

کډکډکډان کډکډان گډگډان نه وه ... 66 ... که ریم کا که

حه مه شت دهیگ: محمه د، وهره بگه ئمهت، له ئمهت...

٦٦

حه مه شت، حه مه شت دهگری، حه مه شت که شکال له کډکډه بډ ما ه،
ما له هه موو جځیه، به ډام من هر له ناو قه یسهری و گه راجه که ی پشت
بانق و پښ دهرگای مزگه فتی شخی چلی دهمدی، ئه و حه مه شت، وهك
ده ډډن وهلیه، پیاوچا که، نووری لډه بار، پښه که ی ما له کډکډانی
پشت قوتا بخانه ی زډوهر، سوډندی به قورئان ده خوارد، نیوه شهوی
زستان له ناو قه یسهری نووری حه مه شت دی تووه، زډر که س شایه دی له
نووری حه مه شت ددهن، کوډه که ی پلکه زرڅخ که دواتر له مووس ډ له
قه نارهیان دا، دهیگ: ئه و حه مه شت به ترومبلی څم برد ته
مووس ډ، له نزیك نه بی یونس، له گه راجی هه ول ډرم داناوه و وهکات
گه او مه ته وه هه ول ډر، ده بینم حه مه شت وا له له گه راجی مووس ډ
راکشاه و پرڅه پرڅی خهویه تی، زډر که س ئه و ډینه یان له حه مه شت
دیوه و ده یانگوت:

حه مه شت سواری داره که ی دهستی ده بډ و ده فډ
کوډه که ی پیرخدر، شتکی نزیك له وهی گډتبوو:

څ حه مه شت نیم

به تریفه دا بچمه ئاسمان و

به داوی گزنگدا بډمه وه زهوی.

حه مه شت مندا ښی چا که ده کرده وه، ژنان کات له مام جوبرایلی بډنبډ
ئوم ډبډ ده بوون، په نایان بډ گه و گونی حه مه شت ده برد، ئه ها،
بینه ئه و ژنه که مډک عه با که ی هه ډکرد و به دیاریه وه دانیش،
بیسته چ ده ډډ:

له دهوری وه جاغت گه ډم، فووډک له کوډه که م بکه.

له ولاره دووکانداره که شیده له سهره که چاوی لډیه، پډه که نډ و ده ډډ:
خودایه مراکه هډشک رووکه سهری ئه و خه ډکه.

حه مه شت څی څډه کاته وه و که مډک گه و گونی ده شار ډته وه و شت له
زاریه وه دډته دهر، کډ دهران چیه! ژنه مندا ډه که ی له باوه ش دهکات
و ده ووات، هډشتا پډی نه خست ته سهر کډسپی دهرگای حه وشه، هه وای
چا کوونه وهی مندا ډه که ی له کډکډان زاره و زار دهکات.

ژنه پډ پډکه نینه که ئه و ژنه ی له فریشته در بډینی لهوی نابینی،

منیش رووداوه کم له بیره، کو هکې د یاره نځ زږ ده خوات، تووشی
گډران ده بڼ، قه بز ده بڼ، چه ند دکتږی پډه کات، هډقنه شی لډده دن،
نایه و نایه، له ما ی ئمه وای گډایه وه:

بردم له سهر کښی همه شتم دانا که له سځکوانه که دانیشتبوو،
پشته ده ستځکی له پستی دا، خدا له چاوانم بکات، ئه گهر در بکه م،
دوو سځ شه قاو دوورنه که وتبووینه وه، له پښش دووکانی قه نه فډفر شه که
فیډاندی، دنیای نه هډشت، قه یسهری سواخ دا، ههر بابا بوو که پووی
خځی ده گرت و تیژ تډده په ی.

همه شت ئستا به کو ده گری، شار گو له گریانۍ همه شت ده گډ،
شار له گریانۍ وی ده ترسځ، ئاخر ههر جار گریا بڼ مسځ گهر شت
قه وماوه، گریانۍ چه ندی به کو تر بڼ، فرمځسکی چه ندډ درشتتر بڼ،
قه واره ی قه ومان گه وره تره، گریانۍ ئه و رځانه ی همه شت له چ
گریانان ناچڼ، ئه و گریانۍ نه که عیزرائیل دا به زیډته سهر بانی
پیاوچاکځ، سهر دارځ، یان رځی گرتبڼ له سوارچاکځ، ناودارځ، یا خود
همه ده نافیزځ، گازځ، سهره چه کوچه کځ، ده مه کډردکځ، بورغیه کځ، په له
ئاسنځ له جځکه که ی دزرا بڼ، همه شت گچکه ترین شتیان لډدزیبا،
که پووی له ئاسمان ده کرد، فرمځسکی هډده وه راند، گریانۍ ئه و جاره ی
جیا یه، ئاسمان له ته مه نی خځی هه وری وای به سهر زه ویدا
نه ژاندووه، زه وی دځ په بارانی وا درشتی نه دیتووه، گریانۍ همه
شت قه یسهری هه راسا نکردووه، قه یسهری له وځنه گرتووه، وه ک
دهستیان لډوه شانډبڼ وایه، قه یسهری په رته، قه یسهری تځکه وپځکه هډ،
قه یسهری قسه هډده بزکځنځ، به قسه ی کو هکې پیر خدر بڼ، بزانه له
قه یسهری چ رووده دا:

((مأم خلیل پیا ی له ده ست ده لهرزځ و له بیریده چ باقی بډاته وه،
هه یه پیا ه به پځی ده مه ونخوون ده کاته وه، بڼنب ه که که پووی له ئیش
که وتووه، چ بڼ ناکات، زځنگر له عیار هډه ده کات، په نیرفرځ
په نیری کوستان ناسځته وه، مه لای مزگه وتی گه وره میحراب
نابینځته وه، کورتا ندروو شووژنی به دهسته وه یه له باتی بڼ کورتانی
ببات له رانی خځی راده کات، مسگر سهری له پیشه ی خځی ده رناچڼ،
کځتا فډفرځ که تان به عه مباره ست ده بینځ، ته نه که چی و په له مځچی چ
له پځشه خځی نابینځ و به چه کوچان وه رگه او ته سهر عهرد و لډده و
لډده، گډشتفرځ نه رمک به ئسک ده فرځشځ، بڼنفرځش قځله نیا له ئاو
جیا ناکاته وه، پینه دځز دوو پځاو لځکدی ده دوورځ، ته هفرځش له
جیاتۍ ده سکه که رهوز کیسه ی پاره ده خاته دهستی کځیاره وه، که و باز
قه تځی لډبځ ته که و، په هچی سهری خځی په ه ده کات، خمچی چ نابینځ
شهر وای خځی له خم هډده کځشځ، گډزه فرځش تا گډزه یه کځ ده فرځش ده ی
له ده ست ده شکځ، له ناو ده نا خانځ پیر ژنځ ده رپځیه که به سهر

دهستیه وه و ده: كهو، ئه وه كهو یه هه رزان و تاان، ره ژوو فر ش
بانگده كات: وه رنه په نیران! ته ه وفاقفر ش ده: وه ره، ته ه به
مشكه وه! لانكفر ش: لانك به مندا ه وه، تاقه كه س خا ل ی نه گ ریب و
وهك خ ی قسه بكات، ئه وه كهو هیه كه پ به ك ان نه كانی قه یسه ری
گازده كات: ده رمانی ك چ و ئه سپ، سه د به رده چهرخ به درهه مهك.))
كهو ه كه ی پیر خدر قه یسه ری ناو فرم سکی همه ش تی وا نیشا ندا ب وه.
له و ر ژانه هه ر ك همه ش ت ببین و ئه زموونی ده گه گریانی وی
هه ب، زاریش هه نه ه ن، له ده وه ده:
خودایه، ئه وه کاره ساته ی له گه فرم سکی همه به ر وه یه، سوو کتری
بكه.

به ام پلکه عه یش، مجوره كه ی سه ید مارف ده: ئه وه به یه ی له لای
خودا وه له ئاسمان وه به رب ته وه، هه موو دنیا دهستی بداته به ری،
ده كه وه ته سه ر عه رد و ناگیر ته وه.
پلکه به ند ب ژ كه ما وه یهك بوو له به ند چوو ب وه، به ند کی خسته سه ر
زاری گه هك:

حه مه ش تی چه مبه ری
نوور به خشه كه ی قه یسه ری
كه س نازان ك نده ری
وه کی ژنان ده گری
حوكمه ت كت به لاگ ب
گریانت پ خ و ب و ب

به لاشا وه، ك ان ك ان، ما ما به ندی به ند ب ژیان ده گوته وه، حه مه د
مه ستان كرد بوویه گ رانیه کی مه ستانه ش، له ده وه كه ند و له بن باران
ده یچ ی، خ مام عه جمی بابی ته یبی ئه وه سه ری گه هك كه به سا كه س
گو ی له دوو قسه ی وی نه ده بوو، له سه ر به رده بازی نزیك ما مه به
گو ی خ م بیستم (حه مه ش تی چه مبه ری) ی ده گ ته وه، له گه هك ته ن
شاتكه ش ت بوو فشه ی به قسه ی پلکه به ند ب ژ ده هات:
پلکه حه بب ئه گه ر له و ش ت تتر نه بوو ب، له گریانی حه مه ش ته وه،
خ و ب و ده بین ته وه؟!

زستان کی تووشه ئه و زستانه، ل ره وه تا قه یسه ری سه رماوس له و
بارانه، له و ش گریانه، حه مه ش ت گیرنا ب ته وه، له گه دایکم له ناو
قه یسه ری ده سوو ی نه وه، ده گه مه هه ر س کوان، هه ر سه ره ك ان،
حه مه ش ت ده بینم، دانیشتوو و ه ه ده گری، باشه ئه و ش ته ب
له گه ئه مه له پ ش ئه مه قه یسه ری ده كات، باشه چ ن وا زوو ئه و
هه موو كه ل و پهل و ئاسن و پاسنه خ ده كا ته وه و له پ شه مه ده گاته
پ شه مه! گ تمه داکم:

دایه، ئه و ش ته له هه موو ج یه كه.

دایکم ده:

کوا؟ من نایبینم!

ئای دایکم همه شت نابین، ئهوه خشه! دیاره ئه وشته خای نیشانی هه موو کهس نادات، تا له قهیسهریهوه گه یشتینه جی ئامانه و سواربووین، بووینه جله کهر، نزیك قوتابخانهی زه وهر دابه زین، باران لینه کرد تهوه، گو م له گریان، گریانیه همه شته، سهر هه ده ب م له ناو بارانهوه همه شتم دیت وا لهو بهر لهو جیهی دواتر بووه (خانهی مام ستایان) به دیار ئاسن و پاسنه کانیهوه دانیشتووه، گتمه داکم:

همه شت لهرهش ههیه

خستمیه بن عه باکهی خای، گوتی:

کو م، ئهوه چیه، ده ئای ترساوی!

گه یشتمهوه ما ش دهنگی گریانیه همه شت دههات، له ناو گریانیه کهشی قسهکی ک نی خای به هه ند دهسکاریهوه دهگوتهوه: محمه د، وه ره بگه ئمهت، له ئمهت بهم..

((همه شت دای نهتریو ئه هیج شت وا نایگری نی)) ئهوه قسهی دایکه ز نه بی دایکی کهرتکه چاوه، ئه و ژنه ی هه ند کوو بب وه بهر لهوه ی پای بخاته سهر ک سپی ده رگا، سهری که پووی ل دهخشا، په له بهردت تگرتبا، له بهر که پووی به چ جیهکی نه ده کهوت، که پووی هه ندهی ک شکه یه ک ده بوو، کو هزاکه ی ناوی ل نابوو که پوو ک شکه، ده یگ:

نه نه، که م ک خت قیتکه وه، با دار لاستیق ک له ک شکه کهی سهر لوت بدهم.

دایکه ز نه بیش گ تبووی: هه ندهی له گریانیه همه شت ده ترسم، نیو هه نده لهو خه وانه ناترسم که به بارینی به فر و خ کردنهوی غورده و بهخشینهوهی گشت و بزر بوونی تاکه پ و او و بیستنی زرمه ی گه وره وه، ده یان بینم.

