

چند تنزک د رباری یفراند مک ... زگار علی

تنزی یکم / د ووت دروست د کر، نک ادا گ ی نرت:
کاتک تنزی یکم بکارده نین، واکد دیندو ک ق ناغی
یفراند مک د ووت، وات تنزک ختری برادرانی د ووت تدار
د گرین و ل و م عم ی د چین د ر و ئایا یفراند مک د ووت
یان نا، چونک گر ب د ووت ن بت ئ و مناقشی ل س ر نی،
ب ی ئ م ل ر دا و حساب د ک ی ن ب د ووت، ئایا ئ گر ب
د ووت بت چ ن؟

بونیادی د ووت ب ئ و ی ل ناو ق وار ی کی تر و جوگرافیا کی تر
بیت، ک وات د زیند و ی دام زراو ی نو ی حوکم تدارید، یان ب
ج ر ک ب ه زکردنی دام زراو گ ل کی جیاواز ک پ شتر بوونی
ن بو. ل ر دا (مافی چار ی خ نووسین) ی ه ر گ ل ل ک د ب ت
ئ ل ت ر ناتیفی ئ و حوکم ان ک ل ناویدا ه ی ن و پ ی ازی نین،
ب م خواستی (چار ی خ نووسین) ب س ت نیا بریتی نی ل
د ووت تدار ی یان چوون ب ر و د ووت، ب ک و ج ر کی تر ل و ی
ئینسان س ر ب خ بت نک د ووت، ک رام تی ئینسان پار زراو بت
نک د ووت، یاسا پار زگاری ل ک میند ی کی ب ه ز بکات نک
د ووت، وات د ووت تبوون ل ر گ ی س ر ب خ بوونی تاک و پار زراوی
ک رام تی تاک و پار زگاری ل ک میند س ر ب خ د بیت، ئ کر ت
ئ مان ت ه ب ت و د ووت ت ن ب ت ب م ه ست ب ئینسان بوون و
د ووت تبوون ب ک ی ت، ب م ناکر ت ئ مان ت ن ب ت د ووت ت ه ب ت.

ئ م هاوک ش ی ئ و ی د ووت تیش پ س ی ک ب خزم تی ئینسان، نک
ه ر چی خزم تی ئینسان بک ی ت قوربانی د ووت، ئ گر و اب ت ئ و
کات د ووت کی و کو سوریا و عراق و س ما و های تی و ک م ب دیا و
ب سن و ک س ق و ت موری ر ه ات. ل دایک د بیت، ئ و کات
د ووت کی و کو ی م ن و میسر و سودان ل دایک د بیت ک د بیت
س دان سا بک شین ب ئ و ی پای کانی ب و خ نین تا ک رام تمان
پار زراو ب ت. ل ر دا ئ گر ئ و ئ و پ سانی س ر و ی ل گ ب ت
د ووت ت نامراز ک د بیت ب خزم تی ئینسان، ئ گر ل گ ی ن ب ت
د ووت ت ک د ووت کی د اب س ن ر و ز ر م ل د بیت ب س ر ئینسان،
ئ گ ر د ب س ن ر ب ت و کو ئ و نمون مان ل دت ک فرانسیس
ف ک یاما ل کت بی بونیادی د ووت ه نای ی ت و: ((ج و ه ر ی

دووو تی زرملا و دابا سندر ئو و حقیقتا یه که له توانای ناردنی که سکهدا بهرجسته دبهت، جل و بهرگهکی فرمی له بهر دکهات و ده مانجه یه که ههده گهت و به ناچارکردنی ئهوانی دیکه و ملکه چکردنیان به یاساکانی دهووت)) له دهدا ئهوانی به دهووت کوردیه که زیاتر داپه سندر ئهوانی، ملکه چی ئینسان و ئهوانی دیکه به یاساکانی دهووت نییه، بههکو به حهزی تاکه شهخسهکه، که دهووت هه مان زمانی سه دام به کاربههت و په مان دهووت (من دهووت تم و دهووت تیش منه). له دهدا گولهکان و لولهی ده مانجهکان به تهوقی سهری ئو که سانه یه که مل نه که به یاساکانی دهووت کوردیه که نانه، بههکو مل به یاساکانی شهخسه که نانه.

هه رچی تایبه ته به دهووت و پایهکانی دهووت له دهدا دهووت ادگه یه نهت نه که دروستبکهت، ئه مهش له ههچ کو له دنیا نه بوو و نییه، واتا دهووت بریتی نییه له شته که یان شیعاره که په دهووتین دهووت، بههکو بریتییه له دام زراوه یاسایی و ئابوری که لتوری و په روهردایی و سیسته مهی که شهو نه که بونیادی ناوه، واتا دام زراوهکانی وهات دهووت، نه که ناوه هه نان و شیعاری قه به و اگه یان نه فشه. ئه گه ده دهووت نه بوو، ئهوا دهووت ته که هاوشه وهی ئو خانوو یه که له (لم) دروستکراوه، ئایا که ئاماده یه خانوو یه که له لم دروست بکهات؟ یان نهشته جهی خانوو یه که بهت پایهکانی له لم دروست کرا بهت؟

له کوردستانی عهراق جیاوازه که زه خه ته رتر دهوات، چونکه سه ره وهی ئو خانوو یه که له دروستکراوه، یان ده یان وهت دروستی بکهان، سه قفه که یان و بهرینه و ئهستور، هه رچی فره ی که مه یه تییه ئو له یه که له بوون قهوه ناکات یان فره که مه یه تییه که دیواره که یه که قهوهی سه قفه که زه قورس ناکات، بهه نام سه قفه که به ئه وهی له که یان دیواره که از ی بکهات ده یه وهت به ئه وهی به بهرزی به نه ته وه و به سه قفه به نه ته وه ده یه وهت دیواره که به به نه ته ناوه خانوو که یه خه و بیکاته دیواره، له دوا جاردا که دیواره که بهرگه ی نه گرت داده مهت به سه ریدا و به یه که جاری پارچه پارچه ی دهکات، تا جاره که تر خه به که نه که ته وه نا نه زایه تی بنو نه ته.

تهزی دوو مه / شته که نییه ناوی سیادهی عهراق بهت له سه ره مان تا جیا بهینه وه، بههکو بهجهانی په یو نه دیه که جهرد ئاسایی، که ده ترسین له داهاتوو دادگای بکههین له سهری.

له ماوهی سالی ۱۹۹۱ دا تا ئهستا، یان له کاتهی ناوچهی دهه فیهین دروستبووه، ئه مه نیمچه سه ره به خه ییمان هه یه، یان هه موو لایه که ده زانن

ئەو فیدئالیدی تەوی کە هەیی ل کوردستانی عێراق ل ھووی دسەھا تەو
ل ھیچ کووی دونیا فیدئالی ب و شەووی نیی، ل ھیچ کووی دونیا
فیدئالی تەک نادزیتەو ئونە دسەھا تی هەبەت، ئەمەش ئەو
دەگەیی نەت ل سا ١٩٩١ و ھیچ کاتەک سیادی عێراق ب سەر ئەم
بەشەک نەبوو ل کەشەکانمان، واتە ئ و کەشانی کوردستانی عێراق
هەبوو هە عێراق یان بەغدا نەبوو هاتەبەت بەمان، بەکو هەموو
کەشەکان سەرچاو کە ی ل ناو خەدی خەمان بوو، ئایا بەغدا دوای
ئەنفال و کیمیا باران، دوای ئەو ی خوینمان ل دتکا، هات شەوی
ناوخی پە کردین و هەزاران ھەزار ھەزار نەشتیمانە ب کوشتن دا؟
ئایا بەغدا د بەبەی هەنای سەر پەرلەمانە کەمان؟ ئایا بەغدا دوو
ئیدارەیی دروست کرد؟ ئایا بەغدا گوتی پارتی یەکەتی دوو زەن دروست
بکەن و سەرۆت و سامانە کە تان بکەن ب یەکسانی؟ ئایا بەغدا
شەنگالی تەسلیم کرد؟ ئایا بەغدا دوای چەندین سا نا یەتەت حوکمەت
ساو کە کار بە بدات؟ ئایا بەغدا قوتی هاوالتیان د بەت؟ ئایا
بەغدا پەرلەمان دادەخات؟ ئایا بەغدا هەزاران گەنجی کورد ناچار
دەکات ببەن قوربانی حوتەکانی دیریای ئیجە؟ ئایا بەغدا دەتەت
سەرەکی هەرەم تا د مەریت ل کورسییە کە مە یەرە خوارەو؟ ئایا
بەغدا بە شەق پەرلەمان دادەخات و سەرەکە کە ی ئاودیوی سنورەک دەکات
کە دسەھا تی نیی تەیدا، د نا دسەھا تی هەبایە ل کوردستانی
دەریدە کرد؟ ئایا بەغدا پەسەیی دیموکراسی پەک دەخات؟ ئایا بەغدا
دەیان ملیۆن و ملیار دەلاری بە کەمپانیاکان پە دەانیت؟ ئایا
بەغدا ئابوری سەر بە خەکە تی شەلەل کرد؟ ئایا بەغدا جەردەیی و
فەسادی و فەکرکردن؟ ئایا بەغدا بونیادەکی وەرانی بە دروستکردووین؟
ئایا بەغدا نا یەتەت ئەم حوکمەتە ساوایە بەرمیلەک نەوت بداتە
ھاوالتیان، ل کاتە کەدا عێزو عاسمانی ئەم وەلاتە نەوتە؟ یەکەک
پەم بەتە دسەھا تەداری هەرەمە کەمان کە ی ویستویانە خەمەتەک بەم
هەرەمە یان تاکە ئەم هەرەمە بکەن و دسەھا تەداری بەغدا
نەیانەشتەت؟

ئەو کەواتە ئەو خەمەتە چییە بەغدا ھەزار و ئەوان دەیان نەوت ل
ھەزارەکی سەر بە خەووی بەماندەن؟
ئەو کەواتە چی ھوودەدات، بە دەیان نەوت ل بەغدا جیا ببەو، ل
چی جیا دەبنەو؟

ھەر ل کاتە دروستبوونی عێراقی نوو تا ئەستا، دسەھا تەداری
کورد بەشەک بوون ل بونیادنانی عێراق، یان ئاستر بەبەین بەشەک
بوون ل وە ی بە ل وە ی ئابوری خەمان تان بکەن هە عێراقیشیان بەو
دەردە دەبرد، واتە ئیشکردنی مافیایەکانی کوردایەتی بە کوردایەتی

