەوە یەك گرنگە، ٢٢ حى مندا ٢٢ك شیرینترە
یان ٢٢ حى بەرپرس ٢٢ك؟

دوو بەرپرسی گڤان دوو لاوانەوە یان نوسیووە نەك بابەت، یەکیان
دە ٢٢: (کاکە گیان کە لەو دنیا پټ شاد بوومەووە) وەك ئەوێ لە
ئاستاوێ خێ ی ٢٢ بەهەشتیش حازر کردب، یەكێکی تریان دە ٢٢: (٢٢ یە
کاکەمان لە گەردە کە ناشت تا هەمیشە لەناوماندا بټ) وە ٢٢اھی
عەزیزان ئەمە دینە نەك سیاسەت، وە ٢٢اھی دستان ئەمە دروستکردنی
بەتە نەك شکاندنی بتهکان. پ٢م ٢٢ ئەم هەموو شیوەنە هیچ نیە جگە
لەو بەتە ٢٢یە ل٢ی دەترسام، لەو حەشاماتە ی کە بیر ناکاتەووە و
دە یەو٢ت کەس ٢٢کی تر لەجیات ی هەموان بیر بکاتەووە. عەزیزان مەگرین،
دەزانن ئەمە یەكەمجار نیە سەرکردە دەمر٢ت و دوا ینجاریش ناب٢ت.
ئەم مەرگە دە ٢٢ت وات ل٢ بکات خ٢ت بیر بکەیتەووە و خ٢ت ببیتە
سەرکردە و تەوڕە کە خ٢ت هە ٢٢یگریت ٢٢ شکاندنی بتهکان.

سا ٢٢ی 1993 تەرمی مەلا مستەفا و ئیدریس بارزانیان ه٢نایەووە، هەموو
کورد ٢٢ی دەرگیا، شەو ٢٢ک لە مزگەوتی گەورە ی سل٢مانی مانەووە و
هەموو شار ٢٢ی دەرگیا، مەن دەپرسم لە ئ٢ستادا شت ٢٢ک هە یە بەناوی
٢٢بازی بارزانی کە دوا ی بکەوێ؟ چونکە بە عەتف و س٢ز لات وابوو
سەرکردەکان گرنگن دوا جار ٢٢بازی بارزانی جگە لە بە ٢٢ا ٢٢ ت٢ و
نیعمەت ٢٢ نەوێکانی چی بەرھەم ه٢نا؟ سا ٢٢ی 2000 تەرمی ئیبراھیم
ئەحمەد ه٢نرایەووە ٢٢ سل٢مانی، لە سنوری ئ٢رانەووە خە ٢٢ک دەرگیا تا
سل٢مانی، ک٢ ئ٢ستا ٢٢بازی ئیبراھیم ئەحمەد پێشان دەدات؟ ک٢
دەزان٢ت بە ٢٢استی ٢٢بازی ئیبراھیم ئەحمەد کامە یە؟ عەزیزان،
سەرکردەکان کو ٢٢ی م٢ژوو و خەبات و کەوتن و هەستانەوێ خ٢یان، هیچ
سەرکردە یەك ک٢ مەکت ناکات ئەگەر خ٢ت لەو وەھمە ٢٢زگار نەکێ کە
سەرکردەکان ژیا نت جوانتر دەکەن، لە مەرگی بارزانی و ئیبراھیم
ئەحمەدەووە ٢٢ مەرگی کاک نەوشیروان ت٢ هەر خەریکی فرم٢سک٢شتن و
شیوەن و دروستکردنی بټ و باوکی سیاسیت.

کاک نەوشیروان سکرت٢ری ک٢مە ٢٢ه بوو، بە ٢٢ام ز٢رینە ی هاو ٢٢یانی
ک٢مە ٢٢ه یان بازگانن یان ٢٢وویان لە ما ٢٢ی بارزانیە یان خەریکی
مەلھا و قومارخانەکانیان. یەك سەرکردە ی ئ٢ستای گ٢٢انم پ٢ ٢٢
توزقا ٢٢ک لە کاک نەوشیروان بچ٢ت، لە نو سین، لە سادە یی، لە خاک٢تی
و لە پشتکردنە ئارەزوێکانیان، تەنانەت لە پ٢شین ی جل و بەرگ،
ز٢ربە یان ختو کە یان بدە تو ٢٢ه دەبن، ٢٢خەنیان ل٢ بگرە، لو ت
بەود یودا دەکەن. کاک نەوشیروان خ٢ی بوو هەر خ٢شی ٢٢یشتوووە، ئەوێ
قسە لەسەر میراتگرەووە دەکات، ئەوێ بەدوا ی باوکی ٢٢مزیدا دەگە ٢٢ت

هیچ نهکات با "حهسار و سهگهکانی باوکم" ی شـرزاد حهسهن بخوـنـتـه وه ئهوسا دهزانـت ناتوانـت بهـبـ باوـك بژی.

مـم خـتی هاوـ، ووناکی خـتی، کاک نهوشیروان ئهگهر ئازایی تـ نه بوایه، ئهگهر تـ بهرگریته کردایه و لهسهر ئه وهـزه نانـبـاو نه کرایتایه، ئه ویش نوسهرـك یان سهرکردهیهـك یان پـشمهرگهیهکی دـرین ده بوو، هاوـ یهـك تـز له بهرگی موقه دهسکردنی ئهوی تر وه ره دهره وه و هیچ نه بـت بـ کتـبهکانی بخوـنه وه، له شیوهن و باوکه کـ باشته. هه موومان گریان بهـام نابـت بـینه گرینـك. شـش و گـانکاری به شکاندنی بتهکانی ناوه وهی خـمان ده کـت، به کاره کتهـرـك ده کـت بیر بکاته وه، نهـك به گرینـك و پاسه وانانی سهر گـهـکان.

کورد و مـژوو ... بهختیار محهمهـد

پتر له دوو ههزار ساـه کورد له مـژوودا ون و بـ دهنگه. واته ((نه دهنگی ههیه نه ـهنگ)). ئهم سهـد ساـهی دوايي نهـبـ، که له دهـرگای سیاسه ته وه ها تـته وه ناو مـژوو (کورد له مـژوودا ههر دهـرنه کراوه، بهـکو خـشی خـی دهـرکردوو: هه موو ته به عیه تـك بـ ئهوانی دیکه، خـدهـرکردنه له مـژوودا: کورد له مـژوودا ته به عیه تی فارس و تورـك و عهرهـب بووه؛ مـژووی هه موو میرنشینه کان وامان پـ دهـن))؛ به درـژایی ئهم ماوه یه له زـربهی وـستگهکانی مـژووی ئهم ناوچه یهـدا، کورد رـی ئهـوتـی نه بووه؛ ئهگهر هه شیبووـبـ، ئه وه ـهـکی له بهرژه وه نـدی ئهـوانی دیکهـدا بووه (تورـك، فارس، عهرهـب)، نهـك بهرژه وه نـدی خـی.

