

گڏيان وڪ بزوتنڊو ۽ ڪي ئيسٽا بڻ ۽ شم ۽ نٽي ... ئيسڊريس مست ۽ فا

ئيسٽا بڻ ۽ شم ۽ نٽ ۽ و زار او ۽ ۽ ڪ ۽ ل ۽ م سا ۽ ۽ ۽ دواييدا ل ۽ ۽ مريڪا
ز ۽ رتر ها ۽ ۽ ن ۽ و سياست ۽ ت ۽ و ۽ . ئيسٽا بڻ ۽ شم ۽ نٽ ۽ ب ۽ و مانا ۽ ۽ د ۽ ت ۽ ڪ
۽ اميز ۽ ڪ ب ۽ ت ب ۽ ب ۽ ها و پاشماو ۽ ڪ ۽ ن ۽ ڪان، ج ۽ گ ۽ ڪ ۽ ڪ ۽ پ ۽ ن ۽ ڪردنيان
ل ۽ ج ۽ گ ۽ ۽ دام ۽ زراوي ۽ خ ۽ يان و ت ۽ نها ڪا ت ۽ ڪ جول ۽ يان پيد ۽ ڪات گ ۽ ر
بزاني ۽ ۽ و ب ۽ ها يان ۽ خ ۽ ريڪن س ۽ د ۽ بن و د ۽ ب ۽ بزوتنڊن ۽ ن. گ ۽ ۽ ان و ۽ ڪ
ه ۽ ر بزوتنڊو ۽ ۽ ڪي ئيسٽا بڻ ۽ شم ۽ نٽي ل ۽ س ۽ ر دوو ڪا ۽ ۽ بنياتنراو ۽ ،
۽ ڪ ۽ ڪيان و ۽ ستان ۽ و ۽ ب ۽ ر ۽ و رووي د ۽ س ۽ ۽ ۽ ت ۽ ۽ چ ۽ قب ۽ ستو ۽ ل ۽ روو ۽
پ ۽ شڪ ۽ و توويي ۽ ڪ ۽ ۽ و ۽ نا ب ۽ ڪو ل ۽ و روو ۽ ڪ ۽ ن ۽ پ ۽ رستي ۽ ڪ ۽ ۽ و ۽ ڪ ۽ ب ۽ و
مانا ۽ ۽ ۽ د ۽ ب ۽ ل ۽ و سوو ۽ ۽ متبون ۽ ۽ د ۽ ر ب ۽ چ ۽ . دوو ۽ ميش ۽ ان قس ۽ ڪردن
ل ۽ س ۽ ر ناشيريني ئيداري و دارايي و ۽ ۽ ت. ڪارڪردن ل ۽ س ۽ ر ۽ ۽ و ۽ دوو
چ ۽ مڪ ۽ د ۽ نا ۽ د ترامپي ڪرد ب ۽ س ۽ ر ۽ ڪي ۽ ۽ مريڪا. ۽ و دوو جمڪ ۽ ل ۽ ه ۽ ر
ڪ ۽ م ۽ گ ۽ ۽ ڪدا بوني ه ۽ ۽ و ڪاراکت ۽ ري خ ۽ ۽ ب ۽ پيدا د ۽ ب ۽ چالاڪيان
بڪا ت ۽ و ۽ .

گ ۽ ر ڪ ۽ م ۽ ڪ ب ۽ م ۽ ژووي شاخ و نوسين ۽ ڪاني ن ۽ وشيروان مست ۽ فادا
بچيندو ۽ دوو ر ۽ گ ۽ زي س ۽ ر ۽ ڪي د ۽ بينين. ۽ ڪ ۽ ڪيان دڙ ۽ چ ۽ پ ۽ تي بوون،
۽ و ۽ ديك ۽ شيان دڙ ۽ د ۽ س ۽ ۽ ت ۽ ۽ بن ۽ ما ۽ ۽ ۽ ۽ بوون. دوو با ب ۽ ت دڙ
چ ۽ پ ۽ تي بوون پرد ۽ ڪ ۽ ن ۽ و ۽ ۽ وانيش نيشتمانچ ۽ تي و ۽ ۽ ايند. دڙ ۽ -
د ۽ س ۽ لاتي بن ۽ ما ۽ ۽ ۽ ۽ بوون ب ۽ ش ۽ و ۽ ۽ ڪي س ۽ ر ۽ ڪي وات ۽ دڙ ۽ -د ۽ س ۽ ۽ ت ۽
پارتيبوون ڪ ۽ ق ۽ رخڪراو ۽ ل ۽ لاي ۽ بن ۽ ما ۽ ۽ ۽ ۽ بارزانيدو ۽ . ب ۽
دانپيائاني ش ۽ خسي خ ۽ ۽ ن ۽ وشيروان مست ۽ فا هيچ ڪات باو ۽ ۽ ۽ ب ۽ چ ۽ پ ۽ تي
بوون ن ۽ بوو ۽ ل ۽ ڪا ت ۽ ڪدا سڪرت ۽ ري ڪ ۽ م ۽ م ۽ ۽ ۽ ڪي مارڪسي بوو ۽ ، پاشان
ل ۽ دان ل ۽ شيوعيد ۽ ڪان ل ۽ شاخ و ل ۽ ڪ ۽ مونيسٽ ۽ ڪان ل ۽ ن ۽ و شار و
ت ۽ ريڪخستني ب ۽ ري چ ۽ پ ل ۽ نيو گ ۽ ۽ اندا و ب ۽ ه ۽ زي بووني ل ۽
راد ۽ ب ۽ دري بير و خ ۽ ۽ ڪي ۽ ۽ ۽ ۽ نيو گ ۽ ۽ اندا ب ۽ گ ۽ ۽ ن ۽ ويستي ۽ ۽ و
راستي ۽ ن. و ۽ ت ۽ دامودزگايي ڪ ۽ متر پ ۽ يو ۽ ندي ب ۽ د ۽ س ۽ ۽ ت ۽
بن ۽ ما ۽ ۽ ۽ ۽ ۽ ه ۽ ۽ . ز ۽ ر ب ۽ ۽ ولاتاني ر ۽ ژئاوا و ه ۽ ند ۽ و ۽ تاني
ئاسيا د ۽ س ۽ ۽ ت ۽ ۽ بن ۽ مال ۽ ۽ ۽ تيدا حاڪم ۽ و و ۽ تيش دامود ۽ زگايي ۽ .
ب ۽ ۽ د ۽ بينين ڪا ت ۽ ڪ خودي ن ۽ وشيروان مست ۽ فا د ۽ ۽ و ۽ حوڪمراني
دامود ۽ زگايي بڪات ب ۽ ۽ ۽ م ۽ ب ۽ ست ۽ س ۽ رداني ئيسلامي ۽ ڪان د ۽ ڪات و
حساب ب ۽ هيچ لاي ۽ ن و ڪ ۽ س ۽ ڪي چ ۽ ۽ ۽ ۽ ناکات ل ۽ ڪا ت ۽ ڪدا چ ۽ پ ۽ ڪان ل ۽ ه ۽ ر

شوێنێکی ئێم دنیا یە بن لێ خراپترین ڤڕژنی خەیا ندا لێ باشتەری ن بزووتن وێ ئاینی باشتەر و زۆرترین لێوان، چونکە هەر هیچ نەبێ چە پێکان مەدەنیەتی کەم لێگا دە پارێزن.