بوون نـبوو لـ عـراق، یان بـ ئـو نـبوو خزمـتی ئـم هـرـمـ بـکـن، بـکو بـ ئـو نـانـ چـورـ بوو کـ لـ بـغدا دـستیـان دـکـوت، یان بـ ئـو بوو وـکو دـنـ (هی خـم بـ خـم هی تـش دـخـم)، ئـم تا جـا دانی (ئـبوری سـربـخـ) بـردـوام بوو، تا ئـر هـزاران هـزار دـلاری عـراق و کوردستانیـان هاوشـوی ئـو شـف و تـلـ کارـبایـانی ساـی ۱۹۹۱ ئـودیوی دـرـو بـ کرد. واتـ خـیان (بـر و کوردستانی سـربـخـیان) لـناو بردو چوونـو بـ عـراق، ئـم چوونـو یـ ئـو نـبوو کـ سیادی عـراق دیسان لـسـرمان بـت هاوشـوی دـوـتان و هـرـمـ کـیان، بـکو پـیوـندیـک بوو لـسـر ئـساسی جـردی و دزی و اوـوتی نیشتیمان کـ سوـتان و ئـاگانـی نـوت دروستیان کرد، ئـم پـیوـندیـ بـردـوام بوو تا شیعیاری (هی خـم بـ خـم هی تـش دـخـم) بـچـنـرا، ئـم شیعیار و بـ کردابوونی ئـم شیعیار لـ لایـن مافیایـکانـی کوردایـتیـو لـ عـراقی نوـ سـری نـگرت، هـرچـند تا ئـو کاتـش بـردـوام بوو کـ وـزیرـکانـی کوردیان لـسـر دزی ئـودیوی هـرمـی کوردستان دـکردـو، بـم بـم لـر دا بـتـواوی بـچـانی ئـو پـیوـندیـ دروست بوو.

ئـو پـیوـندیـی کـ لـسـر ئـو شیعیار دروست بوو بوو، بـ جـرـکی تر کـ لـ بـغدا سـری نـگرت ها تـو هـرمـی کوردستان خـی مانفـست کرد. ئـو شیعیار لـ ژـر ناوی (ئـبوری سـربـخـ و چاکسازییـو) هـرچی خـرو بـرک هـی کـ هاوـاتی کورد لـسـایـی عـراقی نوـو چـند ساـک دـستمان کـوتـبـت لـی سـندینـو، واتـ شیعیار کـ (هی خـم بـ خـم) هی تـش دـخـم) مافیایـکانـی کوردایـتی ئـک لـسـر خـکی کوردستانیـان جـبـجـیان کرد، ئـم شـدوای داخستنی پـرلـمان و ویداو تا ئـستاش بـردـوام، سولتان و ئـاگانـی نـوتی هـرمـی کوردستان هـر بـو و نـوـستان نـوتی کـرکوک و عـرز و عـسمانی ئـم وـا تـشـیان یان بـ کـمپانـکان دـانـ یان ئـودیوی تورکیای دـکـن، لـ ئـستا هیچ ترسـکیان لـ خـکی هـرمـی کوردستان نـماو بـ ئـو جـردی و اوـوتی، بـکو تا کـ ترس ما بـت عـراق یان بـغدا یـ، کـ ژیک یان دواي موسـ سیادی خـی وـرگـرتـو و لـسـر ئـو هـموو کارـ مافیایـ لـپرسینـو یان لـگـ بکات، تا کـ زگار بوونیشیان ئـو یـ هـم ئـو پـیوـندیـ بـچـنـن لـگـ بـغدا، هـم مافیابوونیان بگاتـ لوتکـی ها یـتی و هیچ کـسپ و تـگـر یـکی نـ لـ ئـستا نـ لـ داها توو نـبـت. لـ کـتای ئـم تـز دـنـین هیچ دـسـا تدارک بـ قـت دـسـا تدارانی کورد سـربـخـن، بـم بـم سـربـخـی هـیان و دـیانـوت بـ گـیشتیانـ بـ ترـپـکی ستـمکاری.

تہذیبی سہولتیں / گہشتیں بہ بہ ترہیکی ستہکاری لہ لہ گاہی خوںہکی
ناکام و یہ تہپہکی درہناہ.

هه موو سته مكارهك به ئه وى بگاته ده سه اتهى ته هاى سته مكار خهى، په ويسته به كه متهك ته وشوين هه به ته وى هم جه ماوهر بگاته جه شامات و ايانبه نهته له سه ر ته و كارانهى ده يكاته، هم خه شى قه ناءته به خهى بگاته. په كهك له و ته وشو نه نه كه زه ربهى سته مكاران ده يگر نه بهر ته وشو نه ته ايد له ژيه، باشتري ته ايد له ژيش ته و به كه تاكهك به غه بهر و به هه واه بگاته له وى چي وودادته.

یەکێک لەو تەکنیکانەی کە دواچەک بە دەستدارانی خەمان بە گۆشتنێان بە خەونی ستەمکاری هە، چەکی ئایدۆلۆژیای ناسیونالیزم، ئایدۆلۆژیا ناسیونالیزم یە تەپایەکی خەیا (بەهشتەکی خەیا) لە داھاتوو دەرخواڵێ بە ئۆوێ مژدە سەرمینەکی تر لەم سەرزەمینە وەرانی هەیکە خەیان دروستیان کردوو بە خەیک بدەن، وەکو گۆتمان ئێم چەکە پەشتەر بە تەکنیکی جیاواز دیکتاتەر گۆرەکان تاقیان کردەتەو، هیتلەر دوا ئۆوێ کە گۆشتە دەستەات بە ئۆوێ کردار چەپەکانی لای تاک و کەمەگە بە ئاسانی قبوڵ بکەرە (مەرڤی ئاری) داھەنا، ئاریبۆون لای هیتلەر ئۆو بوو مەرڤەکی بەلا لە چاوە ئۆوانی تر بەرزتر، واتە دەستەاتی سیاسی نازی ئامرازەک بوو بە گۆشتن بە نەژادەکی بەگەرد.

ئەم تەکنیک بە جەرگەیی تر لای گەورە دیکتاتوری عێراق
 تاقیکراوەتەوە، سەدام حوسەین بانگەشێ (پانەڕەبیزی) دەکرد، ئەم
 ئایدیا فاشیستەیی کە بریتیێ لە بانگەوازبوونی یەک نەتەوەیی عێڕەب
 و دامەزراندنی یەک دەوڵەتی عێڕەبی بوو. ئایدیای حزبی بەعس، ئەم
 ئایدیا بوو. شەیی ئێران و کەیت و ئێفالی کرد. لە ناوچە کەشدا
 ئێوەی ئێستا هەیە و ئێوە خۆنەیی تا ئادەییەک کرد. واقع
 (ئێردەگان)، ئێردەگان لە ئێگای ناسیونالیستی تورکەو ئێوە ما فە
 بە خەیی دەدات تەواوی کورد قەبکات. ئێستاش بە تەکنیکی هەندەک
 جیاواز، ئەمەش چونکە ئەم دەوڵەت نین دەسەلاتدارانی خەمان
 دەیانەوێت بەو ئێگە ئایدەلەزێی ناسیونالیستە خەزانییە بەن.

ئۆگەر كۆمەك يادىۋىرىمان ھەبەت بىگەرەينىۋى بە چەند مانگەك و ساۋەك پەش ئاستا ھەر ئىم تاقمە دىسەتەتە بوو كە چەندىن جار وپەدى چاكسازىيان بە خەك دەدا، ئىم چاكسازىيە نەك نەكرا بىۋەكو وپەتايان بەردەوام لە قەيرانى تازەۋەتەۋەدەگلان، بەۋەام بەردەوام خەيان لەۋ قەيرانانە دەزىيەۋە، ھانا ئارەنت لە كەتەبى (بەنەماكانى تەتاليتارىزم) ئاماژە دەكەت بە ئۆۋەستەمكار خەي لە قەيرانەكان

بدزټټو و باری نائاسایی لټ ناو خټټکدا بچټسپټنټ پټویستی (بټ شټی بټردټوام، دوژمنی بټردټوام، سازدانی سیناریټی بټردټوام) هټی، سوټتان ئاغاګانی نټوتی هټرم لټ ګګی پټوپاګټندټی مټکینټ ګټورټکټی ئیعلامیانټو ئټم شټټ درټینانټیان بټ خټټکی ستټمدیدټی کوردستان دټخوټقاند، ئټم پټوپاګټند و درټیانټ کټ هټموو دیکتاټرټکان دټیګرنټ بټر بټ ئټوټی هټم جټماوټر هاوشټوټی سټګټکټی (پاڤلاڤ) لټ بکټن، (سټګټکټی پاڤلاڤ بټ جټرټک پټروټردټ کرابوو تټنیا بټ بیستنی زټنگ خواردنی دټخوارد ئټویش نټک برسی بټت بټټکو و پټروټردټ کرابوو)، ئټم بټ جټماوټر لټ لایټک و لټ لایټکی تریش ئټم درټکردنټ بټ خټشیان بټ ئټوټی کټ دټسټاتیان بټ خټیان قټرخ کردوو.

دټسټاتدارانی کورد تا ئټر هټنایان لټ چټمکی بټ بټها دټیان سیناریټیان داتاشی تا وای لټ هټات خټیان بټوا بټ درټ بټردټوامټکانی خټیان بکټن و ئټو درټیانټ بووټ کټت و لټ ملیان ئاټا و نټیانتوانی خټیانی لټ قوتار بکټن، کاتټکیش لټ ګګی پلانټکانیانټو شکستی ګټورټی ئابوری و سیاسټیان تووشوو، دټمامکی نټګریس و ټییاکارییان هټدراوټتو، ئا لټم کاتټشدا کاتټک کټ پټردټی حټیا و شټرمیان نټما دټیانټوت ئټم شټټ تا کټتایی بټردټوامی پی بدټن، بټټام ئیدامټدانی ئټم شټټ لټ ګګی ټک ماڤ نیشتمانټکانټ کټ ناشرینترین ګګی، دټسټاتدارانی هټرم ناشرینترین و ستټمکارتیرین لټ ناو ستټمکارټکانی مټژوو، چونکټ یاری بټ شټټک دټکټن کټ خټونی سټدان ساټټی میلټتټکی ژټر دټستټ بوو، بټټام ئټمان نټک هټوټی زګاربوونی ئټو میلټتیان نټداوټ بټټکو لټ سایټی ئټم حوکمټانیکردنټی بونیادیان ناوټ ژټردټستریان کردوو.