استیه کهی کورد نه ته وه یـکه (تاکه نه ته وه یـکی ده گمهـن)، که درهـنگ ههـستی به بوونی خـی (وهـك کـمهـگه و وهـك نه ته وه، واته وهـك قهـواره یه کی سیاسی و شارستانی) کردوو. تورـك و عهرهـب و فارس (له مـژووی ـهـهـاتی ناوهـاستدا) له ـی ئیسلامه وه خزمه تی خـیان کردوو، بهـام کورد له ـی خـیه وه خزمه تی ئیسلامی کردوو؛ له مه وه کورد له ماوه ی به موسـمانبوونیشی (که ده کاته ماوه ی 1400 ساـ) نهـیتوانی وهـك نه ته وه کانـی دیکه بـته خاوهـن قهـواره یه کی سیاسی

سەربەخ؛ لـرهوه کورد دووجار له دەریای مـژوودا ون بوو: جارێک بەر له ئیسلام (بەر له ئیسلامبوونی)، جارێکیش له دواى ئیسلام (له دواى ئیسلامبوونی)؛ بـهـم شـوهـیهـش خـهـباتـى کـورد بـ ئازادى و سەربەخـی، خـهـباتـى کـى هـهـمـهـلایهـنى یهـکـجـار سـهـخت و دژوارە (من باسى ئەوهـش ناکهـم، که سايکس پیکس و لـزان له مـژووى هاوچهـرخماندا، چ لـدانـى کـى کوشنده بوون بـ ئـمـهـى کورد)؛ بهـ ئـمـ ئـستاش گهـورهـترین گرفتـى کورد ئەوهـیه، که پـهـند له مـژووى تراژیدى خـى وهـرناگر؛ هـهـمـیشه هـهـکـانـى دوـنـى (هـهـکـانـى اـبرـدووى) وهـکـى دووباره دهـکـاتهـوه: حـهـزى له قهـواره و دهـسهـلاتـى حـزبى و ناوچهـگهـرییه، وهـکـى له قهـواره و دهـسهـلاتـى نـیشتـیماـنى و نهـتهـوهـی.

زمانه رهخنده (بارانا درهوا)ن یا (عه بدولغه نی کـ قلی) دا ... عبدالرحمن بامهرنی

کـمهـله هـهـلبهـستـن (بارانا درهوا)، دیوانا پـنجـ یا هـهـلبهـستـان عهـبدولـغهـنى کـقـلى یه، ئەف دیوانه ژ (113) نـاق و نـیـشانـن هـهـلبهـستـن، دناقا 130 لاپهـرن پـهـرتـکـهـکا ژ قهـبارـ نیف a4 دا هـاتـینه چاپـکـرن. پـشـهـکیا قـ دیوانـ ژى ژلایـ نفیسـهـر (ئەدیـب عهـبدولـلا) قـهـهـاتـیه نفیسـن. دگـهـل خوانـدنا مـن بـ قان هـهـلبهـستـان، ل جـارـا ئـکـ ئەز ل سـهـر شـعـریـهـت دـقـ دیوانـ دا رهـوسـتام، یا راست مـن قهـلهـمـ خـوهـ بـ تیژ کـرـبوو، لـ تـشـتهـکـ دی بـالا مـن زـدهـتر راکـشا، ئەو ژى زمانـ رهـخـنـ دناقا قان شـعـران دا. تـشـتـ بهـرـخـوهـدانا مـن ژ هـزرا مـن ئەز پاشـکـش کریم، هـهـلبهـستـفـانى خـوهـ هـند نـزیکـى جـادـد و کـمهـلگهـهـى کـریه، لایهـنـ شـعـریـهـتـ ژبـیرا مـرـقـى وهـکـى خوانـدهـقا دبـهـت. (خوانـدن ژى هـهـر هــسانـه، ئەو خوانـدنا نهـشـتـ تام و خـشـیهـکـ بـ مـشـکـ بـ بهـخـشـیت، مـروـفـ نهـشـتـ دگـهـل دا یـ بهـردهـوام بـیت...!)

بـچـى رهـخـنهـل سـهـر شـعـریـهـتـ ژال بـبـیت:
ههـست و دهـرـبرـینـ هـهـر کـهـسـهـکـى، هــزا خـوه، ژ رهـنـگـهـدانا تـشـتـن ل دهـردـرـن وى روو ددهـن وهـردـگـرن. تـشـتـن وى دکهـنـن و دلـگـران دکهـن.

تشتان خشپ پ دبه‌خشن و وی نه ئارام دکه‌ن. ئەق ره‌نگفه‌دانن هه‌ن
ژی ب هه‌ر که‌سه‌کی، خوه به‌رنگه‌ک جودا‌تر دیاردکه‌ن. هه‌لبه‌ستفان ژي
ژبه‌رکو خوه‌دان هه‌ستن و ئەق هه‌ستن هه‌ن دنا‌قا نفیسنپان وان دا
په‌یدا دبن، به‌رنگه‌کی و دوان، بپ ئەق هه‌لبه‌ستفان هه‌ن هه‌ست
پ‌بکه‌ت، بپ بزانی‌ت ی که‌تیه بن باندورا وان تشتان، ئەق هه‌می
تشتان هه‌ن دنا‌قا و هه‌لبه‌ست دا به‌رچاق دبن.

مه‌رج نینه ئەو تشت ژي هه‌می گا‌قان دبیا‌قه‌ک ده‌ستنیشا‌نکری دا بن،
عه‌شق و ئەقینی یان شوره‌شگ‌ری یان ره‌خنه‌یا جفا‌کی بیت. ل راستیه‌ک
ل پشت ق چە‌ند هه‌یه و خوانده‌قایه‌ک بو قان جو‌ره نفیسنان ی هه‌ی
و خوه‌شپ ژ وهر‌دگری‌ت و تا به‌رگری‌ ژي ژ‌دکه‌ت. نمونا شعرا به‌ری
سه‌ره‌لدان و ئەو خوانده‌قای شع‌رن وی ده‌می دخواندن و تام و خوه‌شی
ژ وان شع‌ران و ه‌مایان دنا‌قا وان شع‌راندا ددیت، هه‌مان ئەو
خوانده‌قا ن که‌ تام و خوه‌شپ ژ شعرا ن که‌ نابینی‌ت و ئەقه‌ ژي
تشته‌ک سروشتی یه.