گەڤان نمونە یەکی بەرجەستە ی ئیستابەشم نەتە کە لێ و رێژ وێی دروست بوو تاکو ئێستا کە ئامەزێک بوو بە گردکردن و و رێکخستن و داکیکیکردنی بەها کە نین و بایەخ کە مەبەستە کە نە پارێزێکان، گۆران وێک بزووتن وێی کی سیاسی چونکە خاوەن تێریی کی سیاسی- فکری نەبوو نەیتوانیو یێک گەڤانی بەندەتی بەهەندەتە کای وێ یاخود تەنانەت بیان بزووتن، بەهێک وێ تاکو ئێستا کردووەتی تەنها کارکردن بوو لێ سەر تەرجەکی سیاسی کە ئێ و تەرجە پێشتر لێ نەو کە مەگەڤا بوونی هەبوو و نووسین و گوتاریشی لێ سەر دراو، گەڤەندەتی ئێ و تەرجە سیاسی بوو کە گەڤانی پێ نیشان کراو و خێک لێ و ئاراستە ی وێ بە دوا کەوتوون، پێش گەڤان چەندان کەس و وێبسایتی چەراوچەر فایلی گەڤەندی ئیداری و مابەیان هەلمای لێوان کوردستان پێست، کاتێک ئێم تەرجە کەوتە نەو قەوار یەکی سیاسی و لێ رووی کرداری وێ هیچی نەکرد و تەنانەت نەیتوانی رابەرایەتی نا ئێزایی خێک بکات لێ سەر تەرجە سیاسی کە خێ و بگر خێ بوو بە دایەنگایێک بە دروستکردنی گەڤەندەکارانی نوو و لاواندن وێ کە نە پێرستی لێ و پێی میانرو ی وێ تاکو ئێ و پێی توند وێ.

گەڤان ئێ وێ گەزارشتی بیرێکی بەرجەستە کەسێک و تەیفێک بوو کە لێ ئاکامی بە ئومەدیدا دەستیان دایە ئێ و کارێ سیاسی، ئێ وێ گەزارشتی لێ و جەوان وێ نا ئێزێ نەکردووە کە خێک دەخوازن دەخێکەیان بگەڤان، لێ وێ زیاتر، گەران هەندە گۆرێکی توندی لێ و جولان وێ گەڤانخوازێ داو کە ئێستەم بە زوویی هەستەت وێ، گەڤان لێ خودی چەمکی گۆران نەگەشت لێ وێ کە ئایا مەبەستەتی لێ وەتەدا چەت بگەڤان لێ کاتێکدا ئێ وێ روون لێ کوردستان هەز و پار و تەقاندن و کوشتن گەمە سیاسیەکان دەبەن وێ، کاتێک ئێم راستی پێشگو دەخر ئێ وێ مانای ناسیاسی بوون و نەزانین لێ چەمکی گەڤان لێ و وەتەدا، تەنەگەشتن لێ وێ کە مەگەڤان لێ چەندان کایە دێسەت پێکەتوو و گەڤەندی یێکیک لێ بەرئێ نجامەکانی ئێ و کایان و دێسەتەتی دامودەزگایی یێکێک لێ و دێسەلاتان، رێشایی خستە سەر ئێ و بابەتان و تە گەر گەران وێک دەزگایێکی رێشیری و فکری- سیاسی بکەوتایەت کار دەیتوانی خەمەت بە عەقە کوردی بکات و بێگەڤەندی ئێ و ئاستەتی بتوانە خەر و شەیی خێ لێ یێک جیا بکات وێ، ئێ وێ ندەتی من بزەنم ئێم دەبوو هەنگاوی سەرێکی بە نێک کاری سیاسی-

بزووتنډو ټيکي ئيستا بڼه شمښت و ټوليدښت و چټکي لږ بری هڅه شپاري و
سږ بڼه ځي ټيکي بوون و ټيکي جاتداني ځيک لږ کښه رستي و کښه پښتۍ،
سږ زداري و پاشکښتي و جڼهل جڼگي گرتښت و.
قسان زږماون بکرڼ بلام جار ئو چڼند سږ څښت بڼه لير دا.

ټاورک له شخړي «هه وايه کی نو» ټيکي پڼل ټولوار ... زانک ټيکي ياري

ټيکي شخړي و وهرگڼان له فه انسه وييه وه: زانک ټيکي ياري
کارناسي زمان و ټيکي ټيکليزي

“ټيکي ټولوار” (۱۸۹۵-۱۹۵۲) نووسر و شاعري ناوداري فه ټيکي، له
بنه ماڼي ټيکي مام ناوښتي له شاري “سڼ دښي” له دايک ده بڼه.
خوښندي ټيکي ناغي سهره تايي له خوښندي Colebert ته واو کړوه. له
ټيکي پازده ساڼي دا به هڅي نه خوشي هک واز له خوښندي دښي و بڼه
دهرمان ټيکي ده کاته کوښتانه کاني سوويس و ساڼي و نيوک له و
دهم ټيکي ته وه. پاش چاره سهر بووني نه ځي شپي هکي ده گڼ ټيکي ته وه پاريس و
هڅگري شخړي و ټيکي بيات ده بڼه.

بو يه که مين جار چڼند کورته شخړي له گڼ فاره ټيکي بيه کاني ټيکي
فه ټيکي ده دا بڼه او ده کاته وه. له ۱۹۱۴ ده يه نه سهر بازي و له به شي
په رستاري دا دا يده مه زرښن. له ۱۹۱۷ يه که مين ده فته ري شخړي ځي
به ناوي “کڼ مه ټيکي شخړي بڼه ناشتي” بڼه او ده کاته وه. ټيکي ټولوار پاش
کڼ تايي شخړي دوو هم، له گڼ “ټيکي بيرتښن”، “لوويي ټيکي ښن” و
“فيلپ سږ پڼل” دا ناشنا ده بڼه و به شداري ټيکي اگه يه ندر او شخړي
سوور ټيکي فه ټيکي واز ده کا و بزووتنه وي ټيکي سوور ياليسم
دا ده مه زرښن. له ۱۹۲۴ دا پاش جيا بوونه وه له هاوسره هکي “گالا” که
زه برکي ټيکي ووحی بوو بڼه ټيکي، بڼه زار و وه ز و ياغي سه فهرکي دوور و
درې بڼه ده وري دنيا ده ست پڼل ده کا. پاش گڼ ټيکي له م سه فهر ټيکي
چڼند بهر هه مه بڼه او ده کاته وه: “مه رگ بڼه نه مردن”، “چاوه پڼل
سه مه رکان” و “ټيکي ټيکي غم” که ټيکي بهر هه مه له شاکاره هره

مهزنه کانی ئِلوار دټه ئه ژمار. بټيه هټند له هڅنه گهران له مه
ئهم کتټ به وه ده ټټن: هر ئهم کتټ به به سه بټ ته وهی ئِلوار بکهینه
نوټ نه ری شټ عری نوټی فهره نسه.