ئټم خټونټ کټ ئټوان هټیدټګرن ئیتر خټونټکی زټربټی ستټمکارانی مټژوو، خټونی مانټووټی لټسټر کورسی بټ ئټبد بټ خټیان و خټزانټکانیان، ئټم خټونی ناسیونالیزم لټ ټیفراندټم و دواتر دټوټت و دواتر نټژادټ و دټستټدټکات، بټی دټبټت هټموو لایټک بزاینټ ئټم خټونټ خټونټکی هټتا هټتایټ، بیروباوټټکی هټټټمکی پټوپوچ و بټهټشټکی درټینټی خټیاټیټ لټسټر حسابی شکستټ ټک لټدوای ټکټکانی ټټژانټ دروست دټبټت، لټسټر ئټساسی برسیکردنی خټټک دروست دټبټت، ئټم خټونټ خټونټک بوو هټتلټر و مټسټلینی وخواند و سټدامی بټو هټمو دټسټاتټ ګټورټی خټیټو لټ پټتی سټدارټ ئاټاند.

هزری تاکی کورد و پرس-سی یفراند-م ... کام-ران چروستا نی

ع-لی ئ-لو-ردی ل- پ-رتوکی (وعاظ السلاطین) د-ف-رموو-ت: ب- در-ثرای کات ل- مینب-ر-کان-و- مام-ستا ئاینی-کان ج-ختیان ل-س-ر پاب-ندبوون ب- وشتی ب-رز و بند-ما جوان-کانی ئاین-و- د-کرد، ب-م-ئ-و-یان ن-د-زانی ک- ت-زی وشت پرس-سی-کی پ-رو-رد-یی دوور و در-ئ- و پ-ویست-کاری ل-س-ر بکر-ت و ناکر-ت ب- خوتب-یک-یان ب- چ-ند و ت-یک-ب-ت-س-ر چ-ک-ی دروستی خ-ی.

ئ-م چ-ند د-س-ر پرس-سی ئ-نجامدانی یفراند-می ب-بیر ه-نام-و-، ک- ل- ئ-ستادا ئاماد-کاری ب- د-کر-ت.

یفراند-م ل- ه-موو و-ات و ل- ه-موو کات-کدا پرس-کی نیشتمان-ی و پ-یو-ندی ب- ه-موو تاک-کی ئ-و ناوچ-ی-و- ه-ی-س-ر باری ه-موو ب-چوون و ئاراست-جیاواز-کانیان، چونک-ئ-و ئ-پرسی-ی ک- ئ-نجام د-در-ت ب- و-رگرتنی ای هاوو-اتیان- و ب-یاردان- ل-س-ر ه-نگاو-کانی دواتر س-بار-ت ب-و پرس-.

و-ل- ئ-و-ی ل- کوردستاندا د-گوز-ر-ت س-بار-ت ب- پرس-سی یفراند-م شای-نی ه-ند-ک س-رنجی تایب-ت، چونک-س-ر باری ت-پ-ن-بوونی ئ-و ب-یار- ب- پ-رل-ماندا و ک-ش-سیاسی-کانی ناو ه-ر-م، ب-م-ام ل-ناو ش-وامی کوردیدا ل-بری (ب-نیشتمانیکردن) ی پرس-ک- زیاتر خ-س-ت-کی (ب-حیزبیکردن) ی پ-و- دیار- ه-رچ-ند-دروشم-کان باس ل- شت-کی دیک- بک-ن. لای-نگرانی ئ-نجامدانی پرس-ک- پشتگیری ل- یفراند-م د-ک-ن ب- ب- ئ-و-ی هیچ پرسیار-ک ل- ه-نگاو-کانی دواتر و ئ-گ-ر-کانی پ-ش و پاش یفراند-م ووب-ووی خ-یان بک-ن-و-، ئ-وان-ش ک- ل- ب-ر-ک-ی دیک- و-ستاون، ئ-و پرسیار-ش ل- خ-یان ناک-ن ئایا ئامانج-کی و-ها گ-ور- شای-نی ئ-و- نیی-ک قوربانی بدر-ت، سازش ه-تا سنوور-سوور-کانیش بکر-ت، ک-ش- و گرفت-کان ل- بیر بکر-ن. ئ-م دوو ب-ر-ی- و-های کردوو- زیاتر ل- گ-ش-نیگای حیزب-کان-و- ت-ماشای س-رج-م پرس-ک- بکر-ت.

ئ-گ-ر ئ-م بگ-ن-و- ب- و ت-ک-ی ع-لی ئ-لو-ردی و چا-و-ک ب- پ-رو-رد-ی حیزب و د-س-ات-ی کوردیدا ل- بیست و ش-ش سا-ی ا-بردودا

بخش‌نن، د بڼنن حېزب کان ه ندي کاريان ل س ر ت سکردن و هري نيشتمانپ رو و چ کردن و هري حېزباي تي کردو و، ل هچ بوار کي دیک دا ه ندي کار و چالاکیان ن نواندو و. بگر ل بري نيشتمان کي کوردستان، حېزب و س رکرد کان بوون ب سومبول. م خابن کار کان ل و سنوور شدا ن و ستاو ن، ب ک و ناوچ گ ر تي و د ره او یشتي ئ و سياس ت چ وت ل کاروبار ف رمي و ناف رميپ کاني ناوچ و شارپ جياواز کاني ه ر مدا ن نگدان و ي خيان ه بو و. ح نيشتمانپ رو ري، بڼني يفراند م و ک پرس کي نيشتماني، ه سکردن ب ب رپرسيار تيپ نيشتمانپ کان پر س ي کي پ رو رد ي دووردر ژن، ک پ ويست بو د س اتداراني کورد ب ر ل ۲۶ سا د ستیان ب کارکردن ل س ري بکړداي

کۆواتێ تاکی کورد هه‌رحه‌ نده‌ک گونا‌ه‌بار به‌ت به‌وه‌ی که‌ ده‌سته‌به‌رداری ئه‌وه‌ بووبه‌ت، بکه‌وه‌ته‌ ژهر کاریگه‌ری ئه‌و سیاسه‌ته‌وه‌ و به‌په‌ی ویستی حیزب و لایه‌نه‌ جیاوازه‌کان کار بکات، هه‌نده‌شه‌ قوربانیه‌ی په‌روه‌رده‌ی ۲۶ سه‌له‌ی چکه‌یه‌که‌ی هه‌یه‌، که‌ حیزبه‌کان ته‌نها و ته‌نها له‌ به‌ره‌وه‌ندی خه‌یا‌ندا کاریان له‌سه‌ر کردوه‌. جا ئه‌گه‌ر له‌ گه‌شه‌نیگایه‌که‌ی مه‌ژوویه‌ی و په‌روه‌رده‌یه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌نگدانه‌وه‌کان بکه‌ین، ئه‌وا ئاسایه‌ که‌ تاکی کورد له‌ گه‌شه‌نیگایه‌که‌ی ته‌سک‌یه‌ حیزبایه‌تییه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌و په‌سه‌یه‌ و هه‌ر په‌سه‌یه‌که‌ی دیکه‌ی سیاسیه‌ی ناوه‌ه‌رهم بکات.

ئەم دياردا مەترسیدار گەشتەتە ئاستەك كە لەناو تە
كەمە ئایەتیەكاندا گەلەك لە لایەنگرانی بەرە جیاوازیەكان هەڵەش و
سوكایەتی بە یەكتر دەكەن، كە لەگەڵ تەپەبوونی ژەربە ژەری كاتدا
وو بەوو بوونەوانەكانیان تەختەر و قەتر دەبەت، بەبە ئۆوای هەر
لایەنە یەكیان خەیی لەو بەندی بیركردنەوایە زەگەر بکات و قەنائەت بە
خەیی بەهەنەت، كە ئۆگەر لایەنە سیاسییەكانی سەر و خاوەن بەیارە
سیاسییەكان لەنەوان خەیاندا یەكگرتوو و تەبە بوونایە، ئۆوا منیش
و تەیش و سەرچەم تاكە سادەكانی ناو شەقامی كوردی بە هەمان شەو
یەكگرتوو و تەبە دەبووین.

کاردا نـ و کانی ئـ م جـ رـ بیرکردنـ و یش زـ رن و یـ کـ م کاردا نـ و
بریتیـ لـ شـ قبوونی کـ مـ گـ و شـ قامی کوردی نـ کـ بـ دوو بـ رـ ی
جیاواز، بـ کـ و بـ دوو بـ رـ ی دژ بـ یـ کـ : شـ و سـ پی،
نیشتمانپـ روـ ر و بـ کـ رـ گیراو، دـ ست و دوژمن، کـ هـ ر بـ رـ یـ کـ یان
ئـ وی دیکـ بـ خـ فرـ ش و بـ کـ رـ گیراو و دـ روـ ش و کـ یـ لـ دـ بینـ تـ .

نمائش نـ بوونی ۛۛۛ حی دیموکراسی و قبوۛکردنی بـ رامبـ دـ خوۛنـتـوۛ و
و هاوکات کاریگـری بیری تـسکی حیزبا یـتی لـسـر بیرکردنـوۛی تاکی

کورد پەشان دەدات چونکە هەر یەکەیان دەرگای هزری خەیی بەرامبەر بە پرسیار و بەچوونەکانی لایەنەکانی دیکەدا داخستوو، کە ئێمە خەسەتەش نەک تەنها لە شەقام بەکوو لە لوتکەیی دەسەلاتدارانی سیاسیدا لە قبوڵکردنی یەکتەردا بەدی دەکەیت. تاکەکانی هەردوو بەرکەش هەر ئێوە دووبارە دەکەنەوە کە مەدیا حیزبێکەکان پەخشی دەکەن و کەنتەری بیرکردنەوەی شەقامی کوردی پە ئێنجام دەدەن.

ئێوەی گەلی کورد پەویستیەتی بریتی نییە لە تەنها ئێنجامدان یان ئێنجامنەدانی یفراندەم، نە قبوڵکردن یان قبوڵکردنی ژیان لەناو عەراقەکە داخواو و لەکێچەاودا، ئێوەی کورد پەویستیەتی بریتیە لە بوژاندنەوەی عەحی نیشتمانپەروەری و تەوانین لە گەشەنیگای کوردستانەکەو، کە هەموو بەچوونەکان، ئایندەکان، حیزب و لایەنە سیاسییەکان، نەتەو و نەگەزەکان لە خە دەگرەت، کوردستانەکە کە تاکەکانی قبوڵی بەچوونی بەرامبەر بگرن و عەز لە بیرکە جیاوازیەکان بگرن، چونکە مانەو مان لەناو ئێو بوار تەسکەیی بیرکەیی حیزبیدا عەحی دوژمنایەتی و پەراوێزکردنی بەرامبەر و بگەر ئێگەری شەیی براکوژیش هەمیشە لە ئارادا دەبەت و هەمیشە تاکێ کورد قوربانی و کەرستەییکی ئاسان دەبەت بە دەست لایەنە جیاوازیەکانەو بە ئێوەی بەو ئاراستەیی قەرخ بکەن، کە لە بەرژێوێندی ئێمە لایەنە یان ئێو لایەنەدا دەبەت.

