

قس و باس کانی جان کلارک ل سیمناری دنگ کان س بار ت به ژاری ل ک ن دا

به گوگرتن و بینینی سیمنار ک کلیک ئه ر بک ن

به کانت نکر دنی سل ما نی: دیس نتر ایزی د س ا ت کی نا نیشتما نی ... کامیار سا بیر

ل ئرشیفی دنگ کان و

به کانت نکر دنی سل ما نی: دیس نتر ایزی د س ا ت کی نا نیشتما نی
پار زگای ه ب ج، و کو پارادایم کی خ خ ر!
ئم و تار، دوو ب ش. ه ردو و ب ش ب س ر ی ک و دانراون. (ئ م
وتار س سا و نیو ل م و ب ر نووسراو، ل ب ر پ و و ندیی به پرس
سیاسیی کانی ر ژ و، جار کی تر، به او ی د ک م و)
ج نیو ری ۲۰۱۴
کامیار سا بیر

{ پ ش کی، ئ م باس، ل م کانت دا به او د ک م و، به پ چ وانی
نیشتهای سیاسی و ئایدی ل لژی ئ م حیزب و ئ و ر ک خراو، ل ناو
فوضای کی سیاسی و کولتوورییدا، ک پ د چ، کورد، هیچ
کانت، ئ و و ندی ئ ستا، ل م ژووی ک ن و نو دا، دروشمی
ک نترادیکت (ت ناقوض و موفار ق)، ب تا و خایی ل فیکر، سیاست
و جیها نبینی، ب رزن ک رد ب ت و. }

کانتن، به سادی و خاکی، به واتای داب شکردنی کارگ یی

وڵات (country)، ھەرێمێک، ناوچە یەک یان دۆڵێک (State) دێت. نموونەی زۆر لە دنیادا ھەن، باشتەرییان، وڵاتی سوئیسرا و ئۆسترالیان، بەکەردۆڵ، ھەرێمێکانیان، یان حکومەتێکەکانییەکانیان، نیمچە سەرێخەییەکیان ھەیە. کانتۆن، یان حکومەتی لێکەڵیی، یەکێک لەو چارەسەرێ سیاسیی و دیپلۆماسییانەی لێ ناستی نۆنەتەواییدا، گرینگییەکە زۆری ھەیە.

بەنرخترین بەھای بەکانتۆنکردن (Cantonisation)، یان ئۆڵی لە زمانێ سیاسیییدا دیسەنتراڵایز (لامەڕکەزییەت) ی لاسەنگیی asymmetrical decentralisation، یاخود تەخشانکردنی diffusion دەسەڵاتی پەدەگوتر، دامەزاندنەوێ تووێیی و بەردانەوێ ئۆڵ و پەنگھواردنەوێییە لە لایەن زۆرینەی تاک و گرووپیەکانی ئۆ و جفاک و دەفۆر و لە دژی نەاعەدالەتی (کەمەلەتیی، سیاسیی، ئابووری، تاد)، بوونی ھەیە. بەئۆڵی ئازادانەتر، لێووی سیاسیی و تا ئادەییەکی لێووی ئابووری و مامەڵە لێگەڵ یان و حکومەتێکەکانییەکانی تر و حکومەتی سەنتەر (ناوەند) و ناوچەکەشدا بکەن. بەم ھەکارانە، لێووی بەکانتۆنکردنی ناوچەکانیان، یان شارەکانیاندا دەبن.

باسی بەکانتۆنکردنی شارەکانی ھەرێمی کوردستان، تەنانەت شاری کەرکوک کە ھەشتا حکومەتی عێراقیی (بەغداد) بەھاوکاری حکومەتی ھەرێم بەوێ دەبن، لای ھەندێ ناسیەنالیستی بەسەوادی کورد و حیزبی خەبەرەتەواییزان، باسێکی "تابوو". باسکردنی ئۆڵی کەرکوک بکەر بە کانتۆنێکی سەرێخە و حکومەتێکی لێکەڵیی، جودا لە ھەژموونی ئیداری و تا رادەییەکی سیاسیی، حکومەتی فیدراڵی عێراق و ھەرێم، یان ئۆڵی پەیدەگوتر، ھەرێمێکی سەرێخە، دابەزەرێنی، لێ ناو ھەندێ نەتەوایی کورددا، لێ ناو ھەندێ حیزبدا، بەتایبەتی پارتیی دیموکراتیی کوردستان (بەدەر لە شیعیاری پووچی ناسیەنالیستی و دزیینی نەوتێکەیی بەشەریکی لێگەڵ یەکەتیییدا، ھێچی بە کەرکوک نەکردوو) وێکو خیانەتی نەتەوایی، خاوەرێشتن، پارچەپارچەکردنی کوردستان و لاوازبوونی دێنگی کورد... دێیان ریتەریکی رەمانسی تر، دەخوێنرێت و.

وێڵای ئۆڵی پارتیی، خێ چەند بەشدارییەکی نەگەتیییانە لە دابەشبوونی جیەگرافیای ھەرێمی کوردستان و دابەشانی دەھێک لە شارەکانی تری ھەرێم ھەیە. ھاوکات چەندیش فاکتەرێکی زۆر نەگەتییە لە سەر سەرچەم بزوتنەوێ ناسیەنالیستی کورد و دابەشبوونی ھەرێمی کوردستانی عێراق کە تا ئێم ساتێش، دوو ئیدارەیی، دیفاکتەییکی

سیاسیی و جیۆگرافیی و تۆنانۆت ئا بووریش. وۆ ای رۆیی نۆگۆ تیفانۆی پارتیی، لۆسۆر خۆ باتی رزگاریخووانۆی کورد، لۆ پارچۆکانی تری کوردستاندا کۆ ژانی ئۆم دۆردۆ، لۆ پشتی کوردۆکانی کوردستانی تورکیۆ و سوریهۆدا، زۆر کاریگۆرۆ، کۆچی هۆشتا، ئۆمجۆرۆ بازرگانییۆ بۆ ناسیۆنالیزمۆکی بۆتاۆ و کۆسیفۆوۆ، هۆر درۆژی هۆییۆ و بایی خۆیشی گۆگرو بلوۆرژۆنیشی هۆییۆ!

[illegible]

وێکو دیفاکت، هه‌زێکانی دێوێتی عێراق، توانای جێبجێکردنی ئێم
مێنێپێلییان لێ هه‌رێمی کوردستانی عێراقدا، لێ ئێستادا نیی،
ئێگه‌ر بێ پرس و راوێژ بێ حکومه‌تی هه‌رێم (پارتیی و یێکێتی)
نێبێت، توانای جوێاندنی سه‌ربازێکیان بێ هه‌رێم نیی. دووبار،
وێکو دیفاکت، نێ پارتیی و نێ یێکێتی، توانای قه‌تێ مێوی و
شه‌رعیی ته‌ه‌زیان لێ ناوچه‌کانی لایه‌نی بێرامبه‌ردا نیی. که‌واته
بێکرده‌وه‌، دوو هه‌رێمی (ئێگه‌ر سیان نێبێت) سیاسیی و جیه‌گرافیی لێ
عێراقدا هه‌ن، دوو هه‌رێمه‌که‌ش لێ کوردستاندا هه‌ن، ئێوه‌ و وێای ئێوه‌ی
حکومه‌تی ده‌که‌، بێ زمانی سه‌ربه‌خۆی خێوه‌، زمانه‌کی جیاوازه‌ری هه‌یه‌
لێ ئێوه‌ زمانی نووسین، په‌روه‌رده‌ و کارگه‌هێنایی لێ هه‌وله‌ر هه‌یه‌.
هه‌روه‌که‌و جیاوازیشه‌، لێ ئێوه‌ زمانه‌ کورديه‌ی رێسمیه‌ی لێ
داموده‌سگاکانی دێوێتی عێراقدا هه‌یه‌. بێکرده‌وه‌، لێ ئێستادا سه‌
کارگه‌هێنایی، سه‌ حکومه‌تی ترشه‌ندراو بێسه‌ریه‌که‌دا، لێ هه‌رێمی
کوردستاندا هه‌ن.

[illegible]

1. ستاندرډوبون و جځکوتبوونی له ناستی نهوځی، هرلمی و نهودووتیدا.
2. بنیاتنای د وټټ state-building، یان حکومټټکی څجی.
3. د دلمکراسیکردن یان گواستنو له قناعی ئیستیدادو به شریعیټی دلمکراسی.
4. دیکټټنایزی decolonisation هلمرجټ سیاسیی، ئیداری و نابووریټک.

لهردا قس لهسر هرلمی سیاسیی نیی، نهوټندی قس لهسر هرلمکی ئیداری، به بودجټکی سربټو و کارگټټیټکی سربټو. وات هرلمکی سیاسیی، خاون سروټری ټواو دروست ناکټین، تا باس له بنیاتنای د وټټ بکټین، بهکو باسی دیکټټنایزی سیستمی سیاسیی، ئیداری و نابووری هرلم د کټین. ئم هرلم کټ تا هلمووک شخ، شیرټ، حزب، بندماټ، مام، برازا، باوک و کو، هرروها کټمټټ لهردی سیاسیی نهوت، کټ ناسیټنالیزمی نهوتیان وکو بهیداخی نهټوټیټوون هلمگرتوو، بهروټی دټټن و زټرینټی څټکی کوردستانیش، وکو رهټیټ، لهلایټن ئم ئرټا به سیاسیانو، سیر دکرټن.

دستوری عراق، لهسر دسټټاتی هرلمکان و پارټزگان، لهسر دروستبوونی هرلم و پارټزگای تر، تورټ نیی و زټر لاستیکیی. بهکټکوټرگرتن لهم لاستیکییوون، دکرټ پرټری دیسټنټرټټایزی هرلمی کوردستان، به نهټجټندایټکی نیشتمانیی، عټدالټی سیاسیی و کټمټټایټی بهکاربهټنټ. دیسټنټرټټایزی حکومټی هرلم (حکومټی پارتیی زیاتر)، هلموټشاندنټوټی عټقټیټی څټ، ناوچټگټراییی و کوټخازادټی، چټند بندماټټکی سیاسیی کټ پټوټسټ، رهگټ به نهټوټی نو، به خوټنی نو، چټټ بکټن و مل به دلمکراسیی و هلمټزاردنی به ساخت، هرروها به بهیاری نیشتمانیی و کټلټکتیټ (دسټټجټمعیی) بدټن.

له باسټ سیاسیی و کولتووریټکاندا، هلمیشټ نموونټی دیفاکټ، رهټی بهرچاویان له بهاندنټوټی ئارگیومټنټکاندا هلمی. ریتټریک، موجاملات و فانتټسیټ (فټنتازیا) سیاسییټکان، به پارادیم و نموونټی سر نهټرضی واقع نیشان ددرټن. به ئم مټټسټ، ئم باس، چټند کټیسټکی جیهانیی، به نموونټ د هلمټنټو.

کټیسی دیسټنټرټټایزی حکومټ له ئوسترالیا
حکومټی فټدراټی ئوسترالیا، لهشټش د وټټټی لهکټی و د (۱۰)
دټټر territories پټک دټ. دووان لهم دټټرانټ دکرټونټ ناو خاکی

سځپړکي (گورټرين دوورگي وشکانيي ئوستراليا، وات له وشکانيدان) و، هشت دځپړيشيان دځپړونډ دوورگځ پچوکځکاني دځپړوبري ئوسترالياو (لځپړاو ئاودان). پارلځمان و حکومځتي فيدرا، دځپړونډ يځکځک له دځپړکاني ناو خاکی ئوسترالياو و به پايتځختي سياسي (کانبځرا) دځپړناسر. هځر قانونځکي دځپړونډ له کايځپځکان، لځگځ قانوني فيدراځپيدا بځريځکځکون، قانوني فيدراځي، باځادځست دځپړ.

سيستځمي سياسي، قانوني و کځمځپايځتي ئوستراليا، لځپړسايځي حکومځتځ ځځپځيدځکان و حکومځتي فيدراځدا، زځر به جواني و گونجاوي بځپړوځ دځپړوات. حکومځتځ لځکايځپځکان، زځرينځي رځهاي ئابووري و تځواوي کاروباري ئيداري بځپړوځ دځپړن. پځپړندي ئابووري و پځپړکلي تځنات سياسي لځگځ وځتاني خاوځ سځپړويځپيدا دځپړستن، بځپړوځي نيمچځسځربځځپړي هځر حکومځتځکي لځکايځي، کار له ئځځنداي نيشتمانيي تاکی ئوسترالي و وځلای ځځکي شوځنځ جياوازځکاني ئوستراليا بکات.

پځشبځکځي شارځکان، ځځگوزځرانيي، هځلي کار پځيداکردن و گځرموگوځي بازاځي له دځکځوځنځوځ. به نمونځ بځردځوام، دوو گځورځ شاري، سيدني و مځپځبن (Melbourne مځپځرن)، شځپځچي ئوځپځانځ کاميان له پځشتر بن، ئځستا شارځکاني بريځبن و پځرسيش (Brisbane and Perth) وځکو دوو شاري گځورځي تر، هځمان رځچځکځي پځشبځکځيان گرتووځ. حکومځتځکانيش (لځکايځي و فيدرا) بځردځوام بځدځست دوو حيزبځوځن (کځکاران و ليبرا)، بځپځام موناځفځسځکځيان له سځر خزمځتگوزاري و ئيدارځداني ئابووريځ نځک ئځځنداي حيزبي، ئايدځلځځي و ناوچځي وځتاد.

کځپځي حکومځتي سويسرا

حکومځتي سويسرا، وځپځتځکځ، چوار زماني ئاځمانيي، فځانسيي، ئيتاځي و رځمانشي (له رځمانيي جودايځ) تځپځدايځ، لځپځککاتدا، هځرچواريان زماني رځسمين و زماني نيشتمانيي (ديارځ وځکو هځولځر و دهځک، دوو دايځلځکتي يځک زمان نين، تا حيزبځکي ناوچځي و طائفی، بځرځو دوو زماني سځربځځپځيان بځپځنځ، بځپځکو هځموويان، زماني ئځثنیکي جياوازن). سويسرا، له ۲۶ کانتن پځکهاټووځ، پځشتر بځپځواوي سځربځځ بوونځ (fully sovereign) تا پځکهاځناني سويسراي فيدرا له ۱۸۴۸ دا. بځمدواييانځ لځساي ۱۹۷۹ دا کانتني ژورا (جورا Jura)، له کانتني بځرن جودابووځوځ. ئځم کانتنځ سځربځځپځيانځي (لځپځووي سځروځري سياسي وځ، نا) وځاتي سويسرا،

بوونډ بههه ځه شگوز راني، ناشته وایي که مایه تی، سه قامگیری سیاسی و نابووری. بههه ئیداری سه رک و تووی ئم کانت نانو و ی، سویرا بوو به یکه که له باشتین و خشتین واته کانی دنیا که داهاتی تاک تیدا به راورد به زړین واته تانی په شکه و توو، زړ به رزتر.

که یسی دیسه نتره ایزی چایند (چین)

گورترین واته جیهان، له زړی دانیشته واند، وای ئو سیستم سیاسی که یکه حیزبی و ئایدی له ژبای که م نزمی ماوی ئیداری سیاسی دات، واته که سه ری هاروماری ته دای، به سه ر ۲۲ هه رمی جودادا دابه شکراو. جیا له پنج ناوچه ئی ته نهمی و چوار شار وانی گور و کو به یجین (په کین)، شه نگاهی، تیانجین و چه نگینگ که راسته و خ له ناو ندو که نتره کراون. له هه مووی گونجاوتر به به راورد کردن به بارود خ سیاسی هه نوو که هه رمی کوردستان، بوونی دوو حکوم ته نیمچه سه ربه خ ی له واته چین، ئو وانیش ماکو و Macau و هه نگ که ننگ. ته نانت، د خ که ناوازی تری هه ی که تایوان و چایند به به شکه له خی د ران و قانونی نه ود و ته تی، یوئن و واته تانی ره ژئاواش، که وانه که یان به کراوی هه شتو ته و.

ئو گشه نابووری واته چینی (چایند) گرتو ته و، به تایب ته تی له دوو د یی رابردوودا، به ره می عه ق یی ته دیسه نتره ایز و دابه شکردنی دسه اته کانه، به ئو وای بر و به چالاکی ژباری، نابووری، خزمه تگوزاریه کان، گشه کردن و هه ناردی زیاتر بدن. ئو په شب که گور یی له نوان به یجین و شه نگاهی دای، خزم ته نه که هه ر به واته چایند کردو، به کو قازانجی به سه رج م واته تانی ناوچه که (ناسیا) و ته نانت جیهانیش هه ی. ئم م به شکه کی زړ له واته تانی جیهان، ته نانت نابووری ئم م ریکاش، راسته و خ، په و ندی به گشه ئی نابووری چایند و هه ی. سه ر وای ئم نمووان، ویلای ته جیاوازه کانی د و ته تی ئم م ریکاشمان هه ی، که حکوم ته له کای، "نیمچه سه ربه خ" یان هه ی و هه موویان په که و د و ته کی به هه زی و کو ئم م ریکا په کد هه نن.

ناسه ری هه ول و هه ول ریه کان

شاری هه ول و، وای م ژوو ی که در ژی کولتووری و سیاسی، قورسایه کی ج ماو و ری و جیه گرافیشی، به هه رمی کوردستان- عه راق

هه‌یه. زهرینه‌ی خه‌کی ئهم شار، له دوایین هه‌بژاردندا، وه‌ای دونه‌یا‌یک ساختن کاریه، ده‌سه‌اتیان به گشتیه و پارتیهان به‌تایبه‌تیه ره‌تکردوه. زهر به‌چوون هه‌یه، په‌یانوایه، له‌ئه‌گه‌ری به‌هه‌ره‌مبوونه سه‌مانیده، شاری هه‌وله‌ر ده‌که‌وته گه‌رووی پارتیه‌وه و به ئاسانه قووته ده‌دات. راسته له ۳۱ ی ئابی ۱۹۹۶ وه، کاته‌ک پارتیه و به‌عه‌(به‌عه‌س) په‌که‌وه ئه‌مشاریهان داگیرکرد، له‌وساوه ئازادیه، به کردوه بوونه نیه. ده‌سه‌اته‌کی ته‌تالیه‌یهانی سیاسیه، ئه‌سته‌یده‌اده‌کی حیزیه، هه‌ژموون و حوکه‌ی بنه‌ما‌یه‌ک و که‌مپانه‌کانیهان، به‌ته‌واویه هه‌موو کون قوژبه‌کی ئهم شار ته‌نیوه‌ته‌وه. هه‌وله‌ر، په‌شکه‌وته‌وه له‌رووی ئاپارته‌مانه‌ نو، به‌یه‌سازی و هه‌ورده‌کردنی که‌ما‌کانی بازای جیه‌انه‌یه‌وه، به‌هم هه‌وله‌ر له‌لایه‌ن ده‌سه‌اته‌ته‌وه به به‌رده‌وامیه ته‌خدی ده‌کره، نه‌اده‌اله‌تیه که‌مه‌یه‌ته‌یه‌ش له‌م شارده، له‌لوته‌که‌دایه.

ئه‌وه‌ی به‌عه‌ له‌گه‌ه به‌غدادا ده‌یکرد، پارتیه‌ش هه‌مان شه، له‌گه‌ه هه‌وله‌رده، ده‌کاته. به‌عه، سونه‌ مه‌ذه‌به‌کان، لایه‌نگرانی خه‌ی له به‌عه‌یه‌کان، له‌شاره سونه‌نشه‌نه‌کان وه هه‌نده‌دا به ئه‌وه‌ی له به‌غداد نه‌شته‌جه‌بن. یه‌ک له‌سه‌ره‌سه‌ی ته‌کریت و ناوچه ده‌شته‌ویه‌کانی عه‌جه‌ی به به‌غداد به‌رده، به ئه‌وه‌ی به‌انه‌سی طائفیه، سیاسیه و جه‌ما‌ویه‌یه به‌غداد رابه‌گرن. له‌به‌رامبه‌ره‌شه‌یه‌ی ده‌نارد به ناوچه سونه‌یه‌کان به ئه‌وه‌ی ته‌که‌ه به‌بن، یان ده‌ینه‌اردن به جه‌به‌جه‌کردنی سه‌سه‌ته ته‌عه‌یه له ناوچه کورده‌ستانیه‌کاندا، له شه‌نگاره‌وه به خا‌نه‌قین و به‌تایبه‌ته‌یه‌ش به که‌ره‌کوکی ده‌ناردن.

