

نووسين وک ئځگړی تځست تځيا باب تځکی ناسين نیی، بځکو
نیشان دانی راستی بوون. لځروو تځست لځسږ تاقیگی خوځنځر بځ
پشکین رانځوځتاو، بځکو لځسږ پځیونځدی بځ تیاځیان وځستاو.
لځبځرئوځی نووسين وک ئځگړی تځست راستی بوونی تځدای، ئځوا
جځری پځیوځندیمان راستی نووسين دځردځخات یاخود ونځدځکات. هاوکات
تځگځیشتن سروشتکي مرځفانځی هځی، لځروو پځیوځندی واتا پځیدا
دځکات؛ کاتک نووسين لځ تځگځیشتنځو بځ تځگځیشتنځ(۴۸). تځگځیشتنی
دازاین لځ بوونی خځی، بنځمای تځگځیشتن لځ نووسين. وک هایدیگځر
دځځځت" تځگځیشتن لځ جیهان بځردځوام تځگځیشتن لځ بوون-لځنځو.
تځگځیشتنیش لځ بوون تځگځیشتن لځ جیهان"(۴۹) کاتک نووسين نایځت
دځنگ و رځشنا بځتو، مانای ئوځنی نووسين نا تځکست، دځکرت
کځش لځ روانین و کځم ئاشنایي بخوځن لځ خځی و خځی پځیوځست
بځتیاځیانی لځناو نووسيندا بځت. هځروک ځځځځځوونځوځی نووسين
بځروانینی تځگځیشتنئامځزو تیاځیان و راځو بځشداریکردن و
ناسينځوځی ئځزموونی بوون پځیوځست. (۵۰) لځم روانینځو رځخنځیکی
رادیکا لځو دابځانو کاردانځوانځی مځژووی رځخنځ دځگرین، کځ
هځرجارو یځکک لځسځکوچککځیان مراندوو، لځ کاتکدا تځگځیشتنی
هځریککځکیان بځ ئویدیکځ نځکردځیو لځسځر بنځمای پځیوځندی
نځوانیان رځخنځ دځژی. هایدیگځر نموونځی گوتن و بیستن دځنځنځو،
کځ دازاین دځبیستځ بځی تځدځگات، گځر نځبیستځ تځناگات، هاوکات
گوځگرتن بځ گرنگتر لځ بیستن دځزانځت، لځبځرئوځی تځگځیشتنی
رځسځنانځی لځدځکځوځتوځو تځنیا هځستکردن بځ بیستنکي دځنگځکاني
سایکځلځجی نیی. خوځدنځوځی تځگځیشتنئامځزیش پځویستی بځ
نزیکبوونځوځی ئارامی و نیشتځجځبوون هځی، لځبځرئوځی وځځامی
خوځنځری رځسځنی لځو سازدځبځت؛ تځگځیشتن لځ نووسين بنځمای
وځځامدانځوځی خوځنځر. زځر بنووسیو خځندنځو (بځم بځست بنووسی-
خځندنځو دانراو) مځرجی تځگځیشتن نیی، بځکو چځنځتی
هاوبځشیکرن، تځداځیان و بځشداري ئځگړی تځگځیشتن زیاد دځکن، وک

هایدیگر در دوتت "کساک هـ موو شتاک بیستت بام نتوانت لیتبگات. تگگ یشتن ل زرگوتن و زر بیستند ووه پیدانابت" (۵۱) ل برئو و خوندن و ی رسـ نان تگگ یشتنی رسـ نان ی لددک و و و و خوندن و ی ل بیر ناکات، ک لگگ ک (بم بـ ست دق وک کـ س دانراو) گفتوگ داکات، هاوکات بخوان و بنووسی نارـ سـ نیش وک بابت مامـ لگگ زمان و نووسیندا دکن. ل برئو و لردا جیاکاری کی دیک لـ نوان نووسین و تـ کستدا، بریتیی ل کـ یـ تی تـ کست، بابـ تی و چیـ تی ناتـ کست. لـ کاتـ کدا لـ رخنـ کـ ندا زر کات وک شت و بابت لـ نووسینان روانیو. دکرـت بـ یـ بـ و جـ رـ مامـ کردن لگگ نووسین جـ رـ کـ لـ روانینی میتایان بـ تـ کست، واتـ سـ یری تـ کست وک بوون نـ کراو، بـ کو وک هـ بوویـ کی دـ رـ کی سـ یری کراو و هـ وـ دراو، بـ ناوی خوندن و و را فـ داگیر بکرت، یان داگیربکات (هـ کاری باـ دـ ستی نووسـ رسـ نـ ری بـ ئـ م روانینـ دگـ و). بـ مـ لـ رـ دا پـ مانوایـ تـ کست بابت نیی و خودیش خود نیی، بـ کو مرـ فـ کمان هـ یـ لـ نـ و تـ کستدا دژی. واتـ وک هایدیگر در دوتت مرـ فـ دـ باب نیی تاوـ کو زانینی لـ ناودا هـ بـ گیرـت، بـ کو ئـ و لـ نـ و جیهاندا ی، هـ روک تـ کستیش پاکت نیی بـ کردن و ی، کـ شـ بـ کـ رـت.

۱- نووسـ رسـ نـ ری

تیر و میتـ دـ رخنـ یـ کانی بواری لـ کـ یـ و ی تـ کست، بـ تایبـ تیش تـ کستی ئـ دـ بی گـ لـ کـ زـ رن. لـ برئو و بـ پـ یـ بایـ خدانیان بـ یـ کـ لـ سـ کوچکـ کـ دابـ شـ کراون، یاخود بـ پـ یـ دابـ شـ کردنی نووسین بـ ناو و / و و و و و / ناو و / و / یاخود میتـ دی رخنـ ی تـ واوکاری، کـ ناو و و و دـ رـ و تـ هـ کـ شـ داکات (۵۲). لـ م بـ شـ دا بـ کورتی رخنـ لـ هـ ندک لـ و میتـ دـ بـ تیان ی، کـ سـ کوچکـ کـ یان لـ یـ کـ دابـ یو دـ گرین.

لـ سـ ردـ می کـ نـ و نووسین راستـ و خـ بـ نووسـ رـ و پـ یوـ سـ تـ کراو. بـ تایبـت رـ مانسیـ کانی سـ دـ ی نـ زدـ دخی ئـ دـ بو رخنـ ی ئـ دـ بیان بـ نووسـ رو تـ گـ یشتن لـ نووسـ رـ دـ زانی (۵۳). هاوکات میتـ دـ سیاقیـ کانی وک دـ روونگـ رایـ و بیـ گرافی، واقعی، بـ هـ مانـ شـ و کار لـ سـ رـ دـ روون و ژینـ نامـ و واقعی ژیان و ژینگـ ی نووسـ رـ دـ کن (۵۴). ئـ م میتـ دانـ کاریان لـ سـ رـ دـ رون و ژینگـ ی نووسـ رـ بـ تـ گـ یشتن لـ تـ کست دـ کرد، بـ پـ چـ و انـ شـ و لـ تـ کستـ و ژینگـ و دـ روونی نووسـ ریان دـ ردـ خـ ست (۵۵). واتـ ئـ مسـ رو ئـ وسـ ری رخنـ لـ تـ گـ یشتن لـ نووسـ ردا کـ دـ بوو و.

ئەم جەرياندا بائادىستى نووسىر، سەرئەنجام كاردانە و رەخنەى لايىقچىدا. دىتوانىن يەكەم رەخنەى رادىكا لى 'خودا مردى نىتەشدا تەبىنى بىكەن(۵۶). گىرگى راگە ياندنى ئەم مەرگە پەيۋەست بى نووسىرسەنتەرى ئەۋەتە، كە نووسىر وەك خواۋەندەكى لىھەتەۋ، ھەموو شەك لىلايەن ئەۋەتەۋەتە بى ھەموو شەك دىتە بى لاي ئەۋەتە بىگەنەۋە. لى فەلسەفەدا نىتەش بى كوشتنى خودا يان 'خەى' تازەگەرى شەكەكى بىسەر 'نووسىرسەنتەرى' يدا كەرد. (۵۷) ئەم شەكەكى رەگە بى دىقسەنتەرىكان خەشكەرد بى ئەۋەتە لى لىكەنەۋەى نووسىندا بى نووسىر نەگەنەۋە، چۈنكە 'نووسىر مردوۋ' دىتە بايەخ بى تەكەست بەرەت. تەبىنى دىكەن مەرگى 'خودا-نووسىر-مەرگە' پەرچەكەردەرن بى بائادىستى و رەھەتە تى ئەم ھەزە، كە بەرەزەي مەژوۋ ھەيەۋە. رەلان بارت لى نووسىنەكى خەيدا بى ناۋنىشانى 'مەرگى نووسىر-دانەر' نەۋەنەى بەلەزەك دىھەنەۋە، كە لىبارەى ژەنەكەۋە دىنووسەتە پەسەنى دىخە ژەنەكە دىكەت. بارت لى نووسىندا كەمەكە پەرسىارو گومان دىخەنەۋە، كە ئاىا بەلەزەك وەك نووسەركە لىبارەى ژەنەكەۋە دىنووسەتە، يان پەۋەۋەنى رەمان، ياخود ئەزەۋەنى سايكەلەزە دىدارى نووسەركە؟ بارت لى وەۋەۋەنى ئەۋە پەرسىارانەدا مەرگى نووسەركە رادەگەنەتە، چۈنكە لى نووسىندا 'دەنگەسەرچاۋە' لىناۋدەچەن، لىبەرئەۋە نووسىر ناتەۋەتە رەكەكى سەنتەرى بىگەنەتە، بەكەۋە خودى تەكەستەكە وەك جىھانەكى سەربەخە ئەۋە رەكە دىگەنەتە(۵۸). لىرەۋە فەردەنگە و فەرسەرچاۋەى دىتە ئاراۋەۋە تاك نووسەرى لىناۋدەچەتە. ئەمە رەخنەىكى رادىكەۋەۋە ئاراستەى نووسىرسەنتەرى كەرد(۵۹). بىۋە پەيەى نووسىر بىۋەۋە خوداىەك و ھەموو زەنەنەك لىۋەۋە دىردەچوۋە.

لەردەدا تا ئەۋەشەنەى، كە رەخنە لى نووسىرسەنتەرى دىگەرتە وەك تەقەنەۋە بىرى تەقەنەى نووسىر رەخنەىكى گىرگە و بىنەۋەتە، بىۋەۋە كەتەك رەخنەگەنەكە تەۋەۋە تەدا دىكەرتە و نووسىر دىسەنتەۋە، ئەۋە رەخنە لىۋە بىرە سەرھەدەدەتە. بەپەى ئەم ئايدەا نوۋەى نووسىر بىۋەنى ھەيە وەك چەن نووسىنەيە. لىبەرئەۋەى نووسىنە گوزارشت لىبىۋەنى نووسىر پەيۋەست بى لى جىھانەا بىۋە و لىگەنە ئەۋەۋەا بىۋە و نىگەرانەيەكانى دىكەتە. واتە تەكەست تەگەيشتەنى نووسىرە لى جىھانە، بىۋە و بىۋە لىگەنە، نووسىر بىۋەنى خەى بەتەكەست بەخەيۋە، لىبەرئەۋە تەكەستە و نووسىر لىزەرشەۋەندا ئامازە بەيەكەدى دىكەن، بىۋەنى يەكەدى لىنەۋە بىۋەندا دىردەخەن. كەتەك نووسىر دىمەنەن ئەۋەكەتە بەرپەرسىارەتى نامەنەتە. مەردەنى نووسىر بىرەتەيە لى مەردەنى تەگەيشتەن لى جىھانە و بىۋە، لى كەتەكەدا تەكەستە بىرەتەيە لى داھەنەنى تەگەيشتەن لى بىۋە و بىۋە لىنەۋە جىھانە.

بـگومان نووسـر عـمباری زانین نییـ، بـام نووسـر زانـر لـنـو
جیهان و بووندا. نـک وـک هـبوویـکی خواوـندئاسای وـک کـجیتـی
دیکارت'من بیردـکـمـو، کـواتـ من هـم' (۶۰)، کـ بـ تـگـیشتن
تـنیا پـویست بـ گـانـو بـ بیری نووسـر بکات، ئـم هـبوو بـ
بیرکردنـو نییـ، بـکو پـش بیرکردنـو هـی و بوونیشی پـیوـستـی
بـ بوونی لـنـو جیهان و لـگـگـ ئـوان. گـانـو بـ ژینگـو تـمـن،
نایدـلـژیا، دـروونی، بـووکـکردنـوی نووسـر لـنـو بوونی ئـنتیک،
دـرکردنـی تی لـ پـشمـرجـ بندـتـیـکانی بوونی.

بـ واتایـکی دیکـ 'نووسـر سـنتـری' خـی بـسـربـخـ لـ جیهان و
بوون لـگـگـ ئـوانیتـر دـزانـت، کـ ئـمـش بـپـی ئـنتـلـجیا
نـکردـیـ. هاوکات ئـم نووسـرسـنتـریـ بـهـی ئـم هـزـ باـو
رـفـزکـرـویـی بـ جیهان و بوون هـیـتی، خـی بـ سـرچاـو و بندـمای
زانین دادـنـت و لـرـو و پـیوـندی نـوان نووسـرو جیهان دـپـچـت و
جیهان لـبری نیشتمان دـبـت بـ شوـنی داگیرکاری و رووخاندن(وـک
چـن لـ شیعـرکـی گـراندا زانست رووخـنـر، بـکوشتنی وـک دانـرـک
بـرپرسیارـتی لـ زانست دـسـنـرتـو). نووسـر بـهـی بـجـوهـریـو
بـتـگـیشتن لـ جیهان و بوونی لـگـگـ ئـوانیتـرو نیگـرانـیـکانی بـ
پرسین لـبوون جیهانی خـی بنیاد دـنـت، واتـ تـکـست داهـنـراوی
نووسـر لـسـر بندـمای بوونی لـنـو جیهان و بوون لـگـگـ و
نیگـرانـیـکانی. لـبـرئـو نووسـر جیهانسازی لـنـو جیهاندا دـکـت.
خوـنـری رـسـن لـسـر بندـمای بوونی لـنـو جیهاندا لـ جیهانی
نووسـر دـکـتـو، نـک وـک خـیـکی هـموشتـزان.

کـمـمـک ئـفسانـ دراوـتـ پا نووسـر وـک (شاعیر شتـکی پیرـزو
باـدار و سروشی لـ خداو بـ دـت، یان کولـج شیعـری (کوبـلـخان)ی
لـ خـوندا نووسیو و لـ ژـر ئـفسونی جادویـکـدا بوو. یان مـرـف
دـبیستـ بـ ئـوی گوـادـرت، وـردـگر بـئـوی بـ دوایدا بـگـت
و پـرسـت کـ دـیداتـ (۶۱). ئـمانـ بـ کاری مـرـف دوور لـ
راسـتیـو. لـرووی ئـنتـلـجیـو ئـم بـچوونانـ پـوچـنـو
لـدـرـوی ئـنتـلـجیـ بوونی مـرـف و پـشمـرجـکانن. نووسـر
هـبوویـکـ بـ نیگـرانـیـو بوونی لـنـو جیهانـیـو لـگـگـ
ئـوانیدایـ، نـ پیرـزـو نـ باـدار، بـکو ئـگـمـندـو زانـری
نـو جیهانـ. نووسـر بـهـی ئـوی ناتـواو و بـ نیگـرانـیـو لـنـو
جیهانـیـو لـگـگـ ئـوانیتـردایـ و ئـگـمـندـ پـرـژی تـکـست
داهـنـت. واتـ تـگـیشتن نووسـری رـسـن پـیوـست بـ ناسینی جیهان
و ئـوانیدیکـ و نیگـرانی بـیان بوونی خـی و جیهانی خـی دادـهـنـت.
خوـنـری رـسـن بـو پـشمـرجانـو لـنـو تـکـستی نووسـردا کاردـکات،

واته جر کارلکک لانهوان تگگیشتنی خوینداری راسان به بوون و جیهان و ئهوانی دی په یوست به نیگه رانییو و لانهوانو تگگست روئدات و سرئ نجامی ئم په یو ندییه خوینداری راسان جیهانی خه سازدکات. نووسه روخوینداری دوو هه بووی نهوجیهانن و خاوان تگگیشتنن، بهام خاوانی دوو ئهزموون و تگگیشتنی جیاوازن، لسه ر بندمای ئم جیاوازییه داهه نانی تگگستی دیکه دته ئاراوه. بهه ی ئم هه او به شیوه و ددردک و ت نووسه رسه نته ر نییه خوینداری لددوری بخولته و، یاخود نووسه ر خوانییه و خوینداری عه بدی، نووسه ر پیرز و خوینداری ناپیرز نییه، یاخود ئهویان بتوانته بغه و ئهویان نه توانته. هه ردوکیان دوو هه بووی خاوان تگگیشتنی نه و جیهان و بوونن، رسه نیته و نیگه رانییه کانیان تگگستی جیاوازی لددک و ته و.

لله ردا نامانه و ته جارکی دیکه نووسه رسه نته ر یان خوینداری نته ری بخولقه نین، چونکه ئهوان ناتواو ناکامن، هاوکات نووسه ر به زانه رو پرته ی تگگیشتن ل بوون و جیهان دادنه یین، لله برئه و ناکرته نووسه ر فره رامه شکرته، یاخود بمرنه رته، بهام به ناکام پیکی ل دسه ماته ر هه ددته. نه ریتی تاقانه ی نووسه ر ل م به چوونه و لله ناودته، بهام نامته، چونکه بوون لانه و جیهاندا و توانای داهه نانی پرته ی ئه گره کانی بوونی لانه و جیهاندا هه یه. لله برئه و تگگست هه میشه گوزارشت ل هه بوویک لانه و جیهان و لله گه هه بوو کانی دیکه دکات. به لزا وک بوونک لانه و جیهاندا، بوونی لله گه ئه وانه تر دایه و خاوانی پرته ی تگگیشتنه، دته توانته ل ژن وک هه بوویکی جیهانی ته بگات، لله برئه و ی ئه ویش هه بوویکی نه و جیهان و لله گه ئه وانه دایه، خاوان نیگه رانی و بوونی راسان و نارسه نته یه. هاوکات نووسه رسه نته ری سه یندوی بوون و هه بوو کانی دیکه یه و جرکک ل دسه ماته میتافیزیکی نووسه ر. بهام کاته نووسه ر وک هه بوویکی ناتواو ل م نووسینه دا ره چا وکراوه، مبه ست شکاندنی دسه ماته میتایه تی نووسه ر، نهک مردنی نووسه ر وک هه بوویک لانه و جیهاندا. لله نووسه رسه نته ریدا بده وام بایه خ بهکم مکه لایه نی دده وونی و مه ژوویی و واقعی ددته، که خوینداری نوقمی نهویان دده و لله بیری دته، که خه و نووسه ر هه بوویکی نه و جیهانن. ل م روانینه دا خوینداری بده وام دته چته دده و ی جیهان به ئه و ی لله جیهان ته بگات. لله کاته کدا په ویسته لانه و جیهان و به جیهانی نووسه ر به وانه ته. لله و په ویسته نووسه ر خاواندارته نووسین بکات، لله برئه و ی به رپرسیارته هه بگرته و وک هه بوویکی نه و جیهان، نووسین ئه گره ی هه بزاردنی ئه و نابه ته لله زه و تبکرته و

بـ ناوی رووخاندنی دیکتا تـ ریـ تـ و دیکتا تـ ریـ تـ سازبکرت، چونکـ
 بندـ تی رـ خـ ی (مـ رگی دانـ ر) بـ ئ و دـ سـ ا تـ ر هـ ایـ ی دانـ ر
 دـ گـ تـ و، بـ مـ مـ راندنی ئـ م دـ سـ ا تـ دیکتا تـ ریـ تـ و
 لـ سـ ندنـ و ی بوونی ئـ م هـ بوو یـ لـ نـ و جیهان و جیهانی تـ کـ سـ تـ،
 لـ بـ رـ ئـ و تـ گـ یـ شـ تـ لـ تـ کـ سـ تـ بـ کـ و شـ تـ نـ ی نووسـ ر نایـ تـ ئـ رـ ا و،
 بـ کـ و بـ پـ یـ و نـ د یـ کـ ی و جودیانـ لـ گـ تـ کـ سـ ت و نووسـ ری تـ کـ سـ ت
 دـ تـ ئـ رـ ا و، کـ ا تـ کـ خـ ا و نـ مـ ا کـ بـ کـ و زین و مـ ا کـ ی داگیر بـ کـ یـ ن
 یاخود بانگـ شـ ی بـ خـ ا و نـ ی بـ کـ یـ ن، هـ رگیز ناتوانین و کـ نیشتمان
 لـ نـ و ئـ و مـ ا دـ ا بـ ژین و نیگـ رانیـ بین، ئـ و مـ ا شـ خـ ی و کـ نیشتمان
 بـ مـ ا ن ناکـ ا تـ و، لـ بـ رـ ئـ و مـ یـ تـ دـ و تـ یـ رـ کـ ا نـ ی نووسـ ر سـ نـ تـ ر
 نـ یـ ا نـ تـ وـ ا نـ یـ و لـ نووسـ ر و کـ هـ بـ و و یـ کـ ی نـ و جیهان تـ بـ گـ ن، ئـ مـ شـ
 بـ و و تـ هـ ی دـ ر نـ کـ و تـ نـ ی نووسـ یـ ن، سـ بـ ا ر تـ بـ 'تـ کـ سـ ت' لـ
 نووسـ ر سـ نـ تـ ر یـ دـ ا، رـ خـ و کـ ا ر دـ ا نـ و ی بـ و و نـ یـ ا دـ گـ ر و فـ ر مـ ا لـ یـ سـ تـ کـ ا ن
 بـ گـ ی بـ ا یـ خـ نـ دـ ا ن و سـ یـ نـ و ی تـ کـ سـ تـ.

