

نامی نوان ئادیبان سباح نجدی



[بە خوێندنەوەی ئەم کتێبە کلیکي ئەر بکەن](#)

چەن دکر ئاین ببتە هە توندوتیژی ... گاری گەتینگ ... ئینگلیزییە: نەبەر سەمەد

دوا قوربانی قەشەییکی فەقەتە نسی بوو، کە لێ کەساکە ی خەیدا کوژرا،
بکوژەکان لێکاتی کوشتنە کەدا هاواری "اللە اکبر" یان دەکرد! دوا
ئەم هەرشانە، بێرانی موسەمان ئەمە دنیای دیکە نەو کە، وە
تاریق مەزان دوا کەمە کوژییەکی پاریس گەتە، بکوژەکان "خەنەت
لێ ئاینە کەمان دەکەن." دوا کوشتنەکانی بێکەس، زانکە ی ئێلە زەهەر
اگەیان دراوەکی بەواکردووە، دێبەژ "ئەو تاوانە خراپانە پەشەلی
فەرکارییە لێبوردەییەکانی ئیسلام دەکەن." هەمان وەمان دوا
هەرشەکانی ئێرلاند و نیس بیست. دێگەتر ئەو گروپە دێمارگیرانە کە
ئەو شتە خراپانە دەکەن، ئوان نامەن بە کرکە ناستی و خەشەویستی
ئیسلام. مەن لێ هەکاری ئەو چەشنە وەمانە تەدەگەم، بێنام ئوان
پەییوەندی نوان ئاین و نالەبوردەیی و ئەو توندوتیژیانە کە بەهە
ئاینەو دێنەگەتە زەر سادە دیکە نەو.

هەردوو ئاینی ئیسلام و مەسیحی بانگەشەیی ئەو دەکەن کە ئاینی وەحی
و قسەیی خوان، فەرکارییەکانیان هەقیقەتن و خوا خەیی بە ئەمەیی

گواستەتەو و داواى کردوو هەموومان قبووێ بکەین. ئیسلام و مەسیحی، هەر لە سەر تاو، ئاینی بانگخوازی بوون. ئاینەک بەرپرسیار بە لە هەنانی هەقیقەتێ خوا بە جیهان، ئێوا ووبەووی ئێو پرسیار دەبەتەو چەن مامەتە لێگەتەو خەکانە دێکا کە تێدەکەنەو ئێو هەقیقەتێ خوا قبوو بکەن. تاکو چ ئادەتێک ئێو ئاینە پەویستە لێبورد بە بەرانبەر هەتە ئاینی؟ لە چەند پنتەکی دیاریکراوی مەژووێ خەیا ئەدا، ئیسلام و مەسیحیت بەرانبەر بە ئاینەکانی دیکە نالێبوردە بوون، بەتایبەتێ بەرانبەر بە یەکدی، تاکو ئادەتی توندتیژی.

ئەمە نەشیاوێ لە دەر بازبوون، بەتەم هاوکات ئەمە کەوت نییە. شیمانێ نالێبوردەیی لە نەو لێژیکی ئاینی وەک مەسیحی و ئیسلامدا، ئاخر ئێوان دەتەن کە فەرکارییەکانیان لە وەحییەکی ئاسمانی و خواوەندییەو هاتوو. بە ئێوان، ئێو هەقیقەتێ کە خوا ناردوویەتی گرتەگرتە هەقیقەتێ؛ لەبەر ئێو تەکردنەو یان گومانکردن لەو هەقیقەتێ خواپێ زەر مەترسیدار، بە هەردوو بەباوەتەکان کە ئێو هەقیقەتێ کرکێیان نییە و بە باوەتەدارانیشت کە ئێو بە هەمان و تەکردنەوکانی بەباوەتەکانەو بە هەتە دا بەردەرەن. لەم جێر بیرکردنەوێ، ئاسانە ئێو دەرئەجام بەریتەو کە تەنانەت هەنگاوی توندتەویش بە نەهشتنی بەباوەتە گەرەنتی کراو.

