

بـيان بخوښـنمـو و سـرنجـيان بـ بنووسـم. بـو دا بـنـم پـ داوـن،
ناکړتـو و بـنـنـنـن بـم سـر، بـم هـيـوا دارم لـمـودوا يـک
با بـتـي تـرم پـ نـگات. تـکـام وایـ هـر نووسـر و ښـنـبـيرک ئـمـيـ و
ژمارـي تـلـفـنـمـي لایـ، کـاتـ پـوـنـدـيـم پـو دـکـات، لـبارـي ئـم
بـيارـو هـيـچـم لـگـدا نـت. بـگـشـتـي پـم خـش نـيـ کـس لـبارـي
ئـدـب، هـونـر، فـکـر و هـر چـمـکـي تـري لـم با بـتـو بـمـدو نـت،
بـم لـبارـي وـو کـانـي دـيـکـي ژـيـانـو، بـ خـشـاـيـيـو و ئـمـادـي
گـفـتـو گـم. وـک پـشـتـر گـوتـرا مـبـسـتـي سـرکـيـم لـم اـگـيـانـدـنـن ئـو و يـ
بـزـانـن ئـم بـيارـم داو و ئـيـدي نـامـو و لـبارـي ئـو شـتـانـو قـسـم
بـکـم.

دووم: لـگـ هـر دـسـتـگـيـکـي چـاپ و بـاو کـردـنـو، يـان لـگـ هـر
کـسـک ښـک کـو و تووم کـتـبـم بـ چـاپ بـکـات، لـ ښـکـو تـنـکـم پـاشـگـز
نـا بـمـو، مـگـر ئـوان خـيان هـيـانـو شـنـنـو. هـر ئـسـتـا يـش کـتـبـي
(اـگـر دـان) و (گـگـکـانـي ژـهـر) م چـاپ کـراون و لـم نـزـيـکـانـيـش
(مـنـارـي ئـاو دـانـي) م چـاپ دـکـرـتـو. بـ چـا پـکـردـنـو و (کـنـاـيـ
مـيـمـو نـ چـکـدار کـان) و ئـوانـي تـريـشـم پـار گـفـتم بـ کـسـک داو،
کـ تا کوو ئـسـتـا دوو ئـزـمـوونـم لـگـي هـن. ئـگـر و يـسـتـي پـشـيـوان
بـتـو، گـرـفـت نـيـ. ئـو سـرـجـم گـفـتـو گـ و گـوتـار کـانـيـشـم
دـگـرـتـو، کـ بـ چـا پـکـردـنـيـان بـنـم لـ و رـگـيـراو.

سـيـم: هـر نووسـرک گـفـتـو گـي لـگـدا کـردووم و هـشـتا بـاوـي
نـکـردو و تـو، مـافـي خـيـتـي بـاوـي بـکـاتـو، بـم خـزگـ لـ
پـراوـزدا دـنووسـت پـشـ بـيـاري وازـهـنـانـکـ بوو!
چـوارـم: نووسـر و وـرگـښـک لـ ژـهـښـات خـريکـي وـرگـښـانـي سـرـجـم
کـتـبـکـانـم بـ زـمـانـي فـارـسـي، کـ تا کوو ئـسـتـا (کـازـيـنـي مـنـدا نـان)،
(مـنـارـي ئـاو دـانـي) و (يـبـنـکـي سـوـر و مـلـپـچـکـي ښـي وـرگـښـاو).
بـو دا بـنـم پـي داو لـم وـو و هـر پـرسيـارکـي هـبـت، وـمـامـي
دـدـمـو، ئـوا ئـو بـنـنـنـنـيـشـم دـبـم سـر.

پـنـجـم: داوای لـبـورـدن لـ هـر نووسـر و خوښـرک دـکـم، ئـگـر بـ
هـي و شـيـکـي مـنـو دـي بـرـيـنـدار بوو بـت. هـو م داو کـات لـبارـي
بـا بـتـي نووسـرـانـو بـنووسـم، چـ دوور و چـ نـزـيـک بـ لـاي ژـيـانـي
تـا يـبـتـيـانـدا نـچـم، بـم بـو دا زـمـان ئـا زـتـريـن شـت، ئـوا نـگـ
جـارکـ لـ جـارـان شـتـکـ بـ شـو و يـک کـو تـبـنـو، کـ لـ مـبـسـتـي مـن
دوور بوو بـت. هـيـچ بـا بـتـکـم بـاو نـکـردو و تـو، ئـگـر پـشـتـر بـ
هاو ښـکـکـانـم نـنـار دـبـت، بـو مـبـسـتـي بـيـخوښـنـو و لـ هـر
شوښـکـدا هـسـتـيـان کـرد و شـيـکـ بـ نووسـرک گـوتـراو، زـيـر، لـاي بـم

د. ی. م. و. دنیای ن. م. ی. ک. لتووری کوردی ب. د. گ. م. ن. و. نووس. ر. و. شنبیران. د. ه. ت. و. ک. ت. گ. یشتنی جیاوازیان ب. ن. ست. تیک. ه. ی. ب. کوو. ن. وان. د. پار. ز. ت. و. ا. ب. ه. مان چاوی خ. ک. ل. چ. مک. کانی ن. د. ب. و. هون. ر. د. وان. و. ب. زمانی میللیش د. نووسن. ((دیسان نام. و. ت. خ. م. ب. گونا. ه. بز. ان. م. و. ن. وان. ی. تر. و. ک. گونا. ه. بار. س. یر. ب. ک. م. د. ش. خ. یش. م. بو. ب. تم. ب. ش. ک. ل. و. د. خ.)). ل. م. و. ون. ه. ر. من. نیم. ل. م. و. و. و. ن. زموونی تا. م. ه. ی. ب. م. م. خ. م. ب. م. ش. و. ی. و. و. ب. ووی. ن. و. د. خ. د. ب. م. و. و. د. ش. ن. وان. ی. تری. ش. ه. ر. ی. ک. ی. ش. واز. ک. ب. گون. جاو. بز. ان. ت.

ن. ستا. کا. ت. ک. و. ک. نووس. ر. نا. ب. کوو. و. ک. م. ر. ق. کی. ئاسایی. ئاو. ل. ا. بور. دووم. د. د. م. و. ب. و. خ. ش. م. ک. ب. سات. ک. س. ر. م. ب. هیچ. حزب. و. س. رک. رد. ی. ک. ش. ن. کردو. و. ل. م. و. دوا. یش. ه. ر. نای. ک. م. ب. م. ر. ج. ل. ناو. سیاس. تدا. چاوم. کردو. و. ت. و. و. تا. کوو. هاوینی (1992) یش. ئا. ماد. بووم. خو. نم. ل. پ. ناوی. ئاید. و. گیدا. ب. م. ژ. م. ل. گوتار. کیشدا. ن. و. م. گوتوو. (کورتترین. د. ی. نووسین. کانی. خ. م. م. پ. ل. ه. موو. حزب. گروپ. حوکوم. ت. ک. میانای. باز. رگانی. و. س. رک. رد. ی. دنیا. گ. ور. تر.).

ه. رگیز. چاوم. ل. ی. ک. دیناری. د. ست. ی. اتی. کوردی. ن. بوو. و. ک. چ. پ. یشتیش. چاوم. ل. هی. ب. عس. ن. بوو. ق. رزاری. ی. ک. ب. رپرسی. کورد. نیم. ت. نا. ن. ت. چای. کی. ی. ک. کیان. م. ن. خوار. دوو. ت. و. و. ناوم. ل. هیچ. ی. ک. ل. و. لیستان. دا. نی. ب. ک. ب. و. رگرتنی. پار. ز. وی. خانوو. و. شتی. تر. کراون. ه. ر. ک. س. کیش. پی. وای. است. ناک. م. با. بت. و. و. ب. ووم. ب. ب. ت. و. و.!! ((ئ. مان. ت. نیا. پ. و. ندیان. ب. خ. م. و. ه. ی. و. ئار. زوی. خ. من. د. نا. م. ر. ج. نی. ن. و. خ. س. تان. م. ر. ق. ب. ک. ن. شنبیری. قوو. و. گ. ور.)

د. ش. ه. بت. ه. ر. ل. م. و. و. و. ب. ش. و. ی. جیاواز. ل. مان. ب. وان. ت.)). جار. کیان. ئ. ژ. نام. نووس. کی. بو. ر. ل. ی. پرسیم: ((گ. ر. لیست. ک. ب. ن. و. نووس. ر. و. شنبیران. ب. ک. م. ک. س. ریان. ب. د. ست. یات. ش. ن. کردو. و. د. و. ریت. ناوی. خ. ت. بنووسیت؟) ... و. م. می. من. ن. و. بوو: (تا. کوو. ئ. ستا. ه. رگیز. ب. خ. یا. مدا. ن. ها. توو. ناوم. ل. لیست. کاندای. چ. ند. م. ب. م. هیوادارم. ب. ن. م. لیستی. ت. ی. ک. م. م. ب. ر. ب. ک. و. ت.!).

ناوی. ئ. ژ. نام. نووس. ک. نا. ه. نم. چونک. نام. و. ت. هیچ. ناو. ک. ل. م. ا. گ. یان. دن. دا. ه. بت. و. ن. بادا. و. ب. ک. و. ت. و. ل. ب. ر. ک. س. کی. دیاریکراو. ب. یاری. واز. ه. نانم. داو. است. دیارد. کان. ئ. نجامی. ه. سو. ک. و. ت. و. ت. و. انینی. تا. ک. کانن. ب. م. ل. م. کا. ت. دا. ک. س. کی. دیاریکراوم. ل. خ. یا. دا. نی. ب. پی. ل. س. ر. داد. گرم. و. چ. ل. بوا. ری. نووسین. و. چ. ل.

دږر وې بواړی نووسیندا کسک نادزم و، ناخشم لگیدا هېت.

لگم بې خېم نډاو لېبارې یې ککيانو و وشيې کی نډگ تیف لای یې ککي تریانو و بېم. ئمانې بې ئاوا بې ئاشکرا و بې دنگی بېرز دږدېم، چونکې لام وونې یې کس نیې بې درېم بخاتو و. دیارې ئگږ وېستېتم لېبارې بېره می هر نووسرکې و بدوېم، بېچوونی خېم مې اشکاوانې دېرېو، کې هرگیز تېکېسی کسایې تیې کیم نډکړوو. ئوې بې گرنګم زانیو، تېنیا ئو بابېتې بوو، کې وېستووم لې قوو بېم و، بې هېمېش گوتووم لې هر وشې، ستې و پېر گرافېکم بېرپرسیارم و ئامازم بې سړچاو و کنتېکستې کانشیان داو، بگرې ئامادې بووم لېبارې هر یې ککيانو و زیاتر بنووسم، ئگږ پېوېستی کړدېت... ئنگې هاوې نړیکې کانم بزنان لې هشتاکانېو تاکوو ئمې گوتووم لې دنیا یې کی گږم و خنکېنډا دږیم، بې هېموو اېبور دووم دکېمې باخې! بې، باخې، شتېکی تر نا. واتې لگې هېچ کسکې دیاریکړاودا ناخشي دروست ناکېم، بېکوو خېمې لې دې پارېزم، نېبادا ئېژکې بېت نېتوانم هېناسې بدېم. ئمې بې دېنیا یېو باخې یېکم هې و بې دېگېمېو، تاکوو بې ئارامې ژیانمې تېدا بېمې سړ، کې ئمې ئو ناگې یېنېت لگې دنیا دا مللاندې ناکېم. ئوې خېمې لې دوور گرتوو و خېمې لې دوور دېگرم، تېنیا مللاندې لې ئاستې کسېتېدا، دېنا هېمېش لې مللاندېم.

لېمېودوايش هاوې کانم هېمان ئوان، پېشتر هېمېوون و شانازیم پېو کړدوون، یېک دانېشیان کېمې نډکړوو، بېام لې ئاستېکی تردا، بېوې پېو نډیېکې گېانې بېسردا دېت، مادام لې بواړی نووسین و بېاوکړدنېو دا نېماوم. بېگشتې هاوې و ناسیاو کانم دېستکېوتې ئو اېبور دووېمن.

بېوېش خېشام، کې لې کاتېکدا بې هېموو شېوې یېک هېوېم دا دیناری حزبېکی کوردې لې شوې مووچېشدا نېچېتې گیرفانمېو، بېام هېرگیز بېچوونی خېمې بېسړ نووسر و شنبیرانې تردا زانې کړد. جارې وشيېکی ناشیرینم نېخستې پاې یې ککيانو و، کاتې لې دېستگې ئو حزبانېدا کاري کړدېت. باوېم و او بوو ئازادی سنووری بې دانانرېت و جیاوازیېش شتېکې، دېکړتې لې هېموو کات و شوېنډکدا خې دېربخات. ئوېش دېم جیاوازیم کېم هېست پې کړدوو. ((دېش ئوانې تریش هېچ جیاوازیېکیان لې مندا نېدېت. مېبېستمې بېم نامېوتې لې لگې ئم وشانېو خېم پاک و بېگږدې پېشان بدېم)).

لای من دےستےات تےنیا لے فےرمی سیاسی تدا نیے، بےکوو لے کےمےکے
فےرمی دیکےیشدایے، کے ملم بے هیچ یےکےکیان کچ نےکردووے.
(ئےمےیش تےنیا ئارےزووی خےم و پےوےندی بے کےسےکی دیکےوے نیے،
کے دےشے ئےوانےی تر لےو بارےیےوے ووانینی جیاوازیان هےبےت)).
بےکورتی لے یےک وشےی خےم پےشیوان نیم.

من بےیے پےنام بے نووسین برد، تاکوو لےوےی هےم، ئازادتر بم،
بےم بےداخےوے بےم دےرکےوت نووسین، دروستتر بےاوکردن وے ئازادیم
لے دےستےندےتےوے، بےیے هےر شتےک ئازادیم لے داگیر بکات، تےکی
دےشکےنم، بےو هیوایےی لےودیو زےر لےوے پتر بے دےست بهےنم وے.
(کےواتے ژیانم ئےوےی لے داوا کوردووم، بےیے مےرج نیے ئےم
بےیارم بے ئےوانےی تر نرخےکی هےبےت)). گوتووم بے ئےوے نووسیم،
تاکوو بے ژهےری ناوےوےم بگےم، بےم بے ئےوے دےستم دایے
بےاوکردن وے، بےو مےبےستےی ژهےرکے بگےیےنم دےر وے. ئےستا
دےزانم ژهےرکے لے دےر وے دےگےست و هےمان ئےو پےکھاتےیے
نامےندےت، کے لے ناوےوے هےیےتی. لےم وودوا، لے باخچےکےمدا تےنیا
لےگے ژهےری ناوےوےی خےمدا دےژیم.

لےم ساتےوے هےست بے سےربےستیےکی بےسنوور دےکےم و لے گےیے ئےو
پےوےندی وے ئازادیم لے داگیر ناکرےت. ((ئےنگے منیش ئازادیم
لےوانےی تر داگیر کردےت)).

ئازیزان، من خےمم زگار کرد! دےمےکیش گوتووم ئےوےی دےمکاتے
کےیے، هےر خےمم و ئےوےی زگارم دےکات، هےر خےمم. مادام هےموو
بےیارکےکان لے دےست خےمدان، چاو بے هیچ هےزےکی دےر وےم ناگےم.
سےرنج: بےیار بوو نریکےی دوو مانگ لےم و بےر ئےم اگےیانندن بےاو
بکےم وے، بےم بےر یےک دوو هےکار گےیشته ئےم وے، کے بےو
دےخےشم، چونک هےمیش هےوےم داوے چاکتری بکےم.

شےی حاجی ئےمےران سےرےتا یےک
بے جینےسایدی کورد ... عےلی

محمود محمد ممد

كاتمك بارزانييكان له ههمبەر بەشداری پارتی له شەفی حاجی ئەمەران بە کەمە جینەساید کران، کورد نەك ئەزموونی ورنەگرت، بەهەمان هەمان کە 3 سا، هەمان هەمان کە کوشندانە تر له لێدانی چا نەوتییەکانی کە رکوک دوبارە کردوو، ئیتر بە هەزەکانی ینک، پدک، حسک، بزوتنە وە ئیسلامی له سە ساڵی داهاوو بوو نەرتی باو، تەنانەت کەوتنە پەشبەکی یەکتەر له کەوتنە پەش سوپای پاسداران، ئەم پەشبەکی شەگەشتە ئو ئەنجامی ببینە خاوەند زەرتەین کە یسی جینەساید له جیهانداو قوربانی نمرە یەك له دواى جەنگی جیهانی دوو مەوو.

ئەو حیزب و کەسایەتیارەش کە بە یار بە دەستی ئەو تاکتیکە کوشندە یە بوون، نەك بە جارەکیش وەك ئەرکەکی ئەخلاقى دانیان بە هەمانەکانی خەیاندا نەنا، بگرە بە دەربەستانە له نوسین و یاداشتەکانیان یان باسیان نەکرد وەك ئەو هیچ روینە داوەت، یاخود ئەبەکانیان خستە سەر بەرامبەرەکانیان، یاخود بە مەت له خەك و قوربانیان کارەکان خەیان بەرز نەخاند.

دەبوا یا خەك ئەم لایەن و کەسایەتیارە سزای سیاسی بەدایا، ئەمانە گەلیان له کارەساتەكەو بە خراپتر بردوو بەردەوام، ئەزمونیان له هەمان و پەشەلکارییەکان ورنەگرتوو، بەجای هەمانەکانیان تەستە نەداو، تەنانەت دواى راپەڕین و تەستەش هەر کارەکتەری سەرکەسی سیاسەتکردن بوونە له کوردستان، بە ئەوێ دان بە راستییەکاندا بنەن، داواى لەبوردن بکەن، قەرەبوی قوربانیان بکەن وە له بەرامبەر هەمانەکانیان، تەنانەت له یاداو رێکەنیشان بەشداری ناکەن و تاوانبارانی جینەسایدیش له ریزەکانی خەیان دا دەدەن.

هەرشى هاوبەشی پارتی و ئەران بە حاجی ئەمەران له ساڵی 1983 دا، بە یەكەم نموونەى ئەنجامدانی شەفی هاوبەشی پارتە کوردییەکان له گە ئەران دژ بە سوپای عەراق دتە ژماردن، لەڕوو ئەم تەرزو شەو هاوکارییە سەربازی سیاسیی، دەبەت بە تەرزو مەدەلەکی بەشەك له لایەنە کوردییەکانی دیکەى باشوور ئیلهامی له وەردەگرن، له پەشت پەرتووکە سورەکان و ئاڵاکانی کوردستان و دەست له گە پاسدار تەكە کرا پرێژی شەری هاوبەشیان له گە ئەران دادەبەشت. لەڕوو بوونە ویەى گە پەيوەندییەکانیان له گە ئەران، وایان دەنواند بەخت یاریان بوو و رەوی بەر و پیریان وە چوو، دەیان بەو خەش

نوو ، ئۇران کاری هاوبەشیان لەگەڵ داکات . بە پشت بەستن بە ئۇران
 دایانە ویست ببە هەزی یەکم و چوار مشقی لەسەر بابا دەستی لە
 کوردستان دابنیشن ، ینک ویدک ، خولیای بوون بە یەکم مەزەز لە
 کوردستان ، بەردوام لە مەشکیان خولی دەخوارد ، پاش ئۆو ی چەکیان
 لە ئۇران وەر گرت ئومەدیان بابای دەکرد .

بہ بے ٹوئی بزائن مامہہ کردن لہگہ دوزمندا خیانت کاریہ لہ
گال و لای فاشیہ کانش گال بہرہ و چارہ نووسہ کی شہ بات . بہم
کارشیان کہوتند ناو تہہ ی ئہرانہ وہ , لہ گہ ئودا بہرہ و
چارہ نووسی نادیار ملیان دنا .

پښتريش پارتی دیموکراتی کوردستان ((عراق)) زږېدلی ننگی هاوېښی
شان به شانی هېڅکله ماری ئیسلامی ئېران دژبه پښتريش رڼی
کوردستانی خپله پات (به تایید دیموکرات و کلمه) ئېنجام دابوو،
له گرتنې زږېدلی و ډېر و څار و څار چې رڼی گډابوو، نمونه یی کی
سړک و تووی له کاری سربازي سیاسي هاوېښی خستېوو سړ سفری
کون بووی کله ماری ئیسلامی ئېران، ئېم پښتريش نام یې به یان
پښتريش نام یې فاوست بوو (له پښتريش نام یې فاوست روحی خپلی
پښتريش یتان فرشت) به لام فاوست کله ئیم دوايي بوون به دو و س و
چوار و پېنج نهکله تنها روحی خپلیان به لکه روحی هېموو گډلیان
پښتريش یتان یشنه درند کله ئې و دیو سنوور فرشت، به کار شیان
بوون دلی پښتريش ندید کانیان له گډې ئېران. تاکتیکي ما ویرانکېر
سډان هېزار کله سې کرد قربانی، به کار ناشرینه شیان دلی
کوردیان له جېنگی کله پښتريش رڼی عراق ئېران خنکاندو شته یې
خوښیان کردو و وایې تی گانی بزووتن و یې رزگار یخواریان تیا دا
کوش و ناشرینیان کرد.

ئەم جەنگ ھاوبەشانە دەستپەکی خەکوژی بە کەمەیی (خەڵک دواتر گەلەك) ی لەكەوتوو، هەرچەند پارتی بە خەیاڵی ھاشارەكە دەكات، لەو شەڕە ((حاجی ئەمەران)) بەشدار بوو بەتەو و پەش بە سوپای پاسداران کەوتەت و چاوساگی بەیان کرد بەت (بەشەفەیی چەند جارەك لەسەر زاری بەرپرسیانییەو ئەمە ئاگەییەنراو)، بەتەم بە خەیاڵی تاوانەكە بەو بەهانەییو بەو ناوێو ئەنجامدرا و لەژێر ئەو کارە خەیاڵی شاردوو، لە تەکرەنێو کانی پارتیش بەشەوێ فەرمی نییە، لە بەرامبەرەدا زەر سەرچاوە ئاماژە دەدەن بەوێ ئەو کارە سەربازییە ھاوبەشە بەرفراوانە ئەنجامدراو، تەمەنی لەو دایە ھەمان پارتی سیاسی دوا 3 ساڵ لەو کارساتە ھاشارەكە خەیاڵی دەكات تیایدا، دەتەمەن تاکتیکە جارەکی تر ھەندە بژێرەتەو و پیادەیی دەکاتەو،

جارێکی دیک بە ئاشکرا بە شۆی ر بەرفاوانتر و بەربەواتر و ئاشکراتر دووبارەی دکتاتوو، ئۆزموون ل داندانترین پەرچەکرداری تا ئۆ دو می ئۆم و ڕناگرت بەرامبەر بە گۆلێکێ تەنانەت کەسە نزیکەکانی سەرکێکەکانی، بە جاری دوو م دت زنجیرێک چالاکی سەربازی هاوێش، لێگۆ هەزەکانی ئێرانی دژ بە سوپای عێراق بە ئاشکرا و ل قوڵایی و تادا ل زاخوو بە هەڵەبجە ئێنجام داتوو. بەم کارەشیان بوون پەلیسی ئێران ل کوردستان، بەبەم مەخفەرکێیان ل ئێران بوو، لێ و دیوو و نەخشەیان بە دادۆژرا، لێم دیو کوردیان دکرد سوتەمەنی نەخشەکانیان. بەم شۆی هەموویان بەشداری ل مژوووییەکی هاوێش، مژوووییەکی هەتیو تا ئێستا دانی پەدا نان.

بەچی حاجی ئۆمەران !!

گرتنی شارێچکێ حاجی ئۆمەران بە پارتی دیموکراتی کوردستان و کەماری ئیسلامی ئێران گرتگی تایبەتی خە هەبوو، بە ئێرانییەکان ل پە سەرکۆتە سەربازییەک بەسەر عێراقدا، هاوکات دەروازەیکیش بوو بە ئۆی کوردستان بکات بەشێک ل جەنگێک و بەسەر نەیارەکانیدا سەرکۆت ل کوردستان، ناوچەیکێ بەرزایی ستراتیژی دیتوانی لێوو جۆی هەزەکانی دیموکرات و کەمە ل ناوچەکانی پیرنشار و شنوو، کەنتەر بکات و بارەگاکی پشت جەبهەیان پە چ بکات و سنووری چالاکیەکانیان بەرتەسک بکاتوو، بە ئێران سەرکۆتە دوو هەم بەسەر عێراق و هەم بەسەر کورددا بوو.

هەرچی بە پارتی دیموکراتی کوردستان، بە بەشداریکردنی ل شۆی ل لایەکی و دسەزی خە سەلمانوو بە کەماری ئیسلامی ئێران، لێگە ئۆ کاروو شەرعییەتی مانوو ل ئێران و هاوکاریکردنی ل لایەن کەماری ئیسلامیی و ڕگرت، ل لایەکی دیکوو :

- دقەری حاجی ئۆمەران ناوچەیکێ ستراتیژی سەربازی گرتگ بوو، ناوچەیکێ قەمەمەوی ینک بوو، هاوسنوور بوو لێگە ناوچەکانی قەمەمەوی ئۆ، بەسانایی دیتوانی پاش جەنگ کەنتەر بکات و بیخات سەر ناوچەکانی ژەر دسەمەتی خە، هیلەرمەن ئاوا باسی ئۆم لایەن دکتات (پەییوێندی توندوتی نەوان ئێران و پارتی دیموکراتی کوردستان، بە جار عێراقییەکانی نیگەران کردبوو، ل پاش هەرسەهەنە شەشی بارزانی ل سا 1975 دا، سەرکردایەتی پارتی دیموکراتی کوردستان) ل مەلا مستەفاوو چوو بوو لای ئیدریس و

مەسعودی کوێ) بە ئاوارەیی لە ئێران دێژیا، دستانە ژێ عێراق، هیوای بە (پ د ک) پێیدا کردوو و لە ساڵی 1983دا پاڵێشتییەکی چالاکانەیی شەیی هەزەکانی ئێرانی دیکرد و کە ئێمە و شارەزایی زانیاری تەواوی بارزانیەکان، بە تەبەت لەسەر ناوچەی عێشیرەتی برادەستی کە هاوسنوور بوون لە گەڕانیان، یارمەتیەکی گەورە بوو بە ئێرانیەکان، کە توانیان لە کەتایی تەمۆزدا حاجی ئێمەران و دەرۆشتی بگرن، کوردەسمان واگەنەر ئاپەرەتی ئێو ددان کەوا ئێرانیەکان لەو کاتدا نزیکەی دەی میل هاتوونەت ناو خاکی عێراقوو "سەربازگەیی حاجی ئێمەرانی سەر بە فەیلەقی یەک، بەرزاییە سەرکیەکان و بنکەکانی تەپخانە لە ناوچەکەدا، نزیکەی 43 گوندی کوردنشین، بنکەییەکی سەرەکی حدکا و زەربەیی کەلو پەل و تەفاقێ جەنگیی حدکایان گرت" کارەکی ژەهراوی-یەست هەلتەرمان، وەرگەڕانی محەمەد حەمە ساڵح تەفیک-کەمپانیای ئاوەندە (39) () هەرشێ حاجی ئێمەران هەڵەکی بە پەکێ خەسەندە حساباتی خەیی لەگەڵ عێشیرەتی برادەستیدا یەکلەبکاتوو، کە ناوەزیەکی کەنیان لە نەواندا بوو، بەهەیی پەکێیی ئێمە عێشیرەتوو لە نەوان قەڵەمەوی بارزانی و سنوری ئێراندە. میلشیاکانی برادەست بە پشتگیری بەغدا رەهەکی بەرچاوی بەرگریکردنیان بینی لە ناوچەی عێشیرەتەکیان، بە پەیی سروشتی سیاسەتی کوردی، ئێو بوو کە دوژمنایەتی پەکێ بە عێشیرەتی برادەستی و دژایەتی مەژوویی نەوان پەکێ و یەنەک، هاوپەیمانیەکی تەکتیکی لەکەوتوو یەکەم لە نەوان یەنەک و برادەستییەکان و دواتر لە نەوان یەنەک و ژەمی بەغدا کارەکی ژەهراوی-یەست هەلتەرمان، وەرگەڕانی محەمەد حەمە ساڵح تەفیک-کەمپانیای ئاوەندە (118). () (حاجی ئێمەران ناکەکی یەنەک و پەکی قولتەر کردوو، پەییوێندی بەهەز بوو لە گەڵ قاسملوو - کارەکی ژەهراوی-یەست هەلتەرمان، وەرگەڕانی محەمەد حەمە ساڵح تەفیک-کەمپانیای ئاوەندە (42).)

- پارتی لەوکاتدا مەملەنە و شەیی توندی لەگەڵ حدکا هەبوو ئێو شە بە بەشەک لەو جەنگە هاتە ژماردن، هەلتەرمان ئاوا باسی ئێمە لایەنە لە جەنگەکە دیکات ((یەکەمین تەمارکردنی هەرش و پەلامارەکانی گاز بە شەوێکی ورد و تەکمە، لە تەمۆز و ئابی ساڵی 1983دا بوو، کاتەک هەزەکانی ئێران و عێراق کەوتنە شەشەکی سەختوو لە چیاکانی سەرۆی حاجی ئێمەرانوو، کە شارەچکەییەکی سەر سنوور لە کوردستانی عێراقدا، شەشەک، بەجگە لە هەرشێ وەلفەجر دووی ئێرانی، بەشەوێکی سەرەکی مەبەستی دەرپەندەیی یاخیوو کورد ئێرانیەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان(حدکا)ی سەر بە

عبدالرحمان قاسملو بوو، پاشان جگړېوون لږ شو، دا کړ
ياخي پوهان چې پکې پانکړدو به ناو عراق پاش کښ پان کړدو، لږم
هېرش دا گرووپه ئې پر زسيه نېکانې عراق دا پان په هېزېکانې ئې ران
و به رچاوترينيان (پ د ک) ي م سعود بارزاني بوو، لږ گډ هېند
تاقمې تازې پيدا بووې فېلېقي به در و ميليشياي چې کداري سر به
ئې نجومې نې باي شېشې ئيسلامې لږ عراق، کړ گروپېکې ئې پر زسيه نې
شيعه بوون، سا 1982 لږ سر د ستي ئې ران درووست بوون و بنک و
بارې گاگانيان لږ تاران بوو، لږ ملاشو و نېک تېنها (حدکا) پان پښتې
هېزېکانې ئې راقې د کړد، به پکې کو ئې و کورد ئې راقيا نې ناو چې کښ کړ
ناحېزې پارتي ديموکراتي کوردستان بوون و به تايبې تي هېزېکې
ع شيرې تي برادېستي کړوا سرې کړې کړې کړيم خاني برادېستي موستې شار
بوو، دواتر سډام چې ندين جار مډاليای ئازايې تي په به خشي کارکې
ژې هراوې- يې ست هلته رمان، و رگې انې محمېد حېمې سا حېق-
کې ميانې ئاو نې (38-39) .

کوات هردوولای پلامارد ر پویستیان ب و ج نگی هاوبش ه بو ،
 هردوولاشیان پویستیان ب سرک و تن ه بو ل و کات وسات دا ،
 پارتی به هی سرک و تن کان یی نگی به سر بر ری جود ، ئرانیش به
 برینکردن و ی بر ری ج نگی و ت عویزی زیان کان یی باشوور ، ئم
 پویستی به بو د ست پی کی م د ل ل کی کاری هاوبش ل ن وان ه ند ک
 لای نی کوردی و ئران ، ئیران و ک سودم ندی ی ک م ل م
 تاقیکردن و ی د رچوو و براوی کای ک بوو .

نؤ و یرسیار انئی د بوا یا و میان ه بوا یا !!!

که مملکت زانیاری ده بخت له برده ستدا بخت ، راځه کردنی همه لایه نهی هره رشکه ، په ویست بوو ولسامی هه موو ئم پرسپارنه به سانای له ئه رشیفدا جنگ بکوتنای ، سه باره به پرته که یواژه کراوی نهوان پارتی و نهوان به نهجامدانی په لامارکه و نهانم کردنی نهو به بکه و ده که ممنتانیه قهراردادی نهوان هه ردوو لایو به نهجامدای نهو په لامار سه ربازی ، نایا نه نذریار و خاوند بیرکه ی کارکه که بوو؟ نه دی ئیمزا که ره که ی ، به رپرسی سیاسی و دیله ماسیکه ی ؟ که سی ی که می سه ربازی ؟ ، هه نهکان که بوون ؟ ، له سه ره چی که وتن ؟ ، له روی سه ربازی و کارگه ی و سیاسی و ، و چه نیی ته نهجامدانی نهوکار سه ربازی ؟؟ ، نه خشه و پلانهکانی ، فرمانده و له شکرکه ی له لوی که سهکان و ژماره یان ، روداوکانی ناو به رهکانی جهنگ ، دهسته ووت و زیانهکان ، قوربانی و بریندار وشه هیدهکان ، کاریگره ی له سه ره ناوچه ی جهنگ که ؟ ، فرمانده ی گشتی و

ناوچیی پلامارک، زیانی هاووالتیان گیانی ومادی، ریی پارتی و فرماندگانی ل پلامارک چی بوو؟؟، پاشکی هزگانی کماری ئیسلامی ئران بوون یان تنها کاری ه واکگرییان دکرد دوور ب دوور؟، پاراستنی سروت و سامانی خک، خای دسپکی پلامارک ل کوو دسستی پکرد؟، ه وستیان ل پارستنی پشم رگگانی ژهات چی بوو؟، سبارت ب ه موو ئم پرسیاران ن ب بگ نام، ن یاداشتنام و وتاری برپرسیانی بشدار بووی ئ و کات هیچ زانیاری ل بردستدا نیی. ب ی لککین و ل س ر ئم پلامارک بهی ئازاد ن کردنی زانیاری ک ن و ز ر سخت و ک ماسی دنت.

شوازی گرتنی خک ل لاین بعس و

لم برگ ی دا و برای ئوی بعس ل دکم منت و نام کانیدا ئماژی داو ب گرتنی ئ و هاووالتیان، ل ئم پشت ب دوو س رچاو دبستین، ی ک میان پشکنینی چالاکفان کی قوربانیی و دو یان مورافعی داواکاری گشتیی ک ئاماد کراو ب دادگای تاوانباری دسیی 8000 بارزانی، ه ردوو ئ حداس ک نی ئ نجام دانی تاون ک و میکانیزی ج ب ج کردنی ب ه ندک جیاوازی ک م و نزیکن ل ی کتر.

کاک کار مزووری بم شو ی پرسی ئ نجامدانی تاوان ک مان ب دکر ت و: ((ل 29-7-1983 شخ عوسمانی کو ی شخ ئحم دی بارزانی ل گ کو ک کی شخ عیماد ل ه ول و ب بکران ب ب غدا ب بیانووی ک بون و ل ب روار ی 0-7-1983، ه ندک ل شخ کانی بارزان و بارزانیی کانی د وروب ریان ل ب غدا ک کران و و د ست ب س ر کران.))

((ب ه زکی گوری پاس وانی ک ماری و تانک و تپ و فر ک ی ه لیک پتر ه ردوو ک م گای قادیسی و قودس ل ناحیی قوشت پ ک نتر بکران سرباز کان و ئ فسر کانی بعس رژان ناو ما ب کان ب ب ندگ بانگ وازی خ ک ک یان د کرد و پ یان راد گ یان دن ک د ب ه موو ئاماد بن ب ئوی ک بون و ی کی بر فراوان ل ک رکوک ه ی دوا ی د یان گ ر ن و، ل دوا ی ئاماد ن بوونی خ ک ک د سترکرا ب پشکنینی ما ب کان ب گشتی بگر س روی منای تم م ن 10 سا ی تاو ک پیر م ردی 90 سا یان گرت و وانی ناو پاسی پ رد کراوی سربازی کران و گو زران و ب شو ن کی نادیار لم ق ناغ ب ی کی ز ر د ستر کران.))

((ل ک و تی 10-8-1983 ب ه مان شو ی پ شوتر ک م گاکانی

بہ حرکت، حریر و دیانا کے نثری کران دستکرا بہ پشکینی ماہکان
 ئو نہریندی بہر دستیان کےوت را پچی ناو پاسہکان کران
 وگوہرانو بہ شوہنکی نادیار.)

((ل ل ګڼوټی 11-8-1983 هـ ردو کښه مې ګڼوټی قودس و قادسیه دوبار کښه نتره کرانه و بېهزی نه من و ئیستخبارات ما بېه ما د ګڼوټان و نه و مېرد مندا نه ی دایکیان جاری پېشووتر ل ناو کښه نتره و سه لاجه وشو نه نادیاره کان دا شاردبویانه و د سترګیران و بېه روښونکران)) ((202. شهـواز و میکانیزمی جینه ساید و دیمه سایدی بارزانیه کان - ره کار مزوری)) .

هەرچی لـ مورافـئـی داواکاری گشتیـیـه ، دـقـی وداوـکـه بـم شـوـیـیـه
خوارو دـگـتـو :

((30_7_1983 پیاوانی رژی می پشو شو شخ عوسمان و شخ ئحم د و کوانی عیماد و رزوانیان دوی تبلیغکردنیاں ب ناماد بوون ل کشکی کماری دسگیرکرد.))

((ل 7_1983_31ش ك م م گ گ ك ا ن ی - قودس و قادسیه- ل ل ناحیه ی قوشت پ ت و قدران، ئ و ك م م گ ا ی ش د ك و ت س ر ر گ ا ی ه و ل ر ك ر كو ك ك م م گ گ ی ز ر م ل ب و و ت ا ی ب ت ب و و ب و بارزانیانی د س ت گ یر ك ر ا و ن و ب ز ر ل ل ا د ك ا ن ی ا ن و ل ل س ا ی 1975 و و ر و ا ن ی ئ و ك ر ا ب ن د و ا ی ئ و ی م ا و ی ك ل ل پ ا ر ن ز گ ا ك ا ن ی ب ا ش و ر ب و و ن و ب ز ر و و ا ن ی ئ و ك م م گ ا ی ا ن ك ر ا ن و ه ز ا ر ا ن ك و ر د ی ب ا ر ز ا ن ی ش ل ل ر گ گ ز ی ن ر ل ل ت م م ن ی 10,5 س ا ی ت ا ز ی ا ت ر ل ل 70 س ا ی د س ت گ یر ك ر ا ن ئ و ئ پ ر ا س ی ن ش ل ل ا ی ن ه ز ك ی گ و ر و و ج ب ج ك ر ا ئ و ه ز ش ل ل ئ ا س ا ی ش و ح ر س ی ج م ه و ر ی پ ك ه ا ت ب و و ب و پ ی ی ن ه ن ی و و ج ب ج ك ر ا . د س ت گ یر ك ر ا و ا ن ی ش پ ی ا ن گ و ت ر ا ب و و ك د چ ن ك م ب و و ن و ی ك و د گ م م ن و ، ب م ا م د و ا ت ر ب ر و و ك ر كو ك گ و ز ر ا ن و)) .

((ل 10_8_1983 جار کی دیک ھزاران کورد ل ری گزی نر ل
 ټ شیر ټی بارزانی دستگیرکران. ھ مان ھزی ناوبراو ټ و کار ټی
 ج ټ ج ټ کرد ټ و جار ل ک م ټ ټ گا کانی ب ټ حرک و دیا نا و م ټ رگ ټ سوور
 هیچ ک س ټ کیش ل ټ وان ب ټ گ ټ ور ټ و بچووک ھ ټ او ټ رد ن ټ کران ن ټ مندا
 ن ټ پ ټ ر ن ټ ن ټ خ ټ ش ن ټ ف ټ رمان ب ټ ری د ټ و ټ ت.)) .

((ورد کاریی یاسایی بـ پـی پـداچوونـوی ئیفادی شکایـتکاران و شایـدحاـکان دواى رووپـوی ناوچـکـش ئاشکرا بوو لـ 30_7_1983 و 31_7_1983 و 15_8_1983 هـزاران کوردی بارزانی لـلایـن هـزـکانی ئاسایش و حـرـسى جمهورى دـستگیرکران و بـرـو چارـنووسـکی نادیار بردران و خانـوادـکانیان لـبارودـخـکی سـختـدا دـژیان و

پښتو نډيان به كوكاريانډو پچا. ((.

((ټو شاوانډ لږ بربريانى رښى 31_7_1983 دستان پكرد كات هډز سربازى و ټمنپكان كمډگگى قوشتپيان پلاماردا لږ نزيك شارى هډولډر.

لږ شوى 9_8_1983_10 دا كمډگگى هډرير لږ هډولډر پلامار دراو هډموو كو و پياوان تپادا دسنگيركران. ((.

((لږ رښى 26_9_1983 دا ناحپى سلاډدډين بهشكى ديكى قوربانپان دسنگيركران.)) .

فرمانى سركرداپتپش به ئاشكرا داواى دسنگيركردنى پياوانى دكرد به تاپبپتى ټوانډى تډمپنيان لږ 15 سا به دواوډپ به سام تاوانباران منداپانپشان دسنگيركردو ژنانپان به به برپرس و بهخوكډر جهشت و هډژاريان زياتر بوو لږ ټو برسپتى و ټوان باوك و كو و براپان لډدستدا دسنگيركراوان لډپاسى گورپى نامادكراو به ټو مسمسلاپى ككرانډو و به بهغدا دواتر به باشوور گوازرانډو.)) . ((پپسپى دادگاپكردنى تاوانبارانى ټنفال. داواكارى گشتى: تاك تاوانى ټنفالكروانى بارزان كورد بوون و بارزانى بوونپان بوو-Mar 2009 04-خبات)) .

هكارى گرتنيان !!

بههانپى ټډم به نډر قكردنى بارزانپكان , تډډ كردنډو بوو لږ پارتى و سركرككى لږ ئاكامى ټو هډرش هاوبشپيان بوو لږ گډ ټرانپكان به سرك ناوچپى حاجى ټمډران وگردمډند كردپان . با بزاني لږ روانگ جياجياكانډو چى و تراو سبارت به هكارى ټو پرچ كردارپى به عس .

سامانسا پاوډر دډډت : كوردكان هډمپش فورسپتخواز بوون , كاتكپش جډنگى ټراق-ټران دسپپكرد, هډردوو حيزب سرككپككى كورد بونډ هاوپپيمانى ټران. لږ سالى 1982 دا پكك لډم لاپنډ سرككپانډ (لاپنگرى بارزانى) يارمپتى هډزكانى ټرانپان دا به گرتنى شارپكى سنوورپى, به ناوى حاجى هډمډران. هډزكانى ټراق به شپنپپى تډډپان كردډو نزيكپى 8000 پياوى كوردى سرك به خپى بارزانپان دسنگيركرد, لږ ناوپاندا 315 مندا هډبوون , تډمپنيان لږ ټوان هډشت و حډقد ساپاندا بوو.

سډدام گوتى :خپانپتيان لږ وپاتكپيان و لږ ياسا كرد, ټمپش سزاپكى ووندمان به بهپنډو و چوونډ به دزخ. ” بهشى 3 ټمپريكا و ټانفال ټنفال و ټامپريكا-سمانسا پاوډر-و. بهختيار كډرپم “.

تووێژێر یەست هەلتێرمان د...ت : روداوێکانی حاجی ئ.م.ران س...
د.ر.نجامی گەڕنگی ل...وت...و، ب... سزادانی (پدک) ل... ب... ئاسانکاری
کردنی ب... س...رک...وتنی ئ.رانی...کان ل... حاجی ئ.م.راندا، ئ...می ب...عس
ت...واوی ن...رین...ی س...ر ب... ع...شیر...تی بارزانی ئ...پچکرد، ک... ز...ریان ل...
پاش ه...ر...سی سا...ی 1975ی ش...شی و... بارزانی...و ناچاری ن...شت...ج...ی
ک...م...گاکانی د...و...شتی ه...ول...ر کرابوون، ل...30ت...موزدا ل... ن...وان
5000 تا 8000 پیاوی بارزانی، ک... ژمار...ی ئ...ست...قین...یان ب... ت...واوی
نازان...ت-گیران و ئ...پ...چکران و ه...رگیز جار...کی دیک... ن...ب...نران...و،
دوو مانگ دواي س...دام حوس...ن ل... وتاردان...کدا ب... س... و دوو وتی: "
ئ...وان...ی خیان...تیان ب... ن...شت...مان و...یمان کرد و ئ...م... ب... سزای
س...ختمان گ...یانندن و ئ...وان...ی د...ز...خمان کرد". ئ...م ت...م س...ندن...و...ی
، ب... ئاگادارکردن...و...ی...کی هاوش...و...ی میت...د و ئ...نجامی شا...واوی ئ...نفالی
سا...ی 1988ی ت...دا بوو، کوشتاری بارزانی...کان ب... ئ...م ر...ی ئ...ه...نان و
خ... ئاماد...کردن...بینی ب... کوردیش خ...ی تامکردن و چ...شن...کی بچوو ک بوو
ب... ئ...و...ی ک... دواتر روویدا (کار...یکی کیمیاوی -ل41-42) .

ه...ردوو ئ...ک...راوی چاود...ری مافی م...ف و چاود...ری ئ...ژ...اتی
ناو...استیش باس ل...م ش...م هاوب...شی پارتی و ئ...ران د...کن ، ب...م
ش...و...ی خوار...و ئاماژ...ب...ه...کاری ق...کردن...ک... د...دن و د...نووسن : KDP
ئ...و د...م... ی...ک...ک ل... کو...انی بارزانی ، ک... م...سعود بوو ، س...رکردای...تی
د...کرد و هاو...یمان...تی خ...ی ل...گ... تاراندا زیندوو کردبو...و... و ل...
سا...ی 1983 دا د...ست...کانی KDP یارم...تی ه...ز...کانی ئ...رانیان دا ل...
گەڕتنی شار...چک...ی حاجی ئ.م.رانی س...ر سنوور .

ت...ی ئ...م...ش خ...راو کتوپ...ی بوو ! ل... ع...م...لیات...کی ل... ناکاودا ب...
س...ر ئ...و ک...م...گای...ی بارزانی... ئاگو...زراو...کانیان ت...دا ن...شت...ج...
کرابوو ، ه...ز...کانی ع...راق ل... ن...وان پ...نج ب... ش...ش ه...زار ن...رین...یان
ئ...ف...اند ک... ت...م...نیان ل... دوانز... سا... و...بان بوو . ئ...وان... جار...کی
تر ه...رگیز ن...ب...نران...و... ب... ز...ری و... پ...د...چ...ت ک...وا پاش ئ...و...ی چ...ندین
مانگ ب... د...ست...س...ری ماون...ت...و... ، ه...موو کوژراون ((جین...ساید ل...
ع...راقدا و پ...لاماری ئ...نفال ب... س...ر کورد ، و...رگ...انی سیام...ند موفتی
زاد... ، چاپخان...ی خاک - ل53)) .

س...دام حوس...ن ل... وتار...کدا ل... سا...ی 1983 س...بار...ت ب... ه...مان ووداو
وتی : ئ...وان... خیان...تیان ل... و...ات و خیان...تیشیان ل... پ...یمان کرد .
ب...ی... ئ...م...ش ب... سزای توند و س...ختمان گ...یانندن و ب... د...ز...خمان ناردن
- ((جین...ساید ل... ع...راقدا و پ...لاماری ئ...نفال ب... س...ر کورد
، رگ...انی سیام...ند موفتی زاد... ، چاپخان...ی خاک - ل107-108) .
ل... ب...رامب...ر ئ...م ب...چوون... ک... تووێژ...رانی ب...لای...نی بیانی ل... ئاکامی

خوښندنه وې وردی روداو کان دوور له بهر ژوندی سیاسي و هڅنداری ، په پښت به ستن به شیکاری ورد و خوښندنه وې به گڼ نام کان د ریان به یو ، له به رامبه ردا دوو هڅو ستنی دژ به م ئاراسته یښ د خښنه بهر دستان :

((سډام له سهر ته له فزین وتی ئمانه خیانه تیان له وټات و له پیمان کرد و به یی ئمهش به سزای توند و سڅتمان گڼ یاندن و ئوانه ی د زڅمان کردن - 204)) . ((گرتنی به شڅك له ناوچه ستراتیژیه کانی حاجی ئمه ران و د ورو به ری و شکستی له شکرې عراقی له ناوچه کډا به رامبه به له شکرې ئه ران . ئمهش به دروستکردنی دوو بهر کی له ناو بارزانیی کاند و د داننه وې هڅا ټان و هڅوادارانې به عسییه کان و زیندو کردنه وې د روون و ورې روخاوی سربازانی جڼگی قادسیه)) . ((میدل ئیست چ له پرتو وکی جینه ساید له عراقدا و په لاماری ئه نفال به سهر کورددا د ټټ : هڅکاری گرتنی بارزانیی کان گرتنی شارچکې حاجی عومران بوو - شواز میکانیزمی جینه ساید و دیمه سایدی بارزانیی کان - ره کار مزوری - ل 204 کڼ نگرې به جیهانناساندي جینه سایدی گڼ لی کورد - 2008 - چاپخانه ی د زگای ئاراس)) .

هڅرچی داواکاری گشتی دسیه ی جینه سایدی بارزانیی کان له مرافقه کډی خډا له دادگا له م بار یو د ټټ : به بیانوی ئه وې ئوان یارمه تی ئه رانیان دډا . له وانه ی کڼ پرسیار بکات ئه گڼر ژمارې ئه وانه ی له سوپای ئه رانه و زلیل بوون د به له کورد چڼد زلیل بوو بن ؟ کواته ژمارې هڅزی هڅرشبه ری ئه رانی چڼد ؟ ئایا دڅکره ئافرته بڼه و به ستنی سوپای د و ټټ ؟ - په سڅی دادگا ییکردنی تاوانبارانی ئه نفال . - خټات - 4 - 3 - 2009)) .

با بزانیین به ټټ ز نه وشيروان مسته فا ، کڼ ی کڼ بوو له کڼ ساید تییه گرتگ کانی ئه و سهر دمه ی بزاقی زگار یخوازی کورد به ئه ستاش و ، له پرتو وکی په نج کان یه کتری ئه شڅنن له دیوی ناو وې روداو کانی کوردستانی عراق (1979-1983) چی د بهر یی ئه م کار ساته وه کار کانی نویوو :

" گیرانی بارزانیی کان ئه وکاته ی ناوچه ی حاجی هڅمه ران بوو به مه یدانی گڼرمی جڼگی عراق - ئه ران بڼه ما یی بارزانی و سهرانی پډك به ئاشکرا هاوکارییان له گڼ هڅز کانی ئه ران ئه کرد دژ جیشی عراقی . کڼ کردنه وې دڼگ و باسی عراق و هڅز کانی و ، چاوساگی و به به ری هڅز کانی ئه ران و ، هڅنان و بردنی دډوانی ته پخانه ی ئه ران ئه م به شڅکی کڼ می ئه و هاوکارییه ئاشکرایه بو . له

هه‌رشه‌كانه‌ش دا ئه‌وان وه‌كو هه‌زی یارمه‌تیده‌ر و خه‌ریكه‌ر و له‌دانیه‌ پشته‌وه‌ به‌شدار ئه‌بوون ((په‌نجه‌كان یه‌كه‌تری ئه‌شه‌كه‌نن ، له‌ دیوی ناوه‌وه‌ی وه‌داوه‌كانی كوردستانی عه‌راق 1979-1983 له‌ 321 ، نه‌وشیروان مه‌سته‌فا)) .

به‌هه‌زی به‌رده‌وام ده‌به‌ت له‌سه‌ر به‌چونه‌كه‌ی و ده‌نووسه‌ت : به‌شدار بونی به‌نه‌ماه‌ی بارزانی و هه‌زه‌كانیان له‌ هه‌رشه‌كانی ناوه‌چه‌ی حاجی هه‌مه‌ران دا ، له‌ لای مه‌دام جگه‌ له‌وه‌ی به‌ خیانه‌تی نه‌شته‌مانی دا ئه‌نرا ، به‌ خه‌شی به‌ خیانه‌ت و ده‌سه‌په‌ین و فه‌یه‌ له‌كردن ئه‌ژمارد .

له‌ره‌دا به‌ره‌زه‌كه‌ نه‌وشیروان ته‌كه‌ید ده‌كه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی پارتی به‌شداریه‌ شه‌یه‌ی حاجی ئه‌مه‌رانی كردوو ئه‌و هاوه‌كاریه‌ی پارتی له‌گه‌یه‌ ئه‌ران خیانه‌ت بووه‌ ، په‌داشته‌ی خیانه‌ته‌كارانه‌ش لای ده‌سه‌په‌یه‌كه‌ی فاشی دیاره‌ چیه‌؟ .

كه‌ نه‌وشیروان دره‌ژه‌ی په‌ده‌داوه‌ ده‌نووسه‌ت : بارزانی یه‌كه‌كان له‌ عه‌راق مه‌بونه‌وه‌ له‌ ئه‌رده‌وگای به‌هه‌ركه‌ و قوشته‌په‌دا كه‌كرانه‌وه‌ . زه‌ری په‌یاوه‌كانیان بووبوون به‌ چه‌كه‌ هه‌هه‌گری جه‌یه‌شی شه‌عه‌ی و به‌ ده‌سه‌زی ئه‌ره‌كه‌كانی خه‌یه‌یه‌ به‌جه‌ ئه‌هه‌نا ((په‌نجه‌كان یه‌كه‌تری ئه‌شه‌كه‌نن ، له‌ دیوی ناوه‌وه‌ی وه‌داوه‌كانی كوردستانی عه‌راق 1979-1983 له‌ 322 ، نه‌وشیروان مه‌سته‌فا)) .

له‌ استیدا له‌كه‌ته‌ ژماره‌یه‌كه‌ی زه‌ری هاوه‌لاتیانی كوردستان ته‌كه‌یه‌ به‌ هه‌زه‌ جه‌كه‌داری و هه‌زه‌یه‌یه‌كانی به‌عه‌س به‌وون ، نه‌كه‌ ته‌نه‌ا بارزانییه‌كان ، وه‌هه‌ای ئه‌وه‌ی جه‌یه‌شی شه‌عه‌ی بوونه‌كه‌ی ئه‌و بارزانییه‌ سفیل و سادیه‌ و ساكاره‌ نه‌خوه‌نده‌واره‌نه‌ ئه‌گه‌ر راستیه‌ش به‌ت ؟؟ كه‌ له‌ ابرده‌ودا قوربانی و به‌رده‌اشی هه‌موو جو‌ه‌انه‌وه‌یه‌كه‌ی جه‌كه‌داری بوونه‌ له‌ كوردستان ، به‌ ئه‌نده‌زه‌ی په‌یامه‌كانی هه‌نده‌كه‌ له‌ سه‌رانی ئه‌و كه‌تی یه‌كه‌ شه‌رمه‌زاری نه‌بووه‌ و نه‌یه‌ ، كه‌ له‌ سه‌ه‌انی 83-1984 ، به‌ هه‌زاران قوتابی كو‌ و كه‌چی مانگرتووی زانه‌كه‌ی سه‌لاه‌دین به‌رده‌وام ده‌یه‌یه‌ دا و دوباره‌یه‌یه‌ ده‌كردوه‌ ، كه‌ ده‌سته‌ به‌رده‌اری خوه‌نده‌كه‌یه‌یه‌ بون ، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئاماده‌یه‌ی له‌ به‌رکردنی به‌رگی جه‌یه‌شی شه‌عبیان نه‌بوو ، كه‌چی پارتیه‌كه‌ی ئه‌وسای به‌هه‌زه‌كه‌ نه‌وشیروان كه‌ له‌و كه‌ته‌دا به‌ خه‌شی دووه‌م كه‌سایه‌تی ناو یه‌كه‌ بوو داوای له‌ به‌رکردنی به‌رگی جه‌یه‌ش شه‌عبیان له‌و خوه‌نده‌كاره‌ مانگرتووانه‌ ده‌كرد یاخود نه‌رمیه‌یه‌ ده‌نواند له‌ به‌رامبه‌ری ، له‌ ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌كه‌ مه‌فاوه‌زاته‌كه‌یه‌یه‌ له‌ گه‌یه‌ ئه‌مه‌دا هه‌هه‌به‌شه‌ته‌وه‌ كه‌ چه‌ند مانگه‌كه‌ بوو له‌ بیابانه‌كانی سه‌ماوه‌ له‌ سوتگه‌ی جه‌ه‌مه‌ی ئه‌و گه‌رمایه‌ به‌ كه‌مه‌یه‌ بارزانییه‌كان گوله‌ باران کران .

سزا دانی سەرجم عـ شیر تـك لـ بـ رامبـر کردـوی پارتـکی سیاسی ،
کـ سـرکردایـ تـیـکـی بـ دـست ئـو بـنـ ماـیـوـ بوو ، ئـمـ بـ خـی
سزادانـکی فاشیستانـیـ ، بارزانیـ کان ئـم خـمـ پـارـزگـار
داخراوی کوردـواری ، کـ بـ تـوندی بـ سـرکردایـ تی خـمـو
گرـدراون ، لـوـشـو بـ پارتییـو ، چـونکـ لـ لـوتکـدا
سـرکردایـ تی پارتی و خـمـی بـرزانی یـک دـگـرنـو .

لـ کاتـکـدا ئـو خـمـکـی کـمـکوژی کران ، بـ خـیان لـو چـرکـ ساتـ
و لـ حـزـ مـژووییـدا سـفیل بوون و هیچ پـیـوـندیـکی سیاسی و
کـخـستنیان بـو پارتـوـ نـبوو ، بـگـر بـشـکیان بـ پـچـوانـی
بـرژـوـندیـان کاریـان دـکرد ، بـیـ سـپـرتـکردنی ئـو
کـمـکوژیـان بـهـر بـهـانـیـک بـت تاوانـ .

لـرـو بـعـس بوو بـ کیمیا و شـنـ!!

حاجی ئـمـران ئـگـر یـکـمـین ئـزمـوونی شـی هاوبـشی کورد-ئـران
بوو لـ چـوار چـوی شـی ئـران - عـراقـدا ، بـ ئـران بوو شـمـکی
کـم مـسـرفـی کاریگـری براو ، شـی لـسـر سنوورـکانـو هـنـایـ ناو
عـراقـو ، سنوورـ لوغمـکـراو کان و سـنـگـر مـحـکـمـکانی بـ زیان
گـرتـان و بـان ، لـو لـاشـو بـ عـراق لـ ئاکامی کاردانـوی توند و
بـ گـگـرتـن لـدوبارـکردنـوی ئـم تاکتیکـ و ترساندنـی لایـنی
کوردی ، بوو یـکـم ئـزمـوونی و شـاندنی چـکی کیمیاوی . بـ پـی
وتـی توـئـر ولـکـلـر یـست هیلـتـرمان ((یـکـمـین تـمارکردنی هـشـ
و پـلامـارـکانی گاز بـ شـوـیـکی ورد و تـکـمـ، لـ تـمـوز و ئابی
سایـ1983دا بوو، کاتـك هـزـکانی ئـران و عـراق کـوتـنـ شـمـکی
سـختـو لـ چیاکانی سـروـی حاجی ئـمـرانـو ، کـ شارـچـکیـکی سـر
سنوور لـ کوردستانی عـراقـدا - کارـکی ... ل38) .

لـو پـلامـار کیمیاووییـ قوربانی هـبوو ، و لـ مخابن تا ئـستا لـ
ئامری زیانـکان ئاگاداریـکـمان نییـ ، یـس هیلـتـرمان لـم
بارـیـو دـت ((ئـو کورد عـراقیانـی کـ دکتـر سوهرابی
بینیوونی زـر پـدـچـت یـکـمـین بـگـی تـمارکـراوی قوربانیاـی
گازی خـردـل بووبن لـ کاتی جـنگـدا ئـراق لـو دـمـدا پـنـای بردـ
بـر گاز بـ بـر پـرچـدانـوی هـشـکی ئـرانـی لـ تـمـوز-ئابی
1983دا ، کـ یاخیبووانی هاوپـیـمان لـ پارتی دیموکراتی کوردستان(پ
د ك) بوون بـ پـشـنگی هـزـکانی ئـران بـ سـر خاکی دوژمن ، گازی
خـردـل چـکـکی نووی سامناک بوو ، یـکـم جار بـکار هات لـو شـمـ))
کـواتـ استـ کـ حاجی ئـمـران بوو بـ و چـرخـان بـ ئـراق لـرـو
چاوی کرایـو و ترسی شـکا و ئـزمـوونی پـیدا کرد و بوو بـ کیمیا

وښځنۍ کی ناودار .

نځی به ګڼ نامۍ کانی به عس چۍ نمان به د ګڼ نځو ؟؟؟

دیار به عس چیرۍ کۍ تۍ قنډۍ رکان و دۍ قی هۍ زۍ کانی و ژووری گازی سو تۍ نځی خۍ رۍ تاوی سۍ ربارزګۍ کانی باشوور و به کۍ مۍ کوژیان ناګۍ تۍ و به مان , باسی نځو حۍ کایۍ تانۍ ناکات لۍ زیکتۍ جیا جیا کانی نیشۍ جۍ ی بارزانیۍ کان نځۍ نجامیان داوۍ . نځو ی نځو دۍ یګۍ تۍ و تاوانبار کردنۍ کی به بندۍ مای نځو خۍ کۍ به تاوانۍ ی , کۍ باجی کاری لایۍ نځۍ سیاسی دۍ دن کۍ ناوۍ زانی سیاسی دۍ وۍ تی دوژمن بووۍ و تۍ نها لۍ بهر هاو عۍ شیرۍ تی و یۍ کۍ نگی جامانۍ ی سۍ ریان .

زمانی به ګڼ نامۍ کانی نځو کاتی به عس , باسی نځو مان به دۍ کن , کۍ نځم هاووۍ ا تیانۍ هاوکاری پارتیان کردووۍ به چاوساغیکردن به نځۍ ران و هۍ رشۍ سۍ ر حاجی نځمۍ ران , کۍ لۍ نځامدا ناوچۍ یۍ کۍ داگیر کراوۍ , نځمۍ شیان به خیانتۍ تی ګۍ ورۍ لۍ نیشتمان نا پاکی به وۍ ات ناوړۍ د کردووۍ , خیانتۍ تیش لای سستۍ مۍ دیکتاتورۍ کان پۍ ناسی خۍ ی هۍ ی و بهرترین ودۍ قانۍ ترین سزا دۍ یان ګرۍ تۍ و .

با پۍ کۍ وۍ چاوۍ کۍ به ګڼ نامۍ کانی نځو کاتی حیزبی به عسدا بخشۍ نین و بزانیان لۍ و ځرګارۍ دا به ګڼ نامۍ کان به پاساوی نځم تاوانۍ یان چیان نووسیوۍ و وتووۍ و هۍ کاری نځامدانی نځم تاوانۍ یان به چی پاساو دۍ دۍ نځو :

دۍ قی و ځرګۍ دراوی نځم به ګڼ نامۍ یۍ لۍ خوارۍ و به زمانی کوردی بخوۍ ننۍ و :

((به ناوی خوی به خشنۍ و میهرۍ بان

به روار 1989-3-29

به نځم م ع کاروباری ا میاری هۍ ژا

1- لۍ کۍ تایی مانگی تۍ موزی ساۍ ی 1983 هاتمۍ ناګادار کردنۍ و لۍ ګڼ کۍ مۍ کۍ نځۍ فسرۍ ری ئاسایشی به غذا لۍ ګڼ ئاسایشی گشتی و لۍ لایان به نځم به نځو به ری ئاسایشی به غدای پۍ شوو (عۍ قید عۍ لی عۍ بدوۍ ا برع) به نځو ی کۍ مۍ کۍ بارزانی خائین وۍ ر بګرم کۍ لۍ حوګمی زاتی ئاسایشی گشتی هۍ بی سۍ به دۍ ستمان ګۍ یشۍ هۍ روۍ ها به شۍ کی تر دۍ ست به سۍ ر بوون لۍ ګرتوو خانۍ ی نځو بو غرۍ ب.

2- 2225 خائینمان و ځرګرتن به نځۍ تۍ مۍ بیلۍ بارهۍ ځر هاتنۍ ګواستنۍ و به ناوچۍ ی بوسیۍ کۍ لۍ و دۍ ست به سۍ ر بوون.

3- به نځم به نځو به ری ئاسایشی به غذا فۍ رمانی دا به درووستکردنی

دستې يېك له ژېر فېرمانې ئېو بن ، دواي ئېو فېرمانې دا ك سزاي گېل بېسېر ئېم خائينانې سېرېوې ا جېبېج بېكرېت.

4- له سېرېتاي مانگې ئابې ساې 1983 دېست كرا بې جېبېجې كړدنې سزاي گېل له بېرامبېر خائينېكان سېرېوې كې ژمارېيان 2225 كېس دېبوون . هېندېك له وان له پارېزگاي موسېنا ناوچې بوسې بوون . بېتېنسيق له گې بېوېوې بېري ئاسايشې پارېزگا ناو براو .

5- رېنماي دېرچوو له لايېن بېوېوې بېري ئاسايشې گشتې پېشوو بېر دېكتېر فازې بېوېوې وبې رېكخستېنېكاني كېشې تايېت بې تاوانبارانېو و بې پېي ئېم دېستكرا بې كخستېنې 16 كېش بې 667 كېس ، كې ئېم كېشانې بېرز كرانېو بې سېرېكايېتي دادگاي شېرش و سزاي له سېدارېدان بې سېرياندا هاتې سېپاندى و بېگېنامېكان مردن نېيانگړاندىو .

6- ئېوانې مانېو 1558 تاوانبار بوون هېچ كېشېيان بېوېوې خستېوو .

7- ليژنې يېك هاتې دامېزراندىن له ئېفسېران بې وېرگرتنې پارېي ئېو تاوانبارانې سېرېوې كې له گېيېيان دا بوو ، ئېو پارېي ئېوانې بېوېوې بېرايېتي ئاسايشې گشتې هېبا 3 كرا بې پېي چېكېكان . وېنې يېك بې :

بېوېوې بېوېوې بېري دېزگاي هېواېگري هېژا نووسراوې 4439 له 23-8-1987 بې كاري پېويست له گېيې بازا .

بېوېوې بېوېوې بېري هېواېگري سېربازي هېژا بې كاري پېويست بېوېوې ئاسايشې هېژا بېكاري پېويست تكايې . (شېواز ميكانيزمې جينېسايدي و ديمېسايدي بارزانېيېكان -رېكار مزوري -ل 207-208) .

له بېگې نامېيېكي ديدا ئاو باسې مېتيقي تاوانېكې دېكرېت : () ئېوې بېردېستمان راپېرتې بېرپرسې هېواېگريې كې بې سېرېكي كېمار له سېر داواي ئېوې دوايې له مبارېيېو بېرزكراوېتېو كېتيايدا هاتوو :

بېگې 1 له تېممووزي 1983 ، له ميانې هېرشې دوژمنانې ئېران بې كېرتې حاجې ئېمېران و سېلماندى بېشداريې خيانېتكاران كې زېربېيان بارزانين فېرمانېك له بېوېوې بېري ئاسايشې گشتې - فازې بېوېوې بې بېوېوې بېري ئاسايشې حوكمې زاتې ئېوانېكراوېو ئېركېكېش بېوېوېي نېهينېو ئېنجامدرا تاوېكو له بېرې بېيانې رېژي ئايندى ئامادېبوو له 8_10_1983 بېهېزېكي سېربازيې رېسې جمهووري كېمېگاكانې - قودس و قادسيې - و قوشتې پې كې بې نېشتې جېبووني خانېوادې بارزانيان دانرابوو هېمووشيان دېستگير دېكران تېنها له رېگېزي نېر و تېنانت ئېوانېي له 18 سايش كېمربوون له و كردار

بېلېش نه بوون. ئېتېمبېلې گورې ئامادې كراوېش بېياوېري هېزې سېريزې ئېو دېستگير كراوانې گواستېو.

بېهېمان شوېش بارزاني هېرېر لې ناوچې شېقېاو دېستگير كران كې ژمارېيان 403 كېس دېبوو. زېرېشيان بارزاني و شېرواني و مزووري بوون ئېو جگې لې دياناو رېواندزو مېرگېسوور لې پارېزگاي هېولېر برگې

برگې 2: بې ئاراستې بېلېوېلېرې ئاسايشې گشتې هېزېك لې كارمېندانې ئاسايشې گشتې و ئېمنې بېغدا پېكهېنرا تا ئېوانې لې كېمېگاكان هېنراون و بېندكراواني ئېبوغريب لې بارزانيان وېرېگرېنېو.

ئېو هېزې 2225 كېسى وېرگرتېو و بېرېو ناوچې بېسېلې گواستنېو لې پارېزگاي موسېننا و تېمېك حوكمې گېلې بېسېرياندا سېپاند. بېگې

3: بېپېلې فېرمانې بېلېوېلېرې ئاسايشې گشتې پېشووتر 16 كېس بې 667 كېس لې بېندكراوان ئامادېكراو كېسېكان بېرېو دادگاي سېورې گوازرانېو و حوكمې لېسېدارېدانيان بېدېرچوو بېلېگېنامې و فاتيشيان بې دېرنېهېنراو 1558 كېسيان كېسې بېرېك نېخرا. بېگې 4: ئېوپارې لې لاي بېندكراوان بوو كې بې 194684 دېنارو 440 فلس بوو لېيان وېرگيرايېو و لېژمېريارې بېلېوېلېرايېتي دانرا.

بېگې 5: بېپېلې بېردېواميې تېئكيدې مسعود بارزاني بې ئېو پرسې، سېرېكايېتيې كېمار سكرتېرې بې نووسراوي ژمارې 2651-ت لې 1978_8_24 راسپارد وېلېلېمې دياريكراوو يېكگرتوويان بې هېر داوايېكي پېيوېندي پېوېكدنېو هېلې بې ئېوې كېسې دېكې جگې لېسېر كردايېتيې دېوېت هېچيان لېسېر بزانې چونكې مېسېلې سېرېكېكې لې پرسې ئېو خانېوادانې گېورېترې- ئېو وېلېلېمېش بېبندېمې وېلېلېمې هېرپرسېك دېربارې چارېنووسې ئېو خانېوادانې دادېنرې. هېروېها بېلېوېلېرې ئاسايشې گشتې لې اپېرتې خېيدا ئاماژې بېو دېدات كې خانېوادې بارزاني لې دژې حزب و سېورېو نېشتمان و ئېو دېيېها ساېلې ئېوانې دژې هېموو پېرېنسيپېكانن چونكې تا ئېستا هېروېكو جاران لې دژې يېكبووني نېشتمانې. تائېستاش خې بېگېورېترېن عېشېرت و نوېنېرې گېلې كورد دادېنېت و خاوان دېروونېكي پې لې رق و كېنېيې. ((پېلېسې دادگاييكدنې تاوانبارانې ئېنفال-4-3-200-خېبات)) .

لې بېلېگې نامېيېكي دېدا هاتوو: ((بېهېگھنامې بريارې حوكمې لهسېدارھدان و دھست بېسھرداگرتنې سھروھت و سامانې شمس اللھخالد

خدر بارزانی و پهنجا کھس لھههقا لانی به نووسراو لھسهر کایهتی دادگای شورش بهژمارهله 12\11\1983 دهرچووه ب سهر کایهتی دیوانی سهر کایهتی کمار، کهبریاری گرتنیان لهلایهن دادهوهری ل ک لینهوه سهر به بهر وهبهرایهتی ئهمنی بهغدا/ش31 دراوه بهنوسراوی ژماره 8\8\1983 له 11\8\1983 .

هکاری گرتنیان بهمادهی 175 و 159 و 162\2-49 و 50 و 53 لهق.ع له داوایهک به ژماره 1610/ج/1983 لهسهر شمس اللهخالد خدر بارزانی و ههقا لانی شیکراوهتهوه که له لایهن سیخ ل پ لانیان دراوه، داواکه به نووسراوی ژماره 23/1434 له 27\9\1983 ب دادگای با لای شورش ن بردراوهو له 11/10/1983 حوکمی لهسیدارهدانیان ب دهرچووه.

ئهم را پ رته باس له شهری حاجی عمران -گردهمهند و بهشداری پارتی لهم شهره دهکات، له ناوهر کی را پ رتهکهدا ده ل ت م تههم" شمس اللهخالد خدر بارزانی کهسهر بهمسعود بارزانی و محمد خالد بارزانی بههاوکاری لهگه ئه کهسانی ناویان له خوارهوه ها تووهو ئامادهکاری و هاوکارییان لهگه ت کدهران و ه زهکانی ئ راندا کردوهزانیاری عسکری و ستراتیژیان ناردوه، ههروهها ر نمای کردنی بهرپرسیانی عسکری ئیرانی له ناوچهکهدا ب ئهجامدانی کاری ت کدهرانهدزی ه زهکانی چهکداری ع راق پیش هجوم کردنی ه زهکانی ئ ران لهکهرتی باکوور و گرتنی ناوچهی حاجی عمران ت مهتبار کراون و بهبهکر گرتهی ئیران ناوزهدی کردوون ، ئهوهی شایانی باسه دادگای شورش له 11/1983 به سهروکایهتی عهواد بهندهر بهستراوهو بهم ماددانه 175 و 159 و 162\2 و 49 و 50 و 53 له ق.ع ت مهتبار کراوهن و حوکمی لهسیدارهدانیان بهسهدا سهپاندوون و بهنوسراوی ژماره (3864) له 11/1983 سهر کایهتی دیوانی سهر کایهتی کماریان ل ئاگادار کرد تهوه. ئهمهش ناوهکانیانه:

1. شمس اللهخالد خدر بارزانی
2. سلیمان مفردی خانو
3. احمد حمود مستهفا
4. وفی سیف الدین وستا
5. سعید محمد محمدامین
6. یوسف زبیر حاجی
7. حدو جلو فقی
8. حاتم جیجو حاتم
9. حسن حسین حسن
10. تهها محمد ابراهیم
11. فریق میران مح
12. نعمان حسین یاسین
13. یاسین حسین یاسین
14. حسکو رشید نبی
15. تهلهعت سعید عمر
16. رهمهزان عبدالله یاسین
17. وجدی مستهفا ناو خ ش
18. مستهفا حسین صالح
19. حسین محمد احمد
20. اسعد حسن عبدالله
21. سلیمان ابابکر احمد
22. جادر محمد حسین
23. عبدالرحمن محمد حسن
24. احمد سعید حسن
25. مستهفا باجو مستهفا
26. عزیز صالح سلیم
27. حکیم زاده محمد
28. زکری جلو مالی
29. باجو حسین ملک و 30 غفور احمد محمود
31. محمد علی عباس

32. خدر مولود صالح 33. سعید اخدل شیخ عمر 34. عبدالعزیز حبی
 عبدالله 35. بیری رهمهزان حسن 36. ویس یوسف رهمهزان 37. میرخان محمد
 مرزا 38. نادر حبیب حسن 39. فقو خوجهنّا 40. قرتاس صالح حسین 41. حسن
 حاجی ابراهیم قادر 42. جمیل عبدالله فارس 43. اسماعیل سلیمان الیاس
 44. یونس حسن یونس 45. بحری محمد ملکو 46. زلفو احمد جوهر 47. شهاب
 زاده محمود 48. وفی درویش محمد 49. شهاب احمد جوهر 50. بیرو حمد
 ابراهیم 51. جوهر حدو حاجی ((عهدالتهت عومهر-چالاک لهبوارى ئهنفال
 و بـ سهروشوینهکان-227-2007)) .

لـ بـ لگـ نامـ یـ کی دیکـ سـ بارـ تـ بـ هـ مان پـ ل هـ اتوو : ((
 به گه نامی بریاری حوکی له سیداره دان و دهستبه سهرداگرتنی سهرهوت
 و سامانی خورشید رشید سلمان بارزانی و هه قانی ههروه ها ملا سعید
 حسن بارزانی و هه قانی به نووسراو لـ له سهروکایه تی (دادگای شورش)
 به ژماره 4066 له 1983\11\24 ده رچوو بـ سهر کایه تی دیوانی
 سهر کایه تی کـ مار، که بریاری گرتنیان له لایهن داده وهری
 لـ کـ لینه وه سهر به بهر بـ وه به رایه تی ئه منی به غدا/ش 31 دراوه
 به نووسراوی ژماره 83\15 له 1983\8\1 .

هـ کاری گرتنیان به مادهی 175 و 159 و 162 و 2\49 و 50 و 53 له ق.ع له دوو
 داوا که داوای یه کهم به ژماره 1775/ج/1983 له سهر خورشید رشید
 سلمان بارزانی و هه قانی و داوای دووهم به ژماره 1609/ج/1983 له
 سهر ملا سعید حسن بارزانی و هه قانی شیکراوه ته وه که له لایهن
 سیخـ رـ کـ پـ یان دراوه ، داواکان به دوو نووسراو یه که میان به ژماره
 23/1563 له 19/10/1983 دووهمیان به نووسراوی ژماره 23/1433 له
 27/9/1983 بـ دادگای باـ ی شورش نـ ردراوهن به لام هه موویان له
 11/22/1983 حوکی له سیداره دانیان بـ ده رچوو .

ئهـم راپـ رتهـش ههر باس له شهری حاجی عمران -گرده مهـند و بهـشداری
 پارتی لهـم شهـره دهـکات، له ناوهرـ کی راپـ رتهـکهـدا دهـ لـ تـ مـ تهـهـم حسن
 محمد شیرـ لهـگهـ کـ مهـ لـ کـ له تـ کـدهـران که ناویان له خواره وه
 ها تووه سهر به مسعود بارزانی زانیاری عسکری و ستراتیژیان ناردوه
 وئاماده کاری و هاوکارییان له گهـ تـ کـدهـران و هـ زهـکانی ئـ راندا
 کردوه ، ههروه ها رـ نمایی کردنی بهرپرسیانی عسکری ئیرانی له
 ناوچه کهدا و ئه نجامدانی کاری تـ کـدهـرانه دژی هـ زهـکانی چه کداری
 عـ راق پیش هجوم کردنی هـ زهـکانی ئـ ران له کهرتی باکوور بـ گرتنی
 ناوچهی حاجی عمران تـ مهـ تبار کراوهن و به به کـ رـ گـ رتهـی ئیران
 ناوزه دی کردوون ، ئه وهی شایانی باسه دادگای شورش له 22/11/1983
 به سهروکایه تی عهواد به نـدهر به سـ تراوه و بهـم ماددانه

175 و 159 و 162 و 2\49 و 50 و 53 له ق.ع تـمه تبار كراوهن و حوكمى له سیداره دانیان به سهردا سه پاندوون و به نووسراوى ژمار(4066) له (24/11/1983 سهرـكـاـیه تی دیوانی سهرـكـاـیه تی كـماریان لـ ئاگادار كردـته وه. ئەمهش ناوه كانیانه:

1. خورشید رشید سلمان 2. احمد حدو محمد 3. یاور علی محمد 4. یوسف فرخو محمد 5. حسین عمر حسین 6. محمود فقی محمد حسین 7. حسین ملا حبیب عبدالرحمن 8. عیسی محمد حسن 9. جهور یونس ابراهیم 10. جزیری برایم محمد 11. محمد ابراهیم محمد 12. نعمان شریف شمیرن 13. عزیز فقی سعید 14. خلیل تاهیر عبدالله 15. نیاز عزیز عبدالله 16. حاجی عمر عبدالله 17. عوسمان حسن عوسمان 18. عزیز ملا عبدالله فقی 19. ابراهیم عوسمان حاجی 20. علی قاسم علی 21. نزمی محمد محمدامین 22. محمد تاهیر حبی ابراهیم 23. عمر احمد عمر 24. حسن خالد ملا 25. عیسی حسن شریف 26. حسین عبدالحمین حسین 27. تهها محمد یوسف 28. حسین محمد یوسف 29. ایوب محمد عیسی 30. مولود جوج مولود 31. محمد قرتاس صالح 32. شیخ عمر باپیر 33. خوشوی داود محمد 34. شاکر خالد صالح 35. عمر حدو محمد 36. تاهیر عبدالرحمن علی 37. حسین محمد حسین 38. عزیز ابراهیم شـخو 39. سلیمان سه بری عیسی 40. عمر تاهیر عمر 41. حسین فقی محمد حسین 42. نزهت شریف عمر 43. ممو سه بری عیسی 44. فریق ملکو تاهیر 45. حدو محمد احمد 46. فرات ابراهیم باپیر 47. عبدالله ابوبکر فتح الله 48. حسن محمد شیرو 49. درویش عمر یاسین 50. تمر محمود قرتاس 51. عبدالواحد عمر سعید -عه دالت عومه رچالاک له بواری ئە نفال و بـ سهروشوینه کان 22-7-2007 ((.

لـ بـكـگـ نامـیـكى دیدا باسى ئیعدامى 23 هاووـاتی هاووـ: ((بهـكـگـ نامەى بریاری حوكمى له سیداره دان و دهست به سهردا گرتنى سهروهت و سامانى سابر مستهفا محمد عبدالسلام بارزانی و (22) كهس له هه قـاـنى به نووسراوـكـ له سهروكایه تی (دادگای شورش) به ژماره 1446\ج\1983 له 30\8\1983 دهـرچووـ بـ سهرـكـاـیه تی دیوانی سهرـكـاـیه تی كـماریان له لایهن داده وهـرى لـكـلـینه وه سهر به بهـرـوه به رایه تی ئەمنى به غدا دراوه هـكـارى گرتنیان به مادهی 175 و 159 و 162 و 2\49 و 50 و 53 له ق.ع له داوایهـكـ به ژماره 83\1 له 26\7\1983 له شیکراوه ته وه كه له لایهن سیخـرـكـ پـیان دراوه .

ئەم راپـرتـه باس له شهـرى حاجی عمران -گرده مهـند و بهـشـدارى پارتى لهـو شهـرهـدا دهـكات له ناوهـروكى راپـرتـه كهـدا دهـلـتـ “موتـه هـم ساـبر مستهـفا محمد عبدالسلام بارزانی له گهـ كـمـهـلـكـ له تـكـدهـران كه سهر

به مسعود و ادریس بارزانین، زانیاری ناوخی سهرکردایه تییان داوه ته تـښـکـدهـران به تـایـبه تی له سهر ئهو جـښـگـایانهی ستراتیژی و حساسن و ئاماده کاری و هاوکاریان له به غدا و ههولـښـر له گه تـښـکـدهـران کردووه بـښـه رشکردنه سهر هیزه کان له کهرتی باکوور له حاجی عمران له رښـگـای مسعود و ادریس".

ههروه‌ها ئه‌وانی به هه‌گرتنی چهك به‌رامبه‌ر به هه‌زه‌کانی چه‌كداری
 عه‌راق به مه‌به‌ستی هاو‌کاری هه‌زه‌کانی ئه‌یران به گرتنی ناوچه‌ی حاجی
 عمران ته‌مه‌تبار كردوو‌ه به به‌كه‌گرتنه‌ی ئه‌یران ناوزه‌دی كردون .
 عه‌داله‌ت عومه‌ر-چالاک له‌ بواری ئه‌نفال و به‌سهره‌شوینه‌كان-له‌ زمانه‌ی
 به‌گه‌نامه‌كانه‌وه -

به‌لشی ساییه‌م

ئایا یار تی چا و ساغی کرد بوو بـ ئـ ئـران ؟؟

[illegible]

یہ ست ہیلٹارمان شایہ دی لے سار ئو دات ، کہ پارتی چ وک
جنگاو ر و چ وک هـزی ئیستیتلاع بشاری ئو وشوو،
بوزی دت :...و چشند لے هاوینی سای۱982دا جنگاوانی
(پدک) و هـزی ئیستاعیان کوتند تک هـکانی ئران لے
هـرشکردنیاندا بے سار حاجی ئممران. بے دوائ ئم شوو دا , که
تا ادیک سارکه وتنیان تدا بدستهنا , ئرانیه کان چند
هوویکی تریان دا بے هاوکاری (پدک), بے ئووی مودای کی قوو تر
بچند ناو عراقوو. هـموکات ئم هووانه پشکو وتنی بے دست دهنا
تا ئو کاتی لے سای۱986دا, هـزکانی ئران بے تواوی گدرانه
دواو - کارکی ..ل118.

ئەي بىرامبەر بىم پىلامار ھاوبەشەي ئىران-پارتى، يىنك و حدكا چيان
کرد؟؟؟

ئەگەر پەلامار كە بى ئاۋ و ك بى شەك لى جەنگى ئىران-عەراق و لى چۈرچەۋى ئىپراسىيەنە درىخايەن و سەرانسەريەكانى ئىو جەنگەدا بوۋەت ؟؟ ، و ك پەشتەر ئامازمان پەدا ، ھەردوۋ لای پەلاماردەر ئامانجى دىكەيان لى لەدانى لایەنى كوردى ھەبوو ، ئىران لى حدكا و پارتى لى حدكا و ینك .

بەيە ھەر زوو لایەنەكانى بەرامبەر كاتەك ئامانجى پەلامار كە زىيانى پە دوورینەۋە ترسى ئىو دایانى گەرت لى ناۋچە دىكەش درز بەزنەۋە ھەمان سىنارىيە دوبارە بەتەۋە ، بەيە ئىوانیش لى بەرامبەرەدا سىنارىيە پەچەۋانەيان ئىنجامدا ، بە كەكەۋتن لەگە بەرامبەرەكەدا كە ئىۋیش بەعسە ((لى 31 ئاب سىنارىيە پەچەۋانە ۋەيدایەۋە ینك بوۋە ھاۋپەيمانى ئىران و پارتیش ئىۋجارە عەراقى ھەنایە ھەۋلەۋە)) . ھىلتەرمان لىم بارەيەۋە دىتە : لى تەموزى 1983دا، كە ھەشتا شەكەكە حاجى ئىمەران ھەر بەردەۋام بوۋە فەرەیدوۋن عەبدوالقادىر گەۋرە دانوستانكارى تاپەكانى، كەۋتە گەتوگە ناپەسمى لەگە ئىژمەداۋ كەۋونەۋە لى گە سە بەرپرسى موخابەرەتى عەراقدا كەرد لى بىكەيەكى حدكا لى ناۋچە ئالانى ئىژاۋای سەردەشت لى ئاۋ ئەراندە و دىست بەجە بانگەشتى بەغدا كرا، فەرەیدوۋن لى مایە قاسملوۋ لى بەغدا مایەۋە زىجیرەيەك لى گە تارىق عەزیز و سەركەردە پایە بەندەكانى تەدا ئىنجامدا لى ئەكتەبەر و نەقەمبەردە -كارەكى لى 119.

حاجى ئىمەران دەرگا يەك بە مفاۋەزاتى 1983ى ینك و بەعس

بەم شەيخەۋەيە ئىمە ھەرشە ھاۋبەشە پارتى و ئىران ، لى بەرامبەرەدا دژەكانیشى يەك خەست و دەرگاى بە كەكەۋتنى ینك و بەعس خەش كەرد ((ھەرچەندە ھەندەك پەيان ۋایە ئىمە پەيۋەندىيە پەشتەر زەمىنە خەش كراپەت)) ، كەلىلى ئىو كەكەۋتنە ھەرشە حاجى ئىمەران بوۋە ، يەست ھەلتەرمان لى سەر زارى فەرەیدوۋن عەبدالقادرەۋە دەگەتەۋە : ((لەرە بە دۋاۋە پەيۋەندىمان زەر كەك بوۋە ، بەمەم كاتە گەۋەينەۋە بە بىكەكانەمان لى دىۋە جافا يەتە، بە يەكتەرمان دىۋە: بەاستى كورد بەد بەختە . ھەموۋ دىنا پەشتى عەراق دەگەتە لى دژى ئىران، كەچى ئىستا ئىمە بەيارمان داۋە پەشتى ئىران بگەرىن لى دژى عەراق- كارەكى لى 124.

بەعس چى پەيان ۋە چەن ھەشەشە لەيان كەرد ؟؟

بەعس لى دۋاى ئىو ھاۋپەيمانىيە نا پەيرەزە نەۋان پارتى ۋە ئىران ھوشيارى دا يە ھەموۋ لایەك ، كە دىست تەكەكەكەردەن لى گە ئىران ھەۋە

سوور بۀ ئوان ، هـرچـند كاك نوشيروان لـ وئامى تا بانيدا دـلـت : ئو هـهـشهـيهـى تا هـبـانى باسى ئەكات ئەگەر بهو گەشتبـتـ، به من نه گەشتوه، چونكه ئو زه مانه به عس هـيچ رـگـه په يوه نديه كى له گـهـ من نه بو تا ئو هـهـوا هـم پـ بگه يه نـ، ئاغـى تا هـبـانى شتى وـى به ئـمـه نه وتبو. . ئـبـا يـ گوـنـهـدان بهم هـهـشهـيهـ، ئەگەر راست بـ، له ئەستـى ئـودا يـهـ. (له هاوخه باتيه وه بـ تهـخوينـ نهـوشـيروان مسته فا) .

بـمـام هـر بـ خـى بـمـز كاك نـوشـيروان لـ چاوپـكـوتـنـكى پـشـوتـرى پـشـ ئـوـى ئـمـ جـدـل و وئام و وئام كاريـى لـ گـ تا بانى و بـدات وتبووى : بـ پـى قـسـى نـوشـيروان مستـ فا ئـمـى جـگـرى تا بانى (لـ چاوپـكـوتـنـكى ساـى 1983دا) ، تاريق عـزـيز بـ سـرـكـردـ كوردـكانى (اگـيانـدوو) (ئـگـر ئـو يارمـتـيمان بدـن هـرگـيز لـ بـرى ناكـين، بـمـام ئـگـر لـ دژمان بووـستـنـو ئـو وئـش هـرگـيز لـ ياد ناكـين و پاش ئـو وى جـنگ كـتـايى دـتـ، تـكتـان دـشـكـنين و هـموو گونـدـكان بـ تـواويى خاپوور دـكـين) -كارـكى ، ل 119.

هاوپـيمانـيـتـى كى سـقـت !

مـلـ كردن بـ پـچـوانـى تـوژم ، زـر جار خنكانى كـسـكـى لـ دـكـوتـو وئـو ، كورديش بـزووتـنـو وئـو كـى بـو هاوپـيمانـيـتـى بـ تا بـو وئـو لـ بيروباو وئـو ئازاديبـخشـكـى و لـ بـرامـبـر تـوژمى جـهـانـيش خـى بـنيـو .

لـ بيرمان نـچـت ، ئـئاوا تا ساـى 1991 بـ بـهـانـى مـترسى كـمـنـيزم لايـنگـرى سـر سـختى ئاپارتايد بوو (ئامـريـكا ، ئـنگـلـيز ، ئـسرائـيل ، فـرـنـسا (1981)) ، ريگان يارمـتـى جـنگـاوـرانى ئازادى ئـفـغانى دـدا ((حكـمـتـيار و رـبانى)) ، لـ بـرامـبـر مـترسى سوور . بـيـ زـر ئاسايـى بـ بـهـانـى مـترسى پان ئـسلامـيزمـشـو پـشتـيوانى لـ ئـراق كـردـت . بـيـ ئـمـ پـيوـنـديـى جگـ لـ ما وئـرانى هـيچـى دـيـكـى لـ شـين نـبوو .

راستـيـى خـى حـشار داو ، ئـويـش ئـو وئـو ئـراق چـند لـ بـرـكانى جـنگ تـكـ دـشـكا ، ئـو وئـو زياتر خـشـويـست دـبوو لـ وئـان و پـشتـيوانى سـربازى و دارايى و دـيـلـماسى زياترى لـدـكـراو خـر و بـرـكـت بـى دـبارى ، هـموو كارـكى چاوى لـدـپـشـرا ، بـكارهـنـانى هـموو چـكـكـ بـى حـاـكـرا (. . . عـراق وئـو كـى بـى كـى دـبـنى بـ بـردـوامى پـدانى هاوسـنـگـى هـز لـ كـنداودا ، لـى كـمـكـى شـمـز لـ پايزى ساـى 1983 وئـو دـيزانى كـ عـراق چـكى كـيمياوى بـكار

دښ - کارکی کیمیاوی ، ل 289) .

((مافی مرځ و بکاره نانی چکی کیمیاوی بی ځی ځیان ل ز ر لایښو و برژو و نډی سیاسی و ئا بووریډ کانمان ل گډ ځ وانی ئراقدا هاو تریبن " ل یاداشتنکی نهی ئ مریکیدا نووسراو " 15 شی 15 ئامریکا و ئ نفال " . (ئ نفال و ئامریکا - س مانسا پاو ر - و . بختیار ک ریم - ب شی 21 " ک تایی " - 24-9-2006 د ننگ کان) .

ئا ل لرو و ی ، ئ م لایښ ن سیاسیان ه ر جار ی ی ککیان ، دوا یش ب جوو ت و چوار ق ی ((ینک ، پدک ، سیالست ، بزوتن و)) کورد گورگان خواردی د ک ن .

ځ شیان ئ و ځیان ه ر ل س ر تاو زایوو ((ف ر یدوون ع بدوالقادر د ت : کات گ ا ین و ب بنک کانمان ل د ی جافی تی ، ب ی کترمان د و ت : ب استی کورد ب د بخت . ه موو دنیا پستی ع راق د گرت ل دژی ئ ران ، ک چی ئستا ئ م ب یارمان داو پستی ئ ران بگرین ل دژی ع راق - کارکی کیمیاوی ، هیل ت رمان) .

تا ځ بان ی ک ب ځی دواتر س ر کرای تی ش ی هاو ب شی ئ ران - ینک ی کرد ل داستانی زگاری د ت : له ناو ئو ک شمه ک شه سیاسی و فکریه دا ، سه ره ای ئه وهی تاقیکردنه وهی ز رمان له گهل سه دامیه کاندا هه بوو ، به تایبه تی سیاسه تی سه دام له جه نگی ع راق - ئ راندا ، سروشتی فاشیانه ی ر ژ م ئا شکرا ده رکه و ت بوو ، ده ریش که و ت بوو که ئم فاشیستانه له ه یچ تاوان ک نه ده س ه مینه وه ، مفاوه زاته که شمان له گهل ر ژ م سا ځ ک بوو به ه ی ش ځ ځ نیه تی به عسی سه دامی و ته کنه ل ژ یای جه نگی و فشاره ئیقلیمیه که ، شکستی خوارد بوو ، ئو هه موو راستیانه مان ده زانی ، ب یه ده بوو ژیرانه تر ه ب سو ځ ځ ین و که مترین پاساو بدهینه ده ست فاشیه کان ، که چی له و کاته دا ، نه ک نه مان توانی جیاوازیه کان و ه ه کان سه باره ت به سکر تری ک مه ه کم بکر نه وه ، به کو ناوبراو نا ک کیه کانی له مه یدانی سیاسه تو فکره وه ، که یانده ئاست کی ترسناک ، ئه ویش بواری عه سکه رییه ، ده قی ته و او ی قسه کانی تا ه بانی له سه ر نه و شیروان مس ته فا ب ا و کرایه وه - 26-12-2009 .

هیومان چ ل در ژ ی ا پ رت ک یاندا ه کار ی ک م کوژی بارزانی و ئ نفال کراو کان ب هاوش و ی ی کتر د ناس ځ ځ : ل گ ل و و ، ع م لیاتی سا ی 1983 ی بارزانی ځ کان د سپ کی ئ و ت کتیک بوو ک ل م و دوا ب ئ ن داز ی کی ه جگار گ و ر تر ل س ر د می پ لاماری ئ نفالدا ب کارهات 5 .

ل م تیغ و چار نووسی مر ځ کان و .

نەك ھەر ئۆزىمۇون لىق ابردوو ورنىگىرا ، بىلكى دواتر ويستيان مەژوو دوبارە بىكىنىۋى و شان بىشانى ئىران ھەرش بىكىنىۋى سەر ھەمان دىقەر (لىق نىوان قىلادىزى و ھەللىجى و حاجى ئىمەران سەركردايتى لىسەر ھەللىجى گىرسايتى) (كارىكى ژىھراوى- يىست ھلتەرمان، وىرگەللىنى مەدەدەمە ساھە تەفەق-كەمپانىيائى ئاۋىلى - ل 148)

بەشك ھەممو سىياسىيەكانى ئۆ و كات ، ئۆوانى بىشدارى ئۆ و گەت و گەللىان بى بوونىۋىسەپرتيانكردوو و واژىيان لىسەر پەيماننامە شەش ھاوبەشەكان كىردوو ، ياخود فەرمانى مەيدانى بى پىراكتىزە كىردى بىلكى وتەننامەكان بوونى ، يان لىق بىيارى سىياسىدا بوونى و نەقىيان نەكردوو و سەرى ئۆزامەندىيان بى لىقاندوو ، دىبەت ھەممو بى كەمە ، ئاۋى ئۆ و بىرە نەشەكەن ، كە بى يەكەن لىق داۋى ، بىشى خەيان لىق و سەكاندا سىياسىيە بىخەنىۋى و لىق كەلگەكى پىشكى خەيان بدورنىۋى . ئۆۋى روى بىردىۋى ھەزاران باۋكى ھەيە ، دىللىنىش زىللى و ھەممو باۋكەكان خەيانى لىق بى بىرى دىكەن.

كەي دان بىقەستىيەكان دىنەن؟

نا بىتە مەژوو ، بىتەيىت ئۆ و چىركە ساتانە خەۋىنى قوربانىيانى لىق دىتەكتە ، لىق خەمەتى سىياسەتى باۋادەستە بىنووسىلەۋى ، نا بىتە مەژوو نووسان و تەۋەلەلەۋان بى پەيىۋەتى ئاۋ مەلە بىكەن ، مەژوو وەك ئۆۋان چەن دىنووسىلەۋى ، نەك ئۆۋان چەن سەيرى خەيان دىكەن وگەللىكەن ، ئىستە پەستەمەن بى مەژووۋى قەستىيەكەيە بىنووسىلەۋى ، پەۋىستە مەژووۋى تەلەكان ، ئۆۋانەي پەن لىق ھەللىۋە تەكشەكان وەك خەي باسەكەت ، ئۆگەللى باسەكەت تەيىكە بى نەرخى ژىانىش تەۋاۋ بىتە . نەك چىرەكى خەيەي لىق خەمەت سىياسىيەكان بەنەلەۋى . مەژووۋى ئۆمە پەللى لىق فەزىخەي سىياسى ، فەزىخە تەنەا كارە ژەلە بى ژەلەكان نەيە ، بىلكە ئۆ و كارەنەيە بى ئاشەرا كەن وەكەشە باسەن ناكەت . 27 سەلە ئازارى وىژدانەي خەيان ئۆدەن ، لىقەللى ئۆۋى دان بى رەستىيەكانى ئۆمە ھەللىۋە نەنە و قەستىيەكان ئازاد ناكەن ، ھەزى ئاشتە پارەزى ھەللىۋە نەيە تەنەا كەمەلەخەمە كىردوو لىق پارەستەنە بىسەيەكان ، دادەگەي دىكەن بى تەۋانى جەنگە .

تەلەستە ئىنەارى ئۆمە ھەللىۋە گەۋرەيە دىكەت ، ئۆمە پەۋىستە پەداچوونەۋى وىژدانە ، پەۋىستە بى نەلەتە بارىنە لىق شەۋازە كارە سىياسەيە .

شەكەتى كورد تەكو ئىستە لىقۋەۋى سەچاۋەي گەتوو ، كە ئۆزىمۇون لىق

اښودلو ته ځان څه وړناگره ، بېلگه د شیان شارته و و زانیاړیځکان زیندانی د کات، دواچار له چرکه چار نووس سازکاندا دوبارېان د کات و . وایي ته دان به ه څو وویځکان ، پاکان ه نانو و بېان و دان نانو به استیځکان ، وایي دان پې و تاوانی مزنه بېرامبه به مژوو و قوربانان .

با درزن نه بین بېرامبه به مژوو رابردوی ځمان ، باجی ه څو یې نه دین بېرپرسیاړیځ ته کی د کت و ته ئی ستی کی سانک ، ه موو مژوو ځیان بې پاکیز یی د ناسنن و ه څو لښ اښودویان وجودی نیی .

سړکردایي ته کورد ناو ندی یادگی کورت بین، هاوکات له شاردن و و راستیځکان و دوبار له کردن و و سکاندا ځکان شازای .

با له زمانی بېلگه نامکان و ، له راستی واقعی ته و رځگار و قسم بکین. وتی راستیځکان و دان نان به ه څو کانی اښودو ، قسم کردن له پېلگی حقیقی خود و ، داوای له بوردن کردن له قوربانان و قېرېووی زیان له کت و توان ئی رکی لای نه به پرس کانی ته و کات زیان له کت و توانی ه څو حاجی ته مړانیش گوندنشینانی ناوچه ک ، بند ما یی 8000 بارزانیی . (سړک و توترین کسانى دنیا ئی وان له ه موویان زیاتر و و مې بیستوو - 277، سړک و تنی به سنور له 20 ژدا - ئی نته نی رابینز، و. ع بدوای حسان زاد - 2009 چاپخانه یی ژه هات) ، و له سړکرد کانی ته مړانیا نه و ته و شای و و و و و بیستن .

پارتی ناتوان ته به پاساوی بارزانی بوون ځ له داوای له بوردن کردن و قېرېووکړدن و و ته و 8000 بند ما یی دېر بکات ، ک شک ک ش ی کی ئی خلاقى و ویزدانی و یاسایید نه ع شایری . پوښتنه بېرپرسیاړ ته پېلاماری حاجی ته مړان له لاین پارتی و بگرتراي ته ئی ستی ، به ئی و و له و و فېر بونا ی و دوبارېان نه کردای ته و ، و ک بینیمان ک کردیان و دوبار شیان کرد و ، و کئ ی فرچکیان پې و و گرتبته

ئېزموونی سړنه کت و توو پوښتنی به شیکردن و ه یی نه شاردن و و ودا پېشین ، پوښتنه له کدان و و ه م لای نه ی له سړ بکرت ، پوښتنه به بېچوونی نو و و سېری ته و ئېزموون شکتخواردووانی رابردوو بکدرت ، ه موو ئېزموون له به نرخ به مړ قای ته ئی نجامگیری له کدان و و له کت و یی و له سړی، شیکردن و و ئېزموون کان رابردوو باشر ک س سړک و توو و شکست خواردوو کان د ناسننه به مژوو .

شکت هیچ کات له ئاسمان و و نابارته ، ه موو کات ئاکامگیری کار

((ناپلین هال دت : سركوتن جار جار ب هال دتتخت, بام شكست و دتت ان هكاري هت, كوات دتت هكاركانى شكست و دتت ان ل خماندا ل ناو بدين ((ل46-47 - زيادكردنى تواناي زيركى -ئاوات نـسروالـلـ چاپخانـى چوار چرا- 2009)) , بام سركردايتى كورد هتتكان ل ناخى خماندا , ل رحمدانى سياسيان پـروـردـى دتتكن.

هتچ تاوانك ل گتت ان و خوئندنـوى نو و ختت گرتندا نيئ ب كارساتـكانى رابردوو , بـتـكـ شاردنـوىـان تاوانـ بـرامـبـر بـ مـژوو . گرتتـين گـا بـ گـتـيـنى شكستـكان بـ سركوتن ئـوىـ هـتـتـكان خـيـنـ ژـر پـرسـيارـوى .

بـ ئـوى سـركوتـوو بـين , پـويـستـ بـردـوام كارـكامـان هـتـتـنگـينـ وراـفـيان بـكـين و رـچـينـ بـنج و بناوانيانـوى ((يـكـ لـ تايبـتمـنـديـكانى هاوبـشى مـرـفى سركوتـوو , هـتـتـنگـانـدى هـمـيشـى و نايبـى ئـوانـ)) ل172. هـنگـاوى بـچـوك بـ سركوتـنى گـورـ - ئانتـنى اـبينـز , و.مـحـمـد شـهـدى -دـزگـاى چاپ و بـاوكـراوى (ژهـتـات 2010) .

ئـگـر هـتـتـسـنگـانـدن بـ هـرشـى حـاجـى ئـمـران بـكرابـايـ , ئـنـجامـكانـيان بزانياـيـ , چـما جارـيكـى دى نـغـرى هـتـتـو كـمو كـوى نابونـوى و گـليـان تووشـى ئـوى هـدمـگـرتنـ نـاكرـد , ئـوا هـمان هـتـتـ لـ ئـنـفال و هـتـتـبـجـ بـ كارى هاوبـشـ لـ گـتـتـ ئـران دوـبارـ نـاكرـاياتـوى , كورد و توويـتى ((ئـگـر يـكـمـجار تووشـ بووم خوا خـتا بارـكـم بـگـرتـ , ئـگـر جارى دووم تووشـ بووم خوا خـم بـگـرتـ . ((

دـتـوانـرتـ كـوتن و هـتـتـكان بـگـردـرـان بـ سركوتن , ئـگـر مـامـمـوى بـرپـرسـانـى لـ گـتـدا بـكرـت ((سركوتن ئـنـجامـى بـيارى باشـ , بـيارى باشـ ئـنـجامـى ئـزمونـ و ئـزمونـيش بـردـوام ئـنـجامـى بـيارـكى خـراپـ - ل10. هـنگـاوى بـچـوك بـ سركوتـنى گـورـ - ئانتـنى اـبينـز , و.مـحـمـد شـهـدى -دـزگـاى چاپ و بـاوكـراوى (ژهـتـات 2010) .

جـرج سـانتـيانـا استى كـرد كـوتـى ((ئـوى كـسانـى كـ ناتـوانـ اـبردوو وـبـير خـيان بـنـوى , تاوانـبارن بـ دووبارـ كـردنـوى - ل132. نهـنـى سركوتن لـ ژياندا- برايان ترـسى , و.مـحـمـد شـهـدى ,دـزگـاى چاپ و بـاوكـردنـوى رـژهـتـات 2009)) . لـ ووتـيـ لـ كوردستاندا بـردـوام دووبارـ دـبـتـوى , كارـساتـكان وـكـ خـيان دووبارـ و دـبارـ دـبنـوى .

خۆری مهولانای رۆمی له خۆرئاواوه هه‌دات ... سمک عه‌بدولکه‌ریم

روۆمی دواى 11-ی سپتەمبەر
سمک عه‌بدولکه‌ریم ...

(شيعره‌کانى رۆمى تاکه‌ هیوايه‌ لهم رۆژگاره‌ تاریکه‌ی تەدا ده‌ژین)
هانز ماينک ...

ده‌روازه‌یه‌ك بۆ ئهم نووسینه

(ئەو کات له‌ سه‌ره‌تای 2015 که‌ وتاره‌که‌م نووسی به‌ ناوێشانى (خۆری مه‌ولانای رۆمى له‌ خۆرئاواوه‌ هه‌دات) هه‌مووی چه‌ند دانه‌ کتێبه‌كه‌ له‌ سه‌ر جه‌لاله‌ددینی رۆمى له‌ کتێبخانه‌ی کوردیدا هه‌بوون، ئه‌وانیش نامێلکه‌ بچووکه‌که‌ی ئه‌حمه‌د تاقانه‌ به‌ ناوێشانى (جه‌لاله‌ددینی رۆمى و سه‌روودی نه‌ی) که‌ سا‌ی 1979 چاپ و بڵاوی کردبووه‌وه‌، هه‌روه‌ها کتێبه‌که‌ی ئازاد قه‌زاز به‌ ناوێشانى (مه‌ولانای رۆمى) که‌ من له‌ رۆگه‌ی چاپی دووه‌میانه‌وه‌ "2013" پێم زانی، چونکه‌ ئه‌و بۆ یه‌که‌م جار له‌ سا‌ی 1985 چاپ و بڵاوی کردبووه‌وه‌. هه‌روه‌ك قه‌زاز له‌و کتێبه‌یدا ئاماژه‌ی بۆ کردوه‌ دیاره‌ کاتێکه‌ی تریش هه‌بووه‌ به‌ ناوێشانى (ئاوه‌نه‌) سه‌باره‌ت به‌ هه‌ندێك له‌ چیه‌که‌کانى مه‌ولانای رۆمى، که‌ محمه‌د شه‌لماشی کردونی به‌ کوردی.

پێم وابوو له‌ زۆر ئه‌مه‌دا هه‌چ نووسه‌رێك تا ئێستاش بۆ وه‌ها بۆچوونه‌ك نه‌چووه‌، سه‌باره‌ت به‌ گرێدانی دونه‌ی ته‌سه‌وفی مه‌ولانای رۆمى به‌ دونه‌ی سیاسه‌ت، به‌ تایبه‌تی له‌ دوای 11-ی سپتەمبەر که‌ ئەمریکا زۆر هه‌وڵی داوه‌ له‌ رۆگه‌ی مه‌ولاناوه‌، بۆوه‌بۆی بیری ئیسلامی تونده‌ بۆته‌وه‌، هه‌روه‌ك (کۆمان بارکس) وه‌رگیرى سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌کانى مه‌ولانای رۆمى بۆ سه‌ر زمانى ئینگلیزى له‌ ئەمریکا ده‌ی: "دواى 11-ی سپتەمبەر رۆمى بووه‌ هه‌مزی لێك نزیکه‌ردنه‌وه‌ی موسلمانان و ئه‌مریکیه‌کان".

ده بـ ئه وهش بـم هـمـر دواي ئهـو و تارهـي منيش، له كوردستان ئاو دانه وهيه كي خـراو بهـرفراوان له سـمـر ژيان و بهـرهمهـكاني مهـوانا هستي پـدهـكر، كه له ماوهـي ئهـو چـهـند ساـدهـدا بهـديان كتـبـ لهـسـمـر مهـولاناي مـي نووسـران و وهـرگـدران.

كه من پـمـ وايه ئهـم ئاو دانه وهيه له مـي بهـدهـر نيهـ لهـو تـگـهـيشـتهـنـه سياسي و فيكرهـي دواي 11-ي سپـتـمـبهـر سهـري هـهـدا)

باسه كه :

پـشتريش له وتارـكمدا ئاماژهم بـ ئهـوه كـردبوو، كه له دواى رووداو هـكانى 11ـى سـبتـمـبهـره وه ئهـمريكييهـكان زياتر له هـهر كاـتـكى ديكـه گـرنگى به "مهـولانا جهـلالهـدديني رـمى" دهـدهن، بهـم هـيهـوه هم ئهـمريكا، هم خـرئاوا، دهـيانـهـو له رـگهـي مهـولاناي رـمىـيهـوه دهـرگايهـكى تر بهـووى خـرهـهـا تـدا بـكهـنهـوه، له كاـتـكـدا تهـشهـنهـكـردنى بـيرى ئيسلامى تـوندـهـو له ناوچهـكهـدا، خـهريـك بوو بـبـته هـي لـكـدا بـان و رووبهـووبـونهـوه يهـكى قورس له نـوان خـرئاوا و خـر هـهـا تـدا، وهـك ئهـوهـي "توينبى" مـژوو نوسى ناودارى بهـريتـانـيش له ناوهـاـستى پهـنجاكاندا پـشـبينى ئهـوهـي كـردوه كه شـهـي سـهـدهـي داهاـتوو، له نـوان سـهـرمايهـدارى و كـمـهـنيستهـكاندا نابـت، بهـكو له نـوان مهـسيحـيهـكان و موسـماناندا دهـبـت، بهـومانايهـي بهـيهـكهـوهـژيانى دوو كلتورى دژ بهـيهـك بهـم شـهـيهـي رابـردوو نـاكرـ بهـردهوام بـت.

بـښه، دهـکړه بـښن و بـښای نهـوهی رڼـې ته بـښـې ژـڼـا مـاژـه کـانـی تـم لـښـکـتـراژن و دوورکه و تنه وه و نزيکبوونه وه له رووبه و بوونه وه و پـښـکـدا دانی نـښـوان شـارـسـتـانـيـه کـان زيا تر دهرده کهون، بهـښـام له بهرامبر نه وه شدا به ديو بـکـی تر دا، گهـښـان و دیتنه وهی رڼـې گـا چـاړه يـک بـښـ دهر بازبوون له و مه ترسيه گهـوره يـه له ئارادايه، همـښـخـڼـئا و اويـه کـان و همـښـخـڼـره هـڼـا تـيـه کـان هـمـو يـان به تـه و اوی نه که و تونه ته ژـڼـر کـاريگـری نه و تـښـگه يـشـتـنـه ی که جگه له لـښـکـدا بـښـان و رووبه و بوونه وه هـيچ هـيـوا يـه ک بـښـ به يه که وه ژيانی شارستانيه کان نه ماوه.

بـا يـه جـځـگـي سـهـر سـو ځـان نـيـه کـه دـه بـيـنـيـن لـه ځـستـا د ا ټـمـريکـيـه کـان
 ټـو هـمـو وـځـي شـه وـيـسـتـيـه لـه رـا دـه بـه دـه رـه يـان بـا "مـه وـلـا نـا جـه لـا لـه دـدـيـنـي
 ځـي مـي" هـه يـه، بـه شـځـو هـيـه کـه بـا تـه جـځـگـي پـر سـيـار، ټـو هـمـو بـا يـه خـ
 يـځـد ا نـه ي ټـمـريکـا و ځـي رـڼـا و ا بـه مـه وـلـا نـا ي رـځـي مـي بـا؟

زځر له سهرچاوه‌كان هم بايه‌خ پځدانه‌ي ځړئاوا به مه‌ولناي رځمي بځ
سا ۱۹۹۵ ده‌گځځ نه‌وه، كا تځ شاعيرو وه‌رگځري ئه‌مريكي "كځلمان
باركس" كه ئه‌و كا ماموستاي زماني ئينگليزي بوو له زانكځي
جځرجيا، شيعره‌كاني مه‌ولناي رځمي وه‌رگځاوه، كځبه‌كه‌شي به ناوي

“رښمى دانسقه” ئهو سهره تايه بوو كه مهولاناي رښمى وهك خښ رښك ده رخت و واى كرد ئه مريكا بايه خى پښدات. ئهم نووسره ئه مريكىيې تا ئستا خاوه نى نزيكه نښ كتښه، له باره ي مهولانا و ته سه وفه وه.

ئهم هه نگاوه ي كښلمان باركس بووه هښى ناساندنى مهولاناي رښمى به ئه مريكىيې كان، دواتريش ناساندنى به خښ رښاوا، به شښوه يهك له ئستا دا هاوښاتيانى ئه مريكى پتر له ههر نووسر و ئه دىښكښ ديكه ئه مريكى مهولاناي رښمى ده ناسن، تا ئهو راده يه ي ههر يهك له “مادښنا و دىمى مور” كه دوو هونه رمه ندى ناودارى ئه مريكىن، ده قى شيعرى مهولاناي رښمى-يان كردښ ته گښ رانى.

ههروه ها رښكخراوى يونسكښ له ساښى 2007 به بښ نه ي (800) ساښى له دايكبوونىيې وه يادى مهولاناي كرده وه و رښى لښنا، (بى بى سى) يش له لايهن خښوه وه رښمى به كه سايه تى ئهو ساښه ناودښر كرد و رايگه ياند؛ له ئستا دا مهولاناي رښمى له ئه مريكا به ناسراوترين و جه ماوه رترين شاعىر داده نښ.

زښر له چاودښران وايان لښكدايه وه كه ئهم يادكردنه وه يه ي مهولاناي رښمى له لايهن يونسكښ وه هه نگاوښكى زښر گرنگه بښ لښك نزيك كرده وه ي خښره ښات و خښ رښاوا و ئايينه جياوازه كان، تا ئهو شوښنه ي پيښان و ابوو ده كرښ رښمى بښ ته هښكارښك بښ په ښينه وه به ره و دونياښكى نوښ، ههروه ها “هانز ماينك” شاعىرى ئه لمانى مهولاناي رښمى به تاكه هيواي ئهم رښزگار ه تاريخه وه سف ده كات.

ئازاد قهزاز له پښشه كى كتښبه كه يدا به ناوى “مهولاناي رښمى” كه له ساښى 1985 چاپى كرده و له 2013 دا جارښكى ديكه چاپى كردښ ته وه ده ښښ: (پاش 33 ساښ جارښكى دى رښم له رښمى ده كه وښته وه، هه نوكه له رښ رښاوا گرنگيه كى زښر به لښكښلينه وه له سر ئيسلام ده درښت، به تايېه تيش سښفيگه رى زښر سهرنجى رښ رښاواى راكښ شاو). به هښى ئه وه ي كه پښيان وايه له ناو سښفيگه ريدا سنورى نښوان ئاينه كان به زښنراوه و هه موو ئاينه كان به يهك چاو ده بينرښن، له رووى كښمه لايه تيشه وه زښر گرنگى به به يه كه وه ژيانى كلتوره جياوازه كان ده دن. ههروه ها له باره ي مهولاناي رښمى-شه وه ده ښښ: (رښمى يه كيكه له و كه سايه تيه گرنگانه ي كه وتښ ته بهرچاو، ههروهك “بودا” له و كه سايه تيه گرنگانه يه حزورښكى بهرچاوى له كښمه لگه ي ئه وروپيدا هه يه)

هه موو ئه مهش له كاتښكدايه كه له نښو دونياى ته سوفدا جگه له مهولاناي رښمى چه ندين كه سايه تى ديكه ي گه ورهش هه كه وتون، به ښام بښچى ههر ته نيا مهولاناي رښمى، كه ئه مهش پرسىاريكه، وه ښامه كه ي پښويستى به باتښكى ديكه ي سهر به خښ هه يه، به ښام ئه وه ي زياتر له

ئاستادا بەرجەستە بوو، ئەو روحى خەشەويستى و ژيان دەستى و سەمايەيە كە مەولاناي رەمى ويستويه تى لە ناخى مرەقەكاندا بىچەند، بى ئەمەش جگە لە بەيەكەوژيان و بەخشينەوہى خەشەويستى بە يەكترى هېچ رەگا چارەيەكى دىكە نيە.

ئەمريكا و خەرنائاوا هەر كاتەك هەستيان بەو كەردەت دەخەكە زياتر بەرەو گەزى دەچەت، زياتر زياتر رويان بەلای مەولاناي رەمى وەرگەواو، بەيە دەبينين لە دواي هەرشەكانى 11-ى سەپتەمبەرى ساى 2001 بەسەر تاوهرى بنكەى بازەرگانى جيهانى لە نيورك و و بارەگاي وەزارەتى بەرگەرى لە فەرجينيا، ئەو بايەخەدەنەى ئەمريكا و خەرنائاوا زياتر بوو، ئەو يادكەردنەوہى يونسكەش هەردواي ئەو هەرشانە بوون، لە كاتەكدا پەرچەكەردارى ئەمريكا لە چەركە ساتى يەكەمدا، بىرەنەنەوہى ئەو پەشەينىيەى "توينبى" بوو، كاتەك "بوش"ى باوك لە شاشەى تەلەفزيونەكان دەرکەوتو و لەبەردەم رەژنامە نووساندا وتى: (ئەمە هەمەتى سەليبيە، ئەم شەهە دژى تىرەر ماوہيەك دەخايەند). ئەم دەرەبەينەى بوش دونيائى توشى دەهەواوكە كرد، بەيە هەرزوو كەشكى سەي لەبەرامبەر ئەوہدا لە راگەنراو كەدا رايگەيانەد: "لەبەرامبەر ئەو دەرەبەينەدا، بوش هەست بە نىگەرانى دەكات" هەرچەندە دواي ئەوہ جارەكى تر كەس گوەبيستى ئەو لەدوانە نەبوو، بەلام ناكەر ئەو دەرەبەينەى "بوش" بە هەند وەرنەگير و پەمان وابەت، هەمەيەكى دەرەبەينى زمانەوانى بوو، كاتەك دەرکەوت ئەمريكا لە هەوئى گواستەوہى مەلمانەكاندايە لە خەرنائاوا بە خەرهەت، وەك چەن "كارل ئىردمان" مەژوونوسى ئەمانى لە كاتى خەيدا وتى: شەي سەليبيەت لە ئەنجامى رەككەوتننامەى بزووتنەوہى "ئاشتى خوايى" و گواستەوہى مەلمانەكانى خەرنائاوا بوو بە خەرهەت، دوور لە ئەوروپا، هەرچەندە "هانز ئىبرھارد ماير" نووسەرى "مەژووى شەهەكانى سەليبيەت" دژى ئەو فەكرەى "كارل ئىردمان" بوو.

زەر لە نووسەرانى عەرەب پەيان وايە ئەو بايەخەدەنەى خەرنائاوا بە "مەولاناي رەمى" هەروا لە خوت و خەتەنەتو، بەكو بەرەنجامى هەكشانى مەلمانەكانى نەوان خەرنائاوا و جيهانى ئىسلاميە، بە تايەتەش دواي هەرشەكانى 11ى سەپتەمبەرى، كە لەم كاتەدا زەربەى خەرنائاوايەكان بەم چاوہ سەيرى ئىسلاميان دەكرد، كە سەرچاوہو پەنەرى تىرەرە، بەيە بەچوونەك هاتە پەشەوہ كە پەي وابوو كە تايەنەن بە تىرەر پەويستى بە گەنەينى ئەو تەگەيشتن و فەكرە توندەوييە هەيەكە لە ناخى هەندە لە موسلماناندا چەكەرەى كەردو، بەو مانايەى موسلمانان بگەنە ئەو تەگەيشتنەى لە تواناياندا هەيە

تښکه به شارسټاننیه تی ځړئاوا بڼ، ئه مه له کاتښکدا، جگه له تښکښتن له خوا، ئه م موسلمانانۀ تا ئښستاش ئه و تښکښتنه یان نیه که ځړئاوا ییه کان له بهرامبه ر دیموکراتییه ت و لیبرالیه ت و مافه کانی مړښدا هه یانه .

ځړئاوا پښی و ابوو ئه مه کاتښکی زړی دهو، بښیه ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی له ځړئاوا شه ی دژۀ تیر ریان راگه یاند، له و باره یه شه وه بوش رایگه یاند؛ به رده وامی ئه م شه ه له گه ته مه نی مړښدایه .

به ووه که ی دیکه شدا له سا ی 2004 ئه مریکا له زاری "رامسفیلد" وه زیری به رگری ئه وکاتیدا "شه ی فیکری" راگه یاند، به و ئامانجه ی له م رښه وه بتوانن کاریگری زیاتر له سر گه نجه کان دروست بکن، که هه ند نووسه ری عه رب ئه و هه نگاوه ی ځړئاوایان به ده ست به سهر داگرتنی رښبیری و فیکری موسلمانان له قه همداد و پښیان و ابوو ئه وان به پشت به ستن به بڼه ما کانی کلتوری ځړئاوایی ئه وکاره ده کهن و ده یانه و ئسلامییه تییه ک دروست بکن له سیاسه تدا جښکگی نه بښه وه .

بښیه ئه و بایه خپښدانه زیاد له پښویستییه ی ځړئاوا به که له پوری سښ فیکه ری و مه ولانای رښمی وه ک که سایه تیکی دیاری دونیای ته سه وف، له نه زری هه ند نووسه ر وا که و تښه وه که په یوه ندی به و سیاسه ته وه هه یه، که مه ولانای رښمی بښ ئه مریکا بښ ته پردی په یوه ندی نښوان ئه مریکا و ئیسلام، به تایبه تیش که شه و سیاست له فره نگی فه لسه فی ئه ودا جښکگی نه بښه وه . باشتیرین به ښگه ش بښ تښکښتن له فه لسه فه ی مه ولانای رښمی که زړر باوه ی به به یه که وه ژیانی کلتورو نه ته وه و ئاینه جیا وازه کان هه بووه، مه اسیمی به خاک سپاردنییه تی. ئه و که به ره به یانی ئه و رښژۀ 17 ی دیسښمبه ی سا ی 1273 زاینی له شاری "قونییه" وښاتی تورکیا کښچی دواپی کرد، تهرمه که ی به ره و گښرستان به ښکرا، ده مه و ئښواره گه ینرایه گښستان، شه وه که شی به خاک سپښردرا .

حه شامه تښکی زړر له هاوئاینانی و شوښنکه وتوانی ئاینه کانی تر به غم و په ژاره یه کی زړه وه به شداری هه گرتنی تهرمی مه ولانا و به خاک سپاردنیان کرد، هه مووان به جار بښ گیانی پاکی مه ولانا ده گریان، له مه اسیمی به خاک سپاردنیدا جوله که و دیانه کان به ده نگی به رز ئینجیل و ته واداتیان ده خوښنده وه، موسلمانانۀ کان هه رچه نده هه و ی دوورخستنه وه یان ده دان، به ښام بښسوود بوو، کاتښ ئه م باسه گه یشته ده م فره مانښه وای وښات، به قشه و راهیبه کانیان و ت: ئښوه چ کارښکتنان

به مه هه بوو؟

ئەو تەرمى زانايەكى موسمانان بوو، ئەوانىش لە ھەمدا وتیان: "بە ھەي ئەو ھەق قىقە تى پەغەمبەرکانمان زانى و لە خەشتى ئەودا سىرە تى ئەوليا پەگەشتەکانمان بىنى".

درختی کا تناو ... کمریم کا ک

بہ خوںند زوای ما نی " درختی کا تناؤ" کلیک کر بک ان ...



مرا ... پیشک نام

....چەن ھەموو ئازنان كە بىنا ما ۋە پارتى پاشكى گەندەتەن ھەز و بىنا ما ۋە لاسار ئاستەكى زەر بەر فراوانترە كوردستان، ھەرواش ئازنان ئەم بىنا ما ۋە ۋە بىر كەردەن ۋە " ئۇقەانى " ئۇۋەنە دوورن لە يەك ۋەك دوورى 30/ى لە 31/ى ئاب ۋە ۋە ، سەر ۋە ۋە ئۇۋەش كەسانى غەبغە بىر سەر بىم بىنا ما ۋە ھەزار پىاۋە جار و بار خەتەنە تر ۋە تەم تەبار ئەكەن كە خەيان نەك ھەر نىانە ، بىرە دىستىشان ناكەۋەت كە ئۇۋەش بىر كەردەن ۋە ئۇقەانى ، ، ئۇۋەشەن ۋە خەيان لەكەن كەسەك بىرەۋەرد بىكەن كە زەحمەت تەكەن بىرەۋەت ھەروا بو ئاسانى بىرە ۋەبەن ۋە تەپەتەتە ۋە ۋە پەيۋەندى بىرە سەر كەردا يەتە تازە گەنەن ۋە ھەيە لەي ئەكەنەم بىرە خەيان بىرە ۋەبە ، بىرەم ۋەك كەسەكەم بىنا ما ۋە ۋە كاكى غەبغە يار و ھەم كاك نەۋشەروان بىناسم ئەكەن

بە خەم ئۆيەم كە سەرنجى خەم بەخمە روو :

- جەي شانازىيە كە كاك نەوشىروان زەبەرى نىيە و بە ناوى باوكىيە و ناوى ئۆھەنرەت ، بەمەم ووشىيارك زەبەرىيە كەي لەبەكەيتە و ئۆنگە دراوسەكەنەش نەيناسنە و ، ئۆقەنەيە تى كاك نەوشىراون لەوايە و كە خەي ناسراو ، ئۆويش بە غەشپە تەكەي و جىاوازي ناوى زات و ناوى خەمەكە جىاوازي ئۆقەنەيە و نا ئۆقەنەيە ..

- كاتەك بەنەمەي غەبەغە بە زەبەرى دواي چواردەسا لە سەركردايە تى كەردنى بزووتنە و ئۆيەلە و گەنەينە و خەبەت و خەنەي خەمەكە كوردستان بە دەست مەچكەرنەكە "شەھنشا آريا مەر" و ئىعلان كەردنى ئاش بەتە و دانان بە وەي كەري ئەوان ، كەري ئەوان تەواو" كەري مەن تەمەم شەد " ، لە و مەخەنە تەي خەمەكە كورد كاك نەوشىروان واز لە خەمەمەدە كەردن بە وەركەرنە دەكتەرا ئۆھەنە و ئۆگەنە تە و بە كوردستان بە خەمەمەدە كەردن بە بەرنگەري و بەگزاچونە وەي چەكەدەري ، جە ئۆمە ھەنگاوەي كاك نەوشىروان ئۆقەنەيە بوو يەنە ئاشبەتە و خەمەدەستە و يەنەكەي جەنەبتە ..!!

- كاتەك كاك نەوشىروان لەگەي ، نەك ھەواكارو ھەوخەبەتە ئۆھەنەبەتە بوو ئۆو وەك بەنەمە بوو بون بە بەشەك لە سوپەي پەسدارەن و بە ناوى قىادەمە و قوتە و لەشكەري ئىسلامىيە و دزى پەشمەركەكەنى رەھبەتە شەتەن ئۆكەد ، ئۆو شەجىاوازيەكە نەتەوەي ئۆقەنەيە و نا ئۆقەنەيە ..

- لەگەي سەھەدەنە دزىنە قوتە خەمەكە لەلەينە بەنەمەكەي تە و ھەو وقاسە سەوزەكەنە ، كاك نەوشىروان بزووتنە وەي گەرانە دامەزەن بە بەگزاچونە وەي گەندەيە و دزى و جەردەيە ، جە لە بەينە ئۆمە دوولەينە يە كامەيەن بەرەرنە وەيەكە ئۆقەنەيە نەشتمەن پەروەرانەيە ، بەگزاچونە وەي دزى كەردن لە خەمەكە يەنە پارەگەريكەردن لە مەفەكەنى خەمەكە ..!!

- كەكتەك كاك نەوشىروان كەچە دوايە كەرد دەيەن سەركەردە و سىياسەتەدار و كەسەيە تە لە بەغاوە ھەتەن بە بەشەريكەردن لە بەخەكە سپەردنى ئۆو سەركەردە خەكەي خەشەويستە ، لەو بەغەيەكە و ھەتەونەكە جەنەبتە لەو لەسەر گەندەيە و دزى پەريە گەشتە كەومەتە نەردرا بويتە و ھەولەر تە خوشكەزەكەتە بە داپەشەينە ئۆو شەرمەزارىيە و دەيەن فەزىحە و شەرمەزەري تە ئۆرەكە قىادە كەردنى رەدەفرەندەمە خەستە ئۆستەتە ، جىاوازي ئۆقەنەيە و نا ئۆقەنەيە ھەتەنە خەمەكە لە بەغا و "دەركەردن" لە بەغاوەيە ..

لام پەويستە بەنەكەتە زەر لەسەر ئۆقەنەيە تە رە و ئۆو بەسەكەينە

[illegible]

چوار قڻا غ له دهرچوونی
 ژنامه و گډ قارځك به ناوی
 (هولځر) ... ئاری محمد سا بیر

ټولنیز نامه و گڼ فارمک له ساټلای (1950 تا 1952) له (1970 تا 1973) له (1999 تا 2006)، له (2006 تا 2006) (ټاکو ټولنه) بېرته واده، له چار قټناغه ټولنیز نامه و گڼ فارمکان هر به ناوی (هولېر) بووه، هر قټناغه و تایېده نډې خپلې هېووه له ووی کارگړي و نوویني بېرته کان بهم شپوهیه: ټولنیز مهی هولېر (1950 – 1953)

قہ نا غی یہ کہم:

ٲٲژنامۀ ههولـر سـا ٲـا له (1950 تا 1953) دهردهچوو له ٲٲژي
 شهـممۀ (16) يـي كانوني يهـكهـمي ساـٲـي (1950)، دانۀ به (12 فلسـ) بوو،
 گـٲـقارـٲـكي گـشتي كـٲـمهـٲـايهـتي ٲٲشنـبيري بوو گرـينگي دهـدا به بابـهـتي
 هـمهـجـر له ژيـاني خـهـٲـك، كه بابـهـتي كـٲـمهـٲـايهـتي و تـهـندروستي و
 ٲٲشنـبيري لـهـخـوه گـرتـبوو. ئـم گـٲـقارـه بـيرـكـهـي كـٲـمهـٲـكـله
 مـامـٲـستايـاني ئـو سـهـردـم بوو، به هاوـكاري شـارهـواني هـهولـر ئـركـي
 ئـم گـٲـقارـهـيان له ئـستـٲـبوو. گرـينگـيشـي دهـدا به ٲٲكـلام كه ٲٲكـلامـي
 به (250 فلسـ) بوو. قـهـبارـهـي گـٲـقارـهـكـش (40 × 70 سـم) بوو هـهـرجـارهـي
 (750) دانـهـي لـٲ چاپ دهـكـرا.

دەرچوونی ئۆزنامەيەك لىو سەردەمە ھەموو لايەكى دۆخەش كەردبوو، ھەروەك سەرنووسەرى ئۆزنامەكە لىيەك لى ژیما رەكان دەل: چەند خەشە لى گۆمان ئۆزنامەي ھەولە - جەيدە أربىل لى شەقامەكان گاز

دهكر!!.

ژنامه‌ی ههولر، بانگه‌وازی به هه‌موو شنبیر و لاوان و خو‌نهران و پار‌نهران و شنبیرانی ئه‌و سهرده‌مهی کردوو به پا‌پشتیکردنی ئه‌م ژنامه‌یه.

خه‌ك له ناوه و دهره‌وه‌ی ههولر ئیشتیراکی به ئه‌م ژنامه‌یه هه‌بوو.

سيفه‌ته‌کانی ژنامه‌ی ههولر، سيفه‌ت‌کی گه‌شبینانه و سهرده‌میان هه‌بوو، هه‌خنه‌ی قبول بوو، داوای هه‌خنه‌ی کردوو هه‌روه‌ك له يه‌ك له ژماره‌كان ده‌وو: زه‌ر كه‌يف خ‌ش ده‌ب‌ت به‌رامبه‌ر به هه‌موو ته‌نقید‌ك كه به د‌پاکی بكر‌ت و له ئینتیقاد ئیستیفاده ده‌كات و ئه‌غلای چاك ده‌كات هه‌و.

پاش ئه‌وه‌ی ژنامه‌كه په‌ ده‌ن‌ته‌ سا‌ی س‌یه‌م مق‌ مق‌ هه‌بوو كه ژنامه‌كه داخ‌رت.. به‌ام به‌هه‌وی مام‌ستایانی ق‌تابخانه‌کانی ئه‌و سهرده‌م و هه‌وی شنبیرانی ههولر دانه‌خرا، له‌مباره‌وه (ابراهیم ه‌شيار) شيعر‌کی خ‌ش به‌او ده‌كات هه‌و:

له‌سه‌ر چه‌رخي فه‌له‌ك ژ ژ به نوکی خامه نووسرا بوو
كه‌وا ژنامه‌ی ههولر نه‌ما له‌م شاره‌ ئاوا بوو
.. یان وه‌كو ئه‌م دوو د‌ه‌ش

ده‌سا ئ‌وه‌ش به هیممه‌ت بن له‌هه‌رلا حورمه‌تی بگرن
هه‌تاكو پ‌شكه‌و ههولر، نه‌ن‌شار‌کی ساوا بوو

به ش‌وه‌یه‌کی گشتی ژنامه‌ی ههولر به‌م ش‌وه‌یه بوو:
ش‌وه‌ی دهره‌وه‌ی ژنامه‌كه نازانین!

سه‌رنووسه‌ر (عیزه‌دین فه‌یزی) خه‌کی ههولر بوو.

مدیر مه‌سئول (جه‌میل ه‌شید) سه‌ر‌کی شاره‌وانی خه‌کی موس‌ بوو.

ده‌سته‌ی نووسه‌ران (عه‌بدولمه‌جید حه‌سه‌ن)، خه‌کی موس‌ بوو و زاوای ههول‌ریان، له‌گه‌ (عیزه‌دین فه‌یزی، ئه‌ست‌ر سه‌عید) كه خه‌کی ههولر.

به عه‌ره‌بی و به کوردی با به‌ته‌کانی ده‌نووسرا و چاپ ده‌کرا.
نموونه:

ئامانجی ئه‌ده‌بیات - (گیو موکوریانی).

المراه والمجتمع - (عه‌بدولمه‌جید حه‌سه‌ن).

دانه‌ی به (12 فیلز) بوو، له چاپخانه‌ی (کوردستان) به‌شه کوردیه‌که‌ی چاپ ده‌کرا، به‌شه عه‌ره‌به‌یه‌که‌ی له چاپخانه‌ی (ام الربیعین) له موس‌ چاپ ده‌کرا، دوا‌یی له ژماره (4) تا دوا ژماره له چاپخانه‌ی (ام الربیعین) چاپ ده‌کرا، ك‌مه‌ك له مام‌ستایانی قوتابخانه پا‌پشتی ماددی و مه‌عنه‌وی گ‌قاره‌که‌یان ده‌کرد. وشه‌ی عه‌ره‌بیش به‌کارده‌ه‌نرا

وهك (اعلان - ئىنتىقاد - حوق - محامى - حساب - وهسل - موخافز - تهسجىل).

لهو ئۆزنامە يەشدا شىعەرىش بىلاو دەكرامە وه، وهكو شىعەرى شاعىرانى وهك (خادم - بورهان جاهيد - كەرىم شارەزا - كەرىم زەكى هەنارى). نووسەرانى ئۆزنامەى هەولەر، ئەمانە بوون:-

(ئىبراھىم باقەدار - زەكى هەنارى - خالىد دلەر - مارق خەزەندەر - جەمىل ئۆزبەيانى - شاكر فەتاح - بورهان جاهيد - عەبدوگەران - ەشاد موفتى - نورى على ئەمىن - مستەفا نەرىمان - جەلال جەبار - جەمال خەزەندەر - پىربا مەحمود). واتە نووسەرانى دەرەھەى شارى هەولەرىش بەشدارى ئەو ئۆزنامەيان كەردووه.

ئەو ئۆزنامە يە بە نووسراو و بىلاو كراوھەكان و بابەتە گەشتەكانى ديارە زياتر ەشيار كەردنەھەى كەمەگابووه لەو سەردەمە، چونكە نووسەرانى گەرگەزارەكە خەيان داواى ەخنەيان كەردووه، گەر ھەر عەبەكەيان ھەبوو ئاگادارىيان بەكەنەھە.

ئەھەى باسى دەكرە و دەزانەر زياتر لە (100) ژمارەى ل چاپ كراوھ، زەربەى ژمارەكانىش لای كەسەكە كە خەكى هەولەرە.

گەرگەزارى هەولەر (1970 - 1972)

قەناغى دووھەم:

گەرگەزارى هەولەر (1970 تا 1972) دوو سا ئۆزمارەكانى ئەم گەرگەزارە دەرەچوو، كە لەسەر ئەرەكى شارەوانى هەولەر دەرەچوو، ديارە لەسەر بەرگى گەرگەزارەكە دەنوسرا (شارەوانى هەولەر دەرى دەكات)، بەرگى پەشەھەى گەرگەزارەكە نەخشەنرا بوو بە وەنەى (قەلاو منارە و بەلكە گەنەم)، كە لەلایەن ھونەر مەندى شەھەكارى ئەو سەردەمەى شارى هەولەر مامەستا (سەلمان شاكر) دەكرەشرا.

لە ساى (1970 تا مايسى 1972) سەرنوسەرى گەرگەزارى هەولەر شاعىر (كەكەمەم بىتەنى) بوو، كە مامەستا بوو خەكى شەقەلاوھە بوو، بە ئەسل كوردى ئەرەزان بوو، لەو ماوھە يەشدا (7) ژمارەى ل دەرچوو.

شارەوانى لەو سەردەمەدا پەيباش بوو بى پەشكەوتنى شارەكە و ئاستى ئۆشەبىرى شارەكە گەرگەزارەكى ھەبە، (كەكەمەم بىتەنى) خەى زياتر بەھەرى شىعەرى ھەبوو، بىە ژمارەى گەرگەزارەكە زياتر ئەدەبى و دەنگوباسى شارەوانى، كەمتر كەمەلەتەى بوو.

كەكەمەم بىتەنى لەيەك لە ژمارەكان دە: زەرجار ژمارەى گەرگەزارەكەم دەبەردە ناو قەيسەرى هەولەر، بى لای پىاوھە دەوھەمەندەكان، نەك لەبەرئەھەى خوەندەوارن، بەكو لەبەر مەسەھەتەى خەيان چونكە دەمزەنى ئىشيان بە شارەوانى دەبە.

گەرگەزارى هەولەر (1970 - 1972) حكومەت و شارەوانى و خەكى دەسەز و

پاره‌داری شارەکه پا‌پشتیان ده‌کرد، جگه له‌وه‌ش پ‌پ‌ژه‌یه‌کی دیکه‌شی هه‌بوو که نامیلکه‌ی (قه‌اتی هه‌ول‌ر و پ‌پ‌ژه‌ی پ‌ک‌خستن) بوو. وا باسکراوه گ‌فاره‌که به نائوم‌دی سه‌ری نایه‌وه، ئامانج‌ی خ‌ی نه‌پ‌کاوه، هه‌روه‌ک (کاکه‌مه‌م) ده‌پ‌پ‌: که‌چی به‌گشتی نه‌یتوانی ته‌نانه‌ت به‌ش‌ک له‌و که‌ل‌نه و ئاس‌ی ژیان و کولتووری ژیان‌ی هه‌ول‌ر پ‌بکاته‌وه، که ئه‌وه‌ش به‌ه‌ی گو‌ نه‌دانی کاربه‌ده‌ستانی شارەکه بوو. وا دیاره نووسه‌رانی ئه‌و گ‌فاره ئامانجیان هه‌بوو. به‌گشتی گ‌فاری هه‌ول‌ر (1970 – 1972) به‌م ش‌وه‌یه بوو: گ‌فاری هه‌ول‌ر (12) ژماره‌ی ل‌ ده‌رچوو.

ئه‌و تیراژانه‌ی که به‌زمان‌ی عه‌ره‌بی ده‌رده‌چوو نووسه‌ره‌کان‌ی ئه‌و به‌پ‌پ‌زانه‌ بوون (نزار جه‌رجیس – تاریق شه‌ریف – زوب‌ر بلال اسماعیل – سام‌ی ش‌رش)، جگه له‌مانه‌ش نووسه‌ری ئافره‌تیش هه‌بوو (کوردستان موکریان‌ی – گه‌لاو‌ژ شه‌جیع – دایکی س‌ران – جه‌میله ئبراهیم – سامیه چاوه‌شلی).

ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که به‌کوردی باب‌ه‌تیان پ‌پ‌او ده‌کرده‌وه، که هه‌ند‌کیان له‌ژیان ماون و هه‌ند‌کی‌شان ک‌چی دوا‌ییان کردووه، وه‌ک (پیربا‌ مه‌حموود – عه‌زیز گه‌ردی – عه‌بدو‌پ‌پ‌ا پ‌ه‌ش‌و – جه‌میل ره‌نجبه‌ر – خورشید دزه‌یی – که‌ریم شه‌ره‌زا – حه‌مه که‌ریم هه‌ورام‌ی).

ژماره‌ی لاپه‌ه‌کان‌ی گ‌فاره‌که هه‌موو جار‌ک وه‌ک یه‌ک نه‌بوون (96 – 120 – 72 – 64) لاپه‌ه‌ بوو. به‌پ‌پ‌ام نه‌خشه و و‌پ‌پ‌نه‌ی به‌رگی پ‌پ‌شه‌وه‌ی گ‌فاره‌که ج‌گیر و نه‌گ‌پ‌پ‌ بوو له‌ هه‌موو ژماره‌کان.

به‌پ‌پ‌ام له‌ووی هونه‌ری پ‌پ‌ژنامه‌وان‌ی لاوازبوو، ز‌ر که‌م سوود له‌ و‌پ‌پ‌نه‌ وه‌رده‌گیرا، به‌پ‌پ‌ام له‌ووی پ‌پ‌ته‌وه، ش‌وه‌ی قه‌باره‌ی پ‌پ‌ته‌کان ده‌گ‌پ‌پ‌در‌ت، له‌به‌رئه‌وه‌ی گ‌فاره‌که چاپخانه‌ی تایبه‌تی به‌خ‌ی نه‌بوو، پ‌پ‌یه له‌ چاپخانه‌ی شاره‌وای که‌رکوک چاپ ده‌کرا.

پ‌پ‌یه‌که‌مجار له‌ م‌ژوو شیعری شاعیر وه‌کو (مام‌ستا ه‌پ‌پ‌من) که ز‌ربه‌ی له‌ سا‌ی یه‌که‌می گ‌فاره‌که به‌ ناوی (مام – حه‌سه‌ن – ه‌. هیم‌ن) پ‌پ‌او ده‌کرایه‌وه.

گ‌فاره‌که هه‌موو ژماره‌یه‌ک گ‌ف‌پ‌پ‌شه‌ی تایبه‌تی هه‌بوو به‌ ناوی (خ‌پ‌پ‌ا پ‌پ‌وار) که (کاکه‌مه‌م پ‌پ‌تانی) ده‌ینووسی، تایبه‌ت بوو به‌ ک‌پ‌پ‌شو گرفته‌کان‌ی خه‌ک.

گ‌ف‌پ‌پ‌اری هه‌ول‌ر (1999 – 2006)

ق‌پ‌پ‌ناغ‌ی س‌پ‌پ‌ه‌م:

له‌ سا‌ی (1999) ده‌ستکرا به‌ پ‌پ‌او‌کردنه‌وه‌ی گ‌ف‌پ‌پ‌اری هه‌ول‌ر که گ‌ف‌پ‌پ‌ار‌کی گشتی پ‌پ‌شنبیری بوو، هه‌ر له‌سه‌ر گ‌ف‌پ‌پ‌اره‌که ده‌نووسرا (گ‌ف‌پ‌پ‌ار‌کی پ‌پ‌شنبیری سه‌ربه‌خ‌پ‌پ‌) یه‌ گ‌ف‌پ‌پ‌اره‌که وه‌رزی بوو، تایبه‌ت بوو

به پارځنگای ههولځر، ئه و گځځاره ځووه کانی کځمه ځایه تی و ئه ده بی و
ئه تنوگرافی و جوگرافی، هه موو بوارځک که تایبه تبوو به شاری ههولځر
و ده و روبه ری له ځځوه ده گرت، ئه و کس و لایه ن و نووسه رانه ی که
بایه تیان تځدا بځاوده کړده وه ځه ځکی ههولځر بوون و بایه ته کانیان
تایبه ت بوو به ههولځر، به شځووه کی گشتی له و ځناغه یه دا (گځځاری
ههولځر) به م شځووه یه بوو:

خاوه ن ئیمتیا ز – فه ځهنس ځه ریری، پارځنگاری ههولځر.
سه رنووسه ر – فه یسه ل ده باغ.

به ځځووه به ری نووسین – فواد سه دیق،
– ئه م س ځ که سه ی که ناومان بردن ځه ځکی ههولځر بوون.
به رگی گځځاره که – به رگی پځشه وه له ځووی ځه نگ هه رجاره ی به وځنه ی
شو ځنځکی شاری ههولځر به ځه نگځک ده ځاز ځندرایه وه، به رگی دواوه شی
له گه ځ ناوه وه ی به رگی دواوه ی به هه مان شځووه به وځنه یه کی شاری
ههولځر، یان هه ندځک جار تا بلای هونه رمه ندځک ده ځاز ځندرایه وه.
له هه موو ژماره کان خاوه ن ئیمتیا ز و سه رنووسه ر گوتاریان ده نووسی
به ناوی (سه ر وتار).

گځځاره که زیاتر له سه ر ئه رکی پارځنگا و پارځنگاری ههولځر چاپ
ده کرا، به ځځنووسی عه ره بی و زمانی کوردی بایه ته کان ده نووسرا نه وه،
واته به دیالځکتی خواروو. له گه ځ هه ر بایه تځکیش زځربه ی جار وځنه و
به ځگه بځاو ده کرایه وه، واته وځنه دار بوو. زځر گرینگی به
که سایه تیه ناوداره کانی ههولځر ده دار، وه کو که سایه تیه ئه ده بی و
کځمه ځایه تی و سیاسی – ځځشنبیری.. .

له سه ر به رگی پځشه وه ی گځځاره که به گه وره یی ده نووسرا (ههولځر) که به
زمانی کوردی و رځنوسی عه ره بی بوو. له چاپخانه ی رځشنبیری له
ههولځر چاپ ده کرا.

له دوا لاپه ځه ی هه رجاره و چه ند وځنه یه کی شاری ههولځر و که سایه تیه
ههولځریه کان بځاو ده کرایه وه. ژماره ی په ځه کانی گځځاره که هه رجاره ی
زیاتر له (100) په ځ ده بوو و زیاتر به تیراژی (500) دانه چاپ
ده کرا، واته گځځاری ههولځر زیاتر کځمه ځه زانیاری و به ځگه یی بوو،
نه ک بځاو کړده وه ی ئایدیځلځژیا په ک یان بیر و بځچوونځک. کځی
ژماره کانی (گځځاری ههولځر) له و ځناغه زیاتر له (20) ژماره ی لځ
ده رچوو. له به رگی دواوه ی گځځاره که به ځځنوسی (ئینگلیزی) ده نووسرا
(HAWLER).

نووسه ره کانی گځځاری ههولځر، به زځری هه ر ئه مانه ن:
* نموونه ی په ک له ژماره کانی گځځاره که:

(عه بدولخالق سه رسام – مه ولود بځخای – عه باس سلځمان سما یل – جه لال
خدر – عه بدو ځا حه داد – جه لال سنجاوی – پیرداود محموری – ئه کرمه

مولود - کهریم دهشتی - فهیسهل دهباغ - تاریق ئیبراهیم شهریف -
(چه ندانی تر..)

[[ژنامهی ههولـر له (2006 تا ئـستا بهردهوامه)

چـناغی چوارهـم:

له قـناغی چوارهـم وهـکو ([ژنامه) بهـناوی ([ژنامهی ههولـر) دهـردهـچـ، بهـشـوهی [[ژنامهی قهـبارهی گهـوره بهـام لاپهـهـکانی سنوورداری بوو، واته کهـم بوو تا (8) لاپهـه دهـبوو، لاپهـهـی یهـکهـم بهـگهـورهـیی لهـسهـرهـوه نووسراـبوو - ههولـر، له تهـنـیشتی وـنـهـی (قهـا و مناره) ههـبوو، له خوارهـوه وـنـهـی کاربهـدهـستانی حکومهـتی ههـرـمـی کوردستان، لهـگهـ [ـاوکردنهـوهی کار و چالاکیهـکانی حکومهـت. لاپهـهـکانی ناوهـوهی کورتهـهـوا [ـوهـوا [ـی ناوـخـی ههولـر لهـووی کـمـهـایهـتی و کاروبارهـکانی حکومهـت، لاپهـهـی کـتـاییشی گشتی و هونهـرییه.

* ئهـو قـناغی بهـدوو شـوهـبوو:

شـوهـی یهـکهـم: ئهـوهی لهـسهـرهـوه باسماـنکرد، بهـام بهـیوهـبردنی بهـم شـوهـیهـبوو:

خاوهـن ئیمتـیاز: نهـوزاد هادی. پارـزگاری ههولـر (خهـکی ههولـر). بهـ[[وهـبهـری نووسـین: تاهـیر عهـبدولـا. جـگری پارـزگاری ههولـر (خهـکی ههولـر).

سهـرنووسـهـر: فهیسهـ [ـهـاتی. سهـرنووسـهـر (خهـکی ههولـر). دهـرچوونی ([ژنامهی ههولـر) لهـم قـناغی بهـم شـوهـ تا ماوهـیهـك بوو، چهـند ژمارهـیهـکی دهـرچوو تاكو نزیکهـی (100) ژمارهـ، پاشان دهـستهـی نووسهـرانی [[ژنامهی ههولـر و شـوهـی [[ژنامهکهـگـا، که تا ئـستاش بهـردهوامهـ.

شـوهـی دووهـم: قهـباره و شـوهـی [[ژنامهکهـگـا [ـهـ قهـبارهیهـکی بچوکتـر، نیوهـی قهـبارهی شـوهـی یهـکهـم، لهـسهـر بهـرگی [[ژنامهکهـ لهـسهـرهـوه بهـشـوازـکی خهـتجوانی نووسرایهـ (ههولـر)، که [ـهـنگی (شین و سوور)هـ، لهـگهـ [ـهولـر تـکهـ بووهـ، لهـخوارهـوهـش و ههـوا [ـمانشـتی گهـوره) نووسراوهـ، دواـیی لهـخوارهـوهـ کورتهـهـوا [ـهـگهـ [ـا وـنـهـی ههـوا [ـکهـ [ـاوکرایتهـوه که دهـستنـیـشـانه [ـ ناوهـوهی [[ژنامهکهـ. [[ژنامهی ههولـر لهـو قـناغی ئـستاش ههـروا دهـردهـچـ که [[ژنامهیهـکی گشتی سیاسی و کـمـهـایهـتی و ئهـدهـبی و تهـندروستی و هونهـرییه. دهـ [ـهـوهـش بـ [ـین ([ژنامهی ههولـر) لهـ سا [ـی (2006) وهـ دهـردهـچی درـژکراوهـی ([ژنامهی ههولـر) ی سا [ـی 1950یهـ، چونکه لهـ لاپهـهـی دووهـمی [[ژنامهکهـ لهـخوارهـوهی نووسراوهـ، (یهـکهـم ژمارهـی لهـ

ساڳي 1950 دهرچووه، بهش-وهيه كي گشتي ٻڌنامهي ههول-ر له ساڳي (2006) بهم ش-وهيه:

دهستهي نووسهران:

خاوهن ئيمتياز و سهرنووسهر: ٿاريان فهرج (خه-كي سل-ماني).
به-وه بهري نووسين: جه بار قادر (خه-ي رانيه).
به-وه بهري نووسين: هاودهنگ فاروق (خه-كي ههول-ر).
به-وه بهري نووسين: ش-رزاد عه بدول-ه حمان (خه-كي ههول-ر).
ژمارهي لاپه-هڪائي (24) لاپه-هيه، ٻڌانه بابهي (سياسي و
ڪم-ميه-تي و ئهدهبي و تهنروستي و جاره به جار ف-لڪل-ري..)
له-خ-وه گرتووه. نووسهراني هه موو شارهڪائي ڪوردستان و ههرچار
پارچهي ڪوردستان، بهرهمي ت-دا ب-اوده كه نه وه. به گشتي ٻڌنامهي
و-نه دار و ههوا-ي و-نه يه، لاپه-هڪائي پ-كهاتوونه له (پ-رتاڙ -
ههوا- و به دوا داچوون - ب-چووني سياسي - ٿاگاداري له دام و
دهزگاڪائي حڪومه تي ههر-م - لاپه-هي (پشوو) كه پ-كهاتووه له وشهي
يه ڪتر-ب- و كه لوهڪان.

ماوهيهڪ ئم ٻڌنامهي، چهنڊ پاشڪ-يه كي ههفتانهي هه بوو به ناوي
(هونه ر. ههوا-ي هونه ر و هونه رمه ندان) (زانستي. ههوا-ي زانستي نو-
و زانست به گشتي) (وه رزشي. ههوا-ي وه رزشي ڪوردستان و جيهان)
(ئدهب. گوتار و بابهي ئهدهبي و فلهسفي و زمانهواني).

لاپه-هي ڪم-تايي ٻڌنامهي ههول-ر لهم ڪم-ناغه تايهه به ٻڌنامي
بازرگاني هه موو ج-ره كه لووپه-لڪ بوو.

ئو نووسهرانهي كه بهرهميان هه بوو له ٻڌنامهي ههول-ر، ب-
نموونه:

سياسي : ٿاريان فهرج - جه مال عبدالله - هاودهنگ فاروق -
عه بدول-ه زاق علي - سامي ئه رگ-شي ٻڌ سالار عوسمان - عه بدولسهلام
بهرواري - چهنڊاني تر.. .

هونه ري: ههدهر عه بدول-ه حمان - حهمه سوار.. .
ئدهبي: عهزير مهلا رهش - محمد ڪهريم نانهوا - شيعري - بههات
حهسيب قهره داغي - نهجم ئه-وهني - ڪهريم دهشتي - شهنگه هاوار
ڪاڪهيي - بههزاد ههول-ري - ب-تان جهلال.. .
وه رزشي: ئوم-د ئيبراهيم - ئهسهده ئيسماعيل - مامه ياره ئهحمده -
ب-تان جهلال.. .

پوختهي هه-سهنگاندي ڪم-ناغهڪائي دهرچووني ٻڌنامه و گم-فاري
ههول-ر:

- ڪم-ناغي يه ڪم و دووهم دوور بووه لهلايهني هونه ري و ڪمي و-نه

تدا باوب تهوه.

– ئه نووسه رانهى كه له ق ناغى يه كه م به شدار بوون، له ق ناغى دووه مېش به شدار بوونه.

– ق ناغى يه كه م و دووه مې، به پا پىشتى مام ستايانى قوتابخانه بووه.

– ق ناغى يه كه م با پى ته، به مام ئامانجيان زياتر ه شيار كردنه وهى خه ك بووه له ههولر.

– ق ناغى دووه م زياتر نزيكه له پى ته، چونكه جاريه جار ناميلكهى له گه بووه، به ناوى (پى تهى كخستنى قه تى ههولر)، ه خنه گرتن له دهسه تى ئه نو سهردهم له گه شيه كى ئى ژنامه كه به ناوى (خالى بوار) تاكو خه ك ه شيار بكا تهوه.

– ق ناغى يه كه م ژمارهى ز رتربووه له ق ناغى دووه م كه زياتر له (100) ژمارهى ل ده رچووه، به مام له ق ناغى دووه م (12) ژمارهى ل ده رچووه.

– له ق ناغى دووه م با يه كه مجار نووسه رى ئافرهت دهركه وتووه.

– ق ناغى يه كه م و دووه م، و نهى نه بووه له لاپه ه كانى ئى ژنامه و گه فاره كه.

– به مام ق ناغى سه يه م به رگى گه فاره كه ه نگاو ه نگ بووه، لاپه ه كانى و نه دار و به گه يى بوون.

– ق ناغى سه يه م ته نيا تايهت بووه به پارى زگاي ههولر، سياسى و ئه ده بى و هونه رى نه بووه.

– ق ناغى چواره م زياتر سياسى و هونه رى و ئه ده بى و ه نگا و ه نگ و و نه داربووه و كلامى بازرگانى هه بووه كه پا پىشتى ئى ژنامه كه بووه.

– ته نيا يه نووسه ر له ق ناغى يه كه م و دووه م و سه يه م و چواره م نوسينى هه بووه، ئه وىش ئى ژنامه نووسى به ئه زموون مام ستا (كه ريم شاره زاي شاعير و نووسه ر بوو.

– له كى ده رچوونى ئى ژنامه و گه فارى ك به ناوى (ههولر)، ئه گه ر هه موو سا ه كان يه كبخه يين ده كاته (15) سا ه ئى ژنامه و گه فارى ك هه يه به ناوى (ههولر).

– واته له م (15) سا ه (2) گه فار، (2) ئى ژنامه هه يه، به مام وه كو (ئى ژنامه) ته مه نى درى ژتربووه.

– ق ناغى چواره م درى ژه پ ده رى ق ناغى يه كه مه.

ٲا يين ... نوسيني / عدنان الصائؑ ... ڪڍريني: ٲارا برزان

مادام، ٲم ٲم ٲم - ٲم را - ٲاينمان ٲم ميرات بو
گوناهي من ڇي ٲم ؟
ٲم سني ، ٲان ٲم شيعي ، ٲم نداني ، ٲم ٲٲرائي ، ناموسي ، ٲم ريسي
، سدوقي،

ڪاس ٲم ڪي ، ٲم ستانتي ، ٲم رس ٲم دوسڪي، بوزي ، سيخي مار ٲم ني ، ٲم زيدي
,

ٲم هائي ، ز ٲم رديشتي ، تاوي، تد

ٲم زيڪرو ٲم ٲم ندينو

ٲان ٲاڇ ٲم رستي

ٲم تا ٲم ڪ ، گوناهي من ڇي ٲم ؟

هه ٲم ڪرم ٲم ديستي ٲم نه بوو ،

ٲان ش ٲم ڪ ٲم من هه ٲم منڊ ڪيرساندوو

گوناهي من ڇي ٲم ؟

نرخي م ٲم ٲم ڪ بد ٲم

ڪ ٲم دروستم نه ڪردوو

ٲان گوناهي وو ٲم ت ڪ

ڪ ٲم من ش ٲم ٲم ٲم ڪ ، ٲان ڪ ٲم ڪ

ٲم مو ٲم ڪم نه بوو ؟ ،

گوناهي من ڇي ٲم ؟

ڪ ٲم ر ها توو

ناوم ، مايڪل ، ٲان زيدي ، ٲان عدينان ،

ٲان عوم ٲم ر ، ٲان عبدال حوسن بوو

من ناوي ٲم م

هه لن ٲم بزاردوو

خانواد ٲم ، ش ٲم م ، ٲم ڪم ، ٲاينم ، زمانم

هه تا دي ڪا ، ٲم نيشتمان و

ٲم نڪي ٲاوم

خوداي ڪ هه ٲم بزاردووم

ٲم ڪيان ٲم ڪدا يا ٲم مشت ٲم ٲم ڪدا، تا

من دروست کا
دڻ ئڻي پياوانی ئاينی گڻ ر ،
لڻرڻ دا حيسا بڻک هڻ يڻ ؟
يڻ خڻ ي من بڻ دڻ گرن
گوناهيی خودايڻ ، لڻ و حيساب و پرسيار بڻک ن .

سڻرچا وڻ:

کڻچ ... عه بدولوهاب شوانی

لهم هيچه تاريخه دهرم بڻنه
گيانی منت زڻر ئازاردا
له دووبارهی ووتهکانی تڻ بڻزارم
دڻم بهم شهقامانه تهنگه
تهمه نڻک لهگه تڻ گفتوگڻم کرد
په نجهرهی ئهوينڻکت نيشان نه دام
ئڻستا ههر يه کڻکتان پاشايهکن ، ئيمپڻا تڻرڻکن بڻ خڻتان
من سوپام نه بوو ، وهک تڻ بوونه وهرڻک نه بووم
پڻ بم له منداڻي و نيوهشم له ئههريمه ن .
هڻزي من خڻشهويستی بوو
لهشکری تڻ ق
ووزهی من تهنها سڻزبوو
سوپای تڻ کينه
ئاخر تڻ دهستت له تهور و
دڻت له کڻو خواستووه
په نجهکانت له چڻنووک و
ددانهکانت له کهڻبهی گياندارانی تر دزيوه
ئاخر تڻ دڻندهی
تڻ به شکانی دڻي من ، دڻت خڻش ئه بڻ و
له نڻو فرمڻسکهکانم کهف و کوڻت داده مرکڻتهوه
تڻ ، کوا وهک (سوهراب) تيشکه جوانهکانی خودا ده بينی؟
کوا لهوه تڻدهگهی باخچش توانای گڻرانی گوتنی هه يه؟

من دام نابوو تـ دیواری ته نهاییم بـوخـنی
وهك خوآن و لهش
وهك لـو و هه ناسه له لات ئـقره بگرم
بهـام منت دایه دهست ژووره نهـخـشهـكان
ئیدی دهـبـ ئهـمشهـو بـم
خهـریكهـ بـنی كـچـم لـبـ
تهـنیا لهـگهـ خـمدا دهـم
دهـم و منداـیت بـ جـدهـهـم
ئاخر هیچ نیگایهـکی عاشقانهـم لهـ تـ نهـبینی
هیچ كات نهـگوت: هـنگی شیعـرهـكانـت لهـ خـت دهـچـن
جاریك نهـتووت: شوانی
دهـم و هـهر ناـی: عهـبدولوهـهاب كـوهـ؟.

.....

عهـبدولوهـهاب شوانی

مورتـد ... پشكـ نا كام

.... ریفـرانـدـم وـك رووداوـكـی گـورـ و مـژوویـی لـسـر دـستی
بنـمـاـیـكـی مـژوویـی و جوگرافی جائیز نیـ هـروا بـ سادـیی و بـ
رازانـدـوـ بـتـ دی ، بـتـایـبـتی گـر زانیمان ریفـرانـدـم وـك
"مـنـجـ" یـكـم كـرـسـی لـنـانی دـوـتی كوردیـ و بـ خـشـكـردنی
تامی ئـو خواردنـ كـ هـرگیز لـ ژـر دانا دـرناچـت پـویستـ چـن
بـهـاراتـك بـكار بـنـین ، هـم خواردنـكـ واتـ تامی دـوـتی
كوردیـكـ خـش ئـكات ، هـم بـن بـرامـكـی وای ئـیاتـ تا بینایـی
نـتـوـ یـكـگرتوـكان لـ ئـمـریكا بـچـت، هـندـك بابـت و بـهـارات بـ
رازانـدـوـی ریفـرانـدـم ئـمانـ:

= هـر هـنگاوـكـی گـورـی وـك ریفـرانـدـم و پاشان دـوـتی كوردی
پـویستـی بـ سرودـ. بـیـ ئـبـت سرودـكـ بـ ریفـرانـدـم دابـنـرـت كـ
كـناـ زـرد و زـرد هـگـگـاوـكان بیست و چوار سـعات پـخـشی بـكـن ،
ئـمـش ئـركـكـی قورس نیـ ، ئـو شاعیرـی شیعـری "زـنـ" ی داناوـ
ئـستا دـرسی بـبازی بارزانی لـ مـعـهـدی پـگـیانـی!! كادیـرانی
پارتی ئـتـوـ، ئـو زاتـ دـستی لـو شیعـرانـیا هـیـ و ئـتوانـت

بەدەم چارەكەكەكەو (مەشروب نەك مووچە) شیعەرەكی زەر جوان و لایەق
 بە ریفرا ندەم بنوسە ، خە سەرەك هەر سەرەك ئیتر زەكە كە دوێنە
 بەت یان ئێوێ ئێمە... ئاوازەكە یشی هونەرماندەك هەیه گەر كاتی
 هەبەت " چونكە زەر مەشغوێ گورانی بەژە ئافرەتەكانە " لە ئاواز
 دانانا سەری ووتاو تەو، شارەزاییەكی تەواوی هەیه لە سوود
 وەرگرتن لە ئاوازی سرودەكانی بەعس و تەكەكەکردنی بە سرودەكانی
 پارتی، ئێتوانەت بەشەو و ڕۆژەك ئاوازەك بە شیعەرەكە شاعیری زەكە
 لەسەر ریفرا بدەم دانە، بە وورتنی ئێو سرودەش پەك ناكەوێت " داود
 القیسی " مان زەر...

= جەیی خەیی تی ریفرا ندەم ئایەكی تایبەت بە خەیشی هەبەت ،
 ئێمەشیان كاریكە قورس نابەت ، لەبەر ئێوێ ریفرا ندەم بەسەرپەرشتی
 و لەسەر دەستی پارتی و هاوئاوازانەكانی یەتە دی . هەقە تەختی
 ئاڵاكە زەرد بەت و وەك ئیشارەتەك بە شانازیەكی پارتی 31/
 ئێستەری لەسەر بەت كە سیمبولی پارتیە بە گەرانەوێ بە هەولەر لە
 31/ ئابی 1996 ، رەنگە بوونی ئێستەریش لەسەر ئاڵاكە دەیی
 ئێمریکیەكان خەشكات ئێوان پەنجا ئێستەریە هە ریفرا ندەم سی و یەك
 ، لەوانەیه ئێمەش كاریكاتە سەر بەهەز کردنی پەییوێندی ئێمریکا و
 هەرەم لەكاتی كۆمانی دەوێتە كوردیەكە مەنفەعەتی خەیی هەبەت و
 دعوێتیش بکەن...

= ناوی هەموو ئێو جاش و خائین و خە و ریفرا ندەم فرەشانەیی كە دژی
 ریراندەمن و لەبەرەیی (نەخەرن) ، ناو و رەسمیان بەسەر هەموو دوكان
 و سوپەرماركەتەكانی هەرەما بەاو بکەرتەو تا كەس هیچیان پە
 نەفرەشەت و دواتر لە گەگەیی داداگاكانی هەرەمەو بە تایبەتی
 ئێوانەیی هەوێر كە خەشەختانە لەووی بەلایەنی ونەزاهەتەو ناو و
 ناوبانگەكی عەلەمیان هەیه، سزای ڕوای خەیان و رەبگرن، خراپیش
 نابەت ئێگەر خەیان و كەس و کاریان دوور خەڵەو بە دوورگەییەكی
 زەر دوور لە هەرەم تا چی تر نەتوانن بگەنێنەو و كوردستانی
 بنەما و ئابووری سەرەخە و دیموكراسی و ریفرا ندەممان لە پەیس
 بکەن " بە جە بەجە گەیاننی ئێو جەر هەنگاو ئێتوانەت سوود لە
 تەجرووبەكانی ئێتا تورك و رەزا شا و رەبگیرەت لە مامەنەكەردن لەگە
 یاخی و مورتەدە..... "

گەر نیشتمان، دایک بـلت ... ئەرسەلان مەحمود

بەنەرۆ مەر چواندنی زۆی و ئاسماننەکان، چەند مەجازییە، ھەزار
ئەواندە و ھا تەبلیغاتەك لـ ھەزرىنەكەو د دژ بە ھاو مەلەس
جەندەری، ئەم ھەم وەك فەكرو، ھەم وەك ئایدیو، ھەم وەك ئەندەشەو،
ھەم وەك پرانسیپ و بوونیە مەییكەیش، ھەر ئەستە.

لەزبەنیەت و ئەندەشەى كەمەكەى سوننەتى و تیپاوسالاریدا، ئەوانی
نەتوانە ھەزمەندانە واتا لەبارى جستەییەو بەرگە بگرە و بەرگری
لەخەى بکات مەر، مەر وەك ھاو، وەك دەست و دەزگیران، وەك خوشك
وەك ھاوژین وەك دایك!

كاتەك دەگوترێت: نیشتمان دایكە. ئەمە بەبەندە ما لەو ھا پیرەزى یا
خەشەو یستییەكەو نەھا توو دایك ھەیتى لەمانا و مەغزاو پەكھاتە
خەزانى و كەمەلەییەكەیدا، بەكەمەو ھا توو، دایك مەر،
مەریش خاوەنى ئەو ھەزمەندیە فیزیکیە نیە لەواقیعدا، لەبەر ئەو
ئەوانی دەبەت بپارێزە پیاو، پیاو وەك باوك، پیاو وەك سوژە، وەك
بکەرۆ كەسەرۆ، وەك چەنەر، پیاو وەك ئاسمان، ئاسمان وەك سەرۆ
سەرۆر، وەك نەر لەسەرۆو و ھا، لەسەرۆو و ھا وەك ئەوانی چەنى
بەوێت ئاوا زۆی و، ئاوا ئەوانی پەیدەگوترێت نیشتمان، تەو توش و
تەى بکات!!

ھەرۆك چەن ئەوانی لەبەرامبەردا ئەم زۆی و ئەم نیشتمانە، خوا
نەكا ئەگەر ھەر چەند بێو لەخەیدا بتەقەتەو بێوێ ئەم سەرۆرۆ
ئاسمانەى خەیدا، زات نەكاو نەتوانە ھاو كەشەكە ھاوسەنگ و ھاوتەریب
بکات !!

رەشەبای خود پەسنەى و خە سەپاندنى سیاسەتکار دژ جەندەرو
گەزەپەستەکانى دنیا، ئەگەر لەخەراوا، وایکردبە خەر بخرە
دەریاوو، جەر مەمانسییەتەك بپەخشنەو بەژیان، لەكوردەوارى و
لەناو كوردە سیاسەتکارەکانى كوردستاندا، وەو گەگە گەگەى
ئەواندە تاقەت پەوكەن بەت، تەكەك و تەمە تەم و مەنە مەنەكەى وابکا
ئەناكى ھەر تیادا ھەنەیت!!

سەیركە ھاو!! ھەیانە خەى بەھەگەرى پەيامى دنیای ئەودیوو دەزانە،
بەمە دەیتە لەم دنیاىدا بەر بگرە و، بەھەشتەك لەدرە بەرپاو

ساز بکات! هشیان خی بسترانبیژو ئاو ز ژنی ژیا نکردنی
مملکتک تکه ل نوگ رای د زان و، هات و هاواری ک شک لانی ف لک
د ب، بام بشن بایک ل د رو دراوس کانیه و گ ر ه بکات،
د ک و ن ه ل ک س ما ل پراکتیک و ل ئ دا کردند!!

نیشتمانی کورد، ئ و و ن د ی ب د ست سیاس تکار کوردیه کانیه و بوو
ب ت ن گ ب رو تون ل ل ل ژرانی ج ر ها تاریکی، ه ر گیز ئ و و ن د د ژو
دوژمنایه تییه د ر ک یی کانیه، ن یان توانیوو زیانی ل بد ن!!

ه ف ا، نیشتمانی کورد ئ م ل ه ر کات تکه زیاتر، ل خ و ن ک د چ ت
ناخ ش، بوو ب ج ن گ ل ل ب ر ل، بوو ب ح و ش ی ک سامناکی بتوان
د خوازان ت رات ن ی تیادا بکات، سیاس تکار کانیه د رزییه ک
ب د ستیان و ه ی ل ح ئ شک ن ج و، ج ر گ کونکون د کات، ب ج ر
ه ر چ ن د ب وانی ش تکی دی ب دین ک ی وجودو ب های ه ب و ما ب ت جگ
ل خودی خ یان ل خ دا!!

ئ ر ئ م نیشتمان، ک س کی تیادا نی قار مان کانیه ل ب ش ی
شکاندنی شک ی میلی و ی کتریدا ب دار بکات و؟! ئ ر ئ و ن ی
ه ل نی ل م و ا ت دا، ش گ ل ل کانیه دو ن ی، بتوانن ئ م ی
خ یان و ژیا نی ئ ستای خ ی کی نیشتمان ک ی خ یانی تیادا بیند و؟!
ئ ر گ ر نیشتمان دایک ب ت، م ر چ ن جور ئ ت د کات ئ م ب دایکی
خ ی بکات؟! چ ن د کار ت ه ر ج ا ر و د و ت ل، ه ر ج ا ر و د ر و
دراوس ی ک به ن ت س ر سینگ و ک رام ت و عیز ز تی ن فس و م ئ وای
میهر بانی دایکی خ ی و، زات بکا ب د ست کانیه خ ی ئ تکی پ بکات؟!
چ ن د توان ش یرو بیرو خ ر و ب ر ک ی دایک ه ر و ا ساد و سانا
ه ر زانفر ش و نیشتمان ب د ر بکات؟!

دایک، دایک، ن نیشتمان دایک و، ن دایک نیشتمان، ئ گ ر دایک
نیشتمان ب ت، ئ ستا من و ه زار های و ک من ب نیشتمانترین م ر قی
س ر ئ م ز مین ی، گ ر نیشتمان دایک ب ت، ک س ل کورد ب دایک تر
نی!!

نیشتمان، ئ و بوعد جوگرافی و، ئ و ف ز ا م ر ی و، ئ و ف ر ه ن گ
هاو ب ش و م د نی ی، م ر و ب ک ی ک ش ک ر د گ ر ت، ن ک ک ر و ش ک
ب س ی ح ر و ج ا د د و ع ر ب ا ن! نیشتمان ئ و م و د ا و م غ ز ا م ر ی ی
خا و ن ی، ی ک پ ک ه ن ر ج ف ا تییه ک ی تی ایدا ه ست ب ها و ا تی بوون
و، درک ب شار م ن دی بوونی خ ی و ک ت ا ک بکات، ن ک ه ل و ر د و ه ل ت
ل ی!!

نیشتمانی کورد، نیشتمانی هه‌ئاو‌وردی به‌ش‌رییدی، شک ناب‌ی هه‌به و بتوانی له‌وس‌ر به هه‌تا ئه‌وس‌ری سنور‌ک‌ی، کو‌ی بو‌ ئازادانه‌و سه‌ربه‌ستانه‌ تیایدا بژی و به‌م‌ن‌ت‌وه‌! نیشتمانی کورد، به‌د‌ست سیاس‌تکار هه‌ناو پیسه‌کانیه‌وه‌، هه‌رد‌م له‌بیانه‌ک زیاتری هه‌یه‌ تا ئه‌ند‌شه‌وه‌ خه‌یا‌کانی تاک و خه‌که‌که‌ی تیا‌دا بکوژی! هه‌رد‌م له‌ئامراز‌ک زیاتری تیا‌دا ده‌ژی تا ژیا‌نکردنی وه‌ک ئه‌وه‌ی شایسته‌ به‌هه‌بوونه‌ تیا‌دا نه‌هه‌وه‌ و بکوژیت!

له‌استیدا، ح‌ز نا‌که‌م به‌م: ئه‌گه‌ر نیشتمان دایک به‌ت، سیاس‌تکار هه‌ناو سه‌شه‌ کورد‌کان له‌یزیه‌ندی هه‌ره‌ خراپترین بوونه‌وه‌ره‌ دایک خه‌که‌کانی دنیا‌دان، به‌مام له‌استیدا وان!!

به‌هم‌ن قوبادی له‌ ناو 25 ده‌ره‌نه‌ری به‌رچاوی سی‌ده‌ی 21 جیهان

مه‌نسور جیهانی – “به‌هم‌ن قوبادی” له‌ ناو 25 ده‌ره‌نه‌ری به‌رچاوی سی‌ده‌ی 21 جیهان، له‌ لای‌ن ره‌خنه‌گرانی سین‌مای ره‌ک‌خراوه‌ی گرینگ‌ی “ره‌تین ته‌مه‌یت” دیاریکرا.

له‌ دوا‌ی ته‌وه‌ژینه‌وه‌یه‌کی ته‌روته‌سه‌ل و به‌ به‌وا‌ی کارناسان و سه‌نه‌گرانی پر‌ف‌شه‌ی سین‌مای و هه‌روه‌ها به‌ په‌ی په‌وان‌ی سه‌نه‌کان و نووسراوه‌کان له‌ لای‌ن سه‌نه‌گرانی گرینگ‌ی سین‌مای “ره‌تین ته‌مه‌یت” Rotten Tomatoe و ما‌په‌یه‌ی گرینگ‌ی سین‌مای “مه‌تاکریتیک” 25 Metacritic، ده‌ره‌نه‌ری به‌رچاوی سی‌ده‌ی 21 جیهان ره‌زبه‌ندی کران.

ده‌ره‌نه‌جم‌کان ده‌ریده‌خات که ئه‌م ریزبه‌ندی به‌ په‌ی فیلمسازانه‌ک له‌ سه‌رتاس‌ری جیهان ده‌ستنی‌شان‌کراوه‌ که له‌ ره‌ژی 1ی ژانویه‌ی 2000ی زایینی به‌دواوه‌ یانی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مه‌وه‌ تا ئه‌ستا، لانی که‌م چوار فیلمی سین‌مایان سازکرد به‌ت و به‌م به‌ره‌مان له‌ فیه‌تیفا سه‌ گرینگ‌ نه‌وده‌وه‌ تیه‌کانیدا به‌ش‌داریان کرد به‌ت. به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی ئه‌مانه‌، ره‌ژیه‌ی ئه‌وه‌ فیلمسازانه‌ی که له‌م به‌شه‌دا

جەدگرن زەر لەم رەژێم زیاتر کە لە زیندا دگۆنەت.

لەم ریزبەندیی پەشانیازیی دەرھەنەر جیھانیی کاندای ناوی "بەهمەن قوبادی" فیلمسازی ناوداری کوردیی ئێرانی بەرچاودکەوت و بە ناوێشانی یەکەک لە باشترین فیلمسازانی سەدەی بیست و یەکەکی دنیا دیاریکراو و بە ھەگرانی سینەمای جیھان ناسەندراو. "بەهمەن قوبادی" وەک و ئەندامی کارا لە نەوان ئەم دەرھەنەر ناودارانە سینەمای جیھان پەگەیی تایبەتی خەیی و ھەروھا ناوی فیلمسازانی ناوداری دیکەش لەوانە: "ئالفونسو کوارن" Alfonso Cuarón، "ئەلکساندەر پەین" Alexander Payne، "پەل تەماس ئاندەرسەن" Paul Thomas Anderson، "برایانی داردەن" Dardenne brothers، "نوری بیلگە جەیلان" Nuri Bilge Ceylan و ... بەرچاودکەوت.

کارناسان و ئەخنەگرانی پەشنای سینەمایی کخراوی گرینگی سینەمایی "رەتین تەمەیت" لەم پەرسییدا ھەسەنگاندنیان بە فیلم سینەمایی کانی "کاتەک بە مەستی ئەسپەکان" لە ساڵی 2000، "گەرانییەکانی وەلاتی دایکیم" لە ساڵی 2002، "کیسەکانیش دەفەن" لە ساڵی 2004، "نیو مانگ" لە ساڵی 2006 و "کەس ئاگای لە پشیلە ئێرانییەکان نییە" لە ساڵی 2009 لە بەرھەمەکانی "بەهمەن قوبادی" کرد.

بە زانیاری زیاتر:

<http://www.metacritic.com/pictures/best-movie-directors-21st-century?ref=hp>

ئەو شەھەیی دەستی پەکردووە ... سەمکە عەبدولکەریم

ئەو شەھەیی دەستی پەکردووە

ئەمریکا بەدوای وەھامی ئەو پەرسیارەدا دەگەت، بە قیان لەمانە؟ ...

رووداووه که ی 11 سپتـمـبر سهـره تـای دهـرکهـوتـنهـوه ی ئهـو مهـترسیـه بوو، که ئهـمـریکـای لهـوه به ئاگا هـنـایهـوه، که ئهـو رقه ی کـمـهـگـای ئیـسـلامی له بهـرامـبهـر ئهـوانـدا ههـیا نه ئـهـر بهـر ئهـستـورتر دهـبـت، بهـشـوه یهـک دوا ی ئهـم ئووداووه، ئهـمـجـارهـیا ن ئهـمـریکا زـهـر بهـجـدی تر ویـستی به دوا ی وهـمـای ئهـو پـرسـیارهـدا بـگهـتـهـو که ئهـو رقه ی ئهـوان له کوـوه سهـرچـاوه ی گـرتـوه، ئهـوان بـهـنـده قـیا ن لـه دهـبنهـوه؟ دوا ی ئهـو قـسهـیه ی (دوژمنهـکانـمان رقیان له ئازادیـمانه) جـرج بوش گهـنـایهـوه سهـر ئهـو پـرسـیاره ی “بـچـی رقیان لـهـمانه؟”.

سـا ی 1963 (ئهـیزنهـاور) سی و چـوارهـمین سهـر کـی ئهـمـریکا له گـفتـوگـهـیهـکـیدا له گهـنـگـرووپهـکهـیدا ههـمـهـتی رق لـهـیوونهـوه ی ئهـمـریکـای له جیهانی عهـرهـبـیدا بهـوه لـهـکـداوهـتهـوه، که “ئـهـم رقه لهـلایـهـن حکومهـتهـکانهـوه نیـه، بهـکـو له لایـهـن هاوـاتیـانهـوه یه.” واتـه له لایـهـن کومهـگـای ئیـسـلامی و عهـریـیهـوه سهـرچـاوه ی گـرتـوه.

ئهـنجـومهـنی ئاسایشی نهـتهـوه یی ئهـمـریکـاش، هـهـکاره سهـرهـکیـهـکانی ئهـو رقه ی بـهـهـوه گهـنـاندـتهـوه، که ویلایهـته یهـگـرتـوهـکانی ئهـمـریکا پـشتیـوانی حکومهـته گهـنـده و سهـرکوـتـکهـرهـکان دهـکات و له گهـنـشکهـوتـنی سیاسی و ئابوری و ئاتانی عهـرهـبی و ئیـسـلامـیدا نیـه” ئهـمهـش به هـی ئهـو ویـسته ی ئهـمـریکا له ناوچهـکهـدا ههـیهـتی بـهـدهـست به سهـرداگـرتـنی سهـرچـاوهـکانی نهـوت” دوا ی 11 سپتـمـبرهـیش له ئهـنجامی راپـرسـیهـکهـدا دهـرکهـوتـوه، که ئهـم هـهـکارانه ههـر له ئارادا ماون، بـهـیه ئهـو قـانهـش ههـم ماون، ههـم ئهـستـورتر بوونه.

ههـموو ئهـوه ی ئهـستا روودهـدات، ئهـوهـشی لهـماوه ی رابردوودا لهـچـهـند و ئاتـهـکی عهـرهـبـیدا روویدا، که بهـرووخاندنی رژیمهـکانیان کـمـتایی هات، لهـو خا و رووداووه گـرنـگهـوه سهـرچـاوه ی گـرتـوه که پـهـدهـن «11-ی سـپتـمـبر»

11-ی سـپتـمـبر تـهـگهـیشتنی ئهـمـریکا و ئهـوروپای له بهـرامـبهـر خـهـرهـتـه به گشتیو خـهـرهـتـه ناوهـهـست به تاییهـتی به تهـواوی گـهـهـی، ئهـمه جگه لهـوه ی زـهـری رـهـشـفـکـرو سیاسیه مـرـهـهـستهـکانی خـهـرئاواش، که ئهـو تـهـگهـیشتنهـیان نهـبوو، یا نهـیـانـدهـویست باوه بهـو راستیه بـهـنـه که ناـبـت، هـهـنـده بهـسـزو د گهـرم بن له بهـرامـبهـر خـهـرهـتـه کاندای دهـبینـی دوا ی ئهـم رووداووه پهـیتا پهـیتا دهـیانهـوه هـهـرچـهـنـهـت پـهـلهـهـرگی خـهـیان بـهـن و پـهـهـوانه ی ئهـو بیروباوهـه دورودرژه ی ساـنـهـکه له سهـری پهـروهـرده کراون به قسهـو به نویسن دهـریبـهـن، تا ئاستی ئهـوه ی بهـکرده وهـش هاوشـوه ی توندـهـوه یکی خـهـرهـتـه تایی په نا بهـرنه بهر کوشتنی مـرـهـف و سهـرهـنجام دهـستیـان بهـخـوـن سورکهـن، که رهـنگه له

ابردوودا هەرگیز باوه یان پێی نه بووب، یان رۆژێك له رۆژان
خۆ رئاوا یهك به خهیا ئیدا نه هات، لهو روهوه لاسایی خۆ رهههاتیهك
بکاتهوه، ههروهك ئهو کوشتاره «ئه ندرس به رنگ بریفیک» که
هاو-هاتییهکی مهسیحی نه رویجی بوو له ساڵی «2011» له ئێ-سل-
ئه نجامیدا، وهك گه یان دنی په یام-کی تو-هیا نهی خۆ رئاوا یهك
له بهرامبهر تهوژمی توند-هویا نهی ئیسلامیه کان.

ئهوان ویستیان دوا ئهو په یامه «قه شه ئ-گستین» بکهون که له کت-بی
شاری خودا دا ده-ت: (ب- مر-قی مهسیحی واچاکتره ئازار بچ-ت نهك
ئازار به کهسانی تر بگهیه-ت). به-ام خه ریک بوو توندو تیژییه کان
ئهوانیش لهو په یامه ئ-گستین هه-گه-ن-تهوه.

من نازانم ئ-مه ی خۆ رهه-هاتی ب-چی ئهو ت-گه یشتنه ی ئهوان به ترس-کیو
ب- توانایو له-خ-انه دیتنیان له-قه-هم ده ده-ینو پ-مان وایه
خۆ رئاوا یه کان ه-نده مهستی ژیا نی دویایی بوونه، به ههر ش-وه یهك
ب-ت دیا نهو-دهست بهو ژیا نه یانه وه بگرن، ب- ئه وه ی بیا نهو-له وه
ت-بگه ن که ره شه بای خۆ رهه-هات ه-نده به تهوژمه، ئهوان بهم
ئه-قه-یه تهوه ناتوانن خ-یان بگرن، تهوژم-ك که له سه ر بیرو باوه-کی
قایمو توندو دوژمنکارانه بونیاد نهراوه.

ئهو بونیاده ی سه ید قوتب به در-ژایی م-ژووی نو-له م-شکی ههر تاک-کی
شو-نکه وتوه ئیسلامیه گه نجه کانی خۆ رهه-هات دا چا ندویه تی ر-ژانه ش
گه نجه تازه پ-گه یشتوه کانی پ-ج-ش ده در-تهوه، ههروهك «تاریق
ئه لبشری» له وتاریکی دا به ناوی «سید قگب قراه تاریخیه» دا ده-ت:
(تایبه ته ندی هزری سه ید قوتب له وه دایه که کاریگه ری ز-ری له سه ر
م-ژووی هزرو بزاوتی ئیسلامی سیاسی پاش خ-ی هه یه، هه ی بزاوتیکی
جیهادی و رادیکالی ئیسلامی له دنیا دا نیه، میراتی فیکری سه ید
سه رچاوه و مه رجه ی نه ب-ت).

«سه ید قوتب» به ش-وه یهك کاری له سه ر دروستکردنی بیرى س-ینه وه ی
خۆ رئاوا کردوه، ئاسان نیه ب- ئهوان، بتوانن ئاوا به ئاسانی،
به ئه قلییه تی م-د-رنه و، بیرو فکری فه لسه فیه وه رووبه-وی خۆ رهه-هات و
بیرو ب-چوونه کانی سه ید قوتب ببنه وه که ده-ت: (موس-مانان، باکار
ب- ئه وه بکه ن، رقو بوغزو ر-حی ت-له سه ندنه وه له ناخی ملی-نان خه-کو
خوا ی خ-ماندا بچ-نن، با ههر له مندال-یه وه ف-ریان بکه ین، که پیاوی
سپی دوژمنی مر-قایه تییه، پ-ویسته که هه-ل-کمان ب- ره خسا، ئهو
بوونه وه رانه تارومارکه ین، با د-نیاش بین له وه ی که ک-ل-نیالیزمی
ئه وروپایی سه روه خت-ك ده بین-ئ-مه ئه م ت-وی رقو بوغزو تو-ه یو
ت-له سه ندنه وه له ناخی نه وه کانه دا ده-چ-نین ترس دای ده گر-تو

پهلوی دهشک).

هر ئو تگه یشتن و بیرکردنه وانهی خرهه اتیه کانیسه وایکرده
خړئاواییه کانیسه بر سه بر، بانه سر ئو بیروباوهی که ناکرت
ئو وانیسه هنده دهست و پ سپانه به دیار هموو ئو شتانهی رووده
دانبیشن و هر سه بر بکن و هیچ نه کن، بیه ده بین له بهرامبر
بیرو ب چوونه کانی که سکی وه «قهشه ئگستین» داو له سدهی بیست
یه کدا که سکی وه «گراف دی سی» دت و له ناوچه رگی خړئاوادا
رووده کاته خه لئو خوی هه مان شو ئو ده ت: (ب خړئاواییه کان
واچاکتره دوو دهستی ره شو چه په یان هه ب ت نهک ب دهست و
دهسته وهستان بن).

هموو ئو تگه یشتنه به ره می دوی 11-ی س پت مبرن، دوی ئم
وداوه ئم دوو تگه یشتنهی خړئاو و خرهه ات ده کونه بهرامبر
یهک و گره وه که له سر ئو ده ب ت ئایا هردولا وهک یهک بکن و وهک
یهک بیر بکنه وه و وهک یهک رووبه وی یهکتر ببنه وه، وهک ج ر ل
له ر شنبیرانی خړئاو و پ ی گه یشتن و هه ند کیشیان پ شتر
تگه یشتوون، وهک چن (ژاک د ریدا) له مه اسیمی وهرگرتنی خه اتی
«ئ د رن» دا ده ت: (من باوه م به زه روورته بی کاره نانی توندوتیژی
هه یه له پ ناو بهر قه رارکردنی عه داله تدا).

دواتریش «تونی بلر» سرک و هزیرانی پ شوی به ریتانا ش له بهرامبر
ته قینه وه کانی سا ی 2005 له ندن دا وتی: (چاکتر وایه ناهه قی
بهرامبر به مافو ئازادییه کان بکه ییت، نهک ر گه بدهیت
له شه قامه کاند خه لک بکوژرت).

مه ترسو د خورپه ی هاو اتیانی خړئاو له دوی 11-ی س پت مبر
گه یشته ئاست لک که پم وانییه سرکرده کانی ئه مریکا و خړئاو
توانیب تیان به هه مان خه یا و بیرو فیکری بهر له «11-ی س پت مبر»
لیدا بنبیشن.

«ئریانا فالچ» که به یه ک له نوسه ورو ر ژنامه نووسی ناوداری دنیا
داده نر له ژیا نیدا شاهیدی ز له و رووداوانه بووه که بیرکردنه وهی
ئویان به و ئاراسته یه دا برده، هه میسه به گومان و دیدکی جیاواز
له خه کانی تر ب وان ته پ که وه ژیا نی خړئاو و خرهه ات، هیچ
کات ت کیش ئو مه ترسیانهی خ ی نه شارد ته وه، له کت به کیدا به ناوی
(الغجب و الکبریا) دا، ده ت: (دره نگ یازوو خړئاو ده ب ته
ک ل نه یه کی ئیسلامی) له بهرامبر پرسى ئیسلامیشدا ده ت: (هر
ک مه گه یهک ز رکراوه و دیمو کراسی ب ت تیر زیاتر زه فیری پ
ده بات) ره خه ش له خړئاو ده گرت و ده ت: (خړئاو نه وهک پ ویست

شین بـ قوربانیا نی ده کات، نه وهك پـویستی ش ده زانـت رق له دوژمنه کانی هـگرـت و بیان بوغزـنـت). .

ئوه ش ئه و قسه یه یه که دوا ی «11-ی سـپـتـمـبر» بوو به قسه ی خـرئا وایه کان (دوژمنه کانمان قینیان بهرامبر به ئازادیمان هه یه) یان ئه و پرسپاره ی «بـشـی سهرـکی ئه و کاتی ئه مریکا کردی، ئه گهرچی یه که م که سیش نه بوو بپرسـت (بـچی رقیان لـمانه؟) .

ئو رقه ی «دوا ی دیفید ئه یزنه اور» پیاوی سیاست و سهرکرده ی سهر بازی و «34» م سهرـکی ئه مریکا له گفتگـیه کیدا له گهـ گروپه که یدا نزیکه ی په نجا ساـ بهر له ئه مـ بهم شـوه یه وه سفی ئه و رقو قینه ـیان ده کات: (ئو هـهـمه تی رقو قینه یان له دژمان» له جیهانی عهره بی» له لایهن حکومه ته که نه وه سهرچاوه ی نه گرتووه، بهـکو له لایهن خهـکه وه یه) .

له نـوان رقی خهـکو رقی حکومه ته کان له بهرامبر ئه مریکا دا . ئه مریکا ده خه نه بهرده م بیرکردنه وه و تـگه یشتنـکی تازه، به تایبه تیش له دوا ی «11-ی سـپـتـمـبر» وه .

یه که م نه خشرـگی ئه مریکا گواستنه وه ی شهـبوو بـ ئه و ناوچه و وـاتانه ی که به کارگه ی بهرهمـنـانی ئه و گروپه توندـه و تیروستیانه ده زانرا، بـ ئه وه ی ئه و شوـنـانه بکاته چه قی ملمـانـ خوـناوییه کان، و رـگه نه دات جارـکی تر فرمـسکی گریانی ئه مریکیه کان دووباره بـته وه، ههر بـیه ئه وه ی ئـستا له ناوچه که ده گوزه رـ ئه و یارییه یه که ئه مریکا له یه که م ساتی رووداوی «11-ی سـپـتـمـبر» دا نه خشی بـ کـشاو ئه و رووداوه ی کرده» خـی وه رچه رخان و تـگه یشتن» ئه وه ی سهرکرده کانی قاعیده بیریان لـکردوه و ویستیان بیکه نه نه خسه رـگی سیاسی سهر بازیان، وهك ئه یمن زه واهیری له کاتی هـرشه کانی «11-ی سـپـتـمـبر» دا وتی: (پـویسته شهـ بهرینه ماـی دوژمنه کانمان تا دهستی ئه وانه بسوتـنـین که ئاگر له ماـه کانی ئـمه دا خـش ده که ن) .

بهـام ئه مریکا بهر له وان ئه و هه نگاوه ی نا، بهـام به شـوه یه کی جیاوازتر له جاران.

«چومسکی» له کتـبه که یدا به ناوی «مداخلات» ئه وه ی باس کردوه که ئه نجومه نی ئاسایشی نه ته وه یی ئه مریکا هـکاره سهره کییه کانی ئه و رقو قینه ی خهـکی خـرهـت، به تایبه تی «جیهانی عهره بی» بـ ئه وه ده گـته وه که: (ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا پاـپشتی حکومه ته گه نده و سهرکوته که ره کان ده کات، و رـگری له پـشکه وتنی سیاسی ئا بوری ده کات) «ئهمه ش بهـه ی ئه و گرنگیدانه یان به کـنترـلکردنی

سەرچاوه‌کانی نه‌وت له‌ناوچه‌که‌دا»

دواتریش ئاماژه‌ی بـ ئه‌و راپرسیانه‌ کردوه که دوا‌ی رووداوی «11س‌پت‌م‌به‌ر» ئه‌نجام‌دران، که هه‌مان ئه‌و هـ‌کارانه‌یان ئاشکرا کردوه که ئ‌ستاش هه‌ر ما‌ون.

له‌چوارچ‌وه‌ی ئه‌و ت‌گه‌یشتنه‌وه، ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که دو‌ور نییه هه‌نگاوه‌کانی ئه‌مریکا بـ روخاندنی هه‌ریه‌ک له‌حکومه‌تی تالیبان له‌ئه‌فغانستانو دواتریش ر‌ژ‌می به‌عس له‌عیراق ج‌به‌ج‌کردنی یه‌که‌م هه‌نگاوی ئه‌م و‌لاته‌ ب‌ت به‌ئاراسته‌ی ج‌به‌ج‌کردنی ل‌دانی حکومه‌ته سهرکو‌تکاره‌کان، دواتریش ج‌به‌ج‌کردنی پلانی شه‌ی له‌ د‌ژی تیر‌ر که ز‌ر له‌سیاسه‌مه‌ت‌دارو نو‌وسه‌رانی خ‌رئا‌وا ئه‌م سه‌ره‌تایه به‌مه‌ترسییه‌کی ز‌ر گه‌وره‌ ده‌زانن، «مایکل کریبون» ر‌ژ‌ه‌کانی ک‌تایی سا‌ی 2002 ز‌ر به‌ترسناک وه‌سف ده‌کات، به‌ش‌وه‌یه‌ک پ‌ی وایه (ئ‌و ر‌ژ‌انه‌ ز‌ر مه‌ترسیدارترن له‌قه‌یرانی موشه‌که‌کانی کوبا له‌سا‌ی 1962) هه‌روه‌ها «ئارچر ش‌لینزنج‌ر»وتی: (مه‌ترسیدارترین ساته‌ له‌م‌ژ‌ووی به‌شه‌ریه‌ت‌دا) ئه‌مه وه‌ک پلانی خ‌را، که من پ‌م وایه پ‌ر‌سه‌ی راپه‌رینه‌ جه‌ما‌وه‌رییه‌کانی چه‌ند و‌لات‌کی عه‌ره‌بی له‌چه‌ند سا‌ی رابردو‌وش‌دا پلان‌و هه‌نگاوی دو‌وه‌می ئه‌مریکا بو‌وب‌ت به‌ئاراسته‌ی، هه‌م ل‌دانی حکومه‌ته سهرکو‌تکه‌رو دیکتات‌ره‌کان، به‌مه‌به‌ستی راست‌کردنه‌وه‌و گ‌رانه‌وه‌ی م‌تامانه‌ی ئه‌و خه‌که‌ی که ئه‌مریکایان به‌ پا‌پشتی مانه‌وه‌ی ئه‌و حکومه‌تانه‌ ده‌زانن، له‌لایه‌ک‌و گواستنه‌وه‌ی شه‌ی و ئاشوب بـ ناوچه‌که له‌لایه‌کی تره‌وه، ئه‌مه ج‌گه‌ له‌و پلانه‌ تازه‌یه‌ی که هه‌و‌ده‌دا شه‌ه‌که خ‌به‌خ‌ له‌سه‌ر ده‌ستی ک‌مه‌گای ناوچه‌که و له‌سه‌ربه‌ن‌مای مه‌زه‌ه‌بی‌و جیا‌وازی ئاینی به‌‌وه‌ ب‌چ‌ت، به‌مه‌رج‌ک ئه‌مه له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و ت‌گه‌یشتنه‌ نه‌ب‌ت که له‌سا‌ی 2005 هاته‌ پ‌ش، ئه‌ویش هاندانی دیموکراتیه‌ت له‌ خ‌ره‌ه‌لاتی ناوه‌‌است، که ئه‌مه بو‌وه سیاسه‌ت‌کی سه‌ره‌کیو ئاشکراو راگه‌‌نرا‌وی ئه‌مریکا بـ خ‌ره‌ه‌لاتی ناوه‌‌است. به‌و مانایه‌ی ئه‌مریکاو خ‌رئا‌وا له‌ئ‌ستادا چه‌ند شه‌‌ک به‌یه‌که‌وه به‌‌وه‌ده‌به‌ن، که ئاینده‌که‌ی بـ هه‌موان وه‌ک یه‌ک روون نییه، ئه‌وه‌ی بـ ئه‌وان گرنگه‌ شه‌ی تیر‌ره له‌سه‌ر خاکی خ‌یان، که خ‌رئا‌وا هه‌ر له‌سه‌ره‌تا‌وه هی‌وای ئه‌وه‌ی خواست ئه‌م شه‌ه‌ ز‌ر در‌ژ‌ه‌ نه‌ک‌ش، به‌‌ام سه‌ر‌کی پ‌ش‌وی ئه‌مریکا «ب‌ش» هه‌رزوو وتی: «به‌رده‌وامی ئه‌م شه‌ه‌ له‌گه‌ ته‌مه‌نی مر‌‌قدایه» هه‌روه‌ها وتی: (که‌س نازانی ژماره‌ی ئه‌و جه‌نگانه‌ چه‌ندن، که ده‌کر‌ن بـ چه‌سپاندنی ئازادی له‌ و‌لات‌دا) دیاره‌ پ‌ش‌تریش سه‌ر‌کی ده‌زگای ئاسایشی گشتی ئیس‌رائیل (ش‌اباک) وت‌بو‌وی (ئ‌ه‌وانه‌ی سه‌رکه‌وتن ده‌خ‌وا‌زن له‌ به‌رام‌به‌ر تیر‌ر «شه‌‌کیان ده‌وی بـ ک‌تایی)

لهك تايي سهدهي ههژدهدا «كانت» گهوره فهيلهسوفى ئه مانى له ناميلكهيهكى بچووكدا به ناونيشانى (مشروع للسلام الدائم) دا واته پـښـته يهك بـښـته ئاشتتیهكى بهرداوام، ههوى ئه وهيدا هه ند بـښـته بنچینهى فهلسه فى بـښـته دروستبوونى ئاشتتیهكى بهردهوام له نـښـوان و تانى جیهاندا دابـښـته، به نام «هېگل» پـښـته و ابوو «خهونى ئاشتتیهكى بهردهوام ته نیا خهیا هه و هه رگیز نایه ته دی، ناکـښـته کی نـښـوان و تانى نیش ته نها جهنگ ده توان بـښـته کلایى بکاته وه، بـښـته ته نیا جهنگ دادگایى مـښـته ووه»

هه ر له م چوارچـښـته وه یه شدا ده بـښـته و قسه یه ی ئه مریکاش که ساى «2004» له سهر زارى وه زیرى پـښـته شووى بهرگرى «دونالد رامسفیلد» کردى، به هه ند وه رگیر، که هاوکات له بهرامبه ر شه ی تیر ردا شه ی فیکر» یشى راگه یاند: (شه ی فیکر بـښـته گـښـته ینی بیرى گه نجانى ئیسلامى)، که هه ند نوسهرى عهره بى ئه و شه ه به جـښـته له داگیرکارى فیکرو رـښـته ینی ئیسلامى له قه م ده دن، به پشت به ستن به بنه ماو تـښـته گه یشتنى رـښـته ینی خـښـته و، به تایبه تیش دروستکردنى ئیسلامى نو که به قسه ی ئه و ان ئه م جـښـته ئیسلامیه هېچ جـښـته پـښـته گه یه کی سیاسى ئاینى نیه، هه ر ته نها قسه یه و هېچى تر.

هه ر له م چوارچـښـته وه یه شدا ئه و نووسهره عهرbane، بایه خدانى ئه مریکا و خـښـته و ئاوا به کلتورو که له پورى «ته صوف» به یه ک له و بنه ماو تـښـته گه یشتنه تازانه ی داده نـښـته که خـښـته و ئاوا له دوای رووداوه کانى «11-ی سـښـته مبه ر» دا له چوارچـښـته وه ی ئه و شه ه فیکریه ی رایگه یاندوه ده ستنى داوه تـښـته و پـښـته یان وایه بایه خدانى ئه و ان به «جهلاله دین رـښـته مى» ده چـښـته خانه ی ئه م شه ه فیکریه وه.

له دوای «11-ی سـښـته مبه ر» وه ئه مریکیه کان زیاتر له هه ر کا تـښـته کی دیکه گرنگى به «جهلال ئه لدین رـښـته مى» ده دن، هه ر بـښـته ئه م مه به سته ش له ساى «2007» رـښـته خراوى یونسکـښـته ی سهر به نه ته وه یه کگرتوه کان ئه و ساى وه كه ساى نـښـته وده وله تى دیارى کرد، بـښـته ئاههنگ گـښـته ان به بـښـته نه ی یادى سه د ساى له دایک بوونى «جهلاله دین رـښـته مى»

ئـښـته ئه مریکیه كه نیه «جهلاله دین رـښـته مى» نه ناس، زـښـته ر له نووسه رانى عهره بیش پـښـته یان وایه ئه و بایه خو گرنگیه ی ئه مریکا و خـښـته و ئاوا هه روا له خـښـته ایى نیه، و پـښـته یان وایه هه موو ئه وه دوای هه کـښـته انى ملمـښـته انـښـته کانى نـښـته و ان خـښـته و ئاوا جیهانى عهره بى به تایبه تیش له دوای رووداوه کانى «11-ی سـښـته مبه ر» ساى 2001 ها تـښـته پـښـته ش، ئه و ان وای بـښـته ده چن کـښـته تايى پـښـته هـښـته نانى تیر ر پـښـته ویستى به گـښـته ینی تـښـته گه یشتن و بیرى موسـښـته مانان هه یه، به شـښـته وه یه ک وایان لـښـته بکـښـته ت به ئاسانى تـښـته که

بـرنامـیـ اـونـگـ: وـتـوـیـژ لـه گـه لـئـه کـرم مـیـهـر دـاد سـه بـارـه تـ به پـرسـی رـیـفـرا نـدوم

وتوویژي مه هدی حوسه ینی له گه لئ ه کرم میهرداد سه باره ت به :
پرسی ریفراندوم: سه ربه خویی و هه ل و مه رچی نیستای کوردستان
به گوگرتن لـم بـرنامـیـ کـلیکـی ئـرـبـکـن ...

کـمپـیـنـی بـارزانی ریفراندوم، چـپـ لـ کـو اـوـسـتاو؟ ... سـعـید کـرامـت

کامپیڼی مـسعود بارزانی بـر ریفراندوم سـبارت به سـربـخوـی
کوردستان ئـوـنـده بـر ووتـتـ جوان و باکیش، که بـر داخـوه بـشی
هـر زـری چـپـی لـگـځـځـا هـا و ئـا هـنـگ کـردوـو. بـر لـبـر چـاو
گرتنی ئـزموـنی ۲۶ سـالـی حـوکـمرانی بارزانی و ئـامـانـجـه
اـسـتـقـینـد کـانی ئـم پـرـژـیـ، بـچـنی چـپ لـم بـوار جـگـای سـرنـجـ.
وـت یـان کـسـایـتـک کـ خـوی لـ بـواری ئـابوری و بـیـوـبـردنـدا
سـرچـاوـو گـنـدـیـ و به هـی پـشـل کـردنی زـق و نـاشـیـاو یـاسـا

متمانەى لێ ژپرپرسيار داين، نابەت سەر پەرشتى پرژەينەكى ئاوا
گرنگى پە بسپەردەت.

کيشەکە تەنها لێ ناشياوى کارگەرى ئێمە سيناريەدا کورت نابەتەوه.
ئامانجى ئێمە ەيفراندمە ئوو نيه که خەكى کوردستان بە درەژايى
۱۰۰ ساى ەابردوو سەرو ماەيان بە داناوە . ئێمە سيناريەين، پلانەكى
لە پشت پەردەوين و پە لێ ناوين.

زەربەى ەوتە چەپەکان لە جياتى ئوو ەى جموجە ەى پشت پرده و مەترسى
ئەنجامەکانى ئێمە سيناريەين بخوێندەو، کەچى تەنها ەواەتى
بابەتەکان يان بينيوە.

ەپرسي گشتى ەاسەقینە پەويستى بە کەمەمەکە کارى بندەتى و ياسايى
هەين کە دەبەت لەلاين لاينى داواکاروو ئەنجام درابەت، کە لەردا
بە چەند خاەک دەيانخەم ەوو.

ئامانجى ەيفراندمە

ئێمە پروژە سياسى بە ئوو نيه کيشەينەكى سەد ساى کورد چارە سەر
بکات. بە پەچەوانەو ئێمە پيلانەکە لە بندەتدا بە دەربازکردنى
ئەزمە ەى شەرعيتى سياسى کورسيەکە ەسعود بارزانيە. ئوو زيادتر لە
دوسالە ماو ەى ياسايى سەرکە ەى کوردستان بە سەر چوو، بەنام،
عاشقبونى بە کورسى دەسەتات وای لەکردوو دەستەبەندەگرەت لە کورسى
سەرکەايەتى ەى ەى. ئێمە کەشەين بەتە ەى ئوو که پارلەمان سەبارەت
بە پەستى سەرکەايەتى ەى ەو ەست بەگرەت. پاش وروژاندنى بابەتى
سەرکەايەتى لە لاين بە ەى ئەپزسيەنى ناوپەرلەمانوو، مەسعود
بارزاني بەيارى دا ئوو دامەزراو ەين داخات و سەرکەکەى لە ەولە
دوور بخەرتەوه.

لەوکاتەوه که ئێمە ئالەگور ەاتەتە ئاراو، قەيرانى ئابورى و
سياسى کوردستان گەيشتەتە قوناخەکە قوتەتر.

سەرەى ئێمە تەنگوچەمەين، ئوو زياتر لە دوو دەينەونيوە لە
حوکمەانى بارزاني لە کوردستان تەپەدەبە، کەچى ەهەشتا ئوو وەتە
ياساى بندەتى يان "دەستورەكى" بە بەيوە بردنى کومەگا نيه.
پەکەتە ەى کارگە ەى ەى کوردستان تەگلاو لە گەندە ەى و توشى
قەيرانەكى ما ەى گەور ەاتوو. قەيرانى سەرکەايەتى ەى ەم و کەشە
جەراو ەکانى تر، بونەتە ما ەى ەى فشارەكى زەر لە دژى بارزاني.

سەربارى ئێمە کيشانە، بارزاني نیکەرانى ئوو ەين که ئەزمونى
کوردستانى ەژئاوا سەر ەژ بکات بە کوردستانى باشور. لە کاتەکدا

که شنگال له دس داعش ئازاد کړا، دانیشتوانی ئو و شارو ناوچه کانی د وروبو ری پشنیاری خو بـوـوردنی "یکیند کانی پاراستنی گڼل"، که سر به حیزی یکیند تی دموکراتیک سوریان، هلبژارد به بـوـیوی بردنی ناوچه کـیـان. هـزـکـانی بارزانی چـنـد جارک، به یارم تی تورکی، هـوـیـان دا که بـوـوـه بـرای تی ئو وشاره له نوښتوانی دانیشتوان کـی بستـنـد وـه بـمـام خو راگری خوځو کـو و پلانـیـان بـر پـرچ دایـوـه. ئـگـر ئـزـمونی وژناوا له باشور پـر بستـنی، ئـوا بزوتـنـوی جـماوـری ئـبـتـ هـر شـیکی جدی تر له ئـپوزیسیـنی ئیستا له سر بارزانی.

بارزانی هـستـ بـو و مـترسیانـ کردوه و ئـوی بـو دـرئـنـجام گـیـاندوه که دـبـ گـیـکی تر بـ بهـلا دـا بـردنی خو کـوردستان بدـزـتـوـه. ریفـراندـمی ئـستا بـ خـزمـتـکردنـ بـمـ گـرفتـ، بـمـام ئـمـ گرفتـ تـنـها یـک کـشـیـ له کـشـکانی ئـم گشت پرسید.

گرفت کانی تر کاما نن؟

هیچ تاکـک ئـگـای له ناوـهـ کـو ئـم گشت پرسید ی بارزانی نی. کارگـانـی ئـم سـیناریـه، خو کـیان به سـند قـک داخـراو دـخـوش کردوه. هاوـاتیـان نازانـ له ژـر دـسـلاتی دـو تی کوردی پاش ریفـراندـم چـن پـ ناسـ دـکـرن و مـافـکـانـیان کامـن، بـیـان وـنـیه به چـشـو یـک له سیستمی حوکمرانی دـنـگ دـن.

پاش سـر بـخـی سیستمی حوکمـو وایـی دلخوازی بارزانی چـن حوکمـتـک دـبی؟ دـبـتـ پاشایـتی، کوماری سیکولار، کوماری اسلامی یان عـشایـری؟ کـس نازانی هاوسـنـگی هـز له نـوان دامـزراو کانی یاسا دانان، کارگـی و داد دا چـن پـک دـت.

کوردستان دـبـتـ خاـوـنی چ جـر دـستورک، شـوازی دـستاو دـست کردنی دـسـات چـن دـبـ؟ ئاخوا بـواری دـساو دـسـکردنی حکومـت و کـک وـرگـرتن له یاسای بنـد تی وـات دـدرـت؟ سنور و جوگرافیای سیاسی کوردستان کاما نن؟

سـر رـای ئـمان، ئـو کـسانـی که یاساو سـای ئـم یاریـ دا دـبـتـن، له جیاتی ئـوی نـونـرایـتی خو کـک بـکـن، هـر هـمویان دـستـمـی بارزانین. بـیـ سودی ئـم سـیناریـی له جـاتی ئـوی بـواتـ خو زـنـی هاوـاتیـانی کوردستانـو، دـچـتـ گیرفانی بندـمـا یـکـو.

چـپ له کوی ئـم یاریـ اوستاو؟

سره‌ای ئو کۆم و کو‌ییان، تا ئو جۆگایێ من ب دواوا چوونم
ب ئۆد‌بیاتی هه‌زه چۆپ کانی کوردستانی باشور و وژه‌تاتم
کرد‌ب‌ت، هه‌مویان پ‌شوازیان ل‌م بانگ‌شتی یفراند‌م کردوو. ل
ناو ک‌سای‌تییه دیار کانی چۆپ، ل‌ر‌دا چند س‌رنج‌کی هاو‌ی
ر‌بوار ئ‌حم‌د، س‌کرت‌ری پ‌شو‌و حیزبی ک‌م‌نیستی کر‌کاری ع‌راق و
ی‌ک‌ له ر‌اب‌ر‌انی بزوتن‌وه‌که ل‌م ناو‌چ‌یه، شی د‌ک‌م‌وه.
هاو‌و ر‌بوار له‌نووسراو‌ک‌دا ب ناو نیشانی " یفراند‌م مافی
خ‌ک‌، ب‌م‌ام بارزانی و ناسیه‌ن‌ال‌یسم خ‌ی لاوازن!" و‌‌ای پشتگیری
ل‌ ه‌م‌ت ب ئ‌م گشت پرسیه، د‌ن‌س‌:

"ل‌و‌ش زیاتر د‌زای‌تی کردنی ر‌یفراند‌م ب‌ه‌انی "ب‌کارن‌خست‌و‌ی
پ‌ر‌ل‌مان" ج‌گ‌ ل‌ ب‌ فیداکردنی چار‌نوسی خ‌ک‌ ل‌ پ‌ناو
ب‌د‌سته‌ن‌ان‌و‌ی ب‌ش‌ د‌س‌تات و ب‌شیان ل‌ سامانی ب‌ تا‌ان‌براو
هیچی تر نی‌. ب‌ گشتی ئ‌و ب‌چون‌ی ک‌ راو‌ستانی بارزانی و پ‌رتی
ل‌ پشتی ر‌یفراند‌م د‌ک‌ات‌ ب‌ه‌ان‌یه‌ک ب‌ د‌زای‌تی کردنی ئ‌م پرس‌،
ه‌و‌سته‌کی ت‌س‌کی ئ‌نتی پ‌رتیه و پ‌یو‌ندی ب‌ ب‌ر‌ژ‌و‌ندی خ‌ک‌ و
ئ‌یند‌یه‌کی باشت‌ر ب‌ ک‌م‌م‌گا‌و نی‌. "

نووس‌ر‌ ل‌ در‌ژ‌ دا د‌‌ی، " پ‌ر‌س‌ی ر‌یفراند‌م و جیا‌بوون‌و‌ی
کوردستان پ‌رس‌کی گرنگ و چار‌ن‌وساز، ناو‌ر‌کی ئ‌م پ‌ر‌س‌یه ش‌ک‌
نی‌ ج‌گ‌ ل‌ بواردان ب‌ د‌ر‌به‌ینی رای ئ‌ازادان‌ی خ‌ک‌ ل‌س‌ر‌
ئ‌یند‌ی ئ‌م ک‌م‌م‌گا‌یه. "

ت‌ئ‌و شوین‌ که قس‌ و باس‌ک‌ ل‌ س‌ر‌ س‌ر‌به‌خ‌ی و مافی چار‌ی
خ‌نووسین‌، منیش هاو‌ام ل‌گ‌ هاو‌و پ‌ر‌ل‌مان. کیانی سیاسی ع‌راق
له‌ س‌ر‌ بن‌مای ن‌زادی و ئ‌اینی بنیاد ن‌راو‌. ئ‌م ش‌وه‌یه له
حوک‌مانی ب‌ر‌به‌ست‌ ل‌ پ‌ش‌گ‌ش‌کردنی م‌د‌نیان‌ی هاو‌اتیان‌دا و
زیات‌ر م‌یلی ب‌ل‌ای قو‌کردن‌و‌ی ک‌ش‌ ن‌زاد‌کان‌دایه.
ب‌د‌نیاییه‌و‌ ئ‌گ‌ر ب‌ت و ه‌زیک‌ی پ‌ش‌ک‌وتوخواز، ب‌ر‌گریک‌ر ل‌
سیستم‌کی س‌یکولار، پ‌اب‌ند ب‌ مافی هاو‌اتیان‌ و دادو‌ری
ک‌م‌ل‌ای‌تی، داوای یفراند‌م وس‌ر‌به‌خ‌و کوردستان ب‌ک‌ات د‌ب‌ت
پشتگیری ب‌ک‌ت.

ب‌م‌ام بزووتنه‌و‌و ک‌سای‌تی بانگ‌واز‌ک‌ر ب‌ گشت پرس‌ی ئ‌م جار‌،
هیچ نزیک‌ای‌تی‌کی ل‌گ‌ بزوتن‌و‌یه‌کی وادا نی‌.

سره‌ای ئ‌م، ش‌و‌ی بیرکردن‌و‌ی هاو‌و پ‌ر‌ل‌مان پاراگرافی
س‌ر‌و‌و ئ‌و ت‌س‌ور‌ د‌دا ب‌ خو‌ن‌ر‌ که گوا‌یا بارزانی خ‌ریکه
خ‌کی کوردستان ب‌ر‌و ئ‌ای‌ند‌یه‌کی باشت‌ر د‌بات. پ‌‌و‌ایه که

نەیارانی یفراندەمی ئێمە لێم پرسە گرینگە تەناگەن. پەشتەر ئیشارەتەم دا کە کۆمەکووی بەندەتیی ئێمە یفراندەمە ناوون بونی ناوێکی کۆمەتیی، حکومەتی بارزانی لێ درێژی فەرمانروایی خەیدا نەتوانیوە کاربە و ئاو بە خەڵک دابین بکات. سەرەڕای بە پیت و بەرکەتی بونی خاکی کۆمەکوو، کوردستان هەشتا خەیار و تەماتە و ماستاو لە ئێران و تورکیاوە هاورده دەکات. سیستمی بیرکردنەوەی بارزانی تا ئێوە ئادێە شایەرییە کە تائێستا نەیتوانیوە سیستمی دووئیدارەیی کوردستان بکات بەیەک، جا چەن دەتوانەت یەک نەتەو بە پەکەتە جەراوەجەرهکانی و کیشە کۆمەکوو بووکانیوە لەم تەنگەژە میژووییەدا دربار بکات بەر و ئاسەریکی باشتەر و ئایندەریکی ئاسودیان بە دابین بکات؟

هاوێیە بوار لێ درێژەدا دەی، "ناوێریکی ئێمە پڕسەری شتەکنیە جگە لێ بواردان بە دەربەینی رای ئازادانەیی خەڵک لێ سەر ئایندەیی ئێمە کۆمەگایە". ئێمە شوو بەیەو کە دەربەینە لێگە ئاستیەکانی کۆمەگە و ئێزمونە مەژووییە کاندە ناگونجەت. لێرە دا پروژەریکی سیاسی خەریکە لێ خوێ تیریزە دەکەت. هەمووان دەزانن کە حکومەتی عێراق لێ سەر بەنەمای قەومی و ئایینی دامەزراوە. دام و دەزگای حکومەتی کوردیش لە سەر بەنەمای فەرەهەنگی خەڵک و عەشائەری بە ئێوە دەچەت.