۲ـ تـ کـ سـ تـ سـ نـ تـ ری

فـ ر مـ ا لـ یـ سـ ت و بـ و و نـ یـ a دـ گـ رـ کـ ا ن، کـ رـ خـ ی تـ و نـ د یـ a ن ئـ a ر ا سـ تـ ی
 نووسـ ر سـ نـ تـ ری گـ ر ت و بـ a ر ت مـ ر گـ ی دـ a نـ ری ر a گـ یـ a نـ د، بـ ئـ و ی
 سـ ر بـ خـ ی ی بـ ئـ د بـ بـ گـ نـ و و زـ a نـ سـ تـ ی ئـ د بـ ی دـ a بـ مـ زـ ر نـ ن (۶۲).
 ئـ مـ شـ لـ سـ ر بـ نـ مـ ا ی تـ کـ سـ تـ سـ نـ تـ ری ر و و یـ D، کـ 'تـ کـ سـ ت' یـ a ن و کـ
 جیهانـ کـ ی دـ a خـ r a و و سـ ر بـ خـ د بـ یـ نـ ی، کـ پـ یـ و نـ د ی بـ ر هـ نـ د ی
 مـ ر فـ a نـ و و نـ یـ D. ئـ Mـ شـ Bـ a Dـ Sـ تـ ی تـ کـ Sـ تـ ی Bـ Sـ R نووسـ R و خـ و نـ ری
 لـ کـ و تـ و، لـ لـ ی ئـ Mـ Bـ a زـ a Nـ د ق گـ o زـ a R شـ T لـ نووسـ R کـ ی نـ a کـ a تـ،
 Bـ کـ o Sـ R Bـ Xـ ی و خـ a و نـ ی سـ ی Sـ Tـ مـ ی Xـ یـ Tـ ی. Bـ nـ Mـ a ی Lـ kـ یـ nـ و ی
 D قـ یـ شـ Bـ ر یـ Tـ یـ D لـ Zـ mـ a N، کـ Sـ o D یـ a N لـ Zـ mـ a N و a نـ ی Sـ o یـ Sـ R ی (فـ r D یـ a Nـ D
 D ی Sـ o Sـ R) و Rـ gـ R T. Sـ o Sـ R Zـ mـ a N و kـ Sـ ی Sـ Tـ M، کـ Xـ a و Nـ ی چـ Nـ D
 R Sـ a و یـ a Sـ a یـ kـ ی R Zـ mـ a N ی و Fـ R هـ Nـ gـ ی و شـ یـ D Bـ یـ nـ T (۶۳). فـ R مـ a لـ یـ Sـ Tـ و
 Bـ o و Nـ یـ a گـ R کـ a N Bـ Sـ Sـ چـ a و کـ R D نـ ی Zـ mـ a N و kـ Sـ ی Sـ Tـ M، ئـ D Bـ یـ a N لـ Zـ a Nـ Sـ Tـ ی
 Zـ mـ a N Bـ R Zـ gـ a R کـ R D نـ ی ئـ D Bـ Lـ Zـ a Nـ Sـ Tـ kـ a N ی D یـ kـ Nـ z یـ kـ R D و
 Bـ a Nـ gـ شـ ی Sـ R Bـ Xـ ی ی و Zـ a Nـ Sـ Tـ ی ئـ D Bـ یـ a N کـ R D. یـ a kـ Bـ Sـ N، کـ D یـ a R Tـ R یـ n
 ئـ D Bـ nـ a Sـ ی Fـ R مـ a Lـ یـ Sـ Tـ ی R و و Sـ، هـ o Nـ ری Sـ ی Cـ R ی Lـ Sـ R Zـ mـ a N و a N ی
 D a Mـ Zـ r a Nـ D و Pـ یـ o a Bـ o و Sـ ی Cـ R هـ o Nـ ری و شـ یـ D (۶۴) ئـ Mـ Mـ یـ Tـ D a Nـ Bـ hـ ی
 چـ Xـ Tـ یـ a N لـ Sـ R Zـ a Nـ Sـ Tـ و Sـ ی Sـ Tـ M، کـ Mـ Sـ kـ Bـ nـ Mـ a ی گـ R Nـ gـ یـ a N Bـ D ق
 D a شـ T. جـ یـ a کـ a ر یـ a N لـ Nـ و a N Zـ mـ a N ی R Zـ a Nـ و Zـ mـ a N ی Sـ ی Cـ R و گـ Nـ a Nـ و D a
 کـ R D و گـ R Nـ gـ یـ a N Bـ Jـ R کـ a N ی Lـ a D a N و ئـ a شـ nـ a یـ Sـ یـ nـ و ی
 Nـ a Sـ a یـ ی (Nـ a ئـ Tـ Mـ a T) Bـ o Nـ D a.

لـسـر بـنـمـای جـیا کـاری زـمان دـقیـان شـید کـرد و، زـمانی دـقیـان بـ (ئاوـئاو، ناو، کـردار، بـزوان، تاک، کـ..) دابـشد کـرد (۶۵) بـ کورتی ئـم میتـدان بـ بـنـتـی لـسـر خـودی تـکـست کـاریـان دـکـرد و پـیا نـوا بـوو تـکـست جـیهانی لـکـکـینـو و بـ تـگـیـشتن لـی پـویـست بـ چـوونـ دـر و بـ بـوار جـیا واز کـانی دیکـ ناکات (۶۶).

لـر دا بـگـشتی رـخـنـ ئـراستـی میتـدی 'تـکـستـسـنـتـر' یـکان دـگرین. لای هایدیگـر زـمان مـای بـوونـ. بـمـ ئـو و ی تـبـینی ئـم میتـدانـ دـکـرت، نیگـرانـیان بـ زـمان و کـ مـای بـوون رـچـاونـ کـردو و. زـمانـیان بـ ناوی لـکـکـینـو و ی زـمانگـری تـکـست کـرت کـردو و. لـکـاتـکـدا مـر ف لـنـو زـمانـدا نـیشتـجـی، زـمانـیش مـای بـوونـ، ئـو و نیگـرانـی بـ زـمان بـنـمـای. لـ رووکـشـدا تـبـینی هاوبـشی گـرنگی زـمان بـ هایدیگـر و تـکـستـسـنـتـر رـکان دـکـرت، بـمـ لـ بـنـتـدا گـلـک جـیا وازن. لـ دیدی هایدیگـردا، زـمان بـر لـو و ی شـتـک بـت، نـیـشان دـدات، واتـ ئـماژ نـی، بـکـو ئـاشکـراکـری رـاستـی بـوونـ (۶۷). بـمـ ئـو میتـدانـ مـ و خـاون مـ، بـوونی دازاینیش، کـ بـ نیگـرانـیی و لـ نـو مـدا نـیشتـجـی، فـرامـشـیا نـکـردو و. ئـوان لـ زـمان دـکـکـینـو و بـنـو و ی چـاوی ئـو و بـکـن، کـ زـمان بـنـمـای تـگـیـشتنی دازاینـ لـ بـوون. ئـم میتـدانـ جـگـ لـ کـوشـتنی وزـی داهـنـرانـی زـمان هاوکات بایـخ بـ جیهان و دـرکـوتنی رـاستـی بـوون نادـن، کـ چـن زـمان لـ دـرکـوتنی رـاستـی بـوونـدا گـوزارـشت لـم دـرکـوتنـانـ دـکـات. لـنـو تـکـستـدا بـدوای ئـو و دا ناگـنـن، کـ رـاستـی بـوون و نیگـرانـی نووسـر لـکـوی دـقـدایـ. لـ بـرئـو و ئـم میتـدانـ هـنـدی لـ بـیربـر و ی بـوون و پـیـو نـدین هـنـد یـادخـر و ی نـین. تـکـستـکـی گـران بـ تـکـستـسـنـتـر رـکان بـریتـیـ لـ ناو، ئـا و ئـا و، کـش و سـروا و دووبار بـوونـو و لادان... نـک دـرخـری رـاستـی بـوونی شاخی بـدار بـت. ئـم مـامـ کـردنـ لـگـ تـکـست، هایدیگـر گوتـنی هـتیو، بـمـ و نـیشتـمانـ دـکـات (۶۸).

تـکـست بـر لـو و ی سـیـستم و نووسینـو و ی خـودی نووسـر بـت، داهـنـانی خـودی نووسـر پـیـو سـت بـ دـرخـستنی رـاستـی بـوونـو و (۶۹)، هاوکات نووسـر ناتـوا و لـنـو جیهان و بـوونـدا ئـگـر رـکانی دادـهـنـت، بـمـ تـکـستـسـنـتـری لـم ئـگـرانـ ناگات و رـگـ نادات ئـم ئـگـرانـ بـ خـونـر دـر بـکـون. تـنـانـت رـگـ نادـن تـکـست سـر بـخـ بـت و جیهانی خـی دروستبکات، چـونکـ ئـوان تـکـست پـارچـ پـارچـ دـکـن بـ ناوی دـزینـو و ی تـکـست و لایـنی جـوانیناسی تـکـست، لـکـاتـکـدا تـکـست لـ پـشـدـم خـونـردا بـوونی بـ نـیشتـجـی بـوون هـی، نـک بـ

شیتٔٔ کـردن، بٔٔ کـو بٔ دٔرخستن و نیشاندان. ئٔوان لٔبری
بٔدٔ نگهٔنانی تٔکست، تٔکست بٔدٔنگ دٔکات، چونکٔ لٔبری دٔرخستنی
جیهانی تٔکست، لادان، ناو، ئاؤٔناو، راناؤکائی تٔکست دٔردٔخن.
ئٔم کارکردنٔ زانستیٔ لٔسٔر شیعریک یان هٔر تٔکستٔک کاتٔک منی
خؤنٔری لٔکٔٔینٔؤکٔ دٔیخؤنمٔؤ، گٔر پٔشتر شیعریکٔ نیگٔرانی
منی جؤاندبٔت، ئٔوا ئیستا لٔبٔردٔم شیکاری تٔکستسٔنتٔرکان،
شیعریکٔ بٔ کٔمٔٔٔک ژمارٔو وشٔی پٔلٔنکراو دٔبینم، کٔ
نیگٔرانییٔکٔم بٔی ئاوادٔبٔت. لٔبٔرئٔؤ خؤنٔری رٔسٔن سٔرٔتا
نیگٔرانییٔکٔی بٔ دٔرکردنی تٔکستٔ لٔ پٔلٔن و دابٔشکاری، بٔ
ئٔؤی تٔکست خٔی دٔربخات. هایدیگٔر، کٔ شیعو زمانی شیعری بٔ
باشترین داینٔمی پرسین لٔ بوون دٔزانی، بٔٔام زمان لای
تٔکستسٔنتٔرکان کٔرٔسی جوانیٔو تاریککٔری پرسی بوونٔ.

هاوکات زانستیوونو دامٔزاراؤیی ئٔدٔب و رٔخنٔ بنٔمایٔ بٔ
ناراستی دٔربٔین، لٔبٔرئٔؤی هیج سٔرنج لٔ راستی بوون نادات و
خٔی بٔهٔبووی هٔبوؤکانٔؤ سٔرٔقأدٔکات و رٔچاؤ بنٔمای
هٔبوؤکان، کٔ بوونٔ ناکات؛ واتٔ خٔی بٔ سٔرئٔنجامٔؤ
سٔرٔقأدٔکاتو گرنگی بٔ هٔقیقٔتی بنیادی ئٔنجام نادات. (۷۰).
لٔلایٔکی دیکٔؤ تٔکستسٔنتٔری و مٔرگی دانٔر، کوشتنی ئٔگٔری
داهٔنانی دازاینی رٔسٔنٔ. لٔبٔرئٔؤی بٔرهٔم هٔتیوو بٔکٔس دٔخات
و تٔکستیش بٔ هٔبوویٔکی سروشتی و بٔخاؤن دٔکات، تاؤکو بٔ
ئاسانی بتوانٔت بٔکاریبٔهٔنٔت. ئٔنجامی ئٔمٔش لٔتٔنیش دیدگای
تٔکستسٔنتٔری مٔرگی تٔکست دٔخاتٔؤ، چونکٔ تٔکست لٔزیندؤتیو
تٔگٔیشتن و بوونی لٔنٔو جیهان، پٔیؤندی بٔ جیهان و دازاینٔؤ
بٔتأ دٔکات. ئٔمٔ خأٔکی بنٔٔٔییٔ، کٔ ئٔم میتٔدانٔ بٔ نیازی
هٔیمٔنٔکردن بٔسٔر تٔکستدا، تٔکست لٔ زیندؤتیو نووسٔریش لٔ
خاؤندارٔتی دٔخن. تٔکست ؤک زٔٔ تٔماشا دٔکٔن، کٔ بٔ باوکٔ؛
ئٔمٔش نیگٔرانی بٔ تٔکست و دانٔرٔکٔی پٔیؤست بٔ بوونی لٔنٔو
جیهاندا دٔکوژٔت. ستراتیژٔکٔ بٔو جٔرٔیٔ، سٔرٔتا بوون ؤک بنٔما
لٔناو دٔبات، پاشان ئٔو هٔبوؤی لٔ بوون دٔپرسٔت، ئٔنجام ئٔؤی
دٔمٔنٔتٔؤ شتٔکٔ ناوی دٔنرٔت تٔکست، کٔ بریتیٔ لٔ هٔبوویٔکی
ئامرازو بٔردٔست. تٔکست هٔمیشٔ ئاماژٔیٔ بٔ دازاین یاخود بوونی
مرٔق، تٔنانت پٔندی پٔشینانیش، کٔ بٔ بٔ خاؤن ناودٔبرٔت،
ئاماژٔ بٔ پٔیؤندی و تٔگٔیشتنی بوونی مرٔق لٔنٔو جیهان و لٔگٔٔ
مرٔق دٔکات. دابٔینی تٔکست لٔ نووسٔر، تٔکست نامٔ و بٔ واتا
دٔکات. نٔبوونی واتا لٔ تٔکستدا نیشانیٔ نیهلیزم و ئایدیالیزمٔ.
تٔکستی بٔکٔس، تٔکست بٔ واتا دٔکات، ؤک ئٔؤی تٔکستو تٔکستنووس

هــ بووی نـو جیهان و بوون و دازاین نـبن.
لـلـ بـر رـشنای ئایدیاکـمان، مـرگ و سـنـتـر گرتنی هـریـک
لـسـکوچکـکـ مـرگی پـیـوـندی رـخـنـی لـدـکـوـتـو. لـلـ بـرئـو
پـیـوـندی داهـنـرانـی خوـنـری رـسـن وکـا کـا بـ تـکـست و خوا بـ
نووسـر نیـی، بـکـو بـ نیگـرانـیـو وکـ تـگـیـشتن لـ بوونی
دازینـکی رـسـن بـ بوون و جیهانـ.

بـارت لـمـرگی دانـردا رـخـنـی تونـدی ئاراسـتی ئـو
رـئـئـاراسـتـکـراوـی دانـر گرت و بـ ئایدـلـژیای کاپیتالیزمـو
پـیـوـستیـکرد. ئـمـ تـگـیـشتنـکی گـرنگ و بـنـتـیـ لـ نیازی دانـر و
جیاکردنـو لـ نووسـر، بـمـ نام نابـت ئـو لـ بیر بکـین، کـ نیازی
دانـر بـ خوـنـری رـسـن تـنـیا ئاراسـتـکـرـکی جـبـجـکارانـ نیـی،
بـکـو خوـنـری رـسـن دـزانـت لـکوـدایـو لـگـ کـ لـ
پـیـوـندیدایـ. بـ نیگـرانـیـو پـیـوـندی لـگـ تـکـستـا دـگـرت و
نیگـرانـی نووسـر درک دـکـات و لـوـو بـ یار لـسـر نووسین دـدات؛
واتـ خوـنـرـکی نـزان و دـر جیهانـمان نیـی، کـ تـنـیا داردـستی
نووسـر و تـکـست بـت، بـکـو ئـو هــبوویـکـ هـست بـ مـترسی و
ئارامی، راستی و ناراستی دـکـات و تـنـیا لـسـر ئاراسـتـو ویستـکانی
دانـر و تـکـست ناژی. بـمـ نام خوـنـری نارـسـن دـکـرت بـ درـژکـراوـی
ویستی دانـرو تـکـست بزائین. وـلـ خوـنـری رـسـن لـ تـکـست وکـ
کردـیـکی داهـنـرانـ دـوانـت، نـک تـنـیا دـربـی خود بـت و خود
بکوژـت بـ ئـو و هـیمـنـی لـسـر تـکـست نـمـنـت. (۷۱). سـرـای
ئـمانـ لـ مـرگی دانـردا، دانـر ئامادـی، چونکـ ئـو بـ یارکـ
دـدات دانـر (۷۲).

۳ — خوـنـرـسـنـتـری

لـ شـسـتـکانی سـدـی بیستـو، تیـری و رـگـرتن و لاکـردنـو بـلای
خوـنـرو هـاتـو و مـی خوـنـر لـ رـخـنـی ئـو وروپـو ئـمـریکـدا بـ
کارـیگـری پـرـسـنـدی هـرمینـتیک هـاتـئـاراو. ئـم تیـرانـ
رـخـنـیان ئاراسـتی نووسـرـسـنـتـرو تـکـستـسـنـتـر کان گرتو بـ
پشتگوـختنی خوـنـر تاوانباریان کردن (۷۳). لـم تیـرانـدا و رـگر
بـ بـنـمای زیندوـتی و کـشف و واتای تـکـست دـزانن. تیـری
ئـستاتیکای و رـگـرتن، کـ (یاوسو ئایزـر) دامـزرـنـرین، جـخت لـسـر
پـیـوـندیکردن و بـیـکـگـیـشتنی خوـنـر لـگـ تـکـست دـکـن و خوـنـر
بـ داهـنـری لایـنی ئـستاتیکی دـق دـزانن. پـیانوایـ خوـنـر لـ
ئاراسـتی پرسـیار باوـکـ، کـ دـق چیم پـدـت؟ تـدـپـت بـ
پرسـیاری چی بـ دـق دـم. (۷۴).

هاوکات ئۆ و بېشايى و درزى دېكېوتې نېوان ئاسى مېژوويى داهېنانى تېكست و وېرگر، خاڭكى گرنكى راقو و داهېنانى تېكست لايېن وېرگر و. رېدېف بېلتمان دېت يېك كتېبى پيرىزى ئىنجىل نىي، بېكېكو ھېر سېردېم و كتېبىكى نو سېزدېكرېت(۷۵).
'ئاسى چاوپېوانى' يېكېك لې زاراو گرنكىكانى تېرى وېرگرتن. مېست لى ئۆ و پېوېرو زانېن جېگيرانى خوېنېر، كې بوون بې ئاسى چاوپېوانى لې تېكستېك. بېم تېكستېش ئاسى خى ھېي.
لې بېرئۆو:

۱- ئاسى چاوپېوانى دېق لېگې ئاسى چاوپېوانى خوېنېر گونجاو.
۲- ئاسى چاوپېوانى دېق، خوېنېر توشى نائومېدى دېكات چونكې لېگې ئاسى چاوپېوانى خوېنېر دا ناگونجېت.
۳- ئاسى چاوپېوانى دېق بېجېرېك دېكېوتېو، كې ئاسى چاوپېوانى خوېنېر دېگېت، پېوېرى دېكى لا دروستدېكات(۷۶). بېپى ئېم دوو ئاسىي دېق واتى نوې لېوېپېدا دېت و خوېنېر دېتې ھاوبېشى بېرھېمھېنېرى واتا و ئىستاتېكى دېق، ئېمېش خوېنېر لې ناچالاكېو چالاكې دېكات و خوېنېر وېش بېشدارى لې بىياتنې كېسايېتى خوېنېر دا دېكات(۷۷). تېرى وېرگرتن، گېلېك سودى لې فېلسېفې فېلېسوفانى وېك، ھوسرې، ھايدېگېر و گادامېر وېرگرتو. لې بېرئۆو يېكېك لې تېرې تېواوكارېكان، چونكې جېرې يېكخستېكى لې لايېنى دېرېو و ناوېوى تېكست لېسېر بېنمې وېرگرسېنتېرى ئېنجامدا. وېرگرى بېو ھېبوو داهېنېر دانا، كې ئاگايى و ژيانى تېكستې(۷۸).

سېبارت بې رېخنى وېرگرسېنتېرى، پېويستې سېرېتا دانېو دابنېم، بېشېكى بېنمېي ئېم ئايدىا نوېيې سودى لېم مېتېدانې وېرگرتو. بېم ئېم مېتېد لې ھېندېك شوېندا زېدېوې لې بېنمې سېرېكېيېكانى خېدا كېد، كې تا ئۆو رېشت بانگېشى مېرگى دېق بېكات و خوېنېر بې ژېنېبېخى تېكست دابنېت. لېكاتېكدا پېموايې تېكست ئېگېر تېكست بېت بېرگرى لې ژيانى خى دېكات، دېكرېت بې ماوېيېك كې و خامېشېت؛ بېم نامېت. خوېنېرېش راستې چراى تېكستې، بېم خودى ما/ تېكست نىي، نرېى چراش لې رېشكردنېوې ماېدايې. چرا لېنېو نىشتمانى تېكستدايې. واتې خوېنېرى رېسېن بې ئۆو نىشېتېجېت دېت ماى ھېبېت. ھاوکات جياكارى لېنېوان خوېنېرى رېسېن و نارېسېن و جېرى پېوېندى گرنكې، لې بېرئۆو ھاتنېزمانى دېق و ئاشكرا بوونى بې ھېموو خوېنېرېك نالو، ئېم دېتې ھې جياكارى نېوان تېكستو ناتېكست. بېم كاتېك خوېنېر ھاندېدرېتو بې ژيانېبېخى تېكست دادېنرېت، ئېم دېتې پانېر كې ھېرچى مېعريفېيېتى بېختېگې بې ئۆوې ئۆو رېو وازېبېكات. لېم

کا تـڙا رـڻـگـڻ شـوانـدنـی جـیا کـاری تـڙ کـست و نا تـڙ کـست لـسـر ئـم رـڻـگـڻ
وـرـگـر بـڙ تـڙ ئـرا وـ. لـبـڙ وـ بـیـاری رادیـکا لـسـر جـیا کـردنـو وـی
تـڙ کـست لـ نا تـڙ کـست گـرـڻـگـڻ.