به ک شکه، ک شکهی زستانه تووشه کهم بیرکهوتهوه، بهر لهوهی همه شت بیهوم، با تر ک شکه بین، لهو زستانه ئه گهر ب م ئاسمان ک ک شکه مان خواردوو، در نه، دنیا هه ند سارد بوو، ک شکه به رهوه خایان به ژر دا ده کرد، وه ها سهرما برده ه ببوون، به دهست ده گیران، له بیرمه بام گرتنی ک شکهی ل مان قه دهغه کرد، به ام به دزیه وه ه ره مان پ ده کرد، ژر پای ک شکه ده بوو، ده رگه مان له سهر داده خستن، ئه و کونالکه یه سهر ده رگاشمان ده گرت که بام ب په ه س لکه ی کرد ب وه، ئیدی ده بووه حیهت و زیقه زیق و جیکه جیک و.. تووره گه ی ک شکه مان ده گرت، یان له ده ر س ره مان داده نایه وه و پاش ل ک شکه مان له بن ده رد نا، ده بت ب م من نه مده و را ک شکه

سهر بـم، بهـام له چا کردن و کهوـکردن ئازا بووم، رـژ هه بوو مه نجهـه
کـشکه یه کمان ده کوـماند، یان له سهر سـر دهمان برژاند، ئه و زستانه
کـشکه له بـان بوو، رـژانه جه مـکمان گـشتی کـشکه بوو، له ماـی
خـشمان نه با، له ماـی فازیل رـجانه هه بوو، له گه نه کـشکه یه کی
برژاو یان کوـاوای ده هـنایه سهر دهرگای حه وشه، له گه کـهویارو ته یب
وکچه که ی حه مه د مه ستان و سـ چوار کیدی وهرده گهـاینه سهر کـشکه،
له بیرمه مـرده که ی ده لینگسـر ده یگـ:
کـشکه زـر مه خـن، ده نا ده فـن.
حه مه د مه ستان ده یگـ:

قسه یتى، ئه وه نیه من به چهـاو ه که ی به ناو هه وردا ده فـم.
حه مه د مه ستان، حزى له چهـاوای کـشکه بوو، کچه که ی ده یگـ: ئه گهر
کـشکه مان هه بـ، بام دهـ: ده ی کـشکه کان زوو بخـن، چهـاو ه که ی بـ
من بهـلنه وه.

له گه هـکـ که م مندا هه بوو، راوه کـشکه نه کات و به دوویدا
شه قینه بـ، ئهـر کـ بوو، گـتی:

کـشکه ش له تاوی منداـانى به لاشاوه ها ته زمان و ده جریوـند و دهـ:
گـشتم پارووهـک نیه
خهـک له دووم شه قیه

تا گریانى حه مه شـت کاره ساتى نه هـناوه، با له بازارـش کـشکه یهـک
بخـم، زـر جار کوـکم به سهر مه نجهـکه وه ده دی و له ناو ههـمـ به
سـ ده نگا گازیده کرد:

کـشکه ی کورای، کـشکه ی کورای..

نازانم له گهـ کامیان بووم، داـک یان باب، حه زم چوه کـشکه، پارهم
وه رگرت، نـره م گرت، زـری برد تا به رمکه وت، حه مه شـتیش به دیار
کـشکه ی کوـاو ه وه راوه ستا بوو، هه ندـ چهـاوای به سهر له گه نه که ی
ده ستیدا کرد که سـ چوار جـر شیوی تـدا بوو، ئه وه یه (شیوی حه مه
شـت) که نـوی له نـوان هه ردوو زـ، زـی گه وره و گچکه له سهر
زارانه.

کـشکه به تام بوو، چهـاو ه که ی له خـی به تامتر، بهـام تامى کـشکه ی
ماـ، کـشکه ی ماـی رـجانه ی نه ده دا، دواتر پـکه وتم، ئه وه ی لهـو له
ته نیش ديواری یانه ی فه رمان به ران، ئه و یانه یه ی به دوو سـ پشکه
گـشت شاعیری ئه ی ره قیبى کوشت، به دیار حه مه شـته وه خواردم کـشکه
نا ره شـه بوو.

ئه و به ری ماـ که سـکده چـته وه، تا چاو بـکات که سکاییه، له ماـ مه
له سهر بانـش گيا دهـوا، له سهر دیواری حه وشه گيا دهـوا، گه نم
دهـوا، له و به ری که ندـوه ماـی ئـمه ده تگوت به هاره، له سهر بانى
ئـمه به هار زوو ده هات، هـشتا نه ورـز نه ها تووه، دیاره به هار له

رښه، به ښام گه ښته ته ما ښي ئه مه، كاك مه جید ئه و پياو هې ده تگوت
هر ئه ستا له پاكهت دهرها تووه و باي پنه كه وتووه، ما ښان له
ئيسكان بوو، ده يگ ته با بم:

خانوي قو ښه وهې خه، سر با نيشي چيمه نه.

گو ښم له يه كاك مه جید ده ته با بم:

ته كچوو، دهر و ښ، ته كچوو، خراپ ته كچوو.

با بم ده:

كاك سه يد، ښه وهې هه بوو، هه موو چوو.

داي كيشم ده:

گرياني همه شته له خه نه بوو.

چ له و چوو و ته كچوو ته نه گه ښتم، تا م ښردې ده لينگس ښ نه يگ: ((نه

پشمه رگه ما، نه جاش هر كه سه له ما ښي خه)) من نه مزاني بوو ش ښرش

به سر خه يدا روو خابوو، هر پشمه رگه يه كي كه وتبووه ج يه كي،

ښه وه تا قل قل، دوو دوو، س س، ښ چه، به سر و ريشي ته زاويه وه

ښه وه، ښ س ښاو كړدن به ك ښا ښا ښا ښا، سر ښ ښا ښا ښا به ښسپايي

دهر كه ي هوشه ده كه نه وه و نايه نه وه دهر، هاتنه وه ښه و پياوانه ي

پار ښه وه ده مه له تاريخي و به چه كه وه شاريان به ج ه ښته، ښه وه تا

ښه ستا به ر ښي رووناك، ښ چه هاتنه وه، پياواني گه هه موو

هاتنه وه، قل قله نه ښه ښه شاپي وه نه هاتنه وه: قادر ش ښه ښي، كو ه

قه زه كه، سه عيد، كو ه كه ي ما له هسار.

خه ك چه په سا، هه بوو چاوي خه هه ده پشوا، پياو بوو خه ونه، هه بوو

به په رجوي ده زاني، ده يگ:

چپايه كي گه وره له سه فين گه وره تر، له چاوترووكا ښه ښه ته هه م و

به ئاسماندا بچ، موعجزه نه ښه، ئه دي چيه؟!

هه بوو ده يگ:

من مه لا مسته فا بناسم، شته كي له بن سره، به هه وه نته ښه خه كه

به ره لا ناكات، هر ديت شته كي كړد به خه يا ښي كه سدا ناچ.

له وه ښامي ښه وه قسه، هه يه ده:

له خه ته وه ښه، ئاردي ناو ښه خه ناكړته وه.

گه وره و درشت كه وتنه جووندا ښه:

شاي قووندهر، شاي ناكه سبه چه، ښه وه به سر ه ښاين.

جه زائير، جه زائير، ښه! بهر بوومه له رزه بكه و و پشيله يه كت

دهر نه چ.

هه موو خه تاي گاي بنه يه، ښه مريكا، ښه مريكا، ښه وه سودا به

دنيا وه ده كات، ده كه دهر يا هه ست و نو قمت بكات.

سه دام، سه دام ښه مل ره شه ي ته نيشته هه سن به كړ، ده كه له بن قه نار ه

بتبينم.

شاتکه شت ده:

هیچتان هندهی همه شتی لـ نازانن، بـ ن لهو بیرسن.

بهر لهوهی بزانیـن له کن همه شـت چ باسه، قسهیهکی پیری سوارچاکانم بیرکتهوتهوه، چوومه سهد مارف، گـستان یهك پارچه سهد مارفه، كهسك كهسك، كهسك دهچـتهوه، سهر گـی پیری سوارچاکان بستـ گئی لـ رواوه، تازه فـری خوـندنهوهی فاتحـا ببووم، فاتحـایهکی رهوان و بـ گرـم بـی خوـندن، دواى فاتحـا لـمپرسی: ئـر، باپیره، ئـت نهـتگ، دنیا بـ زهـنگار له پـیانـه؟ پیری سوارچاکان زـر جار دهـیگ:

من له باپیرمهوه بیستوومه، دنیا بـ زهـنگار له پـیانـه، زهـنگال له پـش كهس نیه جگه له كورد.

پرسیاره كهـم دوو سـ جار گـتهوه، وهـام نهـبوو، دهستم به تـبه تـبه کرد:

تـبه، خـوایه تـبه، گووی سه و بهـرازانم خوارد، ئـمن کوو پرسیار له مردوو دهـكهـم! لهـو دهـمه له خـوارهوه كهـسـکیان دهـخته گـهوه، با بـشم خـاكه نازی بهـدهستهوه بوو، نهـیدیتـم، با بـم له ما قسهی هـنایه سهر مردوووه كه:

قاسـم له سهـردهمی كهـریم قاسـمهوه پـشمهـرگهیه، تازه هاـتـتهوه، له دوـ ما کوژراوه، هـندـك دهـن: کوژراوه، هـندـك دهـن: به دهستی خـی خـی كوشتوووه، كهـس تـناگات.

ئـ، ئـستا با سهرـك به قهـیسـهـریـدا بـكهـین و بزانیـن همه شـت چ دهـ:

ئـگـهـر شـوانایه تی نازانی لـ دهـیکهـی؟!

ئـوه كـیه شـوانایه تی نازانـ؟

مـردی دهـلینگـسـر دهـ:

دیـاره كـیه، له مهـلا مستهـفا زیـاتر كـیه، ئـو نهـبوو رـیشت و دنیا یهـك پـشمهـرگهـی بهـرهـلا كـرد! دهـ بـ ن له همه شـت بیرسن بزانیـن مهـبهـستی ئـو نیه؟!

لـیانـده پرسـی، بهـام همه شـت دهـیگ:

ئـگـهـر شـوانایه تی نازانی لـ دهـیکهـی؟

هـهـرچی مـردی دهـلینگـزهـرده دهـ:

نا، همه شـت، مهـبهـستی ئـحمـهـد حهـسـهـن بهـكره، ئـو تـكـبهـردهـره، كورد و عـرهـبی تـكـبهـرداوه، شهـ و شـ دهـنـتهوه، نازانـ وـات بهـهـوه ببات، حهـمه شـت مهـبهـستی حوكمه تی عـراقه، دهـ بـ ن له همه بیرسن..

لـیده پرسـن، حهـمه دهـ:

ئـگـهـر شـوانایه تی نازانی لـ دهـیکهـی.

هـهـرچی حهـمهـد مهـستا نه دهـ:

ئەنگە ھېچ لە مەبەستى ھەمە شەت تەناگەن، با من پەتان بۆم مەبەست
لە شوانەكە كەپە؟
يەك دەپ: كەپە؟ دەپ.
ھەمەد مەستان دەپ: شوانەكە خواپە.
ھەموو:

ئەستەغفىروللا، كاكە ئەتو عارەقەكەى دەخەپەو بەخەو، بەلام ل
كفران دەكەى؟
ھەمەد مەستان دەپ:
ئەنگە چ لە قسەى خودا و پەغمبەر نازانن، باشە نەتانبىستوو،
گەپەنەوہى كفر كفر نپە؟
ھەندەكیان گەپەن: بەرەوہەلا
ھەمەد مەستان:

ئە، منیش قسەى ھەمە شەتم لەتان گەتپەو، ئەو دەپ، خودا
شوانەكى باش نپە، ئاگای لە كوردی مەگەل نپە، لە ھەموو لایەكەو
گورگ تەپەربوونە و بە خەشى لە سەر بەردەك دانىشتوو و بە
گەپەنەكەى لە سەر خەپەكە ژمارەى گورگخواردووان دەنووس، دەپەن
لە ھەمە شەت بپرسن، ئەگەر مەبەستى خودا نەبوو، ئەمن واز لە عەرەق
دەنم.