ئێگەر لە ۱۳ ساڵی ئابردو لە بەغدا چەندین جار حکومەت دەستاو دەست بوو، بەلام ئاگۆگەکان لێ و چەشنە کە لێ ۲۶ ساڵی رابردو لێ کوردستان وی نەداوە. ئێستا بارزانی بەو پەشینە سیاسییەوه ئێگە بە "دەر بەینی ئای ئازادانە" هەموار دەکات؟ ئایا سەبەبی ئێز لێ سەرئێجمەکان دەنگەکان دەگرە؟

بەشداری لە یفراندەم، لە ژەر هەر هەلومەرجەکدا، مانای ئێگەدان بە بەشداری پوزەتیفیانەیی هاوولاتیان لێ کۆمەگەدا نیە. دەسکەوت و سەر ئێجمە هەر هەلومەرجێاردنێک پەیوەندی بەووە هەیه کە چ هەزەک و بە چ ئاسەریکەوه پڕسەیی ئێوە گەشتەریی ئێک خستوو. سەر ئێجمە دەنگدان لە خەیدا بە تەنها بە سود ناگەتەو بە خەڵک، تەنانەت سودی هەلومەرجێاردنەکان لێ زەربەیی وەتەن دیموکراسەکانی جیهان بەشەوێکی گەشتی بە خەڵک ناگەتەو.

ئێوە لایەنە پڕسەکی دەبات بە شوو، هەر ئێوە لایەنەش بەرکەتی دەچەتەو. نمونەیی مەژووی زەمان هەیه کە خەڵک بە هەلومەرجێاردن و گەشت پرسی دیکتاتەری و نەهەمەتیان بە خویان هەناوە. هەلومەرجێاردنی هەتەر و ریفراندەم بە کەماری ئیسلامی، تەنیا دوو نمونەن کە پیشان

دډان دسلا تداران چن به ئاسانی دتوانن دنگی خلک بکانه
سرمايه بځيان.

با له گډشپيکي تره وه چاو له کيشک بکين. له سالی ۲۰۱۳ څخه
کورستان له پروسې هلبژاردنه کدا بډاريان کرد که بارزانی
زیاتر له هر هلبژرکتر دوری هبوو له دارشتنی یاسای
هلبژاردنه که. له نجامی نهو هلبژاردنه کممیک هسوراوی
سیاسی هلبژردران. ئایا بارزانی ځی لهو هلبژاردنه گرت تا بایځ
به سر نه نجامی نه گشت پرسیه بدات؟

نه م باسه نه له بر نه وه دکم به نهوې ښهت، که سر به ځی له
ژر سر رپړشتی بارزانی بهو مانایه نی که کممیک گار بهو
ناراسته پکي گونجاو دبات. نه م ځفراند م له بند مادا فاندنی
دنگی خلک به درباز بون له قیران. شرعیه تدان به کورسی
سروکا یه تی بارزانی.

نهو پلپه نهو ځینده گرینگه به بارزانی که ناماده یه دست له ترواوی
ناوچه کښله سړکان و بگر سلحمانی و هلبج یش بکښتو به
مجرک کورسیه کي بپارزی.

گرنگی نه م کورسیه به ت هه نهو که ناماده نیه پښ نه م گشتپرسیه
قیرانی ناوچه کښله سړکان یکلایه بکا نهو. بارزانی سوور دزان
هاتنی به فرمی نهو ناوچانه به سړکورستان څه دنگی هزه
سیاسیه کانی تر برز دکاتو و پارتی دختا پراو نهو. له بهر
نهو په باشترا به جیان بهت به بخدا تابتوان کورسیه کي له
هولیر بپارزی.

ځه چاره چی؟

له وانپه خوښه پرسیار بکات که “ځه چاره چی؟ ئایا د به له
بډانه نه نه م هلو مځه بډنگ دانیشین؟ به باوې من له جیاتنی
بډاری کردن له شای و له غانی نه م پر پاگنده یه، د به نه م
کمپنه بکرت به بزوتنهو پکي نارزایه تی به دست بهر کردنی
موچ “پاش کوت کراو کان” و هروها گوشارخستن سړ بارزانی به
دسته گرتنی له کورسی سروکا یه تی.

یفرند م پویستی به وشپکي باش له ځخستن و جبهه جکردنه،
پوستی به بندمای نابوری و دام زراوه مدنی و حکومی و سرووری
یاسا هیه. ناو ندی به دواوا چونی پرسپکي گرنگی له م چښنه د به له
دیو خانی سړک حیزب کان بهت د رو به ناو هوې د م زراوه

پاشکۆیان کە بە بەرنامەی سیاسی خەیان شۆشیان کردووە قوربانی یوسفم ، وە مەرجیان بە شۆش داناو و ئێویش پە پەیی چوونە پەشوو و یوسفم و چاکسازی لە ژبانی کرێکاراندا ، وە ئێمە سەتە برنشتانی بەکار ئێهەندوو و ئێهەندوو کە گوایه " تا کرێکاران گوزەرانیان باشتەر بێت ، باشتەر ئامادەی شۆش ئێهە بن " ! .

یوسفم یانی دەنگدان لە ژێر ئابەرایەتی دسەتداریەتی بەرزواری ، لە هەرشوێنێکی دنیای سەرمايەداریدا ئێهە نجام بدرێت ، ئایا دەنگدانەکان لە ژێر ئابەرایەتی حیزبە قەومی یە کوردیەکان و سەركوتی بەرزواری کوردی ئێهە توانین بپێن توانای ئێهە نجامدانی هەیه بەشووێکی دیمەکراتیان ؟ ئایا مەركسیستە ئێهە ناسیە ناوەکان کاتێک ناچنە پای ئێمە جێر دەنگدانە بە مانای ئێهە دێت کە دژ بە مەسەلی کورد و مافی چارەیی خەنوسین ؟

ئایا مافی چارەیی خەنوسین بە بە شۆشێ سەسیالستی نەوێتە ویا نە کرێکاری توانای ئێهە نجامدانی هەیه ؟ ئایا ئێهە خەستی چینی کرێکار و هەزێکی سەربەخە بە جیا لە یوسفم دسەتی بەرزوایانە بە مانای ئێهە دێت کە مەنێستەکان دژ بە یەکلەکردنە و یە مافی چارەیی خەنوسین ؟ دواتر مانای کە مەنێستە و لێنێنا نە " مافی چارەیی خەنوسین چیه ؟ ئایا بە مانای گەیی دسەتی دسەتی بەرزواری عێرەبی دێت بە بەرزواری کوردی ؟ یان بە مانای دسەتی دسەتی سەربەخەیی چینی کرێکار و خەنێکی زەحمەتکەش دێت ؟ کە ئێویش تەهە و تەهە بە هەپەچان و وەلانی دسەتی دسەتی بەرزواری کوردی و عێرەبی دێت ؟

هەروەک هێگە ئێهە ئێهە و یستت کارێک ئێهە نجام بدێت پەکت لە سەر بەهەنە و بیانو ناکە و ت ؛ چەپە یوسفم یستت کرێکاریەکان چکەیی خیانەتی چەپە شەعەبە و یەکانیان گرتەتە بەر وە ئێمە باشتەین فرسەتی مەژوویی و صەفەندی چینیە تییه کە بزوتنە و یە داکەکی لە یوسفم دسەتی بکەن شان بەشانی یوسفم دسەتی حیزبە قەومی کوردی و ئێسلامیەکان ئێمە دسەتی دسەتی بەرزواری کوردی پتەوتر بکەن .

بەهەنە و بیانوویەک بە گەجکردن کە بەکاری ئێهەن ئێهە یە یوسفم دسەتی مەکان جیاواز بە مەم لە ژێر ئابەرایەتی پارتی و حیزبە کوردیەکان کاری خەمان ئێهە یه !!!

هەوێستی شەرمناوێ رانی ئێمە تاقم یوسفم یستت حاشییهی بەرزوایان بە زەگار بوون لە مە حاشییهی کە تیایدا ئێهە نەت وەک توێژکی وورد بەرزواری پەویستە پەویستە بن بە جیهانی سیاسی بەرزواری لە هەرمەم لە چەشنی حیزبی سەسیالستی کوردستان و ج. ش ، و دسەتی

خیانت لے مارکسیزم بے ناوی مافی گلی کورد ، بے نام مافی گلی کورد لے ژرے ابے ایے تیکے پتے وی بے رزوازی کوردی ، وورد بے رزوازی بے یے هاوشانی یفے اندے مے کی پارتی بزوتنہ وی داکے کی لے یفے اندے مے دروستکردو ، لای وون وئاشکرایے کے هےزی شےگے انے چینی کرے کارو نے وی نے وی مارکسیستے ئے نتے رناسیے نالیستے کان ها تو نے تے مے یدان و دوورے تے یان نزیک ئے وان سوائے کن و شیعاراتی درے زنائے ئے وان سے بارت بے کرے کاران و مارکسیزم بے درے ئے خے نے وی یسوائان ئے کن و ، هے رے ئے ستا ئے مے بزوتنہ وی لے ئارادایے و وے و گے شے سے ندن ، هے رے یے پے ویستے خوازیری پتے و بے وونی دے سے تداریری تی بے رزوازی کورد بے دژایے تیکردنی چینی کرے کارو مے نیستے ئے نتے رناسیے ناے کان و لے مے پے ناوے شدا ئے رکی اوے ژکاری خے ایی و بے دے سے تدارانی بے رزوازی کورد هے بے ژاردو ، لے مے پے ناوے شدا لے سے ر سک لے بے رده می ابے ایے تی پارتی بے حے ملے دے نگدانی یفے اندے مے اکشاوے و خے تی سلیم بے سیاسی تے کانی ئے وان کردو ، بے ئے وی نزیکایے تی خے یان لے گے بے رزوازی حاکمی عے رے بے کن لے بے غا مسے گے ر بے کن ، بے ناوی دیفاع کردن لے مافی خے کی کوردستان و سے رے خے یی ئے وان لے ژرے سایے هے مان بے رزوازی کے ۲۶ سا بے چے ندین شے و شیلے گیانی خے کی کرے کار و زے حمے تکه ش و دے ستے نگے ئے و هے رے مے ئے مژت .

صے فبه ندی چے پے یفے رمیستے کرے کاریے کان و شے عبے ویے کان هاوشانی یفے اندے می بے رزوا یانے دے سے تداریری تی کوردی و عے رے بی پے ش ئے وی بے هے یے بے گے و جکردنی خے کی کرے کار و زے حمے تکه ش بزمے درت ، بے خیانتے تے کی ئاشکراو بے شے رمانے ئے وان لے مے ژوودا بے مارکسیزم تے مار ئے کرے ت ، کے تے نانتے ئومے دی ئے و شیان لے دے ستداوے کے جے گے ی متمانے ی خے کانی تے ککه شے ر بن بے بے شداریکردن لے شے شے ئا یندے کرے کاران و زے حمے تکه شان لے و ناوچے یدا .

ئەمە كەم نىستەكەن دىرى دروسكردنى دەۋەتەن ؟ ... سەروەركەرىم

لەم نووسىنەدا ھەۋە دەۋەن ، لەۋانگەي ماركسىزم ۋە قسە ، لەسەر دەۋەت و دروسكردنى دەۋەت بىكەن ، كەلەتەستادا كەمەگەي كوردى زىاتر بەخەيۋە سەرقاۋەت ۋە ھەموو بزووتەنەۋەتسىيەكەن قسەي لەبارەۋە دەكەن و تىئەرداتاشىنى بە دەكەن و لەۋانگەي پەگەۋە مەكەنەي خەيەنەۋە ۋەانگەي خەيەنە بەيەن دەكەن .

پەرسىيەر گەنگەكەۋەيە خەلگەي كوردستان بەشۋەن چى جەر دەۋەتەكەۋەيە ، يەن دەۋەت ۋە چۈرچەۋەيە ، كەمەف و ئەزادىيەكەن خەلگەي كوردستانى تىا فەھەم دەۋەت ، يەن دەۋەت ۋە سەيەيەكە بەدەست چىنەبەكەن و دروسكردنى چۈرچەۋەيەكە بە مانەۋەي دەسەۋەتەي بەرژۋازى بەردەۋەم بوۋە چەۋەندەۋەي چىنەيەتە بە ناۋە ئاشتە كەمەلەيەتە .

لەينە ، لەبەرامبەر ۋە جەر دەيدە بە دروسكردنى دەۋەت زەر وورد شىكەرى كەدەۋە ۋە ئەمانجەي بەرژۋازى ۋەۋەنكەدەۋەتەۋە ، كەبەژۋازى ئەمانجەي لەدروسكردنى دەۋەت چى يەۋ ، بە دەيەۋەت لەزەر پەرجەمە دەۋەت دا دەرژە بە چەۋەندەۋەي چىنەيەتە بەدەت و بەردەۋەم بەدەت ، بەدەسەۋەتەي سەمگەرى خەي و دابەن كەردنى مانەۋەي لەزەرنەۋەي دەۋەت و ئاشتە كەمەلەيەتە ۋە لەۋبارەيەۋە دەۋەت (تەكەشان لەپەنەۋەي زەگەرى جەمەۋەرى زەھەتەش لەزەركەرىگەرى بەرژۋازى بەشەۋەيەكە گەشتە و بەرژۋازى ئەمپەريالستە بەشەۋەيەكە تەيەتە ، بە بە تەكەشان لەدەۋەت خورافەي ئەمپەريالستە سەبارەت بەدەۋەت مەھەتە) .

تەۋەنەي ئەمپەريالستە و بەرژۋازى نەسەۋەلستە بە دروسكردنى دەۋەت ، جەگە لەفرىۋەدەنەي خەكە و خەشەۋەتەكەردەنەن بەۋەي ھەكەرى جەۋەندەۋەيەن نەبوۋەي دەۋەتە ، لەكەتەك دا دەۋەت چۈرچەۋەيەكە بەپەراسەتەن و مانەۋەي دەسەۋەتەي بەرژۋازى قەۋمەي و ھىچ شەك بە كەركەران و مەفەكەنەن نەبەخەشەت ، جەگە لە كەيەۋەيە بوۋە زىاتر و مانەۋەي زەنجىرەكەنە چەۋەندەۋەتە .

بەپەراسەنە ماركسىزم زەر بەۋەۋەيە قسەيەن لەبارەي دەۋەتەي قەۋمەي كەدەۋە ، بەشەۋەيە مەھەمەي دەۋەتەكە ، كەبەرژۋازى قەۋمەي ئەمپەريازم مەبەستەنە ۋەۋەنكەدەۋەتەۋە ، كەمەھەمەي كەركەران چى يە لەبەرامبەر

ها توهاواری بـرژوازی بـدروسکردنی دـو و تـی قـومی چـی یـ .

مارکس و ئـنگلس و بـوایان وایـ دـو و تـ ئورگانی باـای دـسـلاتی چینایـتـ و ئـرگانی چـوسانندـوی چینـکـ بـسـر چینـکی ترـو، بـ دیهـنـانی نیزامـک ، کـبـریـکـوتـنـ چینایـتـکان خاودـکا تـو، ئـم چـوسانندـوی بـ یاسا ئـسـتـو و جـگیری ئـکات. بـبـچوونی سیاسـتمـدارانی ووردـبـرژوازی ، نیزام بـتـواوی مانـاکـی یانی، ناشتی نـوان چینـکان .

بوونی دـو و تـ ، پارـزری نیزامی چینایـتی یـ و ، بـردـوام دـسـلاتی بـرژوازی بـرگری لـمانـوی خـی و بـردـوام بوونی دـسـلاتی سـرو خـک دـکات ، بـ ئـم بـبـستـش چـندین دامو دـزگای سـرکوـتـگـری دروسکردو، پـلیس و ئاسایش و دـزگا ئیستیخبارایتـکان ، کـکاریان چاودـری کردنی تـواوی تاکـکانی کـمـگا و هـموو دـنگـ ناـازیـکان ، بـو نیزامـی سـرو خـک ، جـگـ لـبوونی هـزی چـکدارو زیندان .

بـیـ دـو و تـ هیچ کاتـک ، لـخـزمـتی چینی کرـکارو زـحمـتـکـش دا نـبوـ و نا بـت ، ئـوانـی دـو و تـ وک ئـفسانـی خـشگوزـرانی بـخـک دـناسـنن ، بـرژاوی و ووردـ بـرژوازی و نووسـران و تیئـریسـنـانی سـربـو و و تـن ، کـبـردـوام کاریان بـ دامـزارندی دـسـلاتی سـروخـک و بـدـست هـنـانی ئیمتیازی زیاتـر .

لـوانگـی ئـو چـند دـو و قسـیـکـش ، لـسـر گـا تـجاری بـرژوازی کوردو مـسـلـی دـو و تـ و رـفراندـمی گـا تـجاری بـرژوا ناسیونالیزمی کوردـکـین و متـو هـم بوونی بـشـک لـکـمـنیستـکان و خـشـیاـیان بـو

ئـوی سـرانی مافیای کوردایـتی بانگـشی بـ دـکـن جـگـ لـبـرژو وندی مانـوی خـیان باـادـستی سـپاندن بـسـر کـمـگا دا و بـردـوام بوونی لغا وکردنی تاکـکانی کـمـگا شـتـکی تر نی یـ . ئیدیعاکـرانی دـو و تـ ، هـمیشـ واپیناسـی ژیان و گوزـران و نـبوونی پـداویستیـکان دـکـن ، کـئـمـ لـنـبوونی دـو و تـو یـ ، لـکاتـک دا دروست پـچـوانـکـی راستـ ، چونکـ دـو و تـی بـرژوازی ئامانجی سـرکوـتی کـمـگا و ئینسانـکانی یـتی و بـ ئـو مـبـستـش چـندین دامـزراوی سـرکوـتـگـری دروستکردو ، کـتـنها کاریان پاراستنی ئـو دـسـلاتی دـو و تـ سـرکوـتـگـری یـ ، هـبـتـ ئـو بـ تـواوی دـو و تـ بـرژوازی و سـروخـکیـکان اسـت ، لـباتی ئینسانـکان و ماف و ئازادیـکانیان موقـدـس بـت ، دـسـلات و سـرکردـکانی دـسـلات و دـو و تـ موقـدـس دـبن و هیچ هـزـک نا بـت دژی کردـو هـقـیـکانیان بوـستـت ، چونکـ خودبـخود دـبـتـ دژی

پیرزیه‌کانی دښوونت و سه‌رکردکاني ، بښه لښترین حالتی دا دښوونت به لغاوکردنی دښنگ ناښزایه‌تیکان و پارښگاری کردنه ، له دښسښاتو سرخوځک .

لینین له وبارښو به ښنانښو قسکاني ئه‌نگلس زه‌ر دروست باسی دښوونتی به‌رژوازی دښکات ، که‌ئامانجی ئه‌و دښوونت ته‌ نه‌ا به‌لغاوکردنی خوځک و دښوونت (دښوونت به‌ه‌زترین چینی با‌ادښتی ئابوریښه ، که‌به‌ه‌ی دښوونتو ، دښه‌تښه‌ خوښی دښسښاتو سیاسیش و له‌م ښگښو ه‌گښلی نو به‌سرکوت وو به‌ره‌ښانی چینی سته‌مکه‌ش به‌دښت دښه‌ښی) .

دښوونت په‌رچه‌مکه‌ی شریعی به‌ به‌ردښوام بوونی چه‌وساندښو و سه‌رکوتکردنی چینی کرکه‌کارو قوکه‌کردښو زیاتری ه‌ژاری و نه‌داری به‌ زه‌رینه‌ی که‌مښگا و ، دابین کردنی ژیاښی شاهانه به‌ دښوونت مښداران .

ئوښی سه‌رانی مافیای کوردایه‌تی ئه‌ستا له‌ژر په‌رچه‌می گا‌ته‌جاری ره‌فراندښم و مژده‌ی دښوونت سه‌ربه‌خه‌ مښی به‌ له‌دښدن ، جگه‌ له‌وښی له‌ه‌موو ئاسته‌کاندا دووچاری شکستی سیاسی و مښاښی بوون و ۲۶ساځه‌ریکی دزی و تا‌لانی وپه‌شه‌ل کردنی مافه‌کاني خوځک کورده‌ستان و ه‌موو ئه‌م‌شیان له‌ژر په‌ردښی نه‌بوونی دښوونتی سه‌ربه‌خه‌ شاردو ته‌و . ئه‌ستا که‌ ته‌واوی سیناری به‌کانیان ئاشکراو بوونه‌ ئیتر جاره‌کی تر بایانداو ته‌و به‌ای گا‌ته‌جاری ره‌فراندښم و دښوونتی سه‌ربه‌خه‌ ، که‌ته‌هاو ته‌ها مښه‌ست مانښوښی خوښان و به‌ردښوام بوونی دزی و گښندښی و تا‌لانی‌کانیان . ئه‌گښرنا ئه‌م دښسښاتو مافیای سه‌رانی به‌رژوازی کوردی ۲۶ ساځه‌ حاکمی موته‌قن و خوښی ه‌موو ئه‌و دښگا سه‌رکوتکه‌رانی دښوونتان و به‌ه‌مان شوښی دښوونت ناسیونالسته‌کان سه‌رکوتی ئازادیان کردو و تیرریان کردو و ، یاسایان ، له‌په‌ناوی مانښوښی خوښان به‌کاره‌ښاو ، جگه‌له‌وښی خوښی دیوځان (په‌له‌مان) وحکومت و دښگا کانی ئاسایش و په‌لیس و ه‌والگری و جښیش بوون ، جگه‌ له‌فرښتنی نه‌وت و سښندنی باج و خوځراج ...ه‌تد .

ئیتر دښوونتی به‌رژوازی ه‌ره‌ښوښی ه‌ښه‌ که‌ئامانه ه‌یانښو ، ئیتر دښه‌ت بانگه‌شوی دروسکردنی دښوونت و گا‌ته‌جای ئه‌و گا‌ته‌جایښی سه‌رانی مافیای کوردایه‌تی دښستان داوښتی و رمښی به‌ له‌دښدن ، به‌شه‌ک له‌که‌م‌نیسته‌کانیشیان مته‌وهم کردو به‌وښی ئه‌مانښوونت دروست دښکه‌ن و سته‌می میلی که‌تایی په‌دښه‌ښت .

ه‌ښه‌ت داځه‌ بوونی که‌م‌نیسته‌کان به‌په‌سه‌ی گا‌ته‌جای سه‌رانی مافیای کوردایه‌تی و خوښی به‌دښوونت بوونی ئه‌م دښسښاتو مافیاه‌ریښه‌

جگه له تهنهگه يشت له ديدى مارکس و مارکسيزم هېچى تر نى ي .
د بېت ئوش بلين له کو دا مارکس پشتيوانى له د و و تى بېر ژاړى
کردو و ، تابېشک له کم م نه ستېکان بچنه ژر ئو و تېر حې سېراني
ماfiاي کوردايې تى و خېش باوېرېن بېگالتېجاى رېفراندمى سېراني
ماfiاي کوردايې تى و ئارگه م نه تېکى مارکسيمان بېکېن بېبېگه
استى ئو و ه و و ستېيان .
هو نه دا

۲۷/۷/۲۰۱۷

تېبينه : بېنوسينى ئېم ووتارې سودم له کتېبى د و و ت و شېش لينين
وېرگرتو . وېرگه ا نى بې کوردى سالار شيد
ئوانى ناوکه وانه کان قسې لينين

گه نجاني گه ان و کورسيه کى عوملې سېد عېلى . . ! بېيان ئېبراهيم

تېپېاندنى يې کم تېجروبې هې بېژاردنى بېکخېرى گشتى و ئېندامانى
خانې اېپېاندنى بزوتنه وې گه ان وېها ک و و ت و و هېهېکى (گه نج
)خواز. بزوتنه وېکې دا بېشى دووبېرې کردو و .
تېمى گه نجاني بزوتنه وېکې بېهېر هېيېکېت نه گه يشتنه خانې
راپېاندن له ئېستادا بيانوونېگه رانيېکانيان سنورى له ژيک و
ئارامى تېپېاندو و . بېجېرېک له هېهېکى حېياتېو گلاون ک
دوورنېپې دېرچېو روناکى دېربازبوون نه دېزنېو . ناکرېت تېن و تاوې
گه نجان له بېردېم وېها پېرېسېيېکدا بېچېکدا بې و جگه له هېرش و بې
ئېرزشکردنى بزوتنه وېکې هېچ دېرچېو دېروازېو ديدېکى له ژيکيان
نه بېت بې مانېو و بېردېوامى و کېبېک هېم له سېر ئاستى سياسى و
هېم له سېر ئاستى ململانې نه و (گه نج)کېان .

ئايا گه نجاني گه ان پېراوېزخراون ؟

له سېر ئاستى پلېو ئېمتياز و فېراهېمکردنى دېرفېت بې گه نجان. له
ئاستېکانى (پېرلېمان و حکومېت و رېکخراوېي) و له لوتکې هېرېمى

نږگانه حيزبى و حكوميځاندا تا ئستا زياتر له (۶۰٪) ي پځگځانى بزوتنځوى گځان به دځست گځنجانځون. ئايا وها دځرځنجامځك كځتايى بهځشكځى گځنچ دځهځنځت له بزوتنځوځكځدا؟ كځ به بهځچونى من ئمځ بهځشكځ لهځهځسوځاوځكانى بزوتنځوى گځان كځوتنځ هځهځهځيځكى حځياتى و ستراتيژيځو. بهځجځرځك كځ پارتځ كځا بهځرځكانى گځانځيان پځو سځرځرځځرځد به بيانو و كارتى ميدياى. لهځگځشځيځكى تځسكى شكستى خځيانځو گځمځيان بهځچاوځوځوانځيځكانى خځك و شكځى بزوتنځوى گځان كځرد.

گځنچ و خانځى ځاپځاندن.

ئندامانى خانځى ځاپځاندن هځر كځس و هځرچى بن... لهځسځرو جځاتى نځشتمانځو نځن، جځات دځسځاتى هځي هځر حځوت ئندامځكځى خانځى راپځاندن بخاتځ بهځردځم (بانگځشت، لهځپرسينځو، له سځندځوځى متمانځو). چځات له دځسځاتيا هځي متمانځو لهځكځځرى گځشى بسځنځتځو، گځنچ بهځرهځهځستكارځكانى گځان تا ئستا ئم هځوځشځيځ به پځچځوانځو تځگځيځشون. كځ هاوكات زځرينځى ئندامانى جځاتى نځشتمانى گځنجان و دځبوو به بهځردځوامى ئم تايبځتمځنديځى جځات به هځند وځربگرن.

كورسيځكځى عمرى سځيد عځلى.

لهځكځځرى گځشى ئستاي بزوتنځوى گځان... ئځگځر له تواناو بځرى سياسى و ستراتيژيدا له ئاستى كاك نځوشيرواندا نځبت، ئوا له ماندوبون و تځكځشان و قوربانيدان و خځاځگري و دځست و دځم و داوځن پاكي و جورئځت و سادځييدا وځنځى دوځمى كاك نځوشيروانځ.

تا ئستا عمرى سځيد عځلى لهځسځر كورسيځكى ئاساى و له تځنځشت درگاي ژورځكځيدا دادځنځش و هځرگيز سځروى هځچ كام لهميوانځكانى ناكځوت. تا ئستا ئم پياوځ به قځمځرځيځكى زځر سادځو ئاساى هاوچځ دځكات، وځك سځبځرځ پځ شكځكځى كاك نځوشيروان نځ دځستځى پاسځوان و نځستافى نوسينگځى تايبځت و نځ قسځكځرو درگاوان و نځهځچ كام له ئامځازځ تځقليديځكانى دځسځاتى هځيځ.

به بهځچونى من دځبت گځنجانى گځان پځشت و پځشتيوانى ئم پياوځبن، دځبت گځنجانى گځان به ئومځدځو له و هانځشتمانځي بهځوانن كځلهځسځر كورسيځ پځ شكځكځى كاك نځوشيروان دانځشتوځ.

لهځروځو ځاځرتنى هاوسځنگى نځو (گځنچځ) ځكان دځست پځدځكات.

عومځرى سځيد عځلى جځلهځوځى يځكځكځ له رځمزځكانى خځاځگري زيندان..

یەک جار بوو خاوەنی فەقە بۆ مەجازی فەقەکی خەیاڵی دایان بریندارو
بە دڵست و قاچی شەشەشی گەیانە کە نازەکانی ئارامی، بەیە گەنجانی
گەنجان ناچارن دەرفەت بدەن ئێندامانی خانە راپەڵاندن و کاریان
لەگەدا بکەن وەک چەن جەفاتی نیشتمانی ئێو دەرفەتەیی پەداون.

لەکەتاییدا پەموایە گەنجان بزووتنەوی نەو (گەنجە) کەن نییەو
چارەنوسیشی پەیوست نییە بە مەملانەیی نەوان نەوکان، بەیەکو ئێمە
بزووتنەوی خەڵاگیر و بەردەوامی و هەڵوێستە لوتکەییەکان،
چارەنوسی ئێمە بزووتنەوی سەرکەوتن و شکستی پەیوستە بە جورئەت و
ئاستەکانی پەداگری و مەملانە و مەساوێمە نەکردن لە ماف و
ئازادیەکانی هاو نیشتمانیان... وەک چەن کەخەری گشتی و ستافی خانەیی
راپەڵاندنیش مەحکوم بە هەڵبەستە گەرنی ئاکارە سیاسی و کەمەییەتی
مەزنەکانی کاک نەوشیروان.

ریفراندەم بەیەکو هەکارەکە بە سەر بەخەیی، گەنەوێهە بە ئیرادە
میللەت، بە ئەو قەڵاغە کورد زەرورەتەکی زەر گونجاو و
هاوتەریبە لەگە هەموو ئەو ووداوو پەشەتە خەیاڵە ناوچەکە و
هەرەمی کوردستانی گرتوووەتەو. یەکەلەو هەزە سەرەکی
وکاریگەرانی کە پەویستە سەرکایەتی هەر نەتەوێهە پەشتی
پەبەستەت، هەزە گەلە.

ئەو گەنەیی کە سەرکە بارزانی پەدا وێشتوو و دەوات، دروستە
وگوزارشت لە ئامانجی پیروزی نەتەوێهە و نیشتمانیمان دەکات کە
ئەویش هەنگاونانە بەرەو سەر بەخەیی کوردستان، ئەمە کە هەموو
تاکەکی کورد چاوەوانی ئاگەیانندی دەوڵەتی کوردییە لە باشووری
کوردستان، بە مەملەوڵەو، دەنگەکی نەشاز، لە ئاوازەکی دژ بە
خواست و ویستی خەکی کوردستان، دژ بە سەر بەخەیی، دەخوێنەت،
ئەگەر لە هەوڵە سیاسی و دیپلوماسییەکانی سەرکە بارزانی ورد
ببینەو، گشت هەنگاوەکانی بەرەو ئەم ئاراستەییە نیشتمانییە
پیروزەن و لە هەوڵە بەرەوامدایە بە زکارکردنی گەل و
نیشتمانەکە لە ژێردەستی و کۆلایەتی، توانیویەتی بە سیاسەتی
حەکیمانەیی خۆی لە سەر ئاستی هەر مایەتی و نەودەوڵەتی سەرکەوتنی
گەورە تومار بکات و دژە کورد بگەینەتە ئاستەکی وەها کە
کۆمەڵگەیی نەودەوڵەتی بە تەبەت و تەزەلەکان پەشتگیری داوای

هواى گه له كه مان بكهڼ.
يفراندېم بې گه ييشتن به سهر به خي، مافكي هوايه، ئازاديش
وهرده گيرت و به كهس نابەخشرت، له پهمان نامه، ياساى مافى مرځ،
ياسا نوده و هتې و نځوځييه كان ده قكمان نه بينوه، تانه له ئازادى
گه لك بدات، ههربيه كاتى راگه ياندنى ده و هتې كوردى هاتووه،
پويسته به شو هيه كى ئاشتيانه له گه عراقدا، سهر به خي به ده ست
به نين، ژه كانمان به و هې ښت و ه و هې دت هر ه موويان
مژووين، كورد بې به ده سته ناني سهر به خي دونيا يه ك قوربانى داوه،
شهيدى داوه، نه نفال كراوه، زيندان و نار هه تى بينيوه، خباتى بې
چرانى كړدووه، ده بېت خاځي كيش ه بېت، له دوا جاردا پي بگات، كه
ه و يش سهر به خي و اگه ياندنى ده و هتې كوردستانه، ه م ه يش ده بېته
و سته گى ه سانه و ه يه ك جاره كى بې ه موو تاككي كورد و
كوردستانيان.

گه شته كهى لانه بې سهر مانگ...

فهرها دئه حمه د بهر زنجى

هم ئه وار هيه لانه زېر دځ شه "چونكه به يانى څي جيهانى
مندا لانه و نه مېش له گه گروپكي هونه ري داځي بې نمايشكي شان يي
ناماده كړدووه "به سه ماوگ رانى چوووه ناو باخچه كه وله سه
ه و كورسيه دانېشت كه ماوه يه ك پېش ئه ستا باوكى له سه رى
دانېشتبوو.. چاوه كانى بې يه ئاسمان چاوى به مانگ كهوت كه له تې پكي
ځي زه رد باوده چوو..

هېنده جوان بوو هه زت ده كړد چا وله سه رى نه تروك نى "لانه له چاوه كانى
مانگ داز رشتى جوانى بينى "هاو ځكانى"
ميزه لاني ه نكاو ه نك "يار ييه كانى شارى يارى "كه تا بل يه كى وه ها يان
له بهر چا ويدا دروست كړد بوو ده تووت څي فېستيفاه كه يه... پاش ماوه يه ك
لانه هه ستيكرد له گه تيمكي كه شتيوانى ئاسمانيدا گه شت ده كهن
بې سهر مانگ.

لانه بهرگكي تاي بهت به و گه شته و كه مامه ي ه و ا يي به ستيبوو "لانه زېردى

خـشبـو وایـده زانی بـفـیـسـتیـفا هـکـه دـه چـتـ.
کا تـک گـه یـشـتـنـه سـهـر مـانـگ "یـه کـک لـه کـه شـتـیـو اـنـه کـان هـا تـه لای "ووتی: کچم
لـانـه دـابـه زـه وـا گـه یـشـتـیـنـه سـهـر مـانـگ!! لـانـه بـه هـی ئـه وکـا وـه گـه وـرـه یـه
کـه لـه سـه رـیـدا بـو وـه تـا ئـه وکـا تـه نـه یـزانی ئـه وکـه شـتـیـو اـنـه بـا وکـتـی... پـاش
ئـه وـه ی بـه دـه وری خـیـدا وـوانی جگـه لـه خـی وـو وـرـدـه بـه رـد هـی چـی تـری
نـه بـینی بـیـه ووتی: بـا وکـه ئـه ی کـوان هـا و... کـانـم؟؟ کـوان مـیـزـه لـانـه
هـنـگـا و... هـنـگـه کـان؟؟ ئـه ی ئـه رـه شـاری یـاری لـی نـیـه؟؟. بـا وکـی پـکـه نی و
ووتی: کچم ئـه و شـتـانـه لـه رـه نـین "چـونکـه ئـه رـه نـه ئـا و ی لـیـه" نـه هـه وـا
"ئـه رـه ژـیـانی تـدانیـه" هـیچ کـه سـک ناتـوانـت بـه ئـاسـانی بـتـه
ئـه رـه "ئـه وـه تـائـمـه بـه رگی تـایـبـه تـمان لـه بـه ر دایـه تـه نـانـت بـه هـی
ئـه و... کـسـجـیـنـه وـه هـه نـاسـه دـه دـه یـن کـه لـه سـه ر زـه و یـیـه وـه هـنـا و مـانـه"" لـانـه
ز... رـحـه زی دـه کـرد زانیـاری زیـا تـر دـه ر بـاره ی مـانـگ وـه ر بـگـر... تـ" بـه مـام هـی شـی
هـه ر لای فـیـسـتیـفا هـکـه بـو "" "" لـانـه ووتی: بـا بـه گـیان ئـه سـتا هـا و... کـانـم
چـا وـه... م دـه کـن "ئـه ی ئـه و نـمـایـشـه ی ئـا مـادـم کـرد و وـه بـیـه کـی شـه ش؟! ئـه ف
خـوا یـه گـیان مـن چـو و زانـم لـه سـه ر مـانـگ یـادی ئـه ژی مـنـدا... مـان
نـاکـر... تـه وـه!! هـه ر کـور د سـتان خـشـه "ئـا و وـه هـه وـا و شـاری یـاری
لـیـه... بـا بـگـه... یـنـه وـه بـی کـور د سـتان.. "بـا وکـی ووتی: لـانـه گـیان" ئـا ی
کـور د سـتان م هـنـا وـه ئـه سـتا لـه رـه دـا دـه یـچـه قـنـم ئـیـنـجا سـواری کـه شـتـیـه کـه
دـه بـیـن و دـه گـه... یـنـه وـه بـی سـه ر زـه و ی"" لـه وکـا تـه دـا کـه بـه ر و کـه شـتـیـه کـه
دـه... یـشـتـن "لـانـه لـه خـه و... اچـه کـی و... وـوانی بـا وکـی لـه ژ و و ر سـه ر یـه وـه
وـه سـتا وـه "بـه زـه ر دـه خـه نـه وـه بـه لـانـه ی ووت: کچم بـی لـه جـگـه کـه ی خـتـدا بـخـه وـه
بـا بـی فـیـسـتیـفا هـکـه ی بـه یـانی بـه تـوانـا و و زـه یـه کـی بـا شـه وـه نـمـایـشـه کـه ت
پـشـکـه ش بـکـه یـت.

نوشستی میدیای ئیدبی ... رثوان نووری

گومانی تدا نیی چند فاکتور هان، دبن ه ی بر و پ شچوونی
ر و تی ئ د بیات و هونر ل ه ر ک م گای کدا، لوان بزاوتی
میدیا ج راوج ر کان، ل نوان ئ و میدیا یان شدا؛ میدیای ئ د بی
خو ندر او ی.

ل کوردستانی باشوور ل گ ه کردنی قیرانی ئا بووریدا ز ربی

گه فارو ره ژناممه و ته نانته پته توکه چاپکراوه ئده بیه کانهش داخران،
یان ئه ژریان زهر کهم بووه و، ئه و کهم ش پاداشتی ئه زله نانی تواناو
به هر کانی نووسیاریان نه هشت و به بیان، به بیانووی قهران؛
هرچه نده نووسر هر ره ئه و پیشه یه بزانهت و به نمونه دارتاشی و
جهایی و ئاسنگه ریی نه زانهت، به نام به ره کهم کهی به به هایه له م
بووه و.

ئه م به له لایه بووه سته، ئه و ی زیاتر جهی خه مگینی و کاره ساته
ئه و یه، ئه و به اوکراوانه ش که هه نه نه له ناستی په ویستدا نین و
تینووی ته خو نه رانی ئه ده بی ناشکه نه، به کو کهم سانه کی ناست لاواز
به و ی ده نه و ره نگه هر خه یان به نووسیار به بینن، یان جه ره که
په راوه زخستنی میزاجی خو نه رانی ئه ده بی و هونه ری بهت، که خه یان
له قهری به به ته گرنگ و هه م لایه و ئه کادیمی کهم ناده نه، یان ته نیا
هر به خه یانی ده رد کهم و خه یان تیایدا ده نووسن، به نمونه و که
له ژماره (۱۰۰۳) ی دوو تو ی پاشکه ی ئه ده ب و هونه ردا ده بیندرهت له
کهی چوار به بهت سیانیان هه خه یانه، که دوو انیان ته ره کهم ی
فارسیه!

له ره دا چه نه پرسیار که روو به روومان ده به ته و؛ له وان به ئایا چیدی
نووسه ران و هونه رمان دهان بایکه ته ئه و به اوکراوانه یان کردووه و
هیچیان به نانووسن؟ واته له به به ره مهیدا بهت؟ یان ته سکی باز نه ی
به اوکردنه و ی ده ره و ی خه یان واده کات کهم سانه کی کهم به شدار ی ته دا
بکه نه؟ باوه نه ناکه م ئه و ی یه که میان بهت؛ چونکه جار که یان زهر په م
سه یر بوو و ته بینه ئه و م کرد که چه نه سا نه که دوا ی و فاتی
چیره کنووس (سه لام م نه می) کورته چیره که کی ئه ویان به اوکرد بووه و،
نازانم هه چه نه له په شتر بووه چیره کنووس به ی ناردوون!

نه بوونی ته که شته م و سه و ی به ئه ده ب و هوشیاری می دیای ی و
ئه کادیمی بوون له بینه به به ته باش و داهه نه رانه و هه سه نگا نه ندا،
وا ده کات ئه و به اوکراوانه به نه ته و خو نه رانیان روو له که می بهت،
له لایه کی تریش داخستنی ده رگا ده بهت به رووی به اوکردنه و ی به به ته
جدی و جو نه ردا و له ناکا میشدا داخستنی ده ره ده بهت و هه شته و
بهت له ناو باز نه ی خولانه و به ده وری شته ساد و دوو بار و
سوا و کانه دا.

به ده قه تدان له به اوکراوه په شکه و تووه جیهانی کهم ده بینن ده سته ی
نووسه رانی تابه ته نه دیان هه یه به هر ژانه که، ئه و په و ره
ئه کادیمی یه به یاری به اوکردنه و ی به به ته کهم ده دات نه که میزاجی
تا که که سیه.

په راوه زخستنی به به ته باش و که نمونه ی ئه و مامه ستایه وایه

قوتابییکی زیرک ئیکمال بکات و قوتابییکی تەمەنیش دەرچەنەت،
کە ئەم زەر حەتەکی ئاسایە گەر شەفافیەت و فاکتەری ویزدان
پەودانگ نەبەت و ئیدی خوێنەر هەست بە بەزاری مۆتەبەلەکەرنی ئو
جەر بەواوکراوانە دەکات.

درەینە تەبلیغات ... ئەرسلان مەحمود

ئەندەشە و خەیا، زیندانی ناکەر، بەم دەکوژرەن، ئەحزابی کوردی
بکوژە هەر گەر و کاریگەریەکە ئەندەشە و خەیا لێکوردەواریدا،
ئەم هەم لێسەر ئاستەکانی تاک، هەم لێکەشدا هەر ئاستە.

مەجاز جوانە، بەم لێدەدا، چونکە دگمەن بەمانا و بەرجەستە
دەبەت لێواقیعدا، یەکە لێهەکار هەر دیارەکانی سەرکەوتنی
فەنسیەکان لێشەشەکانیاندا، واقیعیینیان بوو
لێدروشمەکانیاندا، کورد لێژەر دروشمی "داری ئازادی بەخوین
ئاونەر، بەرناگرت " وەک شیعارات و تەکستەکی مەجازی،
شکستیەنا، دروشمەک بوو پتر هەخەنەر، سەدان هەزاری
لێتەکەشەرکانی گەیانە کاروانی شەهیدان، کەچی ئو دارە
بەئێژمار بەخەن ئاودرا، نەک بەرکە، سەبەرکەیشی لێژیانی
خەکیدار نەما! لێاستیدا، هەر دارەک بەخوین ئاودرا، وشە
دەبەت لێواقیعدا، وەها دارەک بەرو سەبەری لێکو بەت! لێبەر ئو،
ئەم وشە دار تە، داری ئازادی و دیمەکراسییەت نیە دەبەت
بەخەن ئا و بدرەت، بەکە لانیکەم ئو دار زەقنەبووتەکە لێو گەنە
!!

شتگەلە هەن، هەرگیز نابە بەزەر بسەپەندرەن، چونکە دواجار
لێواقیعدا ناسەپەندرەن، بەنمۆنە: هەر یەک لێ "تەگەشتن &
هاوێتەتی". ئەم فزۆییەت و گەشتاندنە هەریەکە لێکوردەواری و، لێناو
حزب و، لێنەوان ئەحزابی کوردیدا، سەبارەت بەو تەنەت و
دیمەکراسییەت و هەماهەنگ کارییەو پەتە دەرکەت، هەزار بەهەزار
پەچەوانە بەو هەما بەهەما تەبوونەکە هەم لێفەم و هەم

لـ ناوـرـکـدا، هـ مووان لـگـ کوردایـتـدان، بـام بـشـرتی چـقـ،
هـ مووان لـگـ دیمـکراسیـتـدان، بـام بـ بوونی جیاوازی، وـکـ
ئـوی جیاوازی بـپرـنسپ کـوتـبـتـ درـوی فـلسـفـ و هـزری
دیمـکراسیـت!!

لـویش بـولاو، هـ بوونی جیاوازی بـهـردو بارـکـدا، وـکـ خیانت و
لاـکاری ئـژمار دـکـرت لـسـر یـکـتری، هـ مووان باس لـهـفا بـندی
و، بـیـکـو هـکـردن و کارکردن دـکـن، بـام لـدرـوی هاوتـریبی
و هاوسـنگی وـکـ مـا، هاوـ دـبین بـام برا گـورایـتی هـر
هیمـن، نـتـوگـر دـبین، بـام بـقیادی من، دیمـکراسی دـبین،
بـام بـ هـ بوونی جیاوازی!!

چـکـ کورد کوژ هـر کارـیگـرـکـ بـدرـژایی مـژو، لـاستیدا ئـو
منـ منـی لـتـگـیشتن و لـهاوـیـتـیدا، ئـخر تـ گـر هـر دـتـو
براگـورـبیت، هـر دـتـو خـت سـرکردـو خـت اـبـرو مـشکـ مـجازی
و میزاجیـکـی دیموکراسیـت بیت، هـبـژاردن و ریفـراندـم و
تـبلیغاتی هـماهـنگاری و دـرینـت لـچیـ؟ مـسـلـن دـتـو کـ
بخـتـنیت؟! یان دـخوازی وـکـ ئـوی بـرنامـی بـرنامـ لـزـرینـی
بـرنامـکانیدا حیوارـکـ هـبوو کاتیخـی دـیگوتـ حـی حـی! مستـر هـر
خـی کـشـکان دروست دـکاو، هـر خـیشی حـلیان دـکا " بـکـی!!

پـروـردـکردنی مندا نی داهـنـر... رـزا شـوان

بـگومان شارستانییـتـکانی مرـفـایـتی، هـمو ئـو شـتـ سـیر و
سـمـرانـش، کـ لـ ئـمـدا هـن و مرـفـ لـ بـریاندا حـساوـتـو،
هـمویان بـری زادی بیر و هـش و کـشش و کـنـدان و تاقیکردنـو
و کاری بـرجـستـکردنی داهـنـرانـ.. سا لـ دواي سايش لـ سایـی
بیرکردنـو و کـششی داهـنـراندا، شتی تازـتر و سـیر و سـمـرـتر
دـنـ ئاراو، چونکـ مرـفـ هـمیشـ نوـخـواز و پـشـکـوتـوخواز، حـز
بـ سـبوون و سواوبوون و بـ ژیانـکی چـقـبـستـو ناکات.

پـروـردـکردن و پـگـیـانـدنی مندا نی داهـنـر، لـوـدایـ کـ چـن

بتوانين ز مينځه يې کي له باري ئوت يان به به خستين، تا گڼه به توانا و خپا و به بيرک کانين بکن. راسته که داهنن باري زيرکي و ژيري، بهام لهک مينځو کان ئو يان سلماندوو، مرج نيه که مندا ناي داهنر، پله يې کي زه به رز و باي زيرکيان ههبت. لهوانه يې که مندا ي داهنر پله يې زيرکي ناو ندي بهت. ئومو داهنن به تنها بواي زانباري ناگرته و، مندا کاننستان بهم چمکه پرورد مکن، که د بهت له باري زانباريدا، سرکه وتوو و هک وتوو و با د ستن، ئگينا نابن به داهنر. ئومو به چوون و تگگ یشتنه کي ههبت، چونکه داهنن هه موو بوارکاني ژياني مرف دگرته و: باري زانباري، وژي، رشنيري، هونري، ورزي، تگگ له ژي، تاد.

په گڼه يان دني مندا ناي داهنر ريش، کارکي هه ندي گران و ئسته م نيه، که تووشي دامن و رامن بکن، پويستي به تگگ یشتن و هه وي زه و به رد و ابوون هه ي. پويستي به هاندان و د سته شي و پشتگيريکردن و يارم تيدان و دابينکردني ز مينځ هه ي. هه موو دايکان و باوکان، هيواي ئو د خوازن، که مندا کانين جياواز و داهنر بن. بهام تنيا به حه ز و هيواخوازي ئوم خواسته يان ناي ته دي. ده به ئو و ش بزنان، که هه ر مندا کک ئاسته کي به کراوي زيرکي و تواناي بيرکردن و و خپا کردني هه ي، به زه و به فشار ناتوانن بيان کن به داهنر.

هه ندي پيان واي که (له سدا هشتا) ي زيرکي به ماو ي (له سدا بيست) ي زيرکي له ي فربوون و ورگرتن و گڼه دکات و په شدکه و. بهام زاناياني پرورد و درووناسي، پيان واي که پرورد ي دروست و راهه ناني به نام يي و دابينکردني په داويستي کان و ه کارکاني گڼه کردني به هر و تواناکاني داهنناني مندان، له ي بيرکردن و و خپا ي زانستي و بيرکي نو و تاقيردن و دا، داهنن به رجسته د بهت. به کورتيش که له سکی دايکيه و داهنر نه بوو.

تيا دتوانين ئو توانا و خپوانه ي که مندان هه يان، گڼه يان په بد ين؟ تيا دتوانين مندا کانمان به سر په يژي شارزي و به هرکانياندا، بهر و ق ناغي داهنن سريان بخين؟ له و هامدا، د يين ئگه ر پشودر ژبين له گڼه ياندا، بهري ئازاديان له ندي گرین، هاند و يارم تيد و پشتيوانيان بين، ئو وي له مندا کانمان د خوازين، د ندي.

چند پهناسه يک به چمکي داهنن:

داهنن کړدارک، که داهننر هوي ئوي ددات، له رلي گوزار شکردن له خيا و بيرکه کانييوي، خي بسلمنن، به ئوي شتکي بهرم بهنن، که بللای خي و به لای که مويي تازي. داهنن د رننجامکي داهننای دژباوي، وکو: هراويکي تاز، تابلکي هونري تاز، يا تيرکي زانياري تاز، ستاد.

مندای داهننر، ئوي منداي که جياوازي و توانايکي هشي باي ه، له ناستکي زیرکي و تگگيشووي ئوتشدای، که له ناستي ديايکراوي ناساي با تری. له يکهک له بورکانشدا، لگگ مندا هاوت مکن کانيدا، جياوازي ه، ئاي له بوازي زانياري، وژي، رشنيري، هونري، ورزي، يا له هر بوارکي تر دا به. منداي داهننر، منداي که حر به خبردن پشووي و خدرستن و خه قورتانندن و خسلمانندن دکات، ديوت شت بزانت، مندايکي پرسيارکر، دپرسوت و وامي دروستي پرسيارکاني ديوت. به کورتي منداي داهننر، هشي پي له خيا و بيرکه و پرسيار، پي له خون، ديوت به پراکتیکی تاقيان بکات و برجهستيان بکات.

(تماس ئديسن) که زانای داهننر، داهننري وزلي کار با و گپ و زياتر له هزار داهننای تر. کات که مندا بوو، زار پرسيازي دکرد، هچ که سکي بديباي پرسيارکي لددکرد. واي له هات خکي که له پرسيارکاني بهزار بوون. به (نازانين) وماميان ددایوي. ديسان ئديسن لياني دپرسی: ئي به نازانن؟ ئم منداي زار پرس، بوو به زانا داهننر مزنن، که تا هتاي مرقي تي قزراري ئون.

خسمنن کاني منداي داهننر:

۱- مندايکي خه قورتنن: منداي داهننر، خيا فراون و کراوي، بير له هموو شتک دکاتوي. هميشه ديوت خي بهرنت پشووي، دکرکوت و بووني هبت. ئوي نايزانت ديوت بيزانت، پيوني به ئموي هبت يا نبت، ديوت به شتکاني ديوروي ناشنابت و زانياري نوي دسبکوت. شتکان و بابتنکاني ياريکردن کاني تاقی دکاتوي وکو: بووککه، ئتمبيل، فرکه، بابتي پارچداري تر، پارچکانيان لک هددوشننوي، هويش ددات، که دووبار پکويان بنت. هندن له دايگان و باوگان، لم چشن رفتاراناي منداي کانيان

دې بېستې، واکا شلوازی پرسپار کردن واکا مدان واکا. تا ئو رادې یی ک
هې ندې لې پروړدې کاران و واکا بېژان بې (رېبازی سوکراتی) لې
فېرکردن اکا ناوی دې بېن.

۶- حېزی سېرکردې یی هې یې: منداکې داهېنر، حېزدېکات بېت، بې
سېرکردې، بې پېش واکا، بې سېردېستې، بې رابېری گرووی منداکېان.
بېت بېخا واکا بېیار. حېزیش دېکات هېمیش یېکېم بېت. لې نېو
گرووپ واکا مې منداکېاندا، اکامادېوونی هې بېت. تواناکاکی خې
دېرخات، رېکې هې بېت، را واکا چوونېکانی بېهې ندې بزنان.

۷- خېاکې فراوان واکا بېرتیژ: منداکې داهېنر، خا واکاکی خېاکېکی
فراوان واکا بېرکې تیژه.

۸- چا واکا ترس واکا زایې: منداکې داهېنر، منداکېکی سېرکیش واکا
چا واکا ترس، بې بېوا واکا کار واکا قېکردن واکاکی ئېنجام دېدات. هې
واکا شکستیېکانی کېپېنادېن. بېرپرسېتی دېرئېنجامی کارکېکانی
هېدېگرېت. خا واکا ئیرادېکې بېهېز واکا دان بې ئېستېمدا ناکېت.

۹- حېز بې سېرېخېی دېکات: منداکې داهېنر، حېز بې واکا ناکات کې
فشار بېن سېری واکا سنوورداری بېن، حېزیش ناکات کېسانی تر، دېست
لې کارکېکانی واکا لې بېیارکېکانی واکا رېدېن. ناکې واکا پېشت بې کېسانی
تریش بېستېت. دې واکا پېشت بې تواناکاکی خې بېستېت. بې ئې واکا
اکا زادی واکا سېرېخېیش واکا بېیار بدات واکا رېفتار بکات.

۱۰- خېاکې لېکدېر واکا یې: منداکې داهېنر، بې خېرایې واکا واکا وردی
تېبېنی شتېکان دېکات واکا لېکیان دېدات واکا واکا پېاندې سېنگېنېت. گېر
رو واکا واکا کېش یېکیش بېت، بې خېرایې لېکیدېدات واکا واکا بې خېراییش
چارې سېرکې بې خې دېدېزېت واکا.

چې ندې هېنگا واکا بې بې داهېنرکردنی منداکېان:

۱- دېزین واکا بېهر واکا توانا واکا لاکېن جیا واکاکی کېسېتی
منداکېکانتان.

۲- ناکا واکا واکا لېنکردنی، هېموو ئو شتاکې لې بېرچاوی
منداکېکانتان. ناکا زانین واکا چې بېکاره ناکې ئوشتان، گرنګن لې
کرداری داهېناندا.

۳- سېرکردنی کېناکې تېلېفزیېنېکانی پروړدېی واکا فېرکردن واکا
خېشېدېخشېکان، بې شو واکاکی لېبار، کې هېست بې بېزاری واکا رېستېوون
نېکېن.

۴- باکې تی یاریکردنی تازېان بې دابین بېن. ئو باکې تانېشیان بې
دابین بېن کې گېش بې زیرکېیان دېکېن. یا بې راهېننای هېشی
منداکېان لېسېر بېرکردن واکا، ماکېتېیان لېپېرسن. بې سېدان ماکېتې
کوردې واکا رېمان هېن. بې نموون، ئاکې چې واکا چې پېدېدېن: “سېوز واکا

خيار، برز وک چنار، مزر وک هـ نار، لـ دـو دـيهـنن بـ شار؟

۵- مندا کانتان لـ سـر هـ ميشـ کـشکردن و ئارامی و دانـبـخـگرتن رایان بهـنن.

۶- مندا کانتان رابهـنن کـ بـ ترس، رـخـنـ بـگرن و را و بـچوون و تـبـینـیهـ کـانـان دـر بـن. هـ وـی راستکردن وـی هـ کـنـش بدـن.

۷- رـز لـ ئازادی و سـر بـخـی و لـ تـایـبـ تـمـنـدیهـ کـانـان و لـ را و لـ بـچوونـ کـانی مندا کانتان بـگرن. وـکو: کاتی نووستنیان، هـ بـزاردنـی رـنـگـ کـانی جلو بـرگـ کـانـان.

۸- گـر بـلوـت، شوـنـکی دیاریکراو، بـ چالاکیـ کـانی مندا کانتان تـر خان بـکـن.

۹- مـرج و سانسـر و سـ پـاندن، مـخـنـ سـر یاریـ کـانی مندا کانتان، با بـ کامی دـیان، حـزبان لـ چ یاریـ کـ ئـو یاریـ بـکـن. تـنها یاری زیانبـخـش نـبن.

۱۰- ئـو شـ مـخـنـ دـیانـ و کـ ئـو لـیان دـ ترس کـ تووشی ئازاربن، چونکـ ئـم نیگـرانیهـی ئـو، ئازادیان زنجیر دـکات، ناهـن بـ هـ وـسی خـیان یاری بـکـن. نموونـ یـکتان بـ دـهـنـمـ و: لـ سـای (۲۰۰۳) دا، لـ شاری (بـرگن) لـ (نـرویج) لـ باخـچـ یـکی مندا بان دا، پراکسیسم دـکرد. کـچـکی مندا یـخرین، بـ دارـکی بـرزدا هـ بـگـزا و ویستی بـچـتـ سـر دارـکـ، منیش هاوارم لـکرد، سـرنـکـوی، دابـز. بـ وـ بـری باخـچـ کـش چاوی لـبوو، بـ منی وت: "مـیتـرسـنـ، با سـربـکـ و ت، پـشـتر بـ دارـکی نزمدا سـرکـوت. ئـو دـیـ و ت لـ بـردـم هاوـکـانـیدا، هـز و توانا و ئازایی خـ دـربخات، دـشـ و ت لـ سـر دارـکـ و، دیمـن و رووبـرـکی زیاتر ببینـت"

۱۱- لـ مندا کانتان بـگـن، با فـری یاری شـترـنج و تاوـن بن، یا یاری (وشـسازی) دروستکردنی چـند وشـیک لـ چـند پیتـک یا پـکردنـ وـی خانـ بـ تاـکـان بـ پـت، بـ دـزینـ وـی وشـی داواکراو. ئـمانـ و چـندین یاری هاوشـ وـی تر هـن. ئـم جـر یاریانـ مـشـکی مندا بان چالاک دـکـن.

۱۲- لـ مندا کانتان بـگـن، با بـ هـ وـسی خـیان وـنـ کـانـان بـکـشن. مندا بان لـ رـی وـنـ کـانـانـ و، گوزارشت لـ ناخی دـ و دـروونیان دـکـن، لـ راز و نیاز و هیـوا و لـ خـون و خواستـ کـانـان دـکـن.

۱۳- دـتوانن هـند چیرـکیان بـ بـگـنـ و یا بخوـنـنـ و. ئـمـی

کورد گنجینه ی کی د و م م ن دی چیر کی ف لکل ری و چیر کی برئاگردانمان ه ی. ئ م و چیر ک کان ی ئیز پ، لا ف ن تین، هانس کریستیان ئ ندرسن، برایانی گریم، لیان ت ت ست ی، ئ سترید لینگرین، کلید و دیمذ ی ع بدو ا بن موق ف ع، تاد. چیر ک کان ی ئ م نووس ران ل بارن ب مندا ان، ل (۳-۱۲) سا ان. ک م م ک چیر کنووسی هاوچ رخ کوردیشمان، چیر ک کان یان ب مندا ان ل ئاست کی جیهانیدان، ل وان ش چیر کنووسانی مندا ان: ف ر یدوون ع لی ئ مین، ل تیف ه م ت، مح م د ف ر یق ح س ن، ج لال م حموود، تاهیر سا ح س عید، عوم ر ع بدولر حیم، ج زا ع لی ئ مین، س لام م نمی، ع لی ح م م شید ب رزنجی، س لاج نیساری، ف وزیر م نمی، تاد.

۱۴- گشتی ر شنبیری و زانیاری ب مندا ان کانتان ر کبخان و ک: س ردانی م ز خان، گ ل ری و ن، شو ن ر شنبیری کان، کت بخان ی گشتی، ک نا ت ل فزیه نیی کان، چاپخان کان، کارگ کان، ئ و شو ن نا ش ک گ فار کان ی مندا ان یان ل ئاماد د کر ن. ۱۵- خ زانان ب گشتی و دایکان ب تایب تی، ر ک کی گرنگیان ه ی ل پ رو رد کردن و پ گ یانندی مندا ان ی نو خواز و داه ن ر و پ شک و توو خواز. ه ر ب نموون، دووبار (ت ماس ئ دیس ن) د : "ئ و دایکم بوو ک دروستی کردم" ب ی ه میش خ ی ب ق رزاری دایکی د زانی.

۱۶- هاندان و ستایش و ئاف رین و د ستخشی ل مندا ان، ل کاتی ئ نجامدانی کار کی داه ن ران، کارت کردن کی ئ رینیان ل س ر مندا ان و در ئ دان ب داه ن نانیان ه ی. ۱۷- ل ئ م دا، ئینت رن ت و ئایپاد، ر ک کی گرنگیان ل گ ش کردن ی ه ش و خ یای مندا ان دا ه ی، ب م پ ویست ک نتر بکر ن و ب ر و لای ن ئ ر نیی کان ئ راست بکر ن.

ل ک تاییدا د م و ت ئ و ب م، ک مندا ان ی ب هر م ند و زیر ک و داه ن ری کوردمان ز رن. ب م داخ و، ک و کو پ ویست، ن پ داویستی کان ی گ ش کردن و پ شک و تن و داه نانیان ب دابین د ک ن، و کو پ ویستیش ن پشتیتان د گرن و ن هانیان د د ن.

ن رویج: (۲۲/۷/۲۰۱۷)

فەلسەفەى عەقلى كوردى ... سەمكى عەبدولكەریم

(كۆشەى مەرقى ئەوئەى كە زىجارى پە نا ئەباتە بەر گەى ئاگر بە
راكردن لە لە دەست گەرما) ...

يەكە لەو ھەكارە ھەميشەيانەى عەقلى كوردى دەجولەندە، بەكردەو
تەپەاندن و تەپەينە بە خودى رووداوەكاندا، بەومانايەى، تا
بەكردەو بەيان دەرنەكەو، ئەوئەى دەيانەو بىكەن باشە يان خراپ،
قازانجە يان زەرەر، لەكدانەو و تەوانينە عەقلىيەكان ھىچ بايەخ
و ئەرزىشكىان نيە، لەكاتەكدا عەقلى مەرقى رەلەكى گەوئە گەرىت
لە تەگەيشتن لە ھەنگاوەكان و شەقەكردنەى رووداوەكان و
لەكەوتەكانى ھەر ھەنگاوەك، بەھەر ئاراستەيكدا بەت، لەم
چواچەوئەىدا و بە زياتر سەلماندنەى ئەو راستيانە، دەكرە ئاوئەكى
خەرا لە مەژووى رابردووى دوورو نزيكى بزووتنەوئەى حزبە كوردىيەكان
بەدينەوئە، بە تايبەتى يەكەتى و پارتى.

تا ئەو كاتەى بە كوردەو مەلمانەى يەكەتى و پارتى نەگەيشتە
چلەپەى خەى و بە چەندىن قەناخى مەترسیدارو مەلەرانكەردا
تەپەينەى و دەست تەوئەردانى و مەتانی دەوروبەر و 31-ى ئابى بە دوای
خەيدا نەھەنا، سەركردايەتى يەكەتى و پارتى نەگەيشتنە ئەو باوئەى
كە دەبەت واز لەو مەلمانەى خوئەناوئەى و خەياى يەكتر سەينەوئەى
بەنن و قەناخەكى نو دەست پەبەكەن.

بەو ھەيشەوئە كە عەقلىيەتى كوردى بە شەوئەك لە شەوئەكان
دەژبوئەوئەى يەك عەقلىيەت و ھەمان عەقلىيەتى پەش خەىتى، بەى
ھەميشە لەو روانگەئەوئەى روانيومەتە پەسەى سىاسى لە كوردستان كە
تا ئەندازەئەكى زىجارى جىاوازيەكى ئەوتە لە جەوھەرى ئەم
عەقلىيەتەدا روونادات، ئەوئەى ھەىە زياتر لايەنى رووكەشى
سىاسىيەكانە لە تەگەيشتن لە كەمەگا و سەرەنجام ھەسوئەندىيان
بەو ئاراستەئەى كە خەيان دەيانەو بەىە تا ئەم ساتەش پەم
وانەبوو ھىچ كام لە ھەزە سىاسىيەكانى كوردستان، پەچەوانەى ئەو
راستىيەيان سەلماندەت، بەوانەشەوئە كە لەم چەند ساھەى دوايدا
پەيامى بەرھەستكارنەى خەيان بەوئەى يەكەتى و پارتى و حكومەتى
ھەرئەمى كوردستاندا بەزكردەوئە، بەوئەى كە لە رووى جەوھەرى
عەقلىيەوئەى جىاوازيەك ھەىە.

هموو جياوازييه كان تا ئهم شوځنه يه كه لايه نه كان به مرامه كانيان ده گن، ئهمهش به شكه له پښه سى سياست، كه سهره نجام ځي له و دوو پښاسه يه دا ده بينځته وه، هم پښاسه ته قليديه كان و هم پښاسه نوځكان ئامازه يان بځكردوه، له روانگه يه ته قليديه كان سياست به حوكم كړنى ده ولت پښاسه ده گن و نوځپه كان يش به پياده كړنى ده سه ځات، (بهو مانايه ي چالاكى سياست زياتر په يوه ندى به پياده كړنى ده سه ځات و به ده سته ځناني ده سه ځات و به كار ه ځناني ده سه ځات و ململان ځكردن له سهر ده سه ځات و پاراستنى ده سه ځات ته وه هه يه نه ك ته نيا په يوه ندى به حوكم كړنى ده وه ته وه هه بځت) كه سهره تا ئهمه به جځر ځك و دواتر به جځر ځكى تر له راگه يانندن و ئه ده بياتى سياسى ئهم حزبانه ره نگيداوه ته وه.

له ئښتادا تا راده يه كى زځر ئهم راستيه ده ركه و توه كه هم ئالوگ ځي ده سه ځات هم لځوه رگرته وه ي ده سه ځات له ده سه ځات دار به شځوه يه كى گشتى له رځه ځاتى ناوه ځاست و به تايبه تى له هه رځمى كوردستاندا كه به قځناغ ځكى تايبه تدا تځده په ځځكار ځكى حه تمپيه، بځپه هه ميشه ملم ځان ځكان ته نيا بځگه يشتن و گرته ده ستنى ده سه ځات، ئه گه رچى بانگه شه ي چاكسازى و گوزارشت كړدن له داخوازي كځمه ځانى خه ځك له لايه ن ئځپځسي ځنه وه وه ځه ځزى به ره ځستكارى ده سه ځات تا ئهو شوځنه يه، تا ده سه ځات ده گرځته ده ست.

عه لى وه ردى له كځبى گا ځته جا ځي عه قځى مر ځفدا ده ځځ: (حزبى به ره لستكار هيج كات باشترو ده روون پاكتر نيه له حزبى فه رمان ځه وا. چونكه ئه و يش كه ده سه ځاتى كه و ته ده ست ناتوان ځ ځي له سروشته مر ځفايه تيه كه ي رزگار بكاو ببځ به فريشته).

ئهم راستيه ش زياتر دواى ئهو هه نگاوانه به رجه سته ده بځت، كات ځك ده بينين هځزه به ره ځستكاره كانى دو ځنځ دځنه نځو ئهو فه رمان ځوايه ي كه پځشتر پځيان وابوو لځوه رگرته وه ي ده سه ځات له يه كځتى و پارتى تاكه رځگاي كځتايى هځنانه بهو ده سه ځات ته مځهو ځپه و نادادپه روه ريه ي كه هه يه، بهو مانايه ي چى حه قيقه ت و راستى و جوانى هه يه لاي ئه مانه، ئه وان له رځگاي گه وجانده وه له سهر كورسى ده سه ځات دانيشتون، له كات ځكدا فه يله سوفى ئه مريكى وليام جيمس ده ځځ: (ئه وه ي پځده ځن حه قيقه ت و راستى، ته نيا خه يا ځځكه مر ځف ځي دروستى كړدوه بځ ئه وه ي به هځپه وه گرفت و كځشه كانى ځي پځ چاره بكات) بځپه كات ځك بزووتنه وه ي گځځان له سهره تادا هموو خهون و خه يالى بهو ئاراسته يه بوو كه له رځگه ي ده نكي هاو ځاتيانه وه ئهو ده سه ځات ته وه رده گرځت و كځتايى بهو پاشا گه ردانيه ده هځنځ به و ته ي ځيان

گوايه زياتر له بيست سا ه با ي به سهر كوردستاندا كشاوه .

هه رچه نده واقعي سياسي و جوگرافي و ك م ه ا يه تيش به ربه ست يكي د ك ه ي به رده م ئه و خه يا ه ي ئه م بزووتنه وه يه بوون ، كه ئه سته مه له هه ر م يكي حزب سالاري و حكومه ت يكي ب سيسته مدا يان راستر ب يين و ا ت يكي سيستم حزبيدا و و ا ت يكي ب ده ستوردا بتوانر به ناوي ديموكراسيه ت و ئه نجامي هه بژاردنه وه ده سه ا ت له ه ن ك وه ربگير ته وه كه هه يمه نه ي ئه و به سهر به ش يكي كوردستاندا به ش وه يه كه كه ج ي قسه له سهر كردن نيه ، به ش وه يه كه ئاسمان و زه وي ناوچه يه كي به رفراوني له چه نگدايه و له هه ند شو نندا چوله كه ش ب ئيزن ناتوان به ئاسماني ئه م ناوه دا ب ف ت ، له م هه بژاردنه شدا ده ركه وت كه ر ئه ي ده نگه ناني پارتى له هه ند ئه و ناوچه داخراوانه دا له سه دا سه د بووه .

له و ك بونه وه يه ي په رله مانيشدا كه ب دياريكردنى ده سته ي سهر كا يه تى په رله مان له 29/4 يه ك ر ژ به ر له هه بژاردنى گشتى ب ئه نجومه نى نو نه رانى عيراق و ئه نجومه نى پار نژاگانى هه ر م ي كوردستان به و ه چوو ، ئه وه به رجه سته بوو ئه گه ر له رابردووشدا و بوو ب ت ، ئه وه ئ ستاش هه ر وا يه سهر ك يكي ب ركا به ر دانرا ، نه مان بينى هيج كه س كيش له م باره يه وه دووقسه بكات ، كه له رابردوودا هه ميشه قسه ي هه بووه ، ب سات كيش ب ده نگ نه بوون ، به ام ئه و ب ده نگيه ي ئه مجاره ي ئه و نووسه رو قسه وه ش نانه ي جارن ج ك ه ي هه و ه سته له سهر كردنه ، وه ك ئه وه ي هه موويان له پرخه ي خه و يكي خ شدا بوين ، قسه يه كي پ غه مبه ر هه يه كه ده : (خه ك نووستون ، كه مردن به ئاگا د نه وه) .

ز ر له شاره زايانى بوارى ك م ه ا يه تى پ يان وا يه ته بايى و چوونه ن و يه ك بازنه ي هاوبه ش كه مه به ستم هاوپه يمانيه تى يه ك تى و پارتيه له چوارچ وه ي ر ككه وتننامه ي ستراتيژى ، ب به و ه بردنى كاروبارى و ا ت ه كار يكي بنچينه يى خاوبوونه وه ي پ س ه ي سياسى بوو به در ئا يى چه ند سا ي رابردوو ، كه ز ر له ر شنبيران و سياسيه كانى كورديش هه ر له م روانگه يه وه كه وتنه گيانى يه ك تى نيشتمانى كوردستان تا ئه و شو ننه ي كه نه وش روان مسته فاش له رووكه شدا هه ر به م ه يه وه له يه ك تى جيا بووه وه دواتر ك مپانيائ وشه و دواتر يش بزووتنه وه ي گ ا ن ي پ ك ه ن ا (وتارو ل دوان و خيتابى سياسى و راگه ياندنى بزووتنه وه ي گ ا ن دوا به دواى جيا بوونه وه يان سه لم نه رى ئه و راستيه ن) دواتر ده ركه وت هه موو ئه و بيانوانه جگه له خ جيا كردنه وه و بوون و گه يشتن به ده سه ا ت يكي سهر به خ شت يكي

تر نه بوون.

هرچه نده له روانگي لږژيكي چرك لهو نوسه رانه و شارزاياني
بواړي كچه ميايه تيش دهر كهوت كه چن يه كبووني يه كچتي و پارتی
په سهي ديموكراسي و سياسي له هر مي كوردستان به شوه يه له
شوه كان ئيفليج كرد بوو، به ام له بهرام بهر نه وه شدا هم يه كبوونه
خز مه تكي گه وره ي به ق ناخكي دياريكراوي راگوزهر كرد، كه مومكين
نه بوو به به هم يه كبوونه بتوانر هم ق ناخه هستيارو پ له
گ انكاريه به شوه يه كي باش تپه نر، له كات كدا عه ق يه تي
كوردش نه گه يشت ته نه و ئاسته ي تگه يشتن بتوانر ئيداره ي
ملم ان كاني نڅو ي بدات له دهره وه ي په نابردنه بهر هر چره
توندو تيژييه ك. واته عه ق يه تكي به درژايي مژوو له سر بنه ماي
يه كتر س ينه وه راه نراب، ئاسان ناب، له دهره وه ي
جياوازيه كانه وه به شوه يه كي باش ئيداره ي فرمانه هوايه تي بدات.

علي وهردي ده: (كه مياگي ئاميزاد ناتوانت به تنها، به
يه كده نكي بږي، به كو ده بت شتكي له دوو بهر كيشي تدا بت، به
نه وه ي بچولت به ره و پشه وه، پشيان كه جهختيان كرد ته وه له سر
ته نيا يه كبوون له بهر نه وه بووه كه سه يري يه ك رووي مه سه له كيان
كردووه رووه كي تريان فراهم ش كرد بوو، به مانايه كي تر نيوه ي
راستيه كانيان دركاندووه نيوه كي تري ماوه ته وه به شاراوه يي و
كه س نه يو راوه لي بكي ته وه).

به همان شوه وهك چن ده بت لهم رووه سه يري هم مه سه له ي
يه كبوونه بكر، به همان شوه ش ده بت سه يري رووه كي تريشي بكرت.
نه و تا علي وهردي ئامازه به هردوو رووه كه ده كات و ده: (يه
كه نكي يه كگرتن دروست ده كات له كه مياگدا، له همان كاتدا
راوه ستانيش دروسته كات، يه كچتي ر له كاني گه ه نكي وا دروست
ده كات گاته ي پنه كرت بهرام بهر كه مه لاني تر به ام له همان
كاتيشدا نه وه هزه دهسته وساني ده كات له نه شونما كردن و خ گونجاندن
له گهل بارود خي تازه دا، يه كگرتني كه مه يه تي و مانوه له سر يه ك
حالت دوانه يكن به يه كه وه له دايك ده بن، به ده گمهن كه مه يه ك
ده ست ده كه و كه يه كگرتوو بت هم پشه و توو).

هر له سهره تادا جيا بوونه وه گ ان له يه كچتي و به گه كه وتني
ژماره يه كي ز له سهر كردايه تي و كادي راني يه كچتي به گه گ ان و
ق ستنه وه ي گرفت و كه مو كورتيه كان و نا هزايي به شكي له چين و
توژه كاني كه مياگا، له ه بژاردنه كاندا گ انيان وه ه نكي
حساب ب كراوي كاتي دهر خست. به يه ده بين له گه يه كه م ه نكاوي

هاتنه پښيان عه قايه تي سايه وه با به سمر بيركردنه وه ياندا دهكښ، بگه يشتن به دهسه با تكي ره ها له ناوچه كه دا كار له سر سايه وه يه كه تي و دروستكردني ناوچه يه كي جوگرافي كښنتر لکراو دهكهن، نهوش روان وه كه سكي به ئهزمون له بواي سياسه تكدردندا له وه تدهگات بگه دروستكردني ناوچه يه كي جوگرافي كښنتر له مهاله بتوان درېزه به ملمانې كاني بدات و بتوان بهو خونه بگات كه له پناويدا له يه كه تي جيا بته وه، واته ئه وه دهيه و له كښن تاييدا مژوويه بڅي دروست به كات، بيه هيچ دوور نيه جيا بوونه وه نهوش روان سهره نجام بگه دروستكردني ئه وه مژووه بوو بگت كه هه موو مرځك به شويه كه له شوه كان خوني پوه ده بيند، وه كه له بنه ما مژوويه كاني فله سه فې مژووشدا هاتوه، س ره گزي سهره كي هه بگ دروست بوون (مرځ، زه مهن، شوښن)، له وه شدا نهوش روان مسته فا هه رس ره گزه كه له بهرچاو گرتوه څي و خه كه نا ازي و دښكاوه كان و زه مهن جيا بوونه وه و سلمانې وه شوښن و چي بزووتنه وه كه، ئه مانه ئه م س ره گزه نه كه ئامازه م بگي كرده، وه زر له لښكه له روه اكانيش گه يشتونه ته ئه وه دهره نجامه كي (مرځ له پناوي پاشه ژدا دهزي).

هه موو جولانه وه يه كه له سهره تادا به ديھ ناني دونيا يه كي جواني پ له دادپه روه ري و يه كساني و هه ته كاندني شته نابه جكان و رووبه ووبونه وه كښنه خوازي ئه نجامداني چاكسازي وه ئامانجي راسته قينه څي به گوځي كښمه ياني خه كښا ددات، بيه سهر نيه ئه گهر بزووتنه وه گڼ انيش به هه مان ئامانج و دروشم و سيماره څي دهرخات، خه كښا كښ هه بن باوه ي پ بگه.

مانه ايم گه وره فله سوفې بواي كښمه يه تي ده: (بيرو فكري مرځ دوو جځر دژ به يه كي هه يه يه كه ميان هه ند بيرو اي كښنه خواز كه پشتگيري ده كا له سيستمې سهركار، دووه مېش ئه و بيرو ا نه يارانن كه بانگه شه ي سيستمې كي نمونه يي دهكهن). كه ئه مېش ماناي بهر داومبوني ملمانې كان ده گيند و دڅي كي نا ئارام و ناسه قامگير دښته پشه وه، ئه مېش بگورد كه هښتا به ئامانجه كاني څي نه گه يشتوه و وه كه نه ته وه يه كي ستم لکراو نه گه يشت ته ئه و قښاخې پښتي څي لښكاته وه و هه نگاو به ره و چاكسازي يه كي راسته قينه هه ښد، ئه مه جگه له وه ي پم وانيه له رووي عه قاي و واقعي كښمه يه تي و سياسي ناوچه كه شدا، كورد بتوان ئه زمونځي جيا له و واقيعي باي به سمر رښه ياتي ناوه راستدا كښاوه بښته دي.

وه كه مانه ايم ده: به ه و بيانوي ئه وه ي (سيستمې كي له و چاكثر

ناتوانن جڳهي بگر تهوه هر چاڪسازيهك ده بته هي ئال زبوني
ك مه گاه و نيگه راني دروست دهكات).

هر وهك ئه فلاتونيش له له كت بي ك ماره كهيدا ده: (ئه وهى راستى
ب ت دادوهرى، په يوه ست نيه به ئاكاره دهره كيه كانى مر قهوه ،
به كو په يوه ست به و كردارانهى كه له ناخييه وه هه ده قولن و ئه وهى
خوى پ وه گرتوه و له تواناي دايه بيكات).

ز ربهى زانايانى بوارى ك مه ناسيش ك كن له سر ئم برب چوونهى
مانهايم، به تايبه تى هر يهك له (فيلن و سمر) كه هاوان له گه
مانهايم، و پيان وايه با ده ستى به رژه وه نديخوازه كان ه كار كى
بنچينه يين ب مانه وه و به ه لى به رهى ك نه خواز، ب يه ده بينين
به ستنه وهى ك مه لاني خه ك به ده سه بات له چوارچ وهى پارسنى ئاسايش
و دابينكردنى ب لوى ژيان، له لايه كه وه و سره هه نه دانه وهى ئارامى
و دروست نه بوونى شه لى ناوخ له لايه كى تره وه، ئه و فاكته رانن كه
لايه نى با ده ست هه ميشه ب مانه وهى وهك ژماره يهك و در ژهدان به
ده سه ل ته كى به كاريان ده ه لى، هه روهك و نه يهك له م شكى هر
تاك كى ئم ك مه گاه يه دا دروست كراوه كه جگه له نيچيرقان بارزاني
كه س كى ديكه نيه بتوانن به ش وه يه كى سه ركه وتوانه ئم هر مه
به وه به ر ت، به ش وه يهك ئه و وينه يه له ئاستى خواره وه تريشدا و
و ناكراوه كه له هه ول ر ئه گه ر پارتى ده سه ل تى يه كم نه ب ت به
هه مان ش وه ئم شاره دوو چارى پاشاگردنى ده ب ته وه، لم
چوارچ وه يه دا ده بينين ئم ئامازه و بيركردنه وانه بوونه ته به ش ل له
بانگه شه كانى هه بژاردن و به رده وام هاوان تيانى پ وه راده ك ش ر ت.

من ب يه نمونه به پارتى ده ه لى نمه وه چونكه يه ك تى به كرده وه ئم
ق ناخه ت پ ه اندوه و ده م كيشه باوه لى به ده سه ل تى پ كه وه يى
ه ناوه و، له ئ ستاشدا مه به ستيه تى ئه زمون كى تازه پ شكه ش بكات،
به ام ئه وهى زياتر واى كردوه نه توانن هه نكاوى خ را هه به لى نر،
يان ئم بير و ب چوونانه كا و ب بايه خ ب نه به رچاو، ئم واقيعه
سياسى و ئابورى و ك مه لايه تيهى هه ر مى كوردستانه، كه به ه لى
سه روه رنه بوونى ياسا به ش وه يه كى گشتى و به سيستم نه كردنى
ده ماوده زگاكان و نه بوونى ده ستور، واى كردوه متمانه به يه كتر كردن
لاواز ب ت، تا ئاستى ب متمانهى ته واوى لايه نه كان به يه كترى، به
ش وه يهك واى كردوه هه موويان به يه كه وه بير له گرته ده ستى ده سه بات
يان به شداري كردن له ده سه بات، يان راده ست نه كردنى ده سه بات به
يه كترى بكه نه وه، له كا ت كدا له واقيعى كوردستان چوونه ده سه ل تى
هه موو لايهك به يه كه وه به ماناي فه راموش كردن و له بيركردنى به ش كى

بەرفراوانی کەمەلگەیه، چونکە ھەرگیز وانا بێت هیچ دەسەڵاتێک
بتوانێ تەعبیر لە خواستی سەرچەم چین و توێژەکانی کەمەلگا بکات،
بە تاییبەتی لە ھەرێمی کوردستاندا کە تا ئێستاشی لە گەڵ دابێ بە
بەراورد بە وڵاتی دیموکراسی و پێشکەوتنخواز ھێشتا ئێمە لە
قەڵاغی راگوزەرداین، دیاریش نییە ئێمە قەڵاغی راگوزەرە تا کوێ
بەردەوام دەبێت.

ھەموو ئێمە بیروبێچوانە دەمانگەڵێتە ئەو راستییە کە سەرەنجام
بزوو تنەوێ گەڵانی ئیش وەک یەكێتی و پارتی لە جووھەردا
جیاوازییەکیان نییە، ئەگەر بیانەوێ تارادە یەك بیر لەم جیاوازیەش
بکەنەو ناتوانن، چونکە کورسی دەسەڵات و گەشتن بە دەسەڵات و
بیرکردنەو لە تێکەڵەندەو دەرفەتێک بێ ئێمە جیاوازییە
ناھێڵێتەو.

ئەنجامی ھەبێژاردنی ئەمجاری پەرلەمانی عێراق و ئەنجومەنی
پارێزگاکانی کوردستانیش، ھەکارێکی کاریگەر بوو بێ راستکردنەوێ
ھاوسەنگی ھێز و تێکەڵاندنی دێخێک کە دوور نەبوو بە دوورکەوتنەوێ
یەكێتی لە مەیدانی سیاسی، ھەرێمی کوردستان بگەڵ تەوێ چوارگەشی
یەكەم و باڵادەستی یەك ھێزی کاریگەری بە ھێزو ھێزێکی لاوەکی و
بێھێز، بێ یە بایەخی ئەنجامی ھەبێژاردنەکان کە تایی بێ
ناوھاوسەنگییە و عەقەییەتە ھێنا، کە لەسەر بنەمای سێینەوێ
ئەوێتر بوو، بە درێژایی مێژوو عەقەییەتی سێینەوێ گەشی یەکی دیاری
مەشکی مەرقی داگیرکردو، رەنگە لە قەڵاخە جیا جیاکانی
شارستانیەتدا وای رێککەوتوێ زێر نەتەوێ شارستانیەت لە سەر زەوی
بسیارنەوێ و ھیچ ئاسەوارێکیشیان نەمەڵێ، دەکرێ پێمان وابێت
چەکەرەکردن و سەرھەڵدانی ئێمە عەقەییەتە لە چاخەکانی سەرەتای
سەرھەڵدانی مەرقایەتی و شارستانیەکاندا و دواتر رەنگدانەوێ لە
مێژووێ رابردووێ دوورو نزیکدا، مەسەلە یەك بووبێت پەیوەندی
راستەوخێ بە پێشکەوتنی مەرقایەتی لە ھەموو ئاستەکانی سیاسی
ئابوری و کەمەلایەتی و ھتد ھەبووبێت، بە ھێی ئەوێ ئێمە تێگەشتنە
بە درێژایی مێژوو بەشێکی دانەبێاو بوو لە عەقل و بیرو ھەشی
مەرقدا.

بێ یە لە چوارچێوەی بێوابوون بە دیموکراسییەت لە کاتێکدا
(دیموکراسی باوەڵی بە حەقیقەت و راستی بێ چەن و چێن نییە) و
داننان بە ئەنجامی ھەر ھەبێژاردنێک، بە تاییبەتی لە دێخێکی وەک
ئێمە دێخی ئێستای ھەرێمی کوردستاندا، پێویستە ھەموان بە ئاراستە
پێکەوێ بونێک لەسەر بنەمای جیاوازییدا ھەنگاو بنێن، دوور لە

په نابردنه بهر توندو تیژی و تلله سندنه وه و خه یالی سینه وهی یه کتری.

جان لک ده: (کس بی نییه دهسه بات بلخی زهوت بکات و به پچه وانهی ویست و ناره زوه کانی هاو باتیان فرمانه وایه تی بکات، نه گهرنا ده به ته داگیرکهر، داگیرکهریش دهست به سهر داگرتنی نهو شته یه که مافی یه ککی تره).

هه به باشیی ... بهختیار محه مه د

هنگه کوشنده ترین شت له ژیانی تاکدا، توند هوی و زوو بل یاردان بل. نه مه لهم حاله تاندا هه ده کهین، که توند یانه بل یار له سهر دهر بلینی بیر که و باوه هکانمان ده دهین. زربه ی جار حوکمدانی به په له پشهیمانی به دواوه یه. هنگه هه موومان له ژیانی تایبه تی خماندا نه وه مان نه زموون کرد بل، که هر کاتک دهر باره ی شتک، حوکمی پشه وختی خرای له سهر ده دهین و به جکرک له جره کانی شت هتی ده کهینه وه و به نهر نیی بل یاری له سهر ده دهین، نه وه پاشان سارد و پشهیمان ببینه وه؛ پاشانی شت له دخی همن بوونه وه دا به خماندا ده چینه وه و ههست ده کهین و ده زانین، که له بل چوون و بل یاره که ماندا په له مان کردووه و به هه هه شیی حوکمان له سهر شتک، یان که سکرک، یان دیارده یلک داوه؛ بل یه گرنگه، که له کاتی هه چووندا (له سهر هر بابه تلک بل)، بل یار نه دهین؛ چونکه هنگه هه موو ته نگه تاوییه ک (له هر بوار ککی ژیانماندا بل)، دوو چاری هه هی کوشنده مان بکا.

من بل یه نه مه ده نووسم، چونکه زرجار نه مه گرفتی که سایه تی منه (واته به هه چوونه وه مامه له له گه شته کانی ده ورو بهرم ده کهم. لهره وه کاردانه وهی توو هئام ز له بیر کردنه وه و له حوکم و بل یاردانی است و بابه ته کی {مه وزوعی} دوورمان ده خاته وه). استیه که ی گهره ترین حیکمهت له وه دایه، که به میان هوی بژین و خمان له هر جره ده مارگیری و توند هوییه ک بپار زین.

ده بل بزانی، هه خنه گرتن و هه وهسته کردن له ئاست واقعی پ له زووم و زری ده ورو بهرمان و کمه که مان، جودایه له وهی، که نه مه به همنی بیر به کهینه وه و خمان له گه نه مه واقعیه بگونج نین، به کو

لښلایښ گټلې وې کله هره زړینډۍ نه بیا ر د درېت و نه لښدوانی
لښلایښ د کرېت و نه لښلایښ د سټی نښا و انیشدا نښا د درېت،
ننگ دستان و خوازیا رانی یفر نښا پمانبلان ، نښا است
بام یفر نښا پشوخت کښی یی ب د کرېت و هردوو بڼو کښ
ماف و نازادی خشیان ب تڼواوی هڼی ل د ربڼی یی مڼی سټی خیان و
نښی ک د دیا نښت بیگۍ نښا جڼماوڼر یاخوود هاووناتیان .
بام نښا دستان نښو یان لښلایښ چټ ک جگ ل میدیا کڼی تر
پښی او بڼو چونی هڼی تکرانی یفر نښا د کات. لښ بارښدا گڼر
میدیا د وڼو تی بڼ نښو هڼی میښ بڼلای د وڼو تدا داید شکښت ، وات
ب نا سټ وڅ لښلایښ نښو لایښ کښی یی دای ک د وڼو تی ل
پښت وڼی . خ نښا گڼر میدیا نښا هلیش بڼ ، تایب تی/ کښا نیا بڼ ،
نښو ب پار د کښو نښا گڼر ، بڼر یڼک ل هڼی تکرانی گڼر پار
تڼواویان نښت ب بکاره نانی میدیا ب مڼی سټ کڼیان ، نښو
مڼی سټ کڼیان یا پڼیام کڼیان ناگات بڼرچاو و بڼرگوڼی جڼماوڼر.
کښوات لښلایښ دا کښت بڼ پار بڼیو برا، نښتر دیم کراسیډ تی
تیا دا نام نښت.

دوو هڼی: ل بریتانیادا، نښا لښ ماوڼی کی کورتدا دوو
یفر نښا ممان بڼی یڼکڼم سک تل نښا دوو هڼی نښا بڼی بریتانیای
23/06/2016 ، کښوات نښا نښا زموونی یفر نښا ممان لښلایښ چاو و
کڼی پڼی یڼکی چو پڼی یش ل هردوو کیانا ل لایښ هردوو کڼی پڼی و
بڼیو چوو تا گڼیشتن اډی سوکای یڼکڼر ب کڼی سای تی
لایښ نښا نښ .

من لښلایښ دا تڼها باس لښلایښ 23/06/2016 د کڼی کڼی ب مڼی سټی
مانڼو یا دڼچون ل یڼکڼی نښا وروپا کرا . است کڼی پڼی یڼکی
چو پڼی کرا بام هڼی رگیز خیان نښا لښلایښ سڼر کیڼکان ب تایب
ل لایښ کڼی پڼی دڼچوون ل یڼکڼی نښا وروپا ، نښا سڼر هڼی
کڼی پڼی یڼکڼی لښلایښ بنا خڼی در و ساخت دروستکرا و بڼی خیان چو و سڼر
و وڼکو بڼر زڼکی بانان بڼی دڼچون ، کڼی ننگ گڼر نښا ل هڼی نښا
وڼاتانی تر دا بکرای، نښا وڼی کڼی وڼی سڼر کیان هڼی بوو لښلایښ و
نښا ستاش هڼی سڼر کیان هڼی ل نښا نښا د وڼو تدا ،
ببرانای تڼ دا دگا و سزای پڼیو یست ببرانای .

نښا مان پڼیان وتین کڼی ب دڼچون لښلایښ وروپا د توانرېت مانگان 350
ملین پاو نښا پاش کڼوت بکرت و نښا مڼش بدر تڼی سټی می چار سڼر و
تڼدروستی و نښو قڼیرانی کڼی هڼی دڼفی بکات . وتیان بریتانیا
د بڼت خاو نښا بڼیاری خڼی و ل پاشکڼی بڼیاری کڼی برکسل
دڼرد چټ. وتیان کڼی نښتر سنور ب پڼی نا بڼران و کڼی چڼران داد نښت،
سنوریان لښلایښ سټرېت و خڼی کڼی وڼاتانی نښا وروپای نښا ژهلات و

شوونځه کاني دیکه د نرننوو. له هر ه مویا دريان کرد.

بام پيان نوتين : كه نرخی پاوون هر ن و شوو گډر خلك به
د رچون له ن وروپا د ننگ بدات به ن نځي له سدا 18 د شكوت، پيان
نوتين، كه نرخی ميوو و سوزو و بروبومي نژدې كه د ه نرن به
نم ولات له ن وروپا به ن نځي له سدا 13 به له سدا 35 د چت
سروو [د كوتت س ر ن وې كه هاورد د كرت] ، ن و پيان
شاردو كه له سالي 2014 دا 260 ه زار كس هاتن ن ت نم و و ات و
به كار كړدن بام نم نم ژمار ي له سالي 2015 بوو به 280 ه زار
كس . پيان نوتين به ناردن وې خلكي به و اتاني خي سيستم
ت ندروستيمان { خست خان كان و كلينيك كان } ه ر س د ه نلت و
ت و او د ب لت به ه ي ن وې كه له سدا 60 د كتر و ن س و
كارم ندان، خلكاني و اتاني ديكن . پيان نوتين كه ك گ كاني
بريتاني متمانې له سدا 70 چنر وې بروبومي كشتوكا پيان،
له سر خلكاني ن وروپاي نژدې اتن ، ن و پيان شاردو به هاتن
د ر و و مان له ي ك تي ن وروپا هاوردي ن و به ن ر ك متر باجي
له سر د ب لت و لك له ه ناردې ن ر به ن و ، پيان نوتين كه
م نحي ك گ و ان كان د ب لت و د و تي بریتانياش ن و ه ق پيان به
ناكات و . ن و پيان باش وونن كړد و به هاتن د ر و له ن وروپا
ژينگ خراپتر و پيستر د ب لت و ئيدي بریتانيا له گ ستاندری
ن و وروپا دا نا و ات و خواردم م نې ن ر گانيك و نائ ر گانيك له ي ك تري
جيا ناكړن و [وات و و ر قې له سر دانانن تاكو بينر ت كه
ن ر گانيك يا نائ ر گانيك] گ ل لك خاي ديك كه هاوو اتيانې
بریتاني له به ناگا بوون . نم جگ له وې ب شكي ز ري خلك
له ر زياتر ت ماشاي ب ر نام ي ديك د كن و لك له ن خبار و
ك مپ يني ه بژاردن ، ه ر و ه زياتر يش ن نام ايسست و
سكسيه كان و ن و ان ي كه با ب تي باش باس ناكن د خو ن و .
ب استي له م و ات خلكان كي ز ر كم گو له د نگو باس د گرن و
ن نام باش كان د خو ن و .

ي فر ند م كاتك ديم كراتيان ي كه خلكي خي بيكا ت پرسی خي و
دوا جاريش له س ن ت ر كاني گ و و س ر كار و شوون كاني ديك دا
ل دوان و قس ي ل س ر بكات و تاووت وې بكات و ب ياري ل س ر بدات ،
نك پر س ي كي د و و تي و حيز ب سياسي كان ب لت و ميدياي د و و ت و
ك مپانيي ز ب ل ا ح ك انيش بانگ ش ي به بكن .

زاهير باهير

ل ن د ن - 26/07/2017

سـبـر کا نی جـنگ ... شاخـوان برايم ءـبدو



[بـخـوانند و بـي نـم کتـبـي کليکي ئـر بـکـان ...](#)

شبيري يا خي ... بهختيار محمده

ئـمـه دـه بـه هـو دـه يـن نـيچـه يـا نـه شـه يـ کـمـه گـه بـکـه يـن: شـه يـ دـه سـه بـات
و داب و نهریت و ئايين (1) و هـمـو شـتـه خـراپـه کـانـي جـيـهـانـي کـان؛
ئـه و شـتـانـه يـ ئـازادـي و يـسـت و بـيرکـردنـه و هـه و حـزـه کـانـمـان کـات و بـه نـد
دەکەن. دەبـه و هـه نـيچـه لـه هـمـو شـتـه يـا خـي بـين. دـه مـه و بـم: دـه بـه
نـووسـين بـه شـه و هـيـه کـ لـه شـه و هـه کـان نـيچـه يـا نـه بـنـووسـر. مـارکـسـانـه شـ دـژي
ستـه م و زـو م و زـر و نادادپـهـروـهـري بـوـهـسـت. نـووسـين دـه بـه فـهـوزا
(ئـازاوه) (2) بـخـوـقـنـد، ئـه گـهـر ئـه مـهـي نـه کـرد، ئـه و هـ لـه ناو ئـه تـينـدا
(ئـه تـينـي زـمـان و گـوتـاردا) خـي دـه کـوژ.

هـمـو دـا هـنـانـه (شـتـه کـي تـازـه) سـهـر تـا لـه فـهـوزاوه لـه دـايـک دـه بـه
(کـه و نـيش لـه فـهـوزا ي تـه قـينـه و هـ گـهـورـه کـه و هـ لـه دـايـک بـووه). ئـه م فـهـوزا يـه
ژانـي لـه دـايـک بـوونـي دـا هـنـان و شـتـه تـازـه کـانـه (ئـه م فـهـوزا يـه دـه شـه لـه
ئـاسـتي بـيرکـردنـه و هـي تـه قـليـدي تـاکـه کـان و کـمـه گـهـدا و بـدا. دـه بـه
بـزانـين لـه بـيرکـردنـه و دـا ئـارامـي بـوونـي نـيـه. بـيرکـردنـه و هـي

هـځنه گرانه ناتوانه ئارام بڼه. لږه وه شه له گه ځه ځه مه ځه گه ته قليديدا فهوزا ده خو ځه ځه ځه. هم فهوزايه ده شه سهره تاي ځه ځه انكاريه كان بڼه: ځه ځه ان له بنه ماي باوه ځه و ځه ځه وانينمان بڼه ديارده و شته كاني ژيان و ځه مه ځه گه و جيهان؛ نيچه و ماركس و فرډ بهم شه ځه وه (له يهك سهرده مډا: ځه تايه كاني سهرده نځه زده و سهره تاكاني سهرده بيست و دواتریش) فهوزايان له نهریت و فيكري باوي ځه ژناو ادا دروست كړد، تا مزگڼه ځه ځه ځه له دايك بووني جيهان ځه كي نو ځه به ځه ځه ابگه يه نن. پتر له سهرده يه كه هم سځه كه ځه فهيله سوف و زانايه ځه ا بهري بزووتنه وه تازه گهرين له هم موو ئاسته ځه كي ژيان ځه مه ځه گه كاني مر ځه فايه تيدا (هر هيج نه بڼه داينه مڼي ځه ځه ځه هم تازه گهر يه نن). پتر له سهرده يه كيشه ئه وان (فيكر و ځه ځه بازه كانيان) له پڼاو نو ځه بوونه وه و تازه گهر يدا فهوزا له ځه مه ځه گه كاني مر ځه فايه تيدا ده خو ځه ځه نن: نيچه ده ځه ځه خوا مرد (ده ننگدانه وه هم گوته يه هرگيز ته واو نابڼه). ماركس عهرشي كه پيتا ځه ده هژ ځه ځه. فرډ يديش جار ځه كي ديكه ئير ځه س (خواي عشق و سځه كس) زيندوو ده كا ته وه. استيه كه ئه وان ((هر سځه كيان هه ځه ده دن له ځه ځه و واتاي ه ځه زه شراوه نا ه ځه شياره كان ته بگهن، كه له هه مان كا تدا چالاكي مر ځه ف و داهاتووي مر ځه فايه تي به ځه ځه وه ده بنه. ئه وان له و ځه ځه وه ده ست پڼه ده كهن، كه ده كړ ځه له پرهنسيپ ځه كدا ځه بكر ته وه، ئه ویش ته وه يه، كه جيهان شه فاف نيه؛ به ځه كو باشر وايه بگوتر، كه ئه وان درك به و شه فافيه ته وه هم يه جيهان ده كهن، كه باوه ځه وايه ساف و بڼه گهرده. له بهر ته وه ئه وان كاريان بڼه ته وه كړد ته و ميكانيزمه دا پڼه شراوه بناسنه وه، كه پهره ستان دنې هم جيهانه ځه اقه ده كا. هم ميكانيزمه ش لاي ماركس ئا بووريه؛ لاي نيچه ئا ييني و ئه خلاقي و ځه ځه شنبيري ه؛ لاي فرډ يديش ده رووني ه و له سهر ځه ځه گه ځه نا ه ځه ش به نده. له هم موو بار ځه كدا كار بڼه ته وه كړا، كه ه ځه زه مژاوي ه شراوه كان يان چه پڼه ندر اوه كان، به ځه ځه گه يه كي ده ستر كړد بڼه ه ځه ش ده ربه ځه ندر ځه ځه)). (3) به ځه ځه، ئه وان كاريان بڼه ته وه كړد، كه ((ه ځه زه شراوه كان)) به ئه مه بناس ځه نن. ئه وان لږه وه فهوزايان له جيهاني كڼ دا خو ځه قاند بڼه دامه زان دنې جيهان ځه كي نو: جيهان ځه، كه (هه و ځه بدر) له سهر بنه ماي نازادي و دادپه روه ري دا به مزر ځه.

په راو ځه زه كان:

1- من لږه هرگيز مه به ستم له ئاين باوه ځي كه سي كه سه كان نيه، به ځه كو مه به ستم له گوتاري (سيستم) با ځه اده ستې ځه مه ځه لايه تي و

ئەخلاقىي ئايىنە، كە ھەموو كەمەگەي لەباوەش گرتوو.

2- چەمكى فەوزا لەره لای ئەمە بەواتای تەك دانى شیرازەى
بیرکردنەوہى ئارامى تەقلیدی د. ئەو بیرکردنەوہى، كە لەگە
ھەر بیركە و باوەكەى تازە تووشى [چەكاندن و شك د]. لەرهوہ
جەك لە پەشەوى و ئازاوہ دەكەوتە ناو سیستمى ئارامى ئەم
بیرکردنەوہى، ھەبەتە ئەم فەوزایە دەش بەگوازرەتەوہ بە سیستمى
باوى كەمەبەتیش، لەوش گەئەنكارى و شەش لە كەمەگەكاندا
بەرپا بكا. ئایا ھەموو شەشكەش فەوزا لە كەمەگەدا ناخوێند و
سەرەتای ھەموو گەئەنكارى و شەشكەش فەوزا نییە؟

3- مارك جیمینیز، ما الجمالية؟، ت: د. شریل داغر، المنظمة
العربية للترجمة (الطبعة الاولى: بیروت، نیسان 2009)، ص288.

بەختیار محەمەد

□□

اگە یا نەدنى یەكەتەى كەمە نیستەكان لەعەراق سەبارەت بەپرسی یفراندەم لەهەرەمى كوردستاندا

بەدستپەشكەرى و بەیارى سەرەكى پارتى دیموكراتى كوردستان، مەسعود
بارزانى، رەژى ۲۵ ی مانگی ئیلولى داهاوو وەك رەژى ریفراندەم و
گشتپرسی لەهەرەمى كوردستاندا دیاریكرا. بەیارە خەكى كوردستان
لەو یفراندەمدا، بەتایبەتى لەهەر سە یارەزگاکی هەرەمدا، لەو
رەژیدا بە «بە» و «نەخەر» دنگبدەن بەوێ كەسەربەخە بن لەعەراق
یاخود لەچوارچەوێ ئێو دەوێتەدا وەك هەرەمەك بەمەندەو.

ئەم بەیارە لەكاتەكدا یەك قەناعەى دوای داەش پەشینی توندبوونەوێ
كە بەركە و مەملانەى زەلەزەكان و دەوێتەنى ناوچەكە و لایەنە

عراقییەکان بە دشتشکان وێی یەکترو پچەینی بەشی زیاتر دێکەر. لەم بارودێخە تازەیدا تا ئادەییەک تەرازووی هەز بەزەرری پارتی دیموکراتی کوردستان شکاوێت و، ئێ و پارتی بەهەی هاوکاری تورکیا و داعش، بەهەی سیاسەتە ستەمکارو تاکەوێکانی لە کوردستاندا، بەهەی سەرکەشیەکانی لەگەڵ بەغداو ناوەنددا، بەهەی شکستی سیاسەتە ئابوریەکانی لە ناوێ و دەر و داو شکان وێی باری قورسی قەیرانی ئابوریەکان بەسەر خەڵکی کوردستاندا، و سەرباری ئێوانە کارساتی سەر ئێزیدیەکان و دروستبوونی هەزگەلێک لە ناوچەکاندا کە رەحی بەرنگاری و هەستان وێی لە ناخی شکست دروستکرد، و سەر هەڵدانی ئێزمونی رێژاوا لە سوریا و دەرکەوتنی ئێزمونیەکی تر بە تام و رێنگ و بەیەکی جیاواز لە ئێزمونی ستەمکارانی هەرێم، ...، بەهەی گشت ئێوان و کەرفی دسەتاتەکی هاتە تەخوار، و بەیاری یفراندەم درێژی هەوێکە لەسەر ئاستی ناوێ هەرێم و عێراق و ناوچەکان بە قەرەبووکردن وێی ئێ و شکستان و هاتن و ما.

بە پشتگیری لە و هەوێ تورکیا رێکەکی کارا دێگە، هەرچەند لە و لە و ئێردەگان و سەرائی تورکیا هەشدارێ دێدەن لە ئێجامدانی ریفراندەم، بە تام لە استیدا ئێم هەنگاو بە بە ئاوێژ لەگەڵ تورکیادا نەبوو، تورکیا کە دێترسە لە قەناغی دوا داعش، کە هاوێیمانیەکی سەرکەکی خێ و وواتانی کە نە داو بوو، ناوەند بە هەزبەت و دسەتاتی ئێران لە ناوچەکاندا زیاتری، لە و پەناویدا دێی و پارتی دیموکراتی کوردستان و کە هاوێیمانیەکی دسەز لە هەرێمدا بە هەز بەمەنێت و کوردستان و کە قەوارێک لە گەڵ پارتیی و لە ژێر دێستیدا، و ببە بە هاوکاری هاوێیمانی سونەکان لە عێراق و ناوچەکاندا، لە بەر ئێم هەیانە ئێران بە دژایەتی ریفراندەم و کە مکردن وێی کاریگەرێکانی یاخود پووچەڵکردن وێی، هاتە تە سەر هەلێ گەرم و هەم ئاست و هەم لە گەڵی ناوەند و گوشارەکانی زیادکردو.

هەر و هە ئێم بە یارێ ئێگەرچی بە فەرمی لە لایەن ئێمەریکا و رێژاوا و پەشوازی لە ناکەر، بە تام هاوکات لە گەڵ دژایەتی ئاست و خەیان بەر و و نی، چونکە ئێوان ئاوری شە و جەنگی نەتەوێی و تائیفی خەشەکان و جاروبار لە گەڵ ئێم سیناری و پەژان و پە بە پەکەتەکان و دێنەن بکە و نە بەرانبەر یەکتەر، و دێست بە بەی ئێم هەزان و دێگەر، لە سایێ ئێواندا و بەهەی ئێوان و پارتی و یەکتەتی و هاوکارەکانیان لە کوردستاندا دسەتاتەکی چاوەکی سەرما یە دارانی ستەمکارانیان ساغکرد و، سەرائی کورد و ک

گەورە سەرمايەدارو بزنسمانی ناودار لە ئێمەریکا و وولاتانی ئوروپادا فەرشی سووریان بە ئادەخرە و دەرگای بانک گەورەکان بەووی پارە تا ئاگرەکانیاندا دەرکەوتوو، ئێگەر سبەی بەقازانجی خەلانی بزانی هەر ئێمانە دەرکەن بە میرو سوختانی بیرو چاڵ نەوتەکان و ناوی لەدەنەن دەووت! ئێوانن کە لایەنگری «دەووتە فاشیلەکان» و دەسەڵاتە میلیشیایەکانن بە پاراستنی بەرژوو نەدیەکانیان لە ناوچەکاندا.

لەلایەکی ترەوە هەڵوێستی فەرمی حکومەتەکی عێلادی و هەزەلجیاوازانەکانی ئێو حکومەتەو هەڵوێستی ئێران و وولاتانی تر لەمە پەڕێژی ریفراوندەم بە جارێکی تر ئێوێ دەرخیست کە ئێو مەترسیانە لە دەرگای هەرم دەدەن چەند زەرو زەبەندن، دەووتە تانی ناوچەکان، تاج ئادەییەکی لە پیلاندا لە دژی خەلکی کوردستان، چەن بەهەزارو یەک بیانوو مافی دیاریکردنی چارەنوس بە خەلکی کورد رەوانابینن و پیلان دەگەن، لەگەڵ یەکتەر سات و سەودا دەرکەن و خەلانی ئامادە دەرکەن بە رەتکردنەوێ پەشەتەکانی، هەزەگەلی بە ئامادە دەرکەن و بەشەوێ جەراوجەر کەوتونەتە هەڵەو گوشارو دانانی گەمار، وەحکومەتی بەغداد چەن کەوتەتەخە بە کەمکردنەوێ دەسەڵاتەکانی هەرم و پەراوەزخستنی، کە ئێو هەڵوێستە نەگەڵانە کە دووپاتکرایەو نیشانی دا سەربەخەیی بە گەتوگەو دانوستان و گەچاری دیموکراسی فەرمایە چەند دوور لە واقعی سیاسی و کەمەلایەتی و سەربازی ئێمە وولاتەو ناوچەکانەو، وە دەسەڵاتدارانی هەرم لەبری ئامادەکاری جددی، لەبری بەرەنگاری، لەبری پلانی ووردو چە بە پووچەڵکردنەوێ مەترسیەکان، بە کەمکردنەوێ هەڵەو شەکان، دەستەووەسانن و زیاتر کەوتونەتە سات و سەودا لەگەڵیان، تەنانەت خەریکن پەڕێژی ریفراوندەم دەرکەن بە سیناریو بە ئێو مەبەستە بەکاری دەهەنن. هەر بەیە هیچ ئامادەکاریەکی نابینرە بە ئێوێ زەمینە سەربەخەیی، زەمینە قەوارەکی سیاسی نوێ بە ژیان و دەسپەکردنەکی نوێ لە ئارادا بە.

لەسەر ئاستی ناوخەش ئێمە پەڕێژێ دابەیان نیە و ناستوانە دابەیان بەتەلەو سیاسەتانی پارتی و یەکتەتی و هاوبەشەکانیان لە ئێزمونی حوکمەانیاندا بەسەر ئێمە هەرمەدا سەپاندویانە، بەهەڵەوێکی تر و دەرێژی تەقەلای کە ناسیونالیزی کورد بە بەهەرمە ندبوون لە دەسەڵاتی زیاتر بەسەر خەلکی کوردستاندا، هەر بەیە دەیانی وەڵەگەڵی یاریکردن بەستەمی میلییەو، پارسەنگ دروستبکەن بە قەرەبووکردنەوێ شکست و ئاوەچوونەکانیان و سەقامگیرکردنی زیاتری

پنته کانی د سولې تکی ست مکاری. ل م س ننگ یو قس کردن ل بار گوانو و ای خک و پرسپ کردنی ت نه خ ل چا و کردن و باس ل س رب خ یی ت نه با بریتی ل و ی ل ناو خ دا ر هاترین ل د س ا تدارتی و د س تراو تر بن ل خ شخزم تی ب س رو ر کانیا ن. ئ گینا ماو ی ۲۶ سا ز ریند ی خ کی کورستان ب ت و او ی ل سیاست و ئ کتی سیاسی دوور خراون ت و و ب پ ی ی ئ و بونیاد ل د س ا تدارتی ک ل ل ئ زموونی ه ر م دا ساغکراو ت و و، شارو شار چک کان ت ک ا ل د س ا ت خراون و ک ی د س ا ت کان ل بونیاد کی قوچ کی حزبی- حکومتی دا ک کراو ت و و، ل ناو ئ ویشدا بازنی ب یاردان تاهاتوو ت س کتر ب ت و و ک ی د س ا ت ئ ا بووری و سیاسی کان ل د س تی ک میند ی کی ست مگ ردا ق رخ کراو، ب پاراستنی ئ م ق رخکاری و ب داب شکردنی د س ا ت کان و د ستاود سکردنی ل ناو خ یاندا پ رل مان و حکومتی ه ر میان کردوو ب چوارچ و و ئامراز، ک ل ئ ستادا ب ه ی پ ر س ندنی ناک کید کانیا ن و ئ م چوارچ و ی ش ل ن وچوو و ب د س ا ت حزبی کان پ کراو ت و و.

ل م و اننگ یو ئ گ ر پ رل مان کارا ب یان پ کخرا ب، ش ل گ س ر ک تاک و کان بکات یاخود بوک ی ی کی د س تی ئ و ان ب ت، هیچ ل و استی ناگ ل ل کوردستاندا ه موو د س ا ت کان ل د س تی ک میند ی ک دای و ب ب ر ژ و ندی ئ و ی کلاکراو ت و و، ل با شترین د خدا پ رل مان ناتوان ئ و بونیاد ست مکاران ی بگ و د س ا ت ل پارت و س ر ک خا و ن میللیشیاکان و ر بگ ر ت، ب م د ت و ان و وای تی پ بدات، و ئ گ ر س ب ی بگ ن ب سازان و ک ک و تن و کارای بک ن و و ب ر وای تی ب پ ژ ک یان یان ب بیانووی نا ئ ماد یی یفراند م دوا ب خ ن ب کاتی ه ب ژاردن گشتی کان (پ رل مان و س ر کای تی ه ر م) دیسان و و ئ و ناتوان چاکسازی ب ل ج و ه ر ی پ ژ ی یفراند مداو ل و استی ش ناگ ل ک ئ و پ ژ م ح ا بگ و ب ش ت کی ترو ه ر چ شن ه و و ک ل و بار ی و ل خ شباو ی زیاتر هیچی تر نی.

ل استیدا پ ژ ی یفراند م، جار کی تر ئ و ی س لماند ک د س ا ت دارانی ه ر م، سیاست و ب ر نام کانیا ن ل د وری چ قی د س ا ت ی خ یان د س و ت و و، ب ب کار ه نانی کارتی ست می میلی د یان و و ل س ر ئاستی ع راق ب ش ی زیاتر بیچ ن و ل ناو خ ی ه ر م ی ش ب ه ر م ند بن ل د س ا ت ی ر ه ا، ل م و اننگ یو یفراند م پ ش ئ و ی ئ نجامیدر د ننگ کانی ر ژاو ت گیرفانی ئ م د س ا ت و و، ئ گ ر چا نسی س ر ک و تنیشی ه ب ئ نجام ک ی ن س ر رب خ ی و ن د ب

بە پەژمەریک بە چارەسەری ستەمی میلی، بە پەچەوانەو د بە
بەگەمەکردن بە کارتی د و وەتی نەتەو، ئێمەش هەوێکی ترسناک بە
ئاراستەی وەرانکردنی زیاتری هەرەم، چونکە لەکاتێکدا بەو د چ
کە د و وەتی نەتەو لە بەردەم دوو یانە کەدا، لەلایەکی و لە بەریک
هەند و وەشەت و و دارو پەردوو کە بەسەر سەری خەکی ئ و وەتەدا
د و وەخ، لەلایەکی تر و بە باو و شەنکردنی نەتەو پەستی قوتی
د کە نەو و و خەکی بە د کە نە سووتەم نو سەر نجام کەمینە یە
بەهرەمەند د بن لە خەرو بەرکەتە کە. هەر بە بە بەرزکردن و ی ئەم
کارتە لەبری ئ و ی کە نالیزای چارەسەری کەشی نەتەو یی بە لەم
بارودەخدا ئاگری تەبەردەدات و د یخاتە پا کەشی تائیفی
لە عەراق، کە ماوی 14 سا ئاگری لەم وەتە بەرداو و ت و ووشکی
پەک و سوتان دوو و زەمینە ی خەشکردوو بە ئ و ی بە بەمەگ و
پەناگاو ژینگە ی تیرەریزم و زیاتر بوونی د ستەو و ردانی و وەتانی
زەهەزی دنیا و وەتانی ناوچە ک.

هەبەت نەمانی داعش و د و وەتە ئیسلامی و فاشیە کە، فرسەتە کە بە
د ستەپەکردنەکی نو، بە پەکەنەنە د و وەت و قەوارە یەکی سەر بەخ
لە کوردستان کە هاو بەشی و هاوژانی کوردو پەهاتەکانی تر دابین
بکات و د سەتەدارەتی تیایدا لەخوار و بە سەر و رەخرا بە، تا
بە بە نمونە یەکی کاریگەر لە عەراق کەدا کە بە دەست پەکەدانی قەومی
و مەزەبە ی و تائیفە و د نە نە و هەنگاوەکی پەش و بەت بە
زەمینە خەشکردن بە گە یی ئ و سیستەمە سیاسی و ئابوری و سەربازی
لە ناو نەدیش دامەزراو.

ئەم فرسەتە وادەخواز کە هەرەم لە ئامادەکاری سیاسی و ئابوری و
کەمە یەتی گونجاو بە بە ئ و کار، بە کرد و قەوارە یەکی سەر بەخ
دروستبکات کە دانیشتوانە کە ی خەیان بەخاوەنی بزانی، هەست بە
لە چوارچێوەیدا و لە گە ی و ژیان و گوزەرانیان بەر و باشتەر
دەوات، لە ئازادی و لە خزمەتگوزاری مەدەرن و ئەمنیەت و ئاسایشی
زیاتر و ئاسودە یی کەمە یەتی بەهرەمەند د بن، هەر و هە
ئامادەکاریەکان بە جەرک بە کە مەترسی د و وەتانی ناوچە کە، هەز
شەفەنیەکانی ناو نە و تورکیا و ئێران و پیلانگە ی و سات و سەودای
ئ و د و وەتانی پوچە بکات و. لەکاتێکدا بە کرد و هەرەم هیچ
ئامادەکاریەکی بە ئ و کارانە نە کردوو، هەر لە بەرئ و بارودەخی
ئەستا بە یەکلەکردن و ی پرسی سەر بەخە یی کورد لە گە ی یفراندەم و
نە لە ووی کات و نە لە ووی ئامادەکاری ناو خە یی و نەود و وەتە
لە بار نی و کارک بە لە بارکردن و ئامادەکردنی زەمینە ی سەرکەوتنی
نەکراو.

لەم سەنگەییوە هەڵوێستی دروست لێدەوری بەشداری بە «بە» یان «نەخەر» یان بایکەتکردنی رەفراندەم نییە، بەکو هەنگاو نانە بە ئێو ئامادەکاریانە، هاوکات جیاکردنەوەی ییزی سەربەخۆیی لێهەژێ ناسیونالیستە کوردییەکان و بەرەنگاربوونەوەی ئێم بەیار و ئێم پێشڕەیی وەک ئێقەییەکی لێئێقەکانی کەسی سیاسەت و ئێزمونی حوکمەانی هەرەم، وە لێو گەییو پێردەهەمەیین و پێتستکردنی کەسی ئێو سیاسەت و بەرنامە کەنەپێستی ئێو پارتانە بەسەر خێکی کوردستاندا ساغیان کردتەو.

پێکەتی کەم نیستەکان لێءراق
کەتایی تەموزی 2017

ژینگەپارێزم ... ئێستەم خامەش

بە منەان

ژینگە پارێزم دەسەزی خاکم
پەروەردە دەستی سە کەسی پاکم
ئەوانیش دایەو بابەو مامەستا
هەرسەکیان بە من ووناکن ئێستا

ژینگە پارێزم شەیدای سرووشتەم
پاک و خاوێنم جوانە هەوشتەم
شارم پێس ناکەم بە زبە و خاشاک
لەنەو دایە خەشەویستی خاک

ژینگەپارێزم من جوانیم دەو
من دەستی ژینم شارم خەش دەو
والتی شیرین کوردستانی خەم
خەشەویستەلام نیشمانی خەم

ئێستەم خامەش _ هەولێر 2014

ئىسلامى سىياسى ل گوتارى توندى ويىو بى خىونى خىلافت ... شاخىوان برايم عىبدو

ويىامىك بى عىلى باپىر دىربارى سىكىلارىزم و دىموكراسى ...



[بىخوندىويى ئىم كىبى كلىكى ئىرىكىن ...](#)

سوكرات... ئەو فەيلەسوفەى فەلسەفەى لە ئاسمانەو ھەننايە سەر زەوى

سىمىك عەبدولكەرىم...

بەگوهرەى زىربەى سەرچاوەكان و قسەى شارەزايان، سوكرات بە يەك لە
ئابەرە ھەكەوتوكانى رىبازى سەفسەتەى سىفستايىەكان دادەنر،
ئەگەرچى بە پىچەوانەو ھەسانى كىش ھەن سوكرات نەك ھەرۆك
سىفستايىەك ناسن، بەكو بەنەيارى مەزەھەبى سىفستايىشى دادەنر.

بـ تـگـیـشتن له وهی که ئا یا بهـ است، سوکرات فه یله سوفـکی سـ فستایی بووه، یان نا. دهـبـت بهر له ههر شتـکـ بـگـهـ ینـه وه سـر ئـه وه سـرچاوانه ی که بـیه کم جار ههواـهـکانیان لـوه گوازاراوه ته وه. ئه گهرچی سهرچاوه ی سهره کی. ئه وه سهرچاوه و زانیاریانه، که له لایهن نه یارانی سـ فستاییه کانه وه گوازاراوه ته وه، له سهرووی هه مووشیا نه وه ئه فلاتون، وهـک نه یارـکی سهرسهختی سـ فستاییه کان.

دهـکرـ بـبـین جگه له و زانیاریانه ی له دوژمنه کانی سـ فستاییه کانه وه گه یشتون، هیچ زانیارییه کی دیکه له بهر دهستدانین، چونکه وهـک ئاشکرایه سوکرات له دوا ی خـیدا هیچ نووسینـکی جـ نه هـشتوه. پـرـتاگـراسـیش که به یه کم فه یله سوفی سـ فستایی داده نـرـ، به هـی بیروباوهـه که یه وه سهرجه م کتـبه کانیان سووتاند و خـشی به به له مـکـ رای کرد، بهـام له ده ریادا به له مه که ی شکا و ئه ویش له ده ریاکه دا خنکا.

واته هه موو زانیارییه کان له یهـک لایه نه وه یه، ئه مه ش ئه وه ده گه یهـنـ که ناکرـیه کسـره باوهـی پـبـکرـ، ئه مه له کاتـکـدا ئه فلاتون خـی نه یارـکی سهر سهختی سـ فستاییه کان بوو. به درـژایی ئه و ماوه یه ی سـ فستاییه کان وهـک مه زهه بـکی دیاری فه لسه فی بوونیان هه بوو هه ریـهـک له ئه فلاتون و ئه رستـ وهـک دوو نه یاری سهرسهخت هه موو ههـوـکیان دا بـ ناشرینکردن و ووبهـووبونه وه یان، واته ئه م دوو فه یله سوفه رـی سهره کیان هه بووه له ناشرینکردن و سهره نجام زینده به چاـکردنی ئه و رـبازـه، یهـکـ له بیانوه کانیان بـ ناشرینکردنیان ئه وه بوو، گوایه سـ فستاییه کان به ههرمی عهـقـیان له رـی وتنه وه ی وانه کانیاندا به پاره ده فرـشـ.

به دوور نازانـ ئه فلاتون وهـک فه یله سوفـکی سهر به خانه واده یه کی ئورستـکراتی ههر له هه وه له وه له خه یاـی ئه وه دا بووبـت، له سهر عهـشی فه لسه فه دابنیشـت، بـهـهـنانه دی ئه و خه ونه ش ده بوایه، تهخت و تاراجی سـ فستاییه کان له به ریـهـک ههـوشـنـ.

بـیه ده بینین به ژه هرخوا ردکرنی سوکرات وهـک دوا هه مین سـ فستایی مه یدانی فه لسه فه له به رده م ئه واندان تهخت بوو. ئه و شهـه ی له سهره تاوه به ناشرینکردنی رـبازـه سه فسه ته ییه که یانه وه دهستی پـکردو به مهرگی سوکرات کـتایی پـهات.

سوکر ت زیاتر له رـی ههـسوکـهوت و بیروباوهـه که یه وه وهـک سـ فستاییه کـ ده ناسـته وه، به ده ر له وه شتـکـ نییه بمانگهـنـته ئه و استییـه که سوکرات سـ فستایی بووه. سوکرات له نـو خهـکی رهش و رووت و کوچه و کـلانه کاندان وانه کانی ده وته وه، ئه مه ش شـواز و ئامانجـکی سهره کی

سټايتاييه كان بوو، كه تا دوا هه ناسهش پاشه كشي لټنه كړد، به پټچه وان هه ئه فلاتون زټر دژي ئه وه بوو، پټي واو بوو ئه مه هټكار كه بټ سووك و بټ قيمه تكر دني فله سه فه، ئه گهر ديقه تي دواتر بده ين، به تا يبه تي دواي ژه هر خوار دكر دني سوكرات، ده بينين ئه فلاتون چټن فله سه فه ي له كوچه و كټټانه كاني ئه سينا وه گواسته وه بټ كټشكي ئه كاديميا.

ئو ئه كاديميا يه كه به سهر باخي ئه كاديموس-يدا ده رواني، هر به م هټيشه وه بوو ناو نرا ئه كاديميا.

زټرن ئه وان هه پټان وايه ئه فلاتون به په يژه كاني سوكرات دا سهر كه وت و گه يشت به و ناو و ناو بانگه ي.

عه لي وه رد ي ئا ماژه بټ ئه وه ده كات، كه ئه فلاتون بټ به رژه وه ند ي تا يبه تي خټي سوودي له ناوي سوكرات وه رگرتوه ئو ده ټټ: (ره نگه ويست بټ تي كوژراني سوكرات بكا به بيانوويه ك بټ له ناو بردني رټبازي سه فسه ته و ديموكراتي كه زټر رقي لټيان بوو). له كات ټكدا ئه مه پټچه وان هه بيروباوه ي سوكرات بوو له كاتي خټيدا.

عه لي وه رد ي ټټ شنای ده خا ته سهر چه ند لايه نټكي ديكي جيا واز يه كاني نټوان سوكرات و ئه فلاتون كه له زټر بيرو بټ چوني ديكي ئه وان دا ټه نكي دا وه ته وه. (سوكرات هات فله سه فه ي له ئاسمان هه هټنايه سهرزه وي و ده ستكر د به بانگه شه بټ گه ټان به دواي مرټقدا، بټ به رژه وه ند ي مرټق، له بټي تټټامان و ورد بوونه وه له و حه قيقه ته خه يا ټيان هه هيچ سوديكيان نييه بټ خه ټك، به ټام "ئه فلاتون" جاريكي ديكي فله سه فه ي گه ټانده وه به ره و ئاسمان و جيهان ټكي نوټي دروستكر د كه به ناوي خټيه وه ناسرا وه "جيهاني نمونه ييه كان" واش گومان ده كر ټو بيرو بټ چوونه خه يا ټيان هه كه داويه ته پا ټ "سوكرات" هه مووي زاده ي خه يا ټي خټي بټ). هر بټ يه شه گومان ټكي زټر هه يه له وه ي ئه فلاتون له سهر رټبازي سوكرات بوو بټ.

"كونفور د" ده ټټ: (سهر چاوه ي سهره كي كه "ئه فلاتون" فله سه فه و رټباز هه كي خټي لټ وه رگرتوه رټبازي فيساگ ټرس بووه) هر له م چوار چټ وه يه شدا پټټ فيس ټر "زيلر" ده ټټ: (ئه فلاتون "ئه كاديميا" ي دروستكر د له سهر شټوه ي خوټ نديكي فيساگ ټرس كه يه كه م خوټ نديكي بوو له م ټرووي مرټقدا).

ئه مه ش به هيچ شټوه يه ك له گه ټ بنه ما فيكري يه كاني سوكرات يه كي نه ده گرت هه، سوكرات هاوش ټوه ي سټايتاييه كان، باوه ي به وه بوو ئه وان بچه نټو خه ټك و وانه كانيان بټ بټنه وه، نه ك به پټچه وان هه خټيان دانيشن و خه ټك بټ ته لايان، وه ك ئه وه ي كه ئه فلاتون كر دي و

ئەكادىمىيە دامەزراند و لەم رڭگەيەو خەيان لە خەكى ئاسايى جياكردهو.

ھەر بـ لـدانى سـفستايەكان ئەفلاتون قسەيەكى "فيساگـرس" كە يەكەم كەس بوو وشەي "فەلسەفەي" بەكارھـناو، داوہ تە پاـ سوكرات و دەـ: (من حكيم و زانا نيم، چونكه تەنيا خوا حكيم و زانايە، من تەنيا فەيلەسوفـم)

عەلى وەردى دەـ: (يەكـكـ لە گاـتەجاـيەكانى زەمانە ئەوہ يە، ئەفلاتون سوكراتى وادەخستە پـشـچاوى خەـكـ كە دوژمنى گەورەي رـبازى سەفسە تەيە).

لـرەوہ دەگەينە ئەو بـچوونەي كە سوكرات نەك ھەر دژى سـفستايەكان نەبوو، بەـكو يەكـكـ لەوان، بەـام ئەوہى سوكرات لە رابەرانى ديكەي سـفستايى جيا دەكاتەوہ ئەوہ بوو، كەسوكرات لە ھەندـ رووى مەزھەبيەوہ ناكـكـ بووہ لە گەـيان، بە تايبەتى ئەوہى كە پەيوەندى بە وەرگرتنى پارەوہ ھەيە، بەـام ئەو ناكـكـيەي سوكرات بە ھيچ شـوہ يەك نەك ئەوہ ناگەيەنـ كە دژى سـفستايەكان بووبـ، بەـكو سوكرات بە داـژەري بنەماو بە مەنھەجىكردى سەفسە تە دادەنـ، بە شـوہ يەك سوكرات لە بارەي ئەخلاقيەوہ، چەشنى سـفستايەكان لە بەرژەوہندى رـسا ئاكارىيەكاندا بەـگەي دەھـنايەوہ و بانگەشەي زاتى بوونى ئەخلاقى سـوونەتي رەتدەكردهو ھەر بەم بـنەيەشەوہ نوسەرە "كـنزەر قاتىيەكان"ى وەك "ئەريستـفانس" بە سـوفىستيان دادەنا. ("ئەريستـفانس" يەكـكـ بووہ لە نووسەرەكانى دەقى شانـى كـميدى، كە لە سەردەمى سوكراتدا ژياوہ و خاوەنى بىرى نوـ بووہ لەو سەردەمەدا لە رڭگەي بەرھەمە شانـىيەكانىيەوہ ھـرشى كردـتە سەر فەيلەسوفەكان و رـبازى سەفسە تە و لە رڭگەي توانجەكانىيەوہ شعورىانى بريندار كردوہ، لە سەرووى ھەمووشيانەوہ "سوكرات") ئەمە جگە لەوہى پرسىارە سەرەتايەكانى فەلسەفەي ئەخلاق يەكەمجار لە لايەن سوكرات و سـوفىستەكانەوہ گەـالە كرا، لە لايەكى ترەوہ زـر لە سەرچاوەكان، نەك سوكرات ھەر بە سـفستايى، دادەنـ، بەـكو ھەندـكيان بە ئىمامى سـفستايى لە قەـم دەدەن و پـيان وايە يەكـ لەو بليمەتانەي سەفسە تە كە مـژوو ناسىويەتى "سوكرات"ە.

"شيشـن" بەم شـوہ يە وەسفى سوكراتى كردوہ كە فەلسەفەي لە ئاسمانەوہ ھـنايە خوارەوہ بـنـو شارو لە وـشەوہ بـنـو ماـەكان و كردى بە پـويستىيەكى پـويست بـ ھەموو لـكـكـينەوہ يەك لە ژيان و ئەخلاق، كە ئەمەش بە تەواوہتى لە گەـ رـبازى سـفستايەكاندا دـتەوہ، راستە سوكرات لە رووى مەزھەبيەوہ ناكـكـ بوو لە گەـيان،

به‌ام له رووی فەلسەفییەوه هیچ ناکەکییەکی له گە‌یان نه‌بوو، به‌ تاییبه‌تی له‌ باره‌ی مر‌ف و ئه‌خلاق و ژیان. له‌ کت‌بی (م‌ژووی فیکری عه‌ره‌بی" تا ر‌ژانی ئیبن خەلدون") دا سوکرات "399-470" وه‌ک دوا‌ین سه‌فه‌تایی ئاماژه‌ی به‌کراوه‌.

ماوه‌ته‌وه‌ به‌‌ین "پر‌تاگوراس" وه‌ک یه‌که‌م سه‌فه‌تایی و خاوه‌نی (ئاده‌میزاد پر‌وه‌ری هه‌موو شت‌که‌) به‌ ه‌ی بیرباوه‌ه‌که‌یه‌وه‌ کت‌به‌کانیان سووتاندو خ‌شی له‌ کاتی هه‌اتندا له‌ ده‌ریادا خنکا، وه‌ک چ‌ن "سوکرات" یش خاوه‌نی گواسته‌وه‌ی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی په‌رستگای "دلفی" (ئه‌ی مر‌ف به‌ خ‌ت، خ‌ت بناسه‌) ی گواسته‌وه‌ به‌ دیدگایه‌کی فەلسەفی و کردییه‌ ر‌بازی ژیان، به‌ هه‌مان ش‌وه‌ له‌سه‌ر بیروباوه‌ه‌که‌ی ژه‌هرخوارد کراو بووه‌ یه‌که‌م قوربانی ئازادی بیروبا له‌ جیهاندا، واته‌ یه‌که‌م و دوا‌ین سه‌فه‌تایی به‌م ش‌وه‌یه‌ له‌ نه‌وبران و ک‌تایی به‌م ر‌بازه‌ فەلسەفیه‌ ه‌نرا.

چیر‌کنووسی مندا‌ان خاتوو (فرانسیس ه‌‌دس‌ن) ... ر‌‌زا شوان

خاتوو (فرانسیس ه‌‌دس‌ن بر‌ن‌ت) ر‌‌ماننووس و شان‌‌نووس و چیر‌کنووس‌کی ناسراوی ئینگلیزیی. خاوه‌نی چ‌‌ندین ر‌‌مان و شان‌‌ی چاپکراو و به‌‌اوکراوی. به‌‌ تایب‌تیش له‌ ر‌‌ی ئ‌و چیر‌ک و ر‌‌مانانی ک‌ به‌‌ مندا‌ان نووسینی، زیاتر ناسرا و ناوبانگی ده‌کرد و لای مندا‌ان شیرین و خ‌‌ش‌ویست بوو. مندا‌انی ئ‌‌مه‌‌ش چ‌‌‌ژ و خ‌‌شیی‌کی ز‌‌ر له‌ چیر‌ک‌کانی و‌‌رد‌‌گرن.

فرانسیس ه‌‌دس‌ن له‌ (٢٤ی / نه‌‌مه‌‌مه‌‌ر / ١٨٤٩) له‌ شاری مان‌‌شتر له‌ ئینگلت‌‌را له‌ خ‌‌زان‌‌کی ه‌‌‌ژار و ده‌‌ستکورت له‌‌دایک‌‌وو. سه‌‌ خوشک و دوو برا‌‌وون، فرانسیس مندا‌‌ی گ‌‌‌ور‌‌ی خ‌‌زان‌‌ک‌‌ی بوو. ته‌‌مه‌‌نی په‌‌نج سا‌‌ان بوو ک‌‌ باوکی ک‌‌چی دوا‌‌ی کرد. ه‌‌‌ندی تر ژیان و گوز‌‌رانیان سه‌‌‌ختر‌‌وو.

له‌‌سه‌‌ر داخوازی مامیان له‌‌ سا‌‌ی (١٨٦٥) دا، ک‌‌‌چیان‌‌کرد به‌‌ ئ‌‌م‌‌ریکا، له‌‌ شاری (ئ‌‌‌کسف‌‌‌) دا گیرسان‌‌وو. ته‌‌مه‌‌نی فرانسیس ه‌‌‌ژده‌‌ سا‌‌ان بوو

ک دایکیشیان کچی دواپی کرد. خمی چاودری و دابینکردنی بژوی
خزان ککی کوتی ئستی. ب تایب تیش دوو براکی ک هشتا بچووک
بوون.

فرانسیس هر ل مندا پی و حزی ل خوندن و نووسین بوو، هگر
و سراسمی نووسیندانی (شارلوت برونی) و (نیملی برونی) و
(هلین کیلر) بوو. دستپکی نووسینی، ب نووسینی کورت چیرک
ب مندا بان دستی پکرد. فرانسیس ب ی ک مین جار ل سا (۱۸۸۶)
دا، ی ک مین نووسینی خی ل گ قاری (گودی) دا باوکرد و، ک
گ قار ککی ئد بی مانگان بوو، ب ز ریش ئ و با بان تانی
باود کرد و ک ژنان د یا نووسین. فرانسیس بچووکترین نووسری ژن
بوو ک ل و گ قار دا نووسیندانی باود کرد و. دواتریش ب رکی
و ب با دبان، ل چ ند گ قار ککی ئد بی تریشدا و کو (سکرینر) و
(پترسان لیدز) ک مانگان بوون، نووسینی با بی تی ه م چ شنای
باود کرد و. ب و ب پار ک مای ک ل بری نووسیندانی ل و
گ قاران پ بیان د دا، خوشک و براکانی پی د ژیان. گچی فرانسیس
ل نووسیندکانیدا دیویست و کو نووسرکی ریالیزی د رک و ت،
ب سام ل ز ربی رمان کان و چیر ککانیدا، رمانسیهت و
خیا نامزی زان و رنگیان داوند ت و.

فرانسیس ه دس ل سا (۱۸۷۳) دا، ل گ دکت ر (سوان برنات) دا
ل واشنتن هاوس رگریان کرد، دوو کو یان بوو. ل سا (۱۸۹۸)
دا، ل ی کتری جیا بووند و.

ل سا (۱۹۰۰) دا، ب جاری دوو م ل گ (ستیفن تاونسند) دا، ک
پیاوکی بزنسمان بوو، هاوس رگریان کرد. ل (۱۹۰۲) دا، ل گ
ئ میش جیا ب و.

ل سا (۱۹۰۵) دا، پاسپر تی ئ مریکی و رگرت، بوو ب هاو اتیپ کی
ئ مریکی.

ل سا (۱۸۹۰) دا کو ی ی ک می (لی نل) ب خشی سیل مرد.
مردنی کو ککی ز ر کاری د روونی ت کرد. ماو ی ک چوو جیهانی
رووحیان ت و س فیک ری و، ئ م ش ل ه ند ل رمان کانیدا
رنگیان داوند ت و.

فرانسیس ه دس ک م م رمان و دراما و چیر کی نووسیون. ئ م
ت نها باس ل و س رمان نی د کین ک ب مندا بان نووسیونی،
پاوان کانشیان خودی مندا بان، س رمان ب ناوبانگ کشی ب
مندا بان. کراوند ت زنجیر درامای کارت نی ت ل فزی نی و ب فیلمی
سین مایی. ز ر ب کورتی و ب چای باسی ئ م س رمان نی د کین:
۱- ل سا (۱۸۸۶) دا، رمانی (لردی بچووک فنتلای) ی چاپکرد و

بلاویکړدو. زیاتر له نیو ملیان دان، له پرتووکې فرېشرا، کې
له ژو و سرډممه ژماره یې کی زېر بوو. ئم رمانه کرایه زنجیر
درامای کارته نه تله فزیه نه، دواتریش کرایه فیلمه کی نه نیم یشنی
سینه مایه. له دلاجر او عر بیدا کراو له (کو به باشه).

۲- له ساهې (۱۸۸۸) دا، رمانی (سارا کریو) نووسی و بلاوی
کړدو. له ساهې

(۱۹۰۵) دا، دووباره ئم رمانه د ستکاری کرد و دایه شته و،
ناونیشان کله شی گڼی و کردی له (شازاد بچه لکه) ئم رمانه شی
کراو له زجیر درامایه کی تله فزیه نه. له لایه نه مپانیایه کی
فیلمسازي یا بانیش، له ساهې (۱۹۵۸) دا، کراو له فیلمه کی کارته نه
سینه مایه له ژر ناوی (سالی) دا، له و بوايه دام که زربې
مندا نه جیهان، فیلمی (سالی) یان بینون، چتر و خشیان
له و رگرتوون، ناوی راستی پانوانی ئم چیرکه (سارا کریو)، که
له (شازاد بچه لکه) ناوبراو. که که باوکی هیندی و دایکشی
فره نسپه. بهام له سارچاو ئینگلیزیه کانه، باوکی به
ئینگیزی ناویان بردوون. له کاتکه دا سارا له ئینگلت را د یخو نه.
هیچ که شه یه کی نه بوو، خشه ویست و زردار بوو لای هاو نه کانی و لای
مامه ستا کانی و لای به به و باری قوتا بخانه کله شی. بهام له پنه کدا،
ژیانی له تاه بوو. هوه وه کی که کردنی دوايي باوکی به گرانه تا له
هیند په گه یشت. پار زره که ی باوکی، په دته که باوکت په ش مردنی
مایه پوچی خه راگه یاند. سارای تاقانه به باوک و به دایک
دمه نه نه و. هیچ بزه ویی کی ژیا نی نه ما، تووشی هه ژاری و نه بوونی
بوو. بهام گه شین بوو، به هیوا نه بوو، ناچار بوو که کار که ری
بکات، تا خه بزه نه و درنه به خو نه نه کی بدات.

به به و باری قوتا بخانه کله شی هیچ به زیه کی به سارا کریو دا ناهات،
و که کار که رک له ما که یدا کار و خزمه تی په د کرد. سارا که که
باش و دل قان و روو خه شوو، به یه رز و خشه ویستی هاو نه کانی
له دته نه دا.

دواي ماو یه کی درنه هاو یه کی د سزی باوکی، که سامانه کی باوکی
و رگرتبوو. له بهر نه وه ئم هاو یه کی باوکی مندا نه نه بوو، سارا
کریوی به که خه دانه. سامانه کی باوکی و سامانه کی خه خسته
خزمه تی خه شگوز رانی ساراو. له بهر وه ژیان و گوز رانی سارا به
باشی و شادی و خه شگوز رانی د گه. د بهته که که خشه ویست و
ر زدار له لای هه مووان. له گه هاو ده قان نه کی باوکیدا د ژین.
سارا کریو (سالی) له دو جیهانی جیا وازدا ژیا، جیهانی یه که م

جیہا نی خوں نکانی ک لائی خوں نندنوں ب دستی بهننت، جیہا نکانی تریش، ئو جیہا ن دققی، ک بزی بی ہزار و ن بوودا نایات، دوائ ئوی ک چی ہ بوون ب جار ہ مووی ل ل د ست دان و بد ر تان بوو، بام ل م د خ س خت شدا، ہشتا هاو د س ز کانی ل گ پیدابوون، سارا ہ ر م روو گ ش و ل و ب خ نند بوو، کچہ ی کی خ راگر و هیوادار بوو، ب کورتی ئ م ی ناو ی کی چیر کی (سارا کریو) یا (شاراد بچہ ل ک)، ک چیر کی کلاسیکی ئ نیم یشنی سین مای ب مندا ان، تا ئ م ش مندا ان ب ج ش و پ ر ش و س یری د ک ن، ئ م فیلم سین مای ب ب ش کی زری زمان کانی جیہان د بلاج کراو.

۳۔ فرانسیس ل سا ی (۱۹۱۱) دا، ر مانی (باخہ نہ نی ک) ی نووسی، ک کراو ب فیلم کی سین مای ب مندا ان، ئ م ر مانی ب شاکار کی ئ د بی مندا ان ناسراو، پانوائی ئ م چیر کی، کچہ ک ب ناوی (ماری لین کس).

باخہ نہ نی ک باس ل چیر کی کچہ ی ک د کات، ک ل دایک و باو ک کی ئینگلیز ل ہند ل دایک بوو، روداوی چیر ک ک ش پ ش ج نگی جیہانی ی ک م، ک ہندستان ل لای ن ئینگلت راو داگیر کراوو و ب ب و د برا، باوکی (ماری) کار ب د ست کی با ی ئینگلیزی بوو، ل ہندستان س رقا ی ب ب و بردن و کاری س ربازی بوو، دایکشی ئافر ت کی ئوستوکراتی ز ر جوان بوو، ہ ر خ ریکی گ ان و چوونہ ٹاھ نگ بوو، ئر کی ب خ و کردن و پ ر و ر د کردن و چاود یری ماری، درابوون ب چ ند کار ک ر کی ہندی، دایک و باوکی ناپ ر ژان س ر ئ و ی، ک ماری ل ٹام ز بگرن و م ستی ناز و خ ش ویستیانی ب ک ن، ماری تا راد ی ک گ ش گیر و د روون نائاسایی بوو.

ت م نی ماری ن سا بوو، ل ماو ی کی ک مدا باوکی و دایکی و چ ند کار ک ر کیش ل وان ی خزم تیان د کرد، ب ن خ ش کول ر ل ہندستان کوچی دوا بیان کرد، ماری ب دایک و باوک د گ ت و ب ئینگلت را، ل خانووی کی ز ر گ و ر دا، ل مای خا یدا د ژی، خا ژنیشی د سا بوو ک کچی دوائی کرد بوو، خانووی کی خا ی ز ر ک ن و گ و ر بوو، دروستکردنی د گ ای و ب (۶۰۰) سا، (۱۰۰) ژووریشی ت دابوو، ک ز ر ب یان کو م کرا بوون، باخ کی ز ر گ و ر ی پ ل دار و د و ن و گو زاری جوان و س وزاییش، ب د وری خانووی ک دا بوون، ماری ل گ چ ند کار ک ر کدا ئاشنا د بت ب تایب تیش ل گ (مارتا) دا، گو ی ل چ ند چیر ک ک د بت ک ب یان

گڏايو. لوانڻش ۽ و باخچا د رگا داخراو ۽ ما ۽ خا، ڪ ڪ ل ڪا تي مردني خا ٽرنيو، خا ۽ دايخستبوو ۽ چاوي بـراي نادا ڪ بيڪاتو. ڪليلى قوفى د رگا ڪشى ل ۽ يـڪـڪ ل ٽوور ڪاندا شاردبو. رٽـڪ ماري بـ رـڪـوت ل ٽوور ڪدا، ڪليلى باخچا نهـنيـڪ دـدـزـتـو. د رگاي باخچا نهـنيـڪ ڪ ڪ د ڪـوتـ پـشتـو د ڪاتو. سـرسام دـبـ و خـى ل باخچا يـڪـى سـير و سـمرى خـياـيدا بينيـو. لـوـدوا ٽياني ماري د گـگـ، بـ خـشى و گـشى و شادي و بـختـوـرى ل ڪـشـڪـى خـاـيدا ٽياني بـسـردـبرد. ٽـم چير ڪـشـ ڪراو بـ زنجيرـ درامايـڪى ڪارتنـى تـلـلـفـزيـنى و بـ فيلمـڪى ٽـنـيمـيشنى سينـمايـى بـ مندا ٽان، هـر بـ ناوى (باخچا نهـنيـڪ) و.

فرانسيس لـ سا ۽ (۱۸۹۳) دا بيرو ٽريـڪـانى ٽياني سـردـمى لاوى خـى بـا و ڪردو.

فرانسيس هـدسـن لـ (۲۹ى / ٽوڪٽـبـر / ۱۹۲۴) دا ڪـچى دوايى ڪرد، لـ گـگـستانى (رـسلين) لـ نيويـرڪ، لـ تـنـيـشت ڪو ڪـيـو ۽ نـٿـرا.

نـرويـج: (۲۲ى / يوليـ / ۲۰۱۷)

له پـناوى بهـرهـو پـشـچـوونى ئـدهـبى مندا ٽاندا ... عـهـلى حـمـهـشيد بهـرزنجى

له ٽـسـتادا ئـدهـبى مندا ٽان وهـڪـ لـڪـى سـهـرـبهـخـ له ئـدهـبـ دا جـگـهـى خـى ڪردـتـهـوه . ئـهـوهـشـ ڪـه بـ مندا ٽانى ڪورد ڪراوه شان بهـشانى ئـدهـبى مندا ٽانى و ٽانى دراوسـ هـنگاوى ناوه و دهرڪهـوتـوه . ئـدهـبى مندا ٽان چـونـڪـه جياوازتره ، تايبهـتمـندى خـى هـهـيه . هـهـروهـا له هـهـمان ڪا تيشدا ئـهـو ڪـهـسانـهـى ڪـه دـهـيانـهـوت بـ مندا ٽان بنوسن ، پـويـسـه ئـهـوانـيشـ خـاوهـنى ڪـمـهـ ٽـاـيـبهـتمـندى بن و شارهـزايى تهـواويـان هـهـبـت لهـو بـوارهـدا. چـونـڪـه تهـنها بوونى بهـهره و تواناي نوسينى ئـدهـبى بهـسـ نيـهـ بـ ئـهـوهـى ڪـه بـ مندا ٽان بنوسن . دنياى مندا ٽان

دنيا يه کی تایبه ته و زږ جياوازه . مه رج نيه هه ركه س له بواری
 نوسين بڼ گه وړه دا سهرکه وتوو بوو بتوانئ ت بڼ مندا بڼ بنوسئ ت و به
 هه مان شڼ وه سهرکه وتن به ده ست به بڼ نئ ت . ئه گهر چاوبڼك بخشڼ نين به و
 نوسينانه ی که بڼ مندا بڼان نوسراون ، له گه بڼ ئه وه ی که کڼ مه بڼك به ره مه ی
 جوان و باش و شایسته بڼ مندا بڼ ده بینين ، له هه مان کاتيشدا کڼ مه بڼك ی
 تر له به ره مه ی نه شياو و سه پڼ خراو ده بینين که بڼ مندا بڼ ناگونج بڼ و
 مه رج و تایبه تمه ندی ئه ده بی مندا بڼان یان له خڼ نه گرتوو و ئاراسته ی
 مندا بڼان کراون . که لڼ ره دا ده توانين بیگ بڼ ینه وه بڼ چند
 هڼ کار بڼك ، له وانه ش نه شاره زایی نوسر له ئه ده بی مندا بڼان دا و
 نه خو بڼندنه وه ی نوسر ئه و بابه تانه ی که بڼ مندا بڼ و ده رباره ی مندا بڼ
 و ئه ده بی مندا بڼان نوسراون . نه شاره زایی له ده رونزانی مندا بڼ و
 قڼ ناغه کانی ته مه نی مندا بڼ ، له بهر ئه وه ی هه ر قڼ ناغه تایبه تمه ندی خڼ ی
 هه یه . چونکه ته نها هه ر به هره و توانای نوسين به س نين بڼ ئه وه ی که
 بڼ مندا بڼان بنوسين . هه روه ها نه بونی ره خنه ی جدی و بنيات نه رو
 تایبه ت به و کاره ئه ده بیانه ی که بڼ مندا بڼان ئه نجام دراون ، هه ر له
 گڼ قار و کت بڼ و نامیلکه . ئه و هه مووه هه یه تا ئڼ ستا لڼك بڼ ینه وه یه کی
 زانستی تایبه ت ، یان خو بڼندنه وه یه کی ته واو ، یان ره خنه ، که باش و
 خراپ له یه ك جیا بکاته وه و هه سڼه نگان دنیان بڼ بکر بڼ ت
 نه کراوه . راسته مام بڼ ستای چیر بڼك نوس (محمد فریق حسن) له کت بڼ به که ی
 دا که له م دواییه دا که وته به رده ست خو بڼنه ران (ئوسا و ئڼ ستای
 چیر بڼ کی مندا بڼان) که پڼ شتریش هه ند بڼ کی له کت بڼ بڼ کدا که یه ک بڼ تی
 نوسه رانی کورد لق ی سل بڼ مانی چاپی کرد بڼ او کرد بڼ ته وه . که تیايدا
 باسی له هه و بڼی چند نوسه ر بڼك کردوو له بواری چیر بڼك نوسين دا و
 خو بڼندنه وه ی بڼ کردوو . باشه ئه مه له بواری چیر بڼك دا . ئه ی له بواری
 شیعر دا تا ئڼ ستا چی کراوه ؟ هه ند بڼك جار لڼ ره و له و بڼ ره خنه یان
 لڼك بڼ ینه وه یه ك ده بینر بڼ ت به بڼ مام به و به ر فراوانیه نيه ئه گهر
 به راورد بکر بڼ ت به و هه مووه ی که ئڼ ستا ده رده چن و هه ن . وه ك هه و بڼه کانی
 كاك نه وزاد عه لی ئه حمده و مام بڼ ستا بڼه زا شوان و مام بڼ ستا حه مه که ریم
 هه ورامی و مام بڼ ستا رازاوه رشید صه بری و مام بڼ ستا حه مه صا بڼج فرهادی
 و ناهیده ئه حمده و چند که سان بڼ کی تر ... که ئه ویش زږ که مه . له وه شدا
 نا بڼ ت هه و بڼی كاك (ئه مین محمد) له بیر بکر بڼ ت که هه ر له و کت بڼ به ی
 یه ک بڼ تی نوسه راندا له گه بڼ بابه ته که ی مام بڼ ستا (محمد فریق حسن) دا
 ده رباره ی شیعر ی مندا بڼان بڼ او ی کرد بڼ وه ، که به بڼ وای من کار بڼ کی
 به سود و هه و بڼ کی باش بوو له و بواره دا ، خڼ زگه كاك ئه مین فراوانتری
 بکر دایه و بیکردایه به کت بڼ بڼك ، د بڼ نیام سودی باشی ده بوو بڼ ئه وانه ی
 که شیعر بڼ مندا بڼان ده نوسن یان پڼ شتریش نوسیویانه . ده توانين بڼ بڼین
 ئه و کت بڼ به ی که یه ک بڼ تی نوسه رانی کورد لق ی سل بڼ مانی چاپی کرد که

پـشـتـريـش وهك كـښـي پـشـكـهـش كـرا له دوو رڼـډا و دوايي بابه ته كاني
 كـښـهـكان به شـوـهـي كـتـبـي پـشـكـهـش به ئاماده بووان كران، كار كـي زـږـ
 باش بوو وهك سهره تا بهـام هـهـوـي تـري لهو شـوـهـي به دوا دا
 نه هات. له هه مان كاتيشدا تيرازي كـتـبـي به كه كم بوو چونكه له
 كـتـبـيخـانه كاندا نابـيـنـرـت. هـهـرـوـهـا مـاـمـسـتـاي نو سهر حسـن به فرين به
 چه ند زنجيره يهـك له پاشـكـي ئهـدـهـب و هـوـنـهـري كوردستاني نو دا
 خو نـدـنـهـوـهـي به كـتـبـي (ماي باران) ي كاـك (ئـمـيـن محمد) ي شاعير
 كرد ، لهـوـاـنـهـي به لـږـه و لهـوـي كاري واي تـريـش كـرا بـت بهـام له بهر
 بهر بـاـوـي و زـږـي بـاـوـا كـرا وهـكان دهـسـتـمان نه گـهـيـشـتـبـت . خـيـشـم چه ند
 جـاـرـكـ دهـرـبـارهـي شـيـعـر و چـيـرـك و گـڼـفـاري منـداـن بـا به تم
 بـاـو كـرد تهـو بهـام هـمـر وهـكو پـوـيـسـت نهـبـوون و به تهـوـاـوـي
 نه گـهـيـشـتـوـنـه ته بهـرـدـهـسـت هـمـوـوان. بـيـه به پـوـيـسـتي دهـزـانـم له بهر
 گـرـنـگـي منـدا و ئهـدـهـبي منـدا پـشـنـيـاـرـك ئاـراـسـتـهـي هـمـوـو ئهـوـاـنـه
 بـكـم كه لهـو بـواـرـهـدا كـاـرـدـهـكـن و پـشـكـهـوـتـن و سـهـرـكـهـوـتـنـي ئهـدـهـبي
 منـداـن خـمـي گـهـوـرـهـيـاـنـه، كه ئـمـه ئـسـتا پـوـيـسـتـيـمـان به گـڼـفـاـر كـي
 تـاـيـبـهـت به رـهـخـنـه و لـږـكـښـيـنـهـو و خو نـدـنـهـوـي ئهـو بـا به تـاـنـه هـهـيـه كه
 پـشـتـر و ئـسـتـاش به بهـرـدـهـوـامي بـي منـداـن دـهـرـچـون و دـهـرـدـهـچـن. چـونـكه
 باوهـتـان بـت زـږـجـاـر چـيـرـك يـان شـيـعـر يـان بـا به تـك دهـبـيـنـم كه
 نو سـراوه بـي منـداـن جـا چ له گـڼـفـاـر و رڼـډا مهـكانـدا بـت يـان لهـو
 كـتـبـي و نـاـمـلـكـاـنـهـي كه پـشـكـهـش به منـداـن كـراون و كهـس لا يـان لـږ
 نـا كـا تهـو و مـا يـهـي سـهـر سـوـمـان و تـښـا مـان. چـونـكه منـدا بـنـيـات نـهـري
 كـمـه گـا يـه و وهـك زـا نـا يـانـي بـواـري پـهـرـوـهـرـدـه و دـهـرـوـنـزـانـي باسـي دهـكـن
 ، كه سـتـي منـدا له سـهـر هـتـاي پـنـج سـا يـه كه مـي ته مـنـي دا دروست دهـبـت
 .. جـا چ زـا نـيـا رـيـهـك بـدـرـت به منـدا تهـو و هـرـدـهـگـرـت ، بـيـه به
 پـوـيـسـتي دهـزـانـم كه لهـو هـمـوـو باش و خـراپ جـيـا بـكـر تهـو، تـا
 خـراپـهـكان نهـبـن به مـا به سـهـر ئهـدـهـبي منـدا نهـو و دـنـيـام وهـك له
 پـشـدا باسـم كـرد هـنـد كـيـان له نهـشـا رـهـزـايـي يـا نه لهـو ئهـدـهـبه و له
 رـوا نـگـهـي خـشـهـو يـسـتـيـان بـي منـداـن تهـو يـان نو سـيـوه. چـونـكه دهـبـي لاـي
 هـمـوـوان تهـو رـا سـتـيـه ئا شـكـرا بـت . مـن دهـپـر سـم كـام لهـو گـڼـفـاـر
 تـا يـهـتـا نهـي كه بـي منـداـن دـهـرـدـهـچـن لهـلـا يـهـن كه سـكـهـو خـو نـدـنـهـوـي بـي
 كـراوه؟ يـان دـهـرـبـارهـي نو سـراوه و شـهـن و كهـو كـي زـا نـسـتـيـا نهـو
 سـهـر دـهـمـيـا نهـي بـي كـراوه؟ كـام گـڼـفـاـر هـمـر لاـي خـشـيـا نهـو
 بـيـلـگـر افـيـا يـهـكـي بـي كـراوه بـي سـهـر جـم بـا به تـهـكـانـي ؟ وهـك ئا گـا دـا رـبـم
 مـا مـسـتا ئهـمـه د قـاـدر سـهـعـيـد بـيـلـگـر افـيـاي بـي 50 يـان 60 ژمارهـي
 گـڼـفـاري جـگـهـر گـڼـشـهـكان ئهـنـجـا مـدا وهـك كـتـبـي بـك كه لهـوـا نهـي هـمـر لاـي
 كه سـانـي نـزـيـك گـڼـفـاـر هـه به بـت. ئـهـي بـي ژمارهـكـانـي تـري؟ به شـدا ري
 كـښـي كـم كـرد كه به بـي نهـي دـهـرـچـوونـي ژماره 100 ي گـڼـفـاري گوـهـكـا نهـو

سازکرا بوو برای نوسەر کاک (خالد عه بدول) باسکی گڼ قاری (گوته کان) ی کرد وهك خولندنه وهیهك ، بهام وهك بڼاوکردنه وه نه مبینی که ئهمهش لهو کڼه دا راوبڼوونی خڼمان دهرباره ی بابته که خستهروو ئه و کاته. یان ئه و کتڼب و نامڼلکانه ی که ناو به ناو دهرده چن؟ یان ئه وانه ی که له زمانه کان ی تره وه ده کرڼ به کوردی؟ چی کراوه؟ پڼویسته دڼسڼزان و خه مخڼرانی دنیا جوانه که ی منداڼ و ئه ده بی منداڼ لایهك لهو بواره بکه نه وه . بهاستی له ئڼستادا زڼر پڼویسته .

من وهك شاعیر و نوسەر له بواره ی ئه ده بی منداڼان دا له زڼر چاوپڼکه وتن دا باسی ئه وه م کردوو ، تا له ركڼش پڼك که له هه ولڼر یه کڼتی نوسهران مه بهندی گشتی سازی کرد باسم کرد و له دهڼکیش له یه که مین کڼنفرانسی ئه ده بی منداڼان دا باسمان کرد . بڼیه لڼره دا به پڼوستی ده زانم که ئه و زهنگه جارڼکی تریش لڼبده مه وه و بڼم پڼویستیمان به گڼقارڼکی تایبته به ره خنه و لڼکڼڼڼینه وه و خڼندنه وه ی هه موو ئه و بابته تانه هه یه که پڼشکesh به منداڼان ده کرڼ ، جا له لایه ن وه زاره تی رڼشنبیرییه وه بڼت یان یه کڼتی نوسهران یان له لایه ن (ئه نجومه نی نوسهران ی منداڼانی کورد) وه بڼت که دروست بوو ئه مه شیان پڼشنیاره بڼدروستبوونی ئه نجومه نڼك له خه مخڼران و دڼسڼزان لهو نوسەر و ئه دیب و شاعیرانه ی که بڼ منداڼانی کورد ده نوسن له ئڼستادا، یان هه ر لایهك که گرنگی به منداڼ و دنیای منداڼ و ئه ده ب و هونه ری منداڼ ده دات. من لام سهیره کارڼکی وا گرنگ و پڼبایه خ پشت گوڼ خراوه و وه کو پڼویست لای لڼناکرڼته وه . چونکه په یوه ندی راسته وخڼی به منداڼ و دوارڼژی منداڼ و کڼمه گاشه وه هه یه، له ئه ده بی منداڼان دا بوونی ئه و گڼقاره (گڼقارڼك که گرنگی به خوڼندنه وه و هخنه بدات) گرنگی له م خاڼانه دا دهرده که وڼت:

1. هه موو بابته ته کان لهو بڼاووده کرڼنه وه ، به ئاسانی نوسهران ی ئه و بواره ده یگه نڼ و ده یخوڼنه وه چونکه تایبته به بواره که ی خڼیان . ئه وی راستی بڼت له ئڼستادا کڼمه ڼك گڼقار له کوردستان دا دهرده چن ئه گهر بابته تڼکی به سودیش تیایان دا بڼاو بکرڼته وه دهرباره ی ئه ده بی منداڼان و باسی گڼقارڼك یان کتڼبڼك یان هه رباسڼك که راسته وخڼ په یوه ندی به ئه ده ب و هونه ری منداڼانه وه بڼت به گران نوسهران ی ئه و بواره ده یگه نڼ چونکه هه ندڼکیان تیراڼیان که مه و هه ندڼکیان ته نها له ناوچه یه کدا بڼاووده بنه وه و هه ندڼکیان گران.

2. به پڼی توانا جیاکردنه وه و ناسینی ئه و کتڼب و نامیلکانه ی که گونجاون و شیاون و له هه موو لایه نڼکه وه بڼکه مو کوڼین و ده توانرڼت بخرڼنه به رده ست منداڼ تا بیانخوڼنه وه یان بڼیان بخوڼنرڼنه وه . خڼهه ر ره نگاورهنگی مه رج نییه، ئه ی ناوه رڼك و بابته ته کان ی؟ ئه ی وڼنه کان ی ناو کتڼبه که؟ ئه مانه زڼر گرنگ بڼ منداڼ چونکه زڼر جار

و نه یه کی نه شی او کاریگری نه ری له سهر مندا دروست ده کات. هه روه ها له هه مان کاتیشدا ناسینی ئه و نوسهر و شاعیرانه ی که توانیویانه بابه ته کانیا ن به ش وه یه کی دروست و دوور له سواوی و دووباره بونه وه بگه یه ننه مندا ان و هه میسه له به ره و پ شچوون دان و هه و ی داه ننان دهن .

3. به خ داچوونه وه ی ئه و که سانه ی که له به ره هه مه کانیا ندا که موکو ی هه یه و به ره و پ شیان ده بات و ر نیشا نده ریش ده بت ب ئه وانه ی که تازه ده ست پ ده که ن و ده یانه و ت کار ب مندا ان بکه ن.

4. به دیه نانی ئه ده ب کی دروست و جوان ب مندا ان.

5. به رز راگرتنی هه و و ماندوو بوونی هه موو ئه و د س ز و خه مخرانه ی که له و جیهانه جوانه ی مندا ان ندا کار ده که ن و پ دانی گو و تینی زیاتر پ یان.

6. ئه مه ش واده کات که بنچینه بت ب دامه زراندنی ده زگایه کی تایه ت و سه ربه خ ب جیهانی مندا ان (په خش و ب او کردنه وه) که ک مه ک شت له خ بگر ت له وانه :

• دهسته یه کی شاره ز و کارامه و ل هاتوو له ئه ده بی مندا ان ندا پشت به توانا کانیا ن به ستر ت و دوور له هه موو شت کی لوه کی.

• ئه و ده زگایه بب ته ج گه ی چاپکردن و ب او کردنه وه ی هه موو ئه و به ره هه مانه ی که نوسهران و شاعیرانی کورد ده یانه و ت پ شکه ش به مندا انی کوردی بکه ن. هه روه ها هه و ی ته و او بدر ت که به ره هه مه کان گشت مه رج و پ داو یستیه کانی کت بی مندا انیا ن ت دا بت. و که سانی پسپ و شاره زای ئه م بواران هشی ت دا بت. چونکه نا بت که موکو ی ت دا بت که ده کاته ده ست مندا . به ب وای ئه مه گ قاری مندا ان ده بت ستا ف کی هه بت که ئه مانه له خ بگر ت. خ ئه گهر وه کو ستا فیش نه کراو نه گونجا ئه و ده توانر ت ته کلیم له و که سانه بکر ت ب چا و پ داخشانندی پ ش چاپکردنی و ب او کردنه وه ی.

• شاره ز له بواری ئه ده بی مندا ان ندا. (چیرک، هه نراوه، ئه پهر ت ...)

• شاره ز له بواری زمانه وانی دا.

• شاره ز له بواری زانست و ته ندروستی و ژینگه دا.

• شاره ز له بواری دهرونزانی و ک مه یه تی دا.

• شاره ز له بواری هونه ری و دیزاین و ره نگ و و نه کردن دا.

• شاره ز له بواری یاسا و مافه کانی مندا ان ندا.

• شاره ز له بواری کلتور و که له پوردا.

• شاره ز له بواری وهرگه گان ندا.

ئه گهر هه موو ئه مانه به ش وه یه کی دروست و ها و ئا مانج کار بکه ن ب گومان به ره هه م کی باش و به سود و شایسته به مندا ده ه ننه به ره هم . با که میس بت ، گرنگ نیه ، چونکه هه رگیز ز و ب ر ب ئه و بواره

ناگونجـت و باش نییه. گرنگ ئه‌وه‌یه به تیراژـکی زـر بـت و هه‌رزان
 بـت و به‌ئاسانی بگاته دهستی هه‌موو منداـکی کورد له شار و
 شارـچکه و لادـکانی کوردستاندا. من ئه‌وه به‌باش نازانم که کتـبـک
 یان گـفـارـک به ژماره زـر بـت بهـام به تیراژی ده‌رچوون که
 بـت. بـ نمونه من زـر کتـب یان نامیلکه‌ی منداـان ده‌بینم تیراژه‌که‌ی
 (500) دانه‌یه که نوسه‌ره‌که‌ی بـ هه‌موو منداـانی کوردی نویسویه. جا خـ
 ئه‌گه‌ر ئـمه به‌راستی بمانه‌وـت خزمه‌ت به منداـان و ئه‌ده‌بی منداـان
 بکه‌ین ئه‌وه له سنوری گه‌هـکـه‌کـ ده‌رناچـت چونکه به‌شی منداـانی دوو
 قوتا‌بخانه ناکات. بـیه لای ئـمه به‌ره‌می باش به تیراژـکی زـر
 گرنگ‌تره له‌وه‌ی که چهند به‌ره‌مـکـ بکـت و به تیراژـکی کهم. چونکه
 ئه‌گه‌ر بـین ئه‌و کتـب و نامیلکانه‌ی که ته‌نها 500 دانه‌یان لـ
 چاپکراوه و بـ منداـانن پاش ماوه‌یه‌ک نامـنن له کتـبخانه‌کاندا
 .له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا هه‌ندـکیان هه‌ر له سنوری شارـک یان
 شارـچکه‌یه‌کدان. ئه‌وه‌ی که گرنگه لـره‌دا باسی بکه‌م ئه‌وه‌یه زـر
 جارنامیلکه‌یه‌ک یان کتـبـکی منداـان له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌که‌وه چاپ
 ده‌کـت چونکه تیراژه‌که‌ی که‌مه ئه‌و به‌ره‌مه‌وون ده‌بـت، چونکه
 ده‌زگا که خـی به‌سه‌ر چهند شوـنـکـدا دابه‌شی ده‌کات و له کتـبخانه‌کانی
 بازاریشدا نابینـن و لای نوسه‌ره‌که‌ش نامـنـت. ئـمه وای به‌باش
 ده‌زانین که بابه‌تی منداـان شیعر، چیرـک یان ئـپه‌رـت یان شانـگه‌ری
 یان به‌ره‌می وه‌رگـگـراو که‌سانـکی تریش پـش چاپکردن ببینن، وه‌ک
 پـشتر باسمکرد نه‌ک یه‌کسه‌ر نوسه‌ر یان شاعیر یان وه‌رگـگـ له‌گه‌ رـزی
 زـرمدا خـی چاپی بکات و بیخاته به‌رده‌ستی منداـان. خـ ئه‌گه‌ر ئه‌و
 لیژنه‌یه‌ش نه‌بوو واباشه و واپـیست ده‌کات که له‌کاتی پـدانی ژماره‌ی
 سپاردن دا به‌تایبه‌تی به‌ره‌می منداـان لیژنه‌یه‌ک هاوشـوه‌ی ئه‌و
 لیژنه‌یه‌ی باسمکرد پـشتر په‌سه‌ندی بکات و ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر بدات
 ئه‌وسا چاپ بکـت ئه‌مه‌ش له‌به‌ر گرنگی و هه‌ستیا‌ری منداـان و ئه‌ده‌بی
 منداـان. ، بهـام بـ زیاتر به‌ره‌وپـشچون و سه‌رکه‌وتنی زـرتـری
 پـویستی به ئاوـی دـسـزان و خه‌مخـرانی ئه‌و بواره هه‌یه. به‌هیوای
 به‌ره‌وپـشچوونی ئه‌ده‌بی منداـانی کورد له کوردستاندا ئـمه راو
 بـچوونی خـمان خسته روو چاوه‌ـوانی ئاوـدانه‌وه‌ی دـسـزانی ئه‌و
 بواره‌ین.

نویسنی: عه‌لی حه‌مه‌هـشید به‌رزنجی

ریفراندۆم و تاوانبارکردنی دۆسزان ... عیماد عۆلی

لەم کاتەدا، لە ناو خەڵکدا سەھەوێست لەمەر چۆنێتی مامەڵەکردن لەگەڵ ریفراوندیدا دەردەکەویت، یەکێکەکان پشت بە بۆچون و ھەوێستی حزبی و ھەندێک بەرژەوێندی تەسک دەبەستێت؛ لایەک بە نەخۆر که ھەزار و یەک بەھانەی بۆ دەھێنێتەو و، دووھم بە بە و ئێمیش بە چەندین بۆچون و بەرژەوێندی حزبی تەسک و کارتێ مامەڵە لەگەڵ کۆی مەملەتانەکان شیکردنەوێ بۆ دەکات و تەنھا لە چاوی حزبەو بەرگری لە بەڵێکەیی خۆی دەکات، سەپەمیش تەنھا لە روانگەی دڵسۆزی و دوور لە هیچ بەرژەوێندیەکی تەسکی حزبی و بە دیدێکی دوور بینی با تەر لە کۆشە بچوکهکانی رێژانە و بە خوێندنەوێ پەندەکانی مۆژوو لەم پرسە دەروانێت و ئێم بەشەش یان بە نەخۆر یان بە بەی که بە قازانجی گشتیی دەزانێت، خۆی یەکلایکردۆتەو .

بەی، ئێگەر ئێم پرسیارێ بە ھەر شەوێەک سەرکەوێت قۆناغێکی تر دەست پێدەکات، جا بە پیادەکردن یان نەکردن دەرئەنجامەکی . ئێگەر شکستیش بەی، بە ھەمان شەوێە لە لایەن نەڕێنێەکیەو زەبرێکی مەعنەوی و نیمچە ھەرسێک روو لە ھەرێم دەکات و زۆرێک لەو روانینە بۆ ھەرێم لە لایەن دەورووبەرەو دەگۆڕێت و سیاسەتەکانیان لەسەر ئێو بنەما تازە یە بنیات دەنێن و دەتوانن ھەر شتێکیان بۆت لەسەر ھەرێم فەرزی بکەن و قۆناغی قورسایێ بۆچون و سەنگی رێی کورد لە مەر کۆشەکانی ناوچە کە گۆرانێکی گەورە بەسەردا دێت . لەو رووێ دەبێت بۆین؛ ئێمە لە دووریانێکی نارووندا یان و نازانین بە پیادەکردن یان نەکردن پرسیارێ سەکە رێژە سود و زیانەکانی چەندە و کامیان لەدوارجارد باشتەر دەبێت . بەلام زۆر بە روونی ھەوێستی ناوێندی عێراق و وڵاتانی دەورووبەر و لایەنە نۆخییەکانی کوردستان و زۆرێک لە خەڵکیش بە کرداری و عاقڵمەندی و ئاستی بیرکردنەو و شیکردنەو و روناکبیری زۆرێک لە کارەکتەرەکانی خێشان بۆ ھەمووان دەردەکەوێت .

ئەوێ پێویستە بزانی، وەک چۆن روو رکدنە پرسە کە بە کتوپری و لە دەرئەنجامی قەیرانە ھەمەجارەکان و نەبونی زەمینەسازی و بۆ ئامانجی حزبی بوو زیاتر نەتەوێی، بەی کەس بە قووڵی بیرێ لـ

نه كرد تهوه و بهو بنه ما سه ره كيهي په يوه ست به دوار ژي گه لي كوردستان، هه ووستي هيچ كهس و لايه نك دهر نه كه وتووه، نهوهي كه زار كهس به هه كاري كهسي و حزبي تهسكه وه خي لي لاده دات نهوهيه كه ده ننگدان له پر سه ريفراند م له نوان دوو هه وو ستدا چرده به تهوه، كه چي خه كك خي به بهري دهكات لهو باره وه و ته نها له بير كي حزبي و كهسي تهسك و خو نندنه وهي وه زعه سياسي ئابووريه قهيراناويه هه نو كه ييه كهي ئه مرر پا نهرى هه موو به چون و هه وو سته كانيه . نهوهي راستي بهت ئه م دوو بنه مايه به ردی بناغي چ نتي ده ننگدانه له م پر سه يه دا، كه ده بهت خه كي كوردستان هه وو ستيان له سهر دياري بكن :

1- ده ننگدان به بهل؛ ده بهت ته ده ننگدان به پر سه يه ك كه ئا مانجي دووري دروست كردني دهو بهت ك بهت به بوني پارتی ديموكراتی كوردستان و ده سه لا ت ك كه له حوكمدا گه نده ي سه پان دووه و شكستيخواردووه و، به دياري كردني سنوري ئه و دهو بهت ته سه ره تاي هه و دان ك مه يسهر ده بهت كه خه بات به گريني ئه و ده سه لا ته شكستيخواردووه ده ست پ بكات .

2- ده ننگدان به نه خر؛ ده بهت ته ده ننگدان به مانه وه له هه ر م ك كه تا ماوه به ره سمى له ژي ده ستی ناوه ندي عيراق دا بهت، كه به ش كي توركيya وهك موسته عمه ره يك مامه ي له گه دا دهكات و، به ش كي تري ئران به ناراسته وخ حوكمي دهكات و هه ر مي كوردستاني عيراق له وه زع كدا قه تيس دهكات وهك له ئراندا كردويه تي و كوردستاني له ته نها پار زگايه ك به ناوي پار زگاي كوردستان كورت كرد تهوه .

له م پر سه يه، هه ر كهس ك ئازاده چن مامه ي له گه ئه م دوو به چونه دا دهكات و باوهر و قه ناعه تي به كام هه وو ست هه يه و، له و دا كاميان هه ده بثر بهت . ئه مه ش ر گهي سه يه مي ت دا نيه . جا زار پويسته به م روحيه تهوه مامه ي له گه ئه م پرسه دا بكرت و د س زاني دوور له حزبايه تي و دهرده كاني به هيچ خهوش كي فكر و بيروباوهرى نابه ج تاوانبار نه كرن .

گووتار و فيكري ر شنبير و

کاریگری به سەر کـمه -2- ... د . شه و نم یه حیا /

(2-2).....

ئاسته نگه یه کانی بهردهم رـشـنبـیر

رـشـنبـیران له کـمه گه رووبهرووی دوو جـره بهر بهست ده بنه وه ، لهوانه بهر بهستـکی ئـبـژـکـتیـف "بـا به تی" و ئه وهی دیکه یان سو بـژـکـتیـف "خودی" ، بهر بهستی ئـبـژـکـتیـف لهوانه هـکاره سیاسیه کانیان لای رـشـنبـیران بـ دیاردهی به حیزبـیـوونی رـشـنبـیرانی هـرمـی کوردستان و دابهـشـبوونیان به سەر ئایدیـلـژیای جیا جیاکان ده گـهـرـته وه ، چونکه له رـژهـاتی ناوه راست به گشتی و هـرمـی کوردستان به تایبه تی رـشـنبـیران خـیان بوونه ته یارمه تـیـدهـر بـا و کـردنه وهی ئایدیـلـژیای حزبی ، ئهم دیاردهیه له هـرمـی کوردستان وای کردووه که نوخبهی رـشـنبـیران نه توانن نوخبهی سیاسی به لای تـوانین و بـچوون و ئاراسته و هـهـوـسته کانیان رابـکـشن .

ئهمهـش بـته هـکاری ئه وهی که رـشـنبـیران له کـمه گه دابـبـت و بوونه ته هـی ئه وهی نه وه یهـك دروست بـ ههست به ئاومیدی بکات له بهرامـبهـر رـیان له ههنگاوانیان به رهو ریفـرمی سیاسی و کـمهـایه تی له کـمه گه دا ، بهـشـك لهو رـشـنبـیرانهی که سامپـی توـژـینه وه که مان بوون پـان وایه "حزبه سیاسیه کان به هـموو ئایدیـلـژیایه کی چهپ و راست و ئیسلامی رـشـنبـیران به کارهـناوه بـ به هـزکـردنی پارت و رـکـخـراوه کانیان و پاوانکردنی سیاسی له کـمه گه" .

پـمان وایه ئهوانه له بازنه ی رـشـنبـیر نین بهـکو زیاتر ئه کـتهـری رـشـنبـیرین ، چونکه رـشـنبـیری ههقیقی ههـرگیز ناکهـوتـه ژـر ههژموونی دهـسهـات تا دهـسهـات وهـك پروپاگهـنده کارـكـ بـ مه بهسته کانی خـی به کاریان بهـنـد .

کارکردنی رـشـنبـیران له نـو دامهـزراوه کانی کـمهـل به گشتی و دهـزگا حزبه کان به تایبه تی دوو ئهـرکی جیاوازیان ههیه ، یه کـکیان ئهـرکی کـ ئه وهی دیکه یان ئهـرکی رـشـنبـیره ، چونکه حزب به کـ ئیش ده کات نهـك به تـاك ، حزب یهـك دوو کهس نیه بهـکو زیاتره ، حزب دهـبـته وسیله یهـك بـ ئه وهی بهـرنامه ی سیاسی کاریگری ههـبـت له سەر "کـدا"

له دځى كځشدا رځه له جياتى به كاره ننانى معرفه يه ، جياوازي ناستى معرفى له ناو كځدا.

ههروه ها ئهركى رځنځير دهنگى نوځبه يه له ناو كځدا ، رځنځيران له دځى كځدا با ځا بوونى ځيان له رووى ئهكاديميه وه له دهست ددهن له حاځه تى وادا ووتارى رځنځيران له ناو كځدا داده به زځت ، كا تځك رځنځير رهځنه له پارتى سياسيه كى دهگرځت ، له لايه ن كځوه گومان دهځهرځته سهر لايه نى دځسځزيه وهى ، ململانى كردنى له لايه ن كځوه.

يه كځك تر له هځكاره كان عه قځى ځهځنه يى له مځژووى رځنځيرى كورديدا كه له ناستځكى نزمدايه چونكه عه قځى ستايشكه ركردن له عه قځى ځهځنه يى با به تى ځه واجى زياترى هه بوو . ههروه ها به لاي رځنځيران “رځنځيرى كورد نه بځته نوځبه يه كى ځاوه ن شوناسى رځنځيرى سهر به ځ و ځاوه ن دهنگ و جيهان بځنى له دهره وهى سياست و ئايدى لځژى و سيستمى حزبه كانځش له ههرځمى كوردستان وايا ن له رځنځير كرده وه ، چ ئه وانى سهر به حزبه كان چ ئه وانى پاشكځى حزبه كان هه نځ جار نه ك ده بځنه پاشكځى حزبه كان به ځكو ده بځنه پاشكځى كه سه دياره كانى ناو حزبه سياسيه كان”

له بارځكى وه هادا ناتوانرځت چاوه ځوانى ئه وه له رځنځيرانى كورد بكرځت كه رځځى كاريگه رى ئه و تځى هه بځت ، جگه له وه له شه ځى ناوځدا رځنځيرانى ناو حزبه كان دووباره بوون به به شځك له دځى سياسى و دابه شبوونيان به سهر حزبه كان ، به شځكى زځر له رځنځيران نه يان توانى به ځانسى پا به ندى سياسيان و پا به ندى مځرالى كځمه ځا يه تى به رامبه ر به كځمه ځ بپارځزن ، ئه مه ش دهرچوونه له بازنه ي رځنځير ، چونكه له و دځخه دا سه ننگى رځنځيرى كوردى كه م كرده وه ، رځنځيرانى ناو حزبه كانځش وه كو ئامرازځك له شه ځ به كار ده ځنران .

به ربه ستځكى ديكه ي سياسى نه بوونى ده سه ځا تځكى دامه زراوه ي ودا به شبوونى ده سه ځا ته كان له سهر بځه ماى حزبى و ميزاجى تا يبه تى و بځه ما ځه ي وعه شيره تگه رى ، ده سه ځا ت و حكومځانى له ههرځمى كوردستان ده سه ځا تځكى ځزانى گه ره ويه له ناويدا چه ندان لق و پځپى ديكه ي ځزانى لځ ده بځته وه ، جا ئه م كلتوره دابه شى سهر يه كه يه كه ي دامه زراوه كانى كځمه ځ بووه كه هځ بوارځكيان بځ “كاليځيكاسيځن ” واتا لځها تووى و شاره زايى و دا هځنان نه هځشتځته وه . ئه مه ش يه كځك له به ربه سته كانى به رده م رځنځير ، گرنگه رځنځير رځځى له تيكشان دنى ئه م دځخانه دا هه بځت.

سه باره ت به به ربه سته كځمه ځا يه تيه كان رځنځيران پځان وا يه “له كځمه ځگه يه كى تقليديدا رځنځيران ناتوانن بځنه نوځنه رى خه ځك و

دهنگى ئەوان بگهيه ننه حكومت ، بهام له كمهگهيهكى مهده نيدا رښبيران دهتوانن ببنه نوښهري خهك و بشاىي نوان خهك و حكومت لهيهك نزيك بگه نهوه ، كمهگهيكى كورديش چونكه هشتا له قناغى اگواستنه بهرهو مهده نيته ، دواكهوتوويي كمهگهيكى كوردى و زاښوونى بونيادى خهكى و عهشائيرى بهسهر كمهگهيكى له رووى پراكتيزه كودنى تراديسيون و تايين و عورف نهوهنده به هره ههند جار رښبيرانيش ناتوانن پابه ندى نه بن ، چونكه نهريته كمهگهيكه تيهكان نهوهنده به هره زه به دهگمهن رښبيران دهتوانن خهكى له رزگار بكات ، چه ندين بهها و عورفى كمهگهيكه تيه تيه رښبيرانيش دهسته و ستان ده بن و ناتوانن لهو بههايانه تپه رښبيران و له ناويان بهرن و گران دروست بگه لهگه نهوهى كه كمهگهيكى له رښبيران بهردهوام قسه لهسهر شته حهرامهكان و هله سورهكان دهكه ، بهام له بهرامبهردا روو بهرووى ويژدانى جمعى كمهگهيكه دهبيتهوه .

كمهگهيكى كوردى كمهگهيكى خهكى و داوكهوتووه ههميشه دهنگى ئاغاو و بهگ و شخ بههزتر بووه له دهنگى رښبيران .

خالهكى تر بوونى ئيزدواجيهت له كهسايه تى رښبيران بهوهى ههند له رښبيران له دهرهوه باس له ئازادى و يهكسانى ئافرهت دهكات و باس له شكاندنى نهريته دواكهوتووهكانى كمهگهيكى و گرانيان دهكات كهچى به پچهوانهوه له نو خودى خهزانهكهى پهيهوى ناكات و اتا لهره دا رښبيران له كمهگهيكى دا ناتوانن له نهريت و پرنسيپه گشتيهكانى نهريتى كمهگهيكه تيه لابتات بهيش چاوهوانى گرانيان له ناكريت .

ههكاره ئابووريهكان بهشخهكى زه لهو رښبيرانهى كه وهكو سامپ وهرمانگر تبوون لاوازي رښبيران به بارودخى ئابوورى و خراپى بارى ئابوورى رښبيران گهراندهوه و سهرقاښوونى رښبيران به دابينكودنى پداويستيهكانى ژيانى رښانهيان وهكو هاوالتيهك و ناسهقامگيرى بارودخى ئابوورى رښبيران كاريگهريهكى نيگه تيفى لهسهر بهرهمى رښبيران كردووه و ناسهقامگيرى بارى گوزهرانى رښبيران له ههرمى كوردستان يهكهكه لهو فاكتهرانهى كه وائى كردووه رښبيران كهچ بگه نه بهرهمى ووات (لهگه بوونى ههكارى ترى سياسى) و دووركهوتنهوهيان له كمهگهيكى له پناو فهراهه مكدونى گوزهرانكهى باشتتر به خهزانهكانيان .

ههكارهكى تر له رووى ئابووريه نهوئيش به بهرهمى رښبيرانيان گهراندهوه له ههرمى كوردستان ، چونكه تا ئيستا بهرهمى رښبيران نه به ته سهراوهيهكى ئابوورى به رښبيران به نهوهى

بتوانن ته نیا له رځگای کارۍ فیکرۍ و بهرهمه کانیان ژیان و گوزهرانیان دابن بکهن .

زځر زحمة ته رووناکبیرځک له هرځمی کوردستان ته نیا بتوانن ټ له سهر بهرهمی ځی بژیت ، چونکه یه کځک له و پځوه رانهی که ده کځت بځ رځشنبیر ئهویه که بهرهمه کانی تاجه ند ده فرځشریت ، بځ نموونه (ئځرهان پامځک) بهرهمه کانی به ئینگلیزی چاپ ده کځت ویه کځ میلان دانهیه و له سه د وځات لځ ده فرځشریت و بځ چه ندین زمان وهرده گیرځت ، به ځام له هرځمی کوردستاندا باشتیرین رځماننوس ئه گهر کتځبه کهی بشفرځشریت هر (2-3) هزارۍ لځ ده فرځشریت له کځی (5) ملیان کهس بځیه ئه مهش هځکارځکه له وهی که رځشنبیران نه توانن رځځی ځیان ببینن ، چونکه ئه گهر بهرهمه کانیان له لایه ن کځمه ځگه وه پځشوازی لځ کرا ئه و ا بیگومان هم له رووی دارییه وه بځ رځشنبیران سه رچا وه یه کی دارایی ده بځت هم له رووی فکرییه وه کاریگهری ده بځت به سهر کځمه ځگه وه ، ههروه ها ده سه ځاتی بهرځوه بردن وه کو پځویست ژیانی رځشنبیرانی دابین نه کردوه .

بهر به ستهی "سویژځکتیف" یان خودیه کانی به ردهم رځشنبیران بریتین له " قهیرانی هه ځوځست وهرگرتن و لایه نگیری بوونی رځشنبیران ئه مهش بځ دوالیتی سروشتی رځشنبیر ده گهر ځته وه که ناتوانن ټ بځ لایه نی ځی بیارځن ټ ، ځالځکی دیکه لاوازی "سیلاژ " واتا قهیرانی پځکاندنې ئامانجه سه ره کیه کان ، به و مانایه رځشنبیر زځر جار له بهر پرسیاریه تی ځی له دځځکی دیاریکراودا دوور ده که و ځته وه خهریکی بابه تیکی دیکه ده بځت ، بځ نموونه له کاتی روو به روو بوونه وهی شه ځ له جیاتی چاوخته سهر چه قی دځخی شه ځ ، ئه و دځت قسه له سهر بابه تیکی دیکه ده کات که زه روور نیه له و دځخانه دا باسبکځت واتا دوور که و تنه وه له دځخی ئځستا .

جگه له مه دووره په رځزی یان په ناگیری رځشنبیران یه کځک له ئیشکالیه ته کانی رځشنبیر ، ههروه ها تابځی فیکرۍ رځشنبیر ، علی حه رب له کتځبی ره خنه ی رځشنبیران یان وه همی نوخه "ل163" ده ځی " گرفته کانی به ردهم رځشنبیر په یوه ندی نه به ده سه ځاتی سیاسی یان ئاینیه وه هه یه ، به ځکو په یوه ندی به بیرکړدنه وهی رځشنبیره وه هه یه ، ئه ویش به هځی ئه زموونی رووناکبیران و فه یله سوفان پځشووتر هر له ئه فلاتځنه وه تا وه کو حافیزی شیرازی، له دیکارته وه تاو کو میشیځ فځکو . گرفتۍ گه وره لای ئه فلاتځن و فه یله سوفانی یځنان بوونی ئه و شتانه یان لځکده دایه وه که بونیان هه یه ، لای فارابی به هم هځنانی یه کځ و هه موو و کم و زځر له دنیا دا ، سه باره ت به شیرازی تځگه یشتن له دځزینه وهی په یوه ندی نځوان مافی باځا "ریالیزم " و خولقاندنی

خه یا ، لای دیکارت د زینه وهی ر گایه کی دروسته ب گه یشتنی عه ق به مه عریفه یه کی ئه رگیوم نتی ، لای کانت د زینه وهی ک نسیپتی معریفه ی ئه زموونگه رای . هه رچی ئه و ململان و پ کدانانه ی که له ن وان ئه هلی فیکرو ده سه ات و ر ژ مه کانن ئه وانه به ربه ستی ده ره کین له روانگه ی بیرمه ندانه وه له وانه ئازادی اده رب یین له سو قراته وه تا سپین زا ، یان له ئین رشد تا نه سیر حامد ئه بو زید ، له گه ئه وشدا ئه م ئیشکالیه ته گرفت کی ش رشگ ریه و په یوه ندنی به ئازایه تی فیکریه وه هه یه .

له ئه نجامدا ده گه ینه ئه وهی ر نه بینینی ر شنبیران له ک مه گه وه کو پ ویست ب چه ندین ه کاری بابه تی " ئ بژ کتیف " و خودی " سو بژ کتیف " ده گه ر ته وه ، ر شنبیری کورد له بری ئه وهی ر شنبیر کی ئ رگانی یان ر شنبیر کی خاوه ن دید و ره هندی ج راو ج ر ب ت ر شنبیر کی تا ک دید و تا ک ره هنده بینین بووه ، زیاتر ر شنبیری حیزبی یان ئایدی ل جی بووه ، دابه شبووه به سهر راست و چه پ و جگه له ململان له ن وان ئه و دوو ئاراسته یه هیچی تری نه بینیه ، ئه مه ش وایکردووه هه میشه وه کو پاشک ی ئه و دوو ئاراسته ئایدی ل جیه ده ربکه و ات و نوسین و به ره هم و هه ویسته کانی له ن وان ئه و دوو ئاراسته یه دا دابه ش ب ت .

له هه ر می کوردستاندا ر شنبیران وه کو پ ویست نه یان توانیه بینه نو نه ری چین و تو ئه کانی ناو ک مه و ر ب بینن ، به ه ی ئه و ه کارانه ی سه ره وه و نه ده سه اتیش توانیه تی به پ پ ویست سود له بیروب چوون و به ره می فیکری ر شنبیران وه ربگر ، ب یه له هه ر می کوردستاندا پ ویسته له سهر ئه و میکانیزمانه کار بکر ت تا ر شنبیران بتوانن په یام و پر ژه ی خ یان له گه ده سه ات تاو ت بکه ن و ده سه اتیش هه موو هه ول ک ب ر شنبیران ب ه خ س ن تا بتوانن نو نه رایه تی خه ک بکه ن ، دیاره ئه رکی ده سه ات ر کخستنی ک مه گه یه و ئه رکی ر شنبیرانیش به شداریکردنه له دروستکردنی بارود خ کی نو ، ژیان و گوزه ران کی باشت له رووی ک مه یه تی و سیاسی و ئا بووریه وه ب ها و اتیان به گشتی ، ل ره دا هیچیان ب ئه وهی تر ناتوان ت ک مه گه یه کی زیندوو به ره مه به ن و مه ده نیه ت بونیاد بن ن که ج گه ی ب و ابوونی هه موو ها و اتیان ب ت ، ب یه ش ر شنبیران نه یان توانیه وه کو پ ویست له هه ر می کوردستان ر بینن ، چونکه په یوه ندی ن وان ر شنبیران و ده سه ات له قه یراندایه و پ ویستی به کخستنه وه هه یه ئه ویش به هاوکاریکردنی یه کتر ، چونکه هه م ر شنبیر و هه م ده سه اتیش ئه و دوو فاکتیره گرنگه ن که پ ویسته له

په شوهی کې مه ګه و نه ریته کانی بن نهک ته و انیش بڼه کو لهی سیستمی
خه کی و عه شائیری ، به ر ګڅستنه وهی په یوه نډیه کانی نه وان نه و
دوو لایه نه هم ده سه ات و هم ر ښبیران ده توان بنه کاراکتیری به
هه ز به ګر انکاریه سیاسی و کې مه لایه تیه کان .

دکت را له فله سه فهی کې مه ناسی زانک ی = سه رب ښ پاریسی 1

ګرنګی به یاری د ست ګه معی به ګه ان ... شه رک ګرمانچ

له دوی مردنی نه و شروان مسته فا ګرنګترین پرسیار کې و و به ووی
ګه ان و ګه نخوازان بو و به و نه و یه داخ سه رانی ګه ان به به
نه و شروان د ت و ان ا به رای تی ګه خرا و کې و بزوتنه و
ګه ما و ری د کې کوردستان بک کې خ و ن و ئا مانجی سه ر کیان
ګه انکاریو چاکسازیه له سیستمی حوکم انی له هه ر م، و به می نه م
پرسیار ه نه د سوکو ئاسان نیی، له به ر کې م ګه ه کار، له وان نه:
یه کې م، سه رک رد یه کی دیک نیی له نا و ګه ان کې و نه و شروان
مسته فا توانای ګر د گردن و ی د ګو ګه جیا و از کانی نا و ګه ان و
بزوتنه و ګه ما و ری د کې ه به ت، نه م به و مانای نیی کې نه و
سه رک رد دروستنا به ت به کو به و مانای یه کې نه ستا بوونی نیی یان
هه شان د ر نه کې و تو.

دوو م، ګه ان ګه خرا و کی نا ئا یدیه له جیه، نه م ش مانای نه و یه کې
خه کانی سه ر به بیرو به چوونی جیا جیا له د وری نه و ګه خرا و
کې بو و نه ت و کې له غیابی نه و شروان له وان یه ز حه ت به ت دانویان
په کې و به کو ت.

سه ر نه ای نه م دوو ت ح دای به به م ګر د گردن و ی ګه انخوازان کان له
د وری یه نه ست م نیی چونک ګه انخوازان کانی نا و ګه ان د توان
له سه ر کې م ګه ها و په یامو دیدو جیهان بینی نه و شروان و
سه رک رد و، ګه ان و ګه خرا و، کې بڼه و، له وان نه: ع دال تی
کې م لایه تی، ئازادی، یه کسانو هه لی ها و تا، شه فافیه ت، چاکسازي،
په کې و ژیان، ق بو ک ردنی نه و ی دی، سیستمی په رل مانای، م ریته کراسی

(کسی شیواو به شوینی شیواو). ئمان به هاگه لکن که دکریت زربه گه انخواز کان له دوری که و بن، به کانونو نوکان، به چپو استکان، به لیبرالو موخافیزکار کان، به دینو به دیندکان.

له ناو گه اندا، جیاوازی فکریو جیاوازی له شوازی کارکردن، هم له نهوان نهوه که نه که گه انو نهوه نوکه ی گه ان هه یه، هاوکات له نهوان چه پوه و استه و کانی نهوه گه انیش جیاوازی بیرکردنه و هه یه، به هه مانشه و له نهوان تونده و و میان و کانی جیاوازی له شوازی کارکردن هه یه. ئمان که مکه جیاوازیین که بوونیان له نهوه که خراوکی نائیدی له جی ئاسایه به نام ئیدار دانی نهوه جیاوازییان کارکی ئاسان نیه. چن نهوه جیاوازییان ئیدار دانه و که ئیدار یان ددا ئاراسته کانی گه ان له دوا و ژ دیاریدکات.

گه ان دواي نهوشیروان دکریت شکست به نهت له که و بوون له دوری بیرو دیدو په یامو به ها کانی نهوشیروان چونکه که سانه کی زه هه نه ناو گه ان که له به هاو په یام کانی نهوشیروان نه گه یشتون. هاوکات گه ان دکریت شکست به نهت له ئیدار دانی و ته جیا کانی ناو که خراو که، ته نهت د روه ی که خراو که ش چونکه گه ان ته نیا دنگی نه ندام کانی که خراو که نیه، خه که کی زه که خراویش نه کراو به نام خه به گه انخواز داد نهت یان دنگد ری گه ان نه. شهوازی مام کردن له گه ئم دوو با به ته ئاراسته کانی گه ان دستنیشادکات.

به ته گه یشتن له په یامو به ها کانی نهوشیروان واکه گه ان کار له سه ر نیشاندان و به رزه اگرتنی به هاو په یام کانی نهوشیروان بکات. هاوکات گه انخواز کان، له سه ر هه ر نهوه یکه هه ژمار بکره یان سه ر به هه ر و ته کی ناو گه ان بن د بهت میکانیزمی له که ته گه یشتنو به یاردان له ناو که خراو که دیاریبکه نه.

میکانیزمی به یاردانی د سه ته ج معی، به م رج که ج مع که نو نه رایه تی و ته جیا کانی ناو بزوتنه و که بکات، زه ر گرنگه. گرنگی نه م خه له غیابی سه رکرد یه کی دیار که نه ستا به که خراو که دیار هه نه دی دیکه بایه خدار. دواي د رکه و تنی ا به ر که به یاری د سه ته ج معی هه ر گرنگه به نام ا به ر که نه وکات د ته وانهت به او و ژ له گه نه و گروپ سه رکرد یه به یارب دات.

تا نه و اده یه من ئاگاداریم ناو نه که هه یه له هه یکه لی یه گه ان که له په یه و په گرامی گه ان ئاماره په کراو نه ویش "خانه یه ا په اندن" که و ابزانم د بوو له حوت که سه په کبهت، که تا نه ستا

پښکنه ها تو.

نښم په پکې ښاني خانې په پښاندن کې له حوت نښم زياتر نه بڼت
نک هر زړه گرنگه بڼکو زړور تڼکي حتميه به بزوتنه وي گڼان
بڼو وي تواناي بڼيارداني خړاو بڼدنگه وي هاتني خړاي
گڼانکاريي کاني هڼ بڼت.

نښماني خانې په پښاندن واچاک نوښنډ رايي تي ووت جيا کاني
ناو گڼان بکات بڼو وي هڼموويان هڼست بکڼ کې بڼشدارن له پڼسڼي
بڼياردانو ناراسته کړني گڼان. له وښ گرنگتر نڼو يي کې کڼساني
خانې په پښين مرگه لي جڼماو ريان تڼدابڼت. مرگه لڼک کې تواناي
کار کړدنيان هڼ بڼت له گڼو خړکو له نڼو خړک. هاوکات کارابن له
هڼسوڼاندنو وڼگڼخستني جڼماو.

نښوشوارب و نادر ناولنډ و واحيدى ځلینډ ژاد ... به کړ نښحمډ

برادړ کم له ناوښستې نه وډک اندا نيازي گڼرانڼو وي کوردستاني
له سڼردا بوو. چوار سالک دڼبوو گڼيشبوو دڼرو وي وڼات و
خوازياري سڼردانڼو وي کڼس وکاري بوو. نښم نڼار زوو به هڼز به
شادبوونڼو به نښنا و ناسياو، هڼميش تڼکله لڼک له نڼار زووي
نڼگڼانڼو وڼيشي تڼدا دروستد کړد. نڼخر دڼبواي به سڼر و سمه لڼکي
پاک تاشراو وڼ بگڼتڼو. يان دڼبواي چاوڼ بکات تا سڼرورښ
درژدڼ بڼتڼو و دڼبڼتڼو به کاک فڼان کڼسکڼي جارڼ. نڼو هڼر
تڼها يڼک کاک فلان بوو، بڼام به سمه وڼ کڼسک و به به سمه
کڼسکي ديک. نڼو وي کڼ ئينسانک دڼکر دوو کڼسايي تي به دروست
بکرت و سڼرنجي جياوازي له بڼدرت، جڼگا وڼگاي سمه له لڼ کڼش و هڼوا
کولتووريي کاني ژيانى نښم برادړ دڼدا.

له نڼوروپا، نڼو وي باشتري و پياو ترين پياو بڼت، سمه يي نيي. له
کوردستاني نڼو وي سمه يي نه به، پياو نيي. نک به پڼو رڼکاني
هڼموو زڼم نه کان، به لکو تا رڼگار رڼکي درژ، سمه و بيسم يي
سنوور کاني پياو بوون و پياو نه بونيان تڼخد کړد وڼ. نڼگڼرچي

درویش‌کانی کوردستان قزدر-ژ بوون و کس-ک گوومانی ل
پیاو-بوونی ئوان نددکرد و ن-شکراو، بلام همان قزه‌یشتن-و ب
پیاوی دی، لوول-ی جن-و-کانی دیسکو و خ-نافس و لاجانگش-ری تددکرا.

بیرم د ی-ک-م جار ک سم-م تاشی، ه-ستم-کرد کار-کی ه-تا ب-ی
قورس ئ-نجامد-د-م. تا ه-فت-ی-کیش ب-ر سم-م ه-ند- ن-رم د-ها-ت
ب-ر زمان ک ح-زمد-کرد ه-میش-گازی ل-بگرم. ل م-سک- بوو سم-م
تاشی. ئ-گ-ر ل کوردوستان بووما-ی، د-بوا-ی و-ک کو-ی کا برای
خاو-نما-ک-ی گاورانمان ب-ش-وان و ب-یان-یانی زوو ب-م-د-ر ک ک-س
ب-کووچ و ک-ا-ن-و ن-بوو.

ئ-م در-ژداد-ی-ی من ل-س-ر سم-ل و سم-داری و ن-داری ئ-و،
ج-گای-کی تایب-تی داگیرد-کات ل-پر-س-ی س-رنجدان ل-و م-د-لی
ن-رین-ی-ی یان پیاو-تیی-ی ک ل-ک-م-لگای کوردستاندا بوونی
ه-ی. پرسیار-ک ک تا ئ-ستا ل-س-ر-او-ستان-کی قوو-ی ب-ن-کراو.
ب-ئ-م م-ب-ست، ل-ک-ک-ین-و-کانی س-سی-ل-گی ئوسترا-ی Raywen
Conell و شیکردن-و-کانی ئ-و ل-س-ر چ-مکی ج-ر-کانی ن-رین-ی-ی یان
پیاو-تی، نا-ک-ر س-ر-تای د-ست-کی با-س-ک ن-ب-ت.

ئ-م ج-ر ل-ک-ک-ین-و، ب-ل-ک-ک-ین-و-کان ل-پیاو ناسراو و ل-
ناو زانست-کانی ف-م-نیزمدا ج-گای تایب-تی ه-ی ل-پرسیار-کانی
ی-کسانیدا. ئ-اخر قس-یک ه-ی د-ل: ف-م-نیزم ه-ند- ل-ژن
ورد-ب-ت-و تا وای ل-د- پیاو ن-ب-ت. ل-ک-ک-ین-و-کان ل-پیاو،
ک-ش-ک ب-فراوانکردن-و-ی ت-گ-یشتن ل-پرسیار-کانی ی-کسانی.

ئ-م پ-تای ن-بینی-پیاو ه-ر بزووتن-و ی-کسانخواز-کانی
ئ-وروپای ن-گرتبوو-و، ب-ل-کو ل-کوردستانی ع-راقدا ک ژنکوژی ل-
ن-و-د-کان-و ب-جین-ساید-کی ر-گ-زیی نزیکد-ب-ت-و، ن-رین-ی-ی
ئینسانی کورد ناخر-ت ناو هاوکیش-کانی ی-کسانی-و و هیچ
خو-ندن-و-یک ب-تایب-تم-ندی-کانی ئ-م ن-ر ژنکوژ نا-ک-ر و
و-لامی ئ-و پرسیار نادر-ت-و ک ن-رین-ی-ی ل-ک-م-لگای کوردستان
چ-ن دروستکرواو و چ-نیش ب-ره-مد-ه-ن-ر-ت-و. ب-ی-ش ل-م د-ز-خ-دا
ک پیاو ب-ژنانی دروستکردوو، پیاو ل-ئ-د-بیات و ل-ک-ک-ین-و-ی
ی-کسانخوازیدا، ب-ت-واو-تی و-ن.

ب-گوومان پرسپاری من ل-س-ر تاوانبارکردنی پیاو نیی-و-ک ک-س-ک و
دانانی ن-رین-ی-ی پیاوی کورد نیی-ل-ق-ف-سی تاوانباریدا، ب-کو
ئ-م ج-ر ل-ن-رین-ی-ی، زاد-ی ژ-م-کی ج-ند-ری ک-م-لگای کوردیی-
ک ل-ناو دام-زراو و ستر-کچ-ر ب-ناو ی-کسان-کانیشدا توانای
دووبار ب-ره-مه-ن-نا-و-ی ئ-م ماش-ن-ژنکوژی ه-ی. ب-کوو

کەشەشەکان بە بینینی ئۆ و کائینی کە بەشەکی گەرنگی پرسیارەکانی
کەمەلگای لەسەر شانە و ناگرە بخرەتە دەرەوەی بازەرەکانی ئۆم
هاوکەشەییە.

جەرەکانی نەزینەیی یان پیاوێتی لای کەنەل

کەنەل قسە لەسەر ماسکەلەنیتی و فەمینیتی داکات کە وەرگەرانی بە
زمانی کوردی کارەکی ئاسان نییە. لە قامووسی ەرەبیدا ماسکەلەنیتی
بە الذکور وەرگەردراوە. لە فارسیدا بە نرینگی. لە سویدیدا، هەم
نەزینەیی و هەم پیاوێتی بەکارهێنراوە.

بەیی منیش لەم سەرگەژییە وەرگەرانی و هەژاری زمانە زانستیەکان
لە زمانی کوردیدا، یان لە بە توانایی خەم بە خەماندووکردنەکی
زیاتر بە ئۆی بەتەکی سەرکەوتووێتی تر پیشکەش بکەم، ناچارم
دەست بە داوێنی نەزینەیی و پیاوێتی و بەگرم بە وەرگەرانی چەمکی
ماسکەلەنیتی.

بە کەنەل کە تەروانینەکی کەنستەرکتیفیسەتی هەیی لە
لەکەنەل و کەنیدا، "نەزینەیی و مەینەیی لە پەیوەندییەکی
پەکەویدایە و لە ناو سترکچەری رژیەمی جەندری کەمەلگادا مانا
پەیدا دەکەن". واتا ناگرە بە جیا سەرنج لە هیچ کامەکیان بدەیت و
ئەوان لە بەرانبەر یەکدا و لە پەیوەندییەکی پەکەویدایە
دەخوێنرێتەو. هاوکات کەنەل پەیوایە کە رژیەمی جەندری خەراوا،
لەسەر پەیوەندییەکی دەسلەت اگیراوە کە سەردەستەیی پیاو و
ژەردەستەیی ژن بناغەکەیت. واتا سەردەستەیی و ژەردەستەیی ئۆ و
نایەکسانییە دەسلەتە لە ئەوان رەگەزەکاندا. کەنەل پەیوایە کە
رژیەمی جەندەر هاوتاهەنگی داکات لەگەڵ سترکچەرەکانی دیکە وەک چەن
و ئێتنیەت و سەکسوالیتیتدا. بە نموونە ژەبوونی کارکەرەکی
ئەسیوپی هەژار، کە پەستی پەشە لە ناو رژیەمی جەندری کوردەواریدا،
هەندەیی دی ژەردەستەیی ئۆ و قوڵتەرداکاتەو لە بەرانبەر هەمان ژنی
ژەردەستەیی کورددا چەند پەلەیک لە خوارترەو. بەیەش ناگرە قسە
لە جەرەکە لە مەینەیی یان ژەنتی بکەرەت لە کەمەلگای کوردستاندا.
ئۆم تەروانینە بە هەمان شەوێ دەرستە لە پەیوەند بەو هەمەنگیەیی
کە نەزینەیی هەیتە لە کەمەلگادا. بەیی کەنەل قسە لەسەر جەرەکانی
نەزینەیی داکات لە کەمەلگادا.

لای کەنەل باشتەر ئینسان لە جیاوازیەکانی ئەوان نەزینیەکان یان
پیاوێتیەکان وردەنەبەتەو بەکو سەرنجی بچەتە سەر پەیوەندییەکانی
نەوانیان.

لە دەرئەنجامدا کەنەل ئاماژە بە کەمەلەک پەیوەندی ئەوان

نـرینـیـیـکـان یان پیاوـتیـیـکـان دـکـات کـ بریتین لـ: نـرینـیـیـکـی
هـژمووندار، نـرینـیـیـکـی ژـردـستـ، نـرینـیـیـکـی بـشـداریکـر و لـ
کـ تـایـشـدا، نـرینـیـیـکـی لـ پـاوـزخراو.

ئـم پـیـوـنـدیـیـ جـراوـجـرانـی نـرینـیـی، خوـقـنـری ژـمی جـندـری
خـرئـاوا پـکـدـهـنـ. مـن پـمـوايـ، لـ رژیم جـندـرکـانی
خـرهـلاتیشدا جیاوازییـکـی زـر بـنـتـی لـگـ ئـم پـیـوـنـدیـیـی
نـوان جـرکـانی نـرینـیـیـدا نیی و دـکـر لـ هـندـک پراکتیکی
بچووکدا لـ یـک دووربکـونـو.

با سـرنجـکی کورت لـ و دابـشـکرنـی نـرینـیـی بدـین کـ لای کـنـل لـ
ناو رژـمی جـندـری خـرئـاوا دـبـینـرت.

یـکـم: نـرینـیـی هـژمووندار.

کـنـل جـمـکی هـیگـمـنی لـ گرامشییـو و وـردـگـرت و بـ هـمان مانا
بـکاریدـهـنـت. ئـو پـیـوايـ کـ نـرینـیـی لـ دـوری جـمـکی هـگـمـنی
یان کـ لـ زمانی کوردیدا کـک لـ فارسییـکـی و وـرگیراو و وـک
هـژموونی و وـرگـردراو، دروستکراو. نـرینـیـی هـژمووندار بـ
کـمـمـک بـها و تـایـبـتمـندـتی سـروشتی و ساد و پـزـتیف
نـخـشـنـراو کـ جـگـایـکی باـی دـدات و دـبـتـ ئـمانجـک کـ
نـرینـیـی دـبـ پـیـبگات. بـمـ ئـم نـرینـیـی هـژمووندار لـ هـموو
ئان و زـمانـکدا دـستنیشانکـری ئـو نیی کـ نـرینـیـی دـبـ جـن
بـت. بـلکوو ئـم جـر لـ نـرینـیـی بـ پـیـشو و ژینگـ کولتوری
و کـمـلایـتیـکـی دـگـدرـت. ئـم جـر لـ نـرینـیـی هـمیشـ
بارگاویکراو بـ کـمـمـک بـهای بـرز و پـزـتیف کـ و دـکـات وـک
ئایدیالـکـ بـمـنـتـو کـ نـرینـیـیـکان چاویلـبـکـن ئـگـر نـشتوانن لـ و
بـچن. بـیـ هـژموونی لای کـنـل بـ گـرانـو بـ گرامشی: واتا
ئـماژـدان بـ و دینامیکـ کولتوریی کـ و دـکـات گروپـکـ جیگاو
رـگـایـکی لـ پـشـووی و رابـری لـ ژیانی کـمـلگادا داگیربکات.

لـ باری کولتورییـو و لـ زـمـنـکی دیاریکراودا، جـرـک لـ
جـرکـانی نـرینـیـی بالادـست دـردـکـوت لـ چاو ئـوانی دیکـدا.
ئـنگ و نـی مامـستا لـ کـمـلگای کوردیدا، نیشاندـری ئـم جـر لـ
نـرینـیـی بووبـت لـ رـژگارکدا. دواتر پـشمـرگـ جـیدـگـرتـو و
هـتا دوايـ. بـ زمانی کـنـل: نـرینـیـی هـژمووندار تـکـلـک لـ
پراکتیکی جـندـریی کـ ناوـرکـکـی و وـمـدـر و ی پرسـیاری
شـرعـیـتی سـیستـمی پاتریارکـ. بـ کوردییـکـی: کاتـک فـمینیزم
دـیـوت لـ نـرینـیـی بالادـست جـکـایـتـکی دیکـ دروست بکات و
ئایدیالـکی دیکـی لـبـنـتـ دـر لـ سویددا، بـ نموونـ نـرینـیـیـکی

ئایدیا ب فەمەنیزمی سوید کەسەکە کە رۆژەکانی مەرەخەسی دایکان ب
بە قەد دایک و وردەگرت و لە هەموو ئۆ و پراکتیکانەدا کە ب
پراکتیکی مەییانەو لە قەڵەمەدەرەت چالاکانە کاردەکات. ئەم
پراکتیکە جەندەرییە کە فەمەنیزم دەیهویت لە دەوری نیرینەییەکی
ئەلتەرناتیف دروستی بکات، دەبە هەمیشە بکەوتەو بەر پەلاماری ئۆ و
نیرینەییە کە شەرعیتە پاتریارک رادەگرت و دەیخاتەو شوێنی
خە. یانی باوەکە کە مەرەخەسی دایکان دەداتەو دەستی دایک و
پەیوایە کە وەزیفە دایکانە لای مندا بەمەندەو.

سەرئەنجام ئەوەی هەمیشە ئۆ و کەسانە کە هەلگری پەیامی
نیرینەییەکی هەژمووندارن و بەرهەمهێنەرەو ئۆم پەیامەن، مەرج
نیە خەیاڵ خاوەن دەسلەت گەورەکانی کەمەلگا بن و مەقاماتە
بەرزیاڵە بەت.

بەلام هەژموونیش تەنها کاتەک دەخوێنەرەت کە: پەیوەندیەک هەبە لە
نەوان ئایدیاڵەکی کولتووری و دەسلەتەکی ئۆنستییەتیدا. قارمانەتی
ژنان و کچانی کورد لە کەبانی و شوێنەکانی دیکە رۆژنەفا، وەندە
ئایدیاڵە نیرینەیی ئینسانی کورد دەخاتە ژێر پرسیار بە تایبەت لە
جومگەکانی ئازایەتی و کۆنەجەگدانەبوونی نیرینەیی ئینسانی کورددا
و ئازایەتی مەییەتی کورد دەخاتە شوینە. بەپام هەشتاش لە بار
گرنگە کە دەسلەتە سەربازیدا، تەواوی جومگەکانی سەربازی کوردی،
هەر نیرانە.

پەیوەندی دوو، نیرینەییەکی بەشدار

ئەم جەگە لە نیرینەیی ئۆ و لەشکرە گەورە لە پیاوانی چالاک و کارا
دەگرتەو کە ناتوانەت وەک نیرینەییەکی هەژمووندار بژی و هەموو
تایبەتمەندیەکانی ئۆ لە خەیدا بدەزەتەو، بەپام ئۆجەندای
نیرینەیی هەژموونیداری پەقبوو و لە هەشتەوای نەرم و بەهاکانی
نیرینەییەکی هەژموونداردا چالاکانە لە بەرهەمهێنانەوای سەردەستەیی
پیاو و ژەندەستەیی ژندا کاردەکات.

بە پەیی دا بەشکردنە کە کەنەل، زەربە پیاوان دەکەونە ناو
سنوورەکانی ئەم بازەنەو. کەسەک کە دیفاعەکرێکی سەرسەختی
یە کسانە نەوان رۆژەکانە، دێکەر قازانچ لەو بەرەت کە کرە لە
نەوان ژن و پیاویدا جیاوازی و ئۆوی پیاو سوودمەندی ئەم
نایەکسانییە کرە بە کە سیستەمی جەندەری کەمەلگا بە پەیی
بەرژێوەندی جیاوازیەکان بەرهەمی دەهێنەتەو.

