

ئەو شەھەرى دەستى پەكردوھ ... سەكە عەبدولكەریم

ئەو شەھەرى دەستى پەكردوھ

ئەمىرىكا بەدوای وەھامى ئەو پەرسىيارەدا دەگەتەت، بە قىيان لەمانە؟...

رووداوھەكەى 11 سەپتەمبەر سەرەتای دەرکەوتنەوھى ئەو مەترسىيە بوو، كە ئەمىرىكاي لەوھ بە ئاگاھنایەوھ، كە ئەو رقەى كەمەگای ئىسلامى لە بەرامبەر ئەواندا ھەيانە تەبەتەتەستورتر دەتەت، بەشەوھەكەى دواى ئەم ۋوداوھ، ئەمجارەيان ئەمىرىكا زەبەجدى تر وىستى بە دواى وەھامى ئەو پەرسىيارەدا بگەتەت كە ئەو ۋقەى ئەوان لە كوۋوھ سەرچاوھى گرتوھ، ئەوان بە ھەندە قىيان لە دەبنەوھ؟ دواى ئەو قسەيەى (دوژمنەكانمان رقىيان لە ئازادىمانە) جەرج بوش گەنایەوھ سەر ئەو پەرسىيارەى "بەچى رقىيان لەمانە؟".

سەپتەمبەر 1963 (ئەزىنھاور) سى و چوارەمین سەپتەمبەر كى ئەمىرىكا لە گەتەگەى كەيدا لە گەن گروپەكەيدا ھەمەتى رقى لەبەوونەوھى ئەمىرىكاي لە جىھانى عەرەبەيدا بەو لەكداوھتەوھ، كە "ئەم رقە لەلایەن حكومەتەكانەوھ نىيە، بەكو لە لایەن ھاوتیانەوھەى". واتە لە لایەن كومەگەى ئىسلامى و عەربىيەوھ سەرچاوھى گرتوھ.

ئەنجومەنى ئاسایشى نەتەوھى ئەمىرىكاش، ھەكارە سەرەكیەكانى ئەو رقەى بە ئەو گەنەندەتەوھ، كە ویلايەتە يەكگرتوھكانى ئەمىرىكا پەشتیوانى حكومەتە گەندە و سەرکوتكەرەكان دەكات و لە گەنەشكەوتنى سياسى و ئابورى و ئاتانى عەرەبى و ئىسلامیدا نىيە "ئەمەش بە ھەى ئەو وىستەى ئەمىرىكا لە ناوچەكەدا ھەيەتى بە دەست بەسەرداگرتنى سەرچاوھەكانى نەوت" دواى 11 سەپتەمبەرىش لە ئەنجامى راپرسىيەكدا دەرکەوتوھ، كە ئەم ھەكارانە ھەر لە ئارادا ماون، بەيە ئەو قانەش ھەم ماون، ھەم ئەستورتر بوونە.

ھەموو ئەوھى ئەستاروودەدات، ئەوھشى لەماوھى رابردوودا لەچەند وەتەنكى عەرەبەيدا روویدا، كە بەرووخاندنى رەژىمەكانیان كەتايى ھات، لەو خا و رووداوھ گەنگەوھ سەرچاوھى گرتوھ كە پەندەتەن «11-ى سەپتەمبەر»

11-ی سځپټمېر تڼگه یشتنی ئه مریکا و ئه وروپای له بهرامبهر څخه رهځات به گشتیو څخه رهځاتی ناوه است به تایبه تی به ته و اوای گڼی، ئه مه جگه له وهی زږبهی رښنفکرو سیاسیه مړځدسته کانی څخه رئاواش، که ئه تڼگه یشتنه یان نه بوو، یان نه یاننده ویست باوه به و راستیه بڼن که نابڼت، هڼنده به سځزو د گهرم بن له بهرامبهر څخه رهځاتیه کاند، ده بینین دواى ئه م رووداوه په یتا په یتا ده یانه و هرچڼنځ بڼت پ له جهرگی څخه یان بڼن و پځه وانه ی ئه و بیروباوه ه دورودرځه ی ساڼنځ که له سهری په وړه رده کراون به قسه و به نویسن ده ریښڼن، تا ئاستی ئه وهی به کرده وهش هاوش ځوهی توند ه وځکی څخه رهځاتی په نا به رنه بهر کوشتنی مړځف و سهره نجام ده ستیان به خوڼ سورکه ن، که ره نگه له ابردوودا هرگیز باوه یان پځی نه بوو بڼ، یان رځځ لهرځان څخه رئاوايیه ک به خه یا یدا نه هات بڼت، له و روه وه لاسای څخه رهځاتیه ک بکاته وه، هه روه ک ئه و کوشتاره ی «ئهن درس به رنگ بریفیک» که هاو ځاتیه کی مه سیحی نه رویجی بوو له ساى «2011» له ئسل څخه نه جامیدا، وه ک گه یان دنی په یام ځکی تو ه ییانه ی څخه رئاوايیه ک له بهرامبهر ته وژمی توند ه و یانه ی ئیسلامیه کان.

ئهو ان ویستیان دواى ئه و په یامه ی» قه شه ئځگستین» بکه ون که له کتځبی شاری خودا دا ده ځځت: (بڼ مړځفی مه سیحی واچاکتره ئازار بچځځت نه ک ئازار به که سانی تر بگه یه نځت). به ځام خه ریک بوو توندو تیژییه کان ئه وانیش له و په یامه ی ئځگستین هه ځگه ځځنځته وه.

من نازانم ئځمه ی څخه رهځاتی بځچی ئه و تڼگه یشتنه ی ئه وان به ترسڼځکیو بڼ توانایو له ځځانه دیتنیان له قه ځمه دده یڼو پځمان وایه څخه رئاوايیه کان هڼنده مه ستی ژیانى دونیایى بوونه، به هر شځوه یه ک بڼت دیانه و ده ست به و ژیانه یانه وه بگرن، بڼ ئه وهی بیان ه و له وه تڼبگه ن که ره شه باى څخه رهځات هڼنده به ته وژمه، ئه وان به م ئه قځیه ته وه ناتوانن څخه یان بگرن، ته وژمځ که له سهر بیروباوه ځکی قایمو توندو دوژمنکارانه بونیاد نراوه.

ئهو بونیاده ی سه ید قوتب به درځژایى مځژووی نو له مځشکی هر تاکځکی شو ځنکه وتوه ئیسلامیه گه نجه کانی څخه رهځاتدا چاندویه تی رځژانه ش گه نجه تازه پځگه یشتوه کانی پځجځش ددرځته وه، هه روه ک «تاریق ئه لبشری» له وتاریکیدا به ناوی «سید قگب قراه تاریخیه» دا ده ځځت: (تایبه تمه ندی هزی سه ید قوتب له وه دایه که کاریگه ری زږی له سهر مځژووی هزو بزاوتی ئیسلامی سیاسى پاش ځی هه یه، هیچ بزاوتیکى جیهادیو رادیکالی ئیسلامی له دنیا دا نییه، میراتی فیکری سه ید سه رچاوه و مه رجه عی نه بڼت).

«سه‌ید قوتب» به‌ش‌وه‌یه‌ك كاری له‌سه‌ر دروست‌کردنی بیرى س‌ینه‌وه‌ی
خ‌رئاوا کردوه، ئاسان نییه ب‌ئ‌ه‌وان، بتوانن ئاوا به‌ئاسانى،
به‌ئه‌قلیه‌تى م‌د‌رنه‌و، بیرو فکری فه‌لسه‌فیه‌وه رووبه‌وى خ‌ره‌ه‌ئاو
بیروب‌چوونه‌کانى سه‌ید قوتب بینه‌وه که ده‌ت‌ت: (موس‌مانان، باکار
ب‌ئ‌ه‌وه بکه‌ن، ر‌ق‌و بوغزو ر‌ح‌ى ت‌له‌سه‌ندنه‌وه له‌ناخى ملی‌نان خ‌ه‌ئ‌و
خ‌واى خ‌ماندا ب‌چ‌نن، با ه‌هر له‌مندال‌یه‌وه ف‌ریان بکه‌ین، که پیاوى
سپى دوژمنى مر‌ف‌ایه‌تییه، پ‌ویسته که ه‌ه‌ل‌کمان ب‌ره‌خسا، ئ‌ه‌و
بوونه‌وه‌رانه تارومارکه‌ین، با د‌نیاش بین له‌وه‌ی که ک‌ل‌نیالیزمى
ئ‌ه‌ورپایى سه‌روه‌خت‌ك ده‌بین‌ ئ‌مه‌ ئ‌م ت‌وى ر‌ق‌و بوغزو تو‌ه‌یى
ت‌له‌سه‌ندنه‌وه له‌ناخى نه‌وه‌کانماندا ده‌چ‌نین ترس دای ده‌گر‌ت‌و
به‌لوپ‌ى ده‌ش‌ك‌).

هر ئه و تـگـهـ يـشـتـنـو بـيرـكـردـنـهـ وـانـهـ يـ خـهـ رـهـهـ تـيـهـ كـانـيـشـه و اـيـكـرـدـوه
خـهـ رـئا و اـيـهـ كـانـيـش سـهـ بـر سـهـ بـر، بـهـ نـه سـهـ ر ئـه و بـيـر و با و هـ يـ كـه نـا كـرـت
ئـه و انـيـش هـ نـدـه دـهـسـتـو پـهـ سـپـا نـه بـهـ دـيار هـهـ مـو و ئـه و شـتـانـهـ يـ رـو و دـهـن
د ا بـنـيـشـن و هـهـر سـهـ يـر بـكـهـن و هـيـچ نـهـ كـهـن، بـهـ يـه دـهـ بـيـنـيـن لـهـ بـهـ ر ا مـبـهـر
بـيـر و بـهـ چـو و نـهـ كـانـي كـهـ سـهـ كـي و هـك «قـهـ شـه ئـهـ گـسـتـيـن» د ا و لـهـ سـهـ دـهـ يـ بـيـسـتـو
يـهـ كـدا كـهـ سـهـ K «گـز ا فـ دـي سـي» دـت و لـهـ نـا و جـهـ ر گـهـ يـ خـهـ ر ئـا و ا د ا
ر و و دـهـ كـا تـه خـهـ ئـو خـو ا ي هـهـ مـان شـو و ن و دـهـ تـ: (بـهـ خـهـ ر ئـا و ا يـهـ Kـان
و ا چـا كـتـر هـ دـو و دـهـ سـتـي ر هـ شـو چـهـ پـهـ يـان هـهـ بـهـ تـ نـهـ K بـهـ دـهـ سـتـو
دـهـ سـتـهـ و هـ سـتـان بـن).

هه‌موو ئه‌و تـڭگه‌یشتنه به‌ره‌می دوا‌ی 11-ی سـڤتـمبه‌رن، دوا‌ی ئه‌م
 وداوه ئه‌م دوو تـڭگه‌یشتنه‌ی خـڭاواو خـڭره‌ڭات ده‌که‌ونه به‌رامبه‌ر
 یه‌ڭو گره‌وه‌که له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌بـڭت ئایا هه‌ردولا وه‌ڭ یه‌ڭ بکه‌نو وه‌ڭ
 یه‌ڭ بیر بکه‌نه‌وه‌ڭ و وه‌ڭ یه‌ڭ رووبه‌ڭوی یه‌کتر بینه‌وه، وه‌ڭ جـڭڭ
 له‌رـڭشـنبیرانی خـڭاوا پـڭی گه‌یشتـنو هه‌نـڭکیشیان پـڭشـتر
 تـڭگه‌یشتبوون، وه‌ڭ چـڭن (ژاڭ دـڭریدا) له‌مه‌ڭاسیمی وه‌رگرتنی خه‌ڭاتی
 «ئـڭدـڭرنـڭ» دا ده‌ڭت: (من باوه‌ڭم به‌زه‌رووره‌تی به‌کاره‌ڭنانی توندوتیژی
 هه‌یه له‌پـڭناو به‌رقه‌رارکردنی عه‌داله‌تدا).

دواتريش «تونى بلـر» سەرځك وهزيرانى پښوى بهريتنا-ش له بهرامبهر ته قينه وهكاني ساځي 2005 له نډهن-دا وتى: (چاكثر وايه ناهه قى بهرامبهر به مافو ئازاديه كان بكه يت، نهك رځگه بده يت له شه قامه كاندا خهك بكوژرت).

مه ترسو دځورپه‌ی هاوټیانی ځړئاوا له‌دوای ۱۱-ی سټټ‌مېر
گېشته ئاسته‌ک که پټم وانییه سه‌رکرده‌کانی ئه‌مریکا و ځړئاوا
توانیږټیان به‌ه‌مان خه‌پا و بیرو فیکری به‌ر له «۱۱-ی سټټ‌مېر»

لـيدا بنـيشن.

«ئـريـانا قـالاچـ» كـه بـه يـه كـ له نـوسـه وـرو رـژنـامـه نـووسـى نـاودـارى دـونـيا دـادـه نـر له ژيانـيدا شاهـيدى زـر له و رووداوانـه بووه كه بيركـردنه وـهـى ئـهـويـان بـه و ئـاراسـته يـه دـا بـردوـه، هـمـيـشه بـه گـومان و دـيدـى كـى جـيا واز لـه خـه كـانـى تـر بــوانـن تـه پـكـه و هـژيانـى خـرئـا وـا و خـرهـفـات، هـيـچ كـاتـكـيش ئـه و مـه تـرسـيانـهـى خـى نـه شـاردـن تـه وـه، لـه كـتـبـه كـه يـدا بـه نـاوى (الـغـجـب و الـكـبـريا) دـا، دـهـفـف: (دـره نـگ يـازو و خـرئـا و دـهـفـف تـه كـلـنـيـه كـى ئـيسـلامـى) لـه بـه رـامـبـهـر پـرسـى ئـيسـلامـيشـدا دـهـفـف: (هـمـر كـمـهـفـف گـه يـهـك زـر كـرا و هـو دـيمـو كـراسـى بـت تـيرـر زـيا تـر زـه فـهـرى پـ دـهـبـات) رـه خـنـهـش لـه خـرئـا و دـهـگـر تـو دـهـفـف: (خـرئـا و نـه و هـك پـو يـسـت شـين بـ قـوربانـيانـى دـهـكـات، نـه و هـك پـو يـسـتـيش دـهـزانـنـت رـق لـه دـوژمنـه كـانـى هـهـفـف گـر تـو بـيان بـو غـزفـنـت).