(خوه ژ‌بیرنه‌که‌ین ژي، خوانده‌قا ره‌خنه‌گره‌ک ئەکا‌دیمی نینه، دا
بزانی‌ت مه‌رجان شع‌ریه‌ت دنا‌ق قان شع‌راندا هه‌نه یان نه، بتن وی
دق‌ت، که‌سه‌ک یا ب دل وی ب‌ژیت و هه‌نده‌ک ژ ئازار‌ن وی ک‌م بکه‌ت و
تام و خوه‌شپه‌ک بده‌ت...!)

ره‌خنه ب زما‌ن خه‌لکی:

ئەق قه‌یران‌ن روی ل هه‌ر‌م‌م‌م‌ کرین، خوه د دو ج‌ر‌ن ک‌شه‌یان دا
دبینن، ئەک‌سیاسی و یا دو ژي ئابوری. تا وی رادده‌ی، کار‌ل‌کا قان
قه‌یرانان ل سه‌ر خه‌لکی هه‌یه، گه‌له‌ک جار‌ان قه‌یران‌ن ئابوری ب وی
ره‌نگی کار‌ت‌ک‌رن ل سه‌ر ژیا‌نا خه‌لکی دکه‌ن، ئەق خه‌لک‌ ر‌ژه‌ک بتن
ئوم‌دا وی رزگار‌ک‌رنا کوردستان ژ ده‌ستن د‌ژمنی و خه‌ون و هیفی ل
سه‌ر ق چە‌ند ئا‌فا‌کرین، ئەق‌رو ئەو خه‌ون هه‌می بوینه‌ تشته‌ک
ژ‌بیرک‌ری، ئەق چە‌ندا هه‌ن ژي ب ئاشکه‌رای‌ی دنا‌ق قان هه‌لبه‌ستان دا
دیار دبیت، ئەگەر په‌ره‌گرافه‌کی ب نمونه به‌رچاق بکه‌ین:

(ئەقه‌سالا نوی هات/ نزانم د به‌رپه‌رن نوی قه‌که‌ن/ ده‌ستن هه‌قدوو
گرن/ شه‌رم ژ خوینا شه‌هید و س‌وی و ب‌ب‌با‌که‌ن/ ئەکو‌دو ما‌چی که‌ن
و ل‌ک‌بورن/ یان د کوردستان‌ن فروشن/ پارچه‌پارچه‌که‌ن؟؟؟ (ژ
هه‌لبه‌ستا ئەق‌ساله‌چوو، ل‌په‌ره 37،38).

دخواندنا ق پارچه‌هه‌لبه‌ست دا و بتایه‌ت ئەم ل ده‌ست‌پ‌کا سالا
نوی، خوانده‌قای دق‌ت به‌رسفه‌ک ژ سیاسه‌تمه‌دار‌ن کورد وهر‌بگری‌ت!
هه‌بونا داعش وه‌ک دو‌ژمنه‌ک راسته‌وخو گه‌ف‌ن به‌رده‌وام؟ هه‌بونا ترسا

(حهشد ئه لشه عبی) پشتی نه مانا داعش؟ هه بوونا ئیران و تورکیا و کارتن کرنا وان ل سهر پارتن سیاسی؟ پهرله مانه ک ژ کارکه فتی و حکومه ته کا ئفلیج؟ قه یرانن نه بوونا موچه ی و کاره ب و گاز وووو هتد. دقئ پهره گرافی دا، ئهوا ها ولاتی نه شیایی بگه هینت، هه لبه ستفان ی ب بهروفاژی دکهت، ئه و ب ل کئینانن خوه ی ب شعری ی دب ئیت: ژ ئه نجام ناکوکی ن دنا قبه را وه دا، کوردستان یا ده ته فر تن!

یان قی پهره گرافی:

(دده مه کی/ جاش هه بوون/ ل ه یران و ئاش هه بوون/ مه دزانی کیش جاشه/ کی پارتیه/ کی ئاشه/ کی ئاشفانه/ کی کاروانیه/ کی خودانه/ کی دزو موغلاچیه/ کی سیخور و تالانچیه/ کی شوره شفانه/ ئه قر/ هه می بوونه جاش/ پشتی نه ماین/ ه یران و ئاش/ جاش بوونه حاکم و پاشا/ ر ژ سهد جار/ دب ژن حاشا/ خود حه شرا مه نه کهت دگهل/ گه نده لچیا و خودان ت بیست معاشا. هه لبه ستا حاشا لاپهر 209، 210).

ههر که س ئیانا بهری سهرهلدان دیتی و ق پارچه هه لبه ست بخوینیت، ئه و زولم و زورداریا به عسیان دگهل خه لک ب گ نه ه دکر، بتن ژ بهرکو کوردن، چ جاران ئه و ر ژ ژ بیر ناچن. راسته ئه و ر ژ م روخیا نه ما، به ل که سانن دی هه بون و داروده سته ک ن دی هه بون، خه لکی نه خوشیا خوه ژ بهر ددیت، ئه و ژ ره فیک و چه ته و موسته شار بوون، دگهل روخیا نا و ر ژ م، جاره کا دی هه قک شه د بهر ژ وه ندیا وان که سان دا زقریفه، ئه و که س ن ئه ق ها ولاتی ب گونه ه، چ ژیارا خوه ژ بهر وان نه، ئه و که س ن ل سهر حسابا خوینا کوردان، یاری بو خوه ب پاران دکر، ئه قرو ژ خوه دان چه ندین موچه نه و خوه دان پایه نه، ه یران هه لبه ستفان به حس ق نه دادی دکهت. (خوه خوانده قانی ژ، دق ت هه مان تشتی ژ قان سیاسه تمه داران را ب ئیت...!)