ئـم تـیـڙ بـڙ جـڙـڻـک دـڙ کـردنـی دـڙ قـو نووـسـڙ لـ بـڙ پـر سـیـار تـی
گـڻ یا ندنـی زانـین سـڙ بـڙت بـڙ بـوون. لـڙ دا مـڙ بـڙت لـڙ و پا بـڙ ندی
نـیـڻ، کـڻ سـارتـڙ بـڙ پـڻ خـشـانـووسـی دـادـڙ نـڙت و هـونـڙ رـمـڙ ندی لـ بـڙ بـڙی
دـڙ کـات (۷۹) بـڙ کـو ئـو پا بـڙ ندی، کـڻ تـڙ کـست و نووـسـڙ ئـڙ گـڙ رـڻـسـڻ
بـڻ، نا بـڙت بـوون لـڙ بـیـر بـڻـڻ. سـارتـڙ گـوتـڙ نـی نا پا بـڙ ندی نووـسـڙ
وـادـڙ کـات خـوـڻـڻ بـڙ پـڬی ئـاسـی چـاوـڻ وانی خـڻ، کـڻ دـڙ شـڻ ئـو ئـاسـڬی
لـڙ گـڻ دـڙ ق و نووـسـڙ ریش یـڻ کـڻ گـرـڻ تـڙ و، تـڙ کـست شـیـکا تـڙ و. لـڙ بـڙ وـڻ
پا بـڙ ندی سـڬـوچـکـڻ کـڻ بـڙ پـڬی یوـڻ ندی ئـڻ نـڬی لـڬی جـی بـوونـڻ و گـرـڻـگـڻ، کـڻ رـڻـگـڻ
لـڬ خـوـڻـڻ بـڙ گـڻ، دـیـدـگا ئـاید لـڬی و مـیـتـا فـیـزیکـی کـانی خـڻ تـڬـڻ
بـڬ تـڬ کـست نـڬ کـات. هـاوکـات وـڬ ئـو خـوـڻـڻ سـاوـیـلـکا نـڬ نـڬ بـڬت، کـڻ
ئـڬ فـلا تـوون شـاعـیرانی بـڬ دـڙ کـردن، لـڬ بـڬ وـڻ بـڬ ئـاسـانی فـریودـڬ خـڻ،
بـڬ کـو مـڬ بـڬت بـوونی خـوـڻـڻ رـڻـسـڻ.

سـڬـڻ ای هـڬ موو ئـڬ مانـڬ ئـم ئـایدیا نوـڬی هـاو بـڬشی زـڬی لـڬ گـڻ ئـم
تـیـڙ هـڬ یـڻ، لـڬ بـڬ وـڻ ئـم تـیـڙ بـڬ پـشـتـڬ سـتن بـڬ و جـیـهـا نـیـڻ
فـرا وـا نـڬی لـڬ پـشـتـیـڬ و بـوون، تـا دـایـڬ کی زـڬی تـوـانی تـڬ کـست لـڬ
کـڬ سـڬ و کـا لـڬ تـی رزگـار بـڬکـات و ئـازادی خـوـڻـڻ رـو تـڬ کـست
لـڬ بـڬ رچا بـڬر تـڬ. هـاوکـات بـڬ سـودو رگـرتن لـڬ گـادامـڬ ر گـرـڻـگـڻ بـڬ پـڬی یوـڻ ندی
و و تـوـڬی خـوـڻـڻ رـو بـڬ رـهـڬ م دـڬ دا یان و تـوـڬی زـڬی مـڬ دـڬ دا.

دوو م: سـڬ بـڬر تـڬ بـڬ رـڬ خـڬی کوردی

لـڬ ئـایدیا کـڬ مانـڬا راسـتـڬ و خـڬ و هـڬ بـوونـڬ کی زهـمـه نـی له سـڬ کـوچـکـڬ کـڬ مان
نـڬ وانیو، تـا پـر سـیـار بـڬر تـڬ، چـڬن دـڬ شـڬت تـڬ کـست بـڬ نووـسـڬ هـه بـڬت؟
بـڬ م بـڬ و بـڬ مـی و هـا پـر سـیـار کیش، پـڬ مانوایـڬ، پـڬش نووـسـڬ تـڬ کـست
هـه یـه، ئـه ویش جـیـهـا نه. تـڬ کـست به بـڬ جـیـهـا بـوونی نـیـه؛ جـیـهـا خـڬی
بـریتـیـه له تـڬ کـست، کـه مـرـڬ وـڬ بـوونـڬ کی ئـا گـامـڬ ند ده یه و بـڬت
بـیـنا سـڬت. بـڬ م ئـم روانـڬ یـڬ زیـا تـر جـیـهـا بـڬ با بـڬت دـڬ کـات؛ ئـم
وـڬ نیشـڬ تـڬ بـوون لـڬ و جـیـهـا/ تـڬ کـست داین. هـاوکـات به له به رچا و گـرتنـی
ئـه و روانـیـه هـه نوکـه یـه یی ئـیـستا، هـیچ تـڬ کـست کـڬ له خـڬ و هـه نایـه تـه
ئـرا و هـ، به کـو هـه موو تـڬ کـست کـڬ به هـه وای تـڬ کـستی پـڬشـڬی
دهـڬی (۸۰) بـوونی سـڬ کـوچـکـڬ کـڬ پـڬ و بـڬ گـه یـه له سـڬ بـوونی په یوه ندی،
په یوه ندیش به گـه ی ناسـین و جـو هـو چـالا کـیـڬ. به م ئـا یا له کـڬ مـه گـای
کوردیدا ئـم سـڬ کـوچـکـه یـه به دیوه رهـسه نه کـه ی بـوونی هـه یـه؟ کـه

په یوه ندى تیايدا دټه ئاراوه. لږ دا مه به ست تاكه نووسه، تښكست و خوښه رښك نيه، به كو وهك بوون وگشتك. وهك ئاماژم پدا روانينه كه مان راديكاه، له بهرئوه له دانه و دوان خمان ده بوورين. ياخود ئايا هه ست به په یوه ندى و جو ه و چالاكى ده كه ين؟ گهر س كوچك ك هه بت د بت جو ه و چالاكى هه بت؟ هاوكات بنه مای په یوه ندى و جو ه و چالاكيش ئازاديه، لږ ه وه كښى ئازادى وهك كښى وجودى رځنډيارو بهرچاو ده بت، چونكه به بت ئازادى په یوه ندى؛ رځنډ بوونى نيه. لږ برئو و كښى ئازادى و رځنډ وهك كښى وجودى ده رده كه وبت.

سه بارهت به مرځى كورد چن ده كرت كښى نښت لځى هم په یوه ندى ده ستنيشان بكه ين. كاتك تبينى په یوه ندى كردن لای هم مرځه ده كه ين، هه ست به بوونى په یوه ندى كى چالاكانه و رځنډ ده كه ين؟ واته ئايا ره خنه كوردى بوونى هه به؟ لم ئايديا پدا نډ بوونى رځنډ، بریتيى ل كښى وجودى. لږ برئو و ئم كښى وجودى بوونى كورده. بام د بت بښن نډ بوونى رځنډ، مانای نابت نيى؛ بكو د كرت ه بت و ل ئيستادا نډ بت.

لښتای مرځى كوردا تبينى دوو جر ه و د ك ين:

۱— رځنډ ل ناو زانك كان.

۲— رځنډى د ر وى زانك.

لږ دا به ئاسانكارى ئم جياكارىي كراو، د نا د توانين به د ر وى زانك جياكارى ديك بكه ين. ئگگر سرنج ل و چالاكيان بد ين، تبينى د ك ين پيو ندى و ئا گډيان ل نواندا نيى؛ بكو ل ي كدى داباون. ئ وى ل ناو زانك كاندا د كرت، بریتيى ل ك م ه و كى ناكاريگرو ب جو. بښكى زرى ئ و كاران ل ل ناو زانك كاندا كراون و د كرت (ب تايبت ل بښى رځنډى ئ د بى و زمان) دا، ك تا اد يك ئاگاداريانم، كار كردن ل س ر ه بوو كان. وات ئ و ميت دان بښو يكى بكاره نډ ر وى ب شيكارى نووسين كان ب كارد برن، ب ئ وى توانای ب ياردانى تښكست و ناتښكستيان ه بت. زرينى ئ و تووژين وانى د كرتن ميتدى خوازراون و بښو يكى ناداه نډ ران ل س ر نووسين ج ب جى د كرتن. هاوكات پ و ر كانى و رگرتن و جگرتنى ئ و تووژين وانى ل ئاست كى داه نډ ران دا نين، بكو زياتر شك ين. زرينى ئ و ميت دانى ل زانك كاندا سودى ل و رد گيرت، ئ و ميت دانن، ك نووسين و ك ك ر س ت ماشا د كرتن؛ جگ ل وى تگ يشتنى قو و رځنډى ل ميت د كاندا نابينرت. هاوكات مام وى زانستخوازان ش رگرى

کردوو، لای وای تووژار لایگای ریحی نووسین لای یوو نیدایا بیت. هارووها پالانداری زاریندی کارم بایا و رخنایییکانی بایا رزکردنای وای ئاستی زانستی و بایا رزکردنای وای بایا نسی مادیی، واتم مامای بایا رز و نیدیخوازی کاری رخنایان پایدکات، لای کاتیکدا بندمای کاری رخنای ئازادیی. لای بایا رز و پای یوو نیدی بایا کارهاندای و بایا ره مایاندای بنووسی لایم نای و نای دا زیادکردوو. ئایم نای و نای ناییتوانیو تیکستیکان ویک تیکست بناساند، چونک بخوینی تووژاری لای خوینداری راسن زیاتر. لایم نای و نای دا پرسیار و گومانای بندای تی داناهنرت، لای کاتیکدا تیکست گومان و پرسیاری بندای تی بایا جیددای. بایام تاییینی بایا شکی ئای و پرسیارانای نای و تووژیندای ویکان دایکین، پرسیاری وای رگیرا و دووبارن. ساررئانجام ئای و لای ناو زانیکان دایکرت، نایک جویای بایا دای و نای بوو؛ بایا کو بایا ناو زانیکان خایشی نای بوو.

سایبارت بایا رخنای دای وای زانیک، زیاتر هاست بایا جوی دایکرت. بایام ئایم جویای راگایانندن تیدایا بایا دایست؛ لای بایا رز و جویایکی نایزایک و ئازار بایا خاش. جوی و رخنای نای و راگایانندن راسن نیی و زیاتر دامرکان و ترس لای بایا جمان. یاخود جویای ناچارانای پایدکردنای و لای پالایکان. هاوکات ئایم جویای بایا های پایشو بایا وای و نابینرت. جگای وای رانای یی و دایسزی، شارزایو نیشته جویوونی لای نای و تیکستدا تیدانیی. هاوکات ئاگادارنای بوون و نای شارزای لای دنیای فایلسفای لای زانیک و دای وای زانیکدا هاکاری پای یوو نیدیکی ناتاندروست لای سیکوچک کدا. ئایم نامایید مایعرفیید ترسایان بایاکی لایبری نیگرایان زیادکردوو، لای بایا رز و مایرفی کورد وای مایفایکی بایا پررژ دایردای وایت، ئایم مایش جایرک لای ناراسای و نایاگای بایا رامبایر بایا بوون و بوونی خای و جیهان (۸۱). ئای و نای بایا دواداچوونم بایا خوینندن لای زانیکانای کوردستان کردوو، وانای فایلسفای لای هیچ ساییکی خویندنای بایا جیاوانکاندا نیی. لای پایش خویندنای زانیکایدا وانای فایلسفای های؛ بایام نای بوونی باشرت؛ لای بایا رز وای زایتر رقی لای فایلسفای زیادکردوو.

کاتیک سارنج لای وشای (رخند) لای فایره نایگو بیرکردنای وای مایرفی کورد دایدین، هاستی نایرانی و دزاییی تیای، نایک پای یوو نیدی دایسزی و نیشته جویوونی. رخنای بایا کورد لایبری پای یوو نیدی دایبان، شکانندن کایمکردنای و لایبری دایزیندای و دایرختنی راستی. یان دایستاییی لایگای نووسایر نایک مایعرفی واتم زایرکات راسپاردن، لای بایا رز و رخنای کاس نایک تیکست، لایم کاتیکشدا لایدانایان بایا کردنی

کەسەتییە. لەلایەکی ئێگەر شتێک هەبێت بۆ ناوی رێخنەیی کوردییەوە ئێوا
بەشاردنەوەی راستییە نەک نیشانەدان و ئاشکراکردنی.
لەم نەوێنددا زیاتر بنووس و بخوێن ئامادەن، پێیویندی رێژانەو
بەکاربەری رێگر لە دەرکەوتنی پێیویندی داھەنەرانی. ھاوکات
نیگەرانی بە نووسین هەستەناکەرێت. جەرێک لە چەلەخانە لەباتی
گفتوگۆ هەیە، ئێمە چەلەخانەییەش زیاتر بە هەیمەنەیی پرسە
سیاسییەکانی ناو راگەیانندنەکانەو دەرینرێت. ئێو ئاسەیانەیی لەم
نەوێنددا دیاربوون بەهەی دەرگیربوونیان بە بابەتە سیاسییەکانی
رێژەو، ئارامی و نیشتهجەبوون، کە ئێنتەلجی رێخنە دەرخوازەت
لەبەرچووێتەو. لە دەرەوی زانکە، لە پاش ئازادبوونی عێراق و
زەربوونی راگەیانندن، نووسینکەر یان بنووسو بخوێن بەرێژەییکی
بەرچاو زیادیکردوو (ئێمە تەنانەت بووێتە نوکتە) پەرێژی
بەواوکراوی گرنگیش کەمی کردوو. گەر تەبیینی ساڵانی رابردوو
بەرورد بەم ساڵانە بکەین، پەرێژی گرنگ و نیگەرانی نامەز
کەمبووێتەو. کاتێک گەقاری گەلاوێژ دادەخەرت چەندین هەنراو
لەشەوی شینکردن بە داخستنی دەرئوسرێت، ئێمە نیگەرانییە ماڵئاوایی
کردوو. ھاوکات لە ساڵانی نەوێد بە دوو هەزار چەند گەقاریکی
گرنگی وەک (بوون، ئازادی، گوتار، رێهەند...) هەبوون، کە لەلایەنی
مەعریفییەوە چالاکتربوون لە زەربینەیی بەواوکراوەکانی هەنووکە.
ھاوکات جەری خوێنەرەکانیشیان گەواو. لەم نەوێنددا هەنووکە رێخنە
بریتییە لە پەخشکردن، واتە نووسینەکی چەند سەد پەڕەیی، بە
نووسینی نیو لاپەڕەیی رێژنامە رێخنە دەرکەرێت، ئێمە گوزارشتی
نارامی و نەشارەزایی، ئێمە سەواکردنە لە نووسین نەک
نیشتهجەبوون.

لەلایەکی دەرەت بەبەین بەهە نیه، کە بوونی مرئەفی کورد وەک نەبوو
تەماشاکراو؛ وەک ئەوەی بوونەکی لەم جیهانەدا نەبێت. بوون لەنەو
جیهاندا بریتییە لە بوونەکی پەیوەندیکەر و چالاک؛ بەم ئایا مرئەفی
کورد بوونەکی چالاک لە جیهاندا هەیە و هەبوو؟ ئێمە مرئەفی تەنانەت
هەست بە قەرانیەکانی بوونی خەڵک ناکات، چونکە هەستکردن، ئاگایی بە
جووڵەیی دەرەتە هەنگاوی دەرچوون لە قەرانی بەرەنەت، بەم تەبیینی
دەکەین ئێمە ئاگایی نییە، زیاتر ناازیبوون و پرتەو بەهەیی،
نەک پەرێژە.

هایدیگەر پێیوایە تەکست راستی بوون دەرەتەخات؛ (دازاین)یش ئێو
هەبووێت راستی بوون دەرەتەخات. لەلایەکی تەکست دەبێتە ئەو
بوونەوهرە کاریگەری و پرسیارو گومان، نیگەرانیمان دەکات. بەم
تەبیینی بکەین مرئەفی کورد لە ئێستادا نووسین و بخوێن و بنووسی

هه‌یه. ئه‌مه‌ش هه‌کاری سستی و به‌جۆیه‌ی، بوون و ژیا نی مره‌قی کورد. ئه‌مه‌ زیاتر له‌ رابردوو نووسین ده‌بینه‌ت. ده‌پرسی ئه‌گه‌ر ئه‌م نووسینه‌مان ته‌کسته‌ ئه‌ی جۆیه‌ به‌ نابینه‌ت؟ که‌شای ئه‌م مره‌قه‌ کورد له‌ وه‌دایه‌، که‌ ته‌که‌ ته‌کسته‌ کانه‌ش ده‌بینه‌ت یا خود وه‌ریده‌ گه‌ته‌ت ناتوانه‌ت و که‌ ته‌کسته‌ مامه‌ته‌ی له‌ گه‌ته‌ بکه‌ت و نیگه‌ران و نیشته‌ جه‌به‌ت، چونکه‌ به‌شکه‌ی دوور له‌ نیگه‌رانی ته‌کسته‌کان وه‌رده‌ گه‌ته‌ت. چونکه‌ ته‌کسته‌ وه‌ هه‌ر بوونه‌کی زیندوو ده‌توانه‌ت جۆیه‌ بخاته‌ نه‌و ژیا نی و بوونه‌مانه‌وه‌. به‌م که‌ ته‌که‌ ته‌کسته‌مان نییه‌؛ جۆیه‌و زیندوو ته‌شمان نییه‌. به‌ زمانه‌کی باو به‌ته‌ین ئه‌م ده‌خه‌ هه‌گری گوتاری له‌ کارکه‌وتوو، مانه‌وه‌یه‌؛ له‌ نه‌و ترسدا نی و نیگه‌رانیمان نییه‌؛ واته‌ بوونه‌کی ناره‌سه‌ن نه‌کی نیگه‌رانیمان هه‌یه‌، بوونه‌که‌ ده‌نیانییه‌ له‌ بوونی، به‌ که‌و په‌ویسته‌ ده‌نیابه‌ت له‌ بوونی و به‌ی نیگه‌ران به‌ت. ترسمان به‌ که‌ی بوونه‌مانه‌؛ نه‌کی نیگه‌رانیمان.

سڀ رڃا وڃان:

٢٦٢. .٧ ، ب.، م - ٤٩

۲۸۷.-۲۶۲ ، .ب.م -۰.

۲۹۰. ۷ . ب. م - ۰۱

Albert Campbell Library
496 Birchmount Rd,
Scarborough, ON M1K 1N8

Jun 18, 2017–Sunday

1:00 PM to 4:30 PM

بزوتنه‌وهی گۆران له پاش مه‌رگی

نه‌وشیروان مسته‌فا

دهنگه‌كان له درێژدی كاره‌ پۆشنیبرێكاتییدا هه‌ڵده‌ستیت به‌سازدانی كۆریك

بۆ به‌ریز ”د. سه‌عید كاكه‌یی“ له‌ شاری تۆرۆنتۆ له‌ ژێر ناوینشانی:

له‌ پاش كۆچی دوا‌یی نه‌وشیروان مسته‌فا، بزوتنه‌وهی گۆران به‌ره‌و كوێ و

ئایینه‌دی هه‌رێمی كوردستان چۆن ده‌بێت؟

”د. سه‌عید كاكه‌یی“ یه‌كخه‌ری گۆشه‌ی ستراتیجیه‌ له‌ ژۆری توێژینه‌وه‌ی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی گۆران



Address:

Albert Campbell Library

496 Birchmount Rd,

Scarborough, ON M1K 1N8

Jun 18, 2017–Sunday

1:00 PM to 4:30 PM

Phone: 416-529-5517

E-mail:

dengekan@yahoo.com

www.dengekan.com

VOICES

IS A DAILY INDEPENDENT KURDISH ONLINE NEWSPAPER

دهنگه‌كان

به بـان كهوتنى نه تهويهك له بـنى بنيادهم" ي جليل كاكهويهس دا ... محمهد تهها حوسـان

مانى " بـنى بنيادهم " ي بـان مان و چيـكنووسى به ناووده نكي كورد
هاوـم " جليل كاكهويهس " م خوـندهوه، چـڅـكي ئهـدهـي زـرم لـ
وهـرگـرت. لهـوانهـيه ئهـم چـڅـه بهـستراوهـي باش چـيني خهـيا و جوان
داـشتنى زمان و پاكي هاـمـنيـاي وداوهـكان و نزيكي بـحـي مهـولانا بـ
له بـحـي من و مامـستاي گهـوره جليل كاكهويهس.

مانهـكه مانيفـستـيهـكه بـ لـبـوردهـيي و هـنـينهـويهـكه له تووـهـيي
و تابلـيهـكه له هـنگـهـيي، كه هـمـيشـه دهـمانـبـاتهـوه سـهـر
جياوازيهـكان و يـتمـه سـهـرسـامـكهـرهـكاني دهـنگ و هـنگـه جوداكان.
مامـستا جليل دـنادـنى بـحـي مهـولانا خاليد بووه و له ژـرـگوشـاري
نادادپهـروهـري و ناشيريني و تـاـي و تـشـي ئهـم زهـمهـنـي ئـمـه
گهـاوهـتهـوه زهـمهـنهـكي مهـولانـي نهـقـشهـبهـندي و هـمـوومان بهـيهـكهـوه
دهـباـته هـينـدوستانـي فرچـگـرتـوو به بـحـي بوزا بـ خـزمـت شا عـهـدوـبـاي
نهـقـشهـند بهـو مهـرامـهـي له بـحـي ئهـو بـنـشـين و به هـشـي ئهـو بـيـنين و
لهـسـر دهـستي ئهـو فـري ئـستـاتيـكـاي جياوازيهـكان و بهـزم و نهـزمـي
ئاوازهـكاني د و دهـروونه پاـكهـكان بـين.