عەخەیی ئێدەبی ئێمە و پەویستی بە "کەندرا" ... کەوان مەمەد پوور

میلان کەندرا لە بەشی (کافکالژی) کتەبی (وێسپیەتە جەواشەکراوەکان)دا، هەرچی عەخە و هەسەنگاندنی سەر بەرهەمەکانی کافکا یە بە دوور لە وانگەیی شیاو بە ناسینی کارامەیی و پسپەری چیرەکنووسی کافکا دەزانە. کەندرا پەیی وایە وانگەگەلی فەلسەفی و مارکسیستی و دەروونشیکارانە توانستی هەسەنگاندنی ئێدەبیات لە مەمەکی جوانیناسیی ئێدەبیات و خوڵندنەوەی لایەنە نادیارەکانی

ئەوئەي كە لە مەژوویی فەلسەفەدا باس دەکرێتە ئە ئەندەشە و ئامان-
، بە گومان ئامان نووس بە ئەوئەي چیرەکی شیاو و کاراكتەرگەلەکی
تایبەت بخەڵقێت، ئەوئەي دەبێت ئەندەشە و بیرەکی تایبەتە هەبێت
بەئام بە مانای ئەوئەي نییە کە دەبێت وەک فەیلەسووفەکان لەسەر
چەمکەگەلی فەلسەفە و بە مەتەنی فەلسەفەي بیرکاتەو. کاتێک لە
فەلەبەر ئەپرسن (مادام بوواری کە؟) ئەوئەي دەتەوێت خەمم!!، ئیتر
ئێستدلالی ئەقەلانی بە ئەم پرسیارە ناھەتەو. نووسەری ئەدەبی لە
هەوئەي نیشاندانی جیهانی مەرئە. ئەم کارەش بە خەلقی کاراكتەر
و ئوانگەگەلی جیاوازیە کە هیچکامیان بە زمانەکی فەلسەفە نادوێن.
بەئەکوو بە زمانی ئاسایی جیهانی خەیان بەر و پرسیار ئەکەنەو. بە
روونکردنەوئەي ئەم مەبەستە وە باشە ئاماژە بە بیر و وریەکی کەندرا
کەم، کەندرا لە ئامانی (میوانی خودا حەفی) دا فەزایەکی پە لە
گوشار و ناکەکی دەخەڵقێت،

ئەو ئەم فەزایەدا باسی پزەشکە دەکات کە بە "تەزریقە ئێسپەرمی"
پیاوانەي خەي، بەو خەزانانەي کە مەنەیان نابێت توانایی مەنە
بوونیان پە ئەدات و لە سەرئەنجام عەشق و خەشەویستی بە خەزانەکان
ئەبەخەشەت. هیچکام لەو خەزانانە ئاگاداری کاری ئەم پزەشکە نابنەو
و تەنیا بەوئەي کە بەچوون بە لای ئەو پزەشکە مەنەیان دەبێت
خەشیەکی تایبەت لە ناو ژانیان دەکەوێت. کەندرا لە کتیبەي
(وێسپەتە چەواشەکراوەکان) دا دەگەڵێتەو، "کاتێک ئەم ئامە
بەواوکردەو هەستە زانستی پزەشکی بەم دەسکەوتە ئەگەییشت بوو کە بە
"تەزریقە ئێسپەرم" ئەو خەزانانی مەنەیان نابێت مەنەیان کات،

هەر بەیە رەژەک پزەشکە لە فەلسەفە نەسە پەوئەندی پەوئەگرم کە مەن
رەمانەکی تەم خوەندەتەو و پەم خەشە بێنیم. مەنیش لە ئاستی دا
بەم دیدارە خەشە بووم. کاتێک چوومە لای بە سەر سامیەو و تە:
ئەمە تازە بەم ئەنجامە گەیشتووین کە زانستی پزەشکی دەتوانێت
تەزریقە ئێسپەرم بە مەندە بوون بکار بێت، تە چەن چەند سا
لەو پەش ئەمەت باس کردە. مەنیش لە وەئام دا گوتە: مەن ئامان
نووسم!!" کەندرا دەتەوێت هەر چەي ئەم پزەشکە پرسیار دەکات مەن
دەمگوتە: مەن تەنیا رەمان نووسم!!، ئەم بیر و وریەي کەندرا - و
دەیان بیر و وریتری چیرەک نووسەکان- ئەوئەي مان بە دەردەخات کە
نووسەری ئەدەبیات تەنیا بە شوێن گەلەنەوئەي جیهان دایە ئە
شیکردنەوئەي فەلسەفە و باسکردنی دەروونشیکارانە لە کاراكتەرەکانی.
هەر بەیەش نووسەری ئەدەبی وەها باشە خەي لەقەرەي ئەم باسانە
نەدات و مەجال بەدات بەردەنگ و خەنگەر ئەم لایەنانە شارەوانە
بەزەنەو. هەوتەریت لەگەڵ خوەقاندنی کەسایەتی و بەرھەمەنەانی
"ئەدەبیەت" لە دەقی ئەدەبیدا، نووسەر خەریکی پەکھەنەانی فەزایەکی

هونری و جوانیناسانیه، وات شوییک له دق برهم دښت ک
یان لهم پش بوونی نهوویان تا هستا بم شو نواندنی
نهووی!، لهر دایه که خنای نه دبلی له هووی دزینووی نه و
لای نه نادیارانی نه دبیات به پش بردنی نه دبیات.

نم پش کیی کورتهم به به باس کرد که درفه تک به وروژاندن و
تاوتووی فزای خنای له نه دبیات کوردی بدزمه و. به گومان
هرکام له نهم به دیان جار له گه دق که له ژهر ناوی (خنای
نه دبلی) به زمانی کوردی به وروو بوویندو که نه و نه باسی فلهسی فی
و هه نانهووی هستای فلهسی فی ته دا بوو که ددهی له گه دق که
فلهسی فی به ورووی تا دق که نه دبلی. خنای گرانای نه دبلی نم
شو و وانین به نه دبیات وک خسار نه ناسن و هیچ شو نه وارکی
نه دبلی به نادننه و. نم شو وانیند جگه و په گهی به ره می
نه دبلی له م نه نه دبیات دا دیاری ناکات و زیاتر ناو نه کی دق که
دنه نه بهر باس. به گومان هه س نه گاندنی ناو نه که به زانستگه لی
جیاواز په ویست به نام به و مانای نیی که خنای نه دبلی- که خای
بنه ما و په و و د نه وای تایب ته هه ی- له بیر که یه. مژووی
نه دبیات نه وکات دق که به شاکار دزانه که له ناستی به ره می هه نانی
نه دبلی، دا هه نانی هه به، نه نه ووی که ته نیا کاراکته ره که هه مای
که سای ته ش رشگر یان که سای ته کی له قهیرانه کی د روونی مره
د دویت و زمانی فهان شاعیر زمانه که شارستانی یان لادیی!!، تا
هسته هه زاران چیر که له سر که شای مره فی مدهن نووسراو به نام
ته نیا که سانه وک کافکا و کام و هاروکی مه را کامی ناسراوان،
له ره دا خنای نه دبلی دهت ته نیا باس کردن له و که ش به مانای
به هه زبوونی به ره می نه دبلی به کوو ته کنیکی نم گه اننه و به
که کافکا و کام و... نه کاته نووسره کی به توانا.

به نمونه کاراکته و رووداو کانی نه دبلی زاره کی و فلهکله ری هه
نه ته ویک شاید که مترین په ونندی به جیهانی واقع هه به وات کاته
"ئیلیاد و نه دیس" یان "م و زین" یان به یتک وک "قه های دم دم
" نه خو نینه و به باشی دزانه پنه یار و نووسره به شکی زری له
ووداو کان و هه سووک و ته قار مانه کانی په و زیاد کردو. کاته
هه مر باس له چیر کی نه دیسیوس، "تا کین" باس له جیهان
فانتزیه کان و به یتی کوردی باسی خه ویستی نه کات، نه و- یه که-
له لای نه گرینگه کانی ده گره ته و سر "نه دبلی ته" نووسراو کان،
وات چشن و شوو گه اننه و و چ نه ته تی په که نانی رووادو و
نه قشاندنی فزای کی جوانیناسانه- که به دیاری کردنی نم به ش

بـگومان پـویسمان بـ “خـنـی ئـدـبیـ”! نـک تـنـیا “خـنـ لـسـر
ئـدـبیـات”! کـ وـاتـ، ئـو وـ خـنـی ئـدـبیـ کـ تـوانـستی دـیـاری
کـردنی و دـستـنـیـشان کـردنی شـاکـار کـانی ئـدـبیـ و هـسـنـگانـدنی ئـاستی
نـووسـر لـمـم ئـدـبیـات و هـیـ. مـتـدـکـانی خـنـی ئـدـبیـ کـ
یـگـ و پـگـی شـیا و بـ تـاوـتـوی ئـدـبیـ دـیـاری ئـکـن. چـیرـکـکـ کـ لـ
چـوارچـوی ئـدـبیـ رـیـالیـستیـدا نـووسـرا بـت بـگومان نـیـشـانـدـری
هـسـووکـوت و رـوودا و کـانی وـاقـعیـ بـمـام ئـیا هـر کـار کـی
رـیـالیـستی شـاکـاری ئـدـبیـ؟! یـان چـنـ کـ لـ رـیـالیـسمی سـیـحـراوی دـا
مـانـکـانی گـارسـیا مـارکـز لـ چـیرـکـکـانی “مـاریـ بـندـتی”
نـاسـروا تـر و شـاکـار تـرن؟. ئـمـ لـ حـالـکـ دایـ هـر دـو و لـ و نـووسـرا نـ
هـر لـ یـک شـو و بـ نـووسـین کـکـیـان دـگـرت و هـر دـو و کـیش گـورـبووی
یـک فـزای کـمـایـتی سـیـاسی بـوون. بـگومان خـنـی ئـدـبیـ کـ
بـ ئـمـ دـتـ مـارکـز لـ ئـدـبیـات دـا بـهـزـتر لـ مـاریـ بـندـتیـ.