كەس دەچە، لە ھەمە شەت دەپرس:
ئەر مەبەستت لە شوانەكە خوداپە؟
ھەمە شەت كەشكەلەكەى ھەدەگەر و چ نەپە.
قسەكەى حاجى مىزراى كوتەپفر شیشم بپركەوتەو، گوتبوو:
من لە سەردەمى قاسمەو ھەمە شەت دەنام، ئەو شەتە لەوہتەى ھەپە
دانوولەى دەگە ھوكمەت ناكو، دنیا چەپەى بە كەرىم قاسم
لەدەدا، ئەو تپرو توانجى تەدەگرت، ئەو شەتە لەگە ھېچ ھوكمەت
ھەنەكەت بە ھوكمەتى ئاسمانىشەو.

ئەر فەتم دەپە بوو؟! وا بزەنم ئەو بوو، ئەو ژنە پارچە عەردە
كەنار كەوتووہەكانى گەكەى بەلاشاوہى دەفرشتە خەكى، دواپى
بەبپرمبەنەو، ھەندە گوتە و گرتەى فەتمە دەپە نیشاندەدەمەو،
ئەستا بزەنن لە بارەى ھەمەو داخوا چ دەپە:

لە ھەمە شەت گەپەن، چ دەپە، با بە، ئەنگە لە خودای بپەنەو،
ئەو شەتە دەست بە گریان نەكاتەو، خودا سەردتر نەدا.
ئەكرەم ئەو پیاوہى بەپەنە دەچووہ ئاودەستەش، لەگە خەشى
دەخەواند و بەنەكەى لە ژنەكەى خەشتەوہىست، ئەستاش قەمبەكەى لە
بەكە نپە، ژنەكەى دەپە: شەوان بەرچىگەك دەگە خەى دەخەوئە.

ئە، ئەكرەم بەنەپەش گریانى ھەمە شەت و ئەكرەم بەرچىگەى دواى
گریانەكە دەپەتە ژنە شەلە دەپەكە:

له وهش خراپتر! لـ خودا ده يهه و چمان به سهر بهـ نـت؟ بهر چيغمان له قوونـ بـت! همه شـت با بگريـت، وهك دايكي قادري شـت هـي بگريـت، خوداش چي له دهستـت با بيكات، منه تي نه بـت..

بـم دهـت: ئه كرهـم، هـواش هـواش، به ناو مه كه وه، چ به همه شـت دهـتي بـت، بهـام به گز خودادا مهـچـ، ده نا بهر چيغه كه تـده بـت. شـت كه شـت گـتبووي:

ئه كرهـم كه وا دياره زـر به و ئاشبه تاـه تـكچووي، له مني وهر گره، هـر ديتـت شـتـش له سـري سهـفينـ دهـستي به تهـقه كرده وه.

شـت كه شـت به و قسه يه شـتـتايه تي خـي به بهلاش وه سهـلمانـد، هـموو پـيـدهـكهـنين، هـمهـد مهـستان نه بـت، گـتبووي:

قسه له سـ كهـس وهـر گـرن: سهـرخـش، مندا، شـت.

له ناو ئه و قسانه ئاشبه تاـه كهـي زاري شـت كه شـت بـ من زـر تازه بوو، له ئاشه كهـي بهـلاش وهـش ئه و وشه يهـم نهـبيـستـبوو، به و وا تا و مه بهـستهـي شـت كه شـت بهـكاري هـنا و دوا تريـش خـهـك خـستـيانـه رسته وه، گريانه كهـي دايكي شـتـهـبـيش تازه بوو، كهـس وهـك وي نهـگريـا بوو، ئه و دهـمهـي هـهـواي مهـرگي شـتـهـبـيش پـگـهـيشـت وا نهـگريـا، هـمه شـتـيش وا نهـگريـا وه، ئه وه تا پرچي كردـته وه، قوـي بهـلاش وهـي لـ هـهـدهـسو، گريـانـ دهـگـاته ئه و پهـي، هاواردـهـكات:

شـتـهـبـيم چوو، له تـ شـشـش چوو، تازه خواش خوـنـي وهـر ناگـرـته وه، هـمه شـت، بگري، وهـك من بگري، با دنيا بن ئاو بكهـو.

كهـم له هـمه دوورده كهـومه وه و سهـر له زـوهر دهـدهـمه وه، لـ خـهـونـ هـيه به وه وه، هـزم لـيه بيگـهـمه وه:

تـانـيا، تـانـيا تـ لهـكوـيت؟... ئـديـب نادر

بهـر له وهـي بـمـرـت گوتـي: فايـق.. فايـق، من وهـكو سهـگـك دواي خاوه نه كهـي بكهـوت، ملكه چانه چاره نووس جـ پـيـي خـي پـهـهـگـرم. ويستم بير بكهـمه وه، بهـام خـم و كهـسهـر هـاريـكارم نهـبوون. له پهـنـجهـره كه وه بـنـكي سهـير هـورـووژمي دهـهـنايه ژووره وه و لهـگـهـا دوا تيرـهـده داـهـزراو و سستهـكاني ئه و عـسهـره درهـنگـه ئاوا بوون شانـازي به ئـواـرهـيهـكي زستانـيي سپـي دهـبهـخـشي، به دهـنگـك كه هـر خـم گوـبيـستي

بووم وتم: څـزگه مردن گه‌یشتن بوايه به ماـی خه‌ونه‌کان، ئه‌و خه‌وناه‌ی... به‌ه‌رحاـا، مادامه‌کـ دوورگه‌یه‌که کهس لـی نه‌گهـ اوته‌وه و هه‌تاهه‌تایی تـیدا ده‌مـنینه‌وه، ده‌بـ خه‌ونی هه‌تاهه‌تایی بـارینه‌ته‌وه... نه‌یسه، له‌ ژـر باـی تاریکیه لووتبه‌رزه‌که‌دا اسپارده‌که‌ی څـی اگه‌یاند، تابـی به‌ ئاسته‌م گـی پـده‌کرا، ده‌یه‌ویست به‌ ده‌فته‌ری یاداشته‌کانییه‌وه، به‌ ده‌فته‌ری گونا‌هه‌کانییه‌وه، هه‌ر وه‌کو ئه‌و ناوزه‌دی ده‌کرد، به‌ ده‌فته‌ری هه‌ناسه‌سارد و ناکامه‌کانییه‌وه، کـکه‌ره‌وه‌ی ئه‌و وشانه‌ی نیشتیما‌نـکی له‌کیس چوویان ده‌سکانده‌وه، بـ، بـ هه‌تاهه‌تایه‌ به‌ره‌و ئه‌و دوورگه‌یه‌ بهـ بـ بـخرت. وتی: دره‌نگ، زـر دره‌نگ درکم به‌وه‌کرد که له‌دانی دنیا ته‌نها و ته‌نها خودانی ئه‌و تـزه یادوه‌ریه‌م، تازه‌چـن بـم مه‌یسره‌ده‌بـت قه‌ره‌بووی گونا‌هه‌کانی ئه‌و به‌ه‌ند وه‌رنه‌گرته‌ی ئه‌وسا بکه‌مه‌وه؟! به‌ام به‌چی ده‌یتوانی لـیان پا‌قـر بـته‌وه؟

دره‌نگ، زـر دره‌نگ زانیبووی، که نه‌ده‌بوو ده‌ستبه‌رداری ئه‌و نیشتیما‌نه‌ بـت، نه‌ده‌بوو به‌تاقوته‌نیا به‌دوای څـدا جـی بهـبـت، هـیچ نه‌بـ له‌وه‌په‌شیمان بوو که هه‌وـی نه‌دابوو له‌گهـا څـیدا په‌لکـشی بکات تا‌کو بیره‌وه‌ریه‌کانی نه‌وه‌ستن و ژیانیشی له‌وـدا نه‌پسـت!! چونکه ده‌فته‌ره‌که‌ی له‌و‌خاـه تـخه به‌ولاوه‌پیتـکیشی تـدا به‌رچاو نه‌ده‌که‌وت.

ئو ټـژانه، توانای جموجووـی کم ببووه‌وه، به‌ام له‌گهـان نه‌که‌وتبوو، به‌پـ: به‌رده‌م نه‌څـشخانه‌ی جمهوری، تا نزيك پارـزگا، به‌لای بهـټـوبه‌رـتی ئاو و ئاوه‌ټـدا ټـیشتبوو، ئینجا لـژ لـژ گهـابوووه‌ جاده‌ی ته‌تـه‌س، به‌ ئه‌حمده‌ ئاغادا چبووه‌ قـریه، گهـابوووه‌ شه‌قامی جمهوری، به‌لای ئوتـلی سه‌میره‌میسدا گه‌یشتبووه‌ سه‌ر کـټـنیش، به‌ پرده‌که‌یشدا ئه‌وبه‌ری خاسه‌ی کردبووه‌ ئامانج، لای ماـه‌که‌ی ئه‌وساتان، که‌چی سه‌رپاکی گه‌شت و منه‌کردنه‌کانی چرووک ده‌رچیون...

پـشتر قه‌تاوقه‌ت له‌وه تـنه‌هزی بوو ټـژـک له‌ به‌تانیه‌که‌وه ده‌پـچـرت و... به‌ام که دکتـر دی جـی پـی گوت: بیماریه‌که‌ت کوشنده‌یه، ئه‌وپه‌ه‌که‌ی هه‌ر دوو ساـا هه‌ناسه‌ت دـت و ده‌چـ...جا بـیه بارگه‌و بنه‌ی څـی پـچایه‌وه و گهـایه‌وه تا له‌شاره‌ئه‌فسانه‌یه‌ دووره‌ده‌سته‌که‌ی بچـته‌ناو سوباتی جاویدانه‌وه. نامه‌جوان پـچراو و قه‌دکراوه‌کانی من و ده‌فته‌ره‌که‌و سیانزه‌نامه‌دا هـزراوه‌که‌ی تـیش که هه‌ر به‌لـشاوی شینباوی ووبارـک ده‌چوون که هه‌رگیز هـوتی څـی لـ گومـا نابـت و نازانم چی دیکه‌یشی خستبووه‌ توـی جانتا سه‌رشانییه‌ شین ئامـه “فیتنـس فرست” له‌سه‌ر نووسراوه‌که‌ی و ټـی دووری

گرتبووه بهر. ئه و ئه واره مهيله و خه مگين و مهلووله ههستی خه
 اگرت، له ناو سینهیدا، گوته له زه و زایه ته وردوخاشبوونی شته کی
 ناوازه کرد، ئازار چاوی تواندبووه وه، له مه بایه ته کهیدا به دوا
 ژماره که نیهادی برایدا گه، چاوه کانی که شهنگ و دیشی ملکه چی
 به باری بیوو، هیچی به نه درکاند، هر پته گوت: تاسه بیینی
 مندا ته کان ته نگیان په هه چنیووم. ئه ویش به ده ربه ستانه گوتی: با
 ته مبیله که له ناوچه ی پیشه سازی به نمه وه، سهردانیت
 ده که یه. هه ندهی دی دته گوشترا و دنیای لا هه تر بوو، دهنگی
 نا هه زایه که له ناوه وهیدا خرشا و تا گه یشته ده ره وه وه کو دوا
 هه ناسه کانی ئاو زینگه ده رک کز که هه گه: ا: چیم به ت نه کرد؟! ئیدی
 ده سته به هه شمه ی گریان ته کی به کو به ره هه دا بوو. دوا قه ده رک
 به سه ره وه گوتی: کهی دنیا وابوو؟! ئه گهر به مرانیبایه به چوونه ژهر
 گیش نه ده ها تمه وه ئه ره!! به ام تازه چی؟

ئه واره یه کی تا به ته ی نووته که له چاوماندا خه دا ده دا، به به
 هه زییه کی ئیفلیج ئاساوه هه ستا، گه په کهی دایسان و دیواره که بوو
 به گه چان و به لای نو نه کان بردی، له توته دته که کی ئیسفه نجی ته نک
 هه گه او ی ژهری ژهره وه دا ده فته ره کهی ده رهانی، به یه کی به گیانه
 له و ته لای له سه ر له و وشک بوو، وه ته وه ی گا ته جا نه به خه به ته:
 ئه خه پاره نییه، به چی ئاوها له توته وه نو نه نه ته قه تت کردوه،
 جا که به ته نگ ده فته ره که نه که وه یه که شه ته نگی په هه چنیووه و
 به بزانده و ته تی؟ ئه و سه رک نه یه ئازار ته کی قامچی گه یه نی به ده روونیدا
 په رش و به او کرده وه، هه واش هه واش به رگه کهی ئاوه دا کرده وه و که وته
 وره ور، وه که به ته دووباره له و په نه دیه کورته خایه نه دا
 ئاماده به ته وه، که وته هه ناسه دان ته کی ئاسایی و جته کی ساخته ی
 ته گه، وه ته وه ی جار ته کی که توو هه درابه ته ئه و سه روبه نده ی
 ئه وسا..