ئێو ئێو بەتە بیرکردنەوێ مەتە پیمان، پەویستە دژایەتیمان بە بەباوەتە سنووردەر بکا. ئایا خەتە مافی ئێوان یان نییە کە پەیتەوێ ویژدان و پەرسەتێ خەیان بکەن وەک ئێوێ کە خەیان پەیانوایە پەویستە بیکەن؟ لەرەدا ئەمە دێگەین بە کرکێ کە لێگەتەو ئێوانەدا کە باوەتەیان بە ئاینی وەحییە. ئێوان ناتوانن نە ستانداردە ئاساییەکانی مەرەف بە مەتە پەیتە قبوو بکەن کە چەن ئێوان فەرکارییەکانی خوا ئەقەدەکەن، نە دەتوانن مەکووبەن لەسەر ناکاریگەری سەرچەمی ئێوێ کە وەک وەحییە خوا دەیبینن، تەنانەت کاتێک کە پەچەوانە ستانداردە ئاساییەکانی مەرەفیش. ئێوانە کە پەیتەوێ ئەوانگە دوو مە دێکەن سوورن لەسەر ئێو کە هەقیقەتێ خواوەندی لە سەر و تەگەشتنی مەرەفەوێ، بەیە مەرەف هیچ پەگەیتەکی نییە تاکو بەیاری بەسەردا بەدا. خوا شتەکان بە ئەمە دێنەر و ئاشکرای دێکا بەتەواوێ لەبەرئێوێ ئێو شتانە هەقیقەتەن و ئەمە هەرگیز ناتوانین بەهەی ووناکی سەرشتییهو پەی بگەین. کاتێک خوا قسەدەکا، ئەمە تەنیا دەتوانین گوێایە بین.

بە ئێو کەسانێ کە هەتەگری ئێو بیروباوەتەن، بیرکردنەوێ

سەکیولارانە ئیگەیی پەنە دراو، تەنانەت داواکاری ھەلکەوتنی مەلەش
یان ھەستی ھاوبەشی پراکتیکی، ئەمانە وەک تاوانی ئایینی سەریان
دەکر و بیروباوەیی ھەلەش ناشە لەی ببوردەر. مەسیحیت خە
مەژوویدیکی درەژی لەگە ئێ و جەرە نالەبوردەییاندا ھەی، لەوانە
چەوساندنەوی جوولەکان، جەنگ دژی موسەمانەکان، ھەروەھا شەیی سی
سە، کە مەملانەیی ئاینییەکان و ناسیەنالیستەکان بوو ھە
تەکشکاندنە ئێ وروپا. ئەم تەکشکاندنە سەرەتا بزووتنەویەکی بوو
ووە لەبوردەیی ئێ و نەتەوانەیی کە ھەواییان دەدا ئاینەکانیان بەسەر
بەگانەکاندا بـسـپـەنـن. بەسەم بەرانبەر بە ناوخەیی خەیان
نالەبوردەبوون بە نموونە، بەرانبەر کاسەلیکەکان، جوولەکان،
پەرەستانەکان ئەمە تەنانەت تاكو سەدەیی نەزدەییەمیش بەدەکات.
(شایەنی ئاماژە پەدانە کە لەو سەردەمەدا موسەمانەکان لە
ئیمپراتریە عوسمانی بە زەرەشەواز لە زەرەووە لە زەرە
وەلاتە مەسیحییەکان لەبوردەتر بوون.) بەسەم لە کەتاییدا،
مەسیحیت لە ئیگەیی پەرەسەییکی ئاڵەز و درەژخایەنی مەژوویدیوە
لەبوردەیی قبووەکرد.

خەندەکردنی مەسیحیت لەلایەن فەیلەسوفان و ھەزرقانانی ئیگەرییدیوە
وەک فەتەر، سە و ھیوم زنجیرەیک پرسیاری جدی لەسەر ئایینی
مەسیحی ھەنایەگە، تەنانەت لە کەتاییدا بوو ھەیی تەکردنەوی
ئاینیش. گەلانی ئابووری و کەمەلەییەتی وەک ئابووری سەرمايەداری،
داھەنانە تەکنەلۆژیەکان و بزووتنەوی سیاسیی دیموکراتییەکان
بوون ھەیی ھەوێشانەندەوی ئێ و پایانەیی کە ئایینی ترادیسیەنی
لەسەری وەستا بوو.