بـداخـو و ئـم شـو و وـانـینـ بـ خـنـی ئـدـبیـ لـ نـاو کـورد دـا زـر
دـگـمـنـ، و بـ نـاوی و تـار و کـی خـنـی ئـدـبیـ، خـریکی خـنـی
دـروونـشـیکـاری و کـمـنـاسی و هـتـد...ین. بـگومان خـنـی ئـدـبیـ
پـسـپـری تـایـبـتی دـوت و وـک زانـستـکـانی تـری زانـستـمـریـکـانی
هـسـگـرای وـانگـی تـاکـی و هـنـانـوی ئـستـ لـمـلاولـولا نیـ.
هـسـبـت خـنـی کـمـنـاسی لـ ئـدـبیـات یـان- دـروونـاسی-
شـو و یـکی بـتـوانا لـ خـنـی و نـاتـوانـین لـ پـراوـزی خـیـن بـمـام
بـو مـرجـ کـ بـجـ و لـشـو و نی خـی بـکار بـت. بـ نـموونـ خـنـی
کـمـنـاسی لـ دـقـکـی ئـدـبیـ پـویسمـتی بـ خـوـنـدـنـو و
هـسـنـگانـدنی گـشت کـارکـرد کـانی ئـدـبیـات و هـسـووکـوتی مـدنی و
مـشکی کـمـایـتی و شـوازی ژـیـانی ئـاسایی و دـیـان چـمکی تـری دیکـی
کـمـایـتی هـیـ تا بـتـوانـین دـقـکـ بـرهـم هـاتـووی کـمـگـایـکی
تـایـبـتـ، بـ وـانگـکـی کـمـنـاسـانـ بـخـوـنـینـو!! نـ ئـوی کـ
تـنـیا دـقـکـمـان بـ دـستـو بـت و ئـیـتر بـ هـیچ کـارکـی تـوـژـینـو و
لـسـر هـسـووکـوت و پـکـهاتـ کـمـایـتیـکان ئـم دـقـ تـنـیا و
تـنـیا بـ دـو سـ کـتـبی گـریـمانـی کـمـنـاسی و چـند ئـستـ لـ
لوکـاچ و گـمـدـمـن بـنـ ئـو و خـریکـم هـسـنـگانـدنی کـی کـمـنـاسـانـ
لـسـر ئـدـبیـات دـکـم. دـیـسانـکـ و ا چـاکـ ئـماژـ بـدـم کـ ئـم
خـنـ کـمـنـاسی (یـان زانـستـکـانی تـر) ئـاستی هـونـری ئـدـبیـات
دـیـاری نـاکـات و اتـ نـابـتـو و ئـم هـیـ کـ بـ نـاوی شـاکـارکـی ئـدـبیـ
بـینـاسـین ،

مـتـدی زانـستـکـانی تـر نـ پـرسـیار، نـ شـو و ی تـوـژـینـو یـان لـسـر
چـمکـکـانی ئـدـبیـ نیـ بـبـکـ لـ هـو و ی تـاوـتـوی نـاو و ی دـقی

[illegible]

لله بهرهمه ماکانی که سائنک واک _ که ندره ، کالاس فوئنتس ، تددرف ، ژرارژنت ، بارت ، روورتی ، ئمبیرتئیکک و... هتد، ئم باس به دیان جار پاتاکراوت و به چشنه کی زانستی مئدی بیخندئ دبیان دیاریکردو. به داخوو فزای رشنیری ئمه هیچ کات (وتی زانستی) بیخندی ئزموون نه کردو و هر کات که ووی له بیخند ههنا ، "بندما فیلسوفیه کانی" بیخندی ئددبی ههر واک مئدد وشووی تاوتووی بیخند به کار دئنت!! وات فزایی بئشنیری ئمه له سهرتا و ئستاشی له گه بهت وها بیرد کاتوو که به ههگل و هایدیگر و ئادرنه بیخندی ئددبی دکرهت و ئتوانین ئاستی ئددبی دقه که ههسنگه نین و به خه بهر له مایه که ئم فیلسوفانه و دیان فیلسوفی تر تهنیا واک "بندماکانی بیخند" ئناسره! نه بیخندگهری ئددبی! ، ئوو ش بهو مانایه که فیلسوف واک بندما چشنه که له وانین و تاوتوو، له ناو پارادایم کی تایبته په که دئنت که بیخندگهر و کوو چمه کی زانستی به دیاری کردنی مانا و دهرک و فامی له گشت چمه که گه لی جیهان و مرهف به کاری دئت، نه واک مئدد که به تاوتوو بهرهمه می ئددبی. به گومان ههر زانسته که بندمایه کی فیلسوفی به خدی دیاری دکه ، تا شوو وانینی له وانینه کانی تر جیاکاتوو و لایه نه کانیتری ژیان و مرهف بناسه. بهام دیاری کردنی بندمای فیلسوفی به مانای به کار هه نانی مئتود و دئستواژی فیلسوفی به تاوتووی چمه که کی تایبته نییه.

فلسفە فە مەتود دەرژیندووی بێ ما و فلسفە فەیی کانی مەتود، واتە
فلسفە فە مەتود پێمان دەتوانێت کە کام مەتود و زانست، توانستی
هەڵسەنگاندن فەقەان چەمک و کەشەیی هەیە و تۆژەر مەجالی کام
پرسیاری هەیە. فەزای ئەدەبی کوردی-بەتا بەتی لێ کوردستانی ئێران-

بە ئۆزموون و ناسینی ئۆم بۆنۆتۆن، بۆنۆ ما فۆلسۆفیەکان وەگ مۆتۆدی ئۆخەنۆی ئۆدۆبی بەکار دۆنۆت، شایۆد ئۆم خۆسار وەگ دۆیان خۆساری زانستی ئۆم بۆگۆرۆتۆو سۆر پاژبۆپاژ و سیستۆمی ئۆزموون نۆکردنی زانستی مۆدۆنۆ. لۆ استۆدا ئۆم لۆ کوردستان هیچکات ئۆخەنۆی کلاسیک - بۆ نموونۆ ئۆرۆستۆوی-مان ئۆزموون نۆکرد و لۆ پۆرا بۆ بۆ ناسینی بۆنۆ ما و بۆنۆتۆکان خۆمان لۆ قۆرۆی ئۆخەنۆی مۆدۆنۆ دا. هۆر بۆپۆش نووسۆری ئۆدۆبی ئۆم زیاتر خۆریکی نۆقشانۆدی فۆزایۆکی فۆلسۆفی - ئۆویش زۆر ناکۆک و ساویلکۆ-یۆ، تا نووسینی دۆقۆکی ئۆدۆبی. دیارۆ لۆم فۆزایۆشدا زیاترین سۆتۆی فۆلسۆفی لۆ ئۆخەنۆی ئۆدۆبی دا و زیاترین ئۆدۆبی نۆخۆازی لۆ ئۆدۆبیات دا دۆقۆومۆ و هۆر کات یۆکۆک لۆم دۆقانونۆت بۆرۆووی ئۆخەنۆی کردۆو ئۆو نووسۆرۆکۆی دۆتۆت: " کاکۆ خۆم ئۆو بۆرهۆمۆکی پۆست مۆدۆنۆ!!"، یان شاعیر لۆ هۆوۆی شیکۆردنۆو و ناسانۆدی داھۆنانۆکانۆی بۆ زمانۆکی فۆلسۆفی لۆ کۆو و کۆبوونۆوکان دۆت، ئۆوۆش لۆ حاکۆکدا کۆ تۆنیا ئۆخەنۆگۆری ئۆدۆبی بۆ مۆتۆدی دیاری کراو بۆی هۆیۆ بۆتۆ ئۆم نووسۆرۆ تا چۆ ادۆک دۆقۆکی ئۆدۆبی جیاوازی بۆرهۆم هۆناوۆ. بۆ استۆ لۆم فۆزایۆدا کۆسۆکی وەگ میلان کۆندرامان پۆویستۆ کۆ پۆمان بۆتۆ ئۆدۆبیات بۆ ئۆدۆبیات ئۆخۆندرۆتۆو.

سۆرچاۆ:

• حۆتۆ نامۆی سیروان، ژمارۆی 936

تەرمی نەناسۆکو ئۆ نا نۆکی خۆرا ... سەدیق سەعید و نۆدی

تەرمی نەناسۆک، ناوێشانی کۆمەڵە چۆکۆکی نووسەرو وەرگۆو، ئازاد بەرزنجیەو لەوماوانەو ئۆبردوودا لەلایەن دەزگای سەردەمەو، چاپو بۆاوکرایەو. ئەم کۆتۆبە، پۆنج چۆکۆکی چۆرۆکنووسو ئۆکۆیۆنەووەیەکی ئەدەبی بە پۆنووسی هۆخەگری بەتوانا، مامۆستا عەبدلە تاهیر بەرزنجی، کە هۆسەنگاندنۆ خۆنەووەیەکە بۆ چۆکۆکەکان، لە خۆ

ده گرت. ځکه لینه وه که، د هروازه یه کی باشه به تڼگه یشتنی زیاتری چي ځکه کانو مه به ستو ئا مازه کانی نهو دیوی ده قه کان. نهو چي ځکه کان، به زمانه کی نه ده بیانه ی ساده و جوان نووسراونو له فڼ مډا ساده. وه له ناوه ځکه کډا، ده کړه هر چي ځکه کیان، خو نه وه ی جیاوازی به بکرتوشر څه بکرتن.

تیمه ی چي ځکه کان، هه موویان چوارچي وه یه کی هاو به شیان هه یه، که نهویش تڼکه یه کن له واقعو فه نتازیاو نه ندشه ی کراوه. خو نه ر که سهره تا چي ځکه کان ده خو ښته وه، واهه ست ده کات چي ځکه کنووس ووداو کی واقعی باسده کات، دواتر با به تو زنجیره ی ووداو ه کان، ده بنه فه نتازیاو چي ځکه کنووس باس له باب ته تڼکه ده کات، که له ده ره وه ی واقعی وه سهروی خه یا وه یه. نهو تایبه تمه ندیه، له هر پڼچ چي ځکه که هه ستی پڼده کړت. باب ته ی هه ریه ک له چي ځکه کان، دواتر ده بنه فه نتازیا ووداو تڼکه، که مه حه له واقعی ووبدات. وه نهو ی له چي ځکه کی مه مه له که تی سیرک ده یبنین که دوا جار مر څه کان هه موویان ده بنه سیرکه و، به رده بنه گیانی کاره کتهری چي ځکه که. هاوشه وه ی چي ځکه کی کافکا، کات پاهوانی چي ځکه که ده به ته زینده وه تڼکه. ئازاد به رزنجیش له چي ځکه که کانیدا، خه سه ته وه ها، که ته نها له خه یا و بیرکړدنه وه نهو دا بونیان هه یه، ده داته پا کاره کتهری چي ځکه که کانی، ده نا له واقعی دا، کاره کتهری لهو شه وه یه بوونیان نیه. وه نهو ی له چي ځکه کی ده ریاچه ی سیندا، بانگه شه ی نهو ده کړت، ده ریاچه یه تڼکه به خه ی شار دروست ده کړتو هه رکه سه ک مه له لهو ده ریاچه یه بکات، ئیدی گه نچ ده به ته وه. که به گومان نه مش مه حه له. چونکه مر څه که پیر بوو، هیچ هڅه نه یه بتوانه گه نجی بکاته وه. که نهو چي ځکه که به لای منه وه، مانایه کی قوه ی هه یه وه ده کړه له داها توودا، خو نه وه ی زیاتری به بکرت.