پارتیه‌ش، به‌شه‌کی زهری له پارتیه‌یه‌کانی گه‌رمیهان، سه‌مانیه، ناوچه‌کانی که‌ره‌کوک و بادیه‌یه‌یه‌ناه وه هه‌وله‌ر و ئه‌سته‌یه‌یه‌یهان ده‌کاته و ده‌مه‌گرافیه‌ی شاری هه‌وله‌ر به‌اده‌یه‌که گه‌ه‌اوه که ره‌ژه‌ی هه‌وله‌ریه‌یه‌کان له‌شاری هه‌وله‌رده زهر که‌مبوونه‌ته‌وه، به‌راورد به هه‌نه‌راوه‌کان له شه‌ه‌نه‌ جیا‌وازه‌کانی هه‌ره‌مه‌وه. وه‌ای ئه‌وه‌ی زهرینه‌ی ئه‌وه کورده‌انه‌ی که به لایه‌نگرانی پارتیه‌یه‌ ناسراون، له مه‌عاشخه‌ره‌کان و رانه‌خه‌ره‌کانی پارچه‌کانی ته‌ر، زهره‌یه‌یه‌ی له هه‌وله‌ر نه‌شته‌جه‌کردوه و وه‌کو حیزه، نه‌که وه‌کو حه‌کومه‌ته و کاری قانویه، ناسنامه‌یه عه‌قه‌یه به ده‌ره‌کردوه و له هه‌بژاردندا وه‌کو "په‌که‌سه‌یه" به‌کاریان ده‌هه‌نه‌ته. راسته له‌سه‌رده‌مه‌ی گه‌ه به‌یه‌یه‌شه‌نده، زهرینه‌ی ئه‌یه‌یه، نه‌ته‌وه، ئه‌شه‌یه‌یه و په‌سه‌ته جیا‌وازه‌کان له‌شاره‌کاندا ته‌که‌ه به‌بن، به‌هم ئهم ته‌یه‌که‌ه‌بوونه‌ی خه‌که‌ له هه‌وله‌ر نه‌اساییه‌وه به ئه‌جه‌نده‌ای ئایده‌یه‌له‌ژه‌یه، حیزیه و بنه‌ما‌یه‌یه‌وه ده‌کره.

ساڵی ١٩٩٧ رۆدریک ئۆنگ (Roderick T. Long)، هاوکار ل (Free Nation Foundation) هه‌ندێ نووسینی ل سەر ئازادی و بێ نه‌ت و بوونی گۆلان بـا و کرد و. ل فـضیـه‌ تـکی عـدالـه‌ تـیدا، پـیـواـیه‌، مـرـف بـیه‌ بـیر لـ دروستکردن، بـه‌وـه‌ بردنی کانتن، هه‌رم و ناوچه‌ یه‌ک ده‌کاته‌وه‌، چونکه‌ بـیر لـ رـچه‌ تـه‌ی مـافـه‌کان ده‌کاته‌وه‌. رچه‌ ته‌ی مافه‌کانی خه‌کی سه‌مانی ل هه‌مه‌ر مافه‌کانی خه‌کی بادیناندا، بـه‌ تـایـبه‌ ته‌ی لـرووی گرینگیه‌دانی ئابووری و، زه‌ر جیاوازی و نـاعـدالـه‌ ته‌یه‌کی زه‌ری ته‌دایه‌. ئه‌مه‌ به‌وه‌ ناکر، بگوتر ده‌سه‌لاتی یه‌که‌ته‌ی و ئه‌وانه‌ی شاریان به‌وه‌ بردووه‌، سه‌مانیان لـم ئاسته‌دا راگرتووه‌، به‌وه‌که‌ به‌وه‌ ده‌کر، ئه‌م جیاوازییه‌ سیاسی، طائفیه‌، ئایدیه‌ لـژی و ناوچه‌ یه‌ بـچه‌ به‌مشوێنه‌ گه‌یشه‌وه‌؟ ئه‌وه‌ ده‌زانین که‌ یه‌که‌ته‌ی جگه‌ لـ مـئـمـورـه‌کی پارتیه‌، هه‌یه‌ ته‌ حیزبیه‌ی بـه‌ خـه‌یـوه‌ نه‌هـشه‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش ده‌زانین، پارێزگاری سه‌مانیه‌ی جاران، نه‌یه‌کی به‌زوتنه‌وه‌ی گه‌هه‌ن بوو، به‌هه‌م ئه‌مه‌ لـ قه‌بار و هه‌ز و توانای پارێزگاردانیه‌. جیاوازییه‌کان و ناعده‌ ته‌یه‌کان ئه‌وه‌ند زه‌رن، گه‌نده‌یه‌کانی پارێزگار و کاربه‌ده‌ستانی لـکه‌یه‌ی ده‌شارته‌وه‌.

هه‌رمی سه‌مانیه‌ی و پارێزگای هه‌هه‌هه‌: ئایینه‌ی کوردستان !

گه‌شه‌ی دره‌خا یه‌ن sustainable development دیسه‌نتره‌یه‌یه‌ (لامه‌رکه‌یه‌یه‌) به‌ چه‌ندین فهرمی جیاواز ده‌ته‌، گرینگترینیان جـه‌خـته‌ کـردنـه‌وه‌ لـ ته‌رتـه‌وه‌و ته‌رتـه‌ کـردنـی چـه‌ق (مه‌رکه‌ز) یان به‌ر و دان به‌ لامه‌رکه‌یه‌یه‌ ته‌. لـه‌ر ده‌، مه‌به‌ست لـ چه‌ق، ده‌به‌شکردنی ده‌سه‌لات، ئیداره‌ و ئابووری و خزمه‌تگوزاری. ته‌ ده‌گرته‌وه‌. گه‌وره‌ترین مانیفه‌ستی به‌هه‌زکردنی حکومه‌ته‌کی ئه‌ته‌ نه‌یه‌ی یان لـکه‌یه‌ی، ئه‌وه‌یه‌ که‌ سیسته‌مه‌کی ژیاویه‌ vibrant به‌ دانیشه‌وه‌انی ئه‌و شار و ناوچه‌یه‌، ده‌سته‌ به‌ر به‌کاته‌. گرینگترین کارنامه‌یه‌، دیسه‌نتره‌یه‌یه‌ داراییه‌ (Fiscal). مه‌نه‌په‌لی ده‌اته‌، پار و دارایی، لـ ده‌سته‌ یه‌ک دوو حیزبه‌، به‌ ماوه‌ی ٢٣ سا، جگه‌ لـ گه‌نده‌یه‌ی، هه‌چیه‌ری به‌ره‌رم نه‌هه‌ناوه‌. ئه‌وه‌ی په‌یشه‌وا به‌ته‌، چاکسازی ده‌کر، لـ دنیا یه‌کی زه‌ر و هه‌مه‌دا ماخه‌لان ده‌کاته‌. رۆژیه‌که‌ زووتر مه‌رکه‌یه‌یه‌ ته‌ دارایی لـه‌ هه‌رمی کوردستاندا، هه‌به‌ته‌که‌ نه‌ته‌، قازانجی زه‌رتیه‌ به‌ سه‌رجه‌م هاوه‌هاته‌یه‌ی کوردستانی عه‌راق (به‌که‌رکه‌کیشه‌وه‌) ده‌ته‌.

لایه‌ نه‌ نه‌گه‌ته‌یه‌کانی به‌رزبوونه‌وه‌ی نه‌خی زه‌ویه‌، لـ ناوچه‌یه‌که‌وه‌ به‌

ناوچەیکە تر، جیاوازی رێژەی هەژاری و دۆوومەندی، لە شوێنەکانی بە شوێنەکانی تر، دا بەشکردنی داھات و بودجە بە شەوێکی زەر ناەادیلان، لەلایەن پارتیی و یەكەتییەو، بەسەر ناوچەکاندا، فەزەدانی مەملەكەتیی پارتیی بەسەر مەملەكەتیی سەوز و مەردا، ئینتیمای پیاو سیاسییەکان بە شارەكەیی خەیان و ناوچەكەیی خەیان، لەسەر حیسابی وەلائی نیشتمانی، كەنترەكەردنی زەرینەیی رەھای ئابووری هەرەمی كوردستان، لەلایەن چەند نەفەرەكەیی بەھادەستی حیزبی، ناوچەیی و طائفییەو، تەد. هەموو ئەوان و زەری تر، ئەگەر چاودەری توندیان بەسەرەو نەبە، ئەگەر پارلەمانەكە نیشتمانی (نەك حیزبی) لەیان نەپرسەتەو، گرووپەكەیی بچووك، طائفەكەیی بچووك، لەسەر حیسابی گشتیی، لەسەر حیسابی گەلی كورد، دۆوومەند و دۆوومەندتر دەبن. ئاكامی ئەمەش، ئەوێكە حیزبەكەیان دوو حیزب، لەسەر حیسابی نەتەوێكە، دەیان بیلین دەلار پەكەو دەنەت و ئەم سامانەش، هەر لە بەرزبوونەو دا یە.

هەموو ئەمانە، ئەو مان پەدەن، ئەرگیومەنتی گەنەو بە مەركەزیت دەبەت سەرئەشەكەیی بەردەوام، ئەمەش دەردەكەیی كاریی بە ئەدالەتیی كەمەیی و هەمیشەش نەەدالەتیی و هەژاری خەك، تەشەنە دەكات. ئەم مەركەزیتەیی دەبە بەیارەكان هەمووی بگەنەتەو بە پایتەخت، دیارە پایتەخت بریتییە لە یەك حیزب و یەك بنەمانەیی سیاسی، مەتیفی نیشتمانی نیە، ئەو نەەیی مەتیفی خەو، ئەقەییەتی حیزبی، سیاسی و تەنانەت ئایدیەلەژیی لە پەشتەو یە. زەر گرینگە لە حكومەتەكەیی ناو زەو بە جفاكەكەیی مەزن، بە دەستەھەنانی لای كەمی ئەدالەتیی كەمەیی و ئیدارەدانی هەرەمی كوردستان، بیر لە لابردنی "بیرەكراسیی ئیداری و حكومەتی مەركەزیت" بكرەتەو. ئەم سەنترەلەیزی دەسەڵاتیی هەرەم و بەتایبەتیی لە دەستی بنەمانەكەدا، قەرەكەردنی "ویستی ئازاد"ی زەینەیی تاكەكانی كەمەگە بەگشتیی و گەنجان و لاوان بە تایبەتیی، هەرەو، گەندەیی، دزی، هەژاری و بەكاریی لەكدەو و تەو. لەم روانگەییەو یە، دیسەنترەلەیزی هەرەم و بەهەرەمبونی شارەكان، بە یەكەك لە كەمەكەسەرەكەییەكانی نیشتمانییوون، ئەدالەتیی كەمەیی و تەیی و دا بەشکردنی داھاتەكان، بەسەر خەكەكەیی هەرەمدا، بەیەكسانیی، دەخوونەرەتەو.

دیلیپ موخەرجی (Dilip Mookherjee) و پراناب قومار باردهان (Pranab Bardhan)، لە زانكەكانی رێژاوا، دوو ئێكەنەمیست و شارەزای قەیی بواری گەشەپەدان (بە باگراوند هیندیین). خاوەنی دەیان كەتب، وتاری ژێرنا، توێژینەو و سەمینارن، لەسەر گەشەیی

ئابووری، دیسەنترەلایزی دەوڵەت، ئەرگان و دەسەڵاتەکان، شارەزایی فرە مەودا و فرە رەهەندیان هەیە. ئێوان، پەیانوایە، لە چەند دەیی رابردوودا، چەندین شەپەلی دیسەنترەلایز، کون و قوژبەکانی جیهانی بە گشتیی و وەلاتانی تازە گەشەسەندووی، بەتایبەت گرتووتەو. بەڵای ئێوان ئەم دیسەنترەلایزانە، لەئێنجامی پووکا نەوای ئێو پارادایمانە (نموذج) دا هاتنە ئاراوە کە دەسەڵاتە مەركەزیدەکان، رەهە سەرەکیان، لە فەیسەکانیاندا (فەشەلە گشتییەکان) هەبوو. ئایا پاش ئێو هەموو فەشەلە سیاسی و ئابوورییە حکومەتی هەرێم و حیزبە سیاسییەکان، پاش ئێو هەموو فەیسەکانی سیاسی و ئابوورییە لە ئیدارەدانی سە پارەزگادا، بەدەستیانەنا، باشتەری نیە بێر لە دیسەنترەلایزی شارەکان بکەرەتەو؟

بەسەلە و کەتە Besley, T. and Coate، ساڵی ۲۰۰۳، لە ژەرنالە Journal of Public Economics, vol. 87(12), pp. 2611–37، پەیانوایە، بەیاردانی مەركەزیدە لەسەر خەرجکردن، بەگەختنی بودجە، و بەرەهەنان و گەشە ئابووری، گەشتی زەری هەیە، هەمیشەش دزی زەرەر گەورە تەدا دەکرێ و کەمە سیاسیی گەندە، سوودمەندی سەرەکی و زەرەرمەندی سەرەکی کیش لەم نەوێندەدا، تەنیا هاووێتییە. ئەگەر ئەم تەوانینە بەسەلە و کەتە، بەسەر هەرەمی کوردستاندا جەكەوت بکەین، ئەوسا لەقەبارە ئێو هەموو دزی و گەندەیی و نەءەدالەتی و جیاوازییە چینیەییە بەسنوور، وردتر تەدەگەین کە هاووێتیی ئاسایی، لەگەڵ سیاسییەکان و خاوەن کەمپانیای سیاسییەکاندا هەیانە. قەبارە دزیەکانی کوێانی بەندە ماسە سیاسییەکان، ئەوێندە زەرەر، ئەگەر نیوێ ئێو پار و سامانە لە ژەرخانی هەرەمی کوردستاندا خەرجکرایە، هەنووکە، ئاستی بژوویی و خەشگوزەرائی زەرینە خەجەکی هەرەمی کوردستان، لە ئاستی باشتەری وەلاتانی ناوچەکەدا دەبوو.

لە هەرەمی کوردستاندا، دەسەڵات بە ئاسەیی و بە شاقوویی، گەندەیی دایەزاندوو. کاتە دەسەڵات بەم رادەیی گەندە دەبە، بێرەراسیی گەندەیی زیاتر چاوی زەق دەکاتەو. هەپەیی زیاتر دەکات و حەز بە هەژموونی سەنترەلایزی دەسەڵاتەکەیی زیاتر دەکات. ئەم هەژموونی بەرەراسیی گەندەیی، لە حکومەتەکەیی بارزانیی (باوک و برازا) و مالیکیدە هەیە. مالیکییش وەکو ناسیە نالیستەکی عێراقیی، زەرەری بە هەرەمبوونی بەصرە و شوێنەکانی تر، هەرەکو چەن بارزانییش، دژی بە هەرەمبوونی سەلمانی و کەركوکی } چوێنە

پارتیی، دنیای، له کړکوکدا، قباری زړ بچووک و به پې ستاندردی دمکراسی (نک ساختکاری)، ئستمم کورسییکش بباتو}.

ختم سوورکې بارزانی، به بهرمبوونی سلمانیی، له لایک وو کوزانو ویکی ناسینالستیان بوو، به وندکردنی ئووې سلمانیی له هرم دادبخت، له لایکی تریشوو، هه پې هژموونی دسمات بیرکراسی گندککې هرمی کوردستان. هاوکات کوزانو وی بارزانی به کړکوک وکړکوکیکان له همبیر مالیکی و دسماتی مړکزیدا (بغداد)، جگ له گوتاری ب تالی ناسینالستی و بازگانیکردن بم کارتوو، شتکی تر نی. له کاتکدا، بارزانی و حیزبکې، بکردوو و له سر ئرضی واقع، کارکی ئوتیان به گاندنووې کړکوک به سر هرمی کوردستان نکردوو و تاننت، دژاییتی به هرمبوونی کړکوک دکن و حزدکن، ئو ندی تر دابددرت، تانیا به ئووې رقیب سیاسیکانی، براو نبن. هکاری سهرکیش ئوو، له هردوو ئگری جبجکردنی ماددی ۱۴۰ دا، یان به هرمبوونی کړکوکدا، له ووی قباری جماوریدوو، پارتیی لوازترین ژماری سیاسی ئو شار دبت.

گوان و هرمی سلمانیی

پاش ئووې ئیشتیهای گوان به چون ناو حکومتمکې پارتیی، کرایوو، ئیتر میزاجی زربی ئو رایو و کس و ناو ندانی ناو بزوتنووې گوان، باسی نیشتمانیبوونی دامودسگاگان و ئیدارپکی نیشتمانیان دکرد، بدنگیان له پرسه سهرکیهکانی هاوو اتیان و غمی هاوو اتیان کردوو و تانیا و تانیا، غمی به شداربوونیا له خواردنی ککی شیرینیکانی نوت و هه پې و رگرتنی چند و زیرکیان. گوان، له موو حیزب و کسک باشر دزانن، بشداریکردنیان لم حکومتمدا، فشلهکی سیاسی گوری به دواوو، به نام حزیای بشداریکردنکیان، به رچاوی گرتوون و ئو ه موو فیلم رنغاورنگی، جاران پیشانی خکیان ددا، ه نووک زړ له خیان دکن، به شوسپیش نابینن.

وروژاندنی پرسه به هرمبوونی سلمانیی، لهر و له وو، له زمانی ه ند سهرچاوی نزیک له گاندوو ک دواتر خیشان ناکن به خاونی، تانیا و کو کارتکی گوشار، بتایبت له و کاتانی تنگر دکووتم ناو ئیدار ی سلمانییوو، دژ به پارتیش نا، به کو دژ

بە یەككەتیی، دەخەنە ناو ژاوەژاوی میدیای، ئەمەش تەنیا گەمەییکی سیاسیی پەغە. پاش دەنگەکان، سەرەجام، خەشیانی لە نەبان دەکەن، ئەم جەرر رەدفعەلە سیاسییانە، ئەوەندە ی نەیفاقەکی سیاسیی، ئەجەندایەکی حیزبی و بەلەسەبوونی ئایدیەلەژییە بە بەکارهەنانە خەک و ئیرادە ی هاووەاتیان، ئەوەندە پەرژەییکی نەشتەمانیی و روئیا یەکی سیاسیی رەشن نییە. ناوەشنیی گەنەان و خەشاردەنەوی لە دیدەکی رەشن، سەبارت بە پارەزگا بوونی هەڵەجە، ئەوەندە ی تر، ئەم گومانانە ی بە یەقین کرد. هاوکات، نەبوونی تەنانەت درافتەکی سیاسیی بە کەشە ی ئەڵەزی کەرکوک، لەلایەن گەنەانەو، جگە لە پاشکە بوونی سەاسەتە شکستخواردووکانی کوردایەتیەکی پارتیی و یەككەتیی، شتەکی نوێیان پە نییە.

پەرژە ی بەهەرەمبوونی سەلمەمانیی، نا بە بەکر بە قوربانی میزاجی سیاسیی حیزب و جەند سیاسییەکی سەلمەمانیی و بەندەما ی بارزانیی، دروستبوونی هەرەمی سەلمەمانیی، جەند قازانجی ئیداری، کەمەلەیی و ئابووری بە خەڵکی سەلمەمانیی و دەورووبەرەکی هە ی، ئەوەندە ش لە ئاستی نەشتەمانییدا، قازانجی بە شارەکانی تر و سەرچەم دەسەلاتی سیاسیی هەرەم هە ی. ئەگەر هەرەمی سەلمەمانیی جەکەوت بە، هەرەمی هەولەریشی بەدوادا دەت. بە هەرەمکردنی شارەکانی کوردستان، ئەوەندە ی کورتکردنەوی دەستی حیزبەکە بەسەر هەموو کوردستاندا، ئەوەندە ی دا بەشکردنەوی داهاات و سامانی نەشتەمانیی بەسەر خەڵکی کوردستاندا، بەلای کەمی یەكسانییەو، ئەوەندە ش بەهەزکردنی وەلانی نەشتەمانیی لە ئاستی سیاسیدا، بە پوختیی و بە کورتیی، هەرەمی شارەکان، دەبەند هەوێنی پەکەوگرەدانی ناسنامەییکی نەشتەمانیی کەلەکتیف، لە ئاستی هەرەمی کوردستاندا، بە کەرکوک و ناوچە جەنەکەکانی تریشەو.

رەوا یەتی و عەدالەتی ئەو لە کوەدایە، شارەچکەییکی وەکو جەمچەما، بەپەیی پشکینە نەوتییەکانی ئەمەریکا، بە ئەندازە ی شاری کەرکوک، ئەگەر نەوت و غاز ی تەدا نەبەت، کەمتری تەدا نییە، تەواوی سەروەت، سامان و دارایی خەڵکی ناوچە ی جەمچەما، بە ئەندازە ی یەك لەسەر صدە ١% ی سامان و دارایی، کوێ گەورەکانی خەڵک سیاسییەکانی کوردستان نابەت. ئایا ئەم هەموو دزی و ناعەدالەتی، تاکە ی درێژی دەبەت و بە ناوی فەشی ناسیەنالیزمی کوردیی، ناسیەنالیزمی نەوت و ئەڵەتوریزمەکی (پەچەوانە ی خەپرستی، دیار بە گەتەجەییەو- Alturism) پارتییەو درێژی دەبە. هاوکات بەخاتری ئەوێ گەنەان دەچەتە سەر سفرە ی حکومەت و

خۆك چاوهك، بكات، ئىتر دووبار، گلى كوردستان، لىلى كادىر،
سىياسىي و رىشنىر ئايدىللىك كانى گلىان و پارتىي و
يككىتىللىك، بىر و كىنارى دىللىك تى نىللىك، حىمىسى نىللىك و
بنىاتنانى دىللىك تى كوردىي (جار جارىش دىللىك، كوردستانىي)
دىللىك تىللىك؟

لىل ھەر ئىككى دىللىك ھەر مىللىمىدا، ناوچىلىك كانى
چىمچىلىك و گىرمان، بىللىك كىلىك كاتى بىللىك دىللىك ھەر مىللىك
مىللىك، چىمچىلىك، بىللىك كىلىك سىللىك شارى كىللىك و بىللىك
چىمچىلىك و گىرمان، كىللىك ئاوىللىك و لىل ھەر مىللىك
ھىساباتلىك سىياسىيىدا، كورد دىللىك سىللىك كىلىك دىللىك. لىل ئىككىرى
چىمچىلىك ماددىي ۱۴۰ دىللىك، يان بىللىك مىللىك كىللىك،
چىمچىلىك و كىللىك گرافىي، دىللىك و خاىلىك سىللىك، بىللىك
پىشلى شارى كىللىك دىللىك. ھەرچىلىك، ھەر مىللىك، بىللىك
ئاراستىلىك دىللىك، دىللىك بىللىك مىللىك لىل كوردستاندا، لىللىك
بىللىك سىللىك دىللىك بىللىك و لارى نىللىك ھەرچىلىك كوردستان
بىللىك توركىي، ئامادىي نىللىك بىللىك، دىللىك كىللىك بىللىك
و ماددىي ۱۴۰ ھەرچىلىك لىل دىللىك و گىللىك كىللىك كورد بىللىك
گىللىك و كوردلىك كىللىك بىللىك، شىللىك تىللىك.