دوا دەرەجام بەاوبوونەوی بیروباوەیی لەبوردەیی ئایینی بوو لە
ئێ وروپا و ئەمریکا. ئەم بیروباوەیی گەشەکردنەکی ئیگەری
پیشاندەدا، ئاخەر ھەقیقەتی ئایینی ھێچە دیکە و ھاگرنگ نەبوو کە
تەکردنەوی بەتە ھەیی نالەبوردەیی. باوە و پراکتیکە ئاینییەکان
و ھەیان لەھات کە تەنیا وەک دەرەینەکی کەسەکی سەیربەرەن، نە
لەلایەن دەسەلاتی دەوڵەتەو بەزەرەسەپەندر. بەھەیی ئێمەو
کاریگەری بەھەیی ئایینی باوە نزمتر بوووە لە بەھەیی ئاشتی لە
کەمەگەییکی سەکولاردا. ئەمە، نزیکەیی سەرچەم مەسیحییەکان لەگە
ئەم وەرچەرەخانەدا کەن، ھەندەک تەنانەت دەتەن کە ئەمە واتای
ئاستەقینەیی بە ئاینەکانیان داو.

ھەمان شت بە موسەمانەکان ئاست نییە. ژمارەییکی کەم نەتەو
موسەمان ئاستەکی بەرزە لەبوردەیی ئایینی ھەیی؛ بە نموونە،

ٲالبانيا، كسٲٲ، سٲنگال و سيرا ليٲن. بٲٲام زٲرينٲى وٲاتانى ئىسلامى لٲوانٲ سعوودىٲ، ئٲران، پاكستان، عٲراق و ماليزيا زٲر توندوتيژن بٲرانبٲر بٲ بيروباوٲٲ و پٲرستٲكانى نا_موسٲمانٲكان (هٲروٲها بٲرانبٲر بٲ موسٲمانٲ بٲباوٲٲكانيش). هٲرچٲندٲ زٲر لٲ موسٲمانان باوٲٲيان وايٲ كٲ خوا داواى لٲبوردٲى بٲرانبٲر بٲ وانگٲ ئاينىٲ هٲٲٲكان دٲكا، بٲٲام زٲربٲيان باوٲٲيان وا نيٲ كٲ خوا داواى ئٲوٲى كردٲ.

سٲنتٲرى لٲكٲٲينٲوٲى پٲل لٲ ساى ٲ٠١٣دا ئامارٲكى بٲاوكردٲتٲو كٲ لٲ عٲراق، ماليزيا، پاكستان و ئٲو وٲاتانى كٲ ئىسلام ئاينى فٲرمىٲ، زٲرينٲى موسٲمانان باوٲٲيان وايٲ كٲ دٲ بٲ شٲريعٲ سٲرچاوٲى ياسادانانى وٲاتٲكانيان بٲ. هٲروٲها لٲ ٧٦% ى موسٲمانان لٲ باشورى ئاسيا و ٥٦% لٲ ٲٲٲهٲٲاتى ناوٲٲاست و باكورى ئٲفريقا داواى لٲ سٲدارٲدان و كوشتنى ئٲو كٲسانٲ دٲكٲن كٲ واز لٲ ئىسلام دٲهٲنن و ئاينى خٲيان دٲگٲٲن. هٲروٲها لٲ ١٠ وٲاتى ئىسلاميدا لايٲنى كٲم ٤٠% موسٲمانان داواى ئٲو دٲكٲن كٲ شٲريعٲى ئىسلامى بٲسٲر نا_موسٲمانٲكانيشدا جٲبٲجٲ بكرٲ. ئٲمٲ ئٲوٲ پيشاندٲدا، كٲ بٲ زٲرينٲى موسٲمانان هٲقيقٲتى وٲحى ئىسلام تٲنيا پٲيوٲست نيٲ بٲ تاكٲكانٲوٲ بٲٲكو دٲ بٲ ٲٲٲكى سٲرٲكى هٲ بٲ لٲ كاىٲى گشتيدا و لٲ ٲٲكخستنى كٲمٲگٲ و دٲوٲٲتدا.