لهـم سهـفهـريـدا كاكهويهس له خـزمـت مهـولانا خاليد بـ ماوهـي چوار
مانگ خهـهـتي هـهـبـزارد و من لاي خـمـوهـهـزم دهـکرد منيشـي لهـگهـ
بوام بهـكو نهـمهـشتـبا ئهـم چوار مانگـهـي بهـس بـ و هـهـر نهـبوا
بهـيهـكهـوه زياـترمان له بـحـي مهـولانا نـشـيبـايه. زهـمهـنـي كاكهويهس لهـم
مانهـدا سهـرهـتا هـواشه تا به هاوـيـهـتي مهـولانا دهـگـاته هـينـد و
پاشان له گهـاـنهـويـانـدا كهـمـ خـرايـي زياد دهـكا و لهـوانهـشه ئهـم
خـرايـيه زياـتر له نهـستي كاكهويهسهـوه پهـيوهـست بـ به زووتر
گهـيشـتهـوه نيشـتمان بـ ئهـوهـي هـهـر بهـتهـنها ئهـوهـي لهـم گهـشته بـحـانهـ
چنـيوهـتهـوه بهـتهـنها نهـخوا و بهـشي هـمـوو ئهـوانهـي لـ بدا كه وهـك
ئـهـو تـينووي بهـرزبوونهـويهـكي وهـجد ئامـزن بـ سهـري سهـروهـه و وهـك
ئـهـو ئومـدي هـاتـنه ئاراي هـمـوو ئاواـتهـكان دهـكـن و ئارهـزووي
نـيشـتهـوهـي قهـ ئهـستـورهـكاني وـاـتـخـركهـكان دهـكـن بـ ئهـوهـي بهـ

هه‌ش‌کی مه‌ولانی و به هه‌ش‌کی شاهانه، ئه‌مما شاهانه‌ی سه‌فیه‌یه
به‌نه‌وه ئاستی خه‌که‌که‌ی خ‌یان و چتر له‌لووتکه‌ی چیاکانی سامانه‌وه
سه‌یری ئینسانه‌ ئاساییه‌کان نه‌که‌ن.

زمانی مام‌ستا جه‌لیل له‌ "به‌نی بنیاده‌م" دا له‌وپه‌ی جوانی و
شیرینه‌ی، وشه‌سازیه‌کی شاه‌زایانه‌ی تیا به‌ گر و گ‌ه و
ئاوازی ریتمه‌ زمانه‌وانیه‌که‌ له‌گه‌ خ‌یدا ده‌مانبات و نامانه‌سته‌ن.
ته‌کنیکی به‌کارهاتوو ش‌وازیکی هونه‌ریانه‌ی پ‌وه دیاره‌ و گ‌ه‌انه‌وه‌ی
نه‌خته‌ ته‌ ئسته‌ی تاکه‌ گ‌ه‌ه‌وه‌یه‌ک و گرنگ له‌ مانده‌ا ئه‌وه‌یه
دوو یادگه‌یه‌کیان زیندوو و ئه‌وه‌ی تریان نوسراو له‌ نه‌و
ده‌فته‌ره‌که‌ی میرزا فه‌ت‌ ته‌که‌ی به‌کتر ده‌بن و بوونه‌وه‌ره‌کانی نه‌ویان
تا دوا ساتی ووداوه‌کان هاو‌ه‌ی به‌کترن.

یه‌که‌تی زه‌مه‌ن به‌ هستیاری سیناریزه‌ کراوه‌ و کاکه‌وه‌یس ژیرانه
توانیویه‌تی دوو زه‌مه‌نی دوور له‌ به‌کتر که‌ دوو سه‌ده‌ی جیاوازن
بخاته‌وه نه‌و یادگه‌ی کورده‌واری، و ئه‌وه‌شمان بیرده‌خاته‌وه که‌ حه‌یف
زه‌مه‌ن به‌ له‌و‌ ته‌ه‌چی نه‌هات‌ ته‌ سه‌ر و ئه‌وه‌تا دنیا له‌م دوو
سه‌ده‌یه‌دا گ‌ه‌ا که‌چی ئ‌مه‌ مانان و سه‌رداره‌کانمان هه‌ر له‌م به‌ر و
ئه‌وبه‌ر و ئه‌مسهر و ئه‌وسهرین و ته‌زقا‌ هزرمان له‌ میزاج
جیا نه‌کرده‌وه و هه‌رده‌م که‌یله‌ی شادیه‌ ساته‌وه‌خته‌کان بووین و
نه‌مانتوانی شادی به‌ هه‌موو کات‌که‌ در‌ژه‌ پ‌بده‌ین و وه‌ک یه‌ک
بیه‌شینه‌وه.

کاراکته‌ره‌کانی نه‌و‌ مانه‌که‌ هه‌ر یه‌که‌یان که‌سه‌کانی سه‌رده‌مه‌کانی
خ‌یان، بینین و هه‌ب‌ژاردنه‌کانی کاکه‌وه‌یس له‌ ووی سین‌گرافیشه‌وه
وریایانه‌یه و ئه‌و توانیویه‌تی که‌ره‌سته‌ی دیمه‌نه‌کانی ووداوه‌کانی
نه‌و‌ مان به‌ باشی و ل‌زانانه‌ بد‌ز‌ته‌وه و بیانخاته‌وه شو‌نی
خ‌یان، هوشیاری به‌ سازکردنی سین‌گرافیا نه‌ی دیمه‌نه‌کان هه‌ش‌کی
ده‌ره‌نه‌رانه‌ی ده‌و‌ و به‌ ئه‌م توخمه‌ زه‌مه‌نه‌کان ناسینه‌وه.

جه‌لیل کاکه‌وه‌یس له‌ مان‌یدا هه‌موومان ده‌خاته‌ نه‌و‌ سرووتگه‌لی
سه‌فیه‌یه‌وه و به‌ ره‌حه‌ ناسک و ده‌ ووناکه‌که‌ی خ‌ی داوای ووناکایی
به‌ هه‌موو ئه‌و ده‌انه‌ ده‌کا که‌ هه‌شه‌گه‌اون و ترووسکاییه‌ک له‌
گه‌شانه‌ویان تیا نه‌ماوه‌، چون چیدی به‌رگه‌ی ئه‌م وه‌ستانه‌ زه‌مه‌نیه
ناگرین، زه‌مه‌نی ئه‌م مان‌ه‌ له‌ ز‌ر دوور و له‌ م‌ژه‌وه‌ ده‌ست پ‌ده‌کات
یاخود جوانتره‌ به‌ین به‌ ز‌ر دوور ده‌گه‌ته‌وه‌، به‌ام
ساته‌وه‌خته‌کانی ئ‌ستا که‌ ل‌یا نه‌وه‌ ده‌چینه‌وه خزمه‌ت مه‌ولانا خالید،
لای کاکه‌وه‌یس هه‌مان زه‌مه‌نه‌ و ئه‌مه‌ش ته‌ه‌ ئه‌و زه‌مه‌نه‌ میت‌ل‌ژه‌یه‌ که‌
داریوشی شایگان له‌ کت‌بی "به‌ زه‌ینیه‌کان و یاده‌وه‌ریه‌ ئه‌زه‌لیه‌کان"
باسی ده‌کا و به‌و بازنه‌یه‌ی ده‌چو‌نه‌ که‌ له‌ هه‌ر کو‌یه‌کیه‌وه

دهسټپـبكهـي دهـگهـ یتـهـوه هـمـان خـا. زهـمهـنـی مـیتـلـژی لـم ټـمـانـهـدا
زهـمهـنـی ټـوودانـی هـهـرچـی ټـووداوی نـټـو ټـمـانـهـکـهـیـه و هـهـر ټـهـوهـشـه ټـهـو
بـهـد بـهـخـتـیـه مـهـولانـا و ټـی زهـمهـنـی کـی تر دهـکا بـ ټـهـوـی هـهـموومـان
تـیاـیـدا و هـکـ یـهـکـ دهرنهـکـهـوینـهـوه.

کا که وه یس ده یه و زه مه نی کوردی ب زه مه نه باشلاریه که وهرگ ټ ټ و ههر
ټه قه یه کی ب ټه و ی تر بب به هـز و ټینـلـژی و تیایدا تین و
تاقهت ب چالاکیه کانی نـټـو ټه قه له دوا یه که کان کـکـاته وه و جیاوازی
زه مه نه کان به جودایی چالاکیه ټینسانیه کانه وه بناسـلـنه وه. ټه و
سـفـیانـه وشه و قهـم و کاغـزی خـش دهـو و که دهـشـیانـلـازنـته وه
تـکـست دهـخـه نه سـهـما و لهـگهـ یشیدا خوـنـهر به سهـما وه لهـسر ټاوازی
ټووداوه کان به ستر او هی زنجیره یه کی یاده و هری و به سهر هاته کان ده کا
تا ټه و ده مه ی به حـمـدهـله یهـکـ خـی دهـحـسـلـنهـته وه.

دهسټخـشـی له برای گهـوره و هاو ټـی هـهـره پاک و بـگـهـردم ټـمـانـووسـی
گهـوره جـهـلـیل کا که وه یس ده که م، به ټـاـسـتی " بـنـی بنیادهم " هـمـان
بـنـی ټـمـانـه جیهانیه کانی لـدهـهات و تام و چـلـژی لـهـوان که متر
نه بوو.

هه قایه ته تا قانه کهی دایکم ... ټـدـیـب نادر

سا ټـی دووهـزار و چوار بوو، که کتـبـه که ی ټـچـ. جـی. و ټـز، "ماشـنـی
کات" م له دووکانی دهستی دووه خـلـخـوازیـه که ی بلاک سټـک ټـد به
پاوه ندـکـ کـی، خـ کتـبـه که ی ټـبنـسن کرـسـی دانـیال دـفـیش له ناو
ټـهـفـی کتـبـه کاندای جـی به خـ گرتـبوو، و هـلـ ټـهـوم نه کـی، ټـهـگر بـکر
له خـم بـپرسم بـچی؟ ټـهـوا ټـهـنگه وه ټـامم بـ خـم هـهـر ټـهـوه بـت بـم
: چونکه من به کرده وه سی سا ټـا بوو وه کو ټـبنـسن کرـسـی دهـژیام و
دهـمـویست هـلـکـ، یاخود با بـم که شتییه کم له ټـاسـکانی ټـم دهـریای
تاراوگه یه دا لـ پـیدا بـت و بـمـگـټـته وه.. "ماشـنـی کات" یش ټـه
که شتییه بوو له ټـاسـکانی ټـهـو خـم کیه وه لـم دهـرکـهـوت که دهـریای
تاراوگه دایم و دهـرهم خـی پـ دهـازانده وه. ټـهـو کتـبـه، هـهـر بـ
خـی ماشـنـی کـی دانـسـقه ی ټـهـوتـ ټـو هـهـر تاقه وشه یه کی، چـهـند مه تر لـکـ،

يان چەند كىل مەتر ك، منيان ب دنيای تاسە و ئارەزوویەكى ب ئامان دەگ ایەو، ئەو تاسە و ئارەزووی كە چەشنى پشیلەيەك، بە قەپا كى میهرەبان ملی دەگرتەم و بەسەر دیوارەکانی حەوت مەملەكەتدا دەبیردم، تاووەكو لە ژیانمدا، جار كى تر چاوم لەو بكر تەو، لەو بەیەكجاری وون ب تەو. بە، وەكو بەچكە پشیلەيەكى تازە لەدايكبووی چەند ب، ئەو، لەو دنیای دوورە چاواو، بەكەمەو. كە هاوكات دنیایەكە، یان دنیایەك بوو، هەم لە ب تەى خەیا یشدا و هەم لە تانوپى استیشدا خى لە قاب دابوو. ئەم كت بە نیوداشته، لە هەند شو نیدا توو ی هە دەدامە ن و كووچە و ك نەگەل كى سەیر و عاجباتى. سەرەتا، كە بەناویاندا دەگە ام، ئاوا خ م دەواند؛ ئەمە گە انەو یە ب سا كەکانى ترس و اكردن، ئەو سا نەى كە نەیان دەشت بە گەنجی ئاشنا بم، چ ژ لە چركەساتە گەوهر ئاساكانى وەر بگرم، نازانم ئەم كت بە جادووی ل دەكردم، یان من هشتاك نەمتوانیبوو خ م لەو شو نە بەلەسە بكەم كە وەكو فاق و تە هە گرتبوومی و ل نە دەگە ا لە دەستی هەا بم. سەیریەكەى لە باو، بەدەر بوو، جاروبار تەمەنى لە بیر دەبردەو، هەستم دەكرد هشتا سا هە سپیەكانم تەشریفیان نە ه ناو و لە ساتى لەدايكبوونەو نزیكترەم وەك لەو ی لە ساتى مردن نزیكبووبمەو. جاروباریش؛ وەك ئەو ی ب بى پە ه شووت ك ببینت و لە فەزایەكى بەرفراوانەو بمخاتە ناو شو ن كى ئەوتى وا كە لە هەمان كاتدا دیاریشە و نادیاریشە. چوار. چوار. چوار.

ئەو دەمە و عەسرە، چەند كە تەك تەماشای سەعاتە دیواریەكەم كرد، هە بەتا بە دەم پە ه هە دانەووە تیلەى چاوم دەگرتە سەعاتەكە و هەر جارەیش وام دەزانى میلەكە وەكو شمشەرەكەى دیم كلیس لەسەر ژمارە چواردا گیرسا بوو، كەچى دیقەتدان پاشگەزى دەكردەو و هەستەكەمى لە شەرم دەگەوزاند. نەختە توو هە بوون ك داو ن گیرم بوو، تەف كەم لە سەعاتەكە كرد. ئاخىر من قەت نایەتە بیرم ئاوا توو هە بووبم، دەتوانم ب م من لە هیچ شت ك توو هە نەبوومە، ب یە لەو كارهى خ م تەنەگەیشتم و واقوو مان ك دا هەى دام. چوار چوار چوار. ئەم ژمارە یە ژوورەكەى تەنیەو، نەیدەویست دەست لە یادم هە بگرت. تەز ك هە دم دا یگرتەم، بە ام. ئەو سەعاتە نەفرەتیە، سەعات نەبوو، بەكو چیلەكەيەك بوو دەست كى لاسار و بز ز لە ئاوەزم وەرى دەدا و حەجمانى ل هە دەگرتەم. بە نەعلت ب لە بەرانبەرم بوو، چیبكەم؟ ب یشتەم ژوورى خەوتنەكەم و گەیشتمە ئەم دەستەواژە یە: "ئینجا گومانە سەخت كەرەكان دەستەویەخەم بوونەو.

داخه بچي مڼي ته که کان ماشيني کات-هکي منيان بردبوو؟" وفاقئاسا
 باندې ننگاکاني گرتم. وهکو پلې ته وساردييه زستاني جه مسهرکي
 دووريش ايان گرتم، که ده توانم بڼم ته که سيره بوونه ته
 تامه يان پښه خشم که جارنا جار شرينقه ياده وهري ده چڼڼڼ ته ناو
 دهماره کاني گيانمه وه. . يه که مجار که ناو ته له ديواره که بهرام بهرم
 دايه وه، ووتو قوت بوو، به نام که سرله نو سهرم هه برييه وه،
 تارمايي سه عات که ده رکه و ته وه، وهک بڼي ته فسوونکي ناوازه م
 لښکات، ديار بوو، دياريش نه بوو. له وه دگران بووم که ژماره چوار
 شوڼي خي به ج نه هشتبوو. به خم گوت: ته دهستم بڼ خاييه،
 کتڼه که چي له هات؟ کتڼه که ببوه ماشيني کات و وهک بڼي له
 شوڼي کي گرم گرمه وه، يان له دزه خکي سارده وه که يشتم شوڼي کي
 دیکه. شه ماڼي کي تارهق هوه نه ره وه ليدام و په يم به وه برد که
 ته مه ته شو نه يه که زرجار وهکو گرده لولک وردوخاشي
 بيرکردنه وه و خيا م بڼ لاي خي اچ ده کات و ديبات، ديبات و
 ديشزانم وهکو خونهک وايه، خونهک، که وهکو چاوتروکانک ته من
 کورته و درژه ناکشيت و. که وهکو مووي ناو ماستيش له ناو
 خوه کانم خي دهرده کشت، ههست به مایه پوچييه کي بڼ اده ده که م،
 گجه کهي نومدي ناخم يکږدي پچه واننه ده شکڼڼ. ده که ومه
 شوڼي ک. وردوخاشيم چيدي وردوخاشي نيي. له ره: شته کاني
 ياده وهريم بهرجهسته دهنه وه، يان شته کان بهر له وهی له ياده وهري
 بنه خشن دهرده که ونه وه. شته کان تازارم ددهن، سرشکان، دشکان
 و. شکانه کاني تریش کڼاننه کان ختو کهي تاره زوي قاچه کانم ددهن،
 بهر له وهی شه قاوه کانم تاو بدهم، بهر دڼک ده گرمه حوشه يه کي ئاشنا،
 له دهرگاهه وه، عله درژ دته دهر، مه وداکان پڼ دهن له
 سهرسامي: پڼي ده م: ده ڼي ڼڼک له عومرت تڼه په يووه، ته ویش
 له م بارانه له م وردده بته وه و هه مان شتم پڼ ده ت. پڼم ههرس
 ناکرت. خم ده دوڼم: ياني چي؟ ياني ئمه هشتا ههر گه نجين؟
 زه حمه ته ته مه وهک باوه بچه سپت، به نام. به هشتا و بهرنامه يه کي
 سهرپڼي داده نڼين. کات هشتا گره وي لمان نه برد ته وه،
 په نجره يه کي ته فسووناويي سهرمان پڼ هه ده بڼت، ته وه په نجره
 پير زه کهي نوم مه جیده، ته په نجره يه ده بوو له کو هوه بمانکات
 به پياو، که چي مخابن! شار ده بڼ ته کيژکي نايابي ته و تڼ ننگاکانمان
 به باي خيدا ده دوور ته وه، ئمه يش گڼراني: ته نگوست دهرزي
 زولفت خه ياته ي بڼ ده ڼين. بارانکي بهسته زمان ده که و ته بارين،
 ئمه ته ناکات، وهل زه وي ده کات ته جهسته يه کي خنکاو، ئمه يش ههر
 ته نها ته وه مان له دهست دت ته ماشاي بکه ين. کڼاننه کان باوه شن،
 باوه شي گرم و گوڼ و بهدواي خي ياندا اپچمان ده که ن، بڼ ههر کو

دهچين، له هر كوځه سهری سعات دهكهن، سعات هر چوار نيشان ده دات. به كځه تايي جادهكې شاترلوو، ئه و جادهيې هم مام علي بهگ دهكه وټه سهری، په هغه دهگرين، گڼ ستانهكې تاليم ته پېه نيگاكانمان ته زاويي دهكات و بهر لهوهي بگهينه په چكه كې دهسته استی شه قامی جمهوري، مام ستا عه بدوځه ساه اج بهره و پيرمان دټ، زړه سر سامانه په مان ده ټټ: ئه وه هشتا نه ټټوون؟ ئه من نه مووت ځټان له م بارانه نا ه س نه دهر باز بگه؟ ئه من نه. ئیدی نازانم عاشقين، يان سهر ځټش.

بهر لهوهي بهره و كټه بځانهكې ئاسه شټه بينه وه، له په چكه دار، وهك هميشه، حسن ميسري و سه عيد كاكه يي سهرقا يي ده مه ته قېه كي شان ټيپانه بوون سه بارهت به پرته كاني "تر يي ټټوي"، كه به مندا مان تايبهت بوو، لهوه قه دهر ټكه له تهكيان اوه ستاين و هه ندك سهرم نايه سهر يان، به مام هيچ ده مه قا ه يه كي له سوز نه بوو، پاشان ميه ره بانانه به نه اټا پرته كې ټټي پټنج شه ممه يان داوه تيان كردم، لهوه وه داگه اينه خواره وه و ئينجا چووينه ناو "ئاسه" و نه خټك چاومان به كټه بگه كاندا گڼا و ئه وه ده مه يي كه ده مانويست ئه وه به ټټه ټټين، كاك جه بار له ژر م زه كې به رده مي، كټه بگه كي بچك لانه يي خسته ناو هه فته نامه يه كي هاو كاريه وه و وتي: كاك فخره دين چوار سه د و بيست و پټنج فلسمان بده ر. منيش هه فته نامه كه م كرده وه "نا ه يي جودايي- يه كې هه من"م ته دا بيني، وامزاني به به لاش ده مدات، پاره كه م دايي و دهر چووين. لهوه وه په بينه وه، بهره و "كازين" نه سر "سهر كه وتينه سهره وه، پيشانگاي شوه كار "سوعاد ستار"ي ته دا نمايش كرابوو، تابل تاريخ و خه وو زئاساكان به ترووسكايي بوون، هه ندك مشتوم م له گه ا كاك سوعاد دا كرد و نه گه يشتمه هيچ نه نجام ټكه، ئينجا بوو به مشتوم ټټه كي گهرم و گو، من نه متواني شوه وازه كې قبوو ا بگه، كه چي "ئه يوب شريف" باسي ئه وهي ده كرد كه ئه مه شوه وازه كي ته عبيرييه و گشت تابل يه كه به مانايه كي په رده په شكر او دوو گيانه، له استيدا، ده متواني دهر كه به قوو ييه كانيان بگه، به مام دانم په ياندا نه ده نا، ده مويست خه ټكه بخر شټنن، هه ستم ده كرد به من تابل كان به يه كه ده چن، چن گومزي مزگه و ته كان هر هه موو هاوشوهن، ئه ناوا. به يه په م گوت: نه ده بوو په يته يه كه له ناو ئه م هه موو شه وه دا تيشك بداته وه، ځه له م هه موو تاريخا ييه دا چاو چاو نابينا ت. پاشان مشتوم هره به رده وام بوو، عه له در ټريش، وهك هميشه هه ويدا شته كان به ئا استه يه كي فله سه فيدا به رټ، به مام به يي نه چووه سهر، ئیدی ئه و كه شوه و ا بارگاوييه مان به ټټه هشت و له ماندا ټټيشتين. هه موو كځه نه كان گه اين، لاي مه زاتخانه كه علي وتي: با سهر ټكه له باوكت بده ين، من په ويستم به سپرايه كي ځه م شي هه يه،

هنگه لای ئەو دەست بکەوێت.