بىللىك مىللىك مىللىك، خاىلىك بىللىك دىللىك بىللىك ھەر مىللىك
ھەرچىلىك بىللىك دىللىك. ھەر ئىللىك و كىللىك گىرمانلىك دىللىك، ئىللىك
شىرازى خاوىللىك نىللىك مىللىك بارزانىي (كىللىك ئىللىك
بارزانىي و كىللىك مىللىك بارزانىي)، تاسىر بىللىك و سىللىك ھەر
دىللىك لىللىك. كىللىك سىياسىي و طمولى و طمولى ئاوىللىك و
تىللىك مىللىك كىللىك، يىللىك شارى ھەرچىلىك دىللىك. سىللىك ھەر
ھەرچىلىك تىللىك دىللىك چىللىك مىللىك بىللىك سىياسىي، ھەرچىلىك
و بىللىك كىللىك سىياسىي و باجلىرى سىللىك كىللىك ھەرچىلىك
دىللىك. رىللىك شىللىك بىللىك مىللىك مىللىك، لىللىك دىللىك
ھەرچىلىك، دىللىك و جورىللىك سىياسىي دىللىك. بىللىك، ئىللىك،
بىللىك مىللىك، بىللىك كىللىك سىياسىي زالى، كىللىك و ھەرچىلىك
تىللىك پارلىك تازى ھەرچىلىك دىللىك. ھەرچىلىك بىللىك،
ھەرچىلىك، كىللىك شار و دىللىك، لىللىك كىللىك ھەرچىلىك.

دىللىك پارلىك ھەرچىلىك

ھەرچىلىك، دىللىك لىل ھەرچىلىك دىللىك بىللىك پارلىك، ئىللىك ھەرچىلىك،
بىللىك ناوچىلىك رىللىك رىللىك، دىللىك دىللىك. كىللىك تىللىك، ھەرچىلىك

هه‌بج و نه‌ج‌ف، هه‌ردووکیان به پار‌زگا بین. به‌ه‌ی هه‌لوم‌رجی سیاسیی‌و، به پار‌زگا‌بوونی هه‌بج دواکه‌وت‌وو. دوا‌جینه‌سایدکردنی کورد له‌وشار‌دا، دوا‌به‌کاره‌نانی چه‌کی کیمیاویی له‌لاین به‌ع‌و، ته‌واوی حیزبه‌کوردیه‌کان، به‌ع‌لمانی، موحافیظکار، ع‌شایری و ئیسلامیه‌و، به پار‌زگا‌بوونی هه‌بج‌یان و‌کو‌منه‌ت، شه‌شگ‌یی، خه‌ه‌نانی نه‌ته‌ویی و ئیسلامی فره‌شتوو‌ته‌و و بازگانی ئاییده‌له‌ژی و سیاسیان په‌و کردوو.

[illegible][illegible]

خوښنگښم، په ترومپاي نايديزې و حيزبى پمپ دډن و
دژاي تى په پارزگا بوونى هېڅ دډن، تېنانټ گنجېک دډن
قوربانى لم نډوډا، ئيتر پويستې په شفافى، پيان بگوتر،
کوا ئېډا نيشتمانى و بالډر سياسىي نډوډا کانتان ک ئو
هېموو وډن نياتان په څېکى کورد، دډن شتو؟ جې څې تى،
پنجې په چاوياندا بکر و داواى ئو هېموو ريچوا نيشتمانى
له بکن، ک چندين سا دډن سن؟

ئېگر وار له دډن وې هډن گنجى سږيدصادقى بهنن،
پتونديش ئيدانې کوشتنى گنجېک بکن، پويستې بېن، گډلى
کورد، بگشتى و له دډن څې خراپى ئېشن گرافيدايې (قومناسىي،
قوم وکو چمک فارسييک). زږ له ئنثر پويستې کان، ئم
دابلېوون و هېلاهلېوونې جفاک و نډو و گډلانى دنيا، له
توانينى نايديزې نې-ناسيې ناليزم و په ئينټېگرايزم
integralism (دکر په کوردى پې بگوتر، تېواوکاري-زم)
دچوښن. هېنووک ئم ناسيې ناليزم کوردىيې څېيې له فېکر و
روئاي سياسىي، بېام پېاوې له شيعر، فانتازيې فېلسفې و
ريټريکې بېش، لکاتېکدا، بانگېشې سږېڅېي کوردستانى باشوورى
دېمکډ داو، بانگى يېکگرتن و پارچې جياوازې کانى کوردستانى، له
ميدياکاندا، داو، په ملېکى رېپو، فوو په بوقى دډو تى
نډو وې و دډو تى کوردىي و جارجارېش کوردستانىي دډکات، کچى
وېکو ديفاکت، شارېکان، رقيان له يکترىي، شارچکې دراوسېکان،
څشيان بېچارې يکتردا نايټ، تېنانټ، ئېگر دوو بېشى
دډرېک، دډرېک، يان رووبارک جياى کړدېتن و، مې
له يکترىي دډن!

دوو حيزب نېي، له سږ پرېژيېکى دډن جېمېي، نډو وېي، يان
نېشتمانى تاد هاو اييېکى تېکم يان هې. چوار رېشېرت نې،
له سږ پرسېکى گرېنگ و چار نووساز په نډو وې کورد، په نيشتمانى
کوردستان (کوردستانى باشوور)، تېنانټ په خزمېتى شارېکېش، له سږ
پرسې سياسىي چار نووسازېکان، هاودېنگ و هاو فېکر بن؟ ئيتر،
بېاستى مرق دې په کوې کوردېوون څش بېت؟ ئم کورد، کى
دې په وېي، بير له موداى گشتىي نډو وې، ځاى و نيشتمان بکات وې و
تېجاوزى کډان، گډېک، شار و ناوچېکى څې بکات و بېډېتن وې په
ئېډانى نيشتمانى و بېرژ و نديي گشتىي و بنيا ننانى کلاوېکى
نېشتمانى؟ لم رېژانډا، له شارچکې کډېک، نزيک له پايتختى
هېرم (هېولېر)، دسېتاتى حيزبى، دچې زمانى پېروډ و خوښندن

، دځکات به دايځلکتی شار ځیزبیځکځی ځی(دهځک)، شځی نځوان زمان و دايځلکت بهړپا بکات، ئیتر هار و وړی نیشتمانییبوون و نځتځوځییبوون، بهځقځی کځدا دځچځت؟

نځنځا مځیری:

به هځر مځوونی سلځمانی، به تځخشانکردنی دځسځاتی سیاسیی و ئیداری و داهاتځکانی هځرمځ، نځک به ئوځی شارځکان لځک دووربکځونځو، بهځکو به ئوځی ئینتیمای نیشتمانی بهشځوځیکی عادیلان و ځځسکان دځروست بهځت. شاری سلځمانی، لځ ماوځی دځسځاتی کوردیدا، بهځاستی غځدری زځری لځکراو، به بهړاورد به ناوچځکانی ژځر دځست پارتی، هاوکات، یځکځتیش بهړپی پځویست، به هځی کوتلځکاری ځیزبیځو، ئو گرینگیځی پځنځداو. گځانیش، به ئځچځندای ځیزبی ځی، لایځنی عاطیفی ئم مځسلځی دځوروژنځ، لځهځرکوځیدکدا، پځویست بکات، باسی دځکات و لځهځر شوځنځکیشدا لځگځ داوا ځیزبیځکانیدا، ناکځک بهځت، چاو لځ دځنوقځنځ. ئمځان لځ کاتځکدای، کځ ناوچځکانی سلځمانی، گځرمیان، کځرکوک، باځکایځتی و دځشتی هځولځر، زځرتیرن بهشیان لځ قځبارځی قوربانیدان، لځ ئځنفال، کیمیا و وځرانکردن بهړکځوتوو، کځمترین بهشیشان لځ داهاتی نیشتمانی بهردځکځوت.

ئو هځموو چځختکردنځوځی لځسځر هځولځر و دهځک، لځ بواری سیاسیی و ئابووریدا، لځسځر ځیسابی سلځمانی، گځرمیان و کځرکوک، هځرمځی کوردستان بهړو تځواوکاری (ئځنتځگریتی)، نابات، بهځکو بهړو لځکاځیزم، ناوچځگځرای، طائفییوون، ځیاکاری و دابځشوون، دځبات. سامانی سروشتی هځرمځ، موځکی یځک شار، یځک بنځماځ و یځک ناوچځ نیځ، بهځکو موځکی هځموو هاووځاتیانی هځرمځ و پځویستځ شارځکان و ناوچځکان وځکو یځک سځیربکځن و لځ دابځشکردنی داهاتځکانځشدا، لځیځکځو نځیک بن. نیشتمان، به ځیزبی طائفیی، ناوچځی و بهړبابی، دروست نابځت، به شیعاری نځتوځی بهځتا، جوځاندنی عاطیفیانځی شځقام و نځنځنځی راگځیاندن دروست نابځ، بهځکو به دروستکردنی ئینتیمای نیشتمانی و وځلانی نیشتمانی دروست دځبځت، به مځفی نیشتمانی و دوور لځ ځځ، ناوچځ و شارچیی تی دروست دځبځت.

لځکاځیزم، شارچیی تی و ناوچځگځرای، هځر لځ ئاستی ځیزب سیاسییکاندا نیځ، بهځکو لځ ئاستی نوځبی رځشیر، کځسانی ئځکادیمیس و ئوانځی ئهلی فیکریشن، بوونی هځی. دځیان

پر فاسر، دکتار، رشنبر، نووسر و خاوان فیکرمان هان، ناوی شارکای، ناوی قضا، ناحیه و گوندکای، ناوی دقاری لایکبوونی، وکو نازناوی خای بکار دهه نیت و شانازیشی پو دکتات. ئم مافکی سروشتی همو هاوو باتییک، ناوچ و شار و شو نیکای خای خشیوت، بام کاتک لاسر حیسابی ره هاند نیشتمانیکانی و جگرافای نیشتمان بت، یان لاسر حیسابی ب پارزگا بوونی هه بچ و هره مبوونی سلمانی بت، جگ ل لکاکایزمکی خخر، شتکی تر ب یان ناکات.

کایسی ب پارزگا بوونی هه بچ و هره مبوونی شارکان، ناساگی و نانشتمانیکوونی ئم مای کوردی ئو نندی تر عمای کردو. ئوانی دزاییتی ب پارزگا بوونی هه بچ یان، بئاشکرا دکرد، کممی گنجی خو نگررم بوون و هاند حزب، هانیددان. ئو جگای تمانان، زربای ئوانی د یانویست رخن ل و میثدی نا زای تیان بگرن، ندهاتن ب جورئ تو، رخن ل لکاکایزم، ناوچ گرای و حیزب گرای لای ن سیاسیکان بگرن، بکو ب زمانکی گشتگیر، بزمانکی شیعی و رمانسی، گلایان د بخشیو ب سار همو لایکدا، بئوای هیج حزب و سیاسی و لاین و تانان، بچوونکی تایب تیش بر رخن بدن، بدنیاییشو، ئمجرر خوندن وان، تاز ل گاردنی کس نادات.

کسکی ن تو وی کورد، ئگگر ناسیک نالیستبوون و سکیولاربوون کای بیکو ن، کسکی چپ، ئگگر مارکسیزمبوون کای، سووری کرد بتو، ناب رگ ب خای بدات، دزاییتی ب پارزگا بوونی هه بچ بکات، بیانوی ئوای ئیسلامیکان ل وشاردا، رث یان برز. ئم ن هره لکدان و یکی نانشتمانیک، بکو بیایکی سیاسی و ئایدی لژی ب رامبر ب ئیسلام، ب پچ وانو، خرم تکردنی شاری هه بچ، دابینکردنی هلی کار و رانی ژرخانکی ت کم د بت ک گنجانی ئو شار ل فند مانتالیزی دینی و ل رادیکایزمی ئیسلامی دوور د خاتو. هاوکات، هیج حیزبکی سیاسی ناب ل برئو قس بت ک رقیب سیاسیکانان، ل ئستادا ب پارزگا بوونی هه بچ، سوودم ند دبن، ئگگر ره هندی نیشتمانیک ل م غزی کوردا هه بت، پویست، ب دوور، بیر ل بوعدی سیاسی، ئابووری، کولتووری و جیگرافیک، ب پارزگا بوونی هه بچ بکاتو. ناب هه بچ، وکو پارادیمکی خخری سیر بکرت، بکو د ب وکو شرعی تکی سیاسی، جیگرافیک و ئیداری، ئو ماف یان پوو و ابینر ک خ یان ئیداری شارکای خ یان ل ناو

جیۛگرافیای عراق و ھۛریمی کوردستان. بکۛن.

ٻـ پـارـنـگـا بـوونـي هـڄـ، تـنـانـت ئـگـر بـبـ بـهـرـمـي هـڄـ بـجـش
لـ داها تووي نزيڪ و دووردا، بـستانـدـردـي رـهـنـدي نـيـشـتـمـانـي، هـيـچ
زـيـانـنـڪ بـشـاري سـلـمـانـي ناگـيـنـتـ. بـگـر پـشـيـڪـي خـزمـتـگـوزـاري،
ئاوـدانـي و رـنـانـي ژـرخـانـي ئـابـوورـي دـبـتـهـي مـونا فـسـيـڪـي
شـريـفـانـ و ئـازادانـ بـ برـو پـدانـي هـرـمـي کـوردستان. هاوکات،
بـپـارـنـگـا بـوونـي هـڄـ، سـرـتـا يـڪـ بـ ئـوـي ديسـنـتـرـا يـزي
ناوچـڪـانـي تـري هـرـمـبـڪـر، بـ تـايـبـت شـاري هـولـر و قـضـاڪـانـي،
دوور لـ و ئـنـتـگـر يـشـنـ نـاسـاغـم و سـاختـي لـنـوان هـولـر و
باديناندا هـڄـ.

[illegible]

ئەدەبىياتى گۆڭۈل نەوۋەلى ناو
مەژوودا (ھەلىم يوسىف) بە
نەمۇنە ... غەمگىن بۆلۈمى

[illegible]

يان ئەوئەندە خەرىكى دىوہ شاراوہكان نىيە. بىيە زىرجار ئەوہى بە مـئـژوو ناكـرـت، بە ئەدەبىيات دەكرـت. ئاخـر زىربەى جارـان نووسىنەوہى لاپەئەكانى مـئـژوو لە پـئاو مـئـژوودايە، مـئـژوويەك ووـت و بە بىيە هىچ ئىستىتىكاىەكى هونەرى. ئەوہ جگە لەوہى زىرجارانىش لەئاو مـئـژوودا غەدرى گەورە دەكرـت لەسەر وەختى تـماركـردندا. بىيە نموونە: لە تـماركـردن و نووسىنەوہى مـئـژوودا ھەرگىز باس لە ئازايەتى و جوامـرى سەربازىك، يان پـشمەرگەيەك ناكـرـت، بەئكو ھەمىشە گـگـانەوہ و تـماركـردنەكە لە گـگـەى پـشەوا و سەرـكەكەوہ دەبـت. مـئـژوو نووسراوـكى شانازىيە بىيە دەوـت و سەرـك و نەتەوہيەك، وەلـ نووسراوى ئەدەبى شانازىيە بىيە ھەموو كەسـك. چـن ئەدەبىياتى گـگـانەوہ وەك نووسراوى مـئـژوويى دەستەمـ ناكـرـت و ھەمىشە لە ھەوـى ھەفـينە، ھەمىشە دەيەوت سنوورەكان ببەزـنـت و بچـتە ئاسمانى دەوـتەكـى دىكە، دەيەوت لە گـگـەى ئىستىتىكاى نووسىنەوہ جوانى نىشانى سەرـكەكان بدات، گەرەكەيتى ببـتە موـكى ھەموو نەتەوہيەك.

ديارە جياوازيەكانى نـوان مـئـژوو و ئەدەبىيات زىرن، وەلـ خاـكى بنەوتى كە لە يەكـيان جيا دەكاتەوہ ئەوہيە: مـئـژوو باس لە شتـك دەكات كە ووـى داوہ، وەلـ زىرجار ئەدەبىيات باس لە شتـك دەكات كە دەشتـت ووبدات. لە نووسىنەوہى مـئـژوودا گرینگ نىيە زمانى نووسىن و ھونەرى جوانىناسى، بەئكو ئەوہى گرینگە ستايشكردنى جەنگەكان و شانازىكردنى نەتەوہ و تاكەكانىيەتى بە سەركردەكانيان. وەلـ لە ئەدەبىياتدا بە بەتايبەت لە ئەدەبىياتى گـگـانەوہدا، ئەوہى گرینگە زمانـكى تـكمەى گـگـانەوہيە، چىرـكـكى نايابە، ھتد. ئەوہى ئـمە لـرەدا دەمانەوت لەبارەيەوہ بنووسىن، ئىشكردنى ئەدەبىياتى گـگـانەوہيە لەئاو مـئـژوودا، ديارە لە ھەردووكاندا بەريەككەوتـك ھەيە كە گـگـانەوہى گـگـانەوہى ئـزانى ابردووہ، يان تـماركـردنى زەمەنـكە. واتە: ھەم لە نووسىنەوہى مـئـژوودا و ھەمىش لە ئەدەبىياتى گـگـانەوہدا، دەگەـينەوہ ابردوو. ديارە مـئـژووى كوردىش لەم لايەنانەوہ پشكى شـرى بەركەوتووہ، چـن زىربەى ئەو سەرچاوانەى كە ھەن و لەبارەى مـئـژووى كوردەوہ نووسراون، لەلایەن كەسانى بيانىيەوہ بوونە. بىيە بەبـواى من دووبارە دەستبردن بىيە نووسىنەوہى ئەو مـئـژووہ، باشترى گـگـەيە و شـوازـكى نووسىن، ئەدەبىياتى گـگـانەوہيە. ديارە نووسەرانى ئـمەيش دركـيان بەم بىيە گەورانە كـردووہ، بىيە نووسەرانـك بە پـرـژەى بەردەوام كار لەسەر پـكـردنەوہى ئەم بىيە گەورەيە دەكەن. يەكـك لەو نووسەرانەيش (حەلىم يوسف)ە.

حەلیم یوسف نووسەرێکی ژ ئاواى کوردستانە و خەڵکی شاری عامودێیە و ئێستا لە وڵاتی ئەمانیا دەژی. ئەم نووسەرە خاوەن بەرھەمگەلێکە، وەڵا لەم چەند ساڵەدا بەرھەمەکانی لە کرمانجییەو کرانە سەرانى. پێشتر وەک ناو، تەنیا جارێک چیرۆکێکم بینی لە یەکێک لە ژمارەکانی گۆنە قاری (ئامان) دا بۆ وکرا بۆ. بۆیە دووبارە بەرکەوتنم بە ناو و بەرھەمی حەلیم یوسف نائاشنا نەبوو. وەک خەشی ئاماژەى بە دەستەواژەى (نووسەری نیوە کورد) دەکات، کە هەتا نووسەرانی کوردی سەرانینووس بە کرمانجی نەخوێنرێنەو و نووسەرانی کوردی کرمانجینووسیش بە سەرانى نەخوێنرێنەو، نابنە نووسەری کورد. بۆیە پتەوکردنی ئەو پرده، پتەوکردنی کولتووری کوردییە و باشتەری خزمەتێکە ئەمە بە نووسەرانی نیوە کوردی دەکەین.