ساټی ۱۹۴۲ له کاتی داگیرکردنی فه هڅنه دا ده چټه نټو حیزبی
کټم نیستی فهره نسه و خه باتټ کی شاراو ده ژر به نازییه کانی ته مان
ده ست پټ ده کا. کټ مه ه شټ عری "شټ عری و استه قینه" ۱۹۴۲، "شیاوی ژیان"
۱۹۴۴، "له جټ ژوانی ته مان" ۱۹۴۴، له م کهش و هوا پټ اوپټ له بټ
هټ وایی و سامنا که دا خوټ قاوون و له گرنگ ترین هټ به سه سیاستیه کانی
سه رده می خټ اگری فه هڅنه دټ نه ئه ژمار. له ساټی ۱۹۴۸، پیکاس و
ئِلوار بټ نه دما مانی له کټ نگره ی جیهانیی ناشتی له له هیستان
بانگه شت ده کړن. هر له م ساټ ه دایه شټ عره سیاستیه کانی خټی به
پټ شه کییه کی "لووی ئاراگن" وه بټ او ده کاته وه. "قټ قنووس" دوا یین
به ره می ئِلوار که له ساټی ۱۹۵۲ و له کټ تاییه کانی ژیان ټا
نووسراوه.

کاتی ناشتی ده گه ټټ ته وه ئامټ زی فه هڅنه، ئِلوار ئیدی واز له شټ عری
سیاسی دټن. به بټ چوونی ژان ټټ سلټ نووسه ری فهره نگی شټ عری
هاوچه رخی فه هڅنه، پټل ئِلوار میناک یه کټک له نوټ نه رانی
سوور ئالیسم، ته و که سه یه که به رین ترین و کاریگه رترین ده وری له سر
شاءټ رانی به ره ی نوټ داناوه. بابه تی شټ عری له و انگی ته وه وه
دټ زینه وهی استیه کانه، ده نگی ئِلوار ده نگدانه وهی هه موو
استیه کانه. ئِلوار هر چنه د له و چنه د له و سلووک و عیرفانه
باوه ی که له شټ عری ئورووپایی دا بوونی هه یه به دووره و ته نانه ت به
شټ وه یه کی ئاشکرا دژر به "ماورا ئولتبعیه" اده وه ستټ، به ټام به ای
هه ند له هڅنه گرانی ته ده بی فه هڅنه وه کوو "بوودلټر" ۱۸۶۷، هه میسه
بټن و به ره مه یه کی مه زه ب و ئایین له شټ عره کانی دا هه ست پټ ده کړن که
ته نانه ت ئهم جټ ره شټ عره نه ی له گه هټند له ئایه ته کانی کتټ بی
پټ رټز (عهد عتیق) به روارد ده کړن.

ئِلوار له هه ژده ی نټ قامبری ۱۹۵۲ له باټ خا نه ی خټی دا به هټی جه ټته ی
دټ وه ماټ وایی له ژیان ده کا و له گټ ستانی "پټ رلاشز"ی پاریس به
خاک ده سپټ ردر. شټ عری ئِلوار به هټی نټ وه کټکی مرټق دټ ستانه و
پټ له ته وین و ده ربټینی هه سه قووټ ئینسانیه کان کاریگه ریه کی
ته وټی له سر هه موو چینه کانی کټ مه گټا داناوه. ته و هه موو کات
لایه نگری چینی چه وساوه و ئازاد یخواز کی مرټق په روه ر بووه. شټ عری
"هه وایه کی نوټ" که له هه لیه سه هره به ناو بانگه کانی ته وه، له
ساټی ۱۹۴۱ له کاتی داگیرکردنی فه ره نسه به ده ستی ته مانیه کان

نووسراوه. به قسهی ئـلوار ئـم شـعره سهره تا ته نیا شـعرک بـ شای
بووه و بـ هـمن بوونی ووحی مرـقه کان نووسراوه، بهـام دوایدی
دـته سهر ئـم استیه که شـعر ناتوانـ ته نیا بـ شتـکی ئاوهها بـ.

Air vif, poème de Paul Éluard
J'ai regardé devant moi...
Dans la foule je t'ai vue
Parmi les blés je t'ai vue
Sous un arbre je t'ai vue
Au bout de tous mes voyages
Au fond de tous mes tourments
Au tournant de tous les rires
Sortant de l'eau et du feu
L'été l'hiver je t'ai vue
Dans ma maison je t'ai vue
Entre mes bras je t'ai vue
Dans mes rêves je t'ai vue
Je ne te quitterai plus

“هوایه کی نو”

خـمم بینـ...
له نـو جه ماوهردا تـم بینـ
له نـو گـنم زاردا تـم بینـ
له ژـر (سـبـری) دارک تـم بینـ
له کـتایی هـموو سه فـره کا نم
له قووـایی هـموو ئازاره کا نم
له توـ توـی هـموو پـکه نینه کا نمدا
که له ئاو و ئاگر سهـر دهر دـنـ
له هاوـن و زستان تـم بینـ
له خانووکه مـدا تـم بینـ
له باوشی خـمدا تـم بینـ
له خـونه کا نم تـم بینـ
ئـدی بهـجـت نا هـمـ...

zanko.yari@yahoo.co.uk

(ئـم وتاره له لاپهـی 10ی حـوته نامـی سـران، ژمارهـی 364، ساـی

دەسەلات و یفراندەم ... بەختیار محەمەد

دەسەلاتی سیاسی ئێمە، گەلی کوردی (تەنانەت هەموو خەڵکی کوردستانی) لە ئاست ئازادی و سەربەخۆیدا (یفراندەمدا) دووچاری شەرمەزاری و خەجانی زۆر کردوو. ئەم دەسەلاتە ئێمە لە ئاست هەموو شتێکدا (کە پێوەندییان بە داهاووی سیاسی و لاتەکەمانەوه هەیە) بۆ متمانە کرد. لەمەوه من پێم سەیره دەسەلاتێک لە پاش (26) ساڵ لە نموونەی فەرمانی هوائی خراپی پێ لە گەندەپیی و نادادپەرەری و حزبایەتی... ئێستا بۆ داوا لەو خەڵکە بکا، کە ئەو بەخێوی بە هەموو شتێک ستمی لێکردوون، دەنگ بۆ یفراندەمەکی ئەو بدەن!

ئەم دەسەلاتە (26) ساڵە ئێرادی ئازادیخوازانەیی ئاستەقینەیی ئەم خەڵکە تێکشکاندوو، ئێستاش دەیهوێ بۆ بە ئێرادیەکی حزبیانەیی ساختە خەڵک بۆ پرسی یفراندەم بکەشێتەوه... بەنموونە دەسەلم: چۆن دەبێ منێکی بۆلایەنی ناسوودمەندی پاک لەگەڵ حزبییەکی هەلیپرستی سوودمەند (ئەوه ئەگەر کە نه به عسی و جاشیش نه بووب)، پێکەوه بچین دەنگ بە یفراندەمێک بدەین، کە دواجار - دەزانم - ناز و نیعمەت و خێش و سوودەکی هەر بۆ ئەوه؟

هەر لەم وێنەگەیهشەوه، کە بەرپرس و قسەکەرانی دەسەلاتی داگیرکەرانی دێن لێره و لەوێ، بە هەمێنی قسە لەسەر ئەم پرسە دەکەن و موخاتەبەیی هەستی برینداری پێ لە نائۆمەدیی زۆربەیی خەڵکی کوردستان دەکەن و ئێمە بە بەشێک لە خێیان دەزانن و کوردستانی بە بەشێک لە خاکی عێراق، خاکی یەک نیشتمان دەزانن...