چووینە لای، هەر بە خووخدە یارانی خێ، وەک ئوێ پارچە شیرینیەك بێت و مەش و مەگەر تێ ورووکا بێت، دەوری جمە دەهات، پێکەنین خانە یەکی ئوێ تێ دامەزراندبوو ئوسەری دیار نەبوو، هەر کە لە چاوەکانی دەرکەوتین، هاواری کرد: ها کرماشانی. کە هەشت کرماشانی چێنی؟ عەلەدرێژیش وەک ئوێ چاوێ وانیی شتێکی دیکە لێ بکات، دەنگی لێوێ نەهات، ئێتر باوکم دەستێکی بە سمێ هەزلەکیدە هەنا و بە پێچەوانە ی گێژ و مەنی و کەمدوو یەکی مەهەوی، ووخێشانی و گەتەجانی وەتی: وەت بە دایکت؟ وەت بە دایکت سەرپێکیە کمان بێ بکات و دوو پێمان بێ هەبێگرت؟ ئێتر ناگەهان ئەو دەورووبەرە بوو بە شایێ غانی پێکەنین، من زێر تەریق بوومەو، بە مەم عەلەدرێژ، ئەگەرچی دەیزانی باوکم لە دەرەوێ ئەو گەتە بێ دەدوسنوورانە بێ مەبەست بوون، وەلێ لە ناخەوێ وەك کە فوکوێ قاوێ هەچبوو. ساتێك بێدەنگی حەپەسانی پێبەخشین و ئیدی وەک دوو دز قەلفمان بێ کرد و ئەو مان بەجێ هەشت. پاش ئوێ نەختێك دیم دایەو، لێخنیەکی هەویەو و بەلای حەسیرە کەدا، بەرەو پریادی شێبووینەو، دوو شێبوو ئازاد شەیدا دیار نەبوو تاسەمان دەکرد و دەبوا یە بێنین، ئێتر نازانم دواتر لەوێو بێ کو چووین. بە مەم ئەو دەزانم کە اوێستان بەرێکی نەگرتین، هەر یشتین و یشتین، هەستم کرد ئەم شارە گەنجیمان ناداتە دەم هیچ هەوت و تەووزمێك، گەنجیمان هەر تێیدا دەمێنێتەو، گەنجیمان مسێگەر لەودا پارێزراو. ئێنجا بە بێ ئوێ ماندوو بووبین بە لای سینەما خەییام دا لێبووینەو و بەسەر پردەکی سەر خاسەدا ملی کێنیشمان گرت و بەرەو لای قوتابخانە کەم، ناوەندی باوەگووگوو پێینەو، دەبوا یە هەدمە یەکی قووێ دامبێگرت، بە مەم. چاوم لەسەر پەنجەرەکانی گیرسانەو، تەنانت یەك شووشە ی ساغ چێه پێیانەو نەما بوو، بێدەنگ بە هەورازە کەدا هەگژاین، لەسەر پردە بچکێلانە کەو، بەلای چەیدا خوار بووینەو، لە قەبرسانە کەو، بە هەنگاوی سووک، سووکتر لە کێشی ئەو پەپوولە پاییزە ی کە شوێنەکان گەمە ی پێدەکەن، لێژ بووینەو و بەرەو تەپە ی مەلا عەبدوێ، ئەو شوێنە ی کە لێیەو ئەم گەشتە پیادە یەمان دەستیپێکرد، گەلێنەو. هەر کە نزیک بووینەو، یەکەوێ است دەنگی دایکم منی کردەو بە منداڵێك و کەوتمە ناو دوورگی تاقە هەقایە تە کاریگەرە کە یەو. هەقایە تی "بولبولێکی دێشکاو"، گوێم سەرلەنوێ پێ بوو وە لەم هەقایە تە، وەك ئوێ شتێکی سەیر و وێدات، تەماشای سەعاتە کەم کرد، سەعات چوار بوو، هاوکات بە یە کمان گوت: کوێ کات زەفەری پێ

بردين؟ ئەم دەستەواژە يە ھەزەلەكى جادوویی ھەبوو، وەكو ھەكەس پەكەسى جادووەگەرەك وابوو، ھېچ شتەك لە دەورووبەرم دیار نەما، كتوپە گوەم لە دەنگی قازقاژە بوو، دارەكان ەنگی خەيان تەكاند، دنیا بە تەواوەتی خەي لە تەزی خەمەش وەردا، تاق و تەنیا خەم بەدی کرد، نە ەلەدرەژ، نە تەپەي مەلا ەبدوەلە، نە دەنگەكەي دایکم، نە ھەقايە تە تاقانەكەي و نە شار و نە ئەو دنیا يەيش چیدی لە بەرچاوم دیار نەما، كە پەيەكانم تەیدا جە ئەتەری كەني خەيان ھەدەگرتەو. ھەستم کرد سەبەری من جارەكی تر ناكەو تە سەر ئەرزی ئەم شارە، ئەو شارەي كە پارەزگاریی لە گەنجییم کردبوو، ەویبوو ەو، بەشایە خەمەشیەكانی ھەر تەنھا دەنگی ئەفسووناویی قازقاژە تژیان کرد و سەبەرەكانیشی بایەكی بە یادەویری لەگەلە خەیدا دەبەردن. لە ناكاو كتەبەكە لە دەستم پەیدا دەبەتەو، چاوەكانم بە سەعاتی سەر دیوارەكەدا ھەدەشاخەت، مێلەكە لەسەر سەعات چواردا بە قەتیی دەبینم، تەكەكی لەدەكەم و لاپەەيەك ھەلە دەدەمەو، لاپەەي كەتایە: ئاوا دوا دەكەم: یان دوا دەكەم: یان دوا دەكەم: ئاستا ئیدی ھەموو كەسەك دەزانە كە ئەو ھەرگیز نەگەلەو.

ئێتر دايدەخەم..بیردەكەمەو، بیرکردنەو وەكو پەنجەرەيەكی ھەلەماویی لەدەت، بە ساتەكی كەمخایەن ەوون دەبەتەو: ئەو ھەموو ساەي دوور لە كەلەكەي جارەنم ھەمیشە ھەستم بەو کردوو كە شتەكەم بزر کردوو، ھەمیشە ھەستم کردوو كە بکەومەو ناوی، ئەو ھەستم وەكو شەيەك دەبە بە ھەم و دیار نامەن، بەلام..ئاستا، ئاستا پاش ئەو پشیلەي بیرەویریەكان، بە قەپاەلە ملی تاسە و ئارەزووەكانی بینینەو بەسەر دیوارەكانی ھوت مەملەكەتدا دەبات و دەمگەيەنەتەو، ھەست دەكەم ئەو ھەستە شە ئاسایەم ناپاکیی لەکردووم. ئێتر پەي بەو دەبەم كە برژانگی چاوەكانم چەشنی گژوگیای سەرلەبەيانی بە دەپەي ورد تە تە بوونە.

ئەیلوولی 2016: ھەولە

زهری مار Snake venom
د. ناجح گوپی

ژځهري مار بریتي له ليکي مار که ژځهري تيداي، بځهري که بځهري کانيدو د يکات له شي نه چير که ي، د بځهري د ځيږي بوني نه چير که ي و يارم تي هرس کردنيشي د دات، هځهري ماريش هځهري له که لب کانيدو ژهر د پرژني، زځهري مار پکها تو له (مادي پرتينو پپتايد ، ن نزم وخو ي کا نزا، هځهري مادي نا ژهر او که سود بځهري بځهري) له شو نځهري که بځهري تو پ د وتر کيس ي ژهر له ژرو پستي چاو کانيداي، ن م کيس ماسولک يي ب بځهري که بځهري او ب بځهري که بځهري کانيدو تا کاتي پو ستو پو دان دي ژنځهري ، کاريگري ژهر مار د گري ت بځهري جځهري و گور و بچو کيو، شويني ژياني مار که، وک له سر رتاي جځهري ژهر و باسما ن کردو، ژهر مار زيند ژهر يان ژهر باي له جځهري له لاي ن گيانو ورکانو بځهري م دت ، ژهر مار دوو جځهري سر که هځهري بځهري کاريگري له سر نځهري ماني له شي گيان له بځهري که:

پښتانه: ژبهری شیکه روهی خوږنو لوولکاني خوږن (hemotoxins) واته کارېگرې له سره کته ندامي سوهی خوږنو ده ولوولکاني خوږن دکات، خرکه سورکان شی دکات وه کاری لوولکاني خوږن ته که نه دات، ناهه ت خوږن بم په لته، خوږنه ژړی دروست ده بلته پاشان له نه جامدا گنگرين دروست دکات له شويني پيو دانده که، ه نه نه هریشان ه په ده به ته هي خوږن مهين و دروست کردنی که هی خوږن، هي واشيان ه په راده دی ده اندن له نيوان خانده كاندا زياتر دکات و تا ژبه رکانی تر به ئاسانی بچنه ناو خنده کانی له شو ئاسان بلاو بيندوه، جره کيشيان ده به ته هي نظمکردنه وهی فشاری خوږنو کاره کانی ده تکددات، چه ندین جری کارو میکانزمی تریان ه په، به په مرغه توانای به رگه گرتنی پيو دانی ماری زهرکه مه و زهره ی کات مردن ده به ته ميوانيان، نه و مارانه ی کوردستان له مه جره نه و نه نزيم گلهی (proteases پر تي اساس) تيداي که خوږنو يشالی ماسولکه کان شی دکات وه. مار ژبه ريکی تايبه تی ه په به نه و گیانه به رانه ی که ده په وه بيان خوات له کاتی برس تهيدا پاش په وه دان يارمه تی ه رس کردنی نه چير که دی ده دات پاش قووتدانی و له ناو که نه ندامی ه رسیدا وک (نه مينه نه سيد نه کسيديس و پر تي اساس)، نه مه جره مارانه له ه مو جيها ندا بلاون به تايبه تيش له کوردستان، که به کانيان دره ژ و توانای جو ا نيان ه په، له خزانی (Viperidae) فاي په ريدين.

دووېم : ژېهری مار کاریگری لاسر کښندامی دمار دکات (neurotoxic) ، واتې کاری دمارکان تک دکات و ماسولک کان توشی ئیفلجی دکات ، د بیتې هی وستانندی ئاماژ کان (ناردنو هاتن) ل ناو دمارکاندا ، کاتې مادې ئسیتیل کلین دتت و د بیتې هی گرژ بونی ماسولک کان و خاو نابند و چونکې ئنزیمی کلین ئیستر یس کښل ناو ژېهری مار کډایې کاری ئسیتیل کلین تک دکات ، لک تایدا د بیتې هی ئیفلج بونی کښندامی ه ناس و خنکائی گیانلېرکې ، هروها ئم ژهرې بې نچرک کانیشی بې سود کاتې د یو و قوتیان بدات ، چونکې ژهرکې وا دکات ل گیانلېرکې ک ماسولک کان هیزیان تیدا ن مینتو ل جو بک وون ، ئم جر ژهرې ل و ماران دایې ک کښلې کانې ژهریان کورتې و ناجو ب وک ماری ک برا و مامبا ، کښلې خزانې (elapidae) ئیلاپیدای ن ، ل ناوچل کانې هی ئیستواو خواړی ئیستوا د ژین ، نمونې ئ و ئنزیمانې ک د بند هی ق بونی ماسولک کان و ئیفلج بوون (کولین ئیستر یس cholinesterase) و (phospholipase A2 فسف لایپ یس) . جرکی تری ئنزیم هی د بیتې هی ق بونی ماسولک کان راست وځ ، هشیان د بیتې هی ل کار خستنی ئاماژ د ماری کان واتې ه سته د مارو جو د مار کان ل کار دک وون ، ئنزیمی واشی تیدایې کاری داندنی دیواړی خانل کانې .

ماری ک براو هاوخیزانل کانې واتې ئوانې کښلې کانیان کورتې توانای پرژاندنی ژهریان هی ل دور و بې دوژمنل کانیان (1-1.5 م تر) دې پرژینې ، ه وئ دکات ژهرکې ئاراستې چاویان بکات ، ئگړ بچیت چا و ئ و د بیتې هی کوبونی نچرکې ، ئگړ بې مر قی بو شنی ، ئ و د کر ی کسر بې ئاو بیشیت و کاریگری ژهرکې ک م دکات و ، هروها ئگړ بې ل ش بک و و پسته کښل بریندار یان و شاو بت ئ و کاریگری ژهرای بونی هی .

هند پلینیش هی ژهری مار و کاریگری کانې لاسر لشی نچرک کښل دکات بچوار جر و :

1- ژهری شیک رو ی شوینی پو دان (گستن) ، هرچی پرتینی ناو خانل کان هی تکیان دکات

2- ژهری خو ل کار ل سړ کښندامی د و لوول کانې و پکھاتې خو ل دکات

3- ژهری د مار کار ل کښندامی د مارو م شک دکات

4- کاریگری ژهرای کردنی خانل کانې د ورو بېری شوینی گستن ک

پکھاتې ژهری مار: زیاترل 90 ی ژهری مار مادې پرتینی

جـراوجـر کـ بـرپـرسـ لـهـموو زینـد گـرا نـکار یـکـانی دوا ی گـستن ، هـرو هـا ئـنـزیم و مادـی سـود بـخشیـشی تـدا یـ، (ئـنـزیمـکـانیش پـکـهاتـی پـر تینین) ، بـشـو و ی گـشتی ژـهـری مار نـزیکـی 20 جـر ئـنـزیمی تـدا یـ ، بـپـ جـری مار کـ، ژـمار و جـری ئـنـزیمـکـان جـیاوازن ، هـر ئـنـزیمـکـو کـاری خـی هـ یـ بـ لـناو بـردنی نـچـیر کـی، هـموو مار کـ لانی کـم (6-12) ئـنـزیمی هـ یـ، پـکـهاتـی ئـنـزیمـکـانیش جـر پـر تینـکـن ، کـ دـبـنـ هـی زیادکردنی کار لـک و چالاکی خانـکـان و دواتر لـکار خستنیان و مردنی گیانـوـر کـ.

ژـهـری مار کاتـک لـگـگـی دـمـو و دـخور تـ، ئـوا لـ گـدـدا و کـ هـموو پـر تینـکـ هـرس دـکـرت و هـیچ کاریگـری ژـهـراوی نابـت لـسـر مـر قـ.

نیشانـکـانی مار پیوـدان: سـر تا چـن بزانیـن کـسـک مار ناگاز ؟ نیشانـکـانی ئـمـ یـ (دوو کونی مارگـستن دیار ، سوربونـو و ئاوسانی شوـنی گـستن، ئـشو ئازاری شوینی گـستن، ئـنگی دـپـرت ، هـست بـ تینیویـتی دـکات ، فشاری خوـن دائـبـز ، سـرئـشـیـکی توند، گـژ بوون، هـست بـ دـخاوبونـو و شانـو و دـکات، ئازاری ناوسک، لـرزینو ئارقـکردنـو) .

چارـسـری مارانگاز:

بـپـی بـاو کـراو کـانی یـکـخراوی تـندروستی جیهانی ئیستاش 80% ی چارـسـر کـان لـیگـای بـکار هـنانی دـرمانـو یـ، هـندک دـرمان هـ یـ کـ لـ پـکـهاتـی درخت و گیاکان دروست کـراو لـگـگـ کـهول و زـیتونـدا پـکـو و لـ شوشـدا هـگـیراون ، وـنـی ماریان لـسـر ، ئـمانـ سودیان هـ یـ بـچارـسـری خیرای مارانگاز هـ تا دـگـ یـنـرتـ نـخـشـانـ، هـرو هـا جارـان باس لـ بـینی شوـنی گازی مار کـ و هـمـژینی ژـهـر کـی لـلایـن کـسـکی تر و، و بـستنی قاچ یان دـست لـسـرووی ئـو شووـنی گـستنـو و تا دـگاتـ بنکـی تـندروستی، دـبـت هـمنی بپاریزیت و ئینجا شووـنی گـستن بـ سـهـهـ دا پـشیت تاکو سارد بـتو ئـگا بـگـرت لـ بلاو بونـو و ی زیاتری ژـهـر کـ.

هـرو هـا لـنـخـشـانـکـانـدا چارـسـر هـ یـ بـ بـکار هـنانی سیرـم (serotherapy) دژی ژـهـری مار، و دـبـ ئـو و ش لـبـر چاو بـگیریت ئـو سیرـم دـبـت بـرگری بدات و هـماهـنگـبـت لـگـگـ ژـهـری مار کـانی ناوچـکـ، چونکـ ئـوسیرـمانـی لـ ولاتیک دروست دـکـرـن تـایبـتن بـ ماری ناوچـکـانی خـیان، و بـرگری نادـن بـ ژـهـر ماری ناوچـکـی تر، ئـمـش وادـکات ئاـزی و گرفت پـیدا بکات لـ چارـسـری مارانگازدا .

ئایا مار کـان ژـهـرواین بـ یـکـتری؟ : لیکـنـو و کـان دـریان خستو هـندیک لـمار کـان بـرگـی پیوـدان و گـستنـی مار کـانی تری هـ یـ

<http://www.chm.bris.ac.uk/webprojects2003/stoneley/types.htm>

2. https://en.wikipedia.org/wiki/Snake_venom

3.

<https://www.scienceabc.com/eyeopeners/why-does-snake-venom-kill-humans-but-not-the-snake-that-is-filled-with-venom.html>

4.

http://mawdoo3.com/%D9%81%D9%88%D8%A7%D8%A6%D8%AF_%D8%B3%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D9%86

.5

کارا کردن و ی پرل مان ! ... تاهیر حاجی حسان

پیش دسپیک دکریت بزائین پرل مان به ه یب تی پیدا کردو و ه یب تیان پداو و لن و سیستمی س رمایه داریدا. ئاخ د کرا برزواریت لدر و ی پرل مان بیتوانیا به ئم شرعیته یا سایه ئستا مسگره کردو، لدر و ی دزگای پرل مانیش بیکردای؟ ئاخ و شو نای ناو نراو پرل مان و ه یب تی کی نون ته و ی و رگرتو، لدر بند تدا به چار ساری ک ش و ک موکو ی کانی چین و تو ئر چ و ساو کانه یان به شرعیته دان به و چ و ساندن و چینای تیانه و پرد پیش کردنی چ ته یی و تانیه کانی سیستمی چ و ساندنی حاکم؟ لکام ساردم و لکام ساتدا پرل مان بو به و ه نای توانیبه ته شرعیته به ه نروئیرادی گ ل یان چین چ و ساو کان بگ ته و و د س ته اتی لدرستی چین چ و ساندن ک س ندب ته و؟

لدر ساردم ئا و گ رر یش یه کانی ق ناخی ک وتنی سیستمی فیودالیت و ج خستنی به سیستمی کی جیاوازتر و خاو ن ته گ یشته کی وریا یا نه تر به بردن پیشی م دی چ و ساندن و ی چین به ره مه ندر کان و گ ش س ندنی پیش سازی و پ شک وتنی جیهان بینی زانستی ل ک ی بو ار چ رب ج رر کاند، به ناچاری به سیستمی نو کار کی نو یشی د خواست ک بتوانت ل جی دیو خانی ئا غاو د ر بگ و پاپا کان، شو ن کی پیر زکراو ج بخت تا گشت لایک ل ژر ئ و چ تر دا ک بکات و ک خای دروستی کردو. ئ و ج گایه یش پرل مان بو.

زیاد ل س س د د ب پ ر ل مان کراو ب ج گایک ک خا و ندار تی تایب تی تدا پیر زتر کراو و ل ل ی یاسا کانی پ ر ل مان و مافی خا و ندار تی تایب ت ه ن د ی تر ت خ تر کراو ت و و د س تی د و ت و خا و ن کار کان و خا و ن ش ریکات قازانچ پ ر س ت کان ه ن د تی تر م شرو ع ی تی یاسایی و ئیداریان پ ب خ شراو ، ل ب ران ب ردا ، ه رچی ها تو ، د و ت تی س ر مای د ار کان ، ک ی نا زای ت ی ج م ا و ر ی کان و ک ی ئ و ئ ت ر ن ا ت ی ف ا ن یان مای پ و ج ک ر د ت و ک خواس تو یان ل ل ی د ر و ی پ ر ل مان و ئا و گ ل کان ب ئ نجام ب گ ی ن ، یانی ل ل ی ب ر پ ا ک ر د ن ی ش ش ک ی ک م ل ی تی و ک ت ا ی ه ن ا ن ب ه ی م ن تی د س ل ی تی چ ی ن ک ی چ و س ن ر ی ک مای تی. ب ی ، د س ل ی تی د و ت ی س ر مای د اران ، ه م ی ش ، ل ل ی ی پ ا ر ت ج ر ا ج ر کانی ب ن ا و ئ پ ر ی س ی ن و ، ک ل ل س د ا ه ر س ر ب و خ زان ب ر ژ و ا ز ی ن ، ک ا ر یان ک ر د و ل س ر ئ و ی پ ر ل مان ب ک ر ت ت ن ه ا م ر ج ع ب ی ک لای ی ک ر د ن و ی ک ش م ک ش و م ل م ل ن چ ی ن ا ی ت ی کان و م ل م ل ن کانی ن و خ و د ی چ ی ن ی ب ر ژ و ا ز ی ت. د یار ب و ک ا ر ی ش یان ت و ا ن ی و ا ن ت ا ئ س ت ا د ر ژ ب و چ و ا ش ک ا ر یان یان ب د ن و د ز گای پ ر ل م ا ن ی ش و ک ه ر ی ک ل و پ ا یان ی ک ه ی ب تی د و ت ی چ و س ن ر ا ن یان ا گ ر تو ، ه مان ب گ ت.