ئـهـو هـش ئـه و قـسـه يـه يـه كـه دـواى «11-ى سـپـتـمـبـهـر» بـو و بـه قـسـهـى خـرئـا و اـيـهـكـان (دـوژمنـه كـانـمـان قـينـيان بـه رـامـبـهـر بـه ئـازادـيـمـان هـهـيـه) يـان ئـه و پـرسـيارهـى «بـشـى» سـهـر كـى ئـه و كـاتـى ئـه مـريـكا كـردى، ئـه گـه رچـى يـه كـم كـه سـيش نـه بـو و بـپـرسـت (بـچـى رـقـيان لـمـانـه؟).

ئـه و رـقـهـى «دـوايت دـيفـيد ئـه يـزنـهـا و ر» پـيا وى سـياسـهـت و سـهـر كـردـهـى سـهـر بـازى و «34» م سـهـر كـى ئـه مـريـكا لـه گـفـتـگـى يـه كـيدا لـه گـهـفـف گـروپـه كـه يـدا نـزىكـهـى پـهـنـجا سـا بـهـر لـه ئـهـمـفـف بـهـم شـو و هـيـه و هـسـفى ئـه و رـقـو قـينـهـيـان دـهـكـات: (ئـه و هـهـفـف مـهـتى رـقـو قـينـهـيـان لـه دـژمـان» لـه جـيـهـانـى عـهـر هـبـى» لـه لـايـمـن حـكـومـهـتـه كـانـه و هـ سـهـر چـا و هـى نـه گـر تـو و هـ، بـهـفـف كـو لـه لـايـمـن خـهـفـف كـه و هـيـه).

لـه نــوان رـقـى خـهـفـف لـو رـقـى حـكـومـهـتـه كـان لـه بـه رـامـبـهـر ئـه مـريـكا دـا . ئـه مـريـكا دـهـخـه نـه بـه رـدـهـم بـير كـردـنـه و هـو تـگـه يـشـتـنـى كـى تـازـه، بـه تـايـبـه تـيش لـه دـواى «11-ى سـپـتـمـبـهـر» و هـ.

يـه كـم نـه خـشـهـر فـف گـاى ئـه مـريـكا گـواسـتـنـه و هـى شـهـفـف بـو و بـ ئـه و نـا و چـه و و فـاتـانـهـى كـه بـه كـار گـهـى بـه ر هـمـفـف نـانـى ئـه و گـروپـه تـونـد و هـو تـيرو يـسـتـيانـه دـهـزانـرا، بـ ئـه و هـى ئـه و شـو فـف نـانـه بـكا تـه چـه قـى مـلمـفـف نـا خـو فـف نـا و يـيـهـكـان، و رـفـف گـه نـه دـات جـار كـى تـر فـرمـفـف سـكى گـريـانـى ئـه مـريـكـيـهـكـان دـو و بـار هـبـفـف تـه و هـ، هـمـر بـفـف يـه ئـه و هـى ئـفـف سـتا لـه نـا و چـه كـه دـهـگـوز هـر ئـه و يـا رـيـيـه يـه كـه ئـه مـريـكا لـه يـه كـم سـاتـى رـو و دـا وى «11-ى سـپـتـمـبـهـر» دـا نـه خـشـهـى بـفـف كـشـا و ئـه و رـو و دـا و هـى كـردـه» خـاـفـى و هـر چـه ر خـان و تـگـه يـشـتـن» ئـه و هـى سـهـر كـردـه كـانـى قـاعـيـدـه بـير يـان لـفـف كـرد و هـ و و يـسـتـيان بـيـكـه نـه نـه خـشـه رـفـف گـاى سـياسـى و سـهـر بـاز يـان، و هـك ئـه يـمـن زـه و ا هـيـرى لـه كـاتـى هـفـف رـشـه كـانـى «11-ى سـپـتـمـبـهـر» دـا و تـى: (پـو يـسـتـه شـهـفـف بـه رـينـه مـاـفـى

دوژمنه کانونان تا دهستی ئهوانه بسوتنن که ئاگر له ما هکانی
ئهمدا خه ده کهن).

بهام ئه مریکا بهر لهوان ئه وههنگاوهی نا، بهام به شهوهیهکی
جیاوازتر له جاران.

«چومسکی» لهکتبه کهیدا به ناوی «مداخلات» ئهوهی باس کردوه که
ئهنجومه نی ئاسایشی نه تهوهیی ئه مریکا ههکاره سه رهکیهکانی ئه ورکو
قینهی خه کهی خه ره هات، به تایبه تی «جیهانی عه ره بی» به ئه وه
ده گه ده ته وه که: (ویلایه ته یه کگرتوهکانی ئه مریکا پا پشتهی حکومه ته
گه نده و سه رکوتکه رهکان ده کات، و رگری له پشه و تنی سیاسی ئا بوری
ده کات) «ئه مهش به هه ی ئه و گرن گیدانه یان به کتر لکردنی
سه رچاوهکانی نه وت له ناوچه کهدا»

دواتریش ئاماژهی به ئه و راپرسیانه کردوه که دوا ی رووداوی «11
سپته مبه ر» ئه نجامدران، که هه مان ئه و هه کارانه یان ئاشکرا کردوه
که ئه ستاش هه ر ماون.

له چوارچه وهی ئه و ته گه یشتنه وه، ده گه ینه ئه و ئه نجامه ی که دوور نییه
ههنگاوهکانی ئه مریکا به روخاندنی هه ریه که له حکومه تی تالیبان
له ئه فغانستان و دواتریش رژمی به عس له عیراق جه جه کردنی یه کهم
ههنگاوی ئه م وهاته به ئاراسته ی جه جه کردنی له دانی حکومه ته
سه رکوتکه رهکان، دواتریش جه جه کردنی پلانی شه له دژی تیر که
ز له سیاسه مه تدارو نوو سه رانی خه رئاوا ئه م سه ره تایه به مه ترسییه کی
ز له گه وه ده زانن، «مایکل کریبون» ره کهانی که تای ی سا ی 2002 ز له
به ترسناک وه سف ده کات، به شه وه یه که پی وایه (ئه و ره ژانه ز له
مه ترسیدارترین له قه یرانی موشه کهکانی کوبا له سا ی 1962) هه روه ها
«ئارچر شلینزنجر» وتی: (مه ترسیدارترین ساته له م ژووی به شه ریه تدا)
ئه مه وه که پلانی خه را، که من پم وایه پر سه ی راپه رینه
جه ما وه ریهکانی چه ند وهاته کهی عه ره بی له چه ند سا ی رابردووشدا پلان و
ههنگاوی دووه می ئه مریکا بوو به ئاراسته ی، هه م له دانی حکومه ته
سه رکوتکه رو دیکتاتره کان، به مه به سته راستکردنه وه و گه رانه وهی
متامانه ی ئه و خه کهی که ئه مریکایان به پا پشتهی مانه وهی ئه و
حکومه تانه ده زانی، له لایه که و گواسته نه وهی شه و ئاشوب به ناوچه که
له لایه کی تره وه، ئه مه جگه له و پلانه تازه یه که هه وه ده دا شه هه که
خه به خه له سه ر ده سته که مه گای ناوچه که و له سه ربه نه مای مه زه هه بی
جیاوازی ئاینی به وه به جته، به مه رج که ئه مه له سه ر ئه ساسی ئه و
ته گه یشتنه نه به ته که له سا ی 2005 هاته په ش، ئه ویش هاندانی
دیموکراتیه ت له خه ره هاتی ناوه است، که ئه مه بووه سیاسه ته کی

سهره کیو ئاشکراو راگه ځنراوی ئه مریکا ب ځ رهه ځا تی ناوه ځ است. به و مانایه ی ئه مریکا و ځ رئاوا له ئ ځ ستادا چه ند شه ځ ځ به یه که وه به ځ ځ وه ده به ن، که ئا ینده که ی ب ځ هه موان وه ک یه ک روون نییه، ئه وه ی ب ځ ئه وان گرنگه شه ی تیر ځ ره له سهر خاکی ځ یان، که ځ رئاوا ههر له سهره تاوه هیوای ئه وه ی خواست ئه م شه ه ز ځ ر در ځ ره نه ک ځ ش، به ځ ام سهر ځ کی پ ځ شوی ئه مریکا «ب ځ ش» ههر زوو وتی: «به رده وامی ئه م شه ه له گه ځ ته مه نی مر ځ قدا یه» ههروه ها وتی: (که س نازانی ژماره ی ئه و جه نگا نه چه ندن، که ده کړ ځ ب ځ چه سپا ندنی ئازادی له و ځ اتدا) دیاره پ ځ شتریش سهر ځ کی ده زگای ئا سایشی گشتی ئیسرائیل (شاباک) وتبووی (ئهو انه ی سهر که وتن ده خوازن له به رام بهر تیر ځ ر «شه ځ ځ کیان ده وی ب ځ ک ځ تای ی)

له ک ځ تای ی سه ده ی هه ژده دا «کانت» گه وره فه یله سوفی ئه ځ مانی له نامیلکه یه کی بچووکدا به ناو نیشانی (مشروع للسلام الدائم) دا واته پ ځ ځ ځ ره یه ک ب ځ ئاشتییه کی به رداوام، هه و ځ ی ئه وه یدا هه ند ځ بنچینه ی فه لسه فی ب ځ دروستبوونی ئاشتییه کی به رده وام له ن ځ وان و ځ تانی جیهاندا دا ب ځ ځ ځ ر، به ځ ام «هیگل» پ ځ ی و ابوو «خه ونی ئاشتییه کی به رده وام ته نیا خه یا هه و ههر گیز نایه ته دی، نا ک ځ کی ن ځ وان و ځ اتانیش ته نها جه نگ ده توان ځ یه کلای بکا ته وه، ب ځ یه ته نیا جه نگ دادگای م ځ ژوو بووه»

ههر له م چوارچ ځ وه یه شدا ده ب ځ ئه و قسه یه ی ئه مریکا ش که سا ی «2004» له سهر زاری وه زیری پ ځ شووی به رگری «دونالد رامسفیلد» کردی، به هه ند وه رگیر، که هاوکات له به رام بهر شه ی تیر ځ ردا «شه ی فیکر» یشی راگه یاند: (شه ی فیکر ب ځ گ ځ ځ ینی بیري گه نجانی ئیسلامی)، که هه ند ځ نوسه ری عه ره بی ئه و شه ه به ج ځ ر ځ له داگیرکاری فیکرو ر ځ شنبیری ئیسلامی له قه ځ هم ده دن، به پشت به ستن به بنه ماو ت ځ گه یشتنی ر ځ شنبیری ځ رئاوا، به تای به تیش دروستکردنی ئیسلامی نو ځ که به قسه ی ئه وان ئه م ج ځ ره ئیسلامیه هېچ ج ځ ره پ ځ گه یه کی سیاسو ئاینی نییه، ههر ته نها قسه یه و هېچی تر.

ههر له م چوارچ ځ وه یه شدا ئه و نووسه ره عه ربانه، بایه خدانی ئه مریکا و ځ رئاوا به کلتورو که له پوری «ته صه وف» به یه ک ځ له و بنه ماو ت ځ گه یشتنه تازانه ی داده ن ځ ن که ځ رئاوا له دوای رووداوه کانی «11-ی س ځ پت ځ م بهر» دا له چوارچ ځ وه ی ئه و شه ه فیکرییه ی رایگه یاندوه ده سته داوه ت ځ و پ ځ یان وایه بایه خدانی ئه وان به «جه لاله دین ر ځ می» ده چ ځ ته خانه ی ئه م شه ه فیکرییه وه.

له دوای «11-ی س ځ پت ځ م بهر» وه ئه مریکیه کان زیاتر له ههر کا ت ځ کی دیکه

گرنگی به «جەلال ئەلەدین رەمى» دەدەن، هەر بۆ ئەم مەبەستەش لەساڵى «2007» رەكخراوى يونسكە-ى سەر بە نەتەوە يەكگرتووەكان ئەو ساڵى وەك ساڵى نەودەولەتى دیارى كرد، بۆ ئاھەنگ گۆڤان بە بۆنەى یادى سەد ساڵى لەدايك بوونى «جەلالەدین رەمى»

ئێستا ئەمريکىيەك نىيە «جەلالەدین رەمى» نەناس، زۆر لە نووسەرانى عەرەبىش پەيان وایە ئەو بايەخو گرنگىيەى ئەمريکا و خەراوا و هەروا لەخۆى ايى نىيە، و پەيانوایە هەموو ئەو دواى هەشکشانى مەلەمانەكانى نەوان خەراوا و جىهانى عەرەبى بە تايبەتیش لەدواى رووداوەكانى «11-ى سەپتەمبەر»ى ساڵى 2001 هاتە پەش، ئەوان وای بۆ دەچن کە تايى پەشەنانى تىرە پەوىستى بە گۆڤانى تەگەشتن و بىرى موسەلمانان هەيە، بەشەوێك وایان لەبەرەت بە ئاسانى تەكە بە کلتور و شارستانیەتى خەراو ببن.