کاتێک ماسییەکان تێنوو دەبن:

ئەمە ناوێشانی ئێمانێکی ئێمانووس حەلیم یوسفە و لە ئێکە کارەکتەرێکەو بە ناوی (ماسی) یەو، خۆی ئاگری شەقەنەکان و ژیان و مەینەتی و دژواریەکانی گەریلاکان دەگۆشێتەو. ئێمانووس لە ئێکە (گۆشەووەو) تەکنیکێکی جوانی بە ھونەری گۆشەووەی بەکارھێناو. کاتێک دەرگەیەکی کە دەبێتە گۆشەووە، یان نووشتەییەکی بن ھەنگ، یان سەگێک، یان کۆاڵێک، یان قەمەمێک ... ھتد. واتە لە ھونەری گۆشەووە کە ئەوێ دەوێ و ھەشیارانە گۆشەووەی دروست کردووە، کە خوێنەر بە جێرێک کە مەندکێش دەکات، زۆر جار بۆوا بەو دەکات کە بەردێک لە شاخە سەختەکانی کوردستان بە گۆشەووەی واقعی ژیانی گەریلاکان دێتەگ. ئێمانووس ئەگەرچی ئەو ھەموو گۆشەووە لە ناو ئێمانە کە دروست دەکات، وەڵا بە شۆوێکی ئەوێندە تێکە و ھونەرییانە کە خوێنەر ھەست بە بۆزاری و پێچانی ووداوەکان ناکات. چۆن لە ناو ھەموو چیرۆکەدا واقعیێک ھەیە کە بوونی کوردە. واتە بوونی ئەو مۆژووێە کە گەلی کورد خەباتی بە دەکات.

مۆژووێەکی بریندار و خوێنەر پێشوو. ئەو مۆژووێە کە تێنوو و خەبات و تێکێشان دەکات بە ئاوی سەربەخۆیی. دیارە ئێمانووسیش بە مەبەست پەیفی (تێنوو) ی بەکارھێناو و دەیفوت وەک ھەمزیێک بەکاری بەھێندت بە گەشتن بەو ئاوە. زۆر جارانیشت بە مەینەتی و ئەو ناخەشیانە کە گەریلاکان لە شاخە سەرختەکان بەسەری دەبن. ئێمانووس ھێندە ورد و قووێ چۆتە ناو ووداوەکانەو کە ھەرگیز لە مۆژوودا وەھا باس ناکرێت. ئاخەر مۆژوو ناتوانێت ئەو ھەموو وردەکاریانەى ناو جەنگ باس بکات، یان باسی گەریلاکە بکات بەدرێژایی وەرزی زستان لە ژێرزەمینێک، یان ھەگرێنی قووی

ئاوہ تہ ماتہ، یان بوونی ئەقینہ کی استەقینە لە ناو شەدا. ئەوانە بـ مـ ژوونووس سەختە و مـ ژوونووس ناتوانـت هـئەندە ورد بچـتە ناو قووـلایـی ووداوہ کانەوہ، یان لە ناو دای کارەکتەرەکاندا دابنیشـت و هەستەکانیان بخوـنـتەوہ. بـیە دەشـت ئەم ئـمانە بەشـک بـت لە مـ ژووی نەبەردی و قارەمانیەتی گەریلاکان، کە بـواناکەم هەرگیز لە نووسینەوہی مـ ژوودا، وەها ورد و جوان بـتە بەرباسەوہ.

ژنانی نەمە بەرزەکان:

ئەوہ یان ناو نیشانی کـمەـ چیرـکی حەلیم یوسفە و دووہمین کتـبی چاپ و بـا و کراوہ یەتی و لەدوای بـا و بوونەوہی کـمەـ چیرـکی (پیاوی ئاوس) وە دـت. ژنانی نەمە بەرزەکان لە پـنج چیرـک پـکھاتووہ: "ئەقینی سەرکرمـ" لەداردانی لووتـکـ سەردای نووسین- لاشە یەکی خـبـغـزـن (بەشـک لە ئـمانـکی ونبوو)- ژنانی نەمە بەرزەکان. " بەگشتی ئەم کتـبـبەیش باس لە مـ ژووی کورد دەکات و لە ناو مـ ژوویەکی کـندا چیرـک دروست دەکات، یان مـ ژوویەکی کـن و دەمامکدار دەهـئـت و لەگەـ مـ ژوویەکی دیکەدا لـکیان دەدات و چیرـکـکی تازەیان لـ دروست دەکات. ئەوہی لە ناو هەموو چیرـکـکەکانیش وەک خەتـکی گشتگیر دەبینرـت، نەهامەتی و ناخـشیەکانی نەتەوہکە یەتی کە نەتەوہی کوردە. لە چیرـکـکەکاندا ژیان و دـخی خەـک و مـ ژووی بەجـماو و تـمارنە کراوی ئەو ئـژانە بوونەتە کەرستە ی نووسین و چیرـکـکەکانی. واتە بوونی دوو ئـژگاری لە یەکتەر دوور بە یەکەوہ گرـ دەدات و لە ئـگە ی هونەرـکی جوانی گـانەوہوہ، دەگـتەوہ و دەیکاتە چیرـکـکی پـ هەهەندی نەتەوہیی. لـرەدا دەمەوـت باسی چیرـکـکان بکەم و هەر چیرـکـکە ی بە جیا، بە کورتی لە بارە یەوہ هـوہستە دەکەم و ئـوانگە مـ ژوویەکەشی دەخەمە بەر ئـشنایی نووسینەوہ.

ئەقینی سەرکرمـ:

ئەم چیرـکـکە ئەوہندە ئیشکردنە لە ناو مـ ژوو و نیشاندانی مەینەتیەکانی گەلی کورد، ئەوہندە باسی کارەکتەر و ئـژگار نییە. یان ئەوہندی ئەو ئەقینە ی کە هاتـتە بەر گـانەوہوہ ئەقینـکی نەتەوہیی و خاک و خـاگرییە، ئەوہندە ئەقینی ئافرەت و سامان و دەستەـات نییە. ئاخـر حەلیم یوسف ئەوہندە ئـستگـیانە باسی ئەو ئەقینە دەکات، کە خوـنەر ناتوانـت لەسەر دـئەکانی نەوہستـت: " من پـش دوو هەزار و شەش سەد ساـ مردبووم. کاتـک کە هـوہدای ئەقینی خاک بووم، دەستم بە خواردنی خـ کرد".

لهداردانى لوتىك:

ئەم چىر كەيش لە ھەو ككى كى چا دايە ب گ انەو ەى چىر كك ك لە ناو چە ند پارچە چىر كك كى ك ن و پەراو نز، كە ھەموو ووداو ەكان بە تە نافر ك بەستراو نە تەو ە، كە بوونى لووت ككى گەورە يە، كە ئەمەيش ھەم وەك سىمبوو بەكار ھاتوو ە، ھەميش وەك گ انەو ەيەك ب م ژوو، ئەو ووداو ە م ژوو يانەيش لە چوارچا وەى چىر ككا بەرجەستە بوونە و خەم و ناسارى و نە ھامە تىيەكانى تاكى ژھەات و مر قى كوردى و خاكى داگىركراو نيشان دەدەن، كە ئەمەيش وونە كە بوونى نە تەو ەى كورد بە در ژايى م ژوو باجى ب دەدات و لە ھەو و ت كك شانەكانى بەردەوامە ب گ ىشتن بە ئامانجەكە.

سہر دہائی نووسین:

ئەم چىرەكە ئاستەوخۇ ئىشى لە دىۋىكى شاراۋەى ژيانى ئەحمەدى خانى (نووسەرى داستانى مەم و زىن) كىردۈۋە، ھەموو چىرەكەكە ئىش زەقكرارۋەتەۋە بىلەن ئىشاندانى مەژۋۋىيەكى پەلەرىن، كەمەژۋۋى كوردە و ئەم مەژۋۋىيەش بە دەستى نەييارانەۋە بەردەۋام بىرىندار كراۋە و چقاتى كورد بەم ھەيلىانەۋە خوۋىنى لەبەر بىشتۈۋە.

دىيارە لەسەرۋەختى خوۋىندەۋەى ئەم چىرەكەدا، بىلەن مانى (مىرنامە)ى رەماننوۋسى كورد (جاندىست)م بىر كەۋتەۋە، ۋەلەن ھىچ يەكەكىيان ۋەك ئەۋەى دىكە نەبوۋن و ھەردوۋكىيان بە شەۋاز و دىگەى جىاۋاز و تايبەتى خەيلىانەۋە ژيانى ئەحمەدى خانىيان گەۋۋاۋەتەۋە و بۇداۋەكانىشيان مۇتۇر بە كىردۈۋن بە نەھامەتى و ناسەرىيەكانى كورد و خەمى كورد بوۋن.

لاشہ یہ کی خا پ غزن - (یہ شہ لہ ما ن کی و نبو)

یہ کک لہ چیر کہ تایبہ تہ کانی ن و ئم ک مہ چیر کہ یہ، چ ن نووسہر دەستی ب با بہ تکی ز ر ہستیار ی ن و م ژووی کورد بردوہ، کہ ئویش گوشتاری ئہرمہ نیہ کانہ لەلایەن ک مہ ک کوردی بہ کر گیراوی دەستی تورک. نووسہر لہ گگی ئم با بہ تہ ہستیار و م ژوہ ہشە کوردەوہ، دە یە و ت لہ گگی چیر کی ئە فیندار ییە وە ب ت: کورد گە ل کی خو ن ژ نیہ، بە کوو گە ل کہ پە لہ خ شەویستی و ئە فین. ب یە لہ گگی ئە فینداری کو کی کورد و کچ کی ئہرمہ نی، دە یە و ت تیماری بە ش کی بچووکی ئەو برینہ گەورە ییە م ژووی ئہرمہ نہ کان بکات. ھەر وەھا ئەویش ب ت کہ ئە فینداری ھیچ سنوور و ئاپین و نہ تەوہ یە ک نا ناس ت و کورد بە تەنیا ب وای بە ئە فین ھە یە.

یہ کام: ego "id":

کمترین ہشی ego دے زگایہ لای فرید، کانگہی وز زیندو و دے روئیہ کان، کم لے دایکبوونے و مرے ہگریہ تی، لے ہموو ego جگیرانہ پکدے لے پکھانے جے ستے دا ہن، ہموو "نارزوو/ غریزہ" و پانڈرے خے سکے سہکسی و شے نگہزیہ کان دے گرتے خے، ٹوٹے و پانڈرے کی سہرے تایی کسے تی، پش ٹوٹے و شے پانڈرے و پانڈرے دا بردنی کم مے گے بیگرتے و۔ نزم من کگہی توانا و وزے نارزوو خے سکے کان، لایہ نہ کی نہستی قوو، لے نہوان ego و جیہانی یا دا ہیج پکے و بے ستے کی استے و خے نی، ناکسی و نائیرادیہ، لے پانڈرے و دوورے لے پانڈرے ہا کم مے پانڈرے تیہ کان، ہیج لے بارے لے ٹیکے و نازانے، پرنسیپ "چے" و : نازار" پانڈرے کشاوے بے سہرے چالاکیہ کانیدا، پانڈرے تی بے ترکردنی پانڈرے کانے ہر شے و ہر نرخک بے۔

دوہم: ego - super: من

کگہی نمونہ با و و شے و ویزدان و پانڈرے کم مے پانڈرے تیہ کان و نہریت و چاکے و خے رو دادو ماف و حے پانڈرے کان۔ وک دے سہرے تے کی ناو کی یان سانسہ رے کی دے روئیہ وایہ، تا ئے ندازے کی زے نہستی، لے گے گے شے کردنی تاکدا گے شے دے کات، لے ژرے کاریگہ رے تی دایک و باوکدایہ لے گے شے کردیدا، یان ٹوانی کے شوہنی دایک و باوکیان گرتوے و، وک بے خے وکے رو کسایہ تیہ خے شوہنیستے کانے ژیانے گشتی، ہر وک بے زیادبوونی شے بیری تاک و شارے زایہ کانے لے کم مے گے دا وک دے وکے و ہر شے مند دے بے۔ بے رے من کار لے سہرے کخستنی ID و اگرتنی دے کات لے تے ربوونی ٹو پانڈرے رانے کی کم مے گے بے ہرے و یاساگی دے زانے۔ ٹمے لے گے کی من EGO و۔

سہم: ego من

سہرے نترے ہست و درکردنی ہستی دے کی و ناو کی و پانڈرے ٹے گے ریہ کان، سہرے رے شتیری دے زگای جوہی ئیرادیہ، EGO پانڈرے کی لے کسے تی دے کات و کار لے سہرے گونجاندنی دے کات لے گے ژینگہی خے دا، پکے یینی ٹے خے پانڈرے و چارے سہرے مللانے کانے نہوان داواکانے ID و بے رے من و واقعے دے کات، EGO دوو لایہ نی ہے، ہست و نہست۔ دوو و خساریشی ہے، وویہ کیان بے سہرے پانڈرے خے سکے کان و نارزوو کانے ID دا دے وانے و ٹوے تریشیان لے گے ہستے کانے و بے سہرے جیہانی دے کییدا دے وانے۔ ٹرکی EGO پاراستنی ہاوسہ نگہی لے نہوان داواکانے ID و و شے دے کییدا، فرید وک بے پانڈرے کی جے جے کاری کسے تی تے ماشای دے کات، EGO لے

پېشنه پېشنه واقعدا کار د کات و ل په ناوی پاراستن و
پېشنه پېشنه های تاک و گونجاندنی که مېنېدا د جوته. EGO ل
پېشنه پېشنه زایي پېروړد پېو گېشه د کات، ئو شار زایي که تاک
ل مندا پېو پېشنه پېشنه ووی د پېته و.

پېشنه پېشنه گشتي - وېک ه و پېشنه پېشنه د پېته - که وېک پېکها ته پېک
با يال ژي زیندووی که سېتي پېوانيند ID و EGO ش وېک پېکها ته پې
د روونی و پېر زېمنش وېک پېکها ته پېک که مېنېدا پېتي.

فرید واید پېنېت که: د زگي د روونی پېو پېشنه هاوسنگ پېته، پې
پېو پېان پې هاوسنگ پېتي پېوات؛ ل پېر ئو EGO ه و پېدات
چار ساری مملانی پېوان ID و پېر زېمن بکات، گېر سېرک و توو بوو
پېوا که سېکي ئاسایي و گېر شکستيشي هېنا ئووا نېخ شېد کانی "

پېر سېي/ عصاب" د پېر د ک وېت.

چوارم: هېست consciousness :

ناوچي ئاگایي ته و او و پېو پېشنه پېتي پې جېهانی د پېرو، ته نها پېشي
و و و ک شي د زگي د روینی.

پېنجم: نېست unconsciousness :

پې پې تي پېر که فرید زور پې د زگي د روینی، هېرچيېک شار او
پېته ل و دای، پېم کراو و پېر د پېتي، زېحمته بانگ بکرت،
ل پېر ئو وې هېر کانی چې پانندن پېر هېست پېتي د ک.

شېشم: پېش هېست preconsciousness :

فرید پېو پې ديار پېر و، که هېموو ئووان د گېته و شار او پې و
ل هېستدا پېن، پېم کراو و پې ئاسانی ئوگ ن و پې هېست،
وېک ئاخو تن و ياد و پېي و ناسياو کان.

موقع الالوكة/ الأنا ونظرية فرويد في التحليل النفسي- أ. عائشة
الحكمي- ٢٦ / ٥ / ٢٠٠٩.

بزووتند وېي (گېنېان) و نمايشي

م. راسیمی مردنی ن. وشيروان مستفا ! ... سا بیر

بەر لێ هەر شتێک هەرێمی کوردستان لێ ژێر کارکردی حیزبێ چێکدار
قۆمی یێ کوردیی-کاندایێ هەر لێ سەررێ تای شێست-کانو و ، و لێ ژێر
دێست-تاداری-تی ئاست-وخێ ئێواندایێ لێ سەررێ تای سا-کانی
نێو-توو دووای ئوو خانی رژی-می بێ عس .

هه موو ئێم حیزبێ قۆمی و ئیسلامیی کوردی یانێ لێ سەر بن-مای
بێاوکردن-وێ یێ کێ نێ پێرستی و خواپ-رستی و بێ چوونی کو-ران-ی قۆمی و
ناسی-نالیستان-ی ئێگ-ز پێرستان- دام-زراون ، هه رو-ها کێک بوون
لێ سەر دۆژمنای-تی مارکسیزم و چینی کر-کار و ز-حم-تک-شانی
کوردستان چ لێ ئووی پراکتیکی یێو چ لێ ئووی تیئوری-و .
پارتی و یێک-تی و لێم دووایان-شدا گ-ان و هه موو حیزبێ ئیسلامی
یێکانی تریش بێ د-ست-ج-معی و هاوئا-ه-نگی لێ گ-ان یێک-تردا شان
بێشانی سیاس-ت-کانی ئیمپریالیست-کانی جیهان وه بێ گو-ر-ی ئاو-ژ و
ف-رمانی د-وو-ت-ش-ف-نی و م-زه-بی و دیکتا-ت-ر-کانی ناوچ-ک و
جیهان و-ک بێ کر-گیراو-ک هه سوک-وتیان کردوو .

ب-رنام-ی سیاسی و ئابووری هه یێک-ک لێم لای-نان- ناک-ک ب
ب-رژ-وو-ندی س-ر-کی خ-کی کر-کار و ز-حم-تک-شی کوردستان و پشت ب
ک-ک-ی س-ر-مای-و بووژاندن-و-ی س-ر-مای- گوزاری و کارف-رما-ی ب
ک-مپانیا ن-ون-ت-و-ی یێکان و د-وو-ت-کانیان کردوو لێ س-ر-حیسا-بی
ئ-نج و ت-ق-لا و ئار-قی ناوچ-وانی ملی-ن-ها خ-کی کر-کارو
ز-حم-تک-شی ئێم ناوچ-ی ، ب کورتی و ب-ر-ه-نان و چ-وسا-ندن-و-ی
هه زی کاری ئێم ج-ماو-ر-بوو .

وو-ای و ب-ر-ه-نان-و-ی س-ر-مای- و ب-ه-زکردنی ج- و پ-گ-ی د-وو-ت-
ئیمپریالیست-کانی جیهان لێم ناوچ-ی ب ب- تا-ان بردنی داها-ت و
س-رو-تی سروشتی ئێم ناوچ-ی خ-شکراو-و کارئاسان-یان ب کردوون .
س-رباری هه موو ئێمان-ش ب گ-وجکردنی م-شک و زه ینی خ-کی ه-ر
ز-ری ئێم ناوچ-ی و ب-اوکردن-و-ی ه-رچی ب-چوونی ک-ن-پ-رست و
دواک-وتوان-ی ع-شای-ری و تای-ف-گ-ری و ئیسلامی و خورافات-ی ه-زاران
سا-ی پ-شوو لێم ناوچ-ی دا-ا-ج و پ-ر-یان پ-داروو .

ک-سای-تی نوشیروان مصطفی و گ-ان لێم چوارچ-وو-سیاسی و ب-رنام-ی

بەدەر نی ی و لەسەر ئێم بنەما فیکری و ەمەلی ی چینایەتی
هەنێسەنگەنرەت ، ئ و بەشەکی لێم سیستەم بەرژواکی کە ل و
ناوچەیدا کەمەگای ەرمی کوردستانی ئبات بەو ، و بەشی
ەرم زەری کرکاران و زحمەتکەشانی تووشی بەکاری و نەداری و بە
خزمەتگوزاری کردوو و چەوساندن وە لێ ادەبەدەری کرکاران و
هەلومەرجەکی سەخت کە ئ و جەماوەر تیایدا ئێزی ، بە مافی و
سووکایەتی کە نەپەرستان بە ژنان و مناڵان و پیرو پەککەوتەکان و
پەردان بە ئاسیسزمەکی کوێران و گەز پەرستان بەرامبەر بە
کرکارانی بیانی لەوانە ەرم بە ەراقی یەکان ...

مەژووی سیاسی نوشیروان مصطفی ئێگەتەو بە بزوتنەو یەکی
پەپەرستانە چریکیانە ماو تەسی تەنگی و بە پشت بەستن بە ئایدیای
ستالینیستی بە سیالیزمەکی قەومی و شەفەنیای ، کە ل ە ناوی
ئێم هەلومەرجە ناوچەیی و جیهانی دا هاتەتە دەر و . ەروەها ئێم
بزوتنەو پەپەرستان و ەیفەرمیستە شەعبویی بە ناوی (کەمەمەیی
مارکسی - لێنی) و (کەمەمەیی ئێجدەرانی کوردستان) و دواتریش
وێک کەسایەتی دوو می ناو یەکتە نیشتمانی ئێگەتەو تا
پەکەنە نانی بزوتنەو ئێگەتەو ل سا ۲۰۰۶ دا .

لەر دا پرسیارەک داتە ئاراو ئێویش ئێو یە کە بەچی ل سا ۲۰۰۶
"گەتەن " دروستکرا ؟ قەناغی سیاسی و حوکمەانی بەرە کوردستان
دواتر ەبژاردنی حیزبەکان بە پەرلەمان و ەوخانی دسەتداریەتی
حیزبی بەعس ل ۲۰۰۳ دا ، ئێم قەناغە قەناغی نەداری و بەکاری و
سەرگەردانی و سەرکوت و دوژمنایەتی ەر بزوتنەو یەکی شوری و
ەر بەچونەک و جوو یەکی کەمەنیستان ، و تیرەر کردنی چەندین
هەسەوای کەمەنیست و ادیکە و تەکەشەر و نوسەرانیکی تەکەشەر ،
کە دژ بە هەلومەرجی ناھەمواری ئ و ناوچەیی نا ئێزایەتیان دەرە یو
، دواتر ناچارکردنی چوونە دەر وە خەکانەکی زەر ل گەنجان و
لاوان ل و ناوچەیی بەر و ەندەران ، ەموو ئێم تەنگوچە ئابووری
و سیاسیانە کە لێم قەناغە دا سەریان ەدا ، ببونە ماتیریاکی
باش بە بزوتنەو یەکی کرکاری مارکسیستان دژ بە دسەتداریەتی
حیزبە حاکمەکانی ەرمی کوردستان وێک بەسە یەکی ترسناک بە
بەرژوازی ل و ناوچەیدا ، ئێم و ەوای نەبوونی ەزەکی ئێخراوی ل
م چەشن ، یان ەزەکی سیاسی کە بتوانە ەموو ئێم نا ئێزایەتیان
بە قازانجی شەشەشی سیالیستی ل ناوچەیدا کە بکاتە و
هاوئاهەنگیان بکات و بەقازانجی چینی کرکار و زحمەتکەشانی ئ و
ناوچەیی بەشەنەتەو .