بهر له وه ییش به نه شو ی سه ره ها ته کان شه م بکاته خواره وه، بوو به
 خانه خه ی گریان. سه یر نه بوو، چونکه ده م که بوو ده مزانی ئه وانه ی که
 نزیک بوو نه وه ی مه رگی خه یانیان لا ئاشکرایه، زوو زوو ده سته ویه خه ی
 گریان ده بنه وه، ته نانه ت تا ده مرن به بارته قای هه موو ته مه نیان
 فرمه که شا باش ده که ن. ئیتر باسی ئه و ته ژه ی کرد که له په که ی
 دادگای گه وره ی شار و سینه ما عه له م نه خواله خه شوودا بینیتی، به و
 کووچه یه کی که نانی ج و ترشیات و گیراوه ی فه لافل و شتی تریش
 ده فرشه ن وه تارمایی و نبوویت، مه راقی دته زینه وه ت سه رله نو
 خرشاندی، تینه ته یه که له وه کانی کرد به سنووری زراو ته کی وشک
 هه گه، او، به ام ته هه چووه وه و گوتی: ده تگه دته وه زمه یه که م خه ناو

ئسكەكانيان ھەممىم و جوو-لانىھەي ئەو ھەموو سا-ھەي لەياد
 بردمەو، كەسیرە بووم، وەك ئەوھەي تەن-كە يان شت-كەي كەكەم،
 نەكارام يەكە مللیمەتر چییە بېزو-م..بیرم كردهو، كەواتە ئەو
 ھەموو ژنەیش كە كەوتنە نش-ووی ژیانمەو پ-یان نەكرا ك-ی بکەنەو،
 ئەمە ئەگەرچی چركەسات-كە در-ژەي كەشا، كەچی بەقەدەر ئەبەد ب-كەتا
 بوو، ئای! ئەو شتە ب-كەتایانە لە ژیانى مر-قدا چەند كەمن! ئیتر
 ھاتمەو سەر-خ و بە ھە-داوان بە ھەموو ئاقارەكاندا كەوتمە
 چاوگ-ان، بە يەكە بە يەكە دوكانەكاندا سەرم برده ژوورەو، ل-
 ھوودەيەكم دەستەبەر نەكرد..دەست-كەي نیگەرانی بە ج-دی دەفتەرە
 ماندووەكەدا ھ-نا، وەك ئەوھەي دەست بەسەر گژوگیايەكە نەرمون-دا
 ب-ن-ت، ھەستی كرد دەفتەرەكەي ئەو بەھارەيە كە بە در-ژایی ئەو
 سا-لانی دەر بەدەری و تاراوگەنشینی ئارەزووی كردوو لە تانوپ-ی
 ژیانیدا دەر بکەو-ت و ھەرگیزیش دەر نەكەوتوو.

ئەو شەو كە بینیم، شانەكانى لارلار ببوونەو، دەتگ- تابووتى
 خ-شەويست-کیان ھە-گرتوو، كات-كەي ز-ر گوزەرا بەر لەوھەي ب-ت: من
 ب-ھوودە بەو ك-ان و شو-نەدا دەگە-م كە پشتم ت-یان كرد و
 ھەموو شت-كیش ھەر ئەو كاتە لەبارچوو! چ-ن نەمزانی؟ كە من ل-رە
 یشتم ئیتر ھەموو شت-كم مرد، تەنھا و تەنھا ھەسرەتە ھوت
 ەكەم نەبن..چ-ن دركم بەو نەكرد كە ب-یاری وا بەردەوامی بە
 گەمەكانى سەرنو-شت دەبەخش-ت، چ-ن؟

ز-رى نەخایاند ت-فكرینی ز-ر چ-وپ- بوو، سەرزەنشت بوو بە
 د-ندەيەكە برسی و چاوی ل- زەق كردهو. ئاخ- چ-ن ژیان و ئەو پەنجا
 و س- سا-ھەي تەمەنە بابرده-كەي لەو یادەوہرییە ب-دەنگانەي سەر
 لاپە-ھەي دەفتەرە شەكەتەكەي بنە و بارگەیان خستبوو؟ ئەو چەند مانگە
 ئاو-تە بە ترس و لەرز و چ-ژ و خ-شی خ-دزینەو لە كام-رای پیسی
 ئیرەیی كارەكان و ژاوہ و پ-اوپ- لە ژیانە و سەردەرھ-نانی ئازوہری
 ئ-ت-مبیلەكان و فیکە كەشان و ھ-ن ل-دانیان ھەر تەنھا لەبەر
 ئەوھەي دوو دەستی شەرم چبوونە كلیلە، دوو ەو پەنجە نەختە
 یارایەکیان ت-گە-ابوو ەشبە-كە بگرن..لە ھەموو شت-كە ش-لگیر تر
 بوو! چما قەتاوقت ئەوھەي لەیاد نەپەنى دەبوو كە چ-ن شو-ر-ك
 وتبوو: كچ- ئەو ك-سەيە چییە ت- بەگە-ی كەوتوو، وەرە بە شەرت لە
 بەرزترین تر-پكەوہ دنیا ببینە..ئەو ەو ئاو-ك بوو لە ژیانى خ-ی
 دایەو و ھەر تەنھا ئەو چەند مانگە لەناو پانتایی یادیدا
 قورسایان ب- گە-ایەو، لەناو ەردووہیەكە بە كو-رەوہری و جەنگ و
 سەربازیەكە ەك-ش قانگدراو، بە-! ئەو چەند مانگە ب-ھاوتایەیان
 تەفروتونا كرد و تەنانت نەیان-شت توانای بیرل-كردنەوہیشی
 ب-ن-ت..ئەو تان- كە دەچ-تەو ەو مەزرای یادوہریەكانى لەپشت

خٔیهوه زیوانی سیی سأا ئاوارهیی و سەرگردانی و تأاو چهشتن ده‌دوورٔته‌وه، نازانٔت هٔی ژن نه‌هٔنانی بٔچی بگٔٔٔته‌وه، ئه‌ی هاوسه‌رنه‌گیریه‌که‌ی تٔ، له‌به‌رده‌م ئه‌ویشدا دٔشداماوه! ده‌یه‌ؤ به ٔسته‌یه‌کی ساده خٔی قایل بکات، له‌و ٔستانه‌ی که له‌فیلیمه‌کاندا ده‌رباره‌ی خٔشه‌ویستی ده‌وترٔت و تا ئه‌وپه‌یشتی سوواون، که‌چی. ناتوانٔت.

ٔٔحی خه‌ریکبوو یاخی ده‌بوو. هه‌ستی کرد گریانٔکی ٔانه‌گه‌یه‌نراو له‌هه‌وکیدا دٔت و ده‌چٔت، ته‌ماوی به‌هه‌نسک وتی: پٔم وت وه‌ره با بٔٔین.. ئه‌گه‌ر له‌گه‌مدا بهاتبا به‌نه‌مانده‌هٔشت قه‌ده‌ر له‌سه‌ر حسٔبی ئٔمه‌ به‌رده‌وامیی به‌سته‌مه‌کانی خٔی بدات. ئیدی به‌چاوی لٔٔه‌وه‌ له‌وه‌فته‌ره‌ی ٔوانی که به‌که‌شکٔٔی شاعیرانی سه‌ده‌ی نٔزده ده‌چوو، ده‌ستخه‌تی شپ‌زه‌ی خٔی شه‌یدایی ئه‌و کاتانه‌ی هٔنایه‌وه‌ یاد، به‌ر له‌هه‌ر شتٔک سه‌یری به‌روار و مٔژووه‌کانی کرد، که ئاماژه‌یان به‌دوا سأی په‌یمانگای...و سه‌ره‌تای به‌سه‌ربازگرتنه‌که‌ی ده‌دا. کونه‌لووته‌کانی نه‌ختٔک گوشاد بوونه‌وه، ده‌یه‌ویست بٔنی شتٔکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ بکات، شتٔک به‌هأاوی ئه‌و وشانه‌ بچٔت که ئه‌شق به‌رزیان ده‌کاته‌وه، ئه‌وانه‌ی که له‌به‌رده‌م ئه‌شقدا ئه‌رکه‌کانی خٔیان بیرده‌چٔته‌وه و ده‌بنه‌ بٔسه‌یه‌کی خالیس و په‌تی.. به‌ٔام هیچ بٔن و به‌رامه‌یه‌کی جیاوازی هه‌نه‌لووشی، چونکه‌ سأه‌ ده‌عجاو و شٔواوه‌کان ٔوخساری یادوه‌ری و شته‌کانی هه‌ناویشیان شه‌مزاندبوو، بٔیه‌ به‌تاسووقه‌وه، به‌ئه‌هه‌اوه‌ که‌وته‌ ناو یاداشته‌کان، قه‌ت هٔنده‌ به‌سه‌نگو سووژ نه‌ببوو، ئاکام بٔی ده‌رکه‌وت ئه‌مانه‌ هه‌مووی هینی تٔن، تٔ.. ئیدی پٔ به‌ده‌م هاواری کرد: تانیا، تانیا تٔ له‌کؤیت؟

ئه‌و شه‌وه‌ دره‌نگٔ قٔٔی چه‌پی سه‌یه‌کی نامٔ دایپٔشی، ده‌تگٔ به‌سکٔا داغ ده‌کرٔت، ؤٔای ئه‌وه‌یش ئه‌و دوانیوهٔٔیه‌ی به‌بیر ها‌ته‌وه‌ که له‌سه‌ر پرده‌که‌ی خه‌باته‌وه‌ ده‌ٔٔیشتن پٔی وتی: ئه‌مشه‌و به‌ٔاده‌یه‌ک دٔم توند و بٔبار بوو، وه‌ک بٔٔیت ئاگردانٔکی له‌پٔٔوو تژی بٔت، هٔنده‌ی نه‌ما‌بوو دان به‌شتٔکی ناخانه‌ بنٔت، وه‌لٔ ده‌ستبه‌جٔ قسه‌یه‌کی باوکی له‌ئاوه‌زیدا زرینگایه‌وه، ده‌ستوب‌رد هه‌نسکه‌کانی په‌رده‌پٔش کرد، تٔ له‌ناخیدا هه‌ستت به‌مللانٔیه‌ک کرد، به‌ٔام وه‌کو کٔسپٔک به‌سه‌ریدا بازت دا. ئه‌وه‌ت بٔ گٔٔایه‌وه‌ که چٔن له‌به‌ر دأغه‌لٔدان خٔت سزای داوی و کٔمهٔٔ جلوه‌برگی پٔ ئوتوو کردوویت، که قٔٔت هه‌مأی جٔگای هه‌ق‌رچان و به‌ئوتوووه‌ چزانی پٔوه‌ دیار بوو، وتت: جارجار که‌قوؤا به‌هٔمه‌دا ٔٔده‌چووم، زه‌فه‌ری پٔده‌بردم، منیش له‌دنیا‌که‌ی خٔمدا ده‌ستی تٔم گرتبوو به‌ره‌و فٔنکاییه‌ک ده‌ٔٔیشتین. ئه‌وه‌ دانپٔدانانه‌که‌ی تٔ بوو، به‌ٔام ئه‌و، ئه‌و درٔی له‌گه‌ٔا ترپه‌کانی خٔی و به‌تٔه‌کانی ئه‌و چه‌ند شه‌وه‌ی پٔشوودا کرد که شایه‌دحأی ئه‌و شیفته