سەمە عەبدولکەریم

بەرنامەى گۆڤانگۆ: وتووێژ لە گە ل ئە کرم میهرداد سە بارە ت بە پرسی ريفران دوم

وتووێژى مە هدى حوسەينى لە گە ل ئە کرم میهرداد سە بارە ت بە :
پرسی ريفران دوم: سە ربه خويى و هە ل و مە رچى ئىستای کوردستان

بۆ گۆڤگرتن لەم بەرنامەى کليکى ئەرەکەن ...

کامپیوٹنی بارزانی ریفراندیم، چپ ل کو اوستاو؟ ... س عید کامرات

کامپیوٹنی مسعود بارزانی ریفراندیم سبارت به سربخو کوردستان ئووئده ب ووئت جوان و باکیش، که ب داخوه بشی هری چپی لگ خا هاو ئاهنگ کردوو. ب لبهر چاو گرتنی ئزمونی ۲۶ سالی حوکمرانی بارزانی و ئامانجه استه قینکانی ئم پرئیی، بچنی چپ لهم بوار جگای سرنج. ووت یان کامپیوٹک کو خوی ل بوارى ئابوری و بویو بردندا سرجاوو گندیی و به هی پشمل کردنی زق و ناشیاوی یاسا متمانی ل ژپررسیار دای، نابت سهر پررشتی پرئییکی ئاوا گرنگی ب بسپردرت.

کیشک تها ل ناشیاوی کارگری ئم سینارییه دا کورت نابتوه. ئامانجی ئم ریفراندیم ئوو نیه که خکی کوردستان ب درئیایی ۱۰۰ سالی ابردوو سارو ما بیان ب داناوه. ئم سینارییی، پلانکی لبشت پردوو و پ لب ناوئی.

زربیی ووته چپکان لب جیاتی ئووی جموجیی پشت پرده و متریسی ئنجامکانی ئم سینارییی بخوئندوو، کچی تها وائی با بتکان بیان بینوه.

ا پرسى گشتی استه قین پویستی ب کامپیوٹک کاری بندیی و یاسایی هی که دبت لایین لایینی داواکاروو ئنجام درابت، که لردا ب چ ند خا ک دیانخم م وو.

ئامانجی ریفراندیم

ئم پروژ سیاسیی ب ئوئیه کیشییکی سد سائی کورد چار سهر بکات. ب پچوانه وو ئم پیلانک لب بندتدا ب دربازکردنی ئزمی شریعتی سیاسی کورسیه کی مسعود بارزانی. ئوو زیادتر لب دوساله ماوی یاسایی سهر کی ههرمی کوردستان سهر چوو، بام، عاشقبونی ب کورسی دسبات وای لکردوو دسته ئنگرت لب کورسی سهر کایتی ههرم. ئم کیشیی ب تها هی ئوه که پارلمان سبارت به پستی سهروکایتی هه ووست بگرت. پاش وروژاندنی بابتی سهروکایتی ل لایین بای ئپزسینی ناوپرل مانوو، مسعود

بارزانی بـیاری دا ئـو دامـزراوـیـه دا بخت و سـرکـکـی لـ هـولـر دوور بخـرتـوه.

لـوکاتـوه که ئـم ئالـگـور هاتـتـه ئاراوـ، قـیرانی ئابوری و سیاسی کوردستان گـیشتـتـه قوناخـکـه قوتـر. سـررـای ئـم تـنگوچـمـی، ئـو زیاتـر لـ دوو دـیـونیـوه لـ حوکمـانی بارزانی لـ کوردستان تـپـدـبـه، کـچی هـشتا ئـو وـاتـه یاسای بندـتـی یان “دـستورکـی” بـ بـیـوه بردنی کومـگـا نیـه. پـکهاتـی کارگـی هـرمـی کوردستان تـگـلاو لـ گـندـی و توشی قـیرانـکی مایـگـور هاتووـ. قـیرانی سـرکـایـتی هـرمـ و کـشـ جـراوجـرکانی تر، بونـتـه مایـی فشارکـی زـر لـ دژی بارزانی.

سـرباری ئـم کیشانـ، بارزانی نیگـرانـی ئـو یـه که ئـزمونی کوردستانی ئـژئاوا سـر ئـژ بکات بـ کوردستانی باشور. لـ کاتـکـدا که شـنگال لـ دـس داعش ئازاد کرا، دانیشتوانی ئـو شارـو ناوچـکانی دـوروبـری پـشـنـیاری خـبـبـوـبردنی “یـکـینـکانی پاراستنی گـل”، کـ سـر به حیزبی یـکـیـتی دموکراتـکی سورینـ، هـلبژارد بـ بـیـوی بردنی ناوچـکـیان. هـزـکانی بارزانی چـند جارکـ، به یارمـتی تورکیـ، هـوـیان دا که بـیـوه بـرایـتی ئـوشاره لـ نوـنـانی دانیشتوانـکـی بستـنـوه بـمـ خـراگری خـکـکـ ئـو پلانـیان بـر پـرچ دایـوه. ئـگـر ئـزمونی ئـژئاوا لـ باشور پـر بستـنی، ئـوا بزوتنـوی جـماوـری ئـبـتـه هـرـشـیکی جدی تر لـ ئـپوزیسیـنی ئیستا لـ سـر بارزانی.

بارزانی هـستـه بـو مـترسیانـ کردوه و ئـوی بـو دـرئـنجام گـیـاندوه که دـبـه گـایـکی تر بـ بهـلابـردنی خـکـی کوردستان بدـزـتـوه. ریفـراندـمی ئـستا بـ خـزمـتـکردنـ بـمـ گرفتـه، بـمـ ئـم گرفتـه تـنها یـک کـشـی لـ کـشـکانی ئـم گشت پرسیهـ.

گرفتـهکانی تر کامانـ؟

هیچ تاکـک ئاگای لـ ناوهـکـه ئـم گشت پرسیهـی بارزانی نیـه. کارگـرانی ئـم سیناریـه، خـکیان به سـندـقـک داخراو دـخوش کردوه. هاوـاتیان نازانـ لـ ژـر دـسـلاتی دـوـتی کوردی پاش ریفـراندـم چـن پـه ناسـه دـکرـن و مافـکانیان کامـن، بـیان وونـیه به چـشـوـیـک لـ سیستمی حوکمرانی دـنگـدن.

پاش سـرـبـخـی سیستمی حوکمـوایی دلخوازی بارزانی چـن حوکومـتـک دـبی؟ دـبـتـه پاشایـتی، کوماری سیکولار، کوماری اسلامی یان

ع‌شای‌ری؟ ک‌س نازانی هاوس‌نگی ه‌ز ل‌ ن‌وان دام‌زراو‌کانی یاسا دانان، کارگ‌ی و داد دا چ‌ن پ‌ک د‌ت.

کوردستان د‌ب‌ت‌ خا‌نی چ ج‌ر‌ د‌ستور‌ک، ش‌وازی د‌ستاو د‌ست کردنی د‌س‌ات چ‌ن د‌ب‌؟ ئاخوا بوازی د‌ساو د‌سکردنی حکوم‌ت و ک‌ک‌ و‌رگرتن ل‌ یاسای بند‌تی و‌ات د‌در‌ت؟ سنور و جوگرافیای سیاسی کوردستان کامان‌ن؟

س‌ر‌ای ئ‌مان‌، ئ‌و ک‌سان‌ی که یاساو س‌س‌ای ئ‌م یاری‌ دا د‌ب‌ب‌ن، ل‌ جیاتی ئ‌و‌ی ن‌ون‌رای‌تی خ‌ک‌ب‌ن، ه‌ر ه‌مویان د‌ست‌م‌ی بارزانین. ب‌ی‌ سودی ئ‌م سیناری‌ی‌ ل‌ ج‌اتی ئ‌و‌ی ب‌وات‌ خ‌ز‌ن‌ی هاو‌اتیانی کوردستان‌و‌، د‌چ‌ت‌ گیرفانی بند‌ما‌ی‌ک‌و‌.

چ‌پ ل‌ کو‌ی ئ‌م یاری‌ی‌ اوستاو‌؟

س‌ره‌ای ئ‌و ک‌م و کو‌ییان‌، تا ئ‌و ج‌گای‌ی من ب‌ دووادا چوونم ب‌ ئ‌د‌بیاتی ه‌زه چ‌پ‌ کان‌ی کوردستانی باشور و و‌ژ‌ه‌ات‌م کرد‌ت، ه‌مویان پ‌شوازیان ل‌م بانگ‌شت‌ی یفراند‌م کردوو‌. ل‌ ناو ک‌سای‌تی‌ دیار‌ کان‌ی چ‌پ‌، ل‌ر‌دا چند س‌رنج‌کی هاو‌ی ر‌ب‌وار ئ‌حم‌د، سکرتر‌ری پ‌شو‌ حیزبی ک‌م‌نیستی کر‌کاری ع‌راق و ی‌ک‌ له راب‌رانی بزوتن‌وه‌که ل‌م ناوچ‌ی‌، شی د‌ک‌م‌وه‌. هاو‌ی ر‌ب‌وار له نووسراو‌ک‌دا ب‌ ناو نیشانی " یفراند‌م مافی خ‌ک‌، ب‌م‌ام بارزانی و ناسی‌نالیسم خ‌ی‌لاوازن!" و‌ای پ‌شتگیری ل‌ ه‌م‌ت ب‌ ئ‌م گشت پرسی‌، د‌ن‌س‌:

"ل‌و‌ش زیاتر د‌زای‌تی کردنی ریفرا‌ند‌م ب‌هان‌ی "ب‌کارن‌خست‌و‌ی پ‌ر‌ل‌مان‌" ج‌گ‌ ل‌ ب‌ فیداکردنی چار‌نوسی خ‌ک‌ ل‌ پ‌ناو ب‌د‌سته‌نان‌و‌ی ب‌ش‌ د‌س‌ات و ب‌شیان ل‌ سامانی ب‌ تا‌ان‌براو هیچی تر نی‌. ب‌ گشتی ئ‌و ب‌چون‌ی ک‌ راو‌ستانی بارزانی و پارتی ل‌ پ‌شتی ریفرا‌ند‌م د‌ک‌ات‌ ب‌هان‌ی‌ک‌ ب‌ د‌زای‌تی کردنی ئ‌م پرس‌، ه‌و‌ست‌کی ت‌س‌کی ئ‌نتی پارتی‌ و پ‌یو‌ندی ب‌ ب‌ر‌ژ‌و‌ندی خ‌ک‌ و ئ‌ایند‌ی‌کی با‌شتر ب‌ ک‌م‌گا‌و‌ نی‌. "

نووس‌ر ل‌ در‌ژ‌ دا د‌ی‌، " پ‌ر‌س‌ی ریفرا‌ند‌م و جیا‌بوون‌و‌ی کوردستان پرس‌کی گرنگ و چار‌نوس‌ساز‌، ناو‌ر‌کی ئ‌م پ‌ر‌س‌ی‌ ش‌ت‌ک‌ نی‌ ج‌گ‌ ل‌ ب‌واردان ب‌ د‌رب‌ینی رای ئ‌ازادان‌ی خ‌ک‌ ل‌س‌ر ئ‌ایند‌ی ئ‌م ک‌م‌گا‌و‌. "

تائ‌و شوین‌ که قس‌ و با‌س‌ک‌ ل‌ س‌ر س‌رب‌خ‌ی و مافی چار‌ی

خانووسین، منیش هاوام لگه هاوو بووار. کیانی سیاسی عراق له سه ر بنمای نهژادی و ئاینی بنیاد نراوو. ئهم شهوهیه له حوکمانی بربرهسته ل پش گشه کردنی مده نیانی هاواتیاندا و زیاتر میلی بهلای قوه کردنه وی کشه نهژادهکاندایه.

به دنیاییه و نهگه ر بهت و ههزیکه پهشه وتوخوار، برگرکه ر ل سیستمکی سیکولار، پابه ند به مافی هاواتیان و دادوهری که مایه تی، داوای یفرنده م و سه ر به خو کوردستان بکات ده بهت پشتگیری بکرت.

بهام بزووتنه و که سایه تی بانگه وازکه ر به گشت پرسى ئهم جار، ههچ نزیکایه تی که لگه بزوتنه و یه کی وادا نیه.

سه ره ای ئهم، شهوی بیرکردنه وی هاوو بووار ل پاراگرافی سه ر و و نه و سه ور ده دا به خو نه ر که گوایا بارزانی خه ریکه خه کی کوردستان به ر و ئایه نه ده یه کی باشته ده بات. په وایه که نه یارانی یفرانده می ئهم لهم پرسه گرینگه ته ناگه ن.

په شتر ئیشه ره ته م دا که که م کو ی به نه ته تی ئهم یفرانده م نه وون بونی ناو نه که یه تی. حوکمه تی بارزانی ل در نه ی فله مان ره وایه خه یدا نه ی توانیه کار به و ئاو خه ک دابین بکات. سه ره ای به پیت و به ر که تی بونی خا که که ی به کشتوکه، کوردستان هه شتا خه یار و ته مات و ماستاو له ئیران و تورکیاو هاورده ده کات.