ئەم جەگە لە نیرینەیی، بەشداربوویەکی پاسیفی هەشتەوای نەرم و
بەهاکانی نیرینەییەکی هەژمووندار کە بەتەوای بەرژێوەندی خە

بخات م ترسییوو، ل راگرتنی سیستمدا کی گرنگی هی. ئگ ر نریندی کی هژموونداری ک م لگا ل هشتنوی تاق ل دستی پیاودا شو و ژ خریکی بانگ وازی ئایینی و قانونی خیی تی، ئوا ل شکر ب دنگی پیاوانی زری ک م لگا ل برانب ر ئم پرسیاردا، ئوان د کات شریک کی گوری هشتنوی ئم ماف ل دستی پیاودا و خیشیان د بند قازانجک رکی باشی ئم د خ چونک پایکانی سیستمی ج ندر وک خی د هشتنوی.

نریندی کی ژردست

وک ل پناس کای پشو و ل س ر هژموونی ئماژی پ درا، هژموونی ب مانای س ردستی کولتوری ل ک م لگادا ب گشتی. ل ناو ئم چوارچوو کولتوری دا، یاسا و رسای ج ندری هی ک ل س ر چ مکنی س ردستی و ژردستی راگیراو.

ل ناو کولتوری خ رئاوادا، ئم س ردستی کولتوری نریندی هژموونداری، ل س ر بالادستی نر می هتر س کسوال تی پیاو و ژردستی پیاوانی ه م س کسوال اگیراو.

ئو نریندی هژموونداری ک ل ک م لگادا وک نر م ک و ئایدیال ک س رنجی ل د درت، ه میش پیاویکی هتر سیکسو ل. ل برانب ردا، ه میش دژ و ن دی ک ئاماد یی هی ک ت واوی ئو خ س تانی ل خ دا ک کرد ت و ک ل نریندی کی هژموونداری بوونی نیی. ه م سیکسو ل ه لگری ج ر ک ل نریندی ک ل پل و پای ی کی ز ر ل خوار تر و ی پ یو ن دیی کانی نریندی ق رارد گرت. ئگ ر ز ر ب ی ک ب ر پ ی ک ری نریندی کی هژموونداری ک و تبت و نر م و ب ها کولتوری کانی نریندی هژموونداری خا ب ت ژر پرسیار، ئوا ل بزووتن و ی ه م سیکسوال کانی ک م لگا و لیدراو. ئو و بزووتن و ی ه م سیکسوال کانی ک ب و زار تی ب رگری ئمریکا و پ ن تاگن ف رزد کات ک ئینسان ئگ ر ه م ش بت د ک ر س ر باز ک و ج نگا و رکی ئازا بت ل ج نگدا. ئو یگری کولتوری و یاسایانی ل برانب ر ه م کانداد نر ن تا ل م قام بالاکانی س بازیدا و رن گیرن و ورد و خریک سامیان د ر و ن و، ب ش کی گرنگی ب هی س رس ختی خ بات و ل س ر پ او ستاوی بزووتن و ی ه م کانی ک مانای کی دیک ب نریندی دات و ل و چ مکن هژموونداری نریندی هژموونداری د س ت و مانای کی دیک ی ئینسانی پ د ب خشت. پیاو د ک ر ج نگا و رکی ئازا بت و ب ئو و ی س رنج ب ج ت س ر ئو و ی ک ئار زووی سیکسی ئو ب چ ئاراسته ی کدا د و، ووی ل پیاو یان

لہٰذا، یان لہٰذا ھردو وکیان.

نہ گھر بہاؤ نہ رومہ کانی نہ رینہ ییہ کی ھژمووندار نہ تہ رناتیفہ کی دیکہ ی نہ رینہ یی لہٰذا رانہ ردا قووتہ کرہ تہ و، نہ وا لہٰذا بزووتہ و ھمہ سہ کسوالہ کانی و دہت و وک نہ پڑسیہ نہ کی نہ م نہ روم و بہا کولتوریہ نہ ی نہ رینہ یی ھژمووندار خہ فہ رزده کات. بہ لام نہ وا تہ نہا ھمہ مہ کان نہ ن لہٰذا پلہ یہ کی زہ رخواہ و ھمہ سہ لاتدا لہٰذا رانہ ر نہ رینہ یی ھژموونداردا قہ راریان گرتو و، بہ لکہ جہ رہا ناو و وخساری دیکہ ی نہ رینہ یی ھمہ یہ کہ ھمہ مان چارہ نووسی ھمہ مہ کانی کہ مہ لگایان ھمہ ی و لہٰذا خواہ و ھمہ یڑی نہ رینہ یی کہ مہ لگادان. پیاوانی ترسہ ک، پیاوانی دہ نگناسک، بہ چکہ دہ و مہ ندی بہ نہ ستہ لہٰذا بہ خہ وکراو، پیاوانی لووسک لہٰذا، پیاوانی زیرہ ک کہ بہ س خوہندن دہ زانن و ھچہ دی، ھہر ھمہ موو نہ م کاتیکہ رییہ جہ راوجہ رانہ یش ک نہ رن، دہ کرہ نہ دہ ر و ھمہ رینہ ییہ کی ھژمووندار و لہٰذا تہ نہ رینہ یی ھژمووندار ر وایت بہ حہ کایہ تی بالادہ ستی خہ بدات و خہ بہ رہہ مہ نہ تہ و.

نہ رینہ یی لہٰذا پڑا و زخراو

کہ نہ لہٰذا باس لہٰذا پڑیوہ ندییہ ناو خہ یی و دہ روونیہ کانی ناو سیستہ می جہ ندہ ری خہ رئاوا دہ کات و نہ رینہ یی ھژمووندار، بہ شدار و ژہ ردہ ستہ لہٰذا پڑیوہ ندییہ کی چالاکانہ ی پڑکہ و یددا دہ بینہ ت، بہ لام سیستہ مہ کانی دیکہ ی کہ مہ لگا لہٰذا گہ سیستہ می جہ ندہ ردا لہٰذا کار و کردانہ و یہ کی ھمہ میسہ یدان و یہ کتر ہہ نگہ ژدہ کہ ن.

ھہر بہ ییش پڑیوہ ندی نہ وان سیستہ می جہ ندہ ر و سیستہ می ہہ گہ ز، سیستہ می چین، جہ رہ کی دیکہ لہٰذا پڑیوہ ندی نہ رینہ یی دہ خوہ قہ نہ کہ بہ نہ رینہ یی لہٰذا پڑا و زخراو دہ ناسرہ ت.

لہٰذا و ہا تہ کی وک نہ مریکادا، نہ رینہ ییہ کی ھژمووندار، ہہ نگہ کی ھمہ یہ کہ نہ رینہ ییہ کی سپییہ. بہ یہ نہ رینہ ییہ کی ہہ ش ھمہ میسہ لہٰذا پڑا و زہ نہ رینہ یی ھژموونداردا یہ و ھمہ موو نہ و تایدہ تمہ ندیہ نہ و ردہ گرہ ت، کہ دژ و نہ ی نہ رینہ یی ھژمووندارن. کاتہ کیش نہ رینہ یی ہہ شپہ ستہ کی نہ مریکی کہ وک قارہ مانہ کی و رزشی دہ کہ و تہ سہ ر و ھمہ نہ رینہ ییہ کان، نہ وا نہ م جہ ر لہٰذا نموونہ ی نہ رینہ ییہ کی ہہ شہ سہ رکہ و توو، بہ ہا یہ کی زیاتر دہ خاتہ سہر بہا نہ رینہ ییہ کانی سپی وک جہ ر بہ زہ یی و تواناییہ کی فیزیکی بہ رز کہ نموونہ ی نہ رینہ ییہ خہ پدہ باتہ سہر. کچہ ہا وکات پیاوانی ہہ ش دہ کاتہ ھمہ مای لاقہ کردن و لہٰذا سیاسہ تی سیکسوالہ تی کہ مہ لگادا کہ لکی لہٰذا و ردہ گرہ ت.

لہٰذا کہ نہ تہ کستہ کوردییہ کہ یددا، نہ رینہ ییہ کی کہ کرہ کارہ کی بہ نگلادیشی و

شەبەك و كرەكارەكى عەرەب نوڤەنە را يەتە دەكەن، نموونەى زىندووى ئۆ و نەرىنە يەك لە پەئە او زخراو يەك كە هاوشانى نەرىنەى رەشپەشتەكانە لە مەملەكەتە سىپىا ندا .

كەمەلگەى كوردستان و مەدەلى كەنەل

بە بەواى من ئۆگەرچە ھەر كەمەلگەىك سىستەمە جەندەرى خەى ھەيە، بەلام ھەشتاش رەزمەكە جەندەرى جەھانى ھەيەك كە تەواوى ئۆم سىستەمە جەندەرىيانەى لە خەيدا ھەلگرتوو، كاپىتاليزمەكى خەرھەلاتى، ئۆگەر چەمكەكى واھى بوونى ھەبەت، تەنھە بەبوونى كاردابەشكردنى كاپىتالىستىيانەى جەھانىيەو دەكرە بوونى ھەيە. بەيەش لە پا ھەر جودايەك و لەكنەچوونەكى كە دەكرە لە نەوان سىستەمە جەندەرى خەرئەوا و خەرھەلاتدا ھەبەت، ھەشتاش پەيۋەندىيە جەندەرىيەكانى كە پەيۋەندى نەرىنەيەكان ەكەدەخات، بەھەمان ناوەرەكى خەيەو لە خەرھەلاتدا كاردەكات. بەبوونى كەمەلگەىك جودايەو كە دەكرە ئامازەى پەبدرەت.

ئۆ و سىستەمە جەندەرىيەك نەرىنەيە كوردى لەناو خەيدا لەقەبەداو، نەكەوتوو تە بەر پەلامارەكى توندى بزووتنەوئەى يەكسانىخوازەنى كەمەلگەو. تە بەمرەژوۋە حسابكەت، شەئەى بزووتنەوئەى يەكسانىخوازەى لە كوردستاندا، شەرە بە مانەوئەى مەيىنەى كورد، نەك بە فراونكردنى مافەكانى. بە كوردىيەكەى شەرە لەسەر مافە ژيان نەك ئۆوئەى ژيان خەى دەبە چەن بەت. تە ئۆستاش بە جيا لە كەمەك دەستكەوتى كەمە شەرمئەوەر لە بارى قانۋونىيەو كە زىندانىكردنى پەاوى بەكوژى نامووسىيە، ھەچ شەك بەدەستەھەتوو. بزووتنەوئەى فەمىنىزمەى خەرئەوا شەئەى مان و نەمانى ژن ناكات، بەلكو شەئەى دووبارە بەدەستەھەنەوئەى ئۆ و ەووبەرەنەن كە سىستەمە جەندەرى نەپرەرەز داگىرىكردوون و وردەوردە دەيدەتەو دەستەى ژن. ئۆم بزووتنەوئەى تەنانەت لە دەستكارىكردنەكى بەئاگاھەنى بەشەكى زەرى ئۆ و بەھەيانەدەيەك نەرىنەيەكى ھەژموندار دەيەوئەى پەاوانە پەناسەيان بەكات و فەمىنىزمەيش دەيەوئەى مانەيەكى دىكەى يەكسانىخوازەنى پەبەخەشەت.

لە مەژە لە خەرئەواادا بزووتنەوئەىكەى ەخەگەرەنى پەاوان لە كاردەيە بە دووبارە پەناسەكردنەوئەى پەاوبوون و نەرىنەيەى لە كەمەلگەدا كە لە كەمەلگەى كوردستاندا بەتەواوئەى ونە. لەپە بە بزووتنەوئەى يەكسانىخوازەنى ژناندا لە خەرئەواادا، بزووتنەوئەى ھەمەسەكسوالەكان لە خەستەژەپرەسەارى نەرىنەيەى و پەاوبوون و بەشەكى زەرى جومگە گرنگەكانى نەرىنەيەى ھەژموندار،

پیاوه له شفره شهکان ... گه ران ه ئوف

1

شه ما، دوێنێ شهو له ما هه که ی خیدا کوژرا. ووداوێك هه مووانی تووشی خه م و ئازار کرد. له ته مه نی په نجا و پهنج سا ئیدا، خێی کوشت، یان کوژرا؟ یان باشت ره چیر ه که که وهك خێی بگه ی نه وه، هه نگه هاو هه که ی کوشت به تی.

ئه وه ی شه ما یی کوشت، هاو هه یی که نی شه ما بوو، ئه ستا پله به رزی ناو سوپایه، ناوی هه زایه. من به خه م که ئه م چیر ه که تان به ده گه هه وه، به لامه وه گرنگ نییه چ پله یه کی هه یه، یان به م گرنگ نییه، ناوی پله ی سهر بازیه که ی به درووستی به رسم و به ئه وه ی نه قه بکه م، چونکه خه م هه یچ له باره ی پله و ئه و ناوه قه انه ی سوپاو و سهر بازیه وه نازانم، به مام ده زانم پله به رز ه کی ناو سوپایه. من شه ما و هه ز له هه مووان باشت ره ده ناسم، ده زانم دوا ی یه کتر به نینی قاوه خانه که، هه ز به ر ه که ی کوشتی شه ما یی به دروست بوو، ده شبوو به ی کوشت با! له وه ش گرنگ تر ئه وه یه من ئه ستا تر سی ئه وه م هه یه که ئه م چیر ه که ده نووسمه وه، دواتر به کوژره م! چونکه ئه وه ی من به ستوومه ئه وانه ی له نه و سوپادا کار ده که ن، ئاگایان له هه موو شته که، ته نانه ت ده زانن شه وان چ خه و ه کت به نیوه، ده ترسم منیش که شف به م و به مده زنه وه و بزانه من بووم ئه م چیر ه که م نووسیوه ته وه.

هه ز به ر ه یی به ر له کوشتنی شه ما بکه ته وه، وهك دوو هاو هه یی له قاوه خانه که دا دانیشت بوون، باسی سه رده می مندا یی و هه رزه کاری و لاو ه تیایان کرد بوو. وهك دوو هاو هه یی، که له م هه ژه یه کتریان نه به نیوه.

ده ټټن سهرده می زانک، که پټکهوه ده یا نخو ټټند، ټټژک شهما ټ له ټهزا ونبووه، تا ټو رټژهی له قاوه خانه که دا یه کتریان بینیه تهوه، یان باشره ټټین ټهزا شهما ټی دټزییه تهوه! که مټک پټکهوه گټ ابوونهوه ټو چیر ټکه کانی ټ ابردوویان، هه ند ټک کهس ټو دووانه یان بینیه ده ټټن پاش ټو هه موو سا ټ له ونبوونی شهما ټ هه ند ټ کاغزیان له به رده مدا بووه و شتیان نووسیوه، به ټام بریا هه رگیز یه کتریان نه بینیا! چونکه ټو یه کتر بینیه بووه ه ټی کوشتنی شهما ټ.

دیداری ټو رټژهی شهما ټ و ټهزا له قاوه خانه که دا، باسی ز ټر شتیان کردبوو، گرنگترینیان نه ټنییه کی ټهزا بوو، که ټ شهما ټی باسکردبوو، نه ټنییه ک یان باشره ټټین: باسکردنی دهر دټک، که ته نیا کهسه ټی باسکردووه. ټو جار جار شهما ټی ل ده ټټت به ټی. ټوه نده متمانهی ټیه تی، له مټژه شت ټکی گرنگی له شهما ټ شارد ټ تهوه، یان نه یشارد ټ تهوه. له کاتی ونبوونی شهما ټهوه ټهزا ده یه وټ شهما ټ ببینټت و باسی ټو نه ټنییه گرنگی ټی بکات. باسی نه ټنییه ک که ټهزا به دهر د ناوی ده بات. دواتریش شهما ټ باسی کار ټکی شان ټی ټی ټی ټ کردبوو. کار ټکی شان ټی که بووه ه ټی دهر که وتنه وهی شهما ټ، بووه ه ټی کوشتنی. یان ټهنگه ه کار ټکی تر بوو ټت.

2

ټهزا چټن شهما ټی بینیه وه؟

کا ټک شهما ټ و ټهزا له زانک له بهشی فیزیا ده خو ټټن، به یان یان زوو وه ک پیشه ی هه میشه یان پټش هه مووان ده چنه زانک، پټکهوه کټشش ده کهن، پټکهوه داده نیشن، پټکهوه ده خو ټټن، پټکهوه وه ټامی پرسپاری تاقیکردنه وه کان ده ده نه وه، ټټشیان پټیان سهیره که مام ټستاگان ټټگه ده دن ټو دووانه پټکهوه وه ټامی پرسپاره کان بده نه وه، ته نیا ټټیان پټیان سهیره! هه رچه نده له پټلی یه که می سهره تاییه وه هه ر پټکهوه بوون، هه ر پټکهوه ش هه موو شت ټکیان کردووه، به جوو ته خه ریکی شان ټ بوون، خه ریکی نووسینی ده قی شان ټ بوون، به ټام له پټ ټټژک شهما ټ ونده ټټت، ټهزا هه رچه ن ده گټ ټټت ناید ټټتهوه، نازانټت ټ کوو چوو، به ټام گومان ټکی هه یه، ټو تا بینیه وه شهما ټ وایبرده کرده وه که شهما ټ ئیتر نایه وټ بخو ټټت، ټو خو ټټندی وه ک نه مانی پارچه کانی جهسته ی ټی بینیه، شهما ټ ټټژ دوا ی ټټژ هه ست به وه ده کات گهر به رده وام ټټت له خو ټټندن ټوا ئیتر جهسته ی، خه یا ټه کانی، حزه کانی ټ شان ټ ونده ټټت.

ټهزا زه مه نټک به ته نیا ژیا، دوا ی شهما ټ ټویش وازی له زانک ه ټنا،

جارځکي تر په يوه ندي به حربه وه کړد. ئيتر دهيزاني به بڼه شهماځ خوځندني بڼه ته واوړناکړت. هاوځځکاني تري بينيږو هره يه که يان بېوونه پله دار له نځو حزب و حکومتدا، ئه مېش ده يوسيت هه مان شت بڼه، ده يوست ده سه ځاتي هه بڼه، پاسه واني تايبته به ځي هه بڼه، ئه مېش بڼه ئه و ئاسان ږو، چونکه رځگارځک له شاخ له گه ځ سرکړده کاني شځځ خه با تي کړدووه، که گه ايه وه ناو حزب هه ر زووه ږووه پله دار و بهر پرس.

هزا و شهماځ، کاتځک له شاخيش ږوون، خه ريکي شان ږوون، چه ندين تځکستي شان ږيان نووسي ږو. بڼه يه حزي شان ځشتځک ږو، له خه يا ځي هه ر دوو کياندا ږووسکي ده دا. دواي ئه وه ځ هزا ږووه پله داري سهربازي، ئه وه ځ له بيري کړد شهماځ ږو. ئه وه ځ تځيدا نه ما شان ږو. ږو. ږو به پياوځکي دځه ق. پياوځکي سهربازي. پياوځکي شه قوه شځني حزب. پياو کوژي حزب. ده ځځن ځاي ځاي کوشتووه بڼه حزب. ږاي ځ استه قينه ځي له تله تکر دووه. به ځام ته مه نځک له ئازارداني خه ځک و شه قوه شان دن بڼه حربه که ځي، له پځ بيري ئه وه ځ ده که وځته وه، شان ځي يه ک ږنووست! پياوځکي سهربازي دځه ق ده يه وځت شان ځ ږنووست. هزا به يان يه ک به پاسه وانه کاني ده ځځت ئه مځځ له گه ځم مه يه ن، قه ځم و هه ندځ کاغز هه ځده گرت و ده ځواته قاوه خانه يه ک، به ته نيا داده نيشځت، ده سته دکات به نووسي ئه و شان ځي يه ځ خه يا ځيان به گيره ځناوه. ده نووست، ده نووست، ده نووست. له وکاته دا شهماځ پاش ته مه نځک له و ږووني دځت و بهرام بهر ځ هزا داده نيشځت، سه يري يه کتر ده که ن، ته نيا که مځک پځده که نن و به ساردييه که وه ته ماشاي يه کتر ده که ن و شان ځي يه که ده نووسن.

3

به شځک له گفتوگي ځ ناو قاوه خانه که.

هزا: شهماځ گيان، قسه يه که تځ که کاتي ځي کړد، ژيان مني گځي، قسه يه ک که زځکات بيري لځده که مه وه، دځته نگ ده بم، پځده که نم، فرمځسک پځشچاوم لځځ ده کات. به بيرکړدنه وه له و قسه يه، ده ځمه وه، له ځم ده ده م، گولله به ئاسمانه وه ده نځم، دواچار له ځم ده پرسم بڼه واکم کړد؟

شهماځ: ئه هزا گيان، من و تځ زځر قسه مان کړدووه، نازانم کامه يان ت مه به سته، هه نگه ته واوي گفتوگي کاني ځمان کځبکه ينه وه تاکځتايي ته مه ن ځمان کځنه کړته وه، ئه وه نده قسه مان کړدووه.

هزا: دهزانم شما گيان، بهام من تا ئستاش نازانم بئو بهشەي ژيانم هەبژارد؟ تئناگەم بئ فریوی شتەکم خوارد، کهخەم نەمدەزانی و هەستم پئنهکردبوو، نەمدەوێست وەها بم، نە باوەم وابوو ئژەك وەها بژییم؟ نە هەرگیز کەسانی وەهام خەشویستوو، بهام تازە واملەها توو و تەنیا تەش دەزانی من کەم و لەکام جەرە مرغانەم.

شەما: ئەها ئستا تەدەگەم! راستەکەیت، بهام خەم مەخە کەمەگا بە گشتی وایلەها توو، دنیا والەها توو، مرغانە قایەتی هەموو وەهان.. تئ ئستا ئیتر بەدەریت لەو گوزارشتە، بەکو ئەوانەي خوارەووت دەبەت ئەوەبن، پاسەوانەکان تەن، ئەوجا تە..

هزا: شەما.. شەما.. شەما.. بەسیکە، من دەزانم مرغانە قایەتی والەها توو، دەزانم کەمەگا چی بەسەرەها توو، بهام من نەدەبوو واملەبەت، چونکە هاووئەي تەبووم! هاووئەي کەسەك بووم، کە بەرلەهەموو کەس دەرکی بەم دەرە کرد، من خەم بئ ئەو دەخەم، کە بەدەستی خەم و ئاگایانە وەکو ئبازەك هەبژارد.

شەما: بهام من هەشتا تووشی ئەو دەرە نەبووم، هەشتا دژی ئەو مرغانەم، ئەسەن ئستا خەریکی شانەییەکم بە جوانی باس لەو دەرە دەکات. ئەي نازانی بئ وازم لە زانکە هەنا، تەنیا هەستەمە کرد منیش خەریکە تووشی ئەو دەرە دەبم! ئستا خەریکی شانەییەکم نازانم بئ یەكەك لە کاراکتەرەکانی لەتە دەچەت، من پەش ئەوێ بشارنم تە بە وێستی خەت، خەت تووشی ئەو دەرە کردوو، هاوکات ئەم کاراکتەرەي منیش بەوێستی خەي و ئاگایانە ئەو دەرە هەبژارد.

هزا: ئهه — دەي کەتایی پەبەهەنە، بابە مەشکەم تەك مەدە، من خەم بئزارم لەخەم، بئزارم لەوێ بئ وامکردوو، تەش هەندەي تر ئازاری ئەخلاقەم دەدەیت، ئازاری وێژدانەم دەدەیت، من زەرجار وێستوو مەخەم بکوژم، وێستوو مەخەم لەکەم خەم بکەوم، وا خەریکە تەش دەکەوێتە سەر کەم.

شەما: باشە هزا گيان، ئەو چیتە؟ وەك مندا مەجووئەرەو، ئەو خەکی سەیرمان دەکەن، هەستە با بئین.

یه که مین گفتوگی شه ما و هزا له باره ی پیاوه له شفر شه کانه وه، کاتک بوو له زانک ده یانخو نند. کاتک که شه ما هشتا وننه بوو بوو، به یانییه کی زستان له باخچه ی کلیل، به دهم پیاسه کردنه وه، شه ما باسی پاوه له شفر شه کانی بکرد بوو..

شه ما: هزا ت باوه ده که یت، پیاوانیش له شفر شه ده که ن؟

هزا: هاهاها ئاده ی چن بازانم..

شه ما: من ئانه هاوایی خمان ده بینم له شی خیان ده فرشن، به ام مهرج نییه وه له شفر شه کان به بک پاره له شفر شه بکه ن، به کو ئه وان به نیگایه وه نیگای سهر مه سره ج، به پکه نینک، که نه ده بوو پکه نن، به توو ه بوون کی ساخته، به ازیوون به دڅگه لک یان به جره ژیانک که هیچ باوه کیان پی نییه، که چی به رده وامن له سهری. ئه وان له شی خیان به زرشوه ده فرشن. من ههرکات بیریان لده که مه وه سهرم ژان ده کات. جاران مرڅ که ی وابوو، ئمه که ی وه ها ژیا یین؟ ئمه، که چووینه شاخ و بووینه پشمهرگه، که ی ب ئمه ریشترین؟ من مرڅگه لکی ز ده بینم، که ئانه له م واته ی من و تدا، به لاماندا تده په ن و سهرده که ون و ده بنه سهرکرده، ده بنه کار به ده ست، ده بنه هه مووشتک. ئه وان به زربه یان له شی خیان ده فرشن، تا ده گنه ئه شو نانه ی ئیتر له ش ده کک! ت شهابت بیرماوه؟ هزا به ت امانه وه سه یری شه ما ده کات، به وردی گو ی ب قسه کانی گرتووه، به سهره له ق پده ت به .. باوه ده که یت ئه و ئستا هه مووشت که له م واته دا، پاره، خانوو، ماشین و ژن، ههرچی خیی بییه و ته هیه تی. ئه و ته نیا له شی خیی فرشت ب به ده سته نانی ئه و شتانه. شهاب، به دهم هه موو که سه که وه پده که نی، مرڅکی بچووک بوو، پبوو له ق، پبوو له لاوازی، به یه ته نیا پده که نی و به پکه نیینه که ی دی هه موو که سی ازی ده کرد. کاتی خیی له گه ژم هه موو شت کی ده کرد، ئستاش له گه هه موو که سه کی تر دا ئه وه ده کات. ئه و ئستا هه موو شت که به ام ئه و ئیتر لای من، له شفر شه ک زیاتر نییه، به یه ده توانین به و که سانه بپین: پیاوه له شفر شه کان.. به ام هزا گیان ئه وه ی زیاتر من نیگه ران ده کات، مرڅه پاکه کانن، مرڅه جوانه کانن، ئه و پیاوه قاره مانانه، که هه موو ژیا نیان فرشت له پناو سهر به زی و شش و خاک و بیرو باوه یاندا، که چی ئستا له شیان ده فرشن، هه یانه خیی بازا بخی په یدا ده کات. هه یانه چژ له له شک یین وه رده گریت! له شکر ت له شی ک یوه و ترنا بت، فریان ده که ن چن له ش بکن.

شهوی کوشتنی شهما

هزا خئی و پاسهوانه کانی، دت ب ما می شهما، شهوکی سارده، نازانم ب زربهی چیرکه کان، ووداوه سهیره کانیان ده که و ته شهوه سارده کانه وه، به ام به استی شهوکی سارده.. شهما دیسانه وه به تکتستی شان ییه که دا ده چته وه، ده یخو نته وه و ده یه و ت ئیش کی جوان بت، ههرخی له ما هوه یه، یان باشره ب ن: ئه وه شتا ههر به تنیا ده ژی. چیر کی ته نیاییه که ی چیر کی دوورودر ژه.. پاسهوانه کانی له دهره وهی ما که ی شهما وه ستاون. هزا به جلی سهربازییه وه دته ژووره وه، ساو له شهما ده کات، شهما ترس دایده گرت، نازان ت چی ب ت.. تنیا به سهرسو مانه وه ده ت: هزا!

هزا به پکه نینه وه ده ت: بیرم له قسه کانی قاوه خانه که کرده وه، پمخ شبوو ب م ب لات، به ام هاتووم داوا یه کت ل بکم، سهرت سو نه م ن ت و ب ی داوا؟ به داوا یه کم ل ت هیه.. شهما کاغزه کانی هشتا به دهسته وه یه و به هزا ده ت: ت جار دانیشه و دواتر داوا که شت ب بزانم ده توانم بت بکم.

هزا به توو هیه وه ده ت: ت ده توانی خت بکوژیت؟ شهما: خ کوشتنی چی؟ ب خ مبوژم؟!

هزا: ئستا ت ده توانی خت بکوژیت له بهر من؟ شهما: نه خر، نه خر، ئاخر ب خ م بکوژم؟

هزا: به داخه وه وامزانی ده توانی خت بکوژیت، وامزانی ده توانی خت به خت بکه یت ب من، به ام قهینا من خ م ده تکوژم، من خ م له ناوت ده بهم و خ م زگار ده کهم له م شکم، خ م زگارد ده کهم له ت، له ابردووم، له وهی، که هه موو ژ ل خ م م وهك له شفر ش ل به ته پ شچاو.

شهما: جار ت له ئستادا ئیتر له شفر ش نیت، به کو له و که سانه ی که له ش ده ک ن، له و به شهرانه ی هه موو سامانه که ت ده به خشت له ش کی تر بک یت.. ئوه ده تانه و ت له شی هه موو مر قایه تی بک ن، به ام ههرگیز ناتوانن به های له شی خ تان به دهسته به ننه وه، بیه بووهسته، واز له و بیر که خراپانه ت به نه..

هزا: بده نگبه کو ی سهگ! ت کو ی سهگیت سهگ، من نه مده زانی له شفر شی چیه، نه مده زانی گا کانی له شفر شی چین، نه مده زانی ئهوانه ی به لاماندا تده په ن و ده بنه خودایه کی بچک له له شفر شن، ت بت شیکردمه وه، ت نا استه و خ هانتدام بیه له شفر ش، من قم له خ مه، به ام پش ئه وهی قم له خ م بت، قم له تیه، ت ب خت

ونکرد؟ من هزده کهم خَم بکوژم، چونکه دهزانم مرځکی ناشیرینم، بهام پش نهوهی هزبکه م خَم بکوژم، هزده کهم تځ بکوژم، چونکه تځ ناشیرینیت نیشاندام، تځ دنیا یهک نابووتیت نیشاندام و خت ونکړد! شه ما تځ نه تدهزانی مرځ ځکه لکی وهک من هه یه، که ناکر ت ناشیرینی بینن، له گه بینینی نابووتیه کاندای زمانیان لیک دهکات، وهک سه گه هاره کان هزده کهن گازبگرن و له نځو نابووتیه کاندای بتل نهوه، تځ له من تاوانبار تریت، تځ به هه موو کهس ده لکی له شفرش، بهام به به نهوهی بزانیته ئستا هه موو مرځ قایه تی له شفرشی دهکات، ئستا زه وی بځ ته له شفرشخانه، تځش له شفرشیت..

شه ما: من؟ جا بځ من له شفر...

هزا، ده مانچه کهی دهرده ځنځت و به هاواره کهی نا ه ځنځت شه ما ځسه کهی ته واوبکات.. هاوارده کات بځ ده نگبه کوکی سه گ.. گهر ئمه له شفرش بین، تځ کوکی سه گیت، شان یی له باره ی منه وه بځ اوده که یته وه؟ له قاوه خانه که تځ شان ییت له باره ی منه وه ده نووسی، من ده تکوژم نه و جا جهسته ت له تله ت ده کهم.

شه ما: دهی بمکوژه، تځ لم پارچه کاغذانه ده ترسیت؟ له سر پارچه نووسینځ ده مکوژیت..

دیسان نا ه ځنځت ځسه کانی ته واوبکات و هاوارده کات ته وه ده ځنځت: من له سر شان و مان تځ ناکوژم، من ته نیا بځ نه وه تځ ده کوژم، که تاکه کهسی دهزانیته منیش له شفرشیم کردووه تا گه یشوووم به ئستام. تځ تاکه کهسی که دهزانی من خَم به دهستی خَم له شفرشیم هه بژارد، من لهو مرځ قانهم عاشقی ناشیرینی و نابووتیه کان بووم، بهام کځ نه وه دهزان تځ جگه له تځ؟ ته نیا تځ دهزانیته که من ته واوی جهسته ی خَمم برده به رده م به رپرسه کان و پځ مفرشتن. به دهسته کانم گوللم ده نا به که سان ځکه وه که خَم نه مده ویست پځ پانه وه بنم، جځ ره ها ځسه م ده کرد، که خَم نه مده ویست بیان کهم، شه قم له که سان ځکه داوه، که هر گیز نه مو یستوه شهق بوه شځنم، من مرځ قم لاقه کردووه، بهام کهی خَم ویستوو مه؟! به هکی نه وهی من جهسته ی خَمم فرشتوو ناتوانم به دکی خَم به بیرو باوه کی خَم بجوو ځمه وه، هر له بهر ئه مانیه ده مه و تځ بکوژم، ده مه و تځ زگار مې تځ له تځ، زگارم بځ تځ له خَم!

6

هزا ئه مهی وت و فیشه ککی نا به سه رییه وه، شه ما ځسه که و تله سر زه وی.

7

به ده نگی فیشه که که دا، پاسه وانه کان هاتنه ژووره وه، بینیان خکی

کوشتوو، جله سەربازییەکانی لەبەردایە و هەشتا کاغەزەکانی بە دەستەوێه .

هەڵبژاردنەکانی لێکدان و سەر هەڵبژاردنەکانی ناو خەڵکی کانی گەنجان ... ئەلی مەحمود مە

دەیار وایە 25 ئێم مانگە بزووتنەوەی گەنجان لە دواى سەرکردەى کەچکەو نەوشیروان مستەفا ، کە بە ماوەى 8 ساڵ، لە چرکە ساتى دامەزراندنەوەى رەکخەری ئێو بزووتنەوەى بوو تا کەچى دواى، رەکخەری کى گشتى و خانەى راپێکاندن بە رەکخراوەکان یان هەڵبژێرن.

لەرە من باسى دا بەشکردنى دەستەتەکان لە نەوان جفاتەکان و دەستەى راوەژکاری و ناوەندەکانى دیکە و چەنێتى دیاریکردنیان و هەڵبژاردنیان ناکەم ، باسى پرەسەى هەڵبژاردنى ئێو دوو ناوەندە گرنگە دەکەم لە روى دیموکراسى بوونەو کە رەکخەرو خانەى راپێکاندن.

دەرگای خەکاندیدکردن بە هەڵسەواوانى گەنجان ، راگەیاندى و دا بەشکردنى فەرەمى خەکاندیدکردن بە دەزگا گرنگەکانى هەرەمى بەیارو رەکخراوەى هەنگاوێکى ئەرەنید، و دەتوانم بەهەم دەستپێشخەرییەکی دیموکراسى باش لە ژيانى سیاسى کوردستاندا کە تا ئێستا دەستپێشخەری سیاسى وا لە ئاستى هەزەکی کاریگەریدا نەراوە، هەرچەندە دەبواى لە سەردەمى مانى کاک نەوشیروان ، بە تايبەت لە ساڵى 2005 کە 6 ساڵى رەکخەرییەکەى تەواو ببوو ئێنجام بەدراى ، ئێوکاتە دەبوو دەستپێشخەرییەکی گرنگ لە ژيانى رەکخراوەى کوردستاندا .

ئێستاش نەچوو بەجەت ، ئێم هەنگاو گەتوگە سیاسییەى ئێم هەڵبژاردنە ناو خەڵکى هەناویەتیە پێشوو گرنگە، هەرچەندە وەك حیزبەکانى دیکەى کوردستان ئێنجامەکان پێشوخەت خەیمان نیشان دەدەن ، چەن لە دوو حیزبە سیاسى بە دەستپێشخەری کوردستان (وەك ژيانى سیاسى و بەستنى کەنگەر) (یەكگرتووی ئیسلامى - حیزبى شیوعى) یش پێش کەنگەر

ئەنجامى سىكرىتىرى حىزب ئاشكرا بوون، لەرىشدا ئامازكان لەسىر كاڭ
عوملىرى سەيدەلەين .
ولەل ھەبىزاردىنى ئەم ئەرگانانە (خانەى راپەئەندن) لە جقاتى
نىشتمانى و رەكخەر لە خانەى راپەئەندن، سىياسەتەكى تەقلىدى
حىزبايەتتەى لە كوردستان، كە ژيانى حىزبايتەى لە جىهان جەى
ھەشتوو، تەنانەت لە كوردستانىش، ئاخىر نموونەى يەكگرتوو
راستەوخە لە ناو كەنگر ئەمىندارىان ھەبىزارد، ھاوكات شىوعىش
كەمىتەى ناوئەندى سىكرىتىر ھەبىزارەت.

ولەل لە حالەتەى گەئەندا تەنھا 6 كەسى دىكە رەكخەر ھەبىزارەن لە
خانەى راپەئەندن، ئەمە وەئەى ئەوئەى ئايا ئەوانەى ئەو كەسانە
ھەبىزارەن چەندە شەرعىتەى نوئەرايەتەيان ھەيە، بەيە سىپاردنى
ھەبىزاردىنى رەكخەر(سىكرىتىر) بە خانەى راپەئەندن(مەكتەب سىياسى)
ھەنگاوەكە بە دواوە لە ژيانى سىياسى كوردستاندا، واتا ئەم خاوەنى
دەستپەشخەريەكە نەرنەيە. ئەستە لە جىهاندا نەرتەى حىزبايتەى
بەرەو ئەو دەتەوات تەواوە ئەندامانى حىزب بەشدارى راستەوخەى
ھەبىزاردىنى كەسى يەكەمى پارتەكەيان بەكەن، نموونە وەكە بىنەيمان
پارتەى كەكارانى بەرەتەنيا، پارتەى كەرى ھەبەندا نموونەى
زەرى دى، ياخود ئەندامان لە كەبونەوئەى راستەوخەى گەشتەى، بە
پەيرەو كەردنى دىموكراسى راستەوخە وەكە لە حالەتەى پارتەى پەدەمەسى
ئەسپەنىا دەستەى سەركەدايتەى بە كەسى يەكەمەو ھەبەبەزەرن.
دواتر ئەو ھەستەى پە ناكەت، مەملەنەى سىياسىيە لەسەر بىنچەنەى
بەچوونەى سىياسى و پەژەى كەركەردن لە ئەوان كەندەكەندا، لە
كەتادا دەمە دەرگەى خە كەندەكەردن وائەيە، وەلە كەس نەياتە
ژورە، پەسەكە ساردو سەكەت و دەستپەشخەريەكە دەمرەنەت،
دەبوايە جەمسەر گەيرى لەناو گەئەان وەكە پارتەى و يەكەتەى لەسەر
بىنچەنەى دەمەچاوەكان نەبەنەيا، بەكە لەسەر بىنچەنەى بەچوونەى
سىياسىيەكان بوايە، لە ئازاد كەردنى مەملەنەكە لە ھەيە داخراوەى
كەنگرەو بە فەزەى ئازاد و رەگە گەرتن لە خە كەندەكەردنى نوئەنەران
و خاوەندە پەستەكان گەنگە، وەلە بە مەتەربەكەردنى مەملەنەكان بە
بەچوونەى سىياسىيەكانەو جەدەتەى زياتر بە پەسەكە دەدات.

بـیا ننامـی ناوـندی لـکـکـینـو سـیالـیستیـ کوردستان دـربارـی شانـگـری یـفـراندـم لـ کوردستان

گومان لـو دا نیـ بـ درـژایی مـژوو سـیالیستـ
شـگـکان، لایـنگری مافی دیاریکردنی چارـنووسی گـلان بوون، ئـمـش
بـتـ یـکـکـ لـو پـنـسپانی کـ سـیالیستـکانی پـ دـناسـرتـو.
هزر و هـوـست و پـاکتیکی مارکسیزمی سـن، هـر لـ سـردـمی مارکس
و ئـنگـس (لـ سـدی نوزدـیـمدا) و دواتر تـز و تیـرکانی لینین و
بـلشـفیکـکان لـمـ مافی میلـتان لـ دیاریکردنی چارـنووسی
خـاندا و پیادـکردنی (لـ سـرتـای سـدی بیستـمدا)، خـاکی
پرشنگدار و دـوـمـند بـ سـیالیستـکانی جیهان بـگشتی و
کوردستان بـتایبـتی. پاشخانـکی مـژوویی و ئـزمـوونـکی گـرنگـ
هـتاوـکو بتوانن هـوـستی شـگـکان و استـقینـی خـیان
بـرامبـر مـسـلـی یـفراندـم لـ کوردستان وـریگرن.

لـکاتـدا کوردستانی باشوور نوقمی قـیرانی ئابووری و سیاسی و
ئیداری بوو و دوو پارتی سیاسی سـرـکی (پارتی دیموکراتی
کوردستان و یـکـتی نیشتمانی کوردستان)، کـ لـ چارـکـ سـدی
اـبردودا بـ شـوـیـکی میلشایی و بنـماـیی و نـریتگـرایـی
کوردستانی بـوـبردوو و تائـستاش بـرـوـی دـبـن، وـک نوـنـری
چینی بـرژوازی باـدادـست بوونـتـ لـمپـ لـ بـردـم گـشـی ئابووری
و سیاسی و گـانـی کـمـهایـتی و خـشگوزـرانی خـکی کوردستان.
لـ بـرامبـر ئـم هـلومـرجـ ناجـگیر و پر لـ قـیران و فـوزایـی
کوردستان و رـژـهـاتی ناوـاستدا پارتی دیموکراتی کوردستان، بـ
هاوشانی یـکـتی نیشتمانی کوردستان و هـزـ ئیسلامیـکان و
پاـپشتی یاخود بـ هـوـستی لایـنـکانی دیکـ، یان لـ باشتـرین
حـاـتـدا دـتوانین بـین هـوـستی دیماگـگی و یـفـرمگـرایانـی
لایـنـکانی دیکـ، بـ دـرچوون لـم قـیرانـی تـیکـوتوو، هاتوو
شانـگـری و کاریکاتـری یـفراندـم نمایشـدـکات. لـ گـای ئـم
شانـگـریی ساختـیـو دـیـوت ئـم ق و نـفرـتـ چینایـتیـی
کـمـکانی خـکی کرـکار و زـحمـتکـش دامرکـنـتـو، کـ لـ ئـنجامی
سیاسـتـکانی ئـو حزبانـو سـریهـداوـ.

لەكاتێدا حزبى فەرمانبەر و لە کوردستانی باشوور بە یاری یفراندەم
ئادەتگەیی نەت و لەسەر بنەمای نەت و یە بێر و جا دانی سەربەخەیی
فەرمانبەر و کەسێ خە دەر وات (بە گوتەى خەیان)، لە هەمان کاتدا ئەم
هەزە بەرژوا ناسیونالیستەى باشوورى کوردستان، هاوێپیمانی هەزە
داگیرکەر و چەوسەندەرەکانى پارچەکانى تری کوردستان و ئەو
نەت و یە لێم پارچە یە کردوێ تییە کە یە و دێ و نەت دەر و تەکی
بە بەردا بکات، لە پارچەکانى دیکەى کوردستان لە بەرەى کە دژ بە
مافەکانى نەدا و ستاوەت و بە پەردە دژایەتەى خەبات و تەکی شانی
پارچەکانى دیکەى کوردستان دەرکات، بە تەبەت لە کوردستانی باکوور و
ئێران و لێ کاتێکدا هەموومان دەرانی خەبات و تەکی شانی لێ و دوو
پارچە یە ئاستەکی باشى بە یو و خاوەنى تەکی شانی کە جەماوەری
بەرزە، ئەمە یە پارادەکسە کە بەرژوا-ناسیە نالیزمى کوردی، کە لە
ئێستادا دەرستادارانی باشوورى کوردستان زەرترین قسەى لەسەر
دەکەن.

ئەمە بە گشتى باوەمان وایە پرسی یفراندەم، وەک پەرەسەیی کە
جەماوەری و دیموکراسى و ئاگیرى، مافەکی بە قەید و شەرتى هەر
نەت و یە کە بە یاری جیا بوونەوه یان پەکەوه ژیان لەگەڵ نەشتیمان
یان نەت و یە کە دیکە دا هەبێرەت، بە ئەم بە ئەوهى ئەم یفراندەم
دەرەى خواستى ئاستەوخەى دیموکراسیانەى خەبەت، پەویستە
بە شەربووانى پەرەسە کە متمانە یان بە بوونى بنەماکانى دیموکراسى
هەبەت لێ و جەگە یە تەیدا دەرین. ناکرەت پەرەسە یە کە دیموکراسى
ئاستەوخە بە شوێنە یە کە نادیموکراسیانە بە یاری لەسەر بەدرەت و لە
سایەى حکومەتە دەرستادارە و نادیموکراسیانە دا ئە نجام بەدرەت.
ئەمە سوکایەتێ کردن بە خواستى جەماوەر و بە نەرخکردنى یفراندەم
وەک پەرەسە یە کە دیموکراسى، بە تەبەت لە هەزەمە کە دانەشتوان
خەیان شاهییدى ئەو دەرە مان ئەو هەزەى ئەستە بانگەشەى
گەڵان و دەرکات بە ئە خەبەت، هەستەو بە داخستنى ئەو
دامەزراوە یە گواى گوزارشتە لە ئە جەماوەر و بەرە نجامى
دەرنگەدان و پەرەسە یە کە دیموکراسیە؛ ئەویش پەرەسە مانە، کە چینی
بەرژوازی خە لە جیهاندا گەڵەک شەنازى پەرە دەرکات. بە یە لە
هەلومەرجەکی و هەدا خواستى جیا بوونەوه و سەربەخەیی، کە دژ بە
هەموو پەرەسە یە کە دیموکراسى ئاستەوخە دەسەڵتداران پەشە جەماوەر
بانگەشەى بە دەکەن! خواستەکی ئاستەوخەى دیموکراسیانەى خەبەت نیه،
جەماوەرە کە لە سەر بچوکتە مافە سەرەتایەکانى خە سەرکوت و
تەرە و بە نە بکەرەت، بەکار و بە نان و بە موحە بکەرەت، بە گومان
خواستى جیا بوونەوه نەبەتە خواستەکی هەنوکه یە ئەو جەماوەرە، بەکو

شۆكردن لى سىنگىرى بىدستھىنانى مافى سىر تايىدكانى ژيانىدا، دىخاتى پىش شۆكردن لى سىنگىر جىابوونى وىكى نىتووى بى چار نووس. بى سىربىخىيش سىر تا ھى وى جىابوونى وى لى چىن سىمكار كى خى دىدات و دواتر ھى ر ئى و جى ماو رى مافى چار نووسى خى بىدستى خى دىارىد كات و خى لى ھى موو دى سىمكار تىكى سىمكار دادى ما ت.

ئىمە دووپاتى دىكىنى وى مىسلى جىابوونەو و پىكى و ژيان لى گى ھى ر نىشتىمان و نىتووى كدا مافىكى سىر تايى خىكى و بە ھى موو شۆھەك پىشتىوانى لىم خەباتى دىكىن. بەم بە مەرجىك كە جەماوەر خىيان خاوەنى ئىم زىگارىيە بن و ھى ر خىشان لى بە ھىرە مەند بن. لى كات كدا لى كوردستان، كە دەسەلاتى بىرژوا ناسى نالىستى كوردى، مى نى پى ھى موو جومگەكانى دەسەلات و ژيانى كى مىنانى خىكى كوردو و جى ماو رى و خىكى تەواو بىدەسەلات لى ژيان و ئايندى خى ھى شى تەو، ناكىت چاوەوانى ئەوھى لى بىكرىت بىفراندى مىكى، كە ئى و چىشنى دى سىمكار تدارى و بانگەشى بى بىكات، گوزارشت لى خواستى ئاستەقىنەى خەكى بىكات، بەكى دەيانەو ت ھى موو ئىو نەھامە تىيانى كە خىيان بى خەكىيان خوقاندو، بىخەنە ئىستى پىكەوھىژيانى خەكى كوردستان لىگە نىتووىكانى تر لى ىراقدا، بىيە جىابوونى وىيان كوردو و بىو بى ھى شى بى نىپىدراوى زامنى زىگار بوونى لى نىھام تىيانى.

ئىم لى ناو ندى لىكىلىنى وى سىيالىستى - كوردستان، پىشتىوان و ھاو پىشتى كى مىنانى خىكى كوردستانىن لى ھى ر چوار پارچى كوردستان بى دىارىكردنى چار نووسى خىيان تا سنوورى جىابوونى وى و پىكەھىنانى دىو تى سىربىخى. ھاوكات خىكى كوردستان دىبىت ئىو باش بزانن، كى پارچى پارچى كردن و داگىركردن بىر ھى مى سىاسى تى ھى زى ئىمپىريالىستى كانى و ئىو سىاسى تى تا ئىستاش بىردى وامى ھى يى، بى يى كى مىنانى خىكى كوردستان ھىم دىبىت ھىچ خواست و مافىكى خى نى بىستى و بى دىستى خىر و مىرحىم تى زلھىزىكانى جىھان وى، ھىم باو بى چىواش كارى ئىم دى سىمكار تى نىكات كى گوايى بىدواى گىپى سىوزى ھى زىگى لى كدا دىگى ت بى جىابوونى وى، كى لى استىدا پىكى وى لكاندن و دابى شىكردن كى لى سىر دىستى ئىوان ئى نجامدراو. بى يى خىبات بى زىگارى و ئازادى كوردستان سى كوچكى تىكىشانى لى پىناو:

۱- زىگار بوون لى ھى ر ھى ز و ئايدى لى ژيانىكى لى ناو نىتووىكى خىيدا، واتى لى ناو كوردستاندا، كى بىربىست لى بىردىم بىر زىرتىن ئاستى ژيانى كى مىنانى خىكى كدا دابىت و سىم لى خىكى بىكات

۲- زگار بوون ل و د س تدارانی ج و ف ر م ا ن وایی ئ و و ت ا ن یان ب د س ت و ی (ت و ر ک ی ا ، ئ ر ا ن ، ع ر ا ق ، س و ر ی ا) ک ک و ر د س ت ا ن ی ب س ر د ا د ا ب ش ک ر ا و (ب ب ئ و ی ئ م خ ا ب ب ت ن ا ک ک ی ن ت و ی ن و ا ن ج م ا و ر ی د و و ن ت و ، ب ب ک و ئ م خ ب ا ت د ژ ب د س تدارانی، ک ب نا و ی ن ت و ی کی د ی ک و س ت م ل خ کی ک و ر د س ت ا ن د ک ن)

۳- زگار بوون ل ه ژ م و و ن ی ئ ی م پ ر ی ا ل ی ز م ی ج ی ه ا ن ی ک ه م ی ش ب ر ژ و و ن د ی ی ک ا ن ی خ ی ل م نا و چ ی د ا ب د ی د ه ن ت و ل ل گ گ ی ج ن گ ب ر ب ر ی ی ک ا ن ی ا ن و ب ش و ی ی ک ی د ن د ا ن خ ا ک و ز و ی و ه و ا و ژ ی ن گ ی ئ م نا و چ ی و ل ر ا ن د ک ن .

ه ر ب ی ل م ه ل و م ر ج ی ئ م ل ل ژ ه ی ا ت ی نا و ا س ت د ا د گ و ز ر ت ، ئ م ش و ی ی ف ر ا ن د م ل ل س ا ی ی ئ م د س م ا ت ل ل ک و ر د س ت ا ن ی ب ا ش و و ر ب چ ا ر س ر ن ا ز ا ن ی ن و پ م ا ن و ا ی ک ش ک ا ن ی ن و ا ن ن ت و ج ی ا و ا ز ک ا ن ز ق ت ر د ک ا ت و و ی ک ت ی و ی ک ی ز ی ن و ا ن ک ر ک ا ر ا ن ت ک د د ا ت و د ا ت پ ی ن ی ب ا ر ی گ و ز ر ا ن ی خ ک ز ی ا ت ر و د ی م و ک ر ا س ی ب ر ت س ک ت ر و د ا پ ل س ن و د س م ا ت ی ت ا ک و ی و د ی ک ت ا ت ر ی ب ه ز ت ر د ک ا ت . ئ م ش ت ن ه ا و ت ن ه ا ب ق ا ز ا ن ج ی ه ل ز ئ ی م پ ر ی ا ل ی س ت ک ا ن و ب ر ژ و ا ز ی نا و خ ی و نا و چ ک ی . ئ م ل ل س ر د م ی ج ی ه ا ن گ ی ر ی س ر م ا ی د ا ر ی د ا ، گ گ چ ا ر ب ز گ ا ر ب و و ن ل چ و س ا ن د ن و ی چ ی ن ا ی ت ی و ن ت و ی و م ز ه ب ی و گ گ ز ی ، ب ب گ ر ت ن ل و ل ر ا ن ب و و ن ی ژ ی ن گ و ت ا ل ن ک ر د ن ی ش ا ر س ت ا ن ی ت و م ژ و و و ه ت د ل س ر ت ا س ر ی ج ی ه ا ن د ا ، و ه م ی ن ا س ی و ن ا ل ی ز م و ب ا ز ا ی ئ ا ز ا د و ن ی و ل ی ب ر ا ل ی ز م و د س م ا ت ی ی ت پ ی ی ئ ا ی ن ی و م ز ه ب ی ی ن ی ، ب ب ک و پ ک و و ژ ی ا ن ی ئ ا ز ا د ا ن ی ن ت و ک ا ن و ب د ی ه ن ا ن ی ئ ا ز ا د ی و ی ک س ا ن ی و د ا د پ ر و ر ی ک م م ا ی ت ی .

نا و ن د ی ل ک ک ل ی ن و ی س س ی ا ل ی س ت ی - ک و ر د س ت ا ن

20/7/2017

هـ نراوهی (2 رځ له نهسته نېټې)

ئاستنکی ئاسـی بیرکردنه وهی

شاعیر ... ناری محمد سا بیر

شاعیر وشاعر وهك (گوځز) توځك و كاك و پهلک و ناوكی یه كترن و تهواوكه ری یه كترن، گهر شاعیر واته پهلک و توځك باش و بههـز بـت شاعر كه واته ناوك و كاكـه كهی باش و بههـز دهـبـت. شاعیر و پهلک پارـزه ری شاعیر و ناوك و كاكن، شاعر ههست و سروشه (الهام) و نهستیشه لای شاعیر كات وساتی نیه !

شاعر ، گوتن و دهـبـن و نویسنـكه هی ئـستا جیاواز له هی دواتر هی ئه مسا جیاواز له هی پارسا، لـره دا هونه ری شاعر دـته کایه وه كه (هونه) هاته کایه وه (بیرکردنه وه) دـته کایه وه لای (شاعیر و خوـنه) بیرکردنه وه یه كه له ئاستی (ئاسـی و ستونی) بـ شاعر (هـ نراوه) كه واته شاعر بـ (خود) نیه بـ (گشته).

پهلـك شمان دهكات بـ رابردوو ئـستا و داهاتوو. بیرکردنه وهی (ئاسـی و ستوونی) له (دهق) بوونی ههیه تا چه ند یه کیان زاـه بهسهر (دهق) یانیشخوـنه به کامه ئاست دهـوانـته دهقه كه، ئه مهش جار ههیه دهقه كه بـ یاـده دات چونكه شاعیر خـی (ئاسـیانه) دهقه كهی بهرهم هـناوه نه وهك شـ بوونه وه قوـبوونه وهی (ستوونیانه) بـ (دهق) .

هـ نراوهی (2 رځ له نهسته نېټې) شاعیر (نهژاد عزیز سورمـ) هم له بیرکردنه وهی شاعیر خـی هم لای خوـنه

ئاستنکی بیرکردنه وهی (ئاسـی) شاعیر و تـگه یشتنـکی (ئاسـی) خوـنه ده بینـت، به تایبته گهر به راوردی به هـ نراوه کانیتری شاعیر بکهینه وه كه بیرکردنه وه یه كه زیاتر به ره وه ئاستی (ستوونی) . هـ نراوهی (2 رځ له نهسته نېټې) خوینه ر ماندوو ناکات له قوـبوونه وهو شـ بوونه وهی ماناو مه غزاکان.

خوـنه ههست به تـگه یشتنـکی زوو ـاسته و خـ دهكات له ئاست هـ نراوه كه باس و خواسی هـ نراوه كه. شاعیر نه یو یستوو به دوو (2) رځ ناشتوانـت (ستوونیانه) بیربکاته وه خوینه ریش پـویستی به بیرکردنه وهی (ستوونیانه) نیه بـ ئه هـ نراوه یه گهر پـشینـه یه کی رـشـبیری و مـژوو یان هه بـت.

هم شاعیر خـی نه یو یستوو (ستوونیانه) به دوو رځ بـ مهسه له کان بچـت هم خوـنه ریش گهر (ستوونیانه) بـ مهسه له کان بچـت سهرئـشه ده یگرـت.

خاوه نى هـ نراوهى (2ر ژ له ئهسته نـبـ) وهكو (نالى و حاجى و پيره مـرد) شاعيره ئه مه در ژكراوهى ئه و مـژوه يه كه تاكو ئـستا رـشـنبـيرو شاعيرانمان هاوسـژن بهرانبهر به ئهسته نـبـ به مـام شاعيري ئـستامان بـمنهت نه وهك وهك (نالى و حاجى و پيرمـرد) بـ گفتوگـ بـ شيكردنه وه ئهسته نـبـيان به جـگا و حهوانه وهى خـيان زانيوه ، شاعيري ئـستامان ديا بـگ و گفتوگـ دهكات بهرگرش دهكات له مافى كه سانـك كه دهربه دهروو لـقه و ماون له شارى ئهسته نـبـ ، ئهسته نـبـ ههرچه ند وهك مافوور كى از او وه گهش به مـام بـ گيان بـ هه ندـك كهس به تايبه تى بـ شاعيري (2ر ژ له ئهسته نـبـل) .

باروود خى (نالى و حاجى قادري كـي و پيره مـرد) شـوه و جـرـكـ بوو له ياخى له وـلاتى خـيان كه (كوردستانه) بهرامبهر به ناعه داله تى سياسى و كـمـهـايه تى ئه و سهردهم به مـام به پـچه وانه وه شاعيري ئـستامان ياخيه له ناعه داله تى ئهسته نـبـ بهرامبهر ئه و كه سانهى ووى تـده كه ن و نيشته جـن كه له سهردهمى (نالى و حاجى و پيره مـرد) نه بووه وههستى پـنه كراوه .

شاعيري ئـستامان خـي به داكـكيكارو به لـقه و ماو نازانـت به دوو رـژ هـهـوـستى خـي په خـشـكردووه واته شاعيري ئـستامان ئه و گرـيه شـل و نه رمده كاته وه گرـي ئاواره يى و غهريبي كه هه بووه له سهردهمانى پـشـوو چونكه شاعيري ئـستامان دوو رـژ له ئهسته نـبوـه و وـلاتى خـي هه يه لـيـ ازيه پـچه وانه ي (نالى و حاجى و پيره مـرد) . گهر بيركردنه وه يه كى (ئاسـيانـه) بـ هـ نراوهى

(2ر ژ له ئه سته نـبـ) بكهين ده بينين شاعير به دوو رـژ ئه وه ههسته ي لا دروستبووه ئه ي گهر چه ندين رـژ بـمـنـته وه واته دهزانـت دوو سه د ساـيش بـت (ئهسته نـبـ) قبوـي من ناكات ههر رـژـك بـت دادگايـمان دهكات چونكه ئهسته نـبـ ئه و ئهسته نـبـه ي زه مانى (نالى و حاجى و پيره مـرد) نيه ! ئهسته نـبـ هـ هـمووان نيه و ته نيا بـ چه ند رـژـك و بـ گهشت له سهر ئه م مافووره از او وه گهشه پاـكه وه و ههرچه نده ئـقره و حهوانه وهشت نيه .

پـشـ ئـوـي بـ مند اـان بنوسيت ...

ئاك ۋ مەد سا بىر

لە جىھاندا نووسرانى منداۋان پەڭگەۋ سەنگى زەر تايىت و گىرنگيان ھەيە.

بە تايىتە كىشۋەرى ئورۇپا بە تايىتە ترين و تانى ئسكەندە نافيا ديار ترين و تيان و تى سويد زەر باش گىرنگى و بە ھەي بەرھەمى منداۋان دزانن چەند ئىركەكى گرانە ئىش كىرن لە جىھانى جگەرگەشكانو نەۋى داھاتوو ، نووسرانى گەرگەزكان زەرن لە جىھاندا ، بە تام نووسرە سەرگەۋتو

كانى منداۋان بە پەنجەي دەست دەبژەردەرن، ئدە بىاتىو ھونەرى منداۋان بە تايىتە ھەنراۋ و چىرەك و نە كەشان و مەزىك تەنھا جوانى و نەمايش كىرن نى ھەك پەداۋى ستى ھەك پەروەردەيى و دەرۋى ھەر لەسكى دايكەۋ پەش لە دايك بوون ، دايكان يان باۋكان چىرەك ھەنراۋ بە منداۋان كە دەخوۋنەۋ ئاشانەي دەكەن بە گەرانى منداۋان ، واتە ھەك پەۋىستىك بە گەش كىرنى ، تا لە پاش لە دايك بوون و ھەك زەمىنە ساز كىرنەك ئاسان تر چەئى لەۋرگەرت و كارىگەرى پەزەتەقى لەسەر نەشۋنەي ھەستەۋ ھەكەنەي دروست بەكە ، ھەك ئىركەك چەن منداۋان كە خاۋەن دەكەيتەۋ خەراكى دە دەيتە شىرى دەدەيتە ئاۋى ميوەي دەدەيتە دەبەت چىرەكى بەتە ھەنراۋەي بەدەيتە كاسەتى گەرانى مەزىكى بەدەيتە و نەي پەشان بەدەيت

پەنۋسو كاغەزى بەدەيتە ئاشنەي كەيت بەنەنگەكان بەلەۋر و ئاۋازو گەران يەكانى دنەي خەي. لەزەر بەي مەكەكانى سويد كەب زىاتەر لە كەستەكانى تىرى يارى ھەك بوكە شوشەۋ مىكانەۋ ماشەنو تەپ وشتى تر، ئەۋ باخچەي ساۋايان ھەر لە ھەكەكانەۋ تا پەلەكان ھەك گەۋ ئىنجانە كەبەۋ نامىلكەي منداۋان دانراۋن.

بەرھەمە جوانو بە پەزەكانى نووسرەكان خەيان فەرز كىردوۋ شۋىنەكى گەرگەزەيان لە سىستەمى پەلەۋەردە داگىر كىردوۋ ھەك بەناغەيەك بە پەلەۋەردەۋ فەربوون.

ئەمە نووسرانى كورد لە كوردوستان ۋو بەۋەۋى پەرسىار گەلەكى زەر دەبىنەۋ ؟ ئاىا نووسرانى ئەمە بە نەپانتۋانىۋ لە دنەي منداۋان ھەندە نەزىك بەنەۋ ؟ كە زەر بەي زەرى بەرھەمە جىھانى يەكان بە زمانەكانى دراۋسەكانمان بە ە رەبى و توركى و بە تەيىتە فارسى ئامادەن ، ۋ بەشەكەيان ۋرگەردەۋنەتە سەر زمانى كوردى بە تام نەك منداۋان نووسرەكانىش پەي ئاشنە نەن، بەگەشم ئەۋەيەك ئەۋبەرھەمانەي نووسرە خەمەي يەكان دەنۋوسن ھەچ تازە گەريو

داهه نانا نى نوې تيا نابينيت

ئېم كېشې نووسېرى مندا نمان هېم بېم من زياتر دېم وېت لېسېر
ئو كېشېم درېژ بېنوسينې كېم بدم ووى پېنوسې كېم بكم
نووسېرې كانو بېم پېش ئوې بنوسيت بې مندا دېت تې شارېزاي
ئېدې بې منا ناسې ئېمېژى بېت، ئاگادارى ئو نوسينانې بېت كې
ئېمې لې جيهاندا بې مندا نمان دېنوسن كېبو بېره مې نووسېرې ديارو
شارېزاكان بخوېنيت وې خېت ماندوو كېت پاشخانې كې ئېدې بې مندا نمان
وېدېست خېت، هېموو كېتې بې وېرگې اوكان بې وردى بخوېنيت وې بې
نموونې گېر چېرې كې كانى، پېنې گېسېنې، بېتايې تې چېرې كې نېكېلاى
چكېلې. بخوېنې تې وې تې واو تې دېگېت دنيای مندا چى يې و
دېتابا تې وې بې ژانې ابوردى مندا يې و زېر بې وېنې راست و
چېوتې كانى ژيان دېخا تې وې پېش چاو مندا يې خېت تې پې دېناسېنېت وې و
پېت دېت ئاسايى يې تې ئو وېموو هې وې وې پې وې بزو يېت ئېنجامدا و
چېژت لې وېرگرت لې بېر ئو وې تې مندا بويت مندا يې ئاوايې زېر
جاران پېكېنېن و گريان تېكې دېكات دروست و نادروست پېكې وې گرې
دېدات لې ساتې كېدا ئارامو ژيرې لې ساتې كېدا پېچېوانې يې ؟ لې
كوردوستان زېر بې نووسېرې كان مامېستان، كېشې كې ئېمېنې يې كې
مامېستان خې خودى مامېستا بوون مانای نزيكى يې لې دنياو جيهانى
مندا نمان، كېشې كې ئو وې يې مامېستا نووسېرې كانى ئېمې بې و سېستې مې
پېرې وېردې يې كې خانې مامېستايانېان تې واو كېردوو ئېدې بې
هېنراو و چېرې كې مندا نانى پې لې قاب دېدېن

بې نموونې ئېوان لې چېرېك و هېنراو كانياندا بې مندا نمان كې دېنوسن
يان دې خوازن ئو و مندا نمان، زې بې ئېدې بېت، پاكو خا وېن بېت،
لې پېلدا فزى لې وې نېت. بېرېمېرتېختې كېشې كې پېل قېت
دانېشتېت، نوزو يې لې وې نېت، مندا نمان كېشې ناكات، درې ناكات،
تې واو جدى يې گا تې وې گېپ نازانېت، دې ئو وې مندا نې يې، تې لې
بېره مېكانتا وېنای دېكېت ئو وې بېتې يان فرېشتې يې، نووسېرې
ناودارې كانى جيهان بې پېچېوانې وې دېنووسن بې مندا نمان كې دېنووسن
، كېتن دېكات شت ئېشكېنېت، چېژ لې گېمې وې گا تې وې گېپ دېبېنې درېش
دېكات شېشې دېكات نووسېرې دېتوانېت لې زمانى پېپولې و مانگ و ماسى و
سمېرې وې مامېستا ودايكو باوكې وېگېت بې چارېسېر بې هونېرى وېنگاو
وېنگى پېلې خېيا يې چېرېكو هېنراو نېك زمانى ئامېژگارى وېژانې،
نووسېرانى خېمان هېر بې ره مېكانياندا دېزانيت بې ئاگان لې دنياى
ئېمې يې ئېدې و نوسينى مندا نمان، ئايا كاكى نووسېرې هېر بې استى
كاتې كې خېت مندا بويت ئاوا فرېشتې بويت ؟ گا تېت بې مامېستا كېت
نېكېردوو، لېگې هاوېكانت بېشې نې هاتوېت. بېلاى باخو وېزو

میو ی کدا تپ یویت د ستت ب ن بردوو؟
نوسری مندا ان نابت ت نها ل گ ش نیگا ی ک و ب مندا ان بنوس ت
د بت ه موو دنیای است چ وتی مندا و ک خی ببینت،

ت ل ه ر ب ن ی کدا ه نراو ی کی کاک ی ف لاج یان ع.ع. ش ونم
ه گ ی ت و ب ش واز کی تر دای ی ت و و ، ه موو ن ور ز ک
یان ه موو ب فر باران کی زستان نار زوی شاعر نویست بزو ت و ب
ئ و ی شت کی تاز ب مندا انی ئ م ب ب خشیت، ه موو جار ک ئ م
قوان ل بد ی ت و من نام و ت ناوی هیچ نوسر کی مندا ان ل ر دا
ب نم

گ ر ناویان ب نمو ئ و ب ره م ک و کرچا ن یان د بت د ب د ر
شی بک م و ئ و ک ت ب کی د و ت، جگ ل و ی ئ م خ ن گری
مندا انمان نی ی و ک پ و یست و من خ ن گر نیم، و ای د ست خ شی
ل مام ستا ح م ف ر یق ح س ن ک ت و ا نیو ی تی خی ل ب واری خ ن
بدات و ک ی نوسرانی مندا انی ئ م و ک خی نیشان بدات،
نوسر ر کانیشمان ئ زمونی قوب کردنی خ ن یان نی ، تا ئ ستاش
پ یان وای نویسن و ب ر ه می نوسر ر ئا وایی ی کان وشتی
مندا انی کورد خراپ د کات. ل کات کدا ئ و ب ره مان ی ک کن ل
ه کار ب ه ز کانی پ شک و تنی مر فی ئا وایی. ه موو نوسر کی
مندا انی کورد پ ش ئ و ی بنوس ت د بت خاتوو (ئاسترید لینگرین)
نوسری سویدی بناس ت ب ره م کانی بخو ن ت و ک ب زمانی کوردی
ه ن تا بزانت دنیای مندا ان چنو چ ن؟ نزیک د بیت و ل ی، چ ن؟
چ ژ د ب خشیت مندا ان ب نویسن کانت ، ک ئ م خانم سویدی
ل گای چیر کی مندا ان و ش رش کی نوی ب رپا کرد ب ناسینی
مندا و خ و و خولیاکانی، ه ر چ ن د ل س ر تادا ب ر ب ستو ک ش ی
ز ر یان ب دروست کردوو ت م تی خراپ کردنی وشتی مندا انی خرای
پا ب ره م کانی ب مام دوا جار ب س ر ک و تن کی گ و ر و و توانی
ه موو ب ر ب ست کان ت ک بشک ن ت ب ره م کانی ب ه موو ولاتانی
جیهاندا ب ا و ب ت و ئ ستا و ن ی ئ م خانم بو ر ل س ر دراوی
بیست کر نی سویدی چاپ کراو ، دوا ی ک چکردنی ما ک ی و ک
م ز خان ی ک س ر دانی د ک ر ت.

دنیای ننگا و ننگی مندا ان ت ک ک ب شادی و ب گریانو پ ک نین و
ن خ شک و تن و س مارماو گ رمای ژیان ئ و ی پ و یست ل نویسن کانی
تی نوسر دا گ شبن یو چ ژ ی مندا ان ی پ ب خشیت و ه موو
و ن کانی ژیانی و ک خی ب بک شیت تا و ک ا ه نا ن کی ئاسایی
ل ژیان ت بگات، ت بگات ئ و کات تی قو گ د شت ئ و د رمانی د یخوات
تا ب زار ک ر ، و نویسن کان دوربن ل گیانی ت ت سند ن و و

کین.

بـ نموونـ تـ وـنـ یـکی پشیلـ ی لـ چیرـ کو هـنراوـکـتـدا وـا
پیشان بدـیت

کـ سپـ و ناـحـزـ دـبـت بـند کرـت ، ق و تـ و سزادانی تیا زیات
دـکـیت لـ کاتـکـدا پشیلـ ئـمـ لـ زـربـی ماـکـانـدا هـنو مندـا
خـشی دـوـت، مندـاـن سـرنجیان وردـو و پرسـیاری سـیر سـیر دـکـن
کاتـک چیرـکـکی ئـفسانـی بـ دـخوـنی تـو و پاـوانـکـ بـ فـرشـ
ئـفسونا ویـ کـ دـفـت و دـگاتـ لای مانگو ئـسترـکان ئیتر ئـو
جـژی مندـاـنـی خـی لـ دـبینـت و تـدـگات کـ فـرشـ کـی ماـی
خـیان نافـت ئـو تـنها چیرـکـکی خـشـ فـری ئازایـتی دـکات
وـای ئـو

هـندـک جار هـندـک پرسـیاری بـ دروست دـبـت و اشکاوانـ پرسـیاری
خـی دـکات و نای شارـتـو.

بـ پـشکـش کردنی بـ رهـمـکی جوانو دروست دـبـت مانـدوبیت
ورد بیتـو بگـبـیت بکـیت بخوـنی تـو و گـشتـک بکـیت بـ ئاسمانی
فراوانی کتـبو نامیلکـ و بـرهـمی نوسـرانـی جیهانی ئـمـ.

مندـا ئـو بـچـووـمـرـفـ بزیو یاخی و سـرکـشـیـ خشتیلـ و
جوانـیـهـمیشـ دـبزوت و پرسـیاری دـکا و لاسایی دـکاتـو و وک پشیلـ
دـمیاوـنـ و وک بـرخـلـ دـباءـنـ و وک ئـسپ غاردـداو وک کـکـ
شـر دـقوقـنـ و

وک و بـوی شـت دـفـنـ و وکـو شـر هـرش دـباو دـنـنـ
شـت ئـ ژـنـ و شـت ئـشکـنـ ، ئـگری کـ یاریـکـ ئـدـرـنـ کـ
ئـیباتـو پـ ئـ کـنـ، دـ یـ وـت هـموو شـتـک تاقی بکاتـو بـدـم
گـاو گـرانـی دـتـشـق لـ بـردو دار دـدات زـر جارژیر و ژیرانـ
خـی دـنوـنـ بـدست خـی نی یـ لـ بـر ئـو ی مندـا مندـاـتی
وادـخـوازـت چاک خـاپ خـی نمایش دـکا و خـی دـنوـنـ
تا ئـو قـناغی مندـای یـ تـواو نـکات هیچکـس ناتوانـت لـ و کردارو
گفتار شیرینانـی بی وـستـنـ.

مندـا حـزدـکات کـ نوـژ دـکات لـ نوـژ کـیدا پـ بکـنـت
لـ پـلـدا زمان لـ هاوـکـ دـربـنـت، لای مامـستاو لای بابو دایکی
خـی ژیر بنوـنـت

دـ خـوازیـت هـموو خـشمان بوـت

بـ خـندـو و سـیری کـین گـرنگی بـ پرسـیاری کانی بدـین

لـ خـشیدا باـ دـگـرت کـ دیاری پـشکـش بکـین

گوـ مان بـ دـگـرت بـ قـسـمان دـکات لـ بیری دـچـتـو

فرمودن با پارلمان بکوت و گوت ، !! وکوت ووتی ووتی ووتی می
خونی شهیدان بارتیک بدستی بندما ووتی کوی ویستی ب
کردنی تاکتیک کیخی لب بامبر پشتگیری کردنی ب
گوتین ووتی یخات ساح ووتی ، ووتی ووتی ووتی پارلمان "ووتی
بره می خونی شهیدان.. " بخن ووتی ئیش ب و شرتی لبم چا می
یفراندیم دیم ببن، ب مانای کی تر بره می خونی شهیدان ب
سوود و برگیرت ب پشتگیری ه ناگو کی شکست خواردوی بندما ووتی ک
جگ لب خی و زرده گوت ووتی کانی نزیک کوسی تر برپرسیار نی لبی
ووتی ب کومانی خک ب بره می خونی شهیدانیش ووتی باج کوی
بن.. لبم بارتیک گرتن و گوتین ووتی ییش بندما ووتی و پارتی پاشکی
سلمان دیان ک بامبر درو شم کانی خشیان استگ نین ، ئاخر چن
یاری ب خونی شهیدان ووتی ئکرت ووتی خرت لیستی مام ووتی پکردن
لب کاتی تنگان یا وک ووتی ووتی ک چن بندما ووتی نازان ت چن
لب داوی ریفرا ندیم- "کورسیراندیم.. " نجاتی ب و چن ئی ووتی ب
هر نرخک ب ت باری خواربوی خی ب مکر می کارا کردن ووتی
پارلمان است بکات ووتی ، بندما ووتی لب بیری چو س ر کای تی
پارلمان نوین ری نیو ملین دنگی هر مم ، ئیا بندما ووتی
ئوتوانت متمان ب خی لای ووتی نیو ملین دنگ دروست بکات ووتی؟
ب ب شک ن خر، چونک ووتی "متمان" ییش قورسای خی ه ی و ناکرت
وک ن ووتی کوی هر مم مام ووتی پ ووتی بکرت و کوی و چن و ب چن
ویستیان بیفرشن و دها ت ک کشی بخن ن ت نک کی باخ بیان.. ، بندما ووتی
همو و شتک وک پار سیر ئکات ب متمانی خ کیش ووتی.. لب
کات کا س ر کی بندما ووتی باس لب ووتی ئکات ک گوا ی ریفرا ندیم بریاری
همو و گ لب و پشگ ز بون ووتی تیا نی ، ک ب بار ک هی همو و گ لی
کورد ئیتر ب ج ب جی ناکات و چ پ ویستی ب و همو و بگ دانان
ه ی و ب ساری ووتی عال مم ئی ی ش بن ! ک گ لب بریاری یا ووتی ئیتر
ب ب ناو ریفرا ندیم ب ئک ک ب ب ؟ ب ب خریکی دروست کردنی پاس پرتی
کوردی بن ک 31/ لا پ ووتی و با لب ئابیش ووتی دست بکرت ب ب کار
هنانی،،،، یان ووتی تا لب س ردان کانتان ب ئ وروپا ب تان
د ر ئ ک ووتی چن سیسای کی ن شارزا و چن حیزب کی بچوک و چن
ه نا و کانتان ن زانان پش دست پ کردنیان ب شکست و خ لب
ت و او ووتی ب ووتی ب ووتی "گ لب" ی ب ناوی ووتی قس و ر فتار
ئک ک و بریار ئین باج قورس ک ی بات ، قوماری ریفرا ندیم کوی
بندما ووتی ن گ شت ووتی پار ی ح ووتی ب خی ب رت، دوا ووتی قی
لب جیاتی ج ک ر " م " بوو ب ووتی پ ووتی کوی پ ت و او ن کرا ئ نجا
ئ ی ووتی ب ناچاری پارلمان بکا ب ج ک ر و ک نک ن ک کشی پ ت و او
بکات ب م ب م تاکتیک یشی ب د ووتی واز لب یاری ک ووتی ه ن ت

چونکه گەر پارلەمانیش بە ئازامەتە ئۆتە دەرنگە رانی گەن ان بکەوتە
کار ئۆتە پەرەسە ریفەندەم ھەر لەو وە بریاری لەسەر بدرەت یاسای
بە دەرەکت و ئ و شوێنە یاساییەکانی بگێرەت بەر چونکە
بریاریەکانی گەل ئۆتە مەرجەئەکی گەل خە ی بەت کە پارلەمانە نەکی
حیزب و کەس و بەنەما ، جا ئایا بەنەما رازییە بەوێ لەرەیا ”
کوێخا” نەبەت،؟ بەگومان نەخەر..

..... لە کاتەکا هیچ مۆستەلەزە مەتەکی لەبار بە ریفەندەم لەبەر دەرەستا
نە بەنەما دوا ئۆتە شووشە پەنجەرە فەشەلەکانی شکا و کەوتە
ئۆتە ، ئۆتە ئۆتە بە مەمەتە کردن بە پارلەمانە وەکی ”
بەرمتە” بەکاتە پەردەیک و پەنجەرە موسیبەتەکانی پە بشارەتە وە کە
تووشی ھەرەمی کردو ، کە ھەرەم لە دەرە لاو کونی تە بو ئیتر بە
ھەنەنەوێ بەھەنە بەناو ریفەندەم هیچ لەو زەئە کە ناگەتە ئۆگەر
خراپەری نەکات ، کە ئۆتە شیکات.. لەرەیا ووتەیکە بەناوبانگی ”
نیکیتا خەرەتەشەف – سکرەتری حیزبی کەمەنیستی سەفەتە رەحمەتی ” م
بەر ئۆتە وەتە وە کە ئۆتە (سیاسییەکان لەو شوێنە ی وباری لە نە ،
بەرەنی دروست کردنی پرد بە خەک ئۆتە یەن..!).. زەر راستە ، ئۆتە تا
ئۆتە بەنەما و پارتی پاشکە بە دەرەز بوون و ئا کردن لەو
نەھامەتیانە تووشی خەکیان کردو ، ریفەندەمیان کردو بە
پرد

Reply Reply to All Forward More

یادی کیمیا بارانی گوندی “زەردە” ... دکتەر ناجح گوێپی

بێستو نەسا لە مەوێش و لە ئۆژی 31 ی پۆشپەیی سا 1367 ھەتاوی
و ھاوکات لە ئۆژی 22/7/1988 دا گوندی زەرەدەیی ئۆزاو لە ناوچەیی
دا ھاھەیی سەر بە شارستانی سەرپەیی زەھاو، کەوتە بەر ھەرشە چەکی
کیمیایی لەلایەن فەرەکەکانی ئۆتەمی لە ناوچوی بەعسەو.
ئەم پەلامار لە دوا ئۆتەکانی کەتایی ھاتنی جەنگی ئێراق ئێراندا
ئەنجام درا، کە بو ھە شەھید بونی زیاتر لە 275 کەسی مەدەنیو

بریندار بونی زیاتر له 1146 کس، هاوکات لهگځه ئهم هرهشمه کیمیايي پلامارکي تری پهکک لههزره دژبهزکاني کماري ئیسلامی له زمیندا دسټی پهکرد به ئو ناوچهی، لهژبه ناوی "مرصاد"، بهی سهرلهشواوی پیدا بوو له نهو څوکهدا نایان دزانی که به مبارانی کردوون.

ناشکرای لهککوتکاني به کار هه نانی چه کی کیمیايي هه تا چه ندین سا بهردوامی دبهت، بهتایبهت گازی څرډله "موستارد"، که به ماوی په کی درژ له ناو ژینگه و لهشی مرغهدا دمذتهو و کاریگه ری خراپی ته ندروستی دبهت.

تا ئیستا و دواي بیستو نه سا له کیمیا باران کردنی زډرډ څوکی بهر که وتووی ئهم ئاواي به دس برین و لهککوتکاني به مباران کردنی گوندکيان به چه کی کیمیايي دنا لهنن، دوهو ته ئیرانیش وک پهوست چارسری بریندارکاني نه کردو به چه ندین نه څشی له ناویاندا به بهردوامی هه ی وک (کهک و هه ناسه تهنگی و هه وکردنی سیکان، نه څشی چاو و کوک بون ونه څشی یخهوه و پهست)، دواين راپرت دله که "98 کس تايستا توشی شهريه نهی خوښ بوگن، و 20 کس توشی شهريه نهی یخهوه بوگن، 40 ژنیش سکیان له بار چوه و مناهکانيان مردوون".

ههروهه له ههرمی کوردستانیش تايستا به فرمی ئهم یاد بهرر رانه گراوه، هه کارکانيش دیارن !!

هه له لم لهژدها ههردو گوندی "نسار دیر" و "شمار دیر" ی سهر به گیلان غره رب کیمیا باران کران، ژینگه ی گوندکيان تهکو په کدراو ژيانی تیدا وستا و هه زار کهس له گوندی نسا ر دیر شهید بوون. ههروهه گوندی "شیخ سهله" ی سه لاسی باوه جانی و، گوندی "دودان" ی سهر به شاری پاوه، و گوندی "باوه جانی" سهر به داهه ش کیمیا باران کران.

له سهر وه ختی جهنگی ئیراق - ئیراندا جهنگی مدهنی و به مبارانی شارکيان په ری سهند، ئهم له کاتیکدای ههردو دوهوت دزانه که په شلی یاساکانی جهنگ و په یماننامه ی جنیف یان کردو، که نابته څوکی مدهنی و لاشه ی ناو شارکيان له کاتی جهنگدا به ئامانج بگیری، هاوکات ژمی وخواوی به عس چه کی که کوژی قدهغه ی دژی څوکی مدهنی شارو گوندکيان به کار دهه نه له م جهنگدا، له دواي سهر دشتهوه به و سدهان گوندی تری کوردستان، ئهم گوندانهشی بهردومان کرد.

گوندی زډرډ ی ناوچه ی لهژاو له دالهه به ناین یارسانن و به زمانی

کۆمەڵگە هەوری و هەورامی قسە دکان، و مەزارگەیی باوایادگار لەو
گوندەیی و بە شوێنێکی پیرۆزی یارسانەکان دێت ئێژمار،
لەم یاددا سەری یەز بە شەهیدانی زەرد و گشت شارو گوندەکانی تری
کوردستان دانیشتوونین کە بە چەکی کیمیایی گیانیان بخت کرد...

دکتەر ناجح گوڵپی... هەسوراوی جینەساید

22/7/2017

دیكارت هه‌ڵبژێرد! كورد بیرناکات و هه‌ڵبژێرد... ئێرسەلان مەحمود

هزر، چییە یا لەچییەو سەرچاوە دەرگرت، لەکوێدا دەرکوت، کە
دەخەڵەت و چەندی دەوێ تا دەرئەت، پرسیارێکە تەواو زانستیانه،
ئەو کەسێ دەرکار هزرینبکات، لەاستیدا دەبێ خەیی و بابەت و
شتانە بپارێزێ و ببوێ بەبەندێ ما کارو ئەرک و شارەزایی ئەو نین، و
ئەشەبیریێ کە کەمێک بێانانیان ناکات، قسەیی ئەز لەرێدا نەڵسێ
و بەامدانەوی و هە پرسیارێکەو، نەشرێفێ کردنی هزر ناسیش، ئەو
هەیی تەتەکارێکە لەهەمبەر سوێکەیی، سوێی هزرینکار، و اتا ئەو
کەسێ هزریندەکات یا بیر دەکات و، نەك خودی هزرو بیر بەمانا
زانستیێکە.

زەرم نەوتووێ گەر بەم: دیکارت هەڵبژێرد کاتێک دەرئەت "من بیر
دەکەم و کەواتا هەم". بەمانێک لەکورد، دەرگەیتێ ئەو باوەڵی
مەرجنیێ بیرکردنەو هەبووی بگەییێ نەت لەمەفدا، ئەوێ تا کورد
بیرناکات و، هەڵبژێرد! دیقەت بدەن: کورد وێک تاک، وێک جفات، وێک
ئەوانی پەیان دەرگوتەت سەرکرد و تەواوی یێکە پەکەنێ
سیاسیێکە، کاتێک دەدوێ و قسە دەرکات، وێک ئەو وایێ باپیر
گەورێ بە و بدوێت، وێک ئەو وایێ هەزو عەشرەت و مەلاو سەرخیێکە
بە و قسە بکات، تەنانەت وێک ئەو دەرئەخافەت هەر لەشەخ عوبەدوێ
نەهیریێ تا بەئەستای دەرگات، ئەوێ بەسەر کورد هاتوو، دەر،
بەدبەختیێ و بەتەنها هەر لەبەر کوردبوونێکە بوو و دەرئەت!!

كورد، ئاوى لىخى ناداتى، ناتوان ئىستاي لىخىداو بىدەرىۋى
خىدا، وىك ئىۋى ھەيە واقىيىنەن ۋە ئاستىگە يانە بىمۇ خاتىبە بىگەرە و
بىدەندە، تۈنەي خە دەرەشە كەرنى خەي نىيە لىخىدا، ھەناسە
كەمەيە تىيەكەي لىفەرەنگە و نەرتىگە رايى غروبە، و نەوزو نەفەسە
سىياسىيەكەي لىئانكاراۋ تارانەۋە دىت، كورد سەر بىھەر شەكە خەي
نەبە، سەرىشە وىك كانگەي ھەرىنكەي و بىرەكەي، ئىگەر بىخەت نەبە،
مۇمكىنەنە بىتۈنەي بىرى پەلەخەت بىكەيتەۋە، ھەر ئىمەشە واپەردەۋە
ئىزى كورد ھەر يەكە ئىزە، سەكەيەشە ھەر يەكە سەكەيتە و، نەتۈنە
تەپەۋە و بىدەندەۋە لىدەۋە خەي!

بىرەرنەۋە بۈۈت نە، نەۋەيتە ھەبۈۈنەكەت دىارى دىكەت، كورد
ھەبۈۈكە تەرىكە، ھەرىنكەيەكەي زەر تەنگە بىرە كەم خەۋەندە،
لىبازنەيەكەدە دەخەلەتەۋە تەرىكە، جەگە لىبەزىنەدە ھەشەندەۋە
لىدەۋە، جەگە لىدەۋە و سەمەرنەۋە تەشەرىفەتخەنە كەمەيەتە و
سىياسىيەكەي، مەشە بىشەنە دىيەۋە خەرىكە ناكەت! بىمەشە ناگۈتە
بىرەرنەۋە، ھەرىنكەي. ئىۋانەي بىرەكەنەۋە چەندە لىشەكەدا
جىۋاز دەرەكەۋە، لىفەۋە و ناۋەرىكە و پەكەتەدا بىرەرنەكە خەۋەن
كەرامەتە و ھەچە تە، كورد بىرەكەنەۋە، بىمەۋە وىكە بىرەرنەكە خەۋەن
كەرامەتە خەشەيتە!!

ئىۋانەي بىرەكەنەۋە، دەشەت بىنەكارە، ھەمە وىرانكەرىشەنە، دەشەت
جىۋاز بىزە و، ھەمە بىكۈزە جىۋازىيەكانىشەنە، كورد بىنەكارە نىيە،
خەۋە بىرەرنەۋەۋەشە لىخەيدا يەكەشە، ئىۋەشەشە وىرانكەرىيە، ھەچ
ھەزەكە بىھەندەي ھەزە ناۋەكەيەكەي خەي لىكوردە، كوردە
ۋەرانەكەردە، ئىۋانەي بىرەكەنەۋە، ئاسەيە ئىگەر ھەردەمە
ھەۋەيە نەبەت لىنەۋەنەندە، بىمەۋە ئاسەيە نىيە بىرەردەۋەمە ناكەكە
بىزەنە لىخەيەنە و لىنەۋەنەندە، كوردە ناكەكە ھەمەشەيە لىخەدا،
دەۋەنەيەكە لىكەدەنەبەۋە، وىكە ئىۋەيە بىيەكەۋە لىدەيەكەۋەنە و،
بىانەۋە ھەر بىيەكەۋەشە يەكەرى گەۋەرە بىكەن!!

لىدەستەدا، ئىمە دەرەۋەشەيە بىكەكەيە لىبىرەرنەۋەيە كوردەدا،
بىكەكەيەشە لىبىرەرنەۋەدا، بىنەۋەرىكەيە لىخەدا، لىخەدا وىكە
شەۋەنگە لىسەر نەخەشە، لىخەدا وىكە فەزە، فەزەشە وىكەشە و ھەۋەنە،
وىكە پەكەتە مەيەكە، ئىۋە پەكەتە مەيەيە جەگە لىمەشە ھەر شەكە
ھەيە تىيەدا ئامەنە!! ئاستە، زەرىنە جە لىزە ھەر ناۋەكەدا
بەۋە، وىكە ھەمەشە لىبەندەستە كەمەنەيەكەدا ھەۋەمەكەۋە، ئاستە
تەنەتە دىمەكەسىيەتەشە لىدەنەدا نەتۈنەۋە ئىۋە بىگەۋە ھەۋەشەنگە و
بەندەتەيە بىتە، بىمەۋە خەۋە ئىۋە كەمەنە دەگەنەنەيە بىھەردە

باركك يشدا ٲ حوكمك كى باشيشيا نكردو ٲ ٲق ٲ ناغك ٲ ٲق ٲ ناغك كندا ،
سـرئـ ٲ نـجـام بـونـ ٲ مـايـى سـرئـ ٲ شـو و سـرـكـوتـكـردنـى ٲ هـزارـها ٲ هـاوـ ٲ تـى
و هـاوـ ٲ ٲ نـزـيـك و دـورـكـانـى خـيشـيان!!

دای باش، هکار چی هتا ئستایش تا و یکه دست ج معیه
به ئژمار بیرکه ره وکانی کورد، گروپ خاوان بیروا باکانی
مملکت، به پاک و ملک چ به وها سوکایه تی پکردن ک و
جیاکاریه کی مرین؟! هر به جیدی ئایا پگه له پیشه که ممتاتی و
ئابوری و سیاسیکانی کورد، به رز مرغن و، خنکانی ئاسایی نزم
مرغ و ناتواون له ووی توانسته به دنی و نواندن چالاکیه
عقلانی و زیهنیه کان و؟ ئگه ر واب ئایا ئم سوکایه تیکردن
نی به هزو هزرینکاریه کی مده نی و عقلانی؟ ئی ئگه ر هیچ
له مانه وانیه، مرغی کورد کوا له کوئی ئم سیستم جیا یانی هه
له دنیا دا، خودی وک مرغ به ئامانجگرتوو؟ ئایا ئم به تنها
هر په یو ندی به غیابی هزرینکاری کورد خه یه وتی، به گومان نه خه ر،
استه که مگه ی مرغایه تیش به شه که له و ئه با ی دکه و ته سه رشان.

بـيـيـه بـيـيـه هـا يـيـو دـيـتـوانـم بـيـيـم: ئـگـر وـهـا زـيـو و هـزـي و هـيـا و رـد كـار يـيـد كـ لـئـيـو و رـو پـا و تـيـنـانـيـ د نـيـا ي هـر پـيـشـكـ و تـو و شـدا، هـيـشـتا هـر لـئـيـو پـر سـيـار دـا مـا بـ و بـزيت، ئـيـو وـا كـوردـيـ واري وـكـ گـگـشـكـ تـيـنـگ و تـاريـكـ لـيـم د نـيـا يـيـدـا، لـئـيـو مـتـر سـيـدا د نـا يـيـنـت، هـزـيـنـكـاري لـيـيـكـ پـيـگـ لـيـيـشـكـا نـي كـوردـيـ واريـدا، هـر چـنـد لـيـيـهـنـگـا و يـيـكـ مـدا بـيـنـا كـار بـو و بـيـت، د و ا جـار و لـر ا نـيـي لـيـيـكـ و تـو و تـيـو، يـا نـي د و ا ي ئـيـو يـي قـيـنـا غـيـكـا نـي سـر رـيـي تـايـي و هـر زـيـي بـيـيـو، لـيـيـگـو و رـيـيـدا لـيـيـبـري ئـيـو يـي و بـيـكـا تـي ئـا مـا نـجـي مـز نـيـكـو، مـر قـ وـكـ مـيـحـو ر بـيـئـا مـا نـج بـگـر تـي، خـو و تـگـي و خـيـيـگـي بـر زـيـو و نـد يـيـي خـو د يـيـي كـا نـي كـرد و تـيـو بـيـئـا مـا نـج، لـيـيـبـري ئـيـو يـي گـشـكـ بـكـا و بـهـزـي بـيـر كـرد نـيـو بـيـيـيـتـيـو لـيـيـئـيـسـتـا و ا بـر د و ي، بـر د و ا م د جـيـيـتـيـو و، د جـيـيـتـيـو و لـيـيـخـو كـي و بـاز نـي د ا خـرا و نـيـر رـيـيـتـگـي ر ا و سـو و نـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi

بەدەر لە ريفراندا م و سەربەخاى، ئەتەرتا تىقى ت چىه ؟... عىماد عەلى

راسته پرسى سەربەخاى يى ز ر دواكهوتوو و، هەلى ز رتر
لە بەردەستامندا بوو، لە دەست دەرجوو، نەمانق ستهوه، بەل حزبەكانى
دەسەلات نەك زەمىنەسازيان نەكرد بە ئەم پرسە گەورەيه و، بەكو
بەخاىيان عىراقيان بنیاتنايهوه و خەكيان ناچار كرد دەنگ بە
دەستور ك بدەن كە دواچارەسەر فیدراى بەت لە چوارچاوى عىراقدا،
بەلى باش دەزانين ئەگەر بشت بە عىراق و ولاتانى دەورو بەریش
بەستين چاومان بە سەربەخاى يى ناکەوت، بە و ناتەباى و ناکكى
نوخاى يى لە لوتكەدايه و حزبەكان هەريەكەو لە ئاواز ك دەخولن،
بەلى جەمسەرەكانى ناوچەكە بە گشتى و راستەوخا كاری نكەتيف لەسەر
ئەم پرسە دەكەن، كە بە ريفراندا م ئەو هە و و سته توندهيان هەيه كە
دەيزانين بە جاردانى سەربەخاى يى هاردەبن، بە هە و و ستي ولاتانى
جيهان بەگشتى لە ئاست پرسكى چارەنوسسازى وەك سەربەخاى يى د خا شكەر
نيه، بەلى ئەگەر پارتى ديموكراتى كوردستان هەستى بەم قەيرانە
گەوهرە نوخاى يى كاردەستى خاى و حزبەكانى تر نەكردايه كە
كارىگەرى لەسەر حزبەكە و سەركردهكانى و دوار ژيان دەكات و
لە هەموو بوراەكاندا ئاستيان بەرەو لاوازی دەبات، دەستيان بە
مەسەلەيهكى گرنگ و چارەنوسسازى ئاوها نەدەبرد، ئەمەو چەندین
بەلى تر كە وا دەكات سەرمان سورەدم ن ت لە دەستبردنى پارتى و
دەستپا شخەرى بە ريفراندا م وەك ئامراز ك، هەرچەند بە قوتاركردنى
حزبەكەشى بەت و، لە دواجاردا نازانين، ئايا بە پيادەكردنى
ريفراندا م كە بارود خە حزبەكەى راست بكاتەوه پرسى سەربەخاى يى
دیزە بەدرخونە دەكات يان نا .

سەرەراى ئەو هەموو ترس و گومان و نالەباريهى كە هەموو د س ز ك
بیری ل دەكاتەوه، بەام ؛ ت يەك بەم دەسەلاتەوه و بەم ملمان
سەختەى كە دوور لە خەتى سوور و بنەما سەرەكیهكانى كوردستان
بەرپات كرددوو و جگە لە رووكرده نشاوى سياسى و پاشەكشە، ئەگەر
ريفراندا ميش نەكر ت هيج شت كى ترمان دەست دەكەوت، ت يەك جگە لە
بەرامبەر ريفراندا م و سەربەخاى يى و جگە لە مانەوه لەسەر د ز ك كە
جگە لە گەرانەوه بە باوەشى عىراق ك بە دەست حزب گەل كى دینی
مەزەبیهوه حوكم دەكر ت و، باش دەزانين كە تا ئ س تا چان

مامه-مان له-گه-دا ده-کهن، جگه له ملکه-چبوی و-اتانی ده-وروبر و پاراستنی به-رژه-وهندی نه-وان پ-ش-گه-له-کهی، به-و-ش-وهیه ده-رده-که-وت، که-نه-وه مامه-که-یه-تی له-گه-کورد و ئامانج و خواسته-کانی، به-له-شکسته-نانی ریفرا-ند-م پرسه-که خراپترمان ده-ست ناکه-وت، به-جگه له-م جگانه و جگه له ما-ویرانیه-کی تر چیمان ب-ده-کرت و ت-ش-کاکه-براهه-ر دژی تاکه ر-گه-یه-کی سه-رکیشانه ی ب-نه-ته-رنا-تیف ده-وه-ستیه-وه .

ئه-گه-ر ت-یه-ک له بیر-کردنه-وهی سه-ر ئه-م زه-مینه-یه-دا بیت و هه-ند-ک پرسیار له ئه-نتی ریفرا-دن-مه-کان بکه-یت وه-امیان چی ده-ب-ت، له-وانه :

1- نه-ته-رنا-تیفی باشت-ر پ-یه-که وه-زعه-که-مان چاره-سه-ر بکات به مه-رج-ک گه-رانه-وه نه-ب-ت ب-ژ-ر ده-سته-یی و که-وته-نه-وه چا-ی چه-ندسا-ی زو-م و ز-رداری ناوه-ند و و-اتانی داگیر-که-ر ؟

2- ئه-گه-ر ریفرا-ند-م نه-کرت به-م سه-رکردایه-تی و حزبا-نه-وه چاره-سه-ری ناک-که-کان ده-کرت و ده-ستبه-رداری به-رژه-وه-ندی ته-سه-که-کانیان ده-بنه-وه، یان له ئاست کی-برکی و رکابه-ری و ململان-ی عیراقی دوا ی داعش و قورسی هاوک-شه-کان و له-به-ر ره-حه-تی زه-بری و و-اتانی نه-یاری ناوچه-که ده-بین، یان له حا-ه-تی ئاشتی و ئاسایی عیراق وه-زعمان خراپتر ناب-ت و ته-نانه-ت ر-ژ له-دوا ی ر-ژ له-مافه به-ده-سته-ها تو-ه-کانمان که-متر ناب-ته-وه، تا راده ی ئه-گه-ری به-کاره-نانی هیرشی سه-ربازی .

3- وه-زعی ناوچه دا-براهه-کان به-م ش-وه-یه و خراپتریش ناکه-ونه-وه ، له حا-ه-ت-کدا ئ-مه ده-زانین ئه-م چه-ند سا-ه عیراق گیر-ده ی شه-رو ناک-که-یه و هیچ کار-کی به ده-ستوره-که ی نه-کردووه له-وباره-وه، ئه ی عیراقی پاش داعش و ج-گیربونی وه-زعه سیاسیه سه-ربازییه-که ی و هه-و-ستی ئ-مه ی لاواز لهو کاته-دا چیمان پی ده-کرت، چیمان به-ده-ست د-ت لهو ناوچانه، به-ام به بونی با وادان-ین ته-نها کار-ت-کی ریفرا-ند-م و ئیدعای سه-ربه-خ-یی، باری ئه-و ناوچانه باشت-ر نابن، ئه-گه-ر ته-نانه-ت نه-که-ونه سه-ر هه-ر-م یان و-اتانی کوردستانی سه-ربه-خ- و وه-زعی هه-ر-م له به-ه-زیدا نام-ن-ته-وه ؟

4- به-به- ئ-مه نازانین که له-م کاته-دا ته-نها ئه-م سه-رکیشیه تاکه ر-گایه ب-خ رزگار-کردن له سه-رحه-م ته-گه-ره و و به-ربه-سته سه-خته-کانی به-رده-م ر-ه-وی ژیا-نی سیاسی و ئابووری و ک-مه-ایه-تی و ر-ش-نبیری گه-لی کوردستان، یان ته-نها ب-ته-کتیک به-کاری د-نین ؟

5- باسی یاسا و ج-به-ج-کردنی له عیراقدا ناکرت، له-به-ر ئه-وهی تا

ئاستا چەندىن ياسا پەشەلەكراوہ و تەنانەت ياسا بىنەرەتەكان بى
تەپەراندن بى رەزەك بەجەپەراوہ كە لە وەزەى بەھەزى ناوہندەوہ
تەپەرەنرەت و دەستى تەش لە بنى ھەمبانەكەوہ دەردەكرەت و ھەم لە
عەلى دەبىتەوہ و ھەمىش لە وەلى، لەو كاتەدا تە چىت لەدەست دەت ؟
6- سەرەراى دواكەوتنى رىفراندەم و جاردانى سەربەخەى و نەبۆنى
زەمىنە سازى پەويست، ئايا پىادەكردنى لە نەكردنى باشتەر نى ؟
7- سەركردايەتەك كە نەتوانەت ھەرەمەك ببات بەرەوہ و لەوہزەكەى
دەراوەكەى بەردەوامدا بەت يان سنورمان ھەبەت و قەناغەكمەن برىبەت
بە شتى باشتەر و ھەوەى جديترى نەوخەى، دوور لە ترسى دەستەوەردانى
دەرەكى ؟

8- پرسىارەكى زەر گەنگەر؛ ئايا باوى دەوڵەت نەماوہ، يان عىراق
گەشتەتە ئاستەك كە تە بەبە دەوڵەت تەنانەت لە ماوہيەكى دوورو
دەرەزى چەندىن ساھەى تردا تە وەك ھاوالتى پلە يەك تەماشە بكرەت و
ھەمىشە نەتەوہى بن دەست نەبىت ؟

لەم مشتومر و كەين و بەينەدا ھىچ وەھامەكت دەست ناكەوالت كە واقەى
بەت و دووربەت لە پىشتخانى كارى حزبى تەسك و ھەندەك بەچونى
مەرحەلى و لە چوارچەوہى عەقلەيتەكى وابەستەى بىرو بەچونەكى كورت
مەودا و دوور لە ستراىتەجىيەتى نەتەوہى و نىشتمانى و خوئەندەوہى
ناوچەكە و وەزەى سياسى بە فكرەكى تىرەى دوور لە واقىع و خەسەتەى
مىلەت و سەركردايەتى و بە نەخوئەندەوہى بىرى خەك و ئاستى
رەشەبىريان و بە بىرەكى نۆخەويانەى تا رادەيەكى زەر ئايديالى
نەبەت ھىچ ترى بەسەرەوہ نى، ئەمەش لە كەشەكى بارگاوى بە مەملانەى
دواكەوتەوانەى حزبگەرايى و كەسگەرايى و لە فەزايەك كە ھىچ
ئەتەرناتىفەكى دروست لە جەگەى رىفراندەمەت پە نەبەت سەرەراى
كەموكورتىەكانى، ئەى تەنھا بەچونەكانت لەسەر قەدەر بنىات دنەيت
كاكە برا . بەبە تا ئەوارە مشتومر بەكە و ئەتەرناتىفەى باشتەر پە
نەبەت بايى تورەك ئەرزى نا بەت و لالتى ناكەن جگە لەوانەى كوئەرا نە
دوات كەوتوون .

بە كورتىەكەى؛ پارتى سەرەكەشەك دەكات و بەم رەفتارەى دەيەوالت خەى
قوتار بەكات، بەھام ئەم قورسايىيەى خەى واى كردووە كە بە ھەر
دەرئەنجامەك لە پرسەدا دەرچەت كاريگەريى راستەوخەى لەسەر سەرچەم
گەلى كوردستان دەبەت و بە شكست و سەرەوتن بە راستەخەى لەسەر
نەتەوہكەمان دەكەوالت، بەيە بە نەبۆنى ئەتەرناتىفەى باشتەر و
واقەى كە پارتى و سەركردايەتەكەى ناچار بەكات ھەيەزەرن، ئەوا
دزايەتى رىفراندەم و سەربەخەى دەتخاتە خانەى نەياران و تەنانەت
دوژمنانەيەوہ .

پښمه‌رگه‌ی د ډیرین همه س‌عید ق‌ره‌داغی ما ښاوا یی ل ځ‌کردین

هاور ځ‌ همه س‌عید حاجی مح‌مد ناسراو به {ځ‌ همه س‌عید ق‌ره‌داغی} له ناو ښه‌ما ځ‌یه‌کی زه‌ځ‌مه‌ت‌کی‌شی نیشتمان‌پ‌روه‌ر له شار ځ‌که‌ی ق‌ره‌داغ له سا ۱۹۵۳ چاوی ب ژیان ه ځ‌ناو له ته‌مه‌نی حوت سا ځ‌یدا باوکی ک ځ‌چی دووایی ټ‌کات و له گ ځ‌ برا گ‌وره‌که‌ی هاور ځ‌ همه ره‌شید ق‌ره‌داغی ده‌ستیان کردووه به کارو کاسی ب ځ‌ پ‌یدا‌کردنی بڅ‌وی ځ‌زانه‌کیان که دا ځ‌ک ځ‌ و چوار خوشک و دوو برا بوون.

هاور ځ‌ همه س‌عید له بهر سه‌ختی ژیان و خراپی بارود ځ‌ نه‌یتوانی له قوتا‌بخانه در ځ‌ژه به خو ځ‌ندن بدات، ته‌نها ش‌ه‌شی سه‌ره‌تایی ته‌واو ټ‌کات و، وه‌ک گ‌ه‌ن ځ‌کی ټ‌ش‌که‌ر رووی کرده کار‌کردن. له سا ۱۹۷۱ بوو به سه‌ربازو له ماوه‌ی س سا ځ‌دا به باشی ف‌ری زمانه‌ی ع‌ره‌بی بوو، له پاش س سال خ‌زمه‌تی سه‌ربازی ته‌واو کردو، له شاری به‌غدا مایه‌وه‌و، ده‌ستی کرده‌وه به کر ځ‌کاری و، له بهر ده‌ستپاکی و راست‌ک‌یی ود ځ‌زیه‌وه خاوه‌ن کار‌گه‌که کردوویه‌تی به سه‌ره‌رشتیارو به‌رپ‌رسی کار‌گه‌که‌ی و، له‌و له گ ځ‌ چ‌ه‌ندین که‌سی ناوچه‌ی ق‌ره‌داغ و ده‌ره‌ن‌دیخان کاری‌کردووه‌و، ټ‌و که‌سانه‌ش شاهیدی ده‌ستپاکی ب ټ‌ده‌ن.

له سا ۱۹۷۰ داو له سه‌ره‌تای لاو ټ‌ته‌یه‌وه هاور ځ‌ همه س‌عید په‌یوه‌ندی به ریزه‌کانی حزبی شیوعی له ر ځ‌خراوی ق‌ره‌داغ کردو، له پاش شا‌اوه درندانه‌که‌ی حزبی به‌ع‌سی ع‌ره‌بی له سا ۱۹۷۸ و، ل ځ‌دانی حزبی شیوعی و، له بهر ټ‌وه‌ی ځ‌ همه ره‌شید ق‌ره‌داغی برای په‌ک ځ‌ بوو له فه‌رمان‌دو پښمه‌رگه سه‌ره‌تاییه‌کانی حزب، سیخوره‌کانی به‌ع‌س ه‌میشه به دوا‌ی ځ‌ همه س‌عیدوه بوون ب ټ‌وه‌ی ده‌ست‌گیری ب‌کن و، ب‌یه ناچار کرا شاری به‌غدا به‌ج‌ب ټ‌ت و، گ‌ه‌رایه‌وه ب شاری سل‌مانی و، پاشان ټ‌چ‌ته‌وه ب ق‌ره‌داغ و، چه‌ک ځ‌ به پاره‌ی ځ‌ی ټ‌کر ټ‌ت و، په‌یوه‌ندی به مه‌فه‌زه‌کانی حزبه‌وه ټ‌کات و، له‌و ر ځ‌ژه سه‌خت و دژوارانه‌دا له

گه هاوړيان و مه فرزه کانی حزب به شداري چه ندین چالاکی کردووه.

به کهم جار له پایزی سا ۱۹۷۹ مه فرزه یه کی هاوړيان له سربازگی قهره داغیانداو، هاوړ حه مه سعید له رووی نازایه تییه وه رښکی باشی نواندو به شداریه کی جوام را نهی هه بوو، نه وهی یارمه تیدهر بوو هاوړ به وردی شاره زای ناوچه که بوو، پلاندانه ری لډانی نهو سربازگیه و باره گای مونه زه مهی به عس بوو له قهره داغ و، له زوربهی چالاکیه کانی قهره داغ و گهر میان به شدار بووه و، هاوړیه کی لډهاتوو بو ډرو ه من بووه و، باوهری ته وای به حزب و سیاسه ته کانی هه بووه و، له سا ۱۹۸۰ وه حکومتی عراق به رده وام تڼ پبارانی باره گا کانی حزبیان له گونده کانی هرتاو زی له سر سنووری عراق - ئران نه کردو، جار کیان هاوه نڅ بهر پاره گا کانی حزب کهوت هاوړيان حه مه سعیدو شهید مه جید د کانی برنندار نه بن.

سهره تا له کاتی برینداریه کی پزیشکه کانی حزب دکتور د شادو نه جمه دین هه ورامی زږ هه و ډیان له گه هاوړ حه مه سعید دا به چاره سهری بر نه کهی و، هاوړی نه جمه دین چوو له ناوچهی هه ورامانی رښه بات (جهراحی) کورده واری ه ناو، نه ویش قاچی نه گر ته وه و، ماوهی س مانگ له بن نه شکه و تڼ له چیا کانی نه و سوودو هه ورامان نه م نډ ته وه و، هاوړ یانی پ شمهر گه یارمه تی نه دهن، پاشان حزب به چاره سهری نه یز رت به ئران و دواتر به سوریو له و شه وه به یه کتتی س فکتی جاران و، له پاش تیمارو چاره سهری له سا ۱۹۸۲ گه رایه وه به کوردستان و، هه رچه نده که می باشوو بوو زږ جار ههستی به نازار نه کردو، له باره گا کانی حزب له شاخی سورن و که ره جا مایه وه و، له دوا ییدا له به تالی ۱۵ ی قهره داغ جگیر بوو.

هاوړ حه مه سعید په یوه ندی ک مه لایه تی له ناو دانیش توانی گونده کان هه بوو، له لایه ن هاوړ ډیان و خه که وه زږ خه و یست بوو، شاره زاییه کی باشی له بواری ئداری و سربازی هه بوو، له ژیانی پ شمهر کایه تیدا ئامر مه فرزه و جگری سهرپه ل و سهرپه ل بووه و، مژوو شاهیدی نه وه یه هاوړ حه مه سعیدو شهید مه جید دوکانی و چه ند هاوړیه کی تر رښکی بهرچاویان هه بووه له نه خشه دانان و گرتنی شاری قهره داغ.

حه مه سعید له ژیانی پ شمهر گایه تیدا دوو جار به سهختی بریندار بووه، سا ۱۹۸۰ له بارگای حزب له هرتاوی و له سا ۱۹۸۸ له کیمیا بارانی سوسنن که له گه چه ند هاوړیه کی تر چوو بوو به یارمه تیدانانی خه کی بریندارو ه نانیان به نه خوشخانه ی مه به ندی سلمانی و کهرکوکی حزب و، هه روه ها له شهره کانی نه نفالی دووی

قه‌ره‌داغ و س‌ی گ‌رم‌یان و، شان‌به‌ شان له گ‌ه پ‌شم‌هرگه‌کانی مه‌به‌ندی سل‌مانی و که‌رکوکی حزبی شیوعی به‌شدارییه‌کی کاریک‌هری هه‌بووه‌و، هه‌روه‌ها له بنکه‌کانی د‌ه ک‌گا و قه‌ندیل و پاش‌به‌رد له ناوچه‌ی پ‌نجوین و شو‌نه سنوورییه‌کانی تر در‌ژه‌ی به پ‌شم‌هرگه‌کانی ته‌ی داوه‌و، به‌شداری را‌په‌رینه مه‌زنه‌که‌ی سا‌ی 1991 ی کردووه‌و، له ک‌تایی هه‌مان سا‌دا ژیا‌نی هاوسه‌رکیری پ‌که‌ه‌ناوه‌و خاوه‌نی کور‌ک و دوو کچه به ناوه‌کانی { سه‌فین و سا‌فان و ئاسیا } و قوتابی زانک‌ن و، ز‌ر بایه‌خ و گرنگی به مندا‌ه‌کانی ئه‌داو، ئاواتی ئه‌وه بوو خو‌ندن ته‌واو بکه‌ن و، هه‌موو کات ئه‌یوت هه‌زنه‌که‌م مندا‌ه‌کانم له خ‌م پاش‌تر بن.

به ه‌ی ئازارو سه‌ختی برینه‌که‌یه‌وه له سا‌ی 1996 دا له ر‌که‌ی چه‌ند هاو‌ر‌یه‌کی خ‌ی سه‌ردانی شاری به‌غدا ئه‌کات به مه‌به‌ستی چاره‌سه‌رکردن و، هه‌ر له به‌غدا نه‌شتگه‌رییه‌کی قورسی ب‌ ئه‌کر‌ت و، له سا‌ی 1998 روو له ده‌ره‌وه‌ی و‌ات ئه‌کات و، هاو‌ر‌یه‌کی خ‌ی یارمه‌تی ئه‌دات و ئه‌گاته و‌اتی ئه‌مانیاو، ئه‌چ‌ته ما‌ی چه‌ند خزم و د‌ستان و، به ه‌ی هیلاکی و ماندو‌بوونی ر‌گاوه تووشی نه‌خ‌شی ئه‌ب‌ت و ته‌ندروستی ت‌ک‌ئه‌چ‌ت و، له خه‌سه‌خانه ئه‌یخه‌و‌نن و نه‌شته‌رگه‌ری ب‌ ئه‌که‌ن و، د‌ستان و خزمان سه‌رداری ئه‌که‌ن و یارمه‌تی ئه‌ده‌ن و، ماوه‌ی سا‌ی ک‌ له ئه‌مانیا ئه‌م‌ن‌ته‌وه‌و هیچی ب‌ ناکه‌ن و، دو‌جار روو له و‌اتی نه‌رویج ئه‌کات و، له‌و باری ته‌ندروستی خراپ ئه‌ب‌ت و، دو‌جار نه‌شته‌رگه‌ری ب‌ ئه‌کر‌ت ب‌ قاچی و پشتی و، ماوه‌ی ده‌ سا‌ له و‌اتی نه‌رویج ئه‌م‌ن‌ته‌وه‌و، زوربه‌ی کاته‌کانی به ئازارو چاره‌سه‌ری به سه‌ر ئه‌بات و، ئه‌و ماوه‌ی ده‌ سا‌ له‌و ئه‌ب‌ت به‌ر‌زان له د‌ست و خزمان به‌باشی یارمه‌تی ئه‌ده‌ن و، هاو‌ر‌ حه‌مه سه‌عید هه‌میشه ناویانی به چاکه‌و پیاوه‌تی ئه‌بر‌دو ئه‌یوت من قه‌رزای ئه‌و خ‌شه‌ویستانه‌م.

له سا‌ی 2010 ئه‌گه‌ر‌ته‌وه ب‌ کوردستان و به ه‌ی به‌رده‌وامی خه‌بات و دانه‌برانی له پ‌شم‌هرگه‌یه‌تی دو‌جار میدالیه‌ی ر‌زل‌ل‌نانی پ‌ئه‌بخ‌ش‌ت له سا‌ی 2015 له لایه‌ن ک‌مه‌ه‌ی پ‌شم‌هرگه د‌رینه‌کانی حزبی شیوعی کوردستان و له سا‌ی 2017 له‌لایه‌ن ک‌مه‌ه‌ی پ‌شم‌هرگه د‌رینه‌کانی کوردستانه‌وه‌و، هه‌تا ئه‌و ر‌ژه‌ی ما‌ئاوی ل‌کردین به‌ش‌کی جه‌سته‌ی شو‌نه‌واری سوتاندنی کیمیاوی پ‌وه‌ما‌بوو، هاو‌ری حه‌مه سه‌عید زوربه‌ی ژیا‌نی به نه‌هامه‌تی و هه‌ژاری و برینداری به سه‌ربر‌دو، ته‌نها خانه‌نشینی وه‌ک پ‌شم‌هرگه‌یه‌ک ب‌کراوه‌و، خانه‌نشینی که‌مه‌ندامی سه‌نگه‌ری ب‌نه‌کراوه‌و، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی دو‌جار بریندار بووه‌و، له سا‌ی 2012 وه هه‌موو به‌گه‌و مه‌عامه‌لاتی کردووه به‌ام تائ‌ستا خانه‌نشینی که‌مه‌ندامی ب‌نه‌کراوه‌و وه‌امنه‌دراوه‌ته‌وه‌.

هاور ۛ همه سه عيد كه سۛكي به و ه فا بوو، به رده و ام ئه و انه ۛ
لۛيانئ ه قوما يارمه تي ئه دان و، زۛر به داخه وه له رۛژي 1/6/2017
له كاتي گه رانه وه ۛ له گه ۛ هاورۛيان له مه راسيمي به خاكسپاردني
هاورۛ عزيز محم ه د له هه ولۛر به رووداوۛكي نه خوازراو گياني له
ده ستداو، هاورۛ ئه و كه سه بوو ته مه ني خۛي له پۛناو پۛشمه رگايه تي و
به رگري كردن له گه ل و نۛشتمان و چيني زه حمه تكۛش به سه ربرد،
هاورييه ك حۛي متمانه و بۛني ساده يي و خاكۛتي لۛئ ه ات.
هه زاران سۛاو له گياني پاكي هاورۛي كۛچكردوو هه موو شه هيداني
رۛگاي رزگاري ني شتمان.

فادیمه ساهیندا، کوشتن و
کاردا نه وهی کهمه گاه... ئلف
بروباری و له یف ئیری کسان

'فادیمه ساهیندا، کوشتن و کاردانه‌وهی که مه‌گا'، ل نووسینی
'ئلف بروباری و له یف ئیریکسن'—، یکه که ل و که مکتبی که
لایان ناو ندی شنگیری ئندش و چاپ دکریت و باو
دکریت و.

د ننگي دايږي. درامای ټه، چيرېکي تاکه کهس و بنه ما ږيک نه بوو، شکرکېک بوو سياسته داراني سويدي به خه بهر هڅايږي، تا دان به و استيېدا بنډن، که به سهدان کچ و ژني گه نجي وه کو فاديم، له ژرف هه هڅه و مه ترسي باوک، برا، مامدان، تا بکډونځيان و پرسي شرف به هڅند و رېگرن و لږ و پښو ډنډا، چاو به ياسا و ساکانياندا بخشښي. داستاني ټويني فاديم به کوک لږ دږوي بنه ما و پډاگري ټو و لږ سر ټوي ځي به يار لږ سر ژياني ځي دډات، به ټي لږ ټر پي داب و نه ريتي ځي هکيانه ي کور د واري دهره ټنا و لاي نگراني هزي پياوسالاري شرم زار کرد. فاديم، نځ هڅر ټو "سزاني" نه بوو، وک ټوي باوکی لکاتي پلامار و ټق لږ کړنځي دا هاواري لږ دکات، به کو کچي ټازاو و بوږ بوو، ده ننگېک بوو بېو هڅمې ټازادي و يه کساني به به لږ به رچاوگرتني جڼدهر، ټايين و نه ژاد. لايه نگرې ټک ټيوون و دژ به په راويزخستن بوو. هر ټه تاسه و بوږيه ي بوو به ژيان، بووه هڅي لږ دډستداني ژياني. به گومان کوشتني فاديم لږ ټاکامي هه چونيکي دږووني يان دپيسيه وه نه بوو، به کو وک باقي کوشتني ناموسيېکاني تر، پلاندا ټژاو بوو، کسوکاري پيه ټساو و کډم ټاني به ريني کور د واري پشتيوانيان لږ کرد.

'فاديمه ساهيندا، کوشتن و کاردانه وهی کډمه گاه، لږ و رگ ټاني 'نوري کډريم' — لږ زماني سويديږي. ټم کتېد يکک لږ و زنجير کتېداني کډ و رگ ټي پرسي يکسانېخوازي ژنان کردووني به کوردي، کډ بریتين لږ: کچاني خوا — جډرا دین بروکس، گوک له بيا باني ټه فریقا — واریس دیریه، زینده سووتڼراو — سوعاد، به به کچه کهم، هرگیز نا — بيتي مه حمودی، کچه سه ماکره کاني لاهور — لویس براون و ټافر ټ لږ ټک ټفی ټاينځکاندا — ټف ټليا به نسڼ و جډريمي ستانگروم. هڅموو ټم کتېداني لږ زماني ټينگليزيې و و رگ ټ دراون و ټاستي به او بوونږي يان جيهاني بوو.

به ناساندني 'فاديمه ساهيندا، کوشتن و کاردانه وهی کډمه گاه، دډگ ټم و به پشکرکي کتېدک و رگ ټ دراو کډ، کډ و رگ ټ نووسيوي تي.

ټژي بيست و دووي کانوني دوو مي 2002، به من وک هڅر ټکي ټاسايي و او بوو. به ياني زوو کاتژمږي شش چووبووم دږو به کار و چواري ټوارش، ځم گډياند قوتا بخاني بنډني تي کچکډم به ټوي لږگ ټ ځم بېدډم ما و. هڅر وکو ټواراني تر، ټل فيزيې نم داگيرساند و پکډو به ديار به رنامي مندا ټانو دا نيشتين. زنگي

تەلەفون لەیدا، چووم بە وەڵامدانەوە و گفتوگۆ درێژی کەشا. لەپە کچەکەم هاواری لەکردم بچم بە لای. ئێوە نەندە ی نەبرد ئێوە هات بە لام، بەچاوانی پە فرمەسک و قورگی پەگریانەوە، شتەکی پەوتم تەینەگە یستم. زەر ترسام و پەموت چی بوو، دیسانە وە قسەکە ی بە دووبارە کردمەوە، "فادیم بەدەستی باوکی کوژراوە". لەگەڵ ئێوە ی هەواڵەکی پەکارسات بوو، بەلام پەمسەر بوو، منداڵەکی تەمەن هەشت ساڵ، فادیم لە کوڵە و دەناسەت و بە دەبەت پەیوەندی بە خە ی و منە و هەبەت.

کوشتنی فادیم ساهیندا، بوو بە هەواڵی یەكەمی تەواوی كە نائەوانی تەلەفیزیکی سوید و پاش هەواڵەکانیش قسەوباس هەر لەسەر ئێم تاوانە بوو. کوشتنی کچەک لەلایەن باوکیە و، لەپەیوەند بە کەشەکی نامووسیدا، لە ناو کەمەگایە کدا کە مافی مەرئەف و مەرئەستی بەهەند و وردگیرەت و ویستی بەرابەرخوازی لە ئاستەکی بەرزدا، هەتا بە بەراورد بە باقی وەتانی ئێورەپا، بە کارساتەکی ئاسایی چاوی لەناکەرەت. لەگەڵ ئێوەش فادیم کەسەکی نەناس نەبوو بە کەمەگاکە، وەک هەزاران قوربانی تری کوشتنی نامووسی، کە تەنیا ناوەک یان ناو و وەندە یەکن ئێگەر ناو نیشانەکیان هەبەت. فادیم خەباتگەییەکی نەبەزی لەهاتووی سەنگەری پەشە وە بەرابەرخوازی بوو، دەنگی نا ئازایەتی هەزاران کچی پەنا بەر بوو، کە بەدەست دابونە ریتی نامووسپەرستی و دەنا ئەنن. لەدژی ئێم نایە کسانییە، پە بەدەنگی زوڵەتی لە ناو پەرلەماندا هاواری کرد، ئێشتە بەردەم کامەرای تەلەفیزیکی نەکان، مایکی ئادیەکانی بەدەستە و گرت و کەم ئێزنامە و گەقار نەما، چەند لاپەتەییەکی تەیدا ئێشە کاتە و. کوشتنە کەشی ئێم چالاکیانە ی بە و پەیی گەیانە، کاردانە و بەرامبەر ئێم تراجیدیایە، سنووری سویدی بەزاند و بوو بە هەواڵەکی جیهانی. فادیم ئێستا بوو بە سیمبۆلی نا ئازایەتی و هەموو ساڵەک لە یادی کوشتنیدا، لەگەڵ نا ئازایەتی دەربەین، ئێم چالاکیانە لە ئاستەکی سەرەسەری و با ئەتردا بەتەو دەبرەن. لە بەرامبەرەدا، زەرەبی وەندی کوردی لە سوید، بەدەستپەشخەری فیدراسیەنی کەمەکان (کەخراوەکی فەرھەنگییە، کە نوێنەرەن و لایەنگرانی پارت و کەخراوە سیاسیەکانی هەر چوار پارچەکە ی کوردستانی تەدا یە)، سەرەختانە دژی ئێم چالاکیانە دە وەستنە و بەتایبەتی لە کاتی کوشتنە کەیدا، فادیمەیان تاوانبار کرد بە وە ی پە ی لە بەتەری دابونە ریتی کوردەواری زەترە اکەشا و، حەییای کوردی بردوو و ... ئێم کەشمە کەشە تا کو ئیم بەردەوام. چالاکیەکانی فادیم، کوشتنە کە ی و دادگاییەک کە بەدوایدا هات،

کاریگه‌ریی کی هه‌مه‌لایه‌نای داناوه‌ له‌سه‌ر که‌مه‌ه‌گا. ئه‌گه‌ر له‌لایه‌کی ئاستی ئاگاهی و هه‌هه‌هه‌ستی سیاسی له‌سه‌ر ئه‌م که‌شه‌یه‌ به‌رز کرد‌وه‌، ئه‌وا له‌به‌رامبه‌ردا هه‌وه‌ی هه‌سته‌قینه‌ی دابونه‌ریتی پیاوسالاری له‌نه‌وه‌ به‌شه‌کی به‌رفراوانی هه‌هه‌ندی کوردیدا هه‌مه‌ما‌یه‌ی و ته‌کنیکه‌کی تازه‌ی ژنکوژی هه‌نایه‌که‌یه‌وه‌ به‌ناوی 'که‌چانی به‌که‌نی' 1.

ده‌ سا‌هه‌ دواتر، که‌چه‌که‌م چوو به‌ هه‌مان که‌له‌ژ و هه‌مان زانکه‌ی فادیم‌ ساهینه‌دا له‌ ئه‌سته‌ره‌شه‌ند. له‌ یه‌که‌م هه‌هه‌ژی چوونیدا به‌ که‌لیزه‌که‌ له‌گه‌هه‌ باقی خوه‌نکارانی قه‌وه‌که‌راوه‌، له‌لایه‌ن هه‌اگر و مام‌ستایانه‌وه‌ گه‌شه‌کیان په‌ده‌که‌رت به‌ناوه‌ کوله‌ژکه‌دا به‌ ناساندنی. که‌ته‌که‌ که‌ خه‌یان ده‌که‌ن به‌ یه‌که‌که‌ له‌ سا‌هه‌نه‌کانی وان‌خوه‌ندن‌دا، هه‌اگر که‌ هه‌وه‌ به‌ قوتابیان ده‌هه‌ت، "ئه‌مه‌ ئه‌وه‌ سا‌هه‌نه‌یه‌ که‌ فادیم‌ ساهینه‌دا دوا وه‌زی خوه‌ندن‌ی ته‌یدا خوه‌ندوو". وه‌که‌ که‌چه‌که‌م به‌ی گه‌هه‌مه‌وه‌، "له‌په‌ به‌ده‌نگی به‌ی که‌شه‌ به‌سه‌ر هه‌موومان‌دا، به‌زه‌ و خه‌ندن‌ی سه‌ر له‌هوان جه‌گه‌ی دا به‌ داخه‌کی قه‌وه‌، که‌ له‌ وه‌خساری هه‌وه‌له‌که‌نمدا به‌م ده‌رکه‌وت، فادیم‌ له‌ ده‌ی هه‌ر هه‌مووان‌دا که‌سایه‌تییه‌کی نه‌مه‌".

به‌به‌نه‌ی هه‌ته‌نه‌ په‌شه‌وه‌ی یادی ده‌ سا‌هه‌ی کوشته‌که‌ی، هه‌وه‌ی داتاشینی په‌یکه‌ری فادیم‌ له‌لایه‌ن شار‌ه‌وانی شاری ئه‌پسالای نیشینگه‌ی فادیم‌وه‌، به‌هه‌وه‌وه‌. به‌وه‌ به‌ هه‌راوه‌هه‌ریا و ده‌نگی نا‌هه‌زایه‌تی ناموه‌سه‌په‌رستان به‌رز به‌وه‌ به‌وه‌ی، "که‌ دروستکردنی په‌یکه‌ر به‌ که‌چه‌کی کوردی که‌ژراوه‌ به‌ده‌ستی به‌وه‌کی، مایه‌ی شه‌رم‌زارییه‌ به‌ ئه‌مه‌ی کورد". نه‌ه‌نه‌رانی شار‌ه‌وانی هه‌که‌وه‌هه‌وان وه‌هه‌میان دانه‌وه‌، که‌ "به‌هه‌، ئه‌مه‌ به‌ ئه‌لوف په‌مه‌ 2 په‌یکه‌رمان دروستکردوو و به‌ فادیم‌ شه‌ دروستی ده‌که‌ین. به‌هه‌، ئه‌مه‌ هه‌هه‌هه‌یه‌ به‌ دابونه‌ریتی ناموه‌سه‌په‌رستی و په‌ره‌زه‌رانی".

له‌ مه‌هه‌اسیمی په‌رده‌لادان له‌سه‌ر په‌یکه‌ری فادیم‌، له‌گه‌هه‌ سه‌دان که‌سه‌ به‌شداریم کرد. گو‌مه‌ ده‌گرت له‌ وه‌تاری وه‌زیری هه‌وه‌یه‌هه‌ستی به‌م به‌نه‌وه‌، له‌په‌چاوم به‌ که‌چه‌که‌ که‌وت که‌ به‌م نه‌اشنا نه‌به‌وه‌، زه‌رم له‌ خه‌م کرد ته‌ ناسیم‌وه‌، سه‌هه‌هه‌ی خوشکه‌ی فادیم‌ به‌وه‌، که‌ نه‌یک ده‌ سا‌هه‌ له‌وه‌په‌شه‌ ده‌به‌وه‌ له‌ دادگاه‌دا به‌نیبه‌ووم، وه‌به‌هه‌وه‌ و چاوبه‌چاوه‌ به‌رامبه‌ر به‌کوژی خوشکه‌که‌ی، هه‌هه‌یم‌ به‌وه‌کی، له‌نه‌هوان په‌ره‌زه‌ری به‌رگری، که‌ یه‌که‌که‌ له‌ نه‌وه‌هه‌رانی ئه‌مه‌ که‌ته‌به‌ و په‌ره‌زه‌ری گه‌شی دانه‌شته‌وه‌. ته‌هه‌وه‌ ژاکاوه‌ و له‌ په‌له‌په‌ که‌وته‌به‌وه‌، به‌هه‌مه‌ له‌ گه‌رگه‌کی به‌رینه‌دارکه‌راوه‌ ده‌چوو، که‌ به‌وه‌ په‌هه‌ی ده‌نه‌یه‌وه‌ په‌لامار ده‌دا، له‌ده‌زی به‌وه‌کی سه‌ره‌که‌سته‌ شایه‌تی ده‌دا. له‌ قه‌وه‌ی ده‌روونی خه‌مه‌ به‌وه‌م، ژنه‌که‌ که‌ ته‌ ئه‌سته‌که‌ به‌ یه‌که‌تری نه‌اشنا به‌وه‌ین و له‌ که‌به‌هه‌وه‌ی ژنه‌ندا به‌نیبه‌ووم، به‌ چه‌په‌ په‌سیاره‌کی له‌کردم، "ئه‌گه‌ر خه‌که‌ له‌ کورده‌ستان‌دا،

بە ھەر قوربانییەکى کوشتنى نامووسى پەیکەرەک دروستبکات، ئاخى دەبەت چەند دانە دابتاشەت؟" ماویەکی ویست تا وڵام دایەو، "ئەو پەیکى یان دوو دانە". "مەبەست ئەوێکە لە ھەر مەیدان و چوارچاکی کەدا"، ژنە ھاوێشکەم وتی. "نا، مەبەستم لە ھەر چوار پارچەکەى کوردستانە. ئەگەر ھاوێشەت لە کەمەگاڤا، ژن لە مەیدانەکانى سیاسى و کەمەگاڤاى تەبەدەر نەکات، ھەر ئێزە یاسا و سەپەک دەرنەکات بە ھەشتەوێ ژێردەستەى ئافرەتان، شەو و ئێزە مەلای مەزگەوتەکان بەرنەداتە گیانی کچان، بکوژانی کوشتنى نامووسى لەجیاتى دەستخەشى و بەهەنگە ھەنینەو بەیان، لە چواردیواری زینداندا حوکمی ھەمیشەییان بە دەربکات، خەڵکانەکی وەک ئەمانە دەنە ئاراو، کە ھەر ئێزە بەشەوێک لە بەرامبەر نایەکسانیدا دەوێستەو، ئیتر ئەوسا کە دەوێرەت ژنکوژی بکات".

تەواوی ئەوێ لەڕەدا دەخوێنیتەو، کاردانەوێ نەزایەتى کەمەگاى سوید بەرامبەر بە کوشتنى فادیم سەھیندا. مەبەستى منیش لە وەرگەێانی ئەم کتێبە بە سەر زمانى کوردی ھەر ئەوێ، چونکە پەموایە لە کوردستاندا، ئەو خەزانانەى کە دەستیان دەچەتە خوێناوی کچەکانیانەو، زەر دەگمەن، بەبەم زەرەبەى ھەر زەری خەڵک، بە قبوولکردن و نەزایەتدان کاردانەوێ خەیان پێشان دەدەن. لەم پەپەرگەدا، لە ساڵى 2012دا، ماریانە سپانەر لە مەزگەردى ئافە نبلادت دەنووسەت: "فادیم تا حەز بەکەیت، نەبەر و جوان بوو. بەبەم ئابەووی خەزانەکەى و خەمەکانى خەى بردبوو. کەسوکاریشی ئەجگار زەر بوون. لەوانەى سەسەد کەس لە سوید و ھەر زەر زەتریش لە زەدی باوبا پیرانى. ئەوانە بەشمار بوون کە داوای گەێانەوێ ئەم ئابەوویەیان دەکرد. ئەو بەوکی بوو کە دەستی چوو خەوێناوێ. بەبەم ئەو داوای گەێەک خەک بوو، کە خوێناوێکەى بخورێتەو".

پەراوێز:

1. کچانی بەکەن: تەکنیکەکی تازەى کچکوشتنە، ھەر وەکو تەکنیکی پەرەمەزەقینەوێکانى کوردستان یان بەسەردا کەتە ناو تەنورەوێ لە فەلەستین. ئەم شەوێ تازەوێ لە داھەنانى پەنا بەرانى دانیشووێ سویدە. لەم شەوێدا کچانی بەسەمان، "ھەر لەخەو" لە بەکەنى خانووە نەمییەکانیانەوێ دەکەوێ خوارەوێ و گیانیان دەردەچەت. لایەنى "ئەرەبى" ئەم داھەنانە تازەوێ ئەوێ، کە پەلیس چەند

گومانی هه بـت لـسـر ئـوـی ئـم کـوشـنـه پـلـانـدا ئـزـاـوـه، بـه ئـام زـر سـخـت بـی بـتـوانـت بـیـسـلـمـنـت، بـه پـچـهـوانـه ی کـوشـتـنـی کـوردیـهـو بـ نمـوونـه (ئـهـگـهـر وـاژـه ی مـیدـیـای سـوید بـه کـار بـهـنـین، لـه ئـاکـامـی زـر دـووبـارـه بـوونـهـو ی ئـم دـیـارـدـه یـه لـه نـاو پـه نـابـه رانی کـوردـدا)، کـه تـیـدا کـوشـتـنـه کـه بـه ئـاشـکـرا پـلـانـدا یـزـاـوـه و بـکـوژ بـه پـیـی خـی دـه چـت بـ لای پـلـیس یان پـلـیس ئـو زـحـمـت دـکـشـت دـه چـت بـ لای.

2. ئـلـف پـا (1927 — Olof Palme: 1968) سـرکـردـیـکی سـیاسـی سـوید ی بـو، سـرکـی پـارتی سـوسیـال دـیموکـراتی سـوید بـو لـ سا ی 1968 و. لـ نـوان سـا ی 1969 — 1976 و 1982 تا ئـژی کـوشـتـنـکـی لـ سا ی 1986 دا، سـرکـوـزیرانی سـوید بـو. یـکـک بـو لـ بـشـدار بـوونی نا ئـزایـتی دژی کـوشـتاری ئـمریکا لـ ڤـتـنام.

یاد ده وهری کـکـان کـکـان گـگـان نه وه - 67 - کهریم کا که

ئـه و پـیاوـه ی سـه گـ دیتـیهـو و ژنی سـه مـوونـفر ئـش ناسـیهـو، جـاشـکـوژ بـو، جـاش کـوشـتی.....

67

لـه کـکـانی ئـه و دیوـه ی مزگـه فتی حاجی لـه قـلـه قـ، حـمـه شـت چـتـه سـه ر دـارتـلـ، لـه سـه ری سـه ر قـیت قـیت رـاوـه سـتاوـه، خـی بـه هـیچ نـه گـرتـووـه، نـازانـم چـن بـه رنـابـتـه وه! خـه کـ دـه وری دـارتـلـیان داوـه و لـی دـه پـا ئـنـه وه:

حـمـه، حـمـه ی خـمان، وـهـر خـوار، رـه شـه با دـه تـبات، وـهـر خـوار، با بـرووسـکـه لـت نـه دات، زـر نـزیکـی لـه هـور، پـیاوـی چـاک بـه، بـه سـه رمایـه کـه سـ تـینی گـگـلـدانی نـه.

حـمـه شـت دـه لـ:

بـه سـه ری حاجی لـه قـلـه قـ نایـه مـه خـوار، بـزارم، لـ قـه یـسـه ری، لـ شـخی چـلی، لـه خـتان بـزارم..

گوـم لـیه دـه ن:

چاوه ټټی ها تنهوی حاجی له قله قه، بټه وه و دهست به با ټیه وه بگر و بف.

له هیکه وه بووه چه یه و ه ه، همه شته و نیشته وه سر زهوی و نه فی.

خونه کم گټ ټیه وه، نازانم له زاری کټ وه گه یشته زاری مهستانی ژنی همه د مهستان، ئو ژنه خونزان بوو، خونی گه ټه کی لټ کده دایه وه، ب خونه کی من گوتبووی:

همه شت دوو س سا ټیتریش دهژی.

ئو مهستانه خونزانه، له خونی هموو کسی دهرانی، به ام سره دهری له خونی همه د مهستانی مټردی دهرنه دهکرد، دهیگ:

خونی همه د له خونی بنیاده مان ناچ، توخوا ئوه خونه! له که ندووی ئارد عارهق بخ ټه وه و ئیمامی عیش به دهستی خی لیم ت ل بگوش و به زارته وه کات! همه د خونی ئوها ده بین.

زهر، خزی زهرم وا نه دیتبا، زهری حفته ی پشی له زهری پاشی ناچ، ب وا شواوه؟ له چاوی منه وه دار و دیواری ره نگیان پوه نه ماوه، زه نگه کهشی دهنگی جارانی نیه، وه ب ټی نووساوه، له دهنگی به ردهسته که دهچ، جگه له ئو و یه دووه کیدی چ مام ستایه ک تینی قسه ی تدا نیه، ئه لیا سه فندی ده ټی مووی گونی راده ک شن، توو ه توو ه، پتی لدهی ده ته ق، تایه ره فندی که له ته ماته ی تاو نه دی ده چوو، رهش رهش هه گه اوه و له باینجان دهچ، جهوده ته فندی پشتر له دارت ل قیتر راده وه ستا، هه نکه که م لار ب ته وه، شکر که فندی قاپی شلمی به دهسته وه نیه، دهسته کانی خستوونه ته به کی پانت ټه وه و چاوی له سایپته ب یوه و ل ټیناکا ته وه، مام ستا همه صالح نه سه لام له که س ده کات نه وهرده گر ته وه، تایه ره فندی وه رزش، پکه نینی بیرچ ته وه، موم چ، چاوی ت ب ی وه رتده گه ټت، ک پده که ن، جگه له حه سه نه فندی و صالحه کهیدی و ئو مام ستایه ی له سر تی نه با، راسته ی رانه ده وه شان د.

زهر کوا زهری پشانه، زهر وا نه بوو، زهری پشان چوو، نه سروودی ل ده بیستی، نه سوهو موه و دایه دایه ی شیرینم، زهر زهر نیه، پل ته نگه وه ب ټی وکها تب ه وه و جمان نه ب ته وه، تاره، وه ئه وهی هه وری رهشی ه ناب و دایکرد ب ته ر ژنه باران و کاره باش کوژا ب ته وه، پلی له دیدی منه وه ته نگو تاره، کتومت له گټ ی ناو گ رانیه که ی خورشید دهچ، مام ستای راسته ی در ژ له دهست که له سر تی نه ب، نایوه ش ن، ده ټ:

ک گ رانیه ک ده ټ؟

که س دهست به رزناکا ته وه، که س شت نا، مام ستا چاو ده گ ر، خورشید هه ده ست ن و پیده ټ که گ رانیه که ی خی ب ته وه،

گځ رانيه کهي وي (هولېر پشتي چيايه) بوو، هر ئوهي دهراني، له جياتي ئهي ره قيب و ئهي شه هيدانيش هولېر پشتي چيايه و ناوه راستي قه لايهي ده گځ ته وه، هستا، گځ تيه مام ستا:

گځ رانيه يکيدی ده م، گځ تي:

فاتې مه گري مه گري

وېکېا بچينه قه بري

قه بر ته نگو تاره

پې له مشک و ماره

مشک و مار حه زيايه

خې له کونې نايه

حه زيا هووکه هووکه

برديان جې ته بووکه

جې ته بووکی ميري

برديان لې يه خسيري..

گځ رانيه کهي ته وانه کړدبوو، مام ستاي ده نگ گه وره که بهرې خې دابووه په نجره، ئاوې لې دايه وه و گځ تي:

دانيشه زرتي زه لام، عه مري خې و گځ رانيت نه مېنې.

پېل له ديدی منه وه گځې ئاو گځ رانيه که بوو، ته نگوتار، (ش) ده ست هې ده بې:

مام ستا، ئه من بې م

مام ستا:

ئه تووش گځ راني دهراني؟!

ئه و کو ه نه له گځ ه پاني راوه ستانې، نه له ئاو پېلې ستراني نه چې يبوو، له بهر خې يه وه ده يگوت، من بيستبووم، ده نگی له ده نگی من ناخې شتر بوو، هر کې گوې له ده نگی با، ئه گهر رې هې اتن هې با، دانه رې ژهک لې دوور ده که و ته وه، چوه پېش ته ختيره ش و دې خينه کهي که به سر گو نيدا شې بې وه، خستيه وه ئاو شه روا ه که يک ئحم ئحم، وا قو گي خاو نده کا ته وه، له قورگي نه بې وه، زه نگی دهر لېيدا، دوايي ده يگې:

به فخری عالم، ده مويست (پېشمه رگهي به هې مه تين) بې م.

قسه يه کيدی ئه و کو هم بيرکه و ته وه، له ئاوده ستې ده ها ته وه، دېخين به دهسته وه، ده يبهسته وه:

کهريم، ئازاد ره و فم ديت، سبهی دې ته وه مه کتې، هې تيم با ئه وه شت پې بې م، دنيا خراپ تې کچووه، ئاگامان له خې مان نه بې، عاره ب سوارمان ده بن..

به سواربوونی عهرې زېر تې کچووم، تام هاتې، قسه کاني پيري سوارچاکانم بيرکه و ته وه که له بارهي عهره به وه ده يکردن، لې هې واهې

هاتنهوهی ئازاد شنه‌ی به‌هاری بوو، فـنکی کردمه‌وه، هه‌رچه‌نده زـږ باوهـم پـنه‌کرد، گوتم ره‌نگه هه‌ر لـ فـشه وا بـی، سبه‌ی ئازاد هاته‌وه، قسه‌ی کوـه راست ده‌رچوو، له‌ ته‌نیشته‌یه‌ک دانیشتینه‌وه، له‌ دبی خـم ده‌مگوت:

خودایه، قسه‌که‌یتری وه‌راست نه‌گه‌ و عاره‌ب سوارمان نه‌بن. به‌ هاتنه‌وه‌ی ئازاد گه‌شامه‌وه، پـل له‌ گـه‌وه‌ گـه‌ا بـ گـه‌ای، گـه‌اییه‌کی که‌سک، وه‌ک گـه‌اییه‌که‌ی پـش ما‌ی خـیان، ئازاد ما‌یان نزیکبـوه، هاتنه‌ سهر رـی قوتابخانه، له‌ هاتنـ له‌ سهر ده‌رگا چاوه‌ی ده‌کردم، له‌ چوونه‌وه تا سهر ده‌رگا پـکه‌وه بووین، ما‌یان له‌ نزیک دیواری خانه‌ی مامـستایان، پـشتر دوور بوو، له‌و سهری به‌لاشاه‌ی قو، هه‌وکه له‌ نزیک ما‌ی ئه‌و که‌ی...

ئـستا به‌لاشاه‌یه‌ک به‌لاشاه‌یه و گه‌وره‌یه، لـره‌وه ما‌ی ئازاد دوا ما‌ه، به‌لاشاه‌یه تا بن مزگه‌فته‌که‌ی ده‌روـش برایم، پـش چه‌ند رـژ حه‌وشه‌ی مزگه‌فت پـبوو له‌ پیاوی له‌ش تـزاوی، سهر و ریش هاتوو، روومه‌ت تـکقوپاوی پـاو دـاو، چه‌ند پـلیسـکیش به‌ ده‌وریانه‌وه بوون.

له‌ سهری ئه‌و سهره‌وه به‌لاشاه‌یه وا به‌ سهر به‌سته‌که‌ی گـکه‌نده‌وه، ئه‌و به‌سته‌ی له‌ زستانان و به‌هاران فوراتـک ئاوی ده‌ژانده‌شاره‌وه، ئه‌و که‌نده وه‌ختایه‌ک ناوی بیووه که‌ندی خوـن، ئاخر چ که‌ند هـنده‌ی ئه‌و که‌نده خوـنی لـ نه‌ژاوه، خوـنی پـشمه‌رگه، خوـنی جاش و سهر باز..

به‌ ده‌ستی خوارـ به‌لاشاه‌یه گه‌یشته‌ته نزیک ئاوباره‌که‌ی حه‌سه‌ناغا، ئه‌و ئاوباره‌ی پـشان له‌ دووره‌وه به‌لاشاه‌ی ئاوده‌دا، بیر زـږ دوور بوو، له‌ حه‌ساره‌که‌وه بـنی نه‌ده‌گه‌یشته، به‌وه ده‌زانم ئه‌کره‌م بـن له‌ سهرده‌می بـن له‌ حه‌سه‌ناغا تووـه ده‌بـ، تووـه‌بوونه‌که له‌ سهر ئاو بوو، ئاوی به‌رنه‌ده‌داوه، ئه‌کره‌م سـره له‌ ئاوبار ده‌گر، ده‌:

ده‌زانم ناگاتـ، به‌ام هه‌ر خـشه پـوه‌ی نـم.

له‌و رـژانه حه‌سه‌ناغا به‌ چاوی دادابـوه، به‌ ته‌وسه‌وه:

ئه‌و جاره ئه‌گه‌ر ئاوم له‌ سهرت بـی، به‌رده‌قانیـم تـده‌گری!

به‌لاشاه‌یه به‌ دیوی رـژه‌هـاته‌وه هه‌ر له‌ جـی خـیه‌تی، دوا کـان کـانی ما‌ی دـوانه محهمه‌دی گـرینه، له‌وـوه جـت دارتـلان هـنده دوور نیه، به‌رده‌قانی ده‌گاتـ، له‌ ناو جـ و گه‌نمی بن ئه‌و دارتـلانـه که‌ به‌ژنـ به‌ژنی کردوو، پـش چه‌ند رـژ ته‌رمـ دـزرایه‌وه، به‌ چه‌قـ کووژرا بوو، که‌س نه‌یناسی، پـلیس هاتن و بردیان.

به‌لاشاه‌یه له‌ که‌رخ‌ی موفتیه‌وه له‌ ما‌ی ئـمه‌وه ده‌ستپـده‌کات، نـوانمان به‌ستی به‌لاشاه‌یه و رـیه‌کی پانی زستان قوـاوی و هاوین خـاوی، ئه‌و رـیه له‌ شه‌ستمه‌تریه‌وه ته‌ریب له‌گه‌ به‌ستا دـ دـ، له‌ راستی دارتـلی یاد که‌مـک له‌ به‌ست دوور ده‌که‌وـته‌وه و به‌ ته‌نیشته‌سید مارفدا

ده گاته باداوه و لهو هاند تهسکده بتهوه بزر ده ب. رځي بهرین تږیه له یادهوهری تا و شیرین، لهو بوو مهلای دزهځ گچه ی به حمهد مهستان کرد، شانی راته کاند: حمهد، واز له گوو خواردنهوه بڼه، دهنه له گه هک جت نابتهوه. حمهد پدهکه نه و ده: مهلا، ناتوانم وازی لېږنم، چوونکه بی نووسیوم. مهلا له پاسهوانی دزهځ توو هتر: چ دخت رځی تهرهس بی نووسیوی؟ حمهد مهستان له مهلاش توو هتر: مهلا، زوو بې گووم خوارد، گووی سه و بهراز نا، هی حمهد مهستانم خوارد، نه تو نازانی نهوهی بی نووسیوم که بخمهوه خدای سره رانه، دهی تبه بکه و به لهپ گووی من بخ. مهلا و مهستان پیس تکهگیرن، مندا ه ورته لېیان خدهبنهوه، کچهکی حمهد مهستان خکه بهردکی دهستداوه ت، ده ته بابی: بابی لیده، قوونه جرهی مهلا بشک نم؟ بابی ده: کچم، لیمهده، دوورکهوه، بې خمی لکه. کچه به قسهی بابی ناکات، هر دیت رایه وه شانه مهلا، لهو ده مه فاته کورده به سردا د، نهو ژنه زړه سهنگینه، گه هک شهرمی لدهکات، کات به کن که مه ه زهلام کدا رت ده ب ت و سهلام دهکات، زریان له بهری هه دهستنهوه، ده ته مهلا: نه ر به من ب، نهوه ک پفی داوی؟ بچی لهو پیاوهرت هه کک اووه؟ مهلا م زهرهکی سهری رکهده خاتهوه و ده: جکه له خدای باری ته عال کهس پفی نه داوم و به قسهی کهس ناکه م، شه ی من له رځی خدایه، بې خدایه. فاته کورده به کاوهځ ده: مهلا نه گهر ل خدا شه دهکی، بې شه ی حوکه مته، نهو ددز و ده گره و ده کوژ و ده ب، له قاحیه خانهش عارهق ده خواتهوه، خ حمهد لهو شتانه دووره، له مای خای عارهق ده خواتهوه، واز له حمهدی بڼه. مهلا که م ه ورده بتهوه، بې رهوادان به شه هکی له گه حمهد مهستان، ثایهت و فرموودان ده ه ښتهوه، فاته کورده ده: مهلا بې له مزگه فتهوه نهو قسانه ی خدا و پغمبر به گو ی حوکه تدا بده، نهو عاره بی باش دهزان، بې، بهر کی نهو حمهده بهرده، دهنه مندا ه ورتهکی بهلاشاوهرت به دوو دخم و له چ مزگه فتهک جت نه بتهوه. مهلا نهرمی ده ک ش و باریکهی ده دات و ده خش، چیدی له نزیك مای حمهد مهستان نه مدیتهوه.

هر له سر ټو رښه، دارتلا دوو خوارتر له ما ې فاته كورده،
چېند دارتلا وټو تر له ما ې يه كه مين جاشي بهلاشوه، نزيك ټو
جټي ې كه به سر كه نډك ې كې گوره دا ده كه ویت و هه ندهك ه ټو تر كه نډ
كه م لك پځده كاته وه، دوا ريزه ما ې بهلاشوه ې روو له سهداوه، بڼه
داره تازه هه چووه كاني پش دهركه يان دهرده كه و، له و، له و سر
رښه خو نډك ې ز ر ژاوه، گايه كيش بكوژيه وه هر ه نده خو نډه
لډ، كاك حووج ده:

خو نډه كه ز تازه يه، ټو خو نډه له ك ژا ب، ټه گهر سر ېش ب ا ب،
له وه يه ه شتا گياني له بهر دا ما ب.

ر ژ تازه له زوورگ و بانيه كاني كه سنه زان، گزنگي داوه ته قهرات،
كاك حووج به ديار خو نډه وه راوه ستاوه، به ده وړي خ ېدا چاو ده گ ې،
نزيك دوور، كه س ديار نيه له و ناوه، كاك حووج به ر چكه ې خو نډا
ده چ و سر به سر كه نډ و ټاود ه كه شدا ده گر، چ نادينه، دره نډ
سه گه كه ې ما ې سه موونفر شه كه له ر ې حو حو و ب و بگه ټو وه و
ب ې به عرده وه كردن و لمووز ب ې ټاسمان هه ب ې ين گه ه ټا گادار
ده كاته وه كه پياو ې كي خو ناو ې وا له ناو ټاود ه كه كه وتووه.

ټو پياو ې سه گ ديتيه وه ك ېه؟ كه س ې ده يناس ټه وه؟ منيش گه يشتمه
سر خو نډي ر ژاو به ټام كا برام نه دي، خه لك ده ټ ېن وهك له گ ې مي خو ېن
هه ك ې شراب ې وا يه، ج ېه نجه ي ې له لهش و جلكوبه رگيه وه نابيينه وه
خو نډي پ ټو نه ب، گه هك له ده وړي پياو ې له خو ېن گه وزيو خ ې ب ټه وه،
گو ېم ل ېه ده ټ ېن:

ژني سه موونفر ش ناسيه وه، ټه وه جاشكوژه.

ټو پياو ې سه گ ديتيه وه، ژني سه موونفر ش ناسيه وه، خرمي نزيكيان
بوو، ټو جاشكوژه له م ژ نه بوو له سر ې هاتب ې وه، ټو سر ې يه ې به
سر هه موواندا رووخا، ټو پياو ې كه له هه نډ ج ې به جاشكوژ ناو ې
ده هات، پش چېند سا ټ ې نازانم له چ شه ټ ې دوو س ې جاش ده كوژ، يان
به ملي ويدا د، له وه شه وه جاشكوژي به سردا ده ب ې، كه سوكاري جاش
دياره ده م كه به دوويه وهن، بهو سبه ينډ زووه ټ ې ه ده كه نه وه و له
خو نډي ده گه وز ې نن، پځده چ ې جاشكوژ به نياز ې كار بهو سپځده يه له ما ې
دهر چووب، ر ې مه يداني كر ې كاراني بن قهرات ې گرتب، ترومب ې لي
پ ې ليس هات و تهرمي جاشكوژيان برد.

ټو رښه پر ك ې سپ و كه ندوله نده، ټو كه نده تژي له ورده بهر ده،
تژين له چيرك و سر برده، ل ې ره ه نده ې ورده چېو و شو ې نپ ې
ر ې بواران سر هاتم له سره، بگ ټ ې مه وه بني نايه، وهك گل ټ ې هي موو ې
داده پنچكي ژني كاك حووج وا يه، ټو ژنه هر ه نده ې پنچكه گيا يهك
ده بوو، به ټام ټو گل ټ ې مووانه ې له ته شيه كه ې ده ستيه وه كه شت لك له
به ژني خ ې كورتتره، ده كه ونه گ ټ ې، سريان ل ې ره بنيان ب ې ك ټا يه،

گلاڤه‌ی وا گه‌وره له دهستی چ ژنه‌ك نایه، هه‌نده‌ی گومبه‌دی مزگه‌فت ده‌به، وه‌بیرمده‌ پیسه، ئه‌و کو‌ه‌ی له گه‌ه‌كه‌ به چ‌مه‌ش ناوی ر‌یشتبوو، گلاڤه‌ی له داده‌ پنچك دزی، له پ‌ش‌چاوی من ل‌ی دزی، ئه‌و ئاگای ل‌نه‌بوو، منیش چ‌ قسم نه‌کرد، باش بوو قسم نه‌کرد، قسم کردبا ئه‌و گه‌مه‌ خ‌شم نه‌ده‌دی، ئه‌وه‌تا دز سه‌ری گلاڤه‌ مووی له دارت‌له‌که‌ی ئه‌و به‌ری که‌ند، دات‌لی یاد گر‌دا و بانگر‌زی کرده‌وه، ر‌ و ر‌، ده‌و که‌ند و که‌ند غلا‌رب‌وه، منداڤ که‌وتنه‌ دووی گلاڤه‌ موو، له هه‌ر ج‌ راوه‌ستابا، به‌ شاپ‌ ده‌که‌وته‌وه ر‌، من وا بزانه‌م جار‌کم به‌ر که‌وت شاپ‌کی ل‌بده‌م، غارده‌ غارده‌، ر‌ و ر‌، ده‌و که‌ند و که‌ند غارده‌، به‌ دوا‌ی گلاڤه‌ی موو ر‌مان ده‌به‌ی، وا گه‌یشتینه‌ جاده‌ی شه‌ستمه‌ته‌ری، نزیک‌ چاخانه‌که‌ی خدر‌ یا به‌، گلاڤه‌ موو ز‌ری ماوه‌، به‌ قسه‌ی کو‌ه‌که‌ی فاته‌ کورده‌ به‌، ده‌به‌ بگاته‌ بن قه‌رات، ده‌یگ‌:

ده‌ی مه‌وه‌ستن، با غلا‌ری بکه‌ینه‌وه..

له شه‌ستمه‌تری په‌ینه‌وه، نه‌گه‌یشتبووینه‌ پ‌ش‌ما‌ی مامه‌ حووده‌ و دایکه‌ مه‌نیج، حه‌مکه‌ منداڤ به‌ چه‌ق‌وه‌ له پ‌شمان قیتبوونه‌وه، هه‌، دوو پ‌مان هه‌بوو، چوارمان قه‌رد کرد، ئاگام له وان‌نیه‌، من له سه‌ر تخووب، نزیک‌ یه‌که‌م ریزه‌ ما‌ی به‌لاشاه‌ گیرام، ئ‌ره‌ تخووبی ن‌وان‌ سه‌یداوه‌ و به‌لاشاه‌یه‌، س‌ چوار‌ك‌ وه‌رگه‌انه‌ سه‌رم، باشیان ت‌هه‌-دام، که‌که‌ی پلکه‌ به‌ند‌ب‌ژ نه‌گه‌یشتبا، ده‌یان‌کوشتم، نه‌شمرد‌بام، نیوه‌ مردوو ده‌بووم، گور‌، عه‌مرم گور‌، خدری زنده‌ی من، ئا له‌و‌ ساته‌ گور‌ی کچی پلکه‌ به‌ند‌ب‌ژ به‌ من بووه‌ خدری زنده‌، چه‌ق‌ی ده‌ره‌نا، ئه‌و که‌چه‌ جو‌نی کو‌انه‌ی ده‌دا، چه‌ق‌ی ل‌ هه‌ك‌شان:

خوشك‌ حیزینه‌، ئه‌وه‌ له‌ ك‌ ده‌ده‌ن، ل‌م راوه‌ستن.

هه‌ر یه‌که‌ی به‌ لایه‌کدا هه‌ات، دیار بوو ده‌یان‌ناسی و ده‌یان‌زانی چه‌ق‌ك‌شه‌ و له‌ که‌سیش ناترس‌، ئه‌و که‌چه‌ چ‌ کو‌ نه‌بوو ل‌ی نه‌ترس‌، چه‌ق‌ی وای ده‌وه‌شان‌د سا‌بیر سا‌رووخ وای نه‌وه‌شان‌دوووه‌، وا بزانه‌م تاکه‌ چه‌ق‌ك‌شی گه‌ه‌ك‌ و شار بوو، له‌بیرمه‌ گوتی:

کو‌ه‌که‌ی پلکه‌ به‌س‌، به‌ به‌ چه‌ق‌ له‌ به‌لاشاه‌ ده‌رمه‌چ‌.

دیاره‌ من له‌ ك‌رده‌که‌ی ده‌ستی ژنه‌ جوانه‌ شه‌له‌که‌وه‌ خولیا‌ی چه‌ق‌ له‌ سه‌رم گه‌ا، به‌ام چه‌ق‌ی ناو به‌کی که‌و‌ی که‌که‌ی پلکه‌ شایه‌ر وه‌ك‌ به‌ی چه‌ق‌ی خسته‌ به‌که‌مه‌وه‌، ئ‌، جار‌ له‌ چه‌ق‌ گه‌، له‌ ر‌ی پ‌ سه‌رها‌تیش دوورده‌که‌ومه‌وه‌ و له‌گه‌ چ‌مه‌ش ده‌چینه‌ کن ده‌وی د‌و‌.

به‌لاشاه‌ به‌و دیو، دیوی ن‌وان‌ گ‌که‌ند و ئاوباره‌که‌ی حه‌سه‌ناغا، ر‌ك‌ له‌ پشت‌ ما‌ی مه‌لار‌که‌وه‌ له‌ ده‌وی د‌و‌ نزیکده‌به‌وه‌، ج‌ی ده‌وی د‌و‌ پاشتر‌ و له‌ ده‌وران‌ك‌ بووه‌ گه‌ه‌کی میری پ‌داوان‌، به‌ ه‌وه‌ به‌عسی نه‌خو‌نده‌وار و به‌وانا‌مه‌دار ل‌یان داکوتا، ك‌لیژی ئه‌ده‌بیات‌یشیان

لهو په ستا، دنيا دهوران دهوراني كرد و له دهوران كيدى بووه چ هه وارى عزيز محمدهى خاوه ندى خه اتى لينين، ئا، دهوى د و كهوتبووه ئو، چوار دهورى دهوى د و گرد لكهيه، خه ك به لچ و لوى دهوى د و ناوى د نن، به هاران له دووره وه كه سكه چته وه، چ جى يه ك پارچه گولا ه سووره يه، جى سه يرانه، به ام له ترسى دهوى د و گوره كان ناهلن مندا هنده لى نزيكبنه وه، دهوى د و قوو ه، هه ند قوو ب بنه، هه ند ك ده نن: دهوى د و له و ديوى زهويه وه كوناوده ره.

هشتا باوه م به خ بوونى زهوى نه ه نابوو، ب يه گومانم له كوناوده ريه كه هه بوو، كا ت له سر لوى دهوى د وه وه به رد كى زلمان فر ده دايه ناو زارى د و، هه ستمان راده گرت، دواى به ين ك گومان له شلپه يه ك له ده ننگ كى نازانم چن ده بوو.

دهوى د و بىر كى زار گوره ي تا خدا حهربكات قوو ه، ده مگوت باشه ئو بيره ده بت چن ل دراب! به ده ست، وه ك ئو بيره ي پيرى سوارچاكان كه به ردى پير زى ت دا ديته وه، نا، ناب كارى ده ست ب، كه س نه يو راوه پ بخته ناويه وه، ئو بيره ي هه ند ك ده يانگوت: بنى ئه گره نه شگه يشتب ته ئو په ي گى زهوى، ب يه كودوو له نيوه ي تپه اندووه.

دواتر دمه وه ديار دهوى د و، هه وكه هنده له سهرى نا م ته ن سمربرده ي چ مش و كهره كه ده گ موه، چ مش ئو كو هى نه ده يزاني كه پووى بس، نه فن بكات، له هه ردوو كونه كه پوويه وه هه ميشه ش بوونه وه و هه رلووشينه وه يه، ما يان كهوتبووه په گه به لاشاوه به لاي ماى عه ليه فهنديى ناو ته له قزي ن، دياره دواتر ئو گه كه جوانه گچكه يه له نوان به لاشاوه و ئيسكان و موفتى قيتب وه و مندا ناويان نا گه ه كى عه ليه فهنديى، هه نده كيش به ئيمزاوه ناويان دنا، ئه وه ش له وه هاتبوو، گوايه ئو كه سانه ي ئو يان به رده كه وت، ده بوو واژ يه ك ب حوكمه ت بكهن، پاشتر م به ئيمزاوه ده كه و ته وه.

ئا، ئو كو ه نازانم له سهر چى له كه ر ك توو ه ده ب، س چوار چه قى ل ده دات، به ام هشتا دى داناكه و ت، له بيرم بت عه باسى ما له خوار ماى حه مه د مه ستان گوتبووى: ئو كهره به كه ر ترسى خى له چه ق و ه شان دن ده شك ن.

دواتر عه باسم بيربخه نه وه، باشه، چ مش له كه ر به رقداچووه، چاوم ل يه وا له سر گرد لكه ي لوى د و كهره برينداره كه كه ج چه قى وى پ وه دياره، راده ك ش، كه ر له دووى ناچ، باشه ئو كو ه چى له و كهره ده و؟

من له و ديوه ي دهوى ديوه وه راوه ستاوم، ئو و كه ر له ديوه كه يدى،

ته ماشاده کم جه مه دانیه که ی له ملی خ ی کرده وه، چ مش ی زستان و هاوین جه مه دانیه له مل ده ئالاند، توند ههردوو ی ی پ شه وه (دهست) ی کهری بهست، کهر به دیوی ل ژی، دیوی دهوی د و کهوت، چ مش ی کلکی کهری به دهسته وه، ئای، ئه وه چ ده کات! ت گه یستم چی له بن سهره، ویستم به دهوری دهو بسوو مه وه، لهو ده مه مه لار کیش نازانم له کو وه په یدابوو، به ام پ انه گه یشت و د و کهری قووتدا، مه لار ک ئه و کو هی له دنیا ی کهسم نه دی ه نده ی وی کهرد ست، پشتی ملی چلمش ی گرت و دایه بهر شاپان، له گه هه ر شاپ به به ژنی خ ی له عهرد ب ننده ب وه و زی هی ده گه یشته ئاسمان، مه لار ک سهری به سهر دهوی دودا داگرتوو، منیش ههستمر اگرتوو، گو م به ل وی د وه وه ناوه، کهر ز ه یه، مشه یه کی نایه، کهر ر یی کهوته ناو زگی ئه و زهویه ی بیستبووم خ خ نا، مه یله و خ ه، که مه ک لهو ه لکه یه ده چ که پتر داویه تیه خ کی نه ک در ژووکانی.

به نگ ب م، مه لار ک واز له چ مش ی نا ه ن، دوو س جار ها ته سهری به دوا ی که ره که دا بین ر، نازانم له چی په شیمانده ب وه، چه ند جار رووی له من کرد:

به من ب چ لهو قوونده ربا به بکه م؟

من قسم نه ده کرد، دوا جار گوتم:

گوناحه، ل یگه .

مه لار ک:

گوناحه! ئه و کهری که ربا به گوناحه!

مه لار ک چی ل بکات باشه، ده بینم، د خینی چ مش ی کرده وه و له شه روا ه که ی ده رک ش، ئای، به ته مای چیه، به د خینی خ ی ههردوو دهستی له پشته وه بهست، نافه کی شه روا ه کهشی له دوو س ج لولدا و گر دا و نه یه شت قوونی بکه و ته گ ، پ یگوت:

ئه و جا ب ما ، به داکه حیز و باب ته ره سه کهت ب : مه لار ک وای لی-کردم.

چلمش ب به دهستی به ستر او وه له ر ی له من خ شتر ده یی، گ تی:

کو ه به قوربان ت بم، دهستم بکه وه، با خه ک نه مبینن. گ تم:

راوهسته، با له مه لار ک بزربین، هه ین ده تکه مه وه.

فازیل ر جانمان تووش بوو، دهستی کرده وه و به دارووچکه یه د خینمان ب ی ت هه ک شاو.

به ر له هاتنی پشووی هاوینه ی سا ی به دیووم، شت له ز وه ده گ مه وه، ئی! دیسان حه مه شت ها ته پ شم و که م دره نگ ده گه مه وه ز وه ر.

فرید / لاکان فانتازیای و ناکردنی دوو باوک ... عه بدولموت ته ییب عه بدو

“مرقا ده ب له ژیا ندا ب مانای بوونی خای بگه ت” ...

رهنگه ئه و ناو نیشانه ی سهره وه له رووه ئاشکراکه یدا فرید و لاکان وهك دوو باوکی دهروونشیکاری و نه بکات، بهام چاوت ب یینی ئه و نویسنه له و دا نییه، له دوولایه نی باوک به واته فریدییه که و له فانتازیای و ناکردنی (باوک، منی با، قالوس) وهك (دال) به واته لاکا نییه که ی خای هه ده گر ته وه ... به و مانایه ش چه مکی فانتازیا وهك ت که هیهك له رهگهزه کانی ئاگامه ندی و ئاگامه ندی ده بینین، که ده که و ته نوان دوو جه مسهری واقع و خه یا! (له سده ن زده ئاگامه ندی - Unconscious - به ش ته وه په یوه ست ده کرا، واته ئه و که سه ی که ناتوان له رگای عه ق ه وه بیر بکاته وه. فرید ده ت له سیستمی ئاگامه ندی نه ره تکرده وه بوونی هه یه، نه پله کانی یه قین بوونی هه یه. به و مانایه ش ئاگامه ندی مندا ییه و هه میشه له گه ماندا یه، بهام به بوا ی لاکان ئاگامه ندی شو نه وار کی ئا ز و پ له ژاوه ژاو نییه، به کو یه که له ه کاره کانی په یوه ندیمان به یه کتره وه، به پی ئه و ب چوونه ئاگامه ندی له دهره وه ی ئمه دایه، نهك دهروونمان) له گه فانتازیا فری ئه وه ده بین که چن ئاره زوو ئه زموون بکه یین، بهام ده ب بزانیین ئاره زوو یان (حه ز) به وردی بابه تی نییه، به کو حه زکردن له شت که، شت که ونبووه یان (له ده ستچووه - مندا به ئه زموون کی تراژیدی ونکردن د زینه وه دا ده وات، ئه و ساته ی که دایکی له پش چاوی ونده ب ت و ده وات، له گه ئه و ساته ی که دهرده که و ت و ده گه ته وه - کورترین چیدک که بکر بی ری ل بکر ته وه: شتک ون ده ب و دواتر ده د زر ته وه - چیرک: بریتییه له سه رچاوه ی ددانه وه ... شته ونبووه کان ه کار ی ده اوک ی ئمه ن و ره مزن ب ه ند شتی له ده ستچووی ئاگامه ندی و به پی تی ری لاکان ئه و ونبووه جه سته ی دایکه، که چیر کی ژیا نی ئمه به ره و پشه وه ده بات و ناچارمان ده کات به ش وه یه کی مه جازی و بکک تایی به دوای ج نشینک ب ئه و

به ههشته ونبوو بهگه یین. د زینه وه شت که چاژ بهخش. ر یشتن ته نها
له گه ها تندا مانای ده ب ت...

(1)

چه مکی (ئاره زوو-الرغبه) لای دهروونشیکاران مه یلی هه مه کیانهی
مندا نه که که مه گا قه ده غه ده کات، به مج رهش ئاره زوو ده چه پ نر...
ئاره زوو ت رنه کراوه کانمان یان چه پ نراوه کانمان ده خه ینه
ناه شمه ندیه وه به یه ئاگامان له و واقیعه نییه، که تیدا ده ژین.
لاکان له دووباره دابه شکردنی فریدی به دهروونی مر ف و که سایه تی
مر ف، له (ره مزی و خه یای و ریا) ده دو ت، واته ئه وهی فرید له
رووی دهروونییه وه به (پش ئاگامه ندی) یان له رووی که س تییه وه به
(سوپه ر ئیگ) ناوی ده بات، لای لاکان ره مزیه و سیستم و یاسای ره مزی
هه یه، به ره مزکردن پش خه یای ده که و ت، له میانی ئه نتر پ ل زیادا
سیستمی ر شنبیری ده گه یه ن ت... (ئاگامه ندی) یان (ئیگ) ی فریدی، به
خه یای ناو ده بر ت (یه که مجار که مندا خ ی له ئاو نه دا ده بین،
وا خه یای ده کات که ئه وه جه سته ی باوکی نییه، که واته ئایا ده ب
خودی خ ی ب ت) شو نی خه یای کردن و گ ان و گ یین... ده گر ته وه.
(نا ئاگامه ندی) ی فریدی یان (ئید)، لای لاکان هیچ شو ن کی نییه،
ته نها له قو یای مانادا نه ب ت، ده رنا که و ت، واته شو نی به
شو نانه، یان ه یه که به بونیادی بزر، ئه وه یه که لاکان ناوی
(ریا) ی ل ناوه و پش ره مزی ده که و ت...

(2)

ژاڭ لاکان ناوی (باوڭ) وه څا څا کی واقیعی نابین، ناوی باوڭ
دال که که دووانه ی (دایڭ/ مندا) ل کجیا ده کاته وه، مندا ئاشنای
(له ده ستدان) ده کات... به مانا فریدییه که یشی مندا تووشی گر ی
ئ دیب ده کات (گر ی ئ دیب- لای فرید په یوه ندی سیانه ی خ زانی - باوڭ
و دایڭ و مندا-ه، واته ر کو پ ککردنی پا نه ره س کس ییه کان و
چاود ریکردنی مندا له لایه ن باوکه وه)... به و مانایه ش کاری باوڭ
ده ب ته ه ی دروستبوونی منی با، یان قالوسی له ده ستچوو (قالوس
دال کی به تا ه، دالی له ده ستدانه)، که واته له ده رئه نجامی به
دهروونیکردنی باوڭ، منی باا دروست ده ب ت، به ب چوونی فرید ناوی
باوڭ به قه ده غه کردنی س کس له گه مه حره مه کانه وه ده لک! به ام به
ب چوونی لاکان گر ی ئ دیب هه ر ته نها له س ره هه ندی بنه ه تی
(فریدی) پ کنه ها تووه، به کو ره هه ندی چواره می هه یه، ئه ویش
ره هه ندی ره مزیه که ر گا به هه موو تا څا څا ش ده کات، بارود خ کی
ئا وگ ئام ز و سنوردار له سهر ئاستی قسه کردن به خ ی بساز ن...

لاكان باوك سيستمى ره مزى و پرسه دهلالت "فالوس" يه و له ژلر
 كاريگه رى ميتافلر باوك و سه پاندنى ياساكانى باوكدايه. مندا
 كه سلكى دوو پارچه يه له نلوان دوو ژياندا ئاگامه ندى و
 نائاگامه ندى، خود و حزه چه پلنراوه كان.. مندا له بهر باوكى
 (له بهر سيستمى ره مزى) نابله ته خاوه ن، بله يه له داللكه وه بل داللكى
 ديكه هه نگاو ده ن، هر داللك گه يه نه رى داللكى ديكه يه، ئه و داله ش
 درلژبوونه وهى داللكى ديكه يه.

(3)

تيرى ئيلگلتن ده پرسل ئايا به خو نندنه وهى مالارم ده كر ده وه تى
 بورژوازى له ناو بېرل؟ بل روونكر دهنه وهى ئه و رسته يه گوته يه كى
 جليا كريستيفا ده هلمه وه كه ده تل: نائاگامه ندى شو نى ئه و
 پالنه رانه يه كه رووبه ووى شلوه (ره مزى يه كانى باوكا يه تى، يان
 ده سه لاتى باوكا يه تى) ده بنه وه. به لام نابله ئه وه شمان له بير بچل،
 كه نائاگامه ندى هه ميشه وهك رووبه رلكى بلش، هه موو ره مزه كان تلدا
 سه ربه خلى خيان به ده ست ده هلمن، ئه و گوته يه ده مانخاته سه ر
 بل چوونه كه لكان: چن هلكاره كانى په يوه نديمان به يه كتره وه، به
 نائاگامه نديوه ده به ست ته وه... له بيرمان نه چل به شلكى گه وره
 ئيبداعى ئه ده بى نائاگايى ده ينوس ته وه.

هه به ته ده روونشيكارى ده يسه لم نل كه ده سه لاتى باوكا يه تى
 ئايدى لژيا يه كى دژه كاره... وهك ده زانين روانينى دژه كار ئه وهى
 حه زى ل نه كات نايبين و به ديوه كه ل ديكه ش خلى له باره ل ئه و شته
 حه شارى داوه فريو ده دات! هلز له ده ست ئه ودايه، بله يه پلوايه
 ده توانل خلى به و گومانه وه فريو بدات، كه ئه و شته نايبين! ده ش
 ئه و پرله سه يه به گه وچلى واقيعخواز ناو به رين، بل گومان ده سه لاتى
 باوكا يه تى ئه و دژه كاره ل خلى له پانتايى نائاگامه ندى پرله سيه
 ده كات، به و مانا يه ش نائاگامه ندى بل ده سه لاتى باوكا يه تى شو نى
 فريودان و شاردنه وه يه! هر له باره ل ئايدى لژيا وه ئا تل س
 ده تل پلشتر ماركسيه كان ئايدى لژيا يان به "ئاگايى درلين"
 "په يوه ندى چينا يه تى" ده زانى، به لام ئايدى لژيا هيج په يوه ندييه كى
 به كشه كانى ئاگاييه وه نييه، دواچار به بلواى ئا تل س
 ئايدى لژيا نائاگاييه، ئه و بل چوونه ل ئا تل س به لاي لكاندا ده چل،
 به و مانا يه ش ئايدى لژيا ده رخه ره وه په يوه ندى خه يالى
 سو بل كته كانه.

كه واته چيركى سيستم كى ده سه لاتخواز و تل تاليسى وابه سته
 په يوه ندى نائاگامه ندى و پشتگيرى نائاگامه ندى گشتى ده كات... ده مه و

بـم دهسهـات شتـك له عوام دهشارـتهوه، عواميش شتـك به دهسهـاتي جـگيرهوه دهبهستـتهوه، ئهوهي دهسهـات دهيشارـتهوه حقيقهـته، ئهوهي عوام له پـناو مانهوهي دهسهـاتي جـگير پهـناي دهـدا خهـوني خـشبهختيه، دهسهـات به بيركردنهوه له فريودان و عوام به بيركردنهوه له خـشبهختي دهـگهـنه گهـوجـتي واقيعخواز، كه نه رهـتكردنهوهي ستهـمكاري بووني هـهـبت، نه پلهـكاني بـوا به خـبوون بووني هـهـبت... ئهـگهـر نا ئهـو سيستمانهـ زـر به خـرايي لهـناودهـچن.

وهـك گوتـمان پهـيوهـندي دهسهـاتي تـتـاليسيـتي به عوامهوه له رـگـاي وـوژانـدني ناـئاگامهـنديهـويه! بهـام پرسـيار ئهـويه بـچـي خهـكي به ئاگامهـنديهـويه پشتـگيري ئهـو جـره سيستمانهـ دهـكن؟ لـرهـدا (دوـو باوك) دوو لايهـني باوك، دـتهـ ناو بابـهـتهـكهـوه. باوكي يهـكم، باوكي گرـي ئـديـب كه خـي له پهـيوهـندي دوولايهـنهـي زارـك/ دايلـك هـهـدهـقورتـنـد و ئهـو پهـيوهـنديهـ لـكهـدهـوهـشـنـتهوه، ئهـو باوكهـي كه ياساكان دهـگوازـتهوه- ديماگـجيهـت به خـشبهختي ناوزهـد دهـكات- (ياساي قهـدهـغهـكردني سـكـس لهـگهـ مهـحـرم) ئارهـزووي زارـك بـ دايلـك بهـسـرپـچيـكردن له ياسا دهـزانـت. باوكي دووهـم، باوكـكهـ خـي ناخـاته سنوري هـيچ ياسايهـكهـوه، نمـوونهـي هـزي رهـهايـه، باوكـكهـ كه به دهـركردني كوـهـكان و نهـيارهـكاني دهـست بهـسـر هـموو ژنان و ميراتي خـهـكهـيدا دهـگرـت، باوكـكهـ هـيچ كات پابهـندي ياسا نـيه. هـردوـو جـري باوكهـكان له روانگهـي دهـروونـشيكاري له چوارچـوهـي مني باـادا كار دهـكن.

هـز له دهـست ئهـودايه، بـگومان فريودانـيش هـزي دهـو، كهـواته دهسهـاتـخوـازي هـزي خـي له شتـك به دهـست دهـهـنـد، كه بـ خـيشي هـوي لهـناوـبردني دهـدات، دهسهـاتي باوكايهـتي وهـك چـن هـزي له دهـستدايه، به رووهـكهـي ديكهـش هـزي له دهـست دهـردهـچ! دهسهـاتي باوكايهـتي چهـنده دهسهـاتـخوـاز بـت، مهـترسي هـهـهـشي دژ به ئهـو زـتر دهـبـت، كهـواته دهسهـاتـخوـازي برـيتـيه له پـكهـتهـي فانتازيي تايبهـت، كه رـگا بـ بابـهـتي دژ بهـيهـكبوونهوهي خـش دهـكات!

(4)

هاملـت تراژيدياي ئارهـزووه، تراژيدياي پياوـكهـ كه رـگـاي ئارهـزووي ونكردووه... به بـچووني لاکان، هاملـت تواناي پرسهـگـاني نـيه، چونكه دايمي له ناکاو هـهـقـزيني لهـگهـ ماميدا پـكـدهـهـنـت. بهـو مانايهـش دايلـك (- object) هـو شتهـي كه مندا ئارهـزووي دهـكات) يان بابـهـته له دهـستچووهـكهـي به بابـهـتـكي ديكه گـيـوهـتهوه، پـشـهـوي هاملـت بتوانـت ئارهـزووي خـي راـبـگرـت و سـهـرنـجي كهـسي ديكه بدات.

هاملت له بهر ئهوه ناتوان پرسه دابن، چونکه ده به ته ه کارى جولاندنى ئارهزووى داىك. فرىد ده ت لهو حا ته دا پرسه گان ده گ ت ب مالينك ليا (melancholia) يان رهشبنى. فرىد جياوازى گرنگ له نوان پرسه گان و رهشبنى داده ن، پرسه گان شت كى هيچ و به ت، به ام له مالينك ليا دا (من- Ego) ئه و د خه به ت، ه ه يه .

(5)

به هاتنه ناوهوى ناوى باوك زارك له جيهانه زارك كيه به رفروانه كى ف ده در ته ناو جيهانى سيمبولى، گرى ئ ديبش يه ك كه له تايبه تمه ندييه دياره كانى ئه و ت په ينه زارك كه له ئاستى خه يا ييه وه ده چ ته ناو ئاستى سيمبولى-ل76. ئه و رستانه ي وه رگ گى كوردى (غەريبه حوسن) له كت بى (ژاك لاکان، نوسينى ش ه مەر، ده زگای ر سا، له 2017 چاپى كردوه) به شك له هستى متمانه يى به خو نهر ده به خشت و به گه ي حا يبوون ده جول ن، به ام ده ش ئه و ت گه يشتنه له سه رچاوه كى جيا بكه ينه وه، يان كى كت به به نرخه كى لاكاناس (ش ه مەر) به و به گه ساكارانه وه په يوه ست نه كه ين، چونكه ب گه انه وه ي سه رچاوه ي حا يبوون خو نهر پ و يستى به خو ننده وه ي كى كت به كه يه، دواچار ئه و ت گه يشتنه ب خو نهر و ئاستى خو ننده وه و ئاسى چاوه وانى خو نهر و پانتايى كه مخو نى ر شنبيرى كوردى ده گه ته وه، (وهك هه ندرن له پ شه كى ئه و كت به قسه ي له و هه ژاريه كردوه) به ام ئه وه منى خو نهر له و چەند د ره ئامازه ي ب ده كم، هه ر ته نها ده ستخ شيكردن له وه رگ گى كوردى نيه، به كو له لايه كى ديكه ش فره به كار ه نانى چه مكى (س بژه و ئ بژه - به كار ه نانى وشه ي حەز له برى رغبه ي عه ره بى كه له زمانى كوردى به زرى وشه ي ئاره زووى ب به كار ده ه نر ت، به كار ه نانى زاراوه ي - كمون - وهك چن له زمانى عه ره بيه وه ها تووه، به كار ه نانى دهسته واژه ي ه دمە ي دهروونى، كه له كوردى زه برى دهروونى ب به كار ها تووه، په رتووك له برى كت ب هتد) هه موو ئه و زاراوه و چه مكانه ئه گه رچى به دحا يبوون ناسه پ ن، به ام ه نانه وه ي ه كار كى شياوى ده و ت، وهك چن ئاگايى و چاوپ داخشانه و يشى پ و يسته .

هه‌وێستی کۆمەڵە نیستی سه‌بارت به سه‌ربه‌خۆیی و په‌که‌خانه‌ی ده‌وێستی کوردی - ٢ ... سامان کۆریم

به‌شی دووهم

لێم به‌شیدا که‌ دوا به‌شی ئێم به‌سه‌یه‌. په‌ش چوونه‌ ناو به‌سه‌که‌وه‌ دوو ته‌وه‌ری گرنه‌گ په‌وه‌سته‌ ئاماژه‌یان په‌که‌رت. یه‌که‌میان: به‌هێ لاوازی به‌زووتنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی کرکه‌کار و به‌زووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لانیستی و حزبه‌کانیه‌وه‌، هه‌موو مه‌سائیه‌ سیاسی یه‌ گرینه‌گانه‌ی کۆمه‌لگا که‌ وومان ته‌ده‌کات، ته‌واوی که‌سپ و گرگه‌گه‌گانه‌ی کۆمه‌لانیستی به‌یه‌م جار که‌ دیکه‌ ده‌نه‌ته‌وه‌ ژیره‌ زه‌نه‌یه‌یه‌ و به‌سه‌وه‌... به‌سه‌گانه‌ی جه‌نگی ده‌ی تیره‌، جه‌نگ له‌ موسه‌، و به‌ به‌سه‌ یه‌فرانه‌م و سه‌ربه‌خۆیی له‌ ماوه‌ی سه‌ ساڵی له‌ به‌وردوودا له‌ نه‌و به‌زووتنه‌وه‌ که‌ماندا جه‌گای گه‌توگه‌ و جه‌لنجی گرینه‌گ به‌وون... به‌ نه‌موونه‌ ئه‌ستا داعش له‌ موسه‌ زه‌گاری به‌وه‌ “نه‌که‌ موسه‌ زه‌گار که‌راوه‌” له‌مباروه‌ ئایا ئاوه‌دانه‌وه‌ یه‌که‌ په‌وه‌سته‌ نه‌یه‌ له‌ به‌سه‌ ته‌سه‌مه‌یه‌گانه‌ی نه‌و ئێم به‌زووتنه‌وه‌یه‌؟!. به‌ به‌سه‌ سه‌ربه‌خۆیی له‌ وه‌انگه‌ی مه‌نه‌وه‌ که‌سپی سه‌ره‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌، که‌ به‌سه‌که‌ی گه‌رممان هه‌یه‌ و هه‌وه‌سته‌ی جیاوازه‌یه‌، به‌سه‌که‌ به‌سه‌ سه‌ره‌که‌ی و ناوه‌یه‌که‌ی ئێم به‌سه‌ له‌ به‌ناغه‌وه‌ هه‌ده‌گه‌گه‌یه‌ته‌وه‌ به‌ لاوازی به‌زووتنه‌وه‌ و حزبه‌ی ئێمه‌ له‌ کوردوستان، هه‌ده‌گه‌گه‌یه‌ته‌وه‌ به‌ نه‌ه‌وونی به‌سه‌ته‌ و ئه‌سته‌راتیه‌ و قه‌بله‌ نه‌مای که‌مه‌ نیستی. به‌سه‌ته‌ی ده‌ی تیره‌رمان چی له‌که‌رد؟! ئه‌ی هه‌نگاوه‌گانه‌ی جه‌نگی موسه‌ که‌وان؟! به‌هه‌رحاله‌ تا ئێمه‌ مه‌سائیه‌لانه‌ له‌ وه‌انگه‌ی که‌مه‌ نه‌سته‌یه‌وه‌ و به‌سه‌م و به‌رنه‌گه‌رنه‌وه‌... هه‌زار یه‌فرانه‌م به‌ته‌ و به‌اوت، له‌گه‌یه‌یه‌ به‌یه‌یه‌ نا، ئێمه‌ لاواز تر ده‌یه‌.

دووهمیان: ئه‌گه‌ر چی به‌سه‌ سه‌ره‌که‌ی له‌ وه‌انگه‌ی کۆمه‌لانیستی یه‌وه‌ و ئه‌وه‌ نه‌یه‌ی په‌یه‌وه‌ نه‌یه‌ به‌ته‌ به‌ “ما فی دیاریکه‌ردنی چاره‌نوسه‌وه‌” له‌ هه‌ر قه‌ناغ و سه‌رده‌مه‌که‌ی سه‌رمایه‌داری و ئه‌سته‌شی له‌ گه‌گه‌دا به‌ته‌، ته‌نه‌ا و ته‌نه‌ا له‌ وه‌انگه‌ی به‌ره‌وه‌ و نه‌دییه‌ جیهانه‌یه‌گانه‌ی چینه‌ی کرکه‌کار و به‌هه‌زکه‌ردنی خه‌باتی ئێمه‌ چینه‌ له‌ ئه‌سته‌ی ئه‌وه‌ و وه‌اته‌ دیاریکه‌راوه‌دا به‌یاری له‌ ده‌ده‌ته‌. به‌سه‌م له‌ ده‌دا من ناچارم که‌ ئه‌وه‌ ته‌وه‌ر و ته‌ز و گه‌شانه‌ که‌ ئه‌سته‌یه‌ی ده‌خه‌نه‌ سه‌ره‌ ئێمه‌ به‌سه‌ به‌خه‌مه‌ به‌رده‌سته‌، ئه‌گه‌ر چی به‌ کورته‌یه‌ به‌ته‌. ته‌زو ته‌وه‌ره‌گانه‌ی که‌ په‌یه‌وه‌ نه‌دیانه‌ هه‌یه‌ به‌مه‌ به‌سه‌وه‌ یان له‌ نه‌و به‌زووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لانیستی کرکه‌کاری و کۆمه‌لانیستی به‌گه‌ستی و به‌که‌

خاله کی په زږتيف باس دکرڼ به قازانجی جيا بونډو و په کهه نانی دډو ټی کوردی. باب ټکانی: وک دډو ټت و ټو ټا ټوگ ټټان ټی به سړیدا هاتو، ټا ټوگ ټر سیاسي ټکان و ق ټاغی ټینتقالی ک ټ ټم خا ټټان ټاست ټوځ په یو ټست به ل ټکدان ټو ټی ک ټکر ټ ل ټه لوم ټرجی دیاریکراودا، ټا ټاست ټی س ټرما به ټو ټندی په یو ټندی ه ټبت به په کهه نانی دډو ټټو ټو ټگشتی ل ټم ه لوم ټرج ټدا، م ټنسوری حکم ټتی س ټی 1995 و تا م ټنسور حکم ټتی 2017. ه ټرو ټها چ ټند باس ټکی تری په ویست به زیاتر ټټشکر د ټو ټی ه ټموو ټو لای ټنانی په یو ټندیان به م باس ټو ه ټی.

د ټټټک

پای ټی ټکی س ټر ټکی ل ټکدان ټو ټی ک ټم نیستی به پرس ټکی دیاریکراو، ه لوم ټرج و ق ټاغی دیاریکراوی م ټژووی ټی. به به ه لوم ټرجی دیاریکراوی م ټژووی، پرس و باب ټت و ق ټزید و ټووداو ټکان مانای خ ټان ل ټدست د ټن. هیچ پرس و باس ټک ل ټ د ټر ټو ټی م ټژوو، وات ټ ل ټ د ټر ټو ټی کات و شو ټنی دیاریکراو مانای نی. به ټام م ټژوو، و ق ټاغی دیاریکراوی م ټژووی د ټگم و و ټستاو نی، و ټکو ټاووی ټوبار ټک ه ټمیش ل ټ نا ټارامیدای، ه ټمیش ک ټفوکو ټی ټی و د ټوات و ل ټه ټند ټگا م ټنگ د ټبت ټو، دوا ټی خو. م ټژوو و ټټوانینی مارکیستی به م ټژوو ل ټم ټوانگ ټی و، وات ټ ل ټوانگ ټی یاسای بزووتن ټو ټی خ ټی و، ک ه ټمیش ل ټ گ ټټاندا ټ س ټرنج د ټدر ټ. به ټایبت ه لوم ټرج ټک س ټرما ټداری جیهانی ل ټگ ټیدا د ټرگیر م ټژووی ټکی ټینتقالی گ ټل ټ ټا ټټ. ک وات ټ به مارکیست و ه ټز ټکی مارکیستی، چی په ویست؟! یان په ویست س ټبار ټت به م باس دیاریکراوی ل ټ ب ټرد ټستماندا ټی و ټک گ ټرمتین باسی ک ټم ټگای کوردوستان چ ټن ل ټکدان ټو ټی خ ټمان د ټست په ټک ټن، س ټبار ټت به پرس ټی په کهه نانی دډو ټت ل ټم ه لوم ټرجی دیاریکراو ټدا ل ټ ټاستی جیهانی و ناو ټی دا؟! به ق ټولی لینین و ه ټرو ټها م ټنسوری حکم ټت ک ل ټس ټر و هاتوون" ل ټبشی ټک ټدا"، ټو ټهای ټی تیوری مارکیستی چی ک د ټبت ل ټ ب ټرچاوی بگرین یان ټو ټا ټوگ ټټ م ټژوویان ټ چین ک ل ټماو ټی 27 س ټی ټابوردوودا ټوویان داو؟! ټم و ټک ن ټو ټی ټم ق ټاغی ک ټم نیزم د ټبت چ ټن س ټیری ټم ه لوم ټرج م ټژووی دیاریکراو ټک ټن؟! ل ټم بار ټو ک ل ټک نویسن و ب ټچوون و تیورمان ل ټ ب ټرد ټستدا ټ ل ټ مارکس ټو تا د ټگات م ټنسور حکم ټت. لینین باسی م ټس ل ټی کی ه ټجگار گرینگ د ټکات س ټبار ټت به م ټس ټی "ما فی دیاریکردنی ن ټت و ټکان به چار ټوسی خ ټان". ټو ل ټ نوسراو ټکدا به ناوی "ټبینی ټټخن ټران س ټبار ټت به

[illegible]

بـ مارکسیستـک، و بـ هیزکی کـمـ نیستی مـسـلـی سـرـکی ئـوـیـ لـ هـلومـرجی ئـمـرـدا کـ تایبـتمـندیـکی هـجـگـار دیاریکراو و کـنکرـتی هـیـ لـ بـرچاو بگرـت، کـ ئـویش قـناغی ئینتقالی مـژووـ. لـ چـند نوسیندا، ئـم قـناغـم باسکردوو و لـرـدا بـ ناچار، بـ کورتی باسی دـکـمـوـ. بـ ئـوـی بتوانین بـقـولی لینین لـسـردـمی ئـمـی سـرمایـ و نیولیبرالیزمی ئـمریکی و ململانـی توندو تیژو خوـناوی لـ سـر دووبارـ دابـشکردنـوی ناوچـکـ و جیهان و بـکورتی لـسـر دامـزراندنی سیستمـکی نوـی جیهانی ... کـ هـنگاوـکی گـورـی بـیوـ، ... ئاراستـی مـسـلـی نـتـوـیی بناسین و لـرـو بگـینـ دوا لـکدانـوی مـنسوری حکمـت لـسـر ئـم باسـ کـ مـسـلـی سـرـکی ئـو باسی “قـزیـ” یـ واتـ مـسـلـی نـتـوـیی تا ئاستی مـسـلـی کـمـایـتی گـورـ و داخ، بـرزبووبـتـوـ. لـ دوا ئـو ئاـوگـگـکانی 27 سـایـ ابوردوو بـ کورتی ئاماژـ پـبدین و بزانیـ چ کاریگـریـکیان هـیـ لـسـر ئـو تیـرو تـوانینانـی مـنسوری حکمـت و بـ دیاریکراویش لـ پـیوـند بـم باسـوـ. هـموو ئـمانـ پـویستن بـ هـزکی کـمـ نیستی و بـ کـسـکی کـمـ نیست چ جا

بگات بـ ابـری کـمـنیستی. پـویستن، بـ ئـوی ئـوی بتوانین بـ شوـویـکی کـنـکـریت وـام بـ یفراندـمی پارتی و دـوـتـکـی بدـینـو، وـام بـ باسـکی گـرم بدـینـو کـ چـلـنجـکی کـمـایـتی فراوانی دروستکردوو لـ ئاستی کـمـایـتی و هـزـ سیاسـکان، بـ جـاواز لـ بیرکردنـو و سیاسـتیان. هـروـها لـ ئاستی وـاتانی زلهیزو ناوچـکـدا. ئـمانـ پـویستن بـ ئـوی کرـکار و بزووتنـوی چینایـتی کرـکار و پاشان خـکی کوردوستان، لـ لایـن کـمـنیستـکانـو استیـکانیان پـ بووترـت و ناوـرـکی استـقینـی سیاسـتی بورژوازی کورد لـ مبارـو ئاشکرا و پووچـ بکـینـو. پـویستن بـ ئـوی کرـکاران و ابـرانی ئـم چینـ و خـلـکی ئازادیخواز سیاسـتـکی کـمـنیستی دروست ببین بـ ئـوی بتوان بیکـنـ نـنیشاندـری خـیان لـ خـباتیاندا دژی ناسیونالیزم و هـزـ ناسیونالـسیتیـکان و دژی ناسنامـی نـتـوی و خودی پـکـهاتـی نـتـو کـ پـدـچـت هـشتا لـ تـمومـی ئـمـی دووایی رزگارمان نـبووبـت، یان هـگـری فایرـسـکی بین و تاو ناتاوـک لـرزوتاکی لـ نـو بزووتنـو و حزبـکانی ئـمـشدا بـاوبـتـو.

ئااستـی ئـمری سـرمایـ

سـرمایـ ئـمـ لـ هـموو ئاستـکانی دا بـ هـموو پـوانـیـک گـلـبـا. گـلـبـا نـک ئـوی کـ گوايا سـرمایـداری وـک سیستـمـک تازـ جیهانی بـتـو. نا، ئـو لـ مـژـ کـتایی هاتوو. باسی گـلـبـای سـرمایـ لـ مـدا لـ ئاستی ئابوری دا، لـ چـبوونـوی سـرمایـ و مـنـپـکردنی کـرتـ جـاوازـکانی ئابوریـ لـ دـستی چـند ملیاردـرکـدا و لـ کـمپانیا جیهانیـکاندا دـردـکـوت، کـ بانکـکان و کاری وـبـرهـنان و، بازرگانی و پـشـسازی جـاوازو گواستـو لـ نـو یـک کـمپانیاـدا بـرجـستـ دـبـتـو و لـ بـکاربردنی تـکنـلـژیای های تیک High Technology لـ بوارـکانی خزمـتگوزاری و کاروباری بانکی و کاری بـرسـ و پـیوـندیـ نیوخی و جیهانیـکانیدا، خـی نیشان دـدات. ئـم جـستـیـ سنوری نیـ و یـک یاسای هـیـ ئـویش دواکـوتنی قازانج و کاری هـرزانـ. ئایدـلـژی ئـم جـستـی، ئایدـلـژی بازارـ، کـ پـشتی بـستو بـ هـزی سـربازی. دـوـت، ناوچـی ئارام و ئاسایش ئـگـر چی گرینگ بـ ئـم جـستانـ، بـام کاری خـی لـسـر ئـم زـمینانـ ئـناگـرت، دواي قازانج دـکـوت. واتـ ئـو تـزـی قـناغی ئـابوردوو و بـتایبـت لـ جـنگی ساردا باو بوو کـ سـرمایـ وـبـرهـنان ناکات ئـگـر ناوچـیـکی ئارام و ئاسایش نـبـت، یان سـرخانی ئابوریـکی لـ باری فـرهـنگ

و مافوو جووت نټټ لگول سټرمایي جیهانی دا کک زیاتر مټټست
 سټرمایي ئی مریکی و ټټژئاوایی بوو. ئم ټټزټ بټسټر چوو. بټ جیا
 لټوی کک دټووټټټک یان حکومټټک چي دټټټت لټ مبارانټوو، بټټام
 جټټټی سټرکی سټرمایي لټم قټ ناغټیدا خټی بټهیچ یټک لټو پټنسټب
 و ټټزانټوو نابټسټټټوو. سټرمایي و سټرمایي داری، پټنسټبی نیټ
 جگټ لټ قازانج. بټ سټرمایي ئیتر ناوچټی ئمټن و ئارام بټ
 وټ بټرهټنان، بټټ مټژوو وټ بټسټرچوو. نټک هټر ئټووټندټ، بټټکو
 ئټوی کک ناوچټیټک یان ووټاتټک ئارام و ئاسایش نیټ خټی بټټ
 زټمینټی زیاتر وټ بټرهټناني سټرمایي لایټنی کټم لټ ئاستی ټکنولوجیا
 و پیشټسازي ئمټټت و سټربازي دا. لټم هټلومټرجټ دیاریکراوټی
 ئزمټی قوټی سټرمایي داری و ئم قټ ناغټ سټختی کک سټرمایي و
 سټرمایي داری پټیدا ټټټټ دټټټ، و لټسایي نیټ بونی ئاسایش و
 ئارامی لټ ئاستی جیهانیدا، لټ جټنگټکانټوو بگرټ، تا کاری
 تیرټریستی، کټشو وای ناټټمنټټټټ بینین کک وټ بټرهټنان لټ مټیدانی
 پیشټسازي ئمټنی و ټکنټلټجیای زانیاری و چټک چټند بار چټټ
 سټرټوو. لټ ټکنټلټجیای چاودټری و کټنټرټلی فټټکټخانټکانټوو، تا
 دټگاتټ چاودټری سټرشټقام و تونټل و وټسټگټکانی شټمټندټنټفر و
 مټټرټ، وټ تا دټگاتټ فرټشتنی چټک و فټټکټی بټ فټټکټوانټټټ کټشټی
 فټټسټټین ئیسټائیلټوو بگرټ تا دټگاتټ فراونبوونټوی هټزټ
 تیرټریستټکان و کارټکانیان وټ جټنگټکانی ټټژهټټاتی ناوټراستټ
 مټسټلټی ئمټټټت و پیشټسازي ئم مټیدانی کردټټ دیاردټ و
 ئابوریټکی پیشټمټرج بټ هټر ووټاتټک. لایټنټکی دیکټ ئووټیټ ئمټرټ
 سوپا وهټزټ ئمټټکان دټکټدرټن وټک هټر کټسایټکی دیکټ، بټیټ
 سټرمایي داری گټورټ ئوو کټایانټ دټکټټت بټهټی کټمپانیټ ئمټنی و
 سټربازیټکانټوو ئمټټټت بټ کټمپانیټکی دابین دټکات. ئمټټ
 بټاووونټوو و کاری ئم کټمپانیټ ئمټنی وسټربازیانټ نټک لټ
 ئوروپا و ئمټریکا، بټټکو لټ عټراق و کوردوستان و ووټاتانی کټندا
 و دټبینین.

لټ لایټکی دیکټوو سټرمایي گټلټبایي ئمټټ لټ کاری سندوقی پول و
 بانکی جیهانی و لټ چټبوونټوی کټټټکټی سټرمایي لټ دټستی چټند
 کټسټکدا دټردټکټوت لټ ئاستی جیهانیدا، کک ئمټی دواپیان شټوازی
 کارو شټوی دټسټټاتی بورژوازي لټ ئاستی حوکمټانیدا دټگټرټت و
 گټټیویټتی و بټټواوی سټیما و خټسټټتی چټنایټتی دټووټت و
 ملیاردټرټکان نیشان دټدات وټ دټټټ نیشانی بدات. وټ ناوټرکی
 ئاستټقینټی دیموکراسی و پټرلټمانتاریزم و مافی مرټف و یټکسانی
 یاسایی. کک بټگشتی وټک فټرهټنگی بورژوایی ټټژئاوا باسدټکرا،

هه مووی ئاشکرا بوو و ناوهره کی پووجیان دهرکه وتوو. و ئهستا به شهوهره کی شهن دهبینین. پهوانه کانی بههای کهمه لایه تی و فرهه نگی "غهری" و ئهوانه نهک باویان نهماو له ئاستی جیهانیدا بههکو له نهو ئه وروپادا ههرشی توندیان له سههره.

سههرمایه له ئاستی گله بهادا له مه دا، واته به که نکره تی له هه لومهرجی ئهستادا که خه هه لومهرجی کی ئینتقالیه، یهک سیاسه تی جیهانی ههیه له باری بههستنی بازار و، لیبرالیته و په یفاتیزه یشن و تهقه شوه وه، که وهوی له ئاراسته و قیله نومای سههرمایه له مه هه لومهرجی دا، که چه بوونه وه و مه نه په کردنی زیاتری سههرمایه وه سیسته می سههرمایه داریه له دهستی ملیاردیره کانه، واته نهک ته نها ئابوری بههکو له گه لایدا ده سه لای تداریه استه وه. به مانایه کی دیکه ئه لگی ترامب نه مه نه و نه گه یه که سههرمایه پیویسته په ههیه، واته نهک ته نها له بهه لای نو نه ری سیاسی یه وه، بههکو نو نه ری سیاسی و نو نه ری ئابوری سههرمایه به ره و یه کبون ده وه. له جیاتیه به ره و تاته ره وه. ملیاردیره کان په ویسته چه گایان بهر نه وه. بهه نام نه مه ئه استیه به تابه ته له نه وروپادا ماوه په ویسته. له کوردوستانی عهراق و تاهاده یه که له عهراقدا نه مه په سه سه ته وه او بووه و ده سه سات و ملیاردیره کان له یه کبونه کی ته وه دان، واته ملیاردیره کان خه یان ده سه لای تدار و حوکه مانی ده که نه.

یاسای گشته وهک یاسایه که که کار ده کات، هه ژار کردنی چینه کرکه کار و زهره ی زهره خه که له ئاستی جیهانیدا. سههرمایه له مه دا ته نها وهوی له هه ژار کردنی وه لای تانی ژهر ده سه لای ته ئیمپریالسته نیه له بهه لای کاری هه رزانه وه، بههکو له وه واهه تر چه قی بهسته ته سههر هه ژار کردنی کرکه کارانی نه وروپا و نه مریکا.

نه مه ته وه ره یه وهه نام که به په یوه نده په که نهانی ده وه ته له سههر دهسته بورژوایی له هه لومهرجی نه مه دا. له سههر دهسته بورژوایی هیه ده وه ته که ناتوانه هیه که شه یه کی کرکه کار و خه که به گشته چاره سههر بهکات. هیه هه زو به ووتنه وه یه کی بورژوایی نه ماوه وه نیه، که ده وه ته که په که به نه ته به دژ به ئاراسته ی سههرمایه له مه هه لومهرجی دیاریکراوه دا.

هه لومهرجی ئینتقالیه

ئه استیه سههرمایه که له سههر وه باسکرا له چه رگی ململانه و گه رته تونده سیاسی و ئابوری و فرهه نگی، له نهوان چه مسهره گه وره کانی سههرمایه دا ده چه ته په شه وه و له چه رگی نه زمه یه کی قوه ی ئابوری و قه ناغه کی ئینتقالیه دا. گه رته سههر کی نه مه قه ناغه دیاریکراوه ی

ئېم، گرفتى يېكلايكردنځوځى سىستېمى نوځى جيهانى سېرمايې، جيهانېكى چەند جېمسېرى “كې بې بېواي من ئېم ځوتې دېستېپېكردوې و بې واقعې ئېستا ئېم لې قېناغې دونيائې چەند جېمسېرىداين” يان مانځوځى تاك جېمسېرى بې اېبېرى ئېمريكا، كې ئېمريكا تا ئېستا سېرېمېځاى پاشېكشې و لاوازېوونى ئاېورييېكې لې چاوپېشودا، بېمېم لې هېوځى مانځوځى خېدايې لېو پېگېيېدا، يان لايېنى كېم پېگېيې يېكېمى ئاېورى لې دېست نېدات بې وولاتى چين. لېم قېناغې ئېنتقالېدا مېژوو ياساى جوځانځوځى تايېت بې خې هېوځى و لې زېر ځووځى لې قېناغې ئاسايى و نېرمايې سېرمايېدارى ناچېت. پېگېيې سىياسېت هېجگار دېتې پېشېوې و دېبېتې دېستېپېكى گشت دېوځېت و هېزې سىاسيېكان. ياسا جيهانېكان يان كېكېوتنې جيهانېكان، لې شوېنى خېيان نامېنن. هېر لايېك يان هېر زلھېز و ووځاتېك دېيېوځېت بې قازانچى خې دووبارې پېناساى بكا تېوځى يان بې تېواوې بېگېځېت يان بېخاتې لاوې. ووځامى سىياسى توند و تېژ و تا اځادى جېنگې گاي خې دېدات بې چارېسېر لې ځاى گېتوگېو دېلوماسيېوې. لېم قېناغې دا زېمېنې ځوودانى جېنگى جيهانى هېرچى زياتر بېهېزتر دېبېت.

ئېگېر وېك گريمانېيېك لې قېناغې ئاسايى “موتېعارف” دا هېزېك يان ووځاتېكى سېرمايېدارى هېبېت، باسې سېرېبېخېيې بېيارى سىياسى بكا تېوځېت لېكېي يان ناوچېيې بتوانېت چارېسېريان بكا تېوځى لېم قېناغېدا هېچ هېزېكى بورژوازى لې ئاستى دونيادا نېي كې سىياسېت و ئاځاستې سىياسى بېرژووندى خې جووت نېبېت يان جووتى نېكات لې گېځې جېمسېرې بېهېزېكانى سېرمايېدا. هېموو كېشېيېكى بچووك لې ئاستى دونيادا جيهانى دېبېتېوې.

ئېم تېوځېرېيې وېك بناغېيې باسېك بې تېگېيېستى كېنكرېت و ديارىكراو لې ئاځوگېځېكانى ئېم سېردېم كې لې خوارېوځى ديت پېويستې. بې بې ناسېنى ئېم سېردېم، ناتوانين لېكدانځوځى سىياسى دروست بېيېن: بې ئاځوگېرېكانى ئېم قېناغې وچېگېركېي هېز هېوسېنگى خېراى نېوان هېزو ووځاتېكان، هېروځا گېرېنى هېلوځستى سىياسى دېوځېت و هېزې بورژوايېكان ...

دېوځېت و سېځېرېرېنتى

پېيېنتېكى دېكېي پېويست، لې بارى سىياسى يېوځى ئاځاستې ئېمېرې سېرمايې بې ناچار سېځېرېرېنتى “سيادې” دېوځېت ناھېلېت يان بېرېو ئېوځى دېوځات و لېمبارېوځى چارېكى نېي. سېځېرېرېنتى نامېنېت بېمېم سنورى دېمېنېت، وې دېيانېوځېت سنورى تازې دروست بېيېن. ئېم يېكېك لې گېورېترين كېسېكانى بېردېم ووځاتانى جيهانې، بېتايېتې

وو تا ئی زله‌ز. بـیـ باسی سه‌فـرـنتی بـ شـوـیـکی گشتی گـاـوـ بـ باسی ده‌سه‌سات، باسی هـز، ده‌سه‌ساتی هـیـ بـام سه‌فـرـنتی نیـ بـسـر وو تا ته‌که‌یدا. زـرـبـی زـری وو تا ئی دونیا لـم چوارچـووـیـدا جه‌گیان ده‌به‌ته‌وو. کاتـک بانک یان سندوقی پولی جیهانی مـرـجـکانیان ده‌سه‌پـنـن بـسـر وو تا ئی لـ پـیـوـند بـ قـرـزـوو، ئـوو مانای ئـوو یـ که ئـوو وو تا ده‌سه‌ساتی هـیـ، بـام سه‌فـرـنتی ته‌واوی نیـ بـپـی چـمکی پـشـووی ده‌وو، که هـموو که‌س پـی وایـ، یان پـی وایوو که ده‌وو ته‌مانای "سیاده‌ی". ئـمـ ئـگـر واز لـ وو تا ئی وک سوریا و عـراق و لیبیا و سه‌ما و مالی و ئـفغانستان و ئـکرانیا و جه‌رجیاو یـمـن و... چـنـدین وو تا ئی بچوک به‌نـن، که نه‌ک سو‌فـرـنتیان نیـ بـکو ده‌سه‌ساتیشیان بـر ته‌سکه‌ لـ نه‌وو تا ته‌که‌ی خـیـاندا، که ناوـراون " ده‌وو ته‌ی فاشل". وو وو تا ئی زله‌زیش لـ گـای کـکـوتـنامـ نه‌ونـ ته‌وو یـکان لـ پـیـوـند بـ بازگانی و ژینگه‌ و که‌چ و ... به‌گشتی لـ گـای بازوو، هـرگیز ناتوانین به‌نـن که بـ ته‌واوی سه‌فـرـنتیان پارـزـاو.

ئـم ته‌ووـر و بـام بـو ته‌گـیـشتنـ نادروستـ ده‌داتـوو که گوا یا ئـگـر ده‌وو ته‌ پـک به‌ت لـ کوردوستان ئـوو میلیشیا نامـنه‌ت، یان زـنی سه‌وزو زـرد نامـنه‌ت. لـ خواروو زیاتر ئـشن ده‌به‌ته‌وو.

سـرـبـخـیی و پـکـهـنـانی ده‌وو ته‌ی لـم قـناغـدا سیاسـ ته‌کی ناسیـ نالیستیـ

ئـم باسـ کورتـی سـرـوو، که ده‌کرـ باسی دیکـی سـبارت بـ سیاسـت و فره‌نگ و پـوانـ ئینسانی و ئـخلاقـکان بـ زیاد بکـنـ لـ پـیـوـند بـ سـرـبـخـیی کوردوستانوو، هـم پـوـیـستـ و هـم ئـووـندـ بـ سه‌ـ بــشـنـکردنـوی باسـکه‌مان. که‌واتـ هـموو ئـم باسانـ پـیـوـندی چی یـ بـ "مـسه‌له‌ی سـرـبـخـیی یـوو" لـ کوردوستان؟! ئایا ئااستـی سـرمایـ لـم هـلومـرجـ دیاریکراوو ده‌شته‌کی دیکـی جیاواز ده‌خاتـ سـر باسـکانی مارکس و لنین یان مـنسور حیکمـت. لـم باروو گـلـک پرسیارگـلی دیکـ ده‌ته‌ پـشـوو بـ تـایبـت ئـگـر باسی مـنسورحیکمـت وک دوا باسـکی گونجاوی مارکسیستی لـم باروو لـ قـمـبدین. 22 سا لـمـوبـر باسـکه‌ی مـنسور نوسراوو، ئـوکات جیهانی سه‌رمایـداری بـ کام قـناغـی خـیدا ته‌پـر ده‌وو، و ئـستا چـنـ؟! ئایا ئاـوگـر گـورـکانی ئـم دوو ده‌یـ کامانـن که کاریگـری ده‌که‌نـ سـر ئـم باسـی ئـم و پـیـوندیان هـیـ پـیـوی؟! و ئایا کاریگـری ده‌خـنـ سـر باسی "مـسه‌له‌ی نه‌ته‌وو یـ" یان "ما فی دیاریکردنی چارـنوس" و "سـرـبـخـیی" لـ کوردوستانی عـراق...؟!

هه‌روها ئايا په‌يوه‌ندی نه‌وان "نه‌توه" و "ناسنامه‌ی نه‌توه‌یی" و هه‌روها په‌يوه‌ندی نه‌وان ناسیه‌نالیزم و نه‌توه گه‌گه‌انی به‌سه‌ردا هاتوه له کوردوستانه؟! له چوارچه‌وه‌یه‌دا په‌ینتی که‌نکریته و دیاریکراو له باری مه‌ژوویی یه‌وه چیه که ئه‌مه ناچار ده‌کاته هه‌وه‌سته و ته‌مانه‌کی زیاتر بکه‌ین له هه‌لومه‌رجه‌دا به مه‌سه‌له‌ی سه‌ربه‌خه‌یی کوردستانی عیراق؟!

باسی "میللەت" و ناسیونالیزم و بەرنامەیی کۆمەڵەنیزی کرێکاریی "مەنسور حیکمەت، باسێکی تیوری سیاسی چەووپیە لە پێیوێند بە کەشێ نەتەوێیی و "مافی دیاریکردنی چارەنوس" کە بەشەوێییکی ئەستەوخە درکی ئەشن نیشان دەدات لە تەگەیشتنی هەلومەرجی ئەوکاتەیی سەرماوە و سەرماوەداری و جەگا و یەگای سەربردنێ و جیابوون و پەکەهاتنی ووەلاتی نەتەوێیی بە سەرماوە لە ئاستی جیها نیدا. لەم وەانگەیی و دەگاتە دواڵەکدان وەکانی خەیی کە بەگەشتی ئەشن و هەموو کەس دەتوانێت بەگەشت و بەی بەتایبەت تەگەیشتن لە باسی سەربردنێ و پەشنیازی جیابوون وەیی کوردوستانی عێراق کە ووتارێکی تایبەت، بە بە ئەم باسێ قابیلی تەگەیشتن نیە، یان درکێکی ناتەواو دەدات بە دەست و.