نالٲبوردٲى پٲويست نيٲ بٲٲٲ هٲى توندوتيژى بٲرانبٲر بٲ بٲباوٲٲان؛ بٲٲام، وٲك ئٲمٲ دٲبينن، لٲٲيكى هٲقيقٲتى خواوٲندى يٲكسٲر بٲخٲرايى ٲووٲو ئاٲاستٲى ٲاٲكردنى دٲقٲ پيرزٲكاندا دٲٲوا تاكو بٲباوٲٲان بچٲوسٲندرٲندٲوٲ. هزرقانانى ئىسلامى وٲك ئيبٲ سينا لٲبوردٲيان قبووٲكرد بوو، ئاخر لٲ سٲدٲكانى ناوٲٲاستدا موسٲمانٲكان زٲر لٲ مٲسيحيٲكان لٲبوردٲتر بوون. بٲٲام رٲگٲى مٲدٲرنى لٲبوردٲى ئٲوٲى سٲلماند كٲ بٲ موسٲمانٲكان زٲر لٲ مٲسيحيٲكان قورسترٲ لٲبوردٲى قبووٲ بكٲن، زٲرينٲى موسٲمانان تاكو ئٲستاش سنوورٲ ئٲتيكيٲكان بٲ داواكارى لٲبوردٲى ئاينى قبووٲ ناكٲن، هٲروٲها توندوتيژى دژى بٲباوٲٲان وٲك ئٲركٲكى خواوٲندى دٲبينن. ٲٲنگٲ بٲلامانٲوٲ قورس بٲ باوٲٲ بكٲين كٲ بيروباوٲٲى ئاينى بتوانٲ بٲٲٲ هٲى كوشتن و سووربين لٲسٲر ئٲوٲى كٲ توندوتيژى لٲ نٲخٲشى مٲشك و دٲمارگيرى سياسىٲوٲ سٲرچاوٲدٲگرٲ. بٲٲام لٲٲريك و مٲژووى ئاينٲكان شتٲكى پٲچٲوانٲى ئٲو ٲوانگٲيٲمان پٲدٲٲٲن.

داخٲ ئٲمٲ واتاى ئٲوٲ دٲگٲيٲنٲ كٲ ئىسلام خراپٲ؟ نٲخٲر، بٲٲام

ئەمە واتاي ئۇو دېگەن كە ئىسلام تاكو ئىستاش بى ئادەم
مەسىھىيەت كەنتىنىڭ كراو و ئامنى كراو، مەترسى لىنىو ھەر
ئاينى كىدا خەي شاردەتو كە بانگەشەي ئۇو بىكا ئۇ ھەقىقەتە
خواو ندى ھەگرتوو. ئاستگە يانە بىژىن، ئىسلام وەك سەرجەم
نەيتوانىو ەگە بى ھا سەكولارەكان بىدا و قىوۋەيان بىكا وەك
مەسىھىيەت كەرتوۋىتى. وەك سەركە ئۇ بامە ماۋەيەك لىمەۋبەر گەتە،
"ئىسلام بى قەئەغە يەفەرم و چاكسازى ئاينىدا نەپەشتوو، تاكو
يارمەتە خەك بىدا باۋە ئاينىەكانىيان لىگە مەدەرنەتە
بەگونجەنن." ئەم بەونجەندە درەخەيەن و قورسەدە بى و داۋاكەرى
گەئەكەرى شەبىرى، كەمەئەيەتە و ئابوۋرى دەكەتە، ھەندەكە لىلەين
ھەزى دەركەيەۋ بەرەمەدەنەن، ئەۋانە دىكەش لى سەرەدەن و
زىادەۋونى دەسەتە فەركەرىيەكانى ئىسلام لىبارە لىبوردەي و
خەشەۋىستىيەۋ دەنەئەراۋ. بەئەم ھەتاكو بەدەستەنەنە ئۇ و چەشەنە
ۋەرگەئەن و گەئەكەرىيەنە، ھەئە دەبە بەگەتە نەلەبوردەي و
تەندوتەزى "خەنەتە پەتە" لى ئىسلام و پەيۋەندە بى ئىسلامەۋ
نەيە.

سەرجاۋە: نەركە تەيمز

<https://www.nytimes.com/2016/08/01/opinion/how-religion-can-lead-to-violence.html>

ھەشتا زەمەنە ئەمە لەۋ بەجەماۋە .. لە بىابان ... شەكە عومەر كەكەش

خەندەۋەيەك بە كەرتەفەلمە كەشكى مەروۋە* ...

لە كەشكى مەروۋەدا زەمەن و خەشەۋىستەيمان لىدەزەتە بەبە ئەۋەي
ھەستە پەكەين!