سیستمی بیرکردنه وی بارزانی تا نه و ادیه شه یه ریه که تائیه ستا نه یه تویه سیستمی دوو ئیداره یی کوردستان بکات به یه ک، جا چه نه ده توانه تی یه که نه ته و به په کهاته جاره و جه ره کانی و کیشه که نه که بوو کانی و لهم ته نگه ژه میژویه ده دربار بکات به ر و ئاسه یه کی باشته و ئاینه ده یه کی ئاسودیان به دابین بکات؟

هاوو بووار ل در نه دا ده ی، "ناو ره کی ئهم پر سه یه شه کنیه جگه ل بواردان به در به یه رای ئازادانه ی خه که ل سه ر ئاینه ده ی ئهم که م گایه". ئهم شه و به یه که در به یه نه لگه استیه کانی که م گاه و نه زمونه مه ژوویه کانه ناگه نه ته. لهر دا پروژیه یه کی سیاسی خه ریکه ل خوه تیه ریزه ده کرت. هه موان ده زانن که حوکمه تی عهراق ل سه ر بنمای قهومی و ئایینه ده دامه زراوو. دام و ده زگای حوکمه تی کوردیش له سه ر بنمای فله ره نه گی خه و شه شه ره ی به شه وه ده چه ته.

نهگه ر له ۱۳ ساه ی ابرده له به غه دا چه نه دین جار حوکمه ته ده ستاو ده ست بووه، بهام ئا و گو که ل و چه شه نه که ل ۲۶ ساه ی رابردو ل کوردستان و ی نه داو. ئه ستا بارزانی به و په شینه سیاسی وه شه گای

بە "دەر بـینی ئای ئازادان" ھـموار دـکات؟ ئایا سبـبـینی ئـز لـ سـرئـنجامی دـنگـکان دـگر؟

بـشـداری لـ یـفراندـم، لـ ژـر ھـر ھـلومـرجـکـدا، مانای گـگـدان بـ بـشـداری پوزـتیفیانـی ھاوولاتیان لـ کومـگـگـدا نیـه. دـسکـوت و سـر ئـنجامی ھـر ھـبـژاردنـک پـیوـندی بـهـوـو ھـیـه کـه چ ھـزـک و بـه چ ئاسـیـکـو ھـه پـرسـی ئـو گـشتـپـرسیـی ئـک خـستـو. سـر ئـنجامی دـنگـدان لـ خـیدا بـه تـنـھا بـ سود ناگـگـتـو بـ خـک، تـنـانـت سودی ھـبـژاردنـکان لـ زـربـی وـاتـ دیموکراسـکـانی جیـهان بـهـشـوـیـکی گـشتی بـ خـک ناگـگـتـو.

ئـو لایـنـی پـرسـکـک دـبات بـ وـو، ھـر ئـو لایـنـش بـرکـی دـچـنـتـو. نمونـی مـژووی زـرمان ھـیـه کـه خـک بـ ھـبـژاردن و گـشت پـرسی دیکتاتـری و نـھـامـتیان بـ خویان ھـناو. ھـبـژاردنی ھـتلـر و ریفـراندـم بـ کـماری ئیسلامی، تـنـیا دوو نمونـن کـه پـیشان دـدن دـسلـاتداران چـن بـه ئاسانی دـتوانن دـنگی خـک بـکـنـه سـرمایـه بـ خـیان.

با لـ گـشـیـکی ترـو ھـه چاو لـ کیشـکـ بـکـین. لـ سالی ۲۰۱۳ خـکـی کوردستان لـ پروسـی ھـبـژاردنـکـدا بـشـداریان کرد کـه بارزانی زیاتر لـ ھـر ھـزـکـتر دـوری ھـوـو لـ دارشتنی یاسای ھـبـژاردنـکـه. لـ ئـنجامی ئـو ھـبـژاردنـکـمـمـیک ھـسوراوی سیاسی ھـبـژاردان، ئایا بارزانی ئـزی لـو ھـبـژاردنـگـرت تا بایـخ بـه سـرئـنجامی ئـم گـشت پـرسیـه بدات؟

ئـم باسـنـه لـ بـر ئـو ھـه دـکـم بـ ئـوی ئـشـبـت، کـسـر بـخـی لـ ژـر سـرپـرشتی بارزانی بـو مانای نیـه کـه کـمـمـگـا بـرـو ئاراستـیـکی گونجاو دـبات. ئـم ھـفراندـم لـ بـنـمادـا فاندنی دـنگی خـک بـ دـرباز بون لـ قـیران، شـرعیـتـدان بـ کورسی سـروکا یـتی بارزانی.

ئـو پـلـیـ ئـو ھـه گرینگـه بـ بارزانی کـه ئامادـی دـست لـ تـواوی ناوچـه کـشـلـسـرکان و بـگرـسلـمانی و ھـلـبـجـیش بـکـشتـو بـ مـرجـک کورسیـکـی بـپارـزی.

گرنگی ئـم کورسیـه بـتـ ھـی ئـو ھـه ئامادـه نیـه پـش ئـم گـشتـپـرسیـه قـیرانی ناوچـه کـشـلـسـرکان یـکلایـی بـکا تـو ھـه. بارزانی سوور دـزانـ ھاتنی بـ فـرمی ئـو ناوچانـ بـ سـرکوردستان ئـژی دـنگی ھـزـه سیاسـیـکانی تر بـرز دـکاتـو و پارتی دـخاتـ پـراوـزـو ھـه. لـ بـر ئـو پـه باشتـر بـجـیان بـهـت بـ بـغدا تابـتوانـ کورسـکـی لـ ھـوـیر بـپارـزی.

گگ چاره چیه؟

ل وانه يي خوځند ر پرسيار بکات که “گگ چاره چیه؟ ئايا د ب ل ب انب ر ئم ه لوم رجه ب دنگ دانيشين؟ ب باو ي من ل جياتي بشداري کردن له شاي و ل غاني ئم پر پاگ ندي ي، د ب ئم ک مپ نه بکرت به بزوتن و يي کي نار زاي تي ب د ست ب ر کردني موچ “پاش ک وت کراو کان” و ه رو ها گوشارخستن س ر بارزاني ب د سته گرتني ل کورسي سروکا ي تي.

يفرند م پويستي به وش کي باش ل کخستن و ج ب ج کردن، پويستي ب بن مای ئابوري و دام زراوه م دني و حکومي و سروري ياسا ه ي. ناو ندي ب دوا دا چوني پرس کي گرنگي ل م چ شنه د ب ل ديو خاني س ر رک حيز ب کان ب ت د ر و ب ناو هو ي د م زراوه م دن کان که نو ځند را ي تي خ ک د ک ن.

ب پش بردني ئم پ رس، س ر تا د ب چار نوسي ناوچ کيش ل س ر کان دياري بکرت. پاشان، ل گاي ه بزاردني ش فاف و قانونم ند و دادپ رو ران نو ځند راني خ ک ه ب بزارد ر ن ب بوي بردني ئم پ رس ي. ئونويند ران د ب ت ئرکي ئاماد کردن پويستي کاني ئم پرس بگرن س رشان به دوور ل د ست و رداني لاي ن کان.

ئگ ر پروژهي ر فرند م ب و ش و يي ئستا باس ل و د کر ب وات پ ش و، ب ره م ک ي د چ ت گيرفاني بارزاني و کوردستان و کو ب ش ک ل سيستم کي ق ومي- ئاييني د ک و ت د س د زگاي کي ع شيري، خوس پ ن و ناس قامگير.

s.keramat@gmail.com

July 13, 2017

يف اند مي ک م نيستي و

یەفە اندامی بەرژوایی ! .. و . صابر

چەپە یەفەرمیستە کرکاری و شەعبەویە پاشکەکانی حیزبە دسەتدارەکانی هەرەمی کوردستان بانگەوازی ئوو ئۆکەن کە ئوو یەفەاندەمی ئوان دیمەکراتیانوو یەفەاندەمەکی حیزبە کوردیەکان و پارتی نا دیمەکراتیکانەیی و ناکەمەنیستانەیی ؛ گەرچی پارتی و حیزبە کوردیەکانیش هەر ئۆگەنەوو بە مەرحەمەتی نەتوو یەگرتووکان و بەیاردان و چاودەری ئوان لە کاتی ئەنجامدانی ئەم یەفەاندەمە ، کە وەک هەزەکی بەرژوئاسا مافی خەیانە لە بەرژوئایمپریالیستەکانی دنیا کەمەک و مصادیقەت وەرگرن ، بەلام ئوو کە مایە توووەی مارکسیستەنتەرناسیەنالیست و کرکارانی تەشەشریەتی ئوو یە کە ناوی مارکسیزم و کەمەنیزم بزنەنرەت و وەحیەتە شەشگەانیەکی بمرەنرەت بە ناوی (یەفەاندەمی کەمەنیستانە) ، کە گوایە ئەم چەپە حاشیەیی و یەفەرمیستە پاشکەیانە کە بە بەرنامەیی سیاسی خەیانەشەشیان کردەتە قوربانی یەفەم ، و مەرجیان بە شەشەش دانوو ئەویش پە بەپەیی چوونەپەشەوی یەفەرم و چاکسازی لە ژبانی کرکاراندا ، و ئەم سەتە برنشتانیە بەکار ئەهەنەوو و ئۆیەنەوو کە گوایە " تا کرکاران گوزەرانیان باشتەر بەت ، باشتەر ئامادەیی شەش ئەبن " ! .

یەفەاندەم یانی دەنگدان لە ژەرەبەرایەتی دسەتدارییەتی بەرژووازی ، لە هەرشوێنەکی دنیای سەرمايەداریدا ئەنجام بەدرەت ، ئایا دەنگدانەکان لە ژەرەبەرایەتی حیزبە قەومی یە کوردیەکان و سەرکوتی بەرژووازی کوردی ئەتوانین بۆین توانای ئەنجامدانی هەیی بەشەو یەکی دیمەکراتیانە ؟ ئایا مارکسیستەنتەرناسیەناکان کاتێک ناچنە پای ئەم جەرە دانگدانانە بە مانای ئوو دەت کە دژ بە مەسەلی کورد و مافی چارەیی خەنوسین ؟

ئایا مافی چارەیی خەنوسین بەبە شەشەشی سەسیالیستی نەونەتەویانە کرکاری توانای ئەنجامدانی هەیی ؟ ئایا کەختنی چینی کرکار وەک هەزەکی سەربەخە بە جیا لە یەفەاندەمی بەرژوایانە بەمانای ئوو دەت کە کەمەنیستەکان دژ بە یەکلەکردنەوی مافی چارەیی خەنوسین ؟ دواتر مانای کەمەنیستانە و لەنێیانە " مافی چارەیی خەنوسین چیی ؟ ئایا بە مانای گەنەینی دسەتەتە بەرژووازی عەرەبی دەت بە بەرژووازی کوردی ؟ یان بە مانای دسەتدارییەتی سەربەخەیانە چینی

کرکار و خاکی زحم تکش دت ؟ ک ئویش تنها و تنها ب هپچان و ولانی دسآ تداریتی برژوازی کوردی و عر بی دت ؟

هروک هیگ ئت ئگەر ویستت کارک ئنجام بدیت پکت ل س ر بهان و بیانو ناک و ت ؛ چ پ یف رمیستت کرکار یکان چک ی خیانتی چ پ ش عب وی کانیاں گرت ت بر و ئم باشتین فرست م ژووی و ص فب ندی چینای تیید ک بزوتن و ی داک کی ل یف اندم بکن شان ب شانی یف اندم می حیزب ق ومی کوردی و ئیسلامی کان ئم دسآ تداریت ت برژوازی کوردی پت و تر بکن .

بهان و بیانوویک ب گ و جکردن ک ب کاری ئه ه ن ن و ی ئم یف اندم ک مان جیاواز ب م ل ژر ا ب رای تی پارتی و حیزب کوردی کان کاری خ مان ئ ک ی ن !!!

ه وستی ش رمئا و رانی ئم تاقم یف رمیستت حاشیی برژواکان ب زگار بوون ل م حاشیی ی ک تیایدا ئ نا ن دت وک تو ئ کی وورد برژوازی پ و یستت پ یو ست بن ب جیهانی سیاسی برژوازی ل ه ر م ل چ شنی حیزبی س سیالیستی کوردستان و ح ، ش ، و د ست خوشک کانیاں ...

خیانت ل مارکسیزم ب ناوی مافی گ لی کورد ، ب م مافی گ لی کورد ل ژر ا ب ای تی کی پت و ی برژوازی کوردی ، وورد برژوازی ب ی هاوشانی یف اندم ک ی پارتی بزوتن و ی داک کی ل یف اندم دروستکردوو ، لای وون و ئاشکرای ک ه زی شگ ان ی چینی کرکار و ن و ی ن و ی مارکسیستت ئ ن ت رناسی نالیست کان هاتوون ت م یدان و دوور ب ت یان نزیک ئ وان سوائ ک ن و شیعاراتی در زانای ئ وان س بار ت ب کرکاران و مارکسیزم ب در ئ خ ن و ی یسوا یان ئ ک ن و ، ه ر ئ ستا ئم بزوتن و ی ل ئارادای و و و گ ش س ن دن ، ه ر ب ی پ و یستت خوازیاری پت و بوونی د س آ تداریت ت برژوازی کورد ب دژای تیکردنی چینی کرکار و ک م نیستت ئ ن ت رناسی نالیست کان و ل م پ نا و شدا ئ رکی او ئکاری خ ای و ب د س آ تدارانی برژوازی کورد ه ب ژاردوو ، ل م پ نا و شدا ل س ر سک ل ب ر د م ی ا ب ای تی پارتی ب ح ملای د نگدانی یف اندم اکشا و و خ ی ت سلیم ب سیاست ت کانی ئ وان کردوو ، ب ئ و ی نزیکای تی خ یان ل گ ا ب برژوازی حاکمی ع ر ب بکن ل ب غا مس گ ر بکن ، ب ناوی دیفاع کردن ل مافی خاکی کوردستان و س ر ب خ یی ئ وان ل ژر سای ی ه مان برژوازی ک ۲۶ سا ب چ ندین ش و شیل ی گیانی خاکی کرکار و زحم تکش و د ست نگی ئ و ه ر م ئ م ژت .