ئاستییەکی یفراندەم بەر لە هەر شتێک بریتییه لە چاکسازی. واتە بەر لە هەر شتێک دەبێ دەست بە پرۆسەی چاکسازی بکەر (تا متمانەیی خەڵک بۆ ئەم دەسەلاتە بگەێتەوه)؛ ئەوسا دەکرێ هەنگاوی ئۆمەدبەخش بۆ یفراندەمیش بهاوێژرێ.

ئێمە لەخێمان دەپرسین: ئاخێ هوشەکە چەند جیاواز دەبوو، ئەگەر ئێستا بهاتبا لەبری ئەم دەسەلاتە گەندەپییە، دەسەلاتێکی

نیشتمانپەرۆهری دیموکرات هه‌بوایه؟ ئه‌وسا هه‌وه‌ستی خه‌ڵك له‌ ئاست
پرس‌كی گرنگی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی وه‌ك یفراند‌م و سه‌ربه‌خ‌یی
چه‌ند پ‌ له‌ ج‌ش و خ‌ش و گه‌رم و گو‌تر ده‌بوو!
گه‌ل‌، ده‌با دیسان له‌ خ‌مان پ‌رسین: جگه‌ له‌ خ‌فر‌ش نه‌ب‌، ك‌ هه‌یه‌،
كه‌ ب‌وای به‌ دامه‌زراندنی ده‌وه‌تی سه‌ربه‌خ‌یی دیموکراتی كوردستان
نه‌ب‌، ئه‌گه‌ر گه‌نده‌ك‌اران و سته‌مكاران ل‌گه‌ل‌ن؟

به‌‌ام ئ‌مه‌ له‌گه‌ ئه‌وه‌ش و له‌ هه‌موو حا‌ه‌ته‌كیشدا ناب‌ به‌‌ین‌، كه‌
داگیركه‌ران ناك‌ك‌ی ناوخ‌مان ب‌ به‌رژه‌وه‌ندی خ‌یان و مه‌رامی گ‌او
سیاسی خ‌یان، دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی و ئازادیه‌كانمان (ئ‌م نیم‌چه
کیانه‌ی كه‌ هه‌مانه‌) بق‌زنه‌وه‌.

ب‌ گومان ده‌سه‌لاتی سیاسی ئ‌مه‌ هه‌رچه‌ند خ‌راپ ب‌ (كه‌ ب‌ گومان
ده‌سه‌لات‌ك‌ی خ‌راپه‌)، به‌‌ام هه‌رگیز وه‌كو نموونه‌ی ئ‌ستای ده‌سه‌لاته‌
داگیركه‌ره‌كانی كوردستان خ‌راپ ناب‌. ده‌ب‌ بزانی‌، ده‌وه‌ته‌ ب‌ هه‌ر
گه‌ل‌ك‌ ما‌ حیسابه‌، ئ‌ینجا ئ‌م ما‌ه‌ باش ب‌ یان خ‌راپ‌؛ به‌‌ام ب‌
گومان ئ‌مه‌ ما‌ك‌ی باشمان ده‌وه‌، نه‌ك‌ ما‌ك‌ی خ‌راپ‌، كه‌ له‌وانه‌یه‌
سه‌ینه‌ ب‌ به‌سه‌رماندا ب‌وو‌.

به‌ختیار محهمه‌د

ه‌‌م‌‌تی نیشتمان‌ی ب‌ داك‌‌ك‌ی ل‌ خا‌ن‌‌نشینان

یاداشتنام‌

ب‌ ب‌ر‌زان ل‌ حكوم‌‌تی ه‌‌ر‌می كوردستان
خا‌ن‌‌نشینان ئ‌و ك‌سان‌ن‌ ت‌م‌‌نی لاو‌‌تی خ‌یان ب‌ خزم‌‌ت‌كردنی
ك‌م‌‌گاك‌‌یان ب‌خشی، ك‌چی ئ‌مر‌ ب‌ه‌ی سیاسی‌تی ئابوری حكوم‌‌ت و
پ‌‌ندانی موچ‌‌كانیان ل‌ كاتی خ‌ی و دا‌ب‌‌زینی ئاستی خزم‌‌ت‌گوزاری‌
ت‌‌ندروستی‌كان و بيم‌‌ ك‌م‌‌‌ای‌‌تی‌‌كان، رووب‌‌رووی پ‌‌راو‌‌زخستن و
برسی‌‌تی و ناد‌‌نیایی ك‌م‌‌‌ای‌‌تی د‌‌بن‌‌و‌‌، ل‌‌ كات‌‌ك‌دا ئ‌وان ل‌
ه‌‌موو‌‌ك‌‌س زیاتر پ‌‌ویستیان ب‌ خزم‌‌ت‌گوزاری ت‌‌ندروستی و د‌‌نیایی

کۆمەڵایەتی هەبێ .

ئەمەیی خانەنشینان و سەرچەم هاوڵاتیان لە هەمەتی نیشتمانی بە
داکەکیکردن لە مافی خانەنشینان داواکارین:

1. دا بەشکردنی مووچەیی سەرچەم مووچەخەران ، خانەنشینان بەتایبەت
لەکاتی خەڵق و هەڵبۆشاندن و خەڵق پاشاکۆتی ئیجباری و گەران و خەڵق سەرچەم
مووچە نەدراوەکان .

2. بە پاراستنی شکەیان ، بەمیکانیزمی گونجاو و هاوچەرخ
مووچەکانیان پە بدرێ نەک لەبەردەم بانکەکاندا بەسەرماي زستان و
گەرمای هاوین چەند کاتژمێر بۆستەنێن .

3. زەمانەتکردنی سندووقی خانەنشینی لە کۆرتی تایبەت و گشتی بە
بەرژێو و نەدی چێن و توێژێکان .

بە پشتیوانیکردن لەم هەمەتە کلیکی ئێو لینکەیی خوار و بەکەن ...

[هەمەتی نیشتمانی بە داکەکی لە خانەنشینان](#)

نامە یەك بە خوا ... چنووَر نامیق

نامە یەك بە خوا ئە نووسم

ئەم گەورەم

چەن بتوانم ئازادی بە دەست بهێنم؟

دوو فریشتەیی بەرگ سپی بە سەو ژیا نە ئەشکەنن...

خوا بە نیگا گەیی بارانم ئەکا و بە دەنگ ئەبێ

بە دەنگتر لە هەموو جارێ

یەك لەو لە پرسگەیی بە هەشت دانیشتوو

لای خەمانیش وا بزائەم لە وهزارەتی پارەکان بوو

لە سەر سینی زیوینی مەرگ پێكەك هەنگوینی ژەهرینم لە دێن

ئەمجارەیان فریشتەکان بە لیمەیی عەشق رەجم ئەکەن...

دەمم بەنی سەو ئەدات و رەنگم تایی لیم ئەگر

خوا بە ئامازە یەکی سارد ئەبێ

بە دەنگ بە ئێستا تێ حەریه کی دەسبەسەری.....