هه موو به ژروازی کوردی و حیزبه کانیان و به تایبته یه کتیه نیشتمانی له ناوچه ی زانی سه وزدا ئه بوایه به هه ره نرخهک بوایه ئه م هه زه ی دروست بکرایه که باس له نه داری و نه هامته و فساد و بزه یی باشته به ژبانی خهکه بکات ، که له په ناو گه و جکردن و به لاله دا بردنی نا نه زایه ته خهکه کی کر کاراو زه حمه تکه شه کوردستان بوو .

هه ره ها به ووشه ی (ئه یگه یه) که خسته سه ره وهردی زمانه هه زاره ها کر کارو زه حمه تکه شه و به سوود و ره گرتن له ساویلهکی و ئاسه ته سهکی قه ومیانیه خهکه ، نا نه زایه ته کی ئه وانیان به قازانجی خودی به ره روا حاکمه کورد کهان و ره ره خاند و ده سه ته تداریه ته ئه وانیان به ناوی پارزه گاری له ده سه ته وته هه ره م و کوردایه ته و ترساندنی خهکه کی به ئازارو ئه شه که نه کانی سه ره ده می ده سه ته تداریه ته دیکته ته ریه ته حیزبه ی به عسه له ئه گه ی مه دیاو ته ته که م نه یه ته کهانه وه پاراست .

که ئاکامه که ی به ته سه لیم بوونی ئه م جه ماو ره بوو به ده سه ته تداریه ته ئه م چینه به ره روا تاز به گه یشتوو سه ره مایه داره فینا سه یه نو یه ی کورد ، که له سه ره به ره مه می نه وت و گومرگ و بودجه ی وه ته ئه مپریالیسته کهان و فره راهه م کردنی هه موو زه مینه کانی به سه ته وه ی بازای که که ی سه ره مایه وه جاسوسی کردن و دوه منایه ته نه یارانی ته که شه ره و شه که ره و تیره که دنیان .

زه ره ی هه ره زه ی خهکه کی کر کارو زه حمه تکه شه کوردستانیان به هه شه کوردایه ته و زه گاری نیشتمانی و زه مینه سازکردن به ته شه نه وه به او کردنه وه ی به وه ی ئیسلامی و مه زه به ی و خورافات و .. هته گه وه نه دران و مه شه کیان له باربرا .

ئه ره و فره رمانی چینه یه ته نوشیروان مصطفی و گه ان نه مایه نه دی کردنی ئه م بزوتنه وه دژ به که م نه یزم کر کاران و زه حمه تکه شه نه ی ئه و ناوچه یه بوو . هه ره به یه ئه وان سه ره که وتوو بوون له دره ژه دان به ته مه نی ده سه ته تداریه ته یه ته پارتی و یه که ته و حیزبه ئیسلامیه کهان و به کره گیراوه کانی ده وه پشته یان .

ئه م نه مایشه ی که به بزوتنه وه گه ان به به گه سه سپاردنی نوشیروان مصطفی سازکرا به خودی نه نوشیروان مصطفی نه بوو ، نه مایشه کی هاو به شه هه موو لایه ن و هه زو حیزبه کوردیه کهان بوو به ده سه ته تدارو به ده سه ته ته وه و له یزه ی په شه وه یان یه که ته و پارتی و حیزبه ئیسلامی یه کهان بوو به دره ژه دان به ته مه نی ده سه ته تداریه ته خه یان هه موو به یه که وه .

مه به سه له نه م نه مایشه دره ژه دان بوو به ته مه نی بزوتنه وه ی (گه ان) وه که هه زه که چه واشه سازو خه ته نه ی کر کار و زه حمه تکه شه به وه دی

هــنـانـی ٲـیـفـری سـیـاسـی و ئـابـوـوری و ٲـکـهـنـانـی دـو ٲـتـکی سـکـلـار و مـدـنی و عـیـلـمـانی و لـبـال و بـاس کـردنی لـ چـسـپـاندنی یـاسـا کـردن کـمـبـست لـ یـاسـای ئـابـوـوری بـرژـوازیـانـیـه بـ کـکـکی سـرمـایـه بـشـو ٲـکی چـاودـرکـراو لـ لـاین دـو ٲـت و یـاسـا و کـنـتـنـی کـردنی لـدـستی بـرژـوازی حـاکـمـدا .

نمایشک بوو که بهر شیو یکه بهت خه کی گوج بکه ن و بیانخه نه
گریان و قوه بکه ن به ساری خه یاندا ، له پنه او د رکه وتنی سه رانی
تازه و که سایه تی تازه ی بزووتنه و ی گه ان و که د سه زانی خه کی
نه دارو زحمه تکه شی کوردستان .

لہٰذا ہم بزووتنہ و یہ کی کہ مہا یہ تی و سیاسیدا خہ کی کارنمای خہ
 ئہ ہندہ سہر شانہ سیاسی ، بہام ئہ و ی کہ خہ کی کرکار و
 زحمہ تہ شانی کوردستان نایزان و سہریان لہ شہ و ہندراوہ ئہ و یہ کہ
 بزووتنہ و ی (گہان) و نوشیروان مصطفی نمایہ ندی چ چین و توہنہ
 ہوو لہ کہ مہا گای کوردیدا !

بەرنامەى سیاسى و فیکرى ئىم بزووتنەو ۋە ۋە خودى نوشىروان مصطفىا ش
 كە كارگەرەى بزووتنەو ۋە كە بوو ، ئۇ ۋە كە ئۇ مان تەواۋى
 بزووتنەو ۋە كە يان نمايەندەى بەرژوال ۋە ئۇ نوكانى كوردستان و
 تەئەككەشن بە كەكەكەى سەرمايەى زىاتر بە ناۋى گەشەى بازای ھەرەمى
 كوردستان ، ھەر موو ئىم بەرنامەى ش بە بە چەوساندنەو ۋە تەقەشوف و
 موۋچە بەین لەسەر سفرەى خاى كەكاران و زەحمەتكەشانى كوردستان
 مەحا ۋە بەتە دى .

[illegible]

ٲٲٲٲى تٲكٲشٲران و كركارانى ماركسىست ئۆوٲى ، كٲ هٲنگاو بٲهٲنگاو ٲٲٲ و كاركردى هٲموو سٲرانى بٲرژوازى كورد و وورد بٲرژوابٲكرگيراوكانى ئۆو ناوچٲى بٲ هر شٲوٲىك كٲ بتوانن بخٲنٲوو و مٲٲٲت نٲدن كٲ ئوان بتوانن يارى بٲ مٲشك و نٲبوونى زانيارى و تٲگٲيشتنى ووشارى چيناىتى كركاران و زٲحمٲتكٲشان لٲ ٲٲٲى خٲيان و هاوپشتى چيناىتيان لٲ گٲگٲ كركارانى ناوچٲكٲ و

زگاری ئوان و ناوچک ل گرو ه نانو خوار و د س لاتداری
یتى ب رزواری و بنیاتنای س سیالیزم کی ئ نترناسی ن ل گ
هاوچین کانیان ل ناوچک دا .

و. صابر ۳ / ۶ / ۲۰۱۷

گم ققیمی کا ه ورامانی ... د. ناجح گوپی

ویند:

گرد میل تا ساحبو کلتور جیاوازین گردو و یارکان، ب پاو
سردمی کلتور فای و زیاد کر و دممند ب، جاری چامن یچ
هن گریش گن لژی مل منیه پی فتیای، گم یچ یان ج هونر
فلکلر ری کا ب دریزای ع مرو ئینسانی ئامان، گشش ک رد نو
پارزیان.

گرر کما گم ققیمی کا ه ورامانی باس کر ه تا ئا یاگ دسم
یاو، من باسو ئا گما کر و کر ویر وری و دگا و و ممند دین مو
باسشا ک ردینی، ب ئرکو س رو شانیم زانوش ک ب زوانی ه ورامی
نام (گم، ک) ج ه ورامان ز مانو زووی باوشا بید ب
کوی، ه رچن تاوو نام شا باروو چن د و س رشا بنویسو دیارا گم
هم و رزشا هم هون را، هم گرموگوئی و ورسو یای وز دل
نیشنگای و پوئی کملای تی ت و ت کر و، فر و گماکا
ئوسای پی و یارایو وخت ب ردی س ری بید، ئینجا پی خلات
ک ردی س رک و ت کا جای گرچو گرتن شا ک و م ساف دیاری
کریان، چی دماچ باز گم د سک و تی مادیشا ب، پ ک
پاریزنايشاو گشش پند دایشا و ک ردیشا یان ج پای کا پاریزنای
فره نگو نیشنگاو ه ورامانی.

ئگر س رنج دیم و ب راورد کر م ب یو گم ققیمی کان و
گم کا ئیسای ک ب م بایل و کمپوترو، ئ تاری و پلای ستن یشن
کریا، فر ف رقا ه، گم و ئوسای دسای تیو د س وامو پ یو ندی
نیشنگایش ت و ت ک ردن، و ل ه نو ئیسای بید بایسو ن م نئی ئا

دسايه تيو په يو نديا، ياگه وختنه نيشير و ميل و هشت نهمه نه لارو کسيو، ساردای کسي نمکري، وخت مانياو سرقا ني.

په ورچنپه هردوو دساي يام دسايه شو گم کا دوو کسه " قيل" شاگردن، ماچ و اچ قيل، فانه کسم لير، نوی تريج و اچ فلان کسيچ په من، ئيتر په چر چن کسم ورچنه په په دل هردوی دسه کي، په ئانه ک و و نه نه گم م يانی به به بگ " تنه و شک" کړنه، زمانو زوی نه نه چي دمايه به نه شرو خت کړنه، تنه و شک به تنه و نه گولانه پانیکله (دنه) ديمش به تف تنه و کړنه و ورش دنه عسمانه، ئيتر يام ديمو تنه ي گنه يام وشک.

هه بته گم و کسي به پاو و رز کا فایا، باز گم ه نه و هارو هامنه نه کړنه شا و بازچ ه نه پايزو زمسانه نه کړنه، شنه و ئانه چر، گم ه نه تنه نيا کناچ يام نه کړاشو فر و گم ما کا تری ه رز کار و زانه کړاشا، ئيسايچ به نه و پيدا بيه و ئيترنيتي و سه تليتو تله فزيه ني ميديا هه م چر کا په خو ياوانای، بيه ن بايسو ئانه ئي گم و کسه قه يميه دلنه بشاو کس نه کړشا، ورو ئانه منيچ منويسوشاو تا نه و ک دمايما هر هيچ نه به نام کا شا بزانا.

فرماودی چنی نام گم قه يميه کا ه وراماني:

1. سباز: ئي گم و هارنه فر تری کریان، يام وخت دشتو د سوزبه و زمين نه رمبه، چن کسه به تايبته گنج و جاهه ک د گم کا باو ملا ياگه ورچنا په سبازی، ک نه رم به و ويارو ئامايه گوژم شا به، لانی ک م م ش پنه نجا م تری در ئيش به و پانيه ک ش ج 3-5 م تر نه ترازيه، گرنه ئانه، به کرژيو خرا يری بازی سرو يه د، پيچر چن کسه گلير باو هه تا فر با کيه ک گم رم تر به، متاوی (3-10) کسه با، گرکس موه گژمی و يری بازی مد سرو يه، هرکس فر تر لوا ئانه به به ک م، ئيجا دوو م و يری م، ديارا چي گم نه ک و و کوه فر گم رم پيدا به، هرکام ته قه لا م بازی فر تری زياتر به ج يه تريني، چي به يننه کسه لازما ک دووريو در ئي بازداکي (په اي) باز کا ديار کري، پيسه و دادوري، ئيسا ئي گم فر و فيستيقاله و رزشيه کا نه (ئله مپياد) کري، تاوم و اچم بيه گم موه جيهاني.

2. يک باز: گم موه تر را تنه نيا يک بازی دريژ ميه، کسه يان چن کسه و پيو ئي ک کرا، هر کس موه گژمی و باز و و ش

مٲٲ، ھٲرکام زیاتر لوٲ و دریژی بازٲکیشا بٲمٲتر زیاترٲ بٲ ئانٲ یٲکٲما ، بازٲی دریژٲیچ یاگٲ نٲرمو تایبٲتش گٲرٲکا و ئیسا بیٲن بٲگٲمٲ جیھانی .

3. جٲتٲی: یانی بازدای بٲ جٲتٲ، ھٲردوی قاچٲت (لنگٲت) جٲت کٲری و پٲسٲو (قونٲی) بازی مٲٲی، کریٲ یٲرٲ بازی دٲی سٲرو یٲی یام یٲک باز دٲی، ئی جٲرٲ بازدایٲ کریٲ سٲرو دیوار یوٲ پٲی سٲرو دیواری تٲری دٲی، وارٲ پٲی سٲرو دیورای، ئی دٲسو ئٲو دٲسو جوٲوٲ، وٲگرتٲو ھاوسٲنگی فرٲش گٲرٲکا، ئٲدیچ پٲی بیٲنٲبٲزنٲ و یٲکٲمو دوٲمی سازٲ کریٲ.

4. حٲزٲران: حٲزٲران یچ گٲمٲوٲن وٲھارین، چن کٲسٲوٲ (5-10) کش وزا، دماو ئانٲی ٲٲکٲ گنا بٲینو وٲشانٲ کٲسٲوٲ (بٲرٲ) وٲش کووٲ کٲٲٲوٲ (سٲرٲبٲرٲ پٲخیرٲ) پٲسٲو لوای ٲکوعی، ئٲوٲ تٲرٲچ بازی مٲا ملشٲرٲ، ھٲرکس بازی مٲٲ سٲرو مازیشٲرٲ، چکٲنٲ قاچٲش دٲش زٲمین، ئانٲ کابرا فایٲوٲ ئاگٲ، یانی چٲنی ھٲربازٲ ٲٲنگا مٲترٲ یان کٲمتٲر بلٲ ئٲولاوٲ ئیتر پاسٲش سٲرمٲ چن مٲترٲ دوور گٲنٲوٲ جٲ یاگٲ (پا نیایٲ) ، بازٲ کٲسیچ ھٲنی وٲختو ئی گٲمٲینٲ، بٲ تٲی ماٲا مازی کابرایرٲ (ئانٲ کٲ بیٲنٲرٲ) پٲنٲش ماچا (گٲتٲکٲ) " یٲکٲم حیزٲران، دووٲم گٲتٲکٲ " ، ئی گٲمٲ ھٲر پٲسٲن یٲک بازی وٲلٲ مشٲ چنی بازٲکٲ ھٲم جارٲ تٲر کرژ وٲت حازرکٲری چٲنی قاچ کٲوتٲی زٲمینیت ھٲربٲیٲ و دٲسٲ دٲی سٲرو مازی کٲسکٲی تٲری کٲ بیٲنرٲ و لنگٲت وٲٲا کٲریوٲ و پٲی ملشٲرٲ، گٲتٲش مدٲی وٲنٲ یان ھٲر لٲپو دٲسیت مٲٲی ملو مازیشٲرٲ، بازٲ کٲسٲ بٲنٲ جٲرٲ بازی دٲنٲ پٲنٲش واچٲنٲ (سنگی) یانی کابرا فرٲ تاوٲ بٲرز بٲوٲو کٲشیٲ، وٲلٲ گرکٲس نٲتایٲ پٲسٲ کٲرٲ، ئٲگٲر ئاکٲسٲ دوور کٲوتٲ و ئیتر ئانٲ کٲ پٲا و ا بازی مٲا نٲیاوٲ لاشو نٲتاواشا بازی بٲا ملو مازیشٲرٲ، ئانٲ حساب کریٲ بٲ کٲوتٲی، ئیتر نٲرٲو ئاٲین مٲ و بٲرٲ، یانی ملٲ بٲ کوٲی مدرٲ و بازی مٲا ملشٲرٲ، پی جٲرٲ کٲٲٲکٲ سٲرٲمٲٲ کٲراش ھٲتا گرد مانیا .

5. ھٲپو چوز: جٲرٲ گٲمٲ بٲ بٲ دووٲ دٲسٲ کٲرٲنیش ، کٲ بازیش چٲنٲ دٲنی، چن دارٲوٲ "چٲکٲٲ" بٲ ٲیز کوٲنیرٲ، پٲی نمونٲی (3) دارٲ، بٲرزیشا نیم مٲتر یام زیاتر بٲ، ئینجا بٲیٲک قاچ بٲھٲتٲٲشلی بازی دینی ملشارٲ، ھٲرکٲس قاچش کٲوتٲ ئٲو دارٲکا سٲچٲ و واچٲنٲ "چوز" ، ھٲرکٲس سٲتٲ ئانٲ بٲ کٲٲٲ کٲسٲ جٲ دٲسٲکٲی تٲری بٲرٲ تا یاگٲوٲ کٲ وٲشا دیاری کٲردٲبی "شار" ئینجا دٲسٲکٲی تٲر نٲمٲنٲ باز دای ملو دارٲکارٲ، ئی گٲمٲ پیسٲن گٲمٲو (ٲٲمای سٲد مٲتری وٲربٲسی، کٲ ھٲنگامٲ منیٲی ملشارٲ و ٲٲمی) وٲلٲ ھٲپوچوز بٲیٲک قاچ بازی مدٲی و ناٲھٲت تٲرا، جارٲن ئیجٲرٲ گٲمٲ سٲرو کٲلا

6. قولانی: " قولہ قانہ " قولہ شہ رانی " گہم و زمسانہ ، جاران خہ کو دہ گاکا ہہ ورامانی زمسانہ نہ بہ تاہ بہ بندہ ، ہہ رہ و ہہ و ہہ شہ بہ بندہ ، مہ یدانو دہ گہ بندہ یام بانہ گہ ورہ دہ سشا کہ ردنہ پی گہ مہ یہ ، ہہ بہت ئی گہ مہ کہ سی بہ قوہ تو مدرامان کہ رش گہ رہ کہ بہنہ ، ئہ و ہہ جار دہ و کہ سہ دہ س پنہ کہ را ، ئہ شہ یہ قاچہ شہا بہ رز کہ را و ہہ نہجہ پایشا بہ دہ س گہ را (دہ سی چہ پ) ، یانی ہہ رکام یہ قاچو دہ س شہا گیریان، (چہ پو راس فہ رش نیا ، بہ پاو چہ پلہ ر و راسہ وانہ ی کہ سہ کا فاہ یہ) ئیتر بہ دہ سہ کہ ی تہ ریشا نہ ما چنگہ پہ چیو ئا ہنگارو یہ ترینہ باوہ ، ہہ رکام دہ سہ کہ ی تہ رش و ہہ ردا پہ قاچیشہ ، قچش منیو زہ مینہ ، ئانہ کہ وتن و دہ ہہ یانہ ، ہہ بہت چہ گہ مہ نہ چندین کہ سہ بہ نہ رہ بہ ہہ شدارہ با و دما ییہ چہ کہ سہ بہ یہ کہ مو دوہ مہ بہ رمشا و (نامی) بہ نہ دلہ دہ گہ بندہ ، کریہ چن کہ سہ جارہ بندہ پہ و ہہ رہ قولانی کہ را ، و دادو ہہ کہ یچ ہہ شش لاشاوہ بہ ، دیارا ئی گہ مہ سہ روجہ و ہہ بہنہ ، " کہ کہ " یام واردہ مہ نی.