صەفەبەندی چۆن یەفەرمیستە کرکارێکان و شەعبەویەکان ھاوشانی یەفەاندەمی بەرژوایانە دسەتدارییەتی کوردی و عەرەبی پەش ئۆوی بە ھەیک بەگەوجکردنی خەکی کرکار و زحمەتکەش بژمەردەت ، بە خیانتەکی ئاشکراو بەشەرمانە ئۆوان لە مەژوودا بە مارکسیزم تەمار ئۆکرەت ، کە تەنانەت ئۆمەدی ئۆوشیان لەدستداو کە جەگە ی متمانە ی خەکانی تەکەشەر بن بە بەشداریکردن لە شەشی ئایندە کرکاران و زحمەتکەشان لەو ناوچەیدا .

و. صابر

ئەمە کەمە نیستەکان دژی دروسکردنی دۆوڵەتین ؟ ... سەرۆکەریم

لەم نووسینەدا ھەوێ ددەین ، لەوانگە ی مارکسیزم و قسە ، لەسەر دۆوڵەت و دروسکردنی دۆوڵەت بکەین ، کە لە ئێستادا کەمەگای کوردی زیاتر بەخەڵق سەرقاڵکردوو ، ھەموو بزووتن و سیاسەکان قسە ی لەبار و دۆکەن و تیئەرداتاشینی بە دۆکەن و لەوانگە ی پەگەو مەکانە ی خەیانە و وانگە ی خەیان بەیان دۆکەن .

پرسیارە گەرنگە کە ئۆوێ خەلکی کوردستان بەشوێن چی جەر دۆوڵەتکەوێ ، یان دۆوڵەت ئۆو چوارچۆوێ ، کە ماف و ئازادیەکانی خەلکی کوردستانی تیا فەرھەم دۆبەت ، یان دۆوڵەت و سیلە ی کە بەدەست چێنەباکان و دروسکردنی چوارچۆوێ ی کە بە مانەوێ دسەتاتی بەرژواری بەردۆوام بوونی چۆسەندەوێ چینایەتی بەناوی ئاشتی کەمەلایەتی .

لەین ، لەبەرامبەر ئۆو جەر دیدە بە دروسکردنی دۆوڵەت زەر وورد شیکاری کردو و ئۆو ئامانجە ی بەرژواری وونکردو تۆو ، کە بەژواری ئامانجی لەدروسکردنی دۆوڵەت چی یۆ ، بە دۆوڵەت لەژەر پەرچەمی دۆوڵەت دا درێژ بە چۆسەندەوێ چینایەتی بدات و بەردۆوامی بدات ، بەدسەتاتی سەمگەری خە ی و دابین کردنی مانەوێ لەژەرناوی دۆوڵەت و ئاشتی کەمەلایەتی و لەوبارە یۆ دۆوڵەت (تەکەشان لەپەناوی زەگاری

جـ ماوـری زـحمـتـکـش لـژـرکارـیگـری بـرژوازی بـشـوـیـکی گشتی و
بـرژوازی ئـیمـپـریـالـستی بـشـوـیـکی تـایـبـتی. بـیـ تـکـشـان لـدژی
خورا فـی ئـیمـپـریـالـستی سـبارت بـدـوـت مـحـاـ.

تـیـوانـینی ئـیمـپـریـالـستی و بـرژوازی ناسیونالستی بـ دروستکردنی
دـوـ، جگـ لـفریودانی خـک و خـشـباوـکردنیان بـوی هـکاری
جـوسا ندنـویان نـبوونی دـوـتـ، لـکـاتـک دا دـوـت چوارچیوـیـکـ
بـپاراستین و مانـوی دـسـلاتی بـرژوازی قـومی و هیچ شـک بـ
کریکاران و مافـکانیان نابـخشـت، جگـ لـکـیلـبوونی زیاتر و
مانـوی زنجیرـکانی چـوسا ندنـوـ.

بـیریـارانی مارکسیزم زـر بـوونی قسـیان لـباری دـوـتی قـومی
کردوـ، بـشـنی مـهامی دـوـتـک، کـبـرژوازی قـومی ئـیمـپـریـازم
مـبـستیـانـ و وونکردوـتـوـ، کـمـهامی کرـکاران چی یـ لـبـرامـبـر
ها توهاواری بـرژوازی بـدروستکردنی دـوـتی قـومی چی یـ .

مارکس و ئـنگلس و بـوایان وایـ دـوـت ئورگانی باـای دـسـلاتی
چینایـتی وئـرگانی چـوسا ندنـوی چـینـکـ بـسـر چـینـکی ترـوـ، بـ
بـدیـهـنـانی نـیزامـک، کـبـریـکـوتـنـ چینایـتیـکان خاودـکـتـوـ، ئـم
چـوسا ندنـوی بـ یاسا ئـسـتـوـ و جـگیری ئـکـتـ، بـبـچوونی
سیاسـتمـدارانی ووردـبـرژوازی، نـیزام بـتـواوی مانـاکـی
یانی، ئاشتی نـوان چـینـکان .

بوونی دـوـت، پارـزـری نـیزامی چینایـتی یـ و، بـردـوام دـسـاتی
بـرژوازی بـرگری لـمانـوی خـی و بـردـوام بوونی دـسـاتی سـرو
خـک دـکـت، بـ ئـم بـبـستـش چـندین دامو دـزگای سـرکوتـگری
دروستکردوـ، پـلیس و ئاسایش و دـزگا ئـستیـخـبارایتـکان، کـکاریان
چاودـری کردنی تـواوی تاکـکانی کـمـگاـو هـموو دـنگـ ناـازیـکان
، بـ و نـیزامـی سـرو خـک، جگـ لـبوونی هـزی چـکـدارو زیندان .

بـیـ دـوـت هیچ کـاتـک، لـخـزمـتی چینی کرـکارو زـحمـتـکـش دا
نـبوـ و نابـت، ئـوانـی دـوـت وک ئـفسانـی خـشـگوزـرانی بـخـک
دـناسـنن، بـرژاوی و ووردـ بـرژوازی و نووسـران و تیئـریسـنـانی
سـربـو و ووتـن، کـبـردـوام کاریان بـ دامـزارندی دـسـاتی
سـروخـک و بـدـست هـنـانی ئـیمـتیـازی زیاترـ.

لـوانگـی ئـو چـند دـوـتـو قسـیـکـش، لـسـر گـتـجاری بـرژوازی
کـوردو مـسـلـی دـوـت و رـفراندـمی گـتـجاری بـرژوا
ناسیونالیزمی کوردـکـین و متـوـهم بوونی بـشـک لـکـمـنیستـکان و
خـشـیاـیان بـو

ئەوئى سەرائى مافىيە كوردايەتى بانگەشە بى دەكەن جگە
لەبەرژووندى مانەوئى خەيان بائادەستى سەپاندن بەسەر كەمەگادا و
بەردەوام بوونى لغاوكردنى تاكەكانى كەمەگەشتەكى تەرنى يە
ئەيدىعاكەرائى دەوئەت ،ھەمىشە واپىناسە ئىيان و گوزەران و
نەبوونى پەداوېستىكەن دەكەن ،كەئەمە لەنەبوونى دەوئەتەوئە
لەكەتەك دا دروست پەچەوانەكەي راستە ،چونكە دەوئەتە بەرژووزى
ئامانجى سەركوتى كەمەگا و ئىنسانەكانى يەتى و بە ئەو مەبەستەش
چەندىن دامەزراوئى سەركوتگەرى دروستكردو ،كەتەنەا كەريان
پاراستنى ئەو دەسەپەتە دەوئەتە سەركوتگەرەيە ،ھەبەت ئەو بە
تەواوئى دەوئەتە بەرژووزى و سەروخەكەكەن ئەستە ،لەبەتە
ئىنسانەكان و ماف و ئازادىەكانىيان موقەدەس بەت ،دەسەپەت و
سەركردەكانى دەسەپەت و دەوئەتە موقەدەس دەبن و ھېچ ھەزەك نەبەت
دەزى كەردەو ھەفەيەكانىيان بوستەت ،چونكە خودبەخود دەبەتە دەزى
پەرزەيەكانى دەوئەتە و سەركردەكانى ،بەيە لەبەشتەين حەتە دا
دەوئەتە بە لغاوكردنى دەنگە نەزەيەتەكان و پارەزگەرى كەردەنە
،لەدەسەپەتە سەروخەكە .

لەينى لەوبەرەيەو بەھەنەنەوئى قەسەكانى ئەنگەس زەر دروست بەسى
دەوئەتە بەرژووزى دەكەت ،كەئامانجى ئەو دەوئەتە تەنەا
بەلغاوكردنى خەكە و دەپەتە (دەوئەتە بەھەزەين چىنى بەئادەستى
ئەبورىيە ،كەبەھەي دەوئەتەو ،دەبەتە خاوەنى دەسەپەتە سەياسەش و
لەم كەگەيەو ھەگەلى نو بەسەركوت ووبەرەھەنەنى چىنى ستەمكەش
بەدەست دەھەنى) .

دەوئەتە پەرجەمەكە شەرعە بە بەردەوام بوونى چەوسەندەوئەو
سەركوتكردنى چىنى كەكارو قوۋكەردەوئى زەتەرى ھەزەرى و نەدارى بە
زەرىنەي كەمەگا و ،دەبەن كەردنى ئىيانى شەھەنە بە دەوئەتە مەدارەن .

ئەوئى سەرائى مافىيە كوردايەتى ئەستە لەژەر پەرجەمە گەتەجەرى
رەفرەندەم و مژدەي دەوئەتە سەربەخە مەي بە لەدەدەن ،جگە لەوئى
لەھەموو ئەستەكاندا دووچەرى شەستى سەياسى و مەئەلەي بوون و ۲۶سە
خەرىكى دەزى و تەلەنى وپەشەل كەردنى مافەكانى خەكە كوردەستان و
ھەموو ئەمەشەيان لەژەر پەردەي نەبوونى دەوئەتە سەربەخە
شاردوئەتەو .ئەستە كە تەواوئى سەنارىيەكانىيان ئەشكەرە وونە ئىتەر
جەركە تەر بەيەندەوئەتەو بەئەي گەتەجەرى رەفرەندەم و دەوئەتە
سەربەخە ،كەتەنەا و تەنەا مەبەستە مانەوئى خەيان و بەردەوام بوونى
دەزى و گەندەپەي و تەلەنىەكانىيان .ئەگەرنا ئەم دەسەپەتە مافىيە
سەرائى بەرژووزى كوردى ۲۶ سە حەكمى موقەدەس قەن و خاوەنى ھەموو ئەو

د زگا سه رکوته رانی د و تان و به مان شو ی د و ت ناسیونالست کان سه رکوته نازادیان کردو و تیر ریان کردو و یاسایان ، له پناوی مان و ی خ یان به کاره ناو ، جگ له و ی خا و نی دیو خان (پ له مان) و حکومت و د زگا کانی ناسایش و پلیس و ه والگری و جیش بوون ، جگ له فرشتی نوت و س نندی باج و خ راج ... هتد .

ئیر د و ت ی به رزوایش ه ر و ی ه ی ک نام نه ه یان و ، ئیر د بت بانگ ش ی دروسکردنی د و ت و گاه ت ج ا ی ئ و گاه ت ج ا ی ی سه رانی مافیای کوردایه تی د ستیان داو ته و رم ی به له د د ن ، به شک له کم نه ست کانشیان مته و هم کردو به و ی ئ مان د و ت دروست د کن و ست می میلی ک تایی په د ه ن ت . ه ت ت داخ بوونی کم نه ست کان به پ س ی گاه ت ج ا ی سه رانی مافیای کوردایه تی و خ و نی به د و ت بوونی ئ م د س ت مافیایاگریه ، جگ له ت نه گ یشته له دیدی مارکس و مارکسیزم هیچی تر نی ی . د بت ئ وش بلین له کو دا مارکس پشتیوانی له د و ت ی به رزاری کردو و ، تا به شک له کم نه ست کان بچنه ژر ئ و ت رح ی سه رانی مافیای کوردایه تی و خ ش باو ربن به گالت ج ا ی ر فراند می سه رانی مافیای کوردایه تی و ئارگ م نه ت کی مارکسیمان به بکن به به گ ی استی ئ و ه و ست یان .

هو ن د ا

۲۷/۷/۲۰۱۷

ت بینه : به نویسی ئ م ووتار سودم له کتبی د و ت و ش ش لینین و رگرتو . و رگه ا نی به کوردی سالار شید ئ وان ی ناوکه وان کان قس ی لینین

گه نجانی گه ان و کورسیه کی عوم ری سه ید ع لی . . ! به یان

ئىبراھىم

تەپپە ئاندنى يەكەم تەجروپەي ھەبىژاردنى كەڭرى گىشتى و ئەندامانى خانەي ئاپپە ئاندنى بزوتنە وەي گەئەن و ھە كەوتە و كە ھەئەكەي (گەنج خوازى بزوتنە وەكەي دابەشى دووبەرى كەردو و).

تيمى گەنجانى بزوتنە وەكە كە بەھەر ھەيەكەت نەگە يىشتە خانەي راپپە ئاندن ل ئىستادا بىانووئىگە رانىيە كانىان سنورى ل ئىك و ئارامى تەپپە ئاندو و. بەجەرىك ل ھەئەكەيەكەي حەياتى وە گلاون كە دوورنىيە دەرچە و روناكى دەر بازىوون نەدەزنى و. ناكەت تىن و تاوى گەنجان ل بەردەم و ھە پەرسەيە كەدا بەچە كەدا بە و جەگە ل ھەرش و بە ئەرزىكەرنى بزوتنە وەكە ھىچ دەرچە و دەروازە و دىدەكەي ل ئىكەيان نەبەت بە مانە وە بەردە وامى و كەبەكە ھەم ل سەر ئاستى سىياسى و ھەم ل سەر ئاستى مەملەنەي نە وە (گەنجە) ئەكان.