دوو فریشتە لە چەشنی پیاو و جیاوازیەکانی لای خەمان

لە سەر مان و نەمانم بەشە دێن

ئەوان بە خەنجەری ھابیل و قابیل شە ٲ ئەکەن
 پەرش ٲ خوٲنی ناتەبایی بەر یەخە سپی کراسەکەم ئەکەوٲ
 خەنجەر ٲك سینگم ئە ٲكٲ
 خوا سەیر ٲکی رووم ئەکات و
 مشت ٲ بەزەیی و مەراقم ٲدا ئەکا
 خزمە دوورەکانی قابیل
 دەست ٲکم رائەكٲشن
 و خزمە نزیکەکانی ھابیلش
 دەستەکە ی دیم...
 ناو بژیوان ٲکی تریش
 چە ٲك قژم ئە با ٲ خٲی
 لەم ھەراو شە ٲی حیرمانە ئەکەومەو ھ سەر زەوی
 ٲ دەستو ٲ
 لە دەواری کچە دەربەدەرەکە ی بەھەشت ئ ٲقرە ئەگرم .

8-5-2017

بـەرژوـاـزی گـڤ هـكـكـی نی خـیـی تی ... سـردار عـبدوـلـحـمـ

من ئ ٲو ٲم ل ٲ م ٲعلوم ٲ ك ٲ ریفرا ند ٲم ٲك ٲی پارتی وی ٲك ٲتی و بارزانی
 ئ ٲنجامی ق ٲیران ٲك ٲ رووی تی ٲكردوون و د ٲیان ٲو ٲ ل ٲو ق ٲیران ٲ ب ٲن
 د ٲر ٲو ٲ و ٲزگاریان ب ٲت ب ٲام د ٲس ٲاتی ب ٲرژوازی د ٲس ٲلات ٲك ٲ خودی
 ق ٲیران ٲکانی د ٲن ٲی ل ٲ ناو بردنی ، ق ٲیران ب ٲ نیزامی
 س ٲرما ی ٲداری و ٲك كوشند ٲ ترین ن ٲخ ٲش ٲ تا ل ٲ ناوی ن ٲبات واز
 نا ٲن تا ئ ٲو ٲن ٲ ئ ٲوان ٲ بژی ك ٲ ق ٲیران ٲکان ب ٲ س ٲر خ ٲكدا
 بشك ٲنیت ٲو ٲ و ب ٲام تا س ٲر ناتوان ٲ ئ ٲم ٲ بكا س ٲر ٲنجام ق ٲیران ٲکان
 د ٲن ٲی ت ٲفروتونا كردنی . ز ٲر جار ب ٲ روو ب ٲروون ٲو ٲی
 ق ٲیران ٲکانی ، بورژوازی د ٲست ب ٲ كار ٲك د ٲبات ك ٲ ب ٲ خ ٲك ٲی باشت ٲ
 تا ب ٲ خ ٲی ی ٲك ٲ ل ٲوان ٲ ریفرا ند ٲم و ات ٲ گ ٲان ٲو ٲ ب ٲ ای خ ٲك ٲی
 یان فراوان كردنی ئازادی سیاسی و بیرو ٲا ك ٲ خ ٲك زیاتر ئ ٲوانن
 ٲزو توانای خ ٲن ب ٲن ٲیدان ب ٲ دا ٲس ٲاندنی خواستی زیاتر.

خواستی ريفراندەم پەش ئۆوای خواستی حزبەک یا بندەمانەیک بەت خواستی خەکی سەتەم دیدەیی خواستەکە وەک خواستەکانی نەمانی بەکاری وگرانی وھەژاری وئازادی سیاسی و بیرورا و پەدانی مووچە،،ھتد خواستەکە وەک داوا کردنی ئاووکارەبا ،،ھتد ، وا فەرز بکەین دەسەلات چوو ژەر باری دابین کردنی کارەبا بە نمونە دەکرە بەیم نامەو چوونکە ئۆو دەسەلاتە دەیدا ،مەنتیق نیە چونکە خەک ھەتا خواستەکی زووتر بەتە دی ھاوسەنگی ئۆو لەمملانەکەیدا لەگە دەسەلات باشتەر دەکات بە قازانجیەتی خەلک ئۆگەر کارەبای ھەبەت ئیتر بیر لە باشتەر کردنی شتی تری دەکاتەو خەکی ھەتا مووچەیی ھەبەت بیر لە شتی باشتەر دەکاتەو بە ريفراندەمیش ھەروایە دەکرە بەم ئۆو دەسەلاتە دەیکات کە نەفرەت لە کراوە لە لایەن خەلکەو مەنتیق نیە بەیم نامەو ، ئۆگەر ريفراندەم بکەرە خەک سەرەبەخەیی بەت ئۆتر موشکیلەیکەیان لە کە دەبیتەو ترسی ئۆویان نامینە جارەکی تر ئۆنفال بکەرە وکیمیا باران بکەرە ورەلەکانی ئیعدام بکری ترسی لەشکرکێشی حکومەتی مەڕکەزیان نابەت ئۆنجا ترسی ئۆویان نامینە دەسەلاتدارانی کوردیش بکەونە مفاوڵەزات و سات و سەودا بکەن بە مەسەلەیی سەتەمی میللیەو . ئۆو موشکیلەیی ھەتا زووتر خەل بەت باشتەر .

وا دابین بارزانی ريفراندەم بە سەرەبەخەیی ناو بەکۆ بە قازانجی خەییەتی پەگەیی خەیی پە بە ھەز دەکا واتە نیوای خواستەکەیی خەکی بەجە ھیناو کە سەرەبەخەیی خواستی خەکی لەم ريفراندەم خواستەکە ئۆگەر نیووشی بەجە بەت باشتەر لە سفر بەم ئۆوکات خەلک دەتوانن بەرەکی بارزانی بگرن بە نیووشەکی تریش تا سەرەبەخەیی بە سەردا فەرز دەکەن ئۆم مەملانی ی نەوان خەلک و دەسەلاتە ناوئۆستە بەردەوام درۆژی دەبەت . دیارە من پەم باش ريفراندەمی کوردستان بە ھاوبەشی ھەموو حیزبەکانی ئۆنجام بەدر بە ئۆوی سەرکەوتوو بەت واتە (لایەنەکانی دەسەلات و لایەنەکانی ئۆپە زسیەنیش) چونکە ھەر شتتیک بەتە ھەیی سەرئەخستنی ريفراندەم و ئاپرسی لە زیانی خەک تەواو دەبەت ئۆگەر لەو مەنتیقەو چاو لە ريفراندەم بکەین کە گرفتەکی سەرەکی خەکی کوردستان چارەسەر دەبەت و یەکە لە خواستە گەنگ و مەژووێکانی ئۆم خەلکە جە بە جە دەکرە ، بەیە پەم وایە ھەردوو لای دەسەلات و ئۆپە زسیەنیش ئۆو مەنتیقە نابینن بەیە گرفت لە بەردەمیا دروست دەکەن بە ھەردوکایەو .