سارباخیئی ئاممہ دژ سارباخیئی ماسور حکمت

پایای سارکی باسی مَنسور حکمت و لک لنین و مارکس، به زکردنی بزووتن وای چینای تی کرکار. کَنکرِت، باسی تکتیکی کَم نیستی، باسی به زکردنی کَم نیزم ل کوردوستان و ناوچ کدا، باسی گَیینی هَزی سهَم به ی کَم، باسی گَیینی حزبی کَم نیستی کرکاری ئوکا ته به هَزکی سیاسی به هَز و به توانا. باسی لاوازکردنی ناسیونالیزم و دَسَپا ت ک ی تی. باسی هَنگاوی ی کَم و و ششی کرکاری ... دیار ئَم تاکتیک پایای هَی:

پای ک ی شن ی کَم: ست می نه ت وایی ل سار خ کی کوردوستان، ل سایای حکومتی بورژوای قومی به عس دوو م: هَواسراوی کوردوستان و ل ناوچ ی کی جوگرافیایی ک به شک نی ل د و تی عِراق و سرب خ ش نی لی. ئَم پایای کَم پایی تی تکتیکی سرب خ یی مَنسور حکمت. تاکتیکی کَم نیستی پویستی به پَگ ی کَم پایی تی و باب تی خ ی هَی. مَنسور ئَم دوو پایای ل و هَ لوم رج دا شن دکا ته و دگا ته ئ وای ک ئ مر "1995" سرب خ یی به کوردوستان ل پَگ ی یفراند م و، باشتین و کارسازترین هَنگا و تاکتیکی کَم نیستی ی، به به زکردنی کَم نیزم و حزبی کَم نیستی کرکاری. مَنسور حکمت " سرب خ یی " و ل ی کَم هَنگا و دانا نه ت

بۆلگۈلۈك دوا ھەنگاۋ و بۆل ناچارى پەنای بۆل دىبات لۆ پەنناۋ گۆشەي كۆمەنيزمدا. باسى مەنسور ئۆگەر باسى گۆرىنى ھەزى سەھەم بۆل يۆكەمى لۆدەربەك شەت، نامەنەت، يان ئىتر باسى ئۆو نى، بۆلگۈلۈك باسەكى دىكەي كۆ سەربەخەيى خواز. پەيۈندى نامەنەت نۆ بۆل مەنسور ھىكمەت تۆو و نۆ بۆل سالى 1995 و. مەنسور ھىكمەت بۆل بۆل بوۈنى حزبى كۆمەنەستى كۆكارىي وەك ھەزى سەھەم و لۆ ھەمانكەتدا و بۆل پەچەۋانەي ئۆستەۋ، سىاسەتەك بوۈ كۆ استەۋخەي يەخەي ھەزەكانى ناسيونالەزمى دۆستەلەتدارى كوردى دۆگرت و دۆيەنەنە خوارەو، بۆل ئۆ و ۋاقەيەتە و پاى كۆمەلەيەتەكانى، لۆ ۋانگەي ماركسستىۋە تەكتىكى سەربەخەيى پەشنىياز نەدەكرد. ئۆو لۆ سەرتە و كۆتەيى باسەكەيدا، جەخت لۆ تەكتىكى كۆمەنەستى دۆكەتەو دۆنوسەت: "ئەمەلە كوردستانى ۋەراقدا قسە لە زەروورەتى سەرەھەدانى ھەزىكى سەھەم ئەكەتە (ئۆو سەرتەي و تەرتەكەي)... (لۆرەو بۆگەي كۆتەيى و تەرتەكەيەتى) مەن خەم نەك ۋەكۆ ئەكەمەكى دۆگم ۋ بۆل مرونەت بەكۆ ۋەكۆ خستەنە ۋوۈەكى سەرەتەيى ۋەبازەكى تەكتىكى گرنە لە ۋەراقدا دەۋانەم ئەم تەزانە كە دەبۆل لە دۆرەي قسەۋباسەكاندا وورد و قوۋەكەرتەۋە". (لۆ پەنناۋ دۆكەكەردن لۆ خۋاستى سەربەخەيى كوردستانى ۋەراقدا / سەيد ئەحمەد ۋەرگىۋەتە سەرتەمانى كوردى / ھەردوۋ كۆۋانەكانى ناۋەۋە ھەمە). بۆجەلەۋ سەرتەكەي باسەكەي و بۆگەكانى بدەين بۆل شەنى مەنسور پەمان دۆتەت ئۆم باسەي باسى تەكتىكى كۆمەنەستى يە. سەرتە بدەينە بۆگەكانى ۋەك "ئەيە خۋاستى سەربەخەيى خۋاستەكى ناسيونالەستى نى؟"، ۋ "ئەيە كوردستانى سەربەخە ناكەۋتە دەستى حزبە ناسيونالەستەكان؟"...

ئۆمەل لۆم قەنەغەدا ئۆگەر ۋاز لۆ تەۋاۋى ئەۋگەكەكانى دىكە بەنەن، لۆ ھەۋىن و پايزى 2017دا، ھىچ پاىەك لۆۋ پاىانەي مەنسور ھىكمەت بوۈنى نەماۋ. ستەمى نۆتەۋەيى نەك نەماۋ بۆلگۈلۈك ئۆو دۆسەتەي ناسيونالەزمى كورد و لۆ بەرى فەرەنگە ۋجەنەنەشەۋ ئۆو نۆتەۋەيى كورد و ئۆو ھەستەيەك لۆ كۆركۆك ۋ خانەقەن و ناۋچەكانى دۆۋرەۋەرى جەلەۋلا ۋ شوۋەنەكانى دىكە ۋرەب زەمان و تۆركەمان زەمانەكان دۆچەۋسەنەتەۋ، داد و ھەۋارىانە. ۋخانەنى گوندە ۋرەب و تۆركەمان نەشەنەكان و دۆرەدۆرەدنى خۆكەكەي لۆ دۆۋرەۋەرى مۆسەۋ و ناۋچەكانى كۆركۆك لۆ راپەرتەكانى ھىۋمان ئەيتسەچ دا باسى ۋخان و كۆلەردنى 21 گوندەكەت كۆ 17 يان لۆ دۆۋرەۋەرى كۆركۆك ئۆۋى تەل دۆۋرەۋەرى مۆسە، بۆجەلەۋەي كۆ خەكەي ئۆو ناۋچانە باسى دۆكەن. ئۆمەل تەنەا نەۋنەيەك لۆ كار ۋسىتەكانى ناسيونالەزمى كورد سەرتەت بۆ

پاکتاوکردنی نەتەوایی.

بەجیا لەو پەڕێکەو لکانەوێ کوردوستان بە عێراقەو، ئەمجار لە دەستوری عێراق و لە یەگای یفراندەمی گشتی خێکی عێراقەو ئەمارکراو. عێراق ووەتەکی "فیدرا" ناسیونالیزمی کورد بەشی شەری وەرگرتوو لە دەسلەت و لە بودجە و لە نەوت. و ئەمە مانای ئەوەیە کە پایە دووەم کە "هەواستراوی جوگرافیای سیاسی کوردوستان" بە شەوێکی بنێ نەماو و کوردوستان بەشێک لە عێراق، وە تازە و ئەمجار بە زەر نا، بەهێک لە یەگای یفراندەمی دەستور و هەوێ ناسیونالیزمی کوردەو. ئەو دوو پایە تەکتیکی مەنسور حیکمەت کە نەماو و کەس ناتوانێت لەسەر مانەوێان قسەیک بەکات.

دەمەنەتەو سەر پەینتی سەرکە، و ناوێکی بای مەنسور ئەویش "گەڕینی هەزی سەهەم بە هەزی یەکەم" ئەم زەمین و پایە گەڕینگ بە داخەو نەماو و زەر چەتە دواو. بەمانایەکی ئەمە هەزەکی کەمەنیستیمان نیە "باس لە جەستە تەشکیلاتی نیە" تا باس لە گەڕینی بەکەین بە هەزی یەکەم. لە چوارچێوەی ئەم هەلومەرج و سیاسەتی ریفراوندەمی پارتی دا، لیکدانەو و بەچونی بەهەزکردنی حزب لەم یەگایەو، هەهێکی کوشندەیی سیاسی یە و بەر و بە ناسیونالیزم دەدات، لە یەگای پاشکەکردنی کەمەنیزمەو بە هەزەکی ناسیونالیزمی. ئەگەر ئەمسا ۲۰۱۷ ئەو ریفراوندەم لە جیات پارتی، حزبێ کەمەنیستی کرێکاری پەشنیازی بەکەدا، هەزی هەبوا، کە دەتوانێت لایەنی کەم بیکات هەزیکە کەمەبایەتی، ئەنجامەکی هەر چەنەک بوا، ئەوەکات باسەک بەتەواوی دەگەرا. نە لە بەر ئەوێ هەموو باسەک ئەوەیە کە ئەو هەزەکی کەمەنیستی یە، بەهێک لە بەر ئەوەیە کە ئەو هەنگاو "لەو بارەدا" استەوخ لە بەرانبەر سیاسەتەکانی ئەمریکا و وەهاتەنی زەهەزی سەرما، دا دەوێستا، و لە بەر ئەوەش کە مژدەیی ژیانەکی باشتەری دەدا بە کرێکار و خێکی کوردوستان، و لە بەر ئەوەی دەبوو هەی گەهەنەوێ ئیرادە بە کرێکارو خێکی ستەم دید و خراوبوونی زیاتریان بە دەوری ئای کەمەنیزم و حزبەکەیدا، و دەبوو هەی لاوازبونی ناسیونالیزم و دەسلەتەکی هەروێک چەن مەنسور ئەوەکات جەخت دەکات سەری. و هەروێها سەرکەوتن یا بەهەزبونی بزوووتنەوێ چینیەتی کرێکار لە هەر جەگایەکی دەبەتە هەی هەزگرتنی ئەم چینی لە ئاستی ناوچەیی و ئەنتەر ناسیونالستی دا. بەم مانایە مەن ئەوەکات بە دە پەنجە واژەم دەکرد و لە یەزێ پەشەوێ ئەو خەباتەدا دەبووم. بەهەم بە داخەو ئەمە هەموو ئەو

هيوایان ب پچوان و دژ ب کرکار و خکی کوردوستان د شکت و و دواک وتن ناسیونالیزی کورد ب شو ی کی پراتیکی.

ن بوونی ست می ن ت و ی و ما ن و ی ک ش ی ن ت و ی

م س ل ی کی دیک هشتا ما و ئ ویش پرسیار گ ل کن، ک پ یوند ب "ک ش ی ن ت و ی" ی و. ئا یا ئ م ک ش ی ی ما و یان نا؟ ئ گ ر ما و چ ن د ر د ک و ت و ئا یا س ر ب خ ی "پارتی" چار س ر ی د کات؟! باسی س ر کی یان نا و ر کی ک ش ی ن ت و ی ی ه ر ست می ن ت و ی ی نی ئ گ ر چی ب ئ م ب ک م نیست کان م س ل ی س ر کی ل پ ی و ند ب س ر ب خ ی ی ی و ت نه ا "ست می ن ت و ی ی" ل م بار و م نسور د ی ت "کلیل کی سه ره کی له باسی کوم نیستی له باره ی مه سه له ی میللی یه وه، سته می میللی یه" (ه مان س ر چا و). ه ر و ک ئا ماژ مان پ کرد ست می ن ت و ی ی ن ما و، ب مام هشتا پرسیار گ ل ک ک زیاتر پ ی و ند ی ه ی ب ب ر ژ و ند ی دژ ب ی ک کانی ن وان ناسیونالیزی کورد و ع ر ب و ه ر و ه ا پ ی و ند ی ه ی ب مان و ی "ن ت و ی" و "هستی ن ت و ی ی ی" و. ب ش ک ل م پرسیاران پ ش ه ر لای ن و ک س ل ی ی خ ی ک م نیست کان خ مان د گ ر ت و. چیمان کردوو ب ئ و ی "ن ت و ی" و هستی ن ت و ی ی و کو س زو پراتیکک تا ئاستی موق د س ناکام بک ی ن و؟ چیمان کردوو ک ناسنام ی ن ت و ی ی ب ئو ت ریت بک ی ن ل جیات ی ئ و ناسنام ی چینای تی و ئینسانی ج ب خ ی ن. چیمان کردوو ل م باران و؟! پ م و اب ت ک م یان هیج. ئ م م س ل ی ی کی ه ج گار گرینگ ب ه ر ئینسان کی ک م نیست چ جا بگات ب ه زو ا ب ر کی ک م نیستی. ه و س تی لینین ل م بار و نمو ون ی ا ب ر ی کی س ر س خ تی پراتیستی و ئ ن ت ر ناسیونا و م نسور حکم ت ب ش ک ل باس ک ی ب ئ م م س ل گ رینگ ت ر خا نکردوو.

ل م بار و پ ل گ ی ئ م و حزب کانمان دیار نی، ن ل ع راق و ن ل کوردوستان. ئ م ک س پی گ و ر ی ی ب ئ م. باسی من ئ و نی ک ب کاری ئ م د ب وای ئ م م س ل ی یان ئ م ک ش ی ی ن مای، نا. د زانم تا کو دام ز ران دنی ک م ل گای سوشیالستی ب ر ژ و ند ی جیاواز کانی ناسیونالیزی ن ت و ی جیاواز کان و "ئ م ه ست و ک ش ی ی" د م ن ت. ب ک و باس ئ و ی ی ک پراتیکی ئ م ل م م ی دان دا دیار نی و ل م م ی دان گ رینگ دا ئاماد نین. خ کی کوردوستان و ئ وانی ک ن فر ت ل حزب کانی بزووتن و ی کوردای تی د ک ن، شانازی ب کورد بوون و د ک ن، ئ م ک س پیکی گ و ر ی ی. ئ و باسی ک د ی ئ م یفراند م، یفراند می پارتی نی ه ر و ک پارتی خ ی و ا ج ی پ د دات ب ش ک ل ل م دیدگای. چ ن یفراند می

1995 خاوه ناککی حزبی کم نیستی کرکاری بوو، و تائستا باسد کرک و له ه موو بیان و نو سیند کانداهه ی، بهه مان شوو خاوه نی ئم یفراند م و ا ب ر ک کی بارزانی و پارتی ی. بزووتنه و سیاس تک و په شنیا ز تک ک کراوه، و ه ز تک ک ا ب ر ی د کات پارتی و بارزانی ی، به جیا له و ی ک له به شی ی ک می ئم باسد ا باس مان کردو. ئیتر مانای چی ی به ئ و کم نیستانی ک د ن یفراند م به پارتی نی و هی پارتی نی؟! و مانای چی ی به ی شداری د ک ی و فشار د خ ی نه س ر پارتی و ئ نجام ک کی به قازانجی خ ک د گ ی ن؟! ئم پرسیار ی دوا یان هی ئ و ه زو کم نیستان ن ک ا ا ن و گومان یان ه ی له ج ب جیکردنی ئ نجامی یفراند م. زا بوونی ئ و دیدگا ی له ن و یز کانی ئم دا کوشند ی. له س ر و به ندی ه رش کانی داعش به س ر ک بانی ئم د رگیر بووینه و له گ ی ئم دیدگا و ه ست دا تا ا د ی ئ و ی ک له ن و بزووتنه و ک کی ئم دا، ئاماد بوونی ژنانی ج نگاو و ئازا له گ ی ی د پ دا ناسیونالیزم بوونی ئم ه ز ی له شارد بوونه و. ئم م ئا و گ ر ک به مانا له ک لیک کی شی نزیکتر له مال خ مان به ی کاریگری ناسیونالیزم کی شی به ه ز تر به تایب ت ک ئستا ه لوم ر جی دوا ی ش ی داعش به مانا س ر باز یی ک کی، به م پ ی ئا و گ ر ک کان گ و ر ترن و کاریگریان زیاتر د به ت. لیر دا ئ گ ر ئ و به گ ی ی م نسور باس بک ی نه و ت و او ی ئ و باس ی ئ و پ چ وانه و د به ت و. به گ کانی " ئا یا خواستی س ر به خ یی خواست کی ناسیونالستی نی ی؟"، و " ئا یا کوردستانی سه ر به خ ناکه و ته دهستی حزبه ناسیونالیسته کان". ئستا و له م ه لوم ر ج دا خواستی س ر به خ یی جگ له خواستی ناسیونالیستی شت کی دیک نی، چونک ن ک ز مینه ی به ه ز بوونی بزووتنه و ی چینای تی نا خ س نه ت و کرانه و و ش فاف بوونی زیاتری ئم خ بات ی ت دا به دی ناکر ت، به کو ک ش کان قوو تر د بنه و به تایب ت ک و م ی پرسیار ک کی دیک ی م نسور ئ و ی ک به ب م کوردوستانی س ر به خ و ک م ژ ی ووناک دیار ک د ک و ت د سی ناسیونالیزم و پارتی دیموکراتی کوردوستان به س ر کردای تی کاک م سعود بارزانی.

با بزانی " ک ش ی نه ت و یی" ماو؟! به. ز ریش به خ ستی و به فراوانی ماو و د م نه ت. ی ک م ئم چ پ یو ندی ه ی به باسی س ر به خ یی و دام ز راندنی د و و تی کوردیی و؟! دوو م: ئ و به ر ژ و ندیی جیاوازا کانی ناسیونالیزمی ع ر ب و کورد و، پ و پا گ ند ی ش ف نیزمی ع ر بی و ش ف نیزمی کوردی ی و تا ئم ه زان له س ر کار بن ه ر د م نیت. به تایب ت له م دا پارتی ز له مبار و پ و پا گ ند د کات، به م خ کی کوردوستان به

خه پيشانندانه كانيان له دژي بهيني موچه و كار به با و خواستی دام زړاندن... نيشانياندا كه ئم په وپاگه ندانن پووچن. هر به به ووی نا زايه تيان له به غذا نه بوو به به کو دژ به د سته تاتي پارتی بوو به تايبه ت. سه ربه خه یی و جيا بونه ووی کوردوستان هېچ په یو ندي نی به باسی مان و نه مانی ئم كه شه یی و. له وانگه ی منه و به گریمانې ئو ووی كه کوردوستان جیاده به ته و پارتی با د سته و بارزانی ا به ریته تی. ئه وکات و به په یی په شنیا زی خودی بارزانی وپارتی كه شه کان گه ور ته د بن. ئه و دوا ی یفرانده م جيا بوونه و ا نا گه ی نه ت، به به کو دانوسان ده کات هه روک خه ده ته. به جيا له و ئه وکات ده و ته تی کوردی شه نی به كه چوار شار؛ سه مانی، هه وله ر، هه به به ج، دهه ک. یان كه رکوک و شوینه کانی دیکه شی له گه ته. سه ره ته ای به یاری بارزانی كه یفرانده م ئه و ناوچانه شه ده گه ره ته و، به لام هه رگیز نه و ته وون نی به تا ئه سته یفرانده م له كه رکوک و خان قین و دوز... ئه و ناوچانه له هه مانکه تدا بکه ته. و من په م وای له و ناوچانه دا ناکه ته. گریمانې ئه و یی به كه بارزانی ئم یفرانده م دوا ده خات به ماو یی کی دیکه یان نادیار. به جيا له وانې ئه ی كه شه کانی ئاوو یی ته ئاو كه هه ره ته سته كه سپه كه له نه وان و ته تانی ناوچه كه دا... م به ستم نه و یی به سه کی له و چه شه كه گوا یا دوا ی ده و ته تی کوردی "كه شه ی نه ته و یی" نام نه ته له خه یالیش كه مته.

به جيا له ووی كه له و ناوچانه ده کر ته یان نا. بارزانی به اگه یان دنی م مله كه ته كه ی دانوسان ده کات له گه ته ئه مریکا و روسیا و ئه ردوگان و خامنه یی و به غذا و... كه واته كه شه كه ماو. ئه گه ره نه و ته تانه ووتیان نا؟! كه ووتویانه، ئه و کات چی ده به ته؟! كه م نه سته کان و ته میان چی ده به ته؟! چن و لام به خه كه ده نه و له په سیاری ده نگه کانمان چی له هات؟! كه واته، نه که هه ره كه شه كه ماو به به کو ده گاته لوتکه ی به رزبوونه ووی كه شه ی نه ته و یی و قو به بوونه ووی هه سته نه ته و یی. ئه وکات ئه م له گه ته كه م ته که هه ره به ره و وین، كه ته نه زمانه گه توگه و شارستانی نازانن؛ حه شدی شه عبی، په شم ره گه، حه شدی عه شائیری، سوپای عه راق، هه نه کانی دژ تیره ری هه ردوولا، ئه م جگه له سوپای تورکیا و حه ره سی سه وری ئیران و به ره ته و ندي یه جيا جيا کانی روسیا و ئه مریکا. ئه م ئه گه ره واز له و به نه نین كه کاک م سهود نه و ده نگانه ی یفرانده م به چی بوو؟ له به شی یه كه می ئه م به سه دا باسی ئه م مان کردوو. به به شنی وتومان كه یفرانده م له میکانیزم كه و گه راو به سه سته، واته خه سه سته ته.

به جيا له وانې وک واقعیه ته کی كه م ته یی ته و گه ور. گریمان نه و شه

نا بـت. بارزانی بـ قودرـتی قادر ئـو کـشانـ چارـسـر دـکات و بـ دـردی سـر دـوـتـ ادـگـیـنـت و دـی ئـو و وـهـاتـانـ ازی دـکات. بــام کـی وـ لـکـوـ دـوـت و سـرـبـخـیـی ئـم کـشـیـی چارـسـر کردوـو؟! دـیان کـشـ لـ دونیای ئـمرـدا لـ نـوان دـوـتـکاندا ماوـ لـسـر سنور و ئـم پارچـ زـوی و ئـو لـتـ شاخ و ئـم شاخـ بـفرینـ و ئـو چاـ نـوت و گازـ، ئـو کانی ئـلماس و یـرانـیوم و... سعودیـ لـگـ هـموو و وـهـاتـانی دـورـوبـریدا کـشـی هـیـ، تازـ لـم ماوـیـدا، کـشـی دوو جـزیرـیان (تیران و صـنافیر) لـگـ میسردا تاوتـکردوـو. عـراق و ئـران، ئـران و ئیمارات، روسیا و ئـران لـ دـریای قـزوین، تورکیا و سوریا و تورکیا و عیراق، ئوکرانیا و ـوسیا، ئازربایجان و ئـرمینیا، ئـرجـنتین و بـریتانیا، سودان و باشوری سودان کـ نمونـیـکی زـر تازـیـ و کـشـکان گـورـتر بوون، ئـستاش ختوکـی مـرکل و ماکرون بدـیت لـ سـر سنوری فـرـنـسا و ئـلمانیا دـیکـنـو بـ هـراـ سنوری نیشتمان هـمیشـ سنوری دـسـات بووـ، بـپـی توانا و دـسـلاتی زیاتری دـوـتـی نـتـوـیـک سنورکـی زیاتر دـبـت. سـرنج لـ ئیسـائیل و ئـو سنورـ بدن کـ دیاریکراوـ بـ پـی بـیاری نـتـوـ یـکـگرتوـکان. تـنها و تـنها سـشالیزم ئـویش لـ قـئاغـ گـشـسـندوـکانیدا کـتایی بـم کـشانـ دـهـنیت. بـشـکی سـرـکی ئـمکارـ، کـکردنـو و بـ ناکام هـشتنـوی کارـیگـری ـوانگـ و جیهانـبینی “نـتـوـیـ” وـکـ یـک جـستـی موقـدـس. خود بـ خود وـلانان و ووخاندنی دـسـاتـ نـتـوـیـکان ئـمکارـ فـراهـم ناکات، ئـگـرچی کارـیگـری گـورـی هـیـ لـ بـئـنجام گـیاندنی ئـم ئاراستـ و ئامانجـدا.

بـیـ بـو گریمانـیـ، ئـوکات دواى ئـوی کـ بارزانی دـوـتـکـی ادـگـیـنـت ، ئـوکات کـشـی کـرکوک و خانـقین و شـنگال و جـلـولا و دـوربـری تکریت وـکو شارـکانی توز خورماتوو داقوق، کـشـی وـوـوی بـری یـ نـوت و گازـکان سـرهـئـداـ کـ کـتایی نایـت و لـو نـوـشدا جـنگ لـ سـر پای نـعـرتـ و ق و کینـی نـتـوـیـ حـتمیـ. لـسـر سنوری کوردوستان و عـراقی عـربـستان، شـ و کـشـ نـتـوـیـکان بـردـوامـ.

دامـزراـندنی دـوـت و نـمانـی میلـیشیا یان نـمانـی زـنی سـوزو زـرد

دـوـت وـکـ هـر دیاردـو فـنکسیونیکی کـمـلـایـتی دیکـی مـژوو گـئـانی بـسـردا هـاتووـ. دـوـتـی ئـمرـ دـولـتی جارـان نـماوـ. بـسادـی دـوـت لـم قـئاغـدا ناتوانـ سنورـکانی دابخات لـ بـرامبـر و بـرهـنـانی سـرمایـی دـرـوـدا. ناتوانـت گوـلـایـی

ئەنئەنى و ئەوامرى بانكى جيهانى ئەكەت... باسى دەوالت و سنورى دەستەلاتى دەوالتەك لەم قەناغەدا جياوازىيەكى فراوانى ھەيە لەگە سەردەمى جەنگى ساردەدا. سنورى دەستەلات و بواری بە پراتیک دەرھەنەنى دەستەلاتى دەوالتەك و خودى دەوالتەك لەم ھەلومەرجە ديارىكراوەدا "ئىنتەقالى" پەيوەندى ھەيە بە مەملەنەى سياسى توندى ئەوان جەمسەرە گەورەكانى سەرمايەو لە ئاستى جيهانىدا. ئەمە ئاراستەى سەرمايە لە پەشەو سياسەت دەيەينەتەو و لە مەيدانى جەنگدا ديارىدەكەت، بە ئەوێ دواتر سەرمايەى ئەو جەمسەرە سودى خەى بپینەت.

دەوالتى كوردى ئەگەر پەك بەت لەم قەناغە ديارىكراوەدا بە ئابەرى بارزانى، بەيار نيە ھىچ كەشەيك چارەسەر بەكەت بە خەكى كوردستان و عەراق، بە پەجەوانەو كەشەكان قوتەر و توندتر دەكەتەو، ئەو نيە بارزانى بە ئاشكرا دەلەت "خەلكى كوردوستان ئامادەن لەم پەناوەدا لە برسا بمرن" ئەمە تەنھا لایەنەكى ئەو كەسپانەيە و لە ئىستەو ئەگە خەش دەكەت بە ياساىكردنى ھەژارى و بەينى موچە و بەكارى لە دەوالتەكەى دا. لەسەر ئەم ئاگەيانەندەى بارزانى حزبى ئەمە بەيانەكى نەبوو لە كوردوستان، كە تەنھا ئەو كەفە بە ئەوێ لە پەرسەيەكى ئاوەھادا بەشداری نەكەين. پەدەچەت وەك لينين و مەنسور و ماركس لەم مەيدانەدا بىر نەكەتەو، سەربەخەيى لە ھەموو مافەك گرینگتر بەت، ھەم تەكتىك و ھەم ئىستراتىژ بە. واديارە سەربەخەيى بەشەو پەك بەرى چاوى كەمەنەستەكانى گرتەو، كە "لە برسا مەردنى خەك" بەيان نەبەتە مەسەلە لە چا و تەقدىسى سەربەخەيى بارزانى دا.

گریمان دەوالت پەكەت و ئەمە لە نەو دەوالتى كوردى دا دەژين! ئايا ئەم دەوالتە، كەشەى مانەوێ ميليشيا چارەسەر دەكەت؟! ئايا ھەزەكانى خەيان يەكگرتوو دەكەن؟ ئايا ئەو كەتە خەكى كوردوستان لە بەرانبەر سوپايەكى دەوالتى دا دەبەت؟! و ئايا زەنى سەوز و زەرد نامەنەت و سنورەكەى دەسەدرەتەو؟! ئايا بە گشتى دەوالتەكى كوردى كە لەم سەردەمەدا پەك بەت ئەمە سياسەت و پراتىكەى تە؟! و ئەمە ھەمويان نەفەيە. چونكە لەم ھەلومەرجەدا پەكەنەنى دەوالت پەيوەندى بەو بابەتانەو نيە. خە ئەگەر پەيوەندى ھەبەت، تە بەلەى يەكگرتوو سوپا و يەكەتە ھەزەكانى بورژوايى بوبەتە خواستەكى كەمەنەستە؟!!

دەوالت بەيار نيە ئەو كەسپانەى بەردەم بورژواى كورد چارەسەر بەكەت. دەمە كەسپى بورژواى كورد، چونكە بە تەجروبە لە ماوەى ۲۷ ساى دەستەلاتدارەتى ناسيونالەزمى كورد دا بەتەشەنى دەرکەوتەو كە

یە کەرتوو بوون و یەک حکومەتی ئێوان یان کەش و شەیی ئێوان، هەر دووکیان نەهامەتی بە خەڵکی کوردوستان. تەگەشتن لەم زەر سادەیی بیر کردنەوەیەکی ناوەت. پاشان دەرەوەی ئێم سەردەم، سەردەمی گەلەبایی سەرماوەداری کوا ئێ و ئێرکانە دێکاتە ئێرکی دەرەوەت، واتە ئێ و دەرەوەتەکانی کە تازە پێکھاتوون یان پێکدەن. سەیری لوبنان بکەن کە چەندین دەرەیی دەرەوەتە لێو هەشتا ملیشیای حزب اللە چەند جار لە سوپای دەرەوەتەکانی بەهەزتر. لە سەمال بەهەمان شەو، لە لیبیا، لە سوریا لە یەمەن، لە ئێفغانستان، لە ئێکرانیا، لە نەو خودی ئێراند، کە سەدان ساڵ دەرەوەتە و خاوەنی مەژووویەکی دەرینە لە دەرەوەتەداری. بە پێچەوانەوە ئێمر و لەم قەناغە و سەردەمی سەرماوەدا لە وەلاتانەک کە پێکدەت مانەوی میلیشاکان و تەنانەت پێکھەنانی ملیشیای تازە لە کەناری سوپاوە بەتە مەدەلیکی باو. ئێوی کە دەرەساتی ئیسلامی سیاسی شیعەیی لە عێراق زگار کرد و ئێوی زیاتر ئێلی هەبوو لە پاکردنەوی تا ئێستای داعش هەزەکانی حەشدی شەعبی بوو. "سوپای نیشتمان" ی وەک چەمکەک بە حوکمی گەشتی سەرماوە هەروەک لەسەر و بە کورتی باسکراو، ئێلی جارانی نەماو و پێگەی گەواو، سنوری نیشتمانەک کە موقەدەس نەبەت، سەرماوە ئێتر بە پێویستی نەزانە کە موقەدەس بەت. و هەموو ئێرک لە لایەن سەرماوەی جیهانی یەو، ئێتە بکەرەت و بێزەنەرەت، ئێتر سوپا ئێلی جارانی نامەنەت. بەتایبەت خودی سوپا ئێمر لەم هەلومەرجەدا و لەم سەردەمەدا کە دەرەمەکی دەرەستی پێکردوو، وردە وردە پریفاییتی دەرەمەکان و سەرماوەداری و سیستمەک بەو ئاستی کە دەرەساتی چە دەرەمەکان و لە دەرەستی چەند ملیاردەرەمەدا و بواری یاریکردنی دیموکراسیەکانی کەم دەرەمەکان، زیاتر ئاستی پریفاییتی سوپا وەرەگرەت. سەرەنج بەدینە سوپاکە "ئێرک دین برنس" کە وەک ملیاردەریکی ئێمریکی بەرەو بەری سوپایەکی گەورەیی وەک "بلاک ئێر" بوو زەر لایەنمان بە ئێشن دەرەمەکان. لە کوردوستان هەر لە گەشتی دەرەمەکان و کارکردنی کارگەیی چیمەنتی تاسەوجەدا، پاراستنی ئێمنیەکانی سەرەدرا بە هەزی پریفایت نەک هەزە ئێمنیەکانی یەکەتی و پارتی. باسی ئێم پێسیس بە بورژوازی گەورەیی دونیا مەسەلەییکی گرینگ، بەبەام باسی ناوەکانی نی، بەلکو باسی عەقیدەیی سوپایە. سوپای ئێمریکی یان عێراقی یان کوردوستانی هەر هەمان ناوی دەرەمەت بەلام پێیوێندی نامەنەت بە عەقیدەیی "نیشتمان یە کەرتوو و". ئێم باسە باسەکی تایبەت، لەرەدا هەندە بەسە و بەشەکی وەک تەجرووبە دەرەمەتووە.

بە بورژوازی کورد مەسەلەکان ئێوێنە کە هەزەکانی پێشمەرگە یە کەرتوو

بەت ل سوپایەکی نیشتمانی کوردستانی دا، بەکو باسی ھەزەکی ملیشایی ک سەرمایە داران بپارێت، سەرمایە دارانی دەرۆ و ناو، و پاسەوانی سیستەمی خاوەندارێتی بورژوازی کورد بکات نەک ل ھەزەکی دەرۆکی بەکو ل خەکی کوردوستان، و تاکو ناوی پەشمەرگە بمەنەت، مانای ئەوەی ملیشیاکان ماون. ل کوردوستان سیستەمی پریفایتی سوپا و چەوونەوی سەرمایە ل دەستی سەرمایە دارانی خاوەن دەستەتدا زەر زیاتر پەش ئەمریکا کەوتوو، لیبرالیزمی کوردی، و تەنها ل مەیدانی بازاردا لیبالەکی چالاک، و لەسەر دەستی بارزانی ھەنگاوی ھەجگار گەورەیی بەیو کە ووتانی دیکە بە چەندی سەیی دیکە نایگەن. لەمبارۆ و ل باسی یاسایی کەو، سەرنج بدەن یاسای و بەرھەنەیی ھەرەم. ھەر دەستەتدارەکی ملیاردیر" ک بەناوی خەیانە و نی" سوپایەکی پارێزگاری دیکە! بەخەکانیان بە حەوانەوی خەیان و خەزانەکانیان دەیان دەنم زەوی ی و باشترین دار و ئازەکانی دونیایان بە ھەناو، ئەمە بە تەنها بە گەندەیی ناکرەت ئەمە شەوای بەو بەردنی سەرمایەیی ل کوردوستانی عێراقدا. بە کوردوستان دەبەت ئەوەش ل بەرچاو بگرین ک سوپا ناتوانێت سنورەکی بپارێت لەبەرانبەر ئەران یان تورکیا و عێراق، بەی ھەر پەویستی نی و گریمانەیی سەری کە ئەوەی ک سوپای ئەمریکی بەکرە دەرگەت بە پارێزگاری چا ئەوت و غازەکان. "بەنکە ئەمریکیەکان" ک تا ئەستا 17 دانەیی ئەمکارە دەرکەن و ھەر ئیستا کاری وا دەرکەن، جگە ل کارەکانی دیکەیان. ئەوەنی ئەمریکا دوو دەیی زیاتر، سعودی و کویت و قەتەر و بەحرەین دەپارێت.

بەیی مەسەلەیی بورژوازی کورد و دەستەتەکی، ل مەیی کگرتنەوی ھەزەکانی ھەفتا و ھەشتای یەکتە و پارتی یان یە کگرتنەوی ھەزەکانی پەشمەرگە جگە ل وکردن و چەپاندن و گەژکردنی خەک ھەچی دیکە نی، ئەگەر نا یە کگرتنەوی دوو ھەزە 12 سەیی بەچی؟!، دواي دەوێتیش بەھەمان شەو ئەو ئەرکی "سوپای کوردی نی" ک سوپا نابەت، دەوێتەکی بارزانی بپارێت بەکو ئەو ھەزەکانی ئەمریکا ی و بە گریمانەیی گەورە ھەزە پریفایتی ئەمریکی دەبەت ئەو ئەرکە دەرگەت ئەستە.

زەنی سەوز و زەرد، سنوری یەکتە و پارتی، ل ئەستی دا نەماو، ئەو نی، یەکتە و پارتی نەوت وغازی کوردوستان وەک برا دەرەن و نیو زیاتری سەرکردایەتی خەشیان ئاگاداری ئەملاولاکەیی نین، بەی زەنی سەوز و زەرد ل خولیای سایی لێ خەکدا اگیراو و میدیای ئازادی "نا ئازادی" کوردوستان ئەم خولیا و مانەوی دەمەزەرد و

تازا د کات و. ئه گه ر نا نه وتی که رکوک و ته ق ته ق و کانی شهک و گه رمیان و. که هه مووی سنوری ده سه اته تی یه که ته تی یه چن ده اته تورکیا و چه پارتی ده یفر شهت؟! م سه لای مان وای ئه م دوو ز نه، وک گره یه کی سایکه له جی که ئه نجامی شهی ناو خه یه، ماو ته و. مان وای " که نه ماو" که راو ته خواستهک و هه رگیز لای ئه م ده سه اته ته و و ته م و نه ا گره ته و.

ئا ووه گه ده گه وره کان له م سه رده مه دا

مه نسور حکمه ت که با سه که ی ده نوسه، به اته استی جیهانه کی دیکه بوو. جیهانه که که تازا "که مه نزم" نه ژرا بوو. ئه مریکا ده سه اته تی یه که م و به به رابه ری دونیا بوو. نه که هه ر نه و به به کو هه چ و وه اته که ئه ده ای نه بوو که شان بدات له شانی ئه مریکا. و وه اته چن ده سته به هه نگاو کانی کرد بوو، به ته م نه ئه ده ای به کی هه بوو، و نه توانای ئه بوری له ئه سته هه زی یه که م و دوو مه دا بوو. و وه اته چن له سه ره ته ی سه ده ی به سته و به که وه ده ته ناو زله یزه ئه بوری به که نه و و سه ی 2003 ده گاته هه زی شه شه می ئه بوری به به وه انه ی که ی گشته به ره می نه وه یی . و سه ئه وکات غه رقی شه و گه نه ده ی و دا وه خان بوو له هه موو به وره کانه دا، به براله یزمی نه ی ئه مریکی به ته واوی که له ری کرد بوو، له اته سته دا هه ر قاوغ بوو.

له هه موو نه وه انه گرینه گره به ئه م با سه، بوونی حکومه تی به عه سه بوو وک حکومه ت و ده وه ته که ی ناسیونه الیزمی عه ره ب، وک یاسا و ده ستوره کی قه ومی عه ره بی شه قه نی. ئه م حکومه ت و ده وه ته ۱۵ سه اته وه وه و. ئه مریکا ئه سته خه شی ئه ده ا و که بریانی سه ی 1995 ی نه ماو و چه نه دین هه ز له به رانه به ریه ده سه ریه نه به زکرد ته و. له چینه ئه بوری گه وره وه به گره ته ده گاته وه سیای نه ته می و ساره وخی و نه له مان یی ته که نه له جی و به به ری نه وروپا، لای نه کی که م نه م سه هه ز به رج ته و دیارن، له و لای دیکه شه و له به به رانه به ر هه موو ده سته که وته جیهانه یه کانی ئه مریکا و ره ژئا واده به رانه به ری تازا به که اته توون له به ریکسه و ته تا کو سنده وقی گه شه به ده نی ئه بوری به که ی، که چن به به ری ده کات و له به به رانه به ر بانه کی جیهانی وه ژئا واده یه. له سوریا و عهراق و به م نه و لیبیا و میسر و جه زائیر و فه نزویل او نه کرانیا و که ریا ... و سه ئه ماده یه کی گه وره ی هه یه له به به رانه به ر ئه مریکادا. ئه وکات نه رانی ساره وخی و نه ته میمان نه بوو. ئه وکات نه رانمان نه بوو که وک نه خته بوت به لی هاو یشت به ته نه و هه موو و وه اته نی ناوچه که وه. ئه ووه گه ره کان هه جگار فره وانن و به وه نه واز ده هه نین.

بەلام ئێم ئا-وگ-انە کە گۆر-ترن لێ ئا-وگ-ر-کانی دواى سا-ی ١٩٩٠، پ-یو-ندیان چ-ی- ب- باس-ک-مان-و-؟ ب- جیا ل- باسی س-ر-و- ل- پ-یو-ند ب- بزووتن-و-ی خ-مان و بوونی ئاماد-یی ی-کی سیاسى ب-رچاو س-ر-ای ئ-و-ی ک- ه-ز-کی سیاسى ن-بووین" و-ک- ه-زى س-ه-م یان و-ک- ه-ز-کی فشارى دیار و ب-رچاو. ب-جیا ل-م باس-. ئ-وکات ئ-م-ریکا بکوژو ب-ی- دنیا خ-ی بوو، ب- ه-نگاو و پ-یاد-کردنى سیاس-ت-کانى ل-و کاتان-دا پ-ویست ن-بوو د-ی-و-و-تانی د-یک- ازى بکات. د-و-ت-ی کوردی بارزانی ل- چوارچ-و-ی سیاس-ت-ی ئ-م-ریکی ناتوان-ت- د-رچ-ت. ب-ی- ئ-وکات ئاسانتر ئ-م کار- د-چوو- س-ر، وات- پ-ک-ه-ن-انی د-و-ت-ی کوردی. ئ-وکات تورکیا ب-ت-واوی ل- ژ-ر-ک-فی ئ-م-ریکی دا بوو و- ی-د-پ-ی- سوریا ن-بوو. ئ-وکات ئ-ران تاز- ل- ج-نگی ع-راق هاتبوو- د-ر-و- و توانای ئابوری و س-ربازی و ساروخى و پ-گ-ی ل- ئاستى ناوچ-ک-دا ه-جگار لاوازبوو، حزب-ل- هیچ ن-بوو ل- چاو ئ-ستادا و ح-شدی ش-عبى و ح-سی-کان ن-بوون و- ئ-گ-ر چى م-نسور باسی ئ-م پ-ینت-ی ب-م ش-و-ی- ن-کردوو- ل- باس-ک-یدا، ب-م-ام ئ-م ل-کدان-و-ی- ل- باس-ک-یدا ئ-شن-. ب-م-ام ئ-م باس- ک-گری و ک-سی-کانى بورژوازی ل- ب-رد-م د-و-ت-دا ئ-شن د-کات-و-، ئایا پ-یو-ندی ه-ی- ب- باسی ئ-م-و-؟! پ-یو-ندی-ک-ی ئ-و-ی- ک- سنورى گرفت و ک-سی-کانى ب-رد-م پ-ک-ه-ن-انی د-و-ت-مان ب- ئ-شن د-کات-و-.

ل- ووی با-ت-ی-و- و ل-چوارچ-و-ی بوار و ک-ل-نى ن-وان وولاتانى زله-زو ک-ش-کانیاندا، ئ-م-م- گ-ری-کان ل- ب-رد-م پ-ک-ه-ن-انی د-و-ت- ل- کوردوستان ه-جگار گۆر-تر و فراوانتر ل- چاو سا-ی 1995دا. ب-تایب-ت- ک- باس ل- ق-ناغى ئ-ینتقالى د-ک-ین، ق-ناغ-ک- ک- ش- ل- س-ر دووبار- دا ب-شکردن-و-ی دنیا و ناوچ-ک- و ب-تایب-ت- ئ-ژ-ه-اتی ناو-ت-است. ل-م ن-و-دا پ-ک-ه-ن-انی د-و-ت-ی کوردی ک- ل- لاین بورژوازی کورد-و- ا-ب-ری د-ک-ر-ت- است-و-خ- ل- چوارچ-و-ی ب-رنام-ی ئ-م-ریکادا بوو، و- ه-ی-. ل- ب-رنام-ی ئ-م-ریکادا بوو ک- ل- پا- د-و-ت-ک-ی داعشى سوننى دا، د-و-ت-ک-ی کوردی بوونی ه-ب-ت. د-و-ت-ک-ی سوننى ک- سنورى ع-راق ب-ز-ن-ت- و ت-ک-ک- ب- سوریاى بکات. ئ-م- ناو-ر-ک-ی پ-ژ-ی داعش بوو. ئ-م-ریکا ئ-ستاشى ل-گ-دا ب-ت- ل-س-ر ئ-م سیاس-ت-ی ماو- و ه-و-ی ب- د-دات، ل- وانگ-ی من-و- شکست خواردوو-. و- دواى "وخاندن و کاولکردنى موس- و رزگار بونى داعش" تیايدا، ب-یار- دووبار- ن-خش-ی سیاسى ع-راق و ناوچ-ک- پ-ناس- بک-ت-و-.

ئ-م سیاس-ت-ی بارزانی و یفراند-م-ک-ی ل-م چوارچ-و-ی-دا قابیلی

تەڭگە يىشتى. ۋە لېم چوارچەنە يېدا بارزانی دەپ يەتتە دۆلەت تەڭگە يېككەلەندى، كەڭ پايدىلىق سىياسى و سەربازى و وزى ئىمىرىكى لې ناوچەكەدا پەناسە بىرەت. بى تايىپەت ئىمىرىكا جگە لې ئىسە ئايل ھاوپەيما ئەك و بىنكە ي بىھەزى لې ناوچەكەدا نەماۋە. بى مانا يەكە دىكە لېم ھەلومەرجەدا سىياسەت يېككەلەنەنى دەۋەت بىيار لې چوارچەنە دۈوبارە دا بى شىكردنەۋە ي ناوچەكەدا بى ابەرى ئىمىرىكا يەك بەت. بى ئام لې بىرانبەر ئىم سىياسەتەدا، جەمسەر كەنى دىكە ۋە ھەزە ناۋخەي و ناوچەيەكەنى دىكە سەريان بىرەكردەتەۋە و لې بىرانبەرىدا ۋەستاون. ھەموو جەمسەر كەن بورژۋا كەنە پەرىستەن و شەيئەنە لېسەر بىشى خەيان. كەمە نىزمە ناتوانەت لايەنگرى جەمسەر كەن بىكەت يەن سىياسەت يەكەك لېم جەمسەر كەنە پىيادە بىكەت يەن بىھەي بىھەز بوۋەنى لايەنەكەن.

پەيوەندى نەۋان ھەزەكەنى ناسىوناليزم ۋە "نەتەۋە" يەن خەكە كوردۈستان

دەسلەپتە ناسىوناليزمى كورد، بى كورتى يەكەتەي و پارتى لېماۋە 27 سەي دەسلەپتە تەدارەتەندا، چە دەسلەپتە يەكگرتەيان ۋە چە دەسلەپتە زەنەكەنەن، دەسلەپتەكى تەسەر ئىسكە دەر بى ۋىستە ۋە ۋاستە ۋە ھىۋا ۋە ئامانجەكەنى خەكە كوردۈستان بوۋە. پاش 27 سەي كەرىبا نەي، پاش ناردەنە دەرۋەي نەۋتە كوردە ۋە ھەتەنە چەندەنە كەمپانەي ۋەزەي جەھەنە بى ۋە بىرەھەنەن، مۈچە يەنە بى. دابىنەكردەنى كەرى لايەنە ھەكومەتەۋە ھەزەنەماۋە ۋە بازە ئازادە. سەركۈتە لې ئادەبەردە نەازىيەن لې زەنە زەردە بى تايىپەت. شەرى ناۋخە ۋە كۈشتەن ۋە بىرەندەربۈنە ھەزەرى ھا ۋە ۋەنبۈنە سەدانە دىكە. دزىنە ئاشكەرى سەرىۋەتە ۋە سامەنە كەمەگە بىلەرى ۋە بى تەلەۋە ۋە بى فەلەكە. ھەزەربۈنە زەربەي زەرى خەكە ۋە ھەئەۋسانە سەرىدارەنەكە مىلاردە. فراۋان بوۋەنەۋە ھەزەرى ۋە بىكەرى. قوۋەبوۋەنەۋە ۋە فراۋان بوۋەنەۋە دامەنە جىۋاۋەي چىنەيەتە. ھەنەنە ھەكومەتەكەنى بىعەس ۋە تۈركەيە ۋە ئىران بى نىۋە خەي كوردۈستان لې شەيەي ناۋخەدا. زەمىنە خەكە شىكردە بى پەلامەركەنە داغشە لې سالە 2014 دا.

لې بىرانبەردە خەكە بىدەنگە نەبوۋە ۋە نەازى بوۋە. لېماۋە 6 سەي ئابووردۈۋە ھەموو نەزەيەتەكەنەۋە لې دەسلەپتە ھەرىمە ۋە بى تايىپەت پارتى بوۋە. لې بىرانبەر مۈچەدا، بى كەرىبا، بى دابىنەكردەنى كەرى، بو ئازادە ئىزنامەگەرى ۋە ئادەربەينە، كەسەۋە لې بىغدا نەبوۋە ۋە كەسەۋە بى دەسلەپتە تەدارەنە كەرىدەۋە كە بىغدا ھەي بى مۈچەيە بەت. تەنەنەتە 17 شەۋبەتە كە بزوۋتەۋە يەكە بورژۋا

بوو لـ باری ئاسـ و ئامانج و پراتیک و رځستن و اـ بـریـو،
بـتـواوی رووی لـ پارتی بوو ، دواتر یـکـتی. و هـموو دروشم و
خواستـکان دژ بـ بارزانی و پارتی بوون وپاشان یـکـتی.

هـموو ئـمانـ پـیوـندی نـوان دـسـاتی ناسیونالیزمی کورد “ یـکـتی
و پارتی” لـگـ خـلکی کوردوستان، لـگـ کرکار و زـحمـتـکـش و کـم
دـرامـتـکـیدا، توشی گرفت و بـ باوـی کردوو. ئـمـ بـ شکستی
پـژـی گـان کـش و هـواو گـا پـکی گـوری بـ بـدیـلی هـی. ئـم
پـینـتـ گرینگـ بـ کـمـنیزم، بـ کـخراوـبوون، بـ هـنـانـ پـشی
نـوـی کـمـنیستی کـ استـوخـ لـ بـرانـر سـرما یـ و
سـرما یـداری دا گـشـ بکات و ووی لـ دـسـاتی ناسیونالیزمی کورد
بـت، لـ سـرـتاو، خـی لـ نـتـو و نـتـوـسازی و هـستی نـتـو ی
داما یـت.

بونی ئـم پـینـتـ وای کردوو کـ مـسـلـی یفراندـم لـ نـو خـکـدا
گـرم نـبـت، کـمـتر باس بکـت. لـ شارـکی وکـ کـرکوک، خـکـ دـین
بـس نیـ ئـم کارـبا و موچـمان هـی. ئـم مـسـلـی یـکی هـجـار
گرینگـ بـ کـمـنیزم. و بـ ئـوانـی کـ خواستی جیا بوونـو و
سـرـبـخـی لـ نان و بـکاری و موچـی خـک بـ گرینگ تر دـزانـ.
ئـو کـمـنیزمی قـومی، پـیوـندی نیـ نـ بـ مارکـسـو نـ لینین و
نـ مـنسور. پـیوـندی نـوان خـک و دـسـاتی بزووتـو ی
ناسیونالیزمی کورد، هـجـار لاوازیو، هـجـار شـق و شـ و بـ هیچ
شـو یـک بـراورد ناکـت لـگـ سا ی 1995 دا کـ شـی ناوخـش بوو.
ناـزایـتی توند و ق و بـزاری لـ دـسـاتی یـکـتی و پارتی قوـپ
دـات. بـام “نـتـو” و “هـستی کوردبوون” هـجـار بـهـز. لـسـ
ئـم بناغـی و سوودبینین لـم واقعـتی ئـوگـ سیاستـکان کـ
لـسـرـو باسکران، پارتی دـیـوت بـ مـسـلـی سـرـبـخـی،
مـژوویـکی تازـ بـ خـی و بـ بارزانی دروست بکات. ناکـت
کـمـنیستـکان ئـم ئاراستـو سیاستـ بـهـز بکـن. کارـکی کوشندـی
سیاسی یـ.

سـرـبـخـی لـم قـناغـدا دژ بـ بـرژـوـندی خـکی کوردوستان!

لـ ئـستاوـ خـکی کـرکوک، لـ جیاتـی خـشـال بن بـوی بـچـنـو سـر
هـرمی کوردوستان، کـ لایـنی کـم ئـمنیـتی باشترو ئاوـدانـتر،
بـام ترسیان لـنیشـتو کـ موچـکـیان بـت، و کارـبایان خراپـتر
بـت، ئـم مـتـکـیـک دـترسن لـی. واقعـتـک کـ استـوخـ
پـیوـندی بـ نان و هـژاری و سفرـی خـکـو هـی. خـکی کـرکوک
ئـگـر دـنگـدان بـت لـو ناوچانـدا، بـپی لـجیکی بیرکردنـو ی

ئەستايان دەنگ نادەن بە جيا بوونەو. بەئام ھەر خەتەکی نەو شاری کەرکوک نیە، چەندین شارچەکی دیکە دەگرێتەو. بایە یفراندەم لە هیچ ناوچەیەکی کوردوستان تائەستا گەرم نیە. لە ناوچەی سلەمانی و دەورووبەری خەتەک باوەستایان پەناکات، لە کاتێکدا کە دوومانگ و چەند ئێزیکە ماوە بە دەنگدان. ئەک ھەر ئەوەندە لە سلەمانی ریفرا ندەم بوو بە جەگای گاتە پەکردن و نوکتە بازی پە دەلەن "یەف". نوستەری تەزلەدەرو کاریکاتیرستی ناسراو. دکتەر شیرکە عەبدوللە دەنوس "پرسیار: کەمپین کردن بە ئاپرسییەکە حەتەا یان حەرام؟ . وەئام: ئەگەر بە گەجاندنی جەماوەربە جیهادی عەینی، بەئام ئەگەر ھەقیقەتی مەبەست بە ئەوا لە (زیناکردن) بەم مانگی رەمەزانە حەرامترە. (ئاپرسی و میدیا / پەگەکی میدیای یەکەتی نیشتمانی کوردوستان.)

بە باوەستی بە پارتی لە ئاستی ھەر فراوانیدایە و ئەمە کەشەکی گەورەیی بەیان. خەتەکی کوردوستان، بەتایبەت شارو گوندە سەرسنوریەکان، لە حاجی ھەمەرانەو بگرە تا قەلادزەو ئانیوە پەنجوین و خانەقین... ترسەکی گەورەیان لە نیشتوو لە بەرپاکردنی شەو ھەرشێ ئەرەن...

بایە ئەوەی کە ئەم سیاسەتە لەم ھەلومەرجەدا دەر بە ھیوای خەتەکی کوردوستان، لە واقعیتە نەو خەتە کوردوستان گەورەترە. بەئام نەھامەتی و کەشەو گەشتەکان ھووی لە خەتەکی کوردوستان و عەراقە. مەسەلە سەرکێکان ئەوانەن:

یەکەم: کیشە نەتەوایی و بەرژێوێندی بە جیاوازی نەتەواییەکان ئەک ھەر دەمەنەت بەکو چەند بار زیاد دەکات بەتایبەت لەم ھەلومەرجە ئینتقالیەدا. ھەلومەرجەکی ناجەگیر و ئاوەگەر بەخش بەشەوێ خەرا و تاو ناتاو و کتوپە. لەمبارەو نموونە ھەجگار فراوانە لە ھاتنی داعشەو بگرە تا دەگاتە کیشە نەوان قەتەر و وولەتانی کەندا و میسر. مەسەلە کە ئەوەی کە بە گریمانی بە دیھاتنی سەر بەخەیی و پیادەکردنی یفراندەم زەر بەتە جەناکەک لە شوێنی خەتە مەنیت. ناوچە کورد نشینەکان یان ئەوەی پە دەنە جەناکەکان. خە ئەگەر زەر گەشینی بە بارزانی و پارتی ئەگەر کەرکوکیش چارەسەر بکەرەت و گریمان ناوشاری کەرکوک، دەتە سەر کوردوستان و موچە بەاو دەبن. ئەوکات دیسان دەیان ناوچە دیکە ماوەتەو و جەگای کەشەیی. کەواتە ھەکارەکانی پەوپاگەندە و ژەھراویکردنی بیر و ئای خەتەک و ھەخەلەتاندن و بەھارەدا بردنیان لە شوێنی خەتە مەنیت. ئەوکات بە شەوێکی توندتر و فراتر لە جەگای سەپەرتی جەمسەرەکی زلەھزی جیھانیوە، ئەمکارە زیاتر پەردەستەنەت. بەم مانایە خەتەکی کوردوستان، ھەموو ئەزەک لە بەردەم دەمەزەرکردنەو کەشە

نەتەواییەکاندا دابن، ھەموو رۆژێک داکرێن قوربانی بەرزێوێندییە جیاوازەکانی ناسیونالیزمی کوردو ەرێب.

بەمانایە لەم ھەلومەرجەدا ھەروێک لینین باسی داکات: "چینی کرێکار سەپەرتی بورژوازی ناکات تەنها لە بەرزێوێندی ئاشتەوانی نەتەوایی نەبێت" (لینین / مافی نەتەوێکان بە دیاریکردنی چارەنوسی خەیان / سەرچاوەی پەشوو / ۱۶۳). لە ھەموو باسەکانماندا، وێ تەنانەت گۆگرتن لە ھەواڵەکان ئێوەمان بە ئێش داکاتێوە کە ئێمە ھەولێی بورژوازی کورد بە ئابەری پارتی، نەک "ئاشتەوانی نەتەوایی" بەدیناھێنەت بەکو، کەشەکان زەر توندتر داکاتێوەو "ئاشتەوانی نەتەوایی" لە ەرەق و ناوچەکاندا زەر دابەتە دواوە.

دووێم: جیابونەوێ کوردوستان لەم ھەلومەرجەدا، ھەروێک باسکراوە، لەچوارچێوەی سیاسەتی ئێمریکی دا مەیسەر دابەت و بەگشتی ئێمە ئوت و ئێبازە سیاسی بە شاراوێ نیە و ئێشن و ناسیونالیزمی کورد شانازی پێوە داکات. بەمانایە خێکی کوردوستان ھوشیار بن بە مەسەلەییکی ئاوان، ئێوە چارەنوسی داھاتویان لە سایەیی سیاسەتی ئێمریکی دا مەر داکرێت. داکەونە بەرێیەکانو کە ئاستەوخە بەتە ھەی پتەوکردنی پێگەی ئێمریکا لە ناوچەکاندا، وێک ئیسەئیل ھەمیشە دابەتە دابەت و سنورێک کە لەخە و دابەتەکانی بترسێت. ھەروھا سەربەخەیی لەم ھەلومەرجەدا داکەوتە بەردەم ھەرشێ جەمسەری بەرانبەر. مەگەر لە سایەیی یەکوتنی تازەیی جیھانیدا بێت، لە نەوان زلەزانێ دونیادا. کە بە بەوای ئامانجی ئاوەھا بە بورژوازی ھەجگار دوور، ئێگای جەبەجەبونی ھەجگار کەم. ھەروھا داکەوتە بەردەم ناازی بونی خێکی ناوچەکانو. بەکورتی بە ئێمریکا پاش فەشەلی پێژەیی داعش، مەسەلەیی پێکھێنانی دابەتەکانی سەربەخە بە "کوردەکان" مەسەلەییکی گەورەو جدییە. ئایا لەم ھەوێ دا کەم نیستەکان بەشدار دابن؟! ئێمریکا ناچارە ئێمکار بەکات، باسی سەرکەوتنی ئێمکار مەسەلەییکی دیکە و لە وانگەیی منەو فاشلە. ئێمریکا ناچارە، بە ئابلقەدانی ووسیاو ئێران، یێگای زەر بە دابەتەوێ نەماوە. بەتایبەت کە ئێستا سوریا وێک پێگەیەکی گەورەو گرینگی گاز لە دونیادا باس داکرێت و پاشان ناردنی نەوت و گاز بە دونیاو بەتایبەت بە ئێوروپا، مەسەلەییکی گەورە وێ بە ئێمریکا دابەتەوێت ئێووێ وزە لە سایەیی کەنترێیی خەیدا بێت.

سەھەم: بەئاشکرا بارزانی یێگەیاندو، "کە ئامادەین لە برسا بمرین" لەوێش زیاتر لە ووتەکانی دا لە پەرلێمانی ئێوروپا لە بروکسل دابەت "جەنگی خوەناوی بە دور نازانم" تە بلەیی خێکی کوردوستان لە برسا مردنی پە باشتەر بەت وێک لەوێ کە لەگە

عراقدا بمەنەتوو. پاشان ئۆگەر بە ئىم كار و بە دواى ىفراندەم
خەك دەرگىر بەت لەگەن جەنگى خوڭناوى دا كە نزىك 40 ساا خەكى
كوردوستان لە جەنگى جەراوجەردا دژىن، ئىتر خەك جىابونەو و
ىفراندەمى بەچى؟! ئاىا بەرژەو ندى خەكى كوردوستان لە برسا
مردن و لە جەنگى خوڭناويداى دواى ىفراندەم.؟! ئىم اگە ياندانە
پەويستە لەلاين كەمەنىستەكانەو، وەئامەكى ماركسىستى وەرگرتەو.
بەدەنگ بوونى كەمەنىزم لەبەرانبەر ئىم بابەتانەدا لە كوردوستان
دەيكات بە پاشكەى نەك تەنها ناسىەنالىزم بەكو بە ديارىكراوى
پاشكەى بارزانى و پارتى.

چوارەم: لاينەگرانى ىفراندەم دەلەن “جىابونەوى كوردوستان
دەبەتە هەى شەفەف بوون و ئاوەبەونى زىاترى خەباتى چىنايەتى”!!
لەمبارەو بەك ووشە ناەن جگە لە تەزە هەرە كەنەكان لەسەر دەووت
و دەووتەدارى. هەر اگە ياندەكانى بارزانى بەسە بە ئۆوى كەسەك
يان هەزەك بەئەو تەزە كەنە و باوى نەماو. ئۆگەر ئەمە لە برسا
بمەرىن و بەكەوينە جەنگەو، وە ئۆگەر كەشەى نەتەوئەى لە شوئەنى خەى
بەمنەت “وەك لەسەرەو” باسەمان كەرد، خەباتى چىنايەتى لەم
هەلومەرجەدا بە ديارىكراوى لەتەر و تارىك تر دەكات. وە هەستى
نەتەوئەى و تەنانەت جەگا و ئەگەى ناسىونالەزم و پارتى زىاتر
دەباتە سەرەو بەتايبەت كە، كەمەنىزم وەهەزى چىنايەتى كەركار لەم
هەلومەرجەدا لاواز.

بە جىا لەوانە هەرەو بەسەرەو باسەمان كەردو، دەووتەك كە ئەمە
پەك دەت، چ پەيوەندى بەو وە ماو، كە خەباتى چىنايەتى ئەشەن
بەكانەو يان نا، مەگەر بازارى ناوخە ماو، مەگەر كرىكارى لەكەى
ماو. بەى ئەم جەرە لەكدانەوانە هەجگار كەنەو پەيوەندى بە
سەرمايەدارى ئەمرەو نەماو. دەووتەك كە لەسەر بەناغەى
هەلومەرجەكى پەشكەتوى خەباتى چىنايەتى نەهەتەتە كاىەو “باسى
هەلومەرجى شەرشگەرەنە ناكەم” ... دەووتەك كە هەموو رەژەك ئەتكى
سەرەكەى بەكرەت لەلاين ئەخراو جىهانىەكانى وەك بانك و سندوقى
پولى نەونەتەوئەى، دەووتەك كە ئەستە پەك نەهەتوو 17 بەنكەى
ئەمريكەى تەدا بەت، دەووتەك كە چەندىن كەشە و بابەتى چارەسەر
نەكراوى ماو وە دەمەنەت لەگەل وەهەتەى عراقدا ... بەكام پەوانە
خەباتى چىنايەتى ئاوەبەون و شەفەف تر دەكاتەو؟! مەگەر ئەم
دەووتە و بارزانى بەئەگان و گەژن. باسى پەكەهەنانى دەووتە لە
هەلومەرجى ئەمرەى دونىادا هەچ پەيوەندىەكى بەم مەسەلەىەو نەى.
لە كەسەفە مەگەر خەباتى چىنايەتى گەشەى كەردو يان داعش؟! لە جنوبى
سودان خەباتى چىنايەتى گەشەى كەردو يان ق و كەنە دەزى زىاتر؟!

دونیای ئێمە بۆ جەرگی دیکه دهچرخێت. پێنجهم: سەربره‌خه‌یی و جیا‌بون‌وه‌ له‌م هه‌لومه‌رجه‌ ئینتقالیه‌دا بۆ زه‌رری به‌رژوه‌نده‌ی چینه‌یه‌تی کرکه‌کاره‌ له‌ ئاستی ناوچه‌که‌ و جیهانه‌دا. بۆ سادده‌یی له‌ به‌رژوه‌ندی ده‌به‌ته‌ هه‌ی به‌هه‌زبوون و پته‌وبوونه‌وه‌ی پێکه‌ی ئهمریکا له‌ ناوچه‌که‌دا. له‌ کاته‌که‌دا که‌ پێکه‌ی ئهم زه‌له‌زه‌ به‌ به‌رژوه‌نده‌ی لاه‌واز بوون ده‌وات. ئهم له‌ لایه‌نه‌کی مه‌سه‌له‌که‌یه‌. له‌ لایه‌نه‌کی دیکه‌ ئه‌وه‌یه‌، که‌ ئابهری ئهم سیاسه‌ته‌ ناسیونالیزمه‌ و پارتی دیموکراته‌، بۆ جیا له‌وه‌ی وێکه‌ هه‌ر هه‌زه‌که‌ مافی پێشنیازی یفرانده‌می هه‌یه‌، به‌بام ناسیونالیزم بوونی ئهم هه‌زه‌ و سیاسه‌ته‌کانی ده‌یان سه‌ی ئابووردوی، یگا ناداته‌ بۆ هاو سه‌زی و هاو‌پشته‌ی کرکه‌کاران و خه‌که‌ی زه‌حمه‌تکه‌ش و ئازادیه‌خوازان له‌ ناوچه‌که‌ و ئاستی جیهانه‌دا. بۆ خه‌که‌ی دونه‌یا ئه‌شن به‌ته‌وه‌ که‌ ئهم هه‌زه‌ ده‌ر بۆ وێسته‌ و خواسته‌ی کرکه‌کارو خه‌که‌ی کوردستانه‌ و سیاسه‌ته‌کانی به‌ تونده‌ی به‌ جه‌مه‌ری ئیسه‌ئیل - ئهمریکاوه‌ به‌سه‌راوه‌ له‌ ناوچه‌که‌دا. بۆ جیا له‌وه‌ی ده‌وه‌ته‌که‌ که‌ له‌م پێه‌سه‌یه‌دا ده‌ته‌ ده‌ر‌وه‌ ده‌وه‌ته‌ی پارتی و مه‌مه‌له‌که‌تی بارزانیه‌.

خا‌یه‌کی تر له‌م به‌شه‌دا پێوه‌سته‌ ئاماژه‌ی پێکه‌ینه‌، ئه‌وه‌یه‌: که‌ به‌چونه‌که‌ له‌ نه‌و به‌زووته‌نده‌وه‌ی ئهم‌مه‌دا نه‌که‌ ماوه‌، به‌به‌که‌و پێده‌چیت به‌هه‌زه‌ به‌ته‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ له‌م ئه‌گایه‌وه‌، له‌به‌رده‌ و له‌م به‌سه‌دا له‌ یگای ئهم یفرانده‌مه‌وه‌ حزب وه‌ که‌مه‌نیزم به‌ هه‌زه‌ ده‌به‌ته‌. ئه‌وه‌ خه‌یاله‌کی وروده‌ به‌رژوایی به‌ ته‌جروبه‌یه‌. به‌چونه‌که‌ که‌ دیارده‌ و به‌به‌ته‌ که‌مه‌یایه‌تیه‌ گه‌وره‌کان له‌ چوارچه‌وه‌ی له‌که‌دانه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی ده‌رده‌که‌شه‌ته‌. له‌م ئه‌وانگه‌یه‌وه‌ یفرانده‌م له‌ سه‌رو چینه‌کانه‌وه‌یه‌، پارتی به‌یکاته‌، سه‌که‌ یان ئیسه‌لامیه‌کان یان که‌مه‌نیزم یا حزب الله به‌یکاته‌ به‌ ئهم ئه‌وانگه‌یه‌ جیاوازی نیه‌. چونکه‌ به‌شداری ده‌کاته‌ و ده‌یه‌وته‌ له‌م ئه‌گایه‌وه‌ کاریه‌گری له‌ سه‌ر ده‌بته‌. چونکه‌ یفرانده‌مه‌ و پێیه‌نده‌ی به‌ چینه‌کانه‌وه‌ نیه‌ و به‌ قودره‌تی قادر ئهم دیارده‌ و میکانیزمه‌ له‌ سه‌رمایه‌داری ئهم‌مه‌دا ماوه‌ که‌ پێیه‌نده‌ی به‌ چینه‌کان و خه‌باتی چینه‌یه‌یه‌وه‌ نیه‌!! خه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌خه‌گری به‌ته‌ و به‌رانه‌یه‌ری بو‌سته‌ ئه‌وه‌ ئه‌نتی پارتیت و له‌ دونه‌یا نه‌گه‌شته‌یت. ئهم به‌چونه‌ که‌ تا ئه‌سته‌ به‌وه‌یه‌، به‌زووته‌نده‌وه‌ که‌مه‌یایه‌ته‌کان و هه‌زه‌ سیاسیه‌کانیان نانه‌سه‌ته‌ و درکه‌ ناکاته‌، که‌ هه‌ر به‌زووته‌نده‌وه‌ و جووه‌لانه‌وه‌ و کرداره‌کی سیاسیه‌، خا‌وه‌نی هه‌یه‌ و ئابهری هه‌یه‌ و شه‌وازی به‌به‌رینه‌ی خه‌ی هه‌یه‌، له‌ پشته‌یه‌وه‌ به‌رژوه‌نده‌ی چینه‌که‌ هه‌یه‌. و له‌ یگای به‌زووته‌نده‌وه‌ی که‌ی سیاسی و دوا‌جار له‌ لایه‌ن هه‌زه‌که‌وه‌ ئابهری ده‌که‌ته‌. به‌تایبه‌ته‌ ئه‌گه‌ر دوو سه‌ده‌ له‌ حوکه‌می به‌رژوای و ئه‌سته‌ی ئهم‌مه‌یه‌

سەرمايه به ئهم باسه زياد بکين وشن ده بختوو، که به چونکی لهم چشنه کهم نيزم ده کاته پاشکهی بزووتنه وو و ههزانی دیک و لهردا ناسیونالیزمی کورد. لهباری ئهم بزووتنه وو به به کابهر پارتی و بارزانی، خاله به ههزی ئهم یفراندمه بارزانی یه، به به بارزانی هیه کهس وه لهوانه کهم نیسته کان ئهم باسه یان نه ده ههنايه وو پش، له سهر تای هاتنه پش وای ئهم باسه دا حزبی کهم نیستی کرکاری کوردوستان له به یان نامه ی “ریفراندمه، په پش و هه وو که به جه وکردنی نا په زایه تی جه ماوه ری کوردستان! به دروست دژ به یفراندمه می پارتی ده وه سته وو، دواي ئه وه که متر له دوو مانگ ته واوی هاوکه شه کان لای حزب ده که گه ته له دژ وه ده به به به شه که لهم په پش وه. حزب ده به به خه که به ته له کام هه لوسته یاندا است و له کامیاندا هه وه.

هه وه دان به به ههزکردنی کهم نيزم له گه یفراندمه که وه که پارتی ده یکه لهم هه لوم ره ده وه که به شداریکردن وای له بزووتنه وو ی “هخا” و “سه وز” له ئه ران یان “سه در” له عهراق. وه ئه وه که ئامانج وه به به ده دواتر فشار ده خه یته سه ره ئهم هه زانه و به قازانجی خه که ته واوی ده که یته، خه شباوه ی یه. به به م خه شباوه ری له ده دا سیاسه ته، وه سیاسه ته له ده دا ناسیونالیستی یه. سیاسه تی حزمان له کوردوستان ناسیونالیستی یه سه ره ی ئه وه که به دره ژایی ئهم باسه وشن به ته وه به به م له ده دا، جه گه ی خه یته وه که چه نه به گه ی جه جیا به یانی به کینه وه:

یه کهم: دواکه وتن و پاشکه بوونی په پش یه کی سیاسی هه زه کی بورژواي کورده که استه وه نه که ده به ته هه ی به هه زبوونی ئهم هه زه له که له ی به ته نها به که له وه نا به جه تر، ده به ته لایه نگری جه مسه ری ئه مریکی به دوو بار ده ده شته وه ناوچه که.

دووهم: زه ره یه کی گه وره ده ده ته له بزووتنه وه یه چینه یته کرکار له هه ره سه ئاستی جه هانی و له که لی و ناوچه ییدا.

سه ههم: په دانی په یه کی سپی واژه کراوه له لایه هه زه کی کهم نیستی یه وه به هه زه کی بورژواي به جه به جه کردنی کاری جیا بونه وه ی کوردوستان. ئه مکاره له سه رده می لینین و مارکسیشدا که دونه یه کی ته واو جیاواز بوو، وه بورژوازی له زه ره شوینه دونه هه شتا نه فسه شه ره گه ره ته ته دا بوو، کهم نیسته کان سیاسه تی لهم چشنه یان پیاده نه کردوو. کاته که له که دانه وه که نه که ته له هه لوم ره جی دیاریکراودا له ده سه ته ده ره ته، که وه په ره نسپ و مه ته ده که به له که دانه وه کهم نیستی هه میشه بناغه بوو، ئه وکاته ده ره گیر ده بین له گه په په ی

سپی واژہ کراوی کہہ نہیں سکتی بہ بورژوازی۔ حزبی نہیں ہے ٹیمزای کردو وہ بہ کاک مہ سعود کہہ فرمو وہ یفراندوم کہہ۔ بہ نام ہیچ کاتہ کی دیاری نہ کردو کہہ دیوہت آگاہی نہت، وہ تہ نانت نہت ہی نہ کردہ تہ مہرجہ کہہ بہ شکاری لہ یفراندہ مدا۔ وہ کہ نہت ہی باوہتہ کی گہوری بہ پارتی بہت۔ ہیچ ہتہ کی کہہ نہیں سکتی کاری وای نہ کردو۔ رہش نہ بارزانی لہ مبارکہ وہ چی دہت و بہ یان نووسین سودہ کی نیہ لہ مہ سہ لہ بہ دا۔

خپل تږی ئېم پېښتې لېوېدايې کې حزبې ئېمې ئاډوگې کاني نېښيو،
وې کارېگري ئېم ئالوگې انې لېسېر جيا بوونې وې يان پېکې وې ژيان
لېکې عېراقدا نابېښت. سوېندي خوار دوو هېر جيا دې بېتې وې، بېيې
پېښې سپي واژې کړدو وې. ئېم لېکدانې وېيې زېر دورې لې لېکدانې وېي
کېمې نېستي يې وې. ئېم پېښتې اسنې وې حزب دې کاتې پاشکېي پارتې لې
وانگېي گشتې خېکې وې. سېر لېوېدايې کې 5 دانې پرنسېب لې بېياني
حزبدا هاتو وې، بېېم هېر لې بېيانې کې دا وېشنې کې بې زيادې
نوسراوې وې خودې حزب هېچ څېر کې بې پرنسېپې کاني خې دانانېت.
ئېگېر نا پېويست بوو هېر لېوې بېيانې دا بوترايې ئېگېر ئېم
پرنسېپانې جېبې جېنې کړې ئېمې بېشداري پېژنې وې ناکېن. کې
لايې نې کېم سودې دې بوو بې کاتې کې حزب هېوېستي خې بگېي يې.
بېېم پېدېچېت "سېر بې خې خوازې کې" شېلگېر بېن!!!

گیا چارہ کی

ئایا ئۆمە وەک کۆمەڵە نێستەکان وەک چەند حزب و لایەنێکی کۆمەڵە نێستی،
 ١١ گەیکە هەیکە لێم ئااستەیکە زەگەرمان بکات. پێم وایە پێویستە
 کارێکی وا ئێجم بەدین و ١١ گەیکە گونجاومان لێ بەردەمدایکە. خاکی
 یێکەمی ١١ خەیکەکی دروستکەری مارکسستی یە، لێ و سیاسەتێکی گیراوتە
 بەر، و خالی دوویمە: ١١ گەیکەیان دەنەکانی بارزانی هەریکەیان بگر
 بەسە بە ئۆوی نەک کۆمەڵە نێستەکان بەکو هەزیکە "خەمخەری" خێک لێ و
 پڕێژە سیاسی یە بەتە دەروو و ئااستەیکە خەیکە بگەرێت. ئایا
 دەریگەرکردنی خێکەکی کوردوستان لێ گەل جەنگی خوێناوی دا یان
 "ئامادەین لێ بەرسا بمرین" بەس نێ بە ئۆوی ئااستەیکەکی
 شەرشگەرانی و ١١ خەیکەکی پراتیکی گونجاو بنەین. خە ئێگەر ئێمان
 بەس نین و ناتوانین ١١ خەیکەکی شەرشگەرانی لێ خەمان بگرین، دیسان
 ١١ گەیکە هەیکە ئێویش چاوەیکە بوون بە ١١ گەیکەیان دەنەکی دیکەکی بارزانی
 یان پارتی. کۆ ئێمەکی دوایان ئێزە فۆلئیمان و درەنگە، بەم
 خەتمەن هەنگاوێکی بەسود و باشتەر دەتە، لێ و سیاسەتێکی ئێستا.

سیاسد یتى ګډم نهیستی

لەم ھەلومەرجە دیاریکراوەدا، لە ھەلومەرجی ئینتقالی ئۆمەتی
دونیادا، وە لە کوردستانی عێراقدا، تاکە ڕێگایەک کە کەمە نیستی
بەت و ببەتە ھەی بە ھەزبوونی بزووتنەوی چینایەتی کرێکارو
بەرژێو نەدییەکانی خۆشەکی کەمدەرامەت و زەحمەتکێش، ژنان و لاوان
مەسەگەر و دابین بکات، تەنھا لە ڕێگای ھەزەکی کەمە نیستی و مەیسەر
دەبەت. یفراندەمەک و ھەوێدان بە بەرپاکردنی یفراندەمێک کە
ئەنجامەکەی بە قازانجی خۆشەکی بەشکەتەو لە یگای یەباریکردنی
ھەزەکی کەمە نیستی و مەیسەر دەبەت... ئەگەر نا ھەر ھەوێ و
تەكەشانەکی ھەزەکانی بورژوازی کورد لەم قەناغەدا، ئەستەوخە
بەزەرێ خۆشەکی و کرێکار و توندبوونەوی کەشە و شەری نەوان
نەتەوانەکان کە تایی دەت.

لەبەرانبەر ئەم سیاسەت و ئەم یفراندەم ی پارتی لەم ھەلومەرجدا ئەگەر پیادەبکەت. کە بە گریمانەی زەر دواوەکەوت. پەویستە لە ئەستاو ئەم سیاسەت و ناوڕۆکەکە ی ئاشکرا بکەت وەک بەیانەکە ی حزبێ کەم نیستی کرێکاری کوردوستان لە ئەپریلی ئەمسا دا و لەسەر و ئەماژمان پەکردوو. و پە بە پە ی ئەگە یاندنی بارزانی و پارتی و حزبەکانی دیکە، وەلامی دروست بدرێن و. لە ھەمانکاتدا بانگەوازی خەڵک بکەت بە بەشداریکردن و دەنگدان بە " نا " یەکی گەورە بە ئەم جیا بون و یە ی پارتی و بارزانی. خەڵکی کوردوستان پەویستە خەباتی خە ی دژ بە ندانی موچە و دژ بە برسەتی و بەکاری و دانەم زاندنی دەرچوانی زانکە و پەیمانگاکان، لە پەنا و ئازادی ئادەربەین و ئەژنامە گەریدا... ھەرجی زیاتر بە ھەزتر و ئەکخراوتر بکات و بەتەمەیدان و وەمەکی شەرشگە ئەنە بە بارزانی و یفراندەمەکی بەدەن و.

خۆك و كركاران ل كوردوستان ئگگەر ديا ن و ت يفراند م بكن و د و و ت ك پ ك ب ت ل كوردوستان، د ت و انن ب خ با ت ي ك گرتو و ي خ يان ئ م خوا ست ب س پ ن ن ب س ر ن و ن د ن و د و و ت ي ي ك ا ن د ا ، د ت و انن ل ل گ ا ي ب ه ز ك ر د ن ي ه ا و پ ش ت ي و ه ا و س ز ي چ ي ن ا ي ت ي و ل گ و ك ر ك ا ر ا ن ي ع ر ب ز م ا ن و ن ت و و ك ا ن ي د ي ك پ ي و ن د ي و ه ا و پ ش ت ي ك ي چ ي ن ا ي ت ي ت ك م ب و ج و د ب ه ن ن . د و و ت ك ل م ا س ت ا ي د ا پ ك ب ت ن ا ت و ا ن ت خوا ست و د ا و ا ك ا ر ي ي ك ا ن ي خ ك چ ا ر س ر ن ك ا ت و ل ب ر ژ و و ن د ي ئ و ا ن د ا ن ب ت ، و ن ا س ي و ن ا ل ز م و ن ت و و ه س ت ي ن ت و و ي ل ا و ا ز ئ ك ا ت .

شەشەشى سىپى لى ھونەرى شەشەش كارىيى ئەمەلدا ... فەرھاد پىربا

فايرىس بوونى من لى ناو زانكى و لى ناو ناو نەندەكانى ھونەرى شەشەش كارىيى ئەم ۲۵ ساھەى دووایى كوردستاندا، دىگەنلەردە بى ئۆلەى كە من چووم باكوورى سىستەمى شەشەش كارىيى مەدەرنەم گەشاگەش سەربەى؛
“دىانگوت؛ منى فايرىس، بىلەى سەير و سەمەرى و “نرخى زەر بىرز”م دادەنايە سەر ھونەر و تابلەكانەم – بى نمونە!”
..Yes, I am

ھاوزمانى پىشانگەى دووەمم بى ناونىشانى (توولەبوونى كە..)، كە بى زەكەرى خەم، واتە بى تەكنىكى لى ناو ئەنگ وەردانى زەكەرم، سىستەمى قەلەى ئەوانەم سەربەى، يەنى چووم سىستەمەكى جىھانبنىنى “نەخەش” و “شەت” و ياخىگەرەنەى شەخسى خەمم بى سەرياندا كەردە ئەمرى واقع.
ئەمەش لى شەشەشەى شەوازەكى وروژەن، قوتابخانەىكى تايىتە.. شەشەشى خەت!

توانىشەم – بىگومان بىزەبرى خەدى بىرھەم و جەنگە ھونەرىيەكانەم- ئەو تاككەرايى و پەلەورە شەخسىيەنەى خەم بى داھەنەن، فەرزەكەمە سەر زانكى و خاوەنە پىشانگە و ناو نەندە شەشەشەى كارى و گەلەرىيە ھەكۆومەتتەكانىش. ئەمەش بى من سەركەوتەك بوو بى سەر ئەكادىمىيەتى ئەوان و ئچكە گەلە وەلە و بىيەكتەرچووەكانىان، ئەوانەى كەكن لى سەر ئەلەى كە من يان فايرىسم يانىشەشەت.

من لى سەنگەى نووسەربوونەم، لىچا و شەشەشەىكاران كە زەربەيان ئەنگەيت و فىگەرەبن دەرەن، من زەرتر پىتبەن، لى ناو خەلەفەن زىو، زىاتەر خەلەفەستە و خەتەكەشە و خەلەفەسم. ھە و ژمارە و (شەخابەت) و خەتەلەم نەزىكتەر و خەشەشەستەر و گەنگەرن (ئاخەر من كەكە و لچكە و گەلەى ژمارەكانىش ھەر دەبەمەو سەر نووسەنە و خەتە: ھەم ژمارەكانە و ئەمەزەكانى ماتەماتىك، ھەم خەتە و ھەسازى – شەشەشەىكارى، بى ھونەر و زانستەكى وەسەنى دەسەلمەنەم).

بەم شەشەشەى، بى ئەلەى نەخەشەم بى دانابەتەن ھەلەناس دەرچووم. زانەم بەنەم چەنەتوانەم ھەلەبەدەم سوودە لى گەنجىنەكانى ناو ئەشەكەوتە و مەتەرە و ئاودەسخانەكانە و بەرگەرم، زانستەكانى لى

قوتا بخان و ل خک و زانک کان و رمگرتبوون، هیچ و پندزان حسب بکم و هزک پیدا بکم بهیان تا بکارم پوو رکانی خم و ل سرح قبوونی خم - هم ل ژیانمدا و هم ئی هونر کم، فزر بکم سرح جیهانی بچووی ئم ئنعام و ن دیتک کانئی ک ل خیتاب و هاوار وون و ئاشکرا ئاشکرا ئاشکرا کانیشم هر ت ن دگ یشتن. پیش ئم ششی ختی من، هونر رمندی فرنسی (ئندر ماسن) نا، بکو ئیسما عیل خییات یکم شوو کاری کوردستان بوو وایکرد سرنجی من ب بایخی ه ب ابک شت و گرنگی ختم ت بگ ی ن ت ل نیگار ک شانی م د رندا. من ختم ب شووار و ت کنیک و ج وه ر کی تایب ت ب خم ه نای و م یدان ب ئوی ب ها و ئستاتیکای خوداو ندانئی خت ب خودی خت ببخشم و، ئنجا بتوان ت دوری خئی ل نگ بست ن ت و! ب ی دستم پکرد بچم ه و سیستمی ه و خاسی ت کانی خت سرببم.

ب، من، ل سرح گای نوان ع نکاو - ه ولر، ب بر چاوی خک و، ب بر چاوی ه موو مام ستایان و هونر رمندی شوو کار و، ل ناوج رگی ک لژی هونر جوان ک اندا، ب م بست و ب شوو ی کی ن خش ب ک شر او چووم ه م سرببی؛ ه م سرببی و ب خوینی ئ و بوو ئ و ه موو تا بلایانم.

ه، پیش من، هیچ کس ن ید توانی ب ئیحتیرامی ب رامب بکات، زر زر ئزی ل دگیرا؛ ئوسووئی اک شانی خئی ه بوو، چ ند شوو ی کی باوی خئی ه بوو، هونر رمندی ت نا ن ت گنجیش اها تبوون د چوون لاسایی شوو ئاسایی و باو کانیان د کرد و، یانیش زربیان ت نیا وک دیار کردنی سنووری فیگ ر کان و ئاوت لاین کان ب کاریا ند برد، یان ب د رب ینگ راییی و توانای ئ کادیمی ب سکچ و پرت رت دروست کردن، ب کورتی؛ لای ه موو هونر رمندی کان و ل ه موو ق ناغ کانی پیش خم، د مدیت ه، ن یتوانی بوو یاخی بب ت و ب تاقی ت نیا بتوان ت شتک ب ت، یان وک من کردم ئ ویش - ه - خئی بکا ت شووار ک؛ بگا ت ئاستی ئوی هونر ر کی ع ن تیک دروست بکات.

چن نگ ب ت نیا د ستی ئ و هات ت جرید و ئ بستراکت و فیزم دابه ن ت، ل خم مم پرسى؛ ب چی ه لیش ب ت نیا ن توان ت شوو شک برپا ؟!

من ه م ل ناو شوو کاریی س رد می خمدا وواند و شاند و نگان د و نگیان د و او شاند و ژاند و ژیان د و و شاند و ش.

فرهاد پیربا

پرسی ریفرا ند م وگرتنه وهی ئاوی زلی بچووک ... ع بدولمو تلیب ر فع ت س رح ت

ماوهیه که باسی ریفرا ند م وئه نجامدانی گشتپرسی له هه رمی کوردستان ز ر گهرم بووه و بووه ته مانشتی ز ر بهی ر ژنامه و گ قارو که نا هکانی اگه یانندن له ناوخی کوردستان. وهه ند جاریش که نا ه اکه یانندنه کانی عیراق به م به ش وهیه کی سه رسو مان توانجه وه باسی له وه ده کهن به هی په رته وازه یی ناوما ی کوردی که هه موو جیهان ههستی پ کردووه. دیاره ئه مه بابه ته که مان نیه, به م هه و دهر ت بابه تی ریفرا ند م قه باره یه کی گه وری پ بدر ت وهر شکست کی حکومه تی هه رم ئه کر ته بیانوو یه و ئه گه ر ندر ته وه ب پرس ی ریفرا ند م که هه رمی کوردستان بانگهشی ب ده کات. نموونه یه کیش له سه ر ئه م پرسه بابه تی (گرتنه وهی ئاوی رووباری زلی بچووک له لایه ن ئه ران) هه و. دیاره من دژی ریفرا ند م نیم به ک پم وایه که مافی ح چاره نووسین مافی کی هه وای هه موو نه ته وه ی و که مینه یه که له هه ر پارچه یه که له جیهاندا. به م به ستنه وهی بابه تی گرتنه وهی ئا و به ریفرا ند م هه وه جگه له گه وره کردنی پرس ی ریفرا ند م, خ دزینه وه یش له واقع وهه و دانه ب چه واشه کردنی ها و اتیان. چونکه گرتنه وهی ئا و له لایه ن و اتانی داروس هه وه به تایبه تی و اتی ئه ران په یه وهسته به سیاسه تی ئاوی ئه و و اته وه, هه روا په یه وهسته به بووژانه وهی ئا بووری و کهرتی کشتوکا و به دیه نانی ئاسایشی خ را که له و اتی ئه ران که گرنگیه کی یه جگار ز ری پ درا وه.

دیاره (42) ووبارو ج گای ن ده وه ته بوونیان هه یه له ن وان هه ردوو و ات و له ئه رانه وه سه رچا وه ده گرن. ته نها (22) یان ووباری سه ره کیین. ئه ران چه ندین پر ژه ی ئاود لری ج راو ج لری له سه ریان دروست کردووه که بووه ته هی دابه زینی ئاستی ئا و له ن و خاکی عیراق و زیان کی یه جگار ز ری به ئا بوری ئه م و اته ی گه یان دووه. دوا ی ئه وه ئه ران هه و هکانی چ تر کرده وه هه نگا وه کانی خ را تر, توانی (35) ووباری (که هه موویان ن ده وه ته یین) بب ت به بیانوی بووژانه وهی ئا بوری و اته وه. ئه مهش بووه هی که مبوونه وهی بی ئاوی ها توو ب

خاکی عیراق به ٲٲژهی زیاتر له 60% که دواتر بووه هٲی له دهستدانی ٲووبهرٲکی زٲر له زهوی کشتوکاٲی له نٲو خاکی عیراق وبه تایبه تی ههرٲمی کوردستان.

ئٲران له هه ٲده ساٲی ٲا بردوودا چه ند پلانیٲکی کشتوکاٲی توکمه ی بهرٲکرد. وله هه موو پلانه کانی گرنگیه گی تایبه ت درابووه سه رچاوه کانی ئاو وبه تایبه تی رووباره نٲووده وٲه تیه کان وهاوبه شه کانی له گه ٲ عیراقدا. وتا ٲاده یه کی زٲر سه رکه وتووبوو له پلانه کانی به هٲی لاوازی وپهرته وازه یی عیراقه وه. یه کٲک له خاٲه سه ره کییه کانی پلانی ئٲران، که مکردنه وهی ٲٲژهی ئاوی به کارها توو له کشتوکاٲدا له 92% به 87% وهک هه نگاوٲکی سه ره کی، ئه وهش له ٲٲگهی به کاره ٲنانی سیستمی نوٲی ئاودٲرییه وه که بٲی ئاوی ونبوو کم ده کاته وه. ههروه ها هه وٲی زیادکردنی زهوییه کشتوکاٲیه ئاوییه کان ده دات به بٲی (1,76) ملیٲن هیکتار له چه ند ساٲی ئاینده دا. بٲ ئه و مه به سته ئٲران ده سته ی بردووه بٲ رووباره نٲووده وٲتی وهاوبه شه کانی له گه ٲ عیراق. ویه کٲک له و ٲووبارانه رووباری زٲی بچووک که تایبه تمه ندیه کی دیاری کراوی هه یه بٲ هه ردوو وٲات. بٲ عیراق به هٲی ئه وهی که سه رچاوه ی ئاوی سه ره کییه بٲ زٲربه ی ناوچه سنووریه کانی ئه و ئاوه زٲٲه وشاده ماری سه ره کییه بٲ به نداوی دوکان که ئاو بٲ پاریزگای که رکوک وهه ندٲک له ناوچه کانی ناوه راستی عیراق دابین ده کات، ئه مه و جگه له وهی که گرنگیه کی زٲری هه یه بٲ دابینکردنی وزه ی کاره با. وٲاتی ئٲرانیش دوو ئامانجی سه ره کی هه یه له م ٲووباره که یه که میان به کاره ٲنانه تی بٲ ئاودٲری وگٲرینی ٲه گه زی زهوییه ده یمه کانی ناوچه ی سه رده شت بٲ زهوی کشتوکاٲی به راو. ودوو هه میان گواسته نه وهی به شٲک له ئاوی ئه م رووباره یه بٲ ده ریاحه ی (ئورومیه) له رٲگهی تونٲٲٲکی ئاوی گه وره وه به مه به سته ی بووژانه وهی ئه و ده ریاحه یه که ماوه یه کی زٲره تووشی گرفت بووه و ئاستی ئاو تیٲدا به رٲژه یه کی یه جگار زٲر دابه زیووه و گرفتی ژینگه یی گه وره ی درووستکردوو و کاریگه ری دیاری بووه له سه ر گه شتوگوزار له ئٲران. بٲیه ئٲران ئٲستا له هه موو کاتٲک زیاتر ٲٲویستی به و رووباره یه و پهرته وازه یی نٲوخٲی عیراق وشه ٲی داعش هه لٲکی باش بوو بٲ ئٲران بٲ ئه وهی به هٲوری ٲرٲژه ئاوییه کانی ئه نجام بدات.

له مه دا بٲمان ده رده که وٲت که گرته نه وهی ئاوی رووباری زٲی بچووک هیچ په یوه ندیه کی به ٲرسی ریفرا ندٲمه وه نییه به ٲکٲ ٲرٲژه ئاوییه کانی وٲاتی ئٲران هه ندٲکی زٲری ته واو بووه و هه ندٲکیشی له ته واو بووندا یه. ههروه ها هه موو که سٲک ئه زانٲت که ئٲران چ رٲٲٲکی

گه وره‌ی هه‌یه له کوردستاندا و سیاسه‌ته‌کانی ئێـران زـێـر له‌وه گه‌وره‌ترن که به گرتنه‌وه‌ی ئاوی رووبارێـك فشار درووستبکاته سهر ههرێـمێـکی بچووک و په‌رته‌وازو خـێـخـێـر. ئێـران ئاگای له هه‌موو قوشبنێـکی عیراق و ئه‌م ههرێـمه هه‌یه ته‌نانه‌ت که وه‌کو باسده‌کـرێـت کاریگه‌ری له سهر ئه‌نجامی هه‌یـئـه‌تـه‌کانیش هه‌یه, جا چ پـۆـیـست ئه‌کات ئاوی رووبارێـك بگرێـته‌وه؟! . به‌گه‌یه‌کی تریش له سهر ئه‌وه‌ی که ئه‌م پرسه په‌یوه‌ندی به ریفـرانـدـه‌مه‌وه نییه, ئه‌وه‌یه که ئێـران ههر له‌م ماوه‌یه‌دا چه‌ند پـرێـژه‌یه‌کی تری له سهر رووباره‌کانی سیروان و قـه‌ره‌توو و ئه‌وه‌ی ته‌واو بووه و ده‌ستی کردوو به گرتنه‌وه‌ی ئاوی ئه‌و رووباران. بـێـیه پـۆـیـسته ئه‌م بابـه‌ته به جددی وه‌ربگرێـت وه‌هـو بـدرێـت به زووترین کات ده‌رگای گه‌توگێـ له گه‌ ئێـران بکـرێـته‌وه له رێـی حکومه‌تی ناوه‌نده‌وه. و فشاری نـێـوده‌وه‌تی له سهر ئێـران درووستبکـرێـت بـ ئه‌وه‌ی پا به‌ند بـێـت به یاسا نـێـوده‌وه‌تییه‌کانی تایبه‌ت به رووبار و سه‌رچاوه‌کانی ئاو, یا به‌لانی که‌مه‌وه پا به‌ند بکـرێـت به ئیمزا کردنی په‌یماننامه‌ی نوێ و مافی عیراق و ههرێـمی کوردستان له سه‌رچاوه‌کانی ئاودا نه‌فهوتێـت.

شێعرێـکـا نم ناخوێـنیتـو... ستار ئێـحمێـد

و شـێـکـا نم ...
دێـبنێـ نامـو
نامـێـکـا نم بـێـر ئاوێـنێـی ژوورێـکـات و
چاویلکـێـی نیگات دێـکـون .
هه‌یـان ناگری ...
لـێـژـه‌ر پـێـتـدا پان دێـبنـو .
ئێـستا خوێـناوی نامـو
شێـعـری من ...
ژوورێـکـاتـی ئاێـ کردوو .
هه‌موو شتێـکـ رێـنگی چاوو
رێـحـی شـرینـتی گردوو .
تێـماشاک . .

ديوارى حوشى ماڻتان و
 دار ڪا نتان ..
 چن گوئى هٺ نراوئى شنگيان
 دٺ رڪردو و .
 بٺ لٺ بٺ رامئى ئي وين و
 بٺ نئى شيعرو
 رٺ حى شاعير حا ئى نا بي .. ؟!
 ئي نا بينى ... ؟!
 پٺ رچم و بسڪٽي ڪا ت ...
 ئاوازيءَ شق و
 ئم ڪي من ..
 لٺ گٺ بادا دٺ ٺٺ و .
 هٺ تاڪو ڪي پٺ يٺ ڪا نم ... ؟
 لٺ دووري تٺ ...
 لٺ نٺ و رٺ نگا بتو ٺٺ و .
 سٺ ريند ڪٺ ...
 يٺ ڪ پٺ رچ ڪوئى هٺ ٻٺ سٺ ،
 سنگى نيانت ...
 دوو ڪا ٻٺ بي ..
 ٺا نٺ شيعري بٺ رزبوو تٺ و .
 بٺ هٺ ست ناڪئى .. ؟!
 جوانى و پاڪي ..
 لٺ عٺ شقى تٺ دا دٺ بينم و ..
 لٺ گٺ ٺٺ .. دٺ رواز ڪان بڪر ٺٺ و .
 سنوور ڪان تٺ ڪبشڪن و
 عاشق ڪان ٺا شت ببن و .
 خٺ مٺ دٺ رٺ ..
 دٺ ست رارايى و گوما نٺ و .
 رٺ وا نئي ..
 من بڪوڙى بٺ ٺا نٺ و .
 شوان و
 تٺ مٺ نئى جوانيت ..
 لٺ ٺوور ڪي سٺ ٻٺ يا بٺ سٺ ر بٺ
 بٺ ٺا زارو گريا نٺ و .

دادگایک به مردووکان و پاشماوی زیندووکان ... ساران نازاد

ژیان په ویست سکه کی دادگایکردنی مردووکان بهت، نه گورنا پاشماوکانیان د بن به ز قترین به ربست به گش کردن. نه وان ی د ست به پیر زکردنی مردووکانیان نه و د گرن، نه وانن، که به وو ی ناسی گش کردن نه کراوننه و. مردووکان به یشتون، مادام له لر نین، په ویست ناکات و همی له بوونیان زیان په بکن له په خه واتی ابردوویان.

د ستگرتن به مردوو مانایه کی زه ر ناکرای هه ی، نه ویش نه و ی، که د مانه و ت گش ی مژوو له خا کدا چق په ببستین، چونکه که من نه وان ی توانی دروستکردنی به رد وامی مژوو یان هه ی. نه و ی ناتوان نه به رد وام هه کشه ت به سه ر زیاندا، نه و ی ناتوان نه و و به وو نیگ رانیی کانی نه ستا و ناینده ی به نه و، نه و ی له ت نیا بوون و په راو زخستن د ترست، ی تده چت په نا به تارمایی مردووکان ببات تا کو مانایه کی و همی به زیان به مانا کی به خشن.

مردوو هه ر که سکه بوو بهت، په ویست تبه پنه ندرت. زه ر زه ر د توانین له کاتی ناشتن یان سو تانندیدا، مانا وایه کی زداران ی به بکه ین و هیوای ناسوود ی به بخوازین کات که گیشوو به دوا ین م نه زگی خ ی. له و زیاتر، هه ر جره هه و کی تر، هه ر جره د ستگرتن که به به ها، کار، خون، په ژ یان هه ر شته کی تری بهت، که یله بوون کی قبو و کراو چ لای خ ی و چ له و که م نه ی، که هه مان ناستی هه شیری و ت امانیان هه ی.

له مژوو ناگای گشتیماندا (collective consciousness)، شو نی مردووکان به رزتر و به به ها تر بوو له شو نی زیندووکان. به گومان مردووکان خ یان نه گنه اونه نه و به نه و ی نه و مان به سه ردا به پنه ن، له کات کدا نه و ی د مره ت ناگه نه و، ناشتوان نه بگه نه و، له ویش به د ست نه تر بتوان نه بگه نه و، لانی که م به هه مان جه ست و هه مان زیان. خ نه گره توانیبای بگه نه و، له

بنچیندا دا دیتوانی نمرت، بکو، ئوی شوینی ئوانی پیرز کردوو خودی زیندوو کان.

لناو ئوانیشدا ئوانن، ک نازانن چن و ب چ شوو ی ب رد وامی ب ژیانک بدن، ئگر پشتگیری و همیان ی مردوو کان نیا نبت. لم ووو، مردوو کان ب مردیان خزم تکی گور یان ب ت مبی هی هشی و ویستی ئو تاکان یان کردوو. ئم دزانین، ک ت نیا ئو مردوو ان پیرز دکرن، ک ل ژیاندا خاون دسک و ت بوون ب رزتر ل ناستی ک م. ئو دسک و تانن د بن ب پوان ی پیرز کردنیان. ب ئوی زیندوو مردوو دسک کان نیشاند رکیان ه بت تا کو بن ب شتک یان شتک پیرز بکن، پویست دکات و فا و پا ب ندبوون کی قوو ب ک سی مردوو خاون دسک و ت پشان بدین.

لژر ئو شنایی دا، پویست دکات خودی چ مکی دسک و ت بخیند ب ر باس. ک ی ئوی دسک و تی هی و چیی ئوی وایکردوو د ست بخرت؟ ئم کاتک د پین دسک و ت، مانای وای شتک دسک و ت، ک پش ئو د ست ن خرابوو ل ناو ئو گرووی، ک تیدا ژیاو. ئو دسک و ت د شت ه ر ب ره مکی سیاسی، نابووری، ک م ای تی، ئینی، فلسفی، ئ دبی و ز ر باری تر بت. ب ئوی شتک دسک و ت بخرت، پویست دکات چ ند پشم رج کمان ه بت. ی ک م شتک، ک پویست د ست بخرت. دوو م ک س، ک بتوانت شتک د ست بخت، ک پش ئو ک س نیتوانیبت پی بگات. س ی م، بوونی ئوانی تر ب ئوی ب های دسک و ت ک بزنان. دشتک ل جیات ک س، گروویک ب شووی کاری هاوبش بگن ب و دسک و ت.

لر دا پشم رجی س ی م ب یار ل س ر ئو دات، ک ئا یا پزانینی ب دسک و ت ک ه بت یان نا. ب ئوی پشم رجی دوو م پزانینی ئوانی تر ب دسک و ت ک ی مس گ ر بکات، س ر تا ه و ی ئو دات، ک پشم رجی ی ک م، ک شت دسک و ت خراو ک ی، پیرز بکات. کاتک پشم رجی ی ک م پیرز دکر، پشم رجی دوو م، ک ک سی خاون دسک و ت، ئ ت ماتیکیان پیرز د بت، چونک ئو بوو ت و خاون دسک و ت. ب م ه ی شو، گ ر ن تی ئو د ست د خات، ک پشم رجی س ی م پزانینیان ب توانا و دسک و ت پیرز ک ی ه بت.

گومان ل گرنگی دسک و ت ناکرت، ب م ئو و ه مان ی د خرن پا دسک و ت، کوشنی ناو ک و گرنگی دسک و ت خ ی تی. دسک و ت د بت ل د ر و ی پیرز و و همدارکردنی بت. ئ گ ر نا ل

جياتی ئازادبوون، زیندانی گۆرۆ تر بۆ مرقف دروست دۆکن. ئۆوئى شتۆک دۆست دۆخات و ئۆوئى شتۆک دۆکات، بۆر لۆوئى بۆ هۆر کۆسۆکى بکات، بۆ خۆیۆتى. لۆم ئوانگۆیۆو، پیرۆزکردن و بۆ وۆهمیکردنى دۆستکۆوت، ئاماژۆیۆکى ئاشکرای لاوازیی ئۆو رۆحانۆیۆ، کۆ بۆ دۆستکۆوتۆکانیانۆو دۆنازن. پیرۆزکردنى دۆستکۆوت لۆ لایۆن ئۆوانۆیۆ، کۆ سواۆى شتى وۆهمى دۆکن، لۆوانۆ دۆشۆت پۆزانینى ئۆوانى تر، سامان و پایۆى کۆمۆایۆتى. ئۆو رۆحانۆى لۆ خۆیاندا گۆشۆکردوون، پۆویستیان بۆو نیۆ دۆستکۆوتۆکانیان بکۆن بۆ بیانوویۆک بۆ سواۆکردن. جگۆ لۆ سواۆکردنى خواردن، کۆ بۆرزترین پایۆى سواۆکردن و وۆتبوونۆوۆیۆ لۆ هۆر وۆهمۆکى کۆسى، هۆموو سواۆکردنۆکانى تر ئاماژۆن بۆ لاوازیی رۆح، بۆ تايبۆت لۆ لای ئۆوانۆى، دۆستکۆوت بۆ ئۆوانى تر دۆفرۆشنۆو.

ئۆوۆ کارى ئۆوانۆیۆ، کۆ دۆستکۆوت پیرۆز دۆکن و دۆیانۆوۆت هۆر بۆو وۆهمۆ خۆیان گۆورۆ بن. بۆۆام ئۆگۆر لۆ ئوانگۆیۆکى ترۆوۆ سۆیرى مرقف بکۆین، ئۆوا لۆوۆ تۆدۆگۆین مرقف هۆر دۆبۆت دۆستکۆوتى هۆبۆت. ئۆگۆر بۆ دۆستکۆوتۆ، چ کارۆیۆ لۆ ژيان؟ بۆچيۆتى ژيانۆکى دووبارۆى پۆ لۆ ئۆتین؟ لۆرۆدا دۆستکۆوت لۆ دۆرۆوئى وۆهمۆ.

ووداوگۆلى جياواز لۆ کۆمۆۆى ئۆمۆدا سواۆکۆرۆکانى دۆستکۆوتى وۆهمیمان بۆ دۆردۆخۆن. يۆکۆک لۆ ووداوۆکان، مردنى (نۆوشيروان مستۆفا) بوو. خودى مردنى نۆوشيروان مستۆفا دیاردۆیۆکى سرووشتيۆ و هيج مانايۆکى زیاتر لۆوئى، کۆ بۆ مردن هۆیۆ، نادات بۆ دۆستۆو. بۆۆام، مامۆۆۆکردنى زیندوۆکان لۆگۆۆ ئۆو ووداوۆ کۆمیدیايۆکى گۆورۆ بوو. ئۆو مامۆۆۆکردنى جارۆکى تر بۆی دۆرخستين، کۆ ئۆو تاکانۆ چۆندۆ لۆ ژيان دۆترسن، بۆیۆ هۆر زوو پۆنايان بۆ پیرۆزکردنى (نۆوشيروان مستۆفا) برد. دیارۆ (نۆوشيروان مستۆفا) چۆندۆیۆکى ژيانى بۆ تۆکۆشان و دۆیۆکانى تری ژيانى بۆ پیرۆزکردنى تۆکۆشانۆکانى تۆرخان کرد. ئۆگۆر بۆمان هۆبۆت مردوۆکان بگۆۆۆننۆو بۆ ئۆوئى وۆهمۆکانیان بۆنۆو، لۆ یۆیۆیۆکۆمیان دۆبۆت نۆوشيروان مستۆفا بۆت. ئۆو کارۆکتۆرۆ بۆ هۆوۆکانى بۆ خۆ-سۆپاندن و خۆ-چۆسپاندن، هۆشى (هۆژارن!) ی ئۆقۆ-ی پۆ لۆ وۆهم کرد.

بۆیۆ، کۆ دۆۆۆن باوکی هۆژاران بوو، لۆو ئوانگۆیۆوۆ استۆ، کۆ باوکی ئۆوانۆ بوو لۆ هۆژارى گۆشۆکردنى رۆحیدا دۆژين. سواۆکردنۆکانى (مستۆفا) لۆ هۆموو لایۆکۆو بوو؛ کاتۆک بزوتنۆوئى مارکسيزم لۆ کاتى شۆۆشدا بۆرۆباو بوو، هۆر زوو خۆى خستۆ پا ئۆو

ناید. لایگیا. ب ئوای زرتیرینی بـرکـوت. کاتک لـدوای اـپـین
فیکری ئیسلامی گـشـکردن بـ خـیـو دـبـینـت، بـ ماچکردنی قورئان بـ
دوای پشتگیری جـماوـر دـگـت. ئو کارکـتـر بـ خوـندـوای
ئوانـیش بـت، کـ بـرگری لـ دـکـن، هـرگیز ئو نـبوو، کـ
دـردـکـوت، بـمـام پـویستیمان بـ چاوی نوـیـد تاکو شتـکان ببینن.
یـکـم بـ ماوای نزیکای دوو سا لـ لـندـن بوو بـ هـر مـبـستـک
بـت.

چ شـگـگـکی ئاسایی لـ و دـخـی ئا بووریی کوردستاندا دـتـوانـت
دوو سا بـ چارـسـرکردنی نـخـشـیدـکانی لـ شارکـکی گرانـبـهای وـکو
لـندـن بـژیت؟ دوو م لـ گرانـبـها ترین نـخـشـانـی سلـمانی مردوو.
سـیـم نایاسایان و سیـت دـکـات لـ موکـکی گشتی بنـژـت، کـ
گـسـتان نیی. دیار پـویست ناکات باس لـ وردـکارـیـکانی تر
بکـین، مادام لـ ناوـگـکی بابـتـکـ دـردـچـین، بـمـام لـم
وانگـیـو، (مستـفا) یـکـکـ لـ و کارکـتـرانـی لـ هـشـیاری
ئـمـدا، پـویستـ دادگایی بکـرت و ئو و هـمانـی بـ درـژایی ژیا نی
زیادی کردن لـ هـشـیاری گشتیماندا، پـویستـ هـیـو شـندرـنـو.

لـ پا ئـودا، کارکـتـری (تاـبـانی) هـمان ئو بـشـی بـردـکـوت.
وـکو (مستـفا)، ئو کارکـتـر بـ ووداوـکی سرووشتی،
مـژوویـکی مرد. ئو مردن کـمـمـکـشـی خستـو و کـمـمـکـشـی
چـندر اویش، جارکـی تر سـریان هـدایـو. (تاـبـانی) یـکـکـ لـ و
کارکـتـرانـی، کـ زرتیرین خراپ بـکارهـنـانی وز و تـکـشـانی
ئوانی تر دـکـوتـئـست، لـوانـی تـکـشـکانی ئوانـی گیانیان
بـخـیـو. ئو کارکـتـر تـنـانـت بـ گـورـکردنی کـسایـتی سیاسی
و هـمیـخی، خـسارـتـکی گـورـی لـ کـشـی نـتـو یی کوردی دا.
گـورـکردن و پـ دـستـا تـکردنـوای بنـماـی بارزانیـش، بـشـکی
گـورـی بـرپـرسـیاری تـکـ دـکـوتـ سـر شانی ئو کارکـتـر.
کـمـدیا ئو یـ لـ باوکـک یاخی بـت و هـز بـ و یاخیـوونـ بـدـست
بـهـنـیت، بـمـام کوکـکانی ئو باوکـکی پـ پـیرز بکـیتـو! ئو
ئاگایـی زـری (تاـبـانی) لـ یـکـم شـکردن و دوو م پـیرزکردنی
بنـماـی (بارزانی) تـرخانی کرد، پـمان دـت یاخیـوونـکی
(تاـبـانی) کورتخایـن و شکستخواردوو بوو. هـر لـ بـچووکـترین
دـرئـنـجامدا، نـتـوانی خودی حیزبـکی لـ بـ بنـماـی یی-بوون
بپارـنـت.

کـمـدیا یـکی تر ئو یـ، کـ لـژـر چـتری دـستـا تـکـیدا،
وانـکردنی گیانی (عـلی بـسکانی) بـ ئاسمان بـ کـمـمـکـگولـ

په ویستیپه کی گوره تر بوو له وووې وووونوې بنه ماڼۍ بارزانی، له دواي مړگي (علي بېسکاني) نړيتي له ناوبردني دنگه نازاد وو داوگه لي تير رکړدني (نې بوبې کرعلي)، (سړاني مام حېم)، (سړدشت عوسمان)، (کاوه گرمياني)، و (ويدات حسن) و زړاني تري بې دواي خپدا هېنا. له مې وانگه يې وو، نې گور له سېد ساڼۍ داهاتوودا باس له وو بکړت کې دسټپېشخړي نې و نړيتې بوو، نې و پېنجاني نې استې دسټېاتي ژر دسټي (تاياني) دکرېن، زړترين دېن.

سېر نيې نې و حېشام تې بې مردني (نې شيروان مستفا) شين دکات، هېمان نې و حېشام تې يې، کې له ناست گياني دنگه نازادې کان بېدنگ دېن. سېر نيې هېمان نې و حېشام تې و هېمې سلېمان بېوون دکېن بې بيانوو بې وستانوې له دژي و هېمې بې بارزان بېوون. نې و و هېمې يې دکې کې له و دياردانې (نې شيروان مستفا) زړتري کړدنه وې. کار گېشتوو تې نې وې نووسـړاني و نېديبـانېشي بې خپې وې سړقا کړدوو، نې وېش بې تيريز کړدني جياوازيپېکاني سلېماني و هېولېر. تا دت نې و هېمې جياکاريي له نېوان سلېماني و هېولېر زړتري دېت و بېنگايي شنبير و نېديبېکانېشمان خزمې تي گوره بې و و هېمې دکېن. نې گورنا بې ناساني دمانبيني چېن ناسماني ژر دسټېاتي (بارزاني)، ئېلهام کې گوره يان له تير رکړدني (علي بېسکاني) له ناوچې ژر دسټېاتي (تاياني) وېرگرت، بې يې لېرېدا و هېمې سلېمان بېوون و هېولېر بېوون ناتوان گې له کارل کړدني سرووشتيانې وو داوېکان بگرن، مادام ئېم له هېشاريپېکي گشتي ناو زمان و شوناسي هاوېشدا دژېن.

نړيتي جياکاريي له نېوان سلېماني و هېولېر سړتا له دابېشبووني دسټېاتي سياسي له نېوان پارتې و يېکېتي خې سېپاند و دواتر له نا ئاگايي شنبيرانېشدا بېنگي دا يې وو. هېمان نې و نړيتې ئاگايي ئېمې پې کړدوو له پېخېواتې هېش، کې هېچ جړ دېرگايېکي ئاگايېمان بې وو دا ناکېنې وو، جگې له دروستکړدني زينداني تر لېناو زمان و بيرکړدنه وماندا.

لېرېدا بې نې وې پېناسي من بې مردن شنبير بکېم، نې وې پېويستې بېم مردن و هېمې و پير زکړدني مردن يېکسانې بې پير زکړدني و هېمې هېر شتېک گوزراشت نه بېت له واقيعي سرووشتيانې بوون، نې و هېمې ئا فريدې هېش. وو داوگه لي کوشتنې دنگه نازادې کان له وو دېردېچېت و هېمې بېت، مادام نې و دياردې يې نړيتېکي گوره يي له شېوې ژياني هېشاريپېدا داگير کړدوو. بې نې وې قسېکې (مارشېل) له

(هاملت) ی (شکسپیر) دا بگم ب کوردستان، ئوا پویست ب م
“شتک ل هشیاری ئم دا بگنی کردوو.” تا کو ئو شت و ئو
شتان ن دزر ن و، مودایک ب ژیا نکردنی نموونیی و ئازادان
دروست نابت. ژیان ل هشیاری ئم دا هشتا توانای خ-د رخستنی
نیی ل بر و هم کانی ه ش. شت کان ل گ م مردندا ل لای ئم
ک تاییان پ نایت، مادام ووداوی مردن ی کسان نیی ب ووداوی
ن مانی و هم.

بیرد زه کانی گانان ... سمک عه بدولکه ریم

ئو (ک به ند - ت به ند) انه ی او ی ده سه ا ته کانیان پ ده کهن ...

به ت گه یشتنی من قه ته و ا ت که له نیمچه دورگی عهربی ئیسلامی
به ده ست ئه مریکا وه ب سهره نجام گواستنه وه ی ئاشوب ب ن و جهرگه و
لانه ی ئیسلام، به و مانایه ی ئه م نیمچه دوورگیه له م ژووی ک ندا،
ئو شو نه یه که ئیسلامی ل له دایک بووه، دواتریش ئو شو نه یه
یه که م خیلافه تی ئیسلامی ل وه دروست بوو، دواتریش ئو شو نه یه که
یه که م فیتنه ی ن و خ یی ئیسلام له وه سهری ه دا، ئو شو نه یه که
دوای ئیسلام یه که م خ ر و په یامی وه حدانیه ت و بووژاندنه وه ی ئیسلام
له و وه هات، ئو شو نه یه ب جاری دووهم بوو به ناوه ندی
سهره ه داننه وه ی ئیسلام له سهر دهستی (مه مه د عه بدولوه هاب) و
بنه ما ی (ال سعود) ئو شو نه یه که ب جاری دووهم جیهاد له لایه ن
(اخوان من گاع الله) له وه دهستی پ کرد، ئو شو نه یه که ل یه وه
بانگه شه ب سه له فیه ت کرا، ئو شو نه یه بووه سهرچاوه ی دارایی ب
بزووتنه وه ی ئیسلامی له سهرتاسهری جیهانی، ب یه له دوا ی 11
سپت مبه ره وه ئه م نیمچه دورگیه له وه ده رچوو و ب م ن ته وه.

ئه یمه ن زه واهری کاتک ایگه یاند ئه وان شه ده به نه ن و ما ه کانیان
له خ رئاوا و ئه مریکا، ئه وان له وه ت گه یشتن ده ب له مه ودوا به پلان
و نه خشه گایه کی دیکه وه و به ووی ئیسلامی نو ببنه وه، ب یه بهر
له وه ی ئه وان شهر به ته وای بگه ننه ن و ما ه کانی ئه وان

له کاتی خیدا کډنډالیزا ایس ئامادهی کردبوو، که بریتی بوو له گډډین، یان گواستنه‌وه‌ی دهسه‌ډات له دهست‌ک‌ه‌وه به دهست‌کی دیکه، به‌ام به ش‌واز‌کی ناتوندوتیژیانه.

له‌س‌روبه‌ندی 2004 -وه دهسته‌واژه‌ی (التغیر) "گډډان" به‌ش‌وه‌یه‌کی به‌رچاو که‌وته س‌ر و‌ږدی گه‌نجانی نا‌ازی، که هیچ گوومان‌کی ت‌دا نییه ئه‌م پ‌س‌ه‌ی گډډانه به‌رنامه و پلان‌کی ز‌ر پ‌ش‌وه‌خته بووه، که به‌گو‌ږه‌ی ز‌ر له س‌رچاوه‌کان ق‌ناغی ج‌به‌ج‌کردنی به ش‌وه‌یه‌کی کرده‌یی ده‌گه‌ډته به دوا‌ی ووداوه‌کانی (11)ی سپت‌م‌بری 2001. ه‌ر له‌م و‌انگه‌یه‌شه‌وه‌یه، ز‌ربه‌ی س‌رچاوه سیاسیه‌کان په‌نجه‌ی ت‌مهت به ئه‌مریکا در‌ټ‌ږ ده‌ک‌ن، که به به‌رنامه‌یه‌کی ورده‌وه نه‌خ‌شه‌ی ناوچه‌کی له په‌راو‌ږی ووداوه‌کانی 11-ی سپت‌م‌بری 2001 دا‌شته‌وه، ئه‌گ‌ر دیقه‌تی ئه‌و س‌ته‌یه‌ی کډنډالیزا ایس-ش‌ بده‌ین که له کاتی وه‌رگرتنی پ‌ستی وه‌زاره‌تی د‌ره‌وه‌ی ئه‌مریکا له به‌رده‌م کډن‌گ‌ریس‌دا ئاشکرا کرد. (که یه‌که‌م هه‌نگاویان گډډان‌کاری ده‌به له د‌سته‌کانیان، واته گډډانیان به د‌ستی نو، له‌و ده‌مه‌ش‌دا لیستی ناوی ئه‌و و‌اتانه‌ی که به‌یاری گډډانیان دابوو، له ده‌ست دابوو).

به‌یه به هه‌موو پ‌وه‌ږک ه‌نانه پ‌شی دهسته‌واژه‌ی بیرد‌ږی (گډډان) دهسته‌واژه‌یه‌کی ته‌واو ئه‌مریکی بوو، که تا ئ‌ستا به‌رده‌وامی هه‌یه ته‌نیا له‌ووی ج‌به‌ج‌کردنه‌وه گډډان‌کاری به‌س‌هر‌دا هات‌ووه. پ‌س‌ه‌که ه‌ر له س‌ره‌تادا پ‌ک‌ه‌وه‌نانی گروپی بچووک بچووک بوو به وروژاندنی شه‌قام و س‌ره‌نجام ئه‌نجامدانی خ‌پ‌شان‌دان و نا‌ه‌زایی د‌ر به دهسه‌ډات، به‌ش‌وه‌یه‌کی ناتوندوتیژیانه.

ئ‌ه‌گ‌رچی ل‌ږه‌و له‌و به ه‌ی لادان یان له‌ده‌ست د‌هرچوونی خ‌پ‌شان‌دان و نا‌ه‌زایه‌تیه‌کان به‌و ش‌وه‌یه‌ی که پ‌ش‌تر به‌یاری ل‌ږ‌داربوو ج‌ږک له توندو تیژی ل‌ک‌ه‌وته‌وه، ئ‌مه ش‌ټ‌ک نه‌بوو کاربکاته س‌ر ئ‌ه‌ج‌نداو نه‌خ‌شه‌ی س‌تراتیژی، چونکه گروپه‌کان به هه‌موو ش‌وه‌یه‌ک مه‌شق و راه‌ن‌ان‌یان پ‌ک‌رابوو، به ئ‌ه‌وه‌ی ه‌م خ‌یان دوور بگرن له په‌نا‌برده‌ به‌ر ه‌ر ج‌ږه توندو تیژی، ه‌م له کاتی توندو تیژی‌ه‌کاندا چ‌ن خ‌یان ده‌دزنه‌وه. چونکه پلانه‌ی س‌تراتیژی ئ‌ه‌وه‌بووه که ده‌به ئ‌ه‌و هه‌مه‌تی نا‌ه‌زایه‌تیانه به هه‌موو ش‌وه‌یه‌ک دوور بن له توندوتیژی. به‌یه ده‌بینین له ه‌ر شو‌ډن‌ک توندوتیژی ل‌ک‌ه‌وت‌به‌ته‌وه نه‌توان‌راوه ئ‌امانجه‌کان وه‌ک پ‌ویست به‌ده‌ست به‌ن‌ن.

ئ‌ه‌گ‌ر دیقه‌تیش بده‌ین س‌ره‌ه‌ډانی بزووتنه‌وه‌ی گډډانیش له ه‌ر‌می کوردستان له‌س‌روبه‌ندی ئ‌ه‌و جوولانه‌وه‌یدا بوو که ئ‌امانه‌مان به‌ی کرد،

چونکه هه‌میشه سه‌ره‌هه‌دان و هاته‌ئارای ره‌وتی فکری و سیاسی تازه مه‌سه‌له‌یه‌کی داب‌او، یان ب‌ په‌یوه‌ندی نییه به‌یه‌کترییه‌وه. له‌ووی ستراتیژییه‌وه به‌هامان ش‌وه بزووتنه‌وه‌ی گ‌ان هه‌مان ستراتیژییه‌تی ناتوندوتیژی په‌یه‌ه‌وکرد، به‌هامانش‌وه‌ش له‌ووی پ‌کهاته‌یه‌وه بریتی بوو له‌ت‌که‌یه‌کی ج‌راوج‌ری فکری، به‌ش‌وه‌یه‌ک له‌ماوه‌یه‌کی ز‌ر کورتدا توانی له‌چوارچ‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌رییه‌وه له‌وپه‌ی‌است تا ئه‌وپه‌ی‌چپ له‌ن‌و ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌دا ک‌ بکاته‌وه.

له‌ئه‌نجامیشدا دوا‌ی سه‌ره‌هه‌دانی خ‌پیشاندان و ده‌رب‌ینی نا‌ه‌زایه‌تیه‌کان به‌ش‌وه‌یه‌کی دوور له‌توندوتیژی هاوش‌وه و هاوئامانج بوو له‌گه‌ ئامانجه‌کانی (ئه‌کادیمیای گ‌ان) ئه‌گه‌ر دیقه‌تی زیاتریش بده‌ن له‌هه‌ر شو‌ند‌ک و هه‌رکا‌ت‌ک چالاکیه‌کان ش‌وازی توندوتیژیان به‌خ‌وه بینیت ب‌ت‌جوولانه‌وه‌که زیاتر له‌ئبه‌دی ه‌نانی ئامانجه‌کانی دوورکه‌وت‌ته‌وه.

به‌دووریش نازان‌ ده‌ست‌ک‌هه‌بووب‌ت‌بیه‌و‌ت‌ئو چالاکیه‌ مه‌دنیا‌نه‌و دوور له‌ توندوتیژییه‌ سیاسانه، به‌ئاراسته‌ی توندوتیژیدا به‌ر‌ت، به‌ئامانجی دوورخستنه‌وه و به‌لار‌داب‌ردنی جوولانه‌وه‌که، که سه‌ره‌نجام و دواتر خ‌پیشاندن و چالاکیه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی گ‌ان له‌ ناوچه‌ جیاجیاکان به‌و ئاراسته‌ توندوتیژییه‌دا ‌یشت، که به‌لای منیشه‌وه ئه‌وه ه‌کار‌کی سه‌ره‌کی بوو، که بزووتنه‌وه‌ی گ‌ان له‌م ق‌ناغه‌دا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌ه‌نا.

به‌هه‌مان ش‌وه له‌میسر-یش بزووتنه‌وه‌ی له‌و ش‌وه‌یه به‌ر له‌ دامه‌زانی بزووتنه‌وه‌ی گ‌ان سه‌ری هه‌دا.

سه‌ره‌تای 2004 به‌ر له‌ سه‌روبه‌ندی ده‌رکه‌وتنی ئه‌کادیمیای گ‌ان، بزووتنه‌وه‌ی میسری له‌ پ‌ناو گ‌اندا، به‌ ناوی (کفایه) سه‌ری هه‌دا، که له‌ووی ئامانجه‌وه، ئامانجه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی گ‌ان له‌ کوردستان، ته‌واو هاوش‌وه‌ی ئامانجه‌کانی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه بوو له‌ میسر.

هه‌روه‌ها له‌ شوباتی سا‌ی 2006 له‌ قه‌ته‌ر ک‌به‌ندی ئاینده “منتدی المستقبل” له‌ لایه‌ن ئه‌کادیمیای گ‌ان که (هیشام موری) زاوای یوسف قه‌رزاوی سه‌ر‌کایه‌تی ده‌کرد سه‌ری هه‌دا ئه‌مه‌ش به‌سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ئه‌و ‌ک‌خراوه‌ داده‌نر‌، که دواتر سه‌رکردایه‌تی ‌اپه‌ینه‌کانی ناسراو به‌ به‌هاری عه‌ره‌بی کرد.

هه‌ره له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و ک‌به‌نده‌دا که له‌ قه‌ته‌ر به‌سترا ژماره‌یه‌کی ز‌ر له‌ به‌شداربوانی مونته‌داکه، هه‌ستیان کرد ده‌ست‌ک و پلان‌کی

داځاوه له پشته وهی ئو مونته دایه دا هیه، بیه هر له سهره تاوه له کځه به نده که کشانه وه.

هه ند سهرچاوه ئامازه ب ب ځاگای قهرزاوی ده کهن له بهرنامه یدا که زاواکهی ئیداره ی دودا، به ځام ئه گهر گو له وتاره کانی قهرزاوی بگرین وهك موس ځمان کی میسری نیشته جی قه تهر و وهك مونه زر کی ته هلی سووننه و جه ماعه ی ته شعری تده گه ین ئو ستایش و پیا هه ځدانه ی قه تهر هه روا له ځا ای نییه، قهرزاوی له وتار کی فیدیو یدا ز به ځاشکاوی ئامازه ب ځاوه ندرییه تی قه تهر ده کات له ځاپهرینه کانی به هاری عهره بیدا، له ځووی راگه یانندن و مادی و هه تا ئامازه ب به شداری به شهریش ده کات.

هیشام موری که به هه مان شوه وهك که سایه تیه کی میسری له قه تهر نیشته ج بوو، به شوه یی ز ستراتیژی کار ده کات ب ځاگه یانندی گه نجانی سعودی و ئیماراتی و به حر ځنی، به ناوی بونیادنانی ک ځمه گه یه کی زانستی به ه ز که بتوان به شوه یه کی مود ځرن و به ئاراسته یه کی زانستی ځووبه ځووی شارستانیه تی ځرئاوایی بینه وه، بیه کات ځک پرسپاری ته وه له هیشام موری ده کر که ئایا ش ځ نیمچه دورگه ی عهر بیش ده گر ته وه، له کات ځکدا به هه زاران گه نج له سهر دهستی ئوه و له ځاگای ئاکادیمه که تانه وه خولیان ب ځاوه ته وه و له سهر هه موو ش ځواز کی ځووبه ځووبونه وه راه ځنراون، ب ته وه ی گلپه ی ش ځ ش بگاته خلیج، به ځام ته وه له ب ی ش ځ ش ئامازه ب ځا کساری ده کات، که ده ب له لایه ن و ځا تانی خه لیجه وه ته نجام بدر.

لهم ځوه وه قه تهر له ځاگه ی ته کادیمای گ ځرانه وه ځا کی بهرچاوی گ ځا، ب ځا ځاندنی رځ ځمه دیکتات ځره عهره به کان، له کات ځکدا ته مریکا ده م ځک بوو نه خشی سهرنگو مکردنی سهرانی ته و ځا تانه ی خستبووه بهرنامه ی ځیه وه، ب ته وه ی هم ک ځ تایی به و ځ ځمه دیکتات ځرانه ب ځن، که دوا ی ځا ځا لینه وه کانی ځووداوه کانی 11 سپت ځمهر ته مریکا به و ئاکامه گه یشته بوو که هه ځکشانی (الکراهیه) ځق و قینه ی گهلانی موس ځمان له بهرام به ریدا ځا ځا کی په یوه ندی به وه وه هیه، که ته مریکا له کات ځکدا بانگه شهی به دیمو کراتیه تی کردنی جیهان ده کات، له هه مان کاتدا پشتیوانی له و ځ ځمه دژ به گهلانه ده کات که به هیچ شوه یه ک له گه ځ دروشمه کانی ته گهر به در ځ ش ب ځ نایه ته وه، بیه قه ته و ته کادیمای گ ځان و چه ندین ځا ځخراو کی دیکه ی ک ځمه گه ی مه دهنی به ئاگایه وه بوو ب ځ تان به ب ځاگای خزمه تی ته و نه خشی ځاگای ته مریکا یان کردوه که تا ئاستاش در ځزه ی هیه، ته و ته کادیمایه ئامانج و دروشمه کانیان بریتی بوو له بونیاد

نانی کـمەلگەيەك كه هەر كاتـكـ بـيەوـ ووبەـووی ئەو دەسەـلاتە
بوەستـكـ كه دەیانەوـ كـتایـ پـبـنـ، ئەمەش زیاتر لە لایەن
ئەمریکاو نەخشە بـ كـشراو، چونكە ئامادەکردنی هاوـاتیانی خودی
وـاتەكە لە چوارچـووی رـكـخراوەکانی كـمەـگەـی مەدەنی ئاسانتـرین و
سەرکەوتوتـرین كارـكە كه ئەمریکا لە هەر كات و ساتـكـدا بـیەوـی
دەتوانـ بـجـوولـنـ، بـ ئەم مەبەستەش قەتەـ دەوری حراكـ دەبینـ بـ
بونیاوانی ئەو كـمەلگەیانە دەیانەوـ بەـهـزبن و لە كاتی پـوـیستـدا
بە گـز ئەو دەسەلات و فەرمانـهـوايانەیاندا بدەن كه لە مەیدانەكەدا
كـتایـیان ها توه.

شـواز و بەرنامەـی اهـنـانەکانی ئەم ئەكادیمیای بـ گەنجان بریتی
بوو لە هـكارەکانی خـپـشانـدان و چـنـیەتی ووبەـووبونەوـی هـزە
ئەمنیەکان، هەروەها زاـ بوون بەسەر سەگی پـلـیسی و دواتـریش
دەرچوون لە خـپـشانـدانەکان، ئەمە جگە لە شـوازەکانی هاندانی
هاوـاتیان بـ خـپـشانـدان و شـشـشـ، هەروەها اهـنـان و پـشانـدان
ئەو کەرستانەـی كه دەبنە هـیـشـكـست پـهـانی توانای هـزە ئەمنیەکان
لە گەـی فـیلمـی فـرـكـاری قـیدـیوـیەو.

وەك لە پەنجەکانی فەیس بووکیش بـاویان کردـتـهـوـ ئامانجیان لەو
اهـنـانە (بـاـوـکردنەوـی شـنـبـیری گـانـ) و بەرجەستەکردنی
پـوـیستـیەکانی شـشـشـ، لە گەـی راهـنـانی كه وادرو دەزگاكانی
كـمەـگەـی مەدەنی و پارتی سیاسی و كەسەکانە لە سەر ستراتیژیەتی
هـكارەکانی گـانـ.

هەر ئەمەش بوو هـیـ ئەوـی كه جەنگاوەرهـکانی میسر پەيوەندیان کرد
بەم ئەكادیمیایەو.

بە شـوـیەکی بەرفراوان ئەم ئەكادیمیایە کاری لە سەر پـگەـیانـدن
هەزاران چالاکوانی میسری و عەرەب کرد لەسەر شـوازـی نوـیـ یاخـیوونـی
مەدەنی، هەر لەم چوارچـوویـهـشدا چەندین کوراسی فـرـكـاریان چاپ و
بـاـوـکردەو، بە تـایـبەتی لە ووی چـنـیەتی خـپـاراستن و بەرگری لە
خـکردن لە کاتی خـپـشانـدانەکاندا، هەموو ئەو راهـنـانەش لە چەندین
چالاکـی و خـپـشانـدانەکانی (شـشـشـ 25 یەنایری) میسری بەرچاو دەکەون
كه بزووتنەو سیاسییەکان سودیان لـوـهـرگرت.

دوای وازـهـنـانەکی (حسنی مبارک) یش ئەم کادیرانەـی ئەكادیمیای
گـانـان لەسەر هەمان نەهـجـ، هەمان شـوازـیان بەکارهـنـا لە دژی
(ئەنجومەنی سەربازی) بەـمـ بەهەند گـانـانـکاری كه تـدا پەنایان
برده بەر (بەرد هاوـشتن و سووتاندانی ماشـنە سەربازیەکان).

وهك پښتريش ئاماژه م بښي كرد زږر له سهرچاوه كان هم نه كاديمايه به ههنگاو و پلانككي پښوخته ي داښاوي نه مريكي دهزانن بښ جښاداني جهماوري نه و ښاتانه ي كه نه مريكا دهيهه و ښاشوبيان بخاته نه و، دهزگاكان ي توښينهوه ي نه مريكي بهر له ښووداوي 11-ي سپتښمبهر چه ندين لښككښينهويان له باره ي قښاغلي داها تووي چښنيه تي به گشداچوونهوه ي بيري توندښي ئيسلامي بښاوكردهوه .

(دامهزراوه ي ښاند) "Rand Corporation" يه كككه له گه وره ترين و سهره كيترين دامهزراوه ي لښككښينهوه و توښينهوه له نه مريكا كا له ښابردوودا كاريگهري زږر گه وره ي هه بووه له سهر دروستكردني بښيار. هم دامهزراوه يه كه خاوه ني نزيكه ي (1600) لښككښينهويه، به ښوه يه كي زږر تايبه ت كار له سهر بابته كاني په يوه نديدار به ئاسايشي نه ته وه يي نه مريكا دهكات، بښ هم مه به ستهش ساښانه گښمه يه كي (100 تا 150) مليون دښلاري بښ تهرخان دهكر. هم دامهزراوه يه له ساښي 1999 واته دوو ساښ بهر له ښووداوه كي 11-ي سپتښمبهر كښبكي به ناو نيشاني (ښووبه ښوبونهوه ي تيرښري نو) و له باره ي مه ترسيه كاني ئيسلام له سهر نه مريكا بښاوكردهوه، كه له لايه ن چه ند پسپښككي شاره زاي نه مريكي ئاماده كرابوون.

له م چوارچښوه يه شدا يه كك له و پښنيازانه ي خستiane بهردهم بښيار به دهستاني نه مريكي (جهنگي فيكر بوو له گه ښجيهاني ئيسلامي). له دواي رووداوه كي 11-ي سپتښمبهر-يش ښامسفښلد هه مان نه و قسه يه ي دووباره كردهوه كه نه مريكا جگه له ښووبه ښوبونهوه ي سهربازي پښويستي به بهرپا كردني جهنگككي فيكريش هه يه.

به ښام نه گه ر تا بهر له رووداوي 11-ي سپتښمبهر نه مريكيه كان وايان لښكدابښتهوه كه نه وان كښشهيان ته نيا له گه ښوته ئيسلامي و ئيسلامي به توندښكان هه يه، نه وه دواي نه و ښووداوه جهختيان له سهر نه وه كردهوه كه كښشي خښرئاواو نه مريكا له گه ښجهوهري ئيسلام و كښمه گاي ئيسلامه، هه ربښيه شه دروستكردني تښي جهماوهري و ئيسلامي له چوارچښوه ي جوولانهوه ي لابه لاي ئيسلامي و رښكخراوه كاني كښمه گه ي مه ده ني ئامانچ گه لښكي ديراسه كراو بوون، بښ نزيك بوونهوه له پښكدادانه نه وښخښيه كان له و ښاتاني ئيسلامي، به بښ له بهرچاوگرتني دښستايه تي و ښككه وتنه دوو قښليه كان، كه به ښككي زږري نه و رښككه وتنه بښ مښوويهك ده گه ښانهوه كه په يوه نديان به سهرده ماني نه شو نماي كښمه نيزمه وه هه بوو.

بـبـ پا بـ ندکردنی بـ ریالـتییـوـ بتوانـت پاـهـز بـ مرـف بدات بـ
ناوـا کردنی هزرینی ئـستـتیکـی.

رـبـری

هوسـرل لـ تـگـی مـبـستـکـتییـوـ (Intentionalität) گـگـان دـدات
بـ تیـریـیـکی فـنـمـنـمـنـلـلـژیا نـی وـنـ. لـم روانگـیـوـ وـنـ لاسایی
فـرمـ ئـزـلیـکـان نیـ، دانـوـی ئـبـکـتـکـانی نـو فـزا نیـ،
بـبـکو وـنـ لـ ئاگایی مـبـستـکـییـوـ وـک پـکـهـنـان (ترکیب
Synthesis/ شیاوی دیاریکردنـ).

ئـم توـژینـوـیـ لـ چوار بـش پـکـدـتـ. لـ بـشی یـکـمـدا بـ
ناونیشانی "فـنـمـنـمـنـلـلـژی هوسـرل" هـوـ دـدـین مـتـدی هزرینی
فـنـمـنـمـنـلـلـژیا نـ وون بـکـینـوـ، تاکو لـرـوـ لـ پرسـی هاتـنـئـرای
وـنـ نـزیکـکـوینـوـ. کللی فـنـمـنـمـنـلـلـژی هوسـرل بریتییـ لـ
ئاگایی مـبـستـکـی، واتا: ئاگایی هـمیشـ شتـاگاییـ، بـگومان بـبـ
ئـوـی شت کـ لـنـو فـزادایـ، هاتـبـتـ نـو ئاگاییـوـ، بـ
پـچـوانـوـ، ئاگایی خـی هـمیشـ شتـکـی وـک هاوبـند (Korrelat)
لـخـگـرتوـوـ.

هوسـرل لـ موئایـشیـ (Erlebnisse) مـبـستـکـیانـی کـسیـوـ ('من'ـی
ئـمپیرـیـوـ) کـ کـس لـنـو ژینجیهاندا (Lebenswelt) پـش ئاگایی
فـلسـفـی هـیـتی، هـنگـاو دـنـت بـ شـرـفـی وـسفـکـرانـی ئاگایی.
تـوـری یـکـم بـ ناونیشانی "هـوـوـستی سـروشتـی" وودـکـاتـ
موئایـشی ژینجیهانیا نـی تاکـکـسـ. جیهان کـ بـ شت و وـشـکانـی
نـویـوـ لـ دـرـوـی دـرکـردن هـیـ، جیهانـکی ترانسـسـندـنـتـ،
واتا هـرگیز سـرجـمیانـ یان تـواو ئاشکرا بـ سـبـکـت نـدراوـ،
بـیـ نـشیاوـ سـبـکـت بتوانـت بـتـواو لـبارـی ئـو جیهانـ
بزانت و بـیاری بـسـردا بدات. لـ لـبـر ئـوـی ئاگایی هـمیشـ
شتـاگاییـ، ئـوا ئـرکی سـرـکی سـبـکـت ئـوـیـ کـ لـ ئاگایی
مـبـستـکـی خـی بتوـژنـوـ بـ ئـوـی بـ مـئـریفـی وون و ئاشکرای
ئـو شتـ بگات کـ وـک ئـبـکـتـتییـکی هاوبـند لـنـو ئاگایی ئـودا
دراوـ. مـتـدی ئـم توـژینـوـیـ ئاگایی بریتییـ لـ ئـپـخـ
(Epoché)، واتا خـبـدوورگـرن لـ بـیار کـ لـ دوو کورتکردنـوـ
وـوـوـ کـکـ (Reduktion) پـکـدـتـ.

کاتـک سـبـکـت خـی لـ بـیاردان بـسـر هـر دـرکـردنـکی دـرکـیدا
بـدووردـگـرتـ، ئیدی ئـو بـم یـوـ هـوـوـستی سـروشتـی وـردـگـگـت
بـ "هـوـوـستی فـنـمـنـمـنـلـلـژیا نـ" (تـوـری دووـم)، لـم وـتـشـدا
دـرکـردنی دـرکـی یان شتـدـرکـردن دـبـت بـ دـرکـردنی ناخـکی یان

بہ دہرک کردن دہرک کراو. لہ ئہستا بہ پہہیندوہی سہہہرکت لہ
ہہلوہستی سہروشتیہو بہ ہہوہستی فہنہمہنہلہہیانہ 'من'ہی
ترانسسہندہنتال سہرہہہدہات کہ لہوہی ئاگاہی ترانسسہندہنتال
(نہئہزیس / Noesis) پہکہوہ لہتہی ہاوبہندہ ترانسسہندہنتال کہیدا
(نہئہما / Noema) پہخشدہبندوہ. گہر لہ ہہوہستی سہروشتیہو
بہوانین، ئہوا دہہین کہ مرہ دہتوانت ہہتا بہدواہی کہی لہ
روانگہی جہاوازوہ ئاگاہی شتہکی ہہہت، واتا بہ نموونہ لہی
بہوانت و لہ ہہر ہوانگہی کہوہ ناوہر کہی جودای ئہو بہا بہتہی
ہہیہ، لہ ئہو لہم دہخدا جارہ لہنو موئایہش کہیدایہ، بہیہ
نازانت کہ ئہو لہ ہہر روانگہی کہوہ ناوہر کہی تاہبہتی
بہا بہتہی کہی لہنو ئاگاہیدا ہہیہ. کہواتہ ئہم لہ ہہوہستی
سہروشتیدا جارہ ئہہرکتہمان نیہ، بہکو دواہی ئہو کہ سہہرکت
ہہوہستی کہی ئاگامہندانہ / فہنہمہنہلہہیانہ بہرانہر دہرک کراو
وہردہگرہت، ئیدی ئہہرکت دہتہگہہہ، لہرشدا سہہرکت بہی
دہردہکہوہت کہ ناوہر کہگہلی ئہو بہا بہتہی لہ ئاگاہیدا ہہیہ.

ہوسہرل ئہم ئاگاہیہ کہ ئہستا سہہرباری ناوہر کہی جہاوازوہ
موئایہش کہراوہکان لہ خودی ہہمان بہہت بہئاگاہیہ، بہ واتاہی کہی دی:
ہہشتا ہہر دہرکہہرانہ ہہمان بہہت دیاریدہکات، ناودہنت ئاگاہی
پہکہہنہری بہاہت کہ ئاگاہیہ کی ہہمہکیہ و لہہر ئہم ہہیہ
"زہرترہ" لہ کہی ئہو شئورانہ کہ ئاگاہیہ کہی پہکیاندہہنتہ.
ہہر ناوہر کہی کہی ئاگاہی دہشت بہشہوازی جہا لہیہوانرہت:
ناوہر کہی دہشت تہنہا وک دہرک کردن بکرہت بہ بہاہتہی
لہتوہہہنہوہ، لہ دہشت وک یادہوہری یان وہنہ و ہتد وہرہگیرہت.
ہوسہرل جہخت دہکات کہ بہہر ئہم ساتہ ہہمہکیہی (سہرجہمیہی)
پہکہہنان ہہچ ئاگاہیہ کی بہاہت ناہت. لہم ہوانگہیہوہ ئاگاہی وہنہ
ہریتیہ لہ پہکہہنانہ کی وہنہخہرہوہ.

لہ بہشی دووہمدا بہ ناونیشانی "بناغہہشتنی وہنہئاگاہیہ" ووہ
دہکہینہہ ہرسی وہنہیہتی (Bildlichkeit) لای ہوسہرل. تہوہری یہکہم
بہ ناونیشانی "ئاگاہی وہنہیہتی" پیشانی دہات کہ وہنہیہتی لای
ہوسہرل ژانرہ کی وہناکردنہ (Imagination). لہ ئہم پہویستہ لہم
پہیوہندیہدا جہاوازی بکہین لہ نہوان وہنہی ہہشہکی و فیزیکیدا.
بہگہی یہکہم بہ ناونیشانی "وہنہی ہہشہکیہ"، بہگہی دووہم بہ
ناونیشانی "وہنہی فیزیکہ"، بہم کہشہیہوہ خہریک دہہن. پاہہند بہ
وہنہی ہہشہکیہوہ دہتوانین بہہہہن: گہرچی ئہندہشہ (Phantasie)
وہنہیہ، لہ "وہنہیہتی" تہنہا بہہہیہ ئاگاہیہ کی تاہبہتیہوہ

دېټا ټاراوو کې هوسټرل ناوی د نټ “ټاگایي وټنټی ټی.” هوسټرل پټیو ټنډ بټ وټنټی فیزیکی وټ سټرټا سټ ټگگ د چټسټنټ کې بریتین لټ وټنټه ټگر (Bildträger)، وټنټه ټټټټ بټکټ (Bildobjekt) وټ وټنټه سوژټ (Bildsujet). وټنټه ټگر بریتیی لټ کټرټسټی داټټن، وټ کاغټز، خام، ټټټ وټ هټد. کاتټ ټټم دټ بټټین: “وټنټه کې دټ اوو” یان “وټنټه کې بټ دیوار کې وټ هټټواسراوټ”، ټټوا مټ بټسټمان لټ وټنټه ټگر. وټنټه سوژټ بابتی یالی دټرټکیې کې لټ وټنټه دا دټ درټټو بټ بټ ټټوی هټرگیز دیاربدات.

لټ وټنټه ټټټټ بټکټ دانټوی وټنټه سوژټی لټنټو وټنټه دا وټ نموټ لټ ټابلټ دا بټټی رټنگ وټ فرماندنټ ټایبټیی وټ دیاردټات، کټواتټ ټټو وټنټه ټټټټ بټکټ کې مرټف دټرکی دټکات. پاشان لټ ټټوی دووټمدا بټ ناوټشانی “هاوشټوی لټنټوان وټنټی هټشکی وټ فیزیکیدا” دټ بینین، گټرچی ټټم دوو جټرټی وټنټه شیوی جیاکردنټون لټ یټکټری، سټرټای ټټو لایټکی هاوبټشیان هټی: بټ سټرهټدانټی وټنټی فیزیکی پټویستټ بابتټکی دټرکی وټک پټشمټرج هټبټ کې پاشان دټوی دټرکټدنټی شیمانټی بټ سټرهټدانټی وټنټی کی هټشکی دټټگټټټ، هټروټها لټ ټټوشی وټنټی هټشکیدا وټنټی کی هټشکی لټگټټټی بټ بټ ټټوی بټنډ بټ بټ بابتټکی فیزیکی وټ وټک وروژنټر، لټ وټنټی هټشکی لټ ټټوشی هټردووکیاندا وټنټی وټ سوژټیټک پشان دټات، لټ ټټوشی هټردووکیاندا ټاگایټکی وټنټه ټټو، پټکټنټر، دټټ پټ ټاوټټی شټورټکان وټ ناوټرټکټکانیان دټټات پټیوټندی کی بابتټی وټ. ټټم لټرټو دټرفټمان بټ دټټټټټ ټوبکټنټ هټموو جټرټکانی وټنټ: شټوټسازټ، فټټگرافټی، ټټدټی، وټنټی بزټک (سینټما).

لټ لټ هاتنټټارای وټنټه ټاگایټی دوو پټکټټنان کاران کې لټنټو یټکټریدان وټ وټنټه ټټټټ بټکټ وټ وټنټه سوژټ پټکټدټټن. لټ ټټوی سټیټمدا بټ ناوټشانی “وټنټه ټاگایي وټک یټکټی دوو پټکټټنان” ټټم پټیوټندی ټوون دټکټینټو. لټم ټټوشټا کې دوو پټکټټنان کاران، پټکټټنټی وټنټه ټټټټ بټکټ دټبټ بټ بناغټیټک بټ پټکټټنټی وټنټه سوژټ، لټ گټر لټ ووی مټبټسټی (فینالټی) ټاگایټی وټ بټوانین، ټټستا پټیوټندیټک ټاوټزوو دټبټټو، چونکټ لټم ټووټو وټ وټنټه ټټټټ بټکټ لټټرټر کټفی وټنټه سوژټټایټ. بټکورتی، وټنټه ټاگایي بریتیی لټ یټکایټی دوو پټکټټنان، لټ یټکایټیټک کې ټیدټټټ (شوناس) نیټ، بټټکو یټکایټیټکی ټاپټریټ (بټ رټگټچارټی) وټ هوسټرل ناوی دټنټ وټنټه دانټوی ناخټکی (immanente Repräsentation).

لځې بېلېشې سټېډېدا بې ناوېشاني "رپرېزېنتاسيېن لځې وېنډا" وو دځېځېڼې دېدې هوسرل بې وېنډې وېک فېرمېکې ئاپرېانې ځېکايېتي کې بېسر ځېدا ئاماژې بې شتي دې نادات، بېکېکو بې خودې ځېي. لځې بې ئوې وېنډېځستېوې ناځېکې هېردېم ځوانېنځکې هېقي بېت، واتا هېردېم بېديبېت، ئوې وېرېوېستې پتر بگېرېت و بکړېت بې ځوانېنځکې ئېستېتيکې لځې وېنډې. هوسرل بې ځېځې لځې تيېري هېما گېځېان دېدات بې پرسې ځوانېنې ئېستېتيکې. لځې تېوېري ځېکېمدا بې ناوېشاني "ځېځې تيېري رپرېزېنتاسيېن" پېشاني دېدېڼ، کې لاي هوسرل تېنيا وېنډېدانېوې ناځېکې رېکې بې ځوانېنې ئېستېتيکې لځې وېنډې دېگېځېت، کېواتې هوسرل وېنډېئاگايېکې کې بېسر ځېدا ئاماژې بې شتي دې بدات، بې ئاگايېکې ئېستېتيکې دانانېت.

تيېري هېما پېوېنديېکې ځېځېي لځې نېوان دوو تېوېرېدا وېردېگرېت و هېردووکيان بېهې هېماوې پېوېندي بې ځېکريېوې دېکېن، لېرېشدا ئېبژېکتي دياردېر چواندني بې ځېي نيې، بېکېکو چواندني بې شتيکې دې هېيې کې گېيا هوشوېوېتي يان لځې ځېي دېچېت. هوسرل لېدژې ئېم تيېريې کې وېنډې دېځوېنځېوې يان راځې دېکات، جېخت لځې ساتي بېنېن دېکات لځې لايېن لځېوانېرېوې، لېرېشدا بېگومان بې بې ئوې لځېوانراو بېبېي بېنېنيېوې بېت بې هېما. پاشان تېوېري دووېم بې ناوېشاني "وېنډېئاگايې ئېستېتيکې" پېشاني دېدات، کې ځوانېنې ئېستېتيکې لځې وېنډې تېنيا ځوودېکاتې شېوازي بېوېنځېکردن (Verbildlichung)، لېرېشدا بېردېوام بې لاي وېنډېئېبژېکتي دېگېځېتېوې. ځوانېنې ئېستېتيکې لځې وېنډې ځوانېنځکې هېمکېيې.

تيېري وېنډې لاي هوسرل پرسيارک سېبارت بې "ئېزمووني ئېستېتيکې" دېخاتېوې (بېشي چوارېم). ئېم کېشېي ځوودېکاتې پرسې وېرگرتن (Rezeption) و توېژېنډېوې لځې هونېر. بې دېدې هوسرل هونېر جېهاني ئېندېشې فېرمېنراوې، برېتيې لځې هونېري ئېستېتيکې پېتي، بېمېش تېزي هونېر وېک لاسايې رېتدېکاتېوې. ئېرکې هونېر ئېوېيې کې دېځې ناځېکېيېکاني وېرگر (Rezipient) بېرېبکاتېوې بې نېو کايېي جوانيې ئېستېتيکې، وېرگر (توېژېر) بختې نېو دېځې ځوانېنې يان پېشېنيکردني ئېستېتيکې پېتيېوې، لځې وېرگر بې ئوېيې بېم ئېزموونې بگات، گېرکې هېوېستې سروشتيې ځېي لځېکارېخت تاکو هېر دياردېيکې لځېوانراو يان پېشېنيکراو بېووني بېنېت. هونېر لځې روانگېيېوې هېچ گرنگيېکې پراکتيکې نيې، نېځېر، مېسېلېکې لاي هوسرل تېنيا ځوودېکاتې بېنېني وېنډې و وېسکېردي.

بـ تـ وانینی هوسـرل تـ نیا فـلسـفـی فـنـمـنـلـلـژیا نـ پـیدـکـرت
 بـ بـنـمـا کانی زانستـکی بـکـلـلـن بـگونـجـت، چونکـ فـنـمـنـلـلـژی خـی
 بـدووردـگـرت لـ پـشـبـیار (بـیاری پـشـوخت) بـسـر جیهاندا. ئاخر
 جیهان ترانسـسـنـدـت، واتا سـبـژـکتی زانست هـرگیز ناتوانـت
 بـتـواوی لـباری جیهان بزانت و بـیاری بـسـردا بدات. سـبـژـکت
 هـر بـیارک لـ هـوـستی ژینجیهانیا نـی خـی وـ بدات، لـ بـنـمـنـلـلـژیا
 بـیار نیی، بـکـو پـشـبـیاری مـتـافیزیکیی. لـ سـرـباری ئـم
 راستیی هـیچ کـشـیـکی توـژینـو بـ سـبـژـکت چـنـا بـت، چونکـ
 ئاگایی ئـو هـمیشـ شتئاگاید، کـواتـ ئاگایی لـ سـرـجـم شـو
 جیاکانیدا شت و رـوشـکانی لـخـگـرتو، بـیـ ئـو نـد بـسـ کـ
 سـبـژـکتی هزرغان لـ ئاگایی مـبـستـکی خـی بتوـژـتـو تاکو بـم
 رـیـو بـ مـئـریفـی وون و ئاشکرای ئـو شتـ بگات کـ هاوبـندی
 ئاگایدتی.

لـ فـنـمـنـلـلـژی، وکـ مـتـدـکی هزرین، یان وونتر بـبـژین، وکـ
 هـر هزرینـکی مـتـدی، بـنـمایـکی رـهای بـ ئاـوـاـوون پـویستـ،
 ئـم بـنـمایـش بریتیی لـ لـگیکی پـتی. مرـ تـنیا کاتـک دـبـت بـ
 سـبـژـکتی زانست، گـر سـرـتا بـ شـوـیـکی فـنـمـنـلـلـژیا نـ لـ
 لـگیکی پـتی بتوـژـتـو، ئـو گـرـکـ "وون و ئاشکراییدکی"
 مـئـریفـی بـ "ئید" لـگیکیـکان، بـ تـگـ و یاساکانی لـگیـکـی
 پـتی بدات (). مـتـدی ئـپـخـ (Époque)، واتا خـبـدوورگرتن لـ
 بـیار کـ لـ دوو کورتکردنـو و وـو و کـرکـ (Reduktion) پـکـدـت،
 گـرـکـ سـبـژـکت و وـو و ئـم ئامانجـ بـرـت. بـکورتی مـتـدی
 خـبـدوورگرتن لـ بـیار تاکـ رـگـی توـژینـو فـنـمـنـلـلـژیا نـ یـ
 لـ هـر بوارکدا.

کـواتـ هوسـرل جیاوازی لـ نـوان شـوازی جیای هـوـستـوـرگرتندا
 دـکات، بـ واتایـکی دی، لـپا هـوـستی سروشتی یان ئاسایی
 ژانـدا، هـوـستی فـلسـفـی هـی کـ هـوـستـوـرگرتنـکی
 فـنـمـنـلـلـژیا نـ یـ. سـبـژـکت گـرـکـ بـ مـتـدی خـبـدوورگرتن لـ
 بـیار هـوـستی سروشتی لـکاربخات، بـمـش بـپـتـو و بـ هـوـستی
 فـنـمـنـلـلـژیا نـ و لـ ئاگایی مـبـستـکی خـی بتوـژـتـو، تاکو
 بـم رـیـو بگات بـ ئاگایی فـلسـفـی.

1.1- هـوـستی سروشتی

تـگـی ئاگایی مـبـستـکی (Intentionalität) بریتیی لـ کلیلی
 فـنـمـنـلـلـژیی هوسـرل. ئاگایی مـبـستـکی ئـو واتایـ دـگـیـنـت،
 کـ ئاگایی هـمیشـ ئاگایی شتـکـ، هـمیشـ شتـکـ وکـ مـبـستـ

سروشته، هیچی دیکه نییه جگه له لم درختد رککراو که وک م غزا هاوبله ندی د رککردنه که یی. له کاتکه درخت که ی نه و سروشت نه دگاری یالی هه یی، نه ووا م غزای د رککردن به در له هه ر نه دگار که ریال" ().

له لم جیه دا په ویسته ووبکه یی تگ یی که کی له فنه م نه لژی هوس رلدا: تگ یی "داپه شین" (Abschattung). گه ر نه ووانین به نموونه و رگرین، نه ووا مر له م وش دا دتوانت هه تا به دوا یی که له ووانگه ی جیاوازه و له هه ر لا ووی یی که باب ته که به ووانت، له هه ر ووانگه یی که و رگریا و لا ووه کانی دیکه ی باب ته که داد په شته. که وواته شته د رککراو وک "لا ووه" (Seitenansicht)، واتا په رسپکتیفیان، له نه ووا ئاگاییدا دیارد دات. نه ووا هه رگریز ناتوانین ووانگه یی که کامیلمان به شته کان هه بهت، که وواته هه رگریز ناتوانین به ته وواوی د رک به باب ته که بکه یی، چونکه هه رگریز شته کان سه رج میانه به نه ووا نه دراون، به به کو له لا ووه ووه خیان پیشانی نه ووا د دن. له گه رچی شته کان له لا ووه ووه د رکد کرین، سه ربه ای نه ووا هوس رل جته د کات که نه ووا له م د رککردنه دا م به ستمان له هه مان شته وک سه رج م.

به وونکردنه ووی نه ووا په ویسته بگه یی نه ووا به موائیه شته کردن له هه ووستی سروشتیدا. ووانین له شته که (درخت که) شه ووی یی که د رککردنه له هه ووستی سروشتیدا، له مر له ر دا د رککردنه که ی خه ی نابینه ته. نه ووا له م ووانینه دا نا ووه که کی ئاگاییه هه یی، له گه ر له لایه کی دیکه ووه له و درخت به ووانت، نه ووا ئاگاییه نه ووا نا ووه که کی نوی درخت که ی له خه گرتوو و هته. گه ر نه ووا پاشان له هه ووستی فنه م نه لژیانه دا ووه بکاته درختی د رککراو، نه ووا نه ستا نا ووه که د رککراو که وک دیارده ی باب ته م به ستله بوو که ووه رده گرت، له ر شدا به ی د رده که ووت که نه ووا نا ووه که که لی خودی باب ته که ی له ئاگاییدا هه یی. نه ووا ئاگاییه که سه رباری نا ووه که جیاوازه موائیه شته کان هه شته هه ر د رککراو نه ووا له هه مان بابته د کات، یان م به سته نه ووا هه مان بابته، هاوشه ووی "که ی شئور که (که به و باب ته د کرین) له نه ووا د رککردنه یی". هوس رل نه ووا ئاگاییه م به ستبوو له خودی هه مان بابته نا ووه د نه ته (Auffassung) () له واتای "په که نه ان" دا (Synthesis). له نه ووا ئاگاییه نوی که ووی کرد ته شئور که یان د رککردنه لا ووه که، "ز رتر" له که ی شئور که به و بابته: "هیچ په که نه ان که ی بابته ننادات بگه نه رته ووه به که ی نه ووا شئوران که به بابته که ووه به ندن یان شیاوی به ندد کردن به نه ووه ووه. به به سات سه رج مییه که ی په که نه ان

هیچ ئاگایید کی بابت نابت" ().

کوات هوسرل لردا جخت ل تئزکای تییری گشتالت دکات ک سرجمی بابتک (ب نموون فرمی خانوویک) وک زرتتر ل کای کرتنکانی ئو بابت (ب نموون دیوار، درگا، پنجره، ووپش و هتد) دادنت. گرنگ ب ئم پئیوئندی ئی ئیوئی ک م بستکتی ل وشی پکهنانشدا کارای، ل هندی نبت ک ئستا پکهنان تئیا پئیوئند ب ناویرک دراوکانی نئو ئاگایوو م بستکیی. کاتک هوسرل شرقی فئدمئذللژیان ئنجام دات، ئوا ل لایک ئاگای م بستکی ل ناویرک دراوکانی ئاگای جیادکاتوو، ئوجا ل لایکی دی ب تگکی پکهنان جخت ل پکک وووونی ناویرککان دکات، ل وک گتمان ئم ک کردنووئی ناویرککان نیی، چونک بابتی پکهنراو بریتی نیی ل کای شئورکان، بکو همم کتییکی زرتتر ل ئوان. ل ووانگ یوو پکهنان کردارکی ئاگام ندانی ئتئم و وویکردت ناویرکی شئورکان، هروها بریتی ل بناغی "ئاگای ئیدنتیت ک لردوونی بابت ب من پکدهنت" (). بکورتی: من ل درکردنی درختکدا تئیا لاوویکی دبینم، تئیا ناویرککی ئو درختم ل ئاگایدا هی، ل لتکیدا لاوو نادیارکانی درختکم پدراون. هموو داپشینکی هئووک یی ئاماژ ب نادرای (نادیاری) دیک دات، بمش من ئاگای همان بابتم هی.

وک گتمان، کاتک سبژکت ل هئووستی سروشتییوو دپتوو ب هئووستی فئدمئذللژیان، ئوا ل لم هئنگاودا ئاگای م بستکیی جیهان ل کردخات، بم رییشوو دکات ب کای ترانسسندنتالی خیی ک تئیدا ئاگای ترانسسندنتال (نئزیس) و هاوبند ترانسسندنتالکی (نئم) دراون. نئزیس ک چالاکییکی ئاگیی، ل منی ترانسسندنتالوو دپخشت و شئورگلی ئاگای پکدهنت، کوات ل نئو خیدا کرسییک (بابتی درکراو) و پکهنانی ئو کرسییی هئگرتوو، ب واتایکی دی، چالاکیی ک ئو کرسیی پکدهنت و بم ریوو نئمی (مغزای) جیاواز دهننت ئاروو. مغزاکان ک هاوبندی هر جر چالاکییکی ئاگاین، چیدی ناویرکی یال نین (واتا وک ناویرک شئور پکراوکان نین)، بکو م بستلئووی ئیدیالن (هشکین). جگ ل و دشت هر مغزایک ب شوازی جیا هاوبندی نئزیس بت، واتا همان بابتک ک وک خودی خی پکهنراوو، دشت وک

دټرککردن، یادولری یان ولځ ديار بدات، بکرټ بل پرسی
پولځریکبوون. لټم روانگيول ټاگایي ولځ بریتیي ل
”پکهنانکی ولځځرول” (). ولځ بریتیي ل هاوبلندکی
نټمیی، بریتیي ل فلځمځن.

2- بناغټشتنی ولځ ټاگایي

بل دیدی هوسول ولځ لاسایي فلرم/ئید ټزللیکان نیی، هټروها
دانول یان پټچاندنی ټبځکتکانی نول فلزا نیی کل ئیدی بلم
رټول ولځی ټبځکتکل لټول ټاگاییدا بلټ، بل پټچوانول ولځ
ل ټاگایي مل بلستکیول شیاوی بناغټشتن.

2.1- ټاگایي ولځ یټی

ولځ یټی (Bildlichkeit) جټرکی پشبینی کل بللی
ولځ ټاگایول دلټ ټاراول. ټمل دلټوانین ټمل وشل بل نموونل
ولځی فیزیکی (ټابل یکل) و ولځی هشلکی (هژدیهای سلسر)
ولونبکل ینول. لټم روانگيول ولځ لای هوسول ټنیا بابټی
دروستکراو نیی و لټوانلر بیولټ بل نموونل بزانت کل داځ
دابشانلکانی رټنگ لټسر پارچل خامکل چی بن و چن فلرمټرا بن.

2.1.1- ولځی هشلکی

بل ټول ل ټوانینی هوسول سلبارټ بل ولځ نزیکل بکل وینول،
گونجاو دلټ گلر ل جیاوازیی نولوان دلرککردن و ټندشل بلوانین.
ل پویستل سولټا ټمازل بل ټول بدلین کل جیاوازیی کی کرکی ل
نولوان گرنگیدانی فلځمځلټی و پسیکللژیدا بل ټندشل هټی.
گلر ټمل بل شول یکل فلځمځلټی ټیال لټکل دیاردی ټندشلدا
ځریک ببین، ټولوا گرنگیدانمان ول دلټا ټل ”ټدگاری ناځکی ټول
مولایشانل کل ټولوا وکل خودی ځیان لټیان روانراول”، بل
واتایکل دی، کرکی ټندشل کلشلی فلځمځلټی (). لټم
ولانگيول فلځمځلټی گرنگی بل دیاریکردنل پسیکللژیی کانل
ټندشل نادات، بل نموونل ټندشل وکل توانستی هشلکی، وکل بلهرل
و مولایشلی هټووکلی کل ل ټوانستی مرټفلول سولرهټدلځن.

دیاردی ټندشل نزیکل ل دیاردی دلرککردن، چونکل ل وشی
هټووکیاندا پکهنانی (Auffassung) ټبځکتځرول هټی، جگل
ل ول دلشلټ ل وشی هټووکیاندا هټمان بابټ بل هټمان

تایبتمندی و ببت ب دیارد، ل سرباری ئم د رککردن و ئندش جیاوازن ل یکتی. د رککردن د شت د رکی یان ناخکی ببت، واتا بریتی ببت ل د رککردنی باب تکی ترانسسندنت وک شتد رککردن و د رککردنی ناخکی وک د رککردن-د رککراو، ل ئندش ب پچوانو ه میش ناخکی. کوات د رککردن و ئندش ل دوو لایندا جیاوازن ل یکتی: "ئو ناو رکان ک پکده نرن، هروها جری پکهنان کان" (). "ئمان جیاوازی فم م ن ل ل ژیانن" ().

جیاوازی د رککردن و ئندش ل ووی ناو رکی پکهنان و ل و دای ک شئور (Empfindung) بناغی د رککردن، ل و همی (Phantasma) سنی (محسوس) بناغی ئندش ی، هروها جری جای پکهنان ل و دای ک ل د رککردن "بابت وک خودی خی، وک ئاماد، دیاردات"؛ بگومان ل ئندش شدا ببت دیاردات، "ل وک بابت ئاماد، بکو وک ه نراو ب نو ئاماد (vergegenwärtigt)؛ ئو ب شوو ی ک ک هروک ئاماد ببت، ل سر ای ئو ل نو و ن دا دیاردات" (). کوات م رکی ئندش بریتی ل "ب و ن کردن (Verbildlichung)" ().

ئم د توانین ئم جیاوازی د رککردن و ئندش ل ووی ناو رکی پکهنان و جری پکهنان و ب نموونای دیم نیک وونیک ی و ک د رگمان ک ردو و ل ه و سستکی فم م ن ل ل ژیاندا پکید ه نین، ل ئم هاوکات خمان د توانین ل ئندش دا پشینیی همان دیم ن بکین (vergegenwärtigen). ل ر دا بناغی د رککردن وانینی م بست کی ل دیم ن ک ک وک خودی خی، وک د رککراو، پکده نرن ب د رککردن-د رککراو، ل ئم هروها د توانین ئو دیم ن ل وانراو ل کاتی دیک دا و ل نو ئندش ی ئازاددا به نیند نو ئاماد و، واتا پشینیی بکین، ل ر شدا ئو و هم سنی کان (محسوس کان) ک وک بناغی ب و ن کردن ک کاران.

ه نانی بابتک ب نو ئاماد، ب واتای کی دی، پشینیکردنی و ن یی بابتک، بریتی ل و ن کردن (Imagination)، ئم ش کردار ک ک ئم ل سروشتی پر س ک و دیزانین. ل پرسیار ک ل ووی فم م ن ل ل ژیی و ئو ی ک چن مر ب وون و ئاشکرای بزانیت "و ن یی تی (Bildlichkeit) ب ی ئاگای کی تایب تی و م غزای کی ه ی". هوسرل ئم ئاگای تایب تی ناود نیت ئاگای و ن یی تی. ل م روانگی و گ ر ل پشینیکردن ناو ر ک ه ببت

و شلوی ل شتکی دی بچت، ئوا لردا دیارکردنی ویندیکمان نیی، چونک "هاوشوویی (Ähnlichkeit) بایی ئاگای ویندیکتی و دبت ب هاوشوویی" ().

گر ئم فندم لژیان بپرسین "ویندیکچی؟"، ئوا ناچار دبین جیاوازی ل نوان و شت (Sache) دا بکین، ل ئم واتایکی ئوت ناگیکیت ک گ یا شتکی دیک ویندیککی ل ن و ئاگاییدا خستیت و، ب پچوان و شت ئو ویک "ئاگای ویک م بست ل خی گرتوو" (). کوات شت ئو هاوبندیک ئاگای ک ل فندم لژیدا بھند و ردگیرت. ب نمون گ ر مر پشبینی ققای شروان بکات، ئوا لردا ققای شروان م بستلیوو. ل ئم پویست ل خودی ققای شروان ویندیک ک ویندیک استیقیند ققای شروان نیی، جیا بکیند و، چونک ویندیک شت ک پیشان ددات، ل ئو ویندیک خودی شت ریال ک نیی. ویندیک ققای شروان ل واتایکی ت و او جیاوازا ویک شت دیارددات و ل تیک ققا یالدا یکناکرت و (). هوسرل ئم جری ویندیک ناودنیت ویندیک هشتکی.

2.1.2- ویندیک فیزیکی

ویندیک فیزیکی ل هوشووستی سروشتی مر قدا ب ب کشت د رکدکرت، هموو سات جیاوازا کانی ویندیک ل ن و یکنکتیاندا و ردگیرن. ل ویندیک فیزیکی دبت ب کشت، گر مر زانستیان ل بتوژت و. هوسرل بایی چسپاندنی س تگگ و ویندیک فیزیکی دکات ب کشتی توژیند و فندم لژیان ل ویندیک "بگشتی"، ئم تگان ش بریتین ل: ویندیکر (Bildträger)، ویندیک بژکت (Bildobjekt)، ویندیک سوژ (Bildsujet). ئم س ساتی ویندیک ل هوشووستی سروشتیدا یکتریان داپشیو و ویک یک دیار ددن.

ویندیکر، ل هوشی تابلدا، بریتی ل و کرس ی ک ل ساری ویندیک دادوژرت، ب نمون کاغز، تخت، خام و هتد. کاتیک ئم دبژین ویندیک د او یان ب دیوار ک و هواسراو، ئوا م بستمان ل ویندیکر. "ب هر حا ویندیکر 'سنووری ه ی. ئو سنوور ویندیک ل دوروبری جیادکات و د رفات ب ئم وونکردنی ی کای تیی ویندیک ددکست" (). ب نمون قراگکانی پارچیک تخت یان چو ویک ک ل تخت ک گیراو، بریتین ل و سنوور. ویندیکر پشم رچک ب دان و ویندیک ویک فندم لژیک دیاری پتی، ئم ش ویندیک بژکت ویک لاینی دوو می ویندیک ک تیا بایی بیند و پمان دراو: ویندیک بژکت بایی نگی تایب تی و فرماندنی تایب تیی و ئاها یان ب جریکی دی

دیاردات، کلمات، مرکب و بند و بزرگت و و ی که و 'دیار'، یان باب تی دکرکردن. و بند و بزرگت و بند ری (Repräsentant) یان پیشاند ری و بند سوژی، و تا و باب تی ریال که و و بند دردت و. مرکب و بند سوژ و و ی که ب هیچ شو و یک دیار نادات. "ل ووی تی ری و بند و جیا کردن و و بند ه ه گ، و بند سوژ و و بند و بزرگت پویست، چونکه هاوش و یی دوو بابت، که گر ت نانت ی کجار ز ر بت، (...) هشتا هر ی ککیان ناکات ب و بند ی ویدیک یان" (). ل پویست پ یو ند ب م پ ل نکردن ی و بند ی فیزیکی و ل لاین هوس رل ئاماز ب و و بدین، که هوس رل ناب ت گ یا ت گ ی و بند "سیان تییک ل خ د گرت، ب پچ و وان و، ب ران ب ر شتی و بند دراو (و بند س ژ) هردوو سات ک ی و بند ه ه گ و و بند و بزرگت ه ن. هوس رل سات کانی و بند و بزرگت و و بند سوژ پ ک و نالک ننت و بیانکات ب 'و بند'، ئوجا ل م و بند ی و بند ه ه گ و یک سات کی د ر کی جیا بکات و، ب ک و و ل م پ ل نکردن دا شو ن جیا وازی ن وان ئاماد یی و پ نام (نائاماد) د ک و بت، پاشان و بند ه ه گ و و بند و بزرگت پ ک و د لک ننت و هردووکیان ب و ی و د بن ب ی ک تییک کی دیاری ئاماد" (). جگ ل م نائاماد یی و بند و بزرگت ب و و ناگ و و ک و و "ل ر نیی"، ب ک و و بند و بزرگت نائاماد یی چونکه "ه بوون کی یالی نیی؛ و 'ل ئاماد یی کی ب ه نووک دا' ب ل و وان ر ه ی" ().

ئ م ل بند تدا وازی و بند چ ب و بند ه ه گ و و چ ب و بند و بزرگت ب کارد ه نین. ل ب ر و و ی و بند و بزرگت ل س ر و بند ه ه گ و د ر د ک و بت، ئ و ا ن شیا و ل ی کتری جیا بکر و، ل ئ و ان ن ک ت نیا ل ووی ف و بند م بند ل ژ ی و، ب ک و ه رو ها ب د ر ب یی سانی زار کی، شیاوی جیا کردن و ن ل ی کتری. ب نموون کات ک ئ م و سفی شوازی د ا شتی هون ری و ک ر س ی ه ه گری د ا شت ک د ک یی. ی ک تی هردووکیان ب نموون ل م ست ی دا د ر د ک و بت: "و بند ی س ر دیوار ک ه گ و و ت و". باب تی س ر دیوار ک ت نیا د شت و بند ه ه گ ر بت، ل و و ک ه گ و و ت و، ت نیا د شت و بند و بزرگت بت" (). ل م روانگ ی و "وانین ل و بند گ یان د ن ک (Vermittlung) ل ن وان و ناکردن و دکرکردن ئاگای ل و ان ردا. وانین ل و بند کردار کی پ ک ه ن ر"، ل م ر و ت شدا "ئاگای ل و ان ر" یان وانینی و ب شوازی کی تایب تی چالاک بو و "پویستی ب ب دیهاتن ه ی. و بند و بزرگت ل ن وان باب تی دکرکردن و و ناکردن ئاگاییدای و د رف ت دات ل هردوو کای دا د ب ن رت" ().

2.2- هاوشووی ل نوان وندی هاشکی و فیزیکیدا

ویدی هاشکی و فیزیکی سرباری جیاوازیان ل یتتری لایه کی هاوبشیان هی: ئاشکرایه ل وناکردنی فیزیکیدا بابته کی فیزیکی وک پشم رج داد نریت و ئو بابته کاراییک به هاتنه ئارای وندی کی هاشکی و رده گرت، هروها ئاشکرایه ل وشی وناکردنی ئاساییدا وندی کی هاشکی له گه گه به به ئو به ند بهت به بابته کی فیزیکی و وک وروژنده ر (به نموونه ل ئفراندنی ئده بیدا). سهره ای ئمه وندی هاشکی له وشی هردووکیاندا وندی به، وندی هاشکی له وشی هردووکیاندا بابته ک (سوژیهک) وندده تاهو.

به دیدی هوسرل دکرکردنی سانا ناتوانته هروا ئاسان وندی هاشکی له نهو ئاگاییدا چبکات. سهرتا له ئنده شدا، یان دواي دکرکردنهک (به نموونه ئزموونی 'هه بجه')، هیچ ئاگاییه کی وندی له گه نییه. ئوه که سهرتا هیه، ته نیا ئاوتهی وهمه کانه وک ناوهره کی سهنسی، یان شوره له تهک شوره دیکه دا که پکه و ئاوتهیه کی نهو شوره ده نهو. ئمه له م ده خده جار وندی ئاگاییمان نییه، به پچه وانوه وندی ئاگایی دهته ئاراهه، گهر ئاگاییه کی تایبه ته ئاوتهی وهمه کانه یان شوره کانه پکه نهته. له هردوو وشی وندی هاشکی و فیزیکیدا ئاگاییه کی وندی خهروه، یان پکه نهته، دهته پا ئاوتهی وهمه کانه یان شوره کانه و ناوهره که کانه ده خاته نهو په یوه ندیه کی بابتهیه وه. ئمه له ره دا ده گه یه به ته وانینه بنه مایه هوسرل سه بارته به ئه دگاری پکه نهته. هوسرل جه خته ده کات که به م پکه نهته پشهینه شتهک ده کرته، له ئه و شته پشهینه کراوه خودی شته که نییه، به که به و ره یه وه ته نیا شتهک کراوه به مه بهته. به نموونه ل وندی فیزیکیدا "شهره کی وندی که شراره دیارده دات، له شهره که که نییه، به که شته کی استه قینه، واته شهره کی تایبه ته، وندی ده داتوه که له لایه نی خه یه وه هیه و (... دیارنه دات" (). که واته وندی (وجودی) نییه، وندی بریتیه له نهوون (هیجه) (). هیه ئمه له وه دایه که وندی ئه بژته که له دهره ی ئاگایی و نه له نهو ئاگاییدا هیه؛ ئوه که که جگه له تابه یهک وک شته (Ding) ی فیزیکی هیه، "بریتیه (ist) له ئاوتهیه کی تایبه ته شوره گه له له وانهر له کاته له وانینه تابه که ده له نهو خهیدا مونه یه شته ده کاته، هروها بریتیه له وه پکه نهته و مه بهته که ئوه له سه ره بنه اغه له وانینه که خه بینایان ده کات و به م یه شوه لای نهو ئاگایی

جياواز له څي، کم يان زه له څي چوو، کړاو به ونه. که واته
نمونه له ووشي نه و نه يې با به تېکي يالدا پکې نه نېکي دیکي
نېکې بڼې کتڅر و مان هې و به چې کړنې بڼې يېک پويست، نه
بڼې يېش بریتيې له پکې نه نېکي و نه بڼې بڼې کت. له کړدار دا
پکې نه نېکي نو پکې نه نېکي سر ته يېکي ته نيو، نه ستا "پترک"
له پکې نه نېکي و تهيدا و نه بڼې بڼې کت چې بوو. به نمونې من
و نه يې که شکي به رلین د کم، له مېستې من ووي نه کړد ته و نه يې
که شکي به رلین، واته "له نه و پکې نه نېکي و نه کړد دا پکې نه نېکي دیکي
هې که نه دگارکي نو به پکې نه نېکي و نه د دات و پويو ندييکي
نوي با به ته د خا ته و. من له و نه يې دا که خودي که شکي که نيې، له
که شکي که د و انم، و نه کي که شکي کم به د ه نه ته نه و ناماد و
(پېشيني که شکي که د کات)، نه و جا مېستې من ته نيا و و نا کات
و نه بڼې بڼې کت، به کو و و له و ش د کات که به يې و نه بڼې بڼې کت و
و نه د راو ته و (repräsentiert)، واته شو به نه راو" (). نه
له را دا "دو پکې نه نېکي هې که له نه و يې کتریدان: پکې نه نېکي
سرکي که له نه ويدا د يار د يې که شکي هې، له نه مې به د يار د يې
و نه يېان پېشيني که شکي که له به رلین د کي نه؛ نه مې که شکي که و
و نه د ري هاوش ووي پکې نه هې نهين" ().

نمونه هاوکات د توانين پرسی و نه وک نه زمونږکي جوو ته ني به
نمونې و نه يې فزيکي و ونېکې نه و. من به نمونې له تابلې يې
د و انم که و نه يې که سېک، له من له را دا و و له که سېک نا کم،
به کو ته نيا وک که سېک وريد گرم. کاتک من پېشيني تابلې که
د کم (له واته پکې نه نېکي نه دا)، نه و پېشيني کړن کم با به ته يې نو
چې د کات، نه ستاش به د رد که و نه که پکې نه نېکي تابلې که ف نه م نه يې
نه زتر له پېشيني کړن که د رک کړن (و انين). له
پېشيني کړن و نه يې دا دو پکې نه نېکي هې نه: پېشيني کړن تابلې که
بريتيې له و نه يې نه ندېش که د يار د دات، پاشان خستې وې با به ته يې
نو (واته با به ته دا نه راوي و نه يې) که بریتيې له و نه سوژ.
له را دا مېستې بوونېک سر به پېشيني و نه يې که يې و وود کات
با به ته به و نه کړاو، واته وود کات نه و که سېک که پترکي
دروست کړاو. که واته و نه يې فزيکي و نه يې هېشکي به د ارد کات ته و،
و نه يې هېشکي بریتيې له پېشيني کړن سوژ يېک - سوژ يېک وک
شته يې دی. و نه يې به د ار کړاو هېشکي با به ته يې د يار د ر، به
نمونې که سېک که له و نه دا د يار د دات، سوژش خودي که سېک يې که
مېستې بوو نيې و نه شياو به هې ري نگ و ق واري و نه يې و
هېرگيز مېستې بوو به، چونکې نه نگی نه و که سېک بریتي نيې له

ننگراوی تابلویی، بیکو نگی استه‌قینای سروشتی. هرگز
کسی یال وک دوو‌مک بپا وندی تابلو دینادات ().

و‌ندئاگایی وک ی‌کای‌تی دوو پ‌ک‌ه‌نان و واتای د‌گ‌ی‌ن‌ت‌ک
“و‌ند‌سوژ است‌خ (واتا ب‌ ن‌گ‌ی‌ن‌راوی = unvermittelt – ن)
ب‌شدار ل‌ کرداری و‌ند‌خ‌رو “دا، چونک “و‌ند‌سوژ ‘ل‌وب‌ر’
و‌ند‌و نی” ()، ب‌کو پ‌شبینی و‌ند‌سوژ د‌چ‌ت‌ن‌و پ‌شبینی
و‌ند‌ئ‌ب‌کت‌و و ب‌م‌ش‌ئ‌دگاری و‌ند‌ئ‌ب‌کتی پ‌د‌دات. (ب‌وان‌)
ب‌شی س‌ی‌م، ت‌و‌ری ی‌ک‌م: خ‌دی تی‌ری پ‌ر‌ز‌ن‌ت‌اس‌ی‌ن).

و‌ند‌ئ‌ب‌کت و‌ناکردن‌کی د‌ر‌پ‌ن‌راو/ و‌د‌ر‌راو و ل‌ ل‌ای‌ن
و‌ند‌ه‌گ‌ر‌ک‌و د‌گ‌ی‌ن‌رت. تای‌تی و‌ند‌ئ‌ب‌کت ل‌و‌دای‌ک
و ب‌ کاری‌گری ن‌وی‌کیان‌ی ل‌وان‌ر و و‌ند‌ه‌گ‌ر د‌ت‌گ‌و، ل‌
س‌ر‌باری ئ‌م‌ س‌ر‌ب‌خ‌ی‌ ل‌ و‌ند‌ه‌گ‌ر. هوس‌رل پ‌ی‌و‌ند‌ ب‌م
ک‌ش‌ی‌و ل‌ نات‌ب‌ایی (Widerstreit) د‌دو‌ست‌ک ل‌ ن‌وان
و‌ند‌ه‌گ‌ر و و‌ند‌ئ‌ب‌کت‌دا ه‌ی‌. ل‌م و‌انگ‌ی‌و ل‌وان‌ر
د‌توان‌ت‌ ل‌ ه‌ر ی‌ک‌یان س‌ر‌ب‌خ‌ ل‌ ئ‌ویدیک‌یان ب‌وان‌ت‌: خام
یان و‌ند‌. ل‌ هاوکات نات‌ب‌ایی ل‌وان و‌ند‌ئ‌ب‌کت و
و‌ند‌سوژ‌دا ه‌ی‌: و‌ند‌ئ‌ب‌کت نات‌ب‌ای‌ ب‌و باب‌ت‌ک د‌ش‌ت
ب‌ی‌ و‌ند‌ک‌و ووی ت‌ب‌ک‌رت، وک ب‌ نمون‌ دیم‌نی سروشتی‌ک
ق‌وار و نگی سروشتی‌ه‌ی‌، یان و‌خساری مر‌ف ل‌ ف‌ت‌گرافیدا
ک‌ جیاواز ل‌ نگی سروشتی‌ و‌خسار.

ل‌م روانگ‌ی‌و “و‌ندئاگایی بریتی‌ ل‌ ئ‌زموونی ‘دو-ل‌ن‌و-
ی‌ک‌’دا، بریتی‌ ل‌ چینی‌ ئ‌زموون‌کی ئ‌ا‌ز (...). ل‌ن‌و
و‌ندئاگایدا دوان‌تی‌ک ه‌ی‌ (هینی و‌ند‌ئ‌ب‌کت و و‌ند‌سوژ) ک‌
ناب‌ت‌ وک جیا‌راو ل‌ ی‌ک‌ ل‌یان ت‌ب‌گ‌ین” (). ب‌گومان “ئ‌م
ی‌ک‌ای‌تی‌ ئ‌ید‌نتیت‌ نی”، ب‌ پ‌چ‌وان‌و “و‌ند‌ ف‌رم‌کی
ئا‌پ‌ریان‌ی/ ب‌گ‌چ‌اری (aporetisch) ‘ی‌ک‌ای‌تی’ د‌خات‌و ().
هوس‌رل ئ‌م ی‌ک‌ای‌تی‌ ناو د‌ن‌ت‌ و‌ند‌دان‌وی ناخ‌کی (immanente
Repräsentation)

3- ر‌پ‌ر‌ز‌ن‌ت‌اس‌ی‌ن ل‌ و‌ند‌دا

ت‌گ‌ی‌ پ‌ر‌ز‌ن‌ت‌اس‌ی‌ن ل‌ ترادیس‌ی‌نی ف‌لس‌ف‌دا، پ‌ا‌ب‌ند‌ ب‌
و‌ند‌و، واتای نو‌ند‌رای‌ت‌کردن‌ ناگ‌ی‌ن‌ت‌، ب‌کو م‌ب‌ستی‌ ل‌
و‌ند‌دان‌وی‌ یان پیشاندانی ش‌ت‌کی د‌ر‌کی‌. ل‌ هوس‌رل ب‌
پ‌چ‌وان‌و وک و‌ند‌دان‌وی‌ ناخ‌کی ل‌ی‌ ت‌د‌گات، ب‌ واتای‌کی‌ دی
ب‌ب‌زین: و‌ندئاگایی پ‌ک‌ه‌نان، ل‌ هاوش‌ویی (Ähnlichkeit) ب‌
ز‌رووری س‌ر ب‌ و‌ندئاگای‌، ب‌ب‌ ئ‌وی پ‌ک‌ه‌نان ب‌گ‌ت‌و ب‌

هاوشو وی، چونکه پکھنن کردار کی ئتئم. لم وانگ یو و واندان وی ناخ کی بسر خیدا ئماژ ب شتی د ر کی (ب ش ر کی یال) نادات، بکو ب خودی وندک. ل گ ر ب م چ شن ل واندان وی ناخ کی تبگ ی، ئوسا د ک وند ب ردم "پرسی ب دیهاتن" ی ئو و واندان وی. واتا پویست واندان وی ناخ کی "بریتی بت ل وانین کی ه قیقی" () و ت نیا وک ئم وانین شیاوی ب دیهاتن، بگومان نک کتومت ل و شو ی دا ک ئو ل گ ی، بکو د بت و ربگ رت ب "و ند ئاگای کی ئست تکی". هوسرل ب خریکبونی خندی ل تکی تی رری رپر ز نتاسی ندا بناغی و ند ئاگای ئست تکی د ژت.

3.1- ر خندی تی رری رپر ز نتاسی

ب دیدی هوسرل و ند ئ بژکت بریتی نیی ل واندان وی با ب ت یال کان، بکو بریتی ل ئ بژکتی دیارد ر وک وند د ری (Repräsentant) و ند سوژ. ل ئو ک هوسرل ناوی د نت و ند ئ بژکت، ل تی رری رپر ز نتاسی ندا (واندان وی دا) وک ه ما داد نرت، واتا مر پ یو ندید کی ژ ی ل نوان دوو ت و ر دا و رد گرت ک ب ی ه ماو پ یو ندی ب ی کتریی و د ک ن، ل ر شدا ئ بژکتی دیارد ر جواندنی ب خ ی نیی، بکو وک و ند د ر جواندنی ب شت کی دیک ه ی ک هاوشو ی تی یان ل ئو د چت.

هوسرل ل دژی تی رری رپر ز نتاسی جخت د کات ک و ند ئ بژکتی دیارد ر شیاوی ل وانین ب ب ئو ی پویست بت ب ی ل وانین و بکرت ب ه ما: "بگومان ئم دیارد ی دروست بوو، سر ای ئم ه شتا پ یو ندید ب و ند سوژ و دروست ن بوو" () ک و ات هوسرل م غزا یان ناو ر ک ب و واندان وی نادات، ن خ ر، "ئو د ی و ت پ گ ی کی ئ ن ت ل ژیان ی تایب تی ب دا شتی ن و و ند بدات: ئو و سفی دا شتن ک د کات وک با ب تکی تایب تی ک ل و و ند دا دیارد دات"، ل ئو ک دیارد دات، با ب تکی یال نیی () و ئو جا پرسیار ل بار ی م غزاکی ل و و ند دا بک ی. ب و تای کی دی، ل و واندان وی ناخ کیدا ئماژ ب خودی و ند ک د درت نک ب با ب ت ک ک نام ی ب دیارد ر. بگومان هوسرل نک ی ل و ناکات ک ل و واندان وی ناخ کیشدا ئماژ ب با ب تکی دی درت، ل با ب ت ک ل و و ند دا د ر ک و توو. ب و تای کی دی: و ند ل ن و خ ی و ئماژ ب با ب ت ک د دات، ل ئم با ب ت د ر کی نیی، بکو "بریتی ل () هاوشو و ک ی و ند ی

ئەندەشە" ().

ھوسەرل بە جىاوازىکردن لى نەوان وئەھەنگەر و وئەسۈژ و وئەئەبۇكتدا "ئامرازىك دىخاتى بەردەم كە بەتايىبەتى جەخت لى ساتى بىنن دىكات. لىوانەر لى وانگى فەنەمەنەلەئىيە وەرگى وئەيە"، واتا دىبىنەت. ئەم گرىمانەيە تەواو پەچەوانەي تىيەرىي ھەمايە كە گرنگى بە ساتى بىنن نادات، بەكەكو ئاگايەك وەك اۋەكەرى وئە وەردەگرەت. لى بەنەتەدا ھەما تەنیا كاتەك دىتەگەتە، گەر ئاگايەك بىخوئەتەتە: "ھەما دىبەت بە ھەما، گەر لى لایەن ئاگايەكە وەك ھەما راۋە بەكرەت، كەواتە واتاكەي تەنیا لى خودى ھەماكە وە ناكە وئەتە، بەكەكو ھەما دىيەتە وەك ھەما بخوئەنرەتە وە" (). لى مرە لى وەتى خوئەندەنە وەدا ناچارە شوئەن سايەك بەكە وەتە كە "دەرفەت نادات دەرە بەكرەت. ئاخەر مرە ئە وپەتەي دەتوانەت بە بىنن ئەزموونى رەسا بەكات، بە نموونە وەك رەساي چەسپەنراو بە وشە" و پاشان لىسەرى بەوات. "تىيەرىي ھەما لى ھەما و لى ئەمىشە وە لى وئە ئامرازەك تەدەگات كە لى خەزمەتى دانە وەي مەغزا و دانى مەغزادايە بە كەسانى دى. ھەما بەندە بە كەخراوەكەي پەشدرە وە كە تەنیا بە بە وە دەدات لى لایەن ئاگايەكە راۋەكەرە وە بەناسرەتە وە، لى بە ھىچ شە وەيەك رە بە ناسىنى شتى نوە نادات" ()، بە نموونە لى لایەن ئاگايەكە وە كە وئەئەبۇكتە وەك ھە وە بەندە لىخەگرە وە. وەك گەتمان، وئەھەنگەر بەكاردەھەنرەت بە ئە وەي وئەئەبۇكتەك پەشان بەرەت، لى لى بەر ئە وەي وئەئەبۇكتە بەسەر خەيدا ئامازە بە ھىچ شتەكە دەرەكە نادات، ئە وە ھىچ مەغزايەكە نيە لى واتاي ھەمادا، بە پەچەوانە وە برىتییە "لە و ئەبۇكتە كە وەسە دەكەت، بەيە ھەمىشە ئەبۇكتە بە كەسەك. ئەمە دەتوانىن بەبۇزىن كە وئەئەبۇكتە فەنەمەنە لى وئەدا. وئەئەبۇكتە تەنیا ئە و كاتە ھەيە كە كەسەك لى وئەھەنگەر دىوانەت، چەونكە وئەئەبۇكتە ئە وەيە كە لى لایەن لىوانەرى وئە وە مەبەستە، كەواتە ئەبۇكتەكە مەبەستەكەي" ().

3.2- وئەئەگايى ئەستەتىكى

بەدەي ھوسەرل تەنیا وئەئەگايى ناخەكە "رەبەك بە وانىنى ئەستەتىكى لى وئە دەگەتەتە" (). لىم رەوانگەيە وە ھوسەرل وئەئەگايى ھەمايە كە بەسەر خەيدا ئامازە بە شتى دى دەدات، بە ئاگايەكە ئەستەتىكى دانانەت. لى لى بەر ئە وەي ھوسەرل ھە وەكات بە وانىنى ئەستەتىكى لى وئە جەخت لى "رەبەي وئەئەگايى ناخەكە دىكات، ئە وە "وئەئەگايى ئەستەتىكى ھە وە نيە بە وئەئەگايى

ناخکی، بٚکو لای هوسـرل وٚرگٚینی/ هٚموارکردن وٚی
(مٚدیفیکاسیٚنی) وٚنٚئاگایی ناخٚکیٚ" (). هٚی ئٚم لٚوٚدایٚ کٚ
وٚنٚئاگایی ناخکی ناتوانٚت لٚ شوٚی هاتنٚئارایدا گٚرنتی بٚ
پرسی بٚدیها تن بدات وٚک "وانینٚکی هٚقیقی"، بٚی دٚبٚت بکرٚت بٚ
وانینٚکی ئٚستٚتیکی لٚ وٚنٚ، واتا ٚوانینٚک کٚ "تنٚنیا شوٚوازی
بٚوٚنٚکردن (Verbildlichung) بٚهٚند وٚردٚگرٚت" ().

ٚوانینی ئٚستٚتیکی لٚ وٚنٚ ٚوانینٚکی هٚمٚکیٚ (تٚتالٚ) نٚک
دابٚشوٚنٚر. مرٚ لٚم ٚوشٚدا دٚیٚوٚت لٚ ئٚدگار ٚناخٚکیٚکانی
وٚنٚئٚبٚکت بٚوانٚت، لٚرٚشدا بٚگومان دٚرفٚتی گٚمٚی ٚوانینی
هٚی: "وٚنٚ لٚ ٚوانینی ئٚستٚتیکیدا دٚشٚت بٚ چٚشنٚک کارا بٚت
کٚ ئیدی پٚشبینیٚکی نوٚ چالاک بٚت و سوٚر یان هٚر پٚکها تٚیٚکی
سوٚر بکات بٚ لٚوانینٚکی پٚتر، بٚ نموٚنٚ بیکات بٚ ٚنگٚکی
گونجاوتر"، کٚ ئیدی "کاتٚک ئٚم لٚ وٚنٚکانی پاوٚل ٚٚرٚنٚز
دٚوانین، هٚست دٚکٚین خراوینٚت نٚو ژیان و سٚفای پرشنگذاری
توٚژ باٚاکانی ٚینیسای سٚدٚی شازدٚیٚمٚو، یان کاتٚک لٚ
دارهٚکٚٚینٚ پٚسٚزٚکانی دیوٚر دٚوانین، ئیدی ٚازاندن وٚی
دیمٚن و مرٚٚی ئٚمانی دٚبینٚن". بٚگومان وٚنٚئٚبٚکت لٚم
گرنگیدانٚی لٚوانٚردا بٚشدارییٚکی کرٚکیٚ هٚی، چوٚنکٚ
گرنگیدانٚک لٚ سوٚر وٚردنا بٚتٚو، "بٚکو بٚردٚوام بٚ لای
وٚنٚئٚبٚکت دٚگٚٚٚتٚو، لٚ ناخٚوٚ خٚی پٚوٚ هٚدٚواسٚت و چٚژ لٚ
شوٚوازی بٚوٚنٚکردنٚکٚی دٚبینٚت" ().

لٚبٚر ئٚوٚی وٚنٚ سوٚرٚیٚک ناداتٚو، ئٚوا ٚوانینی ئٚستٚتیکی لٚ
وٚنٚئٚبٚکت هٚمیش "شوٚنٚکی دی" نٚک شوٚنٚ ٚیالٚکٚی سوٚر ئاشکرا
دٚکات. "ئٚم هٚهٚند نوٚییٚی هاوشٚوٚیی بٚند نیٚ بٚ (ٚٚ) ئاسٚی
ناخٚکیٚ دیاردٚو، بٚکو ئاسٚ دٚرٚکیٚکٚی (ٚٚ) دٚگرٚتٚو. لٚ
هٚموو هٚهٚند شیاوٚکانی هاوشٚوٚییدا (وٚک وٚنٚی ئاخٚر، بٚک،
ٚٚنگین، تٚنانٚت سینٚما، یان وٚنٚی هاوٚٚوارٚ پٚیوٚند بٚ دیاردٚ
سروشٚتیٚکٚیٚو)، وٚنٚ لٚ ووی پٚیوٚندیٚ ٚزایٚوٚ وٚک 'بٚ شوٚن
نٚگونجاو' (deplatziert) دیاردٚدات" (). لٚم ٚوانگٚیٚو وٚنٚ
سٚرٚبٚخٚیٚ لٚ هٚر یاساٚیٚکی تایبٚت بٚ شوٚنٚکیٚ دیاریکراو. دیاردٚی
وٚنٚیی هٚموو باٚبٚتٚکان لٚ کٚنتٚکستٚ (سیاقٚ) سروشٚتیٚکٚیان
دادٚبٚت (). لٚرٚدا بٚوونی هٚوٚستی دٚرٚری هوسٚرل بٚرانٚبٚر
تیرییٚکانی وٚنٚدانٚوٚی جیهاٚی دٚرٚکی و پٚیوٚندیٚ ٚیالٚکان
ٚوٚندٚبٚتٚو. بٚ نموٚنٚ وٚنٚی بٚک (سینٚما) جیهاٚیٚکی دیاردٚییٚ
بٚ خٚی و نٚشیاوٚ لٚوانٚر بتوانٚت تٚیدا شوٚنٚکیٚ تایبٚتی لٚ
جیهاٚی ریالدا ببینٚت و راٚٚی بکات، یان ٚووداوٚکانی نٚوی
بگٚٚٚٚتٚوٚ بٚ ٚووداوٚ ریالٚکان، جا گٚر تٚنانٚت ئٚو وٚنٚیٚ لٚ

لځ جيهانۍ مـبيلـ ځيالـكان. ټاخر مـبيلـ بابـتـكى بـكارهـنـانـ و
وېكـ ټـمـ لـنـو ژووردا كارايدـكى تايبـت بـ خـى هـيـ، لـ ټـو
ژوورۍ سـر شـانـ بريتيـ لـ ټـندـشـيـكى نمايشـكراو بـيـي
ناتـبايـو، هـروـها ټـو بـكارهـنـانـ كـ مـبيلـكان دـخـرـنـ ژـر
كـفـيـو و هـر بـ ټـو وـش لـوـن، بـيـي ناتـبايـو و ټـنـيا
بـكارهـنـانـكى (..) نمايشـكراو لـنـو ټـندـشـدا، واتا بـكارهـنـان
بـ كـسانـى ټـندـشـيـي كـ لـسـريان دادـنـيشـن و هـتـد، لـ دانـيشـتـنـك
كـ هـقـيـقـي نـيـ، بـيـكو دانـيشـتـنـكى ټـندـشـيـي، جا گـر ټـنـانـت
ټـكـټـر كـ بـيـاستـى دابـنـيشـتـ" (). بـگـومان مـبـسـتى هوسـرل لـم
هـوـسـتـ ټـسـتـټـيـيـي پـتـيـي ټـو نـيـ كـ لـوـانـر هـسـتى نـبـت،
بـ نمـوونـ خـفـت نـخـوات يـان شـادمان نـبـت، لـ سـرـبارى ټـو
هـوـسـتى لـوـانـر وودـكـاتـ جيهـانـكى ټـندـشـيـي و دـزانـت
ووداوـكان هـيـچ سوژـيـك وـنـد نادـنـو.

وـرگـرتـنى هونـري، بـ پـچـوانـى ټـفرانـدنـى هونـري كـ لـ ټـازادـيدا
و پـابـند بـ ټـيدـيـالى ټـسـتـټـيـيـي و چـالـك دـبـت، ټـازاد نـيـ،
بـيـكو وـنـاكـانـى "وېكـ ټـنـوما" بـسـردا سـپـنـراون (). بـ نمـوونـ
خوـنـري (توـټـري) چـيـرـك ناچار لـنـو ټـندـشـيدا ټـو جيهـانـ
وـنـيـيـ بهـنـنـو و گـوـ كـ لـ چـيـرـكـكـدا ټـاوـټـاـكـراو، ټـمـش
بـيـي زنجـيرۍ دـرـكـردنـكـانـيـو ټـنـجـام دـدـات، واتا ټـو
دـرـكـردنـانـ كـ لـ ناتـبايـي بـردـوامـى دـرـكـردنـدا (لـ نـوان
وـنـد ټـبـټـكت و وـنـد سوژـيـي دا ټـراودا) سـرـهـدـدـن.

لـم پـيـوـنـديـدا، لـيـنـى كـم پـيـوـنـد بـ وـنـد ټـاخـفـر و، گونـجاو
دـبـت گـر ووبـكـيـنـ فـلـسـفـى فـنـمـنـلـټـيـانـى زماـن لـيـ هوسـرل،
چونـكـ هـوـسـتى توـټـر لـ فـلـسـفـى زماـندا هاوشـوۍ هـوـسـتى
توـټـرهـريـيـ بهـرانـبـر ټـم جـرۍ دياردـ هونـريـكان. هوسـرل لـ
فـلـسـفـى زماـندا جـياوازي لـ نـوان دوو ټـوۍ فـيـزيـكى و
پـسيـكـلـټـيـانـى واژـدا دـكـات، واتا لـنـوان وـشـى دـرـبـراو يـان
ټـمارـكـراو لـ لـيـك، ټـوجـا مـبـسـتى دـرـبـراو لـ لـيـكـى دى، لـم
پـيـوـنـديـشـدا فـنـمـنـلـټـيـانـى ټـنـيا گـرنگـى بـ مـبـسـتى دـرـبـراو
دـدـات، چونـكـ بـ ديدى هوسـرل كـردارى دـرـبـيـن گـيـانـدنـى مـبـسـتـكـ
بـ دـسوژـيـ وـشـ.

لـ كـردارى مـبـسـتـكـيدا بابـت بـيـي لـوـانـينـو وېكـ بابـتـي
هـنووكـيـي يـان وېكـ بابـتـي هـنـراو بـ نـو ټـامادـ (پـشـيـنـيـكـراو)
ديـاردـدات، لـرـشـدا كـر كـ مـبـسـتـكـيـي كـ كارايـي مـغـزـاـسـتـنـوۍ
هـيـ. هاوشـوۍ ټـم چـيـرـكـى چـاـپـكـراوـيـش 'مـغـزـاـيـ تايبـتـيـ

لځ‌گرتوو، له ئېو م‌غزايانه داپ‌شراون. ئېركى تو‌ژر ئېو‌يې ك ه‌و‌ستى سروشتى خې، واتا د‌رك‌ردنى پسيك‌ل‌ژيانې با ب‌ت‌ك، ل‌كاربخت، ب‌ ئېو‌ي جيهانى ف‌رم‌نراوى هون‌رى له ه‌و‌ست‌كى ف‌ن‌م‌ن‌ل‌ژيان‌دا د‌رك‌بكات‌و، ئ‌وجا گ‌ر ه‌و‌ بدات و‌سفى ‌وتى كردار و كار‌كت‌ر و م‌تيقى ك‌ساي‌تيپ‌كان و ه‌د ب‌كات، ئ‌وا س‌ر‌تا م‌غزاي كردار و كار‌كت‌ر‌كان شر‌ف‌ د‌كات و شر‌ف‌كانى ب‌ گ‌ت (م‌قول) د‌رد‌ب‌ت، ل‌ر‌شدا ب‌يار‌كانى (ست‌كانى) ت‌نيا ‌وود‌ك‌ن و‌ن‌ي ف‌رم‌نراو، ك‌وات‌ ب‌يار نين ب‌س‌ر ك‌ر‌س‌ي‌كى (سو‌ي‌كى) ف‌رم‌نراوى هون‌ريدا، ب‌كو ب‌يارى ‌نگ‌ين ب‌س‌ر ك‌سان و كرداردا. له گ‌رچى ئ‌م گ‌تان‌ ئ‌د‌گارى ‌نگ‌يان ه‌ي، س‌ر‌اي ئ‌م، و‌ك هوس‌رل ج‌خت د‌كات، ‌استيپ‌كى تايب‌تيان ل‌خ‌ گ‌رتوو، چونك‌ گ‌ت‌كان له و‌ج‌ر د‌رب‌ينان‌ ت‌پ‌د‌ك‌ن ك‌ له ه‌و‌ست‌كى سروشتي‌و له‌نو ئ‌ند‌شدا ب‌ره‌مد‌ه‌ن‌ر. ب‌يار‌كان ب‌س‌ر باب‌ت‌گ‌لى ئ‌وت‌دا د‌در‌ن ك‌ و‌ك هاوب‌ندى ن‌ئ‌مى له‌نو ئا‌ايدا دراون.

ل‌م روان‌گ‌ي تپ‌ريى و‌ن‌ه‌ي هوس‌رله‌وه ئ‌م له ئ‌زم‌وونى ئ‌ست‌تيك‌يان‌ي هون‌ردا گ‌رن‌گيدانى پراكتيكي‌مان نيې، ب‌ پ‌چ‌وان‌و گ‌رن‌گيدانمان ‌وود‌كات‌ ‘ل‌وانراو’ و و‌سف‌ردنى. “ب‌ها”ى كارى هون‌رى ت‌نيا ل‌م ش‌وازي ب‌ديه‌ن‌انداي. جار‌كى دى دووپاتى د‌ك‌ين‌و: دا‌شتنى و‌ن‌ي، و‌ن‌سو‌ي‌ك و‌ك با ب‌ت‌كى دى د‌ه‌ن‌ت‌ ئاراو، ل‌ر‌شدا “پ‌يو‌ندى ‌است‌وخ‌ ديارى ن‌وان و‌ن‌سو‌ز و و‌ن‌ئ‌ب‌ژ‌كت د‌رفت‌ ب‌ تو‌ژر د‌خ‌س‌ن‌ت ك‌ له پ‌رس‌ي تو‌ژين‌و‌دا گ‌ور‌ترين ب‌رج‌ست‌ك‌ردنى شياو ئ‌نجام بدات. كات‌ك تو‌ژر و‌ن‌سو‌ز و و‌ن‌ئ‌ب‌ژ‌كت ب‌ي‌ك د‌گ‌ي‌ن‌ت، ئ‌يدى ل‌م كار‌يدا د‌توان‌ت تا ز‌رت‌رين ‌اد‌ ه‌ر ه‌و‌و‌كى را‌ف‌كاران‌ پشت‌گو‌ بخت” ().

س‌ربارى ئ‌م ئ‌ينجاز‌ م‌زن‌ي تپ‌ريى ف‌ن‌م‌ن‌ل‌ژيان‌ي و‌ن‌ ه‌شتا ه‌ر پ‌رس‌يار‌ك ب‌ كراو‌يى د‌م‌ن‌ت‌و‌ ك‌ ‌وو د‌كات‌ كارايى هون‌ر ب‌ ه‌و‌ستى تاك‌ك‌س له‌نو جيهاندا. پ‌يو‌ند ب‌م پ‌رس‌يار‌و پ‌ويست‌ س‌ر‌تا ئاماژ‌ ب‌ ه‌قيق‌ت‌ك بد‌ين: هوس‌رل گ‌ان‌ي ن‌دا ب‌ “ئ‌ست‌تيك‌ك” (ئ‌م كار‌ ئ‌ين‌گاردن‌ي شاگردى ئ‌نجامى دا)، ئ‌م‌ش پ‌د‌چ‌ت ن‌شياو بووب‌ت، چونك‌ ئامانجى هوس‌رل ف‌ن‌م‌ن‌ل‌ژيپ‌كى ترانس‌ن‌د‌نتال بوو، واتا ف‌ن‌م‌ن‌ل‌ژيپ‌ك ك‌ “باب‌ت ب‌گشتى” مس‌‌گ‌ر ب‌كات، ب‌م‌ش‌ن‌ك ت‌نيا ب‌ت‌ ب‌ م‌ت‌دى تو‌ژين‌و‌ي ف‌لس‌ف‌ي، ب‌كو ب‌ت‌ ب‌ م‌ت‌دى تاك‌ زانست‌كانيش. ئاشكراي‌ ك‌

هەر زانستەك بـا بـتـكـى بـ خـتـا بـتـمـ نـدى هـيـ، لـ بـهـيـ ديارىكردى فـنـمـنـمـنـلـلـژيانـى “ بـا بـت بـگشتى” يـو دـر فـتـى بـ دـمـخـسـت كـ فـنـمـنـمـنـلـلـژيانـى لـ بـا بـت تـا بـتـيـكـى بـتـوـژـتـوـ. هاوكات پـيـوـنـد بـ وـرگـرتـنى هـوـسـتـكـى فـنـمـنـمـنـلـلـژيانـى وـ لـبارـى وـنـ دـتـوانـين بـبـژينـ: ئـم جـر وـرگـرتـنى هـونـر كـ بينين و وـسـفـكردى وـنـيـ، دـشـت بـدوورمان بـگـرـت لـ هـوـيـ بـواتـى راڤ و خوـنـدـنـو، كـ هـمـيشـ كـورت دـهـنـن، چـونـكـ نـشـياوـ ئاگايى بـتـوانـت وـنـدانـو وـيـكـى كـتـومـتى هـر يـالـتـيـكـ لـ هـونـردا بـيـنـتـوـ. جـگـ لـو هـوـوـكـانى راڤ و خوـنـدـنـو دـشـت (پـيـوـنـد بـ هـنـدـك ناوچـى كـولتـوورـيـو) لـ جـيـهـا نـبـيـنى تـا بـتـيـو وـ ئـنـجـام بـدرـن، بـمـش بـن بـ داواكارى يان بـ پاـهـز بـ ياساكردى وـنـى نـخـواـزراو لـ روانگـى ئـيـديـلـلـژى يان ئا يـيـنـيـو.

پـراوـنـ:

(ئـدمـونـد هـوسـرل 8/4/1859 لـ پـروسـنـيتـس (مـرن) ها تـ جـيـهـا نـو، ساى 1868 لـ قـيـن دـچـتـ بـ خوـنـدـن، ساى 1876 لـ زانكـى لـا پـتـسـيـگ وـرـدـگـيرـت و بـشـكـانى خوـنـدـنى بـريتـى دـبـن لـ: ئـسـتـرـناسى، مـا تـمـا تـيـك، فـيـزىـك و فـلـسـفـ. ئـو ساى 1881 بـ توـژـيـنـو وـى “هـوـوـك لـ تـيـريـى ژمارـدا” دـكـتـرا دـكـات، پـاشـان لـژـر كـاريـگـريـى تـمـاس گ. مـازاريـك روو لـ فـلـسـفـ دـكـات و لـ 1883 هـ تا 1886 لـ لـاى فرانتس بـرـنـتـانـ فـلـسـفـ دـخـوـنـت. دواى ئـو لـاى كارل شتومپف كـ خوـنـدـكارـكـى بـرـنـتـانـ بوو، بـ توـژـيـنـو وـى “لـبارـى تـگـى ژمارـ” (ساى 1887 بـاودـ بـتـو) ها بـيـلـيتـاسـيـن دـكـات. هـوسـرل ساى 1906 لـ زانكـى گوـتـيـنـگ دـبـت بـ پـرـفـيسـر، دـرـنـگـتر ساى 1916 لـ زانكـى فرايبورگ كـورسـيـ فـلـسـفـى پـدـدرـت، لـ لـبـر ئـو وـى هـوسـرل بـ چـكـكـكـكـكـكـكـ بوو، ئـوا رژـمـى نـازى ساى 1936 مـمـتـى وـانـ بـژيـى لـدـسـنـتـو. هـوسـرل لـ 27/4/1937 جـيـهـا جـدـهـت.

نووسينـ بـواتـا كـانى دىكـى هـوسـرل بـريتـين لـ: “فـلـسـفـى زانستى حساب” (1891)، “تـوـژـيـنـو وـ لـگـيـكـيـكـان، بـشى يـكـم: رـبـريـكـ بـ لـگـيـكـى پـتـى” (1900)، “تـوـژـيـنـو وـ لـگـيـكـيـكـان، بـشى دوو م: تـوـژـيـنـو وـ لـبارـى فـنـمـنـمـنـلـلـژى و تـيـريـى مـئـريـفـ” (1901)، “فـلـسـفـ وـك زانستى حاسـم” (1911)، “ئـدـى فـنـمـنـمـنـلـلـژى پـتـى و فـلـسـفـى فـنـمـنـمـنـلـلـژيانـ” (1913)، “فـلـسـفـ لـنـو تـنـگـرـى مـرـقا يـتـى ئـورـوپـيدا” (1936)، “هـزـيـنـ كـارتـسـيـكـان” (1950).

- Husserl, Edmund: Logische Untersuchungen, Zweiter Band, 1.)
 Teil. Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der
 Erkenntnis, hrsg. v. U. Panzer, 1984. Husserliana Band XIX 1.
 S. 9 (LU II, 1).
 .) LU II/1, S. 380
 (بـوانـ بـشى ئا يندـ .
 LU II/1, S. 427. (
-) Husserl, E: Ding und Datum. Vorlesungen 1907, Hrsg. U.
 Claesges1973. Husserliana Band XVI. S. 14.
-) Husserl, Edmund: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und
 phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch, hrsg. V. W.
 Biemel1950, Husserliana Band III. S. 221 f.
) LU II/1, S. 45f.
) Ebenda, S. 399.
) Ebenda, S. 397.
) Ebenda, S. 399.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein.
 Herausgegeben und eingeleitet von Eduard Marbach. Texte aus
 dem Nachlass, Bd. XXIII. Hamburg 2006. S. 12.
) Ebenda, S. 7.
) Ebenda, S. 13.
) Ebenda, S. 18.
) Ebenda, S. 18.
) Ebenda, S. 19.
) Ebenda, S. 20.
) Ebenda, S. 20.
-) Simmel, George: Der Bilderrahmen. Ein ästhetischer Versuch,
 in: Georg Simmel, Aufsätze und Abhandlungen 1901–1908, Band 1,
 Georg-Simmel Gesamtausgabe Band 7, Herausgeber: Kramme, R.,
 Rammstedt, A. und Rammstedt, O., Suhrkamp, Frankfurt a.M.,
 101–108, 1995[1902]. (zit. n. Dirksmeier, P.: Der Husserlsche
 Bildbegriff als theoretische Grundlage der reflexiven
 Fotografie: Ein Beitrag zur visuellen Methodologie in der
 Humangeografie. www.soc-geogr-discuss.net/2/1/2006/).
) LU II/1, S. 436.
-) Seemann, Hans Jürgen: Zur Phänomenologie des Bildes im
 Anschluß an die Untersuchungen E. Husserls.

-) Wiesing, Lambert: Artifizielle Präsenz. Studien zur Philosophie des Bildes. Frankfurt/Main 2005. S. 70.
) Ebenda, S. 46.
) Dirksmeier, P., a.a.0., S. 8.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein. S. 23.
) Ebenda, S. 23f.
) Ebenda, S. 24.
) Ebenda, S. 26.
) Husserl, Edmund: LU II/1, S. 399.
) Seemann, Hans Jürgen, a.a.0., S. 55.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein, S. 32.
) Ebenda, S. 26.
) Seemann, Hans Jürgen, a.a.0., S. 92.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein. S. 26.
 .) Ebenda, S. 29
 بـوا (
 Ebenda, S. 31.
) Seemann, Hans Jürgen, a.a.0., S. 94.
) Ebenda, S. 88f.
) Ebenda, S. 89.
) Ebenda, S. 98.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein. S. 28.
) Wiesing, Lambert, a.a.0., S. 30.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein. S. 19.
-) Trabant, J.: Zeichen, in: Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie, Herausgeber: Wulf, C., Beltz, Weinheim/Basel 1997. S. 630.
) Dirksmeier, P., a.a.0., S. 10.
) Wiesing, Lambert, a.a.0., S. 30 f.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein, S. 38.
) Seemann, Hans Jürgen, a.a.0., S. 100.
) Ebenda, S. 100.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein, S. 39.
) Seemann, Hans Jürgen, a.a.0., S. 114.
) Ebenda, S. 115.
-) Husserl, Edmund: Phantasie und Bildbewusstsein, S. 212.