بوونه ناوازه‌یهی بوون، که‌چی قسه‌که‌ی باوکی بوو به به‌ربه‌ست، نه‌یشیزانی ب‌چی متمانه‌ی به‌و گوزاره‌یهی باوکی کرد که زوو زوو ده‌یگوت: هه‌موو شت‌بکت ب‌ ئافره‌ت مه‌درک‌نه‌.. تا‌یه‌یه‌کی کتوپ‌ وه‌کو لیک‌ زایه‌ ناو ده‌می، خ‌زگه‌یه‌کی دیکه‌ی خواست، وه‌ل‌ کارله‌کار ترازابوو، تازه‌ نه‌یده‌توانی هیچ‌ شت‌کی ئه‌و ت‌په‌ی‌وو به‌گ‌ت‌.. چونکه‌ هه‌ستی کرد په‌یکه‌ر‌کی ک‌نکریتییه‌ و له‌ قا‌ب‌کی وادا دا‌ئ‌ژراوه‌ ئیتر هیچی له‌گه‌دا ناکر‌ت. حه‌زی کرد ده‌مه‌ته‌قه‌یه‌ک له‌گه‌ا باوکیدا بکات، پ‌ی وتم: فایق.. فایق، سه‌ینه‌ بمبه‌ره سه‌رقه‌بران. له‌و‌ که‌وته سه‌رزه‌نشت و ده‌رده‌دا، ز‌وانه‌که‌ له‌ دووره‌وه ده‌رکه‌وت، چنگ له‌سه‌رشان به‌ره‌و ئ‌مه‌هات و یه‌کسه‌ر وتی: ده‌م‌که‌ که‌سم له‌سه‌ر ئ‌م گ‌گ‌ه‌ نه‌دیتوو، باش بوو بینیتانم، ئه‌گینا، ته‌ماشا چ‌ن‌ چ‌نی تلیساوه‌ته‌وه، ئه‌و قه‌برانه‌ی که‌ له‌و‌ حا‌وباره‌دان سه‌رله‌نو‌ هه‌ده‌در‌نه‌وه و مردووی تازه‌یان ت‌دا ده‌ن‌ئ‌ژر‌ت، ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌و‌ وای ل‌ به‌سه‌ر نه‌یه‌ت ن‌ژه‌نی بکه‌نه‌وه، چونکه‌ ج‌گای تر... ئه‌و قسانه‌ ز‌ر‌گو‌یان نا‌ه‌ح‌ته‌ نه‌کرد، چونکه‌ سوور ده‌یزانی ح‌ح‌ پاش ده‌رچوونی ئیدی هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک به‌م دونیا‌یه‌وه به‌رقه‌رار ناکات.

که‌ هاتینه‌وه، تا دره‌نگان‌ هه‌ر لای بووم، دیسانه‌وه خ‌ی‌ ا‌ده‌ستی شه‌پ‌له‌کانی ده‌ریا خه‌یا‌یه‌که‌ی ئه‌و وشانه‌ کرده‌وه که‌ ووپه‌له‌ ه‌نگ‌ میزای و دا‌ه‌ژراوه‌کانی یاداشتنامه‌که‌ی کردبووه ئاسمان‌کی پاییزی و که‌وتبووه ژ‌ر‌س‌به‌ری.. به‌ قورسی لاپه‌ه‌کانی هه‌ده‌دایه‌وه، لاپه‌ه‌کان هه‌ر به‌ چه‌رخ‌ی ئه‌و گالیسکه‌یه‌ ده‌چوون که‌ به‌ گ‌گ‌یه‌کی تا‌ب‌ی‌ دژوار و به‌رده‌اندا ده‌گوزه‌را، چونکه‌ ل‌وانل‌و بوون له‌و شتانه‌ی ته‌نانه‌ت ترپه‌کانیشیان ه‌وور ده‌کرده‌وه، هه‌ناسه‌کانیشیان ده‌خسته‌ به‌رده‌م ک‌سپی ب‌ا‌ده‌ و وایان ل‌ده‌کرد بگه‌ت‌ته‌وه ساته‌وه‌ختی نووسینی ئه‌و وشانه‌، ئه‌و وشانه‌ی که‌ له‌ یادی ئه‌ودا دووباره‌ یه‌کیان ده‌گرته‌وه و ده‌بوون به‌ دیمه‌ن، به‌ کردار، به‌ و‌نه‌ی جوو‌اوه‌ و ده‌یان گ‌گ‌ایه‌وه ن‌و ووبه‌ری ئه‌و ا‌بردوو‌ه‌ زیندوو‌ه‌ی له‌م‌ژ‌ر‌بوو ج‌ی‌ ه‌شتبوو. ئیتر گه‌یشه‌ په‌ره‌گراف‌ک‌ که‌ شو‌ن‌کی مه‌حا‌ی ئه‌وت‌ بوو هه‌موو شته‌کانی له‌ وه‌ستان گر‌دا‌بوو، ئه‌وه‌ دنیای په‌یگیری ئه‌و‌بوو، ده‌تگوت نه‌خشه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌ستیدا دا‌ئ‌ژراوه‌ و قه‌ت ل‌ا نه‌ده‌هاته به‌ر دیدی.. وه‌ک‌ ترووکه‌ ترووک‌، وه‌ک‌ جوو‌ا‌نه‌وه‌ی پ‌و‌و‌و‌، وه‌ک‌، وه‌ک‌.. ئاشنایان بوو. شت‌ک‌یش نه‌بوو ئه‌و ده‌ره‌نجام، یان ت‌ا‌مانه‌ی ئاوه‌ژوو بکاته‌وه‌ و وایل‌بکات ئه‌و ئاسه‌وارانه‌ی پ‌یه‌کانی خ‌ی‌ نه‌ناس‌ته‌وه‌.. ئه‌گه‌ر وابا، ئه‌وا ده‌بوا‌یه‌ نکوو‌یی له‌ خ‌ی‌ بکات، ئه‌گه‌ر وابا، ئه‌وا که‌س‌کی دی ده‌بوو، نه‌ک‌ ئه‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ بووه. چاو‌کی دیکه‌ی به‌ ن‌و‌ پ‌ته‌ یه‌کانگیره‌کاندا گ‌گ‌ایه‌وه، هه‌ستی کرد

ئەو وشانەى بە نووکی قەمەمک نووسیوو خەنجەرئاسا ویستوو یە تی دای
مەحای پێ ئەنجن بە ئەنجن بکات، بەم..هەستی کرد بوو بە لەمکی
بسنوور، بە تینوو تییهکی لە ئادە بە دەرهو هەواری لێ هەستا:
فایق.. فایق، یادت نەچێ بەر لە... جار بە تەپەى مەلا عەبدو...او
بە ئاقاری ئەوبەری خاسەدا گەشتم پێکە.. ئاخەر ماى خوا هەمیشە لێره
بوو.. بمبەرە ئەو، ئەو.. تانیا، تانیا تێ لە کویت؟ تانیا من
هەرگیز نەژیاوم نا، نەژیاوم.. ئیدی گریانکی شارراو هەوارەکی
تاساند و بەر لەو هیش خێی ئابگە یە نێت کە فێک ئەو وشانەى سێ یەو کە
لەسەر کەناری ئەو ژیانەدا نووسرا بوون کە من بە تانییە کەم
بە سەری دادا.

ئێکتێ بەری 2013: لە نەدەن

یفرانەدەم ئێگایێک بە درێژکردنەوەی پرسـ نا یاسایێکان ... ئامانج کەریم

گێلی کورد لێ مێژێ ئامانجی گێشتن بێ کیانی سێر بێ خێی هێی و لێ و
پێناوێشدا چێ نەدین شێش بێرپا کراو و ئێم گێلێ باجی سوری ئێجگار
زێری داو چێ نەدین سێرکرد و پارت و ئێکخراوی کوردی کاتێک هاتون تێ
کێ بێندی خێبات بێ گومان دێ و ئێم تێ کوردی یێ کێک بوو لێ بنێما هێر
سێر کێکانی دروشمێکانیان. گێلی کوردیش بێ شێو یێکی گشتی دا بێش
بون بێ سێر پارت و لایێ نێکاندا و بون تێ هێوادارو هێگێ دروشم
حیزبی و نێت و یێکانی لایێ و ئێکخراوێکان. بێم پێی تاکێ کورد
دێ توانین بێن زێرینێ زێری کیانی سێر بێ خێی و دێ و ئێم تێ کوردی
هێمیش بێ ئامانج گرتو و بێرد و وام هێو یێ بێ دێدات و ئامادێشن لێ
پێناو بێها نێت و یێ و نیشتمانیێکاندا سێرو ما بێخشن. بێگێی
حاشا هێنێ گێش بێ ئێم ئێو یێ کاتێک دێستێکی بێگان و دێرکی
بێوێت دێست درێژی بکات سێرخاک و نێت و یێ کورد جگ لێ هێز
سێربازی ئێکخراوێکان (هێزی پێشمەرگێ) زێرک لێ هاوێاتی و گێنج
و لاوێکان خێیان چێ کدار دێک و دێچن بێرکانی جێنگ و یێ گیانی

خـیـان پارـزـگاری دـکـن لـ خـاک و نـیـشتیـمان . نمـونـهـیـش بـ ئـمـ لـم
 جـنـگـ هـگـیرـساو سـپـنـراوـی کـ داـعـش بـرـکـی کـوردـسـتـانی پـ گـرت
 جـنـدین شـهـیدی هاوـلـاتی و خـبـرـخـش هـیـ لـ بـرـکـانی جـنـگـدا .
 کـواتـ بـم پـیـد دـتـوانین بـیـن مـعـلـوم کـ کیـانی سـرـبـخـی
 کـوردـسـتان لـ خـون تـ پـیـو و ئیـستا ئاـمانـجـکی ئـهای تاکی کـورد .
 کـاتـک کـ ئـم ئاـمانـجـ مـعـلـوم بـت ویـستی هـمـو هاوـنـیـشتیـمانـیـکـی
 کـوردـسـتانـی ئـی بـجـی پـسـی یـفرانـد مـکی لـم جـشـنـی کـ
 سـرـکـایـتی هـرـم دـیـهـنـتـ ئاـراو و دـیـوت کـدـنـگی بـ دروست
 بـکات بـم دـبـین لـ لایـن هاوـنـیـشتیـمانـیـان و دـنـگـکی ئـجـگـار
 زـری نـخـر بـ تـایـبـت لـ ناوـچـیـکی جوگـرافـیای دیاری کـراو کـ
 دـتـوانین بـ زن ناوـزـندی بـکـین و بـهـزی نفوسی لایـنـک یاخود جـن
 لایـنـکی دیاری کـراوی تـدایـ بـرز دـبـتـو و کـ هـشـتا وادی ماو
 بـ ئـو بـروارـی کـ دانـراو پـرسی یـفرانـد مـی تـدا بـکـرت خـیـکی
 لـم ناوـچـیـ خـیـان بـ دـنـگی نـخـر ئاـماد دـکـن ؟ هـبـت ئـزمونی
 پارتی حوکـمـانی باـا دـست لـ هـرـمـی کـورـسـتانی سـر بـ عـراق لـ
 ماوـی بیـستـو شـش ساـی حوکـمـانـیدا لـ دـوای اـپـرینی بـهاری ساـی
 1991 و تا ئـم ساـتـ و خـتـ نـیـتـوانیـو خـی لـ شـرعیـتی شـش گـی
 شاخ پاک بکاتـو و خـی لـ لایـنـکی مـدنی سیاسـیدا فـمـلـ
 بکاتـو و دامو دـزگا حوکـمـیـکان لـ ژـر دـسـتی حـیزب دـرـبـهـنـت و
 شـرعیـت بـ دامـزراوـی دـو و تی بدات و حـیزب بـبـتـ ئاـمـازک بـ
 سیاسـت و بیرکـردنـو و سیاسـی و سـیـتـراتیـجی نـتـو و و داـشـتی
 پـسـی دیموکراتی و ئاـو گـگـ کردنی دـسـتـاتی حوکـمـانی بـ شـوازی
 ئاشتیانـو مـدنیانـو دیموکراتیانـ بـکـو لـ بری ئـو و حـیزب
 پانتایـکـانی تـوای جومگـکـانی ژیانـی هاوـنـیـشتیـمانـیـان داگیرکردو
 و جـتـ ناو شارو گوند و گـگـک و تـنانـت تا سـر سفرـی خوانی
 خـزانـکان . ئـمـیـش تـنها بـ مانـو و برـودانـ بـ حـیزب و بـ
 بندـمـای سـرانی حـیزبـکان و خزانـدی گـنـجـ تازـ پـگـشتـو کـانی ناو
 بندـمـای سـرانی حـیزبـکان بـ جومگـ هـستیار و گـرنگـکـانی حوکـمـت
 . کـاتـک ئـم هـنـگاو لـ لایـن حـیزبـو دـنـرت ئیدی بـها نـتـو و و
 نـیـشتیـمانی لـه جـواری حـیزبـکی هاو شـو و ی حـیزبـ حوکـمـانـیـکان
 کـوردستان جگـ لـ بـرز و وندی شـخـسی و بندـمـای سـرانی حـیزبـکان
 هـیـج بـهایـک بـ بندـمـاکانی دـو و تـداری و ئینـتـیـمانـیـان
 ناـهـنـو و بـکـ و بـ پـچـوانـو و هـرـجی بـرز و وندی نـیـشتیـمانی و
 پـسـیـنـسـیـپ بـهاو ئـخـلاقـیـکانی نـتـو و یی هـیـ پـچـوانـو دـکـرـنـو و
 دـکـرتـ دروشمی خـتـنـر و تـنها و تـنها لـ بـرز و وندی مادی و
 مانـو و یی لـ دـسـتـاتا . بـشـو و یـک پـرسی یـفرانـد مـ کـ دـتـوانین
 بـ قورسـترین سـنـگ و بـهای نـتـو و ی هـژماری بـکـین لـ وانگـی