پ ر ل مان ل ه ر و ا ت ک د ا ، ک ا ر ا م ی ی و ئ و ی ب ی ن ک ا ر ک ی ک ر د ب ک ل ل خ ز م تی خواس ت و د ا و ا ک ا ر ی کانی چ ی ن و ت و ئ ب ر ه م ه ن ر کان د ا ب و ب ت ، ل ل اس ت ی د ا ، ئ و ئ اس تی ه ش ی ا ر ی س ی ا س ی چ ی ن ا ی تی ئ و چ ی ن و ت و ئ ب ر ه م ه ن ر ا ن ب و ک پ ر ل مانی نا چ ا ر ک ر د و ، ب ن ا اس ت و خ ، و ، و ک د ی ا ر ی ک ی د س تی خ ی ش ی د و ا ت ر ئ و د ا و ا یان ی ج ب ج ک ر د و و ت ا ک ا تی ن ا د ی ا ر ل س ر ی ک ا ر ی ک ر د ب ت. ب ی چ و ا ن و ل و ل و و ا ت ا ن ی ئ اس تی ه ش ی ا ر ی س ی ا س ی چ ی ن ا ی تی ل و ا ز ، پ ر ل مان ، ن ی ت و ا ن ی و ه ی ک ا ر ک ئ نجام ب د ا ت ک ل ل خ ز م تی چ ی ن و ت و ئ چ و س ا و و ب ر ه م ه ن ر کان د ا ب و ب ت. ب ی چ و ا ن و ه م ی ش ، ک ا ر ی ه خ ل ت ا ن د ن و د س تی پ ک ر د ن ی خواس ت و ئا م ا ن ج ل ل و ا کانی ج م ا و ر ی ز ر ی ن ب و . چ و ن ک ل و و ا ت ا ن د ا ، ب ه ر م ی ب ا ش و و ر ی ک و ر د س ت ا ن ی ش و ، ئ و ی د و ر د ب ی ن ت ، ه ی ب تی س ر ک د ی ک ت ا ت ر کان و پ ا ر ت ب ر ژ و ا ق م ی و د ی ن ی کان ، ن ک ه ی ب تی پ ر ل مان. ب ی ه ر ج خواس ت و ب ی ا ر و ب ر ژ و و ن د ی ک ک ل ل خ ز م تی ه ی ب تی س ر ک د ا ن ب و ب ت ، مای پ و ج کراو. پ ر ل مان ، ل د و تانی خا و ن پ ی ش س ا ز ی و ب د ا م و د ز گ ا ب و ن ی ش د ا ، ز ر ز ی ا ت ر ل ل خ ز م تی ب ر ژ و و ن د ی چ ی ن ا ی ت کانی د و ت و خ و د ی چ ت د س ل ا ت د ا ر و ک م ی ا ن ی ا ز ب ل ا ح کان د ا ی ت ا ل ل خ ز م تی چ ی ن و ت و ئ ب ر ه م ه ن ر کان د ا ب ت.

دډوټټکی ئیمپریالیستی واک دډوټټکی تی ئیمپریکی و دډوټټکی کی
 ئیمپریالیستی واک ټوسیا، کاتک جڼگ کاول کاریک کانیاں بریا
 دډکن و هډرش دډکن سډر دډوټټکی تر، پډشتر لډډی پډرلډمان و
 یاسا کانیاڼو بډهانډو هډکار دډزنډو، دواتر دډست دډکن
 بډچډ تډگډری تډکډیان، تا بډو کارډیان شډرعیډ تی بډپیرز کردن و
 لډسډر هډق بډونی جڼگ کانیاں جی بکډنډو و جڼماوډری لډدډور خڼ
 بکډنډو، یانی چډن شډرعیډ تی یاسایی بدډن بډجڼگ کانیاں و کارډ
 دډندانډ کانیاں، کډسډان هډزار لډمرډفی زډحمډتکډش بډکوش دډدډن
 لډپډناو ئامانجډ کانیاں، یانی وډدډست خستنی قازانجی زیاتر و کډډکډ
 کردنی سډرمايډ لډژډر دډستی ئو چینډ کډمایډتیډدا، کډبډزډری
 خډسډپانډن و سډرکوټو تډمډنی خډیان درډژ دډکډنډو و جڼماوډریش
 دډکن بډکډیلډی نډو خواستډ ناډواکانی خډیان.

ببینن، بزنان پەرل مانی دډو ټی تورکیا چن بډنگی زړین، بډیارو خواست شفنیستی کانی ئردغان و دډو ټک کی دکن بډیاسای و لډو گایو، د رگا وا ډک کن بډ سوپا ک بډ ئار زوی خ کی کوشت و بډی خ ټکی زحم ټک ش و سیفلی باکوری کوردستان بکات. هر ئو پەرل مانی یش، دستی دډو ټات ئاوا د کات لډ لاماردانی بزوتنډو کرکاری کانی ناو تورکیا و لډی پډلیس و کوشتوب ډان بکن. پەرل مانی دډو ټی ئاخوند کان ببینن، بزنان بډی اد ډکی و حشیان ډیاسا ئیسلامی کان ټټ واج پډد ډن و دست و پډی ژنانی پډد بډستډو تا دگات بډیاسای لډس ډار و زیندانی کردنی هتای. ئو پەرل مانی و ټانی عر بی تادگات بډشورای ئیسلامی عر بستانی سعودی. بک ئو پەرل مانان، هیچیان ک متر نی ل ه ډی ټی دس ټاتی پډلیس لډس رکوت کردنی نا زای ټی چ ما و ر پ کا ندا.

هه‌ڕه‌می باشووری کوردستانیش وەک بـه‌شێک لـه‌و خـه‌زانـه‌ چـۆسـه‌ندـه‌ی
به‌ره‌زوایه‌ت، خـه‌زانـه‌کی چـۆتـه‌یان کـراوه‌ به‌یـشه‌وه‌ و په‌رله‌مانـه‌کی
ده‌سه‌ته‌می حزبه‌شیان به‌ دامـه‌زراـندـون، له‌نه‌وه‌ و
په‌رله‌مانـه‌دا، که‌تـا ئه‌ستا یاسایه‌کی نه‌به‌وه‌ له‌به‌ره‌زه‌وه‌ نـدی واقـعی ژیاـنی
چینه‌توێژ زه‌حمه‌تکه‌شه‌کان بوه‌ت، ده‌یان حزبه‌ به‌ره‌زا قه‌ومی و دینی و
خه‌ڵه‌کی له‌خه‌ی گرتوه‌. ته‌مه‌نی په‌رله‌مان له‌باشووری کوردستاندا ۲۵
سه‌ده‌ی به‌قه‌ی په‌که‌رده‌ته‌وه‌. به‌هه‌م ده‌یه‌ته‌ به‌سه‌رینه‌ی له‌وه‌ ماوه‌
دوره‌درێژدا کامه‌ یاسا و ده‌سته‌یه‌شته‌وه‌یه‌ته‌ په‌رله‌مانی به‌ناو
مه‌ده‌رنه‌وه‌ مه‌ده‌نی‌وه‌ بوو، که‌تـوانیـه‌ته‌ ده‌وره‌کی هه‌یه‌ته‌ له‌که‌مه‌
کردنه‌وه‌ی سه‌ره‌ په‌روه‌رده‌ی ده‌نده‌نی پیاوسالاری و که‌مه‌ کردنه‌وه‌ی

پروارد و هه‌یبه‌تی دیکتا-ریا نه‌ی خسه‌په‌نه‌ری ئایینی و که‌مکردنه‌و هه‌زوخواستی سه‌ره‌ک و سه‌ره‌کی حزب-کان؟ ئاخه‌ په‌ره‌له‌مانی هه‌ره‌می کوردستان، دیوی دو-می دیو-خانه‌کانی حزب نین؟ ئاخه‌ په‌ره‌له‌مانی هه‌ره‌می کوردستان توانیویه‌تی که‌تای به‌هه‌یبه‌ت و هه‌یم-نه‌ی سه‌ره‌کی خه‌ به‌نه‌ت تابتوانه‌ت سه‌ره‌کی هه‌ره‌می ماوه‌ به‌سه‌رچویش که‌تای په‌به‌نه‌ت؟ که‌وايه‌ ده‌به‌ت په‌رسین: به‌چی بزوتنه‌و هه‌گه‌ان هه‌نده‌ پیداکیری ده‌کات له‌سه‌ر کارا کردنه‌و هه‌ په‌ره‌له‌مان؟ به‌چی بزوتنه‌و هه‌ گه‌ان به‌شوه‌ن ئه‌ته‌رناتیف-کی تر دا ناگه‌ته‌ت که‌به‌فعلی له‌خزمه‌تی هه‌شیار کردنه‌و هه‌ سیاسیا نه‌ی زه‌رینه‌ی جه‌ماوه‌ردا به‌ت و ئیراده‌ ته‌سته‌قینه‌که‌یان به‌ به‌گه‌ته‌ته‌و هه‌؟ ئاخه‌ ئه‌و په‌ره‌له‌مانی بزوتنه‌و هه‌ گه‌ان ته‌تی بو، ده‌توانه‌ت له‌خزمه‌تی جه‌ماوه‌ری سه‌ته‌م له‌کراودا به‌ت، یان به‌ شه‌رعیته‌ دانسی یاسایا نه‌ی به‌ره‌زوایه‌ته‌ به‌و چه‌وساندنه‌و هه‌ چینه‌یه‌تیان نه‌ی بونی هه‌یه‌؟ ئاخه‌ بزوتنه‌و هه‌ گه‌ان ده‌توانه‌ت که‌تایی به‌هه‌یم-نه‌تی به‌نه‌ما هه‌ی بارزانی و به‌په‌ره‌ز کراویه‌که‌یان به‌هه‌نه‌ت له‌هه‌ی کارا کردنه‌و هه‌ په‌ره‌له‌مانه‌و، یان به‌نا ته‌سته‌و هه‌ بزوتنه‌و هه‌ گه‌ان له‌به‌رانبه‌ر شکسته‌کانیدا، ده‌ت و قه‌وه‌ی ده‌سته‌ له‌کارکه‌شانه‌و هه‌ سه‌ره‌کی په‌ره‌له‌مانه‌که‌یشی ده‌به‌ت و هه‌یم-نه‌ی مه‌ره‌جه‌عیده‌تی بارزانیش قبول ده‌کات؟

ئه‌وه‌ی بزوتنه‌و هه‌ گه‌ان کردی، خزمه‌ت کردنه‌کی زه‌ری بوو، به‌و خه‌زانه‌ چه‌ته‌یه‌ی به‌ره‌زوایه‌تی کوردی، ئه‌ویش له‌هه‌ی به‌لا ته‌دا بردنی نا ته‌زایه‌تی جه‌ماوه‌ریه‌کان و به‌کاره‌هه‌نایان له‌په‌نا و به‌ره‌و نه‌دی نه‌ ته‌سته‌و هه‌کانی خه‌یانه‌دا، دیاره‌ بزوتنه‌و هه‌ ئه‌سه‌لامیه‌کانیش هاوده‌ردو هاوتامانه‌ن له‌گه‌ل که‌ی بزوتنه‌و هه‌ چینه‌یه‌تی به‌ره‌زوایه‌تی کوردیدا.

مه‌خان، چونکه‌ چین و توئه‌ژ زه‌حه‌مه‌تکه‌شه‌کانی کوردستان، خاوه‌نی ته‌ایه‌تی-کی ته‌سته‌قینه‌ی خه‌یان نین، که‌هه‌کخراویان به‌کات و له‌ده‌وری خواسته‌ ته‌واو به‌کسانیه‌خوازه‌کانی خه‌یان که‌یان به‌کاته‌وه‌، له‌وه‌دا له‌نا ته‌شنی هه‌شیاری سیاسی چینه‌یه‌تیاندا، له‌لایه‌ن پارتی به‌ره‌زا جه‌راوه‌ره‌که‌نه‌وه‌، ته‌فه‌ره‌ دراو و کراو به‌که‌یه‌ی خواست و به‌ره‌و نه‌دی-کانی ئه‌و پارتانه‌. بزوتنه‌و هه‌ گه‌انیش به‌که‌که‌ له‌و پارتانه‌و به‌به‌ و گازه‌نه‌کانی، له‌په‌نا و په‌شوه‌چونی ئیراده‌ی زه‌رینه‌ی خه‌یه‌کی هه‌ره‌م نه‌یه‌، به‌هه‌کو له‌هه‌ی به‌لا ته‌دا بردنی نا ته‌زایه‌تی جه‌ماوه‌ریه‌که‌نه‌وه‌ توانیان، به‌ قه‌ناخه‌کی تر، ته‌مه‌نی به‌ره‌زوایه‌تی کوردی به‌ره‌نه‌ په‌شه‌وه‌. به‌یه‌ کارا کردنه‌و هه‌ په‌ره‌له‌مانیش هه‌ر له‌په‌نا و ئه‌و ئامانه‌یه‌ندایه‌و به‌یفرانه‌مه‌که‌ی پارتی دیموکرات و به‌که‌ته‌ نیه‌تیه‌مانیش ته‌نه‌ا به‌ خه‌سه‌پانه‌نی زیاتریان به‌ سه‌ره‌ر گه‌لی زه‌حه‌مه‌تکه‌شی

باشووردا. جابایی، نابیت بختی تاندنی زیاترمان لای کارا کردنی
پارلیمان و، چا و لای دیرک و تنی بخت و لای دزرا و کانمان بین
لای خا و ن دز است قیند کانی ک حاکمن لای سار سارمان!

تاهیر حاجی حسان

۱۴/۰۶/۲۰۱۷

لای پاپ ئایدل ه تا کورد ئایدل (بیشی سه هم)

تایلیغاتی بازگانی لای ادی و تایلوزین بای پایی قانون بای و
دیرک و و تایلوزین نی گشتی و ئهلی دیرک و. ادی و
تایلوزین نی گشتی لای بای بای پارای مایات و پارای مانگانای
خاک بای و دچن، ئو مایان نی، زیاتر لای بایان دیاری
کرا و، اگ یاندنی بازگانی بای و کای و. ئوان بایان ه ی لای
مای ۲۴ ساعات لای چند دیرک تی دیاریکرا و، تانیا ۲۰ خولک
کلامی بازگانی بای و کای و. وات ی و س لای دی س (۱،۳%).
ئم تایلوزین نان مای پچراندنی بای نام، فیلم و سالیان
پند درا و و نا و بای لای و ان هیچ بای نام ی کدا نی. ه بای پایی
قانون، هونرم ند و خو قندری فره نگ، ئو مای ه ی لای
بای نام کای بای پایازیت و قرتاندن و نا و بای بای و، ئو
مای بین ریش دیرک و بای بای بای نام کانی تایلوزین و ک خای
بین و بژن ق.

لای ژانی تاییت و ژانی پشو ژانی کلام لای تایلوزین کانی
گشتی ه تا ۵ خولک لای ۲۴ ساعات داد بای زندر، وات لای بای ران بای
ه بای ۱۰۰۰ ساعات بای نام، ی ک ساعات کلامی بازگانی بای و
دیرک و! بای چشن ر کلام کترین زیان بای فره نگ و هونر و
بای نام گ گ دیرک یینت.

تایلوزین کانی ئهلی (شخی) ک بای پارای خایان بای و دچن و
مای و رگرتنی پارای مایان نی، مایان بای و کور د و
کلام زیاتر و بیست لای س دی ۲۰% بای نام کانیان دیرک ر کلام بای،

واته له ماوه ی بیست و چوارساعاتی شه و ووتله، چوار کاترمه ر و چل وهشت خولهک، مافی بهاوکردنه ووهی دهکلامی بازرگانیان په دراوه. بهم مانایه له هره ریک ساعات بهرنامه، دهکره ۱۲ خولهک له میانهی فیلم یان بهرنامه ی چشهنی سوپرستار، پاپ نایدل دهکلام بهاو کرته ووه. به وینه له بهرنامه یکه به دهیژایی ۹۰ خولهک، دهکره ۱۸ خولهک رهکلام بهاوکرته ووه به مرجکهک له نهوان دوو بهگه دهکلامی بازرگانی، بیست خولهک مهودا هه به و ماوهی دهکلام له ۷ خولهک تینه په ووه. نه م قانونه له یکه کیتهی ئوروپا به ووه دهچ، جگه له وهاتی تورکیا.

تهله ویزی نهی کوردسات نه تهله ویزی نهی حکوومهت، نه نه هلی و نه گشتیه، تهله ویزی نهی حزبکه کی کوردیه! له ئوروپا نه زن به حزبکه کان، په برهانی نایین، فرقه ی نهی نهی لژیک و هه رچه شه گرووپه کی سیاسی نادره ا دیه و تهله ویزی نهی نایان هه به. به نه ووهی نه نه بلیندگه ی تا قمکه دژ به تا قم و گرووپه تری نایینه، سیاسی، فکری و نهی نهی که نه م زیانی به سه رجیم که م که گا له ده که ووه ووه و که م که گا له جغه غزی تاک نایین، سیاست، فره نه، نهی نهی لژیک، قه تیس ده هه ووه ووه و نه گا به دیکتاتوریه و توانده ووهی ده نه و نه نه گه جیاوازه کان خه ش دهکات.

مهژووی ۸۸ ساله ی جیهان په له کاره ساتی نهی نهی که ا دیه و تهله ویزی نه و سینه ما دهوری گه وره یان ته ده گه ووه، وکه دوو شه ی جیهانی په که م و دووه م، وکه هه موو نه و شه نهی که له سه دهی بیست و بیست ویکه دژیه کورد کراوه. وکه نه و دهوری که له به ناسنامه کردنی تاکیه کورده ده ووهی ته. هه ره له م نه نه ده مه دیای که ماری نهی سلامی به تایبهت ا دیه و تهله ویزی نه به بیانوهی تیره له تاران، ماشه نهی ته بلیغاتی خه به دژیه کورد ووه خست و مه له ته کی خسته ژهر جخت و فشار، هه ره نه و کاره کی که مه دیای ترک به به ترک کردنی تاکیه کورد کردیه ته، نه ووه نیشان ده ده که ووه و په یف ده توانه کاریگه رتر له تانک و تهپ و فیشهک به دژیه کورد به کار به نه دره.

به مبارانی مهشکی مرهقی کورد گه وره و بهچووک به ووه و په یف به دره ژایی شه و ووتله و هه موو ژیان مرهقی خه په که ده هه نه. هه ره له ره گای مه دیای نه و حکوومه تانه ووه جیل جیل مرهقی کورد له ناسنامه ی خه یان شه دره ووه ته ووه. رهک نیوسه ده یه کورد له نه گای مه دیای نه و حکوومه تانه ووه داگیرکراوه و نه سته خه به مه یلی خه له به ره شاهه کانیان دده نهی. کاره سات نه ووه یه گه ره تهله ویزی نهی حزبکه کانی کوردستان که پی مه دیای نه و وهاتانه بن!

تەللەۋىزىيەن حزبى دەۋرى لى تەكدا نى پەك تەكدا نى كەمەك گاي كوردستان گەلەۋە و بەشەك لى گەرتى سىستەمى حكوومەنى لى وەتەنى ئەمەلە و بەربەست دەخاتە سەر كەلەك گاي و كەمەك گاي مەدەنى و لى كەمەكەك كەس دژى كەمەكەكى كە فەرھەنگ و تەكەگەشتەنى گەرتەنە لى كەلەك گاي تەللەۋىزىيەنەكەنەۋە لى گەرتەنە چەتە دەر و شىرازەي كەمەكەگا لى بەر بەك ترازەۋە.

کوردسات سەر بە رۆکھراوی یەکێتی نیشتمانی کوردستان کە لە
 سەر تاوان بە بیری مارکسیستی- مائۆیستی و لایەنگری لە کرێکاران و
 زەحمەتکەشان دامەزرا و گەللەک کەسی باوە مەند بە بیری چەپی لە خەڵ
 کە کردبوو. ئەمە ئێمە ھەزە سیاسە- نێزەمی- ئیداری، کە مەدیا و
 دام و دەزگای ھەیە، ھەرچەند ناوی لە لیستی ئینترناسیە نال
 سوسیالیست تەمار کراوە، بەبەرام نە خزمایەتی لە گەڵ سەسیالیزم ماوە
 نە کرێکار و زەحمەتکەش، بە تەبەت گەر مەدیاکە ی کوردسات و
 بەرنامەکانی چەشنی کوردنایدل بن. مەدیا یەک کە کاری سەرکەوێتی
 تیجەت و بەرنامەکانی بە نەتە مەیدان نە بە کرێکاران و
 زەحمەتکەشان بەبەرام مەیدانی کەسێ بە دەلی نە شەریکەکانی
 کوردستان، بەبەرام مەیدانی شەریکە ی ترک و عەب و ئێرانی!

[illegible]

وای دابندښتن کتېبېکې رمان دڅوښندنو. له ناکاو دسټېک کتېبېکې تان له دښندنو، خاوند دسټېک او نازي نابل، دیکات قیژ وهر را و هه بېز هه بېز و مېشکې سریشتان دېبا. ئوچا دواي تېپېکې بوونی حوت خولکې همان دسټېک کتېبېکې تان دداتېو دسټ، ئووش وکې ئووی هیچ ووی نډاې، درېژې بې خوښندنو ددېن و دواي ۱۵ خولکې، خراپتر له جاري یېکې متان بې سر دېه ندرې و ۱۲ خولکې له جياتي کتېبې خوښندنو، گوشتان له قاوې قاو دېبې. هېموو شوو کتې تان بې درېژايي دوو سعات و نیو بېم شوو یې تېپېکې دېبې. پاشان سړي گېژتان هېدگرن و دچن پادېکې فن. هېتا شووېکې تر و بېر نامېکې ترا!