-) Ebenda, S. 212 f.
-) Ebenda, S. 213.
-) Ebenda, S. 215 f.
-) Ebenda, S. 216.
- .) Dirksmeier, P., a.a.O., S. 11

ناټو زايځي دژي سټرمایي داري وټا تاني G20 ل هلمبرگ ... نوري بـشیر

هـلومـرجـي بـستـني کـبوونـوي نـمـساـي گروپي ۲۰:

کـبوونـوي نـمـساـي گروپي ۲۰ لـکـاتـکـدا دـبـستـرت، کـسـرمایي داري
لـدرېـژي نـزمـيـکـي نـابووري کـ ل ۲۰۰۸ و دـستـي پـکردو دـورانـي
خـي بـسـر دـبات، هـروـها دـوټـاني سـرمایي داري دـرگـيري
کـشمـکـش و لـکـدا بـانـکـي ريزـکـاني بوو بـهـي نـو قـيرانـي نـابوري
و سياسي کـي يـخـي گـرتوون، کـدـوري يـک تا جـمسـري و يـک قوتـبي
بـسـر کـاي تي نـمريکا دـورانـي خـي تـواو کـردو و نـستا دـورانـي
چـند جـمسـري خـي نـشانـدـدات. لـلايـک جـمسـري روسياو چين و
هاوپـيمانـاني، لـلايـکـي تـرو و جـمسـري نـمريکا و هاوپـيمانـاني و
هـروـها ريزـکـاني نـوروي يـکـگـرتو وک پـشو لـ جـمسـري
نـمريکا بـهـي لـدـستـداني جـگا و رـگـاي سياسي و نـابوري نـمريکا
وک پـشو نـماو و هـم ريزـکـاني شـلو بوو و وټـانـک دـيـوت
بـتـنياو لـبـرژـو و نـدي نـابوري و سياسي خـي روو لـبـرژـو و نـدي
تـنياکـاني خـي بکات لـ چـشـني بـريکـزت کـ حزبي پارـزگارـان و حزبي
قـومـپـرستي بـريتاني UKIP دـستـي بـبرد، هـروـها کـشـکـاني نـوروي
لـگـگـ تورکيا و زـرکـيان لـگـگـ روسيا، و کـشـکـاني نـمريکا و
روسيا لـسـر سورياو ناوچـي رـژـهـاتي ناوچـي است، هـروـها نـبووني
نـلتـرنـاتيـفي حـکومـتي نـمريکا و غـرب بـ وټـاني نـزمـي گـرتووي
رـژـهـاتي ناوچـي است، کـشـکان لـسـر کـرياي باکور، هـموو نـمانـ

کەشە گەلەکی چاوەچنەکی دەوڵەتانی سەرمايەدارین لەبەرامبەر بەرژێوەندی ئابوری و سیاسی خەياندا و ئێزمەییەک کەتەیدان.

بەسەم هاوکاتی ئەم کەشە ناوخەییانیان، سەرانی سەرمايەداری دەگیری ناڕەزاییەتی بەرفراوان لەدنیادا، کەنموونەیی ناڕەزاییەتی جەماوەری کرێکار و کەمەدەرامەتی کەمەگا و حزب و رەکخراوە چەپ و سەشیالسیت و بەرەیی ئازادیخواز لەدنیادا، کەجیا لە ناڕەزاییەتیە فراوانە جەماوەریەکانی ئەمریکا و بەریتانیا و ئەمانیا و فەرەنسا و تورکیا و وڵاتانی کە لەدنیادا لەچەند مانگی ئەمساڵدا بەشەوێ ناڕەزاییەتی پەپەلیستی دەرکەوتن، هەروەها ناڕەزاییەتی بەرچاو بە سەرانی دەوڵەتانی سەرمايەداری جیهانی وڵاتان لە گروپی ٢٠ کە رەژیمەکانی ٧ و ٨ی ئەم مانگە لە شاری هامبەرگی ئەمانیا ئەنجامدارا، نەموونەییکی واوەتر لە ناڕەزاییەتیە پەپەلیستیەکانی دەورەیی پیشوتر چەپانەتر بوو.

سەرانی گەورە وڵاتانی سەرمايەداری، کەجیهانیان لەناو بەرژێوەندیەکانی خەياندا کەنتەرە کردووە و هەروەها بازای جیهانیان بەپەیی بەرژێوەندیەکانی سەرمايەداری دەبن بەو کەمەگەیان بە کرێکاران و خەڵکی کەمەدەرامەت کردوو بە جەنگەستان و زیندان و کۆشتارگە، رووبەووی ناڕەزاییەتیەکی گەورە بوونەو کە لەچەند رەژی پەش کە بوونەوێ گروپی ٢٠ و تا چەند رەژ دواي کە بوونەو کەش سەرئەجی دنیای بەرەو خەي راکەشا. ئەم ناڕەزاییەتە نەک لە لایەن دەوڵەتی ئەمانیا و مەرکەلەو چاوەچنە کرا، نەک بە سەرانی وڵاتانی جی ٢٠ یش چاوەچنە وانی ئاوا ناڕەزاییەتیەکی نەبوون، بەهەموو وڵاتانی سەرمايەداری جیهان و دەوڵەت و دەسەلاتیان زەنگەک بوو، کە سیستەمی سەرمايەداری و چەوسانەو و سەرکوت و کۆشتارو نا بەرابەری و جەنگەکانی بەجەرکە بە کەمەگەیی مەرەقایەتی قابیلی قبوڵ نەماوە و مەرەقایەتی بەمشەوێی ئەمە و لەژێر سایەیی ئەو دەسەتەجاتە مافیایەیی ئەمە کە دەسەلاتدارانی دنیان، هەناسای لە زەربەیی زەری کەمەگەکان بەیو و زەرورەتی ئەوێ هەیی کە هەپەچرەن و بەن.

سەرانی وڵاتانی سەرمايەداری گروپی ٢٠ ئەوێیان دوپات کردووە لەگەڵ هەرکەشەو و ناکەکیە هەیان، بەسەم لەبەرامبەر بەرژێوەندی و یەکریزی چینی کرێکارو چەپ وکەمەنیزمدا یەک هەزن و ناکەکیەکانیان دەخەنە لاو و وڵامەکیان بە باشتەکردنی ژيان و نەهامەتیەکانی کەمەگە نییە.

گروپی ٢٠ لەکە پەکاتو و کارەکانی چیه؟

والتانی گروپی ۲۰ کپکھاتوو لم والتان " ئمانیا، بریتانیا، ئمریکا، فرنسا، ئیتالیا، تورکیا، روسیا، چین، یابان، ئوسترالیا، هندستان، کندا، ئرجنتین، برازیل، مکسیک، کریای باشور، ئندونسیا، ئفریقای باشور، سعودی و هروها یکتی ئوروپا"، کبجیا لسرائانی ئم والتان کمتیک لکخراو جیهانی کانی تریش بشداری دکن، وک " بانکی نودوتی، رکخراوی بازرگانی نودوتی، رکخراوی گشت پدان و هاوکاری ئابوری، رکخراوی کاری نودوتی، نتو یکگرتووکان، سندوقی نقدی نودوتی، و هروها سرائانی والتانی بشدار مافی ئویان هی سرائانی والتانی تر لدروری وای گروپی ۲۰ بانگشت بکن و هروها بدوای ئزمی ئابووری ۲۰۰۸ دا کبیخی سرامی داری گرت بچار کبوون وکانی چوو ئاستی سرائانی والتان و کبوون وکانی سالتا دکت بئاماد بوونی و زیرکانی ئابووری و مدیری بانک گورکان.

ئگرجی گروپی ۲۰ بئاو وک چوارچووی کی هاوکاری و کمتی ئابووری پکھات ب هاوکاری ئابوری و مافی و کاری بازرگانی والتانی ئندام، ک ل و زیر ئابوری و سرائانی بانکانی ۷ والتی گور پکھات، بئام ل کبوون و سرائانی ل ۱۹۹۹ د یاریاندا ل سرائانی ۱۹ والت و ئورویای یگرتوویان ب زیادکرد و وک والتانی گروپی ۲۰ برددوامی بکارکانیان بدن و بو ناو و ناسرا، کاری ئم گروپ و کبوون و سالتا کانی، ب هی ئوی ئزمیک بیخی گرتوون ل دنیا دا و بسرائاندا نشکته و پچوانی کنتو ب سار کمتیک می قایتی و چینی کرکار ب تایب تی بزوتن و سشالستی و ئازادیخوازان ل دنیا دا، بی م سائل سیاسی کانیش ل پای کاری ئابوری و بازرگانی ئول ویت پیدا دکت بیان، کبوون و هی ئمسال لدروری ئم چند خا ت وری ب ستبوو: بازرگانی جیهانی، جنگی سوریا، تافیکردن وکانی چکی کریای باکور، ئزمی پنا بران، ئاوگ هی ئاو و هوا.

ناتزایب تی چپ و ئازادیخوازان بسرامی داری ل هامبرگ:

لچند رپش دسپکردنی کبوون و سرائانی سرامی داری گروپی ۲۰ ل هامبرگ، چپکان کپشتر ئاماد کاریان ب کردبوو و هروها کبوون و بیری ئازادیخواز لدروریان و ل چند جگا برسمی شو نیان گرتبوو و توانیبوویان چادری تدا هددن و بکمپی دژی سرامی داری ناود برا، توانیان بچالاک جراوجر ب ب دژی والتانی بشداری گروپی ۲۰ و دنیای سرامی داری و

نځه‌هام‌تیه‌کانی به مرځایه‌تی بنوځنن و نځک تځنیا نځزری خځکی
نځمانیا و حکومتی سځرمایه‌داری نځمانیا و مځرکځ راکځشن، به‌ځکو
روو به‌دنیا و میدیا له‌جیهاندا به‌تځ گځرمترین باسځکانی رځژ، و
نځو به‌رځ فراوانځ کځ گځورځترینی خځی له‌چځپځکانی نځمانیا و
نځازادیخوازانی نځو و له‌اتځدا دځبینیځو و هځروځها چالاکوانی
کځم‌نیستی وکرځکاری و کوردځکانی سځر به‌پځکځکځ و پځیځدځ و
نځنارشیستځکانیش به‌شدار بوون تیادا، هځروځها به‌هځزاران کځسی تریش
له‌چځپ و نځازادیخوازانځو له‌ و له‌تانی تری دنیاو پځیوځست بوون
پځیانځو. نځگځرچی پځلیس و دځزگاکانی تری حکومتی نځمانیا هځر
له‌رځژځکانی عی مانگځو و یستیان نځو شوځنانځ به‌ناځازیان چځ بکات
و ویستی به‌زځرو هځهځهځو هځنانی چځک و ماشځنی جځنگی و هځلیکځپتځرو
چځکی گازی فرمځسک و نځو رځژ و دځیان هځزار پځلیس له‌سځرتاسځری
نځمانیاو به‌چاوترسځن نامادځ بکات، به‌ام نځمانځ دادی نځدا، و
به‌بځشداري سځدان هځزار کځس ئیشاری پځدځدرت، نځگځرچی هځندځ له
میدیای به‌رژوازی دځیوځت بچوکی کاتځو به‌ ۷۵۰۰۰۰ هځزار به‌ام
زځرب له‌سځر نځو کځکن کځ به‌شداربوانی ناځازی به‌سځرمایه‌داری
سځروی ۱۰۰ ۰۰۰ هځزاری کځسی ته‌پځاندوو.

ناځزایه‌تیه‌کانی رځژانی ۴ تا رځژي ۸ مانگ کځ ته‌واو‌بوونی
کځبوونځوځکانی سځرانی سځرمایه‌داری و له‌تانی گروپی ۲۰ بوو، تځنیا
ناځزایه‌تی نه‌بوو به‌سځرانی نځو ۲۰ و له‌تځ، به‌ځکو ناځزایه‌تی بوو
به‌کولی نیزامی سځرمایه‌داری و نځهام‌تیه‌کانی، ناځزایه‌تی بوو،
یک به‌یک و له‌تانی سځرمایه‌داری جیهانی و سځرانیان کځبه‌هځموو
کځش و ناکځکی و به‌رژوځندیځ نابوری و سیاسیه‌جیاوازانځکانیا نځو
له‌جځرځها به‌رځو گروپ و دځستځجاتی بازرگانی مافیایی کځبوونځو ته‌و
له‌به‌رامبه‌ر چینی کرځکار و بزوتنځوځی رادیکال و چځپ و ئینساندځستی
و کځم‌نیستی چینی کرځکاردا.

نځگځر نموونځی رځشنتر به‌نځنځو؛ له‌کاتځکدا حزبی پارځزگارانی
به‌ریتانیا و تریزا مځی سځرک و لځزیرانی به‌ریتانیا ریزی نځوروپای
به‌کگرتووی هاوځمانی جځدځهځهځت به‌ به‌رځژوځندی و له‌تانی خځ، به‌ام له
گروپی ۲۰ دا دځم‌نځته‌و و به‌شداري دځکات، له‌ هاوپځیمانی له‌گځ
نځمریکا و له‌تانی تردا به‌ به‌ به‌رځختنی کوشتارگا له‌ عځراق و
سوریا و یځمن و لیبیادا به‌رځی دژي خځکی و به‌ به‌رځژوځندی خځیان
پځکځوځن. نځو ته‌ به‌ هځموویان ئاشکرایځ کځ نځردوگان و دځوځتی
تورکیا نځک به‌دژي سځرجځم خځکی کرځکارو کځمدځرامځتی تورکیا و
کوردځکان دځکوژت و دځبه‌ت، هځروځها له‌به‌رځی داعش و

کە نە پەرستیدایە، بەڵام لێگە ڤە یاندا لێگروپی ۲۰ و چە نە دین دەستەجاتی تری بەرژوایدا دایدەنەین. کەشەکانی ئێمەریکا و وڵاتانی ئێوروپا لێگە روسیا و پەتین کەم نین، بەڵام لێگروپی ۲۰ و کەبونە وڵکانی ئێستەن و جەنەف هاوکارن و پەکە وڵان بەدژی بەرژ وڵەندیەکانی خەک مانە وڵی بەرژ وڵەندی خەیان دەپارەزن. بە حزب و دەستەجاتی ئیسلامی و قەومیەکانی عێراق و کوردستانیش وایە لێگە هەر ناکی و کەشەیکدا هەیانە، بەڵام لێبەرامبەر پاراستنی کورسی و دەسەلات و دژایەتی خەکی کرکارو کەمدەرامەتدا یەکدەست و ناکیەکانیان دەخەنە لاو و یەکدەگرن و خەیان سازدەنەو.

دەرسەکانی نا ئازایەتی دژی سەرما یە داری لێ هامبەرگ:

نا ئازایەتیە جەراوەجەرەکانی چەند رژی هامبەرگ بەدژی سەرما یە داری و سەرانی سەرما یە داری وڵاتانی گروپی ۲۰، چە نە دین بەش و شەو وڵی بەخەو و گرتبوو، و دەرسەکی باش دەخات بەردەم کەم نەستەکان و چینی کرکار. چالاکیەکان لێنمایشی سەر شەقامەکان بەشەو وڵی زومبی " مردوو زیندووکان " و نمایشی ناو ئاو بە بەلەم و رگا گرتن و شکادنی تەوقی پەلیس و ئاھەنگ و دانسی شەوان و رووبەو بوونەو و تا دەگاتە لا فتە و شیعارەکانی " بەخەر بەن بە دەزەخ، نا بە سەرما یە داری، نا بە کەبوونەو وڵی گروپی ۲۰، بەڵە یە یەکەتی و هاویشتی جیهانی، نا بە جەنگ"، بەو دەلیلە نا ئازایەتیەکی بەرە چەپ و ئازادیخوازو هەتا چینایەتی بوو لێ شیعارەکاندا و کەبوونەو بوو لێ دەوری چەپ و لێسەر بانگەوازی چەپەکانی ئێمانیا بوو.

ئەم خەپشانەدان و نا ئازایەتیە بەپەچەوانە ی نا ئازایەتیەکانی دەوری دوای دەنگەنەکانی ترامپ کە زیاتر پەپەلیستی بوون و هەتا ناو و جەگا و رگای چەپەکانی تیدا چوو سەر وڵ و بەجەرک دەوریەک بوو هەتا دەتوانین بەین لێچەپی ناو لێبەر بەابەری جەرمی کەربەنی زیاتر هەنایە سەر وڵ. بەڵام دەرسەکانی یەنان لێهاتنە مەیدانی نا ئازایەتیەکانی چینی کرکار کە چەپی وەک سەرزای بردە سەر وڵ و تاسیری ناوچەیی دانا و پەدیمەسی لێئیسپانیا و جیرمی کەربەنی لێبەرتانیا هەنایە سەر وڵ، بەڵام بەدەخ وڵ خە ی نەیتوانی وڵامدەر وڵی هەلومەرجی یەنان بە لێزەمینەسازی بە دەسەلاتی چینی کرکار کەزەر لێبار بوو، یەنان بە روسیای ۱۹۱۷ دەچوو، بەڵام ئێمیان لێ حزبی بەلشەفی و رابەرکە ی لینین بەهەرەمەندبوو، بەلام یەنان نا.

ناٲٲزايٲتيٲ چٲپيٲكٲي هامبٲرگ و دٲنگدانٲوٲي جٲگاورٲگاي چٲپ
بٲدژي سٲرمايٲداري و بٲبٲهٲرٲمٲند بوون لٲحزبي كٲمٲنستي و
كرٲكاري رٲكخراوو مٲيداندار، جارٲكي تر چٲپ دٲبٲتٲ زٲخيرٲيگ وٲك
بزوتنٲوٲ پٲپٲليستيٲكان و دٲچٲتٲ گيرفاني هٲزٲ سوشيال ديموكرات و
چٲپٲك تٲنيا شيعارٲ ريفٲرميستيٲكان بٲرزدٲكاتٲوٲ و دٲبٲتٲ
ئٲپٲزسيٲن لٲبٲرامبٲر باٲي راستي بٲرژوازي بٲ چوونٲ دٲسٲٲات.
چٲپٲك كٲ ئٲستا لٲدنيادا مٲوجودٲ هٲندٲي حاشيٲي و مٲيدانداري
كٲمپيني ناٲٲزايٲتيٲ هٲندٲ چٲپي دٲسٲٲات نيٲٲ، بٲ ژيرٲوژوركردي
سٲرمايٲداري و دامٲزراندي سٲشاليزم نيٲٲ، بٲيٲ بٲدواي
ناٲٲزايٲتيٲكان دٲچٲتٲ ماٲٲوٲو لٲباشترين حالدا باٲي سٲشال
ديموكراتي ناو دٲسٲٲات و هٲزي پٲپٲليست تيادا مٲيداندار دٲبٲت.
بٲبٲ بووني حزبي كٲمٲنستي چيني كرٲكار بٲ دٲسٲٲاتي سياسي، چٲپ
لٲ كٲشكاني كٲمٲگٲدا ئٲنجامٲكٲي لٲبٲرژوٲوٲندي دٲسٲٲاتي
بٲرژوازيدا تٲواو دٲبٲت.

له زځوان (چنور)ی قوتبه دین
سادی و (میدیا)ی محمه د جه میل
دا ... چه یدهر عه بدول ه حمان

هه‌میشه پشت به دوو مه‌تریالی سهره‌کی ده‌به‌ست‌ت له به‌رجه‌سته کردنی کاره‌کانیدا، که یه‌ک‌کیان ت‌کسته و ئه‌وی تریان ئه‌کته‌ره .

له رووی ت‌کسته‌وه هه‌میشه قوتبه‌دین سادقی خ‌ی ت‌کسته‌کانی ب‌شان‌گه‌ریه‌کانی خ‌ی ده‌نووس‌ چونکه وه‌ک چ‌ن ده‌ره‌نهر‌کی ل‌ها‌تووه، له هه‌مان کا‌ت‌شدا نووس‌هر‌کی با‌ا ده‌سته له نووسینی ت‌کستی شان‌ییدا، ت‌کسته‌کانی ف‌رم‌کی ئه‌ده‌بی ر‌مان ئام‌ز ده‌گرنه خ‌یان و پ‌ن له روداوو به‌سهرهات و دیال‌گی در‌ژ، ئه‌و پ‌ی وایه شان‌ وه‌ک هونه‌ره له‌هه‌مان کا‌ت‌شدا ئه‌ده‌بیشه و ته‌ژییه له‌گوزارشتی فانتازیایی و ههر ت‌کسته‌ک سهر‌بورده‌یه‌کی تایبه‌تی خ‌ی هه‌یه، له تو‌ی ئه‌و سهر‌بورده‌یه و‌نه‌ درامیی و دیال‌گه‌کان له نمایشدا داده‌ن‌ژ، که ز‌ر جار‌ان بینهر له‌و حا‌ه‌تانه‌دا پ‌ویستی زو‌ری به ئه‌تم‌سفیر و ئاماده‌باشیه‌کی ده‌روونی باش ده‌ب‌ت ب‌ ئه‌وه‌ی بتوان‌ت ت‌کسته‌که وه‌ک خ‌ی وه‌ربگر‌ت، خ‌ ئه‌گهر وه‌ریشی نه‌گر‌ت قورساییه‌کی ز‌ر له سهر‌باری ده‌روونی دا دروست ده‌کات و له نمایشه‌که‌ی داده‌ب‌ن‌.

له راستیدا ز‌رینه‌ی ئه‌و ج‌ره ت‌کستانه پ‌ویستیان به ئاماده کردن هه‌یه، ب‌ ئه‌وه‌ی بینهر له ه‌و‌کی ته‌سکو تریس‌ک و خنکاوی چه‌شنی ه‌ی به‌و‌به‌رایه‌تی هونه‌ری شان‌و، دوو‌چاری ته‌نگه‌تاوویه‌کی ده‌روونی نه‌یه‌ت، که هه‌وسه‌ی وه‌رگر‌تنی نه‌ب‌ت و به‌ناچاری له‌شان‌دا دا‌ب‌، جگه‌له‌وه ئه‌و چه‌شنه ت‌کستانه ههر ته‌نها قورسایی ناخه‌نه سهر‌بیری بینهر، بگره ئه‌کته‌ریش گیروده‌ی ئاسته‌نگ ده‌که‌نه‌وه‌و ز‌ر جاریش له سهر‌حیسابی نمایش و ئه‌کشن و ئه‌دای ئه‌کته‌ره‌ه‌ده‌که‌ونه‌وه، چونکه چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ش بینهر تامه‌زر‌ی دیال‌گی کورت و درامیی، ئه‌وه‌نده‌ش ئه‌کته‌ره‌ پ‌ویستی پ‌یه‌تی ب‌ بزارده‌کردنی ریتمی جه‌سته‌و ئه‌دای جوان

دیاره سهر‌چاوه‌ی هه‌ره‌به‌ه‌تی وه‌رگر‌تنی بینهر له‌شان‌دا (چاوه‌) زیاتر له‌وه‌نده‌ی گو‌ ب‌ت، ههر هونه‌ر‌کی ئه‌ده‌بی و هونه‌ریش ئامرازو زمان و مه‌تریالی تایبه‌تی خ‌یان هه‌یه، ئ‌مه له‌شان‌دا زیاتر به‌دوای بینین دا ده‌گه‌ن‌ین، هه‌موو هه‌سته‌کانی خ‌مان له‌چاودا ک‌ ده‌که‌ینه‌وه، له‌چاوه‌وانی ئه‌وه‌ی ده‌ره‌نهر‌به‌و ئامرازانه‌ی له‌ژ‌ر ده‌ستی دایه‌بتوان‌ت ئ‌مه بوروژ‌ن‌، به‌ام له‌هه‌ند نمایشی وه‌ک (چنوور) ئه‌گهر ئه‌وه له‌به‌رچاو نه‌گرین که ئه‌و به‌ره‌مه‌ به‌ره‌می قوتبه‌دین سادقیه و هه‌سه‌نگان‌دن له‌سه‌رئاستی به‌ره‌مه‌دا ب‌ بکه‌ین، ئه‌وه هه‌ست ده‌که‌ین تا دوا دیمه‌نی نمایشه‌که‌چاومان به‌برسیه‌تی به‌ج‌ ده‌م‌ن‌، ش‌ت‌ نیه‌بمانوروژ‌ن‌! چواردیوار و فه‌زایه‌کی ره‌ش که

ته نها درهخت کی تـدایه، بلاجکت ر کی له سهر جـگیر کراوه" ئیدی نه سینـگرافیا یهـك" نه موزیک و ریتـمـك، جگه له تهـکنیک کی تهـقلیدی نه بـت که بریتیه له دوو تهـختهی مردووی بـ وهـزیه.. ههـموو فهـزای شانـگهـریه که له مهرگ ده چـت، بهـام مهرگـك که جوانیهـکت بـ نه بهـخشـت و ههـستت ناجولـنـ.

لهو نـوهـندهـدا بینهر له شانـدا هیچی بـ نامـنـتهـوه جگه له ئەـکـتـهـر نه بـت بـ تهـوهی له دهـست تهـو فـرمه کلاسیکیهـی دهـرهـنان رزگاری بـکات، بهـام ئاخـ ئەـکـتـهـر له شانـدا ههـموو شـتـکه؟ ئەـکـتـهـری (نمایشی چنور — فهرشیدگهـوی) ئەـکـتـهـر کی به توانایه، له سهر شانـدا ماندوو بونـکی زـری پـوه دیاره، نزیکهـی یهـك کارـر له نـو کـمهـ ئهـکشـن بـ دهـلالهـت وهـما وهـك حیکایهـك خوانـك تـکـستی بـ دهـخوـندینهـوه، بـ تهـوهی جهـستهـی ئەـکـتـهـر بـته ئەـلـتهـرنا تیف و بـشاییهـکانی سینـگرافیا پـکـاتهـوه، وهـك ههـند جار سینـگرافیا توانستی ئەـکـتـهـر له سهر شانـدا دادهـپـشـ.

دهـرهـنـهـر که ههـموو پـشت بهـستـن کی به تـکـست و ئەـکـتـهـره، ناتوانـت هاوسهـنگی له نـوان تهـو دوو توخمه سهرهـکیهـدا دروست بـکات، خـ ئەـکـتـهـر بـ تهـوه له سهر شانـیه رـح بخاته بهر تـکـست و وـنهـکانت بـ بهـرجهـسته بـکات و کاراکتـهـرهـکانت نـشان بدات، نهـك بـ تهـوهی دهـقت بـ بخوـنـتهـوه.

کاتـك دهـرهـنـهـر هاوسهـنگی له دهـست دهـدات، که نه توانـت ریتـمی جهـسته و ریتـمی دیالـگ هاوسهـنگ بـکات و تهـو هارمـنـیا به نمایشدا دروست بـکات که بینهر چاوـهـوانی دهـکات .. رهـنگه بینهر دهـلالهـتهـکانی جهـستهـی ئەـکـتـهـرت به تهـنـیا لـ وهـر بـگر، بهـام ئاماده نیه دیالـگی بـ دهـلالهـتی جهـستهـیی قهـبو بـکات، چونکه تهـو لهو لهو لهـهـزهـیه له شانـدا نـیشتووـه (بینهره) نهـك (خوـنـهـر)

زـر جارـان دهـرهـنـهـر نهـك به له دهـست دانی هاوسهـنگ بوون ریتـمی نمایش له دهـست دهـدات و بینهر ناچاری باوـشـك دان دهـکات، له ههـمان کاتـیشدا گـو تـینی نمایش لای ئەـکـتـهـریش دهـکوژ و تهـو بواری بـ به جـنا هـهـهـهـه که به دواـی جوانـترین ئەـدادا بـگهـهـت، تهـوهـندهـی بیرى لای دیالـگی دوورو درـژه تهـوهـنده بیرى لای ئەـدای نواندنـی خـی نیه.

دهـرهـنـهـریش به ههـمان شـوهی ئەـکـتـهـر دهـسهـاتى تهـو پانتاییه بهـرفـهـوانی تـکـستی نابـت بـ تهـوهی بیانکات به وـنـهـی شانـی، بـیه ناچاری تهـوهـدهـبـت تـکـست به گـهـهـهـه له کـهـهـه خـی بـکاتهـوه، بـیه که متر دهـتوانـت دراما له جهـستهـی ئەـکـتـهـرو وـنـهـی شانـی دا نـشانـی بینهر بدات ... تهـوهـتا دهـرهـنـهـر ههـند کردهـی بـ پاساو به ئەـکـتـهـر دهـکات بـ شـهـقاندنـی ئەـتمـسـفـیری شانـ، که هیچ دهـلالهـتـکیان نیه وهـك

وهـرگـانـدنـی کورسـیهـکان و هـنـد پـهـلامـاری تـر کـه هـیچ کـاریگـریهـکی درامیان پـوه دیار نیه جگه له دهسته پاچهیی نه بـت بـیه من پـم وایه هـه بـژاردنی گه و بـی به باشتـرین ئهـکتـهـری پـیاوی فـیستیفا رهـنگه له سـهـر بنچینهی کـمـه بـه ئیعتیباراتی لابه لایی بـت، وهـك رـز لـنـانی شانـی رـژهـهـماتی کوردستان لهو فـیستیفا هـو قه در راگرتنی قوتبه دین سادقی، ئهـگـهـرنا ئهـکـته ری دیکه مان هـهـبوو له فـهـرشیدی زـتـر شایهـستهـی ئهـو خـهـهـتـه بوون.

ئامانجی سهـرهـکی دهـرهـهـنـهـر له (چنوور) دا دوا دیمه نی کـمـتـایی بوو بـ چاره سـهـر کردنی درامیانـهـی نمایشهـکهـو سـهـرتـاپـای دیمه نه پهـراوـهـکانـی تـر له پـناوی گهـیشتن بهـو دیمه نه دروست کـرا بوون، تهـنـها دیمه نی کـمـتـایی نمایشهـکهـو بوو کـاتـه کاراکتهـرهـکه دهـخـهـته شو بـنی گـهـهـکهـو چهـپـکه گوـه سپیهـکه لهـسـهـر گـهـهـی خـی دادهـنـه و مـهـکهـش له سـهـر کـمـهـکهـی خـیدا دادهـگیرسـهـنـه بـه ئهـوهـی گـهـهـهـکه بـه هـمـیـشه رووناکی بـهـخـشـت .

بهـمـ محمـهـد جهـمـیل لهـنـمایشـی (میدیا) دا تـکـسـتـکی زماـن ساکاری هـهـیه، بهـمـ فـهـلسـهـفهـو ئایـدیـایـکی چـه به خـیاـنهـوه هـهـدهـگـرن دهـربـارهـی مهـرگ و ئازارهـکانـی تهـنـیایـی .

ئـهـو دیاـلـگـه سادانه، که زـهـریـان گوزارشتـکی مـرـی و سـایـکـهـلـژی دهـبهـخـشـن، بـه کهـسـهـك که ژیاـن له سـهـر دنیاـدا بـه ئهـو لهـگـهـهـی ئازیزهـکهـی تهـسـکـتـره" له رووی نمایشهـوه بارگـرانـیهـکی نهـخـسـتـه ته سـهـر ئهـکـتهـر، بهـهـکو یاریدهـی دهـدات بـه ئهـوهـی به ئاسانی ئهـو دیاـلـگـانه له ناو نمایشـدا بـتاوـهـنـهـوه .

دهـرهـهـنـهـر ستایلـکی تهـعـبـیری هـهـیه و به دیکـهـرـکی هـمـادار له وهـرهـقهـکانـی قومارو ئامـهـره رهـنگ سپیهـکانـی تهـلهـفون و جـهـلانـهـو پهـیکـهـرـکی دروست کـراو له دارو تابوتـهـك که له ناوهـهـستی شانـهـ راکـیهـهـراوه، کـمـه بـه دهـلالتـی فـهـلسـهـفی و سـایـکـهـلـژیـت پـه دهـبهـخـشـت و بینـهـر ناچاری ئهـوه دهـکات که به دواي خوـنـدهـوهـی هـهـر یهـك لهـوهـهـمـایانهـدا بـگـهـهـت که پهـیوهـستن به ئهـتمـهـسـفیری روداوـهـکان و شوناسی کاراکتهـرهـکانـی .

دهـرهـهـنـهـر به سینـهـگرافیا هـم جوانیهـك به نمایش و فهـزای شانـیـی دهـبهـخـشـت بـه بهـرجهـسته بوون، هـم ئامـرازهـکانـی دهـکات به فاکتهـرـکی دیکهـی گوزارشت کردن، ئهـگـهـر توانی رـهـهـهـك به سینـهـگرافیا بـهـخـشـت و بـه خـزمهـتی نمایش بهـرجهـستهـی کرد.

ئەم سىنە گرافىيە ماددارانە ي نمايشى (مىديا) لە (چنوور)دا كەمتر دەبيندرا. . . بە كاريگەريە فەلسەفە و دەروونپەكەنى نمايش بە سەر بينەردا لاوازتر دەبێت .

دەرھەنەر محەمەد جەمىل وەك چەن بە فەرمەكى ھاوسەنگ تەكست و سىنە گرافىيە بەكارھەناو، ھەردو كيانى بەخزمەتى ئەكتەر بەرجەستە كردوو، ئەكتەرەكى كچ (رەزانا فەرھاد) كە ھەم بەتە داينەمەى راگرتنى رىتمى نمايش "ھەم ستاتىكاىكى سەروشتى بە وەنە درامەكان بەخشیوو .

وەزىفەى دەرھەنەر ئەو ھەيەتەت سەرچاوەكانى وروژاندن لە جەستەى ئەكتەردا بە دروست كردنى وەنەى درامى تەوزىفەكەت، رەنگە بەرجەستە بوونى دیمەنى وروژەنەریش زۆتر لە جەستەى ئەكتەرى ئافەرەتدا كاريگەرتەرن .

بە ھەيەتەتەنەر توانیویەتى بووێ و چاوەترسى (رەزانا) بقیزەو بە دروست كردنى دیمەنە وروژەنەرەكان كە ھەندە جار لە تابلەىكى دراماتىكى جوان دەچوون و گەشەیان بە رىتمى نمايش دەدا، ئەگەرچى لە ھەندە دیمەنى دا بینەر دەگەشتە ئەو بەوايە كە ئاستى ھونەرى دروست كردنى دیمەنەكان وەك یەك نین، ھەندە دیمەنى لاوازى ئەوتە ھەبوون كە نمايشەكەیان دەخستە ژێر مەترسى روخانى بونیاتى درامى و ھەرس ھەنان . . .

بە گشتى رەزانا فەرھاد— ئەگەرچى تەمەنى ھونەرى كورتەو لە دەستپەكەى ئەزمونەكانیەتى لە گەشەشاندا "بەتام لەو بەرھەمەدا دەرھەنەر توانى توانستەكانى بە دەرخوا و ئامادەكاريەكى باشى بە بكات لە رووى نواندەو، بە شەو یەك ئەدای جوان جوانى لە نمايشەكەدا نیشان داین" بە تايبەت لە سەر جەلانەكە، لە راكردن لە ترس، لە پچاندنى كفن، لە راكەشانی تابووتەكە، لە رىتمى جوانى پەكەننەكەو زۆر وەنەى تردا، بە ھەم پەم و ابوو دەكرا ئەو خەلاتى باشتەرن ئەكتەرى ئافەرەتى لە گەشە رووبار ئەحمەد دا بەش كردایە .

لە شاندا سەختەرن ئەركى دەرھەنەر لەو ھەيەتە كە چەن چارەسەرى كەتایى بە نمايش دا بنێت، چى بكات بە ئەو ھەيەتەتەى نمايشەكەى بەو فەرمە ھونەريە بەتە كە بینەر لە ژێر كاريگەريەكانى نمايش نەغزە بكا، ئەو ھەبوو جیاوازیەكى زۆر لە نوان ھەردوو نمايش دا ھەبوو بە ئەو رادەست كردنە درامە ئەو ھەتە (مىديا) دا دەرھەنەر نمايشەكەى بە ئاراستەى كە خیتابى دەباو كەتایى نمايشەكەى بە كەمە كە دروشمى لاواز ھەنا " ئەگەرچى دەرفەتى زۆر لە بارتەر ھەبوون بە كەتایەكى بەھزەتر لەو ھەيەتە بینیمان .

به پچهوانه‌ی نمایشه‌کهی قوتبه‌دین سادقی که کتاییه‌کی رمانسی پر
له ستاتیکای درامی بوو، کات کاراکته‌ره‌که ده‌چته ناو گئی یه‌که‌م و
به ده‌ستی خئی چه‌پکه گوئه سپیه‌که له سهر سینگ خئی داده‌ن و
مه‌که‌ش ده‌خاته سهر سهرینی ... به‌مه زله به‌شاییه‌کانی نمایشی به‌و
کتاییه ه‌ماداره پ کرده‌وه، که بینهر به ئاسانی ئه‌و و نه‌درامیه‌ی
له زه‌هندا دا کا نه‌به‌ته‌وه .

چاوی تریف ... ع‌بدول‌حمان ف‌رها‌دی

شیعر



[په‌خو‌ندنه‌وای ئه‌م کتبه‌ی کلکی ئه‌ر‌یک‌ان ...](#)

و‌ختی شه‌و په‌د‌که‌ن؛ ز‌وی
د‌پ‌ژمه‌ ... به‌تان له‌تیف

ء بدولقا در

ئم شو و ك چووم د ر و
زوى ئار قى ش وشينى ل د چ ا !
ئاسمان ۳۰ ئست رى پ كردبوو !
ئم شو و . .

ئم شو و ك چووم د ر و
ئاسمانم ديت
خ ش ويستى ئ كرد باران و
پ رد ي كى ل نكى من ه ك ك شراوى
ب س ر ئست رى كانى دادا بوو ! . .
ئم شو و ئاسمان

ح و ت و ا ن و ۲۳ ئست رى ديكى
ب پ كراوى ه شت بوو ن و ! . .
ل س ر خ

س ر م ب ر ز كرد و بى
ت ي ا م م و ه ناس ك م پ ك نين كى ه ك ك شا
ب س ن م زانى ئ م نمايشى چى ي ؟ ! . .
زانى س ر سام وشا گ ش ك م . .
زانى چاوم

زمانى ئ م نمايشى نازان ت و
ه ش و ن س تيش س ر گ ر د ا ن ! . .
دواى دوو س جار چا و تروكاندن وئام ن
ئام نى برژانگ كانى ! . .
شو و پ ك ك نى . .

پ گوتى: من (ب) م
گوتى: من () م
ك گوتى: من (ت) م
ئ () گوتى: من (ا=ا) م
ن گوتى: من ه ر (ن) و
(ى) ش گوتى:

منيش ئامرازى پ يو ندى
نيوانى ت و دى ئاسمان ! . .
ئاسمان:

ل گ ه موو سا كى شو
پ رد ل س ر ئست رى ي ك لائ ب م ! . .

ههتا شوت اكاڤا و به
دهى منيش رهنشرو
باام تهرتر لهئستهر و
روخسارم تهژى له بهژنت !!
يهكسه ر زوى پژمى و
دووگوردكه سوزى به اخستم و
به فرمهكه دهنوژى به ههگرتم !!
سوجد..
سوجد..
سوجد..
چه مانوى سهزو
كه نهشى باوه و
داها تنهوى بهرو
ژانهوى ههنگم به خدا !!
خودا يه رهم ٣٠ چرا و
ئومدم ئاههنگى ئاسمان !!
من داماه..
ته به سهزو خهشويستى و
ژاندى مههره بانيت پهسارمه
له نيگه رانهى وئاوه زى ازو نيگا !!
خودا يه..
خهزكهى خواردنهوى بهنى خاك
تهريك بوونمه له باخچهى ئاژهههان !!
بهتان له تيفه بدولقادر "پايان"

٢١ ي ١٠ ي ٢٠١٣ ALEX

چيرهكه به منداههان.. گله يدهكه نى
بهشهكه نى دارقه خكه ... نووسينه:

رڼا شوان

رڼژېک رڼگ و قډد و لق و گڼا و گڼ و بڼری دارقڅڅک، کڅوتنډ گلايېکړدن لڼ يېکتری. هڼريېکڅيان ئڼرکڅکاني، لڼ ئڼرکڅکاني هاوڼکاني تری بڼ گرانتر دڼزانی.

رڼگڅکان: ئڼم لڼ هڼمووتان ماندووترين، کڅتان وڅکو ئڼمڅتان پډدکړ؟ بڼ ناخی زڼویدا چووينډ. بڼ رڼژ و بڼ شڼ و ئاو و خوڼی کانزایی هڼدڼمڼ، بڼ ئڼوڼيان دڼنڼرين، گڼر ئڼم ڼڼتان گرین، رڼشڼ با بڼ پاڅک دڼتان خات.

قډد: هاوڼيڼی شیرينمان، پڼزانينمان بڼ ماندووبوون و ئڼرکی گرنگی ئڼو هڼي. بڼام ئڼوڅشڅتان بڼ منډو گرتوون. ئڼو ئاو و خوڼي کانزایی ئڼو هڼياندڼمڼ، من دڼيان گڼيڼم لقڅکان. منیش لڼ رووی گڼرما و سڼرما و رڼشڼبادا خڼم گرتوو، لق و گڼا و گو و بڼر، هڼموويان بڼسر شانی منډوڼ، ئڼرکڅکاني منیش لڼ ئڼرکڅکاني ئڼو کڅمتر نين.

لقڅکان: ئڼو ئاو و خوڼي کانزایی ئڼی قډد پڼمان دڼگڼيڼ، ئڼمڅش دڼيان گڼيڼنډ گڼاکان. سيما و قڅوارڼيڼکی جوانيشمان پڼبڅخشيون. سڼرڼتای هڼموو بڼهارڼکيش چڼی تازڼ دڼکڼين، دڼيانکڼين بڼ گڼاي تازڼ. بڼ سڼدان گڼا و گو و قڅخمان بڼ کڼوڼي، رڼژانڅش چڼلڼک و مڼلی جوان و دڼنگڅش، لڼسڼرمان دڼنیشنوڼ. بڼجگ لڼمان ئڼرکی تريشمان هڼي.

گڼاکان: ئيمڅش بڼ رڼنگی سڼوز و گڼشمان، جوانيمان پڼبڅخشيون، ئڼم چڅشتخانڼ ئاسايين، لڼو ئاو و لڼ کانزایی پڼمان دڼگڼيڼن، لڼگڼ چڼد گازڼک و تيشکی خڼر و لڼ مادڼی تر کڼ لڼ سڼوزيماندا هڼي، کارگڼ ئاسایی خواردن بڼ هڼمووتان دروست دڼکڼين، هڼموومان بڼو خواردنڼ دڼژڼن، چڼندين ئڼرک و سوودی تريشمان هڼن.

گوڼکڼکان: ئڼمڅش رڼنگڼکی پڼمڼی زڼر جوان، بڼنڼکی زڼر خڅش، ديمڼنڼکی رڼنگين و سڼرنجڼاکڼشمان هڼي. بڼرکڼنیش لڼ ئڼم لڼ دايک دڼبن و پډدگڼ، دڼبنڼ ئڼم قڅخڅش و بڼتام و بڼسوودانڼ.

قڅڅکان: ئڼمڅش کڼ بڼری ئڼوڼين، بڼ هاوکاري هڼموو لايڅکتان پڼگڼيشتووين، هڼمای جوانی و بڼسوودين، گڼر ئڼم ڼڼين، مڼرڅ هڼنډ خزمڼتمان ناکات و بڼ دڼورماندا نايڼت. ئڼم لڼناو سکماندا ناوکمان هڼگرتوون. بڼ ناوک ژمارڼمان زڼرتڼر دڼبڼت و لڼناوناچين، هڼموويان: کڼواتڼ هڼموومان لڼ خزمڼتی مڼرڼقداين، ئڼو سوودمان لڼوڼردڼگرت.

قڅڅکان: بڼو وایڼ، بڼام نابڼ بڼ ئڼمک و پڼنڼزان بين، مڼرڼفیش

خزمەتی ئێمە داکا، پێین داکاتێ ژێرمان، گەر توینیشما بێت ئاومان
دەدات، لێ دژی نەخشییەکان و کەرم و مەشوول و میکرەبی
زیانبەخش، دەرمانمان پێو داکات و دەرمانپارێزێت. ئێویش مافی
خێتی کە سوودمان لێو رێگرێت.. ئێویش نەمان کاتێو دێوێرن و
بەگەن دەبین. جوانیشمان لێ سوودبەخشان دایە.
قەد: هاوێ دەسێزێکەم، قسێکانی قەخەکان بەجێ، راستییەکی هەیە،
کە هەموومان دەرمانین، هەرێمێکە لێ ئێمە گەرمی و ئێرک و کاری
تایبەتی خەمان هەیە، کە بە ئێوانی ترمان ناکرێن. من ناتوانم
کارێکانی ئێوێ رێگە یا ئێوێ لێکان یا ئێوێ گەڵەکان یا ئێوێ
گۆڵەکان یا ئێوێ بەرێکان ئێنجام بدەم. ئێوێش ناتوانن کارێکانی
من ئێنجام بدەن. بەبێ ئێمە گیانێکێن لێ شێش جێستەدا. بەبی
هاوکاریکردنی و پێکێوکارکردن کارێکانمان ناتێواو دەبن و ناژین.
با کەتایی بەم گەڵەیانمان بەهێنین، دەرێژێ بە ئێرک و کارێکانمان
بدەین.

نێرویج: ۲۰۱۷

دەوڵەتی سەر بەخ... سەباح شەخانی

پێویستە وەک نەتەوێ کورد، پێداگیری لەسەر ئەو بەکەین کە بەهێج
شەوێک لە مافی خەمان خەشەبەین و بە کەمتر لەو رازی نەبەین تاکو
لە مافدا یەكسان دەبین لەگەڵ هەموو گەل و نەتەوێکانی دیکە
دوێنا.

پرسی سەر بەخێی مافی هەموو گەل و نەتەوێکە، بەیە کوردیش وەک
نەتەوێک، لە هەر پارچە یەکێ کوردستان دەتوانیت رێفراندێم بە
دیاریکردنی مافی چارە خێنووسین بکات، جێدانی سەر بەخێی
کوردستان بە گەلی کورد بووێت ئەمەری واقع و ئیدی کەمەگە
نێو دەوڵەتیش بەشیوێکی نااستەوێ، لە بەنێ جیاوازدا، پێشوخە
ئامارەیان بە سەر بەخێی کوردستان داوێ. رێفراندێم لە ئاستە
گشتیە کەیدا، مافە، چونکە ئێمە هەگەری هەر ئایدۆلۆژیا و
بیروباوەڕێک بین، دوا جار لەو دا هاو بەشین کە کەشەکی مێژوویی

لەم ئۆرژینه و دوورمان ههیه.

دامهزrandنی دهوڵهتی سهربهخێ نه موزایهدهیه و نه پێپاگهندهی کهسی و حیزبی، له ئێستادا دامهزrandنی ئهو دهوڵهته به پاراستنی ژیان و شکلی گهلی کوردستان ئهرکێکه له ئهستهی ههموومان، کاتی ئهوه هاتوو تاکێ کوردستانی خێ یهکلایی بکاتهوه، ئایا لهگه ئهوانه دهبێت که دهیانهوێت بێ یاری سهربهخێیی و دامهزrandنی دهوڵهتی سهربهخێ بدهن و خوێنی شههیدان و قوربانی گهلهکهمان به فیدیه نهدهن، یان لهگه ئهوانه دهبێت که دژی دهوڵهتن و ههندێکیان بهو پهێی بێ شهرمی و به بێ ترس له یاسا ماوهیه که بانگهشێ به ههرمێکردنی سهلامانی دهکهن، بێچی دهێن ههرمێ سهلامانی دروست دهکهین، با به ئاشکرا بێن ئێمه لهگه عێراقی مالیکیداین و دژی دهوڵهتی سهربهخێیین.

ههموو ئهو گێهێ انکارییه که له ماوهیهدا روویان داوه، رێگهخێشکهرن بێ ئێمهێ کورد که ئیتر دهرفهتهکان لهدهست نهدهین، چونکه به لهدهستدانی دهرفتهتێکی وههادا، چهندان سا له مانباتهوه دواوه، شێخی سهعدی جوانی فهرمووه: "ههموو باشن به ئام نه بێ ههموو کارێک" بزافی رزگارێخوازی هێ گهلهێ بێ گهوره و سهڕکرده نهبووه و نابێت، لهو بارودێخه سهخت و ههستیارهش بێ بێهرایه تیکردنی سهربهخێیی کوردستان کهس له جهنابی سهڕێک مهسهود بارزانی، سهڕێکی ههرمێ کوردستان شیاوتر نییه، ئهوهی سهڕێک بارزانی بێ کورد و دێزی ههواێ گهلی کوردستان کردویهتی، هێچ سهڕکردهیهکی دیکهێ کورد نهیکرده، با ههمووان دهست لهناو دهست ههنگاو بنێین بهرهو سهربهخێیی و دهوڵهتی کوردستان.

گێهێ یانندی ناوێندی سهڕبێخێیی کوردستان

کێمپینی رفراندێم بێ سهڕبێخێیی کوردستان، کێ لێ ۱۸ سا لێم و بێرێو هێ سوراو دێست بێ کاربوو، بێ بێزکردن وێی خواست و دێنگی خێکی کوردستان بێ ئێنجامدانی رفراندێم بێ سهڕبێخێیی

لەدەست ژێمی بەعس و دامەزراندنی دۆڵەتێکی سەربەخۆ. لەم پێناوەدا کاری میدیایی و کەمپیینی سیاسی لە کوردستان و لەو وڵاتانی ئێوروپادا ئێجمداوە، لەناساندنی فکر و میکانیزمی فراندەم لە کوردستان و ناساندنی خواستی سەربەخۆیی لە دەرەوەی وڵاتدا و اکەشانی پشتیوانی لەلایەن کەسایەتی و حزب و ئێکخراوەکاندا دەوری بوو.

ئەم کەمپیینە لە دوای وەخانی بەعسیش و دۆبارە دەورییەکی نوێی دەستپێکردووە بە هەمان فراندەم بە خواستی سەربەخۆیی. بەتایبەت لە کاتی دانان و دەنگدانی گشتی لەسەر دەستوری نوێی عێراق دژ بەم دەستورێ فیدرالی و ستایە و کە حزب دەسەڵاتدارێکانی کوردستان بانگەوازیان بەکرد. لە ئێکە و کەفرانس و میدیا و بانگەوازی ئێکی کوردستانی کرد کە دەنگ نەدەن بە دەستوری کوردستان دەکات و بە پاشکێی دەستور و دۆڵەتێکی ئێسلامی عێراقی.

سەرێی ئەم هەوڵە نێی "کەمپیینی فراندەم بە سەربەخۆیی کوردستان" و کاری "بزوتنە وێی فراندەم" و دەنگدانی ۹۸٪ خێکی کوردستان بە سەربەخۆیی لە فراندەمی نافەرمی ساڵی ۲۰۰۵دا، بەبەم دەسەڵاتدارانی کوردستان بەرژ و وندی خێیان لە پلە و بەش دەسەڵات و داھاتی فیدرالی دەبینی و بە پێچەوانی خواستی خێک و کوردستانی وێک پاشکێی عێراق هەشت و.

دوای چەندین ساڵ لە گەر و کەشی سیاسی نەوان حکومەتی هێرم و ناوێندو ئاکام سەلبیەکانی لە سەر خێکی کوردستان، لە ئێستادا پارتی و یێکەتی بە یاریان داو بە بەرپاکردنی فراندەم بە سەربەخۆیی لە ۲۵ سەپتەمبەری ۲۰۱۷دا. ئاشکرایێ ئەم ئاکامی شکستی ئێگا چاری فیدرالی و وایێتی ئێگا چاری سەربەخۆیی، کە چەندین ساڵ "کەمپیینی فراندەم بە سەربەخۆیی کوردستان" و "بزوتنە وێی فراندەم" و خێکی ئازادیخوازی کوردستان خێباتی لە پێناویدا کردو و فشاری خستەت سەر دەسەڵاتدارانی کوردستان، تا کو ئەم مافێی خێکی کوردستان بە بریاردان لە سەر چارەنوسی سیاسی کوردستان بە سەربەخۆیی لە فراندەم کەدا بەبەسمی بناس و جێبەجێی بکات.

ئێستا کە بەرپاکردنی فراندەم لەلایەن دەسەڵاتدارانی کوردستان و دانی پێدانراو، هەنگاوی گرنگ بریتیێ لە جێبەجێکردنی فراندەم کی ئازاد و سەمی و جێبەجێکردنی ئێجمی ئەم دەنگدانێی خێکی کوردستان، کە ئاشکرایێ سەربەخۆیی کوردستان.

هەربێی ئەم ئەم کەمپیینەش لەر بەدوا لە ژێر ناوی "ناوێندی سەربەخۆیی کوردستان" کاردێکا تا کو بتوانێ ئەو دەنگدانێی خێکی کوردستان بە سەربەخۆیی بە ئێگەیانندی دۆڵەتی سەربەخۆی کوردستان بگەیی. لەم پێناوەدا هەم کاردێکا بە دروستکردنی بزوتنە وێ فشاری جەماوێری بە

سەر دسسا تدارانی کوردستان ب پا ب ندبون ب ج ب ج کردنی ب یاری جیا بون و ل عراق و اگ یاندنی د و تی س رب خ، و ه م کار د کا ب اک شانی پشتیوانی ب ب سمیت ناسینی ئ نجامی رفراند م و د و تی س رب خ ی کوردستان.

ل و انگ ی د و و د خال تی خ کی کوردستان ب دیاری کردنی چار نوی خ یان و د رک شانی کوردستان ل گ ژاو نا ج گیری سیاسی و دام زرانندی د و ت ل کوردستاندا " نا و ندی س رب خ یی کوردستان " بانگ وازی خ کی کوردستان د کات ب ب شداریکردن و د نگدان ب س رب خ یی کوردستان ل و رفراند م دا ک ب یار ئ نجام بدر.

هاوکات ب پ ی تی جروب ی ک ک ئ م و خ کی کوردستان ل گ د سسا تدارانی کوردستان ه مان، پ و یست ک خ کی کوردستان خ یان ل م یداندا بن و بزوتن و ی کی فشاری ج ماو وری سازبک ن تا ل م گ ی و پ داگری جدی بکن ل س ر ج ب ج کردنی ئ نجامی د نگ کان یان تا حزب د سسا تدار کان یاری ب چار نویان ن کن و د نگ کان یان ب م بستی سیاسی خ یان ب کار ن ه ن و ن یک ن س ودا ومام ی ل س ر زیادکردنی ب ش فیدرالی ک ی داهات و د سسا تیان.

هاوکات کار د ک ی ب ب گاگرتن ل و ی خواستی س رب خ یی خ کی کوردستان بکر ت قوربانی ک ش ی د سسا تی حزب کان و پ و یست س ر ج م حزب کان ی کوردستان پا ب ندی مافی ب رپا کردنی رفراند م و س رب خ یی خ کی کوردستان بن، ب جیا ل ه ر جیا وازی کی سیاسی و ک ش ی ن و خ یان یاخود ا و سیاس ت ک ک س بار ت ب ئ ایندی کوردستان ه یان.

ه ر و ه ا ئ م نا و ند ه و ئ دات ب ئ و ی ن ت و ی کگرتو کان س رب رشتی ئ م رفراند م ل ناوچ کوردنشین کان ی ه ر م و د ر و ی ه ر م ی ش بکا و سمیت بدا ب ئ نجام ک ی و ب س رب خ یی کوردستان.

ئ م بزوتن و ج ماو وری د وری گرنگی د ب ل او ستان و ب رامب ر ه و ش ی و ا تانی د وروب ر و ناکا مکردن و ی ه و کان یان دژی س رب خ یی، و ه ر و ه ا یی د ب ل ه نان س رکاری د و ت کدا ک د ستور و یاسا و دامود زگا و کار کان ی م وری خواست و ماف و فشاری ج ماو وری ه ژار و ئازادیخوازی پ و ب و د و ت کی س کولار و غ ی ر ق و می و مافی ها و ا تی ی کسان ب دانیش توان ک ی دابین بکا ب جیا وازی ن ت و و گ گزو زمان و ناوچ.

نا و ندی س رب خ یی کوردستان بانگ وازی ه موو خ کی ئازادیخوازی کوردستان و حزب و لای ن و ک خراو ج ماو وری کان د کا ب ب شدار ی ل م نا و ند دا بکن و ل ه موو شار و شار چک و و ا ت کدا

ههـ سورەوان دەستەکانی دروست بکەن تا یە کەست و پەکی و بزوتنە و
سەرتاسەری جەماوەری ئێک بەخەین لە پەناو سەرخستنی خواستی
ئەگەیانە دنی دەوێتی سەربەخ و کاربەکان یە ناکامکردنە و
ئەگریەکانی بەردەم سەرکەوتنی بەیاری خەکی کوردستان لە
سەربەخە بونیدا .

ئاسە کمال ئێکخەری

ناوەندی سەربەخەیی کوردستان

2017/07/17

پەڕیوێ نەدی : <https://www.facebook.com/asokamal>,
Tel:00447760131203,asokamal@yahoo.com

مەرقە نام ... هیوا سەعید

زەر سەیر مەرقە نامە یە مردنی دایکی پە بگا کەچی دواى خوێندنە و
بە هیچ شەژان و نیگەرانییەک بە کەمتەرخەمیەوه بە کە نا
دوێنە یان پەڕە مردوو، خوا دەزانە!

یان لە کاتی ناستنی تەرمی دایکی دەورووبەرکە یە هەمووی خەریکی شین و
گریان بن ئێویش لەودەم بە شوێن لەزەتی خە یە و بێرلە و بکاتە و
لەکو قەوێکی دەستبە و سەگارەکی لەگەڵ داگیرسینە!

یان لە نەوان دوو کەسی بە شەشە تودا بەئەوی کەشکە پەڕیوێ نەدیەکی
بە ئێو و هە بە لەخە یە یە کەکیان بەتە بەرگولە و بیکوژە!

یان لە هەئە دادگاییدا دادوەر لەی بپرسە بەچی ئێو مەرقەت کۆشت،
بە لە بەرئەوهی تیشکی خەرکە لە چاومی دا!

یان بە تەمەتی کۆشتن لە زیندان بە و فەرمانی لە سەدارەدانی بە
دەرچوبە و سەبە وادە لە سەدارەدانەکە یە، بەر لە مردن قەشە لەی
بپرسە باوەت بەخوا هە یە، لە و دەخە لاوازەش هەشتا بە ئێو پرسیار
جە یە بایەخی مە نیە!

لەڕەدا ئێوێ دەبەتە شایانی تەرامان، ئایا بەئەستی ئێو جەر
بونە وەرە نامە و بەهەست و خوێنسارد و لە مەرقە فکە و تۆ بونی هە یە یان
هەر کارکەتەکی ناو چەرک و مانەکانە و بەرەمی خە یە و
فەتازیای هونەرەندان و نوسەرەکی وەک کامە یە بە تەنیا؟

چاڭلى چاڭپان لى شاكاره جوانهكەى بە ناوى ساردىمى مەدەرن كە ئەو بەرھەمەى چاڭپان وەك ھەخەنەك لە مەدەرنە تەماشە دەكر بە تايبەت لە پەيوەندى نەوان مەرق و ماشەن. لى دىمەنەك ى كىكارەك نەمايش دىكا ىزانە لىسەرىك و بى چەندبارەى سەرقاى بىستنى بورغىيە لى كارگەكەى. بىھەى ئو و كارو و ئاگەى لى ھىچى دەورى خەى نىيە و ھەموو ھەست و سەرنجى لىسەرى ئو و ماشەنەى بورغىيەكانى تەدا دەبەستە. لى كەتايى دىمەنەكە بىو و تەواو دىبە كىكارەكە دىكەو و تە ناو ماشەنەكە و و كەو و ئو وىش بىبە بى بورغىيەكە يان بى پارچەيەك لى ماشەنەكە.

دىارەكەى ئو و دىمەنەكە دىيەو و ئو و مان پە بى مەرق لى ناو ژيانى ھەمىشە و كىكە و دىبارەيەكە بىزاركەردا نامە دىبە و دىبەتە ئاسن. بى ئو و شى مەرق لى نامەى زىگەرى بى پەويستە لى ناو يەكجەرى ژيان نەخولەتەو، بەكەو ژيان بەكەتە پەئەزەكە و دىستكەرى و داھەنەنى تەدا بەكە، واتا ھونەرمەندەنە بى. ژيانى ھونەرمەندەنەش بەرھەمەھەنەنى ئەو ھونەرە نىيە لى ناو كارگە و قەلبەكانەو كەلتورى بازەى دروست دەكە و جارەكە تر و كىكەكى بەرھەم دىنەتەو. ژيانى ھونەرمەندەنە ئو و يە لى بەرھەمەھەنەنى ئەستەى نوو نەكەو. وەك چەن شىعەر لە دىزىنەوہى ئەستەى نوو ناكەو.

كەواتە بى بەدەستەھەنەنى ئەو ژيانە پە لە ئەستەى نووہىيە دەبە شىعەر وەك ھونەرەكە كەمەكەمان بەكەت، بەنام سەرەتە دەبە بزانىن شىعەر چىيە، مەبەستە لىو و يە شىعەر و ىيەكە لە خەيا ھەوہە يان ھەر وشەيە، يان ئەگەر شىعەر و ىنە بى ئو و ىنەيە بى، يان ئەگەرھەتوو وشە بى ئەوكەتە ئىشى شىعەر دىبەتە چى؟

لى كەن ھىندە ئوروپىيەكان بى ەكەشانى سەرنج و دانانى كارىگەرى لىسەرى ھەستە مەرق چا و ئو و پردە سەرىكەيەى پەيامەكانى دىرەو و لىو دىپەئەتەو بى ناو و. وەك نەمونەى پەيكەرى بودا و و ىنەى خوايەكانى ھىندەسى. بەمانەى ئەوہى كاردانەكە بە ەكەى دىمەن و چاويش وەك سەنتەرەكى سەرەكى پەيام و كارىگەرىيەكانى پە دەگوازەتەوہ. بى پەچەوانەو و بى نەرىتە گەلانى سامى بى دىارىكەراوى لى ئايىنەكەانى ئو و گەلانى پەيكەر و و ىنە جەركە لى حەرام (ھەرچەندە لى ئايىنەزەى شىعە گەگەدان بى و ىنەى ئىمامەى ەلى لى پەناو پاراستنى شوناس و ھەگەگەانەو يە لى مەزھەبى سەردەستە، يان پەيكەرى لى خەچدانى مەسىح و تەبەلى مەرىمەى پەكەزە بى دروستكەردنى جەوازەى و خەجەكەردنەو يە لى ئايىنى جەلەكە)، لى بىرە چا و گوو ئو و ھەى گواستەو و يەى بى ئەو پەيامانەى لى دىرەو دىن

و بـ دنگ و بـ ځای گو به ناو و ده گن. وک نمونی خو نندن و و تیلو و قورئان ل ټایینی ئیسلام.

هر ل و وانگ ی و مام ه یان ل گ شاعر مام ی ک شاعر به س وک وش د بید و پ یوای شاعر قس یه که و ده ب ټ و قس ی کاری پ بکرت ټ گ رنا د ب ټ قس ی کی پوچ و در. ب ټاگا له وهی کا ت ک شاعر د ب ټ کرد و کاری پ د ک جگ ل و ی د ق و ک س ت ک د ب و د بن ب ی ک دوا جار شاعریش شاعر بوونی خ ی له ده ست د هدا و د ب ټ هوتاف و دروشم، ده ب ټ ته ه و ټ ست.

کا ت کیش شاعر ده ب ټ ته ک شانی و ټ ب وش و کاری وشه ش ده ب ټ ته ه کار ک ب گواستن و ی خ یا ټ و کا ت ټ چاوه وانی ټ وه له شاعیر وهک هونه ر مه ند ک نا کر قس بگ و بیکا ب کردار چونک ټ و بهر له وه بانگ ش ی شت کی دیک د کا و ه و ی داه نانی دیم ن کی تر ب خ یا ټ ل پا ټ دیم ن و کی و دوبار کانی واقع د دا، ټ و ش له پ ناو هونه ر وهک ته کنیک و فه نتازیا له هه مان کات ب چ ټ و واندن و ی ب زاری و ب خشی نی مانای ب ژیان. ل ره وه یه شاعر ټه مجاره یان ل با تی ه و ټ ست د ب ټ داه نان.

ټ زموونی حکومانی و ه و ټ ست ی ک ل س ر پرسی ټ یفراند م ل کوردستانی باشوور

ټ یفراند م و پرسی ټ یفراند م باس کی گ رم ب تایب ت ل ئاستی د س اتی سیاسی و میدیا و تا اد ی کیش ک م گا ټ اک شرا و ت نا و ټ و باس و ل باشوری کوردستان، ب ی دنگ کان ب باشی زانی س بار ت ب و پرس و ز مین کانی، سیمنا ر ک ب ب ټ ز کا و ج باری ساز بکات ل شاری ت ر ن ت ل ژر س رد ی :

ټ زموونی حکومانی و ه و ټ ست ی ک ل س ر پرسی ټ یفراند م ل کوردستانی باشوور

“فاولـ کا نی” مـ سعود بارزانی ...

شاخـ وان شـ شـ

لـ و وتارـ دا هـ روـ ستـ یـ کی کورت لـ سـ ر هـ ند لـ و خا خـ گرنگانـ دـ کـ یـن کـ لـ دوایین سـ ردانی سـ رـ کی پارتی و نوـ ندـ ری هـ ند لـ یـن بـ برـ کسل لـ سـ ر پرسی ریفـ راندـ م هـا تنـ و بـ رگوتـن. سـ بارـت بـ رـ خـنـ یـ کـ تی ئـ وروپا، پـ شـ تر نوـ ندـ ری یـ کـ تی ئـ وروپا پـ یـان گوتـ: ریفـ راندـ م ئـ وها یـ کـ لایـ نـ خـراپـ و پـ ویستـ لـ گـ بـ غدا کـ شـ کان چارـ سـ ر بـ کـ ن و بـ پـ ی دـ ستور کـ کـ و ن. مـ سعود بارزانی ئـ و ئامـ ژگار یـ یـ ئـ وانی پـ باش نـ بوو و گوتـ بوو “دژی خواستـ کان ی خـ کـ کی کوردستان مـ وـ ستـ و”. ئـ و لـ مـ بـ ستیان نـ گـ یشـ و، وـ مـ مـ کـ ی چـ و تـ، چونکـ ئـ وان نـ یانگوتوو دژی سـ ر بـ خـ ی کوردستانن. جگـ لـ و ی ئـ و ریفـ راندـ م لـ بـ ر خواستی خـ ک سـ ری هـ ندـ داو، هـ روـ کو ئـ وان هـ رگیز گوـ یان بـ خـ ک و خواستـ کان ی نـ داو، ئـ گـ ر گوـ یان لـ خواستی خـ ک بـ گرتا یـ لـ ۲۰۰۳ دا پرسیان بـ خـ ک دـ کرد و نـ دـ چوونـ و بـ غدا.

لـ ۱۲ ی مانگدا ئـ و سـ رـ کایـ تی شانـ دـ کی شـ ق و شـ ی کرد و چووـ برـ کسل، لـ نـ و گوتـ نـ کانیدا مـ سعود بارزانی دـ : “ئـ گـ ر پـ شـ تـ گیریشـ مان ناکـ ن ئـ و لانی کـ م بـ لایـ ن بن!” . گوتـ نـ کـ ی چـ و ت و هـ بـ ی، چونکـ یـ کـ م ئـ و هـ بـ ی یـ کـ م دووبارـ دـ کاتـ و و سووـ لـ سـ ری. ئـ و شـ بـ ئـ وروپـ کان ژیری وـ ندـ ناکات، بـ کو سـ یردـ کـ ن ئـ و پیاوـ لـ ئامـ ژگار یـ کـ ی ئـ وان ناگات و پـ داگری لـ سـ ر گوتن و هـ نگاوی چـ و تی خـ ی دـ کات. ئـ وان سـ یردـ کـ ن کـ سـ ک کـ نادیموکراسیانـ درـ ژـ ی بـ دـ سـ اتـ ی خـ ی داو و خـ ی سـ پاندوو، مـ ترسـ یـ کان ی سـ ر کوردستان و خـ لـ کـ کـ ی بـ هـ ند هـ بـ ناگر. بـ نیگـ رانیدـ و زـ نگی مـ ترسی داها توویـ کی کارـ ساتـ مـ زی نـ خوازارا و لـ پـ شـ یـ نی ئـ واندا لـ دـ دات.

دـ سـ اتـ دارـ گرنگـ کان لـ وانـ ئـ مـ ریکا ناتـ بایـ خـ ی پـ شـ تر لـ سـ ر ریفـ راندـ م لـ سـ ر سـ ر بـ خـ ی راگـ یانـ د. مـ سعود بارزانی گوتی ‘ئـ مـ لـ بـ یارـ کـ مان هـ رگیز پاشگـ ز نابینـ و’. دووبارـ لـ برـ کسل هـ مان شـ تی دووبارـ کردـ و. ئـ مـ ریکا لـ لایـ ن خـ ی یـ و دووبارـ

هه‌شدارى د‌دات، ك‌ ئ‌راق پ‌وستى ب‌ ئ‌ارامبوون‌و و س‌قامگىرى هه‌ي‌، ئ‌و هه‌نگاو د‌ب‌ت‌هه‌ى ت‌ك‌چوونى ئ‌ارامى ل‌ ئ‌‌راق و د‌و‌روب‌رى. ئ‌و پ‌‌داگرى چ‌وت و هه‌و‌ي‌، چونك‌ ئ‌‌گر ئ‌‌م‌رىكا پشتگىرى پ‌‌س‌ك‌ ن‌كات يا د‌ژى بو‌ست‌ت، كوردستان ناتوان‌ س‌رب‌خ‌ ب‌ت. س‌‌بارت ب‌ ئ‌‌راق، ئ‌‌م‌رىكا د‌س‌‌اتى ي‌‌كلاك‌‌و‌ي‌. ر‌‌كراگرى و ئ‌اسايشى ر‌‌ژه‌‌اتى ناو‌‌است ب‌ ئ‌‌م‌رىكا و ر‌‌ژئاوا پرسى ل‌‌پ‌‌شن، ئ‌‌گر ب‌بينن بارى ئ‌‌ستا ب‌ هه‌ى راگ‌‌ياندى س‌رب‌خ‌‌ي‌ خراپ‌تر د‌ب‌ت، ن‌ك‌ ه‌ر ل‌اي‌نگرى نابن، ب‌‌كو ‌‌گ‌‌شى پ‌‌د‌‌گرن.

هه‌موو گوتن‌كان ل‌‌س‌‌ر نات‌‌بايى و ناك‌‌كى ل‌‌گ‌‌گ‌‌ان، ئ‌اماژ ب‌ ش‌قبوون‌كى كوشند‌ ل‌ ك‌‌م‌‌لگ‌‌ى كورديدا د‌‌كن، ئ‌‌وش ت‌‌نها ب‌ خراپ ب‌ ئ‌و ك‌ خ‌‌ى و‌‌كو س‌‌ر‌‌كى كورد س‌‌پاندوو د‌‌گ‌‌گ‌‌ت‌‌و‌. ئ‌و گوتنان‌ هه‌و‌ و هه‌نگاو ناديموكراسي‌كانى ئ‌و بير ئ‌‌و‌روپ‌‌كان د‌‌ه‌‌ن‌و‌، ئ‌‌وش دووبار‌ ل‌‌د‌‌ستدانى متمنان‌ى ئ‌‌و‌روپ‌‌كان‌ ب‌و. ل‌ى ئ‌‌و‌روپ‌‌كان د‌‌س‌‌‌اتى ر‌‌وا ئ‌و د‌‌س‌‌لات‌‌ي‌، ك‌ پشتگىرى خ‌‌لك‌ى هه‌‌ب‌ت، پ‌‌ر‌‌ل‌‌مانى هه‌‌ب‌ت، حكومت و ئ‌‌پ‌‌زيسين هه‌‌ب‌ت، سوپ‌‌اى نيشتمانى هه‌‌ب‌ت، مافى مر‌‌ف‌‌زى ل‌‌ب‌‌گير‌‌ت و ئ‌ازادى مر‌‌ف‌‌كان ل‌ ك‌‌م‌‌‌‌گ‌‌‌دا هه‌‌بن، هه‌‌ب‌‌ژاردن ب‌ دواك‌‌وتن هه‌‌ب‌ت و ئ‌‌وو‌‌رى د‌‌س‌‌‌ات هه‌‌بيت. ئ‌‌وان‌ هه‌‌موويان ل‌ ئ‌‌ستادا ب‌زن. بن‌‌ماگرنگ‌‌كانى د‌‌س‌‌‌لات‌‌كى ر‌‌وا نين، يا لاواز و ش‌‌ق و ش‌‌ن، ب‌‌مج‌‌ر‌‌ بن‌‌ما گرنگ‌‌كانى ستات ئ‌اماد‌ نين.

گوته‌نى ئ‌‌و‌‌ى ك‌ “گ‌‌‌‌ان ش‌‌‌‌ى د‌‌ژى داعش ن‌‌كردوو” فاول‌‌كى كوشند‌‌ي‌ و گ‌‌‌‌ ل‌ خ‌‌‌‌ردن‌! ئ‌‌و خ‌‌‌‌ى ب‌ ئ‌‌و‌روپ‌‌كان د‌‌‌‌، ئ‌يم‌ سوپ‌‌اى نيشتمانين‌ ني‌! هه‌‌ز‌‌كانى ئ‌‌م‌ هه‌‌زى ميليتس و حزبين و ه‌‌ر حزب‌ ل‌‌س‌‌ري‌تى هه‌‌ز‌‌كانى خ‌‌‌‌ى بن‌‌ر‌ و ش‌‌‌‌بكات. ئ‌‌و‌‌ى ئ‌‌و شان‌‌ازى پ‌‌‌و د‌‌كات، ل‌ى ئ‌‌و‌روپ‌‌كان ر‌‌‌كراو‌‌ي‌! چونك‌ ل‌‌ئ‌‌گ‌‌رى د‌‌س‌‌‌اتى ر‌‌‌ادا حزبى چ‌‌كدار ق‌‌د‌‌غ‌‌ي‌. ل‌‌ئ‌‌گ‌‌رى بوونى سوپ‌‌اى نيشتمانيدا وا‌‌ست‌‌ي‌ى حزبى ب‌‌لاو‌‌د‌‌‌ند‌‌رت و هه‌‌زى س‌‌ربازى وا‌‌ب‌‌ست‌‌ى حزب نا‌‌ب‌‌ت. ب‌‌رگرى نيشتمانى پ‌‌‌ويستى ب‌ بوونى سوپ‌‌اى ب‌‌هه‌‌زى نيشتمانى هه‌‌ي‌، ئ‌‌و خ‌‌‌‌ى پ‌‌‌ى گوتن‌ نيمان‌.

م‌‌سعود بارزانى د‌‌‌‌، ب‌‌در‌‌ژايبى م‌‌‌ژووى ئ‌‌‌راق كورد چ‌‌وس‌‌‌ندراو‌‌ت‌‌و‌، ك‌‌م‌‌‌‌كوژ‌‌كراو‌‌، تاوانى ژين‌‌سايدى ئ‌‌‌نفال و هه‌‌ل‌‌بج‌‌ و بارزانى‌كان و ف‌‌يل‌‌كان ئ‌اماژ‌‌يان ب‌ د‌‌‌‌رت. هه‌‌موو كورد‌‌كى ئ‌ازادىخواز ئ‌‌و راستيان‌ د‌‌زانن، د‌‌س‌‌‌اتدارانى جيهان‌‌ش ئ‌‌و د‌‌زانن، ئ‌‌‌گر ئ‌‌نگ‌‌ ئ‌‌و‌‌تان د‌‌زانى ب‌‌چى ل‌ ٢٠٠٣ دا

چوونن و ئه ژهر سهرداری ئهراق، له کاتهکدا بزوتنه و یهکی خهکی سهرتاسه ری داوای لهکردن ریفه راندهم له سههر چاره نوس بکه ن و مه چوونن و به غدا؟! ئهگهر چوونن و به غدا، به مافی چاره نوستان نه کرد به ندهک له دهستوری ئهراقیدا؟! ئه و خه ی دهستوری ئهراقی به ئه و مافی مه رکرد. به گوهرگرتن له خه گران له کدانن و یهکی چه وتی هه بهژارد و به داوای کهوت، که له و خا بهی خواره و دا هاتوو.

ئه و دیسان ئاماژه به دهستوری ئهراقی دهکات و دههه له دهستوردا نوسراوه "ئهگهر لایه نهکان ملکه چی دهستور نه بن و به یاربهکانی دهستور رانه گیرهت، ناتواندر واته به یه کهرتوویی بهمه نهته و". لههردا دوو خا به گرهنگه ئاماژه یان به بهرته: یه کهم: ئه و که دهستور که ی مه رکرد ئاماژه ی به و رسته یی دهستورکرد و به کو مافی چاره نوس له کیدا یه و گوته به روونی مافی چاره نوس له دهستوردا نوسراوه. ئهستاش ئاماژه به و سهته یه دهکاته و هه مان له کدانن و یه هههه دوو باره دهکاته و. ئه و خا به واته ی مافی چاره نوس ناگه یه نهته، جگه له خه ی و لایه نهگرانی که سهتر ئه و سهته یه واله کنه داده ته و. کاردانن و بهکانی ئهراق له بهاره یه و ئه و ته گه یهته ر ته ده که نه و. ئهگهر مافی چاره نوس له دهستوردا هه بهایه، ده نوسرا که واه کوردستان مافی چاره ی خه نووسینه هه یه و دهکرا ئاماژه به کاته ئه نهامدانن که شه بهرته. ئه و له دهستوردا نهیه. مه کاته ی له کاته دانه وسته نهکاندا په شه و داوای په سندهر دنی دهستور له سههر ئه و خا بهم نووسی. دوو بهم: دههه "ئهگهر لایه نهکان ملکه چی دهستور نه بن!" له ئهراقدایه نه سههر کهیهکان به په ی بهرزه و نه دیه که نیان هه له سوکه و ته ده که نه. که سه دهستور ناخو نهته و، ئهگهر په وهستهکاته ئاماژه ی به ده که نه. راسته لایه نهکان ملکه چی دهستور نه بن، به بهام ئه و خه ی یه که له و لایه نه گرهنگانه بهوه که په شهلی ئه و دهستور ی له هه مووان زیاته کردوو که خه ی مه ری کردوو. له فیدرالیده حکومه ته ناوچه یی یا هه ره مه یهکان له هه موو ئه و په رسانی په یو یه نیان به سههری سهته و هه یه ناسه ره به خه نه، به به که ده سه بهته ناو نه ده خا و نهی دا و ته یه. به نمونه سه بهرته به که نه تراکته سه ره به خهکانی نه و ته، په یو نه دیهکانی به واته تانی ده ره و به په رسی به غدا، هه نه ی سوپای تورکیا به په رسی به غدا هته. هه مووی په شه لهکارینه له ده سه بهته ناو نه ده، که ئه و خه ی په شه ره زام نه دی ملکه چی خه ی به ده ره به یوو. هه بهوونی مافی چاره نوس له دهستور زه ره گرهنگ و یه کهلاکه ره و بهوه، به بهام که ئه و نه چه سه بهندرا، ئه و چه که درا و ته ده ته ئهراق دهزایه ته هه ره جو به نه و یه که بکاته که ئه راسته که ی جیا بهوونن و یه.

لێ کە تاییدا پـویستـ بگوترێت، کە لێ ئێگـری بوونی دـسـلاتی بـهـز و رـوادا، دـسـلاتـک کە خاوی نی بنـما بنچینـیـکـانی ستات بـت و خاوی نی سوپایـکی بـهـزی نـیشتـیمانی بـت، دـسـلاتـک کە خاوی نی بـیار بـت و سـرـووی خـی پاراستـت، دـکرـ ئـو بـهـزیـ پـاـنـری سـرـکی هـنگاوی سـرـبـخـیی بـت، لـکـاتـکـدا کە مـترسی دـرکـیش هـن. بـمـام باشوری کوردستان ئـو وشی نییـ، مـترسیـ دـرکـیـکـانی زـر بـ کـراوـیی هـن، نـک هـر ئـو هـزـکـانی سوپای تورکیا لـ باشوری کوردستاندا بوونیان هـی، سوپای ئـران بـپـی ئـارـزووی رامیاری و سـربازی خـی دـت و دـوا. دـزگای هـوا گـریـکـانی تورکیا و ئـران خـاونـتـ ناو جـرگـی کـمـمـگـی باشوری کوردستان. ئـوجا ئـو وشی خـیان هـناویانـ یا بـسـریاندا سـپـندراو، یانیش لـ ژـر ناوی دیکـدا و بـنـهـنی کارـکـانیان ئـنجام دـدـن. هـموو بینومـانـ لـسـر کـشـی نـوانیان چوونـتـ تـران و ئـنقـر، داوای پشتگیری و یارمـتیان لـوان کردوو.

14-7-2017

بورجـکـ که خـی هـر لار بوو! ... جهـمال موحسین

کاتـکـ ئـو مرد، وتیان بورجی کاریزمایهـکـ ووخا، بـیه ئاسمانیش گریا. من له ۱۴ ی تهـموزی ۲۰۰۰ دا کـزه له جـهـرگی دایک و باوک و خوشک و برام و کهسوکـاری دـسـزم و خـم و هی هاوـنـیـانـکـیش که لهـگـهـ شـخـه بدولدا له ناو جـهـرگی شاری سلـمـانی گولـلهـباران کران هات و له ووی هـهـستهـوه تاـی زـرمان چـهـشت. بهـمـام لهـگـهـ ئـوهـشدا، ئـهـوانـهـمان که سیاسـهـت ئـهـکـهـین، هاوسـهـنگـی سیاسـیمـان له دهـسـتهـدا و درـژـهـمان به کار و خـهـباتی خـمـان دا. کهـسـکـ که به مـهـرگی نهـوشـیروان مـسـتهـفا دـتـهـنگ و غـهـمـبارـه، له ووی هـهـستهـوه مافی خـیـهـتی بهـمـام با لهـپـا ئـو "کـسـتـهـدا" که لـی کهـوتـوو بـکـ تهـحـمـولی هـهـبـ بـ بیستنی قسه و هـخـهـی سیاسـی لهـسـر ئـو کاراکـتهـره سیاسیه و بزووـتنـهـوهـیهـکـ که پـاـی پـهـداوه. با چ ئـمه و چ ئـهـوان لـهـدا هـهـست بـخـهـینه لاوه و به لـجـیکی سیاسـی مـامـهـ لهـگـهـ ئـم مهـسهـله سیاسیهـدا

بکهین، جا چ به قبو کردن یان هتکردنهوهی ئهم ههخهیه ب.

کارهساتی ۱۴ ی ته موزی ۲۰۰۰ که هه موو خه کی کوردستان (به تایبته ئه وهیه) ئه یزان و ههنگه هه ندکیش گهواهی بهشک له ووداوه که بدهن، وون و ئاشکرایه که به سه ره رشتی و بهرپرسیار تی نهوشیروان مسته فا و ب یاری سه رکردایه تی یه ک تی به ووه چوو. ئه وان هشی خه کی شاری سل مانی نین و نه یانبینی یان نایزان یان ته مه نیان ئه و کات ی پ نه دان و ئهم مژووه یان ل شاردراوه ته وه، لانی که م با ئه مه بزنان:

دوای هه بژاردنی شاره وانیه کانی سل مانی و ده ورو بهری له سا ی ۲۰۰۰ دا که حزبی ک م نیستی کرکاری به شداری تیا کرد و کاندیدی بهرچاومان هه بوو وه ئه مهش ده نگدانه وهی باشی له ناو جه ماوه ردا هه بوو، حزب له ئه نجامه کانی هه بژاردن نا از ی بوو وه به به یان کی سیاسی ناوه ی کی نائازادانه ی هه بژاردنه کان و ئه وه هه موو ساخته کاریه ی تیای و ویدا خسته وو و اپ رتی ک تای ی له گه حزبه کاند ا واژ نه کرد و دانی پدانه نا. ئهم سیاسه ته و هاوکاتیش سیاسه تی ادیکا نه و پش هوانه ی سه بارهت به ژیان و دخی خه کی کرکار و زهحه تکش و سه ره به خ یی کوردستان و یاسای یه کسانی ژن و پیاو بوونه مایه ی قهه ستانی یه ک تی نیشتمانی کوردستان، که ئه و کات نهوشیروان جگری سکرته ری بوو. له مانگی ۳ ی هه مان سا دا به ئیمزای نه زه ری عه لی ئه کبه ر، که او ژکاری یاسای ئه نجومه نی پارزگای سل مانی بوو، سوانامه یه کیان "ده عوانامه ی یاسای" له دژی حزب ده رکرد که خا سه ره کیه کانی سه بارهت به وه بوو که ئهم حزبه داوای سه ره به خ یی کوردستان ئه کات و ئه مهش له گه ل یه کپارچه یی خاکی ع راقدا نایه ته وه و ئهم حزبه داوای یه کسانی ژن و پیاو ئه کات ئه مهش لادانه له شهرع و ده ستوری ع راق. وه س کادری ل زیندانی کردین.

به ام ئهم ده عوانامه یه ز له سوا سواتر بوو له وهی لایه نگری ب پهیدا ب و له ووی سیاسی و ک مه لایه تیه وه یه ک تی تووشی شکست کی گه وره بوو. تا کو وه کو مار کی س خ ی هه گرت ب ج به ج کردنی پیلانی س ق ی به عس ک ماری ئیسلامی ئ ران یه ک تی. پلانک که شه خسی نهوشیروان سه ره ره رشتی کرد، به پشتیوانی سه رکردایه تی یه ک تی، و له هه فته ی یه که می مانگی ته موزی ۲۰۰۰ دا باره گا کانی حزبی گه مار دا و ئاو کاره با و ه ی ته له فونی ل بی، چه ندین هه سو او و خ زن و که سوکاری ئه ندام و کادرانی حزب که ب به سه رکردنه وه ئه هاتن ب باره گا کانی ده ستگیری کردن و ته قه ی له خ پیشاندان ئه ندامان و

لایه نگران کرد و... هتد. له کاتێکدا که وه فدی باڵای حزبمان له گه
 شه خسی خێ دانیشتبوون، هاوێیانمان که له بازارا هوه خواردنیان
 کێبوو و ئه یان نه نایه وه بێ باره گاگان له بهره ده م ئه منه سووره که ی
 عه قاری که وتنه که مینیا نه وه و چواریان لێ کوشتن و هاوکاتیش به
 قه ناس یه کێک له پاسه وانه گانی کێمیه ئا به رییان کوشت. ههر له و
 کاته دا حه ریقیان هێنا بوو به په له جاده و بانی به خوێنی هاوێیان
 سوور بوویان شته وه و تهرمه گانیان برده پزیشکی دادوه ری، به نام
 نه یان نه شتوو یه ک لاپه هێیان له سه ر بنووسر و تهرمه گانیان
 نه دا یه وه به که سوکاریان. هشتاش که وتنه هه هه شه له خێزانه گان و
 هاوێیان که گهر خێپیشان دان ساز بکه ن له خوێنی هه ئه کێشن و
 کاره ساتی زیاتر ئه خوێنن. له کاتی پرسه گانی شدا ده وری ما هه گانیان
 به هێزی چه کدار ته نی بوو و ته نانه ت که وتنه ته عقیبی که سانێک که
 ئه وان پێیان وابوو سه ره له قه ئه که ن... تا ئه ره با به س بێ و
 به گه نامه گان هه مووی له سه ر و بێلاگی حزب ده ست ئه که وێت
 (<http://www.hkkurdistan.org>). ئه وان به م هه فتاره ویستیان به ر
 به ها تنه مه یدان و گه و ره بوون و به هێز بوونی کێم نیزم بگرن که له سه ر
 وه ته ری هه ژاری و بر سه ئتی و بێ مافی هه گانی خه ئێک ئاوازی شێش و
 ده سه ئا تگر تنی کرێکارانی و خه ئکی بێ به ش ئه ژه نی.

ئەمە مـڭرۇۋىيەكى زڭر دوور نىيە و تاوانكارى ۱۴ ى تەموز كە
 ڭاستەوخڭ نەوشىروان دەستى تيا ھەبوو، يەكڭتېش دواتر كە لڭيان بوو
 بە "ئڭپڭزسىڭن" لڭى كەوتنە تەقە و لە تەلەفزىڭنەكەيانەۋە بە
 "تيرڭرىست ناۋىيان بىررد"
 (<https://www.youtube.com/watch?v=d0bWcMCzHpk&feature=share>).
 جا با جارڭ دووڭۋوى سىياسى يەكڭتېش لەۋلاۋە بوەستڭ كە ئڭستا ئەم
 "پىاۋە تيرڭرىستە" بەو "پىاۋەى دۋاى مردنى لە دايك بوو"
 ناۋئە بىررەت.

(<http://www.gksat.tv/details.aspx?jimore=42861&cor=Kurdistan>)

به جیاله‌وهی که تا کاتێکیش له ژياندا بوو ئێمه هه‌خه‌ی سیاسي خێمان له‌و زاته نه‌شارد هه‌وه، به‌ئام مه‌رگيشي وامان لێ ناکات ده‌ستمان به‌رز قسه‌ی سیاسي و هه‌خه‌ی سیاسي له‌و کهسه که سه‌ربه بزوو تنه‌وه‌ی ناسی نالیزمی کورده بخه‌ینه به‌رده‌م جه‌ماوه‌ر، چ به‌وانه‌وه که لایه‌نگری هه‌سمی و نا هه‌سمی ئه‌و بوون و هه‌ن و چ خه‌کێکیش که له خه‌خه‌یا یان به‌دیلیه‌وه جادوی ئه‌م کاریزمایه‌یان لێکراوه. جا دووباره ته‌حه‌مولتان هه‌ب و با چه‌ند لایه‌هیه‌کی که‌می مه‌ژووی دوور و نزیک هه‌بده‌ینه‌وه.

ئاوۋىكى كورت لە مەژوو

لە كەس شاراوە نىيە كاتەك ئەو حزبانە لە شاخ بوون جەگاۋىگەي
پەشمەرگە يەكى سادە و سەر بە خەزانی هەزار و كرەكار و زەحمەتەكەش
جياواز بوو لە هەي سەركرده كانيان. ئەمانەي دوايى لە شوێنى گەرم و
بەرگی پەشته و ئيمكانى تە باشدا نوقم بووبوون. هەرچى پەشمەرگە
سادە كانىشە پەستيان بە سەرماۋسەي زستان و قرچەي گەرما سووتا و
وشكە تا توو بووبوو. ئەمە مەسەلە يەكى بينراو و هەستەي كراو بوو
بە نام لە بەر بوونی دوژمنى دەندەي بە عەس سەرنج لە سەر ئەم قەشتە
دورخرا بۆ وە و ونكرا بوو. هاوۋىيەك كە كاتى خەي سەر بە كەمە بوو
و چەند گەنجەك بوون ادەيكاتە و وانگەي چەپيان هەبوو و نەيار
بوون بە سياسەتي باوي كەمە، گەيەو كە بانگ كراون بە لای
نەوشىروان ديارە بە مەبەستى لەپرسىنەو لەو بە چوونە جياوازەيان.
كە چوونە تە ژوورەو بىنيويانە لە خانوي گەرم و گوۋدايە و بەبەشيش
نىيە لە ويسكى خواردنەو و جگەرەي سمان كەشان. بە ئەو ئاۋها
لە مەيدانى سياسەتدا بوو و هەشتاش محاسەبەي ئەمانى كردوو كە
بەچى نەياري لەگە كەمەدا ئەكەن. ئەو هەرچەندە جلى كە تافى و
پاتەي لە پەدا بووبە، لەو استىيە كەم ناكاتەو كە بەشوۋن
بەرژەو نەدى چىنەكەي ترەو بوو و وەك خەشى دواتر دانى پەدانا
هەرگىز ماركسى نەبوو. خەهەۋاسىنى ئەو بە ماركس يان
چەپگەرايەو لەو بوو سەرچاۋەي گرتوو كە ئەودەم بزووتنەو يە چەپى
بەرژوازي وەك مەيدەك باو بوو ئەو ئاۋايە لە ئامانجە
شاراۋە كانىيەو بپەچە. لەلایەكەي تەريشەو بە سەركرده يەكى پەپەليستى
وەك نەوشىروان ئەو سەير نىيە بە سەرچاۋەي خەۋاوي و پاتەلاسيكەو
خەي نيشان بەدات تاكو مەرامى تر بەرپەشەو. بەوانامەي
ئەندازياري مفاۋەزات هەر لەگە ئەو بەعەسەدا كە دوژمنى پەشمەرگە
هەزارەكان بوو بەشەكەي بەم كەسە ئەبەت. مەگەر بزووتنەو يە
گەيەنيشى بە هەمان مەبەست نەبردە نەو كە ئاۋانە تەسكەكانى
هەزارانەو تە بىيكتات بە ديۋەخانى دەسەلاتى بەرژوازي كورددا؟
دواتر دەمەو سەر بزووتنەو يە گەيەن. تە ئەرە بە كورتى كە چەن لە
كەمەگەي كوردستاندا دەرکەوتنى چىنەكان لەو كاتەدا لە شارەكاندا
مەيلى چەپ و چەپگەرايى بەهەزكردبوو، بەرژوازي كورد ئەيويست تەي
تەرازوو كە بەلەي خەيدا سەنگين بكتات و چەپيش هەوۋەي
ادەيكاتە كردنەو يە ئەدا. بە بەرژوازي بوونى "سەركردهي خاكى"
پەيويستىيەك بوو تە بتوانە ئەو كارە بكتات. دەرکەوتنى بەاۋبوونەو يە
مۆكە و مەكانى لەم دواييانەدا و گواستەنەو يە پشكەكانى بە
بنەماكەي پوچى ئەو دىعەي خاكى بوونە بە شەنى دەرئەخات.

كه مـك له وهـش واوه تر بـبين ئهـتوانين بيرسين چـچ نه ئـستا كهـس نه
 له ناو يهـكـتى و نه له شوـنـكى تر باسى تهـورهـشانـدهـكى جهـبار
 فهـرمان و پـلـانهـكهـى نهـوشـيروان لهـو كـاتهـدا نـاكـات لهـ دژى وريـا؟! هـهر
 ئهـو كـاته و لهـ شاخ نهـوشـيروان چى بهـ مهـلا بهـختـيار نهـكـرد؟
 ئـاشـكرـاتـرين و ديارـتـرين مهـسهـله كهـ خوـقـانـدى كارهـساـتهـكانى قـناقا
 و پشتـئاـشـانه و تا ئـستا چهـنـدين بهـگهـ و بابـهـت لهـسهـريان
 بـاوبـ تهـوه كهـ بهـسهـركـردايهـتى نهـوشـيروان ئهـنـجامـدراوه. زـر بهـكـورتى
 و لهـزـر شوـن تـماركـراوه: كـاتـك كهـ چهـند ئـژـكى كهـم تـپهـيـبوو
 بهـسهـر ئـكهـوتنى يهـكـتى و حزبى شيوعيدا لهـ ساى ١٩٨٣ دا، و لهـ
 يهـكى ئاياردا هـزـكى پـشتهـوپهـرداخى يهـكـتى كهـ وهـك شايهـتـحـاـهـكان
 ئهـيگـ نهـوه لهـبهـرئـهـوى يهـكـتى ئـكهـوتنى كردبوو لهـگهـ بهـعـسـدا،
 داويـانه بهـسهـر ئهـو ناوچـانهـى كهـ بارهـگاكانى حزبى شيوعى لـ بووه لهـ
 پشتـئاـشان و ئهـو كارهـساـتهـ خوـقاوه كهـ نزيك بهـ ٧٠٠ پـشمهـرگهـى شيوعى
 كوژراون (http://rhewal.com/sorani/?p=35205).

كه مـك له وهـش واوه تر بـبين ئهـتوانين بـپرسين چـنـه ئـستا كهـس نه
 له ناو يهـكـتى و نه له شوـنـى كـى تر باسى تهـروهـشانـدهـى جهـ بار
 فهـرمان و پـلـانهـى نهـوشـيروان لهـو كـاتهـدا نـاكـات لهـ دژى وريـا؟! هـهـر
 ئهـو كـاته و لهـ شاخ نهـوشـيروان چـى بهـ مهـلا بهـختـيار نهـكـرد؟
 ئاـشـكـراـتـرين و ديارـتـرين مهـسهـله كهـ خوـقـانـدى كارهـساـتهـكانى قـناقا
 و پشتـئاـشـانه و تا ئـستا چـهـنـدين بهـگـه و باـبهـت لهـسهـريان
 بـئاوبـ تهـوه كهـ بهـسهـركـردايهـتى نهـوشـيروان ئهـنـجامـدراوه. زـر بهـكـورتى
 و لهـزـر شوـن تـماركـراوه: كاـتـك كهـ چـهـند ئـژـكـى كهـم تـپـهـيـبوو
 بهـسهـر ئـكهـوتـنى يهـكـتى و حزبى شيوعيدا لهـ ساـى ١٩٨٣ دا، و لهـ
 يهـكى ئاياردا هـزـكـى پـشتهـوپهـرداخى يهـكـتى كهـ وهـك شايهـتـحـاـهـكان
 ئهـيگـ ئـهـوه لهـبهـرئـهـوى يهـكـتى ئـكهـوتـنى كـردـبوو لهـگـه بهـعـسـدا،
 داويـانه بهـسهـر ئهـو ناوچـانهـى كهـ بارهـگاكانى حزبى شيوعى لـ بووه لهـ
 پشتـئاـشان و ئهـو كارهـساـته خوـقاوه كهـ نـزيـك بهـ ٧٠٠ پـشمهـرگهـى شيوعى
 كوژراون (http://rhewal.com/sorani/?p=35205)

هیچ کاتـك به بهـگه وه ئهم کاره ساته هـتنه کراوه ته وه و هیچ دادگاهیه کیش نه تاوانه کان و نه بـتاوانیه کانی نه سه لما ندووه. بهـام ئه وه تا ئه وانهی که ئه و کات پـشمهرگه یا خود بهرپرسی سه ربازی بوون به مجـره ئه یگـنه وه. بهـام وـنه کانی سورداشی سه رانی کوردایه تی، به تاـه بانی و نه وشيروانیشه وه له پاـ عیزه ت دوری و عه لی کیمیا ییدا زـرتـر سه نگه که به لایـککه وتن و تاوانباریدا قورس ئه کهن.

ئیتـر ئایا پـویست ئه کات زیاتریش له مه به مـژوودا بچینه خواره وه و ئه و تـمه تانه ی که تاـه بانی به ئاشکرا و له کـنگره ی به کـتیدا

دایه پا "کاکه نهوه" که هکارک بووه و دهستی بووه لهوهی کهمپینی ئه نفال له دناوهکان له کوردستاندا لهلایه به عسهوه بکر بهوهی که پشلهشکری به سوپای کمارى ئیسلامی ئران کردووه به سهر چاله نهوتهکانی کهرکوک به نینهوه سهر مزی باس؟ خش نهوهیه پاشخانی سیاسی ئهم سهرکردانهی بهرژوازی کوردیهک له یهک په تهمهت و تاوانتره و ههر خشیان لاپههکانی یهکتری ههئده نهوه. بهام جهخار که، مارکس وتهنی، چونکه دادگاكان ئامازکن به پاساوه نانهوه و یاساداشتن به پیسی سیستم و یاساکانی خیان، بهردکی گهوره ئهخرته سهر ئهو مهلهفه هزار لاپهه یانه. کاتیکیش مهرگ ئه یانباتهوه لهگه خیان تهواوی ئهو مهلهفه ئه به نه ژرگه. به وتنی کورتهیهک و استیهکهی لهم فرسه ته دا تهها ده پک له دهریای استیهکان، ئه به هه موو کهسک وادار بکات بیر لهوه بکاتهوه ئهم کاریزمایه و ئهم سهرکردهیه به ک بووه و به کیه؟ گهر ئامانج لهم کارنامه و ئاکته سهر بازی و سیاسیان به به دهسته نانی دهسهاتی داراكان، خاوهن کسک و سهرمایه گهورهکان نه بووب به چی تر بووه؟ با بهک زیاتر وردبینهوه.

ئستا گهر شاخ و پچ و په ناکانی که ئهو کات نه ئینتهرنهت و نه تهه کهمه لایه تیهکان بوونی هه بووه، له دوو تووی خیدا لاپههکانی ئهم مژوووی به شاردرا بهتهوه، ئهی هاتنه شار و گرته دهستی دهسهاتی بزووتنهوهی کوردایهتی و بهرژوازی کورد چی له ههگبه کهیدا ههگرتووه؟ ئیتر ئهمه شتک نییه که بتوانر و به ئاسانی بشاردرتهوه! من و هاوکانم که خمان له کمیتهکانی لاپههیندا بهکخستبوو، که لهلایه بهکخراوه چه پهکانی ئهو کاتهوه سازدرا بوو، هاتینه سهرجاده و له دژی بهعس لاپههین و دهسپهشخهری پهکه نانی شورا کایمان کرد. ئهمه بهو ههز و ئاماده ییهوه که هه مان بوو ویستمان پهش به هاتنهوهی بهعس بگرین بهام دیار بوو که نهمانتوانی و به داخهوه له ههولر و له کهرکوک و چهچهما و سنووری سلمانی سهره لای نهوهی هه ند هاوکانمان گیانیان له دهستدا، بهعس به کپتهر و ههزهکانیهوه هاتهوه ناوشارهکان. بهک لهو کاته دا سه رانی کوردایهتی به هه موو باهکانیهوه ماچکردنی لاملی سه دام و ژمی به عسیان لاپه سه ندر بوو. بهچی؟ چونکه مردنی خهک له لگا و له برس تیدا و له سه رمای شاخهکاندا و ته نانهت لاقه کردنی ژنان و منان له لایه کهسانی چه که دهستی کوردایهتهوه لهو دخی ئاواره ییه دا دهستمایه یهک بوو به ئهم سه رانهی کوردایهتی که داوای بهشکردنی سه رمایه و پولک بکه ن که له عراقدا له چهرخاندندا بوو. لهگه هه موو ئهمه شدا دواي نهوه ههرچی به خهسته خانهکان په ویست

بوو، هەرچی کاره‌با و وزه‌ی ئەدا، هەرچی ئام‌ری گرنګ هه‌یه هەر به پاته‌ لاسیکه‌کانیا نه‌وه ئاودیویان کرد و کردیا نه به‌ش‌ک له‌و سه‌رمایه‌یه‌ی که ئ‌ستا له‌ ئازاندنه‌وه‌ی قیلاکانیا ندا به‌کاریئه‌ه‌نن. که‌سی دووه‌می به‌ک‌تی ئه‌و کاته‌ ک‌ بوو؟

ز‌ر پ‌ویست ئەکات ژنانی فیمینیست، که‌ ق‌رد‌له‌ی ه‌شیان ب‌ مەرگی ئه‌و سه‌رکرده‌ خاکیه‌ له‌ به‌خه‌یان داوه‌ و ز‌ریان پ‌ خ‌شه‌ وه‌ک “ئه‌ندازیاری موچه‌ ب‌ینه‌وه‌ ب‌ کابانو” بیناس‌نن بیریان به‌ینه‌وه‌ مه‌فره‌زه‌کانی کوشتنی ژنان له‌ دوا‌ی ۹۱ ه‌وه‌ له‌ ژ‌ر ناوی کوشتنی ژنانی موخابه‌رات و به‌دئه‌خلاقدا ک‌ دروستی کردن؟ مه‌گه‌ر به‌سه‌ر‌کایه‌تی ئه‌م سه‌رکرده‌ پاته‌لاسیک له‌ پ‌یا نه‌بوو؟ گه‌ر به‌ک ت‌زقا‌ د‌س‌زی فیمینیزمه‌که‌یان بن و له‌ مه‌ئساته‌کانی له‌شفر‌شان‌ک که‌ ب‌ ب‌ژ‌وی منا‌ه‌کانیان ملیان به‌و سوکایه‌تیه‌ی به‌عس دا‌بوو، وه‌ ئه‌وانه‌شیان که‌ ه‌روه‌ک له‌ ک‌ت‌بی (ئ‌قیانوس‌ک له‌ تاواندا) دان به‌وه‌دا ئه‌ن‌ن که‌ به‌ه‌ی ه‌ه‌ژاری و شتی جیاوازه‌وه‌ ک‌مه‌‌ک‌ به‌رپرسی ئه‌منی و مه‌ده‌نی خزان‌دوویان نه‌ته‌ ناو بازا‌ی له‌شفر‌شیه‌وه‌ ب‌وانن، ئیتر ئه‌ب‌ دوا‌ی س‌ینه‌وه‌ی فرم‌سکه‌کانیان عاره‌قی شه‌رمه‌زاریش بکه‌ نه‌وه‌.

ئ‌پ‌زسی‌ن

له‌گه‌ توند‌بوونه‌وه‌ی ق‌ و ب‌‌زاری و نه‌فره‌تی خه‌‌کی کر‌کار و زه‌حه‌تک‌ش له‌ ده‌سه‌‌اتی چه‌ته‌گه‌ریی به‌ک‌تی و پارتی و په‌ره‌گرتنی ب‌ب‌وایی به‌ سیاسه‌ته‌کانی ناسی‌نالیزی کورد و حزبه‌کانی له‌ ن‌و خه‌‌کدا، تا‌‌اده‌ی ئه‌وه‌ی بیر له‌ هه‌‌پ‌چانی ده‌سه‌‌اتی ئه‌م جوو‌انه‌وه‌یه‌ و حزبه‌کانی بکه‌ نه‌وه‌، بزووتنه‌وه‌ی گ‌‌ان وه‌ک فریاد‌ه‌س‌ک‌ سه‌ریه‌ه‌دا. تا‌ ه‌م ناسی‌نالیزم و ده‌سه‌‌اتی حزبه‌کانی ز‌گار بکات و ه‌م خ‌ی هه‌‌واس‌ به‌م نه‌فره‌ته‌ی خه‌‌که‌وه‌ و دواتر به‌ وه‌می چاکسازیه‌وه‌ بیخاته‌وه‌ ژ‌ر هه‌مان ده‌سه‌‌ات و حکومه‌ته‌وه‌. به‌ دروست هاو‌‌‌ خه‌سه‌رو سایه‌ له‌ وتاری “بزووتنه‌وه‌ی گ‌‌ان چیمان پ‌ ده‌‌ت، ئان‌ت‌می ب‌‌رژوا‌ناسی‌نالیزم له‌ به‌رگی چاکسازیدا، به‌شی ١” دا‌ئ‌: “بزووتنه‌وه‌ی گ‌‌ان و پ‌که‌ه‌نه‌رانی ئه‌م‌‌ه‌وته‌ که‌ پ‌شتر‌ر‌لی سه‌ره‌کیان له‌شک‌گرتن و هاتنه‌سه‌رکاری ده‌سه‌‌اتی ئیستادا ه‌‌بووه‌، به‌و تایبه‌تمه‌ندیه‌وه‌ له‌وانی تر جیا ده‌بنه‌وه‌ که‌ له‌ خانه‌واده‌ی ناسیونالیزی ده‌سه‌‌اته‌وه‌ داکه‌وتوو و پ‌‌ی ناوه‌ته‌ مه‌وقعی ئ‌پ‌زسی‌ن‌کی نا‌ازی و ره‌خنه‌گه‌وه‌. ئ‌م شو‌ن گ‌‌‌ین‌ش ب‌‌ناچار ل‌‌ژ‌ر کاریگ‌‌ری ئا‌وگ‌‌ر‌ ک‌م‌‌ای‌تی و چینای‌تی و سیاسی‌کاندا ه‌‌مان‌‌وتی ناسیونالیزی ت‌قلیدی دو‌ن‌ی ب‌‌‌رگی

ئەمەنى ئىفەرمخووزىيەو بەرجەستەکردتەو، تابتوانە وەكى حزبەكى
 “جياواز” و باەكى تری بەرژوازی کورد، هەبەى سنورى وائەتیاى
 لەبەى حزبە بەرژواناسیونالیستە تەقلیدیەکان بکەشە. بەگومان
 ئامانجى سەررەكیش لەم سنورکەشانەدا خەهەخستنیەتى لەبەردەم
 جۆهانەوێ جەماوەرى و ناەازى کوردستاندا و ئەکەشانیانە بە ژەر
 ئەبەى باەبەكى تری بەرژوازی کە بە زمانى چاکسازى و دیموکراسى
 و”گەەان”و ددو، تا تەجروبەى دەسەلاتدارەتى بەرژوازی کورد، لە
 لەدانى شەهەگەەانە بپارەزە.

ئەو شتەي كە بە ناوی ئۆپۆزسىيە نەو شىكەي پىدا ھېچ نەبوو جگە لە ھەشتەو و درۆژەكەشانى دەسەلاتى بۆرژوا ناسىيە نالىستى كورد كە لەسەر حسابى برسى و ھەزار كوردنى جەماوەرى كرەكار و زەحمەتكارەش خەي بنیاتناو. ئۆپۆزسىيە نەكى شىكەي پىدا كە دەستى ئىسلامىيەكانى زياتر گرت و ھەنانىيە ناو دەسەلاتەو. ھەموو ئەمەشى بە ناوی پىپۆژەي چاكسازىيەو گرت، چاكسازىيەك كە دەستى ئىسلام و ئىسلامىزمى زياتر كوردەو بەسەر سەرى كەمەگادا.

ئەوان خـ کاریان گـ انکاریهـك نه بوو. ببینن له وکاتهوه چیان کردوو؟ ١٧ ی شوباتیان به ئازاوهگـی له قهـمهـدا و کهچی دوایی خـیان به فرمـسکی دایکی گهرمیان و باوکی سورکـو و... هتدا هـهـواسی. ئەو کاتە که دواى شـشـهـکانى میسر و تونس خهـکی کوردستانیش هاتبوونه مهیدان و به شوـن ئاـوگـهـهـهـبوون، كـلهـو کاته دا گـان کارـکی کرد که توـهـیهـی خهـكـو به ئاـوگـهـی شـشـهـگانـه بگـهـته به لاـانهـوه و پاـانهـوهی بهرهـمی دهسهـاتی ناسـنا لیزمـکی کورد که كهوتبووه بهر قینی خهـكـه. جهماوه‌ری ناـازی به خـشباوهـی چاکسازی له پەرله‌مان و دهستاوده‌ستکردنی دهسه‌یات ساردکرده‌وه و بگره له هر ئاـوگـهـهـکی شـشـهـگانـه دووری خسته‌وه.

ئەو ھەبوو دواتر و لە دوای بەناو ھەبژاردنی ۲۰۱۴ کە دەنگێکی زۆریان ھەنا، چوونە دەسەلاتەو و ئیتر ئێپزسیان بوو بە دەسەلاتی بنکەفراوان. بەلام دەسەلاتێک کە بەشەوێکی واقعی لە جەماوەری کرێکار و زەحمەتکەشەو نەھاتبێتە دەرەو و بەرژەو نەدەوێکی چێناوەتی تری ھەب، خێ ناتوانێ وەلام بە قوتی خەڵک و شیرێ مانیان و خانەبێ خەڵکی بێمەسکەن و بێمەبێ بێکاران و دابینکردنی ژیانی خانەنشینان و ... ھتد بداتەو. دێخی قەیراناوی کوردستان، کە دوای قەیرانی سەرماوەداری جیھانی ھات، قەیرانی حکومەتی و دەسەلاتی و ئیداری بەشوێندا ھات و پێژەری ئاڵوگۆڕی دەستاو دەستی دەسەلات و حکومەتی بنکەفراوانیش وەڵک بێقی ئاوەقی. ئیتر باشە لە بەرامبەر

شەقەھەڭدانى پارتى لە پەرلەمان و نىشاندانى لولەى تەنگ بى سەرڭكى پەرلەمان و پايمماڭکردنى ھەرچى "موقەدەساتى پەرلەمانى و ھەبىژاردن" ھەيەگەڭان چى پىڭرا و چى کرد؟ وە شەخسى نەوشىروان چى بىڭرا؟ ئەوھى كە ھىچى بى نەڭرا لەوھە نىيە كە پارتى و يەكەتتى و دەسەلاتى بىرژوازى كورد ھىچى بەرامبەر ناكەڭ، ئامانچى ئەوھ نەبوو.

تەواوى گەمەى سياسى گەڭان و سەركرەكەى يارىكردن بوو بە جەگەوگەڭگەى خەڭكى ھەژار و ھەژارىەكەيانەوھ، درىڭكرەنەوھى تەمەنى دەسەلاتى ناسىيەنالىزمى كورد وەك بىاڭكى بىرژوازى و وەڭامەندانەوھى واقعى بە خواست و داواكانى خەڭكى بوو. ھەشتاش باسى ئەوھ ئەكەن كە گوايە گەڭان و سەركرەكەى نوڭنەرى ياخود كاركەر بوون بى سەكىولارىزم و ئازادى و ئازادى بىروا. خراپ نىيە لەرەدا ھەندى شت بەڭنەنەوھ ياد.

لەسەر ئازادى بىروا با باسەڭكى ۱۷ شوبات بەكەين. من خەم لە ئەنجومەنى سەراى ئازادى بووم. چەندەڭ وەك كەمەنىستەڭ كەشەم لەگەڭ ئىسلامىيە سەرسەختەكاندا ھەبوو ئەوھەندەش لەگەڭ ھەسەوئاوھ بەرچاوەكانى گەڭاندا. ئاخىر كەبىراى ئىسلامى بە ئاشكرا ئەيوت و ئەيسەلمانە كە لەگەڭ بىچوون و پلانى اديكاڭانەى ئەمە كەمەنىستەكاندا نىيە. گەڭانخوازەكان نەيانئەويست ئەمە لە لىژنە بەرچاوەكاندا بىن، ھەزىيان نەئەكرد ئەمە بەيان و اگەيانەن و بەرنامەى داواكارىيە ھەنووكەيى و ستراىتەزىيەكان بنووسىن. مەنبەريان لە دەست ئەمە ئەفەندە و ئەياندا بە مەلا و ئىسلامىيەكان. ئەوان بە ئاشكرا لەگەڭ ھەڭكەڭشانى نەوان ژنان و پياوانى سەراى ئازادىدا بوون. وە زەڭرشتى تر. ئەستەقسەكەم لەسەر ھەسەنگەندى خودى ۱۷ شوبات نىيە بگەر ئەمەوڭ پەرسىارى ئەوھ لای خەڭكى دروست بەكەم كە ئاخەم كارەى گەڭان ئەيكرەزەڭەيەڭ نەزىكەيەتى لەگەڭ ئازادىخوازى و سەكىولارىزمدا ھەيە؟! مەگەر چ پەش ئەوھ سەردانى سەركرەكەيان بى مەزگەوتەكان و كەكرەنەوھى مەلا و مەزەربەسەرەكان و تەنەت پەستى سەرەكى دان بە ھەسەوئاوھ ئىسلامىيەكان نەبوو؟ مەگەر چەمانەوھ لەبەردەم ئىسلامىيەكان و شەخ و مشايەخاكاندا و ماچكردنى قورئان و نىشاندانى ئەمەش لە مەيدانكانيانەوھ بى موقەدەسكردنى ئەو سەوابتە دىنيانە نەبوو كە لای ئەوان موقەدەس و لای خەڭكى ئازادىخوازىش بىنەئاوھەڭ؟ ئاىا پەداگرى لە سەوابتە دىنى و پەنجەگەورەبەزكردنەوھ بى مەلاكان و سەندەنەوھى مەنبەر لە سەراى ئازادى چ پەيوەندىەكى بە سەكىولارىزمەوھ ھەيە؟ مەگەر چاوە لە ئەڭەنداكانى مارتىن لوئەرى مەسىحىش بنوقەننىن تاكوو ئەمەى كاكى

سەرکرده به سکیولاریزم له قههم بدهین.

ئهمه گڤان و تاقانه سەرکرده که کردوویانه گڤان و هوان کردنی ههزاری خه گڤانی ستهمدیده و بککاری و نه داری خه گڤانی و ته نانه نه فره تی خه گڤانه له دهسه بات به بارمه و بوکه هه یاری دهستی دهسه باتی بژروازی کورد. زری ناو تڤگهین له وهی که نه بوونی خواردن و شیر و دایبی منا بانی جه ماوهی کرکار و زهحه تکش و ببهش به هیچ جڤرگ په یوهست نا بته وه به ک بوونه وه کانی سهری ههش و پیرمام و قه اچوالان و ککه وتنه کانی ئهم هه زانه وه. نه وتی ههش و قهرز و دهعوا ساخته کانی دانا غاز و بردنی به ره مه کانی ئاسن و چیمه نت و. ئهوانی تر مه سه لهی دانیشه کانی ژووره داخراوه کانیان بووه نه گڤان و بژووی جه ماوهی ببهش.

کاریزما

که سایه تیه سیاسیه کان هه نگدانه وه و زادهی ئه و بزووتنه وه کهمه لایه تی و سیاسیانن که لایه وه سهریانه هه داوه. له سه ره وه نیشانمدا که نه وشيروان سه ربه بزووتنه وهی بژرواناسیه نالیزمی کورد بووه. به نام ئه و جادوه موگناتیسیهی ئهم که سته تیه هه یبووه له چیدایه؟ ئایا پشینی جلوه برگ گڤانی ساده و پاته لاسیک ئه ت ماتیکی ئه توان مانای ئه وهی هه ب که ئهم که سته تیه ئه ب خه شو یستی جه ماوهی ببهش ب؟ ئاخیر خه سهرگ وه زیرانی فانه و بات و فانه وه زیری فیساره و باتیش به پاسکیله وه ئه چن ب دهوامی کاره که یان. به نام له ولاره ک نتراکتی ک میانیا هه ئیمزائه که له گه ک میانیا فانه و بات که سه ر به حه وهی کاری هه زانه و گه وه ترین هه زی کار ئه چه وسه ننه وه. ب یاری ب ینی بیمه کان و که مکردنه وهی مافی خانه ولانه و به پاره کردنی خو نندن و که مکردنه وهی بودجهی خهسته خانه کان هتد ئیمزا ئه که ن. ئیتر خاکی بوون چ مانایه کی هه یه؟ نه وشيروان له گه که سایه تیه کانی بژروازیدا جیاوازیه کهی ئه وه بووه که به جلوه برگ و ته نانه به گرنگیدان به پاره و سهروهت و سامان و ک شک و هه بوونی پڤڤڤه خهی دهرنه خستوو له بهرئه وهی خه ی پڤڤلیستی (شهعه وی) بووه. تهواوی جادوه کهش له وه دایه که به وج ره چاوی که سان گڤانی به ستوو که سه رسام بوون پ ی تا نه توانن استی ئه وهی دا ک گڤانی له چ سیستم گ ئه کات ببینن. گهر و و وه رگ گڤانی نا هزایه تی و تو هه یی خه گ به ره و بته ی چاکسازی و ده ستاوده ستکردنی ده سه بات وه ک دهر باز کردنی ده سه باتی بژروازی کورد له شهش و اپه ینی جه ماوهی کرکار و زهحه تکش نه بینر ت، یانی جادوی ئهم کاریزمایه ی بژروازی گرتوو یه تی. ئه و خه ریکی اپه اندنی ئه رکی سه ر

[illegible]

به نام حکومتی بنکه فراوان پاره شکستخوار دووه کی ئهم بزووتنه وه یه بوو چونکه قهیرانه کی ئابوری و سیاسی و حکومتی و ئیداری که بـرژوازی کوردی تـکه وتوووه ئه و ئه جـندایه شی پـچایه وه. ئـستا هه موویان له و قهیرانه سهراپاگیره دا پهل ئه کوتن. بـرژوازی کورد یه کدهست نه بووه و نییه له سهراپاگیره کردنی کـشهکان و وه بـامدانه وه به مهسهله ئابوری و سیاسیهکانی کوردستان. کوردستان به کرده وه بووه به بهشـک له بازارای جیهانی، به تایبهتی به هی بوونی نهوت و سهراپاوه سروشتیهکانه وه. دیاریکردنی ئهم بازار ه له دهستی بـرژوازی کوردا نییه. کوردستان وه که حوزهیه کی هـزی کاری ههزان، حوزهیه که و بازار بـچه خاندن و که که سرمایه جیهانی چاوی لـ ئه کر. بـرژوازی جیهانی له ووه یه کدهست نییه چ جای بـرژوازی کورد. ئهمه دوا بیان به دهست خـی نییه پـی ئه خـزـنـه ناو جهنگهکان و چهک پـفرـشتن و قهرزدارکردنی بانکی

نښه وده و ټپه وه، ټه مېش ټه ب ټه موو ټه مانه بشك ټن ټه وه به سهر قوتى ده مى خه ټكدا.

هه رب ټپه دواى وه ده رناني په رله مان و قو ټتربوونه وهى قه يرانى ده سه ټات له كوردستان گ ټټ انېش ټپشنيار و ټټ گه چاره يه كى ترى ټپ نه بوو، باشتري ټټ گه چاره يان ټټ كه وتنى ده باشان بوو له گه ټ هه ر ټه وه ټزه نه ياره ي دو ټن ټياندا كه ټپشتر ز ټرى نه ما بوو ململان ټى ن ټوانيان بگاته شه ټټ كى ترى ناوځ. ټپده نكي دواترى نه وشيرون و ده خا ټه تنه كردنى له هاوك ټشه سياسي ه كان و ته نانه ت ج ټه شتنى كوردستان، له و '' كاته هه ستيار'' ده دا، وهك خ ټيان ټه ي ټټن، په يوه ندى نه بوو به نه خ ټشپه وه، بگره ټپه ديلي و شكستى سياسى و ته نانه ت ټئوم ټدييهك بوو كه بزوو تنه وه كه ده م ټك بوو تيايدا كه وتبووه مه له. به خشينه وهى وه همى ها تنه وهى ټه و گ ټمه كه ټه ش ټه ق ټن ټ و موعجيزه ټه خو ټق ټن، به ټه ندازه ي داستانه كانى زيوسى خواوه ندى ه ټزى گريكيه كان ټه فسانه ده رچوو.

ټه و كاريزما بوو ب ټ بزوو تنه وه كه ي خ ټى، ټرژواناسي ټ ناليزمى كورد. به ټام كاريزما يهك كه ته نانه ت له خ ټزانه چينايه تپه كه ي خ ټشيدا شكستى خوارد.

ټئوم ټدكردنى خه ټك

له دنيا يه كدا كه ج ټگه و ټټ گاي چينايه تى و م ټژووى كه سه كان ل ټټ ټه كړ و كه سايه تى د ټن كيش ټتيان ل ټ دروست ټه كړ بوونى خ ټشخه يا ټى خه ټك ټپيان و هه تا ټه وينه وهى ټه و خ ټشخه يا ټپه ش ټه ب ټته شت ټكى ټا ټټ ز. كا ت ټك به ده يان ميديا و نووسين و وتار و خوتبه ي سياسى و به رنامه ي سياسى و... هتد ټامانجى چينايه تى كه س ټكيان، كه ټپشتر كه م ټكيم باسكرد، كرد ب ټته شت ټكى جياوازتر و نه ه ټټ ر ټه وه ببينر ټ و كاريان له سهر به لا ټټ دا بردنى ټه ند ټشهى كه سه كان كرد ب، ټيتر نازناوى '' باوكى هه ژاران'' و '' گاندى كورد'' و '' مان د ټللاى كورد'' و شتى ترى له م بابه ته ټاسايى د ټته به رچاو. ټه ژن ټشكان و ټئوم ټدبوون له دنيا يه كدا كه د ټوه كانى بارزانى و تا ټه باني و چهك و تفهنگه كانيان هه ژموونيان هه يه ټه ب ټته نسيبى هه ر ټه و خه ټكه هه ژار و ټه شو ټووته. ټاخر ټوكه شى مه سه له كه وا بوو كه نه وشيرون به رامبه ر به و د ټوانه وه ستا ب ټوه. ټاخر ټه و پا ټه وانى به ره نگار بوونه وهى '' دوزمنه خه يا ټپه كان'' بوو، وه هه ر به شو ټن له سهر كردنى خودده ي جه نگاوه ره ټپشپنه يپه كه ي مه مله كه ته كه ي خ ټپه وه بوو. خراپ نيپه جه ماوه رى ب ټپه شى خ ټشخه يا ټكراو دواى س ټينى فرم ټسكه كانيان چاو ټك به ټلبوم و كت ټبى '' موغامه رات'' ه كانى ټه و جه نگاوه ره دا بخش ټننه وه و له خه ونى

وههمهوه بگه نهوه به بينينى دنيای واقع و استيهكان.

بـرژوازی هميشه به شوـن دهمه زهر دکردنه وهی وههمهكانه وهیه و ئهـیه و جهـماوهـری بـهـش له نهـشـئـهـی سهـرمهـستبوونی تریاکه خهـیاـیهـكانـدا بن. لهـپـا ئهـفیـونهـكانی تردا ئهـفسانهـسازی له کاراکتـهـره سیاسیهـکانی سهـر به چینهـکهـی خـیدا چهـکـکی کارامهـیه به دهـستیهـوه تاكو کرـکاران و جهـماوهـری بـهـش له مهـملهـکهـتی وههم و خهـیاـیهـكانـدا بهـتهـوه و استی گای زگار بوونی چینایهـتی خـیان نهـبینن. بهـام بورجـك كه خـی لار بوو ههـزاران ئهـفسانهـش ناتوانـ استی بکاتهـوه.

بهـهـرحا کردنی قسهـی سیاسی و گرتنی هـخهـی سیاسی له بزووتنهـوهی گـان و کهـسایهـتیه سهـرهـکیهـکهـی تهـنها کاری ئـستای کـمـ نیستهـكان نیه. لهـپـا هـخهـمان له دهـسهـاتی یهـکـتی و پارتیدا هميشه گـانـانـیـشان داوهـته بهـر هـخهـ و ئهـجـندای ئهـو بزووتنهـوهیهـمان خستـتهـ ژـر پرسیارهـوه. کهـسانـکی که سهـرکردایهـتی ئهـو ئهـجـندایهـیان کردووه بهـر ههـمان هـخهـمان کهـوتوون. پـداگری ئـستاشمان کـمـهـکـ ئهـکات بهـوهی کـمـهـگا وهـک خـی بینین، چینهـکان و ملـلانـی چینهـکان و ئهـوهی کهـسهـکان له کوـی خهـباتی چینایهـتیدا و لهـپـا چ بهـرزهـوهـندیهـکی چینایهـتیدا وهـستاون بینین.

ئـستاش کاتـك ئهـم لاپهـانه ههــدرـاونهـتهـوه هـشتا لایهـنهـکانی بـرژوازی ههـوـی زیاتر گهـورهـکردنی کهـسایهـتی یهـکهـمی گـانـان ئهـدهـن. ئـستاش داتای واقعی موـك و ماـهـکانی که بـ نهـوهـکانی و بزهـتهـتهـوه کهـی ئهـمـنـتهـوه به ئـشـنی و شهـفافی (شهـفافیـهـك كه گوـی خهـکیان پـ که کردووه) له بهـردهـستی کهـسدا نیه. هـشتاش دادگایهـکی شـگـانـهـی جهـماوهـری کرـکار و زهـحهـتـکـش نهـهاتـتهـ بوون تاكو مهـلهـفی تاوانهـکان و تـوهـگلان له کارهـساتهـکان و دهـستبهـسـهـراگرتنی سهـروهـتی کـمـهـگا لهـلایهـن سهـرانی بـرژوازی کوردهـوه، بهـم کهـسایهـتیهـشهـوه، یهـکلایي بکاتهـوه. ئـژـك ههـر د که وردودرشتی مهـلهـفـهـکانی ۱۴ ی تهـموز و قـناقا و پشتـاشان و شهـه ناوـخـیهـکان و کوشتنی ئـژـنامه نووسان و دهـوـمهـندبوونی سهـرانی بـرژوازی له سهـر حسابی مردنی خهـکی کرـکار و زهـحهـتـکـش به نهـخـشی و برسـتی و نهـبوونی و بـکاری و ههـزاری لـپـچینهـوهـیان لـبـکر و سزای خـیان وهـربـگرن گهـر مهـرگیان نهـکهـوتـته پـشـتهـوه.

باجی جیا نووسین: ئۆزموونی سباح ۆ نجدۆر ... د. ئەحمەدی مەلا

شیر لای سباح رەنجدەر لە شیکلی جیهانی کدایە، کە نە سەرەتای دیارە نە کۆتایی، بەهێزێکی لە پەڕەیی جوانیی، لە دەنگی نام، لە بزاوتێکی، لە ئاماژەیەکی، لە ساتمەیەکی، لە بیرەوهرییەکی پێکھاتووە؛ لە کۆتاییدا، هەموو شتێک لای شاعیر دەبێتە ماددە و مایەیی شیر. رەنگە باس لەسەرەتایەکی بکات، بەهێزێکی سەرەتایەکی زەمەنی نییە، بەهێزێکی ئۆستایەکی پێکدات، کە زەحمەتیشە دەستی بەسەردا بگرین. لە زمانی ئینجیلەووە ئەووە فێردەبین کە (لە سەرەتادا وشە هەبوو)، ئەگەر (وشە) مەبەست لە کردەیی خەلق بێت، ئەووە بە (کردار) یش دەکرێت لێکبدرێتەووە، بەهێزێکی زمانی شاعیر ئەووە دەخوێنێتەووە کە (لە سەرەتادا تەنیا جوانیی هەبوو). جوانیی لای رێمانسییەکان دۆنیایەکی خەیاڵییە، دۆنیایەکی دوورەدەستە، بەهێزێکی لە زۆربارێشدا، ئاوازی مەرگیشت دەبێت. هەر ئەو جوانییە، دواتر رامبێ بە (تای) دەچوێت.

لێژێکی شیر، لە سەر ئالێژیک بەندە، جیهانیئەم شاعیرە وەکو ئارنجێک هەپروون بە هەپروون بوو، هێچێ بەسەر یەکەووە نەماو، پارچەکانی جارێکی دی مەحەلە پێکەووە گرێ بدرێتەووە، بەهێزێکی هەر پارچە یەکی خێلێ لە خێلیدا پێکھاتە یەکی شیرییە. ئەم جیهانە ئینسان تووشی گۆژبوون دەکات، ئەو گۆژبوونە کە رامبێ دەیویست دەستی بەسەردا بگرێت. ئایا ئەم کردەییە بە شیر ئەنجام دەدرێت، ئایا شاعیر دەتوانێت ئەم جیهانە لە یەکترازاو، لە یەکداماواوە جارێکی دی بداتەووە دەم یەکی و وەکی سەنعەتکارێکی، هەوێ ئەووە بدات برین و شوێنەواری ئەو ئازارانە بسێتەووە؟

شیر دەستی لەسەر شانم دا نا
گوتی لە دوورەووە هاتووم و نەزرم لە خێم گرتووە
نیشانی زیندووکردنەووە بناسم

شاعیر زۆر خولیا جیهانی خێلێ، هەست ناکات کە کات تێدەپێت، هەست ناکات کە دەرەووە کاریگەری بە سەر ئەزموونی ئەووە هەیە،

به پچهوانه وه ره ننگه بیه ویت، جیهانه شیعریه که ی خیی ببته مه رجعه، نهک نه زموون، بی یه ههست به گانکاریه کی بنه هتی له دهقه سه ره تاییه کانی و دهقه تازه نووسراوه کانی ناکه یین. جیهانی شیعریی ئه و به بی که لاین دروست بووه؛ ره ننگه بواریشمان نه دات هه ناسه ی تدا بده یین. وه کو ئه وه ی ئینسان له دوا ساته کانی خیدا بژیت و ئه وه ی ده مین ته وه ته نیا هه ر شاعر بیت. به رجسته کردنی ئه و جیهانه به بی خا، به بی و رگو، به بی مه سافه ی نوان و نه کان، به بی سپتی، به بی په نجه ره و ده رگا. جیهان کی سیخناخه به خودی خیی. دهق جگای واقع ده گر ته وه.

و ک ی ک م ئی ژی چوون قوتا بخان لافاو و جگ ی نیشته و خوداناس بی د ستنو ژ گرتن د چن ساری ئو ش قامان ی ها توچ یان ل ستراو و کخراوی جان و ران بی د ست بی د کان یان ووناکیان ل بن دروشم کان یان در زن کرد

ئه م جیهانه سوریا لیئام زه، له هه مان کاتیشدا ل کا یشه، به ترم و موفرده ی دهشتی دزه یی ئاوس ده بیت، به ئامازه یه کیش بی فهزای دهشتی هه ولر ک تایی دت؛ پانتاییه کی خاوه، دووباره بوونه وه ی خودی خیه تی، که م ک ههست به رهتابهت ده کریت، به رجسته کان له ن و دزایه تی و به دزایه تی خیان ده ژین. هیچ شتک له ک تاییدا، په یوه ندی به هیچ شت که وه نه ماوه. هه موو (پنت) ک سه ربه خیه کی ته وای هه یه؛ بی خودی خیی واقعی که. شاعیر کهس ئاشت ناکا ته وه، بانگه شه ی کهس ناکات، قسه له گه کهس ناکات، نایه ویت ده می ئاراسته ی هیچ کهس بکات. ئینسان له دهقی سه باح ه نجه ردا، به بی هیچ ئاراسته یه کی دیاریکراو هه نگاو ده نیت.

ل ژووری زوانی خ م گان پان کی گشتیم چ و ق ر باغ

بی یه لای وی، به رجسته کان، ماده ده کان، چ سروشتی بوو بیتن، چ مادی رووت، که و توونه ته هه ره کهت و گیانیان له به ره. زمان له سه ره ه ی به یانی ئاراسته کراو به کار نه ها تووه، به کو له ئامازه، هه ند جار ئه و ئامازه یه بی خودی خیی گه او ته وه. ئه م ج ره شیعره له ن و ئه ده بیاتی کوردیدا، ره ننگه خو نه ری زری نه بیت، چونکه ده یان ده یه یه، شاعر یان به وه راه ناوه که (سیاسی) بیت و حماسیانه بیت ده نگ، په یامی هه و ستبازی هه بیت، له یاوه ر و مورید و چه پ ه بگه بیت؛ یان (رمانسی) بیت، ختوو که ی ههسته چه پکراوه کان و داپل سراوه کان و مه حروومه کان بدات، ئه رکی ک مه یه تی و سایکلژی ببینیت، ته نانهت هه ند جار وه کو و نه ی (پرنی) ی ل بیت، له پ ناو

فەنگکردنەوێ دەروونەکى گەگەتوودا بەکارهاتبەت. سەباح ەنجەدر لەم دیدەوێ دژە شیعەر دەنووسەت.

ئەم دژە شیعەرە دەمەکە لە نەو ئەدەبیاتی کوردیدا دەنووسرەت، نە یاری لە یاوەر زۆرترە. هەندێ جار تەمەتی ئەوێ دەدرەتە پاڵکە لە پاشایی رێتاریکی تەقلیدی نەهاتتە خوار، بە پەردەى گوێ کوردان قورس و بەدەفەسا، هەندێ جاریش گومانى ئەوێ لەدەکرەت کە دیمەنى دەرەزى خەیاڵى ناکەشەت و دەمەکیش بە لاترازو لە سیاقى گشتیدا دەخوێدرەتەوێ.

ئەم تەمەتەنە هەندراستن، ئەگەر نووسین وەک تەقلیدەکى قوتابخانەى سەیر بکەرەت، نەک وەک ئافرەندراوێکى تاک. بەیە دەبینین، ئەگەر لای شاعیر ئاماژە بەکیش بە جەستەى ژن کرابەت، ئەوێ تەنیا هەر بەم جەرە بە ژەر قەمەمى شاعیردا تەپەییوێ :

ئەو چاوی کوێر نەبواي بەلەشی نەرمى کێژان وشک نەدەبوو.

یان ئەگەر بەت و ئاماژە بە شەى ناوێ و شەى براکوژیەکانى دواى راپەڕینیش کرابەت، ئەوێ شتەکمان پەدەت، کە رەنگە تەنیا ئەو کەسانە درکى پەبکەن کە لە نزیکەوێ ئاگادارى بارودێخەکە بوونە. بە شەوێک لە شەوێکان ئاماژە بە دوو لەقلەقەکەى سەر منارەى مزگەوتى خانقا دەکات. ئەو دوو تەیرە وەک لە ئەدەبیەتەوێ هاتبەت و لە سەر ئەو منارەى نیشتبەتەوێ. لە تەیرەتى خەیاڵى کەوتبەت و بووبەتە رەحى زیندووى شارەکە، بەمەخابن ئەم رەحە بە دەستى (نیشتمانى) وەک نارنجک هەپروون بە هەپروون دەبەت. شاعیر بە تەوزەکەوێ باسى لەوێ دەکات. هەولەرى دەرین دەبەتە باڵەندەى دەرین. کە کەنترە: پیرە حاجى لەقلەق، یان شارى هەولەرى؟ بەگومان لەکوشتنى باڵەندەدا پەيامەکمان پەوتراوێ: (کوشتنى شار و ئینسان و شارستانى). ئینسان بە تاقى تەنیا بە هیچ جەرک ئیمکانى تەزى نەبە لەسەر ئەم خاکە بریندارە.

نیشتمانى بەلەندەى دەرینى هەولەرى کوشت

هەر وەها دەبەت ئاماژە بە خەیاڵى دیکە لە شیعەرى ئەم شاعیرەدا بکەرەت، ئەویش زمانى سحرە. شیعەر و سحر دوو دەستەخوشکەن، بەکو دوو جەگەنەن. ئەوێ بە کردار ناکرەت، بە خەیاڵ ئەنجام دەدرەت. ئەم دوو جەگەنەى پەکەوێ سەریان هەداوێ و پەکەوێش هەدەکەن. دەبەت ئاماژە بە ئەوێ بکەن کە سەرەدانی زمان لە پەناو سحرکردن بوو. سحرکردن لە گەردوون، لە شتە بێنراوێ و

نه بېنراوه کان. واته: ئاشتکردنه وهی دنیا له رڼگای زمانه وه،
هه ښه ته شاعر نزیکتړین زمانی ئاشتکردنه وه یه. شاعر شه ښه که له
پښاو ئاشتکردنه ودا.

سه باح ښه نډه ر شاعیری سرکه، نه وه کو نه کړ پاتانه ی گه مه به
و شه کانی ده کات، له پښاو سږینه وهی نه وه نډه، شاعر گه مه یان
پښه کات که واقع له زمان جودا ده کاته وه، هه وښه دان که بڼ
رووخاندنی نه پردانه ی که ښنسان له زمان جودا ده که نه وه.
که ښه وه بڼ زمانی مندا ښی، بڼ نه وهی مندا و زمان بڼه وه به یه
جهسته. ئیتر شته ک ښه به ناوی فیکره وه و شته کی دیکه ش به ناوی
زمانه وه، به کو جهسته ده بڼ ته زمان و زمانیش وه کو جهسته هه سوکه و
ده کات. هه وه کو له سهره وه ش ئامازه مان پڼی کرد، شاعر لای شاعر
له سهر لږیک به ند ښه، به کو دږه لږیکیش ئیش ده کات، لږه وه
و ښه نه کردن پانتاییه کی مه زن له ده قی نه شاعیره داگیر ده کات.
ورڼه ی نه خښک نا، به کو چه ماندنه وهی زمان بڼ ئاسته کی دی، زمان
نه ئاسنه گه رمبووه وه یه، که شاعر به که یفی خڼی ده چه مڼه ته وه،
پاشانیش که سارد ده بڼ ته شیکلی سهر و سه مه ریه یان وه رگرتو وه.
هه دانی ماسی بڼ حوزی شوو شه، به هه دانی وشه یه ک ناکات بڼ ناو
رسته؟ :

ماسی هه ده ده مه ناو حوزی شوو شه

هه ند ځاریش به رانېر به وڼه ی سوریالیئاسا خو ښه ر توو شې چه په سان
ده بڼ ته، چونکه نه هم نه کړ پاتکردنه وه ده گه یه نه ته ئاسته ک، که ره نڼه
دوا سنووری خه یا بڼ ته، خو ښه ر که مخه یا ته و او بڼ زار ده کات.

ده می به قابقابی ئاسووده یی گه رم کرد

یان

پښه مبه ران له شهرمی وونا کیدا مردن

شاعر ده سته وازه ئاینیه کان، ئامازه کردن بڼ پیاوچاکان و
پښه مبه ران و نه ده واتی بواری پیر ز به کار ده ښه ښه، له پښاو
هه گه ښه وه، یان له پښاو ئاراسته یه کی دیکه به کاریان
ده ښه ښه وه، یان نه وه تا زمان ده به سته ته وه بڼ زه مان ښه کی دښین،
زه مان ښه کی به سهرچوو و له ژر لږه وه به خو ښه ر بڼ ته نه هم ده قانه
ره گو ښه یان هه یه. له هاوکښه یه دا، ښنسان وه کو یه که م کائین و
یه که م بوونه وه و یه که م به رجه سته دڼه ته پښه وه. ښنسان کائین ک
ښه له گڼ انکاریه سروشتیه دښه وه کانه وه هاتې ته کایه وه،

به ڪو سهره تا ٿو دروست دهبت، ٿينجا ره گهزه به ٿه ٺماره ڪاني
سروشت دروست دهبن. ٿم ديدہ ٿاماڙه به ترمي (ٿيومانيسم) دهڪات و
له ههمان ڪا تيشدا ره گهز ڪي ٿرگان ڪي دهقي سه باح ره نجهدهره.

ٿاسمان له دهمودوي ههور

پش ٿهوهي ببته

باران يان بهفر

تهرزه يان شهخته

ٿمهي دروست ڪرد

زهر ره گهزي ديكه ههن دهڪرت هه ٿه ٿسته يان لهسهر بڪرن و بهنرنه
زمان. خو ٿنهر ده توانيت له ترمي (گهرم) به وانبت و له سياقه
جياوازه ڪاني وردبتهوه. چن ٿم موفردهيه تڪهه ڪشي و ٿنهي
شيعري دهبت و رهگور ٿشهڪاني له قووايي چ خاڪ ڪدا، ته يي و
گهرمايي دهق ٿزنهوه. خو ٿنهر، يان تو ٿهر ده توانبت لهسهر چهند
ره گهزي ديكه بگيرس تهوه و زياتر پهي به دونيا شيعري شاعير بهرت،
به ٿام ٿهوهي جي سهرنجه، ٿه جيا ده نووسبت و باجي ٿم
جيانووسينهش دياره.

موعجزه ... پشڪ نا ڪام

... ٿووي سايڪل ٿجي و ٿا باو ڪ ڪسڪ ل ناو خ ڪا به چي
ناسرا، ٿم به داپ شيني، پچ وان ڪي باس ٿڪات، تا ٿن ٿي ڪي رڪ
ٿو ديوي خي نيشان بات، ڪسڪي ٿريل و پيسڪ زهر باسي دست
به اووي خي ٿڪات و چن م سرف گراني پار ي پ نه هشتو،
نه خو ٿن وار ڪ حر ٿڪات دايم ل پشتي چن مايڪر ف ٿن ڪو و به
سڪات باس ل ه موو شت ڪ بڪات تا پي بوترت خو ٿن وار و
ل بيق... ٿنگ ترسن ڪ ڪيش زوو زوو باس ل و بڪات ٿن ٿان ل چن
ڪس ه ٿن يا و چن دانيشي زنجيري مود ٿن ٿي... وهتد... ڪس ٿن ڪي
پيلانگ ڪ ه ٿڪوتان سهر خ ٿڪي تر پيش ي بت، ه ردم باس ل و
ٿڪات چن ڪس و خ ٿڪاني تر ههر خريڪي پيلان و دا شتني ڪود ٿان
ل دڙي...؛ سهر ڪي بن ما ل م خيس ٿن سايڪل ٿجي به بش ني و
هه ميش به داپ شيني ڪود ٿاڪاني دڙي ڪس و لاي ٿن ڪاني تر زهر باس

لږو ټکات کودتایان لاسر کړدو یان کودتایک بڼو بو ، تازترین نوکتی " کودتا " کانی بـرامبـر بندـما و پارتی پاشکی کرا بـ ټو نـکتـیـو بو کـ سـرکـی بندـما لـ بروسـل (بـ عـرـبی بروکسل ټوترت) پایتختی بلجیکا لـ بـردـم دوو ټندامی کـی حـوسـدو پـنـجا ټندامی پارلـمانی ټـوروپا گډایـو کـ "گډان" کودتای بـسـریانا کړدو...! پـشـ ټـوی زیاتر بچینـ ناو ټـم باسـ هـزـلیـ، چـن کودتایک ټـخـینـ روو کـ بندـما و پارتی پاشکی پـوـی ناسراون :

- کاتک مکتبی سیاسی پارتی لـ شـستـکانا لـ گډ سـرکـی ټوکاتـی بندـما هاو هـوـست و بیروا نـبوو ، بندـما بـ هـزـکی چـکـدار و هـی کوتایـ سـر بارگـا و حـشارگـکانی مکتبی سیاسی لـ ماوت و هـمویانی او نا و کړدنی بـ ټـرانا ، ټـوی دـرچـو ، دـرچـو و ټـوی دـرنـچـو یا کوژرا یا گیرا..

- سا 1994 بـ ناوی سوخی عـشایـریـو لـ دـی "کـکـین" هـزـکی زـری بندـما هـرشیان کړد سـر عـشیرـتی سوورچی و پاش قـت و عام کړدنی دانیشتون کـی، ټـنـفال ئاسا موک و ما ټـکان تاان کرا..

- دواي ټـوی بندـما ټـیتوانی بـ هـز و توانای میلیشیاکـی خـی مـلـلانـکانی لـ گډ "ی.ن.ک" یـکلایـی بکاتـو، لـ 31/ی ئابی 1996 سوپای بـ عـسی هـنایـ سـر هـولـر و ټـژکـی ټـشی وای لـ مـژووی خـی تـمار کړد کـ لـ بیر ناکړت..و بـم کودتایـش بندـما ټوانی تا ټـستاش لـ هـولـر بـحـستـو و دـستـاتی خـی لـو کاتـو بـسـر هـرما بـسـپـنـت..

- کاتک لـ هـبـژاردنـکانا بندـما زانی لـ بـردـم (گډان) شکست ټـهـنـ لـ سلـمانی ، هـزـکی زـری میلیشیای زـټـانی " دواي زگار کړدنی کـرکـو!! " هـنایـ شارکـ هـنا بـ هـرش کړد سـر گردکـ، بـام لـ ترسی ق و کینـی خـکـی شارکـ حـیاتـکـ ، و لـ ترسی شاربـر کړدنیان نـیتوانی ټـژ لـ شارکـ بکـنـو و گډانـو و خـزمت سـرکـی بندـما...

... ټـمانـی سـرو ټـنها چـن نمونـیـکن، ټـگینا لـ لابـلا کړدنی کـشـ زـر و زـبـنـ عـشایـری و خـکـیکانی خـی لـ گډ ټوانی تری ناوچـکـیان بـ زـبری هـز و هـکوـتانـسـر ، نمونـمان ټـو نـ زـر لایـ باسکرنیان زـر ټـخایـنـ و بابـتی ټـم باسـ نیـ،،،

بـ ناو سـرکـکی هـرم بـ جـبـجـ کړدنی یاسای سـرکـیـتی هـرم و ټـگری لـ دروستکړدنی دیکتاتـری بـ "کودتا" بزانت ، ټـتر ټـبـ چ دټـکمان بـ سـرکـکی بندـما ټـی دـستـاتـدار لـ هـرم ئاينـدکـی خـش

بەت... ئىم زاتى ئىيىۋىت ۋا ل ئورويىپىكان بگىيىنەت ك ئو (دكتىر يوسف) بوو بى سۋارى چىن دىبايىك و دوو سى كىتېيى كىماندى تايىت و دىيان تىپى ھىر زىر دووور ھاۋىژ ، ويستيان لى سىمانىۋو بچىن ھىۋىلەر و دىست بىسەر پارلىمانا بگىر...! بىمام بىمانىۋو دىفاع كىر لى دىموكراسى و پاراستنى شكى ىزگىرتىن لى دىنگى ھاۋىياتيان ىزگى كىر لى ۋ كودىتايى و توانيان سىرەكى پارلىمان بى ۋ ھىۋىلەر ھىزى زىرى لىگىيا بوو بگىيىنەت ۋ سىمانى...!... ئاى لىم مەھزىلەيى و لىم موسىبەتەي بى ھى بىمانىۋو كىۋو توشى ھىرەم بوو ، . بى ىزگىرتىن لى بىرەستەكانى بىردەم چىپاندى دىكتاتىرى بى ياساى دىنگى خىك بى"كودىتا" لى قىم بىت و بىۋىشۋو نىۋىستىت و ۋىك كىبونىۋىكى سىرى سوور بىورن سىرى ىش بىتۋو لى پارلىمانى ئوروپا ۋا بگىيىنەت كى سىرەكى پارلىمان كودىتاي كىردو! سىرەكى بىمانىۋو ۋا ئىزانى خىكى تىرىش لى گوۋى ئوردوگانا نووستون و لى دونيا بى ھىن... سىرەكى دىستەتاتى ھىرەم بىۋاى بى پارلىمانى ھىرەم كى خى نى بى ىفەاندەم"كورسىەاندەم" ، بىمام بى بىدەست ھىنانى پشتىگىرى بى خى ، داۋاى ھاۋىكارى پارلىمانى ئوروپا ئىكا بى پىلە پروسكى ئىگاتە ئو، ئى ىزىرى ئو ۋا ناكات ئو پارلىمانىش لى بىلجىكاۋو كودىتاي بىسەرا بىكەن، چونكى لىۋو ئىچەت ئو زاتە تىرسى لى ۋوشى" پارلىمان" ھىبەت، ئىتر لى ھىر شوۋىنەك بىت...

كاتى ئو ھاۋو بىمانىۋو ۋ پارتى پاشكى چاك لى ۋ استىيە تىبگەن كى بىچى خىك ئامادە نى دىنگ بات بى ىفەاندەمەك كى ئىۋان بىبەن بىۋو، كىمەئانى خىك بى چ ئىقەك دىنگ بىن بى دىرەژ پىيانى دىستەتاتى بىمانىۋو كى پارلىمانى دىزگى شىرەى دىنگدانى داخستو و لى ئوروپا ئىۋىت كودەتام لىسەر كراۋو! ھىشتا ىفەاندەم نىكراۋو ئىيىۋىت ۋا خىكى چىۋاشى بىكات(دىار) بى ھىساتى خى چىۋاشى ئىكات...) جا ئىگەر بىمانىۋو سىرەبەخىي آ بگىيىنەت ىنگە ئو كاتە سىرەكى بىمانىۋو لى پارلىمانى ئوروپا بىت: گەئان نىيازى ۋابوو بى ساروخى نىۋىۋى لىمان بات و بى موعجىزە رىزگارمان بوو.....

جوگرافیاى سیناریوکانى پارتى و دیزاینى یفراندنى تورکى ... بختیار شارزورى

والى میرنشینى زرد و سه بى تى دى و تى عوسمانى .
بى هار و داک لى سى ئاستى لى کالى دى بى بى بچین و سى ر ئى و هزانى
کى لى دى و خىان بى میراتگیرى ناوچى بچوکى کان دى زانن ، هشتا
جیهان فراوانخوای تین پى اندو بى تایبى لى ژه تى
ناو استدا ، بى مانایى ئى و لى ناو خى باشورى کوردستاندا و
دات جگ لى گم یى کى و تانى زل هلى ناوچى لى ی
و کیلکانیا و هیجى تر نی ، جگ لى بى شکاری لى سى زى مینى ئى
هیجى تر نی ، ئى گى ر ئى مریکا بى و ت هاوسنگى لى ژه تى
ناو استدا دروست بکات ئى و دى بى بچیت و سى ر همان بى شکاری
مى ژووی و تورکیا لى جى ر دى ست تى دابما و دى ست تى کى بى
دى زل هلى کانى تیا بى ، بى ئى و لى هلى زک هلى بى لى بى رامبى
ئختى بوت کى ژه تى ناو استدا کى ئى ران و سى ر بى بلى کى
وسى هاوسنگى بگ تى و ، ئى بى و سى و ئى مریکاش تا ئاستک
مکن لى سى ر ئى و لى هاوسنگى هلى بگ تى و بى ژه تى ناو است
، کى وات ئى مریکى کان و نات پى و سى تان بى تورکیا هلى بى ئى
هاوسنگى (وک بینیمان دوا و تارى ترامپ ناوى ئى رانى هلى و
ناوى تورکیای نى هلى) بى ام ئى م هاوسنگى چى دى بى ، بى
گى ینى ئى م حکومتارى ئى ستا لى تورکیا هلى بى گول نی کان ، یان
ئردى غانى کان ناچار بکات بچى و سى ر هلى بى رز و ندى کک و تنى
وسى - ئى مریکى ، هلى لى م اونگى و ئى گى ر لى سى ر ئاستى ناوچى
سى ر بک ین و فکس بخ ین سى ر ع راق و باشورى کوردستان ئى و
دینین ناو ند بى دى ست ئى ران و لى و هلى ر مىش بى دى ست تورکیا و لى
، واتا بک و تى ک هلى بى (کارت بى کارت) لى بى رامبى ناو ندا
هلى م بدر تى دى ست تورکیا ، بى ام ئى م بى سى ر ئاستى نى و دى و تى
پى و سى تى بى سیناریو هلى تا لى بى ردى م هلى بى ژرادن کاندا بتوانن
ت م نى کى تر لى حوکم انى بد نى و بى ی کتر ، بى تورکیا هلى م
زرد وک میرنشینک لى سى ر دى و تى عوسمانى حساب دى کرى و مى سعود
بارزانىس والى ئى م میرنشینى ، ئى م ش و د کات تورکیا و ئى ران
ئى گى ر لى سى ر هلى مو شت کان ناکى بن ئى و لى سى ر هلى م کوردستان
کى کن و کک و تى نامى ستراتیژى لى نى وان تورکیا بى نمایندى پارتى

و ئېران بىلەن نامايەندىلىك ھەققىدە ، بىلىم دىكى كىرىمىز بىلەن سىنورى
جوگرافىيەلىك سىنارىيەنى پارتىيە تا كۆچۈرۈۋاتىدۇ ، ئىمىن جوگرافىيەلىك بىلەن
سىنارىيە بىلەن سىنورى زىددىيەتلىك بىلەن سىنورى سىنارىيەلىك گىرەتە بىلەن ، بىلەن
گىرەتە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
دىنارنىڭ كۆچۈرۈلۈشى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
سىنورى بىلەن ، بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
ئېرانىڭ كانزىرگىرگى ، ھەر بىر بىلەن بىلەن ئىمىن جەمەت بىلەن ئىكلام ئېران
بىلەن كىتەب خەستە بىلەن ئىمىن بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
پارلىقلىرى كۆچۈرۈلۈش ، تا تۈركىيەنىڭ بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
بىلەن تەبىئەت دۆلەت مۇسۇلمانلىرى (كۆچۈرۈلۈش بىلەن ئېران دۆلەت بىلەن ، جوگرافىيەلىك
ئىمىن سىنارىيەلىك پارتىيە بىلەن دىنارنىڭ تۈركىيە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
كۆچۈرۈلۈش بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
تەبىئەت بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
دىكىلىرى بىلەن ئىمىن بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
چۈشكەن بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
ئىمىن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
ھەممەت مۇسۇلمانلىرىنىڭ خەستە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
خەلق دۆلەت بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
گەۋدەلىرىنىڭ سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
دىنارنىڭ سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
شەكىللىنىش كەڭلىرى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
و قەتلىلىرىنىڭ نەۋەت و كارىلىق بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
نەۋەتلىرىنىڭ و كەڭلىرى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
تەبىئەت بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
و كەڭلىرىنىڭ شەكىللىنىش بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
جۈملىسىنىڭ مەككىيە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
دىكىلىرىنىڭ كۆچۈرۈلۈش بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
پايدىلىنىش كەڭلىرى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
و ئاشۇنداقلا نەۋەتلىرىنىڭ مەككىيە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
نەۋەتلىرىنىڭ (كەڭلىرىنىڭ نەۋەتلىرىنىڭ دۆلەتلىرىنىڭ كۆچۈرۈلۈش بىلەن سىنورى
دۆلەتلىرىنىڭ بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
پايدىلىنىش كەڭلىرى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
و ئاشۇنداقلا نەۋەتلىرىنىڭ مەككىيە بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
نەۋەتلىرىنىڭ (كەڭلىرىنىڭ نەۋەتلىرىنىڭ دۆلەتلىرىنىڭ كۆچۈرۈلۈش بىلەن سىنورى
دۆلەتلىرىنىڭ بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
سىنارىيەلىك نەۋەتلىرىنىڭ بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
نەۋەتلىرىنىڭ ھەر بىر باسقۇچى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن
بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى
ناۋەتلىرىنىڭ ئۆزىنىڭ دۆلەتلىرىنىڭ ھەر بىر خەلق بىلەن سىنورى بىلەن سىنورى

خەشیان بـ ځاگـ یانـدن دژایـتی دـکـن ، ئـم دژایـتی کـردنـ سنورـکانـی ځاگـ یانـدن زیاتـر نابـت ، ئا لـرـو ديسانـو بـم سیناریویانـ دـچـنـو سـر کـوتـنـامـی سـتراتیژـی و جارـکی تر بـشکاریـ و نایانـو پارتی بـکـوت ، چونکـ لـو باشتریان دـست ناکـوت ، ئـوی دـمـنـتـو بـزوتـنـوی گـانـ ، کـ شـی گـانـ شـی پارتی و یـکـتی نیـ ، بـکو گـورـتر لـوان و دـیـوت شـری کـتایـ هـنان بـ دابـشکاری بکات لـسـر زـمینـی باشوری کوردستان ، دـیـوت پایـکانـی دـوت لـسـر ئیرادـی لـکا بـت و نـهـلـت دیزاینـکـی لـ تاران و ئـنـقـر بـکـت ، گـانـ هـو دـدات لـ گـی بـ نیشتمانی کـردنی دام و دـزگا و سوپا و خـبـزـیـو ، پارتی و یـکـیتی لـ سوارـی حـمـیدیـو و بـسیجـو بـهـنـتـ ژـر باری ئیرادـی خـی و لـو بـ تورکیا و ئـران و دنیا بـت ئا لـرـدا ئـم مـژوو ځا بـگـر ، ئـو کات چی تورکیا و چی ئـران ناچار دـبن مامـ ځـگـ واقع بـکـن ، بـی هـمو سیناریوکان بـ ئـو یـ بـ دروشمی قـبـو بـن و شکستـکانیانی پـ ماکیاج بـکـن ، چونکـ چی پارتی چی یـکـتی لـ بـردـم ئـگـری کـوتـندان لـ هـبـژاردنـکانـدا ، خـشیان ئـو استیـ دـزانـن ئـگـر پـشـتر درـ و دراویان پـ بوـت ، ئـم جارـ ئـو شیان پـ نـماوـ بـی دـبـت سیناریویـکی گـورـیان پی بـت تا بتوانـ درـژـ بـ کـوتـنـامـی سـتراتیژـی و دزیـکانیان بدـن و جارـکی تر و بـ ځوی گـانـ بـنـو ، بـمـام ئـوی گـرنگـ هاوـاتی پـشتی کـوالیسـکان دـبـینـت و دـزانـت لـسـر شانـ ئـم دروشمانـ ماکیاجن بـ درـژـکـردنـوی جوگرافیای سناریوکانی پارتی و دـیانـوت والی میرنشینـ زـرد هـمو هـلـکـکان بخاتـ ناو سـبـتـی دـوتـی عوسمانیـو بـ گـپی سـوزی ئـرانـیـو .

گـانـ و پارتی " یفراندـم و کورسی ... فـرـیدون کونجرینی

تا ئـم ساتـوختـ بـزوتـنـوی گـانـ هیچ هـلـکـکی سیاسی ناوختـی و درـکی ئـنـجام نـداوـ ، هـمیشـ راستگـیانـ لـ بـری گـلدا هـنگاوی ناوـ هاوـاو هاودـنگی خـکی مـدنی بووـ ، تاکلايـنـ پـشتیوانی لـتـواوی فـرمانـبران و مامـستایان و خـکی هـزار کـردوـ ،

ئاشكرايە گەن ئان جەگەي متمانەيە، لە سەرەتاي كاري سياسي و بەشداریکردنی لە حكومەتدا هیچ گەندەپەکی لەسەر تەمار نەكراوە و خەلكیش ناخزایی دەرنا بڕیوە دژ بەم بزوتنەوێ، بەكۆ ئۆ و پارتیە زڕینە هاونیشتمانیان و نوسەرۆ لایەنەكان رەخنەي لە دەرگرن و خەپشانەدان ئێنجام ئێدەن و لە تەتەپەي خراپ بەكار هەنانە دەرسانە تیان بارەگاكانیان دەرستەن .

تەوێری یفراندەم قسەي زەر لەسەر كراو ئاشكرايە كە سەرەكی پارتی لە پەناو مانەوێ خەیی و مەمانەي لایەنگرانی و ناووناوبانگی پارت و بنەمالەكەي پەداگیری دەكات و دەرستە دەرستە بكرەت یفراندەم ، لە 65% ی مەبەست لە یفراندەم پەرتەپەشكردنی تاوانی كوتەتەي 12 ئێكتە بەرۆ و دەرکردنی وەزیرەكانی گەن ئانە ئێمەش نەك بە یفراندەم بەكۆ بەزیندانی كردنی هەتایی سەرەكی پارتی و ئێوانەي هاورای بون پەرتەپەش نا بەت چونكە ئێمە یەكەكە لە تاوانە هەوشەوێ دیکتاتۆرەكان كە لە ساڵی 1933 لەولاتی ئێمانیا لەسەرەتاي دەرستەلاتی ئادەلف هیتلەر ویدا " كودەتەي عەبدولكەریم قاسم لە ساڵی 1958 ساڵی 2016 ئێردەگان دەیەن پەرلەمانتاری كوردی ناردەو بە مالەو سەرەكی هەدەپەي زیندانیکرد، سەرەكی پارتیش هەوشەوێ دیکتاتۆرەكان كەرداردەكات و ئایندەكەي هەرەس هەنانە.

شەرمە بە سەرەكەك بەوجەر بەتە سەر كۆرسی دەرستەات. ! دەرستە بەناو سازانی نیشتمانی و لەك گەیشتنی بەرنامەكاری ئایندەو سەر بەخەي كوردستان، چاوبەستمان بكات و بەپەین دەرستە داوای لەبەكەین و ئازیبەت بەمان بكات. قبوڵ بفرمۆت بە مانەوێ لەسەر تەختی شاهانە و دەرستەتەكانی، ئێمە یا دەرستە لەبەر بكات هیچ كام لە پارتەكانی ناو ئێپەزسیەن داوای لەناكەن و ئیدانەي دەرستەن بە ئێمە كار بەستە قەزەونە، گەر خەشی مەمنون دەرستە و دەرستەو بە ئێوێ بیکەنەو بە سەرەك دەرستە لەو بەگات كە دەرستەو بەردەم یاسا و پەرلەمان و دەرنگدەرکانی، ئێو گوێ خەي لەخەواندو گرنگی بە دەرنگدان و هەبەژاردن نەداو هیچ ئامادەسازییەكی بە نەكردو خەي كردو بەتەوق بەملمانەو و دەرستەت ئیتر چارەم كەن. بەستە پیاوێكی كەفام و گەژ دراو و پەفكراو بە وەهم و خەیاەدانی كاسەي سەرەك. !

بەهەي ئێمە ئارامیەي بزوتنەوێ گەن ئان و سەرەكی پەرلەمان و وەزیرەكان ئێنجامی ئێدەن لەو رزەكی ئێو هە قەیراناویدا كارەكی باشەو كەمەگە توشی نەهامەتی دوبرار بونەوێ جەنگی ناوخە نەبونەو " خە ئێگەر بزوتنەوێ گەن ئان لایەنەكی توندەو لە پەناو

دس لاتیاو لـ بـ رـ ژـ وـ نـ دـ یـ حـ یـ زـ بـ کـ یـ دـ اـ کـ اـ رـ یـ بـ کـ رـ دـ اـ یـ ! جـ نـ گـ یـ نـ اـ وـ خـ
دو پات دـ بوـ وـ وـ هـ کـ اـ نـ دو پات دـ بـ وـ نـ وـ ، کـ ساـ ساـ های ساـ خـ کـ یـ
هـ رـ مـ یـ کـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ پـ یـ اـ نـ وـ دـ نـ اـ نـ یـ تـ وـ ، بـ وـ هـ کـ اـ رـ یـ دـ وـ اـ کـ وـ تـ نـ یـ
ئـ اـ سـ تـ یـ شـ اـ رـ سـ تـ اـ نـ یـ دـ یـ اـ نـ سـ اـ

هه‌کاری سه‌رکی که‌ش‌کان که‌ پارتی ئه‌نجامی داوه‌ و به‌ته‌ که‌ش‌ خراپ به‌کاره‌نانی ده‌سه‌ته‌ که‌ له‌ژهر ده‌ستی دوو پارتی خه‌سه‌په‌نده‌ردایه‌و، ده‌سه‌ته‌اتی حیزب له‌به‌یارو یاساکانی حکومه‌ت خاوه‌نی هه‌ربه‌یارکه‌و جه‌به‌وی خه‌یان به‌ئاشکراو تاکه‌به‌وی ئه‌نجام ئه‌ده‌ن. له‌هه‌مان کاتدا هاوه‌ته‌یان به‌ئانگان ئه‌مه‌ش ده‌به‌ته‌ له‌ ده‌ستدانی ده‌سه‌ته‌ات و، خه‌به‌ه‌ خاوه‌نی به‌یاری هه‌ر هه‌به‌به‌ژاردنه‌که‌. لای زه‌رینه‌ ئاشکرایه‌ ئه‌مه‌ نه‌خشه‌ هه‌به‌به‌ی پارتی وه‌وخانی که‌ته‌ی ده‌به‌ته‌ و حوکمی تاکه‌به‌وی شکسته‌ده‌ته‌ و له‌که‌شه‌ی سیاسی ده‌که‌وه‌ته‌ به‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی گه‌به‌به‌ان راستیه‌کانی به‌ هاوه‌ته‌یان ئاشکرا کردو که‌ له‌ماوه‌ی 24 سا‌ی رابوردودا چه‌ندیان دزیوه‌ و چه‌ندیان به‌خشیوه‌و زیاتریان به‌ته‌ان فرشته‌وه‌ له‌ سامانی سروشتی هه‌رهمی کوردستان به‌گومرکه‌ سنوری و ناوخه‌یه‌کانه‌وه‌.

پلان و کودتای پارتی نه‌خشی‌گایه‌کی ته‌کمه سیاسی دا‌شتبو له 12 ی ئه‌کته‌به‌رو ئه‌ژانی دوا‌یه‌ به‌م پلانه توانی خه‌کی به‌زارکات و نا‌زاییده‌کان به‌رزتر له رابوردو د‌رب‌به‌ن و باره‌گاکانی خه‌ی کرد قوربانی و ره‌وشی خه‌ی به‌ خه‌ک شلکرد تا بسوته‌ندرن و ته‌قینه‌وه‌کان به‌ ئاراسته‌یه‌کی جیاوازدا فراوانه‌ن، به‌گومان ئه‌وه‌ی پارتی دیموکرات مه‌به‌ستی بو بزوتنه‌وه‌ی گه‌ه‌ان له‌که‌دار بکات و له‌نه‌وه‌ خه‌که‌دا بچوکی بکاته‌وه‌ و به‌وجه‌ره‌ پلانه‌ی دایه‌شته‌وه‌ تا له‌ نه‌خشی به‌ره‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ بسته‌ندرن ته‌وه‌.

پارتي هشتا کاتي بدستويو لږم گډم سياسي ئنجامي ئدا
 کڻل پلان کڻدا بڙدوامو ويستي تي بڙو مڙستڻي لږ گڻڻ پاني
 سياسيڊا بمڻڻت" بڙهي هڻمو ئوتوانانڻي ئنجاميداو
 دښتېرداري دښښات نابښت يان جڻگڻکي ناوځي بڙپادڻکات
 لږپڻاو کورسي و دښښات.

هه‌وه‌وێکانی یارتیی و " و بێرخسندووێ 12 ی ئۆکتۆبەر؛

1- رښتۍ رڼگيرۍ سرکي پرلټ مان لېرېد بقلزټو بولۍ چاودلو پاسوانه کاني سرکي پرلټ مان توپکات و سوربن لسړ چونيان به ولېر تا له ووهو جنگي ناوځ دام زرڅن.

2- موچای فـرمانـبـرانـیان زیـا تر لـ پـنج مانـگ تـپـاـند و توپـای
ماـستـایـان گـپـانـد و ئـو ای خـوکی مـدنی بـژنـد و سـر شـقام،

ئەو بو خەپشانەدان ئەنجامدراو توو یەکان گەشتن ئەو ئاستە ناوچە ناوچە قەداز و ناوچەکانی شارزوری گرتو، بەم بزووتنەوێ گەنەان هەشیارانە کاری سیاسی خە بۆ کرد.

3- پارتی هەموو هەوێکی بەزارکرد تا بزووتنەوێ گەنەان توو بکات و پشتیوانی هاوێاتیانبەت و خەپشانەکان بگوازرێتو هەوشوێ 17ی شوبات و رێژانی دوا بەردەوامبەت تاهەمان هەزبردن بە گردی زەرگەتە لە 2011دا دوپات بەتو و بزووتنەوێ سیاسی گەنەان دامەبەت لە دەسەلات و ناوچەکانی هەرمی کوردستان .

بچنەوێ هەولێرو خاوەنی نەت و بەیاری خەتانبەن تا متمانەتان لای هاوێاتیانبەت، و بەچوونەوێ سەرکە پەرلەمان و گەرانەوێ وێزیرەکان گەنەان لوتکە دسەلات دەبەت هەزی سەرکە سیاسی.

لەگەرانەوێتان بە هەولێر و مەبەستان

۱/ پرسی سەرکەیتە هەرم کەتەبکەت و پەرلەمان ئەرکەکانی راپێنەت تا هەبژاردنەکانی داهاو، ئەم پرسی هەکاری سەرکە کەشەکانەو دەبەت یەکلەبکەتو، هەروێکو رێژی 25 حوزەیرانی 2015 پەرلەمانی کوردستان خوێندنەوێ یەکەمی بە هەموارکردنە چوار پێژە یاسای سەرکەیتە هەرم کرد دەبەت لێوێ ئەم بابەتە زیندوبکەتو و سەرکەیتە پەرلەمانی هەرم کاربکات بە هەموارکردنەوێ پستی سەرکەیتە و دەسەلاتەکانی کەمبکەتو، بەو یاسای بەشداری هەبژاردنەکانی داهاوێ هەرم نەبە کە ئەستا کاری پە دەکەت.

2- گەنەاندنەوێ ئەو پارانە رێوانە بانی ئەکانی دەرێو کراو بەتایبەت داهاوێ کەمپانیایەکی ناوێند کە دوا هەرش و پاش چەکردنە داەش لێوناوچانە کەوتەت ژێر دەسەلاتی پارتی کە مەبەستی گەنەاندە هەژماردەکرە لەکاتێکدا داهاوێکە نەگەرێندرێتو بە وێزارەتی سامانە سروشتیەکان و وێزارەتی دارای .

۳/ وێزیرەکانی گەنەان بە هەمان بەردەوامی داوەکی لێ سەر سامانی گشتی و بنەبەکردنە گەنەاندە بکەن و بوێرانە تاخەیان لە دەوێاوکە خەلە کلەبکەنەو و هەوشوێ رێژانی بەر لە 12ی ئەکتەبەر تەبکەشن، و لێپرسینەوێ تەواو بکەت بەتایبەت خەرج کردنی پارە لە غیا بێاندا .

۴/ دوا بەدوا گەنەاندەوێ سەرکە پەرلەمان، ئەمادە سازی بکەت و

لایەن پەرلەمانی و بەرزەریندی دنگ دادگای کی نیشتمانی دایم زەرت بە لپرسیندی و توانی گشتی و گەندی و ئێکتیف کردنی و سەرجم دادگای هەرمی کوردستان، بە ئێم پرسیاری، لایەن و پەرلەماندا هەبژاردن بکەت دادواری راستەقینە هەبژاردەت بە سەرکی دادگای گشتی ل هەرمی کوردستاندا .

5/ و زیری دارایی هەرم راستەوخ سەردانی ئیبراهیم خلیل بکات و تەواوی داھاتی ئ و دەروازەیی ل ژەر چاودەری لیژنە دارایدا بەت و ل دەستی حیزبدا ن بەت ک بەی داھاتی ر ژانە ی پتر ل یەک ملیەن دەرلار .

6/ خەسارەدان و ئامادەکاری کانی هەبژاردنی 2017 نەخشەگای بە بکەت و ل کاتی دیاری کراوی خەیدا ئەجامبەرەت .

فەریدون کونجرینی

گەشمەرگی فەرماندە ئازادی حەمەگەمحان... د شاد تا قانە

مەگەم مژوو بتانی و نای ئەو کە پیاووە بکەشی دەنا هیچ گەتە و پەنوسەک ئادگاری تەواو ناکات... پیاوێک لە سەبەر و زەری پەکرەوی هەرگیز نەزان، هەبکەوتە یەکی دەر ماسی لە کام پەلە و پایە با هەر پەبەر و او ژەر بوو، مام سەتای پە یووەندی و هەوا گری، پەشمەرگەکی لێو شەوێ بە سەمێنەووە بو و سزادەری هەردژە کوردێک ئەگەر نازانم کوێ کەش بی! فەرماندە یەک لە بەرەو بەردن و ئامانج ئانگەو .

مەر فەناسی .

سەرناس و چاوناس، دەیتوانی زەر بە ئاسانی بتخوێنەتەو، کلیلی دەروازەکانی لەوانین کەدا دەگرتەو، چاوە هەشەکانی زەر قول و تیژبین، پەرچە لوول و بەگروازەکی چەندان دەوری سەردەمی دی بوو، زەرکەم تەدەکەوت هەمیشە بە ئاگابوو . اکەشەر بە ئەندازە یەک لە دیتن کیدا وات دەزانی دەیان ساڵە دەیناسی چونکە خاکی و سادە لە بلیمە تیدا .

قسه زان..

گفتولفتی شیرین تهوه رکه له کا کا هی که سایه تی کاک ئازاد ده یان و سهدان چکهی لکه ینهوه هه ده گر، که سه کی قسه زان و بواپه هه نهر زربه ئاسانی تیده گه یاندی. پشی درژی گفتوگ له مه نگاویدا ده یخولانديه وه ب ئه وهی ئازارت بدا به خ به زلزانی یان پشتگو خستن و شهرگه ی دهروونی. وهک هه یهک له چنگی به ام ب ئازار و خه ویسته وه گه مه ی ده کردی نهیده هنجاندی. هه موو که سه کی پو یست بوو، هیچ که سی وه لانه دنا، ده توانی بری ج که ری هه موو پو یست کی توانا مه ندی بوو، له سته یه کدا د ست خشیان ده ویست دوژمنیش ل قی بوون.

چاخانه ی حه مه گه محان..

چایخانه که ی بابی پگه یه نهری سه ره کی که سایه تی و تیکه بوونی به رده وامی به خه کی بوو له لویه وه ببوو ئه لبومی براده رایه تی و زینه ی ده ناسی. ئه و چاخانه مه کی ده یه ها شاعیر و سیاسی و ناوداری شاری که یه بوو که س نه له وه ته له فزی نی له سه ره تاکا نه وه ته ماشا نه کردبی، شهوانه به دیار ئوم که لسومی عه ره بی ئه شکی نه گرتبی، زرینگی چای خه ست و شرقه ی د مینه ی گ ل نه بووبی، له گه ئاوی به فراو یا ماستاوی خه ست به جامی فافن ف نه کردبی له وه کانی پ نه ته زی بی!

بیتو ن..

له ژر پ ی ده له رزی، که هه بوو له ناوه استی هه شتا کان سه رتیپی ده شتی بیتو ن بکا له گه ج و جانه وه ری خه که یه تی ئاغا و مسکه نی ئه و هه بکا؟ به قه رد نه ترس و سه رچیخ هه موو چ نه کداره کان بریندار بکا! هه موویان که وی له قه فه زی خیدا له با یه تی بخات. تیپی 99 ی بیتو ن به فه رمانده یی خ ی جگه و پگه ی م ژووی خ ی وه رگرت له م ژووی پ شمهرگا یه تی ده توانین ب ن: سیاسیتیرین سه رتیپ بووه. له سه ر ده سته ده یان و سهدان کادیر و پ شمهرگه پگه یین. ئه و ژ له به رچاومان مام ستایه کی پ شمهرگه یی، وره یه کی جه ربه زه و خ اگری، پ شه نگ کی دانوستانکاری کارامه ی هل نه ته رفن بوو.

سه رکردایه تی..

پکهاته ی خودی کاک ئازاد فه رمانده یی بوو هه رله سه ره تا وه ش تیشه کانی بواو بوو، ئه وانی سه ره وه با شتر هه ستیان پ ده کرد، گری له ده کرا ده نا له ز ران که ئه ندامی سه رکردایه تی و مه کته ب سیاسی ئه و ژ لزان و به توانا تر بوو ده کرا ئه وانی ک شاگردی بن و ل فرببن. نرخ ی پ شمهرگه ی له لایو ده کر برین: باب و برای هه ره زری

بوو. هه‌میشه له‌ئای‌رای پ‌شمه‌رگه‌دا بزدره‌بوو نه‌ت ده‌ناسیه‌وه که
فه‌رمانده‌یه.

ک‌خستنی نا‌وشار..

کاتی نیوه‌ی دووه‌می هه‌فتاکان کاک ئازاد کارمه‌ندی به‌وه‌بردن بوو
له‌دواناوه‌ندی ک‌یه‌ی کو‌ان. ئام‌ری تایپی چاپ‌کردنه‌که‌ی به‌کارده‌هینا
ل‌نوسینی ب‌او‌کراوه‌کانی ش‌شی‌نو‌ ئه‌وجا به‌ن‌نی‌یه‌که‌ چه‌ندین
نموونه‌ی ل‌ده‌گرت‌ه‌وه‌ له‌بنه‌ گونیه‌کی ده‌یبرد و دا‌به‌شی ده‌کرت به‌سه‌ر
ئه‌ندامانی ک‌خستن ته‌نانه‌ت ل‌شاره‌کانی هه‌ول‌ر و ئانیه‌ و سل‌مانیش
ده‌ناردرا چونکه‌ تایپی چاپ‌که‌م و ده‌گمه‌ن بوو ئ‌می‌ئ‌وسا چاود‌ری
له‌سه‌ر دانا‌بوو. ز‌ر نه‌ترس و به‌هیمه‌ت و بو‌ربوو له‌و ئ‌زان‌ی
ئه‌نگوسته‌چاوه‌دا ئ‌ه‌و هه‌میشه‌ چرای ش‌شی‌نو‌ی ده‌دیت و هه‌کار‌ی
چراکان بوو.

جه‌مه‌دانی له‌مل..

جه‌مه‌دانی له‌مل بوو یان ده‌یکرده‌ ده‌مامک. که‌س نه‌یده‌زانی شه‌و‌ له‌کو‌
و کام ژوور ده‌خه‌و! هه‌چ لاملیه‌کی نا‌ئاگایی نه‌ده‌کرد، ل‌ه‌موو
گچ‌که‌ ئ‌ه‌گر‌ک ئ‌اماده‌باش و چاوه‌‌وانکار، زیت و زرینگ، له‌هه‌موو پ‌چ
و که‌ل‌ک‌ه‌وان ئ‌اواده‌بوو. هه‌چ ش‌وناس‌ ج‌ پ‌ی‌ پ‌ هه‌نه‌ده‌گیرا،
مانگی شه‌و و ئ‌ژی ئ‌اسمان بوو.

د‌شاد تا‌قانه‌

با ئیتر جیا بینه‌وه ... سه‌باح ش‌خانی

بیری سه‌ربه‌خ‌یی و دامه‌زاندنی ده‌وه‌ه‌تی کوردی، به‌در‌ژایی دیر‌کی
ش‌ش‌کانی کوردستان، بووه‌ته‌ دروشم و ئ‌مانجی نه‌ته‌وه‌ی کورد و
شت‌کی تازه‌ نییه‌، هه‌نووک‌ه‌یش پرسی کورد له‌سه‌ر ئ‌استی هه‌موو
کوردستان ج‌ر‌ک‌ له‌ جوو‌ه‌ و ئ‌ه‌کتی‌قبوونی به‌خ‌یه‌وه‌ بینیه‌وه‌. ئ‌ه‌و
ده‌رفه‌ته‌ ز‌رینه‌ی که‌ سه‌ر‌کی هه‌ر‌می کوردستان ب‌ سه‌ربه‌خ‌یی و
ده‌وه‌ه‌تی کوردستان ئ‌اماژه‌ی پ‌ده‌کات، ده‌رفه‌ت‌کی له‌باره‌، خ‌زگه‌
هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌ی ده‌گرت‌ه‌وه‌، به‌ئ‌ام له‌ ئ‌ستادا ئ‌م ده‌رفه‌ته‌

ته نیا بـ باشووری کوردستانه، ئه گهر سهرنجی بارودـخی کوردستان بدهین به روونی ههست بهوه دهکەین و دهبین سهرـکی ههرـمی کوردستان ا بهرایه تی پرـسهی سهر بهـخی یی دهکات و کاریگه ریه کی زـر گه وره ی له سهر به نـوده وـه تی بوونی پرس ی کورد ههیه، له سهر ئاستی ههر چوار پارچه ی کوردستانیش هیچ سهر کرده یه کی کورد نییه، هـنده ی جه نابی مسعود بارزانی له سهر ئاستی نـوخـیی و نـوده وـه تی به هـز به تـ، ده کرـت بـین و جوودی به هـز مسعود بارزانی فاکته رـکی به هـزه بـ ئه کتیشبوونی پرس ی کورد، لـدوان و هه وـه کانی جه نابی سهرـک مسعود بارزانی، له پـناو سهر بهـخی یی کوردستان خوـندنه وه یه کی واقعیانه یه بـ هوشی سیاسی کوردستان، عـراق، ناوچه که و خسته ووی چاره سهر ی گونجاوه بـ پرسه کان، به تایبته پرس ی یفراندـم بـ اگه یان دنی سهر بهـخی یی کوردستان، ئه م هه وـه نه ی سهرـک بارزانی له م کاته دا بایه خی زـری ههیه، ئه مـ که به سهر ده می زـگاری و ئازادی نه ته وه چه وساوه کان له ژـرده سته یی و دیکتاتـریهت ناسراوه، کاتی ئه وه یه به شـوازـکی ئاشتیانه، دوور له هه موو ئاریشه و کـشه یه کـ، جیا بوونه وه ا بگه ینین، به جیا بوونه وه مان له ووی یاسایه وه پرس ی کورد ده چـته قـناخـکی دیکه وه، نابـت پرـسه که له بهر هیچ هـکار و بیانو وـک دوا بخـت، هه نووکه هه لومه رجـکی ههرـمی و نـوده وـه تی، هاوکات ده رفه تـکی گرنگ بـ کورد دروست بووه و نابـت له ده ست بدرـت، من له وه نیگه رانم ئه گهر پـش کـتاییه اتنی شهـی داعش سوود له م ده رفه ته وه رنه گرین، ئه وه هـوـسته ی که سهر کرده یه تی کورد و شه قامی کوردی له هه مبه ر سهر بهـخی یی ده ینوـنن مافـکی یاسایی و ده ستووری تاک به تاکی کوردستان یانه، مانه وه له ده وـه تـک که هـز له مافی هاو نیشتیمانیانی نه گرـت و پارـزگاریان لـ نه کات، شایه نی مانه وه نییه، بهـکو جیا بوونه وه لـی، بهر له وه ی ماف بـت، ئه رکـکی ئایینی و نه ته وه یه، وه ک کورد ههر له سهره تای دروستبوونی ده وـه تی عـراقه وه (1921) تا ئـستا، مـژوو یه کی تا و ا بر دوویه کی پـ له ناخـشیمان له سهر خاکی عـراقدا ههیه، له بهر ئه وه با ئیتر جیا بینه وه.

هاوایی هیمیش به باوایی ... شاعر : ایرج جنتی عطائی ... پیشک نا کام

ئاواز : فرید زولاند.....
ووتنی: داریوش اقبالی..

(پیشکش به بهایی پاک شاعری شهید "به رزان عوسمان" ی هاوایی م ، که
زیر حزی
له گوگرنتی نیم گرانیه ئکرد و به سدان جار پهکوه گوهمان
لهگرتوه.....)

ئی به دنگوه هاوی هاواری من
ته ژگاری خت تکشاند.....
ئی چرای میهره بانی
به تاریکایی شهوانم
ئی شره فای حقیقت
به ساتکانی نیگه رانیم
که شهوت لهبردم ،
منت گه یاند خرم ،
گر له ریت یا له ریت
وکی "ته کیه گا" ی منی
به منده کی غریب
ته داند داری به حمیت

.....

هاوایی هیمیش به باوایی
ته به... سه فخر سه لامت
غمی منت نه به ،
که دوور بوونت بو به عادت
سه رچاوی هه موو عاتیف و سه زم
شعری من له ته وه بهایی گرتوه
بهگی ووشک بووی "بوون" ی من
له ته وه خوین ئه گر...

گھر بے "تہ" و "پہ" یوں ستم
گھر بے تہ و "ح" م "بوون" ی ہہ یہ
لہ و ساتھ گرنگتر نا بے
کہ بویتہ مایہ تہ "بوون" ی من

.....

شہ و.. شہ وی سہ فہر بو
لہ کہہ نا نہ تاریکہ کا نا
نہ و ساتھ سہ بڑی ہہر کہہ سہک بو
کہ گہ یا نمیہ تاریکی
نہ و ساتھ ہہر سا نیہ یہ کی شہ و
ناگردانی "ترس" م بو
نہ و ساتھ زامی خہ نجہری دہست
باشترین "بہرگ" م بو
تہ، بہدہستی میہرہ بانی
زامہ کہتہ ساہہ اثر کردہ..
لہ ووناکی دوایت
و
پہردہی شہوت دہاندہ..

.....

ہاویہی ہہ میہشہ بہ باویہ
تہ بہہ سہ فہر سہ لامہت
غہمی منت نہ بہ
کہ دوور بوونت بوہ بہ عادتہ

.....

نہی ہہہہ تہنی یہ کہہ م دہست
تہ، نہی دوا ہاویہم
.. سہ فہرت خہشہ..
نہی تا قہ ہاویہی من
شوہن مہ بہستہ ہہر کوہیہک بہ
لہ ہہر جہیہ کی دونیا بی
شہناہی سنووری "گوہا" ہہہ
ساتہ وختی دہرکہوتہنی تہ یہہ..

یادت باش، که دیت
 قهقاری بگردم " بیا " کانم بو
 ...تیا دستی ت
 هاوی
 دستی سارد و سی من بو
 هاوی هه میش ب باو
 ت ب، س ف ر س لام
 غمی منت ن ب
 که دوور بوونت بو ب عاد
 ... بو ب عاد

.....

له فارسیی و ب که مک د ستکاری و
 پیشک ناکام
 ت مموز/2017

گووتار و فیکری ر شنبیر و کاریگری به سهر که مه 1... د . شهونم یه حیا

(1- 2)...

گووتاری ر شنبیران و کاریگریان ، تهوهر که له کاره کانم له سهر
 رلی ر شنبیران له گرانکاریه سیاسی و که مه یه تیه کان ، ر شنبیر
 زمانجا و دهنگ و هنگی میلله ته که یه تی لهو ر گه یه وه هه موو
 بواره کانی سیاسی و که مه یه تی و ئا بووری و ر شنبیری پده بینت.
 ههر که مه گه یه خاوه نی که مه ک نرم و به ها و ترادیسی نی تایبهت
 به خی هه یه ، که مه گه ی کوردیش خاوهن پکها ته یه کی فره ئاین و
 نه ته وه یه بهرنامه رژی و کارکردن به فیکر و گووتار کی دیاریکراو

کارێکی ئەوەندە ئاسان نیه ، بە شێکی زۆری سامپێی توێژینهوه کهمان لهو بـۆـوایهـدا بوون ” ستراکتـۆری کـمـهـگـهـی کوردی ناتوانـێـت فیکـر و گووتارو بهـرنامـهـی رـشـنبـیران قـبـوـێـ بـکـات ، چـونـکـه به ئیمتیاز کـمـهـگـهـیـهـکی سیاسیهـوه ئەوەندە کاریگهـری حزب و سهـرکـردهـکانی بهـسهـریهـوهـیه ، ئەوەندە کاریگهـری رـشـنبـیرانی بهـسهـریهـوه نیه ، رـشـنبـیری کوردیش به شـۆـوهـیهـکی رـژـهـی پـلانی بـۆ چاکسازی و گـۆـرانی کـمـهـگـهـیـهـتی نیه ، ئەگەر ههشـیـبـێـت زیاتر بهـرنامـهـیهـکی سیاسیه و به پاـیـهـشتی حزبـێـکی سیاسی ، نهوهک گرووپـێـکی کـمـهـگـهـیـهـتی ” توندوتیژی سیاسی له کـمـهـگـهـی کوردی کاریگهـری لهـسهـر بهـهـرم و گوـتـار و فیکـری رـشـنبـیراندا ههـبوـو ، ئەگەر گووتاری رـشـنبـیرانی کورد توندوتیژ بووبـێـت ، ئەوا دهـرـئهـنجامی توندوتیژی داگیرکهـرانی کوردستان بهـرامـبهـر به کورد بووه ، تهـنـاـهـت له دواـی راپهـرینهـوه بـۆ رـشـنبـیرانی دواـی خـۆیان ترانسـفـۆـرم دهـبـێـت ، ئەویش بهـهـیـ دروستبوونی شهـیـ ناوـخـ له نـۆـوان حزبه کوردیهـکان له 1994 تا 1997 رـشـنبـیران به حوکمی نزیکـی و کاریگهـریـبوون به ژینگهـی سیاسی و کـمـهـگـهـیـهـتی و ئابووری دهـبنـه بهـشـێـک لهو شهـیـ و بهـرهـم و گووتاری رـشـنبـیران دیسان گووتاریکی توندوتیژ له خـۆ دهـگـرـێـت ، لهـو بارودـخـدا رـشـنبـیران دا بهـشی سهـر حزبه سیاسیهـکان دهـبن .

حهـمهـسهـعید ههـسن له کتـێـبی (تهـور و شیعر) باس له ههـیـهـستی شاعیرـێـکی وهـکو شـێـرکـێـ بـۆـکـهـس دهـکـات له شهـیـ نـۆـوان (یهـکـهـتی نیشتمانی کوردستان و بزووتنهـوهـی ئیسلامی) له 22/12/1993 ئەو شهـیـ هـ روویـدا ، ههـسهـعید دهـیـ (شـێـرکـێـ بـۆـکـهـس له شیعر) ههـتا و) دا نهـک ههـر فتوای کوشتنی ئەندامانی بزووتنهـوهـی ئیسلامی دهـدات ، بهـکـو داواش دهـکـات بـکـرـان به (زووخا) ، لهـبهـر ئەوهـی ئیسلامیهـکان دژی ژن و شیعرن ، لهـبهـرامـبهـریشدا مهـلا عوسمان رـبـهـری بزووتنهـوهـی ئیسلامی داوا له چهـکـدارانی حزبهـکهـی دهـکـات که ههـرچی توانایان ههـیه لـێـنان بـدهـن ، لـێـرهـدا مهـلا عوسمان مهـبهـستی چهـکـدارانی یهـکـهـتی نیشتمانی کوردستانه . ههـسهـعید ههـسن دهـیـ ” مهـلا عوسمان رـبـهـری بزووتنهـوهـی ئیسلامی له شـێـرکـێـ بـۆـکـهـسی شاعیر دلـێـفـانـتره ، چـونـکـه مهـلاکه تهـنـیا داواـی لـێـدانـیان دهـکـات ، شاعیر داواـی سوتاندنیش دهـکـات ” .

ههـروهـها مهـهاباد قهـرهـداغی له لـێـکـهـیـهـکی دا لهـسهـر شیعرهـکانی شاعر (شـێـرکـێـ بـۆـکـهـس) له کتـێـبی (ژن و کـمـهـگـهـیـ گـا له قـۆـناغی باڵندهـیی شـێـرکـێـ بـۆـکـهـس دا) کار لهـسهـر ئەو شیعرانه دهـکـات که تـۆـدا شاعیر باس له گـرـنگـی رهـگهـزی مـ له کـمـهـگـهـی و ئازارهـکانی ئافرهت و سیستهـمی باوکسالاری و چهـوساندنهـوهـی ژن له کـمـهـگـهـی دهـکـات .

ده توانين بـين له ئه نجامى تيشك خستنه سهر گووتار و شيعره كانى شـركـكـ بـكـهـسـ وهـكـ رـشـنبـيرـكـكـ لـهـمـ دوو نموونه يهـدا بـمان بهـدرـيارـدهـكهـوتـ كهـ رـشـكـى شـركـكـ وهـكـ رـشـنبـيرـكـكـ له بوارـكهـوه بـيهـكهـكى تر جياواز بووه ، له بهـرهـمهـكهـانى پارادـكـكـسـكى گهـوره له نـوان بوارى سياسى و كـمهـايـهـتى دهـبينـدرـت ، رـشـكـى شـركـكـ لهـو شـيعـرانهـى كهـ باس له واقيعى كـمهـايـهـكهـ دهـكات له رووى كـمهـايـهـتـيه شـركـكـ وهـكـ كهـسايـهـتـكى زـر (ئازادىخواز ، لـبـورده ، و دلـفـان ، ياخيـوو له كـمهـايـهـكى باوكـسالارى ، نهـهـيشـتنى چهـوسانـدهـوه لهـسـر ژن و داكـكـيـكـردن له مافـهـكانـيان) . لهـبهـرامـبهـر ئهـوشـدا كـاتـكـ شـركـكـ دهـكهـوتـه ناو گهـمهـى سياسى و مـلـمـلانـى سياسيهـكان به تايـبهـتى له كاتى شهـى ناوـخـ شاعـير بـ لايـهـن ناـبـ و گووتار و بهـرهـمهـكهـانى تـكهـ بهـو دـخـه نـگهـتـيـفه دهـبـت ، بـيهـكهـسايـهـتى شـركـكـ و هـهـويـستهـكهـانى زـر توندوتـيژ ، تهـواو پـچهـوانـهـى ئهـو رـشـكـى هـيه كه شاعـير له رووى كـمهـايـهـتـيه وه دهـيـگـرـت .

بـيه گرنگه لهـرووى سيـسيـلـژيـاي ئهـدهـب و هـونهـرو تهـواوى بوارهـكهـانى ديـكهـى رـشـنبـيرى كار لهـسـر به عـقـايـى كردنى خـهـويـستى بـ نهـتهـوه وـات و حزب بـكرـت ، چونكه توندـهـوى كردن لـان دهـرئهـنـجامى نـگهـتـيـفى لـ دهـكهـوتـه وه ، رـشـنبـيران بهـهـى ئهـو بارودـخـه وه رـشـنـيان بـزـردهـبـت هـهـويـستهـكهـانى له نـوان لايـهـنگـرى ئايـديـلـژيـايـهـكى سياسى و بـ لايـهـنى و تهـنـيانـهـت ئهـوانـهـى دهـكهـونه ناو مـلـمـلانـى يـهـكهـانى شهـ گووتار و بهـرهـمهـكهـانى شـيان چوارچـهـوى با بهـتى تـدهـپـهـرـنـيت .

له لايـهـكى ديـكهـوه بهـشـكـ له سامـپـى توـژـينهـكهـمانـدا پـيان وابوو بهـلـ “ستراكتـرى كـمهـايـهـكى كوردى پهـيام و ديسـكـرسـى رـشـنبـيرانى قبوـكـردوو و رـشـنبـيرانـيش دهـورـكى گرنگـيان لهـو رووهـوه بينـيوه ” له هوشياركـردـنهـوى هاوـاتـيان و شـكانـدنـى بـ دهـنگـيان له بهـرامـبهـر هـهـبوونى نادادپهـروهـرى و نهـبوونى شهـفـافـيهـت و گهـندـهـى و دهـسهـلاتى كـليـبـتـكراتى (چهـتهـسالارى) و تاكـهـوى و دروستـكـردنى رهـخنـهـى سياسى له پـناو زياتر به ديموكراتيزهـكـردنى كـمهـايـهـكه ، جگه لهـمهـ رـشـنـيان له دامهـزراندنى چهـندان بزووتـنهـوى كـمهـايـهـتى و گـرـينـى ياساكانى تايـبهـت به بارى كهـسى ... هـتـد هـهـموو ئهـمانه بهـرهـمهـى رـشـنبـيران بووه له رـگـايـمـيدياكانهـوه كاريـگهـريـيان بهـسـر هاوـاتـيانـهـوه هـهـبووه . ” ئهـو ئاستهـنگـانهـى كه وا دهـكات ستراكتـرى كـمهـايـهـكى كوردى بهـرهـمهـى بـيرى رـشـنبـيران قبوـ نهـكات لهـوانهـ:-

1- بـ جياوازي فكر و گووتارى رـشـنبـيران چونكه له هـهـرـمـى كوردستان رـشـنبـيران جياوازن ، رـشـنبـيرى ئايـنى و رـشـنبـيرى نادىنى واتا

عەلمانی ھەيە ، بـيە گووتارەکانیان لەيەکدی جیاواز و کاریگەريشان لەسەر ستراکتـري کـمـمەـگە جیاواز دەبـت، کاتـکـ که دەـين رـشـبـيري ئاينی ئەوا قـئـناغی ئەکتەري رـشـبـيري ئاينی تـپـەراندوو و لەبازنەي رـشـبـيري ئاينی يە.

2- داب و نەريتي کـمـمەـايەتي بونيادی خـمـمەکی و دواکەوتووي کـمـمەـگەي کوردي و زاـبـووني تراديـسيـنەکان بەسەر هـفتاري تاکەکان ، کـمـمـبـيرکردنەو و ، لە خيتابی کـمـمـدا رـشـبـيران ئاستي گووتاريان دادەبەزـت، چونکە لە نـوان ويزدانی گشتيدا گووتاري رـشـبـيران گووتارـکی شار دەبـت.

3- نەبووني گروپـکی رـشـبـيري بە هـزـر بـ ئەوێ بتوانن گووتار و بەرنامەيەکی بە هـزـيان هەبـت لە دەرەوێ حزبە سياسیەکان و دەسەـلات لە پـناو گـرانی سياسی و کـمـمەـايەتي بەرەو بارودـخـکی باشتەر.

4- کاریگەريەکانی ئاين لەسەر بـاوکردنەوێ گووتار و بەرھەمی رـشـبـيران ، لە کـمـمەـگەي کوردیدا پياوانی ئاينی لە مینبەري مزگەوتەکان لە رـگـای گوتاري هەينی يەو و هـزـش دەکەن سەر بەرھەمی رـشـبـيران و هـخـنە لە بەرھەمەکانیان دەگرن و خەـکی هان دەدەن دژ بە رـشـبـيران بە تايبەتي ئەوانەي بـيرکردنەوێ يەکی عەلمانیەکان هەيە ،واتا دەست تـوـەر دان و چاودـرکردنی بەرھەمی رـشـبـيران لەلایەن ئیسلامی راديکـاـلەو و ، يەکـکـە لە گەورەترین بەرەست لە بەردەم رـشـبـيران کە نەتوانن بە ئازادی بـيروـايەکانیان دەرـبـن .

5- غيابی رـشـبـيران لە نـو دامەزرانە ئەکادیمی يەکان ، ئەمەش بە يەکـکـ لەو گـرفتـانە دادەنـرت کە کـمـمەـگەي کوردي بەرھەمی رـشـبـيران قـبـوـنە کات .

لـرەدا پـمان وایە کە ستراکتـري کـمـمەـگەي کوردي بە هـی ئەوێ فرە ئاين و فرە نەتەوێيە و پـکـهاتەيەکی ئالـزە بـيە پـشـوازيکردن لە گووتارو بەرنامەو فیکـرـکی دیاریکراو کارـکی ئەوێ نەدە ئاسان نیە . لە هەرـمـی کوردستان تا پـشـهاتنی داعش لە 2014 باـی ئاينی بە شـوێ يەکی گشتی و گووتاري پياوانی ئیسلامیزمی توندـوـو بە تايبەت هەژموونی يەکجار بە هـزـی بەسەر بونیادەکانی دیکەي کـمـمەـگە هەبوو . تەنانت سياسەت و دەسەـلاتيش لە هەرـمـی کوردستان کەوتبوو ژـر کاریگەريەکانی و نەي دەتوانی لـ دەرـچـ ، چونکە دەسەـلات بەگشتی لە پـناو مانەوێ موحامەلەي پياوانی ئاينی دەکرد .

دهسهـات کار لهـسەر زـرینه دهـکات ، پـویستی به دهـنگی زـرینه یه نهـک کهـمینه ، که ئهـویش نوخبهـی رـشـنبیرانه به تایبهـتی ئهـو رـشـنبیرانی سهـربهـخـ و علمانین ، بیگومان له پـرـسهـی مانهـوهـی دهسهـاتیش زـرینه بـیار دهـدات ، کـمهـگهـی کوردی ستراکتـریکی حزبی و سیاسیه و ئاینیه ، ئهـمهـش به یهـکـهـ له وهـکارانه دادهـنـرـت که دهسهـاتـی سیاسی له پاـ ئاین و زـرینهـدا بـت ، نهـک نوخبهـی رـشـنبیران . بـیه ئهـگهـر گووتارو پهـیام و فکری رـشـنبیران به تایبهـتی ئهـوانهـی سیکـلارن لهـلایهـن ستراکتـری کـمهـگهـوه قیوـ نهـکـرت ، هـکارهـکهـی بـ ئهـوه دهـگهـرـتهـوه که ستراکتـری کـمهـگهـی کوردی ستراکتـریکی به حزبی و سیاسی و بهـئاین کراوه ، و ئهـو رـشـنبیرانهـی که پاشخانـکی ئاینی له پشت رـشـنبیری ئهـوانهـوه یه ، پـشـوازیکردن له گووتار و فکریان لهـناو کـمهـ بـیان ئاسانتره ، وهـک له گووتاری رـشـنبیرانی سیکـلار و سهـربهـخـ ، چونکه ئهـوان لهـلایهـن دهسهـات و ترادیسیـهـکانی کـمهـ و بـوادارانی ئیسلامیزمی رادیکاـ تکفیر و یـگریـان یـ دهـکـرت.

بهـام دواـی هاتنی داعش هاوکـشهـکان بـ دـخـکی تر دهـگـردـن ، گووتاری رـشـنبیرانی سیکـلار به شـوهـیهـکی فراوانتر لهـسەر ئیسلامی رادیکاـ و به دیدـکی رهـخهـی لهـسەر رهـهـندهـکانی ئاین قسه دهـکهـن ، بهـام ئهـمجارهـیان بـ ئهـوهـی رووبهـرووی تکفیر و هـهـهـشی توند ببنهـوه . بهـر له هاتی داعش رـشـنبیرانی سیکولار نهـیانـدهـتوانی به ئازادی خـیان هـخهـ له فیکر و تـکـسته دینهـکان و مهـلاکان بـگـرن به تایبهـتی ئهـوانهـی فیکری توندـهـویهـیان بـاو دهـکرد و جیهادی بوون ، یهـکـسهـر لهـلایهـن حزبه ئیسلامیهـکان و ههـندـ له مهـلاکانهـوه تهـکفیر دهـکران ، بهـام دواـی ئهـوهـی داعش هـرشـی کرد سهـر ههـرـمی کوردستان و بهـناوی دهـوهـتی خهـلافهـتی ئیسلامی و ژن و کچی یهـزیدیهـکانیان وهـک سهـبایه گرت و دهـست درـژیان کرده سهـرییان و جگه له کوشتنی ههـزاران هاوـاتی ، دهـرگا بـ رـشـنبیرانی سیکولار زیاتر کرایهـوه بـ ئهـوهـی به راشکاوی بـجوونی خـیان لهـسەر توندـهـوی ئاین به تایبهـتی ئیسلامیزمی رادیکاـ بـین ، بهـام ئهـمجارهـیان بـ ئهـوهـی رووبهـرووی تکفیر و ههـرهـشه ببنهـوه .

دکتـرا له زانکـهـی سـرـبـن پاریسی یهـک

۱۰ پرسسیار سـ بار بات بـ

یفرانندم ... دکتـر

ء بدولـ حمان مـ ولود

یفرانندمی کوردستان لـ بـردم ژمارـ یـک پرسسیاری بـ وـامـ.
لـرـدا هـندـک لـم پرسسیارانـ دـخـینـروو و پـشنیـارـکیش
دـخـینـروو بـ چـنیـتی کردنی یفرانندم.
پـکـم،

هـرمی کوردستان ئـژانـ ئـگـر ملیـنیش نـبات ، ئـوا چـند سـد
هـزار بـرمیل نـوت دـفرـشـ کـچی هـر قـرزارین !
پرسسیار ئـوـیـ: ئایا کوردستان بـرگـی ئـو دـگر سـربـخـیـکـشی
بـدـردی نـوتـکـ ببات ؟

چـن پـویست بـ گـیـنی دـستی سـرپـرشتیاری نـوت فرـشتن بـ هـموان
ئاشکرایـ (Common Knowledge) ، ئاواش ناکرـ مـسـلـی یفرانندم و
سـربـخـیش بـ هـمان دـستی بسپـردرـ.

دووـم،

هـرمی کوردستان دـستیکرد بـنـوت فرـشتن، لـبـرامبـردا حکومـتی
عیراق ۱۷ بلیـن دـلاری سالانـی داها تـکـی بـی.

پرسسیار ئـوـیـ: ئایا هـرمی کوردستان ئامادـکاری کردوـو بـ
پـرچـکرداری حکومـتی عیراق، ئـران، تورکیا و ئـوانی تـریش
بـرامبـر هـر بریارـکی سـربـخـیـی.

هـرمی کوردستان بـم هـلـومـرجـ سیاسی ئیستا بـرگـی هیچ
ئابلـقـیـکی ئابوری ناکات.

سـیـم،

دـلـن دوا ئامانجی یفرانندم سـربـخـیـی نییـ، تـنها مـبـست لـی
ئـوـیـ کـ بـ دـست و دوژمن نیشان بدیریت کـ گـلی کورد پـشتیوانی
جیا بوونـو و پـکـهـنـانی دـولـت بوون دـکات.

ئـگـر سـربـخـیـی مـبـستی یفرانندم نـبات، یگای ئاسنتر و
بـمـسـرـفـتر هـیـ بـ نیشاندانی پـشتیوانی خـلـکی کوردستان بـ
جیا بوونـو پـکـهـنـانی دـولـت ، ئـویش اگیرییـ (Polling) .

پرسسیار ئـوـیـ: کـ سـربـخـیـی ئامانجی یفرادـم نییـ ، کوردستان

بە ئاگىرى لىجىياتى يىفراندەم ناكات؟

بە ئۆۋى بزانرەت شەكر شىرىنە، پەوىست ناكات فەردەيەك شەكر بخەرەت، تەنها كەچكەكى چا بەسە. بە ئۆۋى بزانرەت خوە سوۋەرە، پەوىستت بەچەند گرامەكە نەك تەنەك خوە. ئاگىرىش تەنها بە ۋەرگرتنى نمونەيەك (Sample) لى ئاى خەلكى كوردستان دەتوانە ئاى خەلكى كوردستان بە مەسەلەى سەرىبەخەى نىشانىدات. ئەم بابەتە زانستى و دەست و دوژمن لى تەدەگەن. ئاگىرى بەمەسەرى فتر و ئاسانتر لى يىفراندەم و ئەم مەبەستەى سەرىۋەش دەپەكە.

چوارەم،

ۋوشىار زەبارى لى بەرچاۋى دونىا لىسەر گەندەلى لى بەغداد دەرگرا، كەچى ئەۋ سەرىپەرشتى يىفراندەم دەكات. ئەمە چى بە دەست و دوژمن دەلەت ؟ ئاىەك ھەيە دەلەت، چونكى زەبارىان لى بەغدا دەرگرا، ئەۋ دەيەۋەت لى كوردستان ۋە تەلە بكا تەۋە. پەرسىار ئەۋەيە، ئاىا كەرنى يىفراندەم بە پلانە يان مەزاجى تاك، پەرچەكردار و تەۋەكەلىيە ؟

ناكەر چارە نوسى مەللە تەك بەدرەتە دەست قەدر، مەزاج يان تەۋە كەرنەۋە. ئەگەر ئەم بەبەتە مەزاجى، شەخسى و پەرچەكردار نەيە، كۋا پلانەكان بە ۋەبەروۋبەۋەۋەى مەترسىەكان (Risk Management) ؟ لىمەسەلەى نەۋەت فەرشەنەكەش بە پارتى و نەچىرقان بارزانىمان ۋەتە: نەرخى بەرمەلى نەۋەت و نەرخى دەلار بەدەست ئەۋە نەيە، عىراق بە پەرچەكردار نابەت. كەچى گۋەمان نەگرت. ئاىا دەرگرا ھەمان ھەلە دوبارە بىتەۋە ؟

پەنجەم،

بە دۋاى تەكشكانى داعش لى مۋسل، تۋركىيا خۋازىيارى بەردەۋامى ئەۋ پەيۋەندەيە ناھۋسەنگەى ئەستايە لىگەل ھەرەمەى كوردستان. بە ئەم مەبەستەش تۋركىيا ھانى ھەرچى زىاتر دۋركەۋتەۋەى ھەرەمەى كوردستان دەدات لى بەغدا. بە بەرژۋەۋەندى ئەران ھەمان كار، شەى ئەران بەرەمەتى مەلا مستەفەى كەرد.

پەرسىار ئەۋەيە: ئاىا ئەم يىفراندەم بە فەتى تۋركىيە ؟ بە ئازىكەرنى تۋركىيە ؟ ئاىا ھەرەمەى كوردستان چە قازانجەك دەكات لى ژەر دەستەيە /ۋابەستەيە تۋركىيا ؟ كارىگەرى ئەم ۋابەستەيە چە لىسەر خەباتى گەلى كۋرد لى باكور و ئەژناۋا ؟

ھەلۋمەرجى سىياسى و ئابۋرى ئەستەى ھەرەمەى كوردستان و ھەرەشى داعش

بە سەرکوردستان پەیمان دەلەت چەمانەوی چەند سالەى ھەرھەمى کوردستان (پارتى) لەبەردەم تورکيا ھىچى لەشەن نە بوو. ھەر ھىوايەك لەسەر ئەوێ لەچەمانەوێ زياتر لەبەردەم دەرگای تورکيا ھىچى لە شەن دەبەت سەراپە. بەپەچەوانە تورکيا خەى لەبەردەم ھەلوشاندەوێ، ھەرچى زوتر خە دورگرتن لە تورکيا لەبەرژەوێندى کوردستان داى.

لەمەش زياتر، ھەمو ئەو قازانجەى ھەرھەمى کوردستان گەيانەدوێتى بەتورکيا، بەنيوێ ئەم مەسەرفە لەگەل ئەرەق، ئەنگە کورد کەشەى لەگەل ئەرەقادا نەمەندەت. ئەنگە بەنيوێ ئەم مەسەرفەى (Investment) لە تورکيا کرا، ئەگەر لە ئەژئاوا بکرايە، ھەرھەمى کوردستان بگەيشتبايە سەر دەريایى ناوەراست.

شەشەم،

لەگەل ەوخانى ئەرەق لە ۲۰۰۳ پەشەنار جەراوچەر بە سەربەخەى کوردستان خراوەتەوێروو. جەديترىان کارکردن بوو لەسەر ھاوشیوێ ئیگلیزەکان لە ھەنگ کەنگ. واتا، پەشەستنى ئابورى، پەشەسازى و ەیفەرەمى سەاسى. زامەکردنى ئازادى تاک و ەای جەاواز، مافى ئافرەتان و مافى مەرەف.

کارکردن ھاوشیوێ ولاتى بریتانیا، ئەک ھەر زامەنى سەرۆکەرى تاکى کوردستانى دەکرد، بەلەک مەترسەکانى سەر سەربەخەى کوردستانى دەگەيانەنە نزمترین ئاست.

بەینە، سەرەرای ئەدەستکردنى ھەنگ کەنگ بەسەن لە ەى تەموزى سالى ۱۹۹۷، سەن بریاریدا بەھەى جەاوازى لە سەرخان، ژیرخان و کەلتەر وەك خەى بەھەلەتەو و جەاواز بەت لە ولاتى داىك، واتە سەن. کوردستانىش چەن ھەنگ کەنگ/ناو/ياسا سەر بەسەن، بەلام لەھەمو شتەك جەاواز، دەیتوانى بەناو/ياسا ھەر سەر بەئەراق بەت، بەلام لە ھەمو شتەك جەاواز بەت.

پەرسىار ئەوێ: ئایا ئیستا دەرەنگە بە ئەوێ سەربەخەى خەمان لە ئەرزى واقع بسەپەنەن؟ بەبە ئەوێ دۆژمانى سەربەخەى کوردستان لە خەمان بورژەنەن؟

ئەستاش دەرەنگ نەيە، بە ئەوێ سەربەخەى بەپلان جەبەجى بکەت و مەترسى سەرئەم سەربەخەيش بە نزمترین ئاست دا بەزەنرەت. دەکرە سودى گەوێرە لە شیوێ کارى بەریتانیا لە ھەنگ کەنگ و ەربگەيرى بە ئەم کەشەيە. نەزانىيە ئەگەر خەمان رۆبەرۆى ئەگەرى مان و نەمان بەکەینەو، لەکاتەکدا ئەگەر چارەيتەر بە سەربەخەى ھەيە؟

حەوتەم،

لە سیاسەتدا كەنسەپتەك ھەيە پەي دەلەن لەگەسی (Legacy) . بەگشتی لە سیاسەتدا لەگەسی مانای “سیاسی بەچی دەناسریتەو” چەنە چەتە مەژوو. بە نمونە، لەگەسی رەنالد كەتایی ھەنان بەشەری ساردە و دواتریش ھوخانی دیواری بەرلین. لەگەسی جەرجی بەشی باوك، بەرپاكردنی شەری كەنداوی یەكەمەو بەشی كوریش ھوخانی ئەژمەیی سەدامە لە دەسلەت. بە ھەمان شەوێش كلینتەن، ئەباما ، تاتشر، بڵەر، شیراك ... تاد، ھەریەك لەگەسی خەي ھەيە.

بارزان و بنەمالەي بارزانی ناوێکی دیاری بزافی نیشتمانی كوردستان. دەوری بارزانیەكان گەشتە لوتكە كاتەك رەحمەتی مەلا مستەفا سەرکردایەتی شەرشێ ئەیلولی دەکرد. بەلام، بەداخەو ئەم شەرشێ شكستی ھینا. ئەوانەي بەچاوی ھەخەگرانی سەیری ئەم شكستە دەكەن دەلەن ئاشیەتالی کرد.

نەسكە بەتەیان ئەشەتال، ھەمو لایەك لەسەر ئەو كەكەن شەرشێ ئەیلولی شكستی ھوارد. بەيە رەحمەتی مەلا مستەفا بە ھەبەری شەرشێكەي شكستھواردو چوو ناو مەژوو. واتە لەگەسی رەحمەتی مەلا مستەفا بە شكستدانی شەرشێ ئەیلولە.

مافی بەرەز مەسعود بارزانیەكە بیر لەو بەكاتەو، ئەو بەشیوێكەي جیاواز بچەتە ناو مەژوو و شكستەي باوكەي ھەمەتی قەرەبو بەكاتەو. بەلام لەماوەي دەسلەتداریەتی بەرەز مەسعود بارزانی كار ئیجابی بە كەمەلگای كوردستان زەر كەمكراو. سلبیەكان لە ئیجابیەكان زیاترن.

پرسیار ئەوێ: ئایا بەرەز مەسعود بارزانی ھێفراندەمی بە سەرەبەخەي كوردستانەیان بە دروستکردنی لەگەسی بە خەي و بنەمالەي بارزانیە؟

بەرەز مەسعود بارزانی ماوەیەكەمی ماو لەسیاسەت، چ بەھەي تەمەنی بەتەیان فشاری كەمەلگای كوردستان. ئەو دەيەوت لەو ماوە كەمەي لەبەردەمی ماو لەسیاسەت لەگەسیەكەي ئیجابی بە خەي و بنەمالەكەي دروست بەكات. بیرکردنەو لە لەگەسی ئیجابی كارەكەي خراپ نیە. بەلام، ئەمە ھێفراندەم بە بەرنامەي رەنگە وەلامدەرەو نەبەت.

ھەشتەم،

پارتی دەزانەت بەبە چارەسەرکردنی كەشە سیاسەكانی لەگەل گەھان ئەنجامی ھێفراندەم، ئەگەر بکەت، دلخەشكەر نابیت. پارتی بە چارەسەرکردنی کیشەكانی لەگەل گەھان بە ھەمان شەوێ كارکردنی

(Method) لښکېل يېکټي مامول د ډکات. پرسپار ئو: ئا يا پارتی لښو گډیشتو گډان جياواز ل يېکټي؟ پارتی لښکندری ئم جياوازی تښاگات؟ تا ئوکاتې پارتی جياوازی نهوان يېکټي و گډان نه بښت ناتوان گرفتځانی لښکېل گډان چارښر بکات.

نښم،

چونکی هېچ ئامادکارېک به روبړوبونډوې مټرسپځانی سر ښربځی کوردستان نهکراو، بهرښر مټسعود بارزانی ئامادېی مردن نیشانی ځلک دډات لکاتې مټرسپځان.

ئمم است ل میژوودا ولاتان به ښربځی بیان قوربانې ملیځیان داو. سږی ولاتې جڙایر بکن. بهلام، ئوډش است ئوانې بانگوازی قوربانیدان دکن، د بیت پشت ئستور بن به کډنگی هاو نیشتمان.

پرسپار ئو: پارتی چن دتوانی داوای قوربانې لځلک بکات و ئامادش نه بیت گوځیان لښگرېت و بارزانی بل ئیم حساب به دنگی جياواز/نارزای ناکځین، با هډلځرن؟

ئا يا پارتی نازان تښانټ حکومکې ئیئتلافی بوو؟ ئا يا نازانی ل دوايین هډلڅاردن ل ۶۲٪ ځلکی کوردستان دځیان به پارتی نه داوډو و ل ئستاشدا ئم دځان زیادی کردو.

ئځر کډم لگای کوردستان به گومان بن لښتی یفراندېم، ئځر بزنان مډست ل یفراندېم بهرښوډی ځیزبې نهک بهرښوډی گشتی چن ئامادې قوربانیدانې د بن؟

دښم،

هممولایک دځان ک پارتی بهرښوډی ځیزبې ل با بټی یفراندېم هډی. بهلام، به داځو ئوان ئینکاری ئم با بټی دکن و پډاگری لښر ئو دکن ک ئوان ئم کار به بهرښوډی ځلکی کوردستان دکن، کوا نیی.

پرسپار ئو: ئا يا ناکرېت یفراندېم بکرت هم ځیزب و هم نیشتمان لې سودمډ بن؟

بلل دکرېت. با سرتا کښ سیاسځانی ناومالی کوردی چارښر بکن. کیش یاسایځانی بهردېم یفراندېم چارښر بکن. متمانې هاولاتیان به دسلات بگړښنډو. ئینجا هممولایک به پلانکی تځم، دوربین و درڅر ماو پلانی ښربځی دا بنډن. ښربځی یک به

پشتیوانی ها ولاتیانی کوردستان بـت، بـ سـروـری ئـوان بـت و بـکـمـترین زـرـرـیـش بـت.

دـرئـنـجـام

باشترین بـزارد بـ مـسـلـی یفراندـم ، ئـسـپـاردنیـتیـ بـ دواى هـلبـزاردنـی پـرلـمان و سـرـکـایـتی هـرـم. یفراندـم لـ دواى هـلبـزاردن باشترـ چـونـکـی: یـکـ، کـشـی یاسای نـبـت. پـرلـمانـی نوـ دـتـوانـ تـوتـوی ئـم بـبـتـ بـکـات.

دوو، هـلبـزاردن دـتـوانـ کـشـی سـیـاسـکـانی ئـستای کوردستان تـا ادـیـکـی باش چـارـسـر بـکـات و کـدـنگـی نـیـشـتـیـمانـی لـسـر ئـمانـج و چـنـدیـتی کردنی یفراندـم بـدـست بـنـت.