بەدەخەۋە مەزەرجەر رەشەينە بەرامبەر ئەۋ شتەي كە پەي دەئەين
فەلم و پەشەسازى سەنەمەي كەردە، ئەمەش رەنگە پەيۋەندە بەۋ بىنەنە

متهوازوعانهیهی خـمهوه بهـه بـه فیلمی غهیره کوردی و جگه لهوهش لـشاوی ئهـو فیلمه بـناوهـهـه و سادانهی رـژانه دهـخـهـه بهـردهـممان کاریگهـری خـی هـهـیه. بهـهـام کورته فیلمی (کـشکی مـرووله) ئهـو رهـشبینیهـم بهـتهـواوی ئاوهـژوو دهـکاتهـوه و دهـیهـهـهـه که پـه بهـگهـرووی خـت و بهـوپهـی شانازییهـوه هاوار بکهـیت و بـهـت ئیمهـش خاوهـنی سینهـمای خـمانین.

له دهـسپـهـکی کـشکی مـروولهـدا زهـمهـنی بینین 2014یه بهـهـام زهـمهـنی ئاکت نادیاره. شوـهـنی بینین بیابانهـکی خوارووه، بهـهـام شوـهـنی ئاکت مای خـزانـهـکی (سـهـهـهـه) بهـختهـوهـره، (ئیدی ئهـو مایهـه بیابانه، کـشکه، خهـیاـهـهـه...) روون نیه.

جهـستهـی ئهـکتهـر لهـم فیلمهـدا وجوودی نیه بهـهـهـهـه که تهـواوی بیر و هـهـهـهـه بـه خـی جـهـهـه دهـکات تهـنها بریتیه له دهـنگ، واته لهـگهـه که می وـهـه سینهـمایی بینراو له فیلمهـکهـدا، زـهـهـهـه پانتایی به زمان و گـهـهـهـه بهـخـشراوه و ئهـوهـی که دهـبنـهـه تهـنها بریتین له بیابانهـه، شوانهـه و رانهـهـهـه، تراکتـهـهـه، که ژاوهـیهـکی بووک گواستهـوه، دوا جاریش پرـهـهـهـه که دهـهـهـه گـهـهـهـهـه که بهـهـهـه. بهـهـهـه ئهـوهـی که هـهـیه و دهـبنـهـه له رـهـهـه بیر و هـهـهـهـه، بریتیه له ووتووـهـه ژن و پیاوهـه که سهـرهـه تا دوو ئهـهـهـهـه له دوورهـوه دهـردهـهـون به هـهـهـهـهـه و گـهـهـهـه رانی ووتنهـوه به دوا یهـکهـدا دهـهـه و ژن و پیاوهـه که پـهـهـهـهـه که ئهـوه که ژاوهـی بووک و زاوایهـکه بهـلایاندا گوزهـر دهـکات، دواتر منـهـهـه که یان دهـگری و پیاوهـه که داوا ی ژیرکردنهـوهـی له ژنهـه که دهـکات و پاشان ژنهـه که پرسپاری (کات) دهـکات و دهـیهـهـه بزانـه که سهـهـهـه چهـنده، که چی پیاوهـه که سهـهـهـه که له دهـستدا نهـماوه، بیریشی نیه که چی لـهـهـهـه و بـه سهـهـهـه که له دهـستیدا نیه! دواتر به رـهـهـهـهـه پرسپاری ئهـهـه که دهـستی ژنهـه که دهـکات و دهـهـهـه کوا ئهـهـه که تهـهـهـه به ههـمانـهـهـه ئهـهـه که نهـماوه، بهـهـهـه خـی هـهـر له دهـستیدا یه بهـهـهـه کاتـه سهـهـه دهـکات ئهـهـه که نهـماوه و ئهـم وونبوونهـش دهـهـهـه خـی وهـهـهـهـه روهـداوهـکان و بهـهـهـهـهـه دراماتیکی رووداوی فیلمهـکه تا دهـگات به تروپک، بهـوهـی که پیاوهـه که تهـهـهـه دهـکاتهـوه چـهـه دهـهـه ئهـهـه هـهـهـهـهـه که له دهـست نهـماهـه و نهـهـهـه له کوـهـه! لهـم نهـهـهـهـهـه منداـهـه که دهـست به گریان دهـکاتهـوه و ژن و پیاوهـه که دهـهـه به دهـهـهـهـهـه، لهـم کاتهـدا شوانه عهـرهـبهـه و رانه مهـهـه که به نهـهـهـهـه تهـهـهـهـه، پیاوهـه که به ژنهـه که دهـهـه شیر بده به منداـهـه که باژیر بهـهـهـه، ئهـهـهـه پـهـه دهـهـه: (شیری چیی مهـگهـر نازانهـه...) ناچار ژنهـه که دهـیهـهـه بانهگی شوانه که بکات تا کهـهـه له شیر مهـهـهـهـه بـه بـهـهـهـه و بیداته