9. ککلا ماڻي : گم ڪو ڪلا ماڻي، سڙ پايز و دماو پڻي و زمسانن ڪريان، ئوسا دڳاو ومانن ڪرڻمڻش، تاقم ڪوڻ گڻج و جاه پڻ ڏسڻ ڏسڻ ڪريند و ٻڌن ٻڌن ڏوڏ ڏسڻ، (هڙ ڏسڻ پڻج ڪسڻ، ڪمڻر يام زياترڇ ٻڌ پاو بيڻي) ڏوڏ ڏسڻ ڪڙ هڙ يڻشا گڻن لاي، هڻڻ ٻڌن ئش ڇاڳو و وڻش و تڻختن ٻڌن پڻي گم ڪڙي، هڙ ڏسڻ لاو ويش ڇوت تڻو ڇوت ڇنڇ ڪڙا و ناميش منيا (ڪکلا) ڇ ڪکلا و ڇ ٻڌو ٿامان، ڪکلا ڪڙ مڻش و ٻڌا بنيڻيشاو و هڙ يڻ زياد ڇ ڏوڏ مڻترا ڇ يڻي ڏوڏر ٻا، گرد ڏسڻ يڻ ڇوت ڪيلي منياو، مڻسافو ٻڌو (ڏوڏري) ڏوڏ ڏسڻ ڪڙي (5-10) مڻترا ٻڌن (تڻو ٻا و)، ئيتر تڻو و وڻش ڪڙا و تا يڻشا ٻڌ ٻڌ (ٻڌگ) و ڏس ڪڙ ٻڌ گم ڪڙي، تڻو ڇوت پڻ ڏسڻ (ڇوڻ) گڙا ڏسڻ و شاناش پڻي ڪکلا ڪا و ڏسڻ ڪو و وڻانو ريشا، هڻڻ ٻڌن ياڳ تڻو نشاناي ٻڌو يڻ ڪم ڪڙلڻ ٻڌن ڪڙ نرينڻ (مڻش) پا ٻڌن ٻڌن ورتڻر ئيڻا ٻڌ ڇرام حساب ڪري، شش ڪکلا ڪڙي تڻر ٻڌ ڏوڏ ٻڌن نرياو، هڙ رڪڻ س ڏسڻ راس ٻڌ ڪکلا ڪا پڻ ڪو و دارنڻشاو، هڙيڻ ڇ ڏسڻ ڪڙي تڻو ٻڌو و وڻش شا ٻڌ،، ئڳڙر تاواشا گردو ڪکلا ڪا پڻ ڪا و دارناشاو

،، ئانە بەردەنشاو، جار تەر هەمدیسان دەس بە تەوێن شای کەراو، ئەر دەسشا راس نەبە و گەردو کەڵاکا نەدارناو، ئانە ئا دەس گەن و دەسکەکی تەر دەس کەر بە تەوێن شای پەیی دارنایە کەڵاکا، پێچەر هەت تاقەتشا بە درێژ مەا پی گەمەیی.

10. مەزرەحانی: گەمیو فرە وەشو هەرزەکارا لادەگا کا هەرامانی بە، پایزو زمسانە کریان چن نامەو تەرش هەنە (خەرتانە، خەلەرانە، خەلەرانە)، مەزرەح جە دارو (کەکەو) تاشیان، هەبەت دارو کەکەو پتەوا و مەترەکە، گرکەسیچ مەزانە مەزرەح تاش، ئەگەر کەکەوی دەس نەکەوتە جە دارو بلچە یام نەری تاشیان، وەلە نەر ترەکە بەر، دماو ئانە ئەسا مەزرەح زەریف تاش، ئینجا (چە) ئاسنیش پەیی وەش کەرەنمە و کەنەمەش پەر، چە جەکەینە دەردە نەوەر چو وەختە مەیشەر تە ما مە زەمینەو پەیش هەن مەیی، پەکای چە ئاسنیش جە (کەلکە) و نای وەش کەینە پەیش، هەر کەس بێ سەحیبو مەزرەح خاسی یەکسەر (قەقەقەر) ش پەیی وەش کەر، قەقەقەر بە (مەتە) وە گولانە ئەو دەو نوێ، ئینجا دلەو کەشەش پەنە مەوەر وەشکەشی، پەیی ئینەیی وەختو دایرەینە فیکە کەر (قەقەقەر)، مەزرەحانی دوو جەرەن، یەشا ئانە بە چن کەس مەزرەح دینە هەر مەزرەح خاس فیکەش کەردە و دەسەر کەوتە جە خولیایە (فرەتەر خولیەو و سە) ئانە بەرەش، جەرە تەر مەزرەحانە ئانە بە وەختو دایرەینە مەزرەح کا شانینی پەیی یەترینی پەیی ئانە پەکەشو لەش کەر، مەیی، فرە و جارا مەزرەح کە ما مە ئوی تەریرەو مەوەر، فرەو جارا تە دینەشەر و وەچەنە (یا کەروش خانو خانە، یام کەروش بوو و بانا)، یام وەچەنە "لەش پەیی سەبەکەو یانەیی و لەش پەیی سەبەکەو مزگی"، جە مەزرەح کە مەش بە بەنە خاس پەچیو بەسیش دەستەو ئینجا دەیشەر، بەنەکە مەش هەقم بە و زوو نەپەچە، ئیترەش وەنە مەزرەح کەیی نەنەمی دلە پەژمی پەیی ئانە نەترەکە، گجار وەنی قەرچیاو کەرەنە دلە قەقەقەرەش پەیی ئانە نەرم بەو و فرەتەر بە مەتەکە وەکەشی، چە دمایە جەرە مەزرەح جە شارەکانە پەیدا بی، ئەمە پەش وەچەنەمی مەزرەحی خرتی، چو وە گولانە بە، وەلە هەنەکەو هەوامانی درێژکە بە.

11. کە وەکە (بەبەانی): گەمەو بە برانە (مەمەمالە) فرەو جارا دلە جوانو جەهەمە کا لادەگایە کریان، وەختو بە هەرمەنە، بەتە جیای نیشەیری بەبەانیشا کەردەنە، یاگە وەشاو مەنە پەیی یاگە تەری، کە شا دیاری کەردەنەو واتەنەشا کە متاو بە کەمتەری وەخت بەلە فەان یاگە و بەو، ئیتر پی جەرە چە کەس (2-5) پەوەر مە، یاگە وەشاو پەیی یاگە تەری، هەمدیسان گەنەو، هەرکام خەراو کەر مە گەنە وە ئەویشا تەری، ئیتر پی جەرە یەشا بە

یټکټ مو دوو مو ... ئی کټټ ئیساتټ چن جټری تټر کټلټشا چنټ بیدټ و
بټچن شټوازی شارټکانټ و دټوټټکانټ بټ شټوازی مټدیرن بریټ اوټ
(ټټمای سټټ مټتری، هټزاری، پټستټ، چن هټزاری و ماراسټن و... هتد)

12. تټپقاټ : تټپقار بټ دووټ دټسا جټ گټمټکټرا کریټ، دماو ئانټی
هټردووی دټسټکټ کټکټ گنا ،، هټر دټسټوټ لانی کټم مټشټ (پټنج کټسټ
(زیاتټریچ بانټ خاستټرا، دماو ئانټی تټوټ و شک کټرا پټی ئانټی
بزانا کټ بټ بټگټ ، مټشټ تټپټ خاستټ بټنټ چنی تټوټوټ خاسی
پټوټدسی (جاران تټپټ بټ پټوټوټ، یام موو ئاژوټی وټشټ کټرټنټ) چی
دماپټ تټپټی لاسقینټ پټیدا بیټ، ئا دټسټ کټ با بټ بټگټو گټمټکټی
دټس پټنټ کټرا ، ماچاشا پټنټ (نانټ وټرا) ئوټ تټرټ (نانټ مټا) ،
تټپټکټ لاو نان بټوټکاوټ بټنټ، تټټاکټیچ دټسو نان وټرټکاوټ، دووټ
کټسټ وټرانوټرو یټی مدرټ، نان وټرو نان بټوټ، دټسټو نان بټوټکا وټوټ
باوټ و پټرگیا دلټ مټیدانو گټمټکټیرټ ، بټ دووری سټد مټترا کټمتټر
یام زیاتټر ، پټی گټټ گټرتټیټ، نان بدټ تټپټکټ بټرز فټټ مټټ پټی
نان وټرټکټی، ئادیچ هټتا تاوټ بټ قوټ تټوټوټ مټټ تټپټکټ، ټټنگا
(80-100) مټتری ، کټم یام زیاتټر بټرټش، چی وټختټنټ کټ تټپټکټ ملټ
ئینا عاسمانټ تا گټنټرټ مټشټ کټسی نان وټر بټوټ مټ پټی یاگیوټ دیاری
کریای چټوسټرو مټیدانټکټیټ، یاگټ مدرټی(شار) ئیتر لوای شار کټس
نمټتاوټ تټپټ پټی شانټ، چاگټ بټ هټتا کټسټ تټر نانټ وټرټ ، و
تټپټکټ مټا وټنټو ملټ پټی ئاسمانی ، متاوټ گټټوټوټ، هټمدیسان
ئاکټسټیچ کټ نانټش واردټ ئټشټ بټریشټ پټی یاگټ مدرټی چټوسټرو
مټیدانټکټی(شار) ، چی وټختټنټ ئټگټر تټپټکی زوو یاوټ دټسو نان
بدټکا، ئانټ کریټ رانټ کټسی نانوټری پټکا، یانی تټپټکټش پټی شانا
مداش وټنټ ، ئیتر کایټو گټمټکټی تټمامیټ و فایټیټ ، یام ئاسمانټ
تټپټکټ گټراوټ ماچمی (گوټش گټرتټ) و خټرا مټشټ کټسی نان بوټری
پټکټ رارټ، ئټگټر نټپټکیا یانی گټمټکټ بټردټواما، چاوټختټنټ کټسو
یټکټمجاری لوان یاگټ ئوسټرو مټیدانټکټی(شار) ، مټشټ بټوټ، یانی
هټر کټس نانټش واردټ و لوا، متاوټ پټی ئیجاری هټمدیسان بټوټ،
پیجټرټ چنټ کټسټ بټردټوام نانټ وټراو ملاو مټیاوټ، گټمټکټ بټردټوام
بټنټ ئټگټر کټسشا نټپټکیټ، وټلټ ئټگټر رانټ یام وټختو ټټماینټ
نانوټرټکټ پټکیا ئانټ گټمټکټ کټتاش مټ و دټسټو نان واردټیو دټسټو
نان بټی فایټیا ، بازټ جارټ نان وټر ئټگټر تټپټکټ نټپټکټ پټنټش
ماچا (نانټ سټټتټ) و داوا کټرټ نانټ تټرش بټوټ... گټمټ
سرټمټټن... ئیسا گټمټوټ جیهانی هټن فرټ ئی تټپقارو هټورامانی مټشټ)
بټیس بټټ baseball) ، تټپقاټ گټمټوټ فرټ وټش و فرټ جوټټنټ، کټسی
وریا و ژووژ، کرژ جټ ماینټ متاوټ بټ بټ پانټوانو ئی گټمټیټ.

13. چم شارک : ئى گم ب (5-10) كس مل او، دماو ئانى
كك گنا، كس چم ش گر و و ك ر ديوارو (شارى) ياگ چم
گرتير پن ش ماچا شار، ئو و ت ر ملا و شا شاراو، دل يانو
كك نو، ك جيو و س روبانار، ئيت ر دماو ئانى كسى چم گيريا، مل
گل ش نيشار، هر ك سش ديو ماچ ئان فلان كسم دى، ئيت ر ب
نر و ئاى ك چم گ ر ر، ئو و ت ر پ يشا هن و ت ر شارشا
ك رد ب، يانى و خت گ ش نيشار ئنگا چن ك س شا ب ياو بلان
شارو چم گيريا پن شا نر ان، جارى چامن هن د ر ش پن ب ه تا
م ز شاو، ئيت ر ك ك شا ل ز تى ب و شانازى ك را پ و شاو ه ك
ن و زى ن و، ئى گم ب ن و ش ويند ك ري دل د گ ن، ز ا ن ه
فر وردى يان ن ك راش.

14. ق ر خواج: هر پ س ن چم شارك و ل ب دوو د سا ج
گم ك را مل او، ق ر خواج يچ شار ش هن، د س و ب شدار بان ج
چم مگرتير ي ن، د س و ت ريچ ملا ش شاراو، د س و و شارتى
جياواز ج چم شاركى ه ك نريك ش شاراو، ق ر خواج ن پ يشا
هن بلا دوور گناو ج د گ، دل م كى و كشتوكيارى و م ا ن و شا
ح شار ب، ئنگا ئ س ت يشاو ش و وايند، چن ك س گ ا ش ن و
و شارت كار، هر ك س شارش ك رد ماچ (گ ك) گم ك رد، هر ك س يچ
و زى و هر ماچا (گ ك) گم داي، كى ك س ر م ب ن ه تا هر دوى
د س ك مانيا.

15. ك لايانى : "بيلانى" "موشانى" ك لايانى گم و ن ب رو يان ي ن
ك ري، س روباناو، يام پ شت و باناو، يام م يدان پانو پ ن،
فر ت ر پايزو زمسان ن ك ريان ن، چون ز مين ن رمو ساف ب ن، ه و ا يچش
و شا ، ئى واچى (د س ك لا، ك لا، ح ج، موش، بيل،
ب گ، پاشوب گى، ق ، تيل، دام ديوار، ك وتار، ح پ، ق رچ . . هتد) ب كار
م يا بيلانين، ئى ك ب ي ر ك س زيات رى ك ري، ه تا فر با
خاست را، كى ك گ ر م ت ر ب ن، پى د س پ ن ك ردى و ديارى
ك ردى ب گ و پاشى و . . دماو ئانى ح ج كا منياو، چن ك س با
ئا ح ج منياو، گرد (تيل) ك را پى لاو ح ج ي ك م، هر ك س
ح ج ش پ كا يام ج گردى فر ت ر نزيكو ح ج ب و ئان ب ب
ب گ، ئو و ت ريچ ب پاو دورو نزيكى ج ح ج و با ب پاش
ب گ، پاشو، ق ، ، ، هتد، گم د س پن ك ر، هر ك س ح ج كا پ ك
ئان پى و ش چ ك ل و ب ر و.

ئو و گم ي و ختو تيل ك ر دى ن، و ئان ئانى ه يچ ك س ح ج
و ر، نر ك ل و ك س ما ك ل و ت رير ئان ماچا (ق رچ) و

سـرنـوايـ گـمـمـکـ دـسـ پـنـ کـرـو، ئـر قـرچـ نـ بـ گـرکـس تـيلـ و
وـشـ بـ نـرـ کـرـ، حـجـکـ وـ را ، هـرکـس دـسـش راس بـ فرـتـرـين
حـجـ پـی وـشـ پـکـ، ئـاخر حـجـ هـرکـس وـرـش، يام بـرـش، گـردو
گـمـمـکـرـکـ کا تـيلـش پـی کـرـ را ئـگـر هـرکـسـی پـکـ کا ئانـ حـجـکـ کا مـ
پـنـش ماچـ (تـکـنـشارـ) بـشـا، بازـ جارـ سـرو بانی يام پـالو
ديوارـنـ کـلايانی کـريـ، ئـگـر کـلاکـت وـختو تـيل کـردـنـ کـوتـرـ
وار ئانـ هـيچ کـس نمـتاوـ پـکـت، يام ماـا بـت ديوارـرـ وـختو تـيل
کـردـنـ، بازـ جارـج کـسـ فرـو حـجـکـاش واردـينـی و ئـنـ لاشـ، يـکـ
حـجـ مـنـ، ئـوـ تـرـ (حـجـ حـرام) کـرـ را پـی ئانـی حـجـکـاتـريـ
بساناوـ چـنـش، يانی گـرد با بـشـريکـی دـرو ئاـی تا پـکـاش، بازـ
جارـج مـجالت نـا تـيلـ کـريـ، (حـپ) مـی بـ وـت، مـسـلـن مـترـ
دوـ مـترـ تـيلـ کـريـ ملی ئـولاوـ يام بـدـس فـش مـی، يام ماچـ
ئانا چانـ دام ديوار، يام ئانا چانـ کـوتـارـ، رات وـنـ گـيرـنـ
ئـگـر تـيلـ کـريـ ملی نـزیکوـ يـ حـجـ دـرـکـات و وـرات يام پـکـات،
هـرکـس ئـاخر حـجـی بـرـ ئانـ بـوـ بـ بـگـ پـی ئی کـايـی، کـلاو
ئـوسای فرـتـرش جـ تـوـنـ وـشـ کـريان، بـ کـلاچـن کـلا چـنـانـ، گـرکـس
کـلـوـخـاسـش وـرچـنـين پـی دـس کـلاي، چـی دمايـ کـلاي شـشـين پـيدا بـی
و ئـيسـچ هـن، بازـ جارـج کـلاي ئاسـن بـ.

16. فلسانی: هـرپـسـن کـلايانی جياتی کـلاي "زـ" منـیـی، ئـوسا
زـمانو زوی "فلس" بـنـ چوارفلسی، دمايی بـنـ بـ پـنج فلسی و دـ
فلسی و ويسو پـنج فلسی و پـنـجا فلسی، ئـيتر بـ مـيلو وـشا جـرـ چـی
زـشـا نـانـ پـی گـمـمـکـيشـا، متاوی سـرو دـ فلسا کـريـ يام
زیا تـريـج، ئـوسا زـ کـمـبـ پـکـای فرـتـر سـرو پـنج فلسی يام
کـمـتـريـ کـريان، ئـيتر تـيل کـردـيو دـسورـکـش پـسـو کـلايانی لوان
اـوـ.

17. فـيشـهـکانی : هـر پـسـن کـلايانـ، وـلـ جياتی کـلاي، فـيشـکـی
منـیـی، بـ کـلا تـيلـ مـکـريـ، فـيشـهـکانی سـرو بـنـ و شـشـی پـيدا
بـی، چـون شـشـ و شـشـ فرـبی و فـيشـکـ هـاـيـکـ قـيمـت کـرـنـ، ئـيتر
زائـی ئی گـمـمـی کـرـنـ، بازـ جارـج فـيشـکـکـ فرـ بـنـ و بـ
کـيلـ وـرـشـنـشـا، هـر رـبـفـيشـکـی هـاـيـی، چـن گـمـوـ تـر
کـرـنـمـ، پـسـو (چـا) فـيشـکـا، چـاـيوـ گولانـ کـنـمـی، دوری مـتـرو
نـيمـ زـيـا تـريـو، بـدـس چـن فـيشـکـ فـهـ دـينـمـ پـی دـلـ
چـاـکـی، هـرکـس تاوـش فـيشـکـی زیا تـر وزـ دـلـ چـاـکـ ئانـ
بـرـشاوـ، ئی گـمـيچـ هـر پـی پـيدا کـرـی فـيشـکـا بـیـنو
دما تـريـج پـی وـرـتـيشـا.

18. چأانی: چأا... چأانی بٔ زٔٔٔٔ، بٔ کٔلا، مورٔ، ؤزی، فیشٔکی، فرٔو چٔوی کریٔ. بٔینو چن کٔسٔؤنٔ گٔرکٔس ؤسٔرا و بٔ دٔسٔ بٔش نیا، یٔشا سٔرو چالٔکٔؤ نیشٔرٔ، هٔٔٔٔٔ بٔ کٔکٔ کٔوتٔی گردی بٔ، چالٔ گولانی کٔنی، و دورٔ دوؤ مٔتراؤ یاگٔنٔ پامنیٔی و بٔدٔس کٔلاکٔی یام چن کٔلٔؤ شانی پٔی دلٔ چأٔکی، ئٔگٔر کٔوتشٔنٔ ئانٔ مٔشٔ کٔسو سٔرو چأٔکٔ کٔلٔؤت بٔٔ پنٔ، ئٔگٔر هیچش نٔکٔوتٔنٔ ئانٔ کٔلٔؤ بٔرٔ، پٔی چٔؤکا تٔری هٔمان دٔسورا.

19. بٔکتٔ "هٔرؤٔٔنایٔ زٔٔی": کٔٔٔٔؤ بی جٔ شارٔ ئاما پٔی لادٔگایٔکا هٔرامانی، ئاؤختی کٔم زٔٔ پٔیٔا بیٔبی، ئی گٔمٔ تایبٔت ؤختو جٔژنٔکانٔ بٔ، چون زٔٔٔٔ و گٔنجٔکٔ زٔٔ گنٔ دٔسشا، چن کٔسٔ (3-5) کٔسٔ پٔؤرٔ کٔکٔ گنا، بٔگو پاش دیاری کٔرا بٔ شٔرو خٔت، (زٔرٔکٔی فٔه مٔا عاسمانٔرٔ، ؤختٔ گنٔزٔمین ئایا گنٔ بارو خٔتی یام شٔری) زٔرٔکٔیشا (دٔفلسی یام زیاتٔر) منیاشا سٔرو یٔی، دما تٔر هٔرکٔس بی بٔ بٔگ مأٔ زٔٔه کٔیرٔ، یٔکجار، ئٔؤ تٔریچ هٔر یٔکجار مأٔاش پٔرٔ، بٔجیش مأٔش پٔرٔ؟ بٔزٔرٔ تٔر (سٔٔفلسی) کوچٔ گٔورٔ تٔرا، ئٔگٔر تاواش ورشا ؤٔٔؤ، ئانٔ بٔرٔش پٔی ؤش، نگا یٔ یام دؤشا ورؤٔیاؤ، ئینجا نٔرٔو پاشی مٔ مأٔشا پٔرٔ، هٔرچیش ورؤٔناؤ بٔرٔش، جاری چامٔیچ هٔن هیچ کٔس نمٔتاؤ بٔ یٔک دای ؤٔنٔ هیچ زٔٔٔ ورؤٔٔؤ، هٔمدیسان نٔرٔش مٔؤ پٔی سؤی دؤمی گرد دٔس پنٔ کٔراؤ، کٔیٔکٔ پٔسٔ درٔژٔ کٔشٔ مٔگٔر ئاوراشا بٔ هٔر بٔزاؤ، چی کٔٔٔٔٔٔ بٔزٔ (تاپول) یانی دٔٔیاو هیچشا پنٔ مٔمٔنٔ، بٔزٔچ بٔراشٔ کیسٔشا پٔٔ بٔ زٔٔٔ وردٔ.