ب چی بارانا دره واه؟

دا کو ژیان بهرده وام بیت، دق ت زفرینا عهردی یا دروست بیت و ده م ژیان ل سهر عهردی بهره ق مرن دجیت، پایز ده ت و داروبار به لگ ن خوه دوه رینن و زفستان گه ف ن مرن ل سهر هه می شینکاتی دکهت، خه لک هیقیا ل سهر هاتنا باران رادچینن، ژ بهرکو باران دش ت بهردوامی بده ته ژیان، ل ده ما هیقی ن خه لکی دره و پ قه به ن، هینگ خه لک ب ئوم د بیت و بهزرا من هه لبه ستفان ده لبرارتنا قی نا قی دا بو پهرتن که کا تژی ره خنه، نا قه ک دروست و دجه خوه دا ی هه لبرارتی، ژ بهرکو، ئه و هیقی ن خه لکی خهون ل سهر راچان دین، دره و هاتنه شین و ب زاری بخه لکی قه دیار بو. ئه ق چه ندا هه ن ژی دشعرا (ئه قه چ

وهلاته؟) دا ب ئاشكهرای و دهق و دهق دیار دبیت، وهك ځان
په‌ره‌گرافان ژ هه‌مان هه‌لبه‌ست:

+ (ئه‌فه چ وهلاته/ دز و گه‌ندهل تځا دگرښتن؟).
+ (ئه‌فه چ مان‌دیبوون و خه‌باته/ فه‌رمان‌به‌ر و ماموستا/ بځ به‌رام‌به‌ر
خو دوه‌ستینن و پځه‌فه دمرن؟).
+ (ئه‌فه چ خانه‌نشینن/ ب دوسه‌د هزارا سالځ خرځ دقه‌تینن؟/ دیاره
حکومه‌ت یا ل هه‌وه‌شاره‌زایه/ چ دکیسک و قه‌لینځت وه نه‌مایه).
+ (ئهی وهلاتځ پری په‌ترول/ ئاخا ته‌زځره/ بځ ترک و عه‌جه‌ما خځر و
بځره). ژ هه‌لبه‌ستا ئه‌فه چ وهلاته؟ لاپه‌ر 114، 115، 116.

خواننده‌قا ژ ځځ په‌رتځکځ ل کيځه‌یه!
هه‌لبه‌ستفانی ددیوانا (بارانا دره‌وا)ن دا، بالانسا شعرځن خوه ب
ئالیځ هه‌ست و ده‌برینیان دا ئالیسه‌نگ کریه و هه‌ر که‌سه‌کځ ځان
هه‌لبه‌ستان بخوینیت، ځځ راستیځ ب زیقی دبینیت و خوه دناق وځ
جیهانځ دا دبینیت، یا هه‌لبه‌ستفانی بو خوه بناځځ شعران پاوان کری.
(هه‌ر هځسایه ژی، شعر بخوه دویرکه‌فتنه ژ جیهانا راستیان، ره‌ځینه‌که
به‌ره‌ق خه‌یاله‌کا چځکری و دځځ جیهانځ ژی دا، بتنځ خواننده‌قایه
بریارځ دده‌ت، کا چاوان د شعرځ بگه‌یت و چ شروقه‌کرن بده‌تځ...!).

تځبینی:

دروژناما ئه‌ځرو ژماره 2035 یا روژا 17/1/2017 ځ دا هاتیه بلاځکرن.

شینکردن یا خود ځشانو !! ... زاهیر باهیر

کځسانځکی زځر لځ ناوځوځی گځځان و دځرځوځشی بځ کځچی دوايي
نځوشیروان، زځر خځمبار بوون. هځمیش هځر و ابووځ ئځوځندځی کورد بځ
سځز (عاتیفځ) قسځ دځکات چارځکځکی ئځوځ بځ هځش و بیرکردنځوځوځ
قسځ ناکات، ئځمځ جگځ لځوځی پیا هځځدانی کځچکردوان و بځ شان و باځ
هځځدانیانا و گځیاندنیان بځ کځشکځلانی فځلځک زیاتر کولتورمانځ،
لځوځی بځوا و باوځ پځبوونمان، بځت. هځر ئځو کولتورځشځ کځ
ځځرخنځگرتن، لځ هځځسوکځوتی “سځرکردځو ځابر و سځرځک” و

ووځوان، کاتک که دمرن قېبو ناکرېت. ئېم ځواننېش له لايېن
برانبېر کانيېو، به هر ه کارېک بن، هرس ناکرېن و
دځانرېنځ خانې ته هیوین و ته حقیر و ته خوین و ته نرگرتن له
کوټور و مرغانې کچکړدوو. ئېمانېمان له م ځواننېدا له لايېن
گلېک کسېو بېنې ته نانېت ه نديک برادر ووبېووی هڅېش له
لایېن " کوځانې گلېو " له فېسبوکدا، که دیار که مېمېکن له
گلېان، بوونېو.

ئېم جرې ئیرهای فکريې له لايېن ئېو دسټېو و له لايېن دسټې
نوسټ رانې څښيريش گېر لای ئېوان پاساو کې هرجې بېت، لای
ځېکانې وکو من نېک هر قېبو نیې، بېکو هیچ کېسی دیکېش نابېت
قېبوې بکات.

کسانې څښيرې لېبرا که هېم ځوان بې څښير و بې پسېر له
زماناسې و زمانزانې و هېمېش بزښمان، دزانن، که هېنجدات و
دڅښتېو دېر بې کېم نیستېکان و یېځې ئېنارکيسټېکانېشی
گرتېتېو. ئېم څښير ځگای بېځې داو و ئېوې ناشيرين
وتوېتې.

ئاخر ناکرېت که تې پېگېکې فکريت نې بېت، هېوېستېکې عمېلېت
نې بېت، تې له و پېو لايېنگيری نېوشيروان موسټېفا و گېانېو
بېتې ځنډگرېان و دواترېش له دواې مردنې نېوشيروان بېتې
دستایان و ئاوا بېڅېتېو بېرانبېر هرکېسېک کې ځنډې له
ابوردوو و ئېستاو ئايندې نېوشيروان و گلېان گرتېت!!!.

ئاخر کاکې نوسټر تېيک نېتوانيت يېک بېگې، تېنها يېک بېگې،
بنوسيت و ئېوېندې کڅواريېت له زمانا، بې ئېوې چېندېها وڅې
عربې و ئينگليزې تېکېاو نېکېت!!! هاوکا تېش تې ځت بې پسېو له
زمانې کوردیدا بزانيت!!!.