پارتی دـتـوانـ، مـسـلـی یفراندـم و سـرـبـخـی کوردستان بـکـاتـ کـکـی کـمـپـینـی هـلبـزاردنـی. بـمـش بـرـژـوـندـ حـیزبـکـان و بـنـمالـکـانـیان بـپـارـزن.

گـگـان و ئـوانـیتـریش دـبـت بـزانن هـلـومـرجـی سـیـاسـی عـیـراق دواى شکستی داعش وـکـ ئـستا نـبـت. بـیـ، دـبـت خـیان بـ بریار و ووداوى گـورـ ئـمادـ بـکـن و دـورـی تـماشـاکـر نـبـینـیان بـ پـرچـکردار کار نـکـن.

یادـوـریـیـکـانی گـایشا ... خـندـد حـمـید

ئـو فـیـلمـی زیـاد لـ چـند جارـک بـنیومـ و هـموو جارـک بـ من شـتـکـی نوـی پـیـ، لـلام زـر پـسـند دـتـوانم بـم فـیـلمـی هـموو سـردـمـکانـ. فـیـلمـک کـ لات وون نیـ دیمـنـکانـی بـرـو کـوتـ دـبـن؟ لـ یادـوـریـیـکـانی گـایشا دـچـیتـ نـو جـیـهانـک کـ پـم لـ نهینـی، فـم و پـلان بـ مانـووی خـت و لـ ناوـبردنی ئـوـیتر، هـروـها ئـو یادـوـری و نـستـالیزیاـنـی کـ نمایش و گـانـوـکان دـیان کات بـ یادـوـری. لـگـگـ ئـوانـشـدا ئـم فـیـلم زـر شـتمان پـ دـبـت سـبارت بـ کولتووری ژاپـن. فـیـلم کـ لـ مـانی مـانـووس Arthur

Golden و یرگیراوی بـ نـاوی (Memoirs of a Geisha). ئارسـ ر نووسـ رکی ئـ مریکیـ، پسـی لـ مـژووی هونـردا هـی، هـروـها لـ هونـری ژاپـنیدا شارـزایـ. دـنیام هـستـکی ئـدـبی جوان لـ مانـکـدا هـی، هـروـک چـن پـم وایـ ئـو فیلمـ یـکـکـ لـو فیلمانـی کـ وکـ مانـکـ جوان بـرجـستـ کراوـ، بـ پـچـوانـی زـرکـ لـو فیلمانـی کـ لـ مانـ و یرگیراون و بـم شـوـیـ نین، واتا وکـ مانـکانیان جوان نین. هـروـها لـ لایـن دـرهـنـر Rob Marshall کاری دـرهـنـانی بـ کراوـ، نـفـمـبری ۲۰۰۵ بـاوبـتـوـ. فیلمی یادـوـریـکانی گایشا بـ دیمـنـکی ئازاروی دـستـپـ دـکات، دوو خوشک لـ لایـن دایک و باوکـ هـزارـکـیانـو بـ بازارای کـین و فرـشـنی مـرقـف دـفرـشـرن لـ کیـتـ (Kyoto). خوشکـ گـورـکـ لـ ووی جـستـیـوـ تـواو ئامادـی بـ سـکـسـفرـشتن، بـیـ اسـتـوخـ دـبردـت بـ سـزانـیخانـ، لـ کاتـکـدا خوشکـ بچوکـ نـ ساـمانـکـ وکـ خزمـتـکار دـبرـت بـ مایـ گایشاکان و لـو ئیشی پـدـکـرت، بـ ئـوی هیچ پاداشت و مانگانـیـکی هـبـت. تا ئـوکاتـی کـ گـورـ دـبـ بـ ئـوی بزائن لـهاتوو و گونجاو بـ بوون بـ گایشا، ئـوجا پاداشت و رـدـگـرت، چونکـ گایشاکان بـرانـبـر بـو خزمـتـی دـیکـن پاداشت و رـدـگـرن.

بوونی گایشا لـ کولتووری ژاپـنی زـر باوبوو، تـنانـت ئـستاش گایشا بـ شـوازی خـی هـی. لـ کاتـکـدا گایشا وکـ هونـرمـند ناسـنـراو، چونکـ ئـوان سـزانـی نین بـکو ئیشی سـرـکی گایشا ئـوـیـ کـ خزمـت یاخود میوانداری و هاودـمی پیاوـکان بکات، بـوـی گفتوگـیان لـگـ بکات یاخود خواردن و خواردنـوـیان پـشـکـش بکات، هـندـک جاریش سـما و میوزیک و گـانـی دـنـن. هـر بـی لـ کولتووری ژاپـنیدا گایشاکان نایاسایی نـبوون. دـکـر ئـوان وکـ خزمـتـکار یاخود هاودـمـک بـ پیاوـ باـدـستـکان ببینـ، کـ وایان لـ بکات هـستـکی تایبـتیان هـبـت لـ کـبوونـو و کات بـسـربردنـکانیـندا.

دوای فرـشـنی Chiyo (کچـ بچوکـکـ) بـ مایـ گایشایـک، دوای گـورـبوونی لـلایـن گایشایـکی تری بـ ئـزموونـو دـکـدرـت و پـروـردـ دـکـر تـنانـت ناوـکـشی دـگـدر بـ سایـری. خانمـکـ ناوی مامیایـ، سایـری پـروـردـ دـکـر و اهـنـانی پـدـکـر، سکویـ میوزیک و سـما و چـنیـتی گفتوگـی باـا دـخوـنـ. لـرـدا پرسیار ئـوـیـ ئایا گایشا بـ مانای هونـرمـند دـت؟ ”بـجـختی وشـی گایشا واتا هونـرمـند، بـ ئـوی بـی بـ گایشا دـبـ وکـ ئیشـکی هونـری

جو ٻا و بريارت ٻه سڙدا بدر. ناتواني به خت به ٻي گاشاي
است ڦين، تاكو به يڪ نيگا پياوڪ ل نهو ههنگاو ڪانيدا
نهو ستنه. ”لهر دا دري بهو دڪر ڪه گاشا لهر سر ويست و حزي
پياوانه پهرورده و اهه ناني پده ڪر. نهو به ديد ڪر پياو ڪان
نهوان وڪ بوڪه يڪ به ڪات به سربردن و چيژ وهرگرتني خيان
دبين، نه وڪ هونه رمنده. ههرچنده هه مووان به سه ماڪي
سايهري سه سامن، بهام ل استيدا سه سامن به جوانيه ڪي نه
توانا جه ستهي و هونه رييه ڪي. چونكه چاو ڪاني سايهري نهنگي
دريايان هه به، بهام ئاگر ل ده هه ڪه سڪ به رده دات ڪه
دبين. ”گاشا ووخساري خي نهنگ دڪات به نهو به ووخساري
بشارتهو، چاو ڪاني ئاو ڪي م نهگ و قوهن. به گاشا نييه ڪه
بيوته. به گاشا نييه ڪه ههست بڪا. نهو هونه رمنده جيهانه ڪي
سه رئاوڪه وتوه، ڪه سه ما دڪات، گهراني دهيت، خه شيت پده دات،
ههرچيه ڪه بتهو. نهو به ده م نهتهو سه بهر و نهه نييه.“

له کولتووري ژاپه نيدا، مره ڦه ڪان ديسپلينڪراون، سنوور و ياساي
توند به هه سوڪه وت و ههفتارنوانديان لهگه يه ڪدي به دانراوه،
بهام گاشا ڪان دووچار ديسپلينڪراون، هه م وڪ تاڪه ڪي ژاپهني و
هه م وڪ ڪه گاشا يڪ ڪه ده به پابه نه دهت بهو ده ستوور، ياسا و
سه سايانهي له سهري اهه نراوه، ڪه نهو سه سايانهه له خه مت خواست و
ويسته ڪاني پياودان. واتا گاشا ڪان له ئيراده خراون وڪ
بووڪه يه ڪي سه ڪسي له لايه پياوه سياسي و دهو م نهده ڪانهو به جه
وهرگرتن و ڪات به سربردن به ڪاردهه نرهن، نهوان به نه بهر ڪت ڪراون
ههچ ويست و نازاديه ڪيان نييه. ڪه واتا گاشا ڪان به حزه و ئيرادهي
خيان نابنه گاشا، ياخود به ژيانه ڪي به ختهو رانه، بهه ڪو ده بن به
گاشا چونكه هه بهرارد يه ڪي تريان نييه.

به دره ژايه نه م فيلم ههوه و وهوه روهوونهو به نه م ڪه ههست
پده ڪي ڪه ده يهوت خي قه دهري خي دياره بڪات و شه به مانوه و
به رده وامبوون بڪات، چونكه ده زانه ڪه نهو ده له شو نه ڪي ديه
بهت، به مهش تووشي نه هاهم ته و ڪه شه زهر ده بهت. ڪاره ڪتهري
سهري ڪي (zhang) (ziyi) ڪه نه ڪتهري ڪي چينيه، سه ڪي جوان به ره سته
ده ڪات به اده يڪ ههست ده ڪي نهو بهه استي گاشا به نه ڪي ته نيا
سه ڪي بهينه.

سايهري له جيهانه ڪي په خهون، ته ڪه شان و ڪه نه ده دانه ده ژيت، نهو
ده يهوت به يادهو رييه ڪانويه بهر نه ڪ به خهونه ڪانويهوه، بهو
مانا به ههوه ده دات به بهديهته خهونه ڪاني. ههروهه نهو جواني
خه شهوه له وههگه يهوه وهانگه و وهانين به رانه به گاشا ڪان

دښگڼه. چوڼکې څه شوېستنی جوانی چې ژر، بېلېام خوځېدنه و داهېنې جوانی هونډر. هر بېلې دکرې گایشاکان هونډرمېندن، چوڼکې بې سېما و گڼېانې جوانی دڅوځېندن. ئېمېش بېئارامیېکی قووه، هر ووهې څه ترخانکړدن بې ئېو کارې کې بې ئېرکې څې دزانې. ئېم کچې دکرېوټې څه شوېویستیېکی نهېنې و تاکلايېنانې لږگڼې یېککې لې بېرېرسېکان (بېلېوېبېر)، څه شوېویستیېکې بې تین و هېزې منداېانېوې. ئېو پیاوې کاتې لېسېر پردېکې چې دېبېنې، کچېکی بچوکېو دېگریا، هېمنې و بېخشنډېیې ئېم پیاوې وا لې چېې بچوکې دېکات کې ناشقې بېلېت و ئېم هېستې هېبگرې تا گڼورېوونې. ئېو دېلې: "نایبېنې؟ هر هېنگاوېکې کې ناومې، لېوکاتېوې ئېو منداې بووم لېسېر پردېکې، بې ئېوې بووې کې څم لې تې نرېک بکېمېوې."

سایېری بېرگری و هېوې بې ئېو څه شوېویستیېکی دېدات کې بې بېلېوېبېر هېیېتې. لېرېدا سېختې لې هېمان کاتدا دېستگرتن بې څه شوېویستیېکی نهېنې و کارکېیدا، سایېری هېمان شت دېکات، دواتر دېتوانېت بې لېها تووې و سووېوون لېسېر ئېرکېکې سېرکېوتوو بېتې. لېم فېلمېدا لېلېوانېر بې چې ند قېناغېکې تېدېپېلېت، قېناغې جېنگ و دواي جېنگ. هېموو شتېک دواي جېنگ دېگڼردرې بېکاېاکړدن و بېئېبژلېکت کړدنې ژن بېلېوونې دېبېنرې، سېکسفرېشې زېر زیاد دېکات. بېلېام لږگڼې ئېوانېشدا ئېوې هېستی پېدېکرې ئېوېیې، هېمېش ئازایېتیېکې بې دېستېکړدنېوې ژيان لې سایېرېدا هېیې. لېوېیې ئېو فېلمې لېسېر چې نیېتې ژيانې استېقېنې گایشې نېبېت، بېقېد ئېوې ویستوویېتې جوانی و هېستناسکې گایشې دېربخات، لې هېمان کاتدا دېلېم ئېنگې ئېرکې فېلمېش هر ئېمې بېت کې جوانی لېنېو ئېرکې و ئېژگارې سېختېکان، توېژې چېوساوې و بېکارها تووېکان بدېزېتېوې و لې کېنتېکستېکی هونډرېیې جواندا نهایشې بکات.

یوسف عزه دین لهه څپه یقینېکدا ... سازدانی: وریا باقر

هه څپه یقینېکې تایبته وفره هه ند سه بارهت بهه ندک له نهېنې و شراوه کانی ئه ده بیاتې عېرفانېی و دنیای ته سه ووف له گه ا رېمانووس

و نووسەر "یوسف عزە دین"

شاعیر و عاریف "فەریدە دینی عەتتار" سەبارەت بە "لێژیکى باڵەندە" هەکی خێ، دەفەرمووێت:

(ئەهلی و نه نغری زه‌ریای ئاخفتنه‌کانم بوون، ئەهلی ماناش پیاوانی نه‌نییه‌کانی من، ئەم هه‌به‌ستانه‌م خاسیه‌تکی سه‌یریان هه‌یه، له‌هر ئان و ساتکی جیادا مانای نو و جودا ده‌به‌خشن.. ئەگەر بێت سازا، زێر بیخوێنیه‌وه، ئەوه بێگومان له‌گه‌ها هه‌ر جارێکدا جوانتر ده‌بێت.. تا رێژی قیامه‌تیش که‌سێکی دیکه نابینیته‌وه، بتوانێ وه‌ک منی عاشق بنووسێت)

"سه‌رده‌دینی شیرازی" سەبارەت بە پێوه‌ندییه‌کانی خێ و خه‌کی، ده‌فەرمووێت:

(دوورکه‌وتمه‌وه له‌تکه‌بوون و خه‌سهرقا‌کردن به‌خه‌کییه‌وه.. ئاسان بوو به‌لامه‌وه، دژایه‌تی شته‌باوه‌کان و منجێ له‌گه‌خه‌کی زه‌مانه‌دا بکه‌م، تاگه‌یشتمه‌نکوێکردن له‌خێیان و راوبه‌چوونیان ده‌رحه‌قم.. به‌رز و عه‌زیز رایانگرتبام، یان زیانیان پێ گه‌یاندام، هه‌روه‌ک یه‌ک بوو لام.. به‌غه‌ریزه‌و به‌ته‌واویی روومکرده‌هه‌کاری سه‌رحه‌م هه‌کاره‌کان، که‌وتمه‌پا‌انه‌وه له‌ئاسانکاری کاره‌سه‌خته‌کان.. ماوه‌یه‌کی زێر به‌په‌نه‌انی و دووره‌په‌رزی مامه‌وه.. تا ئەو نه‌نییه‌یه‌م لا که‌شف بوو که‌تا ئەو ده‌م نه‌مده‌زانین..).

وریا باقر: سه‌ره‌تا‌کانی ئەده‌بیاتی کوردی هه‌ر له‌سه‌رده‌می باباته‌هیری هه‌مه‌دان-یه‌وه، ئەده‌بیاتیکی عێرفانی بووه‌و خودی باباته‌هیریش سه‌فیه‌کی خودانه‌س بووه‌و به‌باباته‌هیری عویریان ناوبه‌نگی ده‌رکردوه.. درێژی ئەم ته‌وژمه‌تا ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌لای جزیری و نالی و مه‌حوی و به‌خود و تاک و ته‌را هه‌ندێک له‌شاعیرانی ته‌ر به‌رده‌وام ده‌بێت.. به‌لام مه‌خابن به‌هێی ئەو ئا‌وگه‌هێ له‌ژه‌هاتی ناوه‌استدا روویدا، هه‌ر پاش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م و به‌تایبه‌تیش دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌م، پاشه‌کشی به‌م ته‌وژمه‌ئەده‌بییه‌ عێرفانییه‌ سه‌فیگه‌رییه‌ کردو چه‌ند ته‌وژمه‌کی ته‌ری دروشم ئام‌زی تکه‌ها به‌ئاید‌لێژیای سیاسی هاته‌په‌شه‌وه.. له‌دوای مه‌حوی-یه‌وه هه‌ست ده‌کرت ئەده‌بیاتی کوردی قووێ و جوانیه‌ عێرفانییه‌کانی خێ له‌ده‌ست ده‌دات. په‌رسپاره‌که‌مان له‌به‌هه‌زان وه‌ک ره‌مانووس و ئەدیبه‌کی شاره‌زا له‌ئەده‌بیاتی عێرفانیدا، ئەوه‌یه‌که‌ئا‌خه‌ ئەده‌بیات و هونه‌ری جیهانی، به‌تایبه‌تیش ئەورپایی که‌وته‌ژێر هه‌مان ته‌وژمی سه‌رزاره‌کی ئاید‌لێژی سیاسییه‌وه؟

یوسف عزه دین: بـ روونکردنه وهی ئه وهی له ئـروپادا به شـوه یه کی بهرجه سته و بهرچاو گوزه راوه و زیاتریش په یوه ست بـت به پرسیاره که تانه وه. . بـیه ده بـت بپرسین، که داخوا کا تـک ئه ده بیاتی عیرفانی و سـ فیگه ری لـره پاشه کشی پـده کرـت، له ئـروپادا چی لـ به سهر دـت؟ ئه گهر ئه مه پرسیاره که بـت، ئه وه باشتین نمونه ئه زمونه شانـیه کانی "پیتەر برـک"ی به ریتانی، به هـچه هـک لیتوانی-یه، پـش چهنـد سا بـک، دواى به شـداریکردنی له فـستفا یـ"ئه فینیون" له فه هـنسا، کا تـک پرسیارى لـده کهن، ده رجهق به و فیلمی له ده رهـنـانی "سیمـن برـک"ی کوـیه تی به ناو نیشانی "برـک به سهر گوریسـکی شه تهـک دراودا تـده په بـت" و حه قیقه تی فیلمه کهش زـده تر په یوه سته به و نه گرتنی پشت که والیس و په نهان و نهـنییه کانی "پیتەر برـک"ه وه له کاتی پرـقه کردن و نمايشکردنی شانـیه کانیـدا، له شانـی "بـف دو نـر"ی پاریسی، که ههر خودی برـک خاوهن و به بـوه به ری شانـیه که یه. "پیتەر برـک" له وه بـامی بوونی ئه و ترس و سامه ی له رووکاری ته ماشاچیه کاند ده بینرـته وه، کا تـک ته ماشای په یـنه وهی ئه کتیره کان ده کهن به سهر گوریسـکی شه تهـک دراوی وه همیانه ی سهر هـده رـکدا. . له کاتـکدا خودی گوریسه که پارچه قوماشـکه و له سهر عهر د راخراوه. . "برـک" ده بـت: (ئه وهی ده یبینن گه شتی باـنده کانی شاعیر و سـفی فرهیده ددینی عه تتاره، کا تـک ده یانه و بـت به ره و لای "سیمرغ" بچن، ده بـت به سهر حوت دـبـا و شیودا بفـن، تاده گه نه دوا هه مین دـبـا، ئه ویش دـبـای تواندنه وه یه له زاتی ئیلاهیـدا، بـیه توانیوو مانه خه یاـا و ئه ندـشـه ی ته ماشاچیـان ببزوـنین، که وا بزائن ئه کتهران به سهر گوریسـکی هـهـواسراودا ده بـن، هه موو ئه وهی که ده شبینرـت، ته نها په یـنه وهی دـبـای یه که مه، به بـام ئامانج گه یشتنه دـبـای حه وته مه، دـبـای سهر سامبوونی په تی).

وریا باقر: ههرچه ند "پیتەر برـک" وهـک ئه وهی باس له بابـه تـکی ئاسایی بکات، زانیاری سه بارهت به مه قامه کانی ته سه ووف و عیرفان ده خاته و. . ئه وه تا باسی دـبـای یه کهم تا حه وته می پله کانی به رزبوونه وهی سـ فیگه رانه ده کات؟! چـن ده بـت ئه و زانیارییه عیرفانییه لای خـمان کوـر بوونه ته وه و که من ئه و که سانه ی له ووی تـوری و پراکتیکی-یه وه شاره زایان تـیدا هه بـت، که چی ئه و کی ئینگلیز، به زمان و کلتووری جیاوه گه یشتبـته ئه و قووـاییه مه عریفیهی که له زاتـکی خوداناس و گه وره موته سه وویف و شاعیرـکی وهـک "فره یده دینی عه تتار" و دنیا ته سه ووفیه که ی تـگه یشتبـت؟

یوسف عزه دین: وهـک لای عه تتار و له "لـژیکی باـنده" که یـدا ئامازه و

کاري بيٺا ڪرڻي چاهه شيعريه ڪهي له سر ڪراوهو هه روهه ڪر ڪي ڪار ڪرڻي ٺهه و ساليڪاني ته سهو و ف... ڇي ٺهه و پلهو مهه قاما نه، يان ٺهه و ڏاڻا ناي ڪه ساليڪ و ٺهه و ساليڪ ته سهو و ف ده يي ڏاڻا، ته، هه و ته، يه ڪم ڏاڻا داوا ڪاريه "ته به"، ساليڪ له ڇا ڏاڻا ڏاڻا ده ست له ڇا ڇا و لهزه ته ڪاني دنيا ده شوات و ڏاڻا دوورده ڪه و ته وه. دووهم ڏاڻا، ڏاڻا عيشقه، ساليڪ به ٺاڱري عيشقي ٺيلاهي ده سو و ته، ته ڇا ڇا له بيرده ڇا ته وه. سهيم، ڏاڻا مه عريفه يه، ساليڪ خوداي به ڇه شڻ ڪ ته ڏاڻا ده ناس ته، هه روهه ٺهه و بيبي نه ته. چوارهم، ڏاڻا ده ستبه رداربوونه، ڪه ساليڪ ته ڏاڻا ده ست به رداري هه موو ڪه و شت ڪ ده ڏاڻا، به ڇڱه له خودا. پنجهم، ڏاڻا يه ڪتا په رستي يه، ساليڪ به ڇا ڇا خوداي لا ته جهللي ده ڏاڻا، به ڇه شڻ ڪ ته ڏاڻا ڏاڻا له شهر ڪ به خودا دروست ڪرڻ له ڏاڻا ڏاڻا نام نه ته. شه شه، ڏاڻا سه رل شوايي و په رته وازه بوونه "حيره" يه، ساليڪ له ڇا ڏاڻا ڇا به ڇا ڇا نام ده ڏاڻا و به شو ڏاڻا ڪه س ڪدا ده ڳه ڏاڻا، ده ست ي بڱر ته و به لاي مه حبوبي به ر ته. هه و ته ميس، ڏاڻا هه ڙار بوون و فه نايه، له ردها ساليڪ ته نه پويستي به خودا و فه نا بووني ته واهه له خودا دا.

وريا باقر: پمان باشه به شوه يه ڪي گشتي "لڙيڪي با ڏنده" ي شاعير و عاريف "فهريده دديني عه تتار-مان پمنا س نيت؟

يوسف عزه دين: "لڙيڪي با ڏنده" بريتيه له چوار هزار و پنج سده به يتي شيعري.. با به ته ڪي بريتيه له ڳه ڏاڻا ڪم مه ڏاڻا با ڏنده به شو ڏاڻا ڏنده يه ڪي نه بينراودا. له وه رڱ ڏاڻا نه بيان يه ڪاني ته ڪسته ڪدا "لڙيڪي با ڏنده" ڪراوه ته "ڪنفرانسي با ڏنده ڪان" و ڇا له اس تي دا به ڪا بوونه وه ي با ڏنده ڪان ده ست پن ده ڪات، به مه به ست ي ف ين و ڳه يشته لاي جوان ترين و ناوازه ترين و ڪام ترين و مه زترين با ڏنده يه ڪ، ڪه سو ڏاڻا موني موته هه و ناوي "سيمرغه".. په پووس ڏاڻا مان ڪه ده ڪه نه مور شيديان و پاش بڱره و به رده و گفتو ڳ، ڪم مه ڏاڻا ڪيان هه له سره تاوه پاڪانه به به شداري نه ڪرڻيان، له وه سه فه ره ترسناڪ و تو ڏاڻا نبي و پن مه شه قه ته دا ده ڪن. بولبول ده ڏاڻا، من عاشقي ڳو ڏاڻا و نا توانم به ڇا به ڏاڻا م.. تووتي ده ڏاڻا، به ه ي قه شه نڱي و جوانيمه وه بوومه ته ٺه سيري قه فهس و ٺيم ڪان نيه به ڇا به ڏاڻا م.. تاووس ده ڏاڻا، چون ڪه ناوي منيان وا به ستو و په يوه ست ي ده ر ڪرڻي ٺا ده م و حه وا له به هه شت ڪر دووه، شهرم ده ڪم ڏاڻا ڳه ي سه فه ر ڪي وا بڱرمه به ر.. مراوي ده ڏاڻا، نا توانم له ٺاو دوور بڪه ومه وه.. ڪه ده ڏاڻا، شاخ و ڏاڻا م پن ڇا نا ه ڏاڻا ر ته.. قورينگ ده ڏاڻا، ته نه له ده ر يا ڇه ساف و به ڳه رده ڪاندا ده توانم بڙيم.. ڪوونده په پووش ده ڏاڻا، نا توانم ڪه لاوه و ڏاڻا نه ڪان ڇا به ڏاڻا م..

هه ښه ده ټټ، جگه ښه من سهردهستی پاشایانو ناکړت ټو شو ښه تايبته و گرنگه به ځ به ځم. ئیدی بهم تهرزه تنها کښمه ځکه ده ښه ټټه به ځ گرتنه بهری رځگه سخت و ځ مېشه قه تی سه فېر ځکی ټو ځانی. ژماره یه کی ز ځریشیان هر له ځځگه دا ده من. ټو هی ده ښه ټټه ټو ده گاته جزووری زاتی با ځنده ځ هاوټاو مهز نه که، تنها "سی" با ځندن و له هه مان کاتیشدا "سیمرغ" به واتی "سی-مرغ" دت، که ده کاته "سی" با ځنده. ټو ره مزیت و ده لاتی له "ځکی با ځنده" ی عتار-دا هیه جودایه له هردو "با ځنده نامه" ی "ئین سینا" و "غزالی"، هر چه ند ټو هی غزالی گومان هیه ځ ځی نووسیږتی، زیاتر ځده ځت دراب ټته پا ځی، وه ځ درانه پا ځی ز ځر بهی ټو چوارینانه ی به ناوی خه یام-هوه ځ اوکراونه ټو هی ځده ځت لهو سهرده مانده به مه به ست و له ځناو ونکردنی دانهری حقیقی و پاراستنی له کوشتن و سزادان، یان له نه زانی و به هه ځ ز ځر تځکستی که سانی تر دراونه ته پا ځ که سان ځ که خاوه نی نین و نه یان نووسیوه. وه ځ ځن له بهر گرتنه وه و نووسینه وه به رده وامی تځکسته کانیش له لایه نه ساخه کانه وه، ټویش ځ ځی و وه ځ ځی هر جاره زیاد و که ځکی خست ټته سهر تځکستی نووسراو و له هه مان کاتیشدا ده شت هه ند ځ تځکت یه که مین ده ست نووسیان ما ځت و بهو ش ټو هی له ش ټواندن و گځان قورتاریان بوو ځت.

لای "ئین سینا"، کښمه ځ با ځنده ی دیلکراو له قه فهدا هه ځدن و پاش ځینی هه شت ځ ناغی سخت ده گنه کځشکی شای مه زن و پاشای پاشاکان و پاش لابر دنی حجاب له ن ټوانیاندا، شه کوای حا ځی ځیان یان له یاد ده ځ ټه وه له مه ست بوو ځکی هه میشه یدا ده ځننه وه، ئیدی ټوان گه یشوونه ته ټو جگه یه که به دهره له هه موو که موکورتی و نا کام ییه ځ.

لای غزالی-یش کښمه ځ با ځنده به مه به ستی دیاریکردنی پاشایه ځ ځیان، رځگه سه فېر ځکی تاقته ځ ووکځن و زه حمت ده گرنه بهر، دواي به هیلاک چوون و مردنی ژماره یه کیان، ټوانه ی که ده ځننه وه ده گنه دوورگه ی پاشاو کات ځ ل ځیان ده پرسن ځ هاوون، ټوانیش له وه ځامدا ده ځن هاوون، تا "عه نقا" بکه ینه پاشامان. له وه ځامدا ځیان ده ځن، ځتان مان دوو کردووه، ټتانه و ټت و نه تانه و ټت، ټمه پاشاتانین و هیچ ځویستییه کمان به ټو هیه. وه خت ځ با ځنده کان ټووشی یه ئس و سهرل ځواوی و په رته وازه یی ده بن. ځیان ده ځن، هه یهات. هه یهات. نه کهن مه ئووس بن له هه حمتان، تنها که سه د ټاوه کان مه ئووس ده بن له ځحی خودا. هر ځیه له لایه ن زاتی عولیاوه قبوو ده کځن. به ځام لای عتار، به ش ټو هیه کی دیکه مامه یی له ته کدا کراوه له ک ټای تځکستی "ځکی با ځنده" دا سی با ځنده که

سى مرغ"ه كه فەنا دەبن لەزاتى"سىمرغ-سى مرغ"دا.. يان باباين
خاڭيان سى بابايندەن و كەدەش واڭنە سىمرغ ھەر سى بابايندە دەبيننەو
كەخاڭيانن، ھەر وەك ئەوھى باباڭنە ئاواڭنە، خاڭيان خاڭيانن بابا زىاد و
كەم!؟

وريا باقر: ئەم وەنەيەى كەتايى "لەژىكى بابايندە" ھەر كتوومت
بەكەمەك دەستكارىيەوھ لەتەكستى يەكەك لەوانەى ئاستا لەوھسەتى
كوردیدا، بووھتە ناوەكى ديار لەدنياى چيرەك و رماننووسيندا..
بينيوھتەوھ، ھەر ئەمەى دزيوھ بەكەمەك دەستكارىيەوھو بەلام لەجەى
بابايندەكان، كەدوويەتيە كەسەكى...تاد؟! ئەى بەباى ئاھو چى دەرھق
بەم كەسانە بگوترەت باشە؟

يوسف عزەدين: ھەر بىستنى وشەى دزى بابا خەى شتەكى ترسناك و ماىەى
سەمىنەوھىە، ئىدى چەشنى دزيەكە ھەرچىيەك بەت.. پەم وانىيە..
وەك ئامازەتان پەدا، نووسەرەك ئەوھ ئاستى بەت، بەدزىنى جەوھەرى
تەكستەكى زىندووى زاتەكى گەورەى وەك "عەتتار" يان بەدزىنى
تەكستەكانى تر و دووبارەكەردنەوھى وەنەو دىمەن و لاساىى كەردنەوھى
جوانىيەكانى ئەو دنيا تايبەت و پەلوغز و پەنھان و قووۋاىيە
رەحىيە شاراوانە، بتوانەت نەك خودى وەنەكان، بەبەكو نەگەتيفەكەشى
بخاتەو.. دەرھق بەپرسىارەكەشتان، ئەى بەباى ئاھو چى دەرھق
بەم كەسانە بگوترەت باشە؟.. جارەم رەژگارەدا پەناچەت، كەسان و
رەخنەگرانى ئاساىى دەتەستى ئەو توخمانە و ئەوانەى لەپشت
كەوالىسەوھ كارىان بابا دەكەن بۆن و كەئەم جەرە نەوھىەش، لەئەربابى
ئەم توخمە لەنووسەر و ھاوېشت و ھاوکار و قەوم و قىلەكانيان
بەھوكمى رەژگار نەمان، ئەوھ نەوھى دواتر، چى دەتەت و چۆن ئەم
بگروھ بەردەو ھەنان و بۆردنە رەخنەيانە ساغ دەكاتەوھ، يان
نايكاتەوھو وەزەكە ھەر وەك خەى و بگروھ خراپترىشى لەبەسەردەت..
ئەوھ رەنگە ئەگەر لەئەستادا وەلامى نەدەينەوھو بابا داھاتووى جە
بەباين باشتەر بەت.

وريا باقر: ئاىا فەنابوون لەزاتى ئىلاھىدا لادان نىيە
لەيەكتا پەرسىتى؟

يوسف عزەدين: عەتتار لەدەستپەكى "لەژىكى بابايندە"دا وەلامى ئەم
كەتايىيە تەكستەكەى خەى دەداتەوھ. دەتەت: (ئەوھى دەپەت و
دەيزانىت لەخەتەوھ ھەدەقووۋەت و خەت بەخەت بناسەو خوداش بەخودا
خەى بناسە، نەك بەخەت. رەگە بابا لای ئەو لەخەىيەوھىەتى نەك لەتەوھ..
ئەوھى لەبارەيەوھ دەگوترەت تەنھا رافەكارىيە.. ئەو لەسەرو ھەموو

وهسفه كانهويه.. تنها شتاك كه ئمه دهرحه قى دهيزانين ئهند شو خهيا، زانينى ههر ههواكى ئه مهحاه.. ئهوى باش و خراپ له بارهيهوه دهگوترت تنها لهخهياى خمانهوه ههدهقوو،ت، ئه لهسهروو ديارىكردن و عيلمى ئمهويه). جگهى باسیشه ههر خودى عهتتار لهشوئاكى تردا ئاماژه بهوه دهكات ئه "حلولى" نييه، بهواتاي گهيشتنى ساليك بهمهترتهبهى "ئولوھيهت" و پى وايه تهسهووراتاكى لهو چهشنه دهروونه لهئايينى ئيسلام و بهاي ئه نابت كهس ئيديعاى ئهوه بكا ته كه "حق"ه.

وريا باقر: ئه بى كاتايى تكتستى "لژيكى بائنده" شتاكى تره؟

يوسف عزهدين: رهنگه شتاكى تر نه بت و ههر ئهوه بت كهخاى ئاماژهى پداوه! يان بى ههيه واببت؟! بهئام لهههموو حا و كارهكاندا تكتسته زيندوووهكان وهك خيان و بى خيان چهندين خوئندهوهو تهئويل و تهفسير ههدهگرن. عهتتار كاريگهري فيردهوسى و سهنائى و حهللاج و بايهزىدى بوستامى و كهساناكى ديكهى لهسهر بووه. ههروهها كاريگهري بى سهر مهولانا جهلالهدينى رىمى و حافز و جامى و نهوائى و شاعيرانى ديكهى تهسهووف ههبووه. وهك له بارهيهوه دهگهئنهوه، سى چل سااكى تهمهنى لهك كردهوهى شيعرى شاعيرانى عاريف و گوتهكانياندا سهرفكردوووه. بهئام دواچار پاش ئهوى لهكتببكيذا، بهشيعر وهسفى "ئيمامى عهلى" و تكتكهكك لهمهيلى شيعهگهري دهخاتهوو، ئهمهش بهمهبهست و بى دژاياهتى فهقيهه سونيه دهمارگيرهكانى سهمهرقه ند دهكات.. ئهوانيش پاش تهكفيركردنى، خهكى لى هان دهدهن، تا گه بهردهنه ماى و بهزهحمهت قورتارى دهبت و بهرهو مهكه ههدهت و لهوش كتببك بهناوى "زمانى غهيب" دهنووسبت و ههن دههئان دواتر گه اوتهوه بى زىدى خاى و مهغلهكان لهوش شههيديان كردوووه، گهيشى لهنيساپوور ههيه، ئهگهر هى ئه و ببت.

عهتتار جياواز لهزرك له نووسهران و شاعيرانى سهردهمهكهى، ههرگيز وهسفى سوئتان و مير و وهزير و كاربهدهستانى نهكردوووه ئاماده نهبووه لهدهربارى پاشاكاندا وهك شاعيران و خهكه خوئنهوارهكهى تر ژيان بهرتتهسهر، بيه بى خا ژياندن و پهيداكردنى قووتى رژانهى ناچارى كاركردن بووهو بهو مهبهستهش دوكاناكى عهتتارى ههبووهو دهزمان و مهرههه مى تدا فرشتوووهو ههروهك خاى دههت، ههردوو كتببى "موسيهت نامه" و "ئىلاهى نامه"ى لهدووكانهكهيدا نووسيووه، لهكاتتكددا رژانه پئنج سهده خا شروويان تىكردوووهو پاش پشكنين و گرتنى ترپهى ديان دهزمانى پويستى پداون. لرهدا دهبت ئهوه لهياد نهكهين ههردهم كهساناك ههبوون،

نمایشی سهرسامکەر و ههژانه.

وریا باقر: جیاوازی جهوههیری "بانده نامه"کهی "ئین سینا" و "لژیکی بانده"ی عهتار لهچیدا دهبینهوه؟

یوسف عزه‌دین: "ئین سینا" عاریف و س‌فی نه‌بووه، وه‌ک ناسراوه فه‌یله‌سوف و زانا بووه، ب‌یه کات‌ک "بانده نامه"کهی نووسیوه، هه‌و‌یداوه وه‌ک عاریفان و س‌فییان بیربکاته‌وه و ئه‌وه ببین‌ت که‌ئه‌وان ده‌بینن. به‌ام عه‌تار س‌فی و عاریف بووه و به‌ش‌ک له‌ئهموونی خ‌ی و س‌فی و پیاوچاکانی دیکهی له‌ت‌کستکه‌یدا به‌رجه‌سته‌کردووه و به‌یه‌قینه‌وه خ‌ی له‌و‌ناکردنی ئه‌و دنیا مه‌جازیه داوه، که‌لای ئه‌وان بینراو و یه‌قینه، واته عاریفان ئه‌وه ده‌بینن که‌فه‌یله‌سوفان ته‌نها ده‌توانن بیرى ل‌بکه‌نه‌وه.. ئه‌مه جگه له‌وه‌ی ج‌ر و چه‌شنی گه‌یشتنه مه‌عریفه لای هه‌ردووکیان جوداو جیاوازه و ئه‌مه جگه له‌ک‌شمان‌ک‌شی جهوهه‌ریان‌ه‌ی مابه‌ینی فه‌یله‌سوفان و عاریفان.. ده‌بینن هه‌ر خودی عه‌تار پ‌ی وایه ئه‌وه‌ی له‌ئ‌ی عیش‌قدا ناوی فه‌یله‌سوفی ل‌نراب‌ت، هه‌رگیز شاره‌زای عیش‌ق نیه.. له‌شو‌ن‌ک‌ی تریش‌دا ده‌ت‌، "نا‌بته هه‌گ‌ری حیکمه‌تی ئاین، ئه‌گه‌ر واز له‌و حیکمه‌ته نه‌ه‌نیت". کات‌ک یه‌ک‌ک له‌با‌نده‌کان له‌په‌پووس‌مان‌که ده‌پرس‌ت، ئه‌گه‌ر گه‌یشتمه لای سیم‌رغ چی ل‌ داوا بکه‌م، پ‌ی ده‌ت‌: "ئه‌وه‌ی بچ‌ته‌ه‌زوو‌ریه‌وه، مه‌عریفه‌ی ده‌ست ده‌که‌و‌ت، باشته‌ره مه‌عریفه‌ی ل‌ داوا بکه‌یت".

مه‌ولانا جه‌لاله‌ددینی ر‌می ده‌فه‌رمو‌ت‌: "جه‌هل له‌به‌ر ده‌ستی کام‌دا ده‌ب‌ته عیلم و عیلمیش له‌به‌ر ده‌ستی نو‌قسان و نه‌زان‌دا ده‌ب‌ته جه‌هل.. ئه‌وه‌ی نه‌خ‌ش و ده‌رده‌دار ده‌ستی ت‌وه‌رده‌دا ده‌ب‌ته ده‌رد و نه‌خ‌شی، به‌ام که‌سی کام‌ا ئه‌گه‌ر ده‌ست ب‌ کوف‌ریش ببات، ده‌ب‌ته ئاین".

وریا باقر: ئاشکرایه عه‌تار ت‌کستی تری هه‌بوون، به‌ام دیاره مه‌به‌ستی بووه، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جیا به‌"لژیکی بانده" به‌خش‌ت، ئاخ‌ خ‌ی هه‌چ ئاماره‌یه‌کی به‌مه‌ داوه؟

یوسف عزه‌دین: عه‌تار له‌ک‌تایی "لژیکی بانده"دا ب‌ خ‌ی ده‌فه‌رمو‌ت‌: (ئه‌ه‌لی و‌نه‌ نغ‌ری زه‌ریای ئاخافتنه‌کانم بوون، ئه‌ه‌لی ماناش پیاوانی نه‌ه‌نییه‌کانی منن، ئهم هه‌به‌ستانم خاسیه‌ت‌کی سه‌یریان هه‌یه، له‌هه‌ر ئان و سات‌کی جیادا مانای نو‌ و جودا ده‌به‌خش‌ت.. ئه‌گه‌ر ب‌ت‌سازا، ز‌ر بیخو‌نیت‌ه‌وه، ئه‌وه ب‌گومان له‌گه‌ا هه‌ر جار‌ک‌دا جوانتر ده‌ب‌ت.. تا ر‌ژی قیامه‌تیش که‌س‌کی دیکه

نا بښيټه وه، بتوانه وهك مني عاشق بنووسه.

چهنډ جوانه لهسهردهمانهكي خوښاوي و شهانگيز و درودا، لهسهردهمانهكدا كه نووسينهوهو له بهرگرتهوهي كتب و بهدهستهښاني كهرستهكاني ئاسان نه بووه، كهچي هم و نهوانه وي وهك هم بوون، ههوي مانهوهي هه تا هه تايي تهكستهكانيان داوه، بهيه ئاماژه به ټيڙي قيامت دهكات، كه ئيتر تا نهو دم كهسهكي تري وهك هم عاشق دووباره نابتهوه، بهو هه موو قووي و عيشقهوه بنووسه.

وريا باقر: ههرچهنډ دهكرته تا اددهيهك بهشهك لهخوښهه ههوهدهرو كښنهدهرهكان، بهخوښندنهوهي بهردهوام له بهشهك لهچمك و تهوانين و جيهان بښنيهكاني سهفي و عاريغان ته بگهن، بهام ده بهت نهوهش بهين، زرجار ته گيشتن و حاي بوون لايان زهحهته؟

يوسف عزهدين: راسته.. محمدهد حسن نهسفههاني سه بارهت بهكتبي "چار سه فهره نه قاييه كه"ي "سهرده دديني شيرازي" ده ته: " نه گهر بزانه كهسهك ههيه، نهني و په نهانهكاني كتبي سه فهرهكان پهي پهدهبات، گهر لهو سهري دنياشدا بهت، بهرهو لاي دهچم". "سهرده دديني شيرازي" يهكهك بووه لهو زاته دهگمه نانهي ههوي نزيككردنهوهي فلهسهفهو عيرفاني داوهو تووشي گهلهك مهينه تي و بهدحايبوون و چهرمه سهري و ناههته تي بووه.. ده رته نجام خي له شوښنه دووره دهسته كاندا به ماوهيهك ونكردووه. ئيدي لهو خه وهت و ته نهاييانه دا، زانسته باتنيهكاني لا كهشف ده بهت و پاشان بهحيكمه تهكي بااي تهكه با له فلهسهفهو عيرفان دتهوه نهو خهكي.. بابي هم زاته گهوره يه وهزير بووهو سهرده ددين يش كووي تاقانهي بووه، ئيدي هم لهزياني بابيدا سوودي لهسهرهوت و ساماني وهرگرتووه به بهدهست هښان و فربووني زانست و زانياري، هم دواي مهرگي بابيشي سهرحم ميراته كهي دهخاته خزمهت فربوونهوهو به خي ده ته: (دووركهو تمهوه له تهكه بوون و خه سهرقا كردن بهخه كييهوه.. ئاسان بوو بهلامهوه، دژايه تي شته باوهكان و منجي له گه خهكي زه ماندها بكم، تاگه يشتمه نكو يكردن له خيان و راوبه چوونيان دهرحه قم.. بهرز و عزيز رايا نگرتهام، يان زيانيان په گه يان ديام، ههروهك يهك بوو لام.. به غهريزهو به تهواويي روومكرده ههكاري سهرحم ههكاريهكان، كهوتمه پاانهوه له ئاسانكاري كاره سهختهكان.. ماوهيهكي زه به په نهاني و دووره پهريزي مامهوه.. تا نهو نهنيانهم لا كهشف بوو كه تا نهو دم نه مده زانين..).

وريا باقر: بهاي نهوه ههكاري سهرهكي قبوو نهكردني نه قاييه تي باو، به هه موو جهره بيركردنهوهو تهوانينهكي جياوازي حلاج و

سوهره وهردی که به کوشتنیان کتایی هات، تا عهتتار و سهره ددینی شیرازی، که تائتستاش ئه وهی ئه وان گوتویانه به ئه قیاسی کراوه وه مامه هی له گه ناکرت؟

یوسف عزه دین: هه کاره کان زرن و سه ره کیتریان نه گونجانی گوتراوه کانی ئه وان به له گه تهرج و به چوونه سه له فیه کان و تانینه دگماکانه.. هه ندک جار و به پهی ئا و گوگه سیاسی و قناغه کانی حوکم و ده سه لاتی سو تانه کان، کهم و زیاد له هه ندک نه و نه دا رگهی خستنه ووی تهرج و به چوونه فیکریه جیا وازه کان، ته نانه تایینییه کانی ش دراوه، به تایبه تیش له باز نه داخراو و شو نه تایبه ته کانی ئاخافاتن و گفتوگ کردنه جیا وازه کانه.. به مام ئهم رگه پدانانه له لایه ن خودی ئه تهرجه و مهرجه تایینییه کانه وه، تا کو به یان کردووه و خیان له خاف کردووه، ئه وه مه سه له یه کی تره؟ بوونی فه لسه فهی ئیشراقی و تهرج و به چوونه کانی سوهره وهردی، پناچت راسته و خه ههچ زیانه کی به خودی "سه لاهه ددینی ئه یوبی" هه بوو به ت، له کات تکه دا هه ندک له دوژمنانی وه که سه کی نه رم و نیان و خاوه ن میه ر و به زه یی ناساندوویانه، به مام کات تکه مهرجه تایینییه کان، ده سه ته و دامانی سه لاهه ددینی ئه یوبی ده بن و داوای له ناو بردنی زات تکی گه وهی وه "سوهره وهردی" له ده که ن، به دوو دانی فه رمانی له ناو بردنی ده دات، هه رچه ند راو به چوونی جیا جیا هه ن سه باره ت به چ نه تی کوژرانی سوهره وهردی.. به مام دوا جار ده کوژرت. "سه ره ددینی شیرازی" ش هه رچه ند نه کوژرا، به مام له لایه ن پیاوانی ئایینی سه رده مه که یه وه، فه توا له دژی درا، به تایبه تیش بیر کهی "وحده الوجود"ی شیرازی جگهی قبوو نه بوو، سه رباری ئه و ئامازه یه ی شیرازی به گوته یه کی "ئین عهره بی" و به باش زانیی که ده ت:

"ان فرعون مات مومنا موحدا.. ئه مه جگه له ئامازه پدانی به نه مانی عه زاب له و دنیا داو نکوو یکردن له نه مر بوون و مانه وهی هه تا هه تای له نه و ئاگردا.. مه عریفه ی "سه ره ددینی شیرازی" په یوه ست بووه به گه له سه رچاوه ی جیا جیا وه هه ر له "ئین عهره بی" -یه وه تا دنیا بینیه کانی ئه رست و ئه فلا تین چ وه که خودی خو نده وهی نووسینه کانی و چ ئه وهی له ی "ئین سینا" وه به شه وه یه کی سه ره کی له بهر ده سته ی شیرازی-دا بووه، زانراویشه ئین سینا وه که قوتا بیه کهی راسته قینه ی ئه رست و رافه کار و په ره پده ری ته زه کانی ده نگ و سه دای تایبه تی هه بووه.. شیرازی-ش به خای له به رایی کتبی "چوار سه فه ره ئه قیاسیه که" یدا ئامازه به ناوی که مه تکه فه یله سوف ده کات، له وان به فیساک رس و سه کرات و ئه فلاتوون و ئه رست-یه و داوا له خودا ده کات پیر زیان بکات و له دوعاو به ره کتیشیان به به شمان

نه کات و درې ژهې ده دات و ده ټټت: (ئه وان حه کيمى زاهيد و خوا په رستى با بوون، پشتيان کرده ئم دنيا و روويان کرده ئو دنياى په تى...).

ئهرست پلى و ابووه، هه موو بزو ټهر ټ پلى ويستى به بزو ټهر ټكى تر هه يه و بهم شوه يه ئيدامه ي ده ټټت، تا ده گاته ئو بزو ټهر ي پلى ويستى به هيچ بزو ټهر ټكى تر نيه و ئو ځى سرچاوه ي هه موو جوو ټه و بزاوندنه كانه.. ئهرست پلى و ابووه، ماده ك ټه و بزو ټهر ي يه كه م مادده ي دروست نه كړدوه، به كو ر ټكيخستووه و دوا جاريش وازى له دنيا ه ټناوه ب ځى و ئه مهش لاي ئه قلى سه له فى ج ټگه ي قبوو ټ نه بووه و له كات ټ كدا هه موو ئو ته رجه فلسه فيانه، هر له سه رده مانى ك ټه و، ج ټگه ي گفتوگ و ك ټشمانك ټشه فلسه فيه كان بوون، ئه ي ئه و نيه، نزيكترين و باشترين قوتابى ئهرست ټ كه ئه ف ټوتين-ه پلى و ابووه دنيا له ځ ټه و دروست نه بووه و ئه و ي دروستى كړدوه، زات ټكه ئه ق و فيكر له ماهيه تى ت ټناگن، ئو زاته لاي ئه ف ټوتين، زات ټكى ئه زه لى و باقى و ز ټه به سر مادده و ر ټحدا.. به ټام پرسياره كانى ئو له وده دا بووه، چن ده ټټت ئا فريده كار ټكى "نا فاني" و "باقى"، دنيا يه كى فاني دروست بكات؟ يان ب ټه ټشه ټانگ ټزى و خراپه له دنيا دا هه ټټت؟ يان نه فس له كو ټى به ده ندايه و پاش مهرگ ده چ ټته كو ټ و ئه مه و چه ندين پرسيارى ديكه ي له و چه شنه، هه ميشه و هه رده م بوونه ته باس و خواسى ديا ل ټكتيكيانه ي سرجه م زه مه نه كان و خودى ن ټه ونده ته قلديده كانيش به دهر نه بوون له بگره و به رده ي ئم ج ټره پرسيارانه، ئيدى وه ټامه كه يان هه رچيه ك بوو ب ټت، مهرج ئه و يه له ټووكه شدا ئو ج ټره پرسيارانه لاي ئه وانيش قابيلى پرسيار و وه ټام بوون، تا ئو شو ټنه ي مه ترسى ب ټسر به رژه وه ندى و مهرجه عيه تيانى دروست نه كړد ب ټت.

وريا باقر: وهك ئا مازه تان پ ټدا، پرسيارى ئه و بيرمه ند و عاري فانه، له سه ره تا كانى بوونه وه ده ست پ ټده كات.. پ ټتان وانويه، بنه ټه تى گرفته كهش له گه ټا ئه ق ټيه تى باودا له مه وه سرچاوه ي گرت ب ټت؟

يوسف عزه دين: گه ټانه وه ب ټموعه ممالكانى گه ردوون و هه و ټدانى و ټنا كړدى ئو ساته ز ټر ناديارانه ي ده ستپ ټكى سرجه م شته كان، نهك هر قوو و فره ره هه ند و هه مه چه شن و جودا و جيا وازه، له ټووى جودا يى ت ټټوانينى مه دره سه و قوتا بخانه فلسه فى و ته رج و ب ټچوونه جيا جيا كانه وه، به ټكو هر سه ره تا يه كى ترسنا كيشه، ت ټته سه وور بكه، له هيچه وه هه موو شت ټك د ټته بوون، ئو كون فه يه كون-ه ئيستيعا ب ټكى ئه ق ټيى گشتگير و زه ين ټكى ه ټجگار زرنگى ده و ټت، تا هه زمى بكات، راسته ره نكه پ ټم ب ټټيت، ئه ي ئه وه نيه، ژماره يه كى ب ټشوومارى خه ټك

بـ هـیچ بیرکردنه‌وه‌و دودـیـهـك باوهـیـان پـیهـتی، خـی لهـ استیدا گرفته‌كه له‌وه‌دایه، چونكه ئه‌و باوه‌ه له‌یه‌قینه‌وه هـهـنـه‌قوـهـاوهـ.. ئاسته‌مه بـ گومان و پرسیارکردن بگه‌يته یه‌قین، ئه‌ی ئه‌وه نییه له‌ساته وه‌ختـكـدا، زاتـكـی خودا ناسی وه‌ك "غه‌زالی" كه له‌ته‌مه‌نی چل په‌نجا سا‌یدایه‌و بابایه‌کی مه‌عروف و پایه‌دارـكـی ئایینی به‌غدايه، ده‌كه‌وتـه گومانه‌وه‌و مونا‌جـاتـی خودا ده‌كات و كـمـهـكـ پرسیا‌ری لا مه‌تره‌ج ده‌بـت، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی به‌خـی بـت، خودایه خه‌ك ده‌زانن كه‌من كه‌سـكـی ئیماندارم، به‌ام ناتوانم گومانه‌كانی خـم له‌ئـوه‌ی تاك و ته‌نها بشارمه‌وه.. ئیتر هه‌ر ئه‌م گومانانه‌ش ده‌بـتـه مایه‌ی ده‌ستبه‌رداربوون و ته‌رك كردنی دنیای، بـ ماوه‌ی كه‌متر یان زیاتر له‌ده سا‌كـ و تا‌قـی‌كـردنه‌وه‌ی رـچـكه‌و رـگه‌ی سالی‌كانی ته‌ریقه‌ته‌كان و قوـوـبوونه‌وه‌ی له‌ته‌سه‌ووف و خودا‌ناسیدا، پاشان گه‌انه‌وه‌ی بـ نـو مه‌ده‌نییه‌ت و ده‌ستپـكـردنی به‌نووسینی كتـبی "رزگاركار له‌گومـایـی" كه‌وه‌ك زانراوه‌و ده‌گو‌ترـت "دیكار‌ت" مه‌نه‌جیه‌تی به‌كاره‌نـانی گومان و گه‌انی لـژیکـیانه‌ی به‌دوای حه‌قیقه‌تدا له‌وه‌وه‌و وه‌رگرتووه‌و چه‌ندین به‌گه‌ی حاشا هه‌نه‌گریش بـ سا‌غـكـردنه‌وه‌ی خراوه‌ته‌وو.. ئه‌م كتـبی به‌ی غه‌زالی یه‌كـكه له‌كتـبه گرنه‌كان و بـ خـی له‌گه‌ی ئیجتیهاداتی قه‌لبی و په‌یـه‌و‌كـردنی ته‌سه‌ووفه‌وه، ده‌گاته یه‌قینی مو‌تـه‌ق و ده‌رحه‌ق به‌هه‌موو گومانه‌كانی پـشـووت‌ریشی وه‌امی لا دروست ده‌بـت.

وریا باقر: چـن ده‌واننه‌ چه‌مکی هاوـیه‌تی حه‌قیقی و به‌تایبه‌تیش هاوـیه‌تی عاریفان و مو‌ته‌سه‌وویفان؟

یوسف عزه‌دین: "مه‌ولانا جه‌لاله‌ددینی رـمی" ته‌سه‌وورـكـی جوان و ناوازه‌و دانسقه‌ی هه‌یه، كه‌ده‌فه‌رمووـت: (هاوـی هه‌مووان ببه‌و به‌ام وه‌ك ئه‌وانه‌ی بت دروست ده‌كهن، له‌به‌رد هاوـیه‌ك بـ خـت دروست بكه). واته ته‌نها له‌وو و به‌ناچاری هاوـی هه‌مووان ببه‌و خه‌كـی بناسه.. ئه‌گینا به‌استی و به‌دـا، راز و نه‌نییه‌كانت، ته‌نها لای هاوـی له‌به‌رد دروستكراوه‌كه‌ت بدركـه‌نه‌و ته‌نها هاوـی ئه‌و به، ئه‌وـك كه‌له‌هیچ و ئان و ساتـكـدا ناتوانـت ئـره‌یت پـبه‌رت، ناتوانـت ببـته ناحه‌ز و دوژمنت، ناتوانـت زیانت پـ بگه‌یه‌نـت، ناتوانـت هه‌موو شتـكـت لـوه‌فـر بـت و پاشانیش خیا‌نه‌ت لـبـكات، ناتوانـت چه‌ندین چیرـكـی ناـاست و درـت له‌باره‌وه دروست بكات.. ئه‌و هاوـی له‌به‌رد دروستكراوه‌كه‌ت، نه‌ده‌بـته تـ و نه‌ده‌بـته وـنه‌یه‌کی ناحه‌زو دوژمنه‌كانت، ئه‌و هه‌ر ئه‌وه، هاوـی راسته‌قینه له‌به‌ر دروستكراوه‌كه‌ته!؟

وريا باقر: به زنن پستان راسته، مرق هنده گشه گير و دووره
په زن بخت، ته نها هاو پيه کيشي که جي متمانه و باوه ي بخت، له به رد
دايتاشيبخت؟

يوسف عزه دين: هاو پيه تي يان ده بخت نه وه ي "شه مسي ته بر زى" و
"مه ولانا جه لاله ديني رمي" بخت، يان نه بخت چاکتره؟! نه و
هاو پيه تيهي که ناحه زان نه يانه شت به رده وام بخت، ئيترو وه
ده گنه وه، له شه وکدا پاش ده رکه لانداني جگهي مانه وه ي
له شاري "کنيا"، "شه مسي ته بر زى" ده چته ده ر و بخت هه تا هه تا يه که س
ناييين ته وه.. يان وه وه دن گه او ته وه بخت شاري "خويي" و له وکدا
مردو وه يان کوژ راوه، نه و گه هشي که له وکدا به گه ي نه و دراوه ته
قه هم، له لايهن يونيسک- وه کراوه ته شو نجگه و شو نه وارکي جيهاني
پار زراو.

راستي پکگه يشتن و ناسيني هم دوو زاته بخت يه کتري و زور ورده کاري
کار کردن و کارکردنه سهر يه کتريان لوغزه.. به ام نه وه ي
ده گنه در ته وه گوايه، "شه مسي ته بر زى" سهره تا به بخت نه وه ي خي
بناس بخت، ده چته وه عزه کاني "مه ولانا" و پاش نه وه ي وه دن
له يه که مجاري بينيندا زانيوويه تي، هشتاکه "مه ولانا" ماويه تي بخت
ئيستيعا بکردني نه و مه عريفه عيرفانيانه ي لاي نه و هه بووه، "شه مس"
گه او ته وه و پاش چند سا کي ديكه وه ک بازرگان خي به شاري
"کنيا" دا کرد ته وه و نه مجاري يان که پکگه يشتن و ناماده گي رحيانه ي
"مه ولانا" ي بينيوه بخت وه رگرتني گه لک له و مه عريفه و ته وه جووه
غه يبيانه ي که په ي پبردووه، دياره خي پده ناس بخت و به مه ش
گه وره ترين ئا وگه له بونيادي فيکري و مه عريفی و ئاييني مه ولانا- دا
رووده دات، مه ولانا- يه کي مورشيد و واعيز و ئيمام، ده بخت ته سه ماجيي و
عاشق کي سه رمهستي ئيلاهي، له ککي وه عز و ئيرشادو تکه بووني
خه که وه، ده کش ته وه بخت نه و ته نهايي و بده ننگي و خه وهت و که م
دوويي، ئيدي هر نه مه شه به خه کي شاره کي و هه موو براده ران و
که ساني نزیک له مه ولانا قبوو ناکر بخت، مه ولانا- يه که پکگه شتر هي نه وان
بووه و بخت نه وان بووه، ئاستا وي و سهر گهر دان عه ودا ي سه وداو
سه ماع و سه ما و نغري دنيا بينيه کاني "شه مسي ته بر زى" يه.. جاري
يه که م پاش نه وه ي خه ک "شه مس" شار به ده ر ده که ن، مه ولانا ده ن بخت و
ده يه نه وه، به ام جاري دووه م، پاش نه و ده رکه لاندانه و ده رچووني
شه مس- ه بخت نه وه ي بزانت کيه، ئيترو شه مس نام بخت.. له هه مووشي
سه يرتر و کاريگه رتر، نه و چل رژه زور سهر و عيرفانيه ي نه و
دووانه يه، که پاش رزوو گرتن کي چل رژه و ئيعتيکاف کردنيان چل
رسا- که ي عيشق ده نووسنه وه، نه و چل رسا يه ي که له و ده مه وه تا

ئاستا بى تە جىگەي سەرسامىي، ۋەك نوۋنەرى سەرجەم بىيادەمانى سەر رووى زەمىن، دىن و چل رىساي بىنەتەتى پى مەحبەتەتى عىرفانى، ۋەك مانىفەستى-يەك بى مانەۋەو پىكەۋە ژيانى سەرجەم تەكەكانى كەمەنى مەقايەتى دادەنن و جىگەي سەرنجىشە ھەر رىسايەكيان لەۋەى تىران كارىگەرتر و قوۋىترە، لەكە تايى ئەم دىالەكەشماندا، پىم باشە ۋەك نموۋنەيەك ئامازە بەر رىساي "سى و نى" بىكەم: (ھەرچەند بەشەكان دەگەن، بەم گشت ۋەك خى دەمەنەتەۋە، چۈنكە كەتەك دىن ئەم دىيە جەدەنەت، دىنكى دىكە لەدايك دەنەت، كەتەك كەسەكى رەۋىشت بەرز دىيا جە دەنەت، رەۋىشت بەرزەكى تر جىگەي دەگەنەۋە.. بەم شەۋەيە ھىچ شەك نىيە نەگەنە دىنەت، لەكەتەكدا لەستىدا ھىچ شەك ناگەنە دىنەت.. چۈنكە بەرانبەر ھەر سەفەيەك كەدەمەنەت، سەفەيەك لەشۋەنەكى دىكە ئەم دىيەدا لەدايك دەنەت.. ئايىنى ئەمە ئايىنى عىشقەو سەرجەمى مەقەكان بەزنجىرە دىنەك پىكەۋە ئاقاۋون، ئەگەر ئەقەيەكى لى بىرازەنەت، ئەقەيەكى تر جىگەي دەگەنەتەۋە، ناۋەكان دەگەنە دىن، دىن و دەنەن، بەم جەۋھەر ھەر ۋەك خى دەمەنەتەۋە).

ناسا ندىن

يوسف عزەدىن

رەماننوس و نووسەر

لەسەنى 1990-1991 زىندانى بوۋە لەمودىرەتە ئەمنى سەلەمانى سەردەمى ئىمە "ناسراۋ بەئەمنە سوۋرەكە" ۋە پاش ئەۋەى خى و ھاۋەنەكانى فەرمانى گۈللەبارانكردىيان بى دەردەچەت، كەدەبوۋ لە21-3-1991دا لەمەلەبەكەي سەلەمانى گۈللەبارانكردەن.. بەمەم ئاپەنىنى خەكە كوردستان بوۋە لەمپەر و لە بەروارى 8-3-1991 پاش شەۋەى خەكە ئاپەنىۋو بى ئەمنەسوۋرەكە ئازادكرا.

يەكەكە لەۋ ناۋانەى نەۋەى نووسەرەنى پاش ئاپەنىنىان پەدەۋىتەت و ھەۋەى جەدى ھەيە، چ لەۋارى رەماننوسىنداۋ چ لەۋارى تەرجى فىكرى و بىگەرە بەردە فەلسەفەيەكاندا ۋەك لەدىالەك و گەتوگەكانىدا دىارە. بەمەم بەپەچەۋانەى زەر لەۋ دەنگانەى كەھەمىشە لەبەرچاۋان و دەۋر قەرەباغەن.. نووسەرەكى تەنھا و دوۋرەپەرەزە، ھىچ تەكەپىي و خەلقى نەۋەندە ئەدەبىي و رەشنىبىرى و سەنتەر و كەيەكانى تىرى نىيە..

ئەم نووسەرە چەند زەمانەك دەزانەت، لەۋانە زەمانى تۈركى و عەرەبى بەباشى دەزانەت، چ بى نووسىن و چ بى ۋەرگەنەن.. كەمەنەك بەتەتى ۋەرگەنە دىراۋى لەزەمانى تۈركى و عەرەبىيەۋە ھەيە.. بەتەتى نووسراۋ و

زمان و ئادەت بىرلىكى ... ئەبدىيلىق



بہ خوںند نواوی ئم کتبہ کلیدی ئر بکن

حزب و حکومت و مزدگوت ...
 ئارسىلان ماحمود

[illegible]

ئەم تەم تبارکاری و بەشینە و ئی نادیدگ رایی و تەکە کارییە نە
لە ناھەشمە ندییە و هاتبەت، کەسە هە یە لە ماوی ئەم دە یانسانە ی
دوای ئە پە یندا، بیریکرد بەتە و، دە یانجار لە شعوری نە درابەت!!
تاکە هە یە لە ماوی ئەم دو دە یە و نیووە زیاترە یشدا، ئە ی هە بووبە
و، چە ندینجار ئە و نە نرا بەت!! هە یە لە خە یان کەدا فە یبەت و،
نە فە ندرا بەت!! ئە رە ویداو یە کە زریکە ی ئازادانە ی لە دا بە و،
زیندانە نە کرا بەت!! باشە دە شەت هە بە زاتی کرد بە لە کە و
نە رە تی کە ی خە ی دەرکە وتبەتە دەر و، بە قام لە شە قام و
بە ندگە کانە و کە رامەت شکاو نە کرا بەت!! ئە ژنامە وانە کە گوته: ئەم
مە لە فی فە سادی کارگەرە ی و ئە خلاقە، فە ان و فیسار مە سئولە ی،

كوشتيان!! ميدياكارك دت: ئم شوناس و ئم وجود ئسيككى
ئوي، نفيانكردا! نووسرك ق نا، تنها گوتى: كچككى
سرك/م خشدو، تيرريانكردا! هاوالتيك لسكر ماچك
ولاتبدر كرا!! سدانى دى خنكندران، هزارانى دى سوتان، تنها
لسكر ئوي گوتوويان خشمديو!! ناموو بمم وايتى بدم
جنودان و خ هزانفرشكردن خوديككان، بمام ئم ككى وايتى:
دسقات و برپرسكانى ئم ولات، ئازادان سروت و سامانى ولات
بدزن و بهددر بدن، گنجك ئازادان، بنمون لالت
كمملاييككاندا ننتوانن پيانبقت دزو نزان و پشت چاوتان
بري. ئي وايت خت بسكرك بزاني و نشتوانى بپيككانى خت
بناو بازارو خكككتدا بقت و، بانگوازي ئازادى و سربخيش
بگوئى خككدا بدي !!

سير دگوزلر لم ولاتدا، ئن ني رناموانك لانيكم داركارى
نكرت! ئن ني منيك نكوژر، يا لژر فشاردا خى نكوژت!
ئگر بياسا ننتواندرا بر بئازادى و ئازادىي فريديكان
بگيرت، تارمايى حزبى دبت بچگر و! ئازادى لئورف و نرت
بدا، دنيا خرابوون! هميش لبيانوك زياتر هي ب زوتكردى
ئازادىيكانى تاك، دنگ ئازادكان و ك شرينج و نختشي
جستى و درونييكانى كممگك حزبى و كممگك مريديك
دبيندرن! ئگر نا، ئوو چچر حزب و پكهاتيك بركگى
ئازادى وتن و نووسين و ئزمونكردى زانينگرايى جست و ئاكارى و
عقلانيت لختدا ناگرت! مگر مرق بسروشت بونولرك ني
ئازادو سربست، مگر لئاستيدا هيچ حزب و دسقات و مزگوتك
مافى ئوي هيك كس ناچار بملكچگرايى پناو ويستكانى خى
بكات، ئم چچاي قانگدان و، تقاندن و، فاندن و، ئشكنجو،
تيرركارى درونى و جستى و ممالى !!

حزب و حكومت و مزگوت، بسروشت ئو دامزراو مدينى و هاي
گك پدراو نين چنيان بوقت ئاوا بينن لئمپرو برربست
لبردم گشكردى ئازادى خود لختداي تاككان، ئو ساتن نشئ
بخش كورتخاي نانى سردد مى دواي اپين، تپين، ئستا هم
دنيا لئشون و شونگى تر و، هم مرقى كورديش پويوتو ل
ابردو و، رويكردو ت بيركردن و و امان لئهنند جياوازيكانى
ئازادى و ديو ئزمونيان بكات، ئو ئازادىي فر هئندانى
خيان لئازاد بوونى خ لختداي تاك دبين و، ئخر مرق تا
دربازى زيندان ناواخن تاريككى خى نبت، ننتوانيوو

رزگاری بـ و بـخـی بـتـ ئازادم، نـیتوانیووـ زگاری بـتـ لـدـست
ئـو بـندو باوـ نـرتـگـراو سوونـتـگـراو دـستـجـمعـانـی خـرکـی
تاکن.

پارت و حکومـت و مزگـوتـکان، بـپیوـری یاساو سا ئـری و
ئاسمانیـکان و لـبنـماشدا، ئامرازی بـدیـهـنـری ئامانجـ نـتـوـی
و نیشتمانی و فکری و تـنفیزی و، بـاوکردنـوـی هـشیاریـ
کـمـایـتی و فـرهـنگی و گـشـپـدانـی هـزی بـیـکـوـی ژیاـنی خـنـکن،
نـکـ ژـهـراویکردنی بیرو باوـی تاک و خـنـک لـپـناو بـدناوکردنی
ئـوانتری بـرامبـرو جیاواز، ئازاد بوون لـخـدا، هـرگیز بـمانای
دژایـتیکردنی حزب و دـسـتـات و دین نایـت لـاستیدا، ئازادی
ئـزمونکردنی مافـ لـخـدا وـکـ تاک، مرـفی ئـم سـردـم، ناتوانـ
بـوا بـو وـهمـ بهـنـت هـتا ئـستایش بانگـشی ئـزمونکردنی
ژیا نکردن دـکـات لـا بردودا، سـتـم هـر سـتـم و سـتـمکار هـر
سـتـمکار، ئـوـی دـرودراوسـکانی کوردستان بـرامبـر بـکوردو
خاکـکـی دـیکـن، چـند سـتـم و سـتـمکاریـ، ئـگـر لـناوـی کورد
خـشیدا بـنـمـنـ: هـبـ و بـیـو سـتـم لـئـزادی و ئـزادخیوازی
بکات، هـر سـتـم و هـر هـمان سـتـمکاریـ، ئـزادی نا بـخـشـت وـکـ
ئـوـی تا هـنوـکـیش پارتـ کوردیـکان ئیددیعی دـکـن، گوايـ ئـمان
ئـم ئـزادیـیان بـخـشـوـتـ خـنـک، بـم عیبارـتـ بـت هـر کاتـک
بیانـو دـشتوانن ئـو بـخـشـن زـوت بـکن و بیگـنـنـو لای خـیان،
ئـزادی بـرهـمی بـریـکـوتنی مرـفـکانـو، لـگـن خـیاندا لـدایک
دـبـ و گـور دـبـ و پـرـپـدـن، ئـوـی بـها دـداتـ پارت و
دـسـتـات جیاوازاـکان، خـنـک، نـک بـپـچوو پـناو پـچـوانـکـیـو.

چـن حیزبهـکان پـرتـبوونـه، ئـوـه پـرتـ مـهـبن ! ... سهـلام ناوـخـش

له پاش هـرهـسی هـرسـ ئـزمونی حوکمداری شـخـ مهـموود 1918-1924 ،
قازی مهـمهـد 1945-1946 ، مهـلا مستهـفا 1970-1974 ، ئـزمونی
حوکومهـتی هـرـم ئـزمونـکی دی حوکمداری کوردییه .
هـرسـ حوکمداریهـکی پـشو ، جگـه له هـکاری دهـرهـکی قوربانی

مەملەتتە ئىسلاھات سىياسەتە دار و ر ئاكىبىرى كورد بوون ! بىر نەمۇنە زىربەى
ئاكىبىرى كورد پەش 1991 وا وئەنى شەخ مەحمۇدى لە زاكىرەى
خوئەرى كورد و ئاكىرەبوو كە پىاوئەكى دەربەگى دىندار بوو ، ھەر
دىنىش وەيلەكردووە تەقە لەگە ئىنگلىز نەكات !!

لە ئاستىدا شەخ مەحمۇد نەك ھەر تەقەى لەگە ئىنگلىز كوردووە ،
بەكو ئىنگلىز ھەر لە كەركوك بوو بە نەئەنى نامەى بىر ئىنگلىز
ھەنارد ھەروەھا لە بەرراىى بىستەكانى سەدەى بىستەم سى نامەى بىر (
فلامىر لىنىن) سەرەكى يەكەم دەوئەتى شىوعى ھەنارد . لازارىف لە
بارەى ئەو نامانەى شەخ دەتتە : " لىنىن نەيدەتوانى وەئەمى شەخ
بداتەووە چوئە دەربەگى دىندار بوو ، ئەوئەش كەمەئەنىست بوو... " ئەو
پاساوانە تەنبا لە گىرفانى كەمەئەنىستەكان ھەيە ، ئەگەرنا پاشاى
ئەفغانى كەمەئەنىست و نا دەربەگى بوو! كە وەرەمى داىەووە !
زىربەى ئەوانەى لە ھەوتى شەخ ھەگەئەووە بوونە پەستدارى ھۆمەتى
ئەراقى بە جەركە ھەر يەكەك لەو ئاكىبىرانە دامەزرەئەرى سوپاى
ئەراقى يەكى تر وەزارەتى مەئرىفەى ئاوەدان كەردووە !!
لە پاش 1991 لە دژى ھەبوونى (مەلا مستەفا) لە دەقەرى زەرد ، لە
دەقەرى كەسك وئەنى شەخ مەحمۇد زىندوكرایەووە!

لە ماوەى 1925-1958 چەندان پەرلەمانتارى كورد لە بەغدا دروست
بوون ، بەئەم ئەوانە نوئەرى دەقەر و عەشیرەتى كوردى بوون ، نەك
حىزب و وىستى كوردى! لە ماوەى 1958 ھەتا 1970 كەسانەك لە
دەسەلاتى بەغدا دەرکەوتن ، كەسەك لەوانىش جورئەتى ئەوەى نەكرد
قەسە لە سەر دژى سىياسى كورد بکەن.

ئەو كوردانەى لە 1975 ھەتا 1990 لە پەرلەمانى ئەراق و تەشرىعى
كوردستان دەرکەوتن ، ئەكە وەك ھەسەن خەيرى و بىرنجى...وابوون!!
لە 2004 ھەتا 2017 كوردەكى زەر لە پەرلەمان و ھۆمەتى ئەراقى
دەرکەوتن كە سەد لە سەد نوئەرى حىزبى كوردى بوون !
ئەو برادەرەنە چەندەھا پەستى گرینگىيان داگرت لەوانە سەرەك كەمار
، جەگرى سەرەك وەزىران ، جەگرى سەرەك پەرلەمان ، وەزىرى دەرەووە ،
وەزىرى مالىيە...لە سەرەووەى 60 پەرلەمانتارى كورد...ئەو ھەموو
ھەشامەتە نەيانتوانى تەنبا يەك گوند ، كورە بىرەستەك زەوى كوردى
بگەئەووە!

لە تازە بە سەرەك وەزىران بوونى مالىكى ، لە ئەنجومەنى وەزىرانى
كوردستان بەندە لەگە چەندەھا مامەستاي زانكە بە دىدارى مالىكى
گەشتىن. لەو دىدارە دكتەر عوسمان ئەمىنى ھەمەتى وتى : " جەنابى

مالکی لوتفت هه بی سه بارهت به کورد به تایبه تی شاری ههولـر شه هاده ی پـداوی! .." مامـستایه کی تر وتی : " جه نابی مالکی بـ ئه وهی کورد له نیهت سافی جه نابت بگات ئه وه چهند ساـکـکه (شارـچکهی مهـخموور) خراوه ته سهر (موصـ) به نوکه قهـهمـکـ بیگهـئـه وه سهر (ههولـر)!

مالکی وتارـکی مه تاتی دا ، مامـستایه کی برادهر لـی پرسیم : ات ده رباره ی قسه کانی چیه؟ وتم : مه دامـکـ هـ له قالبی مالکی! برادهران : کهس دـستمان نیه له عیراق! ساـی 2004 هه مان قسم له سه ته لایتـکـ کرد ، بهرام به ره کهم وتی : سه لام زـر هـشینه ، ئه گه رنا سه دان کهسی وهـکـ عه مار هه کیم دـستمان!!

کاک عه مار ههر چ نه کردبی به هـسته وخـ و ناراسته وخـ له بهردهم نوـنه رانی کورد ههـهـشی له جیا بوونه وه و ریفرا ندـمی کوردستان گرت ، کهس مه قی لـوه نه هات دکتـر مسه نا نه بی ، به مهش نوـنه ری کوردی کرده سـ پارچه :

پارتی ، یه کـتی-گـان-کـمه ، یه کـگرتوو

پوخته ی قسان

چـن هیچ چاوهـ نیم له حکومه تی کوردستان ده ئه وه ندهش چاوهـی هیچ نوـنه رـکی کورد نیم له به غدا چونکه له 2004 هه تا ئـستا نه یان توانیوه ته نیا گوندـکـ به قانون بـه نه وه سهر کوردستان ... به هـستی ئه وه نده هاوـاتیـهـکـ پهستم لـتان وهخته بـم شیعری (ئهی وه فدی کوردستان- پیره مـرد) و (شیرین به هاری هه ژار! له هـدی (بله تان) له سهر ته تبیق ده بی! پـشمه رگه ی مووچه 500 هه زار به خوـنی 2000 پـشمه رگه توانی به شـکی زـری ناوچه ی داگیرکراو رزگار بکه ن که چی ئـوه ی مووچه 12 ملیـن دینار به 12 ساـ یهـکـ گوند به قانون زگار بکه ن !

بهس نییه! ئـمه نه قدی شـخ مه حمود و مه لا مسته فا و سمکـ...مان ده کرد به وهی هیچیان بـ نه کردینه ئهـر ئـوه چ ده کهن ؟ هه تا قیامهت چاوهـ بـین؟!

تکایه خهـکـ وهـکـ حیزبه کان مه بن ... با چیتـر نه تانکه نه مهـ!

سه لام ناوخـش \ مامـستای زانکـ

له ځای بندرانات تاگوره وه ... له عهره بییه وه : نهژاد عزیز سورمه

گډرانیه کم

ئوه گډرانیه کمه ،
مسیقای به دهوری تډا ده خولته وه ځایه !
وهك باوهشی خښه ویستی به سزم .
گډرانیه کم وهك ماچی لږ ازیوون
له هه نیته ده سو . .
که به تهنی، له تهنیشتت داده نیش . .
که له ناوه ځایستی قهره بالغیشیدای ،
به گوټدا ده چرپنډ . .
به دووره پهرنیزیت ده وړه ده دا . .
گډرانیه کم به خونه کانت ده بنه دوو با
دټ ده گوازنه وه لږواری نادیارۍ . .
وهك ئه ستړه دی دسزیا لږ د له ئاسمان
که شهوی ده یجوورت له ځای دا ده به ،
گډرانیه کم له گلننه ی چاوه کانت داده نیش و
نیگا به جه وه هری شته کان هه ده گر . .
کات ده نگیشم له مهرگدا ئه قره ده گر ،
گډرانیه کم له دای زیندووته وه ده ئاخځ . .

مندا ځای فریشته

ځایه !
لږ گه ځای زیانت وهك مه شخه ځای وناهی به ت
پاك ، به شنه ژان و به ده نگ شادومانیا بکا
ئووان له تماح و ئیره ییدا دځایه قن . .
وشه کانیان وهك چه قای شاراوه
تینووی خو نن . .
به ځایه ځایه !
به له ناوه ځایستی دمه م نه کانیان بوسته
لږ گه ځای چاوه گه شه کانت له سهریان به !
وهك سږاو لږ بورده یی ئو واره ی
دوای کښشی ځای ژانه . .

لـيان گه سيمات ببينن هه !
 بهو چهشنه له ماناي شتهكان دهگن .
 لـيان گه خـشيان بوـي و
 يهكتريان خـش بوـي ..
 وهره جـگات له باوهشي بـسنووريدا بکهوه هه !
 دـت وهختي بـژهـهـا تن بکهوه
 بـند وهـك گوـك دهپشکو
 له خـرئواو بوونيشدا سهردانهوهـنه ..

لهسهرخـ دـهـکهـم

با وهختي جودايي دـگير بـ
 هه مـده بـته مردنـکي بـ ديماهي !
 با خـشـهويستی ،
 بهرهو يادگارن سهو لـ دا و
 ئـش و ئازار بـنه ستران ..
 با بنميچ بگاته ئاسمان ..
 بـ وـکها تنهوهي باـهـکان له دهوري هـلـلانـهـدا ..
 با دوا بهرکهوتي دهستهکانت
 وهـك گوـي شهو تهـنـک بـ ..
 بوهسته ئهي کـ تايي سهرسوـهـان !
 چرکه يهـک ..
 له بـدهنگي دوا وشهـدا يادت بـتهوه
 من بـت دادهـنوـمهوه و
 چرام هـهـدهـگرم ،
 هـگات بـ ووناـک بکهـمهوه .

چرا بـچي کوژايهوه ؟

چرا بـچي کوژايهوه ؟
 چرا بـيه کوژايهوه ،
 باـتوکهـمم تـوهـرگرت
 دوور بـ له با
 چرا بـيه کوژايهوه ..

گوـ بـ سيس بوو؟
 ها تم به ئهـفينـکي نيگهـرانـهوه
 به دـمهـوهم نووساـند
 بـيه سيس بوو ..

ټووبار بډچي وشکي کرد؟
به ربه ست ټکم له پښه هه ټنا
تا به ته نه بډخ ټم بډ
بډيه ټووبار وشک بوو..

ژني پډژهن بډچي پسا؟
هه و ټمدا ټاواز ټکي پډ بژه نم
به رزتر له خي ، له تواناي ،
بډيه ژني پډژهن پسا..

من ناس ټمه وه

من تينووي
شته دووره به دينه ها تووه کا نم ..
ټټحم هه ټپه يه تي
به س ټزه بډگرتني مه ودای تاريک
ټاي ، ټهي ترسي دووري ټه وديو ټاس!
ههي ههي له بانگي به ټشي
له (نه) دا هه ټقوو ټاو!
من له بيرم ده چډ
هه ميشه له بيرم ده چډ با ټم پډوه نين بډم و
هه ميشه گير ټدهي ټم شو ټنم
من به قه د شه وقه وه مردووم
بډدار...
من غه ريبم
له خاک ټکي عه جيبدا!

ټاي دنيا!

ټاي دنيا!
ټگوي ټخي ټت چني و
به د ټمه وه ت نووسا ند
د ټکي ټټاچوو ..
که ټټژ به ره و ټاوا بوون چوو ،
تاريکي کشا ..
گو ټم له گډشه يه ک دا نا
ل ټشي د ټکه کهي ه ټشتا ما بوو
ټاي دنيا!
گو ټگه نجويه تي و بډنت ده دا تډ
به ټام وه ختي گو ټوه چني

که من چاوه رۆم ده کرد، له دهستم چوو و
له شهوی ده یجووردا ؛
ئیدی ناتوانم گوێکم دهست کهو
له ئێشی چزووی زیاتر
که ماوه تهوه .

گلهیی

تۆم هاوێشته ده ریاو
له قووێایی تاریکیدا ،
شتی سهیر و زۆر جوانم ده رههنا ..
هه ندکیان ده تگوت زه رده خه نه یه
شهوقیان ده دایه وه ..
هه ند وهك فرمێسك ده دره وشا نه وه و
هه ند کیش ئا وهك گێنای بووک ..
که دره نگێ ئاواره بهخو به دهستکه وته وه
گه امه وه ما له وه ،
خو شه ویسته کهم له باخچه دانیشتبوو
به ته مه ییه که وه په هی گوێی هه که شان
به شهرم و ویقاره وه
ئه وه ی اووم کردبوو
خستمه ژۆر پێی
به سووکییه وه لێی ووانی و وتی:
ئه م شته سهیرانه چین؟
نازانم سوودیان چییه !
سهرم به شهرمه وه دانه واند و
بیرم کرده وه :
" پێانه وه ماندوو نه بووم
ئه وانه شایانی تۆ نین "
به درێژایی شهو خه ریک بووم
یهك یهك له گادا فۆم دان
به یانی موسافیر ها تن
کۆیان کردنه وه و
بۆ واتی دووریان بردن ..

گۆرائی شاعیر

که چه نگه کهم
له گه ئاوازی پچ پچم ده هه نا یه وه ،

تـم له وه دوور بووی تـم بگهی..
 چـن بمتوانیا یه بز انم
 ئه و سترانا نه
 له که ناری نادیاریدا
 هه پیهی تـم یا نه؟
 که نزیکم بوویه وه
 گـم را نییه کا نم
 به ئا هه نگی هه نگا وه کا نتا
 سه ما یان ده کرد
 وهك ئه وهی نه سیمی شادییه کی با
 له و یه کگرتنه دا
 به جیهان بـم اوده بـم ته وه و
 سا سا دوا ی سا
 گو له سترانی شاعیردا ده پشکون ..
 قژی بووک دهستی درـم ژ ده کا
 قوربانی دـم قبو بکا
 ئه وهی له م گهردوونه دا مه علوومه
 له گه نادیاردا
 یاری چاوشارکـم ده کهن.

ئای له یاسه مه نی سپی !

ئه و ئـم ژهم له بیر ناچـم
 یاسه مه نی سپی ئامـم زی له دهستم وهـم نا..
 خـم و
 ئاسمان و
 خاکی سه وزم خـم شه ویست و
 له شه وـم کی تاریکدا
 گوـم له هاژهی ووبار بوو ..
 له گه وهی ئـم گادا ئـم ژم لـم ئاوا بوو
 پایزـم کی ته نیا
 شتی وای جـم هـم شتوووه
 وهك بووکـم لـم، کراسی بووکـم نی
 له وهختی پـم کگه یشتندا
 بـم خـم شه ویسته کهی ههـم ده کا..

وهختی سه فهره دایه !
 من ده م
 له تاریکایی ه نگیه یوی
 بهره به یانی چلدا
 که باسکه کانت له سهرجدا
 بـ منا ه کت درـ اثر ده کت ..
 له سهرمه بـ م:
 " منا ه که لـ ره نییه "
 دایه من ده م !
 ده بم به تهوژمی کزه بایـ ک و
 دـ نه واییت ده کم ..
 که خـ ت ده شـ ی
 له ناو ئاودا شه پـ لان ده دم و
 ماچت ده کم و
 جارـ کی دی ماچت ده کم ..
 له شهوی باوبـ راندا
 که باران نهرمـ که له گیا ده دا
 چپهی من ،
 له پـ خه فه که تدا ده بینـ ی
 پـ که نینم بروسکه یهـ ک
 له په نجه ره ی کراوه ی ژووره که تدا داده یسـ ند
 نه نوو ستبووی ،
 که پاـ که وتی
 وـ نه ی ئه ستـ ران گـ رانیت بـ ده م
 " بنوو .. دایه .. بنوو "
 له تریفه ی ماهی خه یاـ یودا
 ده خزـ مه سهرجـ ت که نووستوی
 له سهر سنگت پاـ ده که وم
 ده بم به خه ون و
 له زـ وانی پـ ووه نه ختـ کراوه کانتا
 ده خزـ مه ناو قووـ ایی نووستنت ..
 که له خه وـ اده بی و
 به ترسه وه سه یری ده وروبهرت ده که ی
 له تاریکیدا
 وـ نه ی په پووله یـ ونا هیدار
 ده فـ م ده چمه دهره وه
 له ئاهه نگی جـ ژنی مه زنیی دایکیش

کوہ کہم جہستہ مہ . . . حمہ . . .

تاگوور له قښاغلي دوايي ژيانيدا ونهكشيكي كارامه يشي ل
 دهرچوو (له تهميني شهست سايدا) و له ژماره يهك پيشه نگاشدا
 تابلو كاني نمايش كردن، تاگوور كه دهچته نينگلستان، له گه
 برادره كي پكده گه نه وه ئه و يش هونه رمه ند ده ب، ئه و برادره ي ناو
 (ر تنستاين) ه، هونه رمه ند كي به ناوبانگ بووه، تاگوور له
 هيندستانه وه ناسيبووي پشنيا ري ئه وه ي ب كرد شيعره كاني ب بكا ته
 نينگليزي، دواي ئه وه ي كه زاني له بهر ا بهر شيعري نينساني بهر ز

دایه، پاش وەرگه‌ئانیش، بـ پـداچوونه‌وه په‌یوه‌ندی به‌شاعیری ئایرلاندی ناسراو (ولیم بتلەر یـتس)ه‌وه ده‌کا، لـره‌وه به‌ره‌مه‌کانی تاگور ناسران و له‌دوای ئەوه‌شدا زـری نه‌برد (خه‌لاتی نـبل)ی وەرگرت. له‌ئەنجامی نه‌شته‌رگه‌رییه‌کی سه‌رنه‌که‌وتوو که له‌یه‌که‌ک له‌خه‌شخانه‌کانی که‌لکه‌تا سا‌ی 1947 بـی کرا، پاش ئەوه‌ی دوا شیعری بـ ئاماده‌بووانی نه‌خه‌شخانه‌خو‌نده‌وه‌گیانی سپارد. ئەم قه‌سیدانه‌ی تاگور له‌(رابندرناث گاغور- روائع فی المسرح والشعر)ه‌وه‌ کراون به‌کوردی.

ٲٲژى بٲياردان ... سه باح شٲخانى

دیاریکردنی ئۆژی گشتپرسی له 25 ئۆی ئیلوولی 2017، بـ یارـکی مـژووویه، ئۆژی بـ یارـه ئـستهکـهـی نه تهوه که مانه، له مـژهـدا، خـهـکی کوردستان بریار له چاره نووسی خوی ده دات، ریفرا ندـم پرسـکی نه تهوه یی و نیشتمانیه، ده توانـت کـشه کانی کوردستان چاره سه ربکات با هه موومان ده ست له ناو دهستی به کتر هه نگاو بندـین، ئیتر کاتی بـ یار و خـهـخـسته وه ی نهـو ماـی کورده، تا له داها توودا له ژـر سهـبهـری دهـو له تی سهـبهـخـی کوردستان هه ناسه بدهین.

٧٩ ژى حوزه يرانى 2017 بـ ياره گرنگ و مـ ژوويه كه درا ، دروستكردنى
 ئه نجوومه نى باـ ي ريفراندـ م به سهرـ كايه تى سهرـ ك بارزاني و
 دانانى يهـ هه فته بـ لايه نه كان تا نوـ نهر دهستنيشان بكن و
 نووسراوى سهرـ ك بارزاني بـ كـ مسيـ ن تا هـ بـ ژاردنه كانى پهرله مان و
 سهرـ كايه تى ههرـ م له وادهى خـ يدا بكرـ ت نه خسرـ گاي پراكتيكيـ بـ
 سهركه وتنى گه وره تر، له ٧٩ ژى ـ يفراندـ مدا، به دهنگى ههر تاكـ ك
 مـ ژوويه كى جوان بـ نيشتيـ مان تـ مار ده كـ ت.

سهر به خـی، خواستی شه قامی کوردییه، باز نهی ئهم خواسته مه زنه زـر
 فراوانتره له ئاره زووی تاکه کهسـک، یان تاqmـک، یان حیزبـک، بـیه
 بهرگرتن بهم خواسته، یان تهگهره دروستکردن له بهردهمیدا، هیچ
 ئاکامـکی نابـت، جگه له مایه پووچی نه بـت له بهردهم مـژوودا.
 یفراندـم چه تری کوردایه تییه، خوانـکه بـه موومان، گرنگه
 نـوماـی کوردیمان یه کبخه ینه وه و متمانه بگهـته وه بـه نـو یرـسه ی

سیاسی و ئاشتهوایی نیشتمانی بونیاد بنهینهوه.

ههنگاونان و دیاریکردنی ئهژێك به یفراندیم بووهته ئهژێق، به ئهژێق به دهته قهناخکی پهشکەوتوتر له باشووری کوردستان، هاواتیان بهگهرمی و به جشهوه چاوهی ئهوه ئهژێق دهکهن، ريفراندیم، جگه لهوهی بابهتکی یاسایی و سیاسیه، هاوکات دهسکهوتکی بههادهاره به گههی کوردستان، چاوهی وانی چهندان سهده، لهم ئهژهدا دهبینم، چاره نووس و هیوای میلیهتی تهدا به یار دهدرت، بهیه سه وشهی جوان ههیه له ئهدهبیاتی سیاسی کوردیدا، ههچ کات له یاد ناکرێن، ههیشه له ناو فیکر و دهروونی کوردستانیادا، به زیندوووه تی دهمنهوه، ئهوانیش بریتین له: پهشمه رگه، بارزانی، سهربه خیی.

ئاساوه ئهژێق گهژ ... چالای ئاغجه لاری

کاتێک دهمانه و ت بیربکهینهوه له شهواری بهوه چوونی ژیان له ژینگه کهمه یه تی و سیاسی و فرههنگه ی نیشتمان کهدا که زهینهی تاکه کانی به نزیکیه تی و هاوخواهینی نهژاده کیان پهکهنه ناوه و کو تهواوی کهمه کهگی دنیا گوزارشت به کلتور و سه نایه تی خه مان ده که یه هاو به شه لکه که چه ندین نهژاد و ئاینزای جیاواز ، و که که لکه له جوگرافیا یه کی دیاریکراودا که شوهنگه ی چاو هه هه نان و که شه و که وره بوونمان به ته شوناسی که سه تیمان به که ی سه رکه وتن و نوشسته کان ، تهواوی ئازار و خه ندکان ، له پهویستی په دانی ژیا نه کی نه ناو نه نگ که گوزارشت بکات له جوانیه کانی ئه م میلیه ته هه ناو کان به په شه وه پهویستی به هاوکه کی و هاوته ریبی تاک به تاکی ئه م کهمه کهگی یه به دوا و سهنگه ی ئارام.

شه رم ئامه ز نییه ئه که ره و که کو میلیه ته کی دوا که وتو به و نه ی زهینه ی که لانی نه ژه هه ته ناوین خه مان بکه یه نه م کات که ریه وه ، کات که به په شینی ئه م به رگه خه مانناساند ، هه ره یه له و رگرتنی ئه م ده خه له که می و به که زمانینه وه نییه ، چه ن وه به چی؟

میللەتەك بىر درىژايى ژيانى كەمەلەيىتى و سياسى كاركتەركى
بىلەتتى پەندەدراپەت لى كەي سىنارىيەكانى ژيانى ھاوچەرخ ، ھەمىشە
دەققە ھەنراۋەكان لى دەررەۋى ناخى خەي شوناسيان پەندەدراپەت لى زەربەي
بوارەكاندا و ھەرۋەھا بەردەوامى ھەرشى شەپەل خەنكەندەركەن
مىللەتتى ئالەۋدى دىگمەي و دواكەتۈي ھەزرى كەردەك ، لىرە بەدۋاۋ
بە ھەستەكەن يان پەيەبەردەن بەم دەرەدە دىپەت وەپەسى چارەسەر و
كەكچەركەي ئالەۋ دىخە بىن كەخەفەي كەردەين ، خەرايى ھەنگاۋەكان بە
تەپەندە ھەكەن بىقەكان دىپەت ھاۋتەي تەۋرەمى بەكەن ھەكەن بەت
بە ھەرچى زوۋتر مەئەۋى كەردەن لى مەئەۋىيە سەپەندرا بەسەرماندا .

بىر جىۋاز لى مەئەۋىيە كە داگىرەكرەنە ئالەم مىللەتە بە خاك و
فەرھەنگ و فەكرىيەۋە كەۋتەنە ۋەزەي تەۋەكو ئالەندازەي خە ۋەنەكەن
لەۋەي ئالەم كەن و مەئەزەي ۋەۋەيەتتى بە ژيان بەرپەرسىارەتەيمان بەي
بە نەئەشەنە دەرەكەۋت ، ھاۋكەت خەشمان و ھەنگاۋەكانەمان لى ھەر
ھەۋەك بە دەرەزەۋەن لى نەھامەتەيەكانى نەمان تەۋەي لىخەنە ئالەۋ
ۋاقەقە سەپەندەركە بىزەنەين ، ۋەك بەكارەندەركەي سەتەم لىكراۋ سەندەي
خەمان پەك بەندەۋە ، بەردەۋام بەھەمان نەفەسە داگىرەكرە
ھەسەكەۋتەمان لىكەنە خەدا كەردە ، بە نەۋەنە زەربەي ۋەتەنە سەسەيەكانى
ئەم كەلە چەن قەبەكان ۋەك دەۋەزەمەيەكى تەرسەكە ۋە خەۋەنە ھەندەركە
خەيان خەي كەردەك پەمان ، ئەم فەريادەسەنەش فەرھەنگەكى لىمە
زىاتەريان لى كەشەكەكەيەندە نەۋەۋە ، خەي خەي ۋەۋەنە لى ھەۋەۋە
ئالەۋ خەۋەستە مەئەزەي ۋەك سەتەم لىكراۋەك خەۋەنى ئالەرخەۋەنەمان پەۋە
دەبەينە ، ئالەۋەي ئالەمانى لى ئالەۋەن جىاكرەۋە تەنە ۋەتەنە زەمانى
ئالەخەۋەنەكە ۋەۋە ھەچە تەر .

ئالەستە تەكەيشتەن لىكەمە فەزەي ژياندا ھەناسەدەدەين ، ۋەۋەنى
ئالەسەمان چە لىكەك بەرەگەۋە ۋەكەن ئالەۋەنەي بەيەر لىسەر
ئالەندەمان دەدەنە ، ئەمە ھەتەۋەن گەركەيەنە ۋەكە ۋەكەسەكى
نەخەۋەنەۋەر پەنجەمان بەگەنە ۋە مەري نەگەتەيمان پەكەنە سەر كاغەزەي
سەي و ئالەزادەمان بەكەن!!! ، لى كەتەكەدا خەيان ۋەۋەنە تە سەرچاۋەي
ئەشە ۋە ئالەزار بەسەرمانەۋە ، ھەرەكەسە بە ئالەزادەي بىرەكەتەۋە ۋە
قەسەي ھەپەت تە پەيەن بەكەتە دۋەزەنە ئالەسە بەرامبەري ئادەۋەستەنە ۋە
پەكتەۋە جەسەدى دەكەن ، تەۋەۋە ۋەنە جەۋەنەكانى ۋە ۋە ژيانەمان لى
نەشەينە ئالەۋەندە ۋەۋە ۋەۋە .

تەمەشەكەن بىرەكەرتە ئەمە كەمەنە چەن ژيانەمان بە ھەكەكەۋەۋەيە
پەندەناسەنەن ، ئالەزادەيەك كە خەۋەستە ھەۋەۋە گەل ۋەۋە ۋەۋەدە
دەيكەنە بەخەيە خەيەنەۋە ، خەريەكە ۋەكە بەقە سەرئەۋ ۋەۋە دەپەت

لە پەش چاومان، ئەمە ئۆی ھاوای داخواری کانی ئۆی نییە بە ئاگاییدۆ هەسوکۆوت لەگە ئایندە ی خە داکات، هەر یەکە کە کتەبخانە یەکی گەگەکی لە باخەدایە و دنیا بە نگانگە و بێنەت، چیتەر گەگە نادات ئۆی بێنە شنگەری گەگان، دزانەت یفراندەم کە و چەن داکرەت، ھاوکات ئاگادارە لە فزایی دواکۆتویی عەراق، لەم ساتە هەستیاردا جوو یەکی ئیفلیج بووی لەم جەرە چەندین بار لە باشوری سودان خراپتر دەشکەتۆ و بەسەریدا، لەوێش بە ئاگایە جیاوازی فیدرا یەتی کەندا و کوبەک، عەراق و هەرمی کوردستان بەراوورد ناکرەت بەدەر لە ناو کە. هەشتا هیچ نەبوو عومەر بە شیر کانی بەغدا هەسەشە لەسە نەندۆی گەزنامە ی لە داکەن و داکەت هەرجی کوردی بەغدا و باشورە خەیان ئامادە بکەن کە هەمان هەناسە شەقەنی بەعس ئاسا ئاودووی سنوری وولەتەکی تەواو دزراویان داکەنۆ، وولەتەک ئۆی تەیدا سەورەر نییە ئازادی و یاسا کانی کەختنی ژیانە، دمارگیری خەگەتەن لە ئاستە کدایە مردن و هەژار کەوتنی گەلەکی ٤ بە ٥ ملیۆنی بکەیتە پەش مەرجی ئۆ و گرۆ و سیاسیی هەرجی داکست و دوژمنە ئەنجامی داکەنەیت پەدەگەن، بەگەم سوربوونتەن بەدەر لە بە وئەییایی سیاسەتەن خواستەک ئامادەیی هەیی تەنها خەتەن لەی سودمەندن.

ئۆی ماو تەو و شایەنی وڵستان بەت لەسەری بە پرسەکی هەند چارە نووس ساز و نە هەمین جارەکی تر خەرمانی مەندوبوونی ئەم گەلە توشی ئاشبەتەکی تەربەت، مەژووی ٢٥ سالی داکەتات و فەرمانە وایە تیتەن پەمان داکەت نەخەر.. نەخەر بە ئۆ ئازادیە ئۆ و فەرمانە وایە بکەن. کەبە ی تیژی دوژمنان پەمان داکەت بە ووریایە و هەنگاو کەمان بەاوەژین، دۆنیای دەرۆ و بەرژۆ و نەدیە زەبەلە کانیان لە عەراق و ناوچەکە تەرازوی خواستە کانیان ناهاوسەنگە بەم پرسە و داکەت دووجار هەوڵەستە بکەین، عەراقی دۆی داعشیش داشی سوار و کارەک بکەرەت هەموو قوربانی و نەبەردیە کانی پەشمەرگە و گەریلا بە باکە ئۆ واندەن بەت، ژیرانە مامەگەکی سیاسی تەندروست بەگەن بخرەت بە وەرگرتنی زەرترین پاداشت (سیاسی و ئابوری)، هەر بەیە تەواوی ئەگەرەکان ئامازەن بە سەنگینی ئۆ و بەردەکی کە پەتەن هەناگیرەت، تەنها ئامەژگاریش بە ئۆی مەینەتەن پەش هەر هەنگاو کە ئەگەر داکرەت لەبەردەم ئاوەندە گەلەدا تەماشایەکی وخسارتەن بکەن.

ئاگەيا نەنى دەۋىتى كوردستان لەسەر چىقىرىلىدىغان مەلۇمات ؟؟ ! ... شەكەر ئىسەد

فاكتورى سەرىكى و خاى جەۋھەرى بىنەماي داۋىتىنى بىناغەي دەۋىتى
بىرىتىيە لى ئابورىيەكى پىتەۋو بىلەن كە ئىستا كوردستان بىلەن داخەۋى
خاۋىنى ئىۋ ئابورىيە نىيە كە ئىۋىش ھەكارەكى دەڭگەۋىتىۋە بى
خەمساردى و نەبۇنى پەۋزەي ئابورى بىلەن لى پەشودا كە ئىم ھەرمە
ھەندەي سە دەۋىتى ناۋچەكە بودجەي لى بىلەن غەدەۋى بىلەن دەھات لى پىشكى
لەسەدا خەقەي داھاتى غەراق و ئىم بىلەن زەرى ھەمۇى لى نەۋان
خەزىلەكاندا دىزىلە بىلەن دەرەخەنە دەرەخەۋە دەرەۋە نەۋانرا بىلەن
بىنەمايەكى بىلەن بىلەن جەركە كە ئىستە نەك ئابورى بىلەن نىيە بىلەن كە
فەرمەنەلەكانىشە مۇچەي تەۋاۋەتى و ۋەرنەگەن نەۋەش فەرمەنەلەركە
گەر خاۋەنى ۱۰ سە خەمەت بىلەن لى ۋەزەرىتى پەروەردەدا مۇچەكەي
ناگاتە ۴۵۰ \$ دەلارى ئەمرىكى . دەۋىتى دروست كەرن پىشە ئىلەستەت بىلەن
سەستما تىك كەرنى سەرجەم دامەزەۋە فەرمەلەكانى ۋەلەت كە تا ئىستەش بىلەن
فەرمەنگە بىچۈۋەكانىشەۋە بىلەن ئىنتىماي خەزى و خەم خەمەنە نەبەت
مەمەۋە و كاروبارى ھەۋەلەتەن ناچەتە ۋەۋە جا مەمەۋەكەت گەۋەۋەبەت
يان بىچۈۋە . دروست كەرنى دەۋىتى پەۋىستى بىلەن دامەزەۋەيەكى
سەربازى بىلەن ھەزەۋە تەۋە و تەۋە و تەۋە سەلەلە ۋە پەداۋىستى و مەشەق
و چەك و جەلەخەنەۋە و كە ئاستەۋە لەزەر فەرمەنى فەرمەندەي گەشتى
ھەزەلە چەكدارەكانى ۋەلەتەن نەۋەكە ۋەك ئىستەي ھەرمە كوردستان
كە ھەردەۋە خەزى فەرمەنەۋە (ى.ن.ك) و (پ.د.ك) خاۋەنى دەيان جەرى
ھەزە تەبەت و خەزىنە و تا مەۋەك پەشە ئىستا لى ھەۋەۋە و دەستە
پەشمەرگە كانمەن ئەمەن بىستە كە خەيان فەشەك ئەكەن بىلەن
سەنگەلەكانەن بىلەن ۋەۋەۋەۋەۋە تەۋە تەۋە رەستەنى داەش . دروست كەرنى
دەۋىتى پەۋىستى بىلەن بىرەۋەنە بىلەن كەرتى كەشتەكە بىلەن جەركەكە بىلەن
جەگە لى پەداۋىستى ناۋخە بىلەن تەۋە بىلەن نەردە كەرنى بىلەن ۋەۋەۋە
كەشتەكە بىلەن دەۋەۋە ۋەلەت كەرتى بازەگانى و كەرتى ئابورى پە
بىلەن بىلەن بىلەن ئەمە خەي لى خەيدا دەۋەتە دەستە كەرى ناۋخەي و بىلەن
كەرى نەك كەم دەكەتەۋە بىلەن و بىلەن بىلەن دەكەت . دروست كەرنى

دې وټت پټوېستی به سړوړی یاسای ، به جرګه هاوټیټ کی ئاسای به
پل و پټستی ئم وټات له گټ باټترین به پرېسی ئم هټرمی
کورستان دا که گټر سکاټای کی یاسای له سټر تټمار کرا له دادگا
له به ردټم دادگا دا ملکه چی یاسا بهت خه گټر نه هات به به ردټم دادگا
دې وټت بوټر بهتو توانای اپټچ کردنی هټ به به به ردټم دادگا به
سه میندو له چاوو سورکرنه وټی حزب و شخس دې وټت و پیاوانی یاسا
هټه بټن به به به کردنی ئرکی فټرمی خټیان دروست کردنی دې وټت
پټوېستی به بند به کردنی گټندټی هټ به که هټر که س و تاک که گټندټی
کرد و یاخود کار ئاسانی کرد به گټندټی به جیاوازی که خاوندی
خټ باتی شاخټیان خاوندی خټ باتی شار و هټچ پاساو که قبو نه کرټ
به دادگایی نه کردنی ، دروستکردنی دې وټت پټوېستی به سستم کی
که رتی تټندروستی به هټز که هټندی کارمټندو دکتټری به توانا و
خاوند ئزمون و دټرمان و ئامټر پزیشکی کان هټ بهت که خټ کی له
وټاتانی دټر وټ به وټرگرتنی چارټسټر وټکه نه وټات که مان ، نه که
وټکو ئوټی له ماوټی ابردوودا ویدا له بهر هټکاری نه زانینی
کارمټندو پزیشک و که مو کوټی له چټنیټی کوالټی دټرمان و به کار
هټنانی دټرمانی ماوټ به سټرچو دټستی منداټ که به درایټوټ. نمونټی
وټاتی سوید ئکه مټ نمونټ که یټکه که له وټاتانی جیهان که
خاوندی سستم کی تټندروستی به هټز و وردټ که نه خټش که چارټسټر کانی
به تټواوټی وټرنه گرتټ استټوخټ دکتټر که ئاگادار و پټی دټت
که هټندټت دټرمان وټرگرتوټ و هټندټشت وټر نه گرتوټ !! دروستکردنی
دې وټت پټوېستی به سستم کی به هټزی پټروټردټی که خټی بټینټوټ له
دایبټنکردنی که ی پټداوېستی کانی پټرټسټی پټروټردټ کردن نمونټ ی
خټ ماټیش تائټستا ی که بټنای خوټندنگی بندټټټی ٣ به ٤ دټوامی تټدا
دټکرټ ، دروستکردنی دې وټت پټوېستی به زگرتنی دټنگی خټ کی و
سټجټم دامټزراوټ فټرمی کانی وټات و نمونټی خټ ماټیش پټکخستنی
پټټله مانی کوردستان . که ی ئوانټی باسم کردون جټ به جټ کرا
هټموومان به جیاوازی ئنگ و دټنگمان خټ مان ئکه یندټ فیدای ئو
دې وټت نه که بمانکه نه خاوندی دټوټت که وټکی یټکه که له دټوټت
هټزار کانی قانټی ئفریقیا

ما نا سا يک بوو ننا سیه کهی "

سهر به خ بوون" ... محمدهد تهها

حوسان

ئهم چه مکه ههرچی له باره وه گوترا ب و ههرچان به کارهاتب و ههرچی پا نهرک له پشت به کاره نانه وه بووب و ههرککش دایه ناب و پاشان به ههر شوه یه وه ربگ در ته سهر زمانه کانی سیاست و ئابووری و کولتووری و کمه یه تی، جگه له ویستکی دیار یا شاراهه ب "خ بوون" یا بوون به "خ" چیترا ناگه یه ن.

"خ بوون" ململانی یه کی وجودی در ژخایه نه له ن و که سه کان خ یاندا ب ئه وهی به شکی زری کار و کردار و ئه رک و جولانه وه و قسه و گوشتار و په یوه ندیه کانیان به ب یارک له "خ" یانه وه دهرچ و که مترین کاریگه ری و گوشاری ئه وه زنانه ی له سهر ب له دهره وهی خودی تاکه کان چالاکن و ده یانه وه به ه لزی ک شکردنیان ههرچی "خ" یه کانی ده ورو بهریان ههن له وانه وه ه لز وه رگرن به ه موو شوه و گه وه ره کانی ه لزه وه.

"خ بوون" بابه تکی وجودیه استه وخ په یوه سته به "ئیراده" وه، ئه وهی ده یه و "خ" ی ب، هوشیاره به وهی له بنچینه دا خ ی نیه و له وه ته ی ه شیشی به و خودی خ ی هیه زانیویه تی به رده وام خودی ئه و له ژر سته مکی دهره کیدایه و داپ ساوه و که وت ته ژر بارکی به رزه فته وه له دهره وهی ویست و خواسته کانی خ یه تی و مه به ست تیایدا ته نها پاراستنی ج رکی تره له هاوسه نگی که له بنه ته وه له سهر ناهاوسه نگی خودی تاکه کان تین و تاقت وه رده گر.

"ئیراده" ی ههر که سک له ئه نجامی ب اندنه وهی ململانی یه کی تاقت پ وکک نی ناوه کیه وه له ن وان {"ده ب" و "نا ب"} یه کانه وه چه که ره ده کات و تاد به خ دواندن و له خ گه یشتن و خ ناسین و خ دهر ب یین و خ ئاشکراکردن و خ کخستن و خ به وه بردن و خ هه سه نگا ندنه وه ئه و ئیراده یه به ه لتر ده ب و دواتر ه واش ه واش ده ب ته کردار و له ه فتر و که سکی تاکه کانه وه ه نگده دا ته وه.

ئیراده ههروهک نیتش ده (ه کار که ههردهم ئه وه ه کاره له مه به ست که وه سهره ده دا)، به و مانایه ی ئه وه مه به ست که ده ب ته ه ی وودانی ههر وودا وک یا ه فترک، ئه و مه به سته له بنچینه دا له

تـگـه یـشتـنـی کـه سـه کـه وـه دـا ځـږا وـه و لـه دـه رـبـ ینی جـرا و جـردا لـه
 "ئیراده" دـا ځـږا یـان مـانـیـفـسـتـه دـه کـه نـه وـه. ئیراده دـه بـ سـه رـه نـجـام
 بـه رـه مـی هـه سـتـکـردن و ئاگـایـی و پـه یـبـردن و هـڅـیـاری بـ و هـه مـو
 ئه مـانـه بـه یـه کـه وـه بـوونـکی ئینـسانـی و هـکـ "ځـږا" یـمان بـ دـه رـده خـن، و
 و هـکـ شـو بـنـهـا وـه ر ئا مـا ژـه ی پـډـه کـا ئیراده عـه قـ پـڅـځـی دـه دـات و و هـکـ
 تـو خـمـکـی پـه یـبـر لـه مـه عـر یـفـه ځـا سـتـه و ځـږا دـا ځـږا ځـی دـه بـینـځـ. ئه و
 مـه بـه سـتـه ش کـه لـه پـڅـځـا کـه سـ یا کـځـ مـه ځـه یـه کـ هـه یـانـه یا دـیـار یـدـه کـن
 دـه بـځـ تـه بـیـانـه وـه کـانـی ئیراده و وـا لـه تـاک دـه کـن تـا ئا سـتـځـکی با شـی لـ
 نـه هـځـنـنـه دـی کـځـ نـه دـه ن، جـا یا دـه یـگـه نـځـ یا ئه وـه تـا کـځـ سـپـه کـانـی
 نا وـه وـه ی ځـږا یـان و دـوا تـر ئه وـانـه ی دـه رـه وـه بـه ر لـه و ئیراده یـه دـه گـرن و
 لـه ځـا سـتـیـشـدا ژـیـان هـر لـه و جـږه مـلـمـلـانـیـانـه وـه مـانـا وـه رـده گـرځـ.

ئیراده هـه رـدـم و ریا کـه رـه وـه ی عـه قـځـه، عـه قـځـ مـر ځـږا زـږا مـانـدو و دـه کـات،
 هـه رـبـ ځـه بـه دـر ځـږایـی مـځـو و تـه نـهـا دـا هـځـنـه ر و خـا وـه ن ئیراده کـان
 تـو انـیـو یـانـه لـه و تـه مـبـه ځـه و جـود یـه ځـږا گـاریـان بـځـت، ئیراده هـه مـیـشـه
 دـه بـځـ لـه پـڅـځـا عـه قـځـی لـه گـه ځـږا بـځـ ئینـجـا وـز ه و پـا ځـنـه ر ی دـه ر و و نـی بـځـ
 ئه وـه ی بـگـا تـه ئه و ئا مـانـجـانـه ی سـه ر تـا دـیـار یـکـرد و و ن. مـه گـر نا چـږن
 ئیراده بـځـ کـار و جـو ځـه و دـا هـځـنـان هـه یـه ئا وـه هـا ش ئیراده ی تـه مـبـه ځـی و
 سـسـتـی و خـا و بـو و نـه وـه مـر ځـږا دـا دـه هـځـزـږا نـځـ و لـه ځـا سـتـیـشـدا ئه و جـږه
 ئیراده یـه تـاکـه کـان لـه کـه سـځـتـی دـه خـات و لـه ځـږا یـان دـایـانـدـه مـا ځـږا و
 دـه یـانـکـا بـه مـو ځـکی ئه و انـی تـر.

"ځـږا بـوون" لـه (عـه قـځـ) دـا مـانـای ځـا سـتـه قـینـه ی ځـږا ی وـه رـده گـرځـت و لـه
 (ئیراده) شـدا هـځـز و تـین و تـا قـه ت، ئه گـر عـه قـځـ بـر یـتـی بـځـ لـه ځـځـسـتـن
 و بـه سـیـسـتـم کـردن هـه ر و هـکـ شـو بـنـهـا وـه ر لـه کـتـځـبی (حـیـکـمـه تـی ژـیـان) دـا
 با سـی دـه کـا، ئه و ا ئیراده بـځـ هـځـنـانـه ئا رای هـه ر و یـسـتـځـکی عـه قـلـانـی
 بـه هـځـز دـه رـده کـه و ځـږا، بـه پـڅـه و انـه شـه وـه لـانـه کـردنـه وـه لـه بـه سـیـسـتـم کـردن و
 ځـځـځـځـځـسـتـنـه وـه نا چـځـتـه چـوا ر چـځـو ی عـه قـځـ و ئه و سـا ئیراده ش بـځـ بـه ر ه و
 پـڅـشـبـردنـی هـه ر تـځـز و بـځـیـار ځـکـ لا واز دـه بـځـ و بـه ر ه و ئا مـانـجـه کـانـی
 نا جـولـځـ، یا کـځـ سـپ و تـه گـه ر ه ی گـه و ر ه ی دـځـنـه پـڅـش و ز یـا تـر کـه سـ یا هـه ر
 نا وـه نـد ځـکـ لـه دـه ر ه و ی تـاک بـه کـځـشـه کـانـی بـه ر دـم ئیراده وـه سـه ر قـا ځـ
 دـه کـن، نـه و هـکـ تـو انـا خـه ر جـکـردن بـځـ گـه یـشـتن بـه ئا مـانـجـ.

ئیراده ی "ځـږا بـوون" لای هـه ر کـه سـځـکـ یا هـه ر کـځـ مـه ځـه و گـرو و پـځـکـ بـځـت،
 هـه و ځـکی نـه پـسـا وـه یـه بـځـ "ځـږا" ځـږا گـار کـردن لـه خـود ځـکی سـا خـتـه، بـځـ
 ځـږا گـار بـوون لـه و بـوونـه ی لـه نـځـ و شـت و هـه بـو و ه کـانـی تـردا و نـبـو و ه، جـا چـ
 تـه مـبـه ځـه و جـود یـه کـه پـا ځـی پـځـو ه نا وـه بـځـ ئه وـه ی هـه مـیـشـه لـه سـه ر ئـځـشـه ی
 "نا ز اد ی" دـور یـخـا تـه وـه و بـه ر دـه و ام لـه حـه سـانـه وـه یـه کـدا بـځـ تـه نـهـا بـوونـه

بیځللیک ته یو ځای به یې، یا نه یو ته یو هڅه نه یو له ده ره وهی نه و کارا بوون نه یان نه شتووه خواسته کانی نه و بگه نه مه به سته کانیان تاوه کو نه و ناوه ندانه وهک تیشکده ره وه و سرچاوه کانی تین و تاقهت بیځان تا نه بهد به ښه وه و به بهرده وام بچو ککرده وهی تاکه کان بایی نه وه نده یان بده نه ته نه یې بژین و بهس.

مړی ته به سرووشتی ځای به ره و چټر ده چټ و له بازار ځای دوور ده خاته وه، نه م به ځوونه زانستی و فلسفه فیه به بگه نه ویسته و نهک هر به ته نه ده وروونشیکاری فټید ئیشی له سر کردووه، به ځکو نه یاره کانیان له هفتاریزم به تایبه تی به ره ف فریدریک سکینر له کتبی "ته کنللیک ته یی هفتاری مړی" به هه مان مانا به م به دا شته وه یه کی تر پمان ده که: هه موو بوونه وه ره زیندووه کان له زیاندا به نه وه ده ککشن ځایان له په یوه ندیه بازاراویه کان زگار بکن، نه وه هه اتنهش له سرچاوه کانی ککشه و سررئشه کان ککک کی گرنګ ده بین له تکرکشان به نازادی له کات کدا که هه لومهرجی قه س و بزارکر له لایه نه که سانی تره وه به مه به ست بیځان درووست کرابن.

سکینر پټیوایه جره کانی ځک زگارکردن له و وروژنه ره قه سکهرانه زرن هر له اکردن و کچکرده وه بیگره تاوه کو ځ به به ریکردن و ځووبه ځووبوونه وه استه و ځو، به م هه رچټک به ناب بچټه قالبی شنه زانی زیاتری هه لومهرجه ژینگه ییه کان، چون هفتاریزمی سکینر پټیوایه به نه وه ره فتاری نو و هه لومهرجی تازه ساز بکر پویسته تا ناستکی زر وروژنه و موعته یا ته پویسته کانیان له ژینگه دا فهراهه م بکر و دځه که وهک نه زموونکی ورد بخرته بهر مه ددی نه زه ر.

به نه وهی هفتاری نو به نه ئارا ده به زه مینه ی هاتنه ئارای نه و جره هفتارانه تا ناستی ما قو ساز بکر و دځه که به نه وه بساز که سه کان وه م پټرټیفیان به وروژنه ری پټرټیف هه به، ځ نه گهر زه مینه پټ اوپ به له وروژنه ری قه س و تاقهت پټوک ښه ده به ئاسایانه چاوه یی نه وه بین وه م جټراو جره کانی که سه کان به نه و دځه ناله بار و شنه ژاوه نه گه تیف به.

نه بووه ته زه مینه پټ که یت له وروژنه ری stimulate ی قه س و ئیزعاج تا نه و ناسته ی که سه کان ځایان ته نه به سکیان ترخان که و بیکه نه به ئامانجی سه ره کیان، له ولاشه وه چاوه وانی وه م پټرټیف بی به نه و وروژنه ره ئیزعاجانه، نه م چاوه وانی نه وه نده ناعه قلانیه له هیچ چوارچټو یه کی هزی و عه قلی و مه عریفی و هفتاریش جگه ی شیاو به ځای نادزته وه. هاوسه نگی و دینامیکه تی په یوه ندی له نه وان

وروژ-نهر و وه-ام وهك و-نهيك ده-ب له ژيانى ك-مه-گه-دا گه-وره-تر بكر-ته-وه و جو-هي ژيانويستی لهو ژينگه-يه-دا هه-ميشه له هاوسه-نگى ن-وان سه-نته-ره-كانى پرسيار و وه-امدا ب-ن و ب-چن.

مر-ف بوونه-وه-ر-كى پرسياركه-ره و هه-ميشه له ژيانيدا به دواى وه-امى پرسياره-كانى خ-ي له خ-يان ده-كا يا ب-ي درووست ده-بن و-ه، هه-ند-ك وه-ام بين و ب-ي ده-شك-نن و ده-ييه-نه د-خ-كى ه-حه-ته-وه، هه-ند-كيشيان له دوود-يه-كى ته-به-ديدا ده-يه-ه-نه-وه و له استيشدا ژيان هه-رگيز هه-روهك ل-ل-م-ي له ك-ت-ب-ي "ماناي د-ه-او-ك The Meaning of Anxiety" دا ده-ه-ه-م د-ه-او-ك-يه كه به وجوديى ناوى ده-با زگارى ناب- و بگه-ه- ژيان به پ-ويستيشى ده-زان-.

ئهم بينينه سايك-وجوديه لاي ه-فتاريزمى سكينه-ريش هه-يه و له-و-دا ژيان پ-س-س-كى به-رده-وامى پرسيار و وه-امسازيه كه خ-ي له په-يوه-ندى و به-ره-نجامى ن-وان وروژ-نهر و وه-امه-كان دا ده-بين-ته-وه. ب- ته-وه-ي وه-امى چاك و پ- به پ-ستى پرسياره-كه-ي خ-ت ده-سكه-و- ده-ب- وروژ-نهره-كه-ت تا ته-و ئاسته كه-سانى وه-امده-ره-وه بوروژ-ن- ته-و وه-امى ده-يده-نه-وه وهك وروژ-نهره-كه-ه-وا ب-، خ- ته-گه-ر وروژ-نهر نه-شياو بوو وهك هه-موو ته-و وروژ-نهرانه-ي له-سه-ر زه-مينى ئ-مه-ه-ن ته-وا وه-امه-كانيش به-قه-د وروژ-نهره-كان نه-شياو و قه-س ده-بن، ته-وه ته-گه-ر نه-شياو و توندتر نه-بن.

ئهم خو-ندنه-وه-يه ته-واو سايك-فهلسه-فيه و بگه-ه- تا ئاست-كى ز-ر ئيمبيريكى و ته-زموونيشه، په-يوه-ست نابن به خاتر خاتر-ن- و دانوستان و ديبل-ماسيه-ته-وه، له زانستدا ئهم ميكانيزمانه ناخ-ن و ج-يان ناب-ته-وه، ك-مه-گه- له ك-مه-ك تاك پ-كه-اتوو و هه-موو ته-و تاكانه به-ره-مه-نى ه-زن چ ب- خ-يان وهك خاوه-ندار-تيان ب- كه-سى خ-يان، چ وهك ك- وهك ته-ندامبوونيان له ك-مه-گه-دا، هه-ر ب-يه به-ره-مه-نى ه-ز هه-ميشه پ-ويستى به كه-ره-سته و شمه-كه خاوه-كانى ئهم به-ره-مه-ه-يه، هيچ سه-رچاوه-يه-كى ه-ز به قه-زاو قه-ده-ر و درووشم و ازاندنه-وه-ي گوتار و ده-م و له-بى شيرين ناچ-ته-ه-وه.

ئ-مه- له كورده-وارى ئهم سه-رزه-مينه-ي خ-ماندا ه-شمان به ت-كچوونى با-انسى ك-مه-ايه-تى و كولتورى و ئابوورى و دواتر سياسى خ-مان ده-شك- و له استيشدا ئهم باره ناله-باره وهك (ئه-نجام) له هه-نووكه-دا پ-ويستى به په-يبردى هوشيارانه-ي ئهم ناهاوسه-نگيه هه-يه، هه-ر ب-يه له هه-نگاوى په-له-ي تردا پ-ويستى به بژارده-كاريه-كى خ-راى هه-ند- لهو وروژ-نهره-قه-س و ئيزعاجانه هه-يه كه له مه-يدانه-كه-دا به

پاسیڤیان چالاکن و بهردهوام وهامی تاکهکانی ئم سهرزه‌مینه کرٚتتر و توندتر ده‌کن، ئینجا هاتنه‌وه هٚش خٚی سه‌نته‌ره‌کانی بٚیاری پٚده‌وه تاوه‌کو قه‌واره‌ی هه‌ه‌شی ئم بار لاربوونه په‌یبه‌رن بٚ ئه‌وه‌ی تاک‌ی وه‌ام‌ده‌ره‌وه ورده ورده ئه‌وه‌ی بٚ ده‌رکه‌وه که تادٚ وروژٚنهری ماقولتر ده‌رده‌که‌ون و ئه‌مه‌ش له ٚووی سایکٚلٚژی‌ه‌وه هه‌لومه‌رجه ئیزعاجه‌که (له‌سه‌ر قسه‌ی سکینه‌ر و سٚرندایک) هٚواش هٚواش ده‌شارٚته‌وه.

لای من "خٚ‌بوون" یا سه‌ر به "خٚ" بوون باب‌ه‌تٚکه ته‌واو سایکٚ‌بوونناسیه و ده‌بٚ وه‌ک دیارده له‌سه‌ر زه‌مین و ژینگه‌دا ئادگار‌ه‌کانیان ببینرٚن، ده‌رکه‌وتنی دیارده و ده‌رکه‌وته‌کانی هه‌ر باب‌ه‌تٚک یه‌که‌یه‌کی یه‌که‌گرتووی یه‌کٚ‌وخسار و ناوه‌رٚکمان بٚ ده‌رده‌خا تاوه‌کو وه‌ک ٚووداو بٚته به‌رچاومان، مه‌گه‌ر نا با هه‌ر به ناوه‌هٚنان و قسه‌کردن باس له ٚووداو و دیارده بکه‌ین ئه‌گه‌ر به‌به‌رچاوانه‌وه نه‌یه‌ت و نه‌چٚ قه‌ناعت لای که‌سانی وه‌ام‌ده‌ره‌وه دروست ناکات، هه‌ر بٚیه‌ش هه‌ر باب‌ه‌تٚک له هه‌لومه‌رجی واقعی‌بوونیدا به قه‌واره‌ی هه‌چوون و سٚز نا‌پٚورٚ به‌کو به ئاستی ها‌مٚنیه‌تی وه‌ام‌سازیه عه‌قلانیه‌کان دٚته پٚوان.

سه‌ربه‌خٚ‌بوون جگه له مانا بوونناسیه‌که‌ی به قالبی هیچ فٚمٚکی دیکه‌وه ناچٚ، چون چه‌مک و دا‌هٚ‌نراوٚکی مٚ‌دٚ‌رنه و به‌ر له مٚ‌دٚ‌رنیزم ته‌نها سه‌ره‌تا‌کانیمان هه‌ر له ئه‌ده‌بیاتی فه‌لسه‌فی و سٚ‌فیزمدا بینیه‌وه، له‌سه‌ربه‌خٚ‌بووندا ده‌بٚ که‌سه‌کان یا سه‌نته‌ره‌کانی ده‌سه‌لات هه‌م له گشته‌وه بٚ تاکٚ‌شٚ‌بنه‌وه و هه‌میش له تاکه‌وه بٚ گشت، هه‌ردوو میکانیزم له هه‌نووکه‌دا داینا‌میکیانه ئیشی خٚ‌یان نه‌کن و په‌یمانٚکی کٚ‌مه‌ایه‌تی پٚ‌متمانه‌یان لٚ نه‌یه‌ته ئارا و ئم په‌یمان‌ه بٚ ئٚ‌مه‌ی هه‌میشه پاسیف له مٚ‌ژوودا نه‌بٚته په‌یمانی متمانه و که‌رامه‌ت نه‌ک (شه‌ره‌ف) به مانا کلاسیکیه‌که‌ی، ئه‌وا باب‌ه‌ته‌که تا هه‌ین هه‌ر له قالبی فٚ‌لکلٚ‌ری سیاسی و نه‌ته‌وه‌ییدا ده‌مٚ‌نٚ‌ته‌وه.

استه جگه له خٚ‌مان هٚ‌کاری دیکه‌ی ئم دٚ‌خه‌مان زٚ‌رن، به‌ام بٚ ئٚ‌مه له نٚ‌و ئم هه‌راوه‌وریای ناعه‌قلانیه‌ته‌ی خٚ‌مان و ده‌وربه‌رو دنیا‌دا عه‌قلانیه‌ت له خٚ‌ک‌خستندا به ئاراسته‌ی ده‌رکه‌وتن وه‌ک"خٚ"یه‌کی کوردی ئازاد له هه‌موو شت پٚ‌ویستتر و ته‌نانه‌ت پیرٚ‌زتره، ئه‌وه‌ی ئٚ‌ستا له‌م سهرزه‌مینه هه‌یه و ده‌گوزه‌رٚ له هیچ لایه‌که‌وه له‌گه‌ عه‌قلانیه‌ت و ئیراده‌ی وجودی "خٚ‌بوون" نایه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر دٚ‌خه‌کش هه‌ر به‌م نا‌ها‌مٚ‌نیه‌ته به‌ردهوام بٚ پٚ‌موایه و ئه‌مه‌ش له ٚ‌استیدا ئه‌نجامٚ‌کی سه‌لمٚ‌نراوه ده‌بٚته ئه‌قه‌یه‌کی دیکه له

شەش و سەتگە ی ژیا نە دوا یین وتاری: جەرج تە باشی ... و: ئاک قادر حەمە

من که له گەشتی کەتایی ژیا نەدام، و دوا یی شەش دە یە له هاو هە ی
پەنوس که به باشتەین هاو هە م دانابوو، له دوا یی هاو سەرو
مندا هە کانم، وا ده گە هە وه سە شەش و سەتگە له ژیا نەدا که
یە کلا کەرە وە یان بینو هە له هە موو ئە و شتە نەدا که نو سیو مە و له ئە و
ئاراستە یە شدا که پە م نو سیو هە هە تا له و بوارانە شدا که وەرگە انم
تەدا کردو هە.

و سەتگە یە کە م:

له خەزانە کی مە سیحیدا له دایک بووم، له سەرە تایی هەرزە کاریمدا
زەر به توندی ئایندار بووم، ئە رکه ئایینە یە کانم ئە وە نە ده به
هە ستیاری هە وه ئە نجام دە دا هە تا برا چکە له کە شم گاتە ی پە م دە کرد.
ئە ژکیان له قوتابخانە، له پە لی دوو هە می ناو هە ندی ئە و کاتە بوو بوومە
14 سا، له ناو وانە کاندان وانە یە کی ئایینی هە بوو که کاهینە ک
دە یوتە وه که ناسرابوو به سروشت توندی، تا ئە و قە ناغە بیر کە یە کی
وونمان وەرگرتوو دەر بارە ی نە خشی گەردوون و باز نە یی زهوی و
خولگە کە ی و قە بارە کە ی، له یە کە ک له وانە کانی ئاییندا مامە ستای
کاهین پە ی وتین: "مندا هە کانم ئە ستا دەر زانن زهوی چی یە، هەرو هە
دەر زانن قە بارە کە ی چە نە ده، دە مە و ئە ستا ئە وه بـننە پە ش چاوتان که
زە و ییە ک هە یە ملی نە ک جار لە م زە و یە گە وەر ترە، وه ئە و زە و ییە
گە وەر ترە به ملی ن جار لە م زە و یە له ئاوو خا ک پە ک نە هاتو هە به ک
له ئاسنی له پە ی توند تر پە ک هاتو هە، ئە و زە و یە ملی ن جار گە وەر ترە
له زهوی و له ئاسن توند تر پە ک هاتو هە، هەر ملی ن سا جار ک
با نە ده یە ک دتە سەری با هە کانی پە دا دە خش نە ت، به چە ند و به چە ند
- ئە م وشە یە هە تا ئە مە ش له گو مە دا دەر زنگ تە وه- چە ند ملی ن ملی ن
سای پە ویستە ئە م با نە ده یە بتوان ت به با هە کانی که ملی ن سا

جارځك بهو زهويه مليڼن جار گهوره تره له زهويدا ده يخشځنځت ده توانځت ئه و زهويه بسځته وه (نه يهځلځت)؟ ئه و زهويه نامځنځت بهځام سزاي ئځوه له دځزه خدا ده مځنځت ئه گهر به گونا هوه بمرن.

ئهم ئاگادار كړدنه وه ژمځرياريه توشي لهرزي كړدم. -هه موو هه نده كاني تځگه شتم ئه وكاته منداځځكي زيرك بووم- له قوتا بخانه كه هاتمه دهره وه و له ځځگادا سهرم باده دا. قوتا بخانه كه له گهځه كځكي كځن و خه مناك بوو، بځني شوځنه داخراوه كاني لځده هات، له دووري 200 مه تر له دهر وازه يه كي ته نگه به ردا كه له شهودا به دهر گايه كي ئاسنين كځم دهر را، له و دهر وازه يه وه ده چويته سهر گهځه كځكي پان و كراوه كه لځيه وه يه كم شت ده تبيني باځه خانه يه كي تا ئاستځك تازه بوو كه له نهځمي دووه هه ميځدا خځزانځكي ئيتاځي ده ژيان، كه سځكچي گهځلځك جوانيان هه بوو، زځرجار ده مانديتن له "باځكځنه كه ياندا" داده نيشتن به شځوه يه كځكه له هه موو لايه كي شه قامه كه وه بځبينين واځا بوو. ئه و ئځواره يه ههر كه ته ماشام كړدن به په له نيگام له سهر يان لبردو چاوم داخست، بځ؟ لځره دا ده بځت بگهځمه وه بځئه و مه سيحيه ته كي له ناويدا له دايك بووم و بنه ماځه كه شم له سهر ئه وه په روه رده يان كړدبوم.

له مه سيحيه تدا ده وترځت كه گونا ه سځكوچكه ييه: گونا ه له كرده وه دا، گونا ه له گوتندا، گونا ه له بير كړدنه وه دا، هه تا ئهم گونا ه ي سځيهم ده كړځت گونا هځكي كوشنده بځت، و سزاكه شي به پځي لاهوتي مه سيحي چونه دځزه خ بځت بځه تا هه تا يه، ئه گهر له باره ي سځكسه وه بځت به پځي ئه و وه سيه ته كي دهځځت: "ئيشتيهاي ئافره تي كه س مه كه". به و پځي يه هه موو ئافره تځك ئه گهر هاوسه ري شهرعيت نه بوو ئافره تي ئه وي تره، كه واته، ئاره زوي سځكسي خځي ده بځته هځي گونا هځكي كوشنده كه خدا له مرځفي نابورځت وه له سزاي دځزه خي زگار ناكات ئه گهر له به رده م كاهينځكدا داني پځدا نه نځت. ئهم كاهينه ش لم وانه ئاينيه دا جه ختي له سهر گونا ه ي بير كړدنه وه بوو، چونه كه ده يزاني كه بواري بير كړدنه وه ي ههر زه كاران له قځناغي ههر زه كاريدا ههر له سهر سځكسه. به مشځوه يه كه له دهر وازه ته نگه به ركه كي قوتا بخانه كه وه دهر چووم به روه وه ئه و شه قامه فراوانه ي كه كراوه بوو به سهر باځكځني سځكچه ههر زه كاره ئيتاځيه كه دا، من دابه شيووم به سهر ئاره زووي ته ماشا كړدنيان و ترس له سزاي هه تا هه تا يي ئاگري دځزه خ به و شځوه ترسناكه كي كه مامځستا كاهينه كه مان بځي وځنا كړدبويين له ځځگاي نمونه ي باځنده كه و زه وييه ئاسنینه مليڼن جار گه وړه تره كه له زه وي، به مشځوه يه ته نها به وه وه نه وه ستام كه چاوم داخه م، بهځكو به و

[[گایه‌دا به‌ره و ما]] هوه ده [[شتم، هه و]] م دهدا و [[نه ی س]] ئیتا [[یه که
له خیا]] م ده رکهم و هه موو ترسم له وه بوو به ر [[که وت له و
با]] ک [[نان ه وه ئینجانه یه ک له و ئینجانه گو]] نانی که نه ریت [[کی خه کی
شاره کم “حه لب” بوو که با]] ک [[نه کان یان پ]] ده [[ازانده وه بکه و]] ت
به سه رمدا و بمرم و من له باری گونا ه [[کی کوشنده دا بم. گه شتمه ما]] ه وه
و له بار [[کی تا ئاست]] ک ش [[واودا بووم و و]] نه م ده کرد و تایه کی
[[سته قینه ل]] ی دام و دوو [[ژ له ج]] گا دا خستمی، کا ت [[ک به ئاگا
ها تمه وه یه کم په رچه کردارم ئه وه بوو که به خ]] مم وو ت: نا، ئه و
خودایه ی که ئه و کاهینه بی باس کردم نا کر [[ت هه ب]] ت و نا کر [[ت تا ئه و
ئاسته سته مکار ب]] ت، له و [[ژ ه وه له وه که وتم مه سیحی بم.

وایستگهی دووهم :

که ئاراسته‌ی کۆتایی ژبانی دیاریکردم، جگه له چیرۆکی وازه‌نانم له مه‌سیحه‌ت، ئهو کاته‌بوو که له قۆناغی ئاماده‌ییدا ده‌چوومه قوتابخانه‌یه‌کی فهرمی سه‌ربه‌ده‌وڵه‌ت، ئه‌وه‌ی له یادم به‌ت سا‌ی 1955 بوو. ئه‌ویش دوایی ڤوخانی ژه‌نه‌را‌ی سه‌ربازی ئه‌دیبه‌ ئه‌لشیشکلی ده‌سه‌لاتداری دیکتاتۆری سووریا بوو، که هاوپه‌یمانی نه‌وان حزبی به‌عس و حزبی شیوعی و ئیخوان موسلمین ئهو ده‌سه‌لاته‌ی ڤوخاند، کاتێک گه‌توگه‌یان له نه‌وان خه‌یاند کردوه، له ئیخوان موسلمینیان پرسیه‌وه: چیتان ده‌وڵه‌ت؟ چ وزاره‌تێک؟ ووتیان: ئێمه‌ وزاره‌تمان ناو‌ه‌ت، ئێمه‌ به‌ک داواکاریمان هه‌یه‌ ئه‌ویش دانانی وانه‌ی ڤه‌رکردنی ئایینه‌ له قوتابخانه ئاماده‌یه‌کاندا. ڤه‌رکردنی ئایینی له قۆناغی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندیدا ڤه‌گه‌یه‌نرا و بوو به‌کۆسه‌ڤه‌نرا بوو. به‌لام له قۆناغی ئاماده‌ییدا وانه‌کانی زانستی ئه‌خلاق و په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی ده‌خو‌ه‌نرا و وانه‌ی ڤه‌رکردنی ئایینی ته‌دا نه‌بوو. به‌مش‌وه‌یه به‌یاردرا به‌زیادکردنی وانه‌ی ئایینی به‌ قۆناغی ئاماده‌یش، منیش لهو سا‌ه‌دا جومه ئاماده‌یی.

ئەو ئاژانەى كە پـم و ترا وانەى ئايىنى ھەيە، بە ھاو ئاكانم ووت، ئەو كات خەرىك بوو بەرەو ئەو دەچوو بىم كادر كى س شىالىستى ناو “حزبى بەعس”، وتم: دەمەوت بچمە وانەى ئايىنىەو تا زياتر فـرېم، چونكە پـشتەر لە قوتابخانەدا تەنھا وانەى پەرورەى مەسىحىم وەرگرتبوو، بە ئام ئاستا دەمەوت زياتر دەربارەى ئىسلام بزەنم كە ئايىنى زـرېنەى سوريەكانە، چوومە وانەكەو، مام ئاستاكە شـخـ كى با ئا بەرز بوو، تا ئاستاش ئەنگى دىزداشە خـلەم شىە ئازاوەكەيىم لە يادە، پـشتەر بە تەباشىر لە سەر سەبۆرەكە نوسىبوو: “ھەركەس موسلمان نەبـت دوژمنى ئىسلامە”، ئەمە بابەتى وانەكە بوو. ئەمەى

شیده کرده ووهو شیده کرده ووه و هاو پله کانیشم له منیان ده وانی،
 هه مویان به وریاییه ووه تیان ده وانیم تا په رچه کرداری من ببینن،
 نیوهی کاتی وانه که ته وواو بوو منیش هه ر گو م له وانه که ده گرت،
 پاشان شخ گووتی: ئستا ده رگای گفتوگ ده که یینه ووه. منیش یه کسه ر
 دهستم به رز کرده ووه، وتی: فهرموو، ناوت چییه؟ به جه ختکردن له
 ناوه کهم وتم: ناوم: "ج رج ته ابشی" یه، وهك ئاشکرایه ج رج ناو که
 جگه له مه سیحیه کان کهس به کاری نا ه ن ت، په ش کاوو د پهی ئاره ق له
 ن وچه وانییه ووه ده رچوو، در ژهم دایه و گوتم: مام ستا من موس مان
 نیم، من به بنه چه مه سیحیم، ئایا من دوژمنی ت م؟

وتی: په نا به خوا، ک ئه مهی ووتوه؟ چن وا ده یت
 پ م وت: مام ستا وا 30 خوله که ت ده یت ئه وهی موس مان نه ب ت
 دوژمنی ئیسلامه، ئایا من دوژمنی ت م؟ ئیدی مام ستا که هه که ی خ ی
 ب ده رکه وت، و وتی: نا نا مه سیحیه کان ئه هلی کتابن، ئه و پرسیاره ی
 له لای من دروست بوو ئه وه بوو که ب چی نه یزانی و هه ر له سه ره تاوه
 ئه و هه او رده ی ب ئه هلی کتاب نه کرد؟ به مام هه تا ئه گه ر پرسیاریشم
 ل نه کردایه ئایا هه ر که س ک موس مان نه ب ت ده ب ت به دوژمنی
 ئیسلام؟ ده بوو ئه و کات ئه و پرسیاره شم ل بکردایه: هه تا ئه گه ر له
 ئه هلی کتابیش نه بم ئایا من دوژمنی ت م؟ به مام خ م گرت.

له و ساته وه ت گه شتم که ئه ر ک کی گه وره له ک مه گاگانماندا
 چاوه مانه و پرسه که ته نها نه گ ینی سیاسه ته و نه گ ینی
 وزاره ت، به کو یه کهم ئه ر ک و پ ده چ ت دوا ئه رکیش هه ر پرسى گ ی
 ب ت له بواری بیرکردنه وه دا، به کوه ت له دوا ییدا وا هه کوه ت
 کات ک بووم به مام ستا، ئی ژی کردنه وهی وه رزی تازه ی خو نندن،
 چاومکه وت به هه مان مام ستا له ه ی مام ستایان ئه و هه ر مام ستای
 په روه رده ی ئایین بوو له و قوتا بخانه یه دا که من به مام ستای زمانى
 عه ره بى تیدا دامه زرام، به په له له ک رسیه که ی هه ستا و به ره و ووم
 هات له ئام زى گرتم و وتی: ببوره مام ستا، هه یه ک بوو له
 ژیا نمدا کردم هه رگیز دووباره ی ناکه مه وه.

وستگه ی س یه م:

له ژیا نمدا ووبه ووی وداو کی هاوش وه بوومه وه، به مام ئه مجاره
 له گه هاو حزبیه مه سیحیه کانمدا. ئه و ووداوه گ ان کی قول له
 ناخمدا و له ه شیاریمدا دروست کرد و بوو به ه یه کی سه ره کی له وهی
 بووم به نوسه ر له بهر ئه وهی ههستم کرد نوسین تاکه گایه که
 بتوانم بیگرمه بهر ب گ ینی هزری له ک مه گا دا. ووداوه کهش
 به مش وه بوو: وهك نه یار کی ده سه اتی حزبی به عس خرامه زیندانه وه.

پښتري ئينتيمام بڼې حزبى به عس هه بوو پښش ئه وهى دهسه ځات بگرته دهست، پاش سا ځځ له هاتنه سهر دهسه ځاتى حزبى به عس وازم لهو حزب هڼا به هڼى ناکځکى سياسى و ئايد ځځجيم له گه ځياندا که ځځره دا دهر فته تى چونه ناو ورده کاريه کانيمان نيه، پاش ئه وهى وازم لهو حزب هڼا ناو بووم به ئځځپځيسپځځ خرامه زيندانه وه، له زيندان ژماره يه ځ به عسى زيندانىکراو هه بوون که سهر به ئاراسته ځ است ځ هه بوون که پځچه وان هى ئاراسته ځ دهسه ځات و پځچه وان هى ئاراسته ځ چه پيش بوو که من ئينتيمام هه بوو بڼې دواى ئه وهى حزب به سهر باڼې جياوازدا دابه شبوو، زځرينه ځ ئه وان هه ځه ځکى جه بهل ځځران بوون له سوريا که زځرينه ځ دانىشتوانى ئه و ناوچه يه ههر له سهرده مى غه ساسنه کان و دواى ئه وانىشه وه ههر مه سىحى بوون، له زيندان پځنج يان شش لهو به عسيه مه سىحيانه له ژوور ځکى به ځځمه لدا پځکه وه بووين که ده يه ها زيندانىکراوى له ځځده گرت، ئه وکات ژيانى هاوسهر يم له گه ځ خانمى نوسهر "هنريت عه بودى" پځکه ځنا بوو، يه که م مندا ځم ځ ځ هه بوو که ته مه نى سا ځځ ځځ يان دوان ده بوو، بيرم نه ماوه، له زينداندا بووم و ته نها بيرم له ژنه که م و لهو مندا ځه ده کرده وه که لای ئه و ځم هڼشتبوو، نازانم چځن باس ها ته سهر باسى شهره فى سځکسى که پځويسته ئه و ئافره ته بکوژر ځت که په يوه ندييه کى سځکسى ناشهرى ده به ست ځت ئه گهر موس ځمان بڼت يان مه سىحى، وه وا باشتريشه که له لايه ن برا که يه وه سهر ببرد ځت له پځناوى گه ځاندنه وهى شهره فى له که دار بودا، قسه دواى قسه گفتوگ ځ که گه ياندى به مه ي، پځم وتن: من له بنه ماى تاوانى شهره ف له بناغه وه ځه ت ده که مه وه، وه ئه م هه ځو ځسته ناتوانم قبول بکه م له مر ځځکه وه ځځى وا پيشان ده دات پځشکه وتوخواز يان سځشپاليسى يان به عسى بڼت، لهو کاته دا يه ځکځيان به تو ځه يه وه هه ځيدايه و وتى: تځ ژنت هڼاوه؟ وتم: به ځځ، وتى: چيت هه يه؟ وتم: کچ ځکم هه يه، گوته به دځنياييه وه مندا ځه؟ وتم: به ځځ، وتى: وا دان ځ که که ت گه وره بووه و له گه ځ گه نج ځکدا هه ځه ځى کرد ئايا سهرى نا بځييت؟؟ پځم وت: من مايى کچم (که که م ناوى مايه) سهر بځم له بهر ئه وهى بينيومه کو ځځکى په سه ند کرده! وتى: چځن؟ سهرى نا بځييت؟ پځم وت: هاو ځځ شت بوويت!! مايا سهر بځم؟ ئه و وتى: تځ شهره فت نيه! تځ عهره ب نيت و شايسته ځ ئه وه ش نيت نه عهره ب بيت و نه به عشيش بيت! ئه و هاو ځځ زيندانىکراوانه م بځيارى دا بځان و قسه له گه ځ نه کردنيان له گه ځ دام له بهر ئه وهى شايسته ځ شهره فمه ندى ئه وه نه بووم که نه عهره ب بم و نه به عشيش بم گهرچى وه ځ ئه وان ئځځپځيسپځځ نى ځه وتى دهسه ځاتداريش بووم، له ئه نجامى ئه م پشت تځ هه کردنه يان له من و ئه و کاره دوژمناکارانه ځ دواتر له بهرام بهرم نوانديان داواکاريه کم بځ ئيداره ځ زيندان بهر ز کرده وه تځيدا

داوامکردبو بمگوازنهوه ب ژوورکی تاکهکەسی، له بری ئهوهی له ناو هاوهانکدا بم که پشتم ل کەن و قیان ل م بتهوه.

لهو ژهشهوه وانهیهکی تازه فربووم ئهویش ئهوه بوو که پرسهکه تهنها پرسى موسمان و ناموسمان، ومهسیحی و نامهسیحی نه، له ووی هشیاری کمهیهتیهوه... گهرچی سهر به یهك ئایدلجیاش بن. پرسهکه ز لهوه قوتره. پرسهکه به پلهی یهکه م پرسى بونیادی هزریه. له ناو مخی مریدا دوو چین هیه: چینکی سهرهوهی ووکەش که دهکرت سیاسی بیت، پشکەوتوخواز بیت، سشیالیستی، وهحدوی بیت، له گه چینکی بونیادی له خوارهوه که له ناو ئه م خه یاندا دهکرت تا سهر م خ تا سهر ئسقان ک نهپهرست بیت، ئهگهرچی ههگرهکهی مهسیحی ب یان موسمان. لهو ژهوه بوایهك له لام بههز بوو که ههوست بهرامهر ژن له کمهگاگانماندا ههوستمان بهرامهر سهرتاپای جیهان دیاریدهکات. لهو ژهشهوه بوایهك له لام له ههر کاتکی تر زیاتر بناغهی داکوتی ئهویش ئهوهبوو که پویسته خهبات بکهیین له گای وشهوه له پناوی گگینی شوهی بیرکردنهوه، گگینی بونیادی ناوهکی عهق، نهک تهنها بونیادی ووکەشی سیاسی یان ئایدلجی.

له و ستهگی چوارهمی:

ژیانمدا، له دواي ق ناغی نهتهوهپهرستی عهره بی و بهعسی بوون و چهپبوون و مارکسی بوندا، نه بهی فربید هات. چیرکی من له گه فربیدا به وداوکی سهرنجاکش دهستی پ کرد، دواي ئهوهی ژنم ههنا و دوو کچم ههبوو، ههر که له سهر سفره دادهنیشتم ب ناخواردن، نانهکه م بهدهستهوهدهگرت - له سوریا نانکی عهره بیمان هیه - له ز له واته عهره بیهکانی تردا باو نی یه، ناخودئاگایانه له لوارهکانیهوه پارهپارهم دهکرد و هاوسهرهکه م و کچهکانیشم له بهرامهرم دانیشتون نان دهخن، نه مدهتوانی بهر بهخ م بگرم که نانهکه وا پارچه پارچه نهکه م ههتا ئهگهر له سهر سفرهکەش میوانیشمان هه بو ب.

هاوسهرهکه م به دیالکته حهله بیهکهی پ دهوتم: جرج عه یبه، خهك ده تبینن، و کچهکانیشتم ئه م نه ریتته فرب ده بن، ههتا که میوان کیشمان ده ب ده تبینن چن بهرامهریان نان بهوشوهیه پارچه پارچه ده که ییت! منیش پم دهگوت: است ده که ییت. بهام هه موو جارک خ م له بیر ده کرد و به ب مه به ست ده گه امه وه سهر لک هه وه شانده وهی نان به ب ئه وهی ئاگام ل ی ب. وه به مشوهیه ههتا ژکیان به کوهوت وتارکم خو نده وه - لهو بوایه دا نیم هی

فرید بټ به ټکو هی یه ګڼ له قوتابیه کانی بوو- دهرباره یی هم دیارده دهرونیو دودو و وای داده نا که نیشانه یه کی عسابی (ده ماری) بټ به و پټ یی کرده یه کی لټکهه ټو شانده و هی خټ نه ویستانه و ناخودئاگایانه ی باوکه. کات ټک ټو وتارهم خو ټنده و تهزوو به گیانمدا هات: که واته من باوکم پاره پاره ده کم! له ټاستیدا له هزره کاریمدا نټوانم له ګه ټ باوکم باش نه بوو. له ټ ټه و هی ټو وتارهم خټ ټنده و ټراوه مه و به ټووی شیکردنه و هی دهرونیو، دهستمکرد خو ټنده و هی فرید پاشان دهستم کرد به وهر ګټ ټانی، دواچار له ګه ټ باوکم ناشت بومه و- ټوکاته سا ټانی ټ به سر مردنیدا ټ په ټیبوو- له بهرامبهر باوکمدا به خټمدا چووه مه و و ټاست ټکی باش له ټارامی دهرونیم بټ ګه ټایه و وای لټ کردم تا ټاده یه ټ به شټ و هی کی نو ټ ماشای ټیان بکم. نزیکه 30 کټ ټبی فریدم وهر ګټ ټانی، به ټام دیاره که له زمانی ټه سنی خټیه و به ټه مانیه وهرم نه ګټ ټانی، به ټکو له زمانی ټه ه نسیه و وهرم ګټ ټانی. ټووه ټو په نده ټیتا ټیه دهرانن که ده ټټت: وهر ګټ ټر خائنه Traduttore, traditore. منیش ټه ګر له وهر ګټ ټانی او ټکه و وهر ګټ ټانی بکم ټو خیانته ټکی دوانه یی، به ټام ټم ه ټبزاردنم ناچاری بوو چونکه له ناو ټټ شنبیری عره بیدا، که به هی ټټټ نیالیستی پټ شو و دوو زمانی ټینگلیزی و ټه ه نسی با ټاده ست بوون ټیدا، ټه وانه ی وهر ګټ ټانیان له ټه مانیه و دهرانی که مینه یه کی بچوک بوون. ټه ګر من فریدم وهر نه ګټ ټانی و که سی تریش له ټینگلیزی و ټه ه نسیه و وهریان نه ګټ ټانی ټه و ټټ شنبیری عره بی به بټ فرید و شیکردنه و هی دهرونی ده مایه و، ټمه ش شټ ټکی په سندن ټراو نیه. به دټ نیاییه و من خیانته ټکی دوانه ییم ټه نجامدا له وهر ګټ ټانم له بټ وهر ګټ ټردراوه و، به ټام له بټ وایه دام خزمه ټکی پټ ویستم به ټټ شنبیری عره بی کردو. من ټستا سهرقا ټم، نزیکه ی سا ټکه، به چاو پیاخشانده و به وهر ګټ ټانی ټه فریدیه کانمدا به سود وهر ګرتن له بټ او بونه و هی وهر ګټ ټانی تازه ی فرید بټ سهر زمانی ټه ه نسی- دوو وهر ګټ ټانیان یان سیان بټ یه کټ ټب- بټ ټاماده کردنی نوسخه یه کی پاکژکراو و زیاتر هاوش ټو به ده ټه ه سنه که، به ټاواتی ټه و هی ټټ ټک بټ وهر ګټ ټان ه بټ ټسته و خټ له زمانی ټه مانیه و وهر ګټ ټانی بکن.

له وټستګه ی پټنجه می:

ټیانمدا له سهر په یوه ندیم له ګه ټ محمده عابد ټه لجا بری ده وستم که چاره که سده یه کم له ټیانمدا بټ ترخانکرد. له سا ټی 1972 ګواستمه و به لوبنان بټ ګرتنه دهستی سهرنوسه ری له

گڏ ڦاري "دراسات عربيہ" ي مانگانہ کي لہ لوبنان دہردہ چوو لہ خانہي
الگليعہ. جابري لہ سہرتاي ھہشتا کانہوہ ھہندڪ و تاري بڻ دہ نارم بڻ
بڻاو کړدنهوہ لہ گڏ ڦارہ کەدا. پاشان کتښکي نارد بڻ خانہي الگليعہ
بہ ناو نيشاني "پښکھاتہي عہقښي عہرہ بي"، کي بہشي يہ کە مي پرښوہي
"دہخنہي عہقښي عہرہ بي" بوو. خاوہني خانہ کي بہشير ټلداعوق
کڏچکړدوو دہستنوسہ کي پښدام و گوټي: تہ ماشايہ کي ټم کتښبہ بکي تڻ
باشتر لہ من لہ کەلہ پور تڻ دہگہيت. کتښبہ کەم خوښدہوہ و پښم وت:
ټمہ کتښکي نايابہ، يہ کسر بڻاو ي بکړہوہ. بہدښاييہوہ بڻاو
کړدہوہ. بہښام ھر لہو کاتانہدا بوو بڻياري خښم دابوو- لہ شہښي
ناوځي لوبنانيش بڻزار بووبوم- بہ کڏچکړدن لہ بہيروتہوہ بڻ پاري
بڻ کارکړدن لہ گڏ ڦاري "الوحده".

لہ کاتښکدا من ماښاواييم لہ وار و لہ ھاوښيان و لہ بہشير
ټلداعوق دہکړد کتښبي "پښکھاتہي عہقښي عہرہ بي" بڻاو بوہوہوہ، ټم
کتښبہش تاکي کتښب بوو لہ گہښ خښم ھہمگرتبوو لہ بہيروتہوہ بڻ
پاري لہ گہښ فہرہنگي "المنهل"ي سوھښل ټيدريس، لہ کتښبخانہ کەم
کي پښنج ھزار کتښبي تڻدابوو تہنہا ټو دوو کتښبہم لہ گہښ خښم
برد.

گہشتمہ پاري و لہ ماښہ تا ښادہيہڪ چښکەمدا دووبارہ ټم کتښبہم
خوښدہوہ، بہ تہواوہتي بہ کاريگري کتښبہ کي کاريگري بووم. يہ کەم
وتار کي لہ گڏ ڦاري "الوحده" بڻاووم کړدہوہ دہربارہي ټم کتښبہ
بوو. بہ ښووني وتبووم- زږ لہو کسانہي ڙياننامہي منيان
خوښدښتہوہ ټم چيرکي دہزانن- "ټم کتښبہ تہنہا ھښيارت
ناکاتہوہ بہکو دہتگښت، ھر کس ټم کتښبہ بيخوښدښتہوہ دواي
ټوہي دہيخوښدښتہوہ ناگہښتہوہ سر ټو شښوہيہي کي بوو پښش
ټوہي بيخوښدښتہوہ". بہم حماسہتہوہ خوښدښتہوہ يہ کەم لہ سر
کتښبہ کي لہ گڏ ڦاري "الوحده" بڻاو کړدہوہ. بہښام خاښکي تہفسيلى
بچوک لہ کتښبہ کەدا ھہبوو ھہندڪ گومانى لا دہوروزاندم ټوہيش
پہيوہندي بہ ھہوښتي جابريہوہ ھہبوو لہ بارہي "ټيخوان ټلسفہا".
لہ خوښدښي زانکښيمہوہ لہ بہشي زمانى عہرہ بي لہ زانکښي ديمہشق
بيرکي يہ کي گشتيم لہ بارہي ټينتيماي ټيخوان ټلسفہام بڻ
عہقښانيہتي فہلسفہي ټيسلامى لادروست بووبوو. جابريش ھہندڪ قسہي
زږ نښگہتيڦي دہربارہي ټيخوان ټلسفہا کړدبوو ټوانى بہ "عہقښي
دابڻاو (جيابوہوہ) لہ ټيسلام" داناوو، بہ جہتکړدنهوہ لہوہي کي
ټوان دڙ بہ عہقښ، و دڙ بہ فہلسفہ، ولڙيک، و و دڙي خاوہني
لڙيکيش کي ټرستښيہ وہستاوہتہوہ. بہمشوہيہ گومانښک لہ بارہي
ټم خاښوہ بہ تايبت لہ لام دروست بوو، لہ تواناشمدا نہبوو
يہکلایي بکي مہوہ لہ بہر ټوہي نامہکانى ټيخوان ټلسفہا بہردہست

نه بوو له تاراوگه پاریسیه مدا.

بارودځ وای هـنا که گشت بکـم بـه یـه کـک له وـاتـانی که نداو که بانگـشکرا بووم بـه کـنگره یـه کـ، له و لاتـه ی که نداودا بهـځـم مـ و تـ من نه و نامانـه ی ئیخوان ئـلسـه فا بهـر دـست دهـم بـه یـه کـلـا کـردنـه و هـی ئـم پرسـه . ځـشـتم بـه کـتـبخانـه یـه کـی گـه وـر هـ له فرـشیـاره کـم پرسـی: کـتـبی “نامـه کـانی ئیخوان ئـلسـه فا” تـ هـه یـه؟ به تـنـکی سـه رسـو مـاوـه و تـی: نهـځـر مـام سـتا . پـم و تـ: له کـو دهـتـوانـم دهـسـتم بـکـه و تـ؟ و تـی: مـام سـتا ، تـ ئـزانی ئـم کـتـبه دـه ر باره ی فـلـسـه فـه یـه؟ پـم و تـ: به . و تـی: کـتـبی فـلـسـه فـی لـره قـه دـه غـه یـه . ئـمـه ش یـه کـه مـجـارم بـو بـیـسـتم کـتـبی فـلـسـه فـی قـه دـه غـه بـتـ، دوا تـر بـم دـه ر کـه و تـ نه کـ تـه نـها لـم وـاتـه ی که نداودا کـتـبی فـلـسـه فـی قـه دـه غـه یـه بـه کـو لـه زـر بـه ی دـه وـاتـانی که نداودا قـه دـه غـه بـو . به فرـشیـاره کـم گـوتـ: بـبـوره ، به خـودا مـن نه مـزانـیو . له قـسـه یـه کـه و هـ بـه قـسـه یـه کـی تـر دـه سـتـم کـرد به گـفـتـو گـی یـه کـی دـسـتـانـه لـه گـه یـدا و پـم و تـ: مـن کـتـبه کـم پـو یـسـته ، چـی بـکـم؟ و تـی: له وـدا کـتـبخانـه یـه کـی تـر هـه یـه . نا و و نا و نـیـشـانـه کـه ی پـدـام و و تـی: به کـو لـای بـتـ.

چووم بـه کـتـبخانـه ی دوو هـم و له باره ی کـتـبه کـه و هـ له فرـشیـاره کـه یـم پرسـی . بـه گـومان هـمـان و هـ مـی دـامـه و هـ ، پـم و تـ: ځـگـم بـده ځـم تـ پـه بـنا سـنـم: مـن نو سـه رو و هـر گـځـم ناوم “جـرج تـه ا بـشـیه” . هـر به بـیـسـتنـی ئـه و هـی و تـم جـرج تـه ا بـشـی ، و تـی: بهـځـر بـیـت و دـه سـتی کـرد به پـیـشـانـدانی ئـه و کـتـب و و هـر گـځـم ا نـانـه ی مـن که لـای ئـه و دـه سـت دـه کـه و تـ، پـاشـان دـر ژـه ی دایـه: ځـخـسـه تـم به . چووه ژوور هـوه و خـاون کـاره کـه ی که خـاوه نـی کـتـبخانـه کـه بـو بـانگـکـرد ئـه و یـش هـات و تـی: بهـځـر هـاتـی ئـوسـتـاز جـرج ، و مـیـوانـداری کـردم ، پـو یـسـتـیه کـه ی ځـم مـم به کـتـبه کـه بـه گـځـم ا یـه و هـ له بهر ئـه و هـی له پاریس دـه سـتم نـاکـه و تـ و نـاسـتـوانـم له لوبـنا نه و هـ بـیـهـنـم به هـی شـه ی ناوـځـی لوبـنا نه و هـ ، و هـتـد ، و تـی: به خـودا ئـوسـتـاز تـ نـازانی ئـم کـتـبـانـه قـه دـه غـه ن؟ پـم و تـ: دـه زانـم به ځـم مـم به کـو یار مـه تـیم بـده یـت . و تـی: له گـه مـم و هـره . پـه کـه و هـ ځـشـتـیـنه ژـر زه مـیـنـه کـه و هـ دیتـم کـم مـه کـسـنـدوق و کـتـبی تـری تـدا بـو ، چـوار به رگـی گـه و ر هـی ئیخوان ئـلسـه فـای دـه ر هـنا ، و تـی: فـه ر مـو و ئـوسـتـاز . نه یـده و یـسـت پارکـه ی و هـر بـگـر تـ به ځـم مـم مـکو بـوم نـرخـه کـه یـم به گـشت سو پـاسـه کـه و هـ دا .

مـن له ځـم گـای گـه ا نه و هـ مـدا له فـه کـه کـه دـا و له مـا هـو هـش هـه مـو و خـه یـا مـم لای ئـه و هـ بـو و ئـه و دـه قـه بـد زـمـه و هـ که جـابـری له باره ی ئیخوان ئـلسـه فـاوه دـه یـت گـوا یـه ئـه و ان دژ به لـژ یـک و دژ به ئـه ر سـتـه و دژ

به فلسفه بوون.

به‌شی چواره‌مم له نامه‌کان کرده‌وه به‌دوای ئه‌و ده‌قه‌دا ده‌گه‌ام که له په‌راو‌ئ‌زی کت‌بی "ه‌خه‌ی عه‌قه‌ی عه‌ره‌بی" ئا‌ما‌ژه‌ی ب‌ ک‌را‌بو‌و به‌ام نه‌مد‌زیه‌وه، گه‌ام و گه‌ام و پاشان به‌خ‌مم وت: پ‌ ده‌چ‌ت هه‌یه‌کی چاپ بو‌ب‌ت ب‌یه پ‌ویسته دوباره هه‌ر په‌ن‌جا‌و یه‌ک نامه‌که بخو‌نمه‌وه. به‌مش‌وه‌یه ده‌ستم کرد به‌خو‌ندنه‌وه‌ی کت‌بی نامه‌کانی ئی‌خوان ئه‌لسه‌فا به‌هه‌ر چوار به‌شه‌که‌یه‌وه تا گه‌شتم به‌نامه‌کانی 10-11-12-13-14، ز‌ر به‌توندی حه‌په‌سام. له‌م پ‌نج نامه‌یه‌دا، دوای ئه‌وه‌ی خویان ناساند، به‌وونی شت‌کی وا ده‌ن: ئه‌ی برا‌که‌م، خ‌دا به‌ح‌ی خ‌ی پشتیوانی ت‌ و ئ‌مه‌ش ب‌ت، بزانه، هیچ ده‌روازه‌یه‌کت نیه به‌ووی ئ‌مه‌دا له‌گای ل‌ژیکه‌وه نه‌ب‌ت له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌نها ل‌ژیکه‌ده‌توان‌ت گوتار له‌ن‌وانماندا شی‌او ب‌کات، وه‌ره با ل‌ژیک و کت‌به‌کانیت ب‌ا‌فه ب‌که‌ین، پاشان نامه‌کانی 10 ب‌ 14 ته‌رخان ده‌که‌ن ب‌ا‌فه کردنی کت‌بی ل‌ژیکی ئه‌رست‌ وه‌ک گوزاره و گوتراو و پ‌وه‌ر و به‌گه، زاراوکانیش به‌ش‌وازه ی‌نانه‌که‌ی به‌کارده‌ن وه‌ک ئه‌نال‌تیکا و کاتیگ‌ریاس و هتد.

کات‌ک من ئه‌م پ‌نج نامه‌یه‌م ده‌خو‌نده‌وه که ا‌فه‌یه‌کی ت‌روپ‌ی ل‌ژیکی ئه‌رست‌ بوو له‌خ‌مم ده‌پرسی: چ‌ن جابری ده‌ت ئی‌خوان ئه‌لسه‌فا ئه‌رست‌یان ه‌ت‌کرد‌ته‌وه؟ ل‌ژیکیان ه‌ت‌کرد‌ته‌وه؟ چ‌ن وتویانه مر‌ق پ‌ویستی به‌ل‌ژیک و به‌فلسفه نیه؟ دوباره گه‌امه‌وه سه‌ر خو‌ندنه‌وه‌ی نامه‌کان تا گه‌شتم نامه‌ی حه‌قه‌یه‌م که به‌ناونیشانی: ه‌ی جیا‌وازی زمانه‌کان، جابری ئه‌و ده‌قه وه‌ک به‌گه‌یه‌ک به‌کاریده‌ن‌ت ب‌ ئه‌وه‌ی که ئی‌خوانه ئه‌سه‌فا گوایه وت‌ب‌تیان که مر‌ق پ‌ویستی به‌ل‌ژیک نیه. به‌هه‌ر حا‌ ده‌قه‌که چی ده‌ت؟ ناوه‌که‌کی به‌مش‌وه‌یه: له‌سه‌ره‌تای نامه‌کانماندا باس‌مان له‌گرنگی ل‌ژیک کرد له‌ت‌گه‌شتن و ت‌گه‌شتنی نامه‌کانماندا. به‌ام برا‌که‌مان بزانه که دوو ل‌ژیک هه‌یه. ل‌ژیک‌کی فلسفه‌ی هه‌یه ب‌مان باس کردویت، هه‌روه‌ها ل‌ژیک‌کی زاره‌کی هه‌یه واته‌گوتن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر گوتن نه‌ب‌ت ئه‌وا ل‌کت‌گه‌شتن له‌ن‌وان مر‌ق‌دا نه‌ده‌بوو. دوای ئه‌وه‌ی باس له‌و‌ی زمان ده‌که‌ن وه‌ک بن‌چینه و ئا‌م‌رازی ل‌کت‌گه‌شتن له‌ن‌وان مر‌قه‌کاندا هه‌روه‌ها ده‌ن: بزانه ده‌رونا‌ن‌کی ب‌گه‌رد هه‌ن پ‌ویستیان نه‌به‌وتن و نه‌به‌ل‌ژیک نیه له‌ت‌گه‌یان‌دنی یه‌کت‌ریدا، واته‌ده‌رونا‌ن‌کی و‌حانی له‌گای چاو، له‌گای به‌رکه‌وتن، له‌گای ح‌، و و‌یژدان، و‌خ‌توره‌وه یه‌ک‌تر ت‌ ده‌گه‌یه‌ن وه‌ک ئه‌وه‌ی ئه‌م‌ ده‌ی‌ن، ب‌ ئه‌وه‌ی پ‌ویستی به‌ل‌ژیکی زاره‌کی و گوتن ب‌ت. به‌مش‌وه‌یه جابری ئه‌م ده‌ی‌ه‌ی ئه‌وانی به‌هه‌ل‌زانیه "پ‌ویست به‌ل‌ژیک

ناکات" و وشه زاره کی فهرامش کردوه بئ ئه وهی بئت ئه مانه دژی لژیک بوون به مانا فلهسه فیه که ی. پاشان چاوم که وت به به گه یه کی تر ئه ویش هه بئو بستی ئیخوان ئه لسه فا بوو له باره ی ئه و په یوه ندیه ی که هه یه له بئوان ئایین و فلهسه فه که د گماییه کان له سه رده می خ یاندا (سه دی چواره می کچی) ده یانویست ئه و په یوه ندیه ببچ بئین و داوای حهرامکردنی فلهسه فه یان ده کرد به ناوی ئایینه وه. به گه که به بئونی ده بئت: بزانه برای چاک، خودا پشتیوانت بئت به نوری خئی، ئه وهی ئه حکامه کانی ئایین بزانت ئه و ته ماشا کردنی زانستی فلهسه فه زیانی پئ ناگه یه بئت به بکو زانستی ئایینی پئ زیاد ده کات و زیاتر په ی به ماناکانی ده بات". پاشان زیاتر بئونی ده کاته وه: "لژیک ته رازووی فلهسه فه و ئامرازی فه یله سوفه. ئه گهر فلهسه فه چاکترین هونه ره کان بئت بئ مرئف دوا ی پئ غه مبه رایه تی ئه و ده بئت ته رازووی فلهسه فه ببئته استرین ته رازوکان و ئامرازی فه یله سوفیش چاکترین ئامرازه کان بئت و هونه ری (پیشه - صناعه) لژیک به نیسبه ت عه ق و مه عقولات وه ک هونه ری نه حوو وایه بئ زمان و ده رب بئین".

من کاتک ئه م نامه و به گانه م ده خو بئنده وه توشی ش ککی مه زن و برینداربونی کبریائیم بووم وه بئ شنبیر، له بهر ئه وهی ئه وه م له باره ی کت بئ به که ی جابریه وه نوسیوو که نوسیم: "ئه م کت بئ به ههر که س بیخو بئ ته وه دوا ی ئه وهی ده یخو بئ ته وه ناگه بئ ته وه سه ر ئه و ش بئ وه یه ی جارانی که له سه ری بووه پئش ئه وهی کت بئ به که بخو بئ ته وه".

له و بئ ته وه گله یه که م ئیدی ئاراسته ی جابری نه کرد، به بکو ئاراسته ی خ م کرد، له بهر ئه وهی بئ یار بکم له باره ی کت بئ به که وه داوه له بابه ت کدا بئ ئه وهی هه موو کلله مه عریفیه کانیم پئ بئت. وه سو بئند بکم له گه خ مدادا که له و کاته به دواوه هیچ شت بئ نه بئم و هیچ بئ یار بکم نه ده م بئ ئه وهی ته واو د بئیا نه بم له باره ی هه موو زانیاریه کانیم له باره یه وه. به مش بئوه یه بئ یاری دوباره په روه رده کردنه وهی خ م دا، دوباره بئ شنبیر کردنه وهی خ م. به مش بئوه یه من سه رمکرده سه ر، من که زمانی عه ره بی و که له پوری عه ره بیم به ش بئوه یه کی به شه کی له زانک خو بئند بوو، به ش بئوه یه کی ترسناک سه رمکرده سه ر خو بئنده وهی کت بئ به کانی که له پور و ده یه ها و ده یه ها له و سه رچاوانه م به سه رکرده وه که جابری ئامازه ی بئ کرد بوون و هه موو به گه کانیم یه ک به یه ک وردبینی ده کرد و له استی هه موو بواره کانیم ده ک بئیه وه. به اشکاوی پئتان ده بئم به گه ی ئیخوان ئه لسه فا ته نها به گه نه بوو، به بکو چاوم که وت به ده یه ها و ده یه ها به گه ی وه ک ئه و به هه دابردنا نه ی که جابری به رامبه ر خو بئنه ره کانی کت بئ به که ی خئی کرد بووی که منیش یه ک کیان بووم له وانه، ئیدی ئه مه ی به مه به ست

کردبٚت يان بٚ مه بهست - نازانم - .

ئەم ٚٚ من به ٚاشكاوى دە ٚٚم: من دانپٚدانان ٚٚك بٚ جابرى دەكەم، كه چاره كه سەدەيه كى تەواوم لە گە ٚ بهسەر برد و ئەو هەموو سا ٚه ئەوم خو ٚندەوه و سەرچاوه كانى و سەدەها لەو سەرچاوانەى كه لە پورى ئىسلامى و پٚش ئەویش مەسحى و لە پٚش ئەوانىشەوه كه لە پورى ي ٚ نانى و هەر شت ٚك پٚويست بٚت بٚ گەفتوگ ٚ كردن لە گەل پٚر ٚزەكەى ئەودا خو ٚندمەوه، من دانى پٚدا دەن ٚم، لە بەردەم ئ ٚوهدا، كه سود ٚكى ز ٚر گەورەى پٚ گەياندوم، ئەو ناچارى كردم دوباره ٚٚ شنبيريه كە پورىه كەم بونىاد بن ٚمەوه. من ز ٚر قەرزارى ئەوم سەرە ٚاىى هەموو ئەو ٚهخنانەى ئاراستەم كردوه.

و ٚستگەى شەشەم:

ئەو پٚنج و ٚستگەيهى كه پٚشتر باسكراوه هەمووى وەك و ٚستگەى دەرچوون و ابوون، لەو ٚوه هەموو ئەوانەم نوسى كه لە ماوهى ژيانمدا نوسيم لە ٚك ٚٚ ٚينهوه و وتار كه ژمارەكەى نزىك بووه تەوه لە پٚنج سەد، وە كت ٚب كه نزىك بٚ تەوه لە سى دانە، وە زياتر لە سەد وەرگ ٚٚان. بە ٚام به پٚچوانەوه و ٚستگەى شەشەم وەك و ٚستگەى وەستان و بٚ دەنگى و ئىفلىجى تەواوەتى بوو لە نوسين: و ٚستگەى ئازارى بەردەوامى سوريا لە چوار سا ٚ لەمەوبەرەو بٚ ئەوهى لە ئاس ٚوه هيج موژدەيه كى ك ٚ تايى هاتنى دەرکەو ٚت.

بە در ٚژاى ئەو چوار سا ٚه پٚنوس هيج يارمەتى دەرەم نەبوو تەنها لە نوسينى دوو وتاردا نە بٚت: كه يەكەميان لە 21/3/2011 هاوكات لە گە ٚ سەرە تاكانى ش ٚٚ شەكانى بەهاری عەرەبى لە تونس و مىسر و ليبيا، دوه ميشيان لە 28/5/2011 لە گە ٚ ت ٚكه ٚ بوونى سورياش بە هەراوهورىاى ئەو بەهاره.

وتارى يەكەم ئەم ناونيشانەى لە خ ٚ گرتبوو: م ٚژويه كى بچوك لە پەراو ٚژى م ٚژويه كى گەورەدا. مه بهستم لە م ٚژوى گەوره ش ٚٚ شەكانى بەهاری عەرەبى بوو كه ئەو كات وا دەرەكەوت وەك ئەوهى جيهانى عەرەبى بخاتە ناو ق ٚ ناغى ش ٚٚ شە م ٚژويه گەوره كانى وەك ئەوهى فە ٚه نسا لە سا ٚى 1789 بەخ ٚيهوه بينى يان ئەوروپاى ٚٚ ژئاوا لە سا ٚى 1848 يان دەو ٚه تانى بلا ٚكى ناسراو بە س ٚ شىاليستى لە ك ٚ تاييه كانى سەدەى بيستدا. بە ٚام م ٚژووى بچوك مه بهستم ل ٚ ي ئەو م ٚژووه كەسيهى خ ٚم بوو كه هاوپه يوهسته بە نائوم ٚدييه كى گەوره. من، وەك ئەوهى دەربارەى خ ٚم لە ك ٚ تايى ئەو وتارەدا دەربارى ش ٚٚ شەكانى بەهاری عەرەبى ئامازەى بٚ كرد، كو ٚى نائوم ٚديم بە ش ٚٚ شى ئاوا بووى ئ ٚران زياتر لەوهى كو ٚى ئوم ٚد بم بە ش ٚٚ شەكانى

به هاری عه ره بی هه ها توو، که له ک تایی وتاره که مدا وتم که نه گهر من ئوم د کم به شت ک هه ب ت ئه وه یه که به ک کو ئم ترس و به دگومانیه م له شو ئی خ یدا نه ب ت، به ک کو ئه نجامه کانی ئم ش ش ه عه ره بیا نه هه مان ئه نجامی ش ش ش ئ رانی نه بن که ه زه چالا که کانی له ژ ر ناوی ئاید ل ل جای ئایینی دا ده ستیان به سه ردا گرت، به ک کو خ ش به ختیم به و به هاره ها وه ی هه می شه ییم ب ت له و ته مه نه ی که ما ومه .

به ام، وه ک به ره و پ شفه چونه کانی دواتری و دا وه کان سه لما ن دیان، به گه بوو له سه ر ئه وه ی که تر سه که م له ج گای خ یدا بوو: به هاری عه ره بی ده رگایه کی نه کرده وه جگه له ده رگای د زه خ و گه انه وه ب پ ش تازه گه ری چا وه و انکرا و و سه ر له نو نغ ر بوون له نا و زه لکاوی سه ده کانی نا وه استی خا چه رستی- هیلالی.

به ام وتاری دو وه مم که له ک تاییه کانی مانگی ئایاری 2011 نوسیم نا ونیشه نه که ی ئه مه بوو: سوریا: ده سه ات ت ک له چا کسازیه وه ب خ هه وه شان د نه وه. که نا واخنه که ی ئه وه بوو که سوریا ی، فره ئاین و فره تایه فو ئیتنیک، به ن به ی خ ی له به رده م ده رگای د زه خی شه ی نا و خ دا وه ستا وه ئه گه ر ده سه ات ده ستی شخه ری نه کات به چا کساز ی کردن له خ یدا به هه وه شان د نه وه ی خ ی له لایه ن خ یه وه. به ب ئم هه وشا نه وه یه ه یچ گایه کی تر نیه ب چا کسازیه کی ئاشتیخوازانه که و ات له و ران بوون بپار ز ت. به ام له بری ئه وه ئم هه تا خ ی له و به نانه ش دزیوه که ب چا کساز ی دا بو ی. به ام با دان بن م به وه شدا که ب و ابونم له و کاته دا به ب ک له ئوم د، به وه ی داوا له ئم ب کم که له پ ناوی دو ور خسته وه ی شه ی نا و خ ی تایه فی و رانکهر خ ی هه وه ش ن ته وه، له ج گای خ یدا نه بوو چونکه ئه وکات، واته له هه فته کانی سه ره تای سه ره هه دانی اپه ینی سوریا دا، یی ده رکی له ووی اگه یان دن و پاره پ دان و چه کدار کردنه وه م در ک پ نه کرد بوو، ئه و یی که ئم گه لی سوریا به هه موو لایه که وه نرخه که ی به خو ن و به گیان و به و ران کردن ک ده دن که له ه لاک وه و نه ی نه بووه، ئه مه ش له بارود خ کی هه ر می و ن و ده و ه تدا که ووبه ووی مللانه یه کی گه رمو گو ی تایفی سونی/ شیعی ده ب ته وه که زه نگی دووباره بوونه وه ی ئه و مللانه ز ر د ندانه ی کاس لیک ی/ پر ستان تی ل ده دات که ئه وروپا له سه ده ی شازده و حه قده دا به خ یه وه بی نی.

ئه وه ی ده م ن ته وه له ک تاییدا بی م ئه وه یه که ئیفلیج بوونم له نوسین، من ک که ه یچ شت کم له ژیا ندا نه کرده جگه نوسین، وه ک مردن وایه. به ام به هه ر حا وه ک مردن کی بچو ک دم ن ته وه له په را و زی

ئەو مردنە گەورەيەدا كە مردنى نىشتىمانە.

تەبىئىي: ئەم وتارە دواھەمىن وتارى بىرمەندى سۈرى "جەرج تەبىئىي" يە، پەش كەچى دوايى نوسەر لە 16/3/2016 .

سەرچاۋە:

<http://www.atheer.com/archives/11257/%D8%B3%D8%AA-%D9%85%D8%AD%D8%B7%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D9%8A-%D8%AD%D9%8A%D8%A7%D8%AA%D9%8A>

حىكايە تى عەشق كى ناكام ... شاخەوان سىدىق

لە گەڭ ئەۋەكەنى ئىمانى (زەر نىگەرەنەن، ئۆۋە لە يلاتان نەدىۋە)
" زىياد لە ئەگەيەك ھەيە بە فرىودانى مەرق، ھەمىشە خەشۋىستى
ئاسانتىرەنە"
(عەتە مەمەد)

يەكەك لەو بابەت و تەمما سەرەكەنەي كە مەرق بەدرەئەي مەژۋى نوسىن
قەسەي دەربارە كەردە، لە چەندىن گەڭ شە نىگەي جىاۋازەۋە، بابەتەي
خەشۋىستى و عەشق، ئەم بابەتە، ئەگەرچى مەسەلەيەكى ژيانىي و
ھەمىشە زىندە، بەم قەسەكەردىش دەربارەي ھەمىشە پەشۋىستى بە
شەۋازو فەمى نوۋەيە، بە ئەۋەي گەڭ شە نىگە جىاۋازەكەنى بىئى، و
دوربەت لە خە دوبارەكەردەۋە، چۈنكە عەشق زىاتەر لە ھەموو شەك ۋەك
بابەتەكەي ۋەجى و زاتى پەيۋەستە بە خەدى مەرق خەۋە، بەيە
ۋەناكەردنى پەيۋەندەكەنى ۋەناكەردنى بىنەمەي خەۋە تايبەت و
گەشتەكەنى مەرق خەيەتە، ھەرۋەك ئەۋەي (ھەيدگەر) پەي ۋەيە " مەرق
ناتوانەت لە ھەبوۋنى خەي تەيگەت، تەنھە لە ئەگەي تەگەشتەن لە
خەدى خەۋە نەبەت، لە ئەگەي ئەۋە خەدى كە ھەيە درك بەۋ ۋەجەدى
خەي دەكەت كە ھەيە " ئەنگە پەيۋەست بوۋنى عەشق بە ھەتە
ۋەجەدەكەنى مەرق ۋەۋە، لە سەر چەندىن ئاست بە دەربازبۇنى خەدى

مرځه بـلت له چـندین جاـهـتـی زـاتـی، کـه هـنـگـه سـادـه تـرینـیـان دـهـر بـاز بـوون بـلت له تـه نـیـایـی، هـهـر وـهـك ئـهـو هـی (بـه خـتـیـار عـهـلـیـش) دـهـ بـلتـ" مـرځ بـلـیـه عـاشـق دـهـ بـلت، هـهـتـا تـه نـهـا نـهـ بـلتـ" ئـهـو هـش کـه كـمـه كـی مـرځ وـهـك دـهـر زـه كـهـر كـی ئـم چـمـكـه دـهـكـات بـل بـهـزینـدو ی هـشـتـنـهـو هـی، هـمـیـشـه هـو نـهـری گـڼـهـانـهـو بـووه، (عـهـتـا مـحـمـهـد) پـی وایـه " ئـهـو هـی مـرځ قـی دـرو سـتـكـرد، گـڼـهـانـهـو بـوو " (و دـاوـهـكـان، چـیـر كـهـكـان، پـه یـو هـنـدی ئـاـو گـڼـی هـسـتـهـكـان)، لـه گـڼـهـانـهـو یـا نـهـو وـا تـا و مـا نـای نـو وـهـر دـهـگـرن، هـهـر ئـمـهـشـه وایـكـرد و هـمـیـشـه مـرځ و خـشـو یـسـتی و هـك دـو ا نـهـیـهـك بـل بـهـر دـهـو ا مـی، زینـدو بـتـیـان بـه ژ یـان بـه خـشـیـوه. ئـهـگـر چـیـش زـځـار و لـه سـهـر زـځـار ئـاسـت عـیـشـق و خـشـو یـسـتی یـان بـل هـمـیـشـه یـان بـه شـكـی گـهـو ر هـی ژ یـان ی مـرځ قـیـان لـه نـا كـامـی و تـاریـكـیـدا هـشـتـهـو هـی. كـه بـهـر هـمـی ئـمـهـش، سـهـر هـنـجـام جـگـه لـه دـشـكـان شـتـهـو كـی تـر نـهـ بـووه. (مـهـریـوان وریـا قـانـع) لـه مـهـسـهـلـی بـاسـكـردن لـه دـشـكـانـدا لـه دـیـدار كـدا دـهـ بـلتـ" دـشـكـان بـه شـكـه لـه بـوون، پـارچـه یـهـك یـان چـهـنـد پـارچـه یـهـك یـهـك گـهـو ر هـی ژ یـان هـ. هـنـگـه دـشـكـان سـهـر كـیـتـرین هـسـتـهـكـ بـلت مـرځ لـه ئـاـهـهـكـانی تـر جـیـا بـكا تـهـوه. دـهـشـتـهـو هـی مـرځ لـه زینـدو هـر هـكـانی تـر جـیـا دـهـكـا تـهـوه بـوون ی زـمـان و عـهـق و خـهـیا نـهـ بـلت، یـا دـهـو هـری كـورت و دـرـځ نـهـ بـلت، تـو ا نـای نـو و سـیـن و حـیـسـا بـكـردن و دـرو سـتـكـردن ی ئـامـلـر نـهـ بـلت، بـهـكـو دـشـكـان بـلت. و هـك چـنـ باو هـ نـا كـم ئـاـهـهـكـان دـیـا نـبـشـكـت، ئـا و ا ش باو هـ نـا كـم بـهـدـر ژایـی هـهـمـو مـژو و یـهـك مـرځ هـهـ بـلت چـهـنـد هـا جـار دـی نـهـشـكا بـلت. مـن ئـم كـورتـه بـاسـهـی سـهـر و هـهـ دـهـق زـمـهـو و لـم نـوسـیـنـهـدا دـهـمـهـو بـلت لـه سـهـر چـهـنـد ئـاسـتـهـك، كـه مـكـ بـل چـونـی خـم دـهـر بـار هـی بـل مـانی (زـځـار نـیـگـهـر ا نـیـن، ئـهـو لـه یـلـا تـان نـهـ دـیـوه) ی نـوسـهـری ئـهـر ا نـی(هـسـو یـنـان) دـهـر بـلـم، كـه ئـم بـل مـانـه بـاسـكـردنـه لـه گـڼـهـانـهـو هـی حـیـكـایـه تـهـكـانی عـهـشـق كـی نـا كـام، عـشـقـهـك كـه خـشـو یـسـتـیـهـك یـاك و سـادـه و جـوان دـهـسـتـپـد هـكـات و بـه كـتـایـهـك یـهـك هـژ نـهـر تـهـوا و دـهـ بـلت، كـه یـهـكـهـك لـه گـونـدـهـكـانی و بـا تـی ئـهـر ا نـ بـه نـا و ی گـونـدی مـهـر جـان سـهـنـتـهـری و دـانـی چـیـر كـهـكـه یـهـ.

نوسەر له چه ند د [] کدا :

نووسهر و شاعیر و وهرگځای ئېرانی، (رهسوخ یې نان) سا (۱۹۶۹) له گوندلکي رځي ده ریاچي ورم له دایکبووه،.. جگه له ځای مانې (زېر نیگه رانین ئېوه له یلاتان نه دیوه) تا ئېستا (4) کځمه ېه شیعري چاپکړدوه و خاوه نی چه ندین بهرهمی وهرگځای دراوه بې سهر زمانې فارسی و چه ند کتبی کی شان ېه نامه شی چاپ و بې او کړد ېه وه، ئه مه جگه له کتبی (فرشته کان)، که به شپوهی (مینما) نوسراوه. ئم نوسره،

ئاستا له شاری تاران نیشته جیه.

چیرکی مانه که:

چیرکی ئهم مانه بهش وهیه کی ساده باسکردن و گمانه وهی ژیا نی
خزان کی چوار که سیه، له گوند کدا، به ناوی ئاوا یی (مهرجان) که له
(دایک و باوک و کچک و دایه گوره) یان، پکها توه، باوکه که ناوی
(هجه به و دایکه که ناوی جه میله و کچکه ش ناوی له یلايه) ئهم خزانه
وهك هه موو خزانه کانی تری گونده که له ژیا نی کی ساده و ئاسایدا
به د خ شیه وه ژیا نی به سهر ده بن، تا ئهو کاته کی (له یلا) ژک له
کاتی گه انه وهی له ئاو ه نان له کانی گونده که یان، به کوهوت چاوی
به پیاو کی غه ری بی ش ف ری تر له یهك ده که و ت، به ناوی (ئیهراهم)
پاش ئه وهی کابرا داوای ئاو له (له یلا) ده کات، هه ندك گفتوگ ده که ن
و هه ر له و ساته به دوا وه، هه ردوکیان عاشقی یه کتر ده بن، له دواترداو
پاش چه ندینجار له یه کتر بینینه وه، ئهو عه شقه گه وره ترو قو تر
ده ب ت، وهك ئه وهی له لاپه ه (43) ی مانه که دا به م ج ره با سی
ده کات" له یلا د کی که وته په له په ل، هیوای ده خواست هه می شه ئیهراهم
ببین ت، به ام ئیهراهم دور بوو، ز ر دور، له ن وان ئهو
ئیهراهم دا چه ندین شاخ و ده ریا و بیابانی ب ژمار هه بوو، ئاره زووی
ده کرد که دنیا بچوک بوایه، تا ئه وان بیانتوانیبا هه موو ژک
یه کتر بینن، به ام دنیا گه وره بوو، گه وره تر له وهی که ئهو بیر
له ده کرده وه" دوا ی به رده وام بونی ودا وه کان، به هی جوانی و
سه رنجراک شانی گه نجانی گوند، له یلا ژانه د خوازو داواکاری تا
د ت ز رترده ب ت و چه ندین گه نج عه شقی خ یانی ب به یان ده که ن،
له وانه (بولودی کو ی سوغرا، یه شاری کو ی محمه دی اوچی، بایرامی
کو ی ئه لبای دارتاش) به ام (له یلا) داوای هه مویان ه تده کاته وه و
به هیچیان ازی ناب ت، پاش به رده وام بونی یه کتر بینینه کانی
(ئیهراهم و له یلا) هه فتانه به نه نی، و بینینیان له لایان
(بولودی) که و له وه و پاش با وکردنه وهی هه و له که له ئا وایدا،
ئیترا باوکی له یلا ز ر نیگه رانده ب ت و له یلا ناچار ده ب ت، له گه
(ئیهراهم) ی خ شه ویستیدا هه ب ت، پاش ئه وهی ده چنه شار کی سهر
سنوری، له و هاوسه ر گیری ده که ن و ماك پ که وه بنیات ده ن ن، له
یهك له ژه کاندا، ئیهراهم له به رامبه ر گواستنه وهی بار کدا به
پاره یه کی ز ر ناچاره سه فه ر کی هه فته یی بکات، هه رچه نده له
سه ره تادا له یلا ازی ناب ت، به ام له دوا جاردا (ئیهراهم) ازی
ده کات، به ام له یلا ب ئاگا له وهی که هاوسه ره که ی ئه وه دوا جار ده ب ت
ده وات وئیترا هه رگیز ناگه ر ته وه، ئهم هه و له ش له زاری (مورادی)

هاوایی (ئىبراهيم) هوه، دهگات به له يلا، که دواتر ئهم (موراده) چاوى ته ماع له (له يلا) ده بـت و ناپاکی له هاوایی کهى دهکات، (له يلا) له درـژهى ئهم چيرـ کهدا توشى زـر وداوى ناخـش ده بـت، بهـهـى ئه وهـش که ناتوانـت بگهـ ته وه گونده کهيان ناچاره کاربکات، دواتر موراد ده يباته کافترياو يانه يه کی شهوانه و دیکاته گـرانـبـژ، دواى بـا و بونه وهى وـنه کانی له سهر ديوارى يانه کان و بـا و بونه وهى ناوناوبانگى، کوـانی گوند بهـهـى زراندى ناوى گونده که يانه وه بـيارده دهن بچنه شاربـ سـراغى، ئه وسا به دیتنه وهى يان بیکوژن يان بيه نه وه، پاش گه يشتنيان به شارو مانه وه يان له ئوتـلـلـک، شهو ده چنه يه کـک له يانه کان و لهـو (يه شارى کوـى محمه دى اوچى) که يه کـک له ئاشقه کانی (له يلا) په لامارى کچه گـرانـى بـژى ناو يانه که ده دات، که پـى واه خـشه ويسته که يه تى، بهـام پاسه وانه کانی يانه که زـر به خراپى لـى ددهن و فـى ددهنه دهره وه، کاتـک ده گهـ نه وه، بـ ئوتـلـله که يه کـک له ژنه خزمه تکاره کان که ده وچاو ووخسارى سوتاوه، چاره سهرى (يه شار) دهکات، و پـى ده بـت، من ده زانم به دواى کـدا ده گهـ بـن، ئه و ژنه ي به دوايدا ده گهـ بـن، هاوایی من بوو، ئه و دواى بيستنى هـواـى مردنى باوکى، گـى له کافتريا که بهرداو خـى سوتاندو ئـمهـشى ماـ وـرانکرد، بـيه بـ نه وه و چيتر به دوادا مه گهـ بـن، کوـه کان، به بيستنى ئه و هـواـه به دـشکاوى و ناکا مانه ده گهـ نه وه به ره و گونده کهيان که (ئاواى مهرجانه)، ئه و خزمه تکاره ووخسار سوتاوه ش، که بهـهـى سوتانى ووخسارى و چونه ناوته مه نيه وه کوـه کان نه يان ناسيه وه، جگه له خودى (له يلا) خـى هيچ که سـکى تر نه بوو. ئه و (له يلا) يه که بـژانـک جوانترين کيژـهـى گونده کهيان بوو، بهـام عهـشق چاره ره نوسى به ته واهه تى گـى.

ناونيشان و دهسپـک وهک دوانه ي بهـهـزى بـما نه که:

يه کـک له کليل و سهره تاي چونه ژوره وهى ههر تـکـستـک، بـگومان (ناونيشان) و دهسپـکى چيرـ که که يه، چونکه هـهـبـژاردنى ئهم دوانه بهـشـوهـى سهرنجراکـش، وادهکات، نوسهر سيحرى خـى له خوـنهـربکات بـ اکـشانى و بهرده وميدان به خوـندنه وهى تـکـسته کهى، هـهـبـژاردنى ناوى (زـر نيگهـرانين، ئـوه له يلاتان نه ديوه) بـ ئهم بـما نه يه کـک له وه ناونيشانه سهرنج اکـشانـه ي که وای کردوه له بهرگه که يه وه هـزرى خوـنهـر بـلاى خـى ابـکـشـت. دهر باره ي دهسپـکـيش، نوسهرو هـخنه گرى ئـرانـى (محمه د هـزا سهرشار) پـى وایه "دهسپـک پانتايى و پـگهـى زه مهن و شوـنى چيرـک شیده کاته وه و بهـشـوه يه کی باویش که سايه تى

سهره کی دهه ننه ته ناو چیر که که و زانیاریه کی گشتی و سهره تای له چیر که که به خو نهر ده دات" له مانه شدا نوسر عاق لانه به ده ستی که کی سهرنج اک ش ده ستی ده کات و خو نهر ناچار به شو نکه وتن و خو نه وهی د به د و ته واوی سته کانی چیر که کهی ده کات بهم ج ره" له یلا له ته نیشته په نهره که وه نوستیوو، بزه یه که به سهر ل وه کانیه وه بوو، پیشانی ده دا خهریکه خونه کی خ ش ده بین ت، به نه وهی بزانه ت ژ ژ که چیر کی ژ یانی، خو له چاوی ز ژ که ده تار نه ت"

زمان و شاعر له نویسن و گانه وه دا.

ب گومان په که له خا به ه نرو پته وه کانی سهرکه وتنی هر ت کست که به سراوه به چ نه تی زمانی نویسنه که یه وه، ههروه (کاروان کاکه سور) یش پی وایه " زمان مهرجی په که می داه نانه ب هر نوسر که" له مانه شدا و ب چ نه تی به باشی گانه وهی چیر که که، نوسر پشته به ش واز کی ساده له دهر برین و قو له گه یان دندا به ستوه که شاعریت ته واوی زمانی دهر ب یه کانی داپ شیه، نه مه ش چند په یوه ندی به سوزدار بونی وداوه کانه وه هیه، نه وه نده ش په یوه ندی به خ راتر گه یان دندی بیر که و ت مای ت کسته که یه به وهرگر. وه که نه وهی له لاپه ه (6) ی مانه که دا ده ت" له یلا خونی بینیبوو گو کی سووری گه وره له ناوه استی دهریاچهی گونده که دا و اووه نه و له ژ ریدا، له قو یی دهریاچه که دا، له گه په ریه کاند ده ژی" یان له شو نه کی تری مانه که دا ده ت" شاپهری له سهر تاشه به رد که دانیشتوه و ده فی مانگی ده ژه ند. په ریه کان به چوار دهوریدا له سهرخ سه مایان ده کرد، ده فی مانگ به جوو هی ده سته کانی شاپهری، به رزو نزم ده ب وه و ووناکیه که ی، سه مای په ریه کانی جوانتر ده کرد.

ته کنیک وه که ره سته یه کی به نری گانه وه:

گانه وه و هه بژاردنی ت مای سهره کی نه م چیر که به ب وای من په که که له ته کنیکه سهرنج اک شکان که له گه یه وه مر ف ناره زووی به رده و امبون له خو نده وهی چیر که که ده کات، به ام چند چیر که که گرنگه، نه وه نده ش ش وازی گانه وه که ی گرنگه به ته کنیکی به نری، نوسر له مانه دا تا که تایی به ش وه یه کی ساده له گه ی او یه کی هه مووشت زانه وه، که ناگاداری ته واوی چیر که که یه سهرجه م وداوه کان له سهر زمانی کاره کته ره کانه وه ده گانه وه، به ام له که تا به شی گانه که دا به ته کنیک کی به رز خو نهر توشی د اوکی و ش نه ژان ده کات، به وهی که هر کاره کته رو که سایه تیه که باس له خی و چ نه تی

ٲودانى چيرٲكه كه دهكات، كه هه نډك ٲٲيان وايه، چيرٲكه كه له
 ئه ساسدا بونى نه بووه و ته نها ئه فسانه يه و ئه سٲهن (له يلا) هه ر بوونى
 نه بووه، (ٲهجهب) كه له ٲٲمانه كه دا باوكى له يلايه، ده ٲٲت" ئه و هه ر
 كچى نه بووه به ناوى له يلا،" ئه و ٲٲى وايه ئه و چيرٲكه دايكى، كه
 دهكات ته دايه گه وره ي له يلا له ٲٲمانه كه دا خٲى دروستى كردوه و هه ي
 به ستوه، ئه و يش به مه به ستى ده ركردنى بٲتاقه تى ژنه كه ي واته (جه ميله)
 كه له ٲٲمانه كه دا، دايكى (له يلا) يه. له كا تٲكدا يه كك له ئاشقه كانى
 له يلا كه ناوى (بلود) ي كورى سوغرايه، ده ٲٲت" چيرٲكه كه ٲسته و ئه و
 به ٲاستى عاشقى له يلا بووه و له يلا ٲسته قينه يه، كه دوا جار يش هه ر له
 ٲٲناو ئه و دا خٲى فٲٲداوه ته ده ر ياوه" به م جٲره ش نوسه ر گه مه ي خٲى
 له گه ٲخوٲنه ردا دهكات و له كٲتا به شى يا دا شته كانيدا، كٲتايه كى
 كراوه بٲخوٲنه ر جٲده ٲٲت و به خوٲنه ر ده ٲٲت" ئه م چيرٲكه
 خه يا ٲيه و هه ر جٲره وٲكچوونك له نٲوان كه سٲتیه كانى چيرٲكه كه و
 كه سٲتى ٲسته قينه دا ٲكه و ته، هه ٲبه ت ئه و ه يش بٲٲم هه نډك كات،
 هه ست ده كه م ئه م چيرٲكه ٲووى داوه. ئه ي بٲچوونى ئٲوه چيه؟؟؟

دوا سه رنج له سه ر ٲٲمانه كه:

ئه گه رچى چيرٲكى ئه م ٲٲمانه به بٲواى من چيرٲككى سٲزدارى ساده يه و
 هاوش ٲوه ي نوسين و گٲٲانه وه ي له م جٲره له زٲرٲك له ئه ده بيات ته كاندا
 بونى هه يه، به تايبه ت هه ر له ئه ده بياتى (ئٲرانى) خٲيدا كه به
 چه ندين شٲوه له لايان نوسه رانى ديكه وه چيرٲك گه لى وا دارٲژ راون و
 له ئه ده بيات و حيكايه تى كورد يشدا هاوش ٲوه ي هه يه و شتٲكى زٲر نوٲ
 نيه، وهك بابه ت، به ٲام گٲٲانه وه و شٲوازى داٲشتنى ٲوداوه كان به و
 گرٲچنيه ورده و به و زمانه ساده و پاراوه، به ٲاستى له زٲرٲك له
 تٲكسته كانى ديكه ي جودا دهكات ته وه، هه ر ئه مه شه واده كات خوٲنه ر جٲژ
 له خوٲنده وه ي ببات و ئاره زووى ته واونه كردنى تٲكسته كه بكات. ئه م
 ٲٲمانه به قه باره ي نيو(A4) و له دوتوٲى (204) لاپه ٲه دا، له لايان
 ده زگاي چاپ و په خشى سه رده مه وه چاپ و بٲاوكراوه ته وه و له
 به ره مه كانى ساٲى (2013) يه و هاوٲٲى وه رگٲر يش (جه بار سا بى ر)
 به زمانٲكى جوان و شيرينى پاراوى كورد يانه، وه رگٲٲاوه، كه به
 ٲاستى جٲگاي سوپاس و ده ستخٲشيه. من له خوٲنده وه ي دوو جارى ئه م
 ٲٲمانه جٲژى زٲرم بينى بٲيه ته مه نا ده كه م ئٲوه ش بيخوٲنه وه و له و
 جٲژه بٲبه شنه بن. چونكه وهك (ميلان كٲندٲرا) ده ٲٲت" عه قٲى ٲٲمان
 عه قلى ئاٲٲزيه، هه موو ٲٲمانك به خوٲنه رى خٲى ده ٲٲت: شته كان
 له وه ئاٲٲز ترن كه بىريان لٲده كه يته وه"

بـ ئەم نوسىنە سودم لەم كـتـبـانە وەرگرتووە.
هونەرى بـمانـ ميلان كـندـراـ لـكـكـينەوہ.
دەستپـكـ لە چيرـكى كوردیداـ ئارام سديقـ لـكـكـلينەوہ.
بـبەرى كـتـبسازە كوژراوہكانـ عە تا محەمەدـ بـمانـ.

Shaxi83@yahoo.com

تـگـە يـشتنـى بـازنە يـ عە بدولموتەـيبـ عە بدوـبـا

لە كـمـەـ شيعرى (تاريك، بەقەد درەوشانەوہ، تاريك)ى كەريم دەشتى-
2016 ھولـر- ناوەندى ئاوبـر بـ چاپ و بـاوكردنەوہ

تەنيا ماينەوہ
من و باقەيـ خەيا
كە بەشى پـكـكى قەيتانى نەدەکرد
من بەو خەيا
سەراپا تراژيدياي ژيانم نوسىيەوہ. ل3

(كەريم دەشتى) شاعيرـكى بە ئەزموونى پـ بەرھەمە، بە يەكـكـ لە
شاعيرانى (نەوہ)ى ھەشتاكانى شيعرى كوردى دەژمـردـرـت، ھەـگـرى
جـرـكـ لە تايبەتمەندى شيعرييە و پشت بە "بىركردنەوہ" و "خەيا"
دەبەستـت و بايەخ بە (چينى ريتم)ى شيعرى، دەنگ و سەروا دەدات،
ئەوہى دوايى واى كردووە شيعرەكانى لە روونى و سادەيى نزيك
ببنەوہ! لەو ئەزموونە نوـيەدا بە شـوہـيەكى گشتى برەوى بە
(تـگـە يـشتنى بازنەيى) و بە تايبەتى (تـگـە يـشتنى وشە) داوہ.

لە كـتـبـى (رەوانبـژى خەيا) كە بەشە پراكتيكەكەى بە ناوونيشانى
وـنەى "كـتـبـ" لە ئەزموون و ئەزموونگەرى "كەريم دەشتى"شاعيردا.
قسم لە بارەى ميكانيزمى كارکردنى شاعير كردووە و پـمـوايە شاعير
وہك ميكانيزمى كارکردن زـتر بەلای ھەـبـژاردنى زمانى شيعرييداىە،
ھەميشە ھەوـكـانى خـى لەوہدا كـ دەكاتەوہ، كە (رـگـاى گوتن) بـ
زمان خـش بکات. لەو رـگـا خـش كـردنەشدا ھەندـجـار شاعير ئيشكالى

گه یانندن و نه گه یانندن بیر کله شیعریی له رځگای ئه زموونه وه چاره سهر ده کات. وهك چن ئیشکالیه تی و نه و تهعبیرکردنی شیعریی له رځگای ته گه یشتنی ناوه کی زمانه وه، یان به مانایه کی دیکه له رځگای ئه زموونگه ریه وه چاره سهر ده کات. له سهر ئه و بنه مایه دهش ب م ئه زموونی شاعیر له گه زمان و ش وازگه ریی تهعبیرکردن، له سهر دوالیزمی ئه زموون و ئه زموونگه ری - بهره وامی زمان و چرکه ساتی ئازادی ده رب یین - وه ستاوه. ئه و بیرو اییه من ک ی بهره مه شیعریه کانی تا سا ی (2011) ده گر ته وه.

له خو نندنه وهی کتبی ناوبراودا پ موایه شاعیر له (پر سه ی نویسنی شیعی) ز ر جار ان (با به ت ک) یان (فیکره یه ک) بهره و نویسنی ده بات؟! فیکر و مانا له دروستکردنی و نه دا به شداری تایبه تی خ یان هیه، به م دياره ل ره مه به ست له فیکر و مانا وهك ره گه ز کی شیعی بینراوه، نهك وهك ل ژیک و ته گه یشتن!! به م له و ئه زموونه نو یه دا من وهك خو نه ر کی ک ی بهره مه کانی شاعیر ه نه د ک گ انکاری ده بینم، یان ه نه د ئه زموونکاری ده خو نمه وه، ئه وهی ز ر به رجه سته شه گ انکاریه له ش وازی تهعبیرکردن و ه نانه ناوه وهی ته گه یشتنی باز نه ییه له خولانه وهی وشه دا.

له ک مه ه شیعی (تاریک، به قه د دره وشانه وه تاریک - 2016) شاعیر وهك ئه زموونگه رایه ک له رووی مه عریفه ی شیعریی و تهعبیرکردن، کاری له سهر (ته گه یشتنی باز نه یی) کردووه... به و مانایه ش دهش خو نه ران جیا وازییه کانی ئه و ئه زموونه شیعریه، نهك ههر ته نها له رځگا گ انکاری له ش وازی تهعبیرکردن، به ک له رځگای بهره سته کردنی ته گه یشتنی باز نه یشه وه ز تر هه ست پ بکه ن!

شاعیر له هه موو ئه زموونه کانی خ یدا له (رځگا خ شکردن ب زمان) دوور نه که و ته وه، ئه وهش به ب وای من په یوه ندی راسته و خ ی به سه رچاوهی مه عریفی شیعریی - یه که مه وه - هیه، واته باوکی وهك شاعیر کی کلاسیزمی کوردی له پر سه ی نویسندا وهك بنه مایه کی سه ره کی زمانی شیعریی فه رام ش نه کردووه!

ل ره قسه کردنم له سهر تهعبیرکردنی شیعریی ده که و ته نه وان سنوری (دهق - تهعبیرکردن) و سنوری (وه رگر - ته ئویل) کردن! ده مه و ب م چه مکی تهعبیرکردن، خ ی له به ر فره وانکردنی سنوره کانی توانا و ئه زموون و ناخی شاعیردا ده بین ته وه، وهك چن ناب سنوره کانی توانا و ئه زموون و ناخی وه رگریش فه رام ش بکه یین! ب گومان ناب له بیرمان بچ، به ش کی ز ری ئه و ئه زموونگه ریه ده که و ته سهر ئازادی

بیرکردنه وه و ئاسته کانی خو نندنه وهی خو ننه وه؟!

به دیوه کهی دیکهش هه میسه ش وازی ته عبیرکردن به ش وه ج راوج ره کانی زمانی ئه ده بیه وه به نده! زمانی ئه ده بی دووره له راسته وخ یی، هه گری روویه که له رووه کانی حقیقهت، زمانی ئه ده بی له سه ر لادان و خوازه و ره مز به ره و کشفکردن هه نگاو ده ن ت... هه به ته له به رانه ر ش وازی زمانی ته عبیرکردن، ش وازی زمانی ئه بستراک هه یه... ش وازی زمانی ئه بستراک هه موو ه نزی خ ی له لادان و ئامازه و ره مز خه رج ده کات، هه میسه ب پرکردنه وهی ب شاییه کانی پشت به خو ننه ران ده به ستی... ئه وهش یه ک که له خا ه بنه ه تییه کانی جیا وازی ن وان زمانی ته عبیری و زمانی ئه بستراک.

به ام دوا جار زمانی ئه ده بی به هه موو ئاسته جیا وازه کانییه وه پشت به ئازادی بیرکردنه وه و ئاسته کانی خو نندنه وه ده به ست... هه موو ئه و قسانه م ب ئه وه یه ب م بزاقی زمانی ته عبیرکردنی که ریم ده شتی له ک ی ئه زموونه کانی پ شووی تا سا ی 2011 له زمانی ته عبیرکردنی (زینده گی)یه وه به ده ر نییه، یان به ش وازی زمانی ته عبیرکردن له ر گای زینده گییه وه به نده... به ش وه یه کی گشتی ش وازی زمانی ته عبیرکردن له ر گای زینده گییه وه، پشت به ریتمی ناوه کی ژیان ده به ست و هه ند جار کار له ت کشکانی گرامه ر و ره نگاو ه نگی ده کات، ب ئه وهی په رتوب او ب ت... (جهلال به رزنجی، دلاوه ر قه ره داغی، به ر ژ ئاکره یی، هیوا قادر...) له گه جیا وازییه کانیان نموونه ی دیاری ئه و ش وازه ن...

به ب وای من ش وازی زمانی ته عبیرکردن له ر گای زینده گییه وه، ب که ریم ده شتی تا (سا ی 2011) در ژ ده ب ته وه، به ام دواتر ش وازی زمانی ته عبیرکردنی شاعیر خ ی له ته عبیرکردن له ر گای دنیا بینیه وه ده د ز ته وه، له (تاریک، به قه د دره وشانه وه تاریک - 2016) ئه و ش وازه به تر پک ده گات، له ک مه ه شیعری (تاریک، به قه د دره وشانه وه، تاریک) دنیا یه کی دیکه ی نو له په یوه ندی ن وان وشه کان و شته کان دروست ده کات.

به ش وه یه کی گشتی ش وازی ته عبیرکردن له ر گای دنیا بینی، ش وه یه که له ش وه کانی زمانی ته عبیرکردنی شیعریی، که ئه زموونی هه ستی که متر ت دا ده رده که و ت، ز رتر پشت به در ژ کردنه وهی ت گه یشته نه کان و خولانه وه ده به ست، کار له ریتمی ده ره کی ده کات، که مترین ده نگی دژکاری ت دا یه، چ ه، هه ند جار له گه پله کانی گرامه ر دژ ده که و ته وه. ئه وهش گ شه نیگای شاعیرانه ب خو ننه ر ده نه خ ش ن!

گڏ شه نيگاي شاعيرانه په يوه ندييه کي راسته وځي به ديتن يان دنيا بيني و خه ونبيني هه يه، ئه وه ده ش تگه يشتني من ب ت، ب روانيني شاعيرانه و ديتني دنيا و شته کان به چاو کي نو وه... (ش رک ب کس، ره فيق سا بير، هاشم سهر اج، دلشاد عه بدو ل، ئه حمه دي مه لا، جه مال غه مبار...) به جيا وازيه کان يانه وه له باره ي زمان و ت واني و هه ستي شيعري هه وه... نموونه ي ديار ي ئه و ش وازهن: ب نموونه زمان و ت واني هاشم سهر اج په يوه سته به هه بووني شيعري له هاوک شهي (بوون - نيگه راني - مردن) و له گه ت واني (تاريک، به قه دره وشانه وه، تاريک) وه له خواره وه ئامازه ي ب ده کم، جيا واز ده که و ته وه... دلشاد عه بدو ل، هه و ده دات له ر گاي هاوک شهي بابه تي هه شيعري يانه به سر گ ان ه وه کاند ا بچ ته وه. ده يه و ت هاوک شهي بابه تي له ن وان شيعر و گ ان ه وه دروست بکات! ئه و ش وه يه له ت واني هه مان زمان ي گ ان ه وه ي شيعري و ره گزي زاي گ ان ه وه ي جه مال غه مبار ني ه، ئه حمه دي مه لا هه ند جار له گه پله کاني گرامر دژه و ز تر له گه گ شه نيگاي شاعيرانه د ته وه... (ب ئه وه ي له بابه تي نوسينه که دوور نه که ومه ئه و پ لينکر دنه ي زمان ي ته عبير کردن و جيا وازيه کاني ب کا ت کي دي که هه ده گرم)

له سر ئه و بنه مايه ده توانم ب م تا يبه تمه ندييه کاني ش وازي زمان ي ته عبير کردن شيعري (تاريک، به قه دره وشانه وه، تاريک) ځي له بزافي جواني و تواناي ش وه گرتن و گه شه کردن ي تگه يشتني باز نه ييدا ده بين ته وه، شاعير به ئا گاي هه وه له ر گاي هاوگونجان کي هونه ري به رزه وه ت واني و دنيا بيني ځي ده خاته روو، ده ش خو ننده وه م ب تگه يشتني باز نه يي، له و ئه زموونه نو يه ي شاعير دا له و وه ځي هه بگر ته وه، که (تگه يشتني باز نه يي) به لاي منه وه، ناو ناني ميکانيزمي کار کردن که ب چه سپاندني تگه يشتن له سر خودي تگه يشتن! پ موايه ده ش دوو بنه ماي بنه ه تي ب ئه و ميکانيزمه ده ستنشان بکم: يه کم، بنه ماي فيکره ي دا ب ان: فيکره ي دا ب ان له مانايه که وه ب گه يشتن به مانايه کي دي که، يان له تگه يشتن که وه ب به رجه سته کردن يه ک کي دي که... دياره تا يبه تمه ندييه کاني ئه و بنه مايه به ب واي من له سر سامبووني خو نهر دايه، چونکه خودي فيکره ي دا ب ان له شيعر دا وا له خو نهر ده کات، جار کي دي که ب خو ننده وه بگه ته وه، تا کو بتوان ب با شتر له هه ردو و ئا استه که بگات و چ ټري ز تر به ده ست به نځ. ب وانه هه بووني شيعري له هاوک شهي (بوون - دا ب ان- هه تاهه تايي)

باش وه کو د م تا قه ځ شه ويست کي هه بوو
هه تا ما وه ب ي ئه گه

ته نيا من و ت م اينه وه ئه ي با. 30

بنه‌مای دووهم، فیکره‌ی دووباره‌بوونه‌وه، یان خولانه‌وه‌ی وشه: واته شاعیر هه‌و ده‌دات هه‌مان ئه‌و تـگه‌یشتنه دووباره بکاته‌وه که هه‌موو حزی لـ ده‌که‌ین، ئه‌ویش له پـ ناو جـگیرکردن! راسته دروستکردنی حـ ته‌تـکی ده‌روونی له پشته‌وه‌یه... بـیه مه‌رج نییه بتوانـ هه‌مووان رازی بکات، به‌ام هـزی ده‌ربـینی شاعیر پـشاکی دیکه‌ی نوـی پـده‌به‌خش، که له‌به‌ر دـان بـت. بـوانه هه‌بوونی شیعریی له هاوکـشه‌ی (بوون- دووباره‌بوونه‌وه-هه‌تا هه‌تایی)

زـرم بیر کرده‌وه شیعر شه‌ه له‌گه‌ زمان

زمان شه‌ه له‌گه‌ زمان

زمان شه‌ه له‌گه‌ بازنه

زـرم بیر کرده‌وه بازنه ئه‌به‌دییه و کـتایی نایه‌ت. ل62

هه‌میشه که‌ریم ده‌شتی له ئه‌زموونه‌کانی خـیدا بـ ئه‌و هـزه‌ی زمانی ته‌عبیرکردن، په‌نای زـری بـ موزیکای وشه و هاوگونجان ((چنینی ریتم)) و دواتریش به‌رجه‌سته‌کردنی چیه‌تی زمان بردووه، به‌ام له‌و ئه‌زموونه نوـیه پـگه‌ییوه‌دا به‌رجه‌سته‌کردنی تـگه‌یشتنی زمان، پـش ماهیه‌تی زمان ده‌که‌وت؟! ده‌شـ بـ (چیه‌تی زمان) به‌ دوا‌ی ده‌نگ و مانادا بگه‌ـین، به‌ام ده‌بـ بـ به‌رجه‌سته‌کردنی (تـگه‌یشتنی بازنه‌یی) په‌نا بـ ئاشکراکردن و به‌ دوا‌داگه‌انی تـگه‌یشتنی تاییه‌تی وشه و خولانه‌وه‌ی وشه به‌رین...