20. گٔرٔؤ بازی: گٔمٔؤ فٔٔٔٔٔٔ، شٔوگٔارو پایزو و زمسانی درٔژٔٔٔ، پٔکٔی جاران پی گٔمٔ یٔ شٔؤشا گوزٔرنٔٔٔ، گٔرٔؤ بازی بٔ دوؤ دٔسٔ جٔ هٔرزٔکارا یام پیایا کریٔ هٔرلایٔ (3-5) کٔسٔ بانٔ، (دٔ کٔاؤ یام دٔ دٔسمأ یام دٔ گٔرٔؤ) منیارٔ سٔرو قایٔؤ یانٔکٔینٔ، پارچٔ زٔرٔ گولانٔ بٔکار مارا پٔی شارٔتٔ یٔ چٔرو دٔسمأکانٔ (ویسوپٔنج فلسی)، دماو ئانٔی هٔکٔ کٔکٔ گنا کامشا ئٔؤٔٔجار گٔٔٔ و زٔٔٔکٔی شارٔؤ، دٔسٔی یٔکٔم دٔس کٔرا بٔ شارٔتٔ یٔ و گٔٔٔای چٔرو گٔرٔؤکارٔ، مٔشٔ کٔسٔ شارٔزا و چنٔ زان گٔٔٔ زٔٔٔکٔی شارٔؤ، کارٔ گٔٔٔ کٔم کٔس هٔسٔتش پنٔ کٔرٔ چکٔ زٔٔٔه کٔش نیانٔرٔ، دماو ئانٔی تٔمامیا، دٔسٔی دوؤم دٔس کٔرا گٔٔٔای شٔنٔو ئٔسٔٔ یٔ زٔٔٔکٔیرٔ چٔرو گٔرٔؤکانٔ، مٔشٔ فرٔ بٔ وردی و سٔرنجدای گٔرٔؤکا بٔرز کٔریٔ، (گٔٔ و قت)، چی دٔ گٔرٔوانٔ متاوی دوؤ گٔٔی کٔری، چنی هٔشت قتا، ئٔگٔر بزانی چکٔ زٔٔٔکٔ

شاريانا و يېكېمجار واچې گڼې، ئانې دې خاښت پېي منويسيا، ئېگېر
 نېبې چيرشنې، ئانې ماچا نېبېدې، گڼې قتې كېري، هېشتاي يېكې گڼې
 مېنې، ئېگېر قتې كېري و زېځېځېرشنې بې ئانې ئې كايې دېځې نېش و
 گڼې ئېنا دېسو دېسې يېكېميو، ئېگېر گڼې دې دوېمت كېرد و يېرې
 گڼېوې مېنېبا ئانې يېرې خاښت پېي منويسياو گڼېمېكې ئېان دېسو
 وېتاوې (دېسې دووېم) ، گڼېوې گڼېوې بازي سېرو گرتېي سېځې خاښا
 بېنې، هېركېس زوو سېد خاښېكېش گرت ئانې بېردېنشې، ديارا گڼېمېكېيچ
 پېي وېخت كوشتېي بېتايېت شېوېو پايزي يام سېرو كېځېشېرې
 ، قېلې، واردې بېلېزېتي كړيې، هېركام گڼېمېنې نېبېردشاوې ئانې زېځېو
 قېلو كېځېشېرېكېي مېاو پېوېرې موېراش، يانېو يې جې گڼېمې كېرېكانې
 وېشش كېرا و منياش سېر، وېختې وېش بې قسې وېشې واردېي بېرا
 تانېمېشېو ئېنجا گرېكېس بېلېمې تېرې گڼېوېوې يانېو وېشې.

21. قېمچانې: " هېمېقې " ئې گڼېمې بېينو دووې كېسا يام زياتېرينې
 كړيې بې نېرې، بې پېنج تېوېني گولانې خېځې كړيې، ئې گڼېمې فرېتېر هېنو
 كېناچېان، تا كېوې، وېلې جارو بار بېتېكېيچ كېراش، (يېكېو دووې
 يېرېو چوارې و دايې، زرينې) كايېكې ئې گڼېمېينې، يېكې يانې هېر
 پېنج تېوېنېكېي دېستې بې زېرېفې فېځې مېي تا پزگيا و وېختو
 ورگېرتېيشانې يوې يوې ورشا گېريوې ودېست نېگنې وېرو ئېوېشا
 تېري، سوچيو گنې، گڼېمېكېت دېسې مسانا، دېسكېلاو قېمچانېكا فېه مېي
 سېرېكوي و تېوېنې هېرگېري، سېرېمې كېريش تا گرد تېماميا ، ئېتر
 نېمي دووې، دوېنې دووېدووېي تېوېنېكا ورگېري، يېرو چوارې هېرپاسې،
 وېلې دايې جېرې تېرا، دېست منيېرې و بې پېنجېگېورېت و دېشاو لېسې
 بېرېوې شېځې كېري و قېمچانېكا هېمديس وېځېا كېريوې مېشې يوې يوې
 تېوېنكا وېزي ئېوديمو بېرېو دېسكېيت، يانې دېس كېلاكېيت فرې مدېي
 ئاسمانېرېو تامېرې وار تېوېنې وزي ئېوديمېرې، جاري چامنې هېن
 تېوېنېي ئېخېرې خاس مېلې پېوديمېرې، كېسكېي تېر ماچې بدې متاوو
 بېرش باروې، ئېگېر تاواش ئانې گڼېمې گنېوې دېسو ئاېيشا، ئېگېر
 نېتاواش، ئانې گڼېمېكې هېر ئېنا دېس وېشاوې وسېرې مېځې كېراش هېتا
 هازيشا بې، دماو دايېي زرينې هېن هېرپېسېن يېكېي.

22. پشكيلانې : گڼېمېوېن كېوېو كا كېراش، چن كېسې پېوېرې نېشارې و
 بې خېي، (4-6) كېسې با ، دېسېبېشي كېرا بې دووې دېسې، دماو
 رېككېوتېيشا كې وېځېځې دېس پندېكېرې، مورېوې يان زېځېي گولانې ، يام
 چېوې تېر شاراوې دلې هېردوي دېساشانې، وېختو شارتيېي هېردووي
 دېسېشا بېرا پېي پېشتېو مازيشا تا جوان ومېكېم مورېكې وزا دلې
 لېپو دېسېشاو ئېنجا دېسېش قوجنې، مارېشا وېرې و ماچا بزاندې ئېنا

کام دس نه، ئیتر دس ای دوو م گلاو به زه ی مـزاشه، نه گره
نه و جار ئیستـشاو نهان گمکه گنوه دسو ئاـیشا، نه
نه ئیستـشاو هره لاو دسه که ی تـریو م نه و، نه گم ته نیا یکه جار
ورچنیهـش گره کا په ی ئیستـیه.

23. هـزبه بهـساحیه: به دوو دسـ جه گمکه را ملا او، دماو
قیل که ردیه دسه بهـشی دسیوـشا باره یانی ویشا کو که راو
بهـشـوازو باز نه و، دسه که ی تـره ملا کهـشاو وـزاره و هـرکهـس
وختـه وـزـره لهـقه مـه نهان که لوان کهـش، نه په ردیهـش
نه دیچه هـرگـهـاو شـقه شانه نه گره وـرشا گنه نهان ئیتر مـش به یا
بار و نه و تـره په کهـش، نه گم وریاو گورجو که ی فرـش
گره کا، چون وختـه وـستـیره که له و نه کره نه به شـقه ت گنه و
بهر.

24. هـزبه ساحبدار: هـرپـسـنه گمـه و نه ینی و نه ئیجار به جه
گمکه که ره کا به به ساحبو دسه که و وـش پارـنهـشا مـه دـورشـاره و
نماز هـیچ کهـس جه دسه که ی تـری په کهـش، نهان هـکه پارـنهـشا
بهـبینه بهـسه دسهـش و سهـره که ی تـرش دراین دسو نه ویشا تـری که
بهـنـره، ئیتر بهـبینه که تا که گه یاو هـره نهان مسافـه تاو به
(2-3) مـتر، بهـشـقی نماز کهـس سوارو کهـش به، نه سواریه به
دسه لاتش نیا، تا ملا لاو نه ویشاو نه هـمدیسـان وـزـره و ملا دور
گنه و.

25. خـتـانه و شـقه: کهـمـله گـنـه ملا دـشت به تـایبـت پایزو زمسانو
و هـاره نه، زـمین سهـوزو نهـرم به، مـش په نهج کهـسه زیـاتـره با،
باز نه و گـوره کهـش سهـرو زـمین که یه، به پاو که که و ته ی وـش
که سه وـشا ملا دلـه خـتـه که "بازنه که ی" و چه مـش به بهـبینه که یـش
به سا، نه نهان بهـری ملا په یـش هـرکهـس بتاو شه قیش مـه چه ری، نه نـگا
شـقه فرـش وـر گنه، و نه کا برای چه مـه بسیا نه دیچه شـقه شانه، وـرو
هـرکامی گنه، نهان ئیتر نهزاد به نه و نه و ی تـره مـه یا گـش دلـه خـتـه و
شـقه کا، په جه گمکه سهـره مـه به نه و هـرکـس به پاو وریایو
نازایی ویش بهـش جه شـقه و نه گنه.

26. که ته که ته: گمیه قـدیمین، نهان من ویرم به شـو نه کره، شـو و
و هامن و و هاری، که مـه نهج که حـوت کهـسه زیـاتـره با، پهـره
په سه و نه نهجـری شـنه و یـره یز به سا و دسه و زا سهـرو شانه و
بهـترینی، گـهـا دـورو کهـسیوـره، به حساب مـشـخو و هـرمانو
کارین، نهان که دـورشـره خـله و نه را پنـش ماچا که ته که ته چهـش

کڙی، ئاځ ماچ "پیکوئی چنو" ئیځچ ماچا وی وی وی... سږر مځ
ماچا، کځ کځ کځ چش کڙی، ئادیچ ماچ "پځو" گوو شخی شروو"
ئیځچ ماچا بځ بځ بځ... ئیتر پی جږر خول وږا هږجار چو
ماچا، کځ مځ قس و واتیل تږر ماچا هځا مانیا، ناکاوځ ماچا
کځ کځ کځ چش کڙی، کځ کځ ماچ جځ فځا نځ کځسی شرو، کځ پیو
فځیرا، ئیدیچ ماچا، تف تف تف، ئیتر کابرا هږمان کځشن
ورمځو پځیشا، هږرکامش گځرت کوچ کوششو ئینجا وزش یاگځ کیش و
گځ مځ کځ سږر مځ دځس پځ کځر وځ.

27. خځ تخځ تانی: گځ مځو کځاچ لځن، هځمیش کځاچ ئی گځ مځ ی
کځرا، دوو جږر ش هځن.

28. یا نځ قځو: گځ میو تایبځ تا بځ کځاچا، هږرپاس کځو گولانځ
بځشدار کځرا، یانیو گولانځ وځش کځرا پی وځشاو هږرچی دځس گځ
ازناش، بځخیاو وځشا گځور بځینی و لوځنځ یا نځو وځشا یا نځاځاری
کځرا.

29. هځ کځ: تایبځ بځ زځاځا "کځاچو کځ" هږریاگځ ئاوی بځ نځو
خاک کځش وردو خاس بځ و لځش نځ با چځ، یځکسږ دځس کځرا بځ
هځ کځلی، گرد چځوځش چځ وځشکځرا، یا نځ، ئارگا، رځسمو ئاځلو
گیاندارا.

30. هځ لوک مځ لوک (هځ لوکانی): گځ میوځ لادځ گاو شارځ نځ کځراش، چځ
زځاځوځ با بځ دوو دځس وځ دمای ځک کځوتځیشا دځسیوځشا بځ بځ بځ
و دځس کځر بځ گځ مځ، هځ لوک مځ لوک ئوځ جځت بځ (دارځ، یام توځ هځ نارځ
سافځ و قایمځ، چځی چځ کځ گولانځی یځسځ بځ "هځ لوکځ") چځ کځ یام
چځ کځ کځی منیځ سږرو دوو تځوځ ناوځ داردځ سځ کځی کڙی چږو
چځ کځ کځیر هځ تا هځزت بځ فځهش مدی، چک کځوتځر، بځ دارځ دځس کځی
پیمیش و ماچي ئانځ خالځم هځ نی، چاگځیچ هځمدیسان مځ یځ ئو
هځ لوک کځ و تا چځی تږر بځریش بځ بځ خاځ پځیت، ئیجارچ پاس کځری
بځ سږر مځ، وځ لځ دځس کځی تږر وځرانوځرتځ مدرځنځ، ئځگځر وځختځ
هځ لوک کځت شانا گځرتځشاوځ ئانځ تځ گځ مځ کځی جځ دځس مدی (دځرنیش)
و ئاځ مځ یا سږرو شاریو دځس بځ گځ مځ کځرا، پیجځر هځ تا هازیشا بځ
گځ مځ کځرا.

31. یاری تا قیلځ: ئی گځ مځیچ یځ تږرا جځ گځ ما کا لادځ گای، هږرپاس
دلځ وانگا کځ نځ کریځ، هځ تا یاری چځ کځ فرځ با خاستځرا، مځش دځ کځسځ
هځ تا ویس کځسځ با یام زیاتځریچ، گرد بځشوځو با زنیوځ جنچک مځا،
کځسځ گځوځ دځورشارځ بځوځ مای و تا قیلځوځش ئینا پځ، وزش پځشتځو

یہ جہ نیستہ یں کا ٹہگر ہوتا خولہ تہ مامند و بہوہ یاگہ و ش
کا برای نیستہ یں نہ زنا بہش بہ ئانی کہ تا قیلہ کہ ئینا پہشتیش
، ئانہ مہش سوہ بہ کہ گہندہش دہورو باز نہ و نیستہ یں کہ یشارہ و
دماہی گہم کہ سہرہ مہن، و لہ ٹہگر بزاند تا قیلہ کہ وزیہند پہشتیش
ئانہ یہ کسہر ورزہو مہش نہ و کا برایہ ، ٹہگر گہرتش ئانہ سواری
وہرہ بہ کہ شہش، ٹہگر نہ گرتش کا برا پہو و ش نیستہرہ و ٹہ بہردہ و ام
بہ نہ جہ گہم کہی و تا قیلہ منیہرہ پہشتہ و ہہ فیکہ کاشند، پہ جہرہ
کیہ کہ سہرہ مہن نہ ہتا مانیا .

32. ووشتر چمچ: گممو ققمین، ئوسا شوگارو پایزیند کریان، کسم و شکر ب ووشتر و دو چمچ دارینی کرر گش پی و شو مازیش ب جلاش ققز کرر، ئی گم پی ترسنای و شخی کرردی بیدن، وخت ممان یام کسم تاز م چور پی دل هددکی ووشتر چمچ ک م پوایش، کابرایچ چاکیدر و پمیزی و دما، ماچ ئی دعبا چشبی ئاما و م، ئیتر شوگارو پایزی پاس ب را سر.

33. تہہ و آواس: گہمہو قہہیمین، بہینو دوہ کہسانہ کریہ و چن کہسہ تہہ ماشہ شا کہرا، بہ حساب کہسہو شا ویش کہرہ تہہہ و ئہوی تہہریچ بہ بہہ واسہو تہہہ گہرہش، ئیتر آواسہ کہ تہہ قہلا کہرہ کہ ویش ہنہرہ پہ تہہہ کہیہ و تہہہ کیچ ویش ہہقم تہہ کہرہوہ نمازہ آواسہ کہ وہرہ بہ چہرو چنگاشہ نہ، ئاہنگارہ بہترینی باوہ، ہہرکام ہہرہ کہتش زیاتہر بہ ئانہ بہردہ نشہ، یانی ئہگہر آواسہ کہ ویش ئازاد کہرہ ئانہ بہردہ نشہ، یام تہہہ کہ نازہ آواسہ کہ بہر ہشہ چہرو دہساشہ نہ، ئانہ ئاہ بہردہ نشہ، ہہتا ہازیشا بہ بہردہ وامینہ، ئی گہمہ چن جارہ کہراش ہہرکہس ہازو ہہرہ کہتش بہ ویش تاقی کہرہوہ.

34. تاق... ب...یند: تاقلا ب...یند گ...میو ه...رز...کاران، گ...نجان...، ج... دارو میک...ی و...شکریه، تو... ز...ریف ماری ت...ک...ک...یش ما...یر (یانی پ...س و س...ند...یش س...رم) و دار...ک و دل...ش لاب...را، دار...ک...ی وزی... دل و یاگ... ویش، لت...چ...کی یام دار...وزی دل... ت...ک...ک...یو ت...قنیشا، ت...شک و شیو...ش پ...س...ن... پ...می.

35. ۞۞۞۞: گمـو زانـانـن ،چـکـکـ گولانـ ئینـ و گولکـ و دـسی ماری پاک و سافش کـری ،دلـراسـنـ لـلـش کـری، ئینجا (بـن) ماری مـترـ زیاتـر درـژ بـ، بـنـکـی دلـراسـنـ بـسی چـکـکـکـیـ و لکـش مـی، ئیتر بـدـس وـت واش مـی دما تـر نـمی کـشتـی بـهـردودـسـت ئیسـرو ئوسـرو بـنـکـی کـری هـردوی گلکـ گـورـتـر یام دـستـر، ئیر کـشـو دـست کـژ و خا و کـریو ، ۞۞۞۞ کـت نـمـ خولیا

و ڦه ڦه ڦه ڦه دلو وټما، هـرپاسـ متاوم به ”سـر“ کـکـ، سـرو
 (نـشا بـی) جـر تـ ڦـڦـ دروس کـری.

36. مورانی: گم-وو کناچلان، ب- مور گم-کرا، چا- گولانی ورک-نا و دوری نیم م-تر یام زیات-ریو ب- گلک-تیل-کرا و مور-وزا دل-چا-ک، و-ک-ب-گو پاش دیاری کرا، ئینجا تیل-کرا ه-رکام مور-وز-دل-چا-ک-ئان-ئوی ت-ر مور-م-پ-ی.

[illegible]

38. شەبەكە: ئىدىچ گەمەوى تەرا كە ب تەپە كرىپ (تەپە و دەسى)
والى با، فرە و دەگاكا ھەورامانى مەجالشا بىن و ئى گەمەشا
كەردەن، مەئومە و اچمە گەمەو تازە بىن، فرە سەرش مەلو چون ئى گەمە
ئىسا برەوش ھەنو گەمەو جىھانین گرگەس وینەش ، فرەو جە گەنجا ئى
گەمەپە كەرا .

39. غارغارانی: ئوسا و لادگای، ب نونگو و ئانی فر و خ کی ساحبو (ه سر و هری) بی، پکای جارو بار ئگ ر م جال ه رک و ت ب ساحب ئاژ ک پ ی ئانی خاسی و خراپی ه سر کا یام ه رک کاشا بر و زا و ه م ت و انایی و شا و و گجار غارغارانیشا ک رد ن ب بار بر کاشا، ه م و خت و ششا گوز رنان و پ ی شا بر ک و ت ن ه ک کام سوار چالاکو ب توانان و کام بار بر ریج ب قو تو هازیش فر ن، ئی گ م ورد وردی گ شش ک رد ن و ئیسا تاوم و اچم گ م و جیهانین چند ها ج ر غارغارانی ئ سپی ه ن، س رچ م کش ج غارغارانی و لادگای ه ر گیریان.

40. خشکيل ۛ يام خشکيلانن: خز ۛۛک ۛ، خشکيلي ه ۛم س ۛرو ۛۛر ۛو ۛ کري ۛن ۛ و ه ۛم س ۛرو ز ۛمينيو ۛ، زمسانی يام و ۛهاری ک ۛ واران وار ۛ، فر ۛو د ۛگا کا ه ۛرامانی زان ۛۛۛ و ه ۛرز ۛکار ۛ ياگ ۛ تايب ۛت ۛشا ب ۛ پ ۛی خشکيلي، ياگ ۛک ۛ م ۛشیا ن ۛرم ۛ و ل ۛژ و س ۛر ۛوچ ۛر ۛ بي ۛ، ب ۛ ت ۛو ۛن ۛ بي ۛ، ئيتر س ۛرو گيوای ت ۛۛ يو ۛ يام ب ۛ ئاوی يام گم ۛز ياگ ۛ خشکيل ۛک ۛ ت ۛۛ ۛۛر ۛو س ۛرو ي ۛک قاچي يام ه ۛردوی قاچا و ۛشا د ۛن ۛر ۛ، ئيتر ياگ ۛ کيشا و ۛش ۛ ب ۛ و ديار ۛ ب ۛ ي ۛ ک ۛش ۛک ۛ ب ۛ، گردو د ۛگ ۛ زان ۛ ئان ۛ

ياڳ څشكيلن، جاري چامند ب چيو وړند چرشاو و شا خزنند پي واري، خشکيلي سړو ز ميني ئ وپوځو کښ (30-40) م تر درې ژ ب چون کښند هر ئا ويار ب، و چن دان خشکيلو پالو ي ترينيند بند. خشکيلي سړو وړويچ هر پاس بېن، و ل مښ وړو ک پتو و و ق ب ه تا بتاوي سړشړ خزي.