ئايە گەنجانى گەئەن پەراوئەزخاۋەن؟

ل سەر ئاستى پە و ئىمتىياز و فەراھە مەكەرنى دەر فەت بە گەنجان ل ئاستەكانى (پەلەمان و كەومەت و رەكخاۋەي) و ل لوتكەي ھەرىمى ئەرگانە حىزبى و كەومىەكاندا تا ئىستە زىاتەر ل (۶۰%) ي پەگەكانى بزوتنە وەي گەئەن بە دەست گەنجانە و. ئايە و ھە دەر نەجامەك كەتايى بەشكەي گەنج دەھەنەت ل بزوتنە وەكەدا؟ كە بە بەچونى مە ئەمە بەشەك ل ھەئەسەۋەكانى بزوتنە وەي گەئەن كەوتە ھەئەكەيەكەي حەياتى و سترەتەيزى و. بەجەرىك كە پارتە كەبەرىكانى گەئەننىان پە و سەررەئەكەد بە بىانو و كەرتى مەديايى. ل گەشەيەكەي تەسكى شەكستى خەيانە و گەمەيان بەچاۋە وانىەكانى خەك و شەكەي بزوتنە وەي گەئەن كەرد.

گەنج و خانەي ئاپپە ئاندن!

ئەندامانى خانەي ئاپپە ئاندن ھەر كەس و ھەرىچى بىن ل سەر و جفاتى نىشتەنە و نىن، جفات دەر سەتەتەي ھەيە ھەر حەوت ئەندامەكەي خانەي راپپە ئاندن بەتە بەردەم (بانگەشت، ل پەرسىنە و، ل سەندەنە وەي مەمانە) و. جفات ل دەر سەتەتەي ھەيە مەمانە ل كەڭرى گىشتى بىنەنە و، گەنجە بەرھەئەستەكارەكانى گەئەن تا ئىستە ئەم ھەكەشەيە بە پەچە وەنە و تەگە يىشتەن. كە ھەكەت زەرىنەي ئەندامانى جفاتى نىشتەنەي گەنجەن و دەبوو بە بەردە وامى ئەم تەيە مەندىيە جفات بە ھەند و رەگەرن.

کورسیه کی عمری سید علی!

کخری گشتی ئهستای بزوتنه وی گهه ان... ئه گهر له تواناو بیرى سیاسى و ستراتیژیدا له ئاستى کاک نه وشىرواندا نه بهت، ئه واه له مانهوبون و نه کههشان و قوربانیدان و خهه اگری و دهست و ده م و داوهن پاکی و جورئهت و سادیهیدا وهنه ی دوهمی کاک نه وشىروانه.

تا ئهستا عمری سید علی له سه ره کورسیه کی ئاسایى و له ته نیهت درگای ژوره کههیدا داد نه شه و هه ره گیز سه روی ههچ کام له میوانه کانی ناکه وهت. تا ئهستا ئه م پیاوه به قه م ره یه کی زه ره ساد و ئاسایى هاتوچه ده کات، وهک سه به ره په شه کهه ی کاک نه وشىروان نه دهسته ی پاسه وان و نه ستافى نوسینگه ی تایبهت و نه قسه که ره درگاوان و نه ههچ کام له ئامه از ته قلیدی کهانی ده سه به ته هه یه.

به به چونه من ده بهت گه نه جانی گهه ان پهت و پهتیوانى ئه م پیاوه بن، ده بهت گه نه جانی گهه ان به ئوم ده وه له وه هانه شه مانی به وانن که له سه ره کورسیه په شه کهه ی کاک نه وشىروان دانه شه.

له ره وه اهگرته هاه وه سه نهگى نه وه (گه نهج) کهان دهست په ده کات.

عومه ره سید علی جگه له وه ی یه که که له ره مزه کانی خهه اگری زیندان.. یهک جار بو خاوه نه فه که به موجه زه فه یه کی خه یاهى ده یان بریندارو به دهست و قاچی شه شه گه یانده که ناره کانی ئارامى، به یه گه نه جانی گهه ان ناچارن ده رفهت ده نه ئه ندامانى خانى راه په اندن و کاریان له گه ده بکهن وهک چه نه جفا ته نیهتمانی ئه وه ده رفه ته ی په داوه.

له که تاهیدا په مواهى گهه ان بزوتنه وه ی نه وه (گه نهج) کهان نیه وه چاره نوسیشه په یوست نیه به مملانه ی نه وان نه وه کهان، به کهه ئه م بزوتنه وه ی خهه اگری و به ده وهامى و هه وهسته لوتکه یه کهانه، چاره نوسى ئه م بزوتنه وه یه سه ره که وهتن و شهکسته په یوسته به جورئهت و ئاسته کانی په ده اگری و مملانه و مساه م نه کردن له ماف و ئازاده کهانی هاونیهتمانیان... وهک چه نه کخه ره گشتى و ستافى خانى راه په اندنیه م کهومنه به هه نهگرته ئاکاره سیاسى و که م په یه ته م نه وشىروان.

ریفرا نه ده به کهه کار که به سه ره خه یی، گه نه وه یه به ئیراده ی

میلله، بـ ئه و قـ ناغەى کورد زهرووره تـکی زـر گونجاو و هاوتەریبه له گهـ هه موو ئه و ووداوو پـشها ته خـرایانه ی ناوچه که و ههـرـمـى کوردستانی گرتوو ته وه. یه کـکـ له و هـزه سه ره کی وکار یگه رانه ی که پـویسته سهـرـ کایه تی ههـر نه ته وه یهـک پشـتی پـبهـستـت، هـزی گه له.

ئه و ئـگه یه ی که سهـرـکـ بارزانی پـدا ویشـتوو و دهـوات، دروسته وگوزارشت له ئامانجی پیروزی نه ته وه یی و نیشـتـیـمانـیـمان ده کات که ئه ویش هه نگاوانه به ره و سهـرـبهـخوـیـی کوردستان، ئهـمـ که هه موو تاکـکی کورد چاوـهـوانی ئـگه یانـدنـی دهـواتی کوردیه له باشووری کوردستان، بهـامـ لهـرهـولهـو، دهـنگـکی نهـشاز، له ئاوازـکی دژ به خواست و ویستی خهـکی کوردستان، دژ به سهـرـبهـخـیی، دهـخـوـنـت، ئهـگهـر له ههـوهـسی و دیپلوماسیه کانی سهـرـکـ بارزانی ورد بینه وه، گشت هه نگاوه کانی به ره و ئهـم ئاراسته یه نیشـتـیـمانـیه پیروزهـن و له ههـوهـی بهـردهـوامـدایه بـ زکارکردنی گهـل و نیشـتـیـمانـهـکی له ژـردهـستی و کوـلایه تی، توانیویه تی به سیاسه تی هه کیمانه ی خوی له سهـر ئاستی ههـرـمایه تی و نهـودهـواتی سهـرکهـوتنی گهـوره تومار بکات و دـزی کورد بگهـیـنـته ئاستـکی وهـها که کومهـگه ی نهـودهـواتی به تایبته واته زلهـزه کان پشـتـگیری داوای هـوای گه له که مان بکهـن.

یفراندـم بـ گه ییشـتن به سهـرـبهـخـیی، مافـکی هـوایه، ئازادیش وهـردهـگیرـت و به کهس نابەخـشـت، له په یماننامه، یاسای مافی مرـق، یاسا نهـودهـواتی و نهـوخـیه کان دهـقـکمان نه بینوه، تانه له ئازادی گهـلـکـ بدات، ههـرـبهـیه کاتی راگه یانـدنـی دهـواتی کوردی هاـتوو، پـویسته به شـوه یه کی ئاشتیانه له گهـ عـراقدا، سهـرـبهـخـیی به دهـست بهـنـین، ئهـزه کانمان به وه ی ئـیشـت و ئه وه ی دـت ههـر هه موویان مـژووین، کورد بـ به دهـستهـنـانی سهـرـبهـخـیی دونیا یهـک قوربانی داوه، شه هیدی داوه، ئه نفالکراوه، زیندان و نارهـحه تی بینیه، خه باتی بـ چـرانی کردوو، دهـبـت خاـکـیش ههـبـت، له دوا جاردا پـیـ بگات، که ئه ویش سهـرـبهـخـیی و ئـگه یانـدنـی دهـواتی کوردستانه، ئه مه ییش دهـبـته وـستگه ی ههـسانه وه ی یهـکـجـاره کی بـ ههـموو تاکـکی کورد و کوردستانیان.

گهشته کهی لانه بـسهرمانگـ

فهرها دئه حمه د بهرزنجی

ئهم ئـوارهی لانه زـر دـخـشه" چونکه بهیانی ئـژی جیهانی مندا لانه وئهمیش له گهـ گروپـکی هونه ریداخـی بـنمایشـکی شانـیی ئاماده کردوو "بهـسهـ ماوگـرانی چـووـه ناو باخچه که ولهـسـهر ئه و کورسییه دانیشـت که ماوه یهـک پـشـ ئـستا باوکی لهـسـهری دانیشـتوو.. چاوه کانی بـیه ئاسمان چاوی به مانگ کهوت که له تـپـکی خـی زهردباوده چوو..

هـنده جوان بوو حهزت ده کرد چاولهـسـهری نه تروکـنی"" لانه له چاوه کانی مانگـدازـرشتی جوانی بینـی" هاوـکـانی" میزه لانی هـنگاوـهـنگ" یارییه کانی شاری یاری" که تا بلـیه کی وه هـایان له بهر چاویدا دروست کردوو ده تووت ئـژی فـیستـیفـا که یهـ... پاش ماوه یهـک لانه ههـستیکرد له گهـ تیمـکی کهشتیوانی ئاسمانیدا گهـشت ده کهن بـسهرمانگـ.

لانه بهرگـکی تایبـهت به وگهـشته و که مامهـی ههـوایی بهـستـبوو" لانه زـردـی خـشـبوو وایده زانی بـفـیستـیفـا که ده چـتـ. کاتـک گهـیشـتنه سهرمانگـ" یهـکـک له کهشتیوانه کان هاته لای "ووتـی: کچم لانه دابهزه واگهـیشـتینه سهرمانگـ!! لانه بهـهـی ئهوکـاوه گهـوره یهـی که لهـسـهریدا بووه تائه و کاته نه یزانی ئهوکهـشتیوانه باوکـتی... پاش ئهوهـی بهـدهـوری خـیدا ووانی جگه له خـ ووورده بهرد هـیچی تری نه بینـی بـیه ووتـی: باوکه ئهـی کوان هاوـکـکانـم؟؟ کوان میزه لانه هـنگاوـهـنگه کان؟؟ ئهـی ئـره شاری یاری لـ نییه؟؟ باوکی پـکه نی و ووتـی: کچم ئهـوشـتانه لـره نـن" چونکه ئـره نه ئاوی لـیه" نه ههـوا "ئـره ژـیانی تـدانییه" هـیچ کهـسـک ناتوانـت به ئاسانی بـته ئـره" ئهـوه تائـمه بهرگی تایبه تمان له بهردایه ته نانهت بهـهـی ئهـوئـکـسجینه وه ههـناسه ده دهین که لهـسـهرزه وییه وه هـناومانه"" لانه زـرحهزی ده کرد زانیاری زیاترده ربارهـی مانگ وه رـبـگـرت" بهـم هـشی ههـرلای فـیستـیفـا که بوو"" لانه ووتـی: بابه گیان ئـستا هاوـکـکانـم چاوه لـم ده کهن" ئهـی ئهـو نمایشـهـی ئامادهـم کردوو بهـکی شهـش؟! ئـفـ خوایه گیان من چووزانم لهـسـهرمانگـ یادی ئـژی مندا لانی ناکرـته وه!! ههـر کوردستان خـشه" ئاوه وهـواو شاری یاری لـیه... بابگهـلـینه وه بـ کوردستان.. "باوکی ووتـی: لانه گیان" ئاـی کوردستانم هـناوه ئـستا لـره دا ده یچه قـنـم ئینجا سواری کهشتیه که

ده بین وده گه ینه وه به سهر زهوی "لهوکاته دا که به ره و که شتییه که ده یشتن" لانه لهخه و اچه کی و ووانی باوکی له ژوورسهریه وه وه ستاوه "به زه رده خه نه وه به لانه ی ووت: کچم به له جگه کی خه تدا به وه با به فستیفا که کی به یانی به توانا و وزه یه کی باشه وه نمایشه که ت به شکه ش به یت.

نوشتی میدیای ئه دبی ... ره ژوان نووری

گومانی ته دا نییه چنده فاکته ره هه، ده بنه هه به ره و په شچوونی ره وتی ئه دبیات و هونه ره له هه که مکه گایه کدا، له وان به زاوتی میدیا جه راوه ره کانه، له نه وان ئه و میدیا یانه شدا؛ میدیای ئه دبی خو ندر او یه.

له کوردستانی باشوور له گه هه کردنی قهرانی ئا بووریدا زه ره به گه فارو ره ژنامه و ته نانه ته توکه چاپکراوه ئه دبی کانه ش داخران، یان ئه ژیان زه که م بووه و، ئه و که م ش پاداشتی به زله نانی توانا و به هه کانی نووسیاریان نه هه شت و به یان، به بیانووی قهران؛ هه ره چنده نووسه ره هه ره ئه و پیشه یه بزانه و به نمونه دارتاشی و جه یی و ئاسنگه ری نه زانه، به م به ره م که ی به به های له م بووه و.