سیاسی و بگلی کورد چونک گپر پرسی سکی جدی بت ئم پرسکی چارنوس ساز ب ئایندهی گلی کورد و ب داخو و جگ لوانی برژ و ندی حیزبان هی ب گویری هی ندک اپرسی سرتای ل ناو سشیال میدیاو ت ک م ای تی کان د بینین دنگی نخر و ب هاوسنگ دت و ه ندک جار نخر ب پرسی یفراند م ه دد کش و زیاد دکت . ه کاری ئم د گگ ت و ب ئو ه مو زوم و ست م و ناء دالتی و نا ش فافی و گ ند پانی کی ب در ژای ئم چ ند سا ای ابردو حیزی حوکم ان ل ه رمی کوردستان ب شرعی تی ش ش گری خی س پاندو و جومگ ه ستیار و ح ساسکانی ب جرک ق رخ کردو ک جگ ل ش و کوشتن و ب ین ئاماد ین ب هیچ ش و یک ئا و گ ای د س های تی تدا بکن ک ه ستیار ترینان سرتای تی ه رمی کوردستان . گلی کوردیش ه شم ند و د زانن ت نها ب در ژکردن و ی ت م نی ناسایی سرتای کی ه رم و و جگ ل د ماکک ب شاردن و ی حوکم نایاسایی کان و ناشیرینی کانیان هیچی تر نی و ل ئستادا ز رین ی تاکی کوردی گپر ل کد ر و ی سیاسی ن ب ب حای خی ئو وای ه ند س ر ل تاکتیک و کای نادروست و دروشم بریق دارو ناو ک پوچکانی حیزب حوکم ان کان در دکن و ت د گن ئو پرس گرنک و ه ستیاری ک پی دوترت یفراند م ب سرب خی نایان و ت گ م ب چار نوی ن ت و یک و نیشتمان ک و بکن ک گ لک دنگی ب پ ل مان کی شرعی داو و د بوا ی پرس یفراند م ل پ ل مان و ک دنگی ل س ر بکرت ئیست ش خسک و حیزبک خی بکا ت خا و نی و بی و ت ه ژمونی ش خسی و حیزی ب س ر ن ت و ی کدا بس پ ن ت .

خپا ی زانستی ل ئد بی مندا ان دا . ر ز ا شوان

ل گ بونی مر ف ل س ر ز ویدا خ یا هاود می مر ف بوو . خ یا توانای ز ینی

ل پک ه نای و نای داه نراوی جیاواز، د ربار ی باب تکی دیاریکراو، ک پیو ندی ب رابدوو یا ئ م یا ب داهاتوو و ه ی، ک پشتر مر ف ب و باب تدا ت ن پ یو، ئو ک س ل

شارزایی و ل هزر و پشبینی و تگیشتنی خ ی و ه یه نجان دو و و لای گ ل بوو. توانای خ یاکردن و خ یافراوانی و پشبینیکردن، گرنگترین سیمای کسای تی مر ف و جیاوازی پد ب خشت ل گ ک کسانی خ یا ئاسایدا.

خ یا پکها تی ی کی بند تی ل پکهنانی داه نانا. ئ و خ یا و ل مر ف دکات ک گشبین ب و ب ژیان چ قستوو قایل ن ب و، ک ن دات و همیش خ یا بکات و ه و ی پشک و تن بدا و بیر ل داه نانی تاز بکات و و ئاماد ب ب پیر و چوونی گ انکاری و داه نانی تازی سیر و س م ر تر، ل داهاتووید کی نزدیک یا دووردا.

خ یایش ت نها ل ئد بدا بوونی نی، ب کو، ل بواری هون ر و زانست مر ییدکان و زانیاری و ف س ف و ئابووری و ت نانت ل بواری سیاس تیشدا بوونی ه ی.

گ ل پناسی جیاوازی ب چ مکی (خ یای زاستی) کراون، ب م تا ئستا ل س ر پناس ی کی گشتی ب ئم ج ر ئد ب ر ن ک و توون. ب ی ک مین جاریش ل س ای (۱۹۲۶) دا (ه ک جیزاک) زاراوی خ یای زانستی داه نا.

ب گومان ه موو شاکار ئد بی و هون رییدکان، ه موو داه نانا سیر و س م ر کان ل ه موو بوار کانا، زاد ی خ یا و ئند ش ی مر ف ن، ل پشا خ یا پ و پ رگ مای چنیون، دواتر ل س ای ب و ا و هیوا و ه و ی ب و چانی مر فدا، ب تاقیکردن و ی پراکتیکی، ب رج ست بوون و هاتوون ت دی و بوون ت راستی.

ه رج ند، ک خ یای زانستی د ربار ی ئ نجامدراو ک د دو ک هشتا ه ر خ یا و مر ف پیند گ یشتوو و نهات ت دی. ب م توانای ئ و ی ه ی، ک ب ر و ئایند ی کی باشتر بیر زانیان روناک بکات و، و ز و هیوای س ر ک و تنیان پ ب خشت.

پویستی و خ یا، ئد ب و زانیاری، ت و او ک ری ی کترین، و کو د ن (پویستی دایکی داه نانا کان) پویستی مر ف ب داه نانی تاز و ب ژیان کی ئاسانتر و خ شتر، ه کار کی گرنگ و هاندر و پانری خ یا بوو ب دزین و و ب داه نانی تاز.

ب نموون: ک زانای ئ مریکی و جیهانی (ت ماس ئ دیس ن: ۱۸۴۷-۱۹۳۱) داه نری وز ی کار با و گ پی کار بایی و، زیاتر ل ه زار داه نانی تر. پویستی بوو ب ئیلهامی خ یا و بیرکردن و ی ل داه نان، چیر ک ک ش ی ب م ج ر ی: ئوار ی کی در نگ دایکی ئ دیس ل پ کدا ب س ختی ن خ ش د ک و ت، دایکی د بات ب لای پزیشک، دوا ی پشکنین، یزیشک ک پ ووت: دایکت پویستی ب

نښته رگري خړا هـيـ، بـښـام نـسـتا وا شـوـ، نا توانين لـ بـردـم
رووناكي چرادا نښته رگريپـكـي بـ بـكـين، بـيـاني بـي دـكـين..
لـرـوـو نـوـو كـوـتـ خـيـاـي نـديـسـن كـ بـير لـ داهـنـاني ئامـرـكي
نـوـتـ بـكاـنـوـ، كـ تاريـكي شـو رووناك بـكاـنـوـ، تا پزـيشـكـان
بتوانن بـ شـوانـيش كاري نښته رگري نـجـام بـدن، نـوـوـبو نـديـسـن
بـ پراكتـيـكي خـيـاـ و بـيرـكـي خـسـتـ بـواري جـبـجـكـردن.. دواي (نـ)
سـد و نـوـت و نـ) تاقيـكـردنـوـي شـكـست و نـزـكـ، لـسـر هـزارـمـين
تاقيـكـردنـوـيدا سـرـكـوـتنـي بـدـسـتـهـنـا.. وزـي كـارـبـايـي و گـڼـپـي
كـارـبـايـي داهـنـا.. كـ تا هـتـايـ ئادـمـيزاد قـرزاري خـيـاـ بـيري و
ئـم داهـنـاني نـديـسـن، كـ دـتـوانـين بـ (دايـكي داهـنـانـكان)
ناوي بـرين.. پـويـسـتـيش بوو ئـم داهـنـاني بـ نـديـسـن داهـنـا.

زانا و فـيـلـسوـفـي ئينـگـليـزي (رـجـر بـيـكـن: ۱۲۱۴ _ ۱۲۹۴) كـ بـ (
مـمـسـتـاي داهـنـر) ناودـبـرت بـ خـيـاـ پـشـبـيني كـرد، وـتـي: لـ
تـاينـدـا مـرـفـ دـتـوانـت ئامـرـكي نـوـتـ دروست بـكات، كـ بـ
ئاسـمـانـدا بـ پـيـبـفـتـ، ئامـرـكـيش بـبـ سـوـو لـدان بـ دـريـاـكانـدا
پـيـ بـكات، ئامـرـكـيش بـتـوانـت بـچـتـ قـوـوـبـايـي بن دـريـاـكانـوـ..
رـجـر بـجـگـ لـمـانـ چـنـد پـشـبـينيـيـكي تـريـشي كـرد.. كـ لـو
سـرـدـمـدا بـيرـكـي دروست كـردنـي فرـكـ و كـشـتيـي دـريـاي و
زـريـانـوـقـم (غـوـاـسـ) لـ ئـردا نـبـوون.. بـهـيـ ئـم خـون و
پـشـبـينيـانـ، رـجـريـان بـوـ تاوانـباركـرد، كـ هـشـي لـ دـسـت داوـ و
لـ تـاين لـي داوـ.. بـ شـت ناويـان بـرد.

دواي چـنـد ساـكـ خـيـاـ و پـشـبـينيـيـكاني رـجـر لـ ساـيـي كـشـش و
زانياري دا هـاتـنـدي و بوون بـ راستـي.. باـن و فرـكـ و كـشـتي
ئاسـمـاني و پاـپـيـي زـبـلـاح و زـريـانـوـقـمي مـزن و بـ سـدان.. سـدان..
ئامـري تر دروست كـران.

ئـدـبي خـيـاي زانـسـتي جـرـكـ لـ هـونـري نـدـبي و لـقـكي گـرـنـگـ لـ
لـقـكاني نـدـبـ، بـ گـرـنـگـرـين جـرـ نـدـبي ئـم سـرـدـمـم دـزانـر و،
پـگـيـيـكي بـرز و شياوي هـيـ. نـدـبي خـيـاي زانـسـتي، بـريـتيـيـي لـ
كـمـمـمـم بـير و بـچوون و گـريـمانـيـيـكي زانـسـتي دـرـبارـي داهـتـوو..
نـدـبـ خـيـاي زانـسـتي، زياتر پـيـوـندي بـ ژيـاني مـرـفـوـهـيـ..
بـتـ دـروازـيـيـكي پـويـست و گـرـنـگ بـ داهـنـان و، بـ دـرخـسـتنـي
تواناـكاني زانـيان و داهـنـران.. نـدـبـيـيـكي داهـتـوو و ئامـانـجي
ئامادـكـردنـي هـشـ و هـزـر و بـيري مـرـفـ بـ قـبوـكـردنـي هـيـوا و نـو
ترسانـش دـشي لـ داهـتـوودا بـنـدـيـيـي.

لـ نـدـبي خـيـاي زانـسـتيـدا، نووسـرـاني ئـم بـوارـ، پـشـتـوـيـي
سـنوورـكان دـبـينـن و بـسـر كـسـپـيـكاني كـات و شوـن و مـحـاـدا
بازدـدن، بـ كـاتـيـكي ديارـيـكـراو لـ دـرـگـاي داهـتـوو دـدن، بـ

خاکی تاسل و فراوانی، به چاوکی په لگ شینییو ل جیهانکی تاز تر دوانن، ل فرهنگی بوا و هیوایاندا ماحا و ناکر جیان نیی.