خواستی ريفراندەم دوو سیفەتی باشی ھەیی یەکەمیان ئۆو یە لە کاتی جیا بونەو کەمەمە گرفتەیی خەکەکی ی چارەسەر دەکات وەک نەمانی

هه‌رجه‌ره ستهم‌کی میلی دو‌میان ده‌ووتی م‌رکزی له ترسی جیا بوونه‌وه مافی زیاتر ده‌دات به خه‌که‌که‌ی تا ئاستی مافی یه‌کسان له‌گه‌ل خه‌که‌که‌ی بن ده‌ستی خه‌ی که ئهم واده‌کا چه‌ند جاریش ناسیونالیزمی نه‌ت‌وه‌ی بن ده‌ست داوای ریفرانده‌میش بکات ده‌نگی پیویست نه‌ه‌نده به جیا بوونه‌وه، له به‌ر ئه‌وه‌ی خه‌که‌که‌ی هه‌ست به ده‌ره‌جه دووی نا‌کا که ئهم‌ش جه‌ره ده‌که‌کی باش واته‌ پ‌که‌وه‌ ژیان به یه‌کسانی به سه‌رجه‌م هاوه‌اتیان . کوبه‌که له که‌ندها هه‌ره‌مه‌کی فه‌ره‌نسی نشینه‌ حیزبه‌کی ناسیونالیستی گه‌وره‌ی هه‌یه هه‌ره‌جار ناچاره ئهم حیزبه‌ داوای ریفرانده‌م ئه‌کا به جیا بوونه‌وه به‌هم ده‌نگی پ‌ه‌ویست نا‌ه‌نده چونکه‌ حکومه‌تی که‌ندها به یه‌که‌چاو سه‌یری خه‌که‌کی ئهم هه‌ره‌مه‌ ده‌کا له هه‌موو باره‌که‌وه مافی یه‌کسانی یان هه‌یه له گه‌ه سه‌رجه‌م خه‌که‌کی هه‌ره‌مه‌کانی تری که‌ندها که‌وا یه‌ ستهم‌که‌ نابینه‌ ئیتر خه‌که‌که‌ی به جیا بوونه‌وه‌ی بو ؟. جا له‌ره‌دها ئهم‌وه ئه‌وه به‌یم جیا بوونه‌وه زه‌ره‌جار باش نیه به‌هم ده‌که‌ به هه‌ی ئهم فشاره‌وه ده‌ووتی م‌رکزی مافی زیاتر بدات وئه‌وه‌کاته جیا بوونه‌وه‌که وونادات . به‌هم ده‌ عه‌راق که به وولاتیکی عه‌ره‌بی خه‌ی ناساندوو سه‌ده‌سه نه‌یتوانیوه خواستی خه‌که‌کی کوردستان جه به جی بکات که مافی یه‌کسان بوونیا نه له گه‌ل سه‌رجه‌م هاوه‌اتیانیدا جیا بوونه‌وه باشته‌ره له‌ی واته‌ گه‌رفتی خه‌که‌کی کوردستان به ده‌ووتی سه‌ره‌به‌خه‌ چاره‌سه‌ره ده‌ه‌یت.

یه‌کی تر له باشیه‌کانی ریفرانده‌م ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ره خه‌که‌که‌ ره‌ئی بدات به جیا بوونه‌وه و ده‌وله‌ته‌ی سه‌ره‌به‌خه به‌هه له زه‌ره‌په‌ی ناسیونالیزمیش ده‌ره‌ ئه‌که‌شه‌ ئیتر به جواب به‌ناره‌زایه‌تیه‌کانی خه‌که‌که‌ نا‌ه‌ته‌ خه‌تای ده‌ووتی م‌رکزیه‌ خه‌که‌کی ده‌سته‌وه‌ یه‌خه‌ی خه‌یان ده‌گرن به داخوازیه‌کانیان ، ئه‌گه‌ره بزوتنه‌وه‌ی ناره‌زایه‌تی خه‌که‌ به هه‌زه‌ به‌ت ویه‌که‌گرتوو به‌ته‌ زه‌ره‌ ئاسانه‌ره ده‌توانه ئه‌وه ده‌سه‌لاته‌ خه‌جه‌ یه‌ی بورژوازی لا بدنه و ده‌سه‌لاته‌ی خه‌یان دام‌زهره‌ننه ، هه‌موو ۱۷ شوبات و ناره‌زایه‌تیه‌کانی تری کوردستانمان له بیره که چه‌نده به هه‌زه‌بوو هه‌چی که‌مه‌تر نه‌بوو له‌و نا‌ه‌ه‌زاتیه‌نه‌ی له میسروتونس ولیبیا ویه‌مه‌ن کرا که بووه هه‌ی له ناوهرده‌ی ده‌سه‌لاته‌کانیان که له کوردستانیش به ووه‌خانی ئهم ده‌سه‌لاته‌ خه‌که‌کی هاته‌نه سه‌ره‌جاده به‌لام خه‌که‌که‌ نه‌یده‌زانی بلی که برووخه‌ شته‌که به ناوی حکومه‌ته‌وه نه‌بوو وکه ئه‌وه ده‌وه‌تانه‌ی تر ، به‌یه ئه‌وه هه‌یه‌کی سه‌ره‌کی سه‌ره‌نه‌که‌وتنی ئه‌وه ده‌په‌رینه‌نه‌ی خه‌که‌کی کوردستان بوو.

که ده‌وله‌ته‌ی سه‌ره‌به‌خه‌ی کوردستان دام‌زهره و خه‌که‌کی که‌کار وه‌همه‌ت‌کیش ده‌توانن به هه‌زه‌ی یه‌که‌گرتوو یه‌یان و به ئه‌یراده‌ی خه‌یان ده‌سه‌لاته‌ی خه‌یان به‌هه‌په‌نه به سه‌ره‌ بورژوازیدا نه‌که ته‌نه ده‌وه‌ته‌کی سه‌که‌لار

كاك نهوش-روانيان ده كرد.

هه-ندك ده-يانگوت به-قورباني خاكي گ-هكهي ده-بين؛ هه-ندك-كيش ده-گريان؛ شك به -وخساري هه-مووانه-وه ديار بوو؛ شك كي مهرگي كه-سكي پير-ز، شك كي مهرگ-كي مه-سيحانه.

استيه-كهشي نه-وهيه، كه هه-ندك جار بزووتنه-وهي گ-ان وه-كو پ-غهمبرك مامه-ه له-گه مهرگي سهركرده-كهيدا ده-كا؛ به-ام نه-وهي ناشكرايه، كه كاك نهوش-روان له ژياني سياسي خ-يدا دژي نه-م حا-هتي پهرستنيه بوو، به-ام نه-دي ب-ئستا لايه-نگراني وا به ج-رك له ج-رهكان ده-پهرستن؟ ئايا نه-وان كه گ-ان، تنه-له-بهر نهوش-روان گ-ان بوون - نه-گهر نه-مه وا-ب، نه-وه مه-ترسي ب-سهر نه-م بزووتنه-ويه هيه -، يانيش له-بهر گ-ان گ-ان، كه بزووتنه-ويه-كي سياسي و ده-يهو -يف-رم و گ-انكاريي له ك-مه-گه-دا به-دي به-ن؟).