ئه م به له لایه بووه سته، ئه و ی زیاتر جه خه مگینی و کار ساته ئه و یه، ئه و به اوکراوانه ش که هه نه له ئاستی په ویستدا نین و تینووی ته خو نه رانی ئه دبی ناشکهنن، به کو که سانه کی ئاست لاوار به و ی ده بن و ره نگه هه ره خه یان به نووسیار به بنن، یان جه ره په راوه زه ستنی میزاجی خو نه رانی ئه دبی و هونه ری به، که خه یان له قهری به به ته گرنگ و هه م لایه و ئه کادیمی که ناده، یان ته نیا هه ره به خه یانی ده رد که و خه یان تیایدا ده نووسن، به نمونه و که له ژماره (۱۰۰۳) ی دوو تو یه پاشکه ی ئه دبه و هونه ردا ده بینه رته له که ی چوار به به سیانیه هه خه یانه، که دووانیه ته ره م یه فارسیه!

له ره دا چنده پرسیاره رووبه روومان ده به ته و؛ له وان ئا یا چیدی نووسه ران و هونه رماندان بایکه ته ئه و به اوکراوانه یان کردوو و

هیچیان بـ نانووسن؟ واتا لـ بـ بـرهـمیدا بـت؟ یان تـسکی بازنـی
بـاوکردنـوی دـرـوی خـیان وادـکات کـسانـکی کـم بـشـداری تـدا
بکـن؟ باوـ ناکـم ئـوی یـکـمیان بـت؛ چونکـ جارـکیان زـر پـم
سـیر بوو و تـبینی ئـوی مـ کرد کـ چـند ساـکـ دواى وـ فاتی
چیرـکنووس (سـلام مـنمی) کورتـ چیرـکـکی ئـویان بـاوکردبووـو،
نازانم هی چـند لـ پـشتر بوو چیرـکنووس بـی ناردوون!

نـبوونی تـگـشتنی مـوسوعی بـ ئـدـب و هوشیاری میـدیایى و
ئـکادیمیـوون لـ بینى با بـتى باش و داهـنـرانـو هـسـنگـاندنا،
وا دـکات ئـو بـاوکراوانـ بمرـنـت و خوـنـرانـیان روو لـکـمى بـت،
لـ لایـکی تـریش داخستنی دـرگا دـبـت بـ رووی بـاوکردنـوی با بـتى
جدی و جوـنـرداو لـ ئاکامیشدا داخستنی دـرچـ دـبـت و هـشتنـو
بـت لـ ناو بازنـی خولانـو بـ دـوری شـتـ سادـو دووبارـو
سواوـکاندا.

بـ دیقـتـدان لـ بـاوکراوـ پـشکـوتوو جیهانـییـکان دـبینـ دـستـی
نووسـرانـی تایبـتمـنـدیـان هـیـ بـ هـر ژانـرـکـ، ئـو پـوـرـ
ئـکادیمیـیـ بـیاری بـاوکردنـوی با بـتـکان دـدات نـکـ میزاجی
تاکـکـسی.

پـراوـزخستنی با بـتى باش وـکـ نموونـی ئـو مامـستایـ وایـ
قوتابییـکی زیرـکـ ئیکمال بکات و قوتابییـکی تـمـیش دـر بـچـنـت،
کـ ئـمـ زـر حاـتـکی ئاسایـ گـر شـفافیـت و فاکتـری ویژدان
پـودانگ نـبـت و ئیدی خوـنـر هـست بـ بـزاری موتا بـعـکـرنی ئـو
جـرـ بـاوکراوانـ دـکات.

درـینـ تـبلیغات ... ئـرسـلان مـحمود

ئـندـشـو خـیا، زیندانی ناکـرن، بـمـام دـکوژـن، ئـحزابی کوردی
بکوژـ هـر گـورـو کاریگـریـکی ئـندـشـو خـیا لـکوردـواریدا،
ئـمـ هـم لـسـر ئاستـکانی تاک، هـم لـکـشدا هـر ئـستـ.

مـجاز جوانـ، بـمـام لـئـدـبدا، چونکـ دـگمـن بـماناو بـرجـستـ

دەبەت لە واقیعدا، یەکێک لە هەکار هەر دیارێکانی سەرکەوتنی
فۆنسیکان لە شۆشکەکاندا، واقیعی نییان بوو
لە درووشمەکاندا، کورد لە ژێر درووشمی "داری ئازادی بەخوین
ئاونەدر، بەرناگرەت" وەک شیعارات و تەکستەکی مەجازی،
شکستی هەنا، درووشمێک بوو پێر هەخەندەر، سەدان هەزاری
لە تەکەشەرکانی گەیاندا کاروانی شەهیدان، کەچی ئێ و دارێ
بە ئێژمار بەخەن ئاودرا، نەک بەرکە، سەبەرکەیشی لە ژبانی
خەکیدا دیار نەما! لە استیدا، هەر دارێک بەخوین ئاودرا، وەک
دەبەت لە واقیعدا، وەها دارێک بەرو سەبەری لەکوو بەت! لە بەر ئێ و،
ئێم وەک دارێ تا، داری ئازادی و دیموکراسییەت نیە دەبەت
بەخەن ئا و بدرەت، بەکە لانیکەم ئێ و دار زەقنە بووتەکە لە و گەڵە
!!

شتگە لە هەن، هەرگیز نابە بەزەر بسە پەندەر، چونکە دوا جار
لە واقیعدا ناسە پەندەر، بە نمونە: هەر یەک لە "تەگەشتن &
هاوێیەتی". ئێم فزویەت و گشتاندا هەریەک لە کوردەواری و، لە ناو
حزب و، لە نەوان ئەحزابی کوردیدا، سەبارەت بە و تەنیت و
دیموکراسییەت و هەماهنگ کارییە و پەتە، هەزار بە هەزار
پەچەوانە بە و هەا بە هەا بە تێبوونەکە هەم لە فۆم و هەم
لە ناوێرکدا، هەمووان لە گەڵ کوردایەتیدا، بە نام بە شەرتی چەقە،
هەمووان لە گەڵ دیموکراسیەتدا، بە نام بە بوونی جیاوازی، وەک
ئێ وای جیاوازی بە پرەنسێپ کەوتەتەر و وای فەلسەفە و هەزری
دیموکراسیەت!!

لە وێش بە و لاو، هەبوونی جیاوازی بە هەردو بارێکدا، وەک خیانت و
لاێکاری ئێژمار دەرکەت لە سەر یەکتەری، هەمووان باس لە هەفاڵەبەندی
و، بە یەکە و هەکردن و کارکردن دەرکەن، بە نام لە دەر و وای هاوتەریبی
و هاوسەنگی وەک مە، هاوێ دەر بین بە نام برا گەورایەتی هەر
هێمن، نەتە و گەر دەر بین، بە نام بە قیادە ی من، دیموکراسی دەر بین،
بە نام بە بە هەبوونی جیاوازی!!

چەکە کورد کوژ هەر کاریگەرکە بە درێژایی مەژو، لە استیدا ئێ و
مە مە یە لە تەگەشتن و لە هاوێیەتیدا، ئاخەر تە گەر هەر دەر تە و
براگەورە بیت، هەر دەر تە و خەت سەرکردە و خەت ئەبەر مەشکە مەجازی
و میزاجییەکە دیموکراسییەت بیت، هەبەرژاردن و ریفرا ندەم و
تەبلیغاتێ هەماهەنگاری و دەرینەت لە چییە؟ مەسەلەن دەر تە و کە
بەخەن تەنیت؟! یان دەرخوازی وەک ئێ وای بەرنامە ی بەرنامە لە زەرینە ی
بەرنامەکانیدا حیاوێک هەبوو کە تیخە ی دەرگوت "حە ی حە ی! مستەر هەر

خەي كەشەكان دروست دەكاو، هەر خەيشی حەلييان دەكا " بکەي!!

پەروەردەکردنی منداڵانی داهەنر... رەزا شوان

بەگومان شارستانیەتی کانی مەرڤایەتی، هەموو ئێ و شتە سەیر و سەمەرانەش، کە لە ئێمەدا هەن و مەرڤ لە بەریاندا حەساوێتەو، هەموویان بەری زادی بیر و هەش و کەشش و کەنەدان و تاقیکردنەو و کاری بەرجەستەکردنی داهەنەرەن. سە لە دواي سەیش لە سەیی بیرکردنەو و کەششی داهەنەرەندا، شتی تازەتر و سەیر و سەمەرتر دەنە ئاراو، چونکە مەرڤ هەمیشە نوێخواز و پەشکەوتووخواز، حەز بە سەبوون و سەواو بوون و بە ژيانەکی چەقبەستوو ناکات.

پەروەردەکردن و پەگەیانەندی منداڵانی داهەنەر، لەو دایە کە چەن بتوانین زەمینەییکی لەباری ئێوتەیان بە بەخسەنین، تا گەشە بە توانا و خەیا و بە بیرکەکانیان بکەن. راستە کە داهەنەرەن بەری زیرەکی و ژیریە، بەهەم لەکەنەکان ئێوتەیان سەلماندوو، مەرڤ نییە کە منداڵانی داهەنەر، پەلەییکی زەر بەرز و باڵای زیرەکیان هەبەت. لەوانەیی کە منداڵی داهەنەر پەلەیی زیرەکی ناوێندی بەت. ئێمە و داهەنەرەن بە تەنها بواری زانیاری ناگرێتەو، منداڵەکانیشتان بەم چەمکە پەروەردە مەکەن، کە دەبەت لە بەاری زانیاریدا، سەرکەوتوو و هەڵکەوتوو و باڵادەستەن، ئێگینا نابن بە داهەنەر. ئێمە بەچوون و تەگەیشتنەکی هەڵە، چونکە داهەنەرەن هەموو بواری کانی ژيانی مەرڤ دەگرێتەو: بەاری زانیاری، وێژیی، رەشەبیری، هونەری، وەرزی، تەکنەلۆژی،... تاد.

پەگەیانەندی منداڵانی داهەنەریش، کارەکی هەندە گران و ئێستەم نییە، کە تووشی دامان و رامانمان بکەن، پەویستی بە تەگەیشتن و هەوایی زەر و بەردەواوون هەڵە. پەویستی بە هەندان و دەستخەشی و پشتگیریکردن و یارمەتیدان و داوینکردنی زەمینە هەڵە. هەموو دایکان و باوکان، هیوای ئێو دەخوازن، کە منداڵەکانیان جیاواز و داهەنەرەن. بەهەم تەنیا بە حەز و هیواخوازی ئێم

خواستن یان نایا تدی.

دبب ئووش بزائن، که هر منداک ئاستکی بکراوی زیرکی و توانای بیرکردنوو و خیاکردنی هیه، بب زر و بب فشار ناتوانن بیانکن بب داهنر.

هنن پیان وایه که (ل سدا هشتا)ی زیرکی ب ماویه (ل سدا بیست)ی زیرکی ل سی فربوون و و رگرتنوو گشددکات و پشددکوت. بام زانایانی پرورد و درووناسی، پیان وایه که پروردی دروست و راههنانی ب نامیی و دابینکردنی پداویستیکان و هکارکانی گشکردنی بهر و تواناکانی داهنن مندانان، ل سی بیرکردنوو و خیاکی زانستی و بیرکای نو و تاقیکردنوو دا، داهنن ب رجست د ببت. بب کورتیش کس ل سکی دایکیوو داهننر ن بوو.

ئایا دتوانین ئو توانا و خوانانی که مندانان هیان، گشپیان پبدین؟ ئایا دتوانین منداکانمان بسر پیژنی شارزایی و بهرکانیاندا، بر و ق ناغی داهنن سریان بخین؟ ل و بامدا، ددین ئگر پشودر ژبین ل گپیاندا، بری ئازادیان ل نگرین، هاندر و یارم تیدر و پشتیوانیان بین، ئوی ل منداکانمان دخوازین، دندن.

چند پناسه یکه بب چمکی داهنن:

داهنن کردارکه، که داهننر هوی ئوو ددات، ل ری گوزارشتکردن ل خیا و بیرککانییوو، خی بسلمننت، بب ئوو شتکی برهم بهننت، که بلایخی و بلای کمموو تازی.

داهنن درئ نجامکی داهننای دژ باو، وکو: هراویکی تاز، تابل یکی هونری تاز، یا تی رکی زانیاری تاز، تاد.

مندای داهننر، ئو مندا ی که جیاواز و توانایکی هشی باای هیه، ل ئاستکی زیرکی و تگگیشووئی و تئشدایه، که ل ئاستی دیایکراوی ئاسایی باا تر. ل یکه ل بورکانیشدا، ل گ مندا هاوتمننکانیدا، جیاوازای هیه، ئایا ل بواری زانیاری، وژی، رشنیری، هونری، ورزی، یا ل هر بواریکی تردا بت.

مندای داهننر، مندا که حز بب خبردن پشوو و خدرختن و خه قورتانندن و خسلمانندن دکات، دویوت شت بزانت، منداکی پرسیارکه، دپرس و ومامی دروستی پرسیارکانی دوت. بب کورتی منداای داهننر، هشی پ ل خیا و بیرکه و پرسیار، پ ل خون، دویوت بب پراکتیکی تاقیان بکات و ب رجستن یان بکات.

(تَماس ئَدیسَن) کَمَمَزانی داهَنَر، داهَنَری وزی کار با و گَم پ و زیاتر ل هَزار داهَنانی تر. کاتَم کَم مندا بوو، زَر پرسیاری دَکرد، هَچ کَم سَکی بدیبا ی پرسیار کی لَدَکرد. وای لَهات خَم کیی کَم ل پرسیار کانی بَزار بوون. بَم (نازانین) وَم میان دَدای و. دیسان ئَدیسَن ل یانی دَپرسی: ئی بَم نازانن؟ ئَم مندا زَر پرس، بوو بَم و زانا داهَنَر مَزَن، کَم تا هَم تای مَر قای تی قَرزاری ئ و.