لایه نه کی دیکه ی چي ځکه کان نهو یه، که کاره کتهری سهره کی چي ځکه کان، پڼچه وانیه واقعی باوی کڼمه گهو مر څه کان هه سوکه وت ده که نودزه باون. به ده ربڼینه کی تر کاره کتهری سهره کی چي ځکه که کان چه ندشوناسه کی هاو به شیان هه یه، وه دووره په ځکه زیو نام بوون وده رچوون لهو ژیا نه باوه ی مر څه کان تیایدا ده ژین. واته چي ځکه کنووس کاره کتهر کمان پڼده ناسه ښت، که چه ندین تایبه تمه ندی کڼمه لایه توو سایکله ژي وه زری جیا یان ده کاته وه له مر څه کانی تر. کاره کتهره کان، تڼوانینو دنیا بینی خه یان هه یه وه هرگیز تڼکه کی واقعی باونا بنو هاوشه وه ی مر څه کان ناژین. به کو خه یان جیا ده که نه وه له کڼمه گهو ژیا نه کی تایبه تی ده ژینو سهره نجامیش باجی

ئەو جياواز بوونەي خاڭيان دەدەن. بىنمۇنە: لە چىڭچىڭنى كى مەملەكەتى سىسرەكدا، دواي ئەوئەي كارەكتەرى سەرەكى چىڭچىڭكە لە ژوورەو دەبىتودەرگا لەكەس ناكاتەو، سەرەنجام مرڭقەكانى دىكە شاڭاۋ دەھىنودەرگاۋ پەنجەرەي ژوورەكە دەشكەننۋ دواترىش لە بەرچاۋى كارەكتەرى چىڭچىڭكە، مرڭقەكان ھەموويان دەبنە سىسرەكەۋ بەردەبنە گيانى ۋ پەلامارى ھەمووشتىڭ دەدەن. سەرەتا كىتەبەكان، دواترىش گيانى كارەكتەرى چىڭچىڭكە. ياخود لە چىڭچىڭنى دەرپاچەي سىندا، دواي ئەوئەي شارەۋانى بانگەشەي ئەو دەكات، كە لە پىناۋ خزمەتى ھاۋۋاتيان، مەلەۋانگەيەك دروست دەكەن ۋ ھەركەسنىڭ، بچەتە ناۋيەو گەنج دەبىتەوۋ سىماۋ شوناسى دەگىڭدەرت.

دواترەسەكان دەچنە نىۋ مەلەۋانگەكەۋ بە خەيالى ئەوئەي گەنج بىنەو. بەلام دەبىنن تەنھا كارەكتەرى سەرەكى چىڭچىڭكە، كە شاعىرەكە پىچەۋانەي ھەموو مرڭقەكانى دىكە، ھەسۈكەۋت دەكات ۋ ناچەتە نىۋ ئاۋەكە. واتە خىيالى جىادەكاتەو لە كەسانى دىكەي دەۋرۋەرى. سەرەنجامىش باجى ئەو جياۋونەي خىيالى دەداتودەيكۋن. بەلام مرڭقەكان نەك ھەر گەنج نابنەو، بەلكى دەبنە زىندەۋەرى سەيرو نامى كە نيۋەي لە شيان مرڭقەۋ نيۋەكەي تر، گيانەۋەر. واتە حالەتەكە پىچەۋانە دەبىتەۋەۋلەبرى ئەوئەي گەنج بىنەو، بەشۋەيەك شوناسى مرڭقەۋونيان دەگىڭدەرت، دەبنە گيانەۋەرى سەيرو سەمەرەۋ، دواترىش پەلامارى شاعىرەكە دەدەن ۋ دەيكۋن ۋ تەرمەكەي لە نىۋەندى شاردە، ھەدەۋاسن.

لەھەردوۋ چىڭچىڭكەدە، كارەكتەرى سەرەكى كەسانى جيان لە كىمەگەۋشوناسى تايىبەتى خاڭيان ھەيە. كەھەرگىز لەمرڭقەكانى تر ناچن. لە ھەردوۋ چىڭچىڭكەكەشدا، سەرەنجام چارەنووسيان، يەك دەبىت. ئەمەش گوزارشت لەو دەكات، كە تىمەۋ فەزاي چىڭچىڭكەكان، لە يەكتىرەۋە نىزىكنو ھەموويان بونىادىكى ھونەرى ھاۋبەشيان ھەيە. تەننەت لە توخمەكانى دىكەش. ۋەك شوۋنۋ كات. بەۋ پىيەي ماۋ ۋ ژوۋروشىۋن، لە چىڭچىڭكەكاندا، دووبارە دەبنەۋە. ئەم كىمەۋ چىڭچىڭكە، ۋەك باسماۋ كىد بەزماۋنىكى سادەنووسراۋن. بەلام دەلەتەكى قوۋيان ھەيەۋدەكرە لە چەندىن كىۋاۋە ئۆزەۋە خۇنەۋەيان بىكەت. ئەۋ كۈرتە ۋ تارەي ئۆمەش، ئانۋ ناساندەكى خىيالى بەشەك لە چىڭچىڭكەكانى تەرمى نەناسەك بوۋ، كە چىڭچىڭمە لە خۇنەۋەيان بىنى، ۋەك خۇنەۋەرىكى چىڭچىڭ. ھىۋاي بەردەۋامى بى ئازاد بەرزنجى دەخۋازمۇ ئۆمەدەۋارم لە پاۋ كارى ۋەرگىڭدە، ۋانە جوانەكانى، لە چىڭچىڭنىۋسىنىش بەردەۋام بىت.

سەرنجەك لاسەر باسەكەى كا نیهاد جامى ''شانەى سەرشەقام !''...

بەھادىن حاجى بەكر دارتاش ناسراو بە رىبوار عارف...

ئەوانەى بە نوویسن و بەرھەم ھونەرىكانى شانەى كارى ئەزىز كا
نیهاد جامى، ئاشنان ئاگادارن كە ئەم سالانەى دواى كا نیهاد
خەرمەنەك لاسەرھەمى بە پەزى خستوو تە بەردەست ھونەرمەندان
وخەینەران. بەیە بەمن ئەم بابەتە ئەوانەى سەرنجەكەشانەكە لاسەر
نووسینەكە، ئەوانەش پەرسىارگەلەكە بە نەزىكبوونەو یەكە شەنتر ل
مەژوو یەك كە نووسەر باسە دەكەت. بەم مانایە ئەم باسە ئەوانە
خەنەكە نە بە رەخەگرتەن، بەیە ئەوانەى مەبەستە لەم نووسینەدا
ئەگرتەنى كا نیهاد لەدوو یانى ئەمەو دوخەدا بە وردبوونەىكە
زیاتردا لە مەژوو شانەى شەقام لە كوردستاندا.

ھەربەىە ئەگەر بەمەو سەرنجەكەم لەدەربەینەكە چەردا بەمەو
ئەوانەى كە نەدەبوو كا نیهاد لەم نووسینەدا ئەوانەى ھوكمەكە
خەرابەدا، بەتایبەت ئەمە لەكاتیکدا كە چاوەوانى ووردبەینەكە
زیاتری لەم نووسەر دەكرەت. بەیە لەمبارەو ھەوانەدەم ئاویك ل
نووسینەكەى بەمەو بەناوی ''كارىگەرى شانەى سەرشەقامى ئەرانی
لەسەر نەمايشە كوردیەكان''

جەھەرى ئەو پەرسىارەكە لەم نووسینەدا پەلەكەشكردەم بەدواخەیدا،
لەو پەرگرافەو دەستپیدەكەت، كە نووسەر دەلە ''ئەزموونى شانەى
سەرشەقام لە باشورى كوردستان دەگەتەو بە دواى ئەپەین ئەوہش
لەچەند ھەولەكدا كە مەبەست گوزارشت كردن بوو لە ئازارەكانى مرەفە
كوردیە، ئازارەكانى یادەوہرى ئەو مرەفە.. بەداخەوہ تائەستا
ووتارەكە نووسراومان نە باس لەو سەرەتایە بكەت،... ھەنگە سەرەتای

هه‌وه‌كانیش بگه‌رته‌وه به شان‌كار زگار ئەمىن ئەو دهمەى له‌كه‌لاه‌كانى هه‌ه‌بجە كار‌كى گه‌ر‌كى ئەنجامدا ك‌چه‌ندىن شىو به‌رده‌وام بوو،...هه‌روه‌ها شان‌كار به‌كر ه‌شيد كار‌كى تاكه‌كتەرى شه‌قامى ئەنجامداوه له‌سل‌مانى و له‌ناوه‌استى نه‌وه‌ته‌كانى سه‌ده‌ى بىستم ... ' ئاماژ به‌چ‌ند نموونه‌ي‌كىتر د‌كات له‌سليمانى ،د‌رب‌نديخان، ه‌وليرو شار‌كانىترى كوردستاندا ...