ئدبی خای زانستی، ئو جر ئدد به ئفسووناویید، که باق پددگر و بر و جیهانکی نام و ئفسانن یی سیر و سممری په ل عجاتیت دبات. یا سواری کشتی بوا و هیوات دکات و، دتبات به سر مانگ و ئستمر دوورکان و، به گددوونکی نزانراو ئاشنا دکات. دتبات جیهانکی پشتوی راستییکان.

یا نووسر و خوښر سواری پشتی ئسپکی بادار دبن. یا لسر برماکی تیژوی ئاسمانی یكدگرن - که نووسری خای زانستی تونی کردوو و چنیوتی - به سانسر و رگری به ئاسمان و به کون و قوژبنی جیهاندا دسووننوو. به بندگان هیوا، مزدییکی ژیا نکی خشر جیهانکی تاز رادگگینن.

ل ئدبی خای زانستی دا، نووسر تیدا پشت به خای زانستی و به کنیکی ئدبی و فنتازی ددستت، که گریمانکان و تیپر زانستی فیزیکیکان و بیللژی و تکندللژی و تنانت فلفلسفی ل خگرتوون.

ئدبی خای زانستی، ئم جر ئدد بی، که خای تیدا گوشاد و، بر رجستای هیواکان و خوونکانی ئمموی مرق دکات، که پیان وای ل ئستمرکانی تریشدا ژیا نی جیاواز هبت. یان دقر و بهشت و جیهانکی خای تر دروست دکن، که هشتا مرق پی نگیشتوون. ددش ئو جیهان خایاویید، ببت به ئیلهام به زانیانی فیزیک و تکندللژی و داهنان و بکونن تاقیکردنوو به جبدجکردنی.

ل ئممدا، ئدبی خای زانستی به ملیان هوادار و خوښری ل جیهاندا هیی. گرجی ل سار تادا رووبوووی برهنگستی و رخنه کی زر بوو. بام ل ئستا لسر تختی شایانن جیرکانی ئدددا دانیشتوو.

ئگرجی ئدبی خای زانستی، به لقیکی تاز و مددزمی ئدب ناوړند دکر، بام ل راستیدا رگی ل داستان و ئفسان و چیرکه فلفلکریدکانی گلاندا هیی. ل ئدبی فلفلکری کوردیشمان، به دیان داستان و ئفسان و چیرک و نزیلمان هان، که دچند چوارچووی ئدبی خای زانستیوو. به نموون:

چیرکی خای

(پیرژن و چرخ و فلفک) که پیرژنکی جادوباز، ل دار و پتک چرخ و فلفک دک دروست دکات، به ئاسماندا پی ددفت و، دچت ل

شارکی دووردا، کچہ پاشایک فریو دات و سواری چرخ و فلک کی دیکھت و بے ناسماندا دہن و دیبات بے کوہ پاشایک کے لئے خوندانہ و کچہ پاشای بی بیو و ناشقی بوو۔

یا پانوانی چیرک و کو فریار سکی خرا، بے سواری ئسپ کی بادار، یا لہر پستی سیمرخ، بے چاوتروکانک فریاد کون۔ گہل نمونہ ی ترمان ہ۔۔ تہ نانت لہ چیرکی (مہم و زین) (ئحمہ دی خان) یشدا خیا ی زانستی پشکی گہور ی تہ دای۔

لہ دہ بی فلکلہ ری نہروچیشدا، چہ ندین ئفسانہ ی خیا ی زانستی ہن۔۔ پیرئنی جادوباز کے بے (ہکس) ناوی دہن۔ بے سواری گسک کی کلک دارای درہژ توانیوہتی بے و گسک رکت ئاسایی بے ناسماندا بے و چہ ندین کاری خہر یا شہہ ئہجام بدات۔

پہویستہ ئوہش بزائین کے لہ نہوان ئدہ بی خیا ی زانستی و چیرک زانستیہکاندا، جیاوازی ہ۔۔ یکہ میان لہ خلکہ ی داهاتوودا دہسوہتہو، بےام دوہ میان ئو چیرک و ہہراوانہن، کے دہرباری سہرگوزشتہ ی زانایان و داهہنانہکانین، و دہزینہو، کے لہ رابردوو یا لہ ئہمہ دہاتوونہتہ دی۔

بے کورتی ئدہ بی خیا ی زانستی، هاوکار و هاندہ ری خوہنہرانہ لہ پکھہنہانی بیری زانستی و داهہنہان، هاندہ ری فراوانکردن و قووہکردنی تہگہ یشتنی خہہکیہ لہ گرنگی رہ ی زانست و زانیاری، یا تہکشانہ بےوچان و گہشبینی و هیواخوازی لہ ژیاندا۔

ہہوہدان و دہستہک بے نووسینی ئدہ بی خیا ی زانستی، دہگہہہہتہو بے سہدہی حہقدہمین۔۔ (کیلہری) ئہہمانہ، کے زانایہکی گہور ی ہواری بیرکاری (ماتماتیک) بوو۔ لہ سہدہی حہقدہمیندا، رہمانہکی بے ناوی (دہرباری گہشتہک بے سہرمانگ) نووسی و بےاوی کردہو۔۔ چہند نووسہرکی تری ئہمریکی و ئینگلیزیش هاتنہ ہوارکہو، و، ئہوانیش چہند رہمانہکی خیا ی زانستیہان نووسیون۔

ئدہ بی خیا ی زانستی، بےم فہرم و ناوہرک تازہی، لہ سہدہی نہزدہمیندا سہری ہہہدا و، لہ سہدہی بیستہمینیشدا، لہ وہاتہ پیشہسازییہ پشکہوتووہکانہ وکو، ئہمریکا و ئہوروپا و یکہکتی سہقیہتی کہن رگی کرد و خہی سہلماند و گہشہی کرد۔

نووسہری بلیمہتی فہرہنسی (جہن فہرن: ۱۸۲۸-۱۹۰۵) دہستہشخہربوو لہ بنیاتنہی ئدہ بی خیا ی زانستی، شہوازکی پشکہوتوو و تازہ و فہنتازی بے ہرداکرد۔۔ بےہ جہن فہرن بے بنیاتنہر و بے ہاوکی ئدہ بی خیا ی زانستی دہناسر۔۔ یکہمین رہمانہ ئہم نووسہر بے ناوی (پہنج ہہفتہ لہ ہاہنہکدا: ۱۸۶۳) و (گہشتہک بے ہشایی زہوی: ۱۸۶۴) و (لہ زہویہو بے مانگ: ۱۸۶۵) ئہگہرچی ئہم رہمانہی

بەخەون و خەيا دەزانرا، بەلام خەونەکی هاتەدی.. ئەو بوو (کەشتی ئاسمانی ئێپەل - ۱۱) لە (۲۰ی / گەلاوێژ / ۱۹۶۹) دا، گەشتە سەر مانگ، کەشتییەوان (نیل ئارمسترونگ) یەکەمین مرەفە کە پەیی خستە سەر مانگ.. بەمەش خەون و خەيا و پەشبینیەکی جەن فەری هاتەدی و بوو بە راستی.. شایەنی باسیش جەن فەری نزیکەی هەشتا رەمان و شانەنامەی تری نووسیون، کە بایەخیان لە و رەمانەیی ناومان هەنان کە مەترنین.

گرنگی خەيای زانستی لە ئێدەبی منداڵان دا:

منداڵان بە سروشتی خاوەن خەياەکی تیز و فراوانن، بە تایبەتیش لە قەناغی یەکەم و ناوەندی ژيانان.. کە بە قەناغی خەيا سەرکەش دەزانن، منداڵان بەوايان بەشتە خەياەییەکان هەیی، هەر وەکو راستیەن بە لایانەو.. منداڵان بەوادەکان کە، ئێسپی بەدار هەیی و دەفەت، چەلەکە زمانی کوردی دەزانن و دەدو، شاخ و رەش بە نیوانیان تەوا نییە، ئاسمان دەگری، پەنوووس زویردەیی و دەتەر، مانگ پەدەکەن، ئێستەرەکان بە رەژ دەنوون، مەروولەیک فیلەک یخەدات هەتا.

ئەم قەناغەش بە گرنگترین و بە ناسکترین و بە هەستیارترین قەناغی ژيانی مەرف هەژماردەکر.. زانایانی دەروونناسی هەردەم جەخت لەسەر ئەو دەکەنەو، کە لە سەدا هەشتای کەسایەتی مەرف لەم قەناغەدا دروست دەبەت.. ئەم هەرم بیر لە داتوو دەکەینەو، منداڵانیش داها توون .

خەيای زانستی لە ئێدەبی منداڵان دا، رەبەکی گرنگی ئێرەنی هەیی، لە هەموو ئەو بابەتەکانی کە پەيوەندیان بە ئێدەبی منداڵانەو هەیی.. رەبەکی گرنگیش هەیی لە پەشختنی کەسایەتی منداڵ، لە رووی بیر و گوزارشتکردن و داهاەنان و زمان دا.

ئێدەبی خەيای زانستی منداڵان، کە زیاتر لە چیرەک و هەنراوەدا خەي دەبینەتەو، گرنگی و کاریگەری هەیی لە زاخاودانی بەهرە و لە گەشکردنی بیر منداڵان. گرنگترین شاکار ئێدەبیەکانی منداڵان، تەنانەت ئەو جور ئێدەبانەش کە بە ریاڵیزم واتە (رووداوی راستی) ناو دەبرن و لە راستیەو نزیکن، ئەوانەش پەشت بە خەيا دەبەستن و.. خەيا رەگەزی سەرکیانە.

بەگومان بە نووسینی چیرەک و هەنراوەی خەيای زانستی بە منداڵان ، پەویستی بە شارەزاییەکی زیاتری زانست و زانیاری هەیی.. ئەو نووسەرانی کە بەبەتە خەيای زانستی بە منداڵان دەنووسن، پەویستە جەخت لەسەر فراوانکردن و گەشکردنی خەيا و هزر و بیر منداڵان بکەن، بە تایبەتیش چیرەکی خەيای زانستی کە لە پەشختنی ئێو بەبەتەنی، زیاتر خەيای منداڵان دەورووژەنی و گەش بە توانا

هـشيپـكانيان دـكاتـ. پـويستيشـ لـ چوارچـوـيـكي لـژيكي
دياريكراودا كاريكـن، رـچاوي ئـو بندـما و پـويستيانـ بـكـن كـ
پـيوـنديان بـ ئـدـبي منداـانـو هـيـ. نابـت وـينـ و خـيا
پـاو و زينـدـخـوني دوور لـ راستيـ زانستي و زانياريـكان پـشـكـش
بـ منداـان بـكـن، كـ هيچ پـيوـنديان بـ زانياريـو نـيـ.
لـگـ ئـمانـشدا، پـويستـ رـچاوي جيازي تواناي نـوان منداـان
بـكـن.

بـ نمونـ: هـندـ وا دـزانـ، كـ زنجيرـ دراما يا فيلمـي (
سـپرمان، گرـين دايزـر، باتمان، پياوي ئاسنين، شـمشـمـكوـر،
فيلمـي تري لـم كـسايـتيانـ) كـ خراونـتـ ريزبـندي چيرـكـكاني
خـيايـ زانستـيـو. بـام لـ راستيدا، ئـم زنجيرـ فيلمانـ
خـيايـ ئـفسانـي پـوپوچ و بـ بندـمان. چونـكـ پاـوانـكانيان لـ
توانا بـدـرن و هـرگيز كـس دـرـقـتيان نايا و نامرن و هـردـمـيش
سـركـوتوو و براونـ. بيرـكـي ئـم چيرـكانـ لـسـر توندوتيژي و
شـ و كوشتن و وـرانـكاري و دوژمنايـتي و رق بنيات نراونـ. ئـم
پاـوانـ توانا بـدـرانـ هيچ كارـكي چاكـ و پياوـتيان نـيـ. ئـم
فيلمانـ زيانـكي گـورـ منداـان دـگـيـن، لـيانـو فـري رق و
چـقاوـسووي و سـرـكـشي زيان بـخش دـبن. بـيـ ئـم فيلمانـ
ئـفسانـن و ناچندـ ژـر چـتري ئـدـبي خـيايـ زانستـيـو. چونـكـ
ئـدـبي خـيايـ زانستي، ئامانـج و مـبـستـكي پيرـزي هـيـ و. دژي
شـ و وـرانـكاريـ و. هاندـري پـشـوتن و ئاوـدانـيـ.