خَم سَم تَم کانی مندا ی داهَنَر:

۱- مندا کی خَم هَم قور تَم: مندا ی داهَنَر، خَم یا فراون و کراو ی، بیر ل هَم موو شت ک دَکات و. هَم میَش د ی و ت خ ی بَر ت پَش و، دَرک و ت و بوونی هَم ب ت. ئ و ی نایزان ت د ی و ت بیزان ت، پ ی و ن دی بَم ئ م و هَم ب ت یا ن ب ت، د ی و ت ب شت کانی د وروب ر ی ئاشنا ب ت و زانیاری نو ی د سَتبک و ت. شت کان و باب ت کانی یاریکرن کانی تاقی د کات و و ک و: بووک ک، ئ ت م بیل، فَر ک، باب ت ی پارچ داری تر، پارچ کانیان ل ک هَم د و شَن ت و، هَم ویش د دات، کَم دووبار پ ک و یان ب ت.

هَم ن د ل دایکان و باوکان، لَم چ شَن ر فتاران ی مندا کانیان نیگ ران و پ ست د بن. ل وان ی و ک و سزادان ک باب ت کانی یاری ی کانیان ل ب ر د ست ل ابد ن و هَم یان ب گرن. ب م م ب س تی مندا یان ل هَم و شاندن و ی ئ و باب تان، ئ و ی کَم بزنان چَن پ ک و نراون و چَن دووبار و ک و خ یانی ل ب ک ن و. پ ی و ی س ت دایکان و باوکان، ل و ج ر باب تان یان ب ب ک ن، کَم مندا یانی تا ت م ن پ چ سا یان وات (مندا یانی ق ناغی باخچ ی مندا یان) بتوانن هَم یان بو شَن ت و و دووبار پ ک و یان بَن ت و، و ک و: میکان ی ر ن گاو ن گ، بووک م ی باغ، موورووی د ن ک گ وری ر س ت کراو، تاد.

۲- مندا کی ن ر م و: مندا ی داهَنَر، هَم و ش و ش پ ر ز و خ ش باو و خ راب یار نیی، ن ر م و ل س ر خ ی ل چار س ر ک ر دنی ک ش کانی. م ب س تیشمان ل ن ر م و ی، بیر چ ق ب س ت و نیی، بیر ک ی کی دیاریکراو و ش واز کی ر تینی د ق گرتووی نیی، ئ و س ر ب س ت و ر های، ب د وای هَم ب زارد و چار س ر ی ت ریشدا د گ م ت.

۳- زمان پاراو: مندا ی داهَنَر، ب زووی زمانی گ ش د کات، زوو ف ر ی و ش و ر س ت و ق س ک ر د ن و گوزار شت ک ر د ن د ب ت، د س ت ک و تی زمان ی، ل سامانی زمان ی هاو هاو ت م ن کانی زیاتر.

۴- ب و اب خ ی: مندا ی داهَنَر، شانازی ب ک س تی خ ی و د کات، ب و ا و م تمان ی ب ه ز و ب تواناکانی خ ی ه ی. ه ر د می ش

گشبین، رووخش، لئو بخندیه، خاگر، کخنهدر، قسخش، پرتووک و گفاریش دخواهنهوه.

۵- زرد پرسه: یکهک له سیمه گرنهگانه منداهی داهنه ز (زپررس) دپرسه و هه موو ههسته وریه کانیسه به کارده هه نه، رهژی به دیان جار دپرسه: به؟ چن؟ بهچی؟ به ئوهی، ئوهی نایزانه دپوهت بیزانه، یا شتی زیاتری له سهر بزانته.

نا بهت دایکان و باوکان و مامه ستاکان، ووهامی دروستی پرسیارکانیان نه نهوه، یا به بهیان بکه و ووهامه کی هه و سهقهت و نادروستیانه نهوه.. ئهگینه زرد له سهر منداهان و له سهر ئه و کهسانه ده که وهت، که به هه و وهامیهان داونه ته وه.. رهنگه منداهان پرسیری سهیر و نا به جهش بکه، هه زرد بهت به دروستی و گه نجاوی و وهامیهان نه وه.. زرد پرسیارکردنی منداهان، لایه نه کی ئه ره نییه و نیشانهی زیرکی و ژیرییه. زرد له دایکان و باوکانی نا به ده، به منداکانیان ده ده: ده متان داخه، ئه وه منداهان و خه تان له هه موو قسه و باسه که ده هه مه قورته نه. بهیه:

(یه ناماته) ده ده: "تا ته مه نی سیانه سا مه، وامده زانی که ناوم - ده مه داخه - یه"

(سوکراته) له فهرکردنی قوتابیه کانه ده، زرد پشته بهم ره باز ده به ته، واته شهوازی پرسیارکردن وهامه ده وه. تا ئه و راده یه که هه نه له پهروه ده کاران و وانه به ژان به (ره بازی سوکراته) له فهرکردنه ناوی ده به نه.

۶- جهزی سه ره کردیه ههیه: منداهی داهنه زرد، جه ده کهات به ته، به سه ره کرد، به په شه وه، به سه ره ده ته، به رابه ری گرووی منداهان. به ته به خاوه نی به یار. جه زیسه ده کهات هه مه شه یه کهم به ته. له نه و گرووپ و کهمه ی منداهان ده، ئاماده بوونی هه به ته. توانا کانی خه ده ربه خاته، ره ی هه به ته، را و به چوونه کانی به هه نه بزانن.

۷- خه یه فراوان و بیرته ژ: منداهی داهنه زرد، خاوه نی خه یه کی فراوان و بیرته کی ته ره.

۸- چاونه ترس و ئازایه: منداهی داهنه زرد، منداکی سه ره کیش و چاونه ترسه، به به واوه کار و تاقیکردن وه کانی ئه نهام ده ده. هه و شکسته یه کانی که یه نه ده نه. به ره پرسه ته ده ره نه نهامی کاره کانی هه ده گره ته. خاوه نه ئیره ده یه کی به هه نه و ده نه به ته مه ده نانه ته.

۹- جه ز به سه ره به خه یه ده کهات: منداهی داهنه زرد، جه ز به وه ناکاته که فشار به نه سه ری و سهوورداری بکه نه، جه زیسه ناکاته که سانی تر، ده سه له کاره کانی و له به یاره کانی و به ده نه. نایه وه ته پشت به که سانی

تریش ببستت. دایوت پشت به توانا کانی خای ببستت. به ئوپوی نازادی و سربخیشوو به یار بدات و رفتار بکات.

۱۰- خرا لکدرووی: منداای داهنر، به خراییی و به وردی تبینی شتکان دکات و لکیان دداتوو و هپاندسنگنت. گگر رووبووی کشیکیش بت، به خراییی لکیدداتوو و به خراییش چارسرک به خای ددزنتوو.

چند هنگاوک به به داهنرکردنی منداان:

۱- دزیندوی بههر و توانا و، لاین جیاواز کانی کسستی منداانانتان.

۲- ناوبردن و پلنکردنی، هموو ئو و شتانی ل بهرچاوی منداانانتان. ناو زانین و بچی بهکاره نانی ئوشتان، گرنکن ل کرداری داهناندا.

۳- سرکردنی کنا تللفزیی نیی کانی پوروردیی و فبرکردن و خشیب خشکان، به شوویکی لبار، ک هست به بهزاری و رستبوون نکان.

۴- بابتی یاریکردنی تازیان به دابین بکن. ئو با باننشیان به دابین بکن ک گش به زیرکیان دکن. یا به راه نانی هشی منداان لسر بیرکردنوو، متهیان لبپرسن. به سدان متهیی کوردواریمان هن. به نموون، ئمم چیی و چی پدتن: "سوز وک خیار، بهرز وک چنار، مزر وک ه نار، ل دوو دیه نن به شار؟"

۵- منداانانتان لسر همیش ک شکردن و ئارامی و دانب خگرتن رایان بهنن.

۶- منداانانتان رابه نن ک به به ترس، رخن بگرن و را و به چوون و تبینی کانیان دربن. هوی راستکردنوی ه کانی نیش بدن.

۷- رز ل نازادی و سربخیی و ل تایب تمندیی کانیان و ل را و ل به چوون کانی منداانانتان بگرن. وکو: کاتی نووستنیان، هبژاردنی رنگ کانی جلو بهرگ کانیان.

۸- گگر بلوت، شو نکی دیاریکراو، به چالاکیی کانی منداانانتان ترخان بکن.

۹- مارج و سانس و سپاندن، مخن س ر یاریی کانی منداانانتان، با به کامی دیان، حزیان ل چ یاریی ک ئوو یاریی بکن. تنها یاریی زیانبخش نبن.

۱۰- ئوو ش مخن دیانوو ک ئوو لیان دترس ک تووشی ئازاربن، چونک ئم نیگ رانیی ئوو، نازادیان زنجیر دکات، ناهن به هویسی خیان یاری بکن. نموون یکتان به ده نموو:

لـ ساـی (۲۰۰۳) دا، لـ شاری (بـرگن) لـ (نـرویج) لـ باخچـیـکی منداـان دا، پراکسیسم دـکرد. کچـکی منداـی خرین، بـ دارـکی بـرزدا هـگـزا و ویستی بچـتـ سـر دارـکـ، منیش هاوارم لـکرد، سـرنـکـوی، دابـز. بـبـوـری باخچـکـش چاوی لـبوو، بـ منی وت: "مـیتـسـنـ، با سـربکـوت، پـشـتر بـ دارـکی نزمدا سـرکـوت. ئـو دـیـوت لـ بـردـم هاوـکانیدا، هـز و توانا و ئازایی خـ دـربخات. دـشـوت لـسـر دارـکـو، دیمـن و رووبـرـکی زیاتر بینـت"

۱۱- لـ منداـکانـتان بگـنـ، با فـری یاری شـترـنج و تاوـبن، یا یاری (وشـسازی) دروستکردنی چـند وشـیک لـ چـند پیتـک یا پـکردنـوی خانـ بـتاـکان بـ پـت، بـ دـزینـوی وشـی داواکراو. ئـمانـ و چـندین یاری هاوشـوی تر هـن. ئـم جـر یاریانـ مـشکی منداـان چالاک دـکـن.

۱۲- لـ منداـکانـتان بگـنـ، با بـ هـوـسی خـیان وـنـکانیان بکـشن. منداـان لـ ری وـنـکانیانـو، گوزارشت لـ ناخی دـ و دـروونیان دـکـن، لـ راز و نیاز و هیـوا و لـ خـون و خواستـکانیان دـکـن.

۱۳- دـتوانن هـند چیرـکیان بـ بگـنـو یا بخوـنـو. ئـمـی کورد گـنجینـیـکی دـوـمـندی چیرـکی فـلکلـری و چیرـکی بـرئاگردانمان هـی. ئـمـو چیرـکـکانی ئیزـپ، لاؤـنتین، هانس کریستیان ئـندـرسن، برایانی گریم، لیـن تـستـی، ئـستـرید لیندگرین، کلیـ و دیمـی عـبدوـا بن موقـفـع،...تاد. چیرـکـکانی ئـم نووسـرانـ لـبارن بـ منداـان، لـ(۳-۱۲) ساـان. کـمـمـک چیرـکنووسی هاوچـرخـی کوردیشمان، چیرـکـکانیان بـ منداـان لـ ئاستـکی جیهانیدان، لـوانـش چیرـکنووسانی منداـان: فـریدوون عـلی ئـمین، لـتیف هـمـت، محـمـد فـریق حـسـن، جـلال مـحموود، تاهیر ساـح سـعید، عومـر عـبدولـحیم، جـزا عـلی ئـمین، سـلام مـمی، عـلی حـمـمـشید بـرزنجی، سـلاح نیساری، فـوزیـمـمی،...تاد.

۱۴- گـشتی رـشـیری و زانیاری بـ منداـکانـتان رـکـبـان وک: سـردانی مـزـخانـ، گـلـری وـنـ، شوـنـ رـشـیریـکان، کتـبخانـی گشتی، کـنا تـلـفـزیـنیـکان، چاپخانـکان، کارگـکان، ئـو شوـنانـش کـ گـفارـکانی منداـانـان لـ ئامادـ دـکـن.

۱۵- خـزانان بـ گشتی و دایکان بـ تایبـتی، رـکـبـکی گـرنگیان هـی لـ پـروـردـکردن و پـگـیـاندنی منداـانی نوـخـواز و داهـنـر و پـشکـوتووخواز. هـر بـ نموونـ، دووبارـ (تـماس ئـدیسـن)

دېسره: "نېو دايكم يوو ك د دوستي كردم" بېي ه ميش خي ب قرزاري دايكي دزاني.

۱۶- هاندان و ستايش و ئافرين و دستخشي لې مندايان، لې كاتي ئنجامداني كاركي داهنران، كارتكردنكي ئرينيان لېسار مندايان و درنژدان بې داهننانكانيان هېي.

۱۷- لې ئېمدا، ئيندرنېت و ئاږاد، رېكي گريگان لې گشكردني هېش و خي ياي منداياندا هېي، بېم پويست كترنېكرن و بېرو لايېنې ئرننېيكان ئاراستېكرن.

لې كې تايدا دېموت نېو بېم، كې مندايانې بېهرمېند و زيرك و داهنري كوردمان زرن. بېم بې داخو، كې وېكو پويست، نې پداويستيېكاني گشكردن و پشكوتن و داهننانيان بې دابين دېكن، وېكو پويستېش نې پشتيتان دېگرن و نې هانيان دېدن.

نېرويچ: (۲۲ي/۱۷۲۰۷)