ئاخر تېيک کې له ماوېکې کېمدا ځاوېنې 3 هېوېستې جيا بېت،
چېن دتوانيت ځت بې توټرېو و شیکرېوې بارودېځې کوردستان
بزانيت!!!، با نېک هر ماستر بکېت له هر بوارکدا، تېنانېت،
با پېفيسرېش بېت [کورد زېر پېؤفيسر بې گرنگ دزانېت]. ئاخر
مگېر گلې خوښېر باوېو بېهېن کې تې له بواړې زمان و
بواړې توټرېنډوې سياسې و بارودېځې کېمېايدې تيدا څارزايېت هېي.

ئاخر تېيک له پېستېکدا دسټخېشې له قېتې و عامکېراني
قېساېخانېکې پښتاشان و قېناقان، بکېت، کېچې له ولاوې بې
کوردانې باشور و باکور و ځواو فرمېسک هېوټېت و بېاېتېو و

دژايې تې د يكتا تېرييت و فاشييت بكتيت!!، ديسانو و مگر هر گډل
نوسر و گډل خوښواركان باوو تې پېكېن تې وېك كابر ايكي
ديم كراتي و دسټي دادوړي كې مېاي تي بناسن و ئو و تاران شي
كې ديانوسيت ، لې متمانې و قناع تېو ، لېت و رگرن !!

تېي كې وېكو من هېچ نيت ، كچې بېو پېي مې غوروي و ازيبوون
لې خو ، هېو شې لې برادر كاني فېسبوكت دېكېت كې گډر ئاوا بن
... تې ' ئېفړنديان ' دېكېت [تېنانت لېم شدا نېتوانيو بې
كوردې بنوسيت] وېكو ئو يې برادر اي تي و هاوې گرتني فېسبوو
بې پارې اېگيرت ، كې تې برادر كانت لې برادر اي تي خست ئيتر ،
موچې كانيان لاي تېو دې بېت!!

تې ئېنگې لې بنسېكې تا سركو وتو بيت ، چونكې د زانين بنس و
دېو مې ندبووني لې سېر چ بېناخې يېك دروست دېكرت ، بېم لېم
سيانې ديكې يانا : توژيندو و زماناسي و مرقدسټي ، بې داخو وېم
كې دېم سركو وتو نيت .

زاهير باهير- لې ندېن

30/05/2017

جه ننگ له بېستاني ته ماته سپييه كاند ... نه ژاد عزيز سورم

" ئه مه هه ندېكه له ئېژي من به ئېزان هېمي بېكن !

به م شېو بې من لېگه ئېن .

يه حيا جابر

له (ئه ستره كاني نيوه) دا

په رستگاي لايه نگريني

هانا بې ساقبي خه را باتان ده با ..

گه واه با جستې نه كان

سېهر له شاخ ،

له كېكې گهي ئه سترينان ده كهن ..

به يداخي هاوار

نرکه‌ی نه‌خ‌شان
پ‌لی په‌پولان ‌اده‌ک‌شن..
به ناز‌ه‌وه
به‌ه‌منی
له‌نجه‌دار..
خه‌یا‌مان ،
له‌چا‌کی به‌ردیندا
ده‌تگوت به‌ده‌ست‌خ‌ش‌کراوه
ل‌به‌ج‌ما..
ئ‌ستا له‌بیره‌وه‌ریماندا..
له‌پشوو به‌تا‌ه ،
یه‌ک به‌دوای یه‌ک‌ها‌توه‌کا‌نمان
د‌نه‌ده‌ر..
وه‌ک‌ئه‌وه‌ی م‌رووله‌بن
ب‌ده‌نکه‌دان‌ه‌و‌یه‌ک ،
سه‌رادووی یه‌کتریان‌نا‌ب..
من به‌ته‌ن‌م
پا‌م به‌دارگو‌ز‌ک‌داوه
نه‌وتیان به‌بندا‌کردووه .
ئه‌م‌زا‌نیم
ئاوی ژ‌ر‌دارگو‌زی‌په‌لک‌وه‌ریو
ب‌ه‌نگ‌و‌تام‌و‌ب‌ن‌نییه .
ئه‌م‌زا‌نیم
له‌م به‌هه‌شته‌به‌رد‌راوه‌دا
ت‌خیی‌گه‌ای‌دره‌ختان
ه‌نگی‌نارنجی‌گریانی
هه‌زاران‌سا‌ده‌دا‌ته‌وه..
من به‌ته‌ن‌بووم
هه‌ور‌ه‌شتا‌ئه‌ست‌ره‌ی
ئازاد‌نه‌کرد‌بوون
چه‌ندی‌بانگم‌کردن ،
ب‌دار‌نه‌بوونه‌وه..
چه‌ندی‌هه‌مه‌کاندن ، نه‌بزووتن..
ده‌یانگوت به‌گو‌ه‌م‌خه‌ک‌که‌وتوون
له‌بیابان‌پ‌بوو‌بوون
به‌ام‌گریانیان‌نه‌ده‌هات..
ئ‌ستاش له‌خه‌وی‌هه‌ره‌ریدا

له ناو ته می خوایم باران دان
خه ریکن ئاگردانان
ب زستانه کانی دادمان دروست ده کهن.

ئهی ته بعی دوه ره و عه تتاران!
بزانه ئمه له کو بووین؟
بزانه چ یه کمان گرتووه؟
سه وهخته یی ژ،
له باتی خه ر
له باتی چرا
له باتی م
شکلی هه های تی
داده گیرسینین..
گه رانی بیاکی
له دهوری دهواری
قه ره جان ده چین..
شایی به هووده ییمان
له سهر کانی مرادان دا به ستووه..
کانی چ کانی
امانی ستراتیژیمان ئاسا
شهخته ی شو با تی له داوه ،
داپه شراو.. زیندانی.. به ترس .
ئیتیر له ره وه
له گه زایه هی سپه ده دا
من و زه مه نه به هه په کان
من و ئه سه ف له کدا باین..
به ام ئه وه ده نگانه چین
به که رو شکه ی گو په ری
شکارتا نه وه ده زرنگه نه وه و نایا نبینم ؟
ئه وه ده نگانه که ده نن
دهسته ویه خه ووبه ووی یه ک بوونه ته وه
له وه رزی په ژمورده یی شیعر دا
له کو ، له چ دکی سارد دا ده زرنگه نه وه ؟
له بازا ی کوتا غه رشان ،
که هه می شه به ژنان
هه مانیان به ده گه نه ته وه ؟
یا له دهر و که نیسه و مزگه وتا نه وه یه ؟

ئەو دەنگا نە
بە لەگە گەرانىيە بە ئوم دەکاندا
تەگە دەبن ؟
ئای بەھاری نائوم دی !
بنمیچی ئەو سەبەرە
چەند نەوی بوو ،
زەرەدە ھەشتا
لە سەران ئاوا نەدەبوو
پا مان بە پار دەی
تەنیش چیلەم ھەگە دەداو
ئەو چوکلانا مان دەخوارد
بە دزی لە گیرفانمان نا بوو .
چەند نەوی بوو
ئەو ساییە ، بنمیچی چەند نەوی بوو
کە پەم دەگووتی :
تە ھەمیشە بە فرمە سکەوہ جوانتری .
ئەو ھەمی من بوو
بەسەر شانی بەبوردوودا
نوقە لە دایک بوونی دابەش دەکرا .
بەوانە !
ئەو ھەشی ئەمە بووہ
ھەمی زەین ،
بە کەگە ئەسترییان ،
بە باخچە مرادان وەرکەین .