هه‌وـکی زـرم دا به‌چهند وشه‌یـ خـم بکوژم

که‌چی وشه‌یه‌کی زـرم کوشت و هه‌ر نه‌کوژرام

زـر هه‌وـم دا دوژمنـ بـ خـم دروست که‌م

به‌ام له‌ خـم زـتر که‌سم نه‌دـزییه‌وه. ل102

شاعیر چـن له‌ ناو و ناوانه‌وه گه‌یشتووه و چـن ئه‌و ناو و ناوانه به‌ هه‌بوونی شیعریه‌وه ده‌لکـن؟! به‌ مانایه‌کی دیکه (ده‌رخستن) و (ئاشکراکردن) و (نواندن)ی تـگه‌یشتن، له‌و ئه‌زموونه نوـیه‌ی شاعیردا ده‌رخستن و ئاشکراکردن و نواندنی تـوانینه بـ (بوون) له‌ شاعیردا، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه له‌ کـمه‌ه شیعر (تاریک، به‌قه‌د دره‌وشانه‌وه تاریک - 2016) تـگه‌یشتنی شاعیر یان (هه‌بوونی شیعریی) لای ئه‌و مه‌عریفه‌ی شیعریی شاعیر ده‌خاته‌وه، به‌ام مه‌عریفه‌یه‌کی جیاواز له‌وه‌ی له‌ سه‌رچاوه‌کانی یه‌که‌مه‌وه پـیگه‌یشتبوو! هه‌میشه مه‌عریفه‌ی شیعریش دنیا‌بینی شیعر (ره‌نگ ده‌کات... که‌واته شاعیر ئه‌و کاته ناو له‌ شته‌کان ده‌نـت، که تـگه‌یشتنی تاییه‌تی خـی ده‌نوـنـ، به‌ مانایه‌کی دیکه ته‌نها ئه‌و وشانه ده‌توانن تـگه‌یشتنی شاعیر به‌رجه‌سته بکه‌ن، که

چه ند سهخته وهك وهستايهك شكستت هـ نابـت له دورستکردنی وشكه كهـهكـكدا ئـستا باس له دورستکردنی قهـا بکهن و لهکاتـكـدا ههر خـتان قهـاکهتان پـ کردبـت له مار و مـروو، ههرخـتان قهـاکهتان به سهرزهوی و ژـرزهوییهوه تاـان کردبـت و کوردهکانی ناو قهـاکهتان برسی و کردبـت و زیاد له دوو دهیهیه شکـیان دهشکـنیت و

ئاستاش ئەوھى لەگەن تان نە ب ت بە خائىنى دەكەن.

چەند سەختە كوردبوون، ئەوھى باسى كوردایەتى دەكات خا یە لە
هەناسەى كوردبوون و كوردبوونى تەنھا ب ه فاهىەت و تا لانى دەوت،
ز رینەى خە كى كوردستانیش كوردبوون ب یان ب تە ئازار كى سەخت و
ئاستاش بە بە و نەخ ر تا قى دەكر نەوھ. چەند سەختە كوردبوون كە
بە ئى ژى ووناك قاچاخچىەكان باسى كوردایەتیت ب بكن و ئەوانەى
كە بیست و شەش سا ه لەسایەى ئەم سیستەمە ناشرینەى دەسە لاتەوھ كى
ئازارەكانیان چەشتووھ، كەچى ئەوسەرى تون هكەت ل بگرن و
كوردایەتیت ب بفر شەوھ. چەند سەختە كوردبوون بە ئاشكرا خائىنان
و نیشتمانیفر شان و تا لانچىەكان باسى نیشتمانیپەرورەى و
كوردایەتیت ب بكن و ت ش لەن وان بە و نەخ ر دا تەنھا دەتوانى
ب كوردبوونى خ ت بگريت.

چەند سەختە كوردبوون، سندوق كتان داناوھ ئەگەر بە نەخ ر دەنگ
بەدەین ئەوا بە دنیا دە ئین ئەمە ژ ر دەستە ییمان قبو ه و نامانەوت
خ مان بە وەبەرىن، ئەگەر بە بە دەنگ دەدەین، ئەوا ب قانونى و
كەرامەتشكاندنمان قبو ه هەر بە دەستى ئوھ و هەم بە دنیا دە ئین
ئەمە قاچاخچىەكانى نەوتمان قبو ه چ ب یار ك دەردەكەن لەگە یانین.
چەند سەختە كوردبوون هاو ئیان.

چەند پەيام كى مەزن ب دوولەوى بچووك ... نىگار نادر

ئوان ژىكە ل ترين و شیرینترین هاو و هاو زمان و هاو ووحى
لەندەنم، ئ و ئوان پاك ل تەمەنى س مانگى و ه تا س سائى
لەكوردستان زمانى فرازاو ب و مانا یى خ ئسكانە كورد و هشتا
ك تەمەنى چوارسا و گ و ت و لەندەن تائاستاش ب لەندەن
نامە ی و لەزمانى ئینگلیزى د ترس و ه رگیز نا ی و ت یبگا و قس
پەبكا، ئ و پەيوای تەنھا د ب ت بە كوردى قس بكا لەوجیهاندا
ه موو ك سیش ل لەندەن لى ت یبگا، ه روو ها تاسە ی كى شیرین و
گ رمى ب نیشتمان ه ی و ه میش ب نى كوردستان لەمن دكا، ئ و

فښی سه مای ماسی ببه
شه پل له نه و چاوانمه وه لرفه ده کا
چونکه رځم بڼی دهریای هه ځگرتووه

نه گهر هاتی
چڼڼ فرم ځسک
له کا نیاوی کڼلی گڼکڼی دایکم بڼه
تینو ڼتی شهوم بشک ڼه
چونکه خهوم وا سا ڼک ڼه دارییه و وشکبوونه
گڼزه یه کڼس زی باوکیشم
لڼوه کا نمی پڼ ته ڼته ڼکه
چونکه خه مم خه رما ڼکی پڼ با ڼایه
که س لڼی ناگا
ههر هه ردوو کمان
چاومان پڼ پڼ نه شکي روونه

نه گهر هاتی
له سهر ژکا نی مڼسیقا
هه نگاو بنڼ
با خه یا م نو قمی به سته و گڼرانی بڼ
چاوه نوا ڼی روخسه تی بڼدادیم مه که
با ژان و ژازاری ژیان
ههر ده سله ملی شهوانی بڼ

نه گهر هاتی
به ئاونگی سپڼدانی دولبه ره که م
پاراوم که
چونکه ههر نه و پاکش ڼری زه خمم دهر ده کا
له سهر ههر گرد ڼکی وڼات
له نه و ههر چه مڼکی نه و
نغر ڼی جوانی سروشتم که
نه با له پڼ خڼشه ویستی خاڼ و خڼم
له نه و گڼیشا دهرم کا

ئەگەر ھاتى
بەر لە ھاتن ، ئەو تەقینەم لە گەخدا بە مەھنە
نەبا پاسارى و کەنارى
چەمە جوانەکانى ئەو لەم یاخى بە
بەر لە ھاتن ، کفە سپیە کە توو بەدە
لە پەھ گوێ گزنگا
ئاھى ئەو لەم بە بدوورە
نەبا خواکەى ئەو و ئاتە بەتە دەنگ و
نزای رەقیبان ساقى بە

ئەگەر ھاتى
پەیان بە ، گریان و شیوەن بە سەرچوو
دەنگ ھەمە بەن
نەبا رەشە و مەردان و کاو سەکەم
نەعرە تەى سەز و ئاوازیان نەنەو
پەیان بە ، شپەش مەبن
بەر لە جاویدانى ھاتن
سەراپا دلم ش بوو
نەبا ئاوەز و بیرم لە وەلامى گەھ ھەبکەن
ئەى سروودی زمانى خود بەربەدەن و
تەریقەت بەنەو

ئەگەر ھاتى
با گەھ کەم نەھنى بە
نە لە پارک و نە لە گرد و مەزارگەدا
نە عشم نە چەتە ژەر خاک
نەبا بە ئاھوى دوژمن
ئەو دۆخەش و ئەزیزانم ئەسرىن ئەر بە
جەستەم سووتماکى و ئات کەن
لە مەزارى شەمە دینی شارە کەما
پەرش و بەاوەى سوتووم کەن
با ئەو خاکە بەر ژیلەمەى رەحم کەو و

ٲٲ ده ٲٲم (نا) ٲٲ ٲٲم ٲٲفراند ٲٲم ؟ ... عه بدو ٲٲا سا ٲٲج

دوای کٲٲ بونهوهی بارزانی له گه ٲٲ بهش ٲٲ له حیزب و لایه نه کان ٲٲژی 7 / 6 / 2017، ٲٲ یاری دا له 25 ٲٲیلولی ٲٲم سا ٲٲا ٲٲفراند ٲٲم ٲٲ بٲر ٲٲا ٲٲا جیا بونهوهی کوردستان و ٲٲکھ ٲٲانی دهو ٲٲه تی سٲر به خٲٲ. !
سٲره تا ٲٲو یسته ٲٲم ٲٲ من ٲٲ هیچ قه یدوشه رت ٲٲ له گه ٲٲ جیا بونهوهی کوردستان و ٲٲکھ ٲٲانی دهوله تٲکی سٲر به خٲٲی سیکو یلاری غه یره قه ومیم وهک ما فٲکی ٲٲ ٲٲملو ٲٲولای هه موو میلله تٲک، ٲٲوه ما فٲکی حاشا هه ٲٲنه گره و به هه موو شٲوهک ٲٲو یسته بهرگری لٲٲکر، به ٲٲام ٲٲرسیاره که لٲره دا ٲٲوه یه ٲٲا ٲٲم ٲٲفراند ٲٲم ٲٲ هه مان ٲٲوه مه بهسته یه که باسم کرد ؟

ٲٲ وه ٲٲامی ٲٲوه ٲٲرسیاره باشتروایه چهند ٲٲاستیهک بخه ینه بهر چاو :

ٲٲ- گه ٲٲانه وه ٲٲ ٲٲای خه ٲٲ له ٲٲرس ٲٲکی ٲٲاوا چاره نوسازدا کار ٲٲکی ٲٲو یسته، به ٲٲام :

مه گهره ٲٲژاردنی ٲٲرله مان ٲٲرس ٲٲکی چاره نوساز نه بوو!؟، مه گهر به فرمان ٲٲکی بارزانی به هه وادا نه چوو!؟ وه ٲٲوه دوو سا ٲٲه ههر چوار حیزبه کهی تر دهسته و دوعا له بهر باره گای بارزانی ده ٲٲا ٲٲنه وه تا کو کارای بکاته وه! ٲٲوه جیا له وهی کات ٲٲک ٲٲوه ٲٲرله مانه کاراش بوو ٲٲرسه چاره نوسازه کان ههر له دیوه خاندایه کلا ده کرانه وه! ٲٲیه مه سه لهی کارا کردنه وهی ٲٲرله مان که هه ند ٲٲک لایهن ٲٲداگری له سٲر ده کهن، وهک مهرج ٲٲک ٲٲ بهر ٲٲا کردنی ٲٲفراند ٲٲم، جگه له گا ٲٲته جاریهک به و لاوه ناتوان ٲٲهیچی تر ٲٲ، کارا کردنه وهی ٲٲرله مان مانای ٲٲوه یه ده ٲٲ ٲٲوه ٲٲرله مانه مهرجع ٲٲ، واتا با ٲٲترین ده سه ٲٲاتی یاسادانان ٲٲ، به ٲٲام له کوردستان یاسا وهک هه موو چمکه کانی دیکه به حیزبی کراوه، واته ده ٲٲ له خزمهت ده سه ٲٲات و ٲٲٲٲزه کانی دا ٲٲ

ده نا چ ياسا كه خى و چ ئه و لايه نهى ده رى كردوه ئاوايان به سەردا كه به سەريان هات ! باس له شه رعيه ت ده كەن ، له كا تا كدا هه موو ده زگايه ك و دامه زرا وه يه كى ئه م وو تا ته م ركى حيزبى پـوه يه و كون و كه له بهر ك نه ما وه به حيزبى نه كرك و نه خرابـته ژـر چا وه دـرى و بهر ژه وه ندى حيزب ، په رله مان زه قترين نمونه يه تى .

١- تا بـى خه كى كوردستان له ما وهى 26 سا حاكميه تى ئه و ده سه تا ته ئه و استيه يان بـ ئاشكرا نه بووبـ كه واده و به بـنى ئه م ده سه تا ته وه ك بـقى سه ر ئا و وايه ؟ يا وه ك كاره با 24 سه عاته كهى ئاشتى هه ورامى وايه ؟ تا بـى ئه و خه كه پـويستيان به وه بـ جارـكى كه بـچنه پاى تا قى كردنه وه يه كى ديكهى ئه و ده سه تا ته ، ئه و يش له پرسـكى ئاوا چاره نوسازدا ؟ ده سه تا تـكى ئاوا فشه ، ئاوا گه نده ، ئاوا مافيايى و ئاوا بـده ربه ست له ئا قار ساده ترين پـدا وىستى خه كـ ئه وه چـ نه ئه مـ كه وتـ ته غه مى ئه وخه كـ و ده يه وـ ئايندهى نه وه كانى داها تووى بـ مسـگه ر بكا ؟ له كا تا كدا به به گـ ئاشكرا بووه له سه رى ، وه ك دـ شـركـ جه وده ت ، كه ئه ندامـكى په رله مانه په كخرا وه كهى كوردستانه ، له بهر نامه يه كى ئـن ئار تى دا ئاشكراى كرد له 53% زه وى كوردستان كه ده كا ته 41597 كم دووجا بـ 25 سا فرـشرا وه و ئه وه شى نه فرـشرا وه شارو لادـكانن و خانويان له سه ره !

٢- ئه گه ر من كاريكا تـرسـتـكـ بام بـ ئه م يفراندـمه وـ نهى شه مه نده فه رـكم ده كـشا فارغـنى يه كه مى ، واته مه كينه كهى ، پارتيه و شـفـريش بارزانى ، فارغـنى دواى ئه و گاليسكه يه كه ئه و اـيده كـشـ ئه و يش يه كيه تيه ، ئه مـجا حيزبه كانى كه ، وه دوا فارغـنـيش ئه و چه پ و لايه نه كـمـ نيستانه ن كه دواى ههـ لا كه وتون و نا يانه وـ وه ك چه پى حاشيه يى له قهـمـ بدرـن ، وه يا هه نـدـكيان به خه ياـى ئه وهى كوردستان جيا بـته وه هـيچ به هانه يه ك به ده ست ناسيوناليزمى كوردو حيزبه كانيه وه نامـنـ تا شان خاـى بكه نه وه له ئا قار داخوازيه كانى خه كـ و ئه و كا ته كـشه ي چينا يه تى شه فاف تر ده بـ وئـه وان ده توانن ئـخـه يان بگرن وقـى لـهـهـمـان به ره و سـسياليزم ! ئه م بـيانـوه جگه لهـا كـردن له بهرامبه ر مه سئوليه تـكى مـژوويى كه ئه وان له استايدا بـده سه تا تن شـتـكى ديكه نيه ! ئه و كـمـ نيستانه ي ئـستاس به و ده سه تا ته دهـنـ مافيايى ، گوايه دواى پـكهـنـانى ده وـته كه يان له مافيايى بوون ده شـرـن ؟ كلكا يه تى كردنى سيا سه ته كانى ئه و ده سه تا ته ، وه له پـشـيانـه وه پارتى ، وه ك بازدانه له بـشايدا !

٣- له و يفراندـمه ، ئه گه ر سه ربگـر ، ده سه تا ت كارتـكـمان ده خا ته بهردهم دوو ئـخيـتـيارى تـدايه { بهـ يا نا } بـ جيا بونه وه ،

پرسیاره که ئه وه یه ئه م کارته چ پـویست ده کا ، مه گهر کهس هه یه دژی جیا بوونه وه بـ ؟ مه گهر له ساـی 2005 دا هه مان پرس به شـوه یه کی نایاسایی، وهك ئه وه ی ئـستا به ته مان ئـکی بخه ن، نه خرایه ده نگدانه وه و ئـای زـرینه ی ئـه های نه هـنا ، ئه ی بـ جیا نه بوونه وه ؟ به ئـام ئه وان له م هه ل و مه رجه دا ها تون ئـگای ئـیفراندـمیان گرتـته بهر چونکه له و ئـگایه وه ده توان به هره بهرداری سیاسـی خـیانی لـبکه ن، قـناغـی دوا ی داعش و هه وـی سونه کان بـ پـکه ئـنانی ئـیقلیمـکی سه ربه خـ وهك ئارایشـکی نو ، ده سه ئـاتی کوردی ناچار ده کا ئه و کارته بخاته گیرفانی بـ موسا وه مه و پچـینی نفوزی زیاتر له بهرام به ره که ی، ده نا کارته که بخه نه ئـرشیفه وه بـ ئـژی مه بادا !

ئـ ئه وه ی جـگای سه رنجه ده زگا ئـیعلامیه کانی ئه و حیزبانه ، به تایبته پارتی ، ده نگـیهك جاـده ده ن گوایه هه رکهس به به ئـ به شداری نه کا ` خائینه ` لـره دا جـگای خـیه تی هه ندـك بگه ئـنه وه بـ مـژوو یه کی نه چه ندان دوور و پرسیـن ته عریفـی خیانه ت چی یه و ده بـ به کـ بگوترـ ` خائین ` ؟! ، ئه وه له لایهك ، له لایه کی دیکه ئـوه که ئـیفراندـم ده کهن و له کارته که دا دوو بژارده ده خه نه بهر ده م خهـك [ئا یا نا ئیتر بـ پـشوه خـت فره زی ده کهن به سه ر ده نگده ردا که ده بـ حه تمه ن به دـی ئـوه ده نگ بدا ده نا ` خائینه ` ، تکایه بیکه ن به یهك بژارده و با هه ردووک [ئا] بـت، ئه وه ش وهك تازه ترین مـدـلی دیموکراتیه ت به هه موو ئه و و ئـاتانه ی بفرـشه ئـوه که حاکمه کانیان له شـوه ی ئـوه ن !

ئـ هه مان ئه و کارته وه سیله یه که بـ بـده نگ کردنی هه ر ناـهزایه تیهك که ده مـکه که په نگـی خواردـته وه و خـافاندنی خهـکه به با به تـك که له سه ر ده ستی ئه وان نهك جـگای هـیچ ئومـدـك نیه ، بگره دووباره دواخستنی ویستـکی بهر حه ققی ئه و خهـکه یه بـ جیا بوونه وه له عـراق و پـکه ئـنانی ده و ئـه تـکی سه ربه خـ.

ئـ سه رانی ئه و حیزبانه ، ته ئکید له وه ده که نه و که ئه م ئـیفراندـمه بـ جـبه جـ کردنی ئـسته و خـ نیه ، وهك لـدوانه که ی ئه م دوا ییه ی بارزانی بـ ئـژنامه ی واشنتـن پـست ، به ئـام گریمان ده و ئـتیشیان دروست کرد ، کـ ده بـته حاکمی ئه و ده و ئـته ؟ مه گهر ئه و هه زاران کـچبه رانه ی ئـژانه به به رده وامـی خـیان به ئاوه کاندـا ده ده ن و زور به یان ده خنـکـن، ووـاتیان نیه ؟! ئه ی بـ لـی ئـاده کهن ؟ ئه و خهـکه چ له وولاتـك بکا ئاینده ی خـیی و نه وه کانی داها توی نهك مسـگه ر نه بـ ، بگره به به رده وامـی له ژـر فشاری برسی کردن و سه رکوت و دـه ئـاوکـ دا بـ !

بـ نی پوونگ ... عه بدولـ هـ حمان فهرها دی

خـ ر تاـ ه تیشکـ کی خـ ی
به باـ ی سه مه ندهـ ر
بـ تنـ کـ شـ ونـ م نارد
ئه ویش خستیه گیرفانی
تا کوو ده مه و ئـ واره
زه رده پهـ بوو به میوان
شه و فـ کی بـ شـ ونـ م نارد
که شه ونـ م تاـ ه تیشکی
له گیرفانی ده رها نی
ببوو به پهـ ی تاووس
کـ تر ملیان پـ هـ نگ کرد
ئاسـ خـ ی پـ دا پـ شی
سروشـ ت کردیه ما فـ ر
پـ له په لکه زـ یـ نه .

2

شالوورـ کی وـ ل و سه رمه ست
به چاوی پـ خوماره وه
ها ته نـ و دـ ه شیعـ ر کم
که ده نووکی له پیتـ ه کانی ناوت دا
سروشـ ت پـ بوو
له بـ نی پوونگی به هاری
هر ئه وکا ته
ته مـ کی پـ با قوبریقی
شه به نگاوی
به لووزه وه بـ دا باری .

3

سوودکانی گرانى بى منداکان ... رزا شوان

لگى بوونی کورد دا، گرانى کوریش هبو، گرانى بوو بى بشک لى ژيانى کورد، بوو بى هکارک بى گوزارشتکردن لى هست و سز و لى خشويستی و لى لى خشیکانى ناخى دروونی. ئمى کورد خاوانى گنجینه یكى زر دى و مئى ندى لى گرانى فلكلارى هم بابى رى سى، كى مارك و تايى تم ندى و رى نگ و بى كورد واريان پى و ديارن و جياوازيشيان ه بى لگى گرانى گرانى گرانى تر. بى سدان بى ت و بال و گرانى فلكلارى و ميللى كورديمان ه، كى تا ئمى ش چى و خشيان كا نى بوونى و. داگيرك رانى كوردستانىش نى يانتوانى ژينوسايدى گرانى كوردى رى سى نى كانمان بى، گرجى بى شىكان لى دزيوين و شيواندويان.

باسى كمان دى ربارى گرانى بى منداکان، ئ و گرانى نى كى گرانى گرانى گرانى بى منداکان دى يان نى. يا بى دى نى ناسكى خودى منداکان بى تاك يا بى كى م دى و ترى. گرانى نى كانىش بى پى قى ناغى كانى تى منداکان پى لى دى كرى. پى ويستى لى رووى فى رم و ناو و واتا و كى ش و ئاواز و ترپى و، لگى قى ناغى كانى توانى و رگرتن و فربوون و وتنى وى منداکاندا بگونجى.

من لى كتبى كى مدا (چاپى خشانك بى مژووى ئى دى بى منداکان) كى لى سى (۲۰۱۵) لى لى (كى م دى رى ناكبرى و كى م دى تى كى ركوى) و چاپى كراو. لى بشكى ئى م كتبى مدا، باسما لى سوودى كانى (لاى لى) كى لى لى دايكان و بى كى رپى و ساوا جگى رگى كانى دى كرى.

(لامارتىن) دى: "جوانترين ه نراو لى س رانسى رى جيهاندا لى لى دايكان"

لاى لى و لاواندى و بى منداکانى كى رپى و ساوا دى كرى، كاتى كى دايكان دى يان نى نى و لانك يا بشكى و يا جى لى، لگى راژ نى ندا، بى لى لى و گرانى گونجاو، سز و خشويستى و ئاھى ناخى دى يان بى كى رپى كانى دى ردى بى. تا خى و بى نى تى و.

للم نووسیند ماندا، ب کورتی باس ل سوود کانی گ رانی ب منداانی باخچی منداان و ق ناغی قوتا بخانی بندتی د کین. ب تایب تیش قوناغی باخچی منداان، ک ب ق ناغی زووی منداایش ناود برت، ل چ ند باسکی پروردی تریشدا، باسمان ل گ رنگی و ل ه ستیاری ئم ق ناغ ل ژیانی مر ف کردوو. ی ک مین خشتی بناغی ک سای تی ه ر ک س ک ل م ق ناغ دا داد نرت، ل ر و پ شینی ئوی ل د کین ک ل داها توودا د ب ت چ ک سای تی ک. ه ر ل م ق ناغ دا چ مک بند تی کانی منداان ج گیر د بن، ک ل ئا یند دا د توانن زیاتر و زیاتر پ ر یان پ بد ن. ل م ق ناغ دا زمان ز ر ب خ رای گ ش د کات، چونک زمان ل پ ویستی و پ داویستی کانی پ یو ندیکردن و د ر ب ی ن و گوزار شتکردن. پ ویست ئم ه ل ل ب ر ژ و ن دی مندااندا بق ز ر ت و، تا منداان بتوانن راد ی کی ز ری وش و د ست واژ و ر ست و چ مک کان و ر ب گ ر ن و ف ر بن، گ نجین ی زمان و زانست و زانیاری گشتیشیان د و م ند ب ک ن. ه ر ل م ق ناغ دا، ه ش ب ئ و پ ی ی خ رایید و گ ش د کات. ل ل ک ک ی ن و ی کی پراکتیکیدا، ئ و د ر ک و توو، ک ر ژ ی ز ری گ ش کردنی ه شی منداان تا ت م نی چوار سا ی دروست د ب ت. ساانی پ ش قوتا بخانی ش ب (ت م نی یاری) ناسراو، چونک منداان ر ژان کات کی ز ر یان ب یاریکردن و خ شی ب س ر د ب ن. ب (ت م نی د زین و) ش ناود برت، منداان ل م ت م ن دا، د یان و ت شتی تاز و زیاتر بزائن و بد ز ن و، ل سروشتی ژینگ و د و ر و ب ر یان د گ ن، ر و پ گ ی خ یان ل ن و خ کیدا د زان، تا ب یان ب ک ر ت د یان و ت زیاتر بزائن، شت تاقیبک ن و، و شتی تاز بد ز ن و.

چ مکی گ رانی منداان:

تا ئ ستا گ ل پ ناس و را ف ی جیاواز، ب چ مکی گ رانی منداان کراون، و کو:

گ رانی منداان، بریتی ل و پارچ ه نراو سوک و ئاسا نان، ل ف ر م و ناو ک و واتادا، ک ل س ر ک ش کی سووکی تایب تی د ه ن ر ن و، د گونج ک منداان ب تاک یا ب ک م ب گ رانی و ئاواز و بیان چ ن.

(ئ حم د ن جیب) ش د : ”ه نراو ل ش و ی، گ رانی، سروود، ئ پ ر ت، نمایش، شان شیعردا خ ی ب جیهانی منداان ئاشناد کات” ل پ ناس ی کی تردا: گ رانی منداان بریتی ل ج ر ک ل ج ر کانی ئ د بی شیرین و باو، ئاواز کانیان منداان د و ر و ژ ن و

دښه يا هښندځ ش خرښ.

خښويستی و ئارزووی منداښان به گډرانی، ځړکی سروشتی،
گډرانی هکارکی ئاسانځ به شیرین کردنی فربوون له قناغی
باخچای منداښاندا.. ئوان له بندتدا، له رلی وش و رست
دووبارکردنځو، فږی زمان دښ.. به نموون، ئم کپلځ:

هږ دښای... هږ دښای

قاچمان تږی... بووک دښای

هږ دښای... هږ دښای

دښتمان تږی... بووک دښای

هږ دښای... هږ دښای

گډرانی ئو چالاکیځ، ک منداښان به هږموو هښتکیانځو، به
شځوکی نښتی تیدا نوځم دښ.. به ئازادیش گوزارشت له
هښتکایان دځن.. ئم هښت و نښتښ ئارمیځکی قووی
دروونیان پځدځخشټ.. منداښان ځړ له گډرانی رتم ځړا دځن
و، ځږیان به رتمی ځاو نیځ.

شاعیری ناسراوی سوری (سلځمان ئلعیسا) له کځبکځیدا (دیوانی
منداښان) دځځ:

“له منداښان بگځځځ، با سروود بځځ، گډرانی بځځ، به نرختین
دیاری کځ پښکځشیان بکځځ، ئو وشځ جوانانځ کځ دځانځنځ سږ
لځوکانیان.. به ئووی کځ زمانکځیان ځشځو.. به ئووی کځ
نیشتمانکځیان ځشځو.. به ئووی کځ ځځکی و گو و بځهار و
ږیانیان ځشځو.. پځویستځ فږی سروودی ځشیان بکځځځ.. هښراوی
جوانیان به بنووسین”

ږږ جاریش ئم جووټځ وشانځ پځکځو دځن و دځبځ پځویستی و به
تځواوکږی یځکتری: (سروود و گډرانی، هښراو و گډرانی، سروود و
موزیک، گډرانی و موزیک، گډرانی و هښپځکځ، گورانی و ځپځ،
هښراو و ئاواز، گډرانی و ئاواز).

سږرځای ئووی کځ کځمځک گډرانی فږلکلږی رښنمان به منداښانی
کورمان هځځ، وځکو (هځیاران و مځیاران، بووکځ به بارانځ، هځلوور
بځلوور، حل حلې و بل بلې، ځلانځ، هځرځوی رځوی، هځتږځ و
مځتږځ.. نځورځځ وږنځ دږځ، پام سځ دځستم سځ.. شځکری عځمارانم
سځ، حاجی له قلاق مار هات، ځځندین گډرانی فږلکلږی تریش، کځ
منداښان به کځمځ لځگځ یاریکږدن دا، دځیان ځځځو.

کځمځک شاعیری ناسراویشمان، هښراوی شیرین و ناسکیان بو
منداښان نووسیون، هښراوکانیان له لایځ هښنږمځندانی
ئاوازدانږځو، کراون به گډرانی به منداښان، له شاعیرانځځ
(زځوږ، فایق بځکځس، گډران، علی عځبدوځا شځونم، کاکلی فږللاج،

هزار موکریانی، فریدوون علی ئمین، لطف همت، دایکی سلاق، کازم کبی، علی حممت شید بزرنجی، سلاح نیساری، رستم باجلان، سبزی بانی، سیمین چایچی، علی زاممت دیان، جگر سز پند، یی، ئمین گاردیگلانی، عوسمان هورامی، عبدالحممان فیم،... هتد)

لا راسطشدا، تا ئستا گران بژ چ پیاو چ ئافرمان نیی، ک ب تایب تی لا بواری گران مندا اندا کاربکن.. تنها گران بژ مامستا (سلاح ممد کبی) نبت، ک لا لای مندا ان ب (مام عو) ناسراو.. ک نزیکای د کلیپی تمارکراوی ب مندا ان هی لا واننش (هلوور بلوور) و (دوور) و (بوکان) و (ئم مشک.. ن دای دور) و (نکشک) و (پلیسی هاتوچ) ک ب زری لا کانانی پلستانک و کوردماکس پپول و زارک دا نمایش دکرن.. هر ل م کانان شدا، ک ممتک مندا انی چاوگشی بهرم مند، چ ندین گران خشیان تمارکردوون.. ئم مندا ان و ئو هونرم ند دسزاننش ک رایانه ناون شایانی ئافرین و دستخشین.

ناشی ری گور و برچاوی هونرم ند کاک (فواد مولانی) لا یاد بکن، ک ورچرخانکی ب گران کوردی مندا ان کرد، چ ندین ئاوازی ب همتی مندا ان دانا و ئامادی کردن و مندا انی بهرمندی راهنان.. ئو گرانیان ب دنگی مندا انی شاری سلمانی ب کانای کوردسات تمارکران و نمایش دکران.. هیوای ئوم دخواست ک کاک فواد ل م خزم ت پیرزیدا بردووام بوای.. بام ئویش ئو چالاکیانای نمان و.. هکاری وازه نانیسی لای خیت.

لا سلمانی و لا هولر و دهک سالان فستیفای مندا ان ب گورانی و همتی کی و شان گری پشکش دکرن، هیوادر م سرب رشتیارانی ئم فستیفان زیاتر خیان ماندووبکن و جوانتر ئم فستیفان ب باتی گران مندا ان باز نند و زرتترین مندا ان چ وکو تاک یا کرس بشاریان تدابکن، تا چالاکیی کانای فستیفان کانان لا ئاستی گرنگی و پویستی کانای ئم سردم دابن.

سوودکانی گران ب مندا ان:

گران ری گرنگی هی لا فرکردن و لا رشبیری کردن و لا ک ممتی تی کردنی مندا ان، گران هیست و ویژدان دزو نند و ددو نند، لا سای گرانیدا گل سوود و ئامانجی پروردی و زمان و ک ممتی تی و دروونی و جستیی مندا ان دند.

- گرنگترین سوود کانى گرانیش بى منداان ئمانن:
- ۱- گرانى ئاسوودى دىروونى و چىژى هونى و ئىدى بى منداان دىخشى و، خىشى و شادى دىخاتى دىيانىو. لىسار بى جوانى گونگرتنىش رايان دىهنت.
 - ۲- گرانى بوارىكى گرنى و باشى بى ئوى كى منداانى بىهرمىند و هونىروىر، بىهرى هونىريى خىپىكراوىكانيان ئاشكراىكن و بى ئاوازىو دىنگيان دىربىن.
 - ۳- سامانىكى زمانى و هىشى بى منداان دىخشى، دىشتوانن باشتر گوزارشت بىكن.
 - ۴- گرانى يارمىتى منداان دىدات، كى سىز و خىشىوىستى و هاوبىستىبوونيان بى گىل و نىشتمانىكانيان شىرىنترىن، شانازىش بى فلىكىر و ئىدى بى گىللىكانىو بىكن.
 - ۵- گرانى كى جوول و تىپى تىداى، چالاكى منداان چالاكتر دىكات و، لى بىزاربوون و وىستبوون و بىمىلى دوورىان دىخاتىو.
 - ۶- گرانى هىكارىكى باشى بى چارىسركردنى كىشى ئى و قوتا بىيانى كى شىرم دىكن و گىشىگىر و دوورپىرلىز و ئارام و رالى و كىمدوون و كىمتىكىكن.
 - ۷- گرانى هىكارىكى بى دىستىهئاننى رىفتارى جوان و دروست و بىهاى بىرز.
 - ۸- گرانى كى زانست و زانىارى لىخىگرتوون، بى سىرچاوىكى دادىنرىت كى منداان لىوى فىرى ئى و زانست و زانىارىيانى دىبن كى لى دووتوئىاندان.
 - ۹- منداان فىرى ئىو دىبن، كى بى تىواو و بى رىوانى و شى و رىستىكان دىربىن.
 - ۱۰- لى دووتوئى هىندى گرانىدا بى منداان، رىنماىى باشيان لىخىگرتوون، وىكو:
- پىبىندىبوون بى رىنماىىكانى تىرافىك، ژىنگىپاىزى، رىزگرتن، هاوكارى كردن، هىروئىزى كردن، چاكىخوازى، خوشكاىتى و براىتى، كىشكىردن، رىزگرتن لى ياسا، ئازاىى، ئازادىخوازى، دىموكراتىخوازى، دادپىروئى، بىكسانى، ئاشتىخوازى،... هتد.

رىزا شوان

نروىچ: (۸/يولى/۲۰۱۷)

گۆرۆ تریین تیرر یست ت

ئۆرگان ... رزرا شوان

رۆژی شەممە (۷/۷/۲۰۱۷) لێ و کەنگەر رێژنامەیی کە دیکتاتۆر رۆگەزپەرست و لێخەبایی کی تورکیا، لێ پەرراوێزی کەنگری لووتکەیی وەلاتانی بیست لێ هامبەرگ لێ ئێمانیا بۆوچوو. لێ وەلامی پرسیارکی رێژنامە نووسەکی کورد دا، دەرباری تەکەشەر و سیاسەتمەداری گۆلکەمان، هاوسەرکی زیندانی کراوی پارتی دیموکراتی گۆلان - هەدەپ - ئێردەگانی دیکتاتۆر، توومەتی تیرر یستی خستە پا سەلاحەدین دەرمتاش و بێ تیرر یست ناوی برد، لێ وەلامی ئێو رێژنامە کوردەش، دەرباری چارەنووسی سەلاحەدین دەرمتاش، ئێردەگان وتی: "من بەرپرس نیم لێ بەردانی ئێوانی کە لێ زیندانی تایبەت بێ تیرر یستان، ئێوێشی دەرباری بپرسەت - مەبەستی دەرباری سەلاحەدین دەرمتاش بپرسەت - ئێویش تیرر یست"

بەڵێ لێ دیدی ئێردەگانی دیکتاتۆر و رۆگەزپەرست و لێخەبایی و کورسی پەرست. هەر کەسێک چەپەیی بێ لێندەت و کەنێشی بێ نەبات و بێ درەگانی نەوێشە دوویلا. یا ئێوێ داوای ئازادی و دیموکراتی و یەکسانی و دادپەروری و ئاشتی و ئازادی رادەربەین و رێژنامەوانی و مافەبەکان، ئێردەگان بێ تیرر یست و ناپاک تومەتباری دەکات. ئێردەگان تووشی کوردەبیا بوو، تا سەر ئیسقان رقی لێ کورد و دژایەتی هەموو مافەکانی کورد دەکات. ئێوێ بێ گۆبەگۆبی رۆگەزپەرست ئێتاتۆری دەرھەق بێ کورد تەواوی نەکرد، ئێم دەرھەق تەواوانی زیاتەر دەرھەق بێ کورد بکات. بەدەنگی کەمەگە نەدەوێتیشی قەستەتۆو لێ ئاست تەواوەکانیدا. گۆلکەمان زیاتەر لێ سەد ساڵ بوو بێ قوربانی بەرژێو و نەدییەکانی وەلاتانی زلەز، کە هەرگیز گوێ بێ ها و بێ چەوسا نەوێی گۆلانی نیشتمان داگیرکرا و نادەن. ئێردەگان ئێم باردەخێ ئێستای ناوچەکی قەستەتۆو و، بێ هیچ کەجەک دەست لێ کوشت و بێین و لێ گرتنی کورد و لێ وەرانگرنی کوردستان هەناگر، نەک هەر لێ باکووری کوردستاندا، بێکو لێ رێژاوا و لێ باشووری کوردستانیشدا، تا نافەگەیی بێ خوێنی خەکی سڤیل و بێتەوان و بەدەررەتانی گۆلکەمان سوور.

ئێردەگان دەستە چۆرەکی بێ کورد دا دەسە، بێ پاشەپەیی پیسییەو، قەرمانەکی وێکو سەلاحەدین دەرمتاش بێ تیرر یست تەواوەبار دەکات، بێکو ئێوانێشی کە دەرباری پرسیار لێدەکەن، ئێوانێش بێ

تیرریست دزاننه. بام گهر ب ویزدان و نازاییدو قسه بکین، گهر ل دنیا دا تنها تیرریستک هه بته ئوو ئردگان، تاوانه قهزوو نه ئاشکرا و نشاراوکانی ئم راستیی دسلمنن. هه موو دوو تان و گولانی جیهان باش دزانن، که تورکیای ئردگان، زهر بشرامان و ب ئاشکرا، یارمته و پشتگیری له داعشی تیرریستی هاوپیمانی تورکیای دکرد. ب چکه، ب پار، ب زانیاری سیخو، ب دا و دزمان، ب چارسه رکردنی بریندارکانی داعش، ب سیخو یکردن له سهر پشمه رگه و شه فنان، بکو تورکیا دنیاترین پرد و دروازای سهرکی داعش بوو ب پینوو ب سوریا و عراق. ههر ب پلانیه ژو و یارمه تیدان و چاوساگی تورکیا و رهزم فاشستییه که، داعش شاری موس و که بانی و شه نگال و مبنج و ره قه و شارکانی تریان گرت. ههر کاتیکیش که شهرفنان و پشمه رگه تنگیان ب داعش هه چنیه و شکستیان ب هه شهکانیان ب سهر کوردستان هه ناب، تورکیا گهی دگرت و، فشاری سه ربازی و راگه یاندنی ده خسته سهر کوردستان. ئه ستاش، دواي چه ندین داستانی قارمانته و سه رکه تنهکانی شه فنانی کوردمان له ره ژاواي کوردستاندا له شاری (ره قه) دا، دیسان ئردگان ئاوسی رقبوو له کورد بوو، ب قورسترین و تازه ترین تهپ و تانک فره که ی جهنگی، ب سوپایه کی زه به لاج و ب سهدان جاشی ب کره گیراویان، تگه مارای شاری عفرینی ره ژاواي کوردستانیان داو و ته پبارانی دههات و گه گه کوردیه کان ده کهن و، ده یانته و شه کهوژی کوردی ئه و شاره کوردستانییه مان بکهن و، فشار له سهر داعش سووک بکه نه و و شهرفنان له ره قه پاشه کشه بکهن. بام گهر بته و سوپای تورکیا به ته ناو عفرینه و، ئه وا عفرینه ده بته ب گهستانیان، چونکه ئیراده گه له که مان زهر له چکهکانی تورکیا ره گه زیه رسته ب هه زتر.

ئمه له سایه ئردگانی دیکهاته ردا، تورکیا بوو ب گرتوو خانیه کی گهر ب ئازادیخوازان و دیموکراتیخوازان، له تورکیادا ملی ئازادی ب ته سیداره ویه و، ئه وشی ب ئردگان به ته پته خوار داناو، رووبه ووی چاره نووسه کی نادیار ده به ته و. چونکه له فرهنگی ئردگان و پارتی ره گه زیه رسته که یدا، ئازادی، دیموکراتی، دادپهروهری، یه کسانی، ماف، مافی دهریه، ئاشتی، بوونیان نیه.

به ی ئه ته که شاری ئازا و دهر و قارمان و خه اهر و که نه دهری گه له که مان کاک (سه لاجه دین ده میرتاش) راسته که، میژوو دهمه لمانته که که تیرریسته. گهرچی ب ده یان به گه ی حاشا هه نه گر هه که له ئمه دا تیرریستی ئردگان دسلمنن.

تېكېشېرى گېلېكېمان بېرې خېاگرمان سېلاخېدين دېمېرتاش و
هاوېكانت، ئېوې وا گېش و پېروېردې نېكراون كې بې دېكتاتېريېت و
ستېم و نادادپېروېرى چېك دادېن.. دېزانېن كې ئېوې مردنې
سېرېرېزېتان پې باشتېرې لې ملكېچې و ژيانې ژېردېستې.
سېر لېوېدايې و مايې پېكېنېنې، كې تا ئېستا ئېردېگان، چېند
جارېك وېاتانې ئېوړوې بې رېگېزېرست و دېكتاتېر ناوبرد.. بې
ئېوې بېنې پاشېي بېگېنې خې بېكات.. سېرې پووشېك لې چاوي
خېكېدا دېبېنې، گېچې راژېي كې نېو چاوي خې نابېنې.. زېر جارېش
بېشېرمانې باسې ئازادې و دېموكراتې و دادپېروېرىش دېكات.

زېرن ئېو دېكتاتېر و ستېمكار و لېخېبايې گېبېگېانې كې
زېلېخانې مېزووش لېخې نېگرتې.. چارېنووسې ئېردېگانېش لې هې ئېوان
باشتر نابېت.. رېژېك دېت كې سېدام حوسېن ئاسايې، كونېمشكى لېبېت
بې قېيسېرى و، شوېن نېبېت كې خې لېبشارېتېو.
سېركېوتنېش بې گېلانى تېكېشېر و خېاگر و كوېنېدېر.. سېرېرېزې و
شكېدارې و نېمېرىش شايېنې تېكېشېرانى كېنېدېر و خېاگرې.

بېهمېن قوبادې بوو ئېندامې رېسمى ئاكادېمىاي ئېسكار گېوړېترېن رېكخراوې سېنېمايې جېهان

مېنسوور جېهانې - سېنېماكارې نادواري كورد "بېهمېن قوبادې" بوو
ئېندامې رېسمى ئاكادېمىاي "ئېسكار" گېوړېترېن رېكخراوې سېنېمايې
جېهان.

ئاكادېمىاي زانست و هونېرې سېنېمايېكانې "ئېسكار" كې لې ئېستادا
بې گېوړېترېن و گرېنگترېن رېكخراوې سېنېمايې جېهان دېتې ئېژمار،
هېموو ساكېژمارېك لې سېنېماكارانې ناودار و ناسراوې جېهان لې
بېشې جېراوېجېرېكانې سېنېمادا بانگېشت دېكات و دېبېنې ئېندامې
رېسمى ئاكادېمىاي "ئېسكار".

ئەمسا سىنەماكارى ناودار و بئۇزمۇنى كورد "بەھمان قوبادى" كە
بە فىلمكانى بئۇ سىنەماكارى بە ناوبانگى كوردى ئۇرانى ل ئاستى
نەودەتەيدا ل ساى 2017 بە رەسمى ل لايەن ئاكادىمىيە
"ئەسكار" و بە بەئەندامبوم ل م رەخراو گرىنگ بەنگەشت
كراو.

ل ئاكادىمىيە "ئەسكار" ئەندامىيەتى تەنيا بە كەسانەك دە بەخەشت
كە ل هونەركانى پەيوەسىت بە سىنەما دەستەوتى بەنرخيان
بەدەستەنەت و شايستە ئۇون كە ل لايەن لئەنەى هەبەزاردەنەو
پەسەندە بىرەن.

پەشتەرىش ل مانگى ژانويەى 2017 "بەھمان قوبادى" بە رەسمى بىو
ئەندامى بىنەى سىنەماكارانى ئەمەرىكا.

بەچى بە نەخەر بە رىفراندەم حەكمى بىنەماەى دەردەتر دە بەتەو ؟ ... عىمادەلى

لە سىياسەتدا هەمىشە دەرئەنجام كارى خەى دەكات و ئەوەى راي گەشتى و
خواستى جەماوەر بەلەى خەيدا رابكەشتە پايەكانى دەسەلەتدارەتى خەى
پتەو دەكات و دەرئە بە بونى خەى دەدات و خەفەرزكردنى چواشەكارانە
و بە بىنەما چارەنوسىشكەست و كەوتنە زوو بەت يان دەرەنگ .
يەكەتى تا ئەوكاتەى يەكەتى نەوخەى زابوو، تا ئەوكاتەى روى
سەركرادىيەتى و تەگەشتەن لە واقەى كوردستان و خەفەرزكردن بەسەر
كەرى خەبات و پەشت بەستەن بە جەماوەر خەى هەرە لە پەيشىنەى سىما و
سەفەت و كەردەوہەكانى بوو، تا ئەوكاتەى خەى سەفەتەكانى مەلەت و
ويست و ئارەزوو و ئامانەجەكانىان بە جوانى دەخوئەندەوہ، هەزى
يەكەمى بە رەكەبەر بوو .

پارتى لە سەرەتەى شەرشى ئەيلول و بە پەشت بەستەن بە جەماوەر لە
سەران و بادىنان، هەچى بە هەزى نەيار و ئەپەزسىنەى نەوخەى
نەهەشتەوہ و تەنەا پەشتو پەنەى جەماوەرى ئەوكات بوو كە واقەى
رەشەبىرى و سىياسى و كەمەلەتەى ئەو قەناغە تاوہكو نەسەكە و هەرەسە

گه وره که هـ نـی پا پـشتی بوو .

گـران که له قـ ناغـکی ههستیار و تایبه تی و له واقعـکی تا راده یه کـ به خود گـ راوی پـش درو تبونی ئهم رـ کـراوه و له کاتـکی چاوه روان کراوی و هر چه ر خانی سیاسی و که فوکولی جه ماوه ری و زـ ربونی رـ ژهی ناره زایی جه ماوه ر و گه لی کوردستان، زـ رینه ی جه ماوه ری خـی مسـ گهر کرد و ئه گهر زـ ر گزی و ساخته وه دهر نـین له پرـ سه ی دیار یکردنی جه ماوه ری حزبه کاندایا، گـران ته نانه ت پله ی یه که می جه ماوه ری بونی هـ نه کانی به ده ست هـ نا ئه گهر به راورد به حزبه کانی تره وه بکـرت له گه پارتیشدا، له لایه نی نه بونی به رژه وه ندی تاکه که سی مادی و مه عنه وی بـ ئه وانه ی پشتگیریان ده کرد" به پـ چه وانه ی جه ماوه ری حزبه کانی ده سه ـات .

ههروه ها حزبه کانی تر، هه ریه که و تا راده یه کـ به شـ وه یه کـ پـ ناسه ی خـی به جه ماوه ری بونی وه ده رده خات و، هه ر یه که و بونی خـی به بنکه جه ماوه ره که یه وه به ستر او ته وه و بچوکی و گه وره یی به نزیک ی و توانای خـ به ستنه وه ی به مه یلی جه ماوه ره وه یه " جگه له هـ کاری تر .

ئالـ ره وه بـ مان ده رده که وـت که سه ره رای بونی جـ ره ها به رژه وه ندی و خـ فـه رز کردنی ساخته کارانه و گزی و فزی هـ بـ ژاردنه کان و هه وـی هـ نـی دسه ـات و پاره وپوـ و چیژی هه مه چه شن، که چی جه ماوه ری راسته قینه ی هه ر حزبـ کـ و نزیک بونی له بنکه ی جه ماوه ری فرا وانه وه، له دوو بنه مای سه ره که یه وه ده سته ر ده کـرت :

1- راسته کـ یی هه ر رـ کـراوـکـ له گه ل بنکه و جه ماوه ری خـ یدا به شـ وه یه کی راسته وـخـ و دوور له چـ ژی هه مه چه شنی ده سه ـات و ئیمتیا زات که قورسه بـ زـ رینه ی جه ماوه ر فـه راهم بکـرت .

2- خواستی جه ماوه ری له بواره هه مه جـ ره کانی قـ ناغه که و چـ نـتی مه یسه ر بونی له رـ گه ی راستو دروستی بـ غه لوغه شی ده سه ـات تدارـتی . ئه مه ش له ئه زمونه کانی جیهاندا بی روونی ده رکه و توو ه و خواستی گشتی جه ماوه ر به هیچ تموجـکی مادی و چـ ژی ده سه ـات و به رژه وه ندی شه خسی و حزبی نا کردـرت، بـ یه هـ نـی نوـی گونجاو به نوـ نه ری راستو گونجاو په یوه ست ده بـت و سه رده که وـت، ئه مه ش له سه رجه م وـاتاندا ده بـت و نزیکترین نمونه ش سه رکه و تنی ماکـرـ نه به سه ر هـ نه کانی تر دا له هـ بـ ژاردنه کانی فـه ره نسادا ئه وه مان به جوانی بـ ده رده خات .

بـ یه، پارتی لهم ئامانجه سهخت و حزبی یه که ده یه وـت به تایبه تی له رـ گه ی ریفراندـمه وه بـ حزبه که به دهستی بـ نـت، خـ په یوه سته بونی ته به جه ماوه ری گه لی کوردستان و، هه ست و سـز و نیاز و ئامانجه راسته قینه و خه ونه کانیان به سه رمه شقی ئامانجه کانه وه که سه ربه خـی کوردستانه وه به ستـته وه . بهـی پارتی ترسی له هه موو شیعارـکی له و جـ ره بوو، بهـ پارتی هـ نـکی مو حافزکار و هه میشه بینینی ستراتیجی

له سنوور و دەرگای عیراق به دەر نه بووه و تا شیعاره کە ی له خودموختاریه وه بـ فیدراـی گـری قیر سپی بوو، بهـ پارتی بـ ماویه کی دوور له جه ماوه ری راسته قینه ی کوردستان دوور بوو و ته نها پشته ی به کلتوری سیاسی باوو و ئاستی رـشنبیری زـرینه ی خـهـ له مهر بیرکردنه وه ی خـی و دوور له نوخبه ده به ست . بهـام ئهـمرـ له به دبه ختی هه مووان وا بهـم بازدا نه سیاسیه حزبه و به بیرى حزبی و ناخی به رژه وه ندی ته سکی شه خسی و حزبه وه، ده یه وـت به سهر سه رجه م ته گهری جه ماوه ری و سیاسی و شکسته هه مه جـره کانی خـیدا باز بدات، که مه گهر ته نها بهـم رـگه وه بتوانـت سه ربکه وـت .

ئه وه ی جـگه ی مشتومره و سه رسورمانی ئـمه ومانا نه، که زـرینه ی نوخبه ی رـشنبیری و کـمهـ ده رسترـیشتویی سه رجه م حزبه نه یاره کانی پارتی بهـشـوه یه کـمامهـ له گهـ ئهـم ره فتار و ئامانجه ی پارتیدا ده کهن که به قازانج به پارتی و جه ماوه ری بونی ساخته یی و موزه یه فی ژماره ی هه واداران ی له کوردستاندا بشکـته وه، ئهـمه ش به راسته خـ و له رـگه ی دژایه تیکردنی ئامانجـکی پیرـزی جه ماوه ری گه لی کوردستان و که پارتی له پـناو مه به ستی حزبی ههـ یگرتوو ه و، بهـم سه رکـشه ی خـی له سه رجه م قه یرانه کان رزگار ده کات و شکستی چه ند ساـه ی خـی به ریفرا نـم و سبه ره خـی ی زاره کی دیـلت ده کات و جه ماوه رـتی خـی دووباره به خه ونه دـرینه کانی خـهـ که وه ده به ستـته وه و له دوا جاردا ئه وانـه ی به رـگه ی نابـه جـ و ههـشه یی و شیکاری تیریا نه ی رووتوقوتی زانستیا نه ی سیاسی وبـ پشته به ستن به واقعه کە ی کوردستان و بـ خوـندنه وه ی ئاستی رـشنبیری خـهـ و چـنـتی روانینی بـ حزب و کاری سیاسیان، قسه ی وا ده رده برن و ههـوـستی وا ده گرنه بهر که جگه له قازانج به به رژه وه ندی ته سکی پارتی و به زاـیونی چه واشه ه یج شتـکی لـ سه وز نابـت و له وـشدا پارتی بهـم ره فتارا نه شاگه شکه ی خـشی ده کات، له دوا جاردا پارتی به ئهـنجامدان و سه رکه وتنی ریفرا نـم که ئه گهری زـرتـره له شکست و ئهـنجامنه دانی، دووباره خـی فـرما ت ده کاته وه و قسه ی حق و راستی زـرینه ی نوخبه ده خاته گـشه یه کی که ناری بیرو بـ چونی جه ماوه ری کوردستانه وه .

بـیه ده بـت له مامهـه کردن به جه ماوه ره وه چه ند بنه مایه ک له بهرچاو بگـیرـت:

1- هه روا به ئاسانی نه یاران ی ریفرا نـم له بهر کـمهـ هـهـ کاری راست و ره وا به ره فتار و ههـوـستی رووکه شانه ریفرا نـم نه که نه موـکی پارتی و ئه و ده زوله باریکه ی له نیوان ئهـم کاره و مانه وه ی ئه و ئامانجه گه وره یه به موـکداری هه مووان به ئاسانی نه دـرینن، که پارتی به و کرده وانه له ناخی خـیدا له شاگه شکه ی خـیدا ببورـته وه و به خـی بره و به و ئیدعاتا نه بدات و به رووکه ش نارازی بونی خـی

دهربرت و خه لك بكا ته دووبه ره وه و نه ياره كاني كه متر بكا ته وه و به نه نيش باش بزانت ئه و ج ره راوب چوانه له رووي جه ماوه ريه وه له قازانجي خايدايه و ب ماوه يه كي دوورودر ئر تر سه رجه م خواست و دسه ات و ده ستر يشووي خي ب ده يان سا ي تر به سهر گه لي كوردستاندا فهرز بكات و خه باتي نه ه شتني ناعه داله تي و بنبركردني حوكم و ده سه ات ي بنه ما يي قورستر بكات .

2- هه و ي ر گه ي ناسكي جه ماوه ري ب ت گه يشتن له فرتوف ي حزبي و ته كتيك و مان ر به ستراتيحي ك ي گشتي ميله ت گر نه دن و بواري فر شتني نه ته وه په رستني به پارت ي له ر گه ي هه ندك هه ويستي كورتبيني سياسي رووي ر ژانه وه نه فر شنه وه .

3- له م باره وه ز ر سه خته جه ماوه ر له نياز و كرده وه ي پارت ي به ناوي ئه وانه وه روون بكر ته وه كه له كا ت كدا ئمه خاوه ن جه ماوه ر كي عاتفي و زور له بيركه ري كرده وه و ره فتاره سه خته كاني ته نانه ت نه يارانيشين بين نه ك حزه كاني كوردستان، ئه ي چ ن شكسته كاني پارت ي و ده سه ات مان له بير ناچ ات .

با كارت ي ريفراند م و سه ربه خ يي كوردستان له ده ست چه واشه و خاوه ن مه به تسى ته سك به ره فتار و كرده وه ي راست و دوور له هه چون ده ر ب نين و ر گه ي رزگاري هه ميشه يي له حوكمي بنه ماله يي و موخافزكاري ماوه به سه رچوو كورت كه ينه وه، نه ك به خ مان ته مه ني ق ناغي چه قبه ستن له دوني اي رابردوو و دووري له بير و ره فتاري سه رده ميانه زياتر كه ينه وه، ئه مه ش له م كا ته دا به هه و ستي راست و دروستي هه موان له مهر ريفراند م ده كر ات، ده ب ات نه ه لين به ئاساني ئه م ئامانجه گشتي و پير زه به نرخي چه واشه و ئامانجي حزبيه وه له لايه ن ده سه ات ي شكستخواردوو به خه لك بفر شر ته وه .

به ز ر كورتيه كي ريفراند م و سه ربه خ يي، يان سه ربه خ يي به هه ر گايه كه وه ب ات مو كي شه ري و ئامانجي پير زي ميله ته و خه وني له ميژينه ي گه لي كوردستانه به سه رچه م بيرو ب چون و فكر و عه قيده يانه وه، با به هه رزان راده ستي حزب و ك م م ه لك به رژه وه ندخوازي نه كه ين به قسه و كاري ت ر ري ره ق و دوور له واقعي كوردستان كاريان مه يسهر نه كه ين و سه ربه خ يي به مو كي گه ل بم ن ته وه و ناخ و مه به ستي راسته قينه ي ئه وانه ي ياري پ ده كه ن ب جه ماوه ر روون بكه ينه وه، ئه مه ش ئه و هاوك شه يه مان ب روون ده كا ته وه كه به نه خ ر ب ريفراند م ده سه ات ي بنه ما يي چه ند قات در ئر تر ده كا ته وه و ئه و جا قوره كه خه ستر ده ب ته وه نه ك به پياده كردني ريفراند م ي ب ئاماده يي پ داويستيه كان و نه بوني زه مينه سازي .

چاؤ ل خ می ک چی ئ میر ئ دو

ب ب ن ای ما ا و ای ئ میری ح س نیوور و
(۲۰۱۷/۶/۲۴ - ۱۹۶۳/۸/۱۰)

م رگ ناخ شترین ه و ا . تا ترین ه و ای می رگی ئ زیران ک
ب ا ا د ج رگب . ت ک ان کی ئ گجار گران د ت پی ئ ت ز ، ئ ه ژ ،
ا ئ چ ک . ت زووی چیا مانی تا س ر م خی ئ سقانت ئ چ ، ت نانت
ئ گ ر ئا گاداریش بووی ک ئ نگب ب و زووان و و بدا .

ب و ای ؟ چونک ئ زانی ئ و دیسان چاؤ گ ی کی ژیان ، ژیا نی
ئینسان ک ، ل وانی پی ب د خ شت ویستوون ، وشکانی هاتو و ه رگیزیش
نازی ت و . ه و ای ه ر م رگ ک ، با چاؤ و انکراویش ب ، ش قزن کی
تا ، م رگ کی ناگ هانی ، ت نین و ای و کوو ژ هری ه لاه ل ئانی ،
د سب ج ب گشت گیانتدا ئ گ .

ب من و ا بوو . ه و ای ک چی ها و ای د رین و خ شویست نیم ئ میری
ح س نیوور د ی ت زاندم . ز ینی ه ژاندم . ایچ ک اندم . بردمی و
ئ زانی س رچا و ای ئاشنا ییمان . گ ا اندمی و لای دواسوو ی
گفتو گ کانمان ب رل و ای ما ا و ای بکا . د فتری داستان کی
ن ستا ئیکی لاپ لاپ ه نای و ب ر چاوم .

د و ر ب یخو ن و !
د م ه ه ه رشی فرم سک و ه نسک ب ری ه ه ای بیر و ری کانت
بگرن !

“پ ل ک تر” ک ی زانستگای تاران

س ر ت ای سا لانی چلی ه تاوی (ش ست کانی س د ی بیست) ، ژمار ی ک
خو نکاری کوردزمان ک ل خوار و ژووری کوردستان و وومان
کردبوو زانک کانی تاران ، ل و ی کمان ناسی و ، ب ر ب ر تانوپ ی
ئاشنا ی تیمان ل س ر ای ی زانست و سیاست و ئ د ب و هون ر
ت نی و و ک م م کی نیمچ هاوش و مان پ ک و نا . ل بارود خ
تایب تی ئ و شو ل و ز مان دا ، ز مین ب ر ل ه موو شت ب گ ش ی
شعر و زمان ل بار بوو ، گ ش ی ک ل ب ر تیر ژ ی کزی سیاستی تاریک
و وونی ئ و س ر د م ی ئ ران و کورد واریدا . ل تاران جموجو و ی

کاتی خوځنده وه دا گوځی له ده بڼه و ژحساسی ده کا. له "بهیت و چریکه" ی کوردیدا نه سر و هه بهست و ماسیقا تکه نن. بهیت بڼه له بهیت بڼه کدا ئه وی هه بهسته ده بڼه به ئاهه نگ بیخو بڼه و ده نگی له هه بڼه. هه هه بهسته هه وی خه هه یه. هه نراوه کانی مام بڼه ستا گډران ده بڼه به شکه له هه بهستانه که له چریکه یه هه نراوه ته ده رڼه و عنوان بڼه کی له سره دا نراوه.

له ره دا و نه یه که له هه بهستی دوو چریکه ی به ناوبانگی کوردی (خه ج و سیامه ند) و (مهم و زین) ده بینین که به دوی واندا هه بهستی کی گډران ده. ئه وه هه بهستانه ئی زځر ک نن. شه باهه تی شوهی شخړی گډران (نه که شه باهه تی مه عنا) له گه شوهی ئه وه هه بهستانه که له بیر کی ساکار و ژیری کوردی سه رچاوه ی گرتووه، ده رده که و:

ئه وه برام ها تووه، یه که، سر تا پی کی نه و چه که.

برام ها توون دوونه، خه نه ریان ده سوونه،

له بڼه گرتنی من ها توونه،

برام ها توون سڼه، هه موو شمشیر پڼه،

له بڼه گرتنی من دڼه،

برام ها توون چوارن، ته و او له م دا خدارن،

له گرتنی من هارن... [چریکه ی خه ج و سیامه ند]

< > < >

چن بڼه ئه وه تان ماوه! (خه ج) (سیامه ند) یه؟

به خودای خودای پاکی، به یه زدانی ووناکی

سو بڼه به جوانی و چاکی، به (ت) بڼه ی ئاو و خاکی

به خه و یستی و جوان، به مهرگ و زیان

به بڼه ئی ئاسمان، به ئاوه وونکه ی کان،

به پیری کامرانی، لاو هه رت م خودانی... [چریکه ی خه ج و سیامه ند]

< > < >

میران ئه ت گه له که به فیکری

هه رچه ند ده که م میر مهم خه ی له سر ئه سپی ا ناگری

میر! په کی خه ت مه خه خراپم له قه و ماوه

ئه من گه له کم پڼه له ت خه شتره ئه و او

ئه ماما، نه خه شکی بڼه ئیختیارم، جه رگم بڼه او

میر ده بڼه: کاکه مهم له خه م نابینم مراد و کاو

حوکه ده بڼه ده گه خه م بته مه او... [چریکه ی مهم و زین]

ئه وه ش به شکه له "گوځی خوځناوی" مام بڼه ستا گډران:

کو:

بـوانه: شاییه، چـپیه، لهو ما،
گو بگره! زو نایه، دهه، شمشه!
زهرد و سوور تـکه بوون، ژن و پیاو، هه رایه،
لهو ناوه هه رها هه یاسه تـ نایه!
سا تو خوا، خـرا که، با بـین، دهست بگرین،
به کامی دـداری پـکهوه هه پـهین!

کـچ:

گو نه بـ بـ سهرم: ئا چـپک، زهرد چـپک،
نایه بـ زهـماوهن، نایه بـ هه پـهک!

گـران له دهر بـینی بیرو ای خـی ئـجگار توانایه. مه بهستی خـی
ده توانـ وا دهر بـ که خو نهری هه بهسته کانی ئـحساسی وهی بکا که
له گه خـی قسه دهکا، وه یان له باسی دیمه نـک خو نهری هه نراوهی وی
وه دهزانـ ئه دیمه نه به چاو ده بینـ. "س. ج. ئـدمـندس" مامـستای
زمانی کوردی له لهندهن، له کتـبه که یدا ده نووسـ: "له بابـه
ههورامانهوه هیچ تهوسیفـکی من جوانتر نابـ لهوهی که میرزا
عه بدوـا گـران، هـنهری ئـستهی کورد له گهشتی ههورامان دا
کو توویه که...". ههروهک خـی دهـ لهو باسی ههورامان ناکا و گهشتی
ههورامانی گـران وهرده گـته سهر ئینگلیزی وه پـشکەش خو نهرانی
دهکا:

شنه سـبهری داری گوـز و توو

ئه سـ ئاره قی بـواری مانوو

ته سکینی بـگای باخه و باخی وـ

"مانوو نه بی"یه: لهم کـ بـ ئه و کـ

"سهلامون عه له یک" مامه ی بن دار گوـز

سهلامی مانوو له پیری بـ هـز

"مه رحه با سهر چاو" به چکهی کاکـ قیت [له گهشتی ههورامان - بـگای
ناو باخ]"(۳)

"فـرهـ نگی زارـکی":

لـکـینـوی زانستی و با بـتی دـفـن

ئـمیر ئـو خـشـویستی و شارـزایـتیـی بـ "بـیت و چریکـ" و بـگشتی
ئـدب و کولتووری زارـکی کوردی، لـ بیست ساـیدا بوویـ و لـو
وتاری یادی گـراندا تـماری کردو، لـ قـناغـکانی دواتری ژیانیدا
پـری پـداو و بـ یارمـتی شارـزایی زیاتری لـ زانستی مـدـرندا،
پاراوی کردو تـو.

لە نووسراوەکی پەڕەزی زمانەوانیدا بە ناوی: "فەرھەنگی زارەکی" لە خولی تەکنەلۆژی زماندا، لە پەشەکی کتێبی "فەرھەنگی زارەکی موکریان" (بەرگی یەکەم دانانی سەلاح پانیانی)دا. بە وردبینی شارەزایان، خوێندەر دەباتە گوێزاری دەیان بابەتی دۆزینی ئۆدەبی زارەکی: "بەیت و باو" و داستانی شیرینی خەشوانەکان و بەیتبەژەکان، لەوانە بەیتبەژی ھەرگەورە عەلی بەردەشانی، بەسەرھاتی سەرنجەکانی "ھەڵکەتی و خەنا" و "وسووشایەر".... (٤)

ھەر لە وتاری فەرھەنگی زارەکیدا، ئێمیری حەسەن پوور وەڵای داوەکی لە ھەڵوەدان "بە کە کردنەوی کەڵەپووری زارەکی و بەاو کردنەوی بەرھەمی ئۆدەبی نووسراو" (٥) بەسەکی تەروتەسەلی وونکەرەو ئۆکا لە موخالەفەتی "پەتی گەری" لە زمانی کوردیدا، بەتایبەت لە لایەن ژمارەیلە فەرھەنگنووسەو. ئێمیر لە درێژی لێکۆڵینەوەکەیدا دەڵێ:

"دوو سیاسەتی پەتی کردن و پەتی نەکردن، ھێچ کامیان یەکدەست و یەکدەنگ نین. بە وێنە، لە بزووتنەوی پەتی کردنی کوردستانی عێراق و ئێراندا، ھەڵە ئۆھوون و سەررەو بەدی دەرکەر. مامەستا ھەمن لەگەڵ ئۆو شەدا و شە پەتی، بەتایبەت ئی زمانی زارەکی، دەرکارەنا، دژی پەتی کردنی سەررەو یانە بوو. پەتیگەر سەررەو یەکان زمانی کوردیان تەواو کز و ھەژار کردوو. ئۆگەر فەرھەنگی زمانی ئینگلیسی پەتی لە وشە، کە لە سەدان زمانی دنیا وەرگیراون، ئۆگەر فەرھەنگی فارسی پەتی لە وشە عێرەبی و تورکی و یەنانی و ھیندی و فەرانسەیی و ئینگلیسی و زەر زمانی تر، زەرەبی فەرھەنگە کوردیەکان، وشە خوازراوەکانی ئۆدەبیاتی کلاسیکی کوردی لە بەژنگی پەتیگەری دەدەن، بە وێنە ئۆو وشانە لە شەعری نالی، شاعیری پایەبەرز کلاسیکدا دەرکار ھاوون: حازر- حوچر- حوسن- حەقیقەت- عوجب- عوریان- عوزار- عوقد- عومر- عەسر- عەیب- عەیش- عیبادەت- عیشق- عیلم- عینایەت- غارەت- غوربەت- غوفران- غوئام- غەرەمەت- غەرەیق- غەواس {دیوانی نالی و فەرھەنگی نالی، مەرف خەزەندەدار، بەغدا، ١٩٧٧} (٦)

ناسیەتالیسم و زمان لە کوردستان

١٩٨٥ - ١٩١٨

ئێم کتێبی ئێمیری حەسەن پوور (٧) تەزی دوکتەراکی بوو کە بە ناوی "فاکتەری زمان لە ئۆگەوگەو نەتەویدا: ستانداردیزە کردنی زمانی کوردی، ١٩٨٥ - ١٩١٨" (٨)، ساڵی ١٩٨٩ لە زانستگای ILLINOIS ئێمریکا قبوو کراو. لێکۆڵینەوی یەکی وردی پەزانیاری بە ئینگلیسی کە بەداخووە تا ئێستا وەر نەگەردراوەتە سەر کوردی یان فارسی. بەشکەم تەکنەشەرائی نەسە نوو کە توانا و ئێنەژنی ئۆو کارە لە خەیاندا شک ئۆبەن، دەس بەدەن تا خەڵکانەکی فراوانتر کەکی لە

و ډگرڼ.

هېر لېو بوار دا ئېمير لېککېښوونکي ورد و بېسوودی هېي لېسېر
ئېو وشې کوردیيانې مانایان پیاوسالارانې و دژ بې ژنې و پاشماوې
کولتووری ککې نی ککېمگای کورد وارين ککې ئېستاش هېر بې کار دې برېن
و بېرهېم ئېهېنرېښوونکې. بې وښې وشې "پیاو" یان "مرق" بې مانای
ئېنسان، بېشېر و ... (۹).

دوا بېرهېمکېکان:

تېدریسی ککېمکېشناسی لې ئېرانې ساکېکانې ۱۳۴۰
اېپېښېنی و ږزېرانې موکریان

ئېمیری حېسېنپور تېککېشېرکې نېسرېوتووی مېدانې سیاسېت و زانست
و زمانېوانې و میدیا، لېککېښوونکې وردېین و قوونې تېوچووی
ئېدېبیاتې نووسیار و زارکې بوو. لې چاو باری دژواری تېندوروستې
ئېم ساکېنانې، لې گیان و لېش بې بېرداکردنې ئېوې لې زېښېدا
زېخیرې کردېوون بې شېوې کتېب و نو سراو و وتوونېژ بې سې زمانې
ئېنگلیسی و کوردې و فارسی، زېر چالاک بوو.

دوو نووسراو ککې ساکې اېبردوو (۲۰۱۶) بېاوې کردوونېو، یېکیان
وتارکې ئاکادېمی فارسیې بې ناوې: "امیرحسین آریان پور و تدریس
جامعېشناسی مارکسیستی در دهه ۱۳۴۰" (۱۰)، ئېوې تریان وتارکې
کوردېې بې ناوې: "اېپېښېنی و ږزېرانې موکریان" بې ناساندنې
پېښېږکې تېحقیق و لېککېښوونې لېسېر اېپېښېنی و ږزېران لې
ناوچکېکانې بېکان و فېزولابېگې لې ساکېانې ۱۳۳۲ - ۱۳۳۱ لې دورې
سېرکې و زېری مصدق و دواتر ووخان و زېندانې کردنې مصدق بې
کوودېتای ۲۸ موردادی ۱۳۳۲ (۱۱). ئېوېښې ئاگادارم کاک ئېمیر لې
ژوور بېست ساکېو سېرقاې ککې کردنېوې زانیاړې و بېښکې و
ئېنجامدانې دېیان وتوونېژ بوو لېسېر ئېو اېپېښېنی جووتیاران،
مېژوویکې پشت گوځراو ککې جیا لې ئېمیر تېنیا سې ککېسی تردېستیان
بې بردو: ئېنوېری سوېتانی، عومېری عېسری و اېحمانې موخېممېدی.
بېرهېمکېکې کاک ئېمیر ککې قېرارې چوار بېرگ بې، کارکې کارستانې
لې مېژووی هاوچېرخې خېباتې چینایېتې کوردستانې ئېراندا.

چاوېک بکېین لې بېشېکی وتارکېکې:

"... له بارودېخی کوردستاندا، ته بایې و ناتهبایې، ناککې ناوځېی
و دېرکې
پېوښې ئاځېز و بېرېنیاړ هېي، چ لې سیاسېت چ لې بېرهېمکېنای

زانست و هونردا، ناککی ناوځیی لږبیردکړ و لږ سای ناککی دږکیدا دشاردرتتو. بډام بډنگ بوون لږ ناککی ناوځیی هډان فډرامشکاری نیی و زرتیر رښازکی سیاسی و ئیدئ لږژید... لږ نووسراو دا باسی بارودځی لږکډکډیندو لږ بابتکی و پښت گوځخراو دډکم را پډینی و رزډرانی موکریان، ۱۳۳۲-۱۳۳۱ (۱۹۵۳-۱۹۵۲). بډ کورتی، ئیمکانات، دښتک و تډکان و کښپکانی لږکډکډیندو لږ مډ و لږ اپډیند و بډرچاو دډم، دډوری رښازی سیاسی و ئیدئ لږژی لږ گډانډو و دانان و خوځاندنی مډژووی ئو لږ اپډیند دا پښان دډم. ئووی لږ نووسیومډ خودی لږکډکډیندو کډ نیی و گوزارشتکډ سډبارت بډو پډژیه کډ بډ هیوام تا ساډکی دی لږ چوار بډرگدا بډاو بډتو... لږ و گشت نات بایانئ لږ کورد واریدا هډبو، ئووی لږ زانستی کډمه ی و مډژوونووسی و هونردا کډمتر باسی کراو، ناککی چینایتی بډ تایبټ ځباتی و رزډران لږ دژی چینی ده سډاتداری دډر بډگ (ئاغا؛ به گ؛ خان؛ فډدال) (و څه باتی چینی کرکار) که پډکها تډیککی نوډیه (له دژی چینی سډرمایډدار. کډشکډ هډر بډنگی کردن لږ ځباتی چینایتی نیی. کاتډکیش ئو باسانډ کراون کډش و بډر دډگډتو و سډر هډوډست و روانگ و بډچوون. لږکډکډیندو و وډدیهډنانی زانیاری سډبارت بډ ځباتی چینایتی ځی ده بډته گډه پانی ځباتی چینایتی. باسی راه ۱۳۳۱ له سه ره تاوه تا مډژوونووسینی ئسته ی له څه باتی چینایه تی دا نوم بووه “ (۱۲)

یادی نازیز

باسی کارکانی ئمیری حډسډنپوور ناکر لږ کورتی بډتو. بډ پډی ناسیاوی شډخسیم دډنیام سډر باقی ئووی بډرهډمی زډری بډاو کردو تډو، هډشتا چن قاتی ئوان لږ زډینیدا ما بوون کډ بډداځو و مردن مډجالی نډ دا بیانډخسډنی. سډد حډیف و ځسار! ځسار تډکی گډورډی تډنیا بډو قډر بوو دډکر تډو کډ ئوانئ ناسیومان، لږ و پډزانمان بډ یادگار بډ پډزکانی هډو و تا لږ دډستمان دډ زیاتر بیناسډنین.

چاو / فاتح ش.

۲۰۱۷ / ۵ / ۷ – ۱۳۹۶ / ۱۴ / ۴

(۱) “بزئی زډمډند”، هډنراووی علی حډسډنیانی (۱۹۹۲-۱۹۳۹) ، بډاو کډر و جډعفر حوسډنپوور (هډدی)، ۱۹۹۳. لږ. ۱۱۴-۱۱۲

(۲) یادی مام-ستا گ-ران،

http://hedih.blogspot.se/2004/03/blog-post_14.html

(۳) ب-وان- ژمار- (۲)

(۴) "ف-ره-نگی زار-کی" ل- خولی ت-کن-ل-ژی زماندا، دوکت-ر ئ-میر
ح-سان پوور، پ-ش-کی کت-بی: "ف-ره-نگی زار-کی موکریان"، س-لاح
پایانی، ۱۳۸۵، ل. ۷۷-۱۳

(۵) ه-مان ج-، ل. ۶۵

(۶) ه-مان ج-، ل. ۶۷-۶۵

Nationalism and language in Kurdistan 1918- 1985, (۷)

Mellan Reseach University Press, 1992, 520 pages

THE LANGUAGE FACTOR IN THE NATIONAL DEVELOPMENT: THE (۸)

STANDARDIZATION OF THE KURDISH LANGUAGE, 1918-1985

The (Re)production of Patriarchy in the Kurdish Language, (۹)

WOMEN OF A NON-STATE NATION,

Edited by: Shahrzad Mojab, pp 227-263

(۱۰) امیرحسین آریان پور و تدریس جامع-شناسی مارکسیستی در ده-
۱۳۴۰، ایراننام-، شمار- ۱، سال ۱، بهار ۲۰۱۶

(۱۱) ا-پ-ینی و-رز-رانی موکریان، ۱۳۳۲ - ۱۳۳۱ (۱۹۵۳ - ۱۹۵۲)،
گ-فاری Derwaze، ژمار- ۱.

(۱۲) ه-مان ج-، ل. ۲-۱

**ب-ر-و با یک-تکردنی ی-فرا ند-م
س-بار-ت ب- س-ر-ب-خ-یی
کوردستان!**

زگار ئاکری

و-رگ-انی: ن-جات ع-زیز

ت-و-ر: ک-یسی کورد

کەیسە نەتەواوەتی لێ عێراق گەڕان و ئاژەرتە کەیسە لێ
وەتەکی فرە نەتەو و فرە ئایین، ئێبە بە شەواژەکی شارستانی-
مەقەیان و بە پەیی یاسای نەودەوێتی مافی مەق و لێسەر
بەمە مافی پەسەنی و مافی ھاو-تەبەو و مافی گەلان لێ
دیاریکردنی چارەنووس پەکلایە بکەرەو. ئێگەر پەکلەو-ژەیان
فیدرا-یانەیان لێگەڵ گەلانی تەدا ھەبژرد یان دامەزراندنی
دەوێتەکی سەرەبەخ. ئێمە مافی ھەموو نەتەو و کەمە-تە-کانی تری
عێراق.

عێراق لێ سەرەتای دامەزراندنی و لێ دەسپەکی سەدەیی ١٩٠٠ دەوای
دە-شەوونی ئێپراتەری-تە عوسمانی، وێکو دەوێتەکی عێراقی ئیسلامی
ناسرا. ئێمە-یش ١٩١٤ گەدانەوێ ھەبوو لێسەر بنیادنانی دەوێت و
دامەزراوەکانی لێ سەر بەمە نەتەواوەتی و ئایینی نەتەو و
ئایینی زەرە-عێراق و ئیسلام- و بەشەو-پەیی کی-استەو-خ و
نا-استەو-خ بوو بەھە و کەنارنانی ١٩١٤ مینە نەتەواوەتی-کان و
ئایینەکان کە ١٩١٤ سەوورداریان ھەبوو لێ بە-و-بەردنی جەمسەر
گەڕانەکانی دەوێتەدا.

دەوای بە-دە-شەوونی سوپا لێ گەرنە-دەستی دەسەتات لێسەر شەواژی
دەکتە-ریانە تاکە کەسی و تاکە حیزبی، بیری نەتەواوەتی-
دە-مارگەریانە عێراقی لێ دەوێتەدا بە-تەنتر بوو و کەسانی سەر بە
نەتەو-کانی تر و ئایینەکانی تر و ھەو-تە-ژمار دەو
ئێ-مە-سەرە-پە-و-کردنی ئێمە جەر-سیاسە-تانە بوو بەھە
بە-زەوونی پەیی پارتە نەتەواوەتی-کانی سەر بەو کەمینەنانە لێ
عێراق، بە-تە-تەو-کورد و کە-بە-تە-و-داکە-کیکە-رە-
مافەکی نەتەواوەتی زە-و-تە-و. ئێمە داکە-کیکە-رە-شەواژی ئاشیانە و
چە-کە-رە-گە-بەر بە گە-رە-ئاستی تەندە-تە-کان لێ سەر-و-تە-کردن
لە-لە-سە-تە-رانی دیکتە-ری دەوێتەو.

ھەرمە کوردستان و شەواژی ھۆکم

دەوای ١٩١٤ جە-مە-و-ری-مە-زە-کە-سە ١٩٩١ کە زە-رە-ی شارەکانی
عێراقی گە-و، دەو حیزبە کوردی-کە - پارتی دیموکراتی کوردستان و
پە-تە-نیشتمانی کوردستان- دە-ستیان گە-رە-زە-رە-ی جومگە-کانی
دە-سە-تە-لێ زە-رە-ی ناوچە-کانی ھەرمە کوردستانی عێراق. وێکو
ھە-زە-کە-ھە-و-چینی بە-ژوازی، لێگە-پاشماوەی بە-عە-فە-شە-کان-
کە-نە-موسە-شار و ئامەر فە-و-جی جاشە-کان-، و کارمە-ندانە دە-زە-
سەر-بە-زە-ی سە-و-کان و ئێ-و-سەر-کە-شە-تانە دە-ستیان بە-خو-نە-
مە-لە-تانی عێراق سەر-بوو-بوو پە-کیان گە-ر.

هه‌ردوو حزب ده‌سه‌لایه‌ی خه‌یان جه‌گیر کرد له‌لایه‌ی دایله‌سین و سه‌رکوتکردن و تیره‌ر و گه‌نده‌لاندن و که‌ینه‌وی که‌سانی خه‌فرشه. شه‌یان له‌په‌ناو گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لات و قه‌رخکاری، که‌مه‌لگای کوردستانی له‌شه‌لایه‌کی ناوخته‌ی وه‌رانکه‌ره‌وه‌ ته‌گلاند له‌سه‌لانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی له‌ابوردوو. له‌گه‌یه‌ به‌عه‌سه‌کان هاوتابوونه‌وه‌ له‌ئه‌نجامدانی تاوانی ده‌له‌قانه‌ و کوشتنی دیل و برینه‌داره‌کان، گرتن و ئازاردانی وه‌حه‌شیانه‌ی به‌نده‌کان و له‌ناوبردنیان، ده‌رکردن و که‌چه‌کردنی ئه‌ندامانی حیزبی به‌رامبه‌ر وه‌ته‌ده‌.

دوای له‌وخانی ده‌سه‌لایه‌ی به‌عه‌سی فاشی له‌سا‌ی ۲۰۰۳ بوون به‌هاوپه‌یمانی سه‌ره‌کی هه‌زه‌ سیاسی ئیسلام‌که‌ان. به‌شداریه‌یان بوون له‌گیرده‌کردنی عه‌راق له‌شه‌لایه‌کی ناوخته‌ی وه‌رانکه‌ره‌. به‌شدار بوون له‌کشان‌وه‌و و به‌ده‌سته‌ودانی به‌شی زه‌ری پاره‌زگای نه‌ینه‌وا به‌تاوانبارانی -داعش- که‌کوشتاره‌کی زه‌ریان کرد له‌که‌مینه‌ ئایینه‌کانی وه‌کو به‌زیدی و کرسنه‌یه‌کان. هه‌روه‌ها ده‌سه‌لایه‌ی میلیشیاکه‌یان ده‌سته‌کراوه‌ و به‌هه‌زه‌ کرد، به‌کاری و هه‌زه‌ری په‌ره‌ی سه‌نده‌، گه‌نده‌ی و په‌شه‌لمکردنی مافی مره‌ق و چاوپه‌شین له‌تاوان ده‌زه‌ ئافره‌تان، په‌شه‌لمکردنی ئازادی تا‌ و ئازادیه‌ سیفیلیه‌کان، سه‌پاندنی سیستمی په‌شکه‌شه‌نه‌ی ئایینی و نه‌ته‌واپه‌ته‌ی به‌دناوه‌ته‌ده‌ده‌. هاوپه‌یمان بوون له‌گه‌ریکردن و له‌ناوبردنی هه‌ره‌وه‌له‌ به‌ئاراسته‌ی به‌شارسته‌نیکردن له‌هه‌موو به‌واره‌کاندا.

هه‌ردوو حیزبی ده‌سه‌لایه‌تدار و حیزبه‌ په‌شه‌که‌که‌نیان گه‌نده‌یه‌کی سیستماتیکه‌ی زه‌ریان کرد له‌و ده‌مه‌وه‌ی ده‌سه‌لایه‌یان گرتنه‌ ده‌سته‌ له‌هه‌ره‌می کوردستان. هه‌موو دام‌زه‌راوه‌ گشته‌که‌نیان تا‌ان کرد به‌ئاشکرا و به‌به‌شه‌رم. سه‌رکرده‌کانی حیزب و ده‌وره‌به‌ره‌که‌نیان بوون به‌چه‌ینه‌کی به‌وره‌وای مه‌شه‌خه‌ر که‌ به‌پاساوی خه‌باتیان! و شه‌عه‌یه‌ته‌ شه‌شه‌گه‌ری و نه‌ته‌واپه‌ته‌ی، هه‌موو سامان و داهاته‌ی ده‌وه‌یه‌یه‌یه‌ خسته‌گر له‌په‌ناو به‌ره‌زه‌وه‌ندی که‌سی و حیزبی وه‌خه‌لایه‌کی خه‌یه‌انه‌وه‌ له‌زه‌ره‌ ناو ناو نیه‌شانی جه‌راوه‌رده‌ا. سامانی هه‌ردوو حیزب له‌له‌اده‌ ده‌رچوو دوای له‌وخانی ئه‌مه‌ی ده‌کته‌ته‌ره‌پاش به‌ینه‌وه‌ی به‌وده‌یه‌که‌ له‌ نه‌وته‌ی عه‌راق به‌کوردستان. سه‌ره‌باری به‌ره‌به‌اوی گه‌نده‌ی و به‌کاری ئازیکه‌ره‌-بندیواره‌- له‌داموده‌زگا که‌ومه‌که‌اندا له‌ئه‌نجامی دام‌زه‌راندن له‌سه‌ره‌ به‌نه‌مای به‌حزبه‌بوون به‌مه‌به‌سته‌ی که‌ینه‌ی لایه‌نگه‌یری جه‌ماوه‌ره‌ و په‌سه‌ندکردنی سیاسه‌ته‌که‌نیان و ده‌نگه‌یه‌دانیان له‌کاته‌ هه‌به‌زه‌اردنه‌که‌اندا. سه‌ره‌یه‌ی ئه‌و به‌وده‌یه‌ زه‌ری به‌هه‌ره‌م ته‌رخان که‌راوو له‌گه‌یه‌ داهاته‌ی نه‌وته‌ی هه‌ره‌م، ده‌سه‌لایه‌تدارانی هه‌ره‌م ته‌نه‌ا چه‌نده‌ په‌ره‌زه‌یه‌کی جاده‌وبان،

نیشتە جەبوون، هەندەک باخچە و پردیان جەبە کرد.

جەبە کردنی ئێم پرژانە کاری باش بوون، بێام لە هەمان کاتدا هەل بوون بۆ تائانی زیاتری سامانی گشتی. ئێم دەستەدارانە هیچ هەوڵێکی کردیی و ئاستیان نەدا بۆ بنیاتنانی بنەمایەکی مادیانە بۆ برەودان و بۆ وێشەبردنی ئابوری هەرێم بۆ کەمکردنەوەی سیمای ئابوریی رێیعیەکە. هەوڵیان نەدا بۆ کەمکردنەوەی پشتبەستن بۆ داھاتی نۆتی خاو و هاوردەکردن بۆ بنیادنانی پیشەسازی و پیشەستی کشتوکاڵ، بۆ کۆبنەما پیشەسازی و کۆشتوکاڵی کەنەکیان لە ناو برد. هەرێم ئێستا بۆ قەیرانی ئابوری و سیاسی گۆڕدراوە تەنێ پەرە. مەودای نەوان چینیەکان گۆڕدراوە تر ئێستە و چەوساندنەوەی چینیەکان زیاتر و بەشەوێکی بەرچاو توندتر ئێستە. هەژاری و بێکاری، نەدانی موچە، زۆرداری و پەشەلکردنی بەردەوامی مافی مرئەفە، کەشە بەردەوام لە گەژە بەغدا و..... کەمەکانی کەشە تر.

یفراندەم بۆ سەر بێخەیی کوردستان

زۆربەی پارتە نەتەواییەکان سەرکەوتووە کوردەکان لە هەرێمی کوردستان ڕێک کۆتووون لە سەر ئەنجامدانی یفراندەم لە سەر سەر بێخەیی کوردستان لە ۲۵ / سەپتەمبەر / ۲۰۱۷. یفراندەم کاریکی شارستانیانی مافپەرەوانەیی و شەوێکی لە شەوێکی دیموکراسی ئاستەوخی لە بەشدارییەکردنی بەرەڵاوێ جەماوەر بۆ یاردان لە سەر سەرا گەڕێکان. بەوام وایە بەشترین شەوێکی یاردانە لە سەر چارەنوسی نەتەوێکی عێراق؛ بەمەرجە ئامادەکاری باشی بە بکەرەت، لە کەشەکی گونجاودا یەنجام بدرەت، گفتوگۆ و هاوکاری لە نەوان لایەنەکاندا هەبەت، ماف و توانای یەکسان بە هەمووان لە بانگەشەکردن بە بۆونەکانیان لە سەر پرەسەکان دابینکراوەت، بەرچاوێنی هەبەت، دەستپاکی و سەرپەرشتی بەلایەنانە و سازانی ناوخی و سەرپەرشتیکردن و پشتگیری نەودەوێتی دەستەبەر بکەرەت.

وێکو چەپەکی ئەنتەرناسیەنالیستی سەر بێخە و چالاکوانەکی مافناسی بەبێچەکی خۆی هەرێمی کوردستانی عێراق، وێستانەوێ دژ بەم یفراندەم و بایکەتکردنی یان دواخستنی لە ئێستادا و دیاریکردنی ژێرکێتەر و لە هەلومەرجەکی باشتر و لە ژێر چاودەرییەکی نەودەوێتیدا بەپێویست ئەزانم لەبەر ئێم هەیانە خوارو:

• زۆربەی ئێو حیزبانی بانگەشەیی یفراندەم ئەکەن حیزبانیکی نادیموکراسین و بەکارهێنانی زۆر و مافی نەتەواییەتی و - سیستمەکی حوکمی گەندە و تاکەوێ خەسەپەریان پێی و کردووە لە

هه‌ڕه‌م. م‌ژوی د‌سه‌ساتی ئ‌شیان سه‌لمانندی تی ک‌ له‌ د‌ژبه‌یه‌کی‌کی‌ ز‌قدان له‌ گ‌گ‌ ماف‌کانی میلی‌تی کورد و ت‌واوی دان‌شتوانی هه‌ڕه‌م و چ‌وساوه‌کانی هه‌ڕه‌م، ک‌ ماف‌کانیان به‌ ئ‌اشکراو به‌ش‌وه‌یه‌کی‌ به‌ربه‌او په‌شه‌ل کردو‌. خ‌می گ‌وره‌یان ت‌نها گ‌ند‌اندن و د‌زیکردن و ق‌رخکردنی د‌سه‌سات بوو‌. شکستیان ه‌ناوا له‌ بنیادانی حکومه‌تی‌کی‌ دام‌زراوه‌یی ماف‌پ‌روژه‌ری په‌گ‌یشه‌و و د‌ساود‌سکردن‌کی‌ ئ‌اشتیان‌ و دیموکراسیان‌ی د‌سه‌سات. ئ‌مان‌ سه‌رباری نه‌بونی داد‌پ‌روژه‌ی و شه‌فافیت له‌ ئ‌یداره‌دان و خ‌رجکردنی داها‌تی هه‌ڕه‌م ک‌ به‌ش‌وه‌یه‌کی‌ گشتی تا‌مان ئ‌کر‌ت له‌لایه‌ن پارت‌کانی د‌سه‌سات و سه‌رکرد‌کانیا نه‌وو‌.

• لاوازی له‌ ئ‌اماده‌کاری و خو‌لقاندنی ز‌مین‌ی گونجاو به‌ئ‌نجامدانی ریفرا‌ند‌م. له‌به‌رچاو نه‌گرتنی باری سیاسی ناوه‌کی‌ هه‌ڕه‌می په‌ ق‌یران و باری ع‌راق و ناوچه‌ک‌ و جیهان. پر‌سه‌ک‌ ت‌نها ه‌نگاو‌کی‌ به‌پ‌له‌یه‌ به‌ خ‌د‌زینه‌وو له‌ ک‌شه‌ ئ‌ابوری و سیاسیه‌ گ‌وره‌کانی هه‌ڕه‌م و په‌رد‌پ‌شکردنی به‌زاری ه‌کشای ج‌ماو‌ر له‌ کوردوستان. به‌کاره‌نانی کارتی- ه‌ست و د‌مارگیری نه‌ت‌وا‌یه‌تی- به‌ سه‌رقا‌کردنی ج‌ماو‌ر و به‌ موزایه‌ده‌ی سیاسی له‌د‌ر‌وه‌ و ناوه‌وه‌ی هه‌ڕه‌م به‌م‌ب‌ستی گ‌اند‌نه‌وه‌ی شک‌مه‌ندی و در‌ژ‌پ‌دان به‌ شه‌رعیه‌تی د‌سه‌ساتی ح‌زبه‌ نه‌ت‌وا‌یه‌تی‌کانی سه‌ر کورسی حوکم، به‌تایبه‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان ک‌ گ‌وره‌ترین پارتی کوردستان‌ و به‌ ه‌موو شه‌وه‌یه‌ک له‌ ه‌وه‌ی سه‌پاندنی دیکتات‌ریه‌تی‌کی‌ ت‌واودا‌یه‌ به‌سه‌ر ه‌موو هه‌ڕه‌مدا.

• نه‌بوونی ه‌مه‌ئا‌ه‌نگی له‌گ‌گ‌ حکومه‌تی ناوه‌ند له‌ به‌غدا، سه‌ره‌وه‌ای ت‌ب‌ینی ت‌واوم له‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی به‌شدار بوو له‌و حکومه‌ت‌ و سیاس‌ته‌ د‌ژ به‌ ج‌ماو‌ره‌که‌یان له‌ ع‌راق و شه‌رعیه‌ته‌ لاوازه‌ک‌ی. ئ‌م‌ خ‌ا‌ له‌وان‌یه‌ به‌ته‌ ه‌یه‌ ه‌کشانی ت‌نگ‌ژ‌ی نه‌ت‌وا‌یه‌تی له‌ ع‌راق نه‌ک‌ چ‌اره‌کردنی. ه‌روه‌ها ئ‌گ‌ره‌ی ه‌گیرسانی شه‌ری ناو‌خ‌یه‌ی و گیر‌د‌کردنی هاو‌نیشتمانیا‌ی ع‌راقی ت‌دا‌یه‌ له‌ژ‌ر ناوی جیا جیادا. به‌تایبه‌تیش، به‌ه‌یه‌ی ک‌مه‌که‌ک‌ شه‌ی هاو‌به‌شی ه‌پ‌سه‌راوی و‌کو ک‌شه‌ی ک‌رکوک و ناوچه‌ ک‌شه‌له‌سه‌ره‌کان.

• نه‌بوونی ک‌ده‌نگی له‌نه‌وان ه‌موو ه‌زه‌ سیاسی‌کانی هه‌ڕه‌م له‌سه‌ر ریفرا‌ند‌م و ه‌بوونی نار‌زایه‌تی‌کی‌ ز‌ری حیزبی و ج‌ماو‌ره‌ی د‌ژ به‌ ریفرا‌ند‌م، سه‌رباری ه‌بوونی ک‌شه‌ی سیاسی قو‌ له‌نه‌وان حیزبه‌ سیاس‌ه‌کان و په‌ک‌ه‌ستنی په‌رله‌مان به‌ به‌یار‌کی‌ دیکتات‌ریانه‌ی ناش‌رعی. به‌ش‌وه‌یه‌کی‌ گشتی به‌یاری ریفرا‌ند‌م به‌یار‌کی‌ به‌پ‌له‌ی نه‌وه‌کام‌ و ساد‌ترین بن‌ماکانی پر‌سه‌ی ریفرا‌ند‌می ت‌دا‌ نی‌ به‌

بہار اور دبستان در جہانیان ژہاتی ناو است و جہانی
سایم نمونی یفراند مکئی باشوری سودان.

• نڀوونی دام زراوڻی بڻلایڻ و سڙیڻ ځ و دسټیاک بڻ سڙیڻ رشتیکردنی پر سڙکڻ. ئڙمونی ا بوردوی حیزب بڻ دسټیاک تڻکانی هڙمی کوردوستان و عراق سڙلما ندویڻ تی کڻ هڙموو بڻ گایک و ئامرازک بڻ کار ئڻ هڙنن و کڻ کڻ ینی دڻ نگڻکان، بڻ رتیل، بڻ کارهڻنانی سامانی گشتی، بڻ دڻ نگکردنی بڻ رامبڻر وشتیتیریش بڻ ځسڻ پاندن و درڻ ټڻدان بڻ سیاسڻ تڻکانیان لڻ بڻ هڻ بڻ ټڻاردنی بڻ ووکڻ شانڻو، بڻ سڙیڻ رشتی کڻ مسڻنی سڙیڻ ځی..! هڻ بڻ ټڻاردنڻکان- کڻ لڻ سڻر بڻنڻمای پشکپشکڻندی نڻ تڻوایڻ تی و حزبی و تایفی دام زراوڻی و سڻرتاپای گڻ ندڻ بوو و هیچ دڻ سټیاکی کی تڻدا نڻ ماو.

• تکریدن و، بکو ه بوونی کد نگی کی جیهانی دژ ب ب یاری
 یفراند، ت نانت کخراوی ن ت و ی کگرتو کانیش ئاشکرای کرد
 ک هیچ دست و ردان ل ل م پر س ی ناکات.

یہ کپارچہ یی خاکی عِراق ہیج بہ من ناگہ؁؁؁ لہٗ بے رامبہ رَژیان و مافہ کانہ جہ ماوہ ری چہ وساوہ۔ وہ کو مارکسیہ؁؁؁ پشگیری ئہ کم لہٗ مافی دیاریکردنی چارہ نووس تا جیا ہونہ وہ و دام زرانندی دہ وہ تی سربہ خہ شہ بہ ہوو پہکھاتہ کانہ عِراق لہٗ سہر بنہ مای نہ تہ واہ تی بہت یان جوگرافی یان ناوچہ یی؁؁؁ ئہ گہر یہ کسانی و ماف و ژیانہ کی باشتریان بہ دہستہ بہر بکاتہ۔ ہہ چوون و بہ یہ کاگزانی نہ تہ واہ تی و ٹایینی و تایفی کم بکاتہ وہ۔ بہ ہیج شوہ یہ ک دژ پیادہ کردنی مافی چارہ ی خہ نویسین و سہر بہ خہ یی کوردستان نیم؁؁؁ بہ کہ داواکاریسیم؁ چونکہ کارہ کی گرنگ و پہویستہ ئہ بہ ئہ نجام بدرہ زوو یان درہ نگہ۔ بہ نام چہن و لہٗ چہ ہوہ لومہ رجہ کدا و پہداویستیہ کانہ چین؟

ئەم رەفراندەمى پەشنيار كراو لەم ھەلوم رەجەدا، نااستگەيى ئەو لايەنانەي بەرەوئەبەن، گوزارشت لە داخواری ئاستی خەكى كوردستان ناكات. متمانەي پەناكر و دانپەدانانی ناوچەي جیھانەش دەستەبەر ناكات. بەرەكو تەنها گوزارشت لە بەرژوو و نەدەكانی چینه مشەخەرەكانی دەسەلات ئەكات لە ھەرەم.

پرسه‌سکه تهنه ئامرازه‌که به‌کار ئه‌ه‌نر له ناکه‌کيه ناوخيه و ناوچه‌يه‌کان، به‌دنيايشوه به خراپي به‌کار ئه‌ه‌نر له‌لايه‌ن هه‌نر نه‌توو‌يه‌تيد‌کانی ده‌سه‌هاته‌وه له هه‌رهم. له‌لايه‌ن سه‌ره‌کي ماوه به‌سه‌ره‌چوو مه‌سه‌ود به‌رزانيه‌وه! به مانه‌وه له ده‌سه‌هاته، خيه و حيزبه‌که‌ي. دکتاتريه‌ت و زوه‌مه‌کي زياته‌وه سه‌ره‌که‌تکردني زياته‌وه

رکا بـر و نـیـار کـانـیان بـ پـشـتـبـسـتن بـ -شـرعیـتـی نـتـوایـتـی- کـ
بـهـیـوان بـدـسـتی بـنـن بـئـنـجـامـدانی ئـم یـفـراندـم چـاوـی هـرـم
ئـکـات.

لـ سـرـتـای نـوـتـکـانـو جـمـاوـری چـوسـاوـی هـرـمـی کـوردـسـتان بـ
گـواهیـکی وـونی نـودـوـتـی لـ دـوـتـکی نـتـوایـتـی نـیـمـچـ
سـرـبـخـدا ئـزی. دورن لـ چـوسـاندنـو لـسـر بـنـمـای نـتـوایـتـی.
بـمـ، لـگـئـوـشـدا ئـسـتـاش چـاوـی کـار، خـشـگـوزـرانی،
ئـبـوریـکی گـونـجـاو، سـرـفـرازی و پـارـاسـتنـی شـکی تـاک، بـرـزـاگـرتـنی
مـافی مـرق و مـافی ژـنان و یـکـسانی، مـافی کـمـایـتی نـتـوایـی و
ئـایـنـدـکـان لـ هـرـم، دـسـاودـسـتـکردنی دـسـتـات، دـسـتـاتـکی
پـرـلـمـانی دیموکراسی پـارـاو و وون، دـسـتـاتی دادـوـری سـرـبـخـ و
جـیاکـردنـوی دـسـتـاتـکان، لـپـرسـینـو لـ گـنـدـکاران و
تـاوـانـباران و بـنـیادـنـای دامـزراوـکانی دـوـتـکی مـدـنـ
لـبـرامـبـر دـسـتـاتی حـیزب و دـسـتـسـراگـرتنی بـ سـر هـمـو
جـومـگـکانی دـوـت و کـمـگـا و کـمـمـزـر کـشـی تـر. حـیزبـ
کـوردیی نـتـوایـیـکانی دـسـتـات لـ هـوی خـتـاندن و فـریودانی
جـمـاوـردان بـ بـکارهـنـانی تـزی نـتـوایـی و فـریودانیان بـوی
کـوا سـرـبـخـیی هـمـو کـشـکان چـار ئـکات و دـوژمنانی نـتـوایـی
لـیان بـرپـرسـیار! بـتـوایـی و واکـو حـیزبـ بـادـسـتـکانی کانی
ناوـاست و باشوری عـراق کـ جـامـاوـریان سـرقا کردوو بـ ئـاین و
تـایـفـو بـ شـرعیـتـدان بـ گـنـدـی و تـاوـانـکانیان.

بـ بروای مـن یـکـک لـ گـرنگـترین ئـمانـجـ شـاراوـکانی یـفـراندـم
هـوایـان بـ لـناوـبردنی اپـرسی استـقـین لـ بـیاردان لـسـر مـافی
چـارـنـووسی خـکی هـرـم، بـ شـوایـکی ئـاشـتیانـی و بـ چـاوـدـری
نـودـوـتـی و بـ بـشـداری هـمـو لایـنـکانی هـرـم. مـبـست لـم
کـارـش هـشـتـوی کـارتی یاری پـسـودی نـتـوایـتی بـدـست
دـسـتـاتـدارانی مـشـخـری هـرـمـو، کـنـتـوانن دـتـر بـ
دـسـتـاتـداریان بـدن و خـک لـو زیـاتـر هـخـتـنن بـهـمان شـوای
کـن لـپـاش ئـو قـیرانـی ئـبوری و سیاسـی قـوانـی هـرـمـی گـرتـتـو.
ئـنـجـامی رـیـفـراندـم نـ کـشـی نـتـوایـتی چـارـسـر ئـکات و نـ لـ
بـرژـوایـندی جـامـاوـریشـدا ئـبـت.

بـ پـچـوانـو، دـکـتـاتـریـت لـهـرـم تـوندتر و بـهـزـتر ئـکات پـاش
ئـوی مـسعود بـرزانی ئـبـت -پـانـوانی نـتـوایـتی- و پـرـسـکـش
بـکار ئـهـنـر بـ بـهـزـتر کردنی پـگـکانیان بـ مـبـستی گـرـبـست
و دـسـکـوتی زیـاتـر لـ ناوـو دـرو. ئـشـکـراش کـ تـنـگـر
نـتـوایـتـکـانیش لـ ناوـچـکـدا هـئـکـشـن و ئـگـری کـوتـنـوی

تون دو تیزیشی لێ ئێك و ئێك و ئێك و ئێك.

په‌ویستێ داوای سنوێردارکردنی ئێك ئایین و ئێك و ئێك بکرێت لێ دێ و ئێك تدا. خبات بکرێت بێ دروستکردنی دێ و ئێك و ئێك سیستمێك لێ سێر بێ ما یاسایێ نێ و ئێك و ئێك تێكانی مافی مرێف و بێ وابوون بێ هاوێ تیبونی یێ کسان و دادی کێ مێکایێتی. و ئێك کو ئێک یینین لێ مێژوو و ئێک مێوونی دێ و ئێك تێ و ئێک و ئێک تێکان، بێ تاییب تیش لێ ناوچێ ئێک ژ هێکاتی ناوێک است نێ یانتونیو دێ و ئێک تێکی شارستانی دیموکرات بنیاد بێن. سێرک و توو نێ بوون لێ دێ سێ بێرکردنی کێ مترین ئاستی یێ کسان و دادی کێ مێکایێتی بێ هاوێ تیانین، بێ یێ زێر بێ یان گێک ان بێ ئێک مێک لێکی دا پل سێ سێری سێرکو تێر و دیکتا تێری گێک ند.

سێرچاو:

الحوار المتمدن-ژمار: 5570 - ۳/۷/۲۰۱۷

<http://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid=564135>

بێچی هێچ یا خیبوونێکی ئاستێقینێ لێ هێر می کوردستان ئوونادات؟ ... نێ بێز سێ مێد

بێچی لێ هێر می کوردستان سێر ئێک ای ئێک مێ هێ موو نێ هام تێ، بێ مووچێی، برسیکردن، بێ ئاوی، بێ کار بایی، گێک ند، کوشتن، تێر رکردن ... هتد، هێچ یا خیبوونێکی ئاستێقینێ، هێچ سێر هێر دانێک، هێچ شێشێک وونادات؟ ئێک می لێ هێر می کوردستان ماوێ پتر لێ ۲۵ سا لێ ژر دێستی دێ سێکاتی حیزبی کوردی [نام و بێ م حکوومت، چونک ئێک لێ بێ سێ تێ و لێ م هێر م دا حکوومتمان نیی، ئێ و حیزب لێ م هێر م دا دێ سێکاتدار و بێ سێکات دێ بات] دێ گوزرێت، لێ هێر و بات و هێر م کی زیندوو، هێشیر بوا یێ، ئێ و دێ سێکات سیاسی کێ دێ م بوو کێ تایی هاتوو. لێ م وتار دا دێ م و چێ ند هێ کارێک بێ نێ بوونی یا خیبوونی ئاستێقینێ دیاری بکێم.

هێ کاری یێ کێ م:

گرت، خوا تـانـان لـ دـکـاتـو. ئـم لـگـانـان بـ خوا، وـهای کردوو کـ بـشـکی زـری خـک بـهـهـوـست بن، بـکرداربن، ناچالاک بن، بـشداری هیچ ناـزایـک نـکـن، بـکو دانـیشتـوون دـستـوـستان داوا لـ خوا دـکـن چاکـی بکات و لـ خوا دـپاـهـو و نزا دـکـن، ژیان و گوزـرانـیان خـش بکات.

هـکاری چوارم:

گلـیی و گازـند و زـربـیی: زـرینـی کورد لـ بری خـنـی جیدی و هـهـستی کارا و کردارنـواندن، خـریکی گلـیی، گازـند، پرتـ و بـهـ و زـربـهـین. دـمی هـر کوردـک دـکـهـو لـم هـرمـ نـگـبـتیـه گلـیی و گازـندـی هـی و پرتـ و بـهـهـیـتی، تـنـانـت بـ دـسـا تداران و مـکتـب سیاسی حیزبـکانـیش لـم پرتـ و بـهـ و چـقـه چـقـه بـبـش نـین. کاکـی بـرـپـرس و مـکتـب سیاسی، خـی لـ دـسـا تـدایـه، خـی بـرـپـرسـیار لـم دـخـی کـ دروستـبوو کـچی گلـیی هـی و خـریکی زـر بـهـیـه. هـمووان ناـازین، بـهـام تا ئـو کاتـ ناـازین، پرتـ و بـهـهـیان کـ بـهـشـن، کـ بـرـهـو و نـدیـان نیـه، کـ ئـسـکـکیان بـ هـهـدرا، کـ بـهـک پارـیان پـدرا، کـ زـویدـکیان پـدرا، ئیدی چیدی ناـازی نـین، لـ بـر ئـو و لـر هـمووان تـنـیا بـ خـیان هـو دـدـن، نـک بـ چاکـی گشتی و بـرـهـو و نـدی هـمووان. لـر لـم هـرمـ نـگـبـتیـه، هـمووان خـون بـو و دـبین کـ لـ جـگـی بـرـپـرسـکان بن، بـهـو و ئـوانـیش وک بـرـپـرسـکان بتوانن گـندـی بـکـن، نـوت بدزن، خـش بـزین، دـسـا تـیان هـهـت، لـ سـروو یاساو بن، ... هـتد نـک بـهـو و دـخـک بـگـن و ژیانـی خـکی بـگـن.

هـکاری پنجم:

فـیسـبووک و تـانـ کـمـایـهـتیـکان: جاران کورد لـ دیوار و دـرگـی توالـتی مزگـوتـکان هـرچی جنـو و قسـی ناشرین و پیس هـبو دـیان نووسی، چـن دواوـیان خـی دـکردـو، ئاواش سـر و سنگیان لـ خـی دـکردـو، ئـستا دیواری فـیسـبووکـی کوردی بـ زـرک لـ کوردان هـمان ئـی دیواری توالـتی مزگـوتـکان دـبینـت. هـرچی پیس و پـخـی، ناشرینی و جنـو هـی بـ دیواری فـیسـبووکـی هـهـد و اسـت. لـ فـیسـبووک لـ پـشتی لایـتـپـکـهـو قسـی زل دـکات، داوای خـپـشانـدان و ووخاندنی حکوومـت و دـسـا ت دـکات، کـچی سـبـی خـوی لـکـوتوو و تاکو سـا عات ۱۲ و ۱ نیوـر بـدارنا بـتـو. تـ کـ شـو و ئـژت لـتـکـچوو لـ بـر فـیسـبووک، چـن دـتوانـیت یاخی ببیت، چـن دـتوانـی کرداربنوـنی و هـو و هـست هـهـت. ئـو و لـ فـیسـبووک دـینووسن و لـ

لایف کانیان و دایمن بیان وای ک ئم سیاس تکر و یاخیوون، بام سیاست ل فزای گشتیدا دکر، سیاست ب کردار دکر، ناک ب قسای زلی پشت لایت پکان و.

هکاری ششم:

اگ یا ندن کان: اگ یا ندن کوردیی کانی ئم ه ر م ن گب تی ه موویان ئیش ل س ر خا یکردن و د امرکان دن و ی ه ستی نا زای خ ک د کن، ل گ گ ی ب ر نام ی ب مانا ب ناوی ک میدی ک پ ی تی ل سوکای تی ب مر ف و ب تایب تی ب ژنان، و ک ب ر نام ی ب ر نام (ی جاران)، ب زمی ب زم، ستونووسی ق شم یی، ب خا یکردن و ب تا کردن و ی خ ک و قاقا پ ک نین ب دیاریان و ب ئاگا ل و ی ک ئم چ م ب س تکی ل پشت، د بلاز کردنی درامای تورکی ب مانا و ئاستنزم و سووک، چن ک ر س ت و خوارد م نیی تورکی بازار ی کوردستانی داگیر کردو، ب ه مان ش و درامای تورکیش ه ش و د و د ر و و نی مر ف ی کوردی داگیر کردو. چن د س ات سیاسیی ک ت پاشکی تورکیای، بازار و اگ یا ندن کانیشی بوون ب پاشکی تورکیا.

هکاری حوتم:

ن بوونی ئ پ زسی نی است قین: تا کو ئ ستا ل م ه ر م دا هیچ بزووتن و ی کی ئ پ زسی نی است قین دروست ن بو، ن بزووتن و ی سیاسی، ن ک م ای تی، ن شنبیری. ئ پ زسی ن ک ک ئ ل ت ر ن ا تی ف ی ه ب ت، ک خ ر ا و ب ت، پ ر و ر د ک ر ا و ب ت و ب ز ا ن س ی ا س ت ب ک ا ت، ف ل س ف ی س ی ا س ی ه ب ت، ن ک و ک ح ی ز ب د س ات د ا ر ک ا ن ع ش ا ی ر ی و خ ک کی ب ت. ئ ستا ب ناو ئ پ زسی ن ک ت ه ی، ق ا چ کی ل ح ک و م ت د ا ی و ق ا چ کی ل ئ پ زسی ن د ا ی، خ ی و ز ی ر ک ا ن ی د ر ک ر ا و، م ا ف ی ز و ت ک ر ا و، س ر ک پ ر ل م ا ن ک ی د ی پ ر ت ی ئ و د ی و د گ گ ک ر ا و ت و، ل ب ر ی ئ و ی ئ پ زسی ن م ا ف ی خ ک ب س ن ت، ن ا ز ا ی ی تی ک ا ن ئ ا س ت و ئ ر گ ا ن ی ز ب ک ا ت، ئ و چ ا و ک خ ک ا پ ی نی ب ب ک ا ت و م ا ف ک ا ن ی ب د س ت ب ه ن ت و.

هکاری هشتم:

ش و ا ن د ن و ل ک ر د ن ی ا س ت ی ک ا ن: ل م ه ر م دا ب ب ر نام ئیش ل س ر ش و ا ن د ن، ل ک ر د ن و ت م و م ژ ا و ی ک ر د ن ی ز ا ن ی ا ر ی ی ک ا ن، ه ق ی ق ت ک ا ن و ا س ت ی ی ک ا ن د ک ر ت. ا گ یا ندن کان ل م دا

سـررکی دـبینن، چـونکـ سـرچاـوی هـواـیان فـیسـبووک و مانشـتـکـانـیان مـتـتـتـ. ئـستا هـموو کورد دـزانـ ئـم حـیزبـانـ گـندـن، نـوت دـدزن، خـک برسی دـکـن ... هـتـد، بـمـام ئـمانـ هـموو شتی گشتی و زانیاری گشتین، وردـکاریدـکان شوـندراون، تـمومـزاوی کراون، ئاـزکراون، سـرچاـوـکانـیان دیارنـین. ئاخر یـکـک لـ سـتـ دیارـکانـی اگـیانـدنی کوردی ئـوـیـ لـ سـرچاـوـیـکـو کـ نـی ویست ناوی خـی ئاشکرا بکات! ئـندام پـرلـمانـکان زانیاریـکان وکـ مـتـتـ دـن، دـبـ بـ خـت هـی بهـنی مـبـستیان کام حیزب، کام بـرپرس و مـکتـب سیاسـی. ئـندام پـرلـمانـک دـن: بـرپرسی حیزبی هـی ۲۰۰ شوقـی لـ ئـمانـیا هـی، بـرپرسـکان پارـ دـنـرنـ دـرـو لـ ئـوروپا و ئـمریکا فـلـایان هـی. ئـمانـ هـموو قسـی گشتی و زانیاری گشتین، ئـگـر ناوی بـرپرسـک و بـگـکـ بـاونـکـرتـو، ئـوا ئـو زانیاریـکـکی هـچی نیـ.

هـکاری نـیـم:

زانیاریـکان نابـن بـ کردار: زانیاری، زانین و مـعـریفـیـک کـ نـبـتـ دـسـتـات، نـبـتـ هـز و نـبـتـ هـی هـوـست و کردارنـواندن هـیچ سوودـکی نیـ و بـکـکـ. با هـموو کورد بزانیـ یـکـتی و پارتی گـندـن، نـوت دـدزن، خـک برسی دـکـن، نووسـر، ئـژنامـنووس تـرـر دـکـن، ئـشـبـیر و مامـستای زانکـ بـرشـق دـدن ... هـتـد ئـگـر ئـم زانینـ نـبوو هـی هـنانـگـکی هـوـست، یاخـبوون، هـز و دـسـتـات، نـبوو هـی کردارنـواندن، نـبوو بـ ئـکت، هـیچ سوودـکی نیـ و بـکـکـ. بـ نموونـ، قـیدیـی هـاووـاتیـک کـ قسـ بـم دـسـتـات دـن و ناـازیـ لـی، لـ nrt نزیکـی دوو ملیـن بینـری هـبوو. ئـگـر ئـم دوو ملیـن بینـر هـر لـ فـیسـبووکـو نـن قسـی چاکی کرد، یسـوای کردن، بـکـو بـت بـ کردـو پـشتـگیری لـ قسـکانـی ئـم هـاووـاتیـک بکات و بـیـک دـنگ و بـیـک جار دوو ملیـن کـس ناـزایی خـی دـربـبـت، یـکـتی و پارتی چـن دـتـوانن بـرگـبـرن، بـکـو دـلـرزن و دـوـوـخـن.

هـکاری دـیـم:

مـنتـاـتی خـکی و ناوچـگـری و شارچـتی، کورد سروشتـکی خـکی هـی، پتر ئـنتیمای بـ خـکی و عـشـیرتـکی هـی نـک بـ چاکـی گشتی و بـ نـشتیمان، هـر بـ نموونـ، زـرینـی کورد تـنـیا مـاـکـی خـی و بـردـرگـی خـی پاک اـدـگـرت، بـمـام بـلایـو گـرنگ نیـ کـانـکـی کـ موـکی گـشتیی و بـ هـمووانـ پاک اـبـگـرت. کورد لـم

هـر لم نـگبـتيـيـ سـ (چوار) پارـزگايـيـ خـريـكيـ ناوچـگـريـ و
شارچـتيـيـ، ئـوـنـديـ ئـيشـ لـسـرـ ناشرينـکردنـ و نوکتـ لـسـر
شارـکـانيـ يـکـديـ دروستـدـکنـ (وـکـ بـزمـيـ هـولـريـ و سلـمانـيـ)،
ئـوـنـدـ ئـيشـ لـسـرـ يـکـدـنگـيـ و پـکـوـيـيـ ناـکنـ. بـيـ ئـو
ناـزايـانـيـ ووشيانـداوـ، سـرتاسـريـ نـبوونـ، بـکـوـيـک
پارـزگـا، و چـندـ شارـ و شارـچـکـيـکـيـ گـرتـتـوـ. لـنـو ئـم پارـزگـا
و شارـچـکانـشـدا هـموو خـکـکـکـ پـکـوـيـ نـبوو بـکـو چـندـ چينـ و
توئـريـکـيـ کـم ناـزايـيـ دـربـيـوـ.

هـکاريـ يازدـيـم:

کورـد ئـوـنـديـ بـ ژيانـيـ تايـبـتيـ ئـويـديـوـ خـريـکـ و قسـيـ
لـبارـوـ دـکاتـ ئـوـنـديـ باسـکردنـ لـ چاوسانـدنـوـيـ خـيـ لـلايـن
ستـمکارـکانـيـوـ پـ گـرنگـ نيـيـ. بـ نموونـ، ئـوـنـديـ بـ لايـوـ
گـرنگـ دراوسـکـيـ، هاوـکـيـ، خـزمـکـيـ، ... هـتـد چـ دـکاتـ، چـ لـبـر
دـکاتـ، چـ دـخواتـ، دـچـ بـ کوـ، لـگـکـ کـ پـيوـنـديـ هـيـ، ... هـتـد،
بـلايـوـ گـرنگـ نيـيـ بوجـيـ وـاتـکـيـ چـ لـبـسـرـ دـتـ، کارـبـايـ نيـيـ،
مووچـيـ نيـيـ، ئـاوـيـ نيـيـ ... هـتـد. ئـوـنـديـ چاودـريـ لـسـر
دـوروبـرـکـيـ، هاوـ و خـزم و دراوسـکـانيـ داناوـ و چاودـريان
دـکاتـ و تـداخوليـ ژيانـيـ تايـبـتيـان دـکاتـ، ئـگـر نيو ئـوـنـد
چاودـريـ لـسـر حـکوومـتـکـيـ دابناـبوايـ، نيو ئـوـنـد لـ حـيزبـکـانيـ
پـرسـيـبوايـو، نيو ئـوـنـد تـداخوليـ کاروباريـ حـکوومـتـ و
حـيزبـکـانيـ بـکردبوايـ، ئـوا ئـستا دـخـکـيـ دـهاتـ ئاراوـ و
بـناو حـکوومـتـکـمان زـر شـفاف (ئـشن) تـر دـبوو، گـنـديـ کـمـتر
دـبوو. ئـو چاوبـزيـ و چاوتـيـزيـيـ بـ ئـوانـيـ دـيـ و دـروبـرـکـيـ
هـيـتيـ، گـر بـ حـکوومـتـ گـنـدـکـ و حـيزبـکان هـيـبوايـ ئـوا
ئـستا بـمووچـ نـدـبوو، بـکارـبا و بـئاو نـدـبوو، حـيزبـکان ئـوا
نـدـبوونـ ستـمکار بـسـريـوـ.

تـش هـکاريـ دـيـکـ بـزمـرـ.

تاریخی سیدیدیس ی پارتی کا نی کوردستان ... علی م حمود محمود

لہ جیہاندا ئستا مشتوم کان گارمن لہ سہر ئوئی ئم ریکا
سہر کردایہ تی جیہان بہ چین چہ بکات، و لہ پیمان وایہ ئم پر سہ یہ
ئہ گری ہ یہ بہ شہ کی ماہ و ہرانکہ ردا تہ پست ، و ک چن لہ
مژووی 500 ساہی رابردوو لہ کی 16 گہ انکاری و دستاو دہستکردن
لہ سہر کردایہ تیکردنی جیہان رویانداو، لہ وانہ 12 یان لہ رگای
شہ و بوو، و لہ بہ دزینہ وای چہ کی کوشندہی ئہ تہ می و
ہاید ر جہ تی و ئوانی بہ دوایدا دہن ، مملانہ لہ رگای شہ و
زحمہت بوو، چونکہ شہی سہرانسہری گہ وری سوپر ہنہ کانہی ئستای
جیہان کتایہ مر فایہ تیہ، ہر بہ یہ شہ سہدی رابردوو دوو بہ زینی
ہزی باہادستی جیہانی بہ خو و بینیو، کہ بہریتانیاو یہ کتہ
سہ قیہت بوو لہ بہ رامبہر و ہاتہ یہ کگرتوو کانہی ئم ریکا ، پر سہی
پہش ئو و بہ زینی ئہ مانیا بوو لہ رگای جہ نگہ و بہ رامبہر
بہریتانیا ، ئم پر سہی گہ انکاریہ لہ سہر کردایہ تی جیہانی پہی
دہ وترہت تہی سہ سیدیدیس.

پاش تہ سلیم بوونی بہریتانیاو یہ کتہ سہ قیہت لہ سہدی 20 بہ
ئم ریکا ، مانہ وای ئم ریکا بہ ماوی 19 ساہ لہ سہر عہرشہ ئو
سہر کردایہ تیہ (لہ 1989 دواہی روخانی دیواری بہرلین تا قہیرانہ
ئہ بوریہ کانہی ساہی 2008) ئستا باہادستی ئم ریکا لہ روی ئہ بوری
و سیاسیہ و رہ لہ دواہی رہ لہ ئاو دہ چہت ، ہر چہ نہہ ہشتا
گہ وریہ ترین ہزی سہربازی و ئہ بووری و زانستی و رہ شنبیری جیہانیہ
(خاوند نیوی بودجہی سہربازی جیہان، بہرہم ہنہانی 70% زانستی
جیہانی ، بوونی پہیوہندی بہ پاشکہ کردن لہ گہ نزیک 110 و ہاتہ
جیہانی ، یہ کہم ئہ بوری جیہانہ چین تہ نہا نزیک 60% ئہ بوری
ئم ریکا یہ) و لہ رہ لہ دواہی رہ دہ سہاتہ سیاسیہ کی لہ ئاو
دہ چہت و لہ لہ سہر خہ ، بہ تایبہ تیش دواہی ہاتنہ سہرکاری ترامپ و
کشانہ وای لہ رہ کتہ و تنامہی بازای ئہ زاد تی تی پی و کشانہ وای لہ
پہیماننامہی پاریس و پیادہ کردنی سیاسہ تی ئم ریکا یہ کہ مجار ہمو
ئہ مانہ وا دہکات تہرک بک و تہ و و سہر کایہ تی جیہان تہ سلیم
بکات.

ئەدى لە كوردستان ئەم پرەسەى گەنكارى لە سەركرداىەتى چەن رویداو لە 7 دەیهى رابردوودا، پاش دامەزراندنى پارتى سیاسىەكان بەشەوێ گشتى لە ناوێستى چەكانەو، دامەزراندنى پارتى دیموكراتى كورد و هاتنى رەكخستەكانى حشە (حیزبى شیوعى عێراقى) لە رەگای قوتابى كوردەكانەو لە زانكەكانى عێراقەو بە كوردستان، ئەم دوو هەنرە بوونە رەكابەرى سەرسەختى یەكتر بە سەركرداىەتیکردنى پرەسەى سیاسى لە كوردستان، ئەم رەكابەرییە نزیك 20 ساڵەكى خایاند، وە لە بەهەى بەدەستى دكتاتەرێەتى حكومەتى ناوەندى و نزیكایەتى فكرى لە یەكتر، مەملانەكە نەگەشتە ئاستى پشتشكاندنى یەكتر، بگرە ئەم دوو پارتى وەك دوو لایەنى نزیك لە یەكتر بەردەوام لە كوردستان کاریان كردووە، هەرچەندە حشە لە روى رەكخراوەیى و چالاكى جەماوەرى و شەهەى چىناى تىیەو زەر لە پەش پارتىیەو بوو تا كە تاى 1959، ئەم بارودەخە دەواتە پەش تا هاتنەوێ بارزانى بە كوردستان و كەبونەوێ ئاغا و دەرەكەكانى یاخى لە دابەشكردنى زەوى لە دەورى پارتى و كودەتای بەهە راست بەسەر بەهەى چەپى پەشەوتنخوازى ناو پارتى بە سەرەكایەتى حەمزا عەبدوڵا و هاورەكانى، وە هەگەرسانى خەباتى چەكدارى لە ئەیلولى ساى 1961 و پشتیوانى وەلاتانى كەنەپەرستى ناوچەكە لە بزوتنەو چەكدارىیەكە، دواتر كودەتای 8ى شوباتى بەعسىەكان و قەڵەچەكردنى شیوعیەت، هەموو ئەمانە وای كرد دواى ئەم پرەسەى بە مەملانە سەركرداىەتى پرەسەى سیاسى باشورى كوردستان بەرەتە پارتى، حشە بە خەشكەپى لە سەركرداىەتى ژيانى سیاسى خەكى كوردستان كەشایەو و تەسلىم بە ئەمرى واقع بوو، كە دواتریش ئەگەر لە عێراق هەزى هاتەبەتەو بەر، ئەوا لە كوردستان توانای سەركرداىەتى نەما، بە بەیانى 11ى ئازارى 1970، بەهە مەكتەبى سیاسىیش تەسلىمى بەهە بارزانى بوون، تا ئازارى 1975 ئەم بەهە پارتى سەرەكایەتى ژيانى سیاسى كوردستانى گرتە دەست بە رەكابەر، دەتوانین بەهەین لە مەژووى باشورى كوردستاندا، هەچ كات بەو رەكەبەرى خەكە لە دەورى تەك لایەنى سیاسى كە نەبەتەو، ئەم كەبونەوێ دوا كەبونەوێ یەكگرتوانەى خەكە بوو لە دەورى تەك لایەنەك .

وێ لە دواى هەرسەى ساى 1975 و، بەهە مەكتەبى سیاسى دێنەو گەنەپانەكە بەناوى ینكەو كاردەكەنەو، بەهە بارزانیش بە ناوى قیادەى مەوێتە سەرەتا، دواتر پارتى دیموكراتى كوردستان، لە هەندەك ناوچەش وەكو دەشتى هەولەرو شارەزور پارتى سەیسالستیش بوو رەكابەرى سەرەكى، وێ لە ئەو تەنها 4 ساڵ لەو رەكابەرییە ناوچەییانە مایەو، شەهەى ناوخیی و مفاوێزاتى 1983 ى ینكە لە گەنە بەعس و

کۆمەڵە نەزمۆنی سەرکردایەتی کۆمەڵەی بوون هەڵی لادانیان لێ پرۆسەی مەملەتان بۆ سەرکردایەتی پرۆسەی سیاسی باشوری کوردستان، سەسیالست وێك هەزەکی ناوچەیی نێك سەرتاسەری فەقە درایە دەرۆی کۆشەم کۆشەکۆ و لێ هاوکۆشە سیاسییەکاندا ژمارە بچووکە کۆی بۆ مایە و، ئێتر تا هەنووکە 41 ساڵ شەقە لێ سەر سەرکردایەتیگری باشوری کوردستان لێ نەوان هەردو باڵە کۆی ئۆسای پارتی بەردەوام، تا ئێستا بۆ ئاکام ماوەتە و.

53 ساڵ مەملەتانە نەزم دوو باڵە شەقە و شەقە جێراو جێری بەخە و بێنیوو، هەندێك جار هەنا بەردنە بەر ئایدە لێژییە جیەانیەکان وێك چەکە بۆ مەملەتان، جاری واش شەقە و سەقەری و شەقە خۆناوی بەخە و بێنیوو، کۆ هێچکامیان تا هەنووکە ئاکامی نەبوو، ئێوە شەقە مەملەتانە کۆی ئاڵەز کردوو، هەر لایەنە ناوچەیی نەفوزو قەڵەمە و سیاسی خەیان هەبێ، بۆ پاراستنی هەزو بەدەستیان کۆمەڵەگا بەر و شەقە شارچەتی و لێ هەجە چەتی دەبن، لێ ئێستاشدا مەملەتانە شەقە و جێری حوکمەانی و بەڵە و بەرایەتی و مەملەتان لێ سەر دەست کۆتە بۆ خە و گرتوو، کۆ لێ ناوێکەدا هەر پێیامە کۆی 53 ساڵ لێ مە و پێش، رێکەوتنی دەباشان هەر پێیامی کۆنگرەیی ماوەتە لێ ناوێکەدا.

پارتی دیموکراتی کوردستان ئێگەر لێ 2003 وێ تا رادەییە سەرکردایەتیگری پرۆسەی سیاسی کوردستانی کۆتەبەتە ژێر دەستە و ئێوا بۆ هەڵی کۆمەڵە بوونی کۆشەکان لێ سەر یێکتر و هاتنی هەمویان پێکە و بۆ ناو ئێفیسە کۆی (کۆشەیی یاسایی سەرکۆی هەرێم، کۆشەیی سەرکۆیەتی پەرلەمان، کۆشەیی ئابوری و دارایی هەرێمی کوردستان بەشە شەری بەر ئێو دەکۆتە بە هەڵی سەرکردایەتیگری پرۆسە کۆی، کۆشەیی رێفراندەم و ئێگەر کرێوەکان بەردەمی، بوونی پشێوانی تێها نێک بە 26% هاووەاتیانی کوردستان لێ، کزی مەمانە لاوان ...) هەموو ئێمانە وادە کات پارتیش وێ ئێمەریکا بە شەقە بەدوای شەریکە کەدا بگەتە بۆ سەرکردایەتیگری پرۆسەی سیاسی کوردستان، تێکەڵی سەیدیدیس ئێمجارە شکستی سەربازی و سیاسی و ئابوری لێ نێک نەبەت، بگرە رێگایەکی پراگماتیکیتر ئێویش پێیدا کردنی شەریکە بەت بە قەناغی راگوزەری تا سەرکۆی تازەکان کلیلی بەڵە و بەرایەتی وێ وێر گرن دوای سەرکۆتەکانی ئێندە.

دەبەزینی ئاستی شتیوانی بەتایبەت لاوان لێ هەزە سیاسییەکان و لێ دەستدانی مەمانە، بەتەبۆنە وێ کاری حیزبایەتی لێ ناوێکە سیاسییە کۆی، هەژمەنیای ئێلێگارشییەکان بە سەر پرۆسەی سیاسی و ئابوری کوردستان، بەرز بۆنە وێ ئاستی نایەکسانی و کۆمەڵە بوونی

سـرمایـی کوردستان لـ دـستی ژمارـیـك ئـلیگارشـی سیاسـی بـ ئـندازـیـك سـرمایـی ئـوان زـر زیاتـر لـ كـی بـرهـمی نـتـوایـی هـرمـی کوردستان , نـمانـی رـوا یـتی بـ ململانـی 53 ساـی جـلالی و مـلالی هـمو ئـمانـ و دـكـن بـمین تـتـی سـسیدیدیس ئـمجارـ شانس بـ هـزـکی نوـ دـدات و خـکی کوردستان لـم مـرگـساتـی ئـم دوو لایـنـ رزگار دـكات, شانس بـوان ناداـتـو, بـ ئـوای بـ پرـسـی سـربازی یان سیاسـی یـکیان هـرـسـ بـوی تریان بـنـتـ. (پوسیدیدس: میـونوسی یـنانی لـ 460 پ زاین لـ دایـك بوو, 395 پ زاین كـچی دوا یی كردوو, پـرتوکی لـسـر جـنگی بیلـبـنسیـ نووسیو, جـنگی نـوان ئـسینا و ئـسپارتـ, تیایدا دـستنیشانی ئـو دـكات گـشـی ئـسینا, ترسی لای ئـسپارتـكان دروست كرد وای كرد شـ بـبـتـ حـتمی لـ نـوانیان). بـ یـكـم جار گراهام ئـلیسـن لـ ساـی 2015 ئـم دـستـواژـیـ بـكار هـنا لـ پـرتوکی : رـیشتن بـرـو جـنگ, ئایا ئـمـریكا و چین دـتوانن خـیان لـ تـتـی پوسیدیدس بپارـزن .

غەزەل... دەنگـکی نوـ لەهونەری گـرانی و مـزیکـی کوردیدا ... نەجم محەمەد

کیژە بەهرەمەندی بەشداربووی بەرنامە ی کورد ئایدل بەـای من دەنگـکی نوـ یە لە هونەری گـرانی و مـزیکـای کوردیدا دیارە توانای و ئاست و خـشی دەنگی ئەم خاتوونە لەووتنەوێ یەكـكـ لە گـرانیهـکانی هونەرمەند كاك (عەزیزی شارـخـی) هـو بەناوی (کیژە کوردی) دەرکەوت وزیاتر ناسراو ئەم گـرانیە زیاتر بردیە ناو خەـکیهـو و بەجـرـك ئەم گـرانیە بەدەنگی غەزەل دەنگی دایەو و ئەگەر چی چەندین ساـه پـشـتر هونەرمەند كاك عەزیزی شـلـخـی ئەم گـرانیە ی گوتوو بەـاو كردـتـهـو .

لـرهـو دەمەوت كەمـك قسەلەسەر ئەم خاتوونە دەنگ خـشـه بکەم و هەند ئـاوسەرنج و پـشـنـیارـیش بـخـمـه و و لەپـنا و زیاتر بەرهـو پـشـ

چوون و سهركهوتنى ئەم خاتوونەدا لە كاروانى هونەرو مـزىكـاى كوردیدا من پـمـ واىە ئەم خاتوونە دەنگـكـى تازەو تايبەتە پـمـوـىستى بەپەروەردەكردن و ئنمايەكردن هەيەئەم خاتوونە تـمـنى دەنگى بـمـ هەموو گـرـانـيەكـ نا بـمـ و ناـشـ بەداخەو بەرنامەى كورد ئايدل دا دەبينم بەسەبكى جـمـراو جـمـرو تـمـنى جـمـراو جـمـراى گـرـانى بـمـدادەنـمـ و گـرـانى دەـمـت ويارى بەدەنگى دەكات دەنگى تاقي دەكاتەوانازانم خـمـى ئەو گـرـانىانەهەـدەبـمـت يان تىپەمـزىكـىكەى بەرنامەكەىە من پـمـ واىە ئەگەر تىپەكەبـمـت غەدر لەم دەنگە دەكات وتوانايىەكان و خـمـشەكان و ئىحساس وجوانىەكانى دەنگى كاـمـ و كەمـ دەنگ دەكاتەوئەگەر هەـبـمـزاردەى خـمـشى بـمـت ديسان من پـمـ واىە خـمـشى هەمان غەدر لەدەنگى خـمـى دەكات هەروەها بەداخەو دەبينم لىژنەى هەـسەنگاندى بەرنامەكەش زـمـ جار موجامەلەى ئافەرىنى ئەم خاتوونەدەكەن كەيارى بەدەنگى دەكات وبەـشــوازو لەهـجەى جياجياگـرـانى دەـمـت من پـمـ واىە ئەم لىژنەيش ديسان غەدر لەم دەنگە دەكەن.

بەـمـ ئەم خاتوونە دەتوانـمـ شـمـوازی جياواز جياواز لەگـرـانى كوردى بـمـت ئەو توانايىەى هەيە بەـمـام توانای شتـمـكەو تابع وتـمـنى دەنگ شتـمـكى ترەدەنگى ئەم خاتوونە دەنگـكـە بـمـگـرـانى شادو خـمـرا نا بـمـت چونكە كاتـمـكـ گـرـانى خـمـرا وشاد دەـمـت خـمـشى و جوانى و ئىحاس وتام وبەرامەى دەنگى بزرده بـمـت خـمـراى ئىتمەكە شیرینی دەنگەكەى هەـدەمـت و وونى دەكات هەروەها دەنگى (بـمـگـرـانى هەورامى و كرمانجى) نا بـمـت دەنگى بـمـ گـرـانىەكانى مامـمـستا (خالقى و كامگارەكان) نا بـمـت و ناگونجـمـت ئەو دەنگـكـى ئـمـژەـمـاتى جوانى ناوچەى (سەردەشت ...موكورىانە) تيشكە دەنگـكـە لەرشـمـژەـمـاتەو هەـمـاتوو دەنگى ئەو بـمـگـرـانى ئارام وسلـمـونىمچە خـمـراگونجاو لەبارە دەنگى ئەو بـمـگـرـانىەكانى هونەرمەندان (عەزىزى شارـمـخ ومحمد دانش و مىكایل و ماملـمـ و جەمال موفتى) زـمـر لەبارو گونجاو هەروەها ئەم دەنگە دەنگـكـى جوانى ژنانەىە بـمـ ووتنەو هەى گـرـانىەكانى (فەتانەى وهلىدى و مەرزىەى فەرىقى و شەـهـن تالەبانى و لەيلای فەرىقى) زـمـر گونجاو هەروەها لەووتنى گـرـانى دوـمـتدا دەنگى بـمـگـرـانىەدوـمـتەكانى هونەرمەندى نەمر (عەباسى كەمەندى و شەـهـن تالەبانى) گونجاو لەبارە .

بـمـىە لـمـرەو پـمـشنياردەكەم بـمـ ئەم خاتوونە وئەوتىپە مـزىكـىەى بەرنامەى كورد ئايدـمـ كەهەـبـمـزاردى گـرـانىەكان بـمـغەزەل لەهونەرى ئەو هونەرمەندانەى ناوم هـنـان هەـبـمـرن من پـمـ واىە يارىكردن

به ده نگی گڼ رانیب ژ له لایه ن ژه نیارو و خودی گڼ رانیب ژه کانیسه وه
 بـ ته دیارده یه ک نه ک له وه بر نامه دا به کو له هونه ری گڼ رانی و
 مـ زی کای کوردیشدا به گشتی من ئم دیارده یه به دیارده یه کی هـ هـ و
 نا ته ندروست ده زانم وز رجار نه ژه نیاره که ونه گڼ رانیب ژه که
 سه رکه وتوونا بن تیایدا مافی خـ ی ناده ن به گڼ رانی وئا وازه که بـ یه
 ناسینی ده نگ و توانای ده نگ و هـ بژاردنی گڼ رانی زـ ر گرنگه هـ رهـ و
 هـ به ته نیا گرنگ نیه که تـ به شـ وازو له هجه جیا کانی زمانی کوردی
 بتوانی گڼ رانی بـ تـ که لهـ ووی فـ ته تیـ و زمانه وانیشه وه ده که وـ ته
 هـ هی گه وره گه وره وه نا بـ ت له وـ وه وه به هـ ستـ کی ته سکی نه ته وایه تی
 یه وه بیربکر ته وه و گڼ رانی بو تر ت چونکه هونه ری گڼ رانی مـ زیکا
 بـ خـ ی به یا نکردنی ئی حساسی مرـ فانه یه و هونه ری گڼ رانی ومـ زیکاش
 زمانـ کی جیهانی یه وه موو زمانه کانی میلله ته جیا کانی دنیا
 پـ که وه تیایدا به شدارن بـ یان هـ یه له گه شه کردن ودا هـ نان و به ره و
 پـ ش بردنیدا له و باره یه وه نووسه ری به ناوبانگی ووسی (هـ سو)
 هـ مزه تـ فـ زـ ر جوان دهـ : - زمانـ کـ دوژمنی زمانـ کی تر نیه و گڼ رانی ش
 گڼ رانی له ناو نا بات) بـ یه زـ ر گرنگ و پـ ویسته که ئـ مه لهـ ووی مرـ یی
 و ئی حساس و نـ ونه ته وه یه وه بـ وانینه هونه ری گڼ رانی ومـ زیکا .

من پـ م وایه ده نگی غه زهل ده نگـ کی نوـ ی کوردیه وهونه ری کوردی
 پـ ویستی پـ یه تی ئه گه رچی یه که می به ر نامه که بـ ت یان یه که می
 به ر نامه که نه بـ ت ده نگـ ککی نوـ ی جوانی ژنانه یه وهونه ری کوردی
 پـ ویستی پـ یه تی ئم ده نگه هـ شتا له هـ نگا وه کانی سه ره تادایه و
 کاروانـ کی دوورو درـ ژی له پـ شه بـ یه ده بـ ت ئم ده نگه په له نه کات
 ووریا بـ ت له هـ بژاردنی گڼ رانی که له گهـ تـ ن و ده نگی خـ یدا
 بـ ته وه نا بـ ت فریووی مجامه له کان بخوات ده بـ ت ووریا بـ ت له
 هـ بژاردنی گڼ رانیه دوـ ته کاندنا نه که وـ ته ژـ ر کاریگه ری و خواست
 ودا واکاری وده نگی گڼ رانیب ژی به رامبه ر به جـ رـ کـ گـ ر گڼ رانیه که
 له گهـ ده نگیدا نه هـ ته وه اشکاوانه ای خـ ی بـ ت و ئو گڼ رانیه
 نهـ تـ و پـ شنیا رده که م دوا ی ته و او بوون وکـ تـ ای هـ اتنی
 به به ر نامه یکورد ئاید ئی تروا زله لاسا یکردنه وه بهـ نـ ت هـ وـ بدات
 ئی ترخوا وه نی چکه ی خـ ی بـ توسه بکی خـ یدـ زـ ته وه وله ئاینده دا توانا
 ده نگیه که ی له لاسا یکردنه وه دا به خه سار سه رف نه کات وخوا وـ نی گڼ رانی
 تایبته به خـ ی بـ ت چونکه لاسا یکردنه وه به هـ ره یه کی هونه ری نه کـ
 دا هـ نانـ کی هونه ری من پـ م وایه گڼ رانی بـ خـ ی ژه نینی ئی حساسه
 به مانایه کی تر ئی حساس ژه نینه بـ یه هـ ر گڼ رانیه که به ئی حساسه وه
 نه و ترـ ت سه رکه وتوونا بـ ت ئه گـ ر ئو گڼ رانیه گڼ رانی گه وره ترین
 هونه ر مه ندیش بـ ت بـ یه پـ شنیا رده که م بـ ئم خاتوونه که خـ ی خـ ی بـ ت

وده نگی خێ وون نه کات به ئیحساسی خێوه گێرانی بێت وهه و ببات
به ئیحساسکی ژنانه وه گێرانی بێت نهک ئیحساسکی پیاوانه بێنموونه
له گێرانیه کانییدا وهک ژنێک موخاته بهی پیاو بکات نهک وهک پیاوێک
موخاته بهی ژن بکات به داخه وه ئه مه هه یه که کهزێ بهی هه ره زێری
گێرانییێ ژنه کانی کورد بهردهوام دووباره ی ده که نه وه وهک
پیاو گێرانی ده بێن نهک وهک مرڤێکی ژن.

بێچی پارتی گومانی هه مووان له مهر ریفرا ندێم ناره و ئێته وه ؟! ... عیماد عه لی

تێ له وه گهرێ که خه کانیێک به پشتخانی حزبیه وه هه میشه گومانی
ته واوره ها له ره فتار و بێچونی پارتی له مهر هه موو که یس و پرسێک
ده کهن و، تاراده یه کیش ناحه قیان نیه، له بهر ئه وه ی تا ئێستا پارتی
له سه ر بنه مای کورتبینییه کی له راده به ده ر و له چوار چێوه و قاوغی
دیاریکراوی قازانجی تایبه تی حزبی و شه خسی مامه یه له گه ی هه موو
بایه تێک دا ده کات و له روانگهی ته سکی حزبیه وه ته نانه ت بێ پرسه
گرنگه کانی گه لی کوردستان ده روانێت و، ئه گهر کوردستان به
هه یو ئێستێ که یه کی ئه و سه ربه خێی ته و او وه رگرت له سه ر حسابی که سی
یه که م و پارتیه که بکه و ئێت، زێر دوور نیه هه زار و یهک نه فره تی
لێ بکات و پشت له هه موو هه نگاوێکی له و جێ ره بکات . ئاخیر ئه وێک حزب
وهک ئامانج به کار بێنێت نهک ئامراز، هه ر ئه وه نده ی له ده ست دێت و
بێ یه له و رێژه وه ی به ناوی حزبیه وه گه مه ده کات جگه له رێژه یه کی
گه وره ی زیان به میله ت و قازانج به ئه یقه یه کی حزبیی خێ هیج شتێکی
نه به خشیوه به مێژووی خه باتی گه لی کوردستان. تا ئێستا ش بێ
هه مووانی سه لماندوو که له کاتی ته نگانه ی حزبیدا ته نانه ت ده ستی
بێ شه یتان درێژکرد ته وه و ته نازولی بێ دوژمنانیش کردوو، ئه مه له
کاتێکدا ئه گهر به حا و تێزقالێک هه ستی کرد بێت زه ره یهک پارتی
زه ره ر له نه رمی نواندن هه یو ئێستێک ده کات، ته نانه ت له راکێشانی
هێز و ده ستی سه رجه م دوژمنانی ده ورو به ر و هه ر جاره و یه کێک سێی
نه کرد ته وه .

ئەو مېژووی پارتیە و بۆ هەموو چاوداڤریک روون و ئاشکرایە و گەورە و بچوک دەیناسن، هەرچەند زۆر جار خەڵکی داسازی گەلەکه‌مان بە سەزەووە هیوادارن قازانجەکانی پارتی وەک لە باری کاروباری حزبی خۆی بە رووت و قووت لە بەرژەووەندی کورد بکەوێتەووە و ناچار بۆت هەنگاوی حزبی وای بۆت تەکەلی بەدیھێنانی ئامانجەکانی گەل بۆت، جا ئەگەر لە پێناو خۆ قوتارکردنیش بۆت لە گۆشە لاتەریکبون و قەیراناوی خۆیەووە و هەنگاوی وای بەھاوێت بەکو خوادیه میلەت لەو رەووەی کاری حزبی خۆیدا تەکانێک بچۆتە پێشەووە و لەم دۆزەزمە کاری حزبایەتیە کلاسیکیەیدا سودێک ببینۆت، وەک ئەمە لەمەر رێفراندۆم و پرسی سەرەخۆیی و گەشتن بە ئامانجە گەورەکه لەم رێگەییەووە پڕوشە دەرتەنجامی باشی بەرکەوێت . وای هەمووانیش باش دەزانن پارتی ناچاربووە بۆ هەوایی بازدانێک بەسەر قەیرانەکه‌دا لەم رێگەییەووە بۆت ئەگەر بۆ خۆ قوتارکردن لە تەنگژەو قەیرانە هەمەجۆرەکان و بەو ئامانجە حزبی و سەرکردایەتیەکه‌ی بۆت بۆ ئەووە بە بەرزکی بانانەووە لە بەرپرسیارێتی شکستی حوکمرانی دەریچن و زۆرینەیی رێشبین و خەڵکی نەتەووەپەرستی خەباتگێڕ و داسازی کوردیش ئەگەر پشتگیری رێفراندۆمی لەم جۆرە رێگەووە بکەن، ئەووە لە پێناو قازانجەکه‌ی میلەتە بەگشتی که‌ لەپا ئامانجە تەسکەکه‌ی پارتیەووە خۆی دەرەخات و لەوانەییە گەشتن بە ئامانجە پێرژەکه‌ مەیسەر بکات .

باش هەستکردنمان بە خاوەنخێوچکی و کەمتەرخەمی رێژ لە دواي رێژی پارتی لەمەر ئەم مەسەلەییە که‌ بەخۆی دەستی بۆ بردووە، ئەووە بۆ هەمووانی دەرەخات که‌ نیازی راستەقینەیی لەمەر رێفراندۆم مەملەتانێی حزبیە لە جیاتیی ئەووە بۆ بەدیھێنانی خۆی ئامانجەکه‌ بۆت، سەرەرای ئەووە که‌ هەندێک لە ھۆکارەکانی ملھوری و بوغراییی و لە خۆبایی پارتی دەکەوێتە ئەستێخەڵکی تر و رکابەرەکان و خاوەن مەیلی حزبی و تەسکبین و فکری بچوکی ناوچەیی و حزبی و کەلەرەقی و خۆدانە سەرقۆچانێ و کەلەبازی و شەھەدەندوکی ھەرزەکارانەیی سیاسی و رێشبینی ئەم دەقەرە .

بەڵەووەووە نیەتی پارتی روون بکەینەووە که‌چۆن گومانێ وای خستۆتە دۆڵ هەمووانەووە، تەنھا مانەووەی بارزانی بۆت و مەبەست لەم ئیدعایەیی تۆمارکردنی مەجددە کەسیەکه‌ی بۆت لە رێگەیی بەدیھێنانی سەرەخۆیی کوردستانەووە و، ئەوێش وای دەیسەلمێنۆت لە هەموو کورد و دوارژەکه‌ی لا گەرنگتر بۆت، ئەمەش لە خۆبەندەووەی بیکردنەووەی پشته ئێو مەرجەدا دەرەکەوێت که‌ لە حاڵەتی گەرانەووەی سەرێکی پەرلەمان بۆ سەر کارەکه‌ی، داوای دەستەبەردن بۆ پرسی سەرێکی ھەرێم و سیستمی

سیاسی دهکات، که پښتېر به که ګای داوای کاندیدکردنی خه ګی تری دهکرد ب ګرتهوهی پستهکې سهر ګی پهرلهمان وئهمر ناچار بووه ګرانهوهکې قبو بکات، هر بهخ یشیان ب چواشهیی داوای دیاریکردنی کهس ګی تریان دهکرد ب شو ګرهوهی پستی سهر ګی هر ګمی داهاتوو .

بهم مهرجی ئهمر ش ئهوهی سولماند که ر ګری له یوسف موحهمه د و خه تی سوری پارتی لهو بارهوه تهنه لهبر دهستبردن ب ئه و پسته بقیه بووه، ئه ګینا لهسهره تادا وتیان ناب ګت باس له ګرانهوهی سهر ګی پهرلهمان ب کارهکې خ ګی له ګه داواکاریه ګانی تردا بکر ګت، کهچی ئستا تهنه باس نهکردن و دهست نهبردن ب پستی سهر ګی ګایه تی هر ګم ب ته مهرجی سهره ګی پارتی و بارزانی و، لهو حا ګه تدا ګرانهوهی یوسف موحهمه د هیچ ک ګه یه ګی ب ئهوان نیه . بیه ئه ګر پارتی راست دهکات و هموو شت ګ دهکات قوریانی سهر بهخ ګی کوردستان به پستهکې بهرزانیشهوه، ئهوا با دان بهوه دا بن ګت که پشوهخت مسعود بارزانی پیمان دهاد لهبر ئهوهی وادهی شهرعی خ ګی تهواو بووه و ناتوان ګت خ ګی کاندید بکاتهوه، سهر ګی ګایه تی هر ګم به ګ ده ګ ګت و هه بژاردن له ګاتی خ ګی دا دهکر ګت و یاسای ریفرا ند ګم هیچ په یوهندی به سهر ګی ګایه تی هر ګم مهوه نیه و ک بونهوه ګانی پهرلهمان ب مهرج دهست پدهکاتهوه، جیا لهوهی پر ګم سهری ریفرا ند ګم و مهسهلهی سهر بهخ ګی له ئهولهویاتی ګاری پهرلهمان ب ګت و سهرجم کیشه ګان به ګورزه یه ګ بخر ګنه ن و ک بونهوه چرو فروان و یه ګ له دوا یه که ګانی پهرلهمانهوه .

به ګ ګه له مهش، ز ر ګ ګای تر هیه ب رهواندنهوهی ګومانی هممووان له لایه ن بارزانی و پارتیهوه؛ لهوانهش دوور کهوتنهوه له ئه ته ک ګتی حزبی وتهکتیکی ر ګانه و بوغرایی و لهخ بایی و ملنه دان ب داواکاریه هممه ګ ره ګانی ګل و سولماندنی نیازپاکی ب ګل و نیشتمان و خستنه بهردهستی سهرجم توانا ګان ب سهرکهوتنی ریفرا ند ګم و بریاری سهر بهخ ګی ب قهید و شهرت و مهرج .

له رشده چن دین هه ګاوی بهرایی پویسته، ئه ګر پارتی و بارزانی راست دهکهن و نیازیان بهدیها نانی ئامانجه ګورهکې کوردستانه نه ګ ګاری حزبی لاوهکی و خ قوتارکردن له ئال ګزی و دهرئه نجامه ګانی هه ګی سیاسی و هه و ګدان ب رزگار بون و دهرچون له لغاوی قهیرانه هممه ګ ره ګان ودهردانه ګانی بریاری سهر پ ګی و هه ګی ملهوری و خ به ګورهزانی و نه بونی شارهزایی و ئهزمون و هه ګاوی خ بهز ګنی دوو دهیه و نیوی حوکی حزبی .

ئەگىنا رەواندەنەۋەي گومانى ھەموۋان بە چەند ھەنگاۋكى كورت و خارا و بە خودى كاڭ مەسعود بارزانی دەكرات، ئەگەر بە راستى قوربانى بە شتى تايبەتى خاى و حزبەكەي لەپناو سەربەخاىى بدات، لەوانەش :

1- دوور لە كەلى سەرى رەش، سەردانى سلمانى بكات و لەگە حزبەكانى يەكتى وگاران و كەمە و يەكگرتوو بە كەبونەۋەيەكى تايبەتى و بە روحىەتكى نىشتمانيانەي دوور لە ھەموو بەرژەۋەندىەكى حزبى و راستكەيانەۋە ھەووست بنوكت و بىرارى زارى ھاۋپەيۋەست بە چارەسەرى سەرجم كىشەكان و بە كاراكردەنەۋەي بە قەيد و شەرتى پەرلەمان و گەرانەۋەي ۋەزىرەكانى گاران و نەرمى نواندن لە سىستىمى سىياسى و بە ياساىي كردنى رىفراندوم و پەرسى سەربەخاىى و رىككەوتن لەسەر چەكتى مامەكە كردن لەگەل عىراق و دەۋرۋەر و ھاۋەھەووستى لەبەرامبەر نەياران و دستانى گەلى كوردستان و ۋەرگرتنى راۋبەچونەكان و بەرەودان بە كارى پەكەۋەيى و ۋەلانى خەكى كورتبىنى حزبەكان لە مەرپەرسەگەرەكەي گەلى كوردستانىشەۋە، كە ئەم كارانە بە شەۋەيكى ساكار و ئاساىي دەكرات ئەگەر نىياز و مەرامى بارزانى و پارتى پەش ھەموو شتەك خودى رىفراندوم و سەربەخاىى بەت .

2- نىشاندانى نىيازپاكي بە ھەنگاۋى عەمەلى دەكرات، بە شەفاى ۋە بە كەردەۋە بە خەلك بىسەلمەنن و، خاە زار پەويستەكانى ئەم قەناغە چەبەچەكەن، كە پەش ھەموو شتەك بىراردانە لە سەركات و چەكتى پىادەكردنى پەرسەي رىفراندوم لە لايەن پەرلەمانى كوردستان و چەكتى بە ياساىي كەردنەتى لە غىابى سەركەكى شەرى ھەرمى كوردستان و چەكتى جىبەچەكەردنى ئەم ئەركە نىشتمانى و نەتەۋەيە لە كاتى گونجاۋى خايدا و بە بە دواكەوتن .

3- ھەۋەدانى ھەموو لايەنەكان بە مامەكەكەردن لەگە رىفراندوم ۋەك قازانچ و بەرژەۋەندى كورد و دوارژى مىلەت و لەپناو ھىچ مەبەستەكى حزبى و كەسى نىيە و تەنھا بە بەدىھەننى ئاۋاتى شەھىدان وگەلى كوردستانە، بە دوور لە تەكتىكە حزبەكان .

4- لە ماۋەيەكى كورتدا، ھەموۋان پەكەۋە دەتوانن كەشەكى لەبارى سىياسى و ئابۋورى دروست بكەن، كە متمانەي خەك بە سەركەدايەتى كوردستان دروست بەت، بە ئەۋەي زەرىنەي گەلى كوردستان لە رىفراندوم بەشدارى بكەن و بە كەموكورتى و بەيەك دەنگ بە ھەبژەرن، ۋەك چەن پەشتەر بە ھەمان روحىەتەۋە لە پەرسەيەكى نافەرمىدا ئەو رەگەيان ھەبژارد .

بەيە رەواندەنەۋەي گومانى ھەموۋان لاي پارتى و كاڭ مەسعود بارزانيە زياتر لەۋەي لاي لايەنەكانى تر بەت، ھەرچەند ھەندەك دەنگى

خودپەرستی نەشاز بـ مەرامی تایبەتی لەم مەسەلەیه دەروانن و هیچ
شتـکیان لەبەرچاو نیە جگە لە خواستی تایبەتی و بەرژەوهندی تاکە
کەسی و تەسکبینی خـیان و بـ مەرامی تایبەتی نەبـت سەریان لەسەر
پارتی داناوە و هیچتر نیە، ئەوانیش بە هەنگاوی گەورە وەك پوش و
بەـشی ئاو بە لافاوـك پەراوـز دەخرـن .

ئەگەر بەم روحىيەتەۋە نەجلىل-نەۋە، ئەم ھەلەش لەدەست دەردەچات و بى
چەندىن دەيەى تر بە ژردەستەيى دەم-نینهۋە و دەبىت چاۋەرلى
ق-ناغكى لەم ج-رە بىن كە دووبارە ناب-تەۋە .

مهلا ... به‌ختیار محه‌مه‌د

ئەمە... لە يەكەك لە ئەسمانییە ئیسلامییەکاندا، چەند خولەكەك گۆم لە گوتاری مەلایەك گرت. تەوهری سەرەکی گوتارەکی شوکرانەبژری بۆ خوا بوو. ئەو گوتی ئێمە دەبۆ هەموومان سوپاسی خوا بکەین، کە نێعمەتی ئارد و نان و ئەمن و ئامانی پێ بەخشیوین (گەلایەوه بۆ نموونە تەنگانە سەردەمی گەمارۆی ئابووری سەر کوردستان و عێراق، کە چۆن ئەو سەردەمە نێعمەتی نان و ئارد بە ئەستەم دەست دەکەوت)؛ گوتیشی وڵات هەیە... ژانە تەقینەوه... لەدو تەقینەوه... تەدا... وو دەدا و بە سەدان خەکیان... دەکوژر... و دەکەونه ژێر خانییەکانیان (بۆ گومان ئەمە هەمووی... استە و واقعی حاکم)؛ بە... مەلایە بیری کرد، ئێمە بەبیری دەهەنینەوه (نازانم هیچ کەس... کیش لەو سەدان گۆ... گرە ئامادەبووی لەو... بوون ئەم پرسیارەیان بەخەیا... دا... ها... تووه؟)؛ پرسیارەکەش... ووی لە مەلایە و دە...: باشە، ئەگەر ئێمە ئەمن و ئارامی و نان و ئاردمان هەیە سوپاسی خوا بکەین، ئەدی خەکی ئەو شار و وڵاتانە، کە تەقینەوه لەسەر تەقینەوهیان... تەدا... وو دەدا و خە... کەکی دەکەونه ژێر دار و پەردووی خانووه... وخواوهکانیان، لە ئاست خوادا چ بکەن و چ ب...؟ ئەوانیش هەروەکو ئێمەومانانی خاوەن ئەمن و ئارامی و نان و ئارد سوپاسی بکەن و ب...: ئەی خوا، سوپاس بۆ نێعمەت و بەشت، کە پێت داوین؟ ئایا سوپاسی خەکی وڵاتی ئارام و وڵاتی نائارام هەروەکو بەکن؟...

نئی چہ ما قہ تہ لہرہ دہ گوزہ رہ، کہ ہزاران و ملیہ نان مرہ فی

کرد ته کـیلهی خـی! ئاخـ ئـم فـلـسـه فـه خـورافـیه چ پـه یـامـکی پـیه، جگـه لـه گـلـکردنی مرـق و ـازی بوون به واقعی تراژیدی باو و له بنه هـتیشدا ئـم سوپاسکردنه سوپاسکردنی ئـم واقعیـه، نهـك خوا: لـره دا تـ، که فـر دهـکـری سوپاسی خوا بکهی، واتـه لهـسـر ئـوه ـادهـنـری، که سوپاسی واقعی باو (واقعی نهـگـ) بکهی... ئـی ئـگـر ها تو خوانه خواسته ئـژـك له ـژان خـکی کوردستان ئـو هـموو ناز و نیعمه تهی لـ تـك بچـ، که به قهولی مهـلا خـای بهـخـشـده پـی بهـخـشـوه، ئـوسا دهـبـ چ بکا؟ دیاره دیسان هـردهـبـ سوپاسی خوا بکا، بهـام کهـس نازانـ سوپاس بـ چی؟ هـهـبهـته لـره سوپاسکردن بـ خوا هـمایـه، که تـ سوپاسی ئـم واقعی بکهی، که به هـر جورـکه هـیه؛ واتـه تهـسـلیم بیت و ـازی بیت بهـوهی، که هـیه!...

عادهـتن ئـم مهـلایـهـش وهـك هـموو مهـلایـهـکانی دیکـه له گـوتـارهـکهـیدا ها تهـوه سـهـر پـرسی ((فـلـسـه فـهـی؟)) سـهـرپـش و نهـیتـوانی ئـو گرـ کوـرهـیهی دهـروونی بـشارـتهـوه (که مـژوو و شارستانیـه تی ئـیسلامـه تی لهـم سـهـردهـمهـشدا له بهـرانـبهـر هـگـزی مـدا هـهـیانـه): سـهـرپـش هـمزی دواکهـوتـووی کـمهـگـهـکانی ئـیسلام و نیشانهی زهـلیلی و بهـکهـمزانی و کهـسایـه تی نهـرـنی ئا فرهـته. سـهـرپـش هـر له سـهـرهـتاوه هـمـای - له ـووی ئـهـخلاقـی و کـمهـایـهـتیـه وه - تاوانبارکردنی ئا فرهـته. واتـه ئـگـر ئا فرهـت سـهـرپـش نهـکا، ئـوه له ئاست خوا و پیاودا گونا هـبار و تاوانبارـه. لـره وه ئا فرهـت بیهـو و نهـیهـو مهـحکـومه به پـرهـنـسـپی گوناـح؛ تا به هـهـایش گونا هـبار نهـبـ، دهـبـ سـهـرپـش (هـمزی پـناسـهـی گونا هـی ئا فرهـت) لهـسـر بکا. زـربهی ئا فرهـتان هـر لهـبهـر ئـم هـهـسته (ئـم حوکـمه ئـهـخلاقـیه ئایینیـه زامـانهـیه) سـهـریان دادهـپـشـن. کـمهـگـهـی پاتریارکی ئـیسلامی لهـم گـهـیهـوه، له ـگـهـی هـمزی گونا هـهـوه، ئا فرهـت تاوانبار و گونا هـبار دهـکا. لـره وه سـهـرپـش هـمزی زهـلیلی و جیاکاریه دژی ئا فرهـت.

ئەستە-رەيەكى گەش لە ئاسمانى
سىستەمى پەروەدە و پەگەياندى
مندا-مانا، بەداخەوە كە
گو-يى ۋە نەگىراوە

زاهیر باہیر - لہند

... * 26/10/2017

فوائد قه‌ره‌داخی مام‌ستا و په‌روه‌ردکار، ښې‌ښېر و نوسه‌ر و سوشیالیست، نه‌ک هه‌ر څه په‌نجه‌ی به‌ ئه‌ده‌ې و ځه‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و سیاست‌وسا‌ان‌کې دوورودر‌ځي مام‌ستایه‌تی و په‌روه‌رده‌کردنې مندا‌ان و کار‌کردن له‌ س‌ننه‌ری اه‌ان و خه‌م‌ځ‌ری مام‌ستایان و یه‌ک‌تی مام‌ستایان و نقابه‌ی مام‌ستایان و خستنه‌به‌رده‌می چه‌نده‌ها پ‌شنیار له‌ ئام‌ژگار‌یک‌ردنې وه‌زیران و به‌یوه‌به‌ره‌ با‌کانی بواری پ‌گه‌یاندن و ښې‌ښېری و گه‌ل‌ک له‌مانه‌ زیات‌ر، دیار. به‌ی نه‌ک هه‌ر څه په‌نجه‌ی له‌و بورانه‌دا دیاره‌ به‌کو کار‌کې یه‌ک‌جار جد‌دیشی له‌ باره‌ی په‌روه‌رده و پ‌گه‌یاندنې مندا‌ان نه‌وه، کردوه.

فؤاد قهره‌داخی هەر له ساڵی 1972 وه بیری له گۆڤانی سیستهمی خوڵندن و په‌روه‌رده کرد ته‌وه هەر ب‌یه له‌و کاته‌وه ئه‌وه‌نده بارود‌خ‌ی سیاسی و که‌سی و خ‌زانی خ‌ی گۆڤاری پ‌دابه‌ت ده‌ستی کردوه به‌نوسینی وتار له گۆڤاره‌کانی ده‌وه‌ت و گۆڤاره‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانی یه‌که‌تی مام‌ستایانا. خولیای بردنه‌سه‌ر و به‌ده‌سته‌ه‌نانی ئه‌و ئامانه‌ پ‌یره‌زه له گۆڤانی سیستهمی خوڵندن و په‌روه‌رده و بایاخ و گرنگیدان به‌ منداڵان و ده‌روناسیان و پ‌داو‌یستییه‌کانیان و په‌روه‌رده‌کردنیان له گۆڤایه‌کی ته‌وه، گه‌ل‌کی دیکه له‌مانه ، بووه . ب‌ ئهم مه‌به‌سته‌ش نه‌ک به‌ ده‌یه‌ها وتاری گرنگ و به‌پ‌زی نویسه‌ به‌کو چه‌ند کت‌یبه‌کیشی نویسه‌.

له سەردانهوهی ئەمجاره‌مدا بـ کوردستان که کـ تایی مانگی نیسانی
 ئەمسا، بوو ، [نیسانی 2016] وه‌کو هه‌مو جارێک ، دانی هاوێکی
 دهرین و که‌سی نزیکم، کاک فوئاد قه‌ره‌داخی کرد . دوا‌ی ده‌مه‌ته‌قا و
 قسه‌کردنێکی زه‌ر له کـ تاییدا دوو په‌رتوکی خـی که سه‌باره‌ت به
 په‌روه‌رده و په‌گه‌یانندی مندا و لـکـه‌ینه‌وه له سیسته‌می خـه‌ندنی
 هه‌نوکه‌یی ، بوون، په‌شکه‌شکردم .

بهـام تا مانگی پـشوو ، مانگی ئهـیلول، بواری خوـندوهـیانم نهـوو .
من پـشتر ههـندك له وتارهـکانی كاك فوئادم، كه له فهـیسبووكدا ،
بـاوی كردوو نهـتوه، بینیبوو. بهـام ههـرگیز سهـرنجی بهـ قهـدر ئهـم
وتارانهی كه لهـم دوو پهـرتوو كهـدا ههـیه ، ئانهـكـشاوم .

من لـرهـدا نهـ لهـو ئاستهـدام كه سیستهـمی خوـندن و پهـروهـردهـو
ئـشنبیری لهـ كوردستانا ههـسـنگـنـم و نهـ لهـ ئاستی ههـسـنگـاندنی
نوسینهـکانی كاك فوئادیشـدام. بهـام نایشارمهـوه ، كه ئهـو دوو
پهـرتوو كهـم تهـواو كرد ، وهـكو خهـیا و خهـو بوـت، لام ئاوابوو،
پـشتر ههـرگیز نهـدهـگهـیشتمهـ ئهـو قهـناعهـتی كه باوهـ بهـوه بهـنـم ،
كه كهـسك ئهـوهـنده كارهـم و مـشكراوه لهـ كـمهـكـی داخراوی وهـكو
كوردستاندا ههـبـت، كه ئهـوهـندهشی من بزانهـم كاك فوئاد نهـچوهـته ههـج
وـتـكـی دیکه و ئهـورویـی بـ وردبـوو ههـو و لـكـكـینهـوه و
لایهـیکردنهـوهی سیستهـمـكـی ئاوا لهـ كوردستاندا. بهـاستی دهـبـت
مایهـی خـشـای و دهـستـخـشی و پـزانین بـت كه ئـمهـ كهـسـكـی وهـكو
فوئاد قهـرهـداخیـمان ههـیه و نهـك ههـر ئهـوهـنده شارهـزایه لهـو بورا هـدا
بهـكو زـر بهـ جدیش ههـوـی بـ داوه ، بهـام بهـداخهـوه نهـگوـی بـ
اگیراوه و نهـ قهـدریشی زانهـوه و نهـ ئهـو ههـموو زانیاری و پـشنیار
و ههـوـهـشی ئـزی لـگیراوه و کاری پـکراوه.

مهـخابن گهـل ، ئـمهـ دهـمانتوانی بهـ لانی كهـم 3 دهـیه سیستهـمی خوـندن
و پهـروهـرده و ئـشنبیریمان ، ئهـگهـر كارهـبهـدهـستان و فرمانـهـوايان ،
گوـیان لهـو بگرتایه ، بـردایهـته پـشهـوه. بهـام دیسانهـوه دهـم
بهـداخهـوه، نهـك ههـر خـی وهـكو كهـسـكـی ناسراو و خاوهـنـهـزموون
فهـرامـشكراوه ، بهـكو باخیش نهـدرا بهـ ئامـژگاری و لـكـكـینهـوه و
ههـوـهـکانیشی . پرسیارهـكه لـرهـدا ئهـوهـیه، بهـم كاره كـ زهـرهـر دهـكات
، نهـ خـی و نهـ منداـهـکانی بهـكو نهـوهـکانی ئهـم چهـند ساـهـی دوا
پـهـین، كه ئـستاش ههـر دهـبـت لهـ سـبهـری پهـروهـردهی بهـعـسـدا
پـهـگهـن ، كه گهـوهـرهـش دهـبن كـپـیهـکی كـنهـكان دهـردهـچنهـوه.

ههـر كهـس بهـ تهـنها ههـر ئهـو دوو كـتـبهـ بخوـنـتهـوه بـی دهـردهـكهـوت ،
گهـر ئهـو كـابرایه لهـ ئهـوروپادا بوایه (ههـبهـته ئهـو كـاته ئهـو بـ
منداـی ئهـوـی دهـنوسی ، چونكه دهـیزانی كه دهـبـت چی بنوسـت)
بهـرهـمهـکانی لهـ بارهـی پهـروهـرده و فـرکاریدا بـ چهـندهـها زمان
وهـردهـگـرا. بهـام ئینگلیز وتهـنی " پیاوـك بهـهـه لهـ شوـنـكـی
ههـه لهـ وهـخت و سهـردهـمـكـی ههـه" . ئـوو فوئاد قـرـداخیـیـ

لهـ بریتانیا زـر لهـسهـر پهـروهـرده و فـرکردن دهـنوسـت بهـام زیاتر
بواری پهـروهـردهـیی منداـهـكان و دهـرووناسیان هـ ، بزـنس و

ئاماده کردنیانە بە بزنی، زگرتن لە کوشتوری سەقەتی ئێمەمانانە ، یادکردنەوێ پوچگەرایی و بەنە تۆرەهات و گوشتن لە بەهاو سەرکەوتنی جەنگ و کوشتارگەلێک بە ملیان خەکی تیا دا بوو بە قوربانی ، نەك ئاماده کردنیان و تەگەیان دنیان بە داخواریه زەروریه کانی کەمە و تاکەکانی .

پەرتوکیک، کە من بزانی لە سەر پەرۆردە نوێرا بەت و بە چەند زمانی ئەوروپی غەیری ئەوروپی وەرگێڕا بەت ، کتێبەکی پاول فرییه کە لەم دواوەشدا کاک جیهاد حەمە کەریم کردی بە کوردی و کاک فوئادیش پێشکەشی تێر و تەسەلی بە نویوه . من وەرگێڕا ئەکە هەوێ جیهاد و ئینگلیزییه کەشیم خوێندو، بەوا بکەن ئەو کتێبە بە دەیه ککی و تار و نویسنەکانی کاک فوئاد سوود بەخش و گەنگ نییه . من لەره دا نامە و تە لەسەر ئەو کتێبە بەدەم چونکە من بە نامەیه کم بە هەوێ دێرینم، جیهاد ، کە کتێبیه کیم بە کاک فوئادیش نارد ، ای خەم لەسەر کتێبە کە، دەر بەیوه، بە نام هەر ئەوە نە دەلیم خەزگە کاک جیهاد و ئەوانە دیکە مان کە بە تەنگ پەرۆردە و فەرکردنەوێ دێن کارمان لەسەر پێژە کە کاک فوئاد بکەدایه و تا کو لە پێژەیه ککی سەرکا خەزی فەرمان شکر اووه بکرایه تە پێژەیه ککی کارا و زیندوو . جەگای داخە نە هەر بەا دەرستان پەرۆردە و فەرکردن ئەو پێژەیان پێشگو خست ، بەکو تەنانت نەیان توانی ئەو کتێبانە کاک فوئاد لە کتێبخانە پەرۆردە و قوتابخانەکانی سەرەتایی و بنچینهیی دانێن و هەر هیچ نە بەت داوا لە مام ستاکان بە جدی بکەت کە بیخوێننەو . ئەمەش کە نە کراوه جەگای کە سەرککی گەورەیه و دە بەت باجە ککی بدەین. بە نام ئێستاش هەر زوو و نە چوو و بچ، چونکە هیچ گێڕا نە کارییه ک بە گێڕا نی پەرۆردە و سیستەمی خوێندن نە کراوه ، بەیه دەتوانرێت ئەو پێژەیه ک کاک فوئاد کاری جدی لەسەر بکەت تا کو بخەر تەگە پێش ئەوێ کە دوو ئەوێ دیکەش بە سەقەتی پەرۆردە بکەت.

*خوێنداری بەبێ ز من ئێم و تارێم لە 26/10/2016 دا نویوه . بە تێواو بوونی ناردم بە کاک فوئاد تا کو ای وەرگرم . ئێو لە وێڕا مەدا ئێم پێیامی بە ناردم کە دێبینیت. لە بەر ئێو و وێستام لە بەا و کردن وێ بە نام ئێتر بیانویێک نابینیم لە دواختنی زیاتری، بەیه بە یارم دا کە بەاوی بکەم و.

برای بەبێ ز کاک زاهیر بە هیوای خێتانم . . ببورێ لە دواکەوتنی وێڕا مە کەم بەهێ کەشی کە مپیوتەر وێ . دێستە کانت خەش بە نویسنێ کەت ، سوپاسی هێست دێ کەم . لە استیدا هیچ شتێکی وێ هام نە کردوو ، زوربێ کاتێکان زرووف رێگرم بوو ، بارودێ خەک

ئول وياتى نوھى ھناوت پشوو كڙيانى خك گرنگترينيان . پشوى خوندن ل دا مانداي ، ھتا ئم دسقاتش ھب ت ئومد ب چاكبوونى نيي ، بيم گانكارى پروردى ل ھموو كات كيتر زياتر پيوست ب گانكارى سارل برى ئم كم مگايو ، ل بىر ئو ھر ريفرمك سار نجام كى سارنك وتن د ب ت . بى اي من باو كرن وى نووسين كات دوا بخيت ب ھلوم رجك ل بارت ، ئگر ھر ويستيش وى دنگك ك ھست ب كم موو كوويي كان دكات بىاوى بكيتو ، ئوا دوو گانكارى تدا بكيت باش : ۱) ھرچى م دحكى منى تداي لايبريت ، ھو و كانم وى ك سكى ئاسايى پروردى بى باس بكيت ، ۲) ئو بگ يى ل لايبريت ك پيو ندى ب پاول فريريو ھيم چونك ھرگيز من ل ئاستى ئودا نيم ، ئو ك سكى گورى پروردىي و ، من تها دتوانم ل بوارى پروردا قوتابىي كى ئو بىم . لگ ئوپى رزو خشويستيم . ل وامايدا منيش ئم پيامم ب ناردو :

يكم : من ھز دھكم واز ل تھوازوى بىن پويستمان بھو ھيھ ب پھوانھى كھرھوھ كاربكهين ك لمانھش پزانينى ئركو دسزى خھكيھ ك ل ڙياندان نھ ك ك مردن ، ئو كاتھ ستايشيان بكھين و كت بيان لھسھر ھشكهينھوھ ، من ز ر قم لھم نھر تھيھ چونك ئمھ نھ ھر ب ماناشھ بھكو زھرھرمھ نديشھ . لھمھ نانھش گرنگتر بھكو ئم نوسينھ ب تھ ئاودانھوھيھ ل ت لھ لايھن كھسانھكھوھ ك ئستا دھيانھوت شت ك سھبارھت بھ پھروھردھو پگھياندان بكھن و تاكو خت لھ ڙيانئا ماويت ، بتوانن بگھينھوھ ب خت دھربارھى ئام ڙگارىي و شيكردنھوھى قو ترى مھبھستى نوسينھكانت . سھبارھ بھ داواكارىيھكت ، بمبھخشھ كھ من ناتوانم بھ قسھت بكھم . دووھھم : من كھ ئمھم نوسيوھ پھيوھندى بھ خزمايھتى و كھسايھتى و ھاو پھتيھ و نيھو ت شايستھى ز ر زريت نھ ك چھند د ك كھ لھلايھن مھوھ دھنوسرت كھ خوا دھزان ت چھند كھس دھخو ن ت و . سيم : ت لھ باول باشترت نوسيوھ باول كاديرى حيزبھ زياتر لھ پھروھردھكار ، موھازھرى حيزبى وتوتھوھ لھبرى كاركردن لھسھر تھواوى پھروھردھى مندا ان ، گھر شت كيشى لھو بوارھدا كردد ب ت ، ھھر ب تھرويزى فكري حيزبىانھ بووھ نھ شت كى ديكھ . بھام ئھوھى كھ باول ي كدد بھ ناسراو ئھو كت بھى نھبوو بھكو ئھو پپاگھندھ گھوھرى كھ لھلايھن ماشنى حيزبىيھو بى دھكرا كھ زياتر لھ سھدھھا حيزب لھ جيھاندا پشتگيرى دھكرد . بھام تھيھكى كھم دھرفھت لھ وات كى خاپوركر او و كم مھكى دا زاوو و كم مھ حيزبى بھ خو نى سھرىي يھك تينوو بوو ، نھك ھھر خت بويتھ

قوربانی به کو م تودی په روه ده کارییه که شت بوه قوربانی ، ده نا ت نه گهر له باول به توانا تر نه بیت د نیا به به پی ئه وهی که من له سر هر دوو کتانه خ نند ته وه ، که متر نیت . که باوم کرده وه – دواى وه لامه کهى ت سه بارهت به ه لومهرجى به دهره فته - ، ده توانم ت بینیه کهى ت له دام نى نویسنه که وه وه کو خى دانمه وه ، که ئه مه ش وه کو که وتنى نوانى کا برای کوردهى ده ستوم چى سوار و پیاده کهى ، لده کهین . هیوام خ شى و تهن دروستى باشه بت .

کرچی و یفراند م . . . زانا شخ محمد

. ماو ی که ه راو ووریاک نراو ت و گوا ی ه ندیک حزب و خ د یان و ت خزم ت ب گ ل و نیشتمانی بریندار بکن ل کات کدا کوردستانی و ویران و تان کردو ه مو میلل تیان کرد ت بندیوار ئوانی که د یان سا ل س ر سکی ئ و ملل ت ه ژار د خ ن و د خ ن و و خ یان د و م ند د کن و پ گ گ ی خ یان قایم د کن و ل ه و ی ب د ست ه نانی پ ست و ئیمتیا زیاتردان و ئ و ی پ ی بیت خ می میلل تی برسی و ه ژاریان نی پمان د ن یفراند م د ک ی ن ب ئ و ی دواتر س ر ب خ یی ا ب گ ی نی ن من ل گ س ر ب خ یدام و ه مو کوردیش چا و ی ئ و د کات ب م ئ و ژ پویستی ب دانانی پای کانی د و ت داری ی م با ب ت قس ی ز ه د گ ر ت جا ب چ ند ووش و س ت ی ک ت و او ناکر ت ب ی من باس ل چ م ک ی بچوکی ئ و با ب ت د ک م س ر ت ا ب نمونی کر چی د ست پ د ک م ئ گ ر ک سیک کر چی بت و خانوی خ ی ن ب ت پویست ب و د کات ب ی خانوت د و ت ب گومان ن خ ر ئ م ش ب م م ک د کات و د ن ب م ر ج ک دراوس ی خراپم ن ب ت خانو ک ج ن ک و جان و ری ت دانه بت و ممان ل ن گ ر ت ک نازادان بچین د ر و و تیایدا ل برسا ن مرین ک من بزانه خانوی کم د د ن تیایدا ل برسا بمرم ب تور ک نام و ت با ب ن و س ر با ب ت ک پای کانی د و ت داری خ ی ل چ ند پای ی ک د ب ن ک ئ م هیچیمان نی سوپای نیشتمانی ک ئ م جار ن گ شتویند ب و ئاوات ئابوری س ر ب خ ئ م ب ناو ئابوری س ر ب خ مان ه ی ب م میلل ت چار ک موچ ی د د ن و

بـدومانگ جارک هـرو هـا دـبـت ژـرخانی ئـابوری هـنـد بـهـز بـت توانای ئـوت بـت بـلای کـمـو ۳ سا بـتوانی میلـت بـو بـری بـ پار پـاشـکـوتـکـراوـکان کـ لـبانکـدا هـیـ کـاتـک دـو تـانی دراوسـ ئـابـوقـت دـخـنـسـر کـ ئـمـمان نـک نیـ بـکو دـسـات پارـی تاک بـتـاکـی خـک قـرزـاراو کـسی واهـیـ دو دـفتـر دـلار زیـتری لای حکومـت و حکومـتیش مـشـک میوانی نیـ سـرچاوـی دارای و ئـابوریمان خـی لـهـناردی نـوتـدا دـبـینـت و هـیچ سـرچاوـی تری بـدیـلی تـرمان نیـ تا پـشتی پـ بـبـستین.

زگرتنی یاسا ئـمـش لـکوردستاندا بونی نیـ چونک بینمان بـکورسی کـسـک پـرلـمان داخـراو حکومـتیش ئـفـلیج کـرا گـورـترین دـزگای هـبـزـردراوی خـک سوکایـتی پـ کـرا لـلـایـن حزبـو و بـهـزی چـکـدار پـرلـمان پـک خـرا. شـفـافیت لـکوردستاندا شـفـافیت هـر ووجودی نیـ و بـنـمـا یـک یاری بـ موقـدـراتی میلـتـک دـکـن. مافی مـرفـ مافی مـرفـ فیش نـماو بـ نمونـ لـ ۸ مـارسـدا ئـژی ژنـانـدا موچـی ژنـان و مندـانـیان بـی لـ زینـدانـکان ئـاماری دـستـی مافی مـرفـ دـکـ ئـشکـنجی زینـدانـیان لـ حـا تـو بـو بـدیارد . ئـازادی ئـژنامـگـری ئـمـش بونی نیـ چونک هـر ئـژنامـنوسـک باس لـپـشتی پـردی بابـتـکان بکات یان دـستگیر دـکـرت یان تیرـر دـکـرت یان خـیان ووتـنی ئـاوودیووی دـگـگـ دـکـرت.

سـرچاوـی ئـاو ئـمـ چـند سا بـناو حکومـتین تـهـا بیریان لـگیرفانی خـیان کردـتـو هـیچ سـرچاوـیـکی ئـاومان نیـ پـشتی پـ بـستین سـرچاوـی ئـاوـکانی کوردستان لـتورکیـاو ئـرانـ بـخـمان باش دـزانین چـند کـم بـتـو بـهـی بـنداو دروست کردن و گلدانـوـی ئـاوـکان لـ وواتی خـیاندا و دژایـتی پـ کردنی ئـمـ ئـمـ دـسـات هـند بـا خـی شـخـسی و حزبی دروست کرد هـند بـنداوی دروست نـکرد تا لـکـم ئـاو کوردستان بپارـزن. ئـزادی بازار ئـویش خـی لـدوکـمپانیایـی حزبی دـبـنـت کـمپانیایـی پارتی و کـمپانیایـی یکـتـی تـواوی تـندـری پـژـو کارـکـانی حکومـت بـ ئـمـ دو کـمپانیایـی دـردـچـت و بـهـیچ جـرکـیش باج نادـن بـحکومـت دو تـی موبایلـمان هـی تـکـانی یـکـتی و تـکـانی پارتی کـ بـئـشکـرا کارتـکی ۵۰۰۰ دینار دـدـن ۶۰۰۰ دینارو بـ ئـشکـرا دزی لـو میلـتـ دـکـن و حکومـتیش توانای لـپـرسینـوی ئـم کـمپانیایـی نیـ چونک خـیان بـجـرک لـجـرکـان کارمـندی حزبن و حزبیش خاـوـنی تـکـانـ و کـمپانیایـی خراپی دـخـک لـو دایـ سزای کـمپانیـ نادـن نمونـ کوـر کردنی دـیان کـس بـدـرزی خـراپ لـهـولـر کـس سزائـدرا هـنـانی

سوت مانی ژهر او بی تنه کور به سل مانی و دواي د ستگرکردنی
وانه کردن و بی سنو به سزادان و تنه کور کردن به نرینه کور و به
گومان هاورد کردن و بی شوازی کی تر کورتنی تندرستی نه و کورتنی
به رچاوی هموان ونه ترواوی به رپرسان به همام تیش نایه ناو
نه شخان کانی خمان به نه وان خین پیش هم مو کورسک فوشلی
نه و کورتنی به گویمان دندن.

کورتنی پرورد ل دنیا دا زرتین گرنگی به م کورتنی ددرت به نه و بی
نه و بی کی لهاتو نیشتمان پرورد متمان به خ دروست بکن و حکومت
به رده وام له خمی نه م کورتنی دایه چونکه ترواوی حکومتانان ددیت به م
کورتنی دا تنه پنه جگه له حکومتی قورقوشی کوردی سر رنه ای به ین موچه و
کورتنی و بی به چار کور موچه حکومت دوا می نه م کورتنی کی کم
کرد ترو به پرچه واننی جیهان هرودها زار جارنه و وزیر کی کم نه م
کورتنی به نه دبات له هو کی به کورتنی کردنی نه و بی نو یه و نه سمی
سر کورتنی به زار سپاو کورتنی خویندکاران دابش دکات و وینه یان
له گنه دگرت تا بیکات چالاکی به سر کی حزب کی و خ کی پر
به رتنی پیش کورتنی خوندنی با نه م کورتنی شهیچی له وان تر کورتنی
نه دیت زیاتر نیه دیاردی قبو خاس و دواتر واست و واستی کاری به
نه و بی فانه دچیت و مام ستا با پرسیار کانت سوک دیت تا خوندکار
گلایی نه کن لای به رپرسانی سرو خمان یان ددنه فانه خوندکار
نه خشو و به کو له م تاقی کردن و به شداری نه کات زار قورس
به م رجه ک هم مو مام ستایان زانک و پریمانگان شهادی به رزی
خنیان هیه و نه گور خوندکار نه خشو به ت پرست به و ناکات
واستی به بکرت خیان دکتورن و ئیجازی ددنه به سرها تک باو
له کوردستان ددنه مام ستای زانک کورتنی و بی کی جیهان یان
هه بوو دبو به فنه کورتنی کاتک هم مو سواری فنه کورتنی بون کاپتنی
فنه کورتنی پهی ووتن مام ستایان نه م فنه کورتنی به کورتنی له خوندکار کانی
نه و درویتی کردو مام ستاکان داد به زن به کورتنی مام ستا نه ددنه
مام ستا چنه تنه دانه به زیت ددنه ت پاخر من دنیام خوندکاری نه م
دروستی کرد دیت نافه ت من نه م مام ستاو دکتورن به نه نیشتمان
پرورد کورتنی هیه نه وان به رده وام له هو کی چاک کردنی نه و کورتنی
به مام ددنه سات نه گورتنی و نایه ویت خنه کورتنی خیان زیر کربت.

دادووری و دادگان به داخو و نه میش حزب کورتنی کردو نمونه کی
ساد نه نجومی دادووری پارتی به تنه عینات دایناون وات به ئیمزای
سر کی پارتی داندراون ترواوی و لایان به پارتی و بارزانی هیه ی
کچی دنه تداخول له کاری یاسای پرله مان دکن و واده به نوکس

در لږ د ککړنډو ککړ وانی داناو بکورتی سربځ نین و ژر د ستنی حزبین هار ککړ یسک دژي نیم حزب د دیات داران بکات هیچ کات سړک ووتو نه بوو و تاوانباران د ستن گیر نه کراون نمونش زړه بکوژی فول لایت ککړی هه ولر. ککړتی پیش سازی هار گرنگی به و ککړتی نه دراو به ککو زړه جار بککړیشی لکراو به پاساوی جړه او جړ به بام لک استیدا به رپرسان داوای بهش و سههمیان کردو. ککړتی کشتوکا و ناودری نیمیش هیچ کارگو و سایل یکی نیم وتمان نیه تا به ره می جوتیا ان بکدرت و لک بازار کاند و به کربه مانیت به ناوځ.

پـیـو نـدیـکـان ی دـر و کـه ئـم بـا تـکی گـرنـگی ئـم پـس سـیـیـیـم
بـم بـم داخـو و ئـویش حزبیـ و وک دـزگای نیشتمانی کارناکات کاتک
پارتی لـگـ و وواتـک باش بـت ئـو و پـیـو نـدیـکـان باشن کاتکـیش
خراپ بو پـیـو نـدیـکـان خراپ تـواوی پـیـو نـدیـکـان لـسـر بـمـای
بازرگانی هـاـجـ کردنی سامانی نیشتمان بنیاد نراو نـکـ تـو
بـیـ هـزیکـی ئـو تـی نیـ لـگـ هـر سـ پارچـکـی تری کوردستاندا
کـک و تـبـانین بـ نمونـ پارتی بـسـر کـایـتی بارزانی لـسـر داوای
تورکیا حزبـکی تری لـ ژـئاوا دروست کردو هـزیکـی جـکـداریشی بـ
دروست کرد تا دژایـتی کانتـنـکانی پـ بکات کاتک تورکیا ویستی
بـ نمونـش شـکـکانی ئـم دوا یـیـ شـنگال کـ ئـو هـزـی پارتی دروستی
کرد شـی شـفانی پـ دـکرد پارتی ئا بـوقـی خستـ سـر ژـئاوا
خـندـقی لـدا دژ کوردانی ئـو لـسـرداوای تورکیا چونکـ تاکـ
کـای کوردستانی گـورـ بـ سـر دـریای ناوـاـست لـ کوردستانی
ژـئاوا یـ بـ یـ تورکیا بـردـوام هـرش دـکات تا کوردانی ژـئاوا
نـگـنـ سـر دـریا پارتیش بـ گومان لـخـزمـتی تورکدایـو هـمو کارـک
دـکات بـاـزی کردنیان کوردستای باکور دیسان پارتی لـسـرداوای
تورک پارتـکی بـ کوردستانی باکور دامـزراندو لـسـر بو جـو قوتی
خـک تـنـها بـ مـرامی حزبی و ـازی کردنی دوژمنانی کورد و دـمـو
ئـماژـ بـو بـدم پارتی سود لـدا هاتی کوردستان وـردـگـرت بـ
چـکـدار کردنی نـیارـکانی کوردستانی باکورو ژـئاوا بـکورتی
جاشـکان .

بـكورتى و پوختى دـسـاـتـى كـى گـنـدـى و فاشـلـتـرـىن كـسى نا و حزب دـسـتـىـان بـدـسـاـتـى كـوردـىـو گـرتـو دواى برسى كردنى خـاـك و دروست كردنى دـيـان قـيـران دـيـانـوـت بـ يـفـرانـدـومـك خـيـان لـو گـوناـح و تاوانانـه پاـك بـكـنـو كـبـسـر مـلـلـتـدا هـناويانـه بـوشـيـوـيـه كـتـنـها بـ گـيرـفـان و مانـوـيـخـيـان بـكاربـنـن بـمـر جـك بـ سـرـبـخـيـي نـيـه بـ مانـوـيـهـان لـدـسـاـت و برسى كردنى

زیاتری خټک به یی ئځگر نیتان پاک بوايي د بو دوسا پش ئیستا
ناماد سازیتان به بکړدایي نیک دوسا پش ئیستا د خټک تان تیک
بدایي و میلل تان به ئومد بکړدایي ئځگر به کړچیک به یی بچر
خانویک به خټ بهام ئاوی نی کاربای نی پار نی کار نی
یاسا نی ئازاد نیت د بټ برسی بیت و بیټ ک یل دراوس کانت
خراپن دزای تیت د کک کک لانی پش و ش هر دزی تان خانو کک ش
په ل لانی و ورو جن کک و د عبا به گومان د یی ن خر با هر کړچی
بم منیش د یی م ن خر به گ و جان د م هرکات پار دزراو کانی موچ
خ رانتان گ اند و د ست بهرداری کورسیی ناش رعید کک بون یاسا
س رو ر بوداهات ش ف بوو ق یران دروست کراو کان ن ما بو ک رت کان
چاک بیون ئ وکات قس مان نام نټ.

نووسین و فه یسبووک ... بهختیار محه مه د

هه ندك جار له فه یسبووکدا نووسینه کانمان ده بنه دروشم. واته له
ووی ناوهر ك و ش ووه وه له دروشم نزيك ده بنه وه (يان هه ندك جار له
په ند و قسه ی نهسته ق): فه یسبووک هزی له كورتب ټریه (مهرج نیه
كورت و پوختی). به كورتیه كهی فه یسبووک نووسر ته نه به ده كا، كه
به نووسینی كورت و دروشماوی ټازی به و واز له نووسینی ئه ده بی
استه قینه و گوتار و ل لك ټینه وهی جدیدی و استه قینه به نټ.

فه یسبووک نهك هر نووسه ری ته نه به، به كو خو ټنه ری ته نه به یش دروست
ده كا. ئه و خو ټنه ری ته نه به ه و قسه ی هه نوو كه یی سهرنجی
اده ك ش، نهك پرسى فیکری و زمان و گوتاری ئیستاتیکی. استیه كهی
ئوهی له فه یسبووکدا هه یه پتر بینره، خو ټنه ری نیه. ئه و بینره ی
له جیاتى عه ق و هزر ته نه به چاوه کانی به کار ده نټ (کارکی
چ ټاوی ئاسان). هه رب یشه ی بینره ی قیدی و و نه کان ز ر له خو ټنه ری
نووسین به گشتی و نووسینی جدیدی زیاتره.

به كورتیه كهی - پم وایه - فه یسبووک و لاپټ پ (ك مپیو ته ر) خه یا
(خه یا ی ئازاد) ده كوژن (يان بهر ته سکی ده كه نه وه). خه یا پتر

با يـځـي پا يـيزـ و
اـکـشـا نـي ژـن بـ هـ وړـيـځـي کـي تـځـنکـي ئاودا مان.

3

تـسـبـيـحـځـځ
ژـځـځ کـا نـي تـمـنـي ژـنـځـي بـ ناژمـردـځـتـ،
کـ بـځـځ کـي تـنـيـا يـيـان گـرتـوـوـ.

4

سـځـځ
هـځـځ ز و دا بـز... تـځـځ پـځـځ!
شا گـځـځ
کوځـځ، شـځـوان خـځـي دـځـځـتـ با وـځـځـوـ.

5

لـ و ئا يـتـ بـ ئـ و ئا يـتـ... اـهـيـځـځ
سـځـځ دـځـځـا کـا تـ
لـ نا کـځـځ کـي خـودا و شـځـيـتـان.

6

خودا يـځـځ،
دواي شـځـځ نـځـځ او کـځـي خـځـي خـسـتـيـن و
خـځـځ: ئا وازي کـځـځ ما نـځـځ... دوور.
ما نـځـځ: سـځـځ فـځـځ تا ئـ و سـځـځـري عـيـشـقـ.
سـځـځو: شـځـځ وچـځـځـري سـځـځ مـځـځ.
ژن: سو کـنـا يـي تـځـځ نـيـا يـي.
شـځـځـا بـ: هـځـځ بـ خـځـي بـوـو.

7

سـځـځو: قـيـنـي هـځـځ مـيـشـځـي خـودا لـ مـځـځـفـ.
سـځـځو: خـځـي نا تـځـځ بـا يـي و
ځـځـځ نـځـځـځـي شـځـيـتـان.
ئـ و سـځـځو تا خـځـي نـيـشـان نـځـځـا بـا
ئـ و خـودا يـځـځ وـځـځـا نـځـځـي کـ بـوـو لـ غـرـوـوـر
ئـا رـا م نـځـځـځـوـوـ.

8

ژيان مـځـځ نـځـځـي دـځـځـي کـ بـوـو
ئـمـځـځ کـځـځ و تـمـان کـرد.
دـځـځـا نـځـځ بـوـو
يـځـځ يـځـځ کـي هـځـځ نـځـځـا و کـا نـي نـزـيـک اـکـشـا نـي ژـن و
فـځـځـيـن لـ بـا ځـځـځ مـځـځـځـي کـځـي کـ تـر و
چا و ځـځـوا نـي دا يـځـځـځ

لـ گـانـانـوـی مندا گـوـبـبـژ فرـشـکـی
ئـو دـانـ

چی بـرسـیلـی عـیـشـق هـبـوو، پـی دـانـدین و
شـنا یـیـک چـیـی
لـ یادگـ شـقـار بـوو کـی نـهـشـتـیـنـو.

9

بـمـبـوـورن، کـ هـنـدـی شـیـنـایـی ئـاسـمـان
سـپـیـیـتـی دـی مـسـیـح
سـادـیـی دـوـو مـنـدا
بـیرم لـ فـیـنی کـنـاریـیـک نـکـرـد بـتـو
نـم و تـبـت، بـ خـاتـری چـریـکـی ئـم " پـغـمـبـر " **
شـت بـکـ... خـودا یـ!
ئـم پـاسـارـیـی لـ خـوـنی فـیـن دایـ
ئـم پـیاو هـشـتا خـوـنی لـدـتـکـ
ئـم مـنـدا دـی بـ کـایـکـانـو خـش، بـ گـوـر نـبـ.

10

درـنـگـانـک خـتـو کـم دـا
درـنـگـانـک لـ چـاو و انـیـمـدا یـ...
خـم مـسـاس بـدـم
قـف لـ دـرگـه بـدـم
یـک یـکی پـرـدـکان دایـمـو.
درـنـگـانـک نـیگـام دـبـا تـوـلـی ئـا وایـی.
درـنـگـانـک جـگـر یـک لـ نـوـتـکی لـا و، دایـگـیـرس
تا دـ نـزیک دـبـتـو
تاریـکـیش قـوـو تـر دـانـ.
درـنـگـانـک هـوا سـارد
نـیگـا... تـرمـک بـواد پـیر
تا بـبـیت شـو و... ئـنـگـوسـتـچـاو
خـتـو کـدانی خـکـوشـتـنـک... نـزیک
تـمی بـدـنـگـیـک... و رـبـو بـتـخـم

11

سـ هـنـگـاو دـوـور و نـزیک
تـرس رـژا و
کـکـانـک... بـسـر خـرـهـا تـنی بـیا نـیان!
کـسـک... تـپ تـپ بـ کـکـانـک دایـ...
قـیژ یـک بـرز دـبـتـو
سـبـر کـ دـنـیـشـت سـر پـنـجـر کـم و

دځزلم قوژبنك وو.
 بر بېان... د رگه بستك د كم وو
 خړم د تږوور
 سر تكتيك د كم
 هنگاو د كشلم وو
 سړي... د كم، دنيا هر وځ ځي تي
 وځ جاران فريود و
 وځ جاران جوان و
 وځ ژن مېهر بان ځي نواندوو.
 ئيتر بډنگي و ځم
 دځزلم گډشيك لاجي پي ئوارانم وو و
 وژ و
 مانگ و
 سا

بير له ت د كم وو، له ځم نا.
 12

كسك پنهان... له مندا
 لوديو مښتييكان، كښنا د ژن
 د ستك ځاي له مروتي ئوار، د نووس:
 ئوو هر هند
 شقې ك ناريي ك ئيستكي پډكردن
 غريزي مښتي كوكري دكردن و
 ماندوو دچوونو؛
 له ب ئدر سكردي جڼگ و وړانكردن.
 شپرز تا شكفې كز تاريكييكي درنگ.
 ئوو ئو ئافرناوه د اوانه شښ پيرزييكان بوون
 دواچار خداكانتان له سر برماكي له خوښا ميو
 تنيا، تنيا جوهشتن... نهغه انهوه.
 بام ب بگوناهيتان
 نانتواني ب عيشق، ب خوښ بڅين
 گزي ځاي خداكانتان
 له ئوارې مندايتان؛ ورد وځاش كرد.

13

كسك له مندا... چاوښوان
 وځ مندا
 ورك له داكي گرتب و
 قاچكاني خستېت ځي حوشك وو.

خودا يه! ئىگەر ئىزىڭ خواستت شتەك بىرىتەن
 ھەموو شتەكەم بىر
 تەنبا گریان لى نووتەكى ژوورى مندا ئىم نە بىت.
 قەينە ئىگەر ئووت و قووت
 پەخاوسىش جەلى بىتەت.

اىردوۋى... ھىكەم تى شىرەن شەۋەكى دەنگە
 لى يادگەلى خۇدا.
 تارمايى پىرسىيەكە چاۋەنەنە كراۋ
 لى موسا فىرەكە لىۋەنەنە.
 ئىستە... ئىزەكە لى نەۋان بىرەۋەنە ۋە خە دىزىنەۋە.
 پىۋەكە لى نەۋە گومان ۋە خە بىرچوۋەنەۋە.
 داھا توۋ... مەقە مەقەلى خۇدا كەنە
 لى سەر دەنە پەكە خەنە.
 خەمە سىزىفەكەلى جەنەنەنە، بى تىرەفە:
 بى قورىبان! دۋاجار مەرگە
 بى ماچ، چەپكە گۈە،
 ۋەۋەنەنەكە ياسە مەنەنە فرىومان دەدا
 ئەلى ئەم ھەموو گرىنەنە بىرەۋە كۈە؟!
 ترستە! پىاسەكەنى ئەۋارەلى دۋەنە،
 لى گەنە دارسەۋەكەلى تر بىتەنە؟

ئىستە خەلى
 لى ئەكشەنە ئىزە بى ھەۋرەكەلى تەنە.
 لى پىاسەكەلى لى گەنە سەگە توۋەن سىپەكە.
 لى دان دانە بى ۋە كەترەنەلى
 دەۋەكەنە لىۋەنەۋە لى ھىكەلەت،
 چۈنە ھەتەنە ئەۋە ۋە
 تەنەنە سەر جەگەلەك! پىۋەكەلى تەدا نەخست.

ئەۋارە بوۋە... نەزىكە تەنەنە باغ
 پىرە مەردەكە پىرسە: تە بىۋە
 ستەنە گۈەنە بىۋەنە بى چەندە بى؟
 ئەۋە خەۋە ھەمىشەلى، دىزىنە ئەۋە ستەنەنە بوۋە
 ئىزە دەھەتەكەنە
 لى چاۋەنەۋەنە جەنگەۋەرە شەكست خەۋەردوۋەكەنە

بہ تہ نافی بہ مروی تی ہہیان دہستن،
 کہ ہندکیان گہانہ و
 ئوانی تریش؛
 لہ خہی اہکشانہ ژنہ ئاویہ کا نیان... مہراق کوشتنی.
 18

ئواران...
 خہر دہخزہتہ باوہشی تہ پلکہ یہ کی لمین.
 دہنگی ئومہدی گہانہ و یہک دہ پلہژتہ سہرم.
 منداہک دہست بہ لہکردنہ و ی سہوہک اہ یہک دہکات.
 لہژہر سہوہرہک
 نا بینا یہک... بہن بہ دہسماہک و دہکا
 دہست بہ لاہوومہ تی چہ پی دادہنہ
 ہہست بہ کہووزا نہ و ی ماچہک دہکات
 19

ماچ: گہانہ و ی نسہی بہ یانی ہاشکہ... بہدزی کہ تر.
 گمہ یہک ووناکیہ، لہ تروسکایی لاچہ پی دہیہک و.
 گہانہ و ی ہیکا یہ تہک لہدہمی پیرہژنہ کی دنیا دیتہ.
 ئفسانہی ئو پلہ پولہ مہلوولانہ ی؛
 تہ نیایی چاوی ہہگہ فیون لہ لہج.
 نیگا بہینہ لہ خنجیلہ یی جووچک و
 پاساریہ کی ہہکوہ ماوی غہ مگین،
 وک ہہستی کردہ ئم ئوارہ ی دہمرہ.
 20

دہترانی!
 سہوہ بہ بہلہمی ئوارہ یہکی لہ پلہ زہحمہ تہ
 پلہنجہ کردن بہ تارا
 لہ بہردہم پلہنجہرہی مارہک،
 ئم نہنہ نہنہ ی ناخی منی پلہہور نا بہتہ و.
 ئیتر بہ کام ئوارہ گہانہ و یہک... درہنگ،
 ئم بہردہرگہ یہ چہل نا کہ یت.
 بہ کام خہشنوودی بہ یانیان
 پلہنجہرہکات ئاواہ و
 خاک مہخک ہہژ دہک یت.
 بہم دہستہ نا ئومہدانہ تہ و
 خہت و ئم زہمبیلہ ی، بہ کوہ دہ بہ یت؟
 کہ چنگہ ووناکیان تہدا نیہ!
 21

بـ فر حـنـجـی دایـکـکـ
لـ خوـنـنـوـی چـیرـکـکی کوردیـی بـ منـداـ تا قا نـکـی.
خـرـتاو سـرکـشی منـداـکـ
لـ هـما تـن بـ هـلکـکانـی شـیتـانی بوون.
ژیا نیش لـ شیرین خـودا
حیکمـتی لاـنا وـی خو نا وـ
لـ گوما نی خـنجـر.
نا دـشـ، سـ هـنگاو لـتـوـ دوور
اـمانـی پـشـیلـ تووکن سپـیـکـ بـ،
کـ بـهوودـ لـ گـانـوـی وـوـکی پـژمووردـدا
نیگای بـیوـتـ ووبارـکـ.

* ئەم شیعره له ژماره (510) ی هـفتـنامـی زاری کرمانجی، بـاو
کراوه تهوه.
** مه بهست له “مه زهه ری خالقی” یه.

دوو دـدار ... سمکـ ئـحمـد

هـنگـکـ و گوـکـ دـدار بوون
هـنگـکـ هـموو ئـوارانـ
ماچی هـنگوـنی لـژـر پـیـی
گوـدادـنا
گوـپـشـ هـموو بـیانـکـ باوـشی
پـمـیـ بـودا دـکرد و
نـرم نـرم شـیلـی مـمکی
لـنـو دـمی هـنگـدادـنا

باخچـو و گوـ و مـل و چـیمـن
هاوـپـیان بوون
تـختـی شـانـو
پـیـی شـیـعـری هـردووکیان بوون
ژـهات و چوو
بـفـرو نـرگـز سـرچـپـیان

ئالوگ ڪرد
دارو باخچا ٻرڻي سڙو و سڀي و نارنجيان ٻرڻي لڏي دواي ٻرڻي
لڏي ٻرڻي هڪ ڪرد

ٻرڻي ٻرڻي ڪي ٻرڻي ٻرڻي هات
گوڏي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي لڏي لڏي
ڪاٽي زاني ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ڪاٽي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
هاواري لڏي باخچا ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
سڙو داي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
گوڏي و باخچا ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ڪوٽن ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي دواي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
شاخ و دڙو ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ڪوٽن ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي

مڙي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي

گوڏي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
وورڊ وورڊ ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي

سمڪ ٻرڻي ٻرڻي
ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي ٻرڻي

نڙمړ موکینه ... هیوا س عید

نڙمړ موکینه

د زانن بڼه نږه ژنګان له باوشتان د ګرن،
نږه پیاوګان چارۍ ئو ویاڼ د وږه؟
ئو دیب نږه مردوو ئو دیب.

ئو دیب د عباۍ کی یو کچاو
ژیان به یو ګ نګ د بین
ئو دوو ګ نګ
هه تا له ژر چاودۍ ئو د عباۍ بن
د به څوون به باوشتی ژن و بېنن،
د به به څو یا ماچی پیاو بګن.

بېام پو ندک هه یو د ګ:
تامی سو به څو یا ناګر.
به لکو بېاستی گاز لهو سو به ګرن
سړ تا د به بو ګرن ئو دیب، ئو پاس وانه بکوژن.

ئو ګرنا له به د سټاتۍ بوا به و د نن له د ووی څو یا تان هیچ
سو ګ بونی نیی
یان ئو ګر هه شب له لاتان ګرنگ نیی له بړئ ووی د ترسن د سټی به
بېان
یانیش د ګ نږه و باو ووی سو یو است ګین له د ووی ئو م
دنیا یو
کوات تا د مرن د به به څو یا بژین.

به ئو ووی له و زیندانۍ څو یا تان نازاد بن
و ګرن فرتان بګم
ئو دیب چن د کوژرت

هه موو ک سګ د ست و دوژمنی هه یو
ئو ویش د سټکانی ئو و ژیران
څو یا تان به تامی استی د رځوارد د ګن
دوژمنګانۍ ئو و شتاتان
د ګن چو ژي څو یا سړکو تېوون
نږه موکینه بېن د سټی دوژمنګانۍ ئو دیب
و ها د مر.

چیر کی مامستا و قوتابی ... و: رازا شوان

لہ ی کمین رژی د ستپ کردنی سا ی تازی خو نندا، خاتوو (تمسن) لہ پلی پنجمی بند تیدا، لہ بر دم قوتابی کانا وستا، ب خشی چ ند رست ی کی ناسک و شیرینی ب گوی قوتابی کانی دا، ئینجا پلی وتن: "من ه موو تانم خ شد و ت" بام لہ دی خیدا، تنها قوتابی کی لہ د رکردن، ک ناوی (تیدی ست دارد) بوو، لہ ریزی پش و دا دانیشتبوو.

مامستا تمسن، لہ ماوی سا ی رابردوودا چاودری (تیدی) قوتابی د کرد، تبینی ئوی کرد، ک لگ مندانی تردا یاری ند کرد، جل کانی همیش چکن بوون، ه موو کاتک پیوستی ب خشرین ه بوو، سر ای ئمانش مندانی کی رووگش و د خش ن بوو. کار گ یشته ئوی ک مامستا تمسن، خشی ل و د تبینی ک ب پیووس کی سوور، ب ه- کی پان ل س ر لاپی کانی نووسیند کانی تیدی دا، نیشانی ه (ئکس) ب داد نا، دوا یش ل س رووی لاپی کانشیدا، وش ی (د رن چووی) ب د نووسی.

ل و قوتابخان یی ک مامستا تمسنی ل بوو. و پیوستی د کرد ک ب تمار کانی خو نندی (کارتی کستی) سا کانی پشتری ه ر قوتابی کدا بچت و. دوا کارت ک تماشای کرد، تمار ی تایب تی نمر کانی تیدی بوو، ل کات کدا ک ب پر فایله کیدا د چ و و ئ و کورته اپرت و تبینیانی د خو ند و، ک مامستایانی پل کانی پشتر د ربار ی تیدی نووسیوویان، ل پ شت کی س یری ب د رکوت!!

مامستای پلی ی کمی بند تی، ئم ی ب تیدی نووسیوو: "تیدی مندانی کی زیر ک، روو خش و د خش. کار کانی ز ر ب وردی و ب رکی و ب جوانی ئ نجام د دا، خا و نی ر وشت و ر فتار کی برزیش. "

مامستای پلی دوو میش ئم ی، د ربار ی نووسیوو: "تیدی قوتابی کی باش ل لای ها و کانی پل ک شیی و خش و یست، بام بزار و راری، ب ه ی ئوی ک دایکی تووشی ن خشی کی کوشند بوو. ژیان کی گران و کش و دتنگی و ناخشی و ماندووبوون

با یی بـسـر ما کـیـکـیـ نادا کـشاو... ”
بـمـام مـمـستای پـلی سـیـم، دـر بـاری تـیدی نووسیو...تی: ”
کـچـکردنی دایکی، بـ قورسی کاری تـکـردوو... بـ هـمـوو
توانایـکیـو هـو وـدات و کـشـش دـکـات... بـمـام باوکی گو...
پـنادات... گـر بـ خـرایـی هـند رـوشـون نـگیرند... بـر... ژـیـانی
نالـبـاری ما وـو یان، زیاتر و بـ خـرایـی کاری تـدـکـات... ”
مـمـستای پـلی چوارـمـیش، ئـمانـی لـسـر تیدی نووسیوو: ” تیدی
قوتابییـکی داماو و گـشـگیر، زـر حـزی بـ خوـندن نیـ، کـم
کـشـش هاو...تی دـکا... هـند جـاریش لـ کـاتی وانـوتـو وـدا، باوـشـک
دـدا و خـود یـباتـو... ”
لـر و مـمـستا تـمـسـن هـستی بـ کـشـش کـی کرد... زـریش هـستی بـ
شـر مـزاری و شوور...یی خـی کرد... بـرانـبـر بـو نادروستیـی کـ
دـرهـق بـ تیدی کردنی.

مـمـستا تـمـسـن زیاتر هـو وـستی بـر و خـراپـتر تـکـچوو، کـاتـ کـ
قوتابییـکـانی بـ بـنـی جـژنی لـدایکـوونیـو، دیاری جوانیان بـ
هـنـابوو، بـ شـریتی رـنگـاو و بـ کاغـزی جوانی بریقـدار
دیاریـیـکـانیان پـچـابوو... تـنـها تیدی نـبـت، ئـو دیاریـیـی
کـ لـو رـژـدا پـشـشـی کرد، بـ ساکاری و نا...کی بـ کاغـز...کی
بـری رـنگ تـاریک پـچـابوو... بـو کیسـ بـرانـ پـچـابوو...، کـ
عـتـار...کان شـتیان تـدـکردن... کـاتـ کـ مـمـستا تـمـسـن دیاریـیـکـی
تیدی کرد...، سوو چوو دـیـو... هـند لـ قوتابییـکـان، کـ
دیاریـیـکـی تیدی یان بینی، کـ ملوانکـیک بوو، لـ بـردی ئـماسـی
نا...نی ئاسایی دروستکـرابوو، بـرد...کیشی کـم بوو، شووشـ بـنـکیش
کـ تـنـها تا چار...گی گـو...اوی تـدـابوو... قـاقا پـی پـکـنـین...
بـمـام ئـو قوتابیانـ بـ خـرایـی پـکـنـین...کـیان وـستانـد، کـاتـ کـ
مـمـستا تـمـسـن زـر بـ گـرمی و دـخـشـیـو سـرـسامی خـی بـ
جوانی ملوانکـیک تیدی دـر بـی... دوایش کردیـی ملی، چـند
دـپـک لـ بـنـکـشی کردنـ سـر مـچـکـکـانی.

تیدی ئـو رـژ دوا تـوـابوونی خوـندن، یـکـسـر لـ قوتابخانـ
دـرنـچوو بـ ما...و بـگـتـو، بـکو ماو...کی کـم چاو...ی کرد،
بـ ئـو...ی کـ مـمـستا تـمـسـن ببینـت و پـی بـت: ئـمـ بـنت لـ
بـنی دایکم دـچـت...!!

کـ قوتابییـکـان قوتابخانـیان بـجـهـشت... مـمـستا تـمـسـن زیاتر لـ
کـتـرمـر...کـ، بـ کو...گـریا و خـی پـ ژیرنـد...و... چونکـ تیدی
ئـو شووشـ گو...اوی بـ هـنـابوو، کـ دایکی لـ خـی دـدا، بـنـ

خَشَكْ كِي دايكي لَم مام ستا كيدا بَم دَميندَتَو. لَو رَزَو مام ستا تَمسَن بَم ياري دا، كَم نَمَك تَمها خَو نندنَو و بيركاري، بَم كَو هَمو وانَم كان بَم پَملي پَمنجَم بَم تَو، بَم تَم (مام سَتاي پَمَل) كَم، لَو رَزَو ش بَم دواو گرنغي كِي تايبَتِي بَم تيدي دَم دا، تَميني نَمو شِي كَر دَم تيدي هَم شِي هاتَم و سَرخِي، چالاكي كاني گَم انَمو. كَم زياتر هاني دَم دا، و مامدانَمو تيدي خَم راتر دَم بوو.

لَم كَم تايي سا دَم، تيدي بوو قوتابيي كِي جياوازي پَم لَم كِي و، لَم هَم مووشيان زير كتر بوو، مام ستا تَمسَن نازي پَم دَم دا و دَم يلاواندَمو.