ئ-مه هيوادارين، كه ق-ناغي دواي دامركاندنه-وهي ج-ش و خر-شي دهرووني دواي چلهي ماته-ميني كاك نهوش-روان، نه-ب-ته ه-ي پهرته-وازي و ج-رك له ساردی و له سستی له كاري ره-خنه-گرانهي بو-رانهي (تا ئ-ستاي) ئ-پ-ز-سي-نبووني نه-م بزووتنه-ويه (ههرچه-نده نه-وان به-رده-وام به-ئ-ني پ-چه-وانهي نه-مه به-خه-ك ده-دن)؛ هيوادارين وا نه-ب، چونكه ئ-مه پ-مان وايه ههر ك-مه-گه-يهك و ههر حكوممت و ده-سه-لاتك ئ-پ-ز-سي-ني نه-بوو و ت-دا نه-بوو، نه-وه ك-مه-گه و حكوممت و ده-سه-لاتكي مردوو و ده-ب-ته لانهي ترووكاني ههزاران گهراي تيمساحي ديكتاتوريه-تي! نه-وسا چ-ن بتوانين خ-مان له ه-رشي ههزاران تيمساحي برسي ديكتاتورايه-تي بپار-زين؟

له ئاكاميشدا ده-ين؛ ئايا نهوش-روان نمونهي ه-ماي كه-سكي زگار-كه-ره، له ك-مه-گه-يه-كدا، كه ز-ربهي خه-كه-كي له-ناو نا-ئوم-دي و نادادپهروهری و ه-شبنی و گه-نده-ييدا نقووم بوونه؟ ب-يهش به-ادهي پهرستن (له كاتي مهرگيدا به-دهر ده-كهو) خ-شيان دهو و وهك مه-سيحك ل-ي ده-وانن؟ (ده-ب- بزاني نه-م خ-شهويستيه-ته-نها خ-شهويستيه-كي حزبي نييه، به-كو خ-شهويستيه-كي جه-ماوه-ريشه. واته له ده-ره-وهي بزووتنه-وهي گ-ان انيش خه-ك نه-م سهركرده-يه-يان خ-شده-ويست.

له سهره-تاي نه-وه-ده-كانيش هه-موومان {له نه-وهي ئ-مه} له-بیرمانه، كه تهرمي خوال-خ-شبوو مه-لا مسته-فا بارزاني ب-كوردستان ه-نرايه-وه، هه-مان كه-رنه-قا-ي خ-شهويستی جه-ماوه-ر دروست بوو؛ كه-رنه-قا-ي خ-سكي جه-ماوه-ري گه-ل، نهك هي دروستكراوي حزب. ئ-زگار-ك بارزاني مه-سيحي

زگارکەری گەلی کورد بوو لە باشووری کوردستان؛ ئاستاش هەر ئەو مەرجەعی گەورەیی (مەزبەنی پارتییە).

بەهەرچا ئایا مەرگی نەوش-روانیشت دەبێتە مەرجەع (مەرجەعیکی گەورەیی (مەزبەنی) بێ بزووتنەوێ گۆشەیان، کە بەهێو بەردەوامیی و هێز و یەگرتووویی خێی بپارێزێ؟ دیارە ئەمە داهاوو پێمانی دە...

من که کاک نەوشیروان کچی دوایی کرد، هەر ئەو ئێزە ئەمەم لە پەییگی فەیسبووکی خێمدا نووسی:

((هەموو پیاویکی سیاسی مەزن بەو بەدەردەکەو، کە دز و گەندە نەبووبێ؛ بەهێز نەوش-روان - یش یەکێک بوو لەم سەرکردە سیاسیانە. بەهێز ئەو لە ئابردوودا هەهێ (تاوانی) کردووە، بەهێز دانی بەم تاوان و هەهێیدا ناوێ؛ واتە پەشیمانە لێیان.

ئەو لە لووتکەیی دەسەلاتدا هیچ ئیمتیازیکی ماددی نەویست، ئەمەش نیشانەییکی گەورەیی ئەم پیاوێ.

نیگەرانی بێ کچی دوایی بەهێز، چونکە دژی گەندەیی و گەندەکاران دەجەنگای...

من هەرگیز گۆشەیان نەیم، ئێشێرێکی بێ لایەنم، بەهێز هەوسێزتم ئەو سەرکردەیی مانوونەناسی گەلێکی بەشمەینەتی خێر لەخێ نەدیو!)).

بەختیار محەمەد

کورسییەکاندا ... پشکە ناگام

...شکست و هێنگاوێ فاشیلێکانی دێستێاتی کوردی و بێناو حکومەتێکێ، ئێز بێ زیاتر کۆمەڵکێ ئێبێت و وات بێوات بێناو و پارتی پاشکێ ئێبێت چێن "سایلێ" یێک بێ هێگرتنی قێرانێکان دروست بکێن، لێ گۆرمێی ئوو بێوو کردنێوێ بێرپرسیارێتی فێشێلێکان بێرامبێر بێ دێستێات، تازێ بێتازێ ئێیوێت مێدێلێکی تری خێ کردنێ چاو بەهێندنێ کایوێ بێ داپێشینی ئێ و بێرپرسیارێتیان لێ دروست کردنی قێرانێکان کێ ئێو خێش رێفراندۆم، گوايێ بێناو و دێستێاتێکێ ئێوێنێ دیموکراسین بێ پرس کردن ئێگۆشێنێو بێ

خاک! ئم پرس گورگانم یر رب واتنی "سابق لوانه.." گ ر
بنما و حکومت کی ل ای خاک ئ گرن خ کی هر م جارک
بیاری خی ب "ب" یاو، ئی ب کار ب س ر ئ نجامی ئ و
ریفراند م ناکر؟ یان ئم ماست گوریس کی تیا ی...! گ ر س ر کی
بنما ل ل ای ش قام ئ گرت، ب ل ل ای خاک ن گرت
کا تک ل س ر و ب ندی 17/ی شوبات زیاتر ل س دو پ نجا ه زار ئیمزا
ل دوو س عاتا ک کرای و ب پاپشتی ه و سستی خاک ل دروشمی نا
ب دست هاتی بنما و س ر ک کی...

بنما ئ ی و ت خ بکا ت چاوی ک و ؟..و خو ک کی ب ناوی
ش ش و! چوارد سا قوربانان پ یا و دوا یی د رک و ت
بزوتن و ک ل ژ ر و ب "مقاو ل" درا بوو ب شای ئ ران و
ئ ویش کی ویستی ووتی "ت و او" ئ و انیش ووتیان ب "کری ئ م
ت و او بوو" و ه موو قوربانان ب را برددی و خو ن و ز ح م تی ئ و
خ ک یان گ یی و ب د لاری جانتا کانیان و خ یان گ یان ئ و دیو
سنور، ئ ستاش ئ یان و ب ناوی ر یفراند م و س ر ل نو ه ر م
تووشی ن ه م تی کی گ و ر ب ک ن، ئاخر ر یفراند م پرس کی نیشتمان
، بنما ش ب و ا بردوی ه ی تی ه ر ل ئا شب ت و قیاد م وقوت
و 31/ی ئاب و... و هتد.. ناسنام ی بنما و و حیز ب کی نیشتمان
پ ر وری نی و پرس ی ر یف اند م خ ک کی خی ه ی ن
ئ وان.. ر یفراند م ب د نگی خ ک ئ ک رت ، ای خ کیش پار ل مان،
بنما ش پار ل مانی پ ک خستو، ک و ات ئید یعا کردنی ر یفراند م و
پ ک خستنی پار ل مان دوو ه ن گاوی د ژ ب ی کن... ه ر ک پار ل مان
جور ئ تی کرد و باسی کورسی س ر کای تی ه ر می کرد ئیتر ک چ چو
ک و ی بنما و و ن ی توانی چیر ل ژ ر پ چ ی دیمو کراسیا خی
بشار ت و و کود ت ای ل س ر کرد.. بنما و ل بزوتن و ی ئ یلول
داوای ل خ ک کرد ب س ر رب خ یی "ئ ت ن می..!" ب رگری ب ک ن و
قوربان ی ب ن (ب ئ و ی خ یان ب گ رت و...) ، س ر ئ نجام ک کی ئاش
ب ت بوو، ئ ستاش ه ر ه مان بنما و ئ ت ب ر یف اند م خ تان
برسی ب ک ن!! و ک ئ و ی ئ ستا خ ک ز ر ل های لایف یا
بژی.. ب ره می چوارد سا قوربان ی ب چی گ یشت برسی کردنی خ کیش
ب ناوی ر یفراند م و ه ر ه مان ب ره می ئ ب ت.. جیا وازی ک کی
ئ و ی ک ل ئا شب ت ای ی کاما خ یان کرد ب ئ رانا و ل
ئا شب ت ای ر یف اند م خ یان ئ ک ن ب تورکیا یا... ک سیش نازان ت
گ ر ر نتی ب ج گ یاننی ئ م ب ناو ر یفراند م چ ن و چ ن.. بنما و
و پارتی پاشکی چ ن ئ توان ت باس ل س ر رب خ یی دوا ی ر یفراند م
بکات ک خی دست هاتی کی س ر رب خ نی، ت جار ب ز ح م ت ئ و چ ن