ساعات هفت و نيو، ناوبەري دووھەم ١٢ خولەك دەكەشە. تا ئەر ٤٢ خولەك لە بەرنامەكە تەپەتەيە، ١٩ خولەك بە ١١ كەلام و ١٨ خولەك بە وێژەر و ئەندامانی لێژنە بەخەراوە، ئەشكان و چەنگیز بە هەركیان ٥ خولەك گەرانیان چەيە. لە ٤٢ خولەك ٣٧ خولەك درابوو بە ١١ كەلام و فەرمایشتی وێژەر و لێژنە و ٥ خولەك بە گەرانەبەژ! واتە ٢،١% بە هونەری هونەرماندان و ٩٧،٩% بە تەجارەت و هەسەوێاندنی بەرنامەیی کوردنایدل! باس کرا كە لە تەلەفیزیۆنەکانی گشتی ١،٣% بە ١١ كەلام و ٩٨،٧% بە بەرنامە تەرخان دەکرێ، لە کوردستانی یەکیەتی نیشتمانی و کوردسات و کوردنایدل ٤٥% ی بەرنامەییەکی ٤٢ خولەکی، بە ١١ كەلام دادەنەر!

لە سەعاتی یەکەمی بەرنامەی کوردنایدل ئێشکان، چەنگیز، مستەفا، غەزا و وەدات گەرانیان چە و بە ھەمویان نزیک دوازدە خولەک کاتیان پەیدا. واتە یەک لە پەنجی کاتی بەرنامە، ئێوەش بە پەچەوانەی تەلەویزیۆنی ئێھلی ئوروپایە کە ۱۲ خولەک مافی بەواکردنە وە رەکلامیان لە یەک کاتژمێردا ھەیە. کوردنایدل یەک لە پەنجی بەرنامەکە بە پەشکەشکردنی ھونەری پەنج ھونەرمەند و ۱۹ خولەک بە رەکلام و ۲۹ خولەک بە وێژەر و لێژنە تەرخان دەکات.

سَعَاتِي دُووَهَمِي بَهْ رَنَامِ بِهْ كَلَامِ دَرِئِثِي بِهْ دَرَا، هَهْ تَا نَهْ وَ هَهْ شَتِ خُولَكِ . زَهْ رَوَان، ژِينْدَا، ئَاشَتِي عَزِيْز وَ بَا نَهْ شِيْرَوَان دَوَايِ كَلَامِ هَهْ تَا كَا تَزْمَرِ نَهْ نِيُو گَهْ رَانِيَان چَهْ ي وَ نَاوِ بَهْ رِي چَوَارَمِ هَهْ شَتِ خُولَكِي كَهْ شَا وَ پَاشَان هَهْ تَا سَعَاتِ دِي شَهْ وَ ئَهْ قَيْنِ عَوْسَمَان، فَهْ رَزَاد وَ ئَهْ نِي فَرِيَايِ گَهْ رَانِي گُووتِن كَهْ وَتِن. بَهْ مِ چَهْ شِنَهْ لَهْ سَعَاتِي دُووَهَمِ، حَهْ وَتِ كَهْ سِ بَهْ مَوِي نَزِيَكِ حَهْ فَدَهْ خُولَكِ كَاتِي گَهْ رَانِيكُوْتِنِيَان بَهْ رَكَهْ وَتِ وَ كَلَامِ ۱۶ خُولَكِ وَ وَئِئَهْ ر وَ لَهْ ژِنَهْ ۲۷ خُولَكِيَان بَهْ رَكَهْ وَتِ! لَهْ سَعَاتِي دُووَهَمِ كَاتِي كَلَامِ وَ بَهْ رَنَامِ هَاوَسَهْ نَگِ بُوو، وَاتِهْ فَيَفْتِي فَيَفْتِي!

لڙ ٻوٽو ۱۲۰ خولڻ کي ٻوٽو ۾ ڪورڊائيدل، تڏهن نيا ۲۹ خولڻ کي ڪاٽ ٻوٽو
 سوڙهي سڙڻ کي ٻوٽو ۾ تڏهن ڪرايو ڪو تڏهن ۹ هون ٻوٽو ۾ ڪاٽ
 ڪرايو ۾ ۹۱ خولڻ کي باقي ٻوٽو ۾ ۳۵ خولڻ کي ٻوٽو ۾ ڪلاڻ ۾
 ۵۶ خولڻ کي ٻوٽو ۾ لڙڻ ۾ وڌيڪ ڪاٽ ڪوٽ. ٻوٽو ڪورتي ۲۴% ٻوٽو
 ڪرايو ٿيڻ کان، ۲۹% ٻوٽو ڪلاڻي بازرگاني ۾ وڌيڪ ۴۷% ٻوٽو لڙڻ ۾
 وڌيڪ ڪاٽ ڪرايو. ڪرايو ٿيڻ ۾ وڌيڪ ڪاٽ ڪرايو ۾ وڌيڪ ڪاٽ ڪرايو
 ٻوٽو ۾ ۷۱% ٻوٽو ٻوٽو ۾ ۲۹% ٻوٽو ڪلاڻي بازرگاني
 تڏهن ڪرايو.

ناوباری پېنجۍم نه خولۍ کی پېچوو، پاشان هټا کا ترمۍر دۍونیو

عبدولہا، تانیا ئاس و زارا لہ ماویٰ نریک ۸ خولہک گہرانیان چہی. ناوبہری ششم بہ ماویٰ حوت خولہک درہی کشا و دوا گہرانیبہژ سہنگوہ بوو. کاترمہر دہ و چل ونہ خولہک کتہی بہ بہرنامہ ہندرا!

لہم سہ چارہک سہعاتی کتہی بہرنامہ دہ خولہک گہرانی چہیا و ۳۵ خولہک وہژر و لہژنہ و سہکلام ہریان. رہکلام ۱۶ خولہک و لہژنہ ۱۹ خولہک. واتہ گہرانیبہژ ۲۲٪، سہکلام ۳۵٪ و لہژنہ و وہژر ۴۳٪. ہہر بہم پلہ گہر کاری گہرانیبہژ و لہژنہ و وہژران سہرجہم وہک بہرنامہی کوردئایدل بگرین، ۳۵٪ ی بہرنامہک سہکلام بوو.

ہہر چہنہک لہکبدرتہو و حساب بکرہ کوردسات و کوردئایدل یہک لہ سہی بہرنامہکہیان بہ تیجاہتی ہازرگانی شہریکہکان تہرخان کردبوو. ہہر بہیہ بہ کوردسات ئاسای دہینواند گہر وہژری بہرنامہی کوردئایدل شہوی ۱۰/۶/۲۰۱۷ سپاسی یہک لہ خاہون شہریکہکانی وہک ساناتہلی کردہا.

پیشتر باسکرا کہ لہ کاتی سہژانی پشو لہ تہلہویزیہنہکانی گشتی بہ ہہر ہہزار سہعات بہرنامہ، یہک کاترمہر سہکلامی ہازرگانی ہہیہ، سہژانی ئاسای واتہ دووشہممہ تا ہہینی ئہم سہژیہ لہ ہہر ہہزار سہعات بہرنامہ ۱۳ کاترمہر. ئہم سہژیہ بہ تہلہویزیہنہکانی ئہہلی زہرتہ و لہ ہہر ہہزار سہعات ۲۰۰ کاترمہر دہتوانن سہکلام بہاو کہنہو، کہچی لہ کانای کوردسات و بہرنامہی کوردئایدل ئہم رہژیہ بہ ہہر ہہزار سہعات ۳۵۰ ہہتا ۴۰۰ کاترمہر.

ئہوان لہ میانہی بہرنامہیہکی دوو سہعات و چل و پلہنج خولہکیدا، شہش جار بہرنامہکہیان بہ پلہشکہشکردنی سہکلامی ہازرگانی پچہاند و لہ و ۱۷ کسہ بہ ناوٹاخنی سہکلامہکان کسہکیان وہرگرت و سہرجہم پلہگرامکہیان بہ بہرنامہیہکی نیشتمانی بہ کوردستانی گہور و پشگیری موسیقا و ہونہرمندی کورد و خہمخواردنی داہاتووی موسیقا بہ بینہر فرہشت و بہرنامہکہش بہ ہہزاران کہیاری ہہبوو.

لہ سہگای ئہم چہشنہ بہرنامانہو چہ بہ سہر مہشک و دہروونی مرہقی کورد بہ گہور و بچووکہو دہہندرت و چ کارتہکردنہکی فہرہہنگی، کہمہایہتی و پلہداگہگی لہ پاش بہ جہ دہمہنت، باسگہلہکن کہ بہ جیا و لہ درہژی ساسہکاندا دہ بہ لہکسہینہوی لہ سہر بکرہ، بہ ئہوی دہرکہو کہ تہلہویزیہنہکانی کورد لہ ہاشوور، چ خاوان مہشک و ہہست و فہرہہنگ و تہگہیشتنہک ہاردہہنن، بہ تاہبت لہ وٹاہتکدا کہ شانہ، سینما و ہونہرکانی دیکہ فہوتہندراون و خہک یان سہیری

تەلەلەویزییەنەکانی باشوور دەکەن یان تەلەلەویزییەنی عاڵەبی، ترکی و ئێرانی، کە کوردساتیش یەک لەوانە.

لە ١٦٥ خولەک بەرنامەی زیندوو ئێشکان ٢، چەنگیز ٣، عەبدوڵا ٢،٢٠، تانیا ئاسە ٢،٢٠، زازا ٢،٥٥، ئێفین ٣،١٠، فەرزاد ٣،٣٠، نی یاسین ٢،٣٠ زەرغان ٣، ژیندا ٣،١٠، ناشتی عەزیز ٢،٤٠، بانە شێروان ٢،١٠، مستەفا ٣، غەزا ٢،١٠ و بەدات ١،٤٥، سونگول ٢،٢٠، وان ٢ خولەک کاتیان پەڕێخەرا بوو. ٤٤ خولەک بە ئێوان ١٢١ خولەک پەڕێخەرا بوو و وتەی چەند بارێکراوی و ئێزەر خشتەیی تەواوی بەرنامەی شەوی ٣/٠٦/٢٠١٧ کوردنایدلی پەڕێخەرا.

کە دوو کاتژمێر لە هەر بێنەرێک لەم شەویدا بە فێڵ چوو، کە بێنەر ئێنگە پەڕێخەرا بوو، ئایبوار دوو! چەند هەزار و چەند میلیەن سەعات لە ژیاڵی خەڵکی کورد لە باشوور و شوێنی تر بەم شەوێک بە دیاری بەرنامە و تەلەلەویزییەنی هاوشەو، زایە دەبە، بە بێتە بەت بە لێکەڵێنەوێ زانستگاکانی کوردستان.

گەر کات هەمان مانای بە مەرەفی کورد هەبایە کە بە میلیەتانی و ئێمان، ژاپەن و شوێنی تر هەبایەتی، تەگە یشتووێ مامەڵەیی لە گە کات کە هەمان ژیاڵ دەکرد. گەر لە وەلاتێک لە سەر و کاتی مەرەفی بە قییمەت بکەرێ و بە فێرێ ببردێ و لە وەلاتێک یەوێ بازەرگانی بە کات و ژیاڵی خەڵک و بکەرێ و ئێم ووتاندن و یەوێ بە خەزەمەتی فەرەنگ و هونەر قەبە بکەرێ و پەلە و مەری نیشتمانی پەدا هەوا سەر، دەبە ناوی ئێنفالی فەرەنگی لێبەندەر! گەر بە ناوی کورد ئێ و کارێ کرابە، زانایان و نەزانان لە گە کەمەڵێک باندی فەرەنگ و هونەر و وەبەڵوو دەبین کە تەگە یشتنی مەرەفی تەگە دەن، گەر ئێم پەرێزێک لە لایەن خەڵکانی دیکە و بە کورد کرابە، دەبە ناوی ئێنفالی میلی لێبەندەر.

کوردسات و یەکیەتی نیشتمانی لە گە ئێم بەرنامە و سود بە خاوەن کالە و سەرما یە دێگە یین، کە بە شەکی زەریان کاربەدەستانی حزبێکان خەیان. تەگە یشتنی ئێم کەمەڵێک سە لە فەرەنگ، هونەر، مودەڵە نبوون، شارستانیەت، کە ئێمە سەرما یە ئێم وەلاتیان لە چەنگ دایە، تەگە یشتنی توێژی ئاریستەکرات و مەکدار و سەرما یە داری سەدەیی هەژدە و نەزدە و بیست و بیست و یەکی ئێزەوا لە فەرەنگ و هونەر و شارستانیەت و مودەڵە نێم، تەگە یشتنی سەر سەری و وەکەشیان، لاسایەکی رانەیی بە بە پەشینەیی، کە فەرەنگێکەیان گەرداوی و وێ دەر و وێ ماڵەکانیان و هەوا سینی تەبە و جەندەکی ئێنگراوی خەیان، ئێوان و یتەری سەزە!

ویترینی دموکراسی، ویترینی پارلمان، ویترینی حکومت، ویترینی زانست، هونر، ویترینی شار و ویترینی پل لژن و پیاو. ماکان، عیمارتنکان، کسمکان، برنامکان، ماشنکان، کرسس و دزگان و برنامای هونری و فستیوا و تانانت سمپزیمکانیان نمایشی ووی ددروی ویترینکان! هوتیلی لوکس ساز دکن، دوی دوو سا بناخکای درزی تدککوک، ددوت و وزارتخان دادمزرخن ددبت چقخان و چایخان، پشانگا و فستیوا و کنگر ب ناوی قق ب قق ب بوبوب ددن ب ب ئوی شتکی لددرکوک، ب میلین خرج دکن ب ئوی ناویان ددرکوک.

ولاتک ک ل ناووک و وران کراو خای ب ئللمنت جیهانیکانوک هددواس ب ئوی خای مودرن بنوکن، جار ددن پاپانوئل، جار ب سدروک ددکونن ژی خشویستی. سرجم تفرعونی عرب و تورک و ئیرانی ل جست و واکتیان دچتتوک، ب ئوی قاوخی خیان نشان بدن و وک کوردی مودرن، ئممیی و ربگیرن. تانانت سدرکی عراق و کوردستانی، ل دیدار سمییکان، دوی تپپینی ۲۵ سا، ئو باور وفرهنگیان پیدا نکردوو، ک کسایتی استقینای خیان ل میمکی سروچاو و زمانی لشیاندا، بنوکن. ئوان ل ناووک کیلای برانبرککیان ماونتوک و هدرکک ووبوبوویان ددنوک، ئتتاتیک کسایتی پشتری خیان نشان ددن و کوردئایدلیش سروچاو و لشی نامیان ددنوک!

بینرانی ناو ستدیک، وژر و ددستی ژووری و هر حقد بشار ل و کاتوک ک ل برنامای زیندوو و ل ژر چاو ددری برنامگگکاندا ددرکون، چشک نمایشی مدلیان ددست پکردوو، ک لخراپیش ناچ. زربای هونرمندکان خیان ل و جل و برگ و فزایدا ل ونبوو و دنگیان وک خای نماو و پسپانی برنام و دزنان ل بر ئوی عاقان گرانیکانیا هکن بزاردوو.

ل دوو هفتی ابووردو کاری ئو حقد کس دابزیو، ل بر ئوی ب نمایشی ل و چشک انهاتوون و انههندراون و سرووشتی ک هست و دنگیان بگردر. ئمم باشتین نشانیم ب ئوی بزاندرد، ک کوردئایدل فزایی خای داسپاندوو و کسمکان ددب خیان ل گگ فزای دخوازی برنامکک بگونجنن، ئمم ب هموو کس ددست نادات و دهرهذرانای برنامککش، ل و دچ شوی گونچاو ب گشاندنی لها تووی بشاربووان بکار نهنن، هر بیم بشاربووان ل ناو تیشک و ننگ و فزایی نامدا، خیان

نا بینډو و له ماوې دوو هټا س څول کدا ناتوانن څیان له گ ډ فزا که ډ کبڅن.

ئو قورسایید کی زر دڅات س م شک و ه ستي ئوان و ناموزونی ک ی له دنگ و دم وچاو و ج ست یاندا څی د نو ډ. گ ر ه بزار دنی گ رانیی کانی ش کاری گ رانیی ټر ټر کان څیان نه بوو ب، گرفت ی گ رانیی ټر ټر کر او. گ رانیی کی نام، فزای کی نام کار کی نام ی له د رد ک و!

م دیای له و چ ښه ف ره ن گ و هون ر ب ر و پلاستیکی کردن د ک ښ و گ ر کیان هور چ و د ن گ ب ټر ټر ښ ب ک ښین ناو تا بووتی څیان و و ب ناوی هون ری مود ډ و پ شک و توو ب څیان و څ کی بفر ښ. گ ر د ره ښ رانی ب ر نام گ ر نگی ب “ج و و فزا و ئا تمسف ر” د ډن، د بوو ئی مکن بخو ق ښن ب ئو ی سروشتی ه ر و ب یت و ح یران له ج و ی څیدا د ر ب ک و و ه ر چ و د ن گ ب ټر ټر بتوانن د ن گ ه ډ ډ یرن، ئ م کار ب تیشک و و ښ و ئ نیماسین د کرا، له جیاتیان فزا و تیشکی دیسک ئاسا، ی ک ج ر و ی ک ټر رز س پ ډ ر او ب س ر د ن گ ب ټر و ه ر چ و گ رانیی ټر و چاو ډوان د ک ډن له فزای کی ب روو حی پلاستیکیدا هور چ و د ن گ ب ټر و گ رانیی ټر د ن گ ه ډ ډ یرن؟!

کورد ئا یدل نو ټ کاری تریشی ه نای ناو ب ر نام ک. گ رانیی ټر ټر کان ب ه موو زار او ټ کان گ رانیان گووت ، ئ ند امانی له ټر ټر ب س رانی و کرمانجی د ئا خفتن، ک چی دوو و ټر ټر ک کوردیان ب کوردی ه ډ د گ ډ ډ ډ ۲۲ سا ډ ډ ډ ډ کی کورد ب ه موو زار او ټ کان له ډ ډ گای ټ له ویزی ډ کانی زات ډ ډ ی ټی ه ر چوار پار چ و و ق س د ک ډ و له ی ک تر ټ د گ ډن، ب ډ ډ م دوو و ټر ټر له چار د جار هاتن و چوون ب س ر س ک ۲۸ څول ک له کاتی ب ر نام ب دوبار ک ردن و ی کوردی ب کوردی پ د د ک ډ و! ه مووی ئ و څا ډانی ک باس کران لاواری د ره ښان و نو قم بوون له زرق و ب رقی ب ر نام و و و و ک ښی بیر ک ردن و ی څاو ډ ک نس پت، د گ ی ډ ډ!

له س رد می ه ر زان څ ک ردنی هون ر ک له ه موو ډ ډ کلام کانی کورد سات دا ډ ډ نگی داو ټ و و شیعر و گ رانی و ئا وازی شاعیران و هون ر م ډ ندان ټ ک د در ب چای و برینجی ئ حم د، سو ډ ډ خوار د ب کوردستانی گ ور و مز گ ډنی ب رز ک ردن و و پ ډ ډ ډ ډ موسیقای کوردی ب ناوی پ ټ ټ ی کورد ئا یدل، له څ م څ ران ټ ترین حا ټ ټ دا گ م ک ردن ب هون ر و ف ره ن گ و شعوری بینر، له و کار دا کورد ئا یدل س ر ک و توو بوو و ب و ښ د ب ټ د یارد ی کی ک م و ډ له م ټ ووی ۸۸ سا ډ ی ټ له ویزی ډ!