دواي سا كَم، مام ستا تَمسَن، لَم سَر دَم رگاي مَمي خَم يان نووسراو كِي بيني، كَم تيدي قوتابي بَمي نووسي بوو: "باشترين مام ستاي كَم لَم زيانمدا بيني بَم تَم"

شَم سا تَم پَمي. بَم نَمو كَم مام ستا تَمسَن هيچ نووسراو كِي تري لَم تيدي يَمو پَم بگات. دواي نَمو تيدي نام يَمي كَم بَم نارد، لَم نام كَميدا بَمي نووسي بوو، كَم قَم ناغي ناماد يَمي تَم واو كَر دوو، بَم سَمي مَمي قوتابخانه كَمي دَم رچوو نووسي بوو شِي: "تا نَم ستا نَمو باشترين مام ستاي كَم بَم دَم زِي زيانم بيني بَم تَم"

دواي چوار سامي تر، نام يَمي كِي تري لَم تيدي يَمو بَم هات، نَم جار يان بَمي روون كَر دَم و، دواي نَمو كَم بَم وانام يَمي بَم كال رِي سِي و رگرت، بَم ياري دا كَم مَم زياتر لَم خَو نندا بَم تَم پَم شَمو. بَم جار كِي تر دَم نيای كَر دَم و كَم نَمو باشترين و خَشَو يسترين مام ستاي كَم بَم دَم زِي زيانم بيني بَم تَم. بَم مَم نَم جار يان ناو كَمي هَم ندَم دَم زِي بوو، دكتَر سَم دَم ر نَم ف. سَم دارد!!

چير كَم تا نَم كَم تايي نَم هات، لَم بَم هاري نَمو سا دَم، لَم تيدي يَمو نام يَمي كِي تري بَم هات، تَميدا نووسي بوو، كَم چاوي بَم كَم كَم و توو، كَم دَم يخواز تَم، پَم شترين ناگاداري كَر دَم و، كَم پَم ش دوو سا باوكي كَم چي دوايي كَر.

تيدي لَم نام كَميدا، دواي لَم مام ستا تَمسَن كَر، كَم بَم ت و لَم ناها نكي ژن گَم استنَم و كَميدا، لَم شو مَمي دايكي دابنيش تَم. مام ستا تَمسَن زَم بَم پَم خَشِي و بَم داوا كَمي تيدي قايل بوو. سَم يرش لَم و دا بوو، كَم ملوانك كَم دايكي لَم مل كَر دوو، كَم تيدي چَم ند سا كَم لَم مَم و بَم، لَم جَم زِي لَم دايكوونيدا پَم شك شِي كَر دوو، كَم بَم رد كَم ناتَم واو بوو، لَم و ش دَم نيا بوو كَم هَم مان بَمي لَم خَمي

په شکه وټوويي که یو نا به کو له و روو که نه په رستي که یو که به و مانای ی د به له و سوو متبونی د ربه. دوو میشان قس کردن له سر ناشیرینی ئیداری و دارایی و مات. کارکردن له سر ئ و دوو چمکه د نا د ترامپی کرد به سر که ئ مریکا. ئ و دوو جمکه له ه ر که م که گدا یی که بونی ه ی و کاراکت ری خ ی به پیدا د به چالاکیان بکا ت و.

گر که م که به م ژووی شاخ و نویسنه کانی نه وشیروان مسته فادا بچینه و دوو ر گزی سر که د بینین. ی که کیان دژ چ په تی بوون، ئوی دیکه شیان دژ د سه اته تی بنه ما یی بوون. دوو بایه ت دژ چ په تی بوون پرد که نه و ئ وانیش نیشتمانچه تی و ئاینه. دژ- د سه لاتی بنه ما یی بوون به شو یی که سر که وات دژ- د سه اته تی پارتیبوون که ق رخکراو له لایه بنه ما یی بارزانی و. به دانپیانانی شخسی خ ی نه وشیروان مسته فا هیچ کات باو یی به چ په تی بوون نه بوو له کات که د سکرته ری که م که یی که مارکسی بوو، پاشان له دان له شیوعیه کان له شاخ و له که مونیه کان له نه و شار و تریکه خستنی به ری چپ له نیو گ که اندا و به ه زی بوونی له راد به دری بیر و خ که ئی نی له نیو گ که اندا به گ نه ویستی ئ و راستیه. و اته دامودزگای که متر په یو ندی به د سه اته تی بنه ما یی ته و ه ی. ز به ری ولاتانی ر ئاوا و ه نه و اته تانی ئاسیا د سه اته تی بنه مال یی ته یدا حاکم و و اته تیش داومود زگایه. به یی د بینین کات که خودی نه وشیروان مسته فا د یی و حوکرمانی دامود زگایه بکات به ئ م م به سه س ردانی ئیسلامیه کان د کات و حساب به هیچ لایه و که سه کی چ پی ناکات له کات که چ په کان له ه ر شو نه کی ئ م دنیا یی بن له خراپترین ق ررنی خ یاندا له باشتترین بزووتنه و یی نیی باشترو ز رورترن له وان. چونکه ه ر هیچ نه به چ په کان م د نه تی که م لگا د پار زن.

گ که ان نمونه یی که به رج سه تی ئیستا به شم نه که له و ر ژ و ی دروست بوو تا کو ئیستا که نه ئام ز که بوو به گرد کردن و و ر که خستن و داکه کیکردنی به ها که نینه و بایه خ که م اته ته که نه پار ز کان. گوران و که بزووتنه و یی که سیاسی چونکه خا و ن تیه ری که سیاسی- فکری نه بوو نه یتوانیو یی که گ که انی بنه ته تی به نه ته کا یی و یا خود ته ناته بیان بزونه، به کو ئ و ی تا کو ئیستا کردووی ته ته کارکردن بوو له سر ته رح که سیاسی که ئ و ته رح په شتر له نه و که م که گدا بوونی ه بوو و نویسن و گوتاریشی له سر دراو. گ نه د یی ئ و ته رح سیاسی بوو که گ که انی په نیشان کراو و خ که له و

ئاراستەیی و بە دوای کەوتوون، پەش گەنجان چەندان کەس و وەبەسایەتی جەراوجەر فایلی گەندەیی ئیداری و مایەیان ھەلماڵی لێوانە کوردستان پەست. کاتێک ئەم تەرحە کەوتە نەو قەوارەییکی سیاسیی و لێ رووی کرداری و ھیچی نەکرد و تەنانەت نەیتوانی رابەراییەتی ناڕەزایی خەڵک بکات لێ سەر تەرحە سیاسییەکە خەڵک و بگرێ خەڵک بوو بە دایەنگایەک بە دروستکردنی گەندەکارانی نوێ و لاواندنەوی کە نەپەرستی لێ و پەیی میانرۆیی و وە تاکو ئێوە پەیی توندەوی.

گەنجان ئێوەندەیی گەزارشتی بیرەکی بەرجەستەیی کەسێک و تەیفەک بوو کە لێ ئاکامی بە ئومەدیدا دەستیان دایە ئێوە کارە سیاسیی، ئێوەندە گوزارشتی لێ و جۆرەکان و ناڕەزایی نەکردوو کە خەڵک دەخوازن دەخەڵکەیان بگەن. لێ وەش زیاتر، گەران ھەندە گوزرەکی توندی لێ و جولانە و گەنجانخوازی داوە کە ئێستەم بە زوویی ھەستە و. گەنجان لێ خودی چەمکی گۆران نەگەشت لێ وە کە ئایا مەبەستەتی لێ وە تەدا چەت بگەن لێ کاتێکدا ئێوە روونە لێ کوردستان ھەز و پار و تەقاندن و کوشتن گەمە سیاسییەکان دەبەن و. کاتێک ئەم راستی پشنگو دەخرێ ئێوە مانای ناسیاسی بوون و نەزانین لێ چەمکی گەنجان لێ و وە تەدا. تەنە گەشتن لێ وە کە مەگە لێ چەندان کایە دەستەت پەکھاتوو و گەندەیی یەکیکە لێ بەرئەنجام کانی ئێوە کایانە و دەستەتە دامودەزگایی یەکیکە لێ و دەستەلاتانە. رەشایی خستە سەر ئێوە بابەتانە واتە گەر گەران وەک دەزگایەکی رەشگیری و فکری-سیاسی بکەوتایە تە کار دەیتوانی خەمەت بە عەقەیی کوردی بکات و بیگەینیتە ئێوە ئاستەیی بتوانە خەر و شەیی خەڵک لێ یەکی جیا بکات و. ئێوەندەیی من بزەنم ئەم دەبوو ھەنگاوی سەرەکی بە نەکی کاری سیاسی-تەقلیدی کە قووی کرد بەسە ھەر پەرژەییکی فکری و سیاسی و کە مەبەتەتی گەنجانخوازیدا.

کاتێک تەماشای گەنجان دەکەیت، ھەموو سیمایەکی مەبەتەتی و سیاسی و ئایینی و کەلتوریەکانی تەداپە. ئەم بە مانای بەھەزی یاخود کە مەبەتەتی بوونی گەنجان نایات بەھەکو بە مانای لاوازی و بەسەر و بەرەیی سیاسی و فکری دەت. دیارە ھەر قەوارەییکی سەیسەکی تەمسیلی بزووتن و یەکی کە مەبەتەتی دیاریکراو دەکات نەکی ھەموو بزووتن و یەکی کە مەبەتەتی لێ خەبەرەت. لێرە چەمکی خەڵک ناھەم بەھەکو ئێوە بزاونە کە مەبەتەتیانە دەھەم کە ھەر یەکی و قەوارەیی سیاسی خەڵک ھەبە بگرێ ھەیان چەندان قەوارەیی سیاسی ھەبە وەک ھەم جەرەیی حزبە ئیسلامیەکان. خەبوونەوی چەپەکی کە جارەنەکی لێ و پەیی بە رەزی و کەم ئاستی کە مەبەتەتییدا بوو، نیشتمانچەکی کە مانگە پەش دروستبوونی گەنجان دەیگوت فەخامەتی سەرەکی تەبەانی،

لڳڻو ۽ گگرتوو ۽ کک يان سڌ لڳ فيڪ ک تاسر ئسقن باو ۽ يان ب ر نگانا ۽ يي بڪ لتور کان و فر سياسي بوون ني و راستوخ ل لاين و اتاني تر وو ئاراست د کرن... هتد ئم خ بوون و وي جگ ل چشتي مجبور ل هيچي تر ناچيت.

بـ و پـ یـیـ گـانـ زادی بیرو کردی کـ سـکـ و بـ رجـستـ بو لـ جوـاـنـ و یـکیـ سیاسیدا هـر ئـ ویش پایـی راگرتنـ کـی بوو، جا لـ گـانـ مانـی ئـ ویشدا ئـ و بـ رجـستـ یـ نامـنـ و بگرـ لـ و تـی کـ دروستبوو بـ ئـ زمـ و لـ دایکبوو هـر بـ ئـ زمـ شوـ تا کو ئـ ستـ ماوـ و بـرـ و قـیرانی قوـتر دـ و اتـ. ئـ و دـ مـی گـانـ بوو بـ تابلـ یـک کـ خـکی تـها ئـ و یـان تـدا دـ بینـی کـ گـران رزگاریان دـکات لـ و گـندـی و بـ ئیداریـ کـ چی گـندـ کاری و بـ ئیدارـیـ بـ هـز تر بوون؛ ئـ و دـ مـی گـانـ پشتی لـ خـکی نارازی کرد و گـنجان ولاتی خستـ باوـشی نا ئومیدـ و ئـ وانیش خـیان دایـ دـستی گـانـکی تر کـ بریتی بوو لـ رـ یشتنی بـ شـ پـل بـ هـندـران؛ ئـ و دـ مـی تـها پارتی و سـر کـکی کران بـ تـها سـرچاوـی نـهامـ تیـکانـی و اتـ و یـکیـتی و مافیاکانی ناوی لـ بیری خـکـ چوونـ و؛ ئـ و دـ مـی کاراکتـری فرـ بـ و گـرفانـ کـر و هـ وادارانی القاعید و جند الاسلام و ... ئـ و دـ مـی ... ئـ و دـ مـی ... بـ هـر ئـ و دـ مـ گـانـ و ریکـر گشتیـ کـی گـانـ بـ قـیرانـکی تر و بوون بـ کـکی زیادـتر بـ سـر شانی خـکـ و.

ئۇستا كە رەخەرى گىشتى كەچى دوايى كىردوو و گەگەگە كەى كراو بە
مەزارى نەمرانەكى تەر ئوو پىشان دەدات كە گەگەگە ان چەند
بزووتنەو يەكى ئىستابەشمەنت و تەقلىدىو و چەن لە برى ھەشيارى و
سەربەخەيى بوون و نەجاتدانى خەلك لە كەسپە رىستى و كەنە پەرىستى،
سەزدارى و پاشكەيەتى و جەھل جەگەگە گىرتەتەو.
قسان زەرماون بىرەن بەلام جارى ئوو چەند سەرخەتە بەسە لىرەدا.

ٺاوري ک له شـعري »هه وايه کي

نووې پل نلوار ... زانکې ياري

پلشېکې و وەرگډان له فهانسووييهوه: زانکې ياري
کارناسي زمان و ئهدهبي ئينگليزي

"پل نلوار" (۱۸۹۵-۱۹۵۲) نووسر و شاعرې ناوداري فهانسې، له بنهمايهکې مام ناوېندي له شاري "سېن دېني" له دايک دهې. خوځندني قناغې سهرهتايي له خوځندنگې Colebert تهواو کردوه. له تهمېني پازده ساېدا به هې نهخوشيهک واز له خوځندن دېنې و بې دهرمان وو دهکاته کوځستانهکاني سوويس و سا و نيوک لهو دهمېنېتهوه. پاش چارهسهر بووني نهخشيېهکې دهگهډېتهوه پاريس و هېگري شېعر و ئهدهبيات دهې.

بو يهکهمين جار چوند کورته شېعر له گډفاره ئهدهبيېهکاني ئوکاتي فهانسهدا بېاو دهکاتهوه. له ۱۹۱۴ دهېېنه سهربازي و له بهشي پهرستاري دا دايدهمهزرېنن. له ۱۹۱۷ يهکهمين دهفتري شېعري خې بهناوي "کېمه شېعريک بې ناشتي" بېاو دهکاتېوه. نلوار پاش کتايي شېهې دووهم، لهگه "ئاندري بيرتېن"، "لوويي ئاراگېن" و "فيلپ سېپې" دا ناشنا دهې و بهشداريې ئهوان اگهيه ندراوې شېعري سوورئاليستي فهانسې واژې دهکا و بزووتنهوې ئهدهبي سوورياليسم دادهمهزرېنن. له ۱۹۲۴ دا پاش جيا بوونهوه له هاوسهرهکې "گالا" که زهبرېکې ووحي بوو بې ئه، بېزار و وهېز و ياغې سهفهريکې دوور و درېژ بې دهوري دنيا دهست پېدهکا. پاش گهانهوې لهم سهفهره ئهم چوند بهرهمه بېاو دهکاتهوه: "مهرگ بې نهمردن"، "چاوه پې سهمهريکان" و "پتختي غم" که ئهم بهرهمه له شاکاره هره مهزېهکاني نلوار دېته ئهژمار. بېيه هېندې له هڅنهگران لهمه ئهم کتېبهوه دهډېن: هر ئهم کتېبه بهسه بې تهوې نلوار بکېينه نوځنهرې شېعري نوې فهره نسه.

ساې ۱۹۴۲ له کاتي داگيرکردني فهانسهدا دهچېته نېوحيزي کېمېنيستي فهره نسه و خهباتېکې شاراوې دژ به نازيېهکاني ئهمانې دهست پېدهکا. کېمه شېعري "شېعر و استهقينه" ۱۹۴۲، "شپاوې ژيان" ۱۹۴۴، "له جېژواني ئهمانې" ۱۹۴۴، لهم کهش و هوا پېاوپې له بې هېوايې و سامناکه دا خوځقاون و له گرنگترين هېبهسته سياسيېهکاني سهردهمې خځاگري فهانسې دېنه ئهژمار. له ساې ۱۹۴۸، پيکاسې و نلوار بې ئەنداماني له کځنگري جيهانيې ناشتي له لهيستان

بانگه‌شت ده‌کرڼ. هر لم سا‌ه‌دایه ش‌عره سیاسیه‌کانی خ‌ی به
پ‌شه‌کیه‌کی "لووی ئاراگ‌ن" ه‌وه ب‌او ده‌کاته‌وه. "ق‌ق‌نوس" دوايين
به‌ره‌می ئ‌لوار که له سا‌ی ۱۹۵۲ و له ک‌تاییه‌کانی ژيانی‌دا
نووسراوه.

کاتی ناشتی ده‌گه‌ت‌ه‌وه ئام‌زی فه‌ه‌نسه، ئ‌لوار ئیدی واز له ش‌عری
سیاسی د‌ن. به ب‌چوونی ژان ب‌سل‌ نووسه‌ری فره‌نگی ش‌عری
هاوچه‌رخي فه‌ه‌نسه، پ‌ل ئ‌لوار میناک یه‌ک‌ک له نو‌نه‌رانی
سوورئالیسم، ئه‌و که‌سه‌یه که به‌رین‌ترین و کاریگه‌رت‌رین ده‌وری له س‌ر
شاء‌رانی به‌ره‌ی نو‌ داناوه. بابه‌تی ش‌ع‌ر له و‌انگه‌ی ئه‌وه‌وه
د‌زینه‌وه‌ی استیه‌کانه، ده‌نگی ئ‌لوار ده‌نگ‌دانه‌وه‌ی ه‌موو
استیه‌کانه. ئ‌لوار هر چه‌ند له‌و چه‌ند له‌و سلوک و عیرفانه
باوه‌ی که له ش‌ع‌ری ئوروپایی‌دا بوونی ه‌یه به‌ دووره و ته‌نانه‌ت به
ش‌وه‌یه‌کی ئاشکرا د‌ر به "ماورائولتبعیه" اده‌وه‌ست‌، به‌ام به‌ ای
ه‌ند‌ له ه‌خنه‌گرانی ئه‌ده‌بی فه‌ه‌نسه وه‌کوو "بوودل‌ر" ۱۸۶۷، ه‌میشه
ب‌ن و به‌ره‌مه‌یه‌کی مه‌زه‌ب و ئاين له ش‌عره‌کانی‌دا ه‌ست پ‌ده‌کر‌ که
ته‌نانه‌ت ئه‌م ج‌ره ش‌عرانه‌ی له‌گه‌ ه‌ند‌ له ئایه‌ته‌کانی کت‌بی
پ‌ر‌ز (عهد عتیق) به‌روارد ده‌کرڼ.

ئ‌لوار له ه‌ژده‌ی ن‌قامیری ۱۹۵۲ له با‌ه‌خانه‌ی خ‌ی‌دا به‌ ه‌ی جه‌ته‌ی
د‌ه‌وه ما‌اوايي له ژيان ده‌کا و له گ‌ستان‌ی "پ‌رلاش‌ز"ی پاریس به
خاک ده‌سپ‌رد‌. ش‌ع‌ری ئ‌لوار به‌ ه‌ی ن‌ه‌وه‌ک‌کی مر‌ف د‌ستانه و
پ‌ له ئه‌وین و ده‌رب‌ینی ه‌سته قوو‌ ئینسانیه‌کان کاریگه‌ریه‌کی
ئه‌وت‌ی له س‌ر ه‌موو چینه‌کانی ک‌مه‌گا داناوه. ئه‌و ه‌موو کات
لایه‌نگ‌ری چینی چه‌وساوه و ئازادخواز‌کی مر‌ف په‌روه‌ر بووه. ش‌ع‌ری
"ه‌ه‌وايه‌کی نو‌" که له ه‌له‌سته ه‌ره به‌ناو بانگه‌کانی ئه‌وه، له
سا‌ی ۱۹۴۱ له کاتی داگیرکردنی فه‌ه‌نسه به‌ ده‌ستی ئه‌مانیه‌کان
نووسراوه. به‌ قسه‌ی ئ‌لوار ئه‌م ش‌عره‌ سه‌ره‌تا ته‌نیا ش‌ع‌ر‌ک ب‌ شای
بووه و ب‌ ه‌من بوونی ووحی مر‌ف‌ه‌کان نووسراوه، به‌ام دوايي‌دا
د‌ته‌ س‌ر ئه‌م استیه‌ که ش‌عر ناتوان‌ ته‌نیا ب‌ شت‌کی ئاوه‌ها ب‌.

Air vif, poème de Paul Éluard
J'ai regardé devant moi...
Dans la foule je t'ai vue
Parmi les blés je t'ai vue
Sous un arbre je t'ai vue
Au bout de tous mes voyages
Au fond de tous mes tourments

Au tournant de tous les rires
Sortant de l'eau et du feu
L'été l'hiver je t'ai vue
Dans ma maison je t'ai vue
Entre mes bras je t'ai vue
Dans mes rêves je t'ai vue
Je ne te quitterai plus

“ههوايه کی نو”

خمم بينى..

له نځو جه ما وهردا تښم بينى
له نځو گڼم زاردا تښم بينى
له ژر (سښږى) دارك تښم بينى
له كځ تايى هه موو سه فهره كا نم
له قووځايى هه موو ئازاره كا نم
له توو توځي هه موو پځكه نينه كا نمدا
كه له ئاو و ئاگر سه ردهردځندځ
له هاوځن و زستان تښم بينى
له خانوو كه مډا تښم بينى
له باوشى خځمدا تښم بينى
له خه ونه كا نم تښم بينى
ئځدى به جځت نا هځم...

zanko.yari@yahoo.co.uk

(ئهم وتاره له لاپهځي 10ى حهوته نامه ى سځران، ژماره ى 364، ساځي
نځهم/شه ممه 10ى پووشپهځي 2716، چاپ كراوه)

ده سهځات و ځيغرا نځم ... به ختیار

محەمەد

دەسەلاتی سیاسی ئۆمە، گەلی کوردی (تەنانت ھەموو خەکی کوردستانی) لە ئاست ئازادی و سەربەخایدا (یفراندەمدا) دووچاری شەرمەزاری و خەجانی زۆر کردوو. ئەم دەسەلاتە ئۆمە لە ئاست ھەموو شتێکدا (کە پێوەندییان بە داھاتووی سیاسی و تەنانتە مانەو ھەیە) بێ متمانە کرد. لەمەوێ من پێم سەیرە دەسەلاتێک لە پاش (26) ساڵ لە نموونەی فەرمانی ھوایی خراپی پێ لە گەندەیی و نادادپەرۆری و حزبایەتی... ئێستا بێ داوا لەو خەکی بکا، کە ئەو بەخێ بە ھەموو شتێک ستمی لێکردوون، دەنگ بێ یفراندەمەکی ئەو بدەن!

ئەم دەسەلاتە (26) ساڵە ئیرادەی ئازادیخوازانەی ئاستەقینە ئەم خەکی تێکشکاندوو، ئێستاش دەیەو بێ بە ئیرادەییەکی حزبانە ساختە خەکی بێ پرسی یفراندەم بکەشتوو... بە نموونە دەم: چۆن دەبێ منی بێلایەنی ناسوودمەندی پاک لەگەڵ حزبییەکی ھەلپەستی سوودمەند (ئەو ئەگەر کە نە بە عەسی و جاشیش نە بووب)، پێکەوێ بچین دەنگ بە یفراندەمێک بدەین، کە دواجار - دەزانم - ناز و نیعمەت و خەشی و سوودەکی ھەر بێ ئەو؟

ھەر لەم ئوانگەییە شەو ھەیە، کە بەرپرس و قسەکەرانی دەسەلاتی داگیرکەرانی دێن لێرە و لەو، بە ھەمنی قسە لەسەر ئەم پرسە دەکەن و موخاتەبەیی ھەستی برینداری پێ لە نا ئۆمەدیی زۆری خەکی کوردستان دەکەن و ئۆمە بە بەشێک لە خەیان دەزانن و کوردستانی بە بەشێک لە خاکی عێراق، خاکی یەک نیشتمان دەزانن...

ئاستییەکی یفراندەم بەر لە ھەر شتێک بریتیە لە چاکسازی. واتە بەر لە ھەر شتێک دەبێ دەست بە پڕسەی چاکسازی بکەر (تا متمانەیی خەکی بێ ئەم دەسەلاتە بگەنێت ئەو)؛ ئەوسا دەکرێ ھەنگاوی ئۆمەدبەخش بێ یفراندەمیش بەاوترێ.

ئۆمە لەخەمان دەپرسین: ئاخێ ھوشەکە چەند جیاواز دەبوو، ئەگەر ئێستا بەتایبەتی ئەم دەسەلاتە گەندەییە حزبییە، دەسەلاتێکی نیشتمانپەرۆری دیموکرات ھەبوا؟ ئەوسا ھەووستی خەکی لە ئاست پرسی گەنگی نەتەو ھەووستی و نیشتمانی وەک یفراندەم و سەربەخاویی چەند پێ لە جێش و خڕش و گەرم و گۆتەر دەبوو!

گەل، دەبا دیسان لەخەمان پرسی: جگە لە خەفرێش نەبێ، کە ھەیە، کە بێوای بە دامەزراندنی دەوڵەتی سەربەخاوی دیموکراتی کوردستان نەبێ، ئەگەر گەندەکاران و ستمکاران لێگەن؟

به نام ئه له گه ئه وهش و له هه موو حا ته كيشدا ناب به بهين، كه داگيركه ران ناكه كي ناوخ مان به بهرزه وه ندى خيان و مه رامي گاوئى سياسى خيان، دژ به بهرزه وه ندى و ئازاديه كانمان (ئه م نيمچه كيانى كه هه مانه) بق زنه وه.

به گومان ده سه ئاتى سياسى ئه مه هه رچه ند خراپ به (كه به گومان ده سه ئاتى كه خراپه)، به نام هه رگيز وه كو نموونه ئستاي ده سه ئاته داگيركه ره كانى كوردستان خراپ ناب. ده به بزانيه، ده وه ته به هه ر گه له ك ما حيسابه، ئينجا ئه م ما به باش به يان خراپ؛ به نام به گومان ئه مه ما كه باشمان ده وه، نه ك ما كه خراپ، كه له وان هيه سبه ين به سه رماندا به ووخ.

به ختيار محه مه د

هه م ئه تى نيشتمانى به داكه كي له خان نشينان

يا دا شتنام

به بهرزان له حكومه تى هه رمى كوردستان

خان نشينان ئه و كه سانن ته م ئه نى لاو ته تى خيان به خزم ته كردنى كه م ئه گاكه يان به خشى، كه چى ئه مر به هه ي سياسه تى ئابورى حكومه ت و په نه دانه موچه كانيان له كه تى خى و دا به زينه ئاستى خزم ته گوزاريه ت ندروستيه كان و بيم كه م ئه ي ته يه كان، روو به رووى په راوه زخستن و برسپه تى و ناد نيه ي كه م ئه ي ته تى د به وه، له كه تى كه دا ئه وان له هه موو كه س زياتر په ويستان به خزم ته گوزارى ته ندروستى و د نيه ي كه م ئه ي ته تى هه ي.

ئه م ئه ي خان نشينان و سه رجم ها وه تيان له هه م ئه تى نيشتمانى به داكه كيكردن له مافى خان نشينان داواكارين:

1. دا به شكردنى مووچه ي سه رجم مووچه خران، خان نشينان به تا به ت له كه تى خى وه وه شان نه وه ي پاشه كه وتى ئيجبارى و گه ران وه ي سه رجم مووچه نه درا وه كان.

2. به پاراستنى شكه يان، به ميكانيزم كه گونجاو و هاوچه رخ

موچاڭاڭنيان پښه بدرځي نځکي لږ بډرډم بانکځکاندا بښاږماي زستان و
گډرماي هاوین چڼد کا تږمږر بوښتځنږن .
3. زښمانځتکړدنی سندوقي خانځنښيانی لږ کږرتی تایبځت و گشتی بښ
بږرژځوځندی چین وتوځژځکان .

بښ پشتیوانیکردن لږم هښمځتځکلیکی ئو لینکځی خوارځو بکځن ...

[هښمځتی نښتمانی بښ داځکي لږ خانځنښینان](#)

نامه يهك ښ خوا ... چنور نامیق

نامه يهك ښ خوا ئه نووسم
ئه ښم گه ورهم
چڼ بتوانم ئازادی به ده ست به ښم؟
دوو فريشته ي بهرگ سپي به ښو ژيانم ئه شكځنځن...
خوا به نيگا گله يي بارانم ئه كا و بډه ننگ ئه بډ
بډه ننگر له هه موو جارځ
يه كځك له وځ له پرسگه ي به هه شت دانښتووه
لای خځمانښ وا بز انم له وه زاره تی پاره كان بوو
له سهر سینی زیوینی مهرگ پځكځك هه نگوځنی ژه هرینم له بډدځنځ
ئه مجاره يان فريشته كان به ليمځی عه شق ره جمم ئه كهن...
ده مم بډنی ښو ئه دات و ره نغم تاځی ليمځ ئه گرځ
خوا به ئا مازه يه كي سارد ئه ځځ
بډه ننگ به ئځستا تځځرييه كي ده سبه سهری...
دوو فريشته له چه شنی پياوه جيا وازه كانی لای خځمان
له سهر مان و نه مانم به شه ځدځن
ئهو ان به خه نجر ی ها بیل و قابیل شه ځئه كهن
پرښځخوځنی نا ته بايي بهر يه خه ي سپي كراسه كم ئه كه وځ
خه نجرځك سينگم ئه پځكځ
خوا سه يرځكي رووم ئه كات و
مشتځبه زه يي و مهراقم پځدا ئه كا
خزمه دووره كانی قابیل
ده ستځكم رائه كځشن

و خزمه نزيكه كاني ها بيليش
دهسته كهي ديم...
ناو بژيوانكي تریش
چه پك قزم نه با ب خي
لهم ههراو شه ي حيرمانه نه كه ومه وه سهر زهوي
ب دهستو پ
له دهواري كچه ده ربه ده ره كهي به ههشت ئ قره نه گرم .

8-5-2017

بـرژوازي گـڤ هـڤـكـني خـيـتي ... سـردار عـبدولـا حـمـمـ

من ئـوـم لـ مـعلومـ كـ ريفراندـمـكي پارتى ويـكـتى وبارزاني
ئـنـجامـي قـيرانـكـ رووى تيـكـردوون و دـيانـوـ لـ و قـيرانـ بـنـ
دـرـوـ و زـگاريان بـت بـمـام دـسـمـاتي بـرژوازي دـسـلاتـكـ خودى
قـيرانـكـانى دـبـنـ هـي لـ ناو بردنى ، قـيرانـ بـ نيزامـي
سـرمـايمـدارى و كـكـوشندـ ترين نـخـشـ تا لـ ناوى نـبات واز
نا هـنـ تا ئـوـندـ ئـتوانـ بـي قـيرانـكان بـ سـر خـكـدا
بـشـكـنـيتـوـ و بـمـام تا سـر ناتوانـ ئـمـ بـكا سـر نـجام قـيرانـكان
دـبـنـ هـي تـفـروتونـا كـردنى . زـر جـار بـ رووبـروونـوـي
قـيرانـكـانى ، بورژوازي دـست بـ كار كـدـبات كـ بـ خـكـي باشتر
تا بـ خـي يـكـ لـوانـ ريفراندـمـ واتـ گـانـوـ بـ اي خـكـي
يان فراوان كـردنى ئازادى سياسى وبيرو ا كـ خـكـ زياتر ئـتوانن
هـزو تواناي خـن بـبـنـ مـيدان بـ داـسـپانـدى خواستى زياتر.

خواستى ريفراندـمـ پـش ئـوـي خواستى حزبـكـ يا بـنـمـا يـكـ بـت
خواستى خـكـي سـتـم ديدـيـم خواستـكـ و كـخواستـكـانى نـمانـي بـكارى
وگراني وهـژاري وئازادى سياسى و بيرورا و پـدانى مووچـ،، هـتـد
خواستـكـ و كـ داوا كـردنى ئاووكارـبـا ،، هـتـد ، وا فـرز بـكـين
دـسـمـات چوـو ژـر باري دابـين كـردنى كارـبـا بـ نمونـ دـكـرـ بـمـ
نامـوـ چونـكـ ئـو دـسـمـاتـ دـيدا ، مـنتيقـ نيـ چونـكـ خـكـ هـتا

خواستەكى زووتر بىتەدى ھاۋسىنى ئىۋىمىلان كەيدەلەنگەندە سەھىيات باشتەكەت بىلەن قازانچىلىقتىن خەلەك ئىگەرگەر كارى باي ھەبەت ئىترىر بىرلەشتە كەردنى شەتە تەرىدەكەتەۋە خەلەكەكى ھەتە موۋچەي ھەبەت بىرلەشتە باشتەكەتەۋە بىلەن رىفراندەمىش ھەروايدە دىكەر بىلەن ئىۋە دەسەلەتە دىكەتەكە نەفرەتەلە كەراۋەلە لايەن خەلەكەۋە مەنتىقەنە بىلەن نامەۋە ، ئىگەر رىفراندەم بىلەن خەلەك سەربەخەي بىلەت ئىترە موشكىلەيەكەن لەكە دەبىتەۋە ترسى ئىۋەيان نامىنە جارەكى ترە نەفالە بىلەن وكىمە باران بىلەن ورەلەكەنى ئىعدام بىلەن ترسى لەشكرەكىشە حكومەتە مەركەزىيان نەبەت ئىنچە ترسى ئىۋەيان نامەنە دەسەلەتەدارەنى كوردەشەكەۋەنە مەۋاۋەزەتە ساتەۋەدا بەكەن بىلەن مەسەلەيە ستەمە مىللەۋە . ئىۋە موشكىلەيە ھەتە زووتر خەلەبەتە باشتە .

ۋەدەبەن بارزانى رىفراندەم بىلەن سەربەخەي ناۋە بەكەۋە قازانچە خەيەتە پەلەكەيە خەيە پە ھەزەكەۋەتە نىۋە خواستەكەيە خەلەكەيە بەجە ھىناۋەكە سەربەخەيە خواستە خەلەكەيە لەم رىفراندەمە خواستەكە ئىگەر نىۋەشە بەجە بىلەتە باشتەلە سفرەبەلەم ئەۋكەتە خەلەكەتەۋەن بەرەكە بارزانى بەگەن بە نىۋەكەيە ترەشەتە سەربەخەيە بە سەردەفەرە دەكەن ئىلەم مەملەنەيە نەۋەنە خەلەكەۋە دەسەلەتەلە ناۋەستە بەردەۋەم دەرەزەيە دەبەتە . دىارە مەن پەلەم باشە رىفراندەمە كوردەستان بە ھاۋبەشە ھەموۋە خەزەكەنى ئىنچەم بەرە بە ئىۋەيە سەركەۋەتەۋە بىلەتەۋەتە (لەيەنەكەنى دەسەلەتەۋە لايەنەكەنى ئىلەم زەسەنەش) چەنە ھەشەتەكە بەبەتە ھەيە سەرنەخەستەنە رىفراندەمە ۋەپەرسە لەزىيانە خەلەكەتەۋە دەبەتە ئىگەرلەۋە مەنتىقەۋە چاۋەلە رىفراندەم بەكەنەكە گەرتەكە سەركەكە خەلەكە كوردەستان چارەسەر دەبەيتەۋە يەكەلە خواستە گەنگەۋەمەۋەۋەكەنى ئىلەم خەلەكە جە بە جە دىكەر ، بەيە پەلەۋە ھەردەۋە لە دەسەلەتەۋە پەزەسەنەش ئىۋە مەنتىقە نەبەنە بەيە گەرتەلە بەردەمە درەستەكەن بە ھەردەكەينەۋە .

خواستە رىفراندەمە دۋەسەفەتە باشە ھەيە يەكەمەيان ئىۋەيەلەكەتە جىابەنەۋەكەمەكە گەرتە خەلەكەكەيە چارەسەر دەكەتەۋەكە نەمانە ھەرجەرە ستەمەكە مىللە دۋەمەيان دەۋەتە مەركەزەلە ترەسە جىابەۋەۋە مەفەزەتە دەدەتە بە خەلەكەكەيەتە تا ئاستە مەفەيەكەنەلەگەلە خەلەكەكەيە بىنەستە خەيەكە ئىلەمەۋەدەكە چەندە جارەشە نەسەۋەلەزەمە نەتەۋەيە بىنەدەستە داۋە رىفراندەمەشەكەتە دەنگە پەيۋەستە نەھەنە بە جىابەنەۋە ، لە بەرەۋەيە خەلەكەكەيە ھەستە بە دەرەجە دۋە نەكەكە ئىلەمەشەرە خەلەكە باشەۋەتە پەكەۋەزەيان بە

یەكسانى بى سەرچەم ھاۋا تيان . كۆپەك لى كەندە ھاۋا مەكى فەرەنسى نشىنە حىزبەكى ناسيونالىستى گەرەى ھەي ھەر جارى ناچار ئىم حىزبە داۋاي ريفراندەم ئىكا بى جيا بوونەۋە بىئام دەنگى پەۋىست ناھەندە چونكە حكومەتى كەندە بى يەك چاۋ سەيرى خەكى ئىم ھەرەمە دەكا لى ھەموو بارەكەۋە مافى يەكسانى يان ھەي لى گە سەرچەم خەكى ھەرەمەكانى تەرى كەندە كەۋايە ستەمەك نابىنەر ئىتر خەكەكى بى جيا بوونەۋە بو ؟ . جا لىرەدا ئىمەۋە ئىۋە بىم جيا بوونەۋە زەر جارى باش نىە بىئام دەكەرە بى ھەي ئىم فشارۋە دەۋەتى مەرەكى زى مافى زىاتەر بدات وئەۋكاتە جيا بوونەۋەكە ۋونادات . بىئام بى عەراق كە بى ۋولاتىكى عەرەبى خەي ناساندوۋ سەد ساە نەيتۋانىۋە خواستى خەكى كوردستان جە بى جى بكات كە مافى يەكسان بوونىانە لى گەل سەرچەم ھاۋا تيانىدا جيا بوونەۋە باشتەرە لى واتە گەفتى خەكى كوردستان بى دەۋەتى سەرەبەخە چارەسەر دەۋەت .

يەكى تر لى باشىەكانى ريفراندەم ئىۋەيە ئىگەرە خەلك رەئى بدات بى جيا بوونەۋە دەۋەلەتى سەرەبەخە بىئەم لى ژەر پەي ناسيونالىزمىش دەر ئىكەشرە ئىتر بى جۋاب بى نارەزا يەتەكانى خەلك نەتە خەتەي دەۋەتى مەرەكەزىە خەكى ئەستەۋە يەخەي خەيان دەگەرە بى داخۋازىەكانىان ، ئىگەرە بزوتنەۋە نارەزا يەتى خەك بى ھەزەتە ويەكگەرەۋە بەت زەر ئەسانتر دەتۋانە ئىۋە دەسەلاتە خەجە يەي بورژۋازى لا بدەن و دەسەلاتەي خەيان دامەزرەندەن ، ھەموو ۱۷ شۋبات و نارەزا يەتەكانى تەرى كوردستانمان لى بىرە كە چەندە بى ھەزەۋە ھىچى كەمتر نەۋەۋە نا ئەتەيانەي لى مىسروتونس وليبيا ويەمەن كرا كە بوۋە ھەي لى ناۋەردنى دەسەلاتەكانىان كە لى كوردستانىش بى ۋوخانى ئىم دەسەلاتە خەلكى ھاتنە سەر جادە بىلام خەلك نەيدەزانى بلى كە بروۋە شەكە بى ناۋە حكومەتۋە نەۋەۋەك ئىۋە دەۋەتەنانەي تر ، بىيە ئىۋە ھەيەكى سەرەكى سەرەكەۋەتنى ئىۋە اپەرىنەنانەي خەكى كوردستان بو .

كە دەۋەلەتى سەرەبەخەي كوردستان دامەزرە و خەكى كەرەكار وزەمەتكىش دەتۋانە بى ھەزەي يەكگەرەۋەيە خەيان وە ئىرادەي خەيان دەسەلاتەي خەيان بىسەپەنە بى سەر بورژۋازىدا نەك تەنھە دەۋەتەكى سەكەلار بىكە سەشالىزمىش دامەزرەنە بىيە ريفراندەم دەۋەتى سەرەبەخە لى قازنجى ئىم چىنەيە . بىرژۋازى كوردى بىم ھەنگاۋەي دەتۋانە ئىم چىنە نەزىك بكاتەۋە لىم ئەمانجەي ، راستە دە ئىن “بىرژۋازى گە ھەلكەنى خەيەتى” لىم مەنتىقە ۋەيە پىشتىگەرى ريفراندەم دەكەم .

ئاشكرايه، كه كاك نهوش-روان له ژيانى سياسى خيدا دژى ئهم حا-ه-تى پهرستنیه بوو، به-ام ئه-دى ب- ئ-ستا لایه-نگرانی وا به ج-ر-ك له ج-ره-كان ده-یپه-رستن؟ ئایا ئه-وان كه گ-ان-ان، ته-نها له-بهر نهوش-روان گ-ان-ان بوون - ئه-گه-ر ئه-مه-وا ب-، ئه-وه مه-ترسى ب- سهر ئهم بزووتنه-ویه هه-یه -، یانیش له-بهر گ-ان-ان گ-ان-ان، كه بزووتنه-ویه-یه-کی سیاسیه و ده-یه-و- یف-رم و گ-ان-انکارى له ك-مه-گه-دا به-دى به-ن-؟).

ئ-مه هیواددارین، كه ق-ناغى دواى دامرکان-دنه-وهى ج-ش و خر-شى ده-روونى دواى چله-ى ماته-مینى كاك نهوش-روان، نه-ب-ته ه-ى په-رته-وازه-یى و ج-ر-ك له ساردى و له سستى له کارى ره-خنه-گرانه-ى بو-رانه-ى (تا ئ-ستای) ئ-پ-ز-سی-نبوونى ئهم بزووتنه-ویه (هه-رچه-نده ئه-وان به-رده-وام به-ن-ى پ-چه-وانه-ى ئه-مه به خه-ك ده-دن)؛ هیواددارین وا نه-ب-، چونكه ئ-مه پ-مان وایه ههر ك-مه-گه-یه-ك و ههر حكوومهت و ده-سه-لا ت-ك ئ-پ-ز-سی-نى نه-بوو و ت-دا نه-بوو، ئه-وه ك-مه-گه- و حكوومهت و ده-سه-لا ت-كى مردوو و ده-ب-ته لانه-ى ترووكانى هه-زاران گه-راى تیمساحى دىكتات-ریه-تى! ئه-وسا چ-ن بتوانین خ-مان له ه-رشى هه-زاران تیمساحى برسى دىكتات-رایه-تى بپار-زین؟

له ئاكامیشدا ده-ن-ین: ئایا نهوش-روان نموونه-ى ه-ماى كه-س-كى ز-گاركه-ره، له ك-مه-گه-یه-كدا، كه ز-ربه-ى خه-كه-كه-ى له ناو نا-ئوم-دیى و نادادپه-روه-رى و ه-شینى و گه-نده-ییدا نقووم بوونه؟ ب-یه-ش به-اده-ى په-رستن (له كاتى مه-رگیدا به-ده-ر ده-كه-و) خ-شیان ده-و و وه-ك مه-سیح-ك ل-ى ده-وانن؟ (ده-ب- بزانیین ئهم خ-شه-ویستیه ته-نها خ-شه-ویستیه-كى حزبى نییه، به-كو خ-شه-ویستیه-كى جه-ماوه-ریشه. واته له ده-ره-وه-ى بزووتنه-وه-ى گ-ان-انیش خه-ك ئهم سه-ركرده-یه-یان خ-شده-یست.

له سه-ره-تای نه-وه-ده-كانیش هه-موومان {له نه-وه-ى ئ-مه} له-بیرمانه، كه ته-رمى خوال-خ-شبوو مه-لا مسته-فا بارزانى ب- كوردستان ه-ن-رایه-وه، هه-مان كه-رنه-قا-ى خ-شه-ویستى جه-ماوه-ر دروست بوو: كه-رنه-قا-ى خ-سكى جه-ماوه-رى گه-ل، نه-ك ه-ى دروستكراوى حزب. ئ-ز-گار-ك بارزانى مه-سیحى ز-گاركه-رى گه-لى كورد بوو له باشوورى كوردستان؛ ئ-ستاش ههر ئه-و مه-رجه-ى گه-وره-ى ه-مزى پارتیه).

به-هه-رحا ئایا مه-رگى نهوش-روانیش ده-ب-ته مه-رجه (مه-رجه-ى-كى گه-وره-ى ه-مزى) ب- بزووتنه-وه-ى گ-ان-ان، كه به-ه-یه-وه به-رده-وامى و ه-ز و یه-كگرتوو-یى خ-ى بپار-ز-؟ دیاره ئه-مه داها-توو پ-مانى ده-...

بکات چونک شمولی ئو ناکات.....

ئەم بێدەما ئی ئی بێت ئو ئاستی بزانەت ک سەبارت ب رابردوو کە، کەمەانی خەک گومانیان ل هەر هەموو جۆرەکی خە و پارتە پاشکەکی هە، گەر وانەبەت و خەک ئەم هەنگاوی ریفەاندەم ب " علوج " نەزانەت چەن ئو هەموو خەکەکی سەمانی و گەرمیان و کەرکوک و هەبەج . و ناوچەکانی تر ب ئەشکرا ل ئەستاو ئەن " نەخەر " ب ریفەاندەم کە بێدەما، تە بێی ئو هەموو خەکەکی خائین و جاشی "مالک" بن، یان ئو وە ی خەکەکی باش ل رابردوو و مەرامی ئەستای موبتەکیرانی هەنگاوی ریفەاندەم تە ئەگەن ، ئو خورمایە بێدەما ئەیخوات، دێنکەکی و ل گەرفانی کەمەانی خەکا، ئو خەکەکی خوا بێدەما بگرت جارک ئەشبەتەکی پە کرا، بێدەما ئەگەر ئەمجار ئەشبەتەکی پە بکرت، خوا خە بگرت.....خەک ل نەفامی و دژی ئەم تاکتیکە ریفەاندەم نی، ک سەرکە بێدەما ئەت ئو ل ژەر ئەای کوردستانا ل دایک بو، ئەی هەر هەمان ئەا ل سەر بێناوەی پارلەمانی کوردستان نەبوو ک دەبا بەی بەعسی هەنایە سەر و ب تەپخانە بەعس هەرشێ کرد سەر!! هەموو کەس مافی ئو وە هە ی رابردوو خە ل بێر بێر تەو ک ئەو ش زەحمەت، بێدەما ناتوانەت ئو رابردوو ل بێر خەک بباتەو،، جا ئو رابردوو کە خ ئەستاکە تان

لەوای دوو نەتەن پاکتر نی.....خەکیش چاک ل و تەگەشتوو و کاغەزی سپی ئەخوێنەت و بەی بەیاری . "نەخەر"ی خە ب هەنگاوی گومانای ریفەاندەم هەبێژاردوو و نایەت جارکە تر بەدەستی خە چا ب خە هەکە نەت.....و هەر لەم سیاقەشا کاتە کەمەانی خەک کورسییەکی سەرکە بێدەما و هەنگاوی ریفەاندەم ئەبەستن بە یەکەو وەک تەوانجەک ناویان ناو " کورسییە اندەم "

فیلمی کوردی "بەدەنگ" ل
فیسەتیقا ی منداڵان و

مەرمنداڭا نى ئيسفەھان نەمايشكرا

... مەنسور جىھانى

– كورتە فىلمى كوردىيە “بەدەنگە” لى دەرھەنەنى “ئەلى سەگەر” و “فەئەلەش سەمەدى” لى فەستىفالى مەنداڭان و مەرمنداڭا نى ئيسفەھان نەمايشكرا.

كورتە فىلمى كوردىيە “سەكوت” و “بەدەنگە” The Silence لى دەرھەنەنى ھەۋەلەش سەمەدى مەككەلەن ئىرانى دانىشتەۋى وەتەن ئىتالىيە “ئەلى سەگەر” و “فەئەلەش سەمەدى” بەرھەمى وەتەن ئىتالىيە و ئىمانىيە كاتەمە 8:30 شەۋى دۈشەمە لى بەشە پەشەكە “سەمەلە مەنەۋەتە” لى مەنە 30 مەنە خەلى فەستىفالى نەۋەتەتە فىلمى مەنداڭان و مەرمنداڭا نى ئىران لى سەمەلە “نەشە جەھان” لى شەرى ئيسفەھان نەمايشكرا.

ئەمە كورتە فىلمە چەكەكە كەردە و دەكە پەنەلەرى لى وەتەن ئىتالىيە بە بىنە دەكەتەۋە كە سەردەنە دەكەتە بىنەمە كەكە بە جەتە ئەۋە كە قەسەكە دەكەتەكە بە وەبەگەتە سەزەمەنە كوردە، بەدەنگە دەتە.

“بەدەنگە” كە بە يەكەمەن جەلە بەشە پەشەكە سەرەكە نەۋەتەتە شەستە و نەيەمەن خەلى فەستىفالى نەۋەتەتە فىلمى كەن لى وەتەن فەئەلەشە و ھەۋەلەشە كەمەكە فەستىفالى جەھانى نەمايشكرا و تەئەستە چەنەنە خەتە گەرىنگە بەدەستەنەۋە لى بەشە پەشەكە كورتە فىلمەكەنە “سەمەلە جەھان” لى چەۋەمەن خەلى فەستىفالى نەۋەتەتە فىلمى دەكە لى ھەرەمە كوردەستەنە نەمايشكرا.

ئە فىلمە كوردەيە لى دۋەيەن بەشەرى نەۋەتەتە خەدە لى بەشە پەشەكە “نەۋەتەتە” بە نەۋەشەنە “سەمەلە سەدەتە” لى مەنەسى و پەنەمەن خەلى فەستىفالى جەھانى فىلمى فەجە لى كەمەلە سەمەلە مەيە پەردەسى “چەرسەۋە” لى شەرى تەرانە نەمايشكرا.

ستەفى ئەمەدە كەردەنە كورتە فىلمى “بەدەنگە” بىرەتەن لى:

دەرھەنە: ئەلى سەگەر و فەئەلەش سەمەدى، نەۋەسەرانە سەنەرى: ئەلى سەگەر و فەئەلەش سەمەدى، بەرھەمەنە: جەۋەنە پەمەلەنى و ئەلەۋە شەنەرى، سەلى بەرھەمەنە: 2016.

بەۋەتە بەرەيەتە ئەگەنەنە گەشەيە فەستىفالى نەۋەتەتە فىلمى مەنداڭان و مەرمنداڭان.

ماركسيزم و شلوكش! ... و سا بير

[illegible]

زږون ئېوانى كې بېگوډرې بېرژې وېندى چينې داراكان بېر ئېكې نې وې
، لې وانېش ېېشېفكرانى ووردې بېرژوازي ، لې بېر ئې وې خودى توېژې
ووردې بېرژوازيېكان سېرچا وې گېشې سېستېمې سېرمايېدارى و
خا وېنداريېتى تايېېتىن ، و بېنېماي ئابوورى ئېم چينې و كېكېكې
سېرمايې پېكېڤھېنن ، هېرېيې پېرېتېستېرديان بې وځاندى ئېزېمې
سېرمايېدارى نېيې ، بېكېكې بې بېاشتر كړدى ژيانى ځېيان و
كېنې پېرستېن و هې وې ئېدېن كې كې بې وې وې مېژو و بېگرن لې

گەشای سەرمایەیی گەورە ، لە پەناو ئێو دا کە ئێوان لە ژێر دستان وپەیی بەرزواکان تیا نەچن و بەر و هەزری یەدەگی بەکاران و کرێکاران نەنەردەن ؛

“حوکومەتی هەرێم ” پەش یەفە اندەم یانی ئێستا و دوای یەفە اندەم هەر “حوکومەتی هەرێمە ! ، گەیی نییە مۆسەساتی ئێمە حوکومەتە و شکە و شەوکانی بە شەشی کرێکاران و زەحمەتکەشان و چەوساوەکانی کەمەگا هیچ بایەخەکى نییە .

ووردە بەرزواری ئێشەفەر کە باس لە چەپ و مارکیسیزم و چینی کرێکار ئێکات ، بە پاراستنی دەسەلاتی حوکومەتی هەرێم ئامادەى هەموو دانوساندن و هاوکاریە کە لە گەیی ئێمە دەسەلاتە ئێشە و سەرکوتگەرەى حیزبە قەومییە کوردییەکان و مەسەلەى شەش ئێسپەرەت بە قەناعەى دروستبوونی دەوڵەتی مۆسەساتی قەومی کوردی. لای ئێوان شەش یانی نەخشەى سەسیال دیمەکراتیانە بەی نەک نەخشەى (چى بکەین) ی لەنین .

لای ئێوان شەش بەستراوەتەو بە یەفەرەم ، لای ئێوان شەش ئاکامی چەندین یەفەرەمە لە چەندین بورا جیاوێزەکانی ژياندا ، لای ئێوان کەمەگەى سەرمایەدارى بە یەفەرەم بەر وپەشەو ئێچەت ، لای چەپی ووردە بەرزوایى یەفەرەمىستى سەسیالیسىزمى میللى و شەعبوى و یەفەرەمىستە کرێکارىکان ، مارکسیزم بە واتای زنجیرەیکى بەردەوامى ئێجمەدانى یەفەرەمەکانە ، لای وردە بەرزواریەکانى ژێر بەی یەفراندەمەکەى پارتى و کوردایەتى و حیزبەکانى ، چالاکی مارکسیستى و کەمەنىستى بە واتای بەشداریکردن لە چالاکی سەندیکاو ئێکسپراو جەماوەریەکانى ژێر بەی بەرزواری جیهانى و نەتەو یەگرتووکان دەت.

لای ئێوان چالاکی مارکسیستى بە شەش کلکایەتى و پاشکەبى هەموو نا ئێزایەتیەکی یەفەرەمىستانە یە کە لە لایەن حیزبەکان ئێپەزىسیان و تەنانەت هەر هەنگاوێکی سیاسى کە خودی پارتى و یەکەتە ئێینە چ بە دژایەتى موخالیفینى سیاسى خەیان وێک ئێسلامیە توندوتەکان و ئێرهابیەکانیان ، چ بە یەفەرەمى سیاسى ، چ بە بەهەزکردنى دەسەلاتدارى خەیان بە بیانووی سەر بێخەیی کوردستان و لە ژێر پەردەى (یەفە اندەم) ، بەرنامەى سیاسى و فیکرى ئێمە چەپە یەفەرەمىستە پەکەتوو لە دوودیوى دانەبەاوو بەیەکەو بەستراوى شەش و یەفەرەم ، واتە پەشمەرجهى شەش یەفەرەم ، بە یەفەرەم پەشکەوتن و چوونە پەشەوێ دەسەلاتدارى تی حیزبە کوردییەکان لە میلیشیایەو بەر و دامەزراوە دەوڵەتیەکان ناچەتە پەشەو ، و

زَمینډ سازۍ به څه بای کرکاران و زحمتهکشان ششانی کاتی نیی وپوویستۀ شان بهشانی بهرژوازی ئم قهناغه بېین ، ئمم قهناغ بهندیکردنی ششۀ ، ئمم همان سهسیال شفینیزمکه که ستالین بانگهوازی به ئکرد که پوویستۀ پشتی ووردۀ بهرژوازی و بهرژوازی نهتهوکان بگرین به سهربهځی سیاسی.

لای یفهرمیستۀ سهسیالیستۀ شفینیزمکانی ستالین ششانی یانی گشۀ ئابووری نیشتمانی ، ههروهه ها ئوان پپیان وایه مانگرتنی سهندیکاکان و نهقابو و کخراوه قانونی و علهنیکان و فشار لهسهه پرلهمانی هوکومت زَمینډ سازۍ ئکات به ششۀ ، سهرمایه داری تهها یکه جهر ششۀ ئخوازته ، نهک چه ندین جهر ششۀ وک جهری یکه کم و دوو کم و سهی کم تا ئو کاتۍ که زَمینډ به ششۀ دژ به سهرمایه داری ساز بکین ، ئم تهوانینۀ خیانهته له مارکسیزم و خیانهته له ژبانی کرکاران و زحمتهکشان ، واتۀ خیانهته له ششۀ ؛ ششۀ تهها به بهاوکردنۀ وی عیلمی مارکسیستی ئنجام نادرته و نایه دته دی ، ئگهر خاونهی حیزبی تهکک شری ځی نهته ، تهواوی دنیای سهرمایه داری وخودی تاکتیکی بهرژوازی جیهانی له مدها ئوه نیی که کتهبهکانی مارکس بسووتهته ، بهکه به ملیه نهها نوسه له ناو کتهبخانه و سایتهکانی ئته رنهته دا وجودیان هه یه ، ئوهی که مبهسته به بهرژوازی دژایه تی ششۀ و حیزبه ، دژایه تی څه بای سیاسی و کخراوه یی کرکاران و زحمتهکشان له یکخراوبوونیان بهه ئاستۀ بنیاتنای سهسیالیزمکی ئته رناسیه نهته .

ششۀ یانی تهگیشتن له لکه دانه ووه له کهینه ووه میسه دی جدهلی مارکس وئه نجلسه له م ششۀ ، ههروهه ها تهگیشتن له لکه دانه ووه هه سهنگا ندنهکانی له نین له سهه حیزب و ئیمپریالیزم ، ووه ای ئمانه ششۀ یانی تهگیشتن له لکه دانه ووه و جیدال و څه باتکه که تره تسکی درهژی په دا له بهرامبه سهسیالیزمی شعه بهوی شقه نیانه ی میلی و سهسیالیزم له یکه ووه بای ستالین و ششۀ بهردوام و له سهه بیرکراتیزمی هوکومتی کرکاری یکه ته شوورپی و ئومده بهخشین به څه بای ئاینده ی چینی کرکاری جیهان به گیشتن به سهسیالیزمی ئته رناسیه نهته ؛

چه پی یفهرمیست که تایی ئیفلاس و ههوه شاندنۀ ووهی مادی و مهنه وی و وحی خیانه تکارانه ی څه بهوه اگه یاند که هاوکاری و دهسته ملانه ی ځی له که به بهرژوازی کوردی اگه یان ، به بیانوی سهربه ځی و مافی چاره نووسی کوردان ، که ئمم لای ئوان بهمانای پاراستنی چاره نووسی

بـرژوازی کوردی دـت .

بـمافی یان مافی دیمـکراتیکی خـکی کورد بـ چارـنووسی خـی بـتـ
بـشـک لـ شـشی سـسیالستی ئـنتـرناسیـنالیستی کرـکارانی کوردو
ناوچـک و جیهان ، کـمـنیستـکان ئـیانـوت چارـنووسی زـربـی
هـرزـری کـمـگا کـ کرـکار و زـحمـتـش و خانـنشین وپـکـوتـو
ژنانی تـکـشـرو چـوساو لـ پـشـهـموویانـو بپارـزن و بـئـنجام
بگـیـنـن ، نـک چارـنوسی داهاتووی بـرژوازی کوردی و دـوـتـ
مؤسسایـتی کـی لـ بـرچاوبگرن .

....

و. صابر

لـ بـرچی رـخـند لـ ریفـرا نـدی می یـکلایـنـ دـگیرـت؟ ... شاخـوان شـشـ

“گـلی هوشیار هـنگاوی خـکوژانـ نانـت”

دوای راگـیـاندنی ئـنجامدانی ریفـراندم لـسـر سـربـخـیی لـ ۲۵
سـپـتـمـبری ۲۰۱۷ دـا ، کاردانـو نـونـتـوـییـ رـخـندـگر و دژـکان
خـرا کـوتـنـبـرچاو. دژایـتیکردنی سـربـخـیی لـلایـن وـاتانی
داگیرکـری کوردستانـو وـکو پـشو کـوتـنـو بـرچاو ، ئـوشـرـنگ لـ
پـلیتیکـی نـکـیکـرانـ و بـرژـو نـدی ناسیونالیستانـی وـاتانی
داگیرکـر دـاتـو کـ هـمیشـ وابـو ، لـو و تـارـدا گـرنگی بـو
کاردانـوانـ نادـین. ئـوـی لـرـدا گـرنگی پـدـدـین، رـخـندی نـتـو
یـکـگرتووـکان یا رـخـندی تاوتوـکـراو و کـنـسـترـکتیفانـی رـژـئاوا
بـتایبـتی یـکـتی ئـورویا یا وـاتانی یـکـتی ئـورویا بـ نمونـ
ئـلمانیا یـ لـمبارـیـو . دیارـ جودایـکی زـر لـنـوان رـخـندـکاندا
هـیـ، وـاتانی داگیرکـر و هـوادارانـیان راستـو خـ دژن، هـرچی
وـاتانی رـژـئاوایـ لـگـگـر و شـوـی هـنگاوـکـدا ناتـبان.

رـکـخـراوی نـتـو یـکـگرتووـکان رایگـیـاند کـ “بـهیچ جـرـک خـیان

تەككىلى ريفلەندەمى كوردستانى ئۇراق ئاكان". يەككىلى ئوروپا ھەشدارى دەتە بىرپىرسانى باشورى كوردستان و ريفلەندەمى يەككلايەنە بى باش نابىنە، بىككو ئاماژە بى ريفلەندەم لىسەر مافى چارەنوس لى رىگگى رىككوتەن و دەستورلە دىكات. ئۇوان پەيانوایە پەويستە كوردستان و ئۇراق لىسەر ھەموو كەشەكانى نەوانيان لىككەون و دىموكراسيانە گشتىرسى لىسەر مافى چارەنوس ئىنجام بدەت. ئىلمانىيا لىلايەن خەيەلە رەخەنە و ئامەژگارىيەكى لىو شەلەلە ئاراستە بىرپىرسانى كورد لى باشور دىكات. ئىلمانىيا پەيوایە گشتىرسى يەككلايەنە لى ھەرمەكدا كە ئازارى ئاكانكى و شەلە دىچەژە لى ئىستادا باش نىيە، پەويستە پىرسىارە كراولەكان لى رىگگى دایەلەگ و رىككوتەنلە لى نەوان كوردستان و ئۇراقدا چارەسەر بىرەن. رەخەنە ئىو لایەنەنە زىاتەر پەيولەندى بى مەترسى و پىرسە دەرەكىلەكانلە ھەبوو، دىارە ئۇوان ئاگادارى رەوشى ئاۋەزى ناوخە باشورى كوردستان و ئاگادارەن لىوۋى كەوا دامەزراولە ستاتىەكان لىكار كەوتوون و كەشەيان ھەيە. بى كورد و بى پىرسى سەربەخەيى گىرەگى ئىو لایەنە ناوخەيە كەمتر نىيە لى مەترسى و پىرسە دەرەكىلەكان.

يەككىلى ئوروپا يا وەتەنە رەژئالە ئاگادارى ئالەزى كەشەي كوردەن، بىلام ئىگەر نەشيانگوتەتە ئۇوان دژى سەربەخەيى كوردستان نىن، ئۇوان پەيانوایە كورد وەكو ھەر گەلەكى دىكە مافى خەيەتى سەربەخە بىتە، خەنەكەي ئۇوان ھەشدارى و ئامەژگارىيە بى سەرانى باشورى كوردستان. ئۇوان گشتىرسى يەككلايەنە و راگەيانەندى سەربەخەيى دواي ئىوۋە بى مەترسى لىسەر لىكەاگرى و ئاسايشى ھەرمەكە و رەژەلەلە ناوۋراستەدە بىنەن، ئۇوان مەترسىلەكە لىوۋەدا دىبىنەن كە ئىو ھەنگاۋە بىتەھەي شەي ئىتەنە ئۇوان كورد و ەربە، دىستەوۋردان و داگىركارى لىلايەنە ئىران و توركىيا، فراۋانبوونى شەلە بى ولەتەنە دەرۋوبەر، بىرسىەتى، كوشتار و مەۋەلەلەنى بى خەكەكى ناۋچەكە بىتەيەتى خەكەكى كوردستان، خەبەدوورگىرنى زەرىنەي وەتەنە جىهان لى پىشتىگرى جىابوونەۋەكە، ەكەكەرنى خەكەكە لى وەتەنە خەيان و بىمەجرە شوپەلەكىترى پەنابەران بى ئوروپا ەتە.

يەككىلى ئوروپا پىشتىگرى لىگەيەكە دىكات كە ئىو مەترسىانە رەچاۋە بىكەت و بىريان پە بگەتە. رىگگەيەكە كە بىتەنە پىشتىگرى نەونەتەۋەيى بى سەربەخەيى بىدەست بەنەتە، بىمەجرە پارەزگارى سەروۋەرى باشورى كوردستان لى ئاستى نەونەتەۋەيەدا بىپەي رىككەوتەنە جىهانىەكان بىدەستبەندەتە، واتە بىدەستبەنەنى مافى سەروۋەرى و پارەزگارى لى سەروۋەرى رامىيارى و جوگرافى وەلەتە بىپەي پەرەگراف و چارەتەرە

پسندکراو نیون ت و ی کان، و کو چارتری ۷ ی
ن ت و ی کگرتوو کان. ب ی ئ و ی ئ وان د یلن ی کم ه و دان ب
د سته نانی دانپ نان و ر وای تی ل ئاستی ئراقدا، دوو م ل و
گ ی و ب رگرتن ب ه گیرسانی ش و ناک کی ناو خ یی ئ تنی و
ن ون ت و یی ب مجر دوورک و تن و ل کوشتار و ما و رانی
داهاتوو، س ی م ب د سته نانی پشتگیری ن ون ت و یی ل س ر
بنچین ی کی پسندکراو و دانپ ندر او دا، وات ب رگرتن ب ذرای تی
و اتانی دراوس و دوور، گ ش گیرکردنی کوردستان و خ ک ک ی،
چ قب ستنی پرس ک ی ل بار کی ن خوار او دا.

ب کورتی ئ وان ل گ گ یشتن ب س رب خ یین ل ر گ ی کی ئاشتیان و
دای ل گئام نزی ک نستر کتیفی دانپ ندر او دا. ئ و ش ل لای ک
د س ا ت کی ر و و ب ه ز، هوشیار و خا و ن ستراتیژی ناسیونالی
ناو خ د خواز، ل لای کیت ر ک و تن ل گ گ ئراقدا ل گ گ ی دای ل گ
و دانوستاندا د خواز. گومان ل و دا نیی ک و ا ی ک تی ئ وروپا
ب پ یی ئ زمون کان د و و ئاما ژگاری د ک، ک پ ر س ک
ب گ ی کی دروست و پسندکراو دا ببرد.

ئ و گ ل ناس رب خ یانی ک ل گ گ ی دای ل گ و گ یشتن ک و تن
و ل گ ی کی ک نستر کتیفانی دیموکراسیان دا گ یشتن
س رب خ یی، توانیان م ترسی ش و ناک کی، گ ما و گ ش گیری
ب لا و بنن، توانیان س ر ک و تووان ب گ ن ه واری س رب خ یی و زو
پشتگیری و اتانی جیهان ب د ست به ن و بنن ئ ندامی نو ل
ک م گ ی ن ون ت و ییدا. ب نمون جیا بوون و ی سل فاکیا ل چیک،
جیا بوون و ی م نتنیگر ل سربیا، جیا بوون و ی خوارووی سودان ل
سودان.

سل فاکیا: ل دوی ک تاییهاتنی ش ی سارد، ه رو ها روخانی بل کی
سوور، و ات ب ز ر ی کخراو کانی س قیت و یوگوسلافیا ه و شان و
و ز ر گ ل س رب خ یی خ یان راگ یاند. ئ و گ انکاری جیهانی
ل س ر چیکوسل فاکیاش کاریگری راست و خ ی ه بو. ل دوی
س ره لدانی "ش ش ق دیف یی" ل س ای ۱۹۸۹ دا ئ نجوم نی
او ژکاری ن ت و یی سل فاکیا ل س ای ۱۹۹۲ دا د ستوری س رب خ ی
دارشت، دوی گفتوگ و دانوستان کی ز ر ل مانگی ئ گستی ۱۹۹۲
س ر کی چیک و س ر کی سل فاکیا ل س ر پارچ کردنی چیکوسل فاکیا
ک و تن، ل مانگی ن ق نمبری ۱۹۹۲ دا پ رل مانی فیدرالی
چیکوسل فاکیا د نگی ل س ر پارچ کردنی و ات ل ک تای مانگی
دیس مبری ۱۹۹۲ دا، و ل س ر تای س ای ۱۹۹۳ دا س رب خ یی

سله فاکیا به ئه نجامدانی ریفه راندیم راگه یه ندرا. به مشیو یه سهر به خه یی سله فاکیا له ره گه ی دایه لگ و به په ی ککه وتن ئه نجامدرا. وهاتانی جیهان پشتگیری خه یان اگه یاند و دانیاننا به وهاتی سهر به خه یی سله فاکیا. جیا بووه نه وه یه کی به ککه و ئازار ئه نجامدرا.

مهنینگر: وه کو هره مه کانی دیکه ی یوگوسلافیای کهن له گه روخانی یوگوسلافیا له یوگوسلافیا جیهان به وه، به کو که ماری فیدرالی یوگوسلافیا یان اگه یاند، که له لایه ن که مه لگه ی نه ونه توه یه وه تکرایه وه و دانی په نه ندرا. له سه ی ۲۰۰۳ دا له گه سربیا به یه که وه که ماری سربیا و مهنینگر یان راگه یاند. له ره گه ی دایه لگ و دانوستانه وه هه ردوولا له سه ره ئه وه ککه وتن که مافی چاره نوی مهنینگر له ده ستوردا بنوسه، مافی ئه وه بدرته مهنینگر که له داهاتووی نزدیکدا گشتپرسی له سه ره جیا بوونه وه له گه سربیا ئه نجام بدات.

به په ی ده ستور به یاردرا گشتپرسی له سه ره سهر به خه یی دوا ی سه سا ئه نجام بدرت و ئه وه ش له په ره له ماندا په سندرکه. له ککه وتن ۲۱ مای ۲۰۰۶ دا گشتپرسی ئه نجامدرا و زهرینه یه کی که م به به ی ۵۵% ده نگیان به سه ره به خه یی دا. له ۳ ی مانگی ژونی ۲۰۰۶ دا مهنینگر سهر به خه یی خه ی راگه یاند. به مشه وه یه جیا بوونه وه یه کی دیموکراسیا نه و به په ی ده ستور ئه نجامدرا. وهاتی سه ره به خه یی مهنینگر پشتگیری ئه ندامانی ئه نجومه نی ئاسایشی نه توه یه کگرتووه کان و وهاتانی دیکه ی جیهان به خه یی به ده سه ته نه و بووه ئه ندامه کی نو له نه وان وهاته سه ره به خه یی کانه دا.

دیاره ئه وه وهاتانه ئه وروپین و ئاستی هه شیری و په گه یشتوویان له وهاتانی ره ژه وهاتی ناوه راست به رزتره، وه که شکانیان هه نه ئا نه بوون به به راورد له گه یه باشوری کوردستان. نمونه یه کی گونجاو به باشوری کوردستان ده که ره جیا بوونه وه یه خوارووی سودان به ت، هه ره وه کو خوارووی سودان و سودان به ماوه یه کی دره ژ له شه ی ناوه یی خو نه ویدا بوون. دوا ی سه ره به خه یی سودان له سه ی ۱۹۵۶ دا ناکه کیه ناوه یه کان له نه وان سه ره وه و خوارووه ده ستیان په کرد و دواتر بووه هه ی شه ی ناوه یی دره ژخایه ن که دوا ی دامه زراندنی هه ره می ئه ت نه می خوارووی سودان له سه ی ۱۹۷۲ دا ئارامیه کی به خه یی وه بینه و پاشان له دوا ی سه ی ۱۹۸۳ ده ستی په کرد وه.

دوا ی شه ی وه رانکه ری ناوه و ناکه کی به رد وهام له ۹ ی ژانیوهری سه ی ۲۰۰۵ دا "ره ککه وتنی به رفراوانی ناشتی" له نه وان حکومتی سودان

و بزوتنډوې زگاري گډلی سودان مړکړا. هـرـمـی ئـتـنـمـی خوارووی سودان دروستکرایو و رځکوتن لـسـر گشتپرسی لـسـر مافی چارنوس کړا و بـیـاردرا دواي ۶ سا ځـکـی خوارووی سودان ریفـرانـدـم لـسـر سـرـبـځـی ئـنـجـام بـدـن. لـ رځی ۷ فـبريوـری ۲۰۱۱ دا خوارووی سودان گشتپرسی ئـنـجـامـدا و ۹۸% ځـکـ دـنـگـيان بـ سـرـبـځـیـدا. لـ رځی ۹ ژوږای ۲۰۱۱ دا خوارووی سودان سـرـبـځـی ئـاگـیـاند. دواي ئـو خوارووی سودان لـلـاين وـاـتـانی جیهانـو پـشـتـگـیری کړا و هـاـتـریزى وـاـتـ سـرـبـځـکان. دیار لـبـر ناسـرکـوتووی بزوتنډوې زگاري گډلی سودان لـ بنیاتنـی دـسـاـتـکی دیموکراسی رـوا، هـروـها بوونی کـش و ناکـکی ځـستی ئـتنـی ناوځ کـبـتـهـی روودانی کـمـکوژی و پاکتاوی رځکـزی، خوارووی سودان نـیـتـوانـی نمونـیـکی سـرکـوتو و کو وـاـتـکی سـرـبـځ پـشان بدات، ئـوـش نـبـ ناووناوبانگی خوارووی سودان باش بوو نـب و گـلـانـش باش کـ ناکـکی ناوځـیان هـی و هـوې سـرـبـځـی دـدـن.

لـو نمونـی ئـماژـمان پـدان، گـیـشتن بـ سـرـبـځـی لـ رځکـی دایـلـگ و رځکوتن، دواتر ئـنـجـامـدانی گشتپرسی لـ باری مـنـتـیـگر و خوارووی سودان، کلیلی سـرکـوتنی پـسـکـن. ئـگـر مـنـتـیـگر یا خوارووی سودان بـ ریکـوتن و بـ گوـدانـ دـسـاـتـی ناوـند هـنـگـاوی سـرـبـځـیان نابا، بـگومان شـ و ناکـکی دروست دـبوون و دـکـرا بـتـهـی دـرئـنـجامی زـر نـخـواراو بـ گـلـانی ئـو وـاـتـانـ.

گـرـنـگ سـرنـجی ئـو بـدـین، کـوا هـردوو دـسـاـتـی سلـفاکيا و مـنـتـیـگر دـسـاـتـی دیموکراسی و رـوا بوون، ئـوـش کـکـی گـرـنـگ بوو بـ هـنـگـاوی سـرـبـځـی ئـو گـلـانـ. خوارووی سودان خاـوـنی دـسـاـتـی دیموکراسی نـبوو و کـشـی ناوځـی هـبوو، بـام خوارووی سودان توانی بـرـبـستی سـرداری سـپـندرایی سودان لـ رځکـی پـسـندرکـاو و دانپـندرودا تـپـنـنـ. دیار ناکـکی ناوځـی ئـستا هـشـ لـ بوونی ئـو وـاـتـ تـز سـرـبـځـی دـکـات. خوارووی سودان نمونـیـکی نـگـتـیـف و وادـکـات وـاـتـانی زلـز یا رـژـاوا کـ دـسـاـتـی گـرـنـگـيان لـ رځکـی جیهانـدا هـی بـ وریایـو هـلـسوکـوت لـگـ هـرـمـ ناکـکیئـامـزـکان بـکـن و هـروا ئـسان پـشـتـگـیری سـرـبـځـیان نـکـن.

بوونی دـسـاـتـی رـواي دیموکراسی کـ بتوانـ بوونی ئـزادی و مافـکان، سـروـری یا سا بسـمـنـ، بتوانـ ئـوـری دیموکراسیانـی دـسـاـتـ بسـمـنـیت، گـرـنـگـترین بـنـچـنـیـ بـ سـرکـوتن لـ پـکانی زـرـترین ئـمانجی نـتـوـی و سـرکـوتن لـ دانوستان لـسـر پرسی

سەربەخەیی، دواتر بەدەستەنانی دانپەنان و پشتگیری دەورووبەر و
نەونەتەوی. هەنگاونان بە بوونی بەندە ما گەرنگە ناوخەییەکان و بە لەبەرچاوەگرتنی
مەترسیە دەڕکەییەکان هەنگاوەکی خەکوژانەیی. لەبەرژێوەندی کوردستان
و پرسی سەربەخەیی کوردستاندا هەشیارانە گوێ لە رەخنە و
ئامانژگاریەکان بگرت، بەندە ماگەرنگەکان دەستەبەربکات و هەوایی
گەشتن بە سەربەخەیی کەنستەرکتیفانە بەدات.

شاخەوان شەش

2017-6-30

سەرچاوە و خۆبەندەوی زیاتر:

Chapter VII of the United Nations Charter

https://en.wikipedia.org/wiki/Chapter_VII_of_the_United_Nations_Charter

https://en.wikipedia.org/wiki/Slovakia#Establishment_of_the_Slovak_Republic_.28after_1993.29Slovakia:

Montenegro: <https://en.wikipedia.org/wiki/Montenegro>

South Sudan: https://en.wikipedia.org/wiki/South_Sudan

EU discourages Iraqi Kurdistan from holding independence referendum, June 19, 2017

<http://ekurd.net/eu-kurdistan-referendum-2017-06-19>

Germany warns Iraqi Kurds against 'one-sided' referendum plans, June 8, 2017

<https://www.reuters.com/article/us-mideast-crisis-iraq-kurds-germany-idUSKBN18Z2BM>

UN won't back Kurdistan independence referendum in Iraq: official, June 16, 2017 Kur-dish Region, Middle East & World

<http://aranews.net/2017/06/un-wont-back-kurdistan-independence/-referendum-in-iraq-official>

سەددەیک گەنەو بە قووایی مەژوو، گەشتەک بە ئیسیووپیا ... ئەمجد شاکی

بیرەکی سەفەرکە:

کە هاوێش سەردار ئەمین، زەنگی بە لێدام و باسی ئەوی کرد، لێگە
هاوێش سەفەرکە جەباریدا، بەتەمان گەشتەکی ئیسیووپیا بکەن و
پرسیاری لێکردم ئەگەر حەز دەکەم منیش هاوێشی سەفەریان بم، بە
یەکوێ دوای دوو خولەک، سولەیمانی قەسەب ئاسا، قایل بووم و
گۆتم باش. ئیدی پاش ئەو زەنگی هاوێش سەردار و قایل بوونم،
لێسەر کاتی سەفەرکە کە کەوتین و کەوتین مشووری بڵەت پێداکردن
و خەمان ئامادە ئەو سەفەرکە کرد و بەیار و ابوو سەرلەبانی ئێ
06 - 01 - 2016 کاتەک لێ فەکەخانە بەی (Bole) لێ ئێدیس ئەبا
داد بەزین، یەکدی بینین و هەر بەو جەڕەشان کرد. ...

[بەخوێندنەوی ئەم بابەتە کلیک ئەکەن ...](#)

ئادی هەژاری خەکی کوردستان لەمیدیاکانی حەزبە دەسەڵاتدارەکانەو ... نوری بەشیر

هەژاری خەکی کوردستان گەشتەتە رادەییکی هەندە بەرز کە ژیا
خەکی کرێکارو کەمدەرامەتی کەمەگەیی هەراسانکردو، بەجەڕەک ژیا
و گۆزەرانە خەکی هاتەتە خوارووەو سەخت بوو، خەکی لێبەردەم

نەھامەتی و بۆمۆدی و تەسلىمبوندا داناو و ھەروھا ھەژاری و برسەتی خەى گەيانەتە باری تەندروستی خەى کەرکارو ھەژار و خەزانەکانیان، کەزەربەری ھەرزەری کەمەگە پەكدەھەنن و بەشەوێ جەراوجەری باری خراپى تەندروستی و تا دەگاتە نەخەشە کۆتوپەکانى گيان لەدەستدان و ھەلومەرجى نەخەشى نەفسى و کەچکردن و خەزان لەبەریک ھەوێشان و تەسلىمبوون بەواقعەتى نەخوازراو و تا دەگاتە خەشەپاى بەدەسەتات نەگەى بەندەماى بەرژوا ناسیونالیستى دەسەتادار. ئەم راستى و واقعەتە شتەک نییە شاراو بەت و تەنیا لەلایەن کەمەنیستەکانو کە وەک بەشەک و نوێنەرانی خواستەکانى خەى کەرکارو کەمدەرامەتى کەمەگەو بەسى لەبەرەت و رەخەى لەبەگیرەت و لە ۲۶ ساى رابردوودا خراوەتە روو.

بەکو ئەم راستیانەى ئەستا لەسەر ھەلومەرجى ھەژاری خەى بەناچار و بەھەى تەمەنە کەمەپايتە جەراوجەرەکانو کەلەدەرەوێ ئیرادە و خواستى حکومەتى ھەرەم و حزبە دەسەتادارەکانى کوردایەتى و ئیسلامیو بەاو دەبەتەو، بەناچار تەمەنەکانى میدیای حزبەکانى ئەوان و ئەندام پەرلەمانەکانیشى گرتەتەو، ئەگەر چى ھەر لایەک دەپەتەوێت لەبەواوکردنەوێ ئامارەکانى ھەژاری لاکەى تری پەتاوانبار بکات و خەى وەک فریاد رەس نیشاندات و فشارى زیاتر بەھەنە بە ئەوێ جەگا و رەگای زیاتر لەحکومەتەکا دا بەگرتەت و خەى لەبەبەرى بکات، بەھام هیچ لەو راستیە ناگەتەت کە ھەموویان سەرچاوەو ھەکاری ئەو تا ئەنکاری و برسێکردنەن کە سەپاندویانە بەسەر کەمەگەدا و ھەژاری گەیشتەتە رادەپەک کەقابیلی تەحەمول نییە.

بەسەدان ئامارى دزی و و کوشتارو تا ئەنکاری و تیرەرو برسێکردن و تەپەى قاچاخچى و بازەرگانی بەئینسان و کوشتنى ژنان، لەسایەى دەسەتاتى ئەو حزبانەى کوردایەتى و ساتوسەودا لەگەى حکومەتەکانى ناوچەکەو دەستەجاتى کەنەپەرستى ئیسلامى و تا دەگاتە داعش دزەیانکردو و ئاشکرا بوون و وەک کارنامەى دەسەتات و سیاسەت و ئایدەلەزى بەرژوا ناسیونالیستى کورد و ئیسلامیەکان، لەبەردەستدایە. ھەروھا زەرەک لەتەمەنە کەمەپايتەکان و میدیاکانى حزبەکانى کوردایەتى و میدیای بەناو سەربەخەو تا دەگاتە ئەندام پەرلەمان و دانپیانانى سەرانی ئەو حزبانەو و دزەکردنەو ھاتوونەتە دەرەو، کە ھەموویان سیاسەتى رەژانەى دەسەتات لە کوردستان دەخاتە وو کە لە ۲۶ ساى رابردوودا ئەنجامیانداو بەوێنەى دەسەتادارى خەماى کوردی لەکوردستان. ھەموو ئەوانە لەسەر دا جەگایان نابەتەو وەک بەگەو راستى ئەوێ کە

دەسەڵاتدارەتی ناسیونالیزمی کورد لە ھەر بەرگ و بە ھەر ناوێک و دەسەڵات بگریت دەست نوێنەرایەتی بەشی کەمەکانی گەدەکان و زەربەیی زەری کەمەکان لە ھەژاری و برسەتیدا رادەگرن و ئاماری دزی و گەندەیی و تیرەڕەکان لە سەریان کەم نین لە تەنەکان کەمەکانی تەیکاندا.

بە ھەم راپەرێک کە ئێمە ژانە یەک لە چالاکترین میدیاکانی حزبی دەسەڵاتدار کە تەلەفزییەتی روداو کە بە ملیۆنە لاری لە داھاتی خێکی کوردستانی بە سەرف دەکەوت و وەک میدیای حزبی بە دادەست و دەستە ئاستی بەرزوا ناسیونالیزمی کورد کە پارتیی، خستویەتی روو لە سەر رادەیی ھەژاری لە کوردستاندا دەست: زیاتر لە نیوێ دانیشتوانی ھەرەمی کوردستان وەک پەویست توانای دا بینکردنی خەراکی ژانەیان نییە.

ئێو راپەرێک لە درێژی رونکردن و کەیدا ئاوا دەنوسەت: ئێو رووپەویید مانگی ئایاری ساڵی رابردوو لە لایەن دەستەیی ئاماری ھەرەمی کوردستان، بە ھاوکاری رەخراوی جیھانیی خەراک (WFP) و دەزگای ناوێ ندیی ئاماری عەراق و ھەردوو وەزارەتی تەندروستی عەراق و ھەرەمی کوردستان بە دیاریکردنی رەوشی ئاسایشی خەراک لە ھەرەمی کوردستان کراوە و دەرکەوتوو 59.4% دانیشتوانی ھەرەمی کوردستان کە مەتر پارەزراون لە ھەوێ ئاسایشی خەراک، واتە وەک پەویست توانای دا بینکردنی خەراکی ژانەیان نییە، 2.1% دانیشتوانیش بە زەحمەت دەتوانن خەراکی ژانەیان پەیدا بکەن.

ئێگەر لە قسەوباس و دەمی خەیانە و وەرێگرین کە نسبەتی ھەژاری چەن بەرزبەتەو، ئێوا دەبە خێکی کوردستان، تا کە بە دەسەڵاتە کوردایەتی و خەشخەیی بە ناسیونالیزمی کوردو پیرزێکانی ئیدامە بدەن، کە جگە لە ھەژاری برسێتی و بەکاری و سەرکوت شتەکی تریان نابەتە نسب، بە یە چاوەک لە درێژی راپەرێک بکەین کە دەست: بە پەیی داتاکانی دەستەیی ئاماری ھەرەمی کوردستان، ساڵی رابردوو ژمارەیی دانیشتوانی ھەرەمی کوردستان 5 ملیۆن و 614 ھەزار کەس بوو. بە پەیی داتاکانی ئێمە رووپەویید بەت، زیاتر لە 3 ملیۆن و 334 ھەزار کەس وەک پەویست توانای دا بینکردنی خەراکی ژانەیان نییە. کە ھەر بە پە راپەرێکە نسبەتی ھەژاری و دا بەزینی ھەلومەرجی گوزەران بەتە 59.4%.

بە بەرچاو روونی زیاتری خوێنەرەکان و خێکی کرێکارو کەمدەرامەتی کەمەکان لە بەشی خوار و دا، لینکی راپەرێکی دەستەیی ئاماری ھەرەمی کوردستان دادەنەین و بزەنن لە سایەیی دەسەڵاتدارەتی بەرزوا ناسیونالیزمی کوردیدا چ بە یەک بە سەر خێکی کوردستاندا ھاوێ.

ئەمە تەنیا بەگ نىيە لىسەر ئىو برسەتتى و ھەژارى و تالانكارى و
تاوانكارىيى كەزىپەكانى كوردايەتتى و حكومەتتى ھەريم دىكاتە
نسەبى خەك، بەگكو رەژانە دىيان قەيدىيە دىتەزەن، لى دايكو باوكى
خەزانەكەو كە بەگريانەو دىمەن مەنەكەيان داواي رەژانەي كەردو
تەنیا دىنارىك لىگىرفانىاندا نەبوو، ئىبە ئىو چەندە سەخت بەت بە
دايك و باوكەك كە مەنەي دىچەتە قوتابخانە و يان دىيەو بەت بەتە
دوكانى لاکەنەك شىرىنەك بەكەت و پارەيان نەبەت، ئىبە چەندە
سەخت بەت كەخەزانەكان لىكوردستاندا ژەمە خواردنەكەيان وەك پەويست
نەخەن يان لى سە ژەمە خواردنەو لىبەر نەبوونى بەكەنە دوو ژەمە و
مەنەكانيان بەمانگ گەشت نەبينەن لى ژەمە خواردنەكانياندا، ئىبە
چەندە سەخت بەت ئىو دايك و باوكانەي لىبەر نەبوونى مەنەكانيان
رەوانەي بازارەي بەگەحمى كارو ەگەفرەشى و دىستەگەي و سوا
بەكەن يان لىخوئەندەنگە بەجەبەھەن، ئايا ئىو سەخت نەي ھەر لىژەر
سايەي دىسەتەي كوردو كوردايەتتى و شەرىكى ئىسلامىەكاندا، بەدەيان
ھەزار گەنج لىبەر نەبوونى واز لىخوئەندەن دەھەنەن، يان داواي
تەواكەردنى زانەكە ھەچ كارەكەيان چەنگ ناكەو بەت توشى دەيان حەتە
نەخوازو دەبن، رەگەي سەختى

ھەندەران دەگەرنەبەر، توشى حەتە دىرونى خراپ دەبن، يان رەژانە
دەيان جار لىبەرئەوئەي تەنیا دە ھەزار دىنار لىگىرفانىاندا نەيە،
رەژى دە جار مەرگەي خەيان بەئاوات دەخوازن، كەم نەن ئىو گەرتە
قەيدەيەيەكە پىاوان و ژەنە و مەنەان لى خەكە ەمەلەكاندا و
لەناو خەكە و خاشاكدا شەكەدەكەنەو و كە تىاياندا كارمەندى بە
موچەو ئىو پەشمەرگانەن كەدەيانەرن بە بەرەي جەنگە دژى داعش، كەم
نەن ئىو گەنجانەي لى بەرەكانى جەنگدان و قەيدە دادەبەزەنەن و
دەكەن كە توانەي دانى كە خانويان نەيەو كە خاوەن مە داوايان
لەدەكات، كەم نەن ئىو گەنجانەي لىبەرەي جەنگدان و سەرانى
كەزىپەكانى كوردايەتتى پەشمەرگە بە پىرەز دادەنەن و نابە لىگەو
كەمەريان پەبوتەت، بەمەم موچەكانيان نادەنە و دەيدزەن و دابەشى
دەكەن لىنەوان خەياندا، كەم نەن ئىو ژەنانەي لىبەر ھەژارى و
نەدارى خەرىكى جەنس فرەشتەن لىسايەي دىسەتەت و بانەكانى سەر
بەدەسەتەدا، كەم نەن ئىو راپەرتەنەي كە گەنجەن لىكوردستان
لەبەرەي جەنگدا دژى داعش دەجەنگەن، لىپەسراوانى كەزىپەكانى
كوردايەتتى خەرىكى بازەرگانى چەك و ئاەتون و نەوت بوونە لىگەو
داعشدا.

كاتەك ئەمە پەرسىارانە خەيان دەردەخەن، ئايا لىكاتەكدا زەربەي
خەكە كوردستان بەپەي ئامارى مەيدىكانى خەيان ئاوا ژيانەكە

هه‌زاری ده‌ژین، ئه‌ی ئه‌و سه‌روه‌ت و سامانه‌ی زه‌ری که‌مه‌گه‌، که‌ره‌ژانه‌ به‌به‌رچاوی خه‌ه‌کی کوردستانه‌وه‌ له‌ره‌گای دزینی تانکه‌ره‌ نه‌وته‌کان له‌ که‌مه‌گه‌ نه‌وته‌وه‌کان و ده‌نه‌سه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌، یان ئه‌و دزیانه‌ی له‌لایه‌ن حزبه‌کانی کوردایه‌تی و سه‌رانیانه‌وه‌ دزه‌ ده‌که‌ن و له‌سه‌ر ژماره‌وه‌ ئاماره‌کانی چا‌ه‌ نه‌وته‌کان و بوونی که‌مه‌پانیا جه‌راج‌ره‌کان له‌کوردستاندا، وه‌یا دزه‌کردنی ئه‌و ملیارو میله‌ن ده‌لارانه‌ی سه‌رانی حزبه‌کانی ناسیونالیزمی کورد ده‌ینه‌رنه‌ بانک‌ جیهانه‌کان و یان ره‌وانه‌ی بازای بازگرانی ده‌که‌ن له‌دنیا‌دا، هه‌موو ئه‌وانه‌ چی ده‌گه‌یه‌نه‌ت، ئایا ئه‌و ژماره‌ که‌مه‌ی خه‌ه‌ک که‌ ئه‌و هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌یان لا که‌به‌ته‌وه‌ له‌داهاتی که‌مه‌گه‌ی کوردستان، خه‌یان و مناه‌ه‌کانیان وه‌ک ئه‌و زه‌ربه‌ی زه‌ری که‌مه‌گه‌ ده‌ژین؟ ئایا له‌بوونی ئه‌زمه‌یه‌کی ئابوریدا، هه‌چ له‌ژیان و گوزه‌رانیان هاته‌ته‌ خواره‌وه‌، یان به‌ ئه‌وه‌ی سه‌روه‌تی خه‌یان و قازانجی سه‌رمایه‌دارن دانه‌به‌زه‌ته‌، ئه‌و ئه‌زمه‌یه‌ به‌سه‌ر خه‌ه‌کی که‌کار، کارمه‌ند و مامه‌ستانیا‌ندا ده‌شکه‌نه‌وه‌، له‌به‌ موچه‌یی و نیوه‌وه‌ چاره‌که‌ موچه‌وه‌ پاشه‌که‌وته‌کردن، له‌به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخ‌یه‌ شتومه‌ک له‌کومه‌گه‌وه‌ به‌خسوسی کردنی که‌رتنه‌ گه‌شته‌یه‌کان به‌ ئه‌وه‌ی ده‌ستی سه‌رمایه‌دارن ئاوه‌ها به‌ته‌ له‌بازای کاردا به‌ ده‌رکرنی که‌کاران وکارمه‌ندان و به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخ‌یه‌کان.

ئاماره‌کانی خودی میدیا و ده‌زگا‌کانی به‌ره‌ژوا ناسیونالیست و ئیسلامیه‌کان و میدیا‌کانی تر کافیه‌، که‌ خه‌ه‌کی که‌کارو که‌مه‌ده‌رامه‌تی که‌مه‌گه‌ ئه‌وه‌ بزانه‌، که‌ کوردستان کومه‌گه‌ی سه‌رمایه‌داری هاوچه‌رخه‌ و به‌ره‌ژوازی ناسیونالیستی ده‌سه‌ها تدار و سه‌رمایه‌داران به‌شه‌کن له‌به‌ره‌ژوازی جیهانی و بازای کوردستان به‌شه‌که‌ له‌بازای سه‌رمایه‌داری جیهانی، به‌زوتنه‌وه‌ی به‌ره‌ژوا ناسیونالیستی به‌شه‌کی تاه‌انکارو سه‌رکوته‌گه‌رو مافیایی ئه‌و بازای سه‌رمایه‌داریه‌ی جیهانی‌وه‌ ئیتر کوردایه‌تی و په‌یره‌زیه‌کانی کوردایه‌تی گه‌ه‌جاندن و خه‌ه‌کردنه‌وه‌ چاوی زه‌ربه‌ی زه‌ری خه‌ه‌کی کوردستانه‌وه‌ هه‌چی تر. به‌یه‌ ره‌گای که‌تایه‌ه‌نه‌ن به‌ به‌سه‌ته‌ی و هه‌زاری هه‌ره‌کخراو بوونی خه‌ه‌که‌ له‌ده‌وری خواست و داواکاریه‌ چینه‌یه‌یه‌ که‌کاریه‌کان و هاته‌نه‌ مه‌یدانه‌ به‌نه‌مانی هه‌رچی جه‌ره‌ ته‌وه‌ه‌ومه‌کیی کوردایه‌تی و په‌یره‌زیه‌کانیان و ره‌کخراو بوونه‌ له‌ده‌وری خواست و داواکاری که‌کاری.

لینه‌کی راه‌به‌رتنه‌ک له‌لایه‌ن ره‌وا عه‌بدووه‌ها له‌سه‌ر ده‌سته‌ی ئاماری هه‌ره‌می کوردستان ئاماده‌که‌راوه‌

کډه په واک کاک نهو شپروان بډت ؟ ... شاخه و ان سه نځاوی

پياځه ډان له فهره نځي نهو شپروان مسته فادا يه کيک بوه له وه کارانه ي که ده چوو چوارچۍ وهی سلوکه ئه خلاقه حرام کراوه کان هه رگيزيش وه ها کارکي پځش نه بووه تا له ژياندا مابوو ، هه ر بډيه به اي منيش مرځه کان پځويستيان به پياځه ډان نيه ئه واه ئه و ټاکاره کنه يه که له ماوهی ډډډ بينيني له سهر ته ختي شانۍ ژيان پياځه ډان به خاوه نه که يدا ده کمن وه خاوه نه که ي به مه زنيۍ ده ډډډته وه يان به پځچه وانه وه .

به ډام ئه وهی له لايي من جيگای تډډمان بوو له ماوهی ئه م چل رځه هه ر له چرکه ساتي به خاک سپاردني تهرمي نهو شپروان مسته فا هه تا زه مه ني ئډستا ئه و وتاروپياځه ډان و فرمډسکه تيمساحيه کاني زډر که سايه تي سياسي ئه م هه رډمه که بډ کځچي ناواده ي کاک نوشپروان ده يان هډنده وه وده يان ناډاند له کات و ناکاتدا کاسه ي سهرمان سيخناخ کردبوو ، به ډام به بډ ئه وهی چرکه ساتډک هه ستي مرځف بوونيان له ناخوه بجوډډت هه ډوډسته يه ک بکمن به رامبر ټاکاره کاني خډيان وه درک به و ډاسيه حاشاهه ډنه گره ش بکمن کاک نهو شپروان مسته فاش وه کو ئه وان مرځفډکه ته نها له گډشت و خوډن و ئډسقان پډک ها تووه له رووه مادي ه که يه وه (جه سته يه) هيچ جياوازيه کي نه ک له گه ډئيوه بگره له گه ډمندالډکي سهرشه قامه کان نيه به ډام ئه وهی جياوازيډت له نډوان ئډوه و ئه ودا ته نها و ته نها ئه و ټاکارانه بووه که پډي هه ډساوه له ساته وه ختي خډيدا هه ر له خډنهويستي و ده ست و داوډن پاکي و به هه ډوډستي و ده ژه به رډه وه نډگه رايه تي زډر ټاکاري تر که لم پياوه دا هه بووه و له ئيوه دا نيه ! ئه گره هه شډت هه تا ئه و سنوره يه که به رډه وه نډيه کانتان له ډووي دارايي و سياسي و سهرباز و پله و پډست و ده سلاتي خډتان يان بنه ماډه که تان نه که وډته مه ترسيه وه .

هه رډيه داواکارم له سهرجه م سهرکرده کاني ئه م هه رډم پډويست ناکات لم ډوډخډيان به پياځه ډداني کاک نهو شپروانه وه سهرقا بکمن به ډکو ئه مډډ که ډډژي چله ئه و پياوه يه بکمنه به ده لاقه يه ک بډ به خډدا چونه وه به ئامانجي چاکسازي و پاک سازي له ناخي خډتانه وه ده ست

پښکېن ، دهست بهرداری ژيانه سوځتانيه کانتان بېن بگهر ځنه وه نه و باوشي ميله ته که تان چونکه کورد وه ته نې (زهره ر له نيوهی به قازانچ حساب ده کړت) چونکه ئه وه دنيا ديته نې ترن که ژيان تاسهر به که س نيه و وه سهرئه نجامی هه موومان ئه و مه تره زه ويه يه که ئه ستا به فيزه وه به سهريدا اده به ورن . ههر به يه ئه ستاش ده ځنگ نيه ئه گهر ده تانه وټ نه وشيرواني بژين ... نه وشيرواننیش خه ځ به به جياوازی ناین و ئینتما و ځگه ز شيوهن به مردنه که تان بکات . دهست پښکېن دهست پښکېن دهست ده ده .

کورد له نځوان زېږېدلی و گرځی بډوډ تیدا ... نه به ز سه مډ

دې وټ به کورد چ واتیایک د ځگه یې نه ت؟ داځ کورد چ پښو ځنډیدکی له ځگه دې وټ تدا هه یې؟ دې وټ به کورد بوو به کښکی کی گورې، له لایه کډو کورد له ژر زېږېدلی وټ تدا یې، چونکه به سهر چوار دې وټ ت نه ت وټی پاشک له نیالیزم داب ځکراو و له لاین ئم دې وټ تان وټ دې وټ وسهر نه ت وټ. له لایه کی دیک ځو، کورد ځی وټ کوربانیه کی بډوډ وټ ت نشان د دات. وټ گور ترین نه ت وټی بډوډ وټ ت ځی به ئویدی دې ناس نه ت، واتا کورد شوناسی ځی وټ بډوډ وټ تکی دیاری دې کات. ئم بریتیې له دیل مای دې وټ ت له لای کورد. دیل مای (dilemma) واتا د ځکی ناچاری، ت ناچاری له نځوان دوو شت یان دوو حالتی نال باردا به یار بدیت و ځت یې کا به یت وټ. له خوار وټ ئم دیل مای پتر وون د ځم وټ.

کورد له لاین دې وټ ت وټ داگیرکراو، ئازاردراو، چ وسه ندراو ت وټ، ستمی له کراو، زیندانی کراو، اگو ځزراو، به ځر به، به تورک و به فارسکراو، له لاین دام ځزراو کانی دې وټ ت وټ وو به وو توندوتیژی و زېږوز ځنگ به ت وټ، مافی یاسایی له سه ندراو ت وټ، کښی مای له داما ځنراو، سهر نجام له لاین دې وټ ت نه ت وټ داگیرکراو کانه وټ کښی کوژی، ئه نفال و

جینە سایدکراوە. هەموو ئەمانە بریتین لە زەبری دەوڵەت بەسەر کوردەو. لە ئێنجامی ئەم زەبرەو کورد کاردانەوێکی نەرێیی، تەوانینەکی نەرێیی، هەوڵەستەکی دژە دەوڵەت، دژە سیستم، دژە دامەزراوەیی لە لا دروست بوو. بەیە دەبینین وەک کاردانەو و پەرچەکردارەک کورد لە بەرانبەر دەوڵەتدا چەکی هەڵگرتوو و بوو بە پەشمەرگە، لە دژی دەوڵەت شەڕی کردوو، هەرشکردنە سەر دامەزراوەکانی دەوڵەت و حکوومەتی کردوو بە ئامانج، ... هتد. ئەم هەستە دژە دەوڵەتیە لەکاتی شاخەو لەنەو خەباتگەوانی کورد دروست بوو و پاش ئەوێ دەنەو نەو شار لە دواي ئاپەلەین هەر بە هەمان هەست و مەنتەبەتی شاخ لە دامەزراوە حوکوومی و دەوڵەتیەکان دەووانن، بەیە ئەو دزگا و دامەزراوەی حوکوومەتی بەعس کە بەجەمان لەبری ئەوێ سوودیان لەو بەرگیرەت، وێران و تالان دەکەن.

ئەو ژێرخانە دەوڵەتیە کە هەشبوو لەناوەبرەت، حیزبی کوردی دواي ئاپەلەین تاکوو هەنووکەش نەیتوانیو ئەم تەوانینە بە دامەزراوە دەوڵەتی و حوکوومیەکان، بە موڵکی گشتی، بە شوێنە گشتیەکان لە لای تاکێ کورد بگەتەت، بەهەکوو لە هەندە وەو ئەو ئەو و کێنە، تەوێی و تەوانیە نەرێییە تەخترکردەتەو و پتەر وایەتی پەداو، لەبەرئەوێ حیزبی کوردی شکستی هەناو لە حوکوومەانی و لە پەشکەشکردنی نموونەییکی جوان بە هاووەاتیانی کورد، چونکە جارێکی دیکە تاکێ کورد لە لایەن حیزبی کوردییەو کەوتەتەو ژێر زەبری دامەزراوە حوکوومیەکانەو هەر لە نەبوونی خزمەتگوزاریەو تا ترس، تەقاندن و تیرر، بەیە کورد ئەزموونەکی زەر خراپ و تراژیدی لەگە دەوڵەت و دامەزراوە حوکوومیەکاندا هەیە، جا چ دەوڵەتە داگیرکەرەکان بەتەیان دەسەلاتی حوکوومەتی حیزبی کوردی بەت.

لە لایەکی دیکەو، بەشەکی دی دێلەماکە، کورد گرێ بەدەوڵەتی و دەردی نەبوون بە دەوڵەتی هەیە. زەربینە کورد ئەم ئازاری بەدەوڵەتیە چەشتوو، بەتایبەتی لە دەرەو کاتێک لەت دەپرسن خەکی کوێ، یان دەبە یەکەک لە دەوڵەتە پەوڵەکنراو و داگیرکەرەکان بەیە (تورکیا، سوریا، عێراق، ئێران) یان بەیە کوردستان، ئیدی لەرەو پرسیارەکان دەست پەدەکەن، چی؟ کوردستان لە کوێیە؟ دەتوانی لەسەر نەخشە پیشانم بدی؟ ... هتد ئەم چەندین جار ئێزانە دووبارە دەبەتەو. لەرەو ئازارچەشتەکە دەست پەدەکات، بەشوناسی، بەماڵی، هەستکردن بە شەرمەزاری، هەستی خەبەکەمزانی،

ههستی ددردی بډوډوډو تی هه موو ئه وانن نازارت دډن و بیریندارت دډکن. بیه کورد وک قوربانیه کی بډوډوډوډو لځخی دډو وانډت، لځنو ئم دځی قوربانیهوون گینگ دډات و لځی دډربازنا بډت. بیه بوو ب ګرځی کی ئا ډسکاو و بیه ناکرډتو، بیه چارډسډرنا بډت، هډنډ لځنو ددردی بډوډوډو تیدا دډتلاډتو ناتوانډت تځی بډوډوډوډوډو. ئم دډرد، ئم ګرځی ډرکړدډکانی کوردیشی ګرډتو، لځ دیارترین نموونډیدا لځنو کډسډتی مډسعود بارزانیدا ځی نمایش دډکات. ئه ګر بډوردی ډرنجی لډوان و قسډکانی بارزانی بډین، ب ډوون و ئاشکرایي ئم ګرځی بډوډوډو تید لډودا ځی مانیفډست دډکات. لځ همان کاتدا، ناتوانن لډم ګرځی دډربازیبډت، ئو ځی باش دډزانډت ک ناتوانډت دډوډوډو (ی کوردی) دابمډزرډنډت و دروستی بکات، بیه دډیو ډایبگډیډنډت. ئو دډیوډت هډرچډنک بډت لډسډر دډستی ځی دډوډوډوډو ډایبگډیډنډ. ئم ویستډ پډیوډندی ب مډنتاډتی ځی ځی و پیاوسالاری (پاتریارکی) یانډی بارزانیهو هیه، ئو وک پیاوډک، وک ډسډرک ځی ډایوډ ئم ډسډرف ب ئو بډت، ئوچا ب بارزانیهکان بډت. ئم مډنتاډتید پتر لډسډر هډست و ډز ئیش دډکات، بیه بارزانی پتر ب ډوډی کی ډز کی باس لځ ډاګډیاندنی دډوډو تی کوردی دډکات، نک لځ بډیارکی هډش کی دروستو بډاځډت. لځ بډرئو بارزانی پتر جډخت لډسډر ډاګډیاندن کډ دډکات، ئاخر ب ئو دواي ډاګډیاندن کډ هډرچیهک ډوډدات ګرنگ نیی.

کورد ئم تډوانینهی لځ لا دروستیوو، ګواي کډش، نهمام تی و هډژډنډکانی بیهی بډوډوډو تیدو. بیه کورد ئه ګر دډوډو تی هډبواي ئووا زډینهی کډشکانی چارډسډردوون و ډوډوډووی ئو هه موو هډژډند و جینه سایدش نډدوډو، ئم ډنگ بډشکی ډاست بډت. ئستاش همان بډچوون هیه و دډیو ډسډرجم کډشکان، قډیرانډکان، کمایډسیهکان، ګډنډیډکان و ناکډکیهکان بډ چارډسډر هډبگړت تاکو دواي ډیفرانډم و ډربډځی، ئم تډوانینه کی کډشډامډز، ئاخر تډ بډ چارډسډری کډشکان و یکا ډاګډیاندو ی ناکډکیهکان ئه ګر ډربډځش بیت، لډرزک دډبیت. هډروها تډ دواي ډربډځی ډوډوډووی چډنډین قډیران، کډشکی ناوکی و دډرکی دډبیتو، بډم هه موو کډشیهو چډن دډتوانیت بډرگډبگړیت و ډربډځش بیت. بیه دډبیت لایډنی کډم زډینهی کډش و قډیرانډکان بډر لځ ډیفرانډم و ډاګډیاندنی ډربډځی چارډسډربکرډن. ئه ګینا تډم نی کډمارکډی ئم هډرهمش لځ کډمارکډی مډها باد زیاتر نا بډت.

کەشای حیزبی کوردی ئێوێی پتر ئیشی لێسەر حیزبانندی کەمێگێی کوردی کردوو، لێبری ئێوێی وێنای دێوێت، خێونی دێوێت، ئێزمێندی و خێشویستی بێ دێوێت لێ لای تاکێکان دروست بکات. هێروها ترس لێ زێبری دێوێت، تێگێشتن و وانینی دێوێت، دێوێت دامزراوێی، دێوێت حوکوومێت و دێوێت موێکی گشتی لێو تاکێکاندا چارێسەر بکات، لێ لایکی دیکێشوێ لێ گرێی بێدێوێت دێربازیان بکات و بێ پراکتیک ئیش لێسەر بونیادنان و دروستکردنی دێوێت بکات. کورد بێهێی داگیرکردنی لێ لایێن دێوێت تێکانێو و دابێشکردنی بێسەر چوار دێوێت-نێتوێی پاشکێلێنیالیزم بوو بێ بوونێوێرکی دێوێت، دێوێت، حوکوومێت، دێوێت دامزراو و دێوێت سیستم؛ بێنام حیزبی کوردی، دێوێت سێاتی کوردی ئیشی لێسەر کێکردنێوێی ئێم تێگێشتنێ نێکردوو و هێوێی نێداو کورد لێگێ دێوێت ئاشت بکاتو بێهێی پێشاندانی نموونێی کی جوانی حوکوومێانی کوردی، بێکو ئێم ک و کین و دێوێتییێ زیاتر کردوو و تێختر کردتو، چونکێ نموونێی کی جیاواز لێ دێوێت داگیرکێرکانی پێشکێش نێکردوو، بێکو پتر لاسایی ئێوانی کردتو و وێک مێدل لێی وانیون. ئاخیر حیزبی کوردی نازانێت سیاسێت بکات، خێی ئایدیای سێر بێخێی و دێوێت تدارێ نیی، بێی پتر لێ ۲۵ ساا هێچ بناغێی کی دێوێت تیان دروست نێکردوو، ئێو ژێرخانێی هێبوو ئێویشیان وێران و تانێکردوو. ئێم زێر ئایرێنیی تێ ماوێی پتر لێ ۲۵ ساا هێچ ئیشکێت بێ بونیادنانی دێوێت نێکردبێت، پێت و ابووبێ خێونی شاعیرانێی! ئێستاش لێپێ بێیت بانگێش بکێیت و بێهێی دێوێت ئادێگێی نم! بێئاگا لێوێی کێ دێوێت دروست دێکرت، بونیاد دێنرت، دادم زێرنرت، ئێو جا ئادێگێی ندرت.

لێ کێتاییدا، کورد بێر لێوێی یفراندێم بکات و سێر بێخێی بێگێی نێت! دێبێت ئێم دیلێمایێ چارێسەر بکات. واتا لێ لایکێو، دێبێت خێی لێ زێبر و ستێمی دێوێت دێرباز بکات و لێ لایکی دیکێشو، خێی لێ گرێی بێدێوێت تێزگار بکات.

هێوێستی کەمێ نیستی سێ بارێت بێ

جاځي ځيږاندۍ مي پارتی و د وځو ځي کوردی! ... بځشی پځکځم ... سا مان کځريم

کا تځک کځسځک دځي وځت لځکدانځ وځيځک بکات سځبارت بځ هځر با بځتځکي کځمځا پځتي، تيځري مارکسيستي ناچاري دځکات، بځځځځځي ځي ځو با بځتځ “قځزيځ” لځ ځو چوارچځوځي مځژوويځکي دياريکراو دا بځځ. هځروځها ځځگځر با بځتځکځ پځيوځندي بځ پځک ووځا تځو هځبځت ځو مځرجي بځ دادځنځت (بځنمونځ سځبارت بځ بځرنامځي نځتځوځي لځو ووځا تځدا) کځ تايبځتمځنديځ کځنکرتځ جياوازځکاني ځو ووځا تځ جيا دځکا تځو لځواني دیکځ لځ بځرچاو بځگرتځ، لځ چوارچځوځي قځناغيکي دياريکراو مځژويدا. (لينيځ/ مافي نځتځوځکان بځ دياريکردني چارځنوسيان/ بځاردځکان بځرگي پځنځمځل ۱۵۱- دوا هځلي تځځکيد هځي منځ).

بهځام زځرتځر له ځځمه، خودي جي هاني ماددي و واقعيه تي مځژووي گځراني به سهردا هاتووه. مه به ستم ځووداو هکاني دهوراني ځزمه و دواتريش له بهريه هځه شانه وهی بلځکي ځځځهځات ځو دنيای دواي جهنگي سارده. ځه گځر ځو وه چهرخاندي بزوتنه وه زگاريخوازه کاني پځشو به لاي غځرب ځو مځديلي بازا له ساځاني يه که مي ده ستمځکړدي ځزمه ځځځهځاتيش دا فهراموش بکهين (چونکه هځرچي چونځک بځت هوتي ځځمه له خځشباوه ييه کاني چه پي تځقليدي سه بارهت به پځشکه وتنخوازي ناسيځناليزمي جيهان سځيهمي و ناسيځناليزمي که مينه ميللييه کانداهريک نه بووه)، بزوتنه وه جودايخوازه کان ځو دواتريش جهنگځځ و کځمځکوځځيه کاني “ميللهت” ه هوسار پچريوه کان له ځهوروپاي ځځځهځات ځو مهرکه زيدا، بهځاستي خواستي ميللي و جياخوازي ته نانهت له بهرچاو که سانځک که له له لاني که مي ځينسان دځستي به هره مه نځدن، بځنرخ و زځرجاريش بځزراو کځدووه. هه مووان ده توانن بيځن که چځن ناسيوناليزم ته رجومه ماددي خځي له گځځه به کځمه هکان و “پاکسازيه قهومييه کان” و کووره کاني ځينسان سووتانندا پهيدا دهکات ځو، چون نه ته نها خواستي ميللي به لځکو ته نانهت خودي مه قولهي ميللهت ځو ناسنامهي ميلليش له زځرحاځځتدا نا هسځن و ده سکردي ځه وساتځکي سياسي دياريکراوه. (مځنسور حکمځت/ ميللهت و ناسيوناليزم و بهرنامهي کومونيزمي کريکاري- بځشي پځکځم/ هځلي تځځکيدځکان هځي منځ).

کورتییکی پښتو سټارټ به یفراندۍ می پارتی

یفراندۍ می میکانیزمی بردن پښتوۍ سیاستۍ کی دیاریکراو و ما فۍ کی دیاریکراوۍ هاووۍ اتیان یان دانیشتونۍ. خواستی چونۍ دږوۍ ی بریتانیا لۍ یکتۍ ئوروپا، یان خواستی گډۍ یی دراوۍ ووۍ اتۍ کی ئوروپی به ئږ، خواستی دنگدان لۍ سږ جیابونۍ وۍ ئوسکوتلۍ ندا لۍ بریتانیا، کیوپیک لۍ کډا... نمونه زږن. بهام لۍ می سیاستۍ ی پارتی دیموکراتی کوردوستان به سږ کایۍ تی بارزانی، یفراندۍ می خۍ سیاستۍ. یکتۍ لۍ کسپ و تڼگۍ کانی ئم سیاستۍ ی بارزانی ئووۍ ی که یفراندۍ می هر خۍ کراوۍ تۍ سیاستۍ تۍ. به جیا لۍ اگۍ یاندنۍ کانی پښووی ئندامانی مکتب سیاسی پارتی که باسی سږ کیان "کار نڅرډن به ئنجامی ریفراندۍ می" بوو، و دواۍ ئوو چاوپکۍ وتنی بارزانی لۍ گډ قاری فږین پښیسی دا، که شنۍ و به خنۍ کان دډاتۍ و به پښوۍ یکی نا استۍ وځ بهام شتۍ کی تازی تډا نی.

باسی یفراندۍ می ئگږ کاتی اگۍ یاندنی سږ ربۍ خۍ یی تډا دیارینۍ کږت، هیچ مانایۍ کی نی لۍ می یفراندۍ می دا. واتۍ ماوۍ شش مانگ یان ئوو پښی سالۍ ک. واتۍ پښوۍ یستۍ لۍ ماوۍ شش مانگ یان سالۍ کدا سږ ربۍ خۍ یی ابگۍ یږت. ئگږ نا ئیتر ئوو یفراندۍ می نی، به کو یفراندۍ می وک هڼگا و کارتۍ کی سیاسی به دست بارزانی و پارتی یوو. به مانایۍ ش هڼگا و کی سیاسی زیرۍ کانی بارزانی ی به فږغږدنی مافی دانیشتونۍ کوردوستان. باسی ئم یفراندۍ می دیاریکراو لۍ پایۍ یکی سږ کیدا، باسی پارتی و بارزانی و مډووی ئم هڼزۍ ی، هر لایۍ و هڼزۍ مډووی ئم هڼزۍ و سیاست و پراتیکی وک هڼزۍ کی بورژوایی کورد لۍ به چاو نڅرډت هڼزۍ کی گډور دکت، لۍ به رانۍ زږ به هڼزۍ ری خۍ کی کوردوستان دا. لۍ باروۍ پډچت تڼانۍ لۍ نو خۍ ک و لۍ نو هڼزۍ بورژوایی کان و ژمارۍ یکی دیار لۍ شنبیران و نوسږ رانی ناسیونالیست... ئم لۍ کدانۍ و ی لۍ به چاو گیرابۍ ت، هر به ی دښین نا زایۍ تیۍ کی فراوان هڼزۍ به ووی ئم شۍ واز لۍ یفراندۍ می پارتی دا.

به پښی ئگږ تڼها هڼزۍ ی هر ئوو بهت، واتۍ ابۍ ریکردنی پارتی به ئم پښوۍ ی و بهم شیوازۍ ی ئستۍ، به دست هر ئینسانۍ کی نۍ نازادخوازو پښکوتوخوازو به کو به دست هر ئپوزیسیونۍ کی پارتیشو، به به وای من ئوو پایۍ یکی هڼگار به هڼزۍ که هر ئینسانۍ که چڼد جار بیر بکاتۍ و توشی تڼ امان بهت ئینجا به یار

بدات. ئۇمۇ با بى تىكى ئىزى كىتىقۇ و مۇزۇوى ئۇمۇ ھىزۇ بزۇوتنى و سىر كىردى نىشانى داو. لى بىشى دۇو مۇدا لى سىر ئۇمۇ پىنىنتى زىاتىر باس دىكىن.

لى وانگى مىنى تا ئى و كاتى كى ماوى اگى ياندنى سىر بى خى و پىكە نىنى دى و ت دىارىندى كىت، پىفراندى مەك بوونى نى. ئىگىر ۱۰۰ دانى پىفراندى مىش بىت و بچىت. پىفراندى مەك لى گىر نى، چۇنكى ئامانچىك بوونى نى. بزۇوتنى وى كوردى تى و بارزانى و ا بىرى ئۇمۇ بزۇوتنى وى، ھوشىارانى خىكى كوردوستانىان بارھىناو. ووردىبىنانى، مام لىگى خىكى دىكىن كى دىزانى تاكو پى ادىكىشەت. سىاسەت كى ناو رىكىكى بىرىتى پى يان ۲۷ سا بىرىتى بوو لى لابرندى سىرنجى خىكى لى سىر مەسلى و كىشە سىر كىكىنى خىكى ئى وى تشەمسكى پى دىكىت "اللاء" واتى سىرنجى لابرندى خىكى لى سىر كىشە و گىرفتە سىر كىكىنى كى مەگى و بىكارھىنانى ئىتەرتىقەكى سىاسى گۇنجاو بى پىكىنى ئۇمۇ ئاراستى. پىفراندىم بونى نى بىلام ناوىان ناو پىفراندىم. ناوىان ناو پىفراندىم، چۇنكى پىفراندىم خىشناو، لىنى كىم بىتە خىشناو و ھىندى ھىز بى كى فوكووى شەگىرانەش دى ازىندى. بىلام پىفراندىم بى خىشناو لى كوردوستان چۇنكى خىكىكى بىمانى جىابونى وى كوردوستان دىبىن. كاتىك كى ئۇمۇ ئامانچە جىبىجىندى كىت لى ماو پىكى دىارىكراودا ۶ مانگ تا پىك سا. ئىوا پىفراندىمەك ناكىت بىكو سىاسەتى گى و جىكردنى خىكى پىادى دىكىت. پىرتىكردنى ئىنجامى پىفراندىم ا ستى و خى و وىك شىراب ھىناگىرت تا خىشەرو باشتىر بىت.

لاپىنىكى دىكى ئى وى كى پىفراندىم وىك مىكانىزمەك ھىمىشە بى بابىتە گىرىنگە چارە نوسىزانىكان بىكارھىنراو كى ناكىت يان دى سىلتاداران پىيان باش نى كى لى پىگى ياسا و پىسا و دىستور و لى پىرلەمان يان لى لاپىن حكومەت و بىيارى لى سىر بىرت، دىيانەت مەرى گىتىرىپىكى كى مەپى تى گىورى لى بىدەن. بىم مانەپش پىفراندىم بى كاپى كىردن نى بى خواست و داواكارى خىكى و. دىبەت پىگى لىم جىر سىاسەت و پىرژە سىاسى پى بگىرت كى دى وىت با بى تىكى و ھىستىار بىكاتى و رىقە سىاسى دانوسان و چىپاندن و گى و جىكردنى خىكى.

خىكى كوردوستان موچە يان نى، كارە بايان نى، خىزمەتگوزارىان نى، زەمانى كارىيان نى و لى سىر كار دانامە زىرەن و خاوپى بىوانامەكانى زانكى و پىمانگاكان زىرەپى ھىز زىرىان بىكارن، ھىلوشىن و كىكىكى سىرماپى بى ھىندىك بىپىرس و مىلاردەرى دىورىبىرى

سـرکردایـی تیـ بـورژواـیی کـورد بـردـوامـ. خـسـک بـ ئـوی بـژی کـلوپـلی ناوماـ دـفرـشـت، دووبارـ گـانـو بـ دـرـوی وـوات بـ شـوی کی فراوان ماوی دووساـ دـستیـکردـتـو، ژـر بـژـر لـژیر ناوی چاکسازیداب"کـ وـرانکارـی بـ خـسـک" زـربـی کـرتـکـانی خـزمـتـگـوازی کـراوـتـ پـریـفـایـت " پـریـفـایـتـیـشـن": کارـبا، خـسـتـخـانـ و کـرتـی تـندروستی، خوـندن و خوـندنـی با... خـ کـس ئاگاداری کـرتـی نـوت و گـرـبـسـتـکـانی نیـ کـ چـنـ و بـپـکـام بـناغـیـ گـرـدراوـ، ئـمـ بـجـا لـ کـسـپـکـانی وکـ ناوچـ کـوردنشینـکـانی: کـرکوک و خانـقـین . بـجـا لـ شـری دژی داعش و کوژرانی رـژانـی جـگـر گـشـکـانی خـسـک...جـگـ لـوانـش کـبـرکـ و کـسـپـکـانی نـو حزبـکـانی بزووتنـوی کـوردایـی تی و هـروـها هـوـاسـینی پـرلـمانـی کـوردایـی تی و ماوـ بـسـرچـوونی سـرکـایـی تی بارزانی و چـندین کـشـی دیکـ. ریفـراندـم یان سیاسـی تی پیادـکردنی ریفـراندـم ، سیاسـی تی سـرنج لابرـنـ لـسـر ئـم کـشانـ و شاردنـوی تی لـ لایـک و لـ لایـکی دیکـشـو و بارزانی دـتـوانـت وکـ وـرـقـیـکی جـکـر لـ هـر کات و هـلـومـرجـکی سیاسـی دا بـرانـبـر بـ خـسـکی کـوردوستان و هـلـمـوخالیفـکـانی و حکومـتی بـغـداو هـلـمـ ئیسلامی و قـومـیـ عـرـبـبـیکـان بـکارـیـبـهـنـت. ئـوانـ ئامانجی سـرکـین. ئـو تا نوـنـری یـکـتی نیشتمانی کـوردوستان لـ تورکیا بـهرـز گـاـی کـ حزبـکـی هاوبـشی پارتی یـ لـم جاـدا دـت "به تورکیایان ووتوه یـفراندـم بـ دروستکردنی دـوـتی کـوردستان و جـابـوونـوه له عـراق و گـانـو بـ کـرکوک و شوـنـه جـ ناکـکان نی یه، به کـو بـ ئـوی وکـ کارتـکـ بـ گـتـوگـ له بـرانـبـر بـغـدا بـکاری بـنین." (چاوپـکـوتنی بـهرـز گـاـی لـگـی پـگـی سپی میدیا / ۲۵.۶.۲۰۱۷ / تـئـکیدـکـ هی منـ). سیاسـی تی یـفراندـم ، یـفراندـم نیـ. تـ ناتوانیت تـپی پـ بکـیت و گـ بکـیت، بـمـ نـتوانیت ئـنجامـکـی اـبـگـیـنیت کـ براوـیت. یان دـرابـیت و شـهـامـتی ئـوت نـبـت کـ دـانـکـت اـبـگـیـنیت. ئـو ئـتر تـپی پـ نیـ.

ئـو یـفراندـمـی پارتی و یـکـیتی ، یـفراندوم نیـ و بـقـکـ زوو دـتـقـت. بـمـ وـرـقـی بـزکردنـوی کـسایـی تی بارزانیـ تا ئاستی سـرکردـی "زگاریـبـخـشـی" خـسـکی کـوردوستان ولایـتی کـم لـ ئاستی بزووتنـوی کـوردایـی تی دا. ئـم پـینـتـکی گـورـی پیادـکردنی ئـم یـفراندـمـی، بـتـایـبـت کـ قـسـ لـسـر ئـو دـکـرت کـ ئـتر بارزانی خـی هـنـابـژـرـتـو. بـمـ بـ پارتی و یـکـتی بـ جـا لـم پـینـتـ خـالـکی دیکـی گـرینـگ ئـو یـ کـ وـرـقـیـکی گـرینـگی هـلـبـژاردنی داها توویانـ. ئـوان وکـ دوو هـلـزی سـرکـی دـسـمـتـدار

لـماوـی ٤ ساـی ٥ ابوـدوودا: خـکیان هـزارکردوو، هـزاری زیادیکردوو، موچـیان کردوو بـ یـک لـسـر سـ، بـکاری گـیشتـتـ ئاستـکی ترسناک، گـندـی زیادیکردوو و کارـبایان کـمیکردوو... بـیـ رـفراندـم بـ دـنگدانیش سوودی گـورـی دـبـت بـ ئـم دووهـزـ. یـکـتی و پارتی باشدـزانن کـ دـوـتـانی دـنیا وکـ ئـلمانیا و روسیا و تورکیا و ئـران و عـراق و تـنانـت ئـمریکا و نـتـو یـکـرتوو کانیش، ئاگاداریان کردوون کـ لـگـ "یـکـپارچـی خاکی عـراقـدان". ئـمریکا بـ ٢٤سمی حوزـیران لـ یـگای تیلـرسونـو ایـگـیـاند کـ لـگـ یـفراندـم نین. ئـو قـناغـی کـ لـ چوارچـوـی سیاسـتی ئـمریکی دا بوارـک هـبوو بـ دـولـتی کوردی کـ مـسعود بارزانی هـو و بـدا بـسـرچوو و کاتی نـماوـ. کاکـ درـنگ فریا کـوتـ!! بـمـام لـ وانگـی مـنو و پارتی لـ چوارچـوـی سیاسـتی ئـمریکی دا سیاسـتی پـکـهـنـانی دـوـتـی کوردی هـبوو و ئـستاش پـلـقـازی بـ دـکات. هـلوـست لـسـر ئـم باسـ لـ بـشی دووـمدا دـت.

ئـگـر ئـو ٥ استیـک بـت، استیـکی دیکـ ئـو یـ کـ هـموو کـس بارزانی و پارتی دـناسـ و دـزانی کـ بـ بـ ئـمریکا و تورکیا و ... ناتوانـت بـیارـکی وا بداتـمـگـر مـژوو درـ دـکات. یان مـگـر پارتی و بارزانی ئـاستـی سیاسیان گـیـو بـ لایـکی دیکـ. بـمـام هیچ لایـکی دیکـی زلـهـز یـفراندـمی قبوـ نـکردوو. پارتی وکـ هـزـکی بورژوایی و نوـنـری سـرسـختی بازـ و نیولیـال، ناتوانـت و بـی نیـ کـ بـیاـکی سـربـخـی لـم چـشـنـ دـربکات، بـ تایبـت لـ هـلومـرجی ئینتقالی ئـمرـدا... ئـم ئـگـر واز لـ ناسینی پارتی و مـژووی ئـم هـزـ بهـنین.

خـکی کوردوستان، پـویستـ بـشداری ئـم یاری یـ نـکـن، و هوشیارانـ بـو بـووی ئـم سیاسـتـ بـنـو و لـمبارـو لـ هـلومـرجی ئـستادا، ئـگـر دـیانـوت یـفراندـمـک بـکـت کـ یـفراندـمی خـیان بـت و ئـنجامـکـی بـپی دـنگی ئـوان بـت و نـکـرتـ و رـقـیـکی سیاسی بـ بـند و بـست و سازانی ژـر بـژـری سیاسی ئـوا پیویستـ: لـم ریفـراندـمـدا بـ مـرجـو بـشداری بـکن، مـرجـکی رـشـن ئـویش ئـو یـ کـ: لـ فـرمی دـنگـندا خـک زیاد بـکـت بـم شـو یـ: دـست بـجـ ئـنجامی یـفراندـمـک دـخـرتـ بـواری جـبـجـکردنـو، ئـنجامی یـفراندـم هـر چـک بـت، ئـو لـماوـی ٦-١٢ مانگـدا ئادـگـیـنـرت. واتـ ئـگـر خـک دـنگیان دا بـ جیا بوونـو لـ عـراق ئـو لـو ماوـیـدا سـربـخـی و دـوـت لـ کوردوستان ئادـگـیـنـرت.

ئەم خاڭى سەرلەۋ مەرجى، ئىگەرچى بى يىفراندەم مەرج دانانەت، بىئام ئۇ مەرجى سىياسەتتىكى پارتى سەپاندوۋىتى بىسەر خەكدا، خەيان خەككىيان ناچار كىردەم مەرج دابەن، خەيان بى ئاشكرا بى خەك دەن: خەككىنە گەتەتەن پەدەكەن، ئىگەر نا لە كوۋى دونىا يىفراندەمەك كراۋە بى خەككەكەش وتراۋە ورنەنگ بەن بىلام كار بى ئىنجامەكەي ناكەن، يان مەرج نىە كار بى ئىنجامەكەي بىكەن، بىيە دانانى مەرجەكەي ئاۋەها بى ئەم يىفراندەمەي پارتى پەۋىستە، بىيە مەسەگەر كەرنەي ئەم مەرجە ھەر جەر دواكەوتەكەي ئۇ يىفراندەمەك لە ژەر ھەرنەۋەكدا بەت و لەسەيەي ھەر بىچون و ئايدەلەزىيا و سىياسەتەكدا بەت، ئەستەۋخە ھوشيارانە يان ناھوشيارانە دەتەتە سىياسەتتىكى دواكەوتەنى پارتى، سىياسەتتىكى پەدانى وەرەقەكەي ئىمزاكراۋە بى بارزانى و پارتى كە بىئارزۋى خەيان و ھەركەتەك بىيەنىۋەت كەيە سىياسى و بەند و بەست بى دەنگى خەككەۋە بىكەن، ھەر ھەزەك بى ئەۋ مەرجە دۋاى رىفراندەمەي پارتى بىكەۋەت ئەۋە بىرپەرس دەتە بىرەنەبەر بىخەكەي كوردۋەستان، دواكەوتەنى پارتى بىيە ئەۋ مەرجە نىشانەي ئەۋەيەك كە ئەۋ كەسە يان ئەۋ ھەزە، ھەلومەرجى دىيارىكراۋ و مەژۋى دىيارىكراۋى بىھىچ شەۋەيەك لەبەرچاۋ نەگرتۋە، وەرەقەكەي داۋەتە دەست پارتى و ئەۋىش بىيە سىياسەتتىكى خەي بەكارىدەھەنەت.

كارا كەرنەۋەي پەرلەمان و ئەۋ قەسۋ قەسەلەكەنەي كە لەلەين نوسەرەن و ھەندەك سەرەنى بزوۋتەۋەي كوردەيەتتى يەۋە باسەكەت لە سەر كەكەستەنە ئەۋ مەي كورد ھىچ پەيۋەندەيەكەي نىە بى خواستى خەككەۋە، ئەۋان كەك بوۋە، ۋە مەكەكەيان زەر كەخراۋبوۋ، ھەر لەۋ كەتەدا مەۋچە قەتەرا، ھەر ئەۋكەتەش كارەبا نەبوۋ، گەندەيەي لەۋ پەيە دابوۋ ... كەكەستەنە ئەۋ مەي كورد مەنەي دابەشكەرنە سەرۋەت و سامەنى كەكەكەبوۋە لە ئەۋ ھەزەكەندە بى ئەۋەي كەسيان زوۋر نەبن، ۋەك ھەلومەرجى ئەستە، ھەمەۋە پەكەۋە بىخەن و خەكەش بى مەۋچە و بى كارەبا و بىكار بەت و لەشەرى داعش ىشە كەكەكەنيان بكوژرەن، خەكەي كوردۋەستان ئەگەر دەيەۋەت نەكەۋەتە ئەۋان بەردەشى پارتى و يەكەتتى يەۋە ۋە ئەگەر دەيەۋەت رىفراندەمەكەي گەشتى و ئەزادەكەت و ھەروەھە لەلەي نەي كەمى خواستەكەنى دابەنەكەت، چەرەكەي دىكەي نىە جەگە لە ھاتەنە مەيدانى ۋەك ھىزەكە سەرەبەخەي سىياسى و دابەنەكەنە ئەۋ مەرجەي سەرۋە ئەم يىفراندەمەدا، لە ۋەنگەي مەۋە ئەگەر ئەم مەرجە بىيەتە مەسەلەيەكەي كەمەلەيەتتى گەۋرە، ئەۋە پارتى ۋاز لە يىفراندەمەكەي دەھەنەت.

لەسەر پایەیی بە باوەیی بە پارتی، یفراندەم کراوەتە باسەکی سیاسی گۆرەیی ئێمەیی نەو کەمەگای کوردوستان. ئێمە پێینتەکە مانای گۆرەیی سیاسی ھەیە بە ھەموو ھەزە سیاسییەکان، ھەموو ئێو ھەزە سیاسیانەیی خەیان بە بەرپرس دەرانی سەبارت بە چارەنوسی سیاسی ئاینەیی خەکی کوردوستان. ئێمە پێینتە، بە باوەیی بە پارتی دیموکراتی کوردوستان و سەرکردەکەیی. ئێمە بارە زادەیی بیرەکەیی ئێمە کەس و ئێو نووسەر و ئێو ھەزە سیاسی نیە، بەکو مژوووی سیاسی ئێمە ھەزە و سەرکردەکەیی تی سەبارت بە خەکی کوردوستان. بەیە بەجیا لەوێ کە لە ھەلومەرجی ئێستادا چەن بیر دیکەینەو سەبارت بە سەربەخەیی و پێکھێنانی دۆووت لە کوردوستان دا، پێویستە لەسەر ھەڕکەسەک و ھەڕ ھیزەکی سیاسی لە کوردوستاندا، ئاگاداری ئێمە یفراندەم بەت و خەیی نەخاتە دووی پارتی و لایەنی کەمی ئێو مسەگەر بکات کە دیکەکەیی یان دیکە خەکی ناکرێتە وەرێ قەیی سیاسی بە دێستی پارتی و بارزانی یەو. بە ئێو و ئێو مەرجەیی کە لەسەر و ئاماژەمان پێدا ھەجگار پێویستە.

بەشی دوویمی ئێمە باسە باسی دۆووتە لە کوردوستان. دۆووتەک کە ئێگەر پێک بەت لە سایەیی یفراندەمی پارتی دا دۆووتەتی بزووتنەوێ کوردایەتی دۆووت بە ھەبەری پارتی، دۆووتەتی بارزانی دۆووت. لە ھەلومەرجی ئێمەدا گومانەک لەم نیە، و ھەڕ کەس و لایەنەک گومانە لەم ھەبەت یان لە دەرێوێ مژوو دێژی یا بەرژێوێ ندی ھەیە لەگەڵ پارتیدا. بەتام ئێمە دۆووتە چەن و لەسایەیی چ ھەلومەرجەکی سیاسی جێھانی و ناوچەیی و لەکەلی عێراق و کوردوستاندا پێکدیت؟! کەواتە باسی کەنکرێتی ئێمە بە دۆووت ئێوێ لە کام ھەلومەرجی سیاسی دیاریکراو لە باری مژووێو ئێمە دۆووتە پێکدیت؟! ئایا بە شۆوێکی کەنکرێت لەم ھەلومەرجەدا "ھەلومەرجی ئێنتقالی مژوووی" جیا بوونەوێ کوردوستان و پێکھێنانی دۆووتەتی کوردی بە ھەبەری بارزانی بە قازانجی چێناوەتی کرێکار و خەباتی زەگاریخوازانەیی لە ئاستی ئێنتەرناسیونالی و کەکەیدا دیکەتەو؟! واتە دۆووتە ھەیی یەگرتوووی و یەکەیزی زیاتری ئێمە چێنە لە ئاستی عێراق و ناوچەکەدا؟! یان ھەلومەرجی خەباتکارانە و ژیان و گوزەرانی چینی کرێکار باشتەر دیکات لە ئاستی عێراق و کوردوستاندا؟! یان کەش و مەملانەیی نەتەوێ بنێ دیکات و لە کە ئێمە کەشێ دێنەو؟! و ئایا ئاراستەیی مژووێ سەرماوەداری سەبارت بە "مافی چارەنوسی نەتەوێکان" و بەتایبەت باسی دیاریکراوی ئێمە لەسەر کوردوستانی عێراق، لەسەردەمی گەلەبال و تەربوونی سەرماوە و لەم ھەلومەرجە ئێنتقالی پێدا چی بەسەر دێت؟! ئایا ئاوەگەرێکانی چارەکەسەدەیی

ابوردوو چيمان پيدكوت لمارو؟! ولامى ئمانو گولك
پرسيارى ديكك ل بشى دوو مى ئم باسدا دځوځنځو.

۲۶. حوزيران. ۲۰۱۷.
saman.karim5@gmail.com

شېبىرى گه نده محمهده تهها حوسان

ئوه هر به ناو حزب و كخراوه ناسياسيهكان نين نائومدى لم
كمه گه يه ئمه دا بهرهم دځن، به قعد ئوهى ئوه نده و بگره
زرتريشمان نا شېبىر هه كارى بنچينه يان بځاو كرده وى بئومدى
و ه شېبنكردنى تاكه كانه له كمه گه دا، كه من ناويان
لئانام (كلكه شېبىر) چون (كلك) له بنچينه دا داركى بهردارى
لاو و پځيان و جوله بووه.

ئمه له سهر هموو ئاستك ده بځ باوه مان به وه هه بځ و ته نانه
دانيش به وه دابځين كه گه نده ئى نهك هر كايه ئابوورى و سياسى
ئهم سهرزه مينه ئمهى گرت ته وه، به كو كايه كمه لايه تى و
كولتوورى و پهروه رده يى و ئه خلاقيشمان كلر يا باشر وايه بځين
بځگن بووه به گه نده يه وه و من لاي خمه وه بځزم ده بځته وه و
پځشماويه كه مترين لايه ئى په يوه ندى هه به سياسيه كانى ئهم
هه رمه وه بمبه ستنه وه كه من تا ئستا لځم ونن .

كه يه كلك تووشى دهر دك ده بځ و پځيه وه ديار ده بځ و لاي كه سانى تريش
ده يدركځنځ، ماناي ئوه يه نا ه نا يه تى و گيرځده يه به ده ستيه وه و
ئاواتى ئوه ده خواز هه رچى زووه لځى زگار بځ و ئهم شعوره شى
په يوه سته به په يبردن به جه سته و زځگرتنيه وه.

كه يه كلك كلكه يه يا نه خځيه كى ده روونى يه خى ده گرځ و هه ست ده كا
وهك جار ان نه ماوه و هفتارى هاوسه نځ نيه، كه دركاندى و هه وځى دا
ئو به لايه له كځ بځته وه، ئه وا ئو كه سه وريا و هوشياره به خځى
و ئاستى زيان و قورسا يى كلكه ده زانځ، هه ر بځيه چه ندين هه نځاو
له چاره سهر نزيكتر ده بځته وه. به ام كه سوور بوو له سهر ئوه وى

نه‌خ‌ش نیه و هیچ ک‌شه‌یه‌کی له‌و ج‌ره‌ی نیه، ئە‌وا چاره‌سەری دوور ده‌که‌و‌ته‌وه و ب‌ ماوه‌یه‌کی در‌ژ و ه‌نگه تا مردن ق‌ناغه‌کانی ک‌شه و نه‌خ‌شه‌یه‌کی سه‌ختر بن و خ‌یی و ده‌و‌روبه‌ره‌که‌شی تووشی به‌ا بکا و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئە‌و که‌سه په‌ی به‌ ده‌روونی خ‌ی نه‌بردووه و Self Perception ی یا self awareness ی واته‌(په‌ی‌بردن به‌ خود) ی له‌ ئاست‌کی هه‌ره نزمدايه.

ک‌مه‌گه‌ی ئ‌مه‌ هم‌ جه‌سته و هم‌میش ده‌روونی نه‌خ‌شه، هه‌ردوو‌کیانی له‌ بار‌کی گه‌نده و په‌که‌وتوو‌ییدايه، به‌ام تا ئە‌و ئاسته‌ نیه که‌وتب‌ت و ئیدی تا ئە‌به‌د هه‌نه‌ست‌ته‌وه. تا ئە‌و ئاسته‌ نیه گ‌شه‌گیر بووب‌ت و نه‌که‌و‌ته‌ ژ‌ر باری چاره‌سەر و ئوم‌‌دی به‌ چاک‌بوونه‌وه ب‌اب‌ و هه‌ر هه‌و‌ه‌ک ب‌ ده‌رباز‌بوون ه‌تکاته‌وه. ئوم‌‌د ب‌ان ‌استه‌وخ‌ په‌یوه‌سته به‌ شکسته‌‌نان له‌ د‌زینه‌وه‌ی مانا ب‌ ژیان و د‌زینه‌وه‌ی ‌گه‌ چاره‌ی گونجاو ب‌ ک‌شه و قه‌یرانه هه‌مه‌ج‌ره‌کان، به‌ام له‌ وانگه‌ی خو‌ندنه‌وه عه‌قلانی و زانستیه هه‌مه‌ لایه‌نه‌کانه‌وه.

هه‌موو لایه‌کمان به‌ تا‌ک و گرووپ و حزبی و ناحزبیه‌وه قسه‌ له‌سەر نه‌خ‌شی و تلانه‌وه‌ی ک‌مه‌گه‌ به‌ده‌ست گه‌نده‌‌یه‌وه ده‌که‌ین و به‌ش‌کی ز‌ریش که‌ له‌ بنچینه‌دا هوشیارن به‌و نه‌خ‌شه‌ و پ‌شبینی مه‌ترسی و ده‌ره‌نجامه‌کانی ده‌که‌ن و هیواخوازن تا ‌اده‌یه‌کی باش ساغ بینه‌وه و بچینه‌وه ئاست‌کی ماقول له‌ درووستی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، ئە‌و به‌شه له‌ که‌سه هوشیاره‌کان پ‌یان‌وايه ئوم‌‌د له‌ ن‌و ئە‌م ب‌سه‌روبه‌ریه‌دا هه‌ر ده‌ب‌ چه‌که‌ره بکاته‌وه و له‌ ‌استیشدا کاری سه‌ره‌کی و ئینسانیی ‌‌ش‌بیری ‌استگ‌ و پاک و هاوسه‌نگ هاوسه‌نگیه له‌ قسه‌کردن له‌سەر گه‌نده‌لی هه‌مه‌لایه‌نه و دواتر به‌شدار‌بوونی له‌ د‌زینه‌وه‌ی ده‌رچه عه‌قلانیه‌کان جا به‌ هه‌ر ش‌وه‌یه‌ک ب‌ له‌ به‌شدار‌یکردن، د‌وای ئە‌وه ‌‌ش‌بیری هه‌قگ‌ و هه‌ق‌ن‌و‌س هیچ کات‌ک وه‌ک سیاسیه‌کانمان ده‌سه‌لاتی خ‌ی خراپ به‌کارنا‌با و نا‌یخاته‌ خزمه‌ت به‌رژه‌وه‌ندیه‌ خودیه‌کانی خ‌یه‌وه نه‌وه‌کا وه‌ک ئە‌وان بخ‌ز‌ته ن‌و ع‌وساب و هه‌وه‌س و توخمه‌ی چ‌ژ‌بازیه‌وه.

ئە‌و هه‌وه‌س‌بازه ع‌وسا‌بیانه هه‌ر له‌ بنچینه‌وه (بوونه‌وه‌ری ن‌و ز‌را‌به‌کان*)ن و خ‌شیان له‌و ج‌ره‌ قه‌ه‌و بوونه به‌ نه‌خ‌شی د‌ که‌ سه‌ره‌نجام چ‌نیان ده‌ست که‌وتوو ئە‌وا به‌ ساناییش له‌ده‌ستی ده‌دن، ئە‌م ج‌ره‌ له‌ گه‌نده‌، زینده‌وه‌ر به‌ ‌‌ زینده‌وه‌ری سه‌ر لاشه‌ مردوو‌ه‌کان و که‌لاکه‌ تا‌قه‌ت ل‌ب‌او‌ه‌کانن و وه‌ک کرم و قال‌چه و سیسرکه و ده‌عبای سه‌یر سه‌یر ژیان‌یان ته‌نها له‌سه‌ر ب‌ن و به‌رامی گه‌نده‌‌یه و هه‌رگیز

نايانه و بچنه ژر باري هر سيستم كه و پاشان به كردار و
گوفتاري خيان و سهره كيان هه بووه له نائوم د كردن و نائوم د
هشتنه وهى تاكه كانى ك م ه گه كه مان.

با چيدى و نه كه ناشيرين نه كه م، نه يش و نم و ب م ه وه سهر با به تى
(نائوم د كردن) و و سى كه سان كى ز ر له وانى ته نها عينوانى
شنبيريان له ته له فزي و و ژنامه كان وه رگرتووه و قه وارهى
به شديان له گ انكاريه كولتوورى و ك م ه ايه تى و نه كاديميه كان
هيج شايه ديه كى لهم جريان ب نادا، چون له بنچينه دا له ن و
خياندا قه واره يان نه رگرتووه و ئه وان له ن و قه واره ي حزب و گروپ
و كه س تى دووهم و س يه مى خياندا ده دو ن.

گروپگه لى ئه م هه رزه نووسهر و شنبيرانه ته نها ها م نى قسه و
ساده نووسين له و با به ته ئاشكر ايان ه دا ده د زنه وه كه به گه نه ويستن
وه ك گه نده و دزى و خيانت و ... تاد، ئه وان ته نها ئه وهى پ يه وه
ماندوو ده بن ترش و خو كردنيان و دواتر به ئاراسته ي ناديار
يشتن و به ئاراسته ي تاريكى و ئاراسته ي ناشيرينى و نا كى ئه گهر
عه ق كى پشكنه رى ورد و خه مخ ر و پاك و ب گهردى له پشت نه ب ئه وا
ئاسان له سهر زه مينه ي گه نده و ناله باريدا ده خ و هه ده خليسك و
خليسكانيش تا ئاسته ي كى ز ر ك ن ت ل ده ده ست خاوه نه كه ي ده با ته دهر.
به ناو شنبيره كانى ئ م ه، هه به ت ئه وانى هه ميشه خزيون و له
خليسكانى كى به رده وامدان وه ك سياسيه كانمان دنيايه ك گر و گ ه ي
سايك ل ژيان هيه و تا ئاسته ي كى ز ر پياده ي چكه يه كى هه ي
مومار ه سه كردنى ئه ركى شنبيرى و ده سه ا تى شنبيرن و ئه وانيش به
ج ر كى تر عوسابى و هه وه سبازن و چ ژى بوون و به رده واميان له
نائوم د كردن و ديسان ه وه نائوم د هشتنه وهى كه سه كانه، چ ژيان
له سهر گريان دنى خه ك و كولاندنه وهى برينه كانيانه، چ ژيان له
ساز كردنيان ب ه نانى ئه م خه كه عه وامه كولتوور گه نده ه ب
به رى خيان تا وه كو شه ي به ره كه ي ديكه ي گه نده يان پ بكه ن و
سهره نجام ئه وان له مبه ر به رزى ده كه نه وه و ئه مانيش لهم به ره كه پسى
ده كه ن.

من پ م وايه گه نده و نه خ شيه كى ئه خلاقيه له هه ناوى كولتوورى ئ م ه دا
خانه خو و هه ميشه يى هه بووه و بووه ته نه خ شيه كى در ژخاينه نى ئه و ت
كه هه ميشه به چاره سهره ش ك ئام زه كان ه شيان خستوينه ته وه به ر.
چاره ي به ش ك هه ژاندوونى و ب ماوه يه ك ها تووينه ته وه ه ش و
ئه وه نده ي نه بردوو ه كه و تووينه ته وه ن و باري ب ه شيه وه.

شنبيرى جيددى به هيج ش وه يه ك نا ب ده سه ا تى شنبيرى خى ته نها

بـ باـ بوونی خـی به کار بـند و هر که گه یشته ئه وهی ئه هریمه نه که ی ناوی لـی ده و ئیتر به سه ته وه و ئـخه ی بکا . شنبیر به ره مهـان و وه به رهـنی ئـحی کـمه گه کانی ئم زه مه نی ئـستای ته کنـلـلـژیای مه عریفه یه و نا کر هـشی لای سنووره کانی گه ندهـبوونی خـی و گه ندهـی به گشتی ببـ، ئه و داهـنهری به ها گهـلـکه و هه میشهـش له ههـسو و داسووـی ئم به هایانه به ئا گایه و نا هـ بـگن بکن و له سنووره کانی پیرـزی و گه ندهـی نزیك بنه وه .

بـچاوـنی بین لای خـمان ئه وه نده مان که سی ساده و ساده له وح وهـ شنبیر ناسا ندوون وهـ ژماره له زـر گه وره وـاتی دنیا زیاترمان له و کهـه مرـفانه هـن!!، ئه گهر بیانه یه نـو که شـکی ئه زموونکردنه وه بـوا ناکم به قهـد په نجه ی یهـ ده ستیان لـده رچـ. شنبیری جیددی که سـکی زـر ئاساییه، ته نها ئه وه نده یه هوشیاره له سنووره کانی پاکی و ناپاکی و باشیش ده زانـ به چی ده بین به و ئینسانانه ی ژیان له خـشویستی و پاکی و استگـیی و ئازادی و ... تاد یدا ده بینن. شنبیر له هـچ بـگه یه کی زه مه ندا نا بـته ئایکـنـکی پیرـز و به ده ر له هـه، ئه و ته نها ئه وه نده یه وریایه له خـی و ئه و خوده گه وره تره ی هه موومان به یه که وه به شدارین له به زیندوو هـشته وه ی که کـمه گه یه، ئه و وریایه له و نه خـشیانه ی هـزمان لـده بـان و دامانده وهـشـنن، هوشیاره له هه موو ئه و فایرـسانه ی گه ندهـی ئه گهر قه لاچـیان نه که ین قه لاچـمان ده که ن. ئه و ئیش له سهر ساغ هـشته وه ی عه قـ ده کا بـ ئه وه ی هه میشه کـمه گه به هوشیاریه کی عه قلانیانه وه بجولـ نهـک له ژـر کاریگه ری ههـچوون و سـزدا .

ئه گهر شنبیر گه ندهـ بوو سیاسیه کان و ئه هلی بازا هـچ گله ییه کیان لـنا کرـ چون له بنچینه دا ئه وهـش ده دزن که شنبیر هه یه تی و جگه له وه چیتری نیه که مه عریفه که یه تی و وهـک بیانوو و پهـپ بـ شاردنه وه و پـشینی کرـتی و گه ندهـیه کانیان به کاری دـنن. زـر بوون له و شنبیرانه ی له مـژوودا بوونه ئـنیشاندهری گه وره خوـنمژی گه وره و هزر و مه عریفه یان بووه چوارچـوه یهـک بـ فاشیزم و نازیزم و چه ندین (یزم) ی تر.

زـریشـن له و به ناوـشنبیرانه لای خـمان که ته نها ده نگن و دیبلـماسیانه و دواتر فاشیانه دم به مایکی ته له فزیـنه کانه وه ده نـان و پیت و وشه کـچ و کاـه کانیـشان له سهر کاغـز و به دیجیتاـ ده نه خـشـنن.

ئاخـخـخـخـخـخـخـخـخ له و شنبیرانه

یەکێکێ میان و وانگێی حقووقییێ کێ زیاتر ورد بێت و سێر بنێمای دێستووری و دامێزراوێکانی دێستێاتی گشتی. و وانگێی دوو هێمیان روانگێی زانستێ سیاسی یه کانێ کێ بێ شوو یێکی کێ مێتر سێمی و بێ سنوور دێ وانگێتێ ژیمێکان، لێ و وانگێ یێ و ژیمێ سیاسیهکان لێ هێندی دامێزراوێی و یاسایێ و سنووردار ناکرێ و بێکوو رێی ئێکتێری دیکێش لێ بێرچاو دێگیرێ کێ دێ یانه و کاریگێری یان لێ سێر دێستێاتی گشتی هێبێ، و کوو میدیاکان، سێندیکا، پارتێ سیاسیهکان و هتد. به نام ئه بێ سهرنج بدهین بێ ئه وهی که «ئێتێریتاریزم» لاوازه له گه «ئێتێریته» (authority) و نابێ ئهم دوو چه مکه تێکه بکهین.

بێ شوو یێکی کورت ده توانین ئاماژه به ئه وه بکهین که «ئێتێریته» تایبه تمه ندیه کی شیاو و هه بژارده یه و اگه ی نه ری هه زیی به ربێاوی حکوومێت له به کاره هه نانی دێستێاتدارییه، هه بوونی ئێتێریته له لێکدانه وهی نیزامه سیاسه کان نیشاندهری هه وایی سیسته می سیاسیه و پێیو ندیی زێر باش له گه هه ز و دێستێاتداری هه یه. هه روه ها «ئێتێریته ده توانێ به بێ هه ز هه بوونی بێت، {که به م شو وه یه} کاریگهر نییه، به نام وه نامده ری چه مکی «هه بوونی مافه». (3))

له سا ی 1965، «رایمێند ئارون» (Raymond Aron)، مێژوونووس و کێمێناسی فێانسه و، حکوومێته سیاسیهکان بێ پێی پێنسیپێکی تر پێلێن بێندی دێکا، ئێویش رکا بێری نێوان پارتێ سیاسیهکان، ئێ و پێیوایی ئێ و رکا بێری یێ تێنیا پێورێکێ کێ دێتوانێ دێموکراسی لێ تێتالیتاریزم جیا بکات و. هه روه ها پێویری دێستنیشانکردنی دێموکراسی لێ حکوومێتێکی چێند حیزبی دا، زێربوونی ژمارێی حیزبێکان نیی، بێکوو بێشایی و کێلێنی سیاسی و کێمێتایی یێی لێ نێ و ئێ و رێژیمێ دا، و کوو دا بێشبوونی حیزبێکان بێ سێر بێری چێپ و راست دا.

هه ر لێ و دیدگا یێ شو و، سیاسێ ترانێکان دێ وانگێ کار و کرد و و فێتاری رێژیمێ سیاسیهکان نێک تێنیا لاینی حقووقی و دێستوری. بێ و شوو یێ چه مکی سیسته می سیاسی دێنه کایه وه و لێ نێ و زانسته سیاسیهکان دا زیاتر باسی سیسته می سیاسی دێکر. چێمکی سیسته می سیاسی بانتر و زێرتتر لێ چێمکی رێژیمی سیاسی سێر دێکر. سیسته مکی سیاسی دێتوانێ چێند رێژیمی سیاسی وێک پاشاییتی، سێرکاییتی، پارلمانتاری یان تێکێکێ یێک لێ چێند دانێی جیاواز لێ خێ بگر. ئێتێریتاریزم دیاری ژنئاوایه، هه روا که جێگه ی سهر هه هه نانی درهختی ئهم ئه ندیشه و به رههم هه نانی زێرتتری، و هه تانی ژنئاوایی بوو.

رټرژیمی ئېټریتېر، رټرژیمېکه کله لېوډا د سټالیني سیاسي بې مانې وې هېرچي زیاتری خې، هېوې یې کډستکردنی خېک و کډمه ځکه دډا بې ئېوې تاکېکانی کډمه ځکه بې زېر بهنډتې ژېر رکډفې خې. له نیوې دوو هېمی سډې بیستې مېوې جېرېک لې پېلېنکردنی رټرژیم سیاسیهکان هاتېتې کایېوې، ئېویش دابېشکردن بې سېر د موکراتیک و ناد موکراتیک دایې، واتې رټرژیم سیاسیهکان بې هېر شېوېک د اټوټو ابن و بې هېر د ستوور و بند مایېکېوې دروست بووېن، بې سېر ئېو دوو د ستېدا دابېش دېن. بې نموونې؛ حکوومېتی کډماری، پالېمانی، پاشایېتی، یان تېنانت ئایینیش تېنیا بې سېر د موکراتیک یان ناد موکراتیک دابېش دېن. ئېمېکې لې نېوان رټرژیمه کانی جیهاندا نرېک بې سېد رټرژیم هېن کډ نې د توانې لې نېزی رټرژیم د موکراتېکان پېلېن بېندی بکړېن، نې لې نېزی رټرژیم تېتالیتېرکاندا، ئېو رټرژیمانې بې رټرژیمی ئېټریتېر ناسراون.

جیاواز بوونی تېتالیتاریزم و تایېد تمېندیهکانی ئېټریتاریزم:

وشې تېتالیتېر له سېر چاوهکانی زانستی سیاسی، به سې شېوې گشتی به کار هېنراوه: تېتالیتېر (Totaliter)، تېتالیتاریانېسم (Totalitarianism) (و تېتالیتاریسم (4). (Totalitarisme)) دهسته واژه تېتالیتېر له یشې لاتینی Totus « و اتا «هه موو» داټوټاوه و به مانای «گشتی، بهر بېاو، پل رالیزم، هه موو لایه، پېشېه و» هاتووه. له زانستی سیاسی به رټرژیم و حکوومېت گډېک دهټېن که داخوازی بهر بېاو بوونی رټرژیمی حکوومېت له هه موو لایه نهکانی ژیانې کډمه ځکه. هه روه هاتېتالیتېر، ئیدلېژی یان بزووتنه وه یه که لایه نگری پېشېه و بوونی ئېم جېره دهسه هاتېت. سې تایېد تمېندی سېرکې ئېندیشه ئېټریتېر بریتیه لې:

- پل رالیزمی سنووردار:

ئېو رټرژیمانې لې سیسته می تاک حیزبی و تېتالیتېر جیا دېکړنډوې، هېروېها لې پل رالیزم و چېند حیزبیش کډ تایېد تمېندی د موکراسی یې جیا دېکړنډوې. (5)) لې بېر ئېوې کډ تېتالیتاریزم دېهېوې هېموو کډمه ځکه لې پاوانی یېک ئیدلېژی دا بې، ئېندیشه تېتالیتېری، چاودېری و کډنتېوې حکوومه ته له سېر هه موو بناغهکانی ئابووری، کډمه لایه تی و ته نانت کډنتېوې خې تایېه تی؛ بېام ئېټریتاریزم تېجېممولی هېندېک جیاوازی ئیدلېژیکی، ئایینی و سیاسی دېکا. واتې چېندین پارت و گرووی سیاسی جیاواز

دې توانن چالاكى بكن و تېناننات له نو دسالتى سياسى دا بوونيان هې. تېزېنه ران له رژېمه فاشېستېه كانى مېسېلېنى له ئېتاليا، هېتلىرى له ئهلمانيا و ئېستالېنى له شېرهوى، وهكوو چه ند نموونهى ناسراوو بې تېتالېتېر يادېان كړدوه.6))

بېام ئو پلېرالېزم بې چېند هېكار سنووردارې:

يېكېم ئووى كې ئازادىي گرووپې سياسى يه كان له لايېن ژېمه وه هېندېك چوارچېووى بې دان دراوې. لهگې ئووشدا كې بوونى گرووپى ئېپېزېسېن يان سېندېكا رېگې پېدراوې، بېام چوارچېووى يېكى كار و چالاكى يان بې دسېنېشانكراوې و بېردېوام له ژېر چاودېرى دان. دووه مېن هېكارى سنووردار بوونى پلېرالېزم ئووى كې، هېرچېندې له و رژېماندا هېبېژاردن هې بېام تېنېا بې پېشاندىانى رېخسار كې دېموكراتېكې، چونكې هېبېژاردن كاريگېرى يېكى ئووتې له سېر دسالتدارانى پلې يېكېم نې، و تېنېا هېندېك ئاوگېوى له پلېكانى خوارووتردا پېك دېندې. (بې نموونې: شېووى پېتېن-مېدفېدېف له ووسيا)

سېه مېن هېكارى سنووردار بوونى پلېرالېزم، بېكاره نېانى هېزې بې كېمكردنې و سېركوتى نا ازيان، هېتا پېنېسېپېكانى بېشېر عېكردنې دېموكراتېك له كېمه گېدا زياتر چوارچېوودار بې، ئېتېرېتارېزم خراپتر خې دسېپېندې و بې پاراستن و مانېووى خې زياتر كېك له هېز و له توندوتېژى وېردېگرې.

- تېيار نېكردن و بېسياسى نېكردنې خېكې:

ئېندېشې تېتالېتېرى؛ مانېه وهى هېزى سياسى له دهست يېك حېزب و لابرديى هېموو جېره چاودېرېه كانى خېكېيه. 7)) له رېژېمې تېتالېتېر كېندا له قابدان و تېيار كړدنې خېكې و پېيوست كړدنېان بې رېژېم زېر بېهېزه، بېام له رېژېمې ئېتېرېتېر كېندا تېيار كړدن و بېسياسى كړدنې خېكې و كېمه گې زېر لاوازه و هېو دېدن نېزمى كېمېسايېتى بېپارېزن. 8)) واتې بې پېچېوانې رېژېمې تېتالېتېر كېان، ئېتېرېتېر كېان هېو نادېن پېكها تېكانى كېمه گې دېستكارى بكن.

- لاواز بوونى ئېدېلېژى:

ئېندېشې تېتالېتېرى، هېو دېدات بې شېوه پېدان بې كېمه گې به پې ئېدېلېژى حېزبى و به كار هېنېانى هېموو ئامېرهكان بې بهرهم هېنېانى ئېم دهستووره؛ بې نموونه ئېدېلېژى نازېسم كېوه كوو

چچان گه بدهم برسی بن؟ ... عزیز هئووف

کچ و کو ه جوانه کم، ئووه له ن و کوله مهرگی ژیان، اها تن به وهی
با به نیوه موچه یه کی هیه، اها تن به وهی ئاو و کاره با نه ب ت،
اها تن به وهی له قوتا بخانه ی حکومتی بخو نن و مام ستا کانتان بیریان
لای ژیان ی سهختیان ب ت، له بهرام بهردا ئه وان مندا هکانیان له
دهره وهی و لاتن و ناسنامه ی ئه وروپا و ئه مریکا له گیرفانی خیان و
مندا هکانیان دایه، له قوتا بخانه و زانک به ناوبانگه کانی ئه مریکا
ده خو نن و له فیه سبوکی شه وه و نه ی دهرچونیان ب او ده که نه وه، ئه وان
شگ و ئمه خائین.

کچ و کو ه کم، ئمه بهرگی ئه م هه موو نه هامه تیه ده گرین و چه ندین
سا ه شه ی ئه م مافیایانه ده که ین که و لات وا به ئووه ناچ ت، که چی
ئه وان ئه وسه ریان ل گرتوین و له ن وان به و نه خری یفراند مدا
که خوا ده زان ت چ به یه کی تر به سهر ئه م هه ر مه دا ده ه نن، ئه وه ی
وه ک خیان بیر نه کاته وه ته خوینی ده که ن و به م ژوو یه ک له خیانه ت و
له به تایی سیاسیه وه بیرمان ده به نه وه استی لای کامما نه.

کچ و کو ه کم، که له سا ی 1975 ئاشبه تاییان کرد و ایان کرد ب
ئه مریکا و له ناو جگادا باپیرانیان مردن، باپیره ی ئووه "شخ
هئووف" تفه نگه کی له ژووری ئازه هکان له گونده که مان شارد وه و
واتی ج نه هشت و تا یه ک سا دواتر خه باتی چه کداری دهستی
پ کرده وه، ئینجا تفه تگه کی دهره نایه وه، ئه وان له که ره ج و
ئه مریکا له ناو جگه ی نه رمدا بوون، ئستا ئه وان شگ و ئمه
خائین، ئه وان پشه نگ یفراند م و ئمه ش خ فر ش.

کچ و کو ه جوانه کانم، ئه وان ئاشبه تایی کی تر ده که ن و هیچ زهره ر
ناکه ن و له پاره یه ی سا ی 1975 زیاتریان پاشه که وت کرد وه ده نن و
من و ئووه ش ب کوله مهرگی وه ک "شخ هئووف" ی باپیرتان ج ده ه نن و
که سیان برسی نا بن ئووه نه ب ت.

هه ناسه کانم ئه وان ه ی باسی سه ربه خ یی و نیشتیما ن ده که ن، واتیان به

سهرزه‌وی و ژرزه‌ویه‌و تا بان کردوو، ئەوانه‌ی باسی یفراند م ده‌که‌ن، هەر ئه‌و ده‌ستی ب‌گانه‌یه‌ك ده‌ه‌ننه‌ ئه‌م واته‌وه و وه‌ك نه‌هه‌نگ بیره‌ نه‌وت لوش ده‌ده‌ن، ئەوانه‌ی پ‌مان ده‌ه‌ن سهربه‌خ‌یی ه‌نگه‌ نه‌هامه‌تی و برس‌تیش له‌گه‌ خ‌یی ب‌ه‌ننه‌ت، نه‌ خ‌یان و نه‌ مندا‌ه‌کانیان نه‌ له‌ ابردوو نه‌ له‌ ئه‌ستا و نه‌ له‌ داها‌توو نه‌ برسی ده‌بن و نه‌ ماندوو ده‌بن.

ئ‌مه‌ ل‌ره‌ین گو‌ه‌ه‌کانم، به‌رده‌وامین، من نازانم که‌ی ئه‌م فه‌زاحه‌ته‌ ک‌تایی د‌ت، من نازانم که‌ی ئه‌م سیناری‌ و ئاراسته‌کردنه‌ ج‌ده‌ه‌ه‌ین، به‌ام ئه‌رکی ئ‌مه‌یه‌ نه‌وه‌ی ئه‌م ج‌ره‌ سیاسه‌ته‌ نه‌بین و پشت بکه‌ینه‌ ئه‌م ج‌ره‌ له‌ ژیان که‌ نه‌ له‌گه‌ خواسته‌کانی ئ‌مه‌دا د‌ته‌وه‌ نه‌ فاکتی ت‌دایه‌ و نه‌ ویزدان. ئ‌یشی ئ‌مه‌یه‌ حورمه‌ت ب‌ تاکه‌کان بگه‌ه‌ه‌ننه‌وه‌، به‌نه‌وه‌ی شک‌شکا و ما‌ه‌کی سهربه‌خ‌ دروست ناکر‌ت، به‌ قاچاخچیه‌کان نیشتی‌مان سه‌وز ناکر‌ت، قه‌ت نه‌مدیوه‌ مافیا باس له‌ سیاده‌ و سهربه‌خ‌یی و‌ات بکات ئەمانه‌ی ئ‌مه‌ نه‌ب‌ت. هه‌ناسه‌کانم، من هه‌یچم پ‌ نه‌کر‌ت ده‌توانم د‌ر به‌ ب‌یار‌ك بوه‌ستمه‌وه‌ که‌ ئا‌غایه‌ك ب‌ پرس‌ی خه‌ك له‌ دیوه‌خانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ری کردوو، هه‌یچم پ‌ نه‌کر‌ت به‌ ته‌نه‌اش ب‌ت ده‌توانم ب‌م من غو‌امی دیوه‌خانه‌کان نیم و د‌وای م‌ژه‌ی در‌زانه‌ی ئه‌م ئا‌غو و کو‌خایانه‌ ناکه‌وم. کچ و کو‌ه‌که‌م له‌ ئ‌ستادا هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م پ‌ ده‌کر‌ت، ده‌ستی ئ‌وه‌ بگرم و له‌ کو‌ی ئا‌گا‌کان به‌ گه‌وره‌ترتان بزاتم. شک‌ گرن‌گه‌ هه‌ناسه‌کانم، که‌ شک‌مان هه‌بوو، نیشتی‌مان هی ئ‌مه‌یه‌.

ژیا نی دوو باره‌ی ئاده‌م ... سه‌باح ه‌نجده‌ر

مانگ ورد ورد له‌گه‌ت ده‌وا
دیمه‌نه‌کانی ئه‌ولا و ئه‌ملای
ئه‌نگوستیل‌ه‌ی په‌یمان‌ی به‌ه‌شتت له‌ په‌نجه‌ ده‌سوو
دروود ب‌ وچان و به‌هره‌ و فره‌ه‌نگی پاراو و ب‌ پایانی ئاده‌م
د‌وای ته‌واوکردنی هه‌ر شیع‌ر
وو‌به‌ووی یه‌ك داده‌نیشین

ئاو دەرلەتە چاوی و بە شک و ھەچوونەو شتەك دەت
چی لە دت بوو تە ترپەیی ووداوەك و بە کپی ھەت دەداتە ناو تەمی
بەیانیان

منیش لە سەر پشٹی ئەسپە گوایە ھەكەم لە سەرکردنی ئومەدەكدا
ھەتاوی خولیا لای دام

كاتەك استەقینە دەبژ و خای دەلاوەندتەو
فرمەسکی دەشت و پەدەشتی تەکیە و خانەقا دەخووسەندت
فرمەسك پیشەیی خوداوەندی یاد و ئاھە
لەگە ھەر دابارینەكدا

ترسی بوکان لە ھەتاوی زەوی كەمتر دەبەتەو
ھەمیشە تەواو بوونی شیعر دەمترسەند

خەشیستی ھات و نەیی

سەتاوی لە بەتاوی د کرد

چەنت ویست ئاوا ەكەت لە ژەر پەدا كشا و سەبەری دەستم لەسەر سەر
اگرتی

چەنت ویست ئاوا ما ئاوا ئیم ل کردی

چەنت ویست ئاوا تەم ھەدایە ناو ئا

چەنت ویست ئاوا تەم لە ئا دەرھەنا

ك و کینەیی خت بخەرەو

بەوانە مانگ بە یاد و ئاھی خوداوەندانەو دەسووتەت

مانگ وشەییەكە لە ماناکەیی ناگەم

ورد ورد لەگەت دەوا

دیمەنەکانی ئەولا و ئەملای ەگا

ئەنگوستیلەیی پەیمانی بەھەشت لە پەنجە دەسووین

تریفە لە ناو شاخی كەكەوی و لەپكەشینەیی

ناوچەوانی خانوو دەتووتەو

بەدبەختی و خەشەختی ھاوسەنگەری حەكایەتخوان دەردەكەون

دەنگ لە دوور و نزیکەو دەت

ەنگ لە دوور و نزیکەو دەناسرەت

ھاتن و ناسین ئەوینەکی بە پایان سەردەخەن

لەم خانوو دەرینەیی دەر بەندی گەمدا

خانەدان و خانمەك

جگەرگەشی بەھرەداریان سەرپەخت

لە ھەلانەیی بەندەشدا

قەپەكە ھەلەكەیی ترووكا و كەوتوونەتە حەوشە

سەجەژنی نەبەرەیانە

خانەدان سوارچاك و مامز بە ھیوایی بەختی باش

له بـسه و چا ډه په ښتهوه
 په ښهوه له بـسه و چا ډه ځايه تخوان له ئارادايه
 خانم ناوله پي گهرم و چاوي ئاهه ننگ ډه تير ده کات
 په تاته له کـډگه هـډه که نه و له سهر پشته سـډه ډه يبرژ ښت
 ياري پيت و ناو ډه ځايه تخوان له ئارادايه
 نه بهر ش داوا له خداوه ندي ياد و ئاه ده کات
 هه وري ئاسمان جـډگ ډه پـډ بکات
 گه واهي خه واهووش پـډووي چاوي سووک هـډه ښ
 شهـډه کلـډه يـه به ده سکی ده رگای ما ډي
 خانه دان و خانم وه نووساوه
 دوو مانگ به ئاسمانه وهن
 چاويان له ډووني گو ډه نه رگز پاراو بووه و به ختيان کراوه ته وه
 ئا ډوودهن به
 شک ډي خه رما ني گه نم
 ته نکي با ډي مـشه نگوين
 سووک هـډه گرتني پـډي کار ئاسک
 کاني به ردهم ډه شما ډي کـډه چه ريان
 مانگ له جياتي ئه و به هره دارانه ډي
 له خانووي دـډريني ده ربه ندي گـډم سهر پـډه که وتن
 ئـشک له شک ډي سروشت ده گر ډه
 نووشته ډي چاوه زار به ناوچه واني خانوو جـډلانه ده کات
 بخوور تا نه سووتـډت ډي ډـډاونا ډه ته وه
 درخت تا به رز نه ډه ته وه سـډه بهر ناگر ډه
 ئاو تا نه وات ئاوازي لـډه په یدا نا ډت
 پشک ډه تا نه ډه ته خـډه مـډش با نايبات
 نوا ډه له ناو کـډگه ډي برنجا
 تا نه ژر نه ډي هـډه کردووه و نينـډه که کاني ده بريـسکـډه وه
 بهخت خه ډاتي کردم و ههستم به بهخته وه ري کرد
 کاتـډه شـډتانه ډي لای ډامکرد
 خواستـډي خودايي به ره و ئه و شو ډنه ډردم
 ختووکي ډهگ و گه ډاي برنج
 چاوه ډواني به سوودي ډه خساند و له واده ډي دوانه که وت
 بريـسکـي نينـډه کي نوا ډه
 له تاسه ډي داشت مایه وه
 که و سهر ډي خسته سهر قـډمه تـډه ډرنج
 ده مي به قاقبه قاقی ئاسووده يي گهرم کرد
 چ هـډه گربوون و نیاز ډي پاکه به هيو او ډاکه ډي

ۛوځساری مه ځا ۛ ده بـ ۛته ۛئاو ۛنه بـ ۛ بهرانبهر
 لـ ۛچی ۛوځساری زهوی پا ۛاوگهی ۛئاوی نه مرییه
 ۛسته ۛره ناسـ ۛکی گه ۛك ۛ ده یگـ ۛت
 لـ ۛچی ۛوځساری زهوی نه زره
 مرازی نامرادلان پـ ی ده که نه وه
 ۛوځساری خانووش نووشته ی له خشته بردن فـ ۛ ده دا
 ۛاده م و حهوا به دهستی پـ گه نم و جـ ۛ هاتنه سهر زهوی
 له ناو ۛهو هه موو سروه ۛارامهی مانگی ۛاداردا
 دـ م و ده چم
 ۛاسمان ده بار ۛنـ ۛت
 له گه ۛ ههر دا بارینـ کدا
 ترسی بو ۛکان له هه ناوی زهوی که متر ده بـ ۛته وه
 ۛوځساری مه ځا ۛ ده بـ ۛته ۛئاو ۛنه بـ ۛ بهرانبهر
 لـ ۛچی ۛوځساری زهوی پا ۛاوگهی ۛئاوی نه مرییه
 ۛسته ۛره ناسـ ۛکی گه ۛك ۛ ده یگـ ۛت
 لـ ۛچی ۛوځساری زهوی نه زره
 مرازی نامرادلان پـ ی ده که نه وه
 ۛوځساری خانووش نووشته ی له خشته بردن فـ ۛ ده دا
 به هاری پـ ست نه رم
 هاوینی ده روون گهرم
 پایزی به شکـ و شهرم
 زستانی نـ به تداري نه رم
 ۛستا کاتی بانگی شیعره
 به کاتی لـ دانی دـ ی من و خداوهندی یاد و ۛاه
 لـ دانی دـ هه موو شتـ کی من ده زانـ ۛت و چاوساگی هه قیقه ته
 نوا ۛه له قـ زاخهی مندا بـ نی خه مـ ۛاند
 منیش له قـ زاخهی شیعر
 ۛهر ۛ گیان له کو ۛی جهسته دا ده ژي
 خه ۛاتی خداوهندی یاد و ۛاه بوو
 جگه له نوا ۛه نه متوانی بیر له هیچ خانمـ کی تر بکه مه وه
 به ناو دارستاندا دـ ۛت
 له سـ بهری درهخته گه وره کان پیاسه ده کات و لکه نزمه کان لا ده دا
 پـ ی وهـ ۛ بـ ۛنده ی بچووک ده جوو ۛته وه
 با ۛنده ی دـ رینی هه ولـ ۛر شهید کرا
 فـ ۛینی له یادمان ما
 دایکی شهیدـ ۛ تهرمی با ۛنده ی دـ رینی هه ولـ ۛری
 وهـ ۛ ده سکه نـ ۛرگز و مـ ۛخهـ ۛ

بـ ئه وه يه تي گـ سكه ي هه نگوين و ده نكه قاوه ي ماـ هـ خاـ انـ
 بهـ نـ ته بازارـ ي كـ يله فرـ شان
 خاـ يش له تووـ هـ ييان سوور ههـ گهـ اوـ
 جاـ جاـ كه و خاـ خاـ كه
 له سهر كارتى جه ژنانه خـ يان به ئـ مه ناسا ندووه و هـ نگ و وويان
 داگير ساوه
 نواـ هـ دـ و به هانه له قـ زاخه ي دـ ده گرـ
 له نـ وان به ردى گرانبه ها و گولله ي شهر من
 ده نووسـ تـ له م ژيانه دا يه كتر بينينه وه هه يه
 بـ تاريكـ داها تن زـ رى نه ماوه
 مرـ قـ له تاريكيدا مه يلى ئاگر ده كات
 دوا مه شخهـ
 وـ وـ هـ سمـ كى ناقـ اـ له شار
 وـ وـ هـ سمه وان له داخان سهرى له ناو شان كه كاني نقووم كردووه
 چاوه كانيشى له چاوى باـ نده ي گـ شتخـ ر ده چن
 جه نگ له هاواري ئه سـ ناسراوه و باوه شى بـ دواـ ئـ ژ كردووه ته وه
 دواـ ئـ ژ ماـ يـ شايسته ي نه مرانه
 دره ختى مردنى تـ دا به سـ بهر و بهر بكه ين
 بهـ ئـ دره ختى شكـ دارى مردن
 كتـ بى نوـ ژه كان ئه فسانه ي دواخـ شه ويستيمن
 سروه ي مانگى ئا دار
 ده وروپشتى باـ نده ي دـ رينى پـ وون ده بـ ته وه
 ناو بـ ئـ ژه كانى داده نـ تـ
 سهرگهردان و پـ ئا مانج
 به شه قامه كاندا گهـ اـ و له ناو سيبه كانى دره ختى باخى گشتى ما يه وه
 نيشتيمان چ بايه خـ كى بـ من هه يه كه برسپه تي ده مى منداـ هـ كانمى
 سـ كرد بـ تـ
 هزم له پياسه له گهـ خـ م و كـ وبـ يـ نه
 له پياسه له گهـ خـ م و كـ وبـ يـ ندا ياده وه رى دـ نه فريام
 هـ رشى كلاـ ده شكـ نـ تـ
 ماسى ههـ ده ده مه ناو حه وزى شووشه
 گـ رانيش له ياد و ئاهى خوداوهند بهرهم دـ نم
 به فر جوانيبه كه گران بـ لك و پـ پـ
 خوـ ن و گـ شت ده خاته منداـ دانى سروشته وه
 پاشان په يمان له به هه شت وهرده گرـ
 چى نيشانه يه بـ ئازادى
 ئه و نيشانانه ي كه نين

وٲا تٲك له ويستی خه ٲكه كهي خٲي ما ندووه
 هه ندٲك ويست بهر مهرگ ده كه ون
 ئه وانی دی بهرده پيرٲزن
 له سهر كٲلی ئه و سهر كردانه ی له شٲره به فرينه دروست ده كرٲن
 داده ندرٲن
 بٲ نيشانه و بهرد هاوٲشتن
 چيمان بٲ ده كرٲ
 چيمان بٲ ناكٲرٲ
 چيمان پٲ ده كرٲ
 چيمان پٲ ناكٲرٲ
 په نجره و ده رگا به چيه كان مٲر كراون
 ٲووناكيش له بن حه فت لٲفه ی دٲوان ده نركٲنٲت
 سٲزيشی بٲمان هه يه
 له باوهشی دايکی ئه و شه هیده ی
 تهرمی باٲنده ی دٲرينی هه ولٲری
 وهك ده سكه نٲرگز و مٲخهك
 له قه راغ ٲٲگاكا ندا بٲفرٲشتن داناوه
 هيچ شتٲك جٲگای نا بٲته وه سٲز نه بٲت
 پٲش ئه وه ی باٲنده ی دٲرين جه رگسووتاو بكرٲت
 تاي سييه كانم بهرز ببووه وه
 دٲجٲ به خٲناگرٲت و بهرده وام جٲده گوازٲته وه
 ئه ی جٲهه موومان ت حه په سا ندووه
 باٲنده ی دٲرين
 حه كايه ت و
 چيرٲکی فٲلكلٲری و
 په ند و
 قسه ی نه سته قی
 كٲٲان و شه قامی شاری گوٲلٲبووه
 هه ناسه له سينگتان ٲاگرن
 به جه ربه زه ييه کی زٲره وه
 ده يكا ته گٲرانی و له بٲنه تاي به تيه كاندا ده يٲٲت
 ئه و سهر كرده يه ی له شٲره به فرينه دروست ده كرٲ
 به ٲاستی ده بٲته سهرٲك
 له بنی ده ریا ده گه ٲٲن
 گه وه هر بٲتاجی ده دٲزنه وه
 هه تاوی پٲه نگی ناخ
 هه تاوی پٲه نگی ئاخ

هه تاوی پـ هـنگی باخ
 هه تاوی پـ دهـنگی داخ
 له بـشایی شاخی کهـه کـوی بهـهشتی دـیندراوه وهـرده گرـته وه
 پاشان به هه مان شاخ
 فووی له مووی وه ریوی سهر ده موچاوی ئاده می کرد
 ئاده م له دایکـك نه بووه و ناوکی نه بـاوه
 که واته نه گریاوه و پـسته چی نامه ی دوانه خستووه
 بای ناوهخت چلچرای نه خستووه ته مه ترسییه وه
 خوانی به یانی بـخـزان و منداـهـکانی ئاماده نه کردووه
 نه هاتووه خولیای تهـی ژیان بلاوـنـته وه و فرهه نگی سروشت
 دهـه مه ند بکات
 به هار خورپه بـقووـایی گیان ههـده کشـنـ
 هاوین تـز و گهردی گهرده لوول له ده ماره کا نما ندا ده پاـوـ
 پایز به ده رگای زیودا دـت
 زستان دهـه مه ندکاری فرهه نگی سروشته
 نیشتمان چ بایهـخـکی بـمن هه یه که برسییه تی ده می منداـهـکا نمی سـ
 کرد بـت
 حهزم له پیاسه له گهـخـم و کـوبـینه
 له پیاسه له گهـخـم و کـوبـیندا یاده وه ری دـنه فریام
 هـرشـی کلـده شکـنـت
 ماسی ههـده ده مه ناو حهوزی شووشه
 گـرانیش له یاد و ئاهی خوداوه ند به رهه م دهـهـنم
 قهلهـهـش باـه ته په ده کات
 منیش له و ئاسـیه دهـوانم که له ناو دـمدا درـژ ده بـته وه
 ئاده م ده مامـك وهـك ده بده بهی ده م با
 بهولا و ئه ملادا دهـچـت
 ئه و دارهی ته مبووری لـدروست کرا
 ئه و دارهی تابووتی لـدروست کرا
 ئه و دارهی په یژهی لـدروست کرا
 ئه و دارهی فه لاقهی لـدروست کرا
 من خـم به چاوی خـم بینیم
 دار سکاـای کرد و زمان له ده میدا شکا
 من به گوـی خـم بیستم
 دار سکاـای کرد و زمان له ده میدا شکا
 درهختی مردن به سـبهـر و بهر کراو
 هاوـیه کی به نان و نمه که
 به یانیان له خـیه وه به ئاگا دـت

هه‌وای فریا که‌وتن تاي سیه‌کانی دابه‌زاندووه
دره‌خت له مرځ‌سهر و گهرده‌ن به‌رزترن
له‌ناو یه‌ك كك‌گه‌دا هه‌ده‌چن
ه‌نگ و دای یه‌کتریش کفن ناکهن
دانایی ئاگر نیوه‌ی له‌باوه‌ی که‌له‌پووره و نیوه‌ی له‌بی‌نی م‌ژوو
پاشماوه‌ی و‌بات و‌رانیی ده‌خاته ده‌سته‌کانمانه‌وه
هونه‌رمه‌ندی ش‌وه‌کار به‌ف‌چه‌یه‌کی نهرم
ت‌ز و گهردی و‌بات و‌رانیی له‌ده‌ست و شانمان ده‌ته‌ك‌ن‌ت
هونه‌رمه‌ند جه‌نگاوه‌ر‌که نیوه‌ی له‌باوه‌ی که‌له‌پوور و نیوه‌ی له‌بی‌نی
م‌ژوو

ئه‌سپ له‌ناو به‌فردا س‌نا‌ب‌ت
با‌نده‌ش له‌ئاسماندا گهرم ده‌بی‌ته‌وه
په‌ه‌س‌لکه له‌بنمیچی ته‌لار و که‌لاوه‌وه
غار ده‌داته سهر دره‌ختی چلئاواز
له‌چه‌ق‌ی ده‌ستی ئاده‌میی ورد ده‌بی‌ته‌وه
ئه‌و چه‌ق‌یه‌ی داری ته‌ی بی‌گ‌پا‌پ‌خ‌ش‌کردووه
ئ‌سکی گ‌زینگی مرځ‌فیشی پ‌ه‌ه‌ك‌ی‌یوه
به‌په‌ر‌شه‌وه چه‌ق‌ی هه‌سته‌کانی تیژ ده‌کات و تا‌انی له‌سهر داده‌ن‌ت
دواتر له‌ناو ك‌او و ده‌سته‌س‌دا په‌نای ده‌دا بی‌فر‌شتن
که‌ه‌باب

چاو و
گو و
لووت و
ده‌می

له‌سهریدا ج‌گ‌ك‌یان‌کردووه
قاچ‌کیشی له‌زه‌وی ك‌شایه‌وه
به‌سینگی خ‌یه‌وه‌ی نووساند
سینگی دره‌ختی بنه‌ما‌ه و قه‌ای م‌ردانه
ر‌وی و

جهرده و
پاشدز و

ناکه‌سبه‌چه

ته‌ماشای ده‌که‌ن و ئاوی چاویان ده‌ژ‌ته به‌رپ‌یان

ئاده‌م ده‌مامك وه‌ك ده‌بده‌به‌ی ده‌م با

به‌ولا و ئه‌ملادا ده‌چ‌ت

به‌فر بی‌ئه‌وه‌ی داوای ل‌بووردن بکات

ساردایی خسته‌با‌ی با‌نده‌وه

من ځاځيان پځ ددهم
بځن له گهرماي دځي مندا کځچ بکهن
له يادهوهرريان بنيشنهوه
دهنگ له دوور و نزيکهوه دځت
هنگ له دوور و نزيکهوه دهناسرت
هاتن و ناسين نهوينځکي بځ پايان سهر دهخن
له بيرکراوي هکايه تکان
له بهنديخانه يهکي له بيرکراودا
له تاوان دځي له چاوي هاتههر
پځشتريش فځنک و دځخځش له ناو خوناوي بههاردا مځواني ځيان بوو
به خځشيهکي تهواو له نزيک هه موو شتهکانهوه دځي کرابووهوه
نزيک قاميشه ځانک گځرانويهک چاوه ځوانه بگوترځت
نزيک هځشما ځځفانک فانک چاوه ځوانه چاوي ځووناک بکرت
نزيک داستانک نهسپځک چاوه ځوانه ته پځ لځبدرځت
نزيک ځاههنگي سا ځجهځنک نه فسوونک چاوه ځوانه بځته هکايهت
تيپځک هکايه تخوان پځکهوه بځځنه گځزهکانمانهوه
مانگيش چاوي کهوتووه و له نزيک
قاميشه ځان و
هځشما ځ و
داستان و
ځاههنگي سا ځجهځنک پشو ددها
بهروو قوو ځايي زځد دهوات
دځي ماسيهکي هه پهساو ددها تهوه
ځاني ددانځشه نيوهگياني کردووه
له ځاوي بهرس ځبهر سهرماي بووه
بځ ځاوي هه تاوگر مل دهځت
ستايشي شکځي وردکه نان دهکات
بهلمځک بهسهر ځاوځکي هه ځچووهوه
تازه سهرنشينهکاني بځ خځخنکاندن ځيان هه ځداوه
له دځتونديي خځيدا پرسيارځکي کرده چه تر بهسهر سهری هه مووما نهوه
قه ځا نهو پځشمهرگه با ځنده کوځانه لهسهرت چي دهکهن
نيشتيمانويهک با ځندهي دځريني ههولځري کوشت
بځ نهوهي کوځراني بځته بځنه يهکي نيشتيمانی
حاجي له قلهق بوو به ناونيشاني فرههنگي پاراو و بځ پاياني
شهيدان
نامرادي ناو بهيت و داستان
به ناو دارستاندا دځت

له سه بهری درهخته گه وره کان پیاسه ده کات و لکه نزمه کان لا ده دا
قه له مکشی هه ناوی زهوی ده کشت
له زوان نامراد و هه ناوی زه ویدا
مه ترسی سه بوونی ده ست هه یه
هه وایی کچی ب وادهش
له م ده ورو به ره ب باک ئه ست ره یه ک هه ات
دی من له ناوی له ده دات و چاوم به ده ورو بهری خ مدا گ
سه روشوینی بیاکیم ناسیوه و له له دانی د ب ئوم د نیم
ئه و به فرهی له شه وکی ب هه وادا ده بار ده م ن ته وه
له ناو پ ووی هونه رمه نددا ده ب ته م ژوو
چه ندین سا له ناو پ وودا ده ست ده خاته ده ستی
باوه ی که له پوور و ب نی م ژوو
مانگ ورد ورد له گه ت ده و
دیمه نه کانی ئه ولا و ئه ملای گ
ئه نگوستیله ی په یمانی به هه شت له په نجه ده سوو ن
به به استی مانگ برادر کی به نان و نمه که
شه ی له گه
ووی و
جهرده و
پاشدز و
ناکه سبه چه ته و او بووه

گرنگی کا نی چالاکی کا نی قوتا بخان ب مندایان. . رزا شوان

له ئه م دا قوتا بخانی بند تی، شو نیک نیی ت نه ب ف کردن
و ب فربوون و ب و رگرتنی زانستی و ج رکانی زانیاری، ب کو
شوینی پ گ یاندنی ن و له دواي ن و ی. . کاری قوتا بخان
پ رو رد کردن و ف کردن و ئاماد کردن مندایان له ه موو
ق ناغ کان ت م ن و خو نندا، ب زانیاری گشتی ه م چ شن و ب

په ویستیپه کانی ژیا نه کی دروست ئاشنایان دهکا، تابتوانن له ئمممه و له داهاتووشدا دیربرن و به شوو په کی دروست گشه بکن و په بگن، ریکی سوو د به خش و ئیرنیش له نه و کمممه دا بگنن، به واشیان به تواناکانی خیان به و، به گشینیپه و له ژیان و له داهاتو به وانن، خا اگربن و بتوانن به نازایی و به باکیپه و روو به ووی هه موو نه و گرفت و ته گره و به رهه سستیپه به نه و که دنه ره ژیا نیان.

په ویسته نه و بزاینن که ئاستی رشبیری و زرنانی و چاوکراوی مندا لانی ئم سدرمه، له سایه شیشه ته کنه لژیا و گوبالیزم و به سدان داهه نانی سهیر و سمره، جیاوازن له گه ئاستی مندا لانی سدهی بیسته مین دا. هیوا و ئاوات و خون و په ویستیپه کانیشیان هه مان هیوا و خونی مندا لانی نه و په شخیان نین.

ئامانجی قوتابخانه کلاسیکی نه و بوو که زرتترین زانیاری بئاخه ده شقی قوتابیان، بهام قوتابخانه نو، ئامانجی گشه کردن و بنیاتنایی که سایه ته دروستی قوتابیان، له هه موو بوو و روو په که و، به ژیا نه ئمممه و داهاتو ئامادیان دهکا. (ممه کسیم گه رگی) دهه: "په ویسته زانیاری له خزمه ته نه د شقی مندا لانی دا بهت، واش مندا لانی رابه نه که بیر له داهاتو به نه و" له په رو دده کلاسیکیدا، په گرامی فیر کردن و خو بندن دیاریکراو و سنووردار بوو. دهوایه قوتابیان له گه په گرام و به رنامه کانی خو بندن دا خیان بگونجاندایه. به نه و په گو به توانا و خواست و به به هر و ئار زوو کانیا بدره، گو شیان به جیاوازی نه وان مندا لانی نادا، به در نژی وانه کانیش، مام ستایانی وانه به ته وری سه ره کی وانه وتنه و بوون، بواریان به قوتابیپه کانیا نه ده شته و، تا را و به چوون و سه رنج و ته بینیه کانیا دیر بهن، یا ره خه بگرن و په شنیار بکن. بهام له ئمممه و له په رو دده نو دا، مندا لانی به نه د زنن و، په گرامی خو بندن به په ی په ویستی و خواست و ئار زوو و قه ناغه کانی ته مانه و گشه کردن و ئاستی ته گه یشته قوتابیان داد نه ژن. قوتابیانیش ته وری سه ره کی وانه کانن، به نازادی و به راشکاوی گوزارشت له هه ست و سه ز و له هزر و له ناخی خیان ده کن، ره له را و به چوون و سه رنج و ره خه و له هیوا خه شی و له په شنیار کانیا دیر گرن. (جهن دهوی) دهه: "مندا نه و خه ره په که هه موو ده زگا په رو دده یپه کان به ده وریدا ده سوو نه و"

که چی تا نه ممشه نه له کادیانی په رو دده و مام ستایانی وانه به ته له چوارچه و په په رو دده کن و له ره باز کلاسیکیپه کانی وانه وتنه و دیر نه چوون و، به لایانه و چمه کی وانه وتنه و، ده به له

بازنای پرگرامی بـ یاردراو دـرنـچـ. . بـ پـوـرـکی سواویش
فـرکـردن و فـربـوون هـدـسـنـگـنـن. . ئـم بـوا و فـلـسـفـیـش،
وانـوتـنـو و بـرتـسـک دـکـاتـو. . ئـم وانـبـژانـ نا بـدـن
و بـئاگان لـوی کـ ئـرکی پـروـردی نو و پـرگـرامـکـانی نو
خوـنـدن، بنیـاتـن و گـشـکردنی کـسـایـتی قوتا بـیان، لـ رووی
جـستـی و دـروونی و هـش و کـمـمـایـتی و سـزداری و نیـشـتمان
پـروـریـو، تا بن بـ هاوـاتیـانی دـسـز و باش و سوود بـخـش. .
بـگـومان بـ ئامـانـج گـلـکی هـسـتـیار و گـرنـگی ئاوهاش، پـویـسـتـیـمان بـ
گـلـانـکاری ریشـی هـی، گـلـانـکاری لـ رـفتـارـکـانی قوتا بـیان،
پـویـسـتـیـمان بـ کادریرانی پـروـردی بـد هـی، پـویـسـتـیـشـمان بـ
ئامادـکردنی مامـستـیـانی وانـبـژـی نوـخـواز و فرـزان و شارـزای
پـروـردی نو و، شارـزای شـواز تـازـکـانی فـرکـردن و وانـوتـنـو
هـی. . ئـگـینا پـیـام و ئامـانـجـکـانی پـروـردی نو بـرجـستـنـابـن.

چا لاکییـکـانی قوتا بخانـ چین؟

تا ئـستا جـند پـنـاسـیـک بـ چالاکییـکـانی قوتا بخانـ کراون، کـ
لـیـکـو و نـزیکـن، وکـ:

چالاکییـکـانی قوتا بخانـ، بریتین لـ پراکتیزـکردنی فـربـوون، کـ
قوتا بـیان لـ میانـیـانـدا دـتـوانـن هـموو توانا و بـهـرـ
خـفـکردوو کـانیان، بـ شـوـیـکی دروست و ئاراستـی، بـ
تاقیکردنـو بـ کاریان بهـنـن، هـل بـ قوتا بـیان دـرـخـسـنـن، کـ ئـو
جـر چالاکییـکـانـ هـبـژـرن، کـ لـگـگـ توانا و خواست و
ئارـزوو کـانیانـدا دـگونـجـن.

پـنـاسـیـکـی تر، چالاکییـکـانی قوتا بخانـکان، ئـو بـرنامـ تـسـلـیـیـ
کـ قوتا بـیان لـگـگـ بـرنامـ و پـرگـرامـی خوـنـدنـدا، بـشـداری
لـدا شـتـنـیدا دـکـن،، قوتا بـیـانـیش بـ ئارـزووی خـیان روویان
لـدـکـن، لـ رـیـانـو ئامـانـجـ دیاریکراو کـانی پـروـردی دـنـدی.

(فرمانگـی زانیاری ئـمریکی) ش، بـم شـوـیـی پـنـاسـیـی چالاکییـکـانی
قوتا بخانـ دـکا: "ئـو بـرنامـانـن کـ بـسـرپـرشتی و ئاراستـکردنی
قوتا بخانـ جـبـجـ دـکـرن، ئـو بابـتانـیان لـخـگـرتـوون کـ
پـیـوـندیـان بـ ژیان و بـ چالاکییـ هـمـجـر کـانی قوتا بخانـ و بـ
بابـتـکـانی خوـنـدنـو هـی، یا بـ لایـنی کـمـمـایـتی و بـ ژینگـ و
بـ یانـکـانی وـرـش و موزیک و شانـو هـی، یا پـیـوـندیـان بـ
بابـتـ چا پـکـراو کـانی قوتا بخانـو هـی"

لـ ئـمـدا، چالاکییـکـانی قوتا بخانـ بـوونـ بـ بـشـک لـ
پـرگـرامـکـانی خوـنـدن، بوونـ بـ گیانـک لـ دوو جـستـدا، بوونـ بـ

بـشـکـی پـویـست و گـرنـگ لـ ژـیـانـی قـوتـابـیـان دـا. . . پـسـپـرانی بـواری
پـروـردـش پـیـان وایـ، کـ ئـم چـالاکیـانـ، کـکـیـکی گـرنـگ لـ
کـکـیـکانـی فـرکـردن و فـربـوون و خـوـنـدنـدا، لـ بـنیـاتـنـانی کـسـایـتی
و بـهـرـ و شـارـزایـیـکانـی قـوتـابـیـان. . . بـ شـوـیـکی ئـرـنی و
دروستیش ئامادـیان دـکـن، تـا تـکـکـ بـ کـمـگا بـن.
بـجـگـ لـ زارـاوـی(چـالاکیـیـکانـی قـوتـابـخـانـ) چـنـد زارـاوـیـکی کـش،
بـ هـمـان مـبـست بـکـاردـهـنـرـن، وـکـو: (چـالاکیـیـ پرـگـرامـیـیـ
زیاـدـکان) و (چـالاکیـیـکانـی دـرـوـیـ پـل)

ئامانجـکانـی چـالاکیـیـکانـی قـوتـا بـخـانـ:

زـرنـ ئـو ئامانـج و مـبـست و سوودانـی، کـ لـ سـایـی چـالاکیـی
هـمـجـرـکانـی قـوتـا بـخـانـدا دـنـدی، بـ کـورتـی ئـمانـی خـوارـو
بـشـکـن لـو ئامانـجـ گـرنـگانـ:

۱- چـالاکیـیـکانـی قـوتـا بـخـانـ، یارمـتی و ئاراستـی قـوتـابـیـان دـکـن بـ
گـان و دـزینـو، بـ دـرخـستـنی تـوانـا و بـهـرـ و ئارـزوو و
بـیرـکـکانـیان، بـ گـشـکـردن و کارکردن بـ پـشـکـوتن و باشتربوون.

۲- هـل بـ راهـنـانی پـراکتیکی دـخـسـنـن، بـ بـ دـستـهـنـانی تـوانـای
تازـگـری و داھـنـان و لـبـرگـرتـنـو.

۳- بـوار بـ قـوتـابـیـان دـخـسـنـن، بـ ئـوـی چـژ و خـشی لـ کـاتـکانـی
پـشـوودان و پـرژانـیان وـرـبـگـرن و بـ ئـنـجامـدانـی کارـی باش بـیان
قـزـنـو.

۴- راهـنـانی قـوتـابـیـان بـ هـگـرتـنی بـرپـرسـتی، بـ بـرجـستـکردنی
رووحی هاوکـاری و راوـژکـردن و یـکـترقبـووـکـرن و رـزگـرتـن لـ را
جیاوازـکانـی هاوـکـانـیان.

۵- هـنـانـدی هاوسـنـگی لـ نـوان پـروـردـی رووحی و جوانی دا، لـ
نـوان زانستی و رـشـنبـیری دا.

۶- چـالاکیـیـکانـی قـوتـا بـخـانـ، هـنـد بـاری دـروونی نـرـنی
چارـسـردـکـن کـ دووچاری هـنـد لـ قـوتـابـیـان دـبن، وـکـو شـرمـکردن،
دوودـی، گـشـگیری، خـمـناکی، ترس، بـوالاوازی، خـپـرستی، دـتـنگی،
کـمدوویی، ...هـتـد.

۷- بـ کـمـمـایـیـتـکردنی قـوتـابـیـان و بـستـنـوـیان بـ ژیان و داب و
نـریتی کـمـمـو. پـیـوـندی بـرایـتی و خوشکـایـتی و هاوـتـیش خـشـتر
و بـهـزـدـکـن.

۸- پـروـردـکردنی قـوتـابـیـان لـسـر بـیرکـردنـو و داھـنـان و
نـخـشـکـشان و پلان دانان و بـرنامـمـژـی و کارکردن و رـکـختـن و
دیاریکردنی ئـرکـکان و رـ و بـرپـرسـتی.

۹- راستکردن وای کهمهک ه و هسوکوت و رفطار و، ناراستی نخواستراو.

۱۰- بدستهنای تندروستیکی باشی جستیی و دروونی.

۱۱- مستبوونی قوتابیان به پویستییکانین و، به ح و نارزووکانین.

۱۲- چالاکییکانی قوتابخانه به بهشتی بنیاتنای کسایتی قوتابیان، رایاند ه بن به سرکردای تیکردن و رابری هاوکانین له میانای گروپ و له لیژنه پهکها تووکاندا.

۱۴- قوتابیان فیری ئو و د بن، که چاک و پیاو تیان له دستبه، فیری ئو و ش د بن که به رز و و ند گشتییکان بخ نه سرووی به رز و و ندیید تایید تییکانی خیان، به واشیان به هاوکاری و هروزی و به ئنجامدانی کاری به که م ده بت.

۱۵- ئو له کویند و پراکتیکیانای که له م بار ی و ئنجامدراون، ئو و یان سلماندوو که چالاکییکانی قوتابخانه رر کی ئر نیان له سر فیرکردن و پهرو و رد کردنی دروست و، له سر ر وشت و رفطارکانی منداان ه ی، ناستی خوندنیشان باشربوو.

۱۶- قوتابیان له سر ئو و رادن که خیان ه وای چار سرکردنی کشکانین بدن.

۱۷- هست به جوانی دککن و جوانیخواز د بن له ه موو چالاکییکانی قوتابخانه دا.

۱۸- له پناوی و رگرتن و زیادکردنی زانستی و زانیاری گشتیان.. د بند ناشنایانی کتبخانه و به هاو یانی کتب و، خوندن و یان لا شیرین ده به.

۱۹- گشبین و به وابخ ده بن و متمان ی کی زیاتریشان به تواناکانی خیان ده بت.

۲۰- قوتابیان له میانای چالاکییکان و، فیری به خشین و و رگرتن د بن.

۲۱- راهنای قوتابیان له سر به رجسته کردنی دیموکراتی و فر ایی له زیانیندا.

۲۲- منداان له رشبیری یادکردن و و، ده گگگگن به رشبیری داهنان.

۲۳- له میانای چالاکییک ه م چشنکانی قوتابخانه و، گیانی ململان و په شب که دروست و ر وشت و رووحی و رزشی و قبو کرنی ئنجامکان لایان به رجسته د بن.

۲۴- به هی چالاکییکان و، دیاردی نه هاتن و دابان و وازه نان له خوندن و له

قوتابخانه که متر ده بند و.

۲۵- زږل پياوړي و لږ نافرته هېڅکې وتووېکانې جیهان.. سرته تاي هېو و تاقیکردنېوکانيان، بې شداریکردنيان لږ چالاکیېکانې قوتا بخانې دگډوډننېو.

چېرته کاني چالاکیېکانې قوتا بخانې:

چېر و شېو کاني چالاکیېکانې قوتا بخانې چې بې کمېمې و چې بې تاک زږل زږن، جگې لږ چالاکیې ناسراو و باوېکان، سا لږ دواي سا چېست و چالاکی نو دېنډ ريزې ندي چالاکیېکانېو، ئېم زږي و هېم چېشنېيېش لږ پړوړدې نو دا، بې دابینکړدن و مېستکردنې خواست و ئارزوو و پويستېيېکانې قوتا بېان و جياوازي تاک، گړنگيېکي زږيان هېي.. هېر چالاکیېکېش گروپېک لږ قوتا بېان بې سړپړشتي مامېستاي پسر و شارزاي ئو بوار چالاکیېکانيان ئېنجامدېدن.. زږ بې کورتي و بې چېي بې نموونې هېنانېو و، ئاماژې پېدان، گړنگترين چالاکیېکانې قوتا بخانې - ئېگړچي هېر هېموويان گړنگن - بېم شېوېي پېلین کراون:

۱- چالاکیې رېشېريېکان:

ئېم چالاکیانې، رادېيېکي لږباري زانياري رېشېريې بې قوتا بېاني ئارزوومېندي ئېم بوار دېبېخشن، تواناي زمانېواني و دېرېين و گوزارشتکړدنيان گډوډکات.. هانېشيان ددات کې بې ئازايې رووېووي چېماوېر بېنېو.. گړنگترين گروپ و ليژنې و چالاکیېکانې بوار کاني رېشېريش لږ قوتا بخانېدا:

(گروبي کتېبخانېي قوتا بخانې، گروپي وېنډگړتني فېتېگرافي، گروپي کو و سمينار، گروپي پېشېکېي رېشېريې و ئېدېي و بې خوېندنېوېي هېنراو و چېرېک و پېخشان، گروپي رېژنامې و گېفار و بېاوکراوي سړ ديوار، گروپي گډشت و گوزار، گروپي بېوېوې بردنې ئيستگېي راديېي قوتا بخانې - گېر ئيستگېي راديېيان هېي - سړداني کتېبخانېي گشتي، سړداني مېزخانېي شار، پېشکېشکړدني شانېگړي پړوړدېي و زانياري و خېشي و کېميدې، پېشکېشکړدني سروودي کوردي لږکاتي ريزبووني پېش دسټپکړدني خوېندن، پېشکېشکړدني هېنراو و پېخشان لږ لايېن قوتا بېانېو لږ کاتي ريزبووندا، ...هتد)

۲- چالاکیې و رزشيېکان:

قوتا بخانې لانکېي و رزشي، چېندين و رزشوان و پاېواني ناسراوي و رزشي لږ رېي قوتا بخانېو پېگېيشتوون.. پړوړدېي و رزشي لايېنکي زږ گړنگ لږ چالاکیېکانې قوتا بخانې، ئاماځي گډشکړدني تېواوي قوتا بېانې، تا ئو ئاستېي کې بې مړفې لېش تېندروست

و، سوودبـخش و لـبوورد و بـوايان بـخـيان هـبـت و، خـاگـربن و، ئـركـكانـيان بـديـهـنـن. چالاكـيـ و رزشيـكان قوتاـبـيـانـي و رزشوان لـ گرژي و لـ هـچـوون و لـ دـتـنـگـي و لـ وزـي پـنـگـواردو و رزگارـدـكان، لـ رووي جـستـي و هـش و دـروونـو، بـ شـوـيـكي تـوا و هاوسـنـگ قوتاـبـيان پـدـگـيـن، دـيانـخـنـ سـر ئـو و بـوا و دروشمـي كـ (هـشـي دروست.. لـ لـشـي دروست داـيـ) ماـمـستـاي پـروـردـي و رزشي سـرـپـرشتـي هـمو چالاكـي و رزشيـكان دـكات. گرنگـترين گروپـكانـي چالاكـي و رزشيـكان ئـمانـن:

(گروپـي تـيـ و رزشيـكان بـ ياريـكانـي — تـپـي پـ، سـبـتـ، باسـكـ، تـپـي دـست، تـپـي سـر مـز، گروپـي بـشـداريـكـردن لـ ياريـكانـي نمايشـي ساـمانـي گـگـپـان و مـيدان، گروپـي ديدـوانـي و خـوـتـگا، ياري و پـشـركـي نـوان پـلـكان و قوتاـبخـانـكان، گروپـي سـاـو و هـكـرنـي ئـاي كوردستان، گروپـي مـلـوانـي، گروپـي جـيـمـناستـيـك،..هـتـد)

۳- چالاكـيـ زانـيارـيـكان:

چالاكـيـ زانـيارـيـكان، ئـو بـوارـيـكـ هـل بـ قوتاـبـيان دـخـسـنـ، تا بـ كردار ئارـزو و حـزـكانـيان بـرچـستـبـكـن، چـمـكـي بـرـكـردنـوـي زانـيارـيان لا قووـتـربـت.. بـواري ئـوـشـيان بـ دـرـخـسـنـ، كـ لـ رـي بـرنامـ تـيـريـكان و پراكتـيـكـيـكانـوـ توانا و بـهرـكانـيان دـرـبـخـن.. گرنگـترين بـوارـكانـيشـيان:

(چالاكـي كـمـپـوتـر، تـاقـيـكـردنـوـي زانـيارـي، گـشـي زانـيارـي، بـ فـيـدـي، پـشـانـدانـي ژيانـامـي زانـيان، يا بابـتـي زانـيارـي،..هـتـد)

۴- چالاكـيـ هونـريـكان:

بريتـين لـ كـمـمـكـ چالاكـي و كاري كرداري هونـري لـ نـو قوتاـبخـانـدا، كـ لـ ديدـي قوتاـبـيـانـي بـهرـمـندـخـيانـو و ئـو جوانـيانـيان هـهـنـجانـدوون و لـ تـابـل و پـيـكـر هونـريـكانـياندا بـرچـستـيان كردوون.. سووديش لـو كـرـستـي خـوانـ و رـدـگـرن كـ لـ ژينـگـكـياندا هـن، چالاكـيـ هونـريـكان گـشـ بـ هـشـياري هونـري قوتاـبـيان دـكان و، ئاستـي داـهـنـانـيان بـرزدـكانـو و، بـ شارـزايـي نوـي هونـري دـوـمـنديان دـكان. ئـو كـسـ بـهرـمـندـانـش دـردـكانـون كـ خـاوـنـي بـهرـي هونـري جـياوازن. گرنگـترين چالاكـيـ هونـريـكانـيش:

(كردنـوـي پـشـانـگـاي قوتاـبخـانـ، بـشـداريـكـردن لـ پـشـانـگـاي ساـمانـي بـوـبـرـتي پـروـردـي شار، كاري چـنـين، كاري دـستـي، كردنـوـي

پەشانگای تایبەتی، سازدانی پەشبەکی و نەكەشان، دیزاینسازی،
رەژیمی نمایشی كەل و پەلی فەلكلەری كوردی. دانانی تیپی موزیک و
سروود و گەرائی كوردی، دانانی گروپی شانەیی قوتابخانە

5- چالاکییە كەمەمەلایەتیەكان:

ئەو چالاکیانەن وا لە قوتابیان دەكەن، كە ئەرکە كەمەمەلایەتیەكانی
سەرشاریان لە كەمەمەلدا بزەنن، پەيوەندی هاوڕێتییان گەشە دەكات،
خەشەویستی و هاوڕێستەبوونیان بە گەل و نیشتمانەكانیان شیرینتر
دەبن، خەشەویستی و رەزی كاری و كەركاران لە دایان دەوێن. .
رەفتارە كەمەمەلایەتیەكان بە دروستی گەشەدەكەن، فەری راستگەیی و
دەسەزی دەبن، روحی خوشكایەتی و برایەتی و هاوڕێتیی لە لایان
شیرینتر دەبن. چالاکییە كەمەمەلایەتیەكان لە كەمەمەلدا زەرن،
كرنگرینیان:

(سازدانی فەستیفاڵی خەشی، دانانی تیپی هەمەپەكەیی قوتابخانە،
بەهەزكردنی پەيوەندی نەوان مە و قوتابخانە، ئاھەنگ گەلەان بە
بەنەیی رەژی جەژنی نەورەز، ئاھەنگەلەان و سازدانی چالاکی لە رەژی
جیھانی منداڵان، ئاھەنگەلەان لە رەژی دامەزراندنی كەمەمەلە
كوردستان، بەرزەاگرتنی رەژی هەمەكردنی ئاھەلە كوردستان،
یادكردنەوی رەژی راپەڕین لە باشووری كوردستان، بەرزەاگرتنی رەژی
شەھیدانی كوردستان، لەبەركردنی جلی كوردی لە رەژی جل و بەرگی
كوردی دا، گرنگیدان بە رەژی كەتەبی منداڵان، یادكردنەوی
مەزگەساتی هەمەبەجە و، رەژی كەمەمەلكوژی و ژینەسایدی كورد – ئەنفال،
رەكخستنی ئاھەنگی ساھەنەیی كەتایی قوتابخانە،...هتد)

لە كەتاییدا، ئەو چالاکیانە و چەندین چالاکی تر هەن، هەروەها
مەمەستایان و قوتابیان دەتوانن چالاکی نوێ دا بەهەن. . چالاکیەكانی
قوتابخانەش، تەكەمەلكەشن و پەيوەندیان بە یەكترییەو هەیی،
هاوئامانج و تەواكەری یەكتەین. . ماوە ئێوەش بەهەن، پەویستە لە
سەرەتای سەلی خوێندنەو گروپ و لیژنە چالاکیەكان دا بنەن، تا
پەشوخت بەرنامە بە كاری و بە چالاکیەكانی قوتابخانەكانیان
دا بەهەن. . ئەنجامدانی ئەو چالاکیانە قوتابخانە، بە دەسەزی و
هاوكارییەکی تەواوی نەوان مەمەستایان و قوتابیان دەندە.

رەزا شوان

نەرویج: (٣٠ی / یونی ٢٠١٧)

پر ژیه کی دیکه له مندا ټا نی که مپ

مټ نسور جیهانی — پر ژیه کی دیکه له مندا ټا نی که مپه کانی
ټاواره کانی سووریا و عراق له لایه کټ مپانیای "مژ فیلم" به
به ره مپه ټا نی "به همهن قوبادی" ساز ده کړت.
دوای سهر که وتنی فیلمی دیکټ مټنټاری "ژیان له سهر سنوور" و
به شداری له فیستیفا ه جټ راو جټ ر و گرینگه جیهانییه کاند، له وانه:
"به رټیناله" و ههروه ها نمایش له وټا تانی جیهان، کټ مپانیای
سینه مایی "مژ فیلم" به به ره مپه ټا نی "به همهن قوبادی" بټ یاروایه
فیلم کی دیکټ مټنټاری دیکه له قهواره ی ع به شدا له ده ره ټا نی
مندا ټا نی توشووی شه ټ به ره مپه ټا نی که له که مپه کانی ټاواره کانی
سووریا و عراق ژیان به سهرده بهن.

به مه به ستی ټا ماده کړنی ټم مندا ټا نه له بواری ساز کړنی فیلمه
دیکټ مټنټارییه کاند، چه ندین ژووری وانه گوته ووه له که مپه کانی
سووریا و عراق دامه زراوه که تیایدا له لایه راو ټکارانی
به توانای سینه ماییه وه، راه ټا نی پټ ویست بټ به ره وپټ شبردنی
ساز کړنی ټم فیلمان به مندا ټا نه کان ټا راسته ده کړت.

ریزی مردوو کان ه ټ ټ گری من نیی... سو ه ټ یلا م ټ یه ټ می

با دیوار،
مټشکی بونبټ ست و
کټ م کټ لاکۍ بنو ټنټ،

با زیر ټان،

شَووڪا نى دَخَش بَ سنوور،

ديكتا توريي تي ڪا تَڪان
ديڪتي دار بنوئنت سَر ساوای سپددا ،

تَ بَ دَنگي هَ ناسَ،
بَ نَگي خوَن،
داخرَ بَ دَمارَ ڪا نمدا.....

زَوِي پَوو بَ لَ مَنگي خَيا
يا ناسمان،
ڪَ من چ ياخيائَن ژنَتيم، دَژيم
لَ قَنديلي پياوَتيتدا

دَ نووسَمَ بَڪَسترين شيعر،
بَ نامَ يي ڪَندا،
ئَرخَوانَ ڪي ناسنام،

گَيشتمان چ پَرتَوازَ يَ،
خاو گاليسڪي خَلا.....

ريزي مردووِڪان هَگري من نِي،
ڪا فَيَڪ پَ لَ ”ڪا فڪا“ مَ
نَشيو،

لَگَگَگَ،
لَ گَگَگَ، بَ تا يي ڪا نِي ئَ مَ گَگَگَ ستان.....
بَ سَ / بَري هاوَتَريبي،
من هيچ دَچم....

سَنَ

سوهَ يلا مَ يهَ مِي
لَژمارَ (۹۳۸) ي هَفتَ نامَ ي سَروان، لاپَڻَ ي (۱۱) لَ سَنَ
بَا وڪراوَتَ و

بـ کچـ یـزید یـکـ ... سـمـکـ

نئی ئی و خـری ئاوا بویت و
هـلها تـنـوت لـ گیرا
نـکـ تـنها کوردستان
خودات لـ خـونی ئـبـدی و
ویژدانت لـ گـگـ دـرهـنا
پـپـوولـی پـ خـونی شیللایت
لـ نـو پـپـی تـزاوی قورئا نـکدا
لـ خاچ درا
بـ پـی یاسای موبارـکیان
تـ سـبـایای
قـق و کینـی دوو قـرنیان
لـ پرچ و جـستی تـ دـرهـنا
نئی خـری قـز هـلپروسکاو
بـو ئاو مـدـرـو
بـ هـسار یـکی دی بـگـ
لـو هـبـ
هـسار یـکی کـ تائـستا
دـستی خودای نـگـشتبـ
لـوی بـری لـوی بنوو
لـو و انـی عـشق بـیرـو
باسی جهـنمی زـوی
بـ گشت مـخلوقـکا نی بـگـوـ.