له‌مبار‌وو سه‌رنجتان به‌مه‌سه‌له‌ي‌كى له‌وال‌تدا ساد‌و به‌لام له‌ناو‌كه‌دا گرنگ ا‌كيشم. له‌سالى 1986 پ‌شم‌رگ‌ي ك‌مه‌له‌ ك‌خراوى حزبى ك‌مه‌نىستى ئيران بووم، له‌ئ‌ردگ‌اي مالوم‌ شان‌گ‌ري‌كه‌مان پ‌شه‌كه‌شكرد، كه‌له‌نووسىنى به‌يوار مسلح و د‌ره‌ه‌نانى به‌يوار عارف، به‌ناوى ''مام‌حه‌مه‌بوو به‌كه‌مه‌نىست''... به‌سب‌ي نيو‌كه‌ كات‌ي‌كه‌كه‌له‌لى ناخواردن دانىشتبووين دوو پ‌شم‌رگ‌و پ‌ياو‌كى كه‌مه‌كه‌به‌ته‌من هاتنه‌ته‌نىشم‌وو د‌ستيانكرد به‌نان خواردن... ئاگاداربووم مام‌پ‌ير‌كه‌زوو زوو سه‌يرىكى د‌ك‌رم، سه‌رئ‌ه‌نجام كه‌وته‌قه‌س‌كردن له‌گ‌ه‌لمدا... ووتى دو‌هنى ز‌ر به‌ئاسانى منت گ‌ه‌رانده‌وو سه‌رد‌مى مندالى...منيش ووتم چ‌ن مام‌گيان؟ ووتى به‌لى كات‌كه‌كه‌منداڵ بووم مالمان له‌ه‌جيج بوو دواتر چووینه‌د‌وربه‌رى پاوه‌، ئ‌ه‌وكات‌ي كه‌منداڵ بووين به‌وش‌وى ئ‌وو ه‌ند‌كه‌جار كه‌سان‌كه‌ده‌هاتن و به‌ه‌مان شه‌وو نەمايشيان د‌كرد... قسه‌كه‌ي ي‌كه‌جار به‌من سه‌رنجراكيش بوو، منيش كه‌وتم‌دوان و به‌دواچوون له‌سه‌ر باسه‌كه‌ي ... پاشان ووتم باش مام‌گيان ته‌باسى نەمايشكردنى شان‌كه‌كه‌يت له‌ه‌جيج كه‌حه‌تم‌ن ئ‌ه‌وكات لاديه‌كى ز‌ر بچ‌ك‌تربوو، به‌لام ه‌ر به‌راست شان‌بوو يان كو‌كه‌وى ئاواى كه‌ده‌بوونه‌وو و حيكايه‌تيان د‌كرد... له‌وه‌لامدا ووتى وه‌لا له‌ه‌رو‌كه‌ ئ‌ه‌مه‌ي ئ‌وو وابوو، تاز‌ه‌ئ‌وو له‌مه‌ده‌شت و د‌ه‌ردا بوو، ئ‌ه‌وى ئ‌ه‌وان له‌سه‌ر سه‌كه‌ي‌كه‌بوو كه‌ز‌رجار د‌رويش‌كانيش تيدا كه‌ده‌بوونه‌وو ز‌ك‌رو خواپ‌ه‌رستيانده‌كر... به‌ده‌مه‌ز‌رد‌خ‌نه‌ي‌كه‌وو ووتى ئ‌گ‌ه‌ر جياوازى‌كه‌ه‌بووبيت، ئ‌يو باسى مام‌حه‌مه‌د‌كه‌ن كه‌چ‌ن ده‌بيت به‌كه‌مه‌نىست و ئ‌ه‌وانيش باسى خواپ‌ه‌رستى عباد‌تيان د‌كرد...ئ‌مه‌د‌ربرين و زانيارى ماوه‌ي‌كه‌ي ز‌ر منى خسته‌سه‌ر كه‌لك‌له‌ي ناسىنى ئ‌ه‌وج‌ه‌ر شان‌يه‌و به‌لام به‌فاید‌بوو...تادواتر پاش تپ‌ه‌ربوونى 20 ساليك براى به‌ريزم كاك (حه‌كىم مه‌لاه‌سالح)م له‌كوردستان بينيه‌وو، ئ‌يش به‌ده‌ر له‌وى كه‌چ‌ندىن ليكولين‌وو باسى ميژووى ه‌يه‌يه‌، هاوكات ي‌كه‌كه‌هونه‌مه‌نده‌ديار‌كانى شارى ه‌له‌به‌ج‌بوو له‌خ‌فتاكاندا... به‌ه‌مان شه‌وو ئ‌ه‌ويش له‌و دیدار‌دا باسى ئ‌ه‌وي‌ك‌رد كه‌چ‌ن له‌دواى شه‌وى جيهانى دووه‌مه‌وو له‌ه‌ندى ناوچه‌ي ه‌ه‌ورامان و به‌تايب‌ته‌له‌ه‌جيج شان‌يان له‌ته‌قه‌سى خواپ‌ه‌رستى و ئ‌اينيدا

نمایشکردو...بائەم میژوو دیرینتر لیردا راگرین و بیندوو سەر باسککە ی کاک نیهاد سەربارت بە میژووی شانێ شەقام لێ هەلەبجە.

بەرەوای من پیموایە میژووی شانێ گەر لێ هەر فرمەکی جیاوازیشدا بووبیت دەگەریتوو بە قەناغگەلەکی زەر دوورترو کەمیک گەمانم هەبێ و سەردەمە ی کاک نیهاد ئاماژە ی پیدەکات، نەک تەنیا لێ بەر ئێوە ی ئێ و میژوو م بەلاو دەقیق نەبەت، بەکو جیاواز لێ وە لایەنی کەم ئێ وەندە ی کە بە خەم بەشداریم تیدا کردوو و ئاگادارم لێ هەمان شاری هەلەبجە دا لێ سالانی 1976 تا 77 چەندین جار لێ لاکەن و کەلاو کانی هەلەبجە دا شانێ گەریمان پیشکەشکردوو، لێ مەش زیاتر من تارمای هەمان ئێ و رێژانەم لێ یادە کە لێ ئازاری سالی 1970 یان 71 دا لێ گەرکە ئێ و کاتی شەهیدانی هەلەبجە بە هەمان شیوە شانێ گەری شەقامیان پیشکەشکرد، لێ پال ئێ مەشدا ئێ گەر بەماوێت ئاماژە ی کە دوو تر بکەم بەم جەرە نمایشانە دەبێت بگەریموو بە سالانی کەتای پەنجاکان کە ئێ و کات بە بەنە ی یەکە ئایاروو لێ تەویلە لێ م جەرە شانێ گەریان یان پیشکەشکردوو.

جیاواز لێ مەش دیوکیتری ئێ و میژوو ی کە کاک نیهاد ئاماژە ی پیدەکات دروست قەناغی سەر هەلدانی و گەشەکردنی شانێ شەقام "ژەهەلاتی کوردستان" ناوەندی ئاوەدانوو و دەستپیشخەری بوو لێ شانێ سەر شەقامدا، ئێ م جەرە قەیم سەر تا لێ سالەکانی دوا 1990 دا بەدیکرا، دەکریت بلین شانێ کارانی مەریوان، لێ م بوار دا پشکی شیریان بەردە کەوێت کە لێ کەتای سالانی نێ و دەکانوو هەستان بەرپا کردنی فستیفا ی شانێ سەر شەقامی مەریوان، کە دواتر نەک هەر لێ زەر بە ی شارەکانی رێژەلاتی کوردستان ئێ م جەرە شانێ شەقام تەنێ و، بەلکو لێ زەرێک لێ شارەکانی ئێرانیسی گرتوو و دواتر فستیفا لێ کانیا تیپ و هونەر مەندانی تری پارچەکانیتری کوردستانیسی پەلکیشکرد بەدوا ی خەیداو بەمانا یەک فستیفا لێ کانیا ناوچە یتر بوو و، تازە لێ چاوپیکە و تنیکدا کە رێژنامە ی کوردستان لێ گەل بە ئێز جەمشید بەهرامی شەرەزای بوازی شانێ سازداوه، باس لێ و دەکات کە لێ م فستیفا لێ دا هونەر مەندان و شانێ کارانی بەشەک لێ ولاتانی ئێ و روپاش بەشداریان تیدا کردوو.*

بە ی دواتر لێ م باروو دێم ئێ گەر کاک نیهاد نمایشکردنی بەر هەمەکانی ئەسخیلەس، یەرپیدس، سەفە کلییس لێ یونان بە بەشەک لێ سەر تە سەر هەلدانی میژووی شانێ یونان بزانی، ئێ و دەکرەت بە ناسینی و دلنیا بوونمان لێ میژووی شانێ شەقام لێ کوردستانیسی بە دوا چوونیکی وردترو زیاتر بکەین لێ و شانێ گەریان ی کە لێ

ناوچ کانئى ترو بـ تايـ بت لـ هـ ورامان و هـ جيجا بـ رپا کراو کـ هـ رنـ سـ سـر داوگـ لـ کمان لـ بـ رد سـتدا يـ.

ليـ وـ ئـ گـ رـ ئـ و دـ بربرينـ يـ کاک نيهاد بـ هـ ندو رگرين کـ دـ نووسيتـ ' ' له دايک بوونی شانـ يـ ده کرـت له دوو ئاستدا بيـ بينـ له لايهک وهک خواستـ کـ کـ مهـ گـا به تايـ بهت له چه وسا ندنه وهـ مرـ قـه کان که شاتـ کاراني ناچار کرد بـ ژـ نه شه قامه کان و لهـ و خواستـ کـ مهـ گـا بخه نه وـ، ئاستـ دووهم په يوهسته به ئايديـ لـ ژيا کردنی شانـ بهـ و پـ يـهـ ئـ و شانـ يـ مهـ رامـ کـ يـ سياسي وونی له پشته ' '. لـ پال ئـ و شدا کـ ئـ م بـ چونـ م بـ لاوـ دروستـ، بـ لام نامـ ویت واحاليم لـ کاک نيهاد کـ گوايـ پيوايـ ديوار يکـ چين هـ يـ لـ نيوان سياست و ئايـ لـ ژي و شانـ دا. کاتيک کـ شانـ مـ کـ يـ رـ نگدانـ وـ يـ باسوخواست و کيشمـ کيشـ کانئى ناو کـ مـ لـ گا بيت، بـ دلنيا شانـ شانـ کارانـ يش بـ هـ مان تونيلدا تيپـ ردـ بن. گرنگ ئـ و وـ يـ ئـ و کردـ يـ بـ چ رادـ يـ کـ و لـ چ ئاستيکدا وـ لامـ يـ پرسيارـ کانئى رـ ژو بـ پاراستنی لازمـ يـ هونـ ريکـي خولقـينـ رو لـ زـ تبـ خـش داوـ تـ وـ.