(تازە ھەتی دانا بوو
بیری لە باخچە مرادان دەکردەوہ .
بیری لە بووکی ھەمباری
دەریا دەکردەوہ ،
کە دەمان ماسی لە خەشی ئەو
لە دەریادا ماونەتەوہ
کەچی ئەو لەسەر تاشە بەردەك دانیشتووە
قژی دادەن . .)

وہختە بیر لە باخچە مرادان
لە کەگە ئەسترییان دەکەمەوہ ،
ھەزاران گو دەپشکوون

ههزاران مهل
له شه قهه با ځيان ددهن ..
ههزاران ماسي
ههزاران ماسي ده ځن ..

تازه خه تي دانا بوو
گوځي له ده ننگه ځك بوو بوو
له بځستاني ته ماته سپييه كا نه وه ها تبوو
ده يا نگوته بريايان
شه ځي مان و نه ماني له سهر ده كهن !!
وون نه بووه ،
ده ننگي ځر بووه ، يا تاريخي .
ځوه ده ننگي ځرتان بيستووه ؟
كه له هاواري كپي ځا قيا نووس ده چ ځ ؟
له ده ننگي په پولان ده چ ځ
كا ته ځن به گځراني
فريوي گوځان ددهن ؟
ده ننگي تاريخيتان له ځك داوه ته وه ؟
ځاي له ده ننگي تاريخي
چ ده ننگه كي له سهر ځيه
له شه قامه ځه به ديه كاني به هشت ده چ ځ ،
په ري له شه سته لازوه رديه كا ندا
ده دره وش نه وه ..
ته ماته ځا سور ده بن .

ځاي ته به ځي دوه ره و عه تاران!
ځمه به ؟
به له وه موو مه زره عه و باخچانه
جه نگمان برده
بځستاني ته ماته سپييه كان ؟
ځمه به قهت با نامان با
باران ځځ ته مان ناكا ؟
به چي ځر هه مان ناك ځه ؟
ده ريا هه مان نالووش ؟
ځمه ځاده ميزاد ،
چ ده كه ين له ره
له سهر ځه م زه مينه ،

که هەر داکى تیا دە ناسین ؟
لە ژێر ئاسمانى پێکەوه لکاودا ،
ئێمە تا د
لە وى سەردەم دوور دەکەوینەو . .
ئێمە لە سەدەى ئەفسانە لە دایک بووین
خوێنى تەکنێلێژیا مان تیا دەگە ێ !

هەمیشە بێسەپەك
لە بێشایى مێژوووە
تاوى بێ هێناوین . .
هەمیشە بێسە تاومان بێ دێنێ و
بە سرووتى نەفرەت ،
پەروەردەمان دەکا . .
ئێمە سەتان سا
خێمان لێ ون بوو . .
دەمانەو
بە نەخشەى ساویلکەى
خەونى عاقێان ببینین . .
لە لەرینەوێ قامچیدا
با دە ناسین .

(شەپێلەکان مەرگهێنەر بوون . .
هەنگى ئێوارە لە ژێك دەچوو
پێ پێ لە ژناپەت . .
بەلام درێغ
لوتکە لە بیا بان كێ بوو بوونەو
ئای خەوێ هەنگاوى پێدا
دەهاتە خوار
خەولێکەوتوو
بە هیچ داد و یەخەدادێنێك
بێدار نەدەبوونەو . .)

ئێمە ئەگەر
هەنگى مردوو و انمان لێ نیشتبێ
دەبێ بەرگى مردوو و ان بپێشین . .
دەزانن ؟
ئێو دەزانن
ئێمە بە پێوانەى پێشین

چه ند ځووتين ؟
چی له ځر بکهم
ده گاته بهر په نجره مان و ناگات
هه ځه خلیسک ؟
چی له و داربریا یا نه بکهم
له وه همیان زیاتر نه گرت ؟

(میوه ی ژه نګاوی
ب ځی کی دهر د گرتووی ته مات ته سپییه کان
له بیا بانی جه نجا ځدا
ب ځا ځا کام ده یه و
ت ځی ځی ځی پهرستی
له ځی ځی ځی بته ک ځی ځی ..)
ده مزانی
چاوم بهری له ما ځی نییه
ده مزانی ځی ځی گه ځی ځی نه وه مان ځه ستم بوو .
ده مزانی
ځه نګه باسی شیعر و
شتی له و با به تهم ل ځی پرسی . . ده مزانی
به ځام چی بکهم
م ځی سقای غه ف ځه ت
ما ندوویه تی گو ځا نما ن پ ځی شان دها
که به هه ناسه سوار ییه وه
سهر له ځی نجان نه دهر د ځی نن . .

(چ ځی له که یه ک له سنگمدا یه
نه ج ځی ده ب ځی ته وه
نه بواری هه یه ب ځی ځی ..
منیش
وه ک ځه وهی
بچووک بچووک بوو بمه وه
له سهر دوگمهی کراسی ژن ځی
ځا کشا بم
له پرسهی ځا سکه هه تیو که وتووه کان
دا نیشتووم . .)

ځی نه ځی سهر ځه ندازه ی وجود !
با ځم پ ځی که یش

له پەرستگای لایه نگیریدا هه دهین
ئه ویدی ،

به وو هسمه به ج شه کانی
خانه قای ههای هه ده گرین
به وهخت ،

سه مای یاخیوون
له وو به وو بوونه وهی تهوژمی
تاریکی و به هوده یی
جهسته ی هه کو و زاوی به ئ شمان
و نه ی با ی گران ی
پاسارییه کانی بهر باران
به نه زیر . . ئد
له سهر سوانده چ له کاند
با ده که نه وه
ده له یزن گهرم ببنه وه . .