كاري خـيايـ زانستي، ئـوـيـ كـ منداـان بـ زانستـيـكي فراوان گـش
و پـروـردـ بـكا و، لـ جيهانـكي پـ لـ خـوني سـوز و هيوادا، بـ
جيهانـكي ئاينـدي ئامانـجـكانيان بـرـ و، يارمـتيان دـدات كـ
ببـ منداـانـي هـمـيشـ گـشـين و داهـنـر وهيواخواز.

ئـدـبي خـيايـ زانستي، يـكـكـ لـ بـرزترين پـكـهاتـكاني بنياتناني
زـيني منداـان.

ئـدـبي خـيايـ زانستي منداـان، لـسـر سـ كـكـي سـرـكي وـستاوـ:
۱- ئـدـب: نووسـري ئـم بوارـ، پـويستـ ئـو بزانـت كـ بـ
منداـان دـنووسـ و نووسينـكـي پـشـكـش بـ ئـوان دـكاتـ. پـويستـ
رـچاوي پـويستـيـ هونـريـكان و زمان و فـرهـنـكي منداـان و،
تايبـتمـنديـكاني قـئاغـكان مندايـ و شـوازي داـشتن و
هـبـژاردني رـيـ شياوي پاـوانـكاني نووسينـكاني بـكات و، بـ
ئاسانترين شـوـ بيرـكـي نووسينـكاني دابــژـ و بـ منداـان
بگـيـنـت.

۲- خـيايـ: خـيايـ و ئـندـشي بـرهـمدار سنووري نـيـ، كـ لـسـر

بیرکەکی وادا بنیاتنراب، بمانوو پەرری پەبدین. ۳- زانیاری: گەلە نموونەیی داھەنانی ئەدەبی و ھونەری ھەن، کە لە پەشاخەیا بە پەشبینی کردن و بە پەشتەستن بە راستیی زایارییەکان چنیونی، دواتر ھاتوونەتەدی و ئادەمیزاد سوودی لەو رگرتوون.

پەویستە نووسەرانی ئەم بوارە زیدەیی نەکەن لە بابەتەکانیاندا، نەبەت پائەوان چیرکەکانیان لە پەستی خەیان دەرکەن، تا ئەو رادەیە کە منداڵان لە راستییەکان دووربخەن و نەتوانن لە نەوان ئەفسانە و راستییەکاندا، جیاوازی بکەن.

ئەدەبی خەیاڵی زانستی، رەبەکی گەری ھەبە لە پەرەوێردەکردنی دروستی منداڵاندا، دەتوانین لە میانە چیرکە خەیاڵییەکان و، بە شوێنەکی ئاسان بەھا مرەییەکان و نیشتمانییەکان لە دەروونی منداڵاندا بۆ وەنەن. بەی زانیانی بواری دەروونناسی و پەرەوێردە پەیان باش کە ئەدەبی خەیاڵی زانستی، بە تەبەتیش چیرکە بخرتە پەیی و و پەرگەرەکانی خوێندن لە قوتابخانە بێتەکاندا.

بە کورتی لە ئەدەبی خەیاڵی زانستیدا، منداڵ بە ئەرزووی خەیاڵی، خەیاڵ دەرکات و زیندەخەو دەبێت و، دەتوانت لە رەیی خەیاڵەکردن و، دوو شایە لە خەیاڵ بێتەست و سەنووری توانا تەبەتە سەووردەرەکانی خەیاڵ بێزەن و، بە کامی دەبە سەر کەس و کات و شوێندا بگەن. دەست بە ئەو شتەکانی دەرکەت کە زەحمەتە لە راستیدا بیان گاتی و، بێتەت لگا و جەتەیان بکات. بە ھەوێشی خەشی چەتە و ھەوێشی زەر و زەبەندەیی بەردەستی و رەبەر. بە تیشکی ھەواش رووناک بێتەو، ھەشی کراوەبەت بە وەرگرتنی ھەموو داھەنەکی تازەیی ژیان و راھاتن لە گەنەیاندا. ھەمیشەش دواشی تازە و سوودەبەخش بکەت.

لە ئەدەبی کوردی دا، ئەدەبی خەیاڵی زانستی تازەیی، بە تەبەتی چیرکەکی زانستی بە منداڵان چیرە کردوو. چەند نموونەییەکی سەرکەوتوو مان لەم جەرگە ئەدەبی بە منداڵان ھەبێت. بەھەشتا لە قەناغی سەرەتا و تەقیرەم وە داین. پەویستیمان بە نووسەرەکان و رەخنەگرانی بە توانا و شارەزایی ئەدەبی خەیاڵی زانستی ھەبێت. کە ئاوەزەنگی لە ئەسپی خەیاڵ و توانا کانیان بەدەن و خەیان و بەرھەمەکانیان دەرکەن. گەشەبەنم کە ئەم ھەواڵەمان دەرکەت و ئاھە ئەدەبی کوردیشمان لە نەو ئەدەبی گەلەندا دەرکەت و.

(*) بە ئەم نووسینەم، سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

۱- الخيال العلمي في ادب الاطفال، كتابة — محمد هزاع و ماجد قرشي .

- ۲- فلنبدا بالخيال العلمي - لتنمية الابداع والموهبة — دكتور. خليل ابو قورة .
- ۳- ادب الخيال العلمي - يبشر بعالم جديد — صحيفة الراكوبة - حازم خالد .
- ۴- المضمون ومشكلة الخيال في كتب الاطفال — احمد نجيب.
- ۵- ثنائية الواقع والخيال في ادب الاطفال — محمود رزان .
- ۶- الخيال العلمي في ادب الاطفال — الدكتور. نعيم حسن النجار .
- ۷- چين و چي بـ مندا بنووسين...؟! — لـ تيف هـ مـ ت — كـ ركوك: ۲۰۱۱
- رزا شوان/ نـ رويج

فيلم کی کوردی له فستیفا کی سینه مایی نـونه تهوه یی کـبـ کـی بردنهوهی خـات دهکات

فیلمی (بـدهنگی ئاسمان)ی دهرهـنـهـری کورد جبرائیل ئەبوبه کر له فستیفا کی سینه مایی نـونه تهوه یی به شداری دهکاتو کـبرکـی بردنهوهی خـات دهکات.

دهرهـنـهـری جبرائیل ئەبوبه کر له باره ی فستیفا هـکه وه وتی "فیلمه کم له فستیفا ی نـونه تهوه یی فیلمی کیرالا له واتی هیندستان به شداری دهکات".

وتیشی "فستیفا هـکه له رژی 16ی حوزه ییرانی 2017 چالاکیه کانی دهستی پـکردوه و هـه تا رژی 20ی حوزه ییرانی 2017 به ردهوام ده بـت".

دهرهـنـهـری فیلمی (بـدهنگی ئاسمان) ئاماژه به وه دهکات که "فستیفا هـکه له سیر فـانـانـسا بورام له ویلایه تی کیرالا له واتی هیندستان ئەنجام ددر بـت".

وتیشی "ئه مسـا خولی ده یه می فستیفا هـکه یه و فستیفا هـکه ش تایبه ته به فیلمی دـکیـمـنـتهـری و کورته فیلم".

فیلمه که نوـترین به ره می سینه مایی ئەم دهرهـنـهـریه و به سـپـنـهـری عه باس فاز عه بدولره حمان خاوه نی زانکـی نـلـج به ره مهـنـراوه و له ئـستادا فیلمه که له چه ندین فستیفا ی سینه مایی نـونه تهوه یی

وهرگيراه و به‌شداري له‌په‌شب‌كې و بردنه‌وه‌ي خه‌تدا ده‌كاتو دوايه‌مين به‌شداريشي له‌فستيفايي ئاشاريا تولسي به‌ كورته فيلم بو كه رځي 10ي حوزه‌يرانى 2017 له‌واتي هيندستان، نه‌جامدرا. (به‌ده‌نگي ئاسمان) كورته فيلم‌كې نه‌نيمه‌يشنه‌و له‌بارهي خه‌ونه‌كاني مرغه به‌ ئازادي و له‌بارهي چيركې فيلمه‌كه‌شه‌وه جبرائيل ئيبراهيم ده‌ت "فيلمه‌كه باس له‌خه‌وني مرغه ده‌كات به‌ ئازادي، به‌وپه‌يه‌ي كه هيج كه‌سك ناتوانه‌ت رځگا له‌ئازادي بگرته‌و به‌ر به‌ستي به‌ دروست بكات".

وتيشي "ماوه‌ي فيلمه‌كه 100 چركه‌يه و به‌ره‌مي ساى 2017-يه". جبرائيل نه‌بوه‌كر ره‌حمان له‌دايكبوي ساى 1983ي شاري هه‌ول‌ره، له‌ساى 2001ه‌وه ده‌ستيداوته‌ته كاري سينه‌مايي و له‌نزيكه‌ي 40 كورته فيلمدا ياريده‌ده‌ري و نه‌گر بوه و له 13 فيلمى سينه‌مايي درژيشدا ياريده‌ده‌ري و نه‌گر بوه و له‌ساى 2010ه‌وه كاري ده‌ره‌ناني سينه‌مايي ده‌كات و هه‌تا ئه‌ستا چوار كورته فيلمى به‌ره‌مه‌ه‌ناوه و نزيكه‌ي 20 خه‌واتي نه‌وخ‌يي و جيهان‌يشي به‌ده‌سته‌ه‌ناوه.

چان ... هيو سه‌عيد

ئەگەر بۆم:

لە شيعرەك گۆڤەك بوو ئه‌ستەرم
دەمەن ئه‌وه‌كە شيعرە، درەيم.
گو چەن دەبەتە ئه‌ستەرم!

ئەگەر بۆم:

لە چيرەكەك پياو‌ك بوو قالەنچە
دەمەن ئه‌وه‌كە چيرەكە، درەيم.
پياو چەن دەبەتە قالەنچە!

ئەگەر بۆم:

لە فيلمەك پزیشكەك لە لابورەكەي مرغه‌في دروست دە‌کرد
دەمەن ئه‌وه‌ي كە فيلمە، درەيم.
پزیشك چەن مرغه‌في په‌ دروست دە‌كرە!

ئەگەر ئاستیتان دەو

ئەو پەم بېن ئەدى دار چەن دەبەتتە مار؟
دەخت چەن بېن ئەكسجىن دەتتە؟
مەندە چەن لەدايەك دەبە بېن باوك؟
مەردوو چەن لە گەگە ھەتتەستەتتە؟
مەنچەتتەك شىو چەن بەشى شارەك دەكا؟
وشتەك چەن دەتوانە شىرى نەتتەوتتەك بەدا؟
دەريا چەن بېن مەشتەك دەبەتتە دوولەت؟
مەوداى نەو دوو وەتەن چەن بېن چاچوقا نەك دەبەدەتتە؟
مەتتە چەن بېن دەتتە ئاسمان؟
ئەگەر قەبارەى خەر گەورەتتە لە زەوى، چەن ماوئەى دروستكردنى زەوى
زەرتتە لە خەر؟

ئەو شىعەر!

ئەو چىرەك!

ئەو فىلم!

شەرف ... سەمەكە ئەمەد

بەنو ئەى ئەسكە پە پەتتەكەى
مەملەكەتتە نەفامەى
بە نەتتەزانى گەگە لە سەھرادا
چەرە ناكە؟
بەنو ئەى كەتتە دەشاكەوتتەكەى وەتەتتە بەتتەنگ
بە نەتتەزانى بە ئەزادەت
نە وولات و نە ياسا زمانەن
ئەبەد گە ناكە؟
بە نەتتەتتەتتەو لە
وەتەتتە تە شەمشەمەكەوتتە سەرتتەكەو مەگەل
لە زانەتتە ھەرگەز ناكە؟
بە گەگە نەبوو لەپەتتە تەدا سەرتتەو بەشكەتتە!
بە ئەو ھەبوو لەپەتتە گەگە
لەتتە دەوارى جەھەتتە
نەك گەگەتتە

شەررە فى مىللەتتەك بىدەتتەندە...!

سەمكە ئۇمەد

لەندەن ۲۰۱۷