دواچار ئـ وـ يـ بـ لای منـ وـ جـيگـ يـ پرسيارـ ئـ وـ يـ کـ تـ بـ ليـ لـ و قـ ناغـ دا کـ شانـ يـ گـ رـ کـ لـ گروگالـ دايـ دـ رفـ تـ کـ يـ زياتر دـ رخسـ ينـ يـ بـ ئـ وـ يـ کـ بـ ناچار پـ رستگانـ بـ کرينـ دـ روازـ يـ نمايشـ کردنی شانـ گـ رـ يـ کان لـ تـ قـ سـ يـ کـي ئاينداو، دواتريش لـ و قـ ناغـ دا کـ سـ تـ م و چـ وسا نـ وـ يـ کـ يـ کـ جار زـ رتر لـ گورـ يـ دايـ دوو بارـ لـ بارودـ خيکدا کـ کـ مـ لـ گا سـ نج دـ بات لـ هـ کـ شـ انـ يـ سـ تـ م و چـ وسا نـ وـ يـ کـ بوونی ماف و ئازاديـ کانـ يـ ان بـ تايـ بت ئازادي بـ يـ ان و بيـ رورادـ بربرين، سـ نگـ وـ لـ شانـ کارانـ بکات کـ لـ دـ رـ وـ يـ ئـ و بـ زوتـ وـ تـ قـ ليـ ديـ يـ کـ نـ زيک بـ سـ دـ يـ کـ لـ کـ مـ لـ گا يـ ئـ يمـ دا دـ سـ تبردن بـ چـ کـ يـ وـ کـ سـ رـ کـ يـ ترين و يـ ان تـ نـ يا ريگـ لـ قـ لـ مـ دات، ئـ وـا هونـ رـ مـ ندانـ يش بـ نـ شانـ ندان و جـ خـ تـ کـ ردنـ وـ لـ ريگـ يـ کـ يـ کـ يـ شارستانـ يـ انـ و کارا رـ نگـ دـ نگـ نارـ زايـ تيـ کانئى خـ لـ ک بـ شيوـ يـ کـ تر لـ سـ ر سـ کـ يـ شانـ کان بـ رزکـ نـ وـ تا کـ مـ لـ گا بـ رـ و ئاينـ دـ يـ کـ يـ کـ يـ باشر بـ رن.

ئـ م با بـ تـ لـ مالپـ ري شانـ کاردا بلاو کراو تـ وـ!

تـ يـ بـ يـ نـ يـ کـ لـ سـ ر وـ يـ نـ کان

وينـ يـ يـ کـ م / ناوشاري تـ وـ يـ لـ يـ لـ يـ کـ يـ ئا ياري 1958 کـ شانـ گـ ري تـ يـ دـا پـ يشـ کـ شـ کراو

وينـ يـ دوو هـ م / بـ هـ ادين حاجـ يـ بـ کـ ر لـ دـ وري مـ لا مارفدا، هـ رو هـ ا

ئۆزگەسى تەنەشتم، سەلام تەفەفى مختار.

وینەى سەھەم / ئۆزى بەرزەنەى لەم وینەى دان بریتین، لە پەلە
بەدەستەكە، فەرھەنگى ھەمەى سەئەل، سەر كۆرسىيەكە ھەم (/ بەھادىن
ھاجى بەكر) ئۆلاتەر، لە پەشتەو ئۆھمەد شەسوار، ناو راست ئەھسان
شەخ ھەسن، لە راستەو فەواد ھەمەفەرھەج نەنەوا





کسکه بـرـوـوـ خـون راودـکات ... جـلال بـرزنجی

لـ نـوان دوو زـریادا
کسکه بـرـوـوـ خـون راو دـکات،
با نـندـیک،
هـلانـ و ن دـکات،
شیعر،
هاودـنگمـ،
سـبرم لـ سـر گـچا نـ،
چرای روحم بـ خـم دـسووتـ،
لـ نـوان هـردوو زـریادا،
لـ وشـ زیاترم نیـ،
بـبـای کـمـ ئاسمان
نازانم،

نه د گوتو او ناو قو فز،
نه د فوټو په رڼه ښات!
له نهوان هردوو زريادا،
چاوه واني نه و کسم،
خو نه کي راوبکات،
بگات،

پيلانک به کوشتنی نا ئومیدی دا بندن
ئاگردنک له وړزی گرم نه بوونو به ردین..

که نه دا

بوولری سیاسی (political bravery) ... چالاکي ئاغجولری

کاش وه وای سیاسی هر د ست و گروپ و کسم مټ له ژر چتری
کخراو بووندا ، سرتای ه نگوکانی ژيانی سیاسی بوون د بټ
هاوشانی ه ټټامیاری و فره نگی کي خیان به فرمک ئاشنا
بکن به خ خاندنی نه و بزاون نوټ و بږد و امیدان به و ت ورم
فیکر و فره نگی گیشن به دوا و ستگی م بټ نه ویش فرمی
بولری سیاسی (Political bravery) ، هرچند فرمگ لکی تر
وکو (هرزی، فره نگی، کسم لای تی و سربازی) له زر و ستگدا
هاوکار و پشتیوانی نه و فرم ی ک شای نی وستان و ا ف کردن
لی، دیار ئامانچ له م ه موژنه زیندو به ه نکی سیاسی چالاکي
ک نتر کردنی نه و ژینگ یی ک خودی بزاونت سیاسی ک له
پناویدا د جو نرت، به خی نه م جر خواست پیوستی به
ه ناسی ک بږد وام له پیوند به هی بنټی و ستراتیژی
در ژم ودا به هرچی مک مکړدن میکانیزم و ئالی تی کارکردنی
کخراو لکی سیاسی و کو فاکتور لکی ه ناوی به ه ن ب گیشن به و
خواستی له چواچو و پی ی و کیدا نه خشی به ک شراو، له ک ت کدا
نه م فرم د بټ ه ن لک ب جر لک له ناو ناسنام ی ه ن
سیاسی کدا نه ژمارد کرت ، هر به ی ت ورم لکی له م جر ه رد م
ئامادگی ه به هر پ شهاتک ک ق واره سیاسی ک دوچار

دەبەتتوو.

ئەگەر تەماشای شانەى سیاسى دونیا بکەین چەندین نموونەى نەودوووتى و ھەرئەمى و تەنانت خەجەیشمان ھەيە لەمەم ئەم پرسە ، دیارە زەرەک لە نموونەکان شایەنى پەداھەدانی مرەفایەتى نین چونکە لە جیھانى سەرمايە و بەرژووئەندیدا ئەوێ کەمترین پشکی پەدەبەت خەکی سەفیلە. وەکو پەشتەر ئامازەم پەکرد نموونەکان ھەمەچەشن بەيە ئەگەر تەماشای زەرارە نەودوووتەکان بکەین وونترین و بەرجەستەترین نموونە ھەووستی بوەری سیاسى و عەسکەرى ووتەتى ووسيايە لە ھەمبەر بە پاوانخوازی و قەتەمەووی ووتەتى بەھەزی وەکو ئەمریکا بە ناوچەى ئەرژەوتەتى ناوین بە تايبەت ووتەتى سوریا، بینیمان چەن بەچی شەوازەک ئەم فەرمەي لە بەرامبەر ئەمریکا جوتەند تەنانت بەجەرەک شکایەو شیکەرە سیاسییەکان نوقتەنەى جەنگەکی ماوەرانی جیھانیان لەدەدا، لە کاتەکدا سەرکەشی ئەم ووتەتە (ووسيا) بە جەرەک شکاوتەو وەک تەمەتبارى سەرکە دخالەتى پەرەسەى ھەبژاردنى سەرکەیتە ئەمریکا تا ئەم ساتەش باس و خواسەکی گەرمی فەزای سیاسى ئەمریکایە، ھاوکات ھەشە ئەلکترەنیکانى بە ووتەتانی ئەوروپاش بە وەندەى شەبەحەکی پەدەووکە تەنگی پەھەچنیوون.

لە نموونەى ھەرەمەیتیدا بوەری سیاسى ھەدەپە لە کوردستانی تورکیا و یەگەپە ویەپەرژە لە کوردستانی سوریا دوو نموونەى جوانی ئەو بوەرەيە سیاسییە کە ھەقە شانازی پەووەکەرەت ، بە دیووەکی ترەدا داعش بە خەى بوەرەيەکی سیاسى و عەسکەرى مەینەت ھەن بوو بە خەجەکی ناوچەکە، بە ناوخی کوردستانی عەراقیش ۳۱ ی ئاب ۱۹۹۶ ھەمان فەرم دەگەرەتەو بە پاراستنى بەرژووئەندیە سیاسى و عەسکەرەيەکانى پارتى دیموکراتى کوردستان ، لای کەشیش شاروو نییە کە ئەم بوەرەيە پارتى داینەمەى باوەدەستى وھەژمونگەرایی ئەو ھەزەپە وەکو حزبى حاکم ، بەئەم تەنھا ھەووست کە بە بوەى من لەکەى کەشمەکەشەکانى ناوخیەدا جەماوەرى یەکەتى بوەرەيەکی سیاسى کەمرشکەنیان ئاراستەى حزبەکەیان کرد کاتەک گوپیان بەخواستى ئەو جەماوەرە ماندوو نەدا کە ھەزارەھا کەسیان لەو ھەزەپەدا خەیان فیداکرد دەنگى نەخەریان بە بەزکردنەو ، ھەر بەيە ئەستە لەھەر ھەنگاوەکدا سەرکردایەتى ئەو ھەزەپەستیارى جەماوەرەکەیان وەکو مەکی تیژ دەبینن ، وەک بانەک دوو ھەوا ئەوترسەى لە یەکەتیدا ھەيە لە جەماوەرەکەى لە ھەمانکاتدا بە پارتى پاداشتە.

ئەنجام ئامانج لەم فەرمە بە بەستەوێ کەشی سیاسى کوردستانی

عراق ، بگومان پوښتني کي هڅو کوي ، بډايت بډايت هڅو سياسي
ناازيځ کان و خپل سويل جاري کي تر دډايت خپل پناسه بکړي نو بډايت
تواوي پر سر چټک ستو کي ، چتر بوار بډايت حوږي سياسي نډ ماو
و دډايت بډايت سياسي لډ هڅو کوي کوردستاندا بډايت ئو و فډرمي
بزاوتي گډونکاري سر رځات و لډو شرم سياسي خپل کورني دډايت رباري
بډايت.

سه گډونکي هاو ډډايت مه ... ستار نه حمه د

من له بډايت کهي
سه گډونکي هڅو
کردم به هاو ډډايت
چونکه ده مزاني
رځگار ډاډ
به شوي مه سيح
تير باران ده کړم
نه وه تا ئيستاش
که پرده کهي نه وه
جگهي شه وانم
له نډو يا ورو
دستاني کډنما
خپل به بډايت کس و
نام ده زانم
چه رځي زه مانه
چه نده چه پگهي
لاپه هي راستي و
سنگي ماف نه دي
نازه ده خه يته
پښتي مرځ
تاوان ده که يته
ده سرازه ي دري
ئيتري بډايت نه مرم
له ساي سډه رځ

منه تی زو م و
ناکەس هە نە گر
سە گە ک ها و ت ت ب ت
لە وە چاکترە
زەردار پ ت ب
سەرت داگرە
لە ئاستی جە ورو
نالە باریی من
ناخی خ ت لە گە
دەروون و هەستا
بکات بە دوژمن