مناځه که و پیاوړه کښ بهم هه سوکوت و هرس ده بټ و ژنه که بځده نگ ده کات ئه وهش له ترسی ئاشکرا بوونی شو ځنه که یان له لایه شوانه که وه. دواتر به ژنه که ده ځځ: (بانگی چی ده که ی ځ ئه و له زمانی ئمه تځناگات...) شه و دادټ و ژنه که به دځشکاوییه وه لای لایه بځ مناځه که ی ده کات پیاوړه کښ له هه سوکوت و دهمه قاځی ئمه ځی په شیمانه و داوای لځبورډن له ژنه که ده کات و ځی دهرځنځته باوه شیه وه و ناشتی ده کات وه و دیمه نځکی رځمانسی له زهنی بینهردا دروست ده کښ و به ځځنی ئه وهش به ژنه که ی ده کات که به یانی به یه که وه ده گه ځځن تا هم سه عات که ی ځی و همیش ئه ځقه که ی په نجه ی ژنه که بدځزنه وه، به ځام به یانی که چاو ده که نه وه له ده نگی له رینه وه ی زه وییه که و هاځهاځی شځف و حه فاره به خه بهر دځن که ځشیان نازان چیه و کځیه ها توه ته سهریان.

دواچار که سځ هه مایه کی ئاگادار کړدنه وه ی قه ده غه کړاو له به رده میاندا ده چه ځځنټ و ئه مانیش واقو ځماو و بځده نگ سه یر ده کښ. له م نځوه نده یا ده نگی چه ند که سځ ده بیسترټ که به کوردی قسه ده کښ قسه کان و فځنه تیکی ده نگه کان بځ ژن و پیاوړه که ئاشنا ده بټ که ئمه زمانی ځځیانه و بځیه هه ست به دځنیاییه ک ده کښ. دواتریان بځ دهرده که وټ که ئه مان ئه نفالکراون و ماوه ی بیست و حوت ساځه و له ژر لمی بیابانه کانه وه چاوه ځوانی ئمه ن بځ ئه وه ی بچین و به ئارامی له خه هه ځیانبسځنین و بیان هځنینه وه، ژنه که ئستا ئیتر بیري ده که وټه وه که بځچی ئه ځقه که ی له په نجه دا نه ماوه، که 27 له مه و بهر کات رهمی کران سهر بازځکی عیراقی ئه ځقه که ی له په نجه ی دهره ځنا و دزی! به ځام ئستا ئیتر گرنگی به ئه ځقه که ی نادات و به وپه ځی تامه زرځی و بځوانه کړدن و شځکبوونه وه ده ځځټ: (یانی ئه گه ځځینه وه؟) ئه وان له ئمه چاوه ځوانترن بځ گه ځانه وه بځ ئام زی نیشتمان، ئه مهش به دیاریکراوی له و دیال گه دا دهرده که وټ که پیاوړه که ده ځځټ: (باشه بځ وا دره نگ؟ 27 سا ځ چاوه ځوانی...) له و دیال گه وه بینهر هه ست به و هه موو تامه زرځیه ده کات که له ژځیه کانی ځځکی ئه و ئه نفالکراوه وه دهرده چټ، تامه زرځی بځ ها تنه وه، بځ گه ځانه وه بځ باوهشی نیشتمان، بځ هه مژینی هه وایه کی نیشتمان و به جځه ځځنی ته پوتځزی بیابانی نام بځ به رځح و جهسته یان.

یه کځ له جوانترین ته کځنکه کانی کځشکی مځرووله بریتییه له هه گځځانه وه ی ئاست و مه و دای بینین که به جدی بینهر له سهره تاوه ئیستیفزار ده بټ تا ئه و ساته ی ده چټته نځو دنیای فیلمه که وه، چونکه ته و او ی گځشهی کام را له م فیلمه دا تا دیمه نی پځش کځتایی ته نها دوو