وهخت سه هه
ئاگری پ خ ش ده کر ،
سا به پ ش مانگ و
مانگ به پ ش ه فته و
ه فته به پ ش ئ
ئ به پ ش سه عات
سه عات به پ ش ده ققه و
ده ققه به پ ش چرکه ده که و ،
ئمه ده گه ینه ههای
ده گه ینه مه یدانی جه نگ
به ستانی ته مات ه سپیه ه نگ ت نه گه او ه کان . .

(ئه گهر ههر کیسرایه ک بووایه
گرفت نه بوو
ئه گهر ههر سو تان ک
ههر میر ک بووایه
گرفت نه بوو . .
به ام نه هی ئمه
کیسرایه ک و سو تان ک و میر ک نییه . .
ئاو به لای ئه هه ات ده ده ینه وه
هه زار کیسرا

چا و زهق بمان اوهستاون .
سهر باند دهکەین
سوکتا نهکانی گۆستا نیش
لمان هه دهستنهوه ..
وو ب باشور وهرده گۆین
ههزاران ههزار شمشیری دوو دهم
هه کک شراون ..)

چیاو مەرگ
به قه مەهنگی ئەوان
دروست نه کراون
ئاوی ئەوان
ئەوان پیا ب
هه نه بهستوه
ئەوان شه پەلیان ،
به گه یای سپیدار
نه به خشیوه
سهر بگرن
وناهی له گیرفانی
تاریکایی بشارنهوه ..
ئەوان عاشق نین بتوانن
په ندانان سه فهر بکهن .
ئاسمان نه با
له زهوی ده چوون
زهوی نه با
کەلگهی ئەستریان
ده رزیئاژنی ده کردن
خ خری و شهرمنی ئەمهش نه با
به ته نیا ده مانهوه ..

ئای نهانی سهر ئەندازی وجود !
مردم ئەوه ندهی
ئادی ئەستیران بکهم .
لم بای ئەوه ندهی
ووبار و ده ریا یان ئاو بدهم ..
ئەوه ندهی دان به سهر
جەخین و خەرمانان وهر بکهم

نه ځگام دیته وه
نه کډه کا نم پځ کړانه وه ..
ئستا بیا بان چځ نییه
شه به قی بځ کپ کردن ،
ئاگری ناو پووشه .. ته نیوه ته وه ..
ئمهش ها تووین
چیا مان بځ چه ند بیره نه وتځ
چځ ځ کردووه
بځ ځ ځ ح ،

له سهرابی بیا باندا
پا ځ مان لځ داوه ته وه ..
نه قوم ځ ئاوی شینکا ځ ه کا نمان پځ یه
نه چه پکه گو ځ کی کیوی
ځ مان به بیر بځ ځ ته وه ..
ووت و قووت
ها تووین چاومان بځ یوه ته سهراب
سهراب و سهراب و سهراب ..

ه نکه ئه وه دوا عه شقمان بځ
خوايه وانه بځ !
ه نکه دوا جارمان بځ
چه که ره ی چر ځ یان
کرانه وه ی گو ځ ان ببینین
خو ځ هی ئاو و قاسپه ی که و و
ځ یوه ی مه لان بیستین
خوايه وانه بی
خوايه با ئه وه مځ ته که یه ک بوو بځ
استی نه بځ
بځ ین دار به ځ وو
له ته نیشته بیره نه وتان بځ و ځ نین
ئاسکه کځ ویله کا نی کو ځ ستان
له حه وزی نه فره تی نه وت با و ځ ین
خوايه وانه بځ ..

شوباتی 2016

س... یوسف ۛ بدو ۛا

ل ۛ ۛ چرک ۛا
ئ ۛ و ۛ یا ۛم چ ۛا...
ک ۛ چ
ه ۛشتا ه ۛر چاوم ل ۛس ۛر ه ۛمان ج ۛگ ۛیم و ۛ یا ۛم ل ۛ
ۛ ۛ شو ۛن!

پا ۛ ۛ خول ۛک
ئ ۛ و ر ۛگا ی ۛم ج ۛه ۛشت...
تا ئ ۛشتا ۛ ن ۛگ ۛشتوم ۛ ۛ ک ۛ تا یی و
ب ۛ ۛۛۛ ه ۛنگاوی تر ئ ۛو ۛ ت ۛنا پ ۛۛۛنم!

دوا ی ۛ کا تزم ۛر
ئاسما ن ۛک ۛ شینا یی ل ۛب ۛا...
و ۛ ل ۛ
ل ۛچاوی مندا
ۛۛۛۛ ت ۛ ب ۛق ۛو شین د ۛکا ت ۛو ۛ!

دوا ی ۛ ه ۛفت ۛ
ب ۛفر ۛک ۛ توا ی ۛو ۛ...
ب ۛام
ل ۛس ۛری مندا
ۛۛۛۛۛ تا ی ۛ سپیی ۛو ئ ۛۛۛ ی ئ ۛم ۛۛ باریو ۛ!

دوا ی ۛ ما نگ
در ۛخت ۛک ۛ گ ۛۛای پ ۛو ۛن ۛما...
ک ۛ چ
ۛۛۛۛۛۛ پ ۛلی ب ۛ ق ۛدی من ۛو ۛ س ۛوزد ۛک ۛن ۛو ۛ!

ۛ سا ۛ ل ۛم ۛو ب ۛر
رو بار ۛک ۛ وشکی کرد...
ه ۛشتا
ل ۛک ۛناری منا
ب ۛ ۛۛۛۛۛۛۛۛۛ پ ۛل ۛو ۛ ه ۛاژ ی د ۛت!

ب ۳ شن باو
ی دوک...

تا ئستاش

۳۰۰۰۰۰۰۰ سر تی ل سین مدا دن و دچن!

ت نیا ۳ د پی باران ک

ل س ر روم تم ماو...

ب م

۳۰۰۰۰۰۰۰ فرم سکی ل چاوانما خور یان دت!

ب رز تر ل ئ ست ر ... پ شک نا کام

د یسان باران ..

د یسان بارانی غم ب خو، خو تر ل چ م کانی ئم خاک ئ بار ...

د یسان ه وری تخی (م رگ) ئاسمانی ئم و تا د ئ پ ش ..

د یسان ئاهو نا ی ب ک س و ب د ر تانی کوچ و ش قامی شار کان و ک

س م ف نیای کی شیون، بو ب س ر د ی ه و ا کان ..

د یسان و د یسان ..