یفراند مک ل س ر د ستی پارتی بکرلت ئا قیبتی ئاشب تا کی تر. ... هیوا ئحم د

پرسی یفراند مک ل س ر د ستی پارتی ، گشتپرسی ، گشتپرسی به
پیشروی یاسای و سیاسی و نه توی و وک پرسی د ستوری و پرسی
هه بژاردن و پرسی سربخشی و جیابونو ، ئم پرس چارنوس
سازان تهاو تها د بخت بخرنه ب ردم ای گشتی گال و گال خشی
به یاری ل س ر چارنوس و ئاینده خشی و خاکه کی ئدات ، به م پهی
ئم ج ر پرسیان نه ل د س ماتی حکومت و لکخراوو هیچ ج ر
س ر کایه تیه کدا نیه که بتوانرت به چن کار کت ر ک وک سیاسی
یا خود ک سانی ناو ئ رگانی حکومتی به نمونه ئ نجومی و وزیران و
ت نانت ل د س ماتی پ ل ل مانیشدا نی به یاری ل س ر بدات
س ر کایه تی یا خود حکومت و ئ نجومی و وزیران یا خود پ ل ل مان
تها د س ماتی میکانیزمی چ نیه تی به و بردنی پ ل ل کایان ه ی و
ل گ دابین کردنی تچ و خ ر جی پ ل ل ک و دانانی کات کی شیاو
ل ناو ئم لکخراوانه دا تاک د ام زراوی ش رعی که ئیستحقاقی
به یاردان و دانانی میکانیزمی ج به کردنی پ ل ل س ی یفراند می
ه به پ ل ل مان چونه پ ل ل مان نو نه رایه تی گال دکات به چاودری
به س ر پ ل ل س ی سیاسی و حکومتی و تها د ام زراوی که کی
پارتو لایه نکانی ل خ گرتو و ل ژر س قف کی ش رعی و
دام زراوی دا کی کردونه ت و . به گومان یفراند مک ل س ر پرسی
س ر ب خشی خونی ه موو گ لانی ژر د ستی به بین به خا و نی د و ت
و ئا و د ستورو یاسا و ژیان و کیانی خ مان ل چوار چ و و
د و ت کی س ر ب خشی دا . ئ م ش وک و گ ل کی کورد ئم خونی
س ر ب خشی به ت خونی ه موو تاکیکی کورد به ه موو چین و
ت ت کانه و . ئ ما پ ل ل س ی س ر ب خشی کوردستان ئم پ ل ل س ی کی

هه‌ستیار چۆن ئێم پێکهێنێ چارەنوسی نەتەواییەک ئێمە وەک
پێکهێنەرمانەکی ناوێکی نییه سەرێکی حیزبێک بێ میزاجی شەخسی و بێ
زەبری هەزری میلیشیای و مافیا گەری بێگەڵ سەرکێکێ بگرێت و کە
بیەوت بێ یار بەدات پێکهێنەرمان داخەت . کەشە سەرکێکێ لێم خاوەندا
چە دەبێتەوێ کە هەمان ئێو کەسێ بێ ناشەرعی کۆرسی سەرکێکێتێ
هەرێمی قەرخ کردوێ و بێ زەبری هەزەرعی ترین دامەزراوەی گەلی
پێک خستوێ کە پێکهێنەرمانە ، هەمان کەس بەت و پرسی یەفرادەم بکات
پرسیکی شەخسەنێ کراوو بیەوت خەبەرە خاوەنی پێکهێنەرمان لێ هەمان
کاتیشدا بێ ئاشکراو بێ شاردنەوێ بێ هاوێاتی و بێ دەوڵەتی عێراق و
ئێرانی دراوسێ و تورکیای دراوسێ بەتێت کار بێ نەتیجەیی یەفراندەم
ناکەین !! بێ گریمانە وەری بگرین گریمانە سیاسییەکی حەکیمە و خە
دەکات چاوی ناخەزانی گەلی کوردو لێدوا یەفراندەم و هەنانی
دەنگی بێهەڵ بێ سەرەخە دەتەبە یاری گەڵەو من دەسەڵاتەم بێ سەریدا
نییه و دەبێ جەبەجە بکەت . ئێی ئێم دەوڵەتێ لێ سەرچ بێهەڵ
دەگری ؟ ژێر خانی ئابووری و بێهەزو نیشتمانیته ؟!! هەزری
سەرەزازی و هەزری پێکهێنەرگەیی یەک و یەکگرتوت ؟!! دامو دەزگای
دامەزراوەیی نیشتمانیته ؟!! پێکهێنەرە نەدی دیلە ماسی و بێهەزە لێگە
وێاتی زەل هەز و وێاتی ناوچەکە ؟!! گەر سەکەتەندا بێ نمونە
سەر بکەین کە دەوڵەتە نەتەرین هەرێمە لێ سەر ئاستی وێاتی بێهەزە
لێ هەموو روویەکی وێو چەند سەدەییەکی خاوەنی پێکهێنەرمان و هەموو
کارە یاسایی و دێستووریەکانە . وێو بێهەزە و هەموو وێاتی
ناوچەکەش رێگر نین لێ بەردەم راپرسی و بێ سەرەخەیی بێ سەکەتەندا
بێهەزە لێ راپرسی ساڵی ۲۰۱۴ گەلی سەکەتەندا زەریهێنە بێ نەخە
دەنگیان دا بێ جیا بونەوێ دیار گەلی سەکەتەندا پێی باشە لێ گە
بێهەزەیدا بێهەزەوێ گەلی سەکەتەندا بێو هەموو هەزەو بێهەزە
ئابووری بێهەزە و نەوت و زانست و پێکهێنەرە و دێیان زانکەیی جیهانی
نێیانویست جیا بێهەزە و بێهەزە دەوڵەتێکی سەرەخە چۆن ئێو گە
هەشەندە مانەوێیان لێگە بێهەزە بێهەزە و بێهەزەوێ نەدی
سەکەتەندا دێهەزە . لێ هەرێمەکی وێو هەرێمی کوردستان کە بێ قەرخ
کاری دەسەڵات و نەبونی مافی مەرف و پێکهێنەر کردنی مافی ئازادی
پێکهێنەرمانە و نا شەفافی و قەرزاری کەمپانیا زەبەلە جیهانیکان
ناسراو بێهەزەوێ یەک باس دەکەت نەک ئێم جێهەزە بگرێ نەوێ ئێهەزە
دەبێ قەزری حیزب و بێهەزەوێ سیاسی و بێهەزەوێ فرەشتە نەوتی سەرەخە
بەداتەوێ . دەوڵەتە داری بێهەزەوێ کەسانە دەکەت ؟! دەوڵەتە داری
کەسانی ئێکادیمی و سیاسەت مەداری نەتەوێ و بیری تازەو خۆهێ
تازەو نەوێ تازەوێ دەوڵەت لێ سەر بێهەزەوێ مەعریفە و زانست نەک بێ
ناو سەرێک و کۆو کۆوێ زەوێ برازاو بێهەزەوێ چۆن ئێهەزەوێ پێهەزەوێ

سالماندوکتی ئوانی ئست دیان و ت موزاید ب چار نوسی
 ن تو ی ک و بکن ل ه ر ق ن و نترین و جه ب ناو سیاسی کانی
 ئم ه ر م ن ک ل سای ی حوکم انیدا جگ ل ه ا ج کردنی نیشتمان
 و پ کردنی تور ک ی ج ر ها دراوی خ یان ب ر د کیان س ر ب ر د ک ن نا
 ب دا شتنی بن مای د و ت داری . بگر ئم ه و نا ت ندروست
 د چ ت بای ل بار بردنی دروست بونی د و ت تی کوردستان. مای ی
 س رسو مان ل چاو ئ و ه ر مان ی و ک ک ت ل ل نیا و س ک ت ل نداو
 و ی س و د یان ش ی نی تر ب س د ان سیاسی ئ کادیمی ب توانا و ک سانی
 یاسای و پ ر ل مان و ژ ر خانی ئابوری ب ه زیان ه ی ب ئ و ی هیچ
 ب ر ب ست و د ژای ت ی ک بکر ن ناتوانن بریار بدن ب س ر ب خ ی. ئ و
 ک تا ئم سات و خ ت ج ب ج کاری سیاس تو ژ ر د ست ی ئ ژ مونی
 د و ت تی ئیسلامی ئ ران و تورکیان چن د توانن ب یاری ل و شو ی
 بدن ب موزای د ی سیاسی و پ ر د پ ش کردنی تاوانو گ ن د ی و خ
 دزین و تان ل ب ر پرسیار تی ئ خلاق ی سیاسی و چ و اش کردنی م ژو .
 ه ر ک س س ر چاو کانی CIA ئ مریکی بخو ن ت و ل س ر کوردو
 چار نووسی کورد چی نووسراو و چی ئ ت ئ و کات ت د گات ئم
 ب ناو سیاسیان ی ه ر می کوردستان ک حوکم د کن س د سا ن ماو
 ل ر یفران دم و پرسی س ر ب خ یی ت ب گ ن. ب ی ئم بریار ی س ر کی
 ناش رعی ماو ب س ر چوی ه ر می کوردستان و د ست و دای ر ک ی وات
 حیز ب ب شدار بوو کان ک ل پ ناوی پشکی ن و ت و پ ستدا خ و نی
 د و ت تی کوردی و ب ره می خ ن ی ه زاران ه زار ش هیدو ئ نفال و
 کیمیا باران و روخاندن و سوتاندنی ه زاران گوندو

“ یفران دم ه ر د ک ر ت و
 ئ نجام ک ش ی س ر د گ ر ت ، ب م
 ئ وانی ل گ ی دا نین ،
 خ ج ا ت یان ب د م ن ت ی و ”

جیهاد محمد

بتووئنتوو ل خیدا، بکو فرکولتوورخوازی دروستبەت ل نوانیاندا.

کە ی ئوو لژیک و عقق ل ئستاو کە دووئت نید بیر لوو بکەیتوو کە دووئتکی نژادیپرستی دروستبکەیت.

جگە لمانەش، ۲۶سا گەلی کوردی کوردستانی عەراق، سەررەای زووم و جیاکارییدکانی حوکمەانە شیعیگەراییدکە ی ئستای عەراق بەرامبەر بە کوردی عەراق، دسەاتی پارتی و یەکەتی لوان خراپتر و زەر زیاتر خەکی کوردستان دچەوسەننوو و دوتەننوو.

هەرچ تاک و کەمەگە و گەلەک گوێ خە کە کرد ل ئاستی ئزموونەکانی، سا ئوو ئزموونە چاک یان خراپ بووبەت ل ژیانیدا، تاک و کەمەگە یەک ددرەچەت کە ناتوانەت خە ییپارزەت و ژیانە یخەتووڕ بە خە ی دروستبکات.

۲۶ سا گەلی کوردی عەراق، ل لایەن ئوو حیزب و بندەمانە ی ئستا بانگەهشت دکەن بە فراندەم و سەربەخەیی، ژیانەیان ل زوتکراوو، دسەاوکەیانە، دترسن ل هەرچ پەشەتەک کە بەیان بەتە پەشەوو. هەر ئستا ل سایی ییفراندەمخواز دسەاتدارکانی کوردستانوو هەهەشە ی چەندین ملیار دەرلا ل خەکی کوردستان دکرەت کە دەبەت بیژرەتوو بە کەمپانیای دانا گاز. ئەم چ عقق و لژیکەکە دسەاتەتک ۲۶سا بەروبووم و داها تی خەکی کوردستان ددرەت و خە ی دوو مەند دکات ل سەر حسابی کوڕووێری خەکی شوووت و لگە ئوو شدا ئەم خەکی شوووتە بکەیت بە ژەر قەرز یان ملیار دەرلاروو و ئنجا بەیت تەپە ییفراندەم و سەربەخەیی ل بەدەیت.

جیهاد محمەد/ کوردستان

گەشتی ريفراندم، بە شەرابی نەوت و قومەاری نەتوو...! بەیان ئیبراھیم

بە چاوەکردنی دخی سیاسی و ئابوری ئستای هەرەم، بە خوێندنووێ دخی ناوچەکە و وەلاتانی دراوسە، بپوانین ل وجودی بندەمانە

دډوډت و ياسا نه و دډوډتيدډکان به رډزامډندي بون به دډوډت، به
 امان له وجودی سررکړد ريفراندډم خوازډکان.. ابردو ئډستايان،
 چانسډکانی به ډوډبردنی هډرډم و دډرډنجامډکانی حکومډانيان، به
 تډگډيشتن له دډخی نا هډمواری گوزډرانی خډک و دواچار به دیتنی
 دیمډنی سیاسيډ بازرگان و سررکډ خډسډپډنډکان و دواچار وجودی
 “نا” یډکی حیزبی و هاوکات جډماوډری به رفرأوان.. دډکرت له هډکاری
 سوریونی هاوئاوازډکانی ريفراندډم و ئاوازدانډرکډیان تډبگډین ،
 تیمی ډيفراندوم کډن؟ ډ یډک به یډکی ئډوانډی له ډم تیمډدان وډک
 موگنا تیس زډرتیرن گډردو پډډډی ناشرینی ئډنتی نیشتمانی و نه تډوډی
 به سیمو جډستډیانډوډی، سررجډمیان له وانډن کډ له گډ هډردو چډمکی
 خیانت فډساد به جډرک ئاوډتډ بوون وډک دوانډیډکی هاوشډوډیان
 له هاتو.. با به نمونډ (مسعود بارزانی و هډشيار زډباری)
 وډرگرین.. بارزانی وډک مونډزری ريفراندډم و زډباری وډک سررکډکی
 لیژنډی ريفراندډم.. بارزانی پاش دوو خولی سررکډکایډتی و دوو ساډی
 درډژکراوډو ساډ و نیوډکیتري خډسډپانډن هیچ هډکارو ئامرازډکیتري
 مانډوډی نه ماوډ له سرر کورسیه کډی، هیچ بیانو تډبریرډکی گونجاو
 نه گونجاو نه ماوډ به مانډوډ له سرر کورسیه کډی، نه ياسا نه عورفی
 سیاسی و نه تډفسیرو تډئویلی یاسایی دډروډشډکان و راوډژکارډکانی،
 ئډو به مانډوډی به تډنها ئډم به هانډی ريفراندډمډی ماوډ و هیچیتر،
 دواي ريفراندډم .. ئډو دډډت ئډرکی اگډیانډنی دډوډت وادډکات
 له سرر کورسیه کډم بمډنمډوډ تا ډډډی قیامډت. گډر به سادډی پیرسین
 بارزانی به مانډوډ له سرر کورسیه کډی ريفراندډم نه کات.. چی بکات؟
 هډشيار زډباری ئامرازی ئډتککړدنی ريفراندډم و ئډمانجی نه تډوډی!
 کډ سررکډکی لیژنډی ريفراندډم ئډو کډ دډکاتډ خاډی بارزانی
 به زډرینډی دډنگ و له ناو ئډنجومډنی نوډنډران متمانډی
 له وډرگیراوډتوډ دډزگای یاسادانان دادگایی کړدوډو سزای داوډ..
 ئایا به سررککړدنی گډندډډک له خډمی چارډنوسی نه تډوډی کډایډیان
 سوکایډتی به نه تډوډو ئامانجی سډدان ساډی نه تډوډیډک..؟ بارزانی
 به زډباری کړد به سررکډکی لیژنډکډ...؟ به ئډوډی کډسرت رډسوډ و مډلا
 به اختیار و ډډډډینیر بکاتډ شاگرد و به ردډست و ئډندامی لیژنډکډی
 ، کډ وشيار زډباری گډورډ دډستپیس بووډ سررکډکی لیژنډکډ ئیدی
 ډډډانډ دډیان نوسډرو قډډډمی دډرباری دډبت به شان و باډیدا
 هډډډن، گډر زډر به سادډی پیرسین تډنها به رډزگرتن له ئامانجی
 له مډژینډی سډربډخډی نه دډکرا بارزانی کډسډکیتري بکړدایډ به سررکډکی
 لیژنډکډ...؟ ئایا هاوئاوازډکانی بارزانی به تایبډت (کډسرت رډسول و
 مډلا به اختیار) نه دډکرا یډکډکیان ببونایډ به سررکډکی لیژنډکډ؟ *

هه‌یم‌ن‌ی و‌لاتانی دراوس‌ و هه‌یب‌تی ئاوازدان‌رو هاو
ئاوازان‌کانی..! هه‌ر‌م‌ له‌سا‌ی ۱۹۹۱ و له‌ سه‌رو‌ختی ئاودیوکردنی
یه‌ک‌م‌ شه‌ف‌ و محاوێل‌ی کار‌باو‌ به‌ هه‌یب‌ت و به‌ سیاد‌ترین گروپ
و حکوم‌انی سه‌ر‌ز‌ویدی، تا ئه‌ستاش ئه‌م‌ جوگرافیا ز‌لیله‌ مه‌یدانی
ته‌رات‌نی میتی تورک و ئیت‌ل‌عاتی ئه‌ران‌، تا ئه‌ستا ئه‌م‌ ده‌سه‌لات‌
ئه‌تککراو‌ کلک و سه‌به‌رو موتیعی سیاس‌ت و بیر‌که‌ی تورک و فارس‌،
مه‌یدانی بنکه‌ سه‌ربازی و سیخو‌یه‌کانی ئه‌وان‌، ئه‌م‌ ده‌سه‌لات‌
مار‌کراو‌ ز‌ر‌ به‌ هه‌یب‌ت‌تر‌ له‌و‌ی جورئه‌تی جه‌نگی سه‌ربه‌خ‌یی هه‌به‌ت
له‌به‌رامبه‌ر‌ تورک و فارس‌. *

سه‌ربه‌خ‌یی و یاسا نه‌و‌ده‌و‌و‌تی‌کان.! که‌ت‌ک‌ ئا‌ای کوردستان ده‌چه‌ته‌
ی‌زی ئا‌ای ده‌و‌و‌تان و ده‌به‌ته‌ ۱۹۴ مین ده‌و‌و‌تی ئه‌ندام له‌ نه‌ته‌و‌
یه‌ک‌گرتو‌کان، به‌ ته‌نها سه‌ مه‌رج‌ نه‌و‌ ده‌و‌و‌تی په‌ویستن، و‌ک‌ (بونی
خاک و خ‌ک‌، ده‌سه‌لات‌ک‌ به‌ به‌و‌و‌بردن، دانپ‌دانانی نه‌و‌ ده‌و‌و‌تی)
ئیدی له‌و‌ سه‌ مه‌رج‌دا هیچ واب‌سته‌یه‌ک‌ به‌ ریفرا‌ند‌م‌ و گشت‌پرسی‌و‌
بونی نییه‌، ریفرا‌ند‌م‌ ده‌که‌ته‌ له‌ه‌ر‌م‌ (ره‌ژنام‌ی ئاو‌له‌ نه‌نجامی
بدات)، یان (ره‌ک‌خراو‌کی که‌مه‌گای مه‌ده‌نی) ئه‌سه‌نه‌ن یه‌که‌تی
قوتاب‌یانی پارتی و که‌مه‌و‌و‌ی خو‌ندکارانی یه‌که‌تی ده‌توانن ئه‌نجامی
بد‌ن.! که‌نا‌ی (rudaw nrt) ده‌توانن، ریفرا‌ند‌م‌ (له‌سوید
ئه‌نجامدرا به‌ فره‌شتنی شه‌ریکه‌ی ئه‌پسلود "قه‌دگا" ، (له‌ ئه‌مانیا به‌
راکه‌شانی سه‌کی قیتار).. ئایا ریفرا‌ند‌م‌..؟ گ‌ر‌ ز‌ر‌ به‌به‌های به‌
کاریان به‌ ده‌ره‌نجامی ریفرا‌ند‌می سا‌ی ۲۰۰۵ نه‌کرد؟ * ریفرا‌ند‌م‌
(گ‌ل‌ و ده‌سه‌لات‌) له‌ دنیا‌دا ده‌سه‌لات‌ک‌ جورئه‌توو روی ریفرا‌ند‌می
هه‌یه‌ که‌ گ‌له‌که‌ی ته‌رو‌خ‌شه‌ گوز‌ران‌بن، به‌ شای‌ نه‌وان‌ گ‌ل‌ و
ده‌سه‌لات‌ له‌ه‌ر‌م‌ سنوری ته‌پ‌پ‌اندو‌، ئه‌م‌ ده‌سه‌لات‌ی هه‌ر‌م‌
به‌سومعه‌ترین جه‌ری ده‌سه‌لات‌ له‌سه‌ر‌ ز‌و‌ی، روو قایمی‌کی گ‌وره‌یه‌ که‌
ئه‌مان‌ به‌سه‌ له‌ ریفرا‌ند‌م‌ ده‌که‌ن به‌ پشتگیری جه‌ماو‌ری له‌هه‌ر‌پرس‌ک‌
که‌ ئه‌م‌ ده‌سه‌لات‌ به‌ ده‌نگدانی خ‌که‌ به‌سه‌ره‌ت.. به‌ته‌نها گ‌ره‌نتی له‌
ته‌زویرو فاو‌ی ئینیخا‌بیدا‌یه‌، به‌کورتی ده‌سه‌لات‌کی ته‌زویرچی‌و‌
ریفرا‌ند‌می که‌ مز‌ور ئه‌نجام ده‌دات، ئابوری هه‌ر‌م‌ و ده‌مام‌کی
ریفرا‌ند‌م‌ زیاتر له‌ سی ملیار ده‌لار قه‌ززی قومارو دوا گ‌ره‌به‌ستی
بیست سا‌ی روسنه‌فت.! به‌چی داد‌په‌شه‌ت و چه‌ن له‌بیر‌ خ‌که‌
ده‌بر‌ته‌و‌؟ کام کارتی سیاسی و ئابوری و که‌مه‌و‌و‌تی ده‌توان‌ته‌ له‌
گا‌ته‌جاری ریفرا‌ند‌م‌ به‌ه‌زترو گونجاوتر‌یه‌ته‌؟ هه‌ژاری و به‌کاری و
به‌ خزم‌ت‌گوزاری و به‌ موچه‌یی که‌ کوشنده‌ترین ده‌دی که‌مه‌و‌و‌تی‌یه‌...
به‌ ریفرا‌ند‌م‌ نه‌به‌ت کام گ‌شه‌ نیگای سیاسی ده‌توان‌ته‌ به‌ ماو‌یه‌ک‌
له‌بیر‌ خ‌که‌کی به‌اته‌و‌و‌؟ * ریفرا‌ند‌م‌ و سیاس‌یه‌ جامباز‌کان؟
ده‌سته‌بژ‌ری حکوم‌انی هه‌ر‌م‌ چه‌ن له‌ باند‌کی تاجرو جامبازی خ‌سه‌په‌ن

زیاتر؟ کام لہ ئاواز دانہ رو هاوئاوازانى چہ ندين پرٲژي بازارگانى
ناشهرعى و ناياسايى نيئ؟ كه دتوانئت له و پٲٲٲ دا جنسكه نام به
گه نديئي و به فسادى سياسى و ئخلاقى به خٲك بناسه نه و
پيشانبدات؟ *

ریفراندوم و دوکان سیاسی‌کان؟

سہ رٲٲر لٲم وٲر ھٲز تاز ٲٲی حٲمی حاجی مٲحمود یٲٲم موٲٲیان لٲ پارش ٲودا وٲرگرت، ئٲستاش سٲر دٲرنا ٲٲ بیٲی ھٲز تاز ٲٲی کا کا حٲم لٲ پارش ٲودا موٲٲکانیان وٲرگرت، دٲیان ٲارٲی سیاسی کا بی ھٲمویان کورسیٲکی ٲارلٲمانیان نیٲٲچن و بیٲی لٲدٲوری ئٲم گاٲٲی ریفرا ندٲم کا بون وٲٲ؟ حیزبیا ن تیاٲ بیٲٲنھا باو کا ک و کوٲٲکانیٲتی۔ بی گومان ھٲکاری زٲر ساد ٲارش وٲ موٲٲکی ھٲز نوٲٲکی کا کا حٲمی وٲٲم بی حیزبٲکانی تریش ٲاستٲ۔

ما پښتو ی
نت رناسیونال ” بښ کوردی د ښستی
بښ کارکردن کرد

ب۔ س۔ ردانیکردنی نام م۔ پ۔ کلیدی ن۔ ر۔ ب۔ ک۔ ن۔

سۆسیالیزمی ئەنتەرناسیونال

International Socialism



ناوەندی لیکۆڵینه‌وه‌ی سۆسیالیستی - کوردستان