گڏشهيءَ و بهس، ٽهوانيش بریتين له گڏشه نيگاي هردوو کارهڪتري
نٿو فيلمهڪه به بڻ ٿهوهي ٽهوانيش ٿا اسٽهي بينينيان بڳڻن. واتا
چن 27 سا ٿهوهوبهر ٿهو ڙن و پياوه رهمي ڪراون و بهشڪي
جهستهيان خراوه ته ڙر گڏهوه هر بهو جڙه ماونه تهوه، چونڪه
له بنه هتدا ٿه مان مردوون و ٿهس ٿهن تنها ٿسڪه پهڪهريان
ماوه تهوه و ٿهوهشي ڪه ددو و ٿاڪت دهڪات تنها رڻهڪانيانه!
ڪام ٿراش جڳه لهوهي سهرحم رووداوهڪانمان له چاوي دوو
ڪارهڪتهرهڪهوه بڻ دهگواز ٿهوه هيچ گڏشه نيگايهڪي ترمان پيشان
نادات بڻيه به اي من ٿم تهڪنيڪهي دهره ٿنهر پشڪي شڪري
سهرڪهوتوويي فيلمهڪهي بهردهڪهوت، چونڪه لهسهره تاوه ٿا ٿهيهڪي
وهها دهخو ٿنٿ ڪه بينهر تووشي سهرل ٿشوان ٿه بٿ و ٿهس ٿهن
ناتوان ٿه برير ٿڪي گونجاو بڻ پابه ندبووني بهو گڏشه نيگا
دياريڪراوانه بد ٿهوه، تا له ڪٿايي فيلمهڪه دا بڻي دهردهڪهوت
ڪه دهره ٿنهر جهند زيرهڪانه ڪاري لهسهر چ تهڪنيڪ ٿڪي ناياب
کردوه!!

وتو ٿر و ديال ٿگ به هه مانش ٿوه يه ڪٿڪي ديهڪه يه له ڪٿدهڪاني
سهرڪهوتني (ڪٿشڪي مڙوله) بهوهي ڪه دهره ٿنهر زڙر وورد و
بهسليقهوه ڪاري لهسهر دانان و هه ٿٻڙاردي ديال ٿگهڪان کردوه و
له (ڪٿشڪي مڙوله) دا هر ديال ٿگ ٿ بڻ خي هه ٿگري چه ندين ڪٿد و
مه غرايه.

هه ٿٻڙاردي بابت و ڪارڪردن لهسهر ي بهو شويه لهلايهن دهره ٿنهر
ٿفيق ٿه مانيهوه، بهراي من ڪٿدي سهرڪهوتني فيلمهڪه يه بهوهي ٿم
نه هاتوه وهڪو ٿهو ڪارانهي ڪه لهسهر ٿه نفال بهرهمه ٿنراون
ٿيفايهڪي عهسڪهري و ڙمارهيهڪ پيرهڙني داماوي پاشماوهي ٿه نفال و
سهگه هشهڪي نوگرهسهلمان و چي و چي به ٿنٿ و دووباره به سواوي
ڪاريان لهسهر بڪات، نا به ٿڪو ٿه ماني هاتوه تهنها خانهوادهيهڪي
بچووي سڀ ڪهي (ڙن، پياو، منا) ي وهگرتهوه و لهسهر رووداوگهلي
زڙر سادهي رڙانهي نوان ٿهو خانهوادهيه ڪاري کردوه و له
ڪٿتايشدا پٿووتين ڪه دهڪر ٿ لهسهر شته زڙر بچوڪ و سادهڪان
بهرهمي شاکار به ٿينه ٿاراهه.

به ٿام ٿهوهي ڪه بڻ من مايهي پرسپاري جدي و هه ٿهستهڪردنه،
شوهزاري هردوو ڪارهڪتهرهڪهيه، ڪه بهشوهزاري سنهي يان روينتر
بڻين رڙهه ٿا تي ددو ٿن، ڪه ههرچهنده خي له خي دا بههي شيريني
شوهزارهڪهوه جواني و چٿڙڪي تايهتي به فيلمهڪه بهخشيوهوه،
به ٿام لڙهه دا تووشي ٿيشڪاليهتي ٿهوه دهبينهوه ٿايا گهرميانيهڪي

کا تہک نوا نندن دہ بتہ درہ کردن ... ہہ ہاز مہ مہ د جہ ز ا !!