سفر ای خای ه ژار کان ل (ئوم د) دابا ..

ب م رگی ت ..

ب دوا س ف ری ت ..

د ریا وشک ب، فرم سکی ب د ر تانی ئم خاک وشک نا ب ..

ه رچی زام سا ژ ب، زامی (س ف ری) ت سا ژ نا ب ...

ق تماغ ناگر ..

ک ن نا ب ...

ت ز ناگر ...

ه رچی پایز کانی م ژو ه ی، و ک خ زانی پایزی (مائا وایی) ت نی

..

کو ب ت بگ...

لله ورازو نشووی شاخه کان !
له روخساری دایکې شهیدو رڼو ونېو کان !
له فرمېسکې له نومېد بې بېشه کانی ووځات !
له ناو ووځو د رڼو کانی مژووېکې نیو سده ی کاروانه کی نه سر ووت و
بې دابان !

له کوو گوډمان له تې بې !
له ناو ناو و ه ناسې ساردی سفرې خاښې کان؟
له ئا پښو شپو نی دوا سې فېری تې؟
له گډ جریوې با نندې کانی 19 ی ئا یار؟
کوو بې تې بگډوین و ... له کوو گوډمان له تې بې؟

ئیتړ ک (نومېد) بگډوین و بې سېر له لوی وشکې ه ژارو ستېم
دیدې کانی خاک و ووځات؟
کې (زړدېځ نه) به نندې و نه روخساری دایکې جل رېشه کانی دېان
سای مژووېکې خوښاوې بست بې بستې ووځات !
کې بې رامېر ناعې دالې تی و جړدې کان سې نگرېک بگرې؟ کې جگې له
وتې پاک و رېفتاری ئینسانې و بیری خې شگوزې رانی هې موان، هېچ
چېکې تری نه بې !

دوای تې ..

کې نه عرېتې پې له غزې بی ه ژاران بگډوین و گوو ی هېر مشېڅو
هېر چې وسې نرېک و

هېر ناحېزېکې بې دی هې نانی خې ونې منا رڼو ه ژارې کان؟
کې ئې یوو شایې تحاې (نه مریې) تې بې ..
با بې وانېتې گردې کې زړگې تې و ئې و هې مو خې کې ماتېم گډوین، بې
پېرېشه و له سېر گډوین دوا مې نرېت سېاوت له ئېکېن ...
کې ئې یوو دوا و نندې روخساری تې ببینې !
با بې وانېتې تابلې فرمېسکې سېر رومې تی هې مو ئې وانې نومېد لای
ئېوان کا کې (نه و) یېک بو ..

کې ئې یوو له (ورې) ی تې بې وانې !
با د رڼو گډوین کانی پې نجا سې کاروانې سېختې، هات و نه هاتې ئېم
نیشتما نه بخو نندې و ..

کې ئې ویوو له مانای (خاکې) بونی سېرکردې تې بگا !
با ساتې سېری و نندې کانی ویستگې جیاکانې کاروانې پې له شانازی
پې نجا ساوې تې و ئېم نیشتما نه بکا ..

خودا يه، چي نه گوزره و چ نه هام تيهک وک زريان روی ته کردوين؟
هه ژارکان له نهواني باوه کردن و باوه نه کردن به که چي ته، نقومی
لافاوی ون بون ...

نهم هه وره تریشقه نه گریسه چي بو، هه وای دوا سه فیهی تهی هه نا؟
نهم دهسته ره شه نه فرته لهکراوه له کووه هات پهش ته، هه مو ئاواته
سه وزنه بوکانی که گه ی خونهکانی هه ژارانی خنکان !
نهم شه پهله په له ههستریایه هی کام وهرزه، که ویستی به هار بکا
به وهرزی خزان؟

نهم هه وره ته خه ره شه له کام دهه شاراوکانی چیره کهکانی مهرگ،
ئاسمانی له کردو به رچاوی نهمی ناونه کردو، ته نه و نهی روخساری
ته نه به، وک خه هه ر مایه وه هه ر نهم نه ته وه ...

گرد که ی زرگه ته به ته وه جوان بو ..
به دوا مه نه گای ته گه شتر، جوان تر، روناک تر بو ..
مه ژوی گه ان به بونی ته چه سپه نرا، له مهرگی ته شا نه و مه ژوه
نه له قیوتر بو ..
که ی (گرد که) جو نه نرا، نه و کات مه ژوه که مان جه گه که نه کا ...

هه شتا زو بو ...
جه هه شتنی سفری به نازکان زو بو ...
نهم سه فره رته په شوخت بو ...
به بهام، سه فره رت باش .. سه فره رت سه لامته ...
له ژیا نته خه شه ویست بوی ...
له دوا سه فره رتا خه شه ویست بوی ...
له ژیا نته روناکی مه که ی گه ان بوی ...
له دوا سه فره رتا، جه ی زامی دهک ودا ی هه نگاوکانی تیمار نه که ی ...
گه ر نهم شه به دهنگ بین، هه نسک نه یه یه، خه ناوژنه گه له گریان ناکه وه
...

نه ی قه ندیل؟ نه ی سه زرگه وه؟ نه ی ده شتی هه ولهر؟ نه ی قه راغ و گه رمیان
و خانقه؟ نه ی و نه ی و نه ی؟

نهم کهاسی خه وکین، که حهز نه که یه هه ر خه و به ...
نهم به سه فره رکانی ته عاده تمان گرتبو ..
به بهام به دوا سه فره ری له نهوان عاده ت گرتن و عاده ت نه گرتن ون بوین
و زه ر نهسته مه به واکه یه، که نهم یان دوا سه فره ر بو ...

کا که (نه وه) ی ئومه دی نه وه کان ...

نوساځی مـځوی پـشمـرگـ ...
سـرکـردـ ځاکیـکـی، ځاکی سور بوی وـځـات ...
باوکـ دـسـزـکـی
هـزاران نما
هـزاران چیا
هـزاران چرا
تـ ! لـگـ ځاگی برسیـکان (نما) ت کرد
بـ برـنگـاری لـ مافی برسیـکان (چیا) بوی
بـ رـگـی پـ لـمـشـفـتی برسیـکان چرا بوی
هـر بـی تـ نـمریت . .
هاوـی میوانی سفرـ ځاـیـکان !
تـ نـمریت، برزتریت لـ نـستـرـ

سرودی من ... زان شوان

[پـ خوـندـنـوـی نـم کتـبـ کلیکـ نـرـ بـکـن ...](#)