41. و يو و ز ما: دوو دس دماو قيل کړدي و دس بښي و شا نام منيا "يانو ز ما" و يانو و يو" و لند دس و يانو و يو ما پي ئ ياڳ ه ک ديار پ کړيند (شار) ئينجا ي کس يانو ز ما ماش نيشار، ئ گ ر گرتيشاو ئان ماچا و يو ما گرتو هرمانو و ما کړدي ما، ئتر چ و سړ دس و يانو ز ما گ ر ا ک ل ماراشاو، و ل ئ گ ر ن گرتشا،، ئان چ و سړ يانو و يو گ ر ا ک و و ماراشاو.

42. بانتلير هر گرتي: هر ز کړ د گاو گو پي جاران دوور ئيس، وخت گلر بېني لوني سړو بانو مزگي يام بانو بازارا، بانتلير گور شا ب، ب نر ب رزش کړني، ک م ک س تاو ب رزش کړو، باز جار جياتي ب رز کړدي ني نيش قند، ياني هورث ئ زنند، يام لوئند هنو بان تړي ب رز کړندو، هر ک س تاو ش تا نيم ق ب ب رزش کړو ب ب ي ک م، ب هر دو ي د س ش د س کړند هر دو ي و و ج نج ه ک ي و ب رزش کړند، ئيسا گ م و ب رز کړدي ئاسني گ م جيهانين پ س ن گ م و بانتلير ب رز کړدي.

43. گو ځاني: زمسانو ئ وساو هر وراماني سخت و درې ژ ب، وړوي فر واري، دماو وړو ما ځاي زا و گنج و هر ز کړ و ژن و پيا، گر ک س د س کړند ب گونځاني، د س ب ش کړند ب دو د س گ م کړند جارو باريچ دو ک س، ب د س وړو خ و ت کړند و شانند ش پي ي تريني، هر ک س د سش راس بې ئان وړانو کړي ش چن جار پک.

44. شړ وړویند: دماو ئان ئي وړ واري زا وړ سمو شړ وړویند يان ر سمو زا وړ وړي تړي کړند، چ مو د سو گر چوش پي کړند، ئيسايچ ئي گ م سړ م ه ن وختو زمسان و وړویند.

45. هر سړ و وړو: گنج کي لوئند پي سړو ک ش کا ت پ ل وړو تل دند ورد وړدي وړو ش پ لک و گ وړ ب ئند و هر س ئتر تل ش کړندو.

46. ھەتتە مەتەن: دوو تا چوار زائەتەن یام زیاتەر پا و یتەزینەن نیشەنەر و گرد قاچە کەشەنەر، دما ئانە کە گەنەن کە یەشا بە بەگ و دەس کەر بە گەمە کە، دەس پەنە کەرەن، بە دەسە وەش ما گەردو قاچ و زەنگو و برادەر کەشەر بە یەز و واچە" ھەتتە مەتەن کە تانە زەردو سورو شەمامە قەتەر قەنچە.. بابا لەنجە... سەمان قە... دەنگی زائە... چەپی کەشە.. پا ورکەشە" دما جار دەسە کە و تە ملو زەنگە لو ھە رکەشە و واتەش پا ورکەشە،، ئانە ئیتر پاش ورکەشە و، پی جەر و ردە وردە گرد پاشا ورکەشە و، دما و ئانە ھەمدیسەن نەمەنە و، ئی گەمە فرەتەر زەمانەن بە و دلە یانەنە کەرەنەش.

47. زەرائی: زەران بازی بەینو زائەتە، گەنجا، ھەرزەکارانە کریە، دوو کەسە پی بەر و ستەی تەوانایو قە و تیشا زەرائی گەر، دیارا زەران بازەچ یاسا و سە وەش بە، ھەردوی کەسە وەرانو و پی مدرەنە و ئینجا دەسە ورپەکەنە چەپو و اس ئە و یتەزینی، پەوەر زەر کەرەنە تا یەشا ئوی تەری بە زەمین، پەسە و اتما نە بە فەتە کریا وەخو زەرانە کەنە.

48. ھەلەق مەلەق: گەمە و زائەتە و گەنجا بە، دارە و درەژی ھەقم پەنج مەتەر زیاتەر بە یام کە مەتەر، سەرو یاگە و بەرزو گەش کەرەنە، ئیدیمو ئە و دیمەش ھە، تە و نە گەورە یام دیوارە نە، یام پیرە دارە و شک، دوو کەسە لوئەنە ئیسەرو ئە و سەرو دارە کە، ئیتر بەنەر بەرزو نەزم بەنە و، لوئەنە عاسمانەر و کەیف و شەخی کەرەنە، ھەتا ھازیشا چەنە بیە ھەلەق مەلەق کەرەنە.

49. دیلانە و حەیلانە: جاران وەختە وەرەسە و شەکرە (گەرتە یە) بە پەژم و بەن، ئە و جار ئەشیا کەشمان دریە، ئیر بەرەنەش پە لەقو تەفە و کەشەنەش دار و تا وار شەشەش کەرەنە و لکەش دەمە وەنە، ئەگەر بیە دەشە کە و یام پارچە نەمە و زەنمی چەرو قەمە تا وەرەسە کە نە بەشەرە نیشەنە و کەسە بەقەمە نیە چە تا زەریف ئامەنە تەلە، ھەتا تەر وەرەنمی ئەنمی و لوئەنمی، جەری تەر دیلانە بە دلەشەنە بە ورستە یە مدرەنە، یام جەنکە بە ئیتر ئە و جەت نە بە کەسە بەقەت بنیە چە، وەت بە ورئیسە یو نیشە یەرە وردە وردە ئەنیو تەلە بە مەیلو وەت ئەنی و لوئەنی، ھەتا ھازیت بیە.

50. وەرەسە کەشتە ی: ئی گەمە خەکی گەورە و ھەرزەکار کەرەش، دوو تاقە ئی سەرو ئە و سەرو وەرەسە کە گەرە، ھەر یە پی لاو وەش کەشەش، ھەرکام قە و تە با ئەویشا تەری کەشا، ئیتر بە بە گە و ھەرا ھەرا

خوځو ځل ځل، چن جار گډم کی کړاوه تا هازيشا به.

51. حوت ته و نه: گډم وو زاننه، حوت ته و نه پيس ځلاته وو گولان منياو، دس بهش کړا به دوو دس وو، ګګ ګنا کامشا و نه نه و نه، دس یی یی کم ته پک شانا پی حوت ته و نه ک کی پيس ځلاته وو گولان نريانه، ج دوری چن م تره وو، وختی ته و نه کا پک گرد داریاو و پژیا، ئتر دس و ته پشانی پژیا دور ګناو نه وک دس کی تر به ته پکی پکشا، دس یی دو م ته پک گیرا و ماش نه و دس یی یی کم میر ئ ګر ییشا پک ئانه سچ گم نه ق ت به، چی وخت نه دس یی یی کم ییشا م لاو حوت ته و نه ک ی و ته ځلا کړ همدیسان بنی شاو، ئ ګر تاواشا بنی شاو خرا، ئانه همدیسان برده نشاو و سو ته تر گم کړاوه، و ل ئ ګر نه تاواشا و نه پرد چپاشا ځاته ته و نه کا بنیاو و دس یی دو می ناست و گردشا پکی، ئانه گم گن دسو ئویشا.

52. مازی ځ: دوو کس ئی گم یی کړا، ه ردوی به نه یی ترین پشیر مازی م ملو برادر کیشر، م ساف به ک برش، چ و سر به پچ وانه ئوی تر و ش م ملو برادر کیشر مارش ماچا (مازی ځ پشتم ته قی، سا بونی ځ قی)، ئتر چن جار و چن کس پی ج به یی ترین ګر ک وو به پشیر.

53. ته و نه شانی: ته و نه شانی یام ته و نه یاونای زاننه و گنج ک رنهش ته و نه نی گولان پده دس یام د، شانه ه رکام فر تر یاونش ئانه به به یی کم، ج به تر ته و نه یاونای به و ل به ته و نه نی ګور ه رز کار ک رنهش، ته و نه یی کی یی یام زیاتر به یی دس ف نه د نه ه کس فر تر یاونش ئانه به به یی کم، ئیسا ئی گم جیهانین پنش ماچا ف دای قورسای ک کوته ئاسنه خا فرش م ا .

54. ته و نه تل ک رد ی: ئوسا زاننه و گنج لو نه پی س رو کشا کا ته و نه نی تل ک رنه وو، واچ نه ه رکامما ته و نه ک ش فر تر بلر وار، ته و نه ک ئو جار ی و اش لو نه ئینجا ئو ګوژمی و برز به نه وو و لاقر زل و کرژ سر چر به نه وو، ئی گم و هار نه چنی لوی ک ش نه و خکو د ګ کری.

55. م ل: خکو لاد ګا کا ه ورامانی دل ه سار و ئاو نه یام دل در و ځانه کانه ف رو م ل ک رد ی به نه، چن ج به م ل ه نه (ځ واق م ل یانی پيس قرواق قاچو دس جو نه، ک م ل ئاساییش ماچم، پشته م ل، ګنی پشیر و دسوقاچت جو نه و م ل ک ری،

گاو مـلـلـم یام با مـلـلـم، دسـت یو یو یو جـو نـی ، چـرا و کـیلـم یانـی
چـرو ئاو کـر مـلـلـم کـری، بـلـلـم یانـی سـرو ئاو کـو پـس بـلـلـم
تـنـیا دسـم جـو نـی و وـرد وـرد ی مـلی)، مـلـلـم وـر زشـم سود مـنـا پـی
بـلـلـم نـی.

56. مـچـک مـا ای: دس مـا ای، گـم مـو ن بـین و دوو کـسـان کـری
وـرانو سـو یـی نـی شـار دسـو راسـی مـا دسـو یـی و نـر ژنـشا گـیر
کـرا ز مـینی یام سـرو مـنـو، ئـیـتر کـسـم بـم دادو سـر تـمـاشـشا
کـر تا فـم نـکـرا، هـر کـامـشا قـوت بـم دسـو ئـوی تـری مـا و
پـودیم سـر، ئـی گـم فر و جـاری دـل چـا یـخـن و قـاو خـانـکا نـم کـریان،
سـرو چـای.

دما قسـم: ئـینـم گردو "کـم، گـم" کا نـیا کـم نو یـسـتـنـی، بـلـلـم نـیا یـم
گـم تـر هـم نـم کـم مـن نـر ژنـو تـنـی ی یا گـم و دـکا کا تـرو هـم و راما نـینـم
کـریا.

د. ناجح گوپـی

هـم بـجـ 5/6/2017

<https://t.me/Drnajihguly>

هـم بـزاردن ... پـشـک ناکام

... پاش هـاتـنـم کا یـی ئـجـندای بـیر کـردن و لـم دروست کـردنـی هـم سـمـکی
سـر بـخـی سـلـمـانـی- هـم بـجـ- گـرمـیان کـم خـم تا سـر ئـسـقان بـر گـری
لـم کـم و بـم وای ئـزانم، لـم بـرامـبـر ئـمـیا ئـزانـین هـم و سـتی
مـیدای حـاشـیـی بـنـم مـا یـی دسـتـمـات ئـبـت چـن بـت، بـم مـم ئـوی
چـاو وـان نـم کـرا کـسـکی "بـزیو" لـم گرد کـو بـکـو و تـم و زـی
ئـوانـی بـاس لـم و هـم سـم ئـکـن و بـم رـیـتمـی مـیدای کـانـی دسـتـمـات
ئـو یـش ئـو بـاس کـردن بـم (مـد لـکی تـری خـز مـت کـردنـی سـتـمـکار) !
ناوبـر ت بـم بـم وای جـور ئـت بـکا و پـمـان بـت "سـتـمـکار" ی هـم سـم
کـی؟ ئـم کـم بـم ئـاشـکـرا و بـم و تـش کـردن نـاسـنـام ی دسـتـمـات
ئـخـین و و، ئـو دابـسـتـی تـنـها ئـتـمـکار کـم ئـو و و شـی
لـم کـسـکـو کـم ئـازاری مـنا یـی خـی بات تا دا گـیر کـردنـی و و تـکی تـر
ئـگـر تـو و ئـو بـراد سـم پـمـان نـا تـم سـتـمـکار کـی هـم سـم کـو تـم

کولی ئو دوو نمونہ ی...

ئو برادر دوی ئوئی ئو ستمکار ل هلولر و ئاودیوی سلمانی کرد، گردک باوشی ب کردو و پاش چن ئمب و ئوبر کردنک ئستا ب مانگی زیاتر لملی نک دینار معاش خر و تنها ئیشی ئوئی نیووان برنج و شلی یکی ساد بخوات و بکوت گمانی ئوانی ل گردک و برامبر ب دستات و پرو پارتی کانی ناوچی سوز دیفاع ل خک وئزادی و نان و لقمه و ماوانی هریم ئکن ، ئو نووسر ملی نی پئی وای ب دروستکردنی هریم کی لوجرر باشترین خزم ت ب هز و دوت ت ئیقلمی کان و ئوانش ک ئمجرر (ژهر) ! ئنن دوا جار ئچن بری "تابوری پنچ" و ک ئم ت م ت ه م زمانی بعس و هم ئستای دستات بنما ب زر کس و لاین ووتراو و ئو برادرش ب ب زیندی ئمجاری ه مان دهی "نشاز" ی پیش خی ئ کوت ک باشتر وای ل م حات یا بگوت و هلولر و ل ی ک ل سایت کانی ئو کار بکا و ئم ماوی سلمانی ب ئیجاز ب حساب بکر و ل پشتی پردی "ن بز" یی و "ب زین" ی خی دوویات بکات و هلولر و هلولیات ژهری دروستکردنی هریمی سلمانی بر ن ک و ت و ئو ئزادی و دیموکراسییی ئو پارزگاری لئکات ژهراوی ن ب و چن شارکی تری عاقیش (ب مادی ساد و چل و یک) بخات س هریمی کوردستان و گگ ن یا کس ئزادی و ئمانتی خکی دوو شارکی تر پشل بکات و ب تایب تی ب ذرایتی ئوانی باسی "هریمی شار" ئکن...

ئو برادر ک ب فناغی "ب زین" ی خ یا تپئرئ ب ت، ب ل خ بایی بونکی زر و ن سیح تی لای نگرانی هریمی شار ئکات ک باشتر وای پیش نووسین یک دوو کتب بخوئن و جا ب ووتار نوسکی هفتان ک ب ددی ب زیوکان ب ت ئوا ئ ب ت ساان زیاتر ل ساد و سی بخوئن و ، ئیتر ب چوار سا ئو ن زر ئ ب ت مگر هر ل مکتب کی ئو و برادر یا دست بکوت، ئو کاتش ب ئوئی ژهراوی ن ب ت نگ کتب ب قرز ب کس ن یا! و

ب ئوئی ئو برادر کارکی واکا ک "بازگی ع قمان گورتر ب ت" تا دگگ لگمان ب ت ل و ت بگات تا خت ئزاد ن بیت ناتوانی کسی تر ئزاد بکیت و زوو لگمان بگوت و "بازن بچوک ک" پیش ئوئی ل زیندانی ستمکار ک شو ب سرب رت... ئو معاش خری گان وا ئزان هز ئو ه س ت ب "خ و" ی خکی شارکانی تری کوردستان ئک ب ئزادی و زگار بوون ل و ستمکار

ئەمەلومانا نەيش لە خەشى و زەى خەمان لە سەلمانى خەومان لەناكەو و
“هاوخەو”ى شارەكانى تر نەين. جا ئەو دونىاي خەى زياتر هەر لەسەر
خەو بونىات ئەنە با موبارەكى بەت هەر بە “هاوخەو”ى دىفاع لە
ئازادى بات و ئەمەش بە هەنگاوى واقع و ئەمەلى وەو لە هەرەمەكەى
سەلمانى ئەنەين . . سوقرات ئەنەت: گەر ئازادى بارى و كەيلەكان
چەترىان هەكەرد بەريان نەكەوت، ئەو شايەنى كەيلەين.....

نوكتەيەكى ترى ئەو برادرە ئەوەى كە ئازادى بە مەتر و دەنم
ئەپەوت و ئەنەت نەبەت ئازادى لە سەلمانىا بچوك بکەتەو!
نازانەت يان خەى لەو گەل ئەكات كە ئازادى لەو شوئەو دەست پە
ئەكات كە لەو و ستاويت، بەرەو دوورتر و پانتايى فروانتر لە
مەكەى خەت، كە خەت ژەر دەستە بوويت ناتوانيت كەسى تر زگار
بکەيت، بە يەقینەو ئازاد بوونى سەلمانى كارىگەرى لەسەر
شارەكانى تريش ئەبەت، بەم دەستەوسان دانىشتن و داواکردنى
ئازادى بە ژەر بەروارد بکەت، ئەو باشتەر وایە ئەك زوو تر ئەو
هەرەمەى سەلمانى بەتە دامازران و بەبە بە واقع پەش ئەو و
هەمومان هەر باوەشك بەين و “خەو” بە ئازادىەو بېنين..

نووسینەكەى ئەو برادرە كە لە ژەر كارىگەرى (بەزین)ى خەيا بوە،
زەر بابەتى شایان بە وەم یانەوى تیايە، بە تايبەتى كە ئەنەت: (بە
بەواى من ئەوانەى ئەك چوئە ناو سىستەمەكەو، بەشەكن لە بيمارى
سىستەمەكە. .) بەمەش مەبەستەتى بەتە “گەئەن” بەشەكە لە
بیمار “نەخەشى” سىستەمەكە! كە ئەمە دەلەكە بە ئەو وى ئەوى
گەردەكە سوەر، دەنا خەشى چەن سەكە معاش خەرى گەردەكەيە و خەيشى
بە موفەكەر لە قەم ئەيا و ئەبەتە بەشەك “ئەگەر كەميش بەت” لە
بیمارى سىستەمەكە، گەر وا نەئە ناکرەت لە سەنگەرەكا بەرگەرى لە
ئازادى بکەيت و ئەو سەنگەرە بە بەشەك لە داگیرکردن بزەنيت..

“بەرتووت بریشت”ى شانەكار و ئەدیبى ئەمەلى ئەنەت: ئەو وى ئەستى
نازانە گەمژەيە، ئەو وى ئەستى ئەزانە و دان پیا نەنا
تاوئە... جا ئەم ووتە بە نەرخە لە بەچوئەو بە هەرەمەى شار
ئەو برادرە كە گیرەدەى دەردى “بەزین” ئەیگەرەتەو، خەى سەرپەشك بە
لە نەوان هەردوو سەفەتى نەزانینی ئەستى، يەكەکیان هەبەرەت.

ئاشتېوونەوہ ... ستار ئەجمەد

بـيارمدا حەوايەكى تر بخەمەوہ
ئادەم دوای قسەى نەكەو
پـويستمان بەگەـئاي مـو نەبـت
عەورەتمان دا پـشين
برسيمان بوو
داـدە بـگوـه گەنم نەبەين
نان كەرتمان نەكا
نەرمەبا هەـمان نەگرـت
لەنـوانى ئاسمان و زەويدا
لەخـو و ئاو نەگەـين
چيتر نەپرسين
پاش مردن بـكوـ دەچين
گيان چـن دەچـتە جەستەمانەوہ
ناھـم قابيل
خوـنى ھا بيل بخواتەوہ
ستەم دەروونمان پـكا تەوہ
دەبمە گوـك
جوانىەكان لەگوـم بکەن
شيەر بتوانـت
لەنـوما بەزرـت
دەگەمە دواپەـهى ستايش
لەگەـخـمدا ئاشتەدەبمەوہ
بەنـوھەورى سـپيا دەفـم
لەسەر زمانى
ئاگرـكى ژـر عەردا دەنیشمەوہ
باران دەكەمە هـئى كـشکردنى زەمين
سەبەتەيەك گلـنە
لەسەر گـگـهكەم دەچـنم
بـئەوہى دەرفەتەكان نيگام
لەخوـنى سـوـكا بمژن
جـلانەى مناـان لەباران چـدەكەم
دايك دەخەمە بەستەى ئەفراندەوہ
رـحـك لەبـشكەى ژيانا دەنوـنم
قژكاـك لەبەفر هەـدەچنم

ژنځی زځر ده خه مه رسته وه
هه موو شته کان هه اوځر ده کهم
ته نیا به پیرزی پیرزه کان
ده ځم راستگۍ یی له شرځه دا
نوور ده زانځت چن له دایکده بځت
را نام ځنم له وهی
تاریکی چن له سنگی شه وگاردا ده نوځ
مانگ بځ به سنگی ئاسماندا خۍ هه ځده واسځ
شځت بځ له زمانۍ پاره ناگا
نا پرسم بځ ئه وهی بز انم
کځ به که مجار لاپه ځه ی قورئانی کرده وه
به ژن بځد ځ نا گوشځ
هه نگ له کوځځ ای دځک و گوځدا ده ژځت
چن گه ځای دهم روو بار
داری خۍ نا ناسځت
کځر په له له سکی دایکیا نا تاسځت
چن چن ځی ئه ستځره
دیده ی به خځځ کوځر نا بځ
ئلسمان چ رځ ژځک
به سهر زه میندا ده ته پځ