زہرن ہوانہی لہ ہواری شانہ دا کاریان کردووہ و قسہیان لہ سہر نہم
دہ زہ کردووہ و ہہ ندہک لہ توہ ژہ رانی ہوارہ کہشی سہرقا کردووہ و جہخت
لہ و دہک نہ وکہ نواندن پہروہ ردہیہ و پہویستی بہ چہ مک و مفرہ دہ و
تہگہ یشتنی فرہ ہہ ندہ و سہر بہ گرازہ کی دیاریکراونیہ واتہ
نا توانین لہ گہ شہ نیگاہی کی تاکہ کہ سیانہ و خوہندنہ وی بہ بکہین و
وہ کو جہرہک لہ خوونہ ریت تہ ماشای بکہین و دووبارہی بکہینہ و وکو
لہم رہ ژانہ دا بہ چاوی خہ مان دہ بینین ہہ ندہک لہ و کہ سانہی کہ خہیان
سہرقا کردووہ بہم کارہ و بہ (نووسین ، درامای تیغی ، شانہ و
کایہ کانی تر...) ہہ موویان دہ بینین یہک جہر کہ سہ و ہہ مووئہم کارانہ
دہکات بہ مانایہ کی تر : (لہ و توہ ژہ کانی شہ قام و گفتوگہی تیغی و
رادیہ و کاتی نواندن و ہہ مووئہ وانی تر) دا ہہ رہہ مان کہ س و
بہ ہہ مان جہرو دووبارہ دہ بینینہ و کہ ناگہت و تہ نانہت لہ ہہج
کام لہ و بہ رہہ مانہ دا قاتی چاکت و پانتہ کہشی ناگہرہت گواہ
رہ شہیرہ و نہمہ کاری نواندنہ !

شانہ پہویستی بہ لہکہینہ و توہ ژینہ و گہانہیہ ، پہویستی بہ
مہ عریفہ یہ نہک داہشتن !! نہمہش لہ شانہی نوہدا ناودہ برہت بہ
”دراساتی بونیادی – Interdisci plenary“ کہ لہ ووی تیہریہ و سوودی
بہ نمایش و بابہ تہکانی نمایش و بیرو روئیای نمایش ہہیہ و زہر
لہ مانہش پہیوہستن بہ حہقلہ مہ عریفہ کانی ترہ و وکو (فہلسفہ و
دہروناسی و سیاست و مہ ژوو ئابووری) و دواتریش سہر بار خستنی
سروشتی حاہ بہ توہ ژینہ وی نہدہ بی شانہ و پاشان بہ مہشق و اہہنانہ
پہروہ ردہیہ کانی نہکتہر ، چونکہ بیرمان نہچہت کہ نواندن دہکات ؟ !
بہگومان نہکتہر !! بہام نہگہرہسو پہیہکہی نہم ہوونہ وہرہ
داہہنہرہ ہونہرمہ ندہ پچوککرایہ و لہ فہرمہکدا و لہ ناونیشانہکدا
چی؟!! فہرمی دووبارہی نواندن بہرہ و ناشرینی و کہ مدہستی و
نہشارہزایی سہرددہ کہشت و دہ بتہ (خوہ - habit) ، لہ پاشانہا بہ
دروستکردنی نازناو و دانہ پایہ شتہک کہ ناوی خہی بہ خہیہ و تہ
لہوانہ (درہ کردن) ، تاکو نہستاش زہر لہ بکہ رانی ہوارہ کہ نہم
پسپہیہ گرنگہ بہ (درہ کردن) دہزانن ، بہام لہرہ دا پرسپاری

ئو مان لادروستد بټ ئگگر (نواندن) در کردن بټ کوات
دزگا هونری و ئکادیمی کانی و کو "زانک و پیمانگان" کاریان
چی؟ (4 سا) خو نندی زانک و (5 سا) خوی نندی پیمانگان ل
پاشان د وټ ب و انامی (در کردن) د دات فخرخواران؟! یان
دایکان و باوکان (کچ و کوکان) یان د نرن ب وئی فیری (در کردن بن)؟! ئیتر (تکنیک و مشق و پرورد و ...) ررکیان
نام نټ؟

زررب خرای د توانین ل ماو یکی کمدان بزاین ئ وکسان ککن ک
ئم د ست واث و ناونا ت ران ب او د ک ن و؟! ناسنامی هونریان
چی؟! سرب کام جیلن و چن ل شان ب گشتی و نواندن ت د گن؟!
هاوز مان ل گگ و د خ خراپی شان دا ، ئم کسان د خ کیان
دروستکردوو مرف ن توانت ل شان دا کاربکات