بنک و معسکر (قارداش) نشینان بکر و بادیوا تا بزاین
توت سرب خ بیت، ئنجا ب باس کردنی ریف اندم خوا ک ریم.."
ت بیت ئو هوو قارداشان ب ئو ل ه رمن تا دنگ ب
ریف اندم بن..!" ..هیچ کس و لایک ناتوانت باسی سرب خ ی
بکات گ ر خ ی سرب خ ن بت، ل ب ر ئو ه ق پارتی پاشک ی
بن ما ک باسی سرب خ ی کرا ب خ ی فیک ل با و خ ی م شغو
بکات چونک شمولی ئو ناکات.....

ئم بن ما ی ئ بت ئو استی بزانت ک س بار ت ب
رابردوو ک ی، ک مانی خ ک گومانان ل ه ر هوو جو ی ی کی خ ی
و پارت پاشک ک ی ه ی، گ ر وان بت و خ ک ئم ه نگاوی
ریف اندم ب " علوج" ن زانت چن ئو هوو خ ک ی سل مانی
و گ رمیان و ک رکوک و ه ب ج ..و ناوچ کانی تر ب ئاشکرا ل
ئستاو ئن "ن خ ر" ب ریف راند م ک ی بن ما ، ت ب ی ئو
هوو خ ک خائین و جاشی "مالک" بن، یان ئو ی خ ک ک ک باش ل
رابردوو و م رامی ئستای موبت کیرانی ه نگاوی ریف راند م ت ئ گن
، ئو خورما ی بن ما ئ یخوات، د نک ک ی و ل گیرفانی ک مانی
خ ک، ئو خ ک ی خوا بن ما بگرت جارک ئاشب تا ی پ کرا،
ب م ئ گ ر ئ مجار ئاشب تا ی پ بکرت، خوا خ ی بگرت... خ ک ل
ن فامیی و دژی ئم تاکتیک ی ریف راند م نی، ک س ر کی بن ما
ئت ئو ل ژر ئای کوردستانا ل دایک بو، ، ئی ه ر ه مان
ئا ل س ر بینای ی پارل مانی کوردستان ن بوو ک د با ی ی بعسی
ه نای س ر و ب ت پخان ی بعس ه رش ی کرد س ر!! هوو کس مافی
ئو ی ه ی رابردوو ی خ ی ل بیر ب رت و ک ئو و ش ز حم ت، ب م
ناتوانت ئو رابردوو ل بیر خ ک ببات و، ، جا ئو رابردوو ک
خ ئستاک تان

ل و ی دو ن تان پاکتر نی... خ کیش چاک ل و ت گ یشتو و کاغ زی
سپی ئ خو ن ت و ب ی ب یاری "ن خ ر" ی خ ی ب ه نگاوی گومانای
یف اندم ه بزاردو و نای و ت جار ک ی تر ب د ستی خ ی چا ب
خ ی ه ک ن ت... و ه ر ل م سیاق شا

کات ک ک مانی خ ک کورسیی ک ی س ر کی بن ما و ه نگاوی
ریف راند م ئ ب ستن ب ی ک و وک توانج ک ناویان ناو " کورسیی اندم"

فیلمی کوردیی “بەدنگ” لە فەستیفای منداڵان و مەرمنداڵانی ئیسفەهان نمایشکرا ... مەنسور جیهانی

– کورتە فیلمی کوردیی “بەدنگ” لە دەرھێنانی “عەلی عەسکەری” و “فەقە نووش سەمەدی” لە فەستیفای منداڵان و مەرمنداڵانی ئیسفەهان نمایشکرا.

کورتە فیلمی کوردیی “سکوت” و “بەدنگ” The Silence لە دەرھێنانی ھاوبەشی سینەماکارانی ئێرانی دانیشتووی وڵاتی ئیتاڵیا “عەلی عەسکەری” و “فەقە نووش سەمەدی” بەرھەمی وڵاتانی ئیتاڵیا و ئێمەنیا کاتژمێر 8:30 شەوی دووشەممە لە بەشی پەشبەکی “سینەمای نەودەوڵەتی” لە میانەی 30مین خولی فەستیفای نەودەوڵەتی فیلمی منداڵان و مەرمنداڵانی ئێران لە سینەما “نەش جەهان” لە شاری ئیسفەهان نمایشکرا.

ئەم کورتە فیلمە چیرۆکی کچەکێ کورد و دایکی پەنا بەری لە وڵاتی ئیتاڵیا بە بێدەر دەگەڕێتەوە کە سەردانی دکتەر دکان بەبەم کچەکە بە جیاتی ئێوی کە قسەکانی دکتەرەکە بە وەربەگەڕێت سەر زمانی کوردی، بەدنگ دەبێت.

“بەدنگ” کە بە یەکەمین جار لە بەشی پەشبەکی سەرکێ نەودەوڵەتی شەست و نەیمین خولی فەستیفای نەودەوڵەتی فیلمی کان لە وڵاتی فەقەنسە و ھەروەھا کەمەمەک فەستیفای جیهانی نمایشکراوە و تا ئێستا چەندین ڤاتی گرێنگی بەدەستھێناوە لە بەشی پەشبەکی کورتە فیلمەکانی “سینەمای جیهان” لە چوارمین خولی فەستیفای نەودەوڵەتی فیلمی دەک لە ھەرێمی کوردستان نمایشکرا.

ئەم فیلمە کوردییە لە دوایین بەشداریی نەودەوڵەتی خێدای لە بەشی پەشبەکی “نەودەوڵەتی” بە ناوێشی “سینەمای سەعادەت” لە میانەی سی و پەنجەمین خولی فەستیفای جیهانی فیلمی فەجر لە کەمەمەکی سینەمای پەردیسی “چارسوو” لە شاری تاران نمایشکرا.

ستافی ئامادەکردنی کورتە فیلمی “بەدنگ” بریتین لە: دەرھێنەر: عەلی عەسکەری و فەقە نووش سەمەدی، نووسەرانی سیناری: عەلی عەسکەری و فەقە نووش سەمەدی، بەرھەمەنەر: جیوانی پەمپلینی و ئالیوێر شانتیری، ساڵی بەرھەمەنان: 2016.

بہارِ وِہارِ بے راہِ تی اگے یا ندنی گشتی فیسٹیفائی نہود وِہارِ تی فیلمی
مندائان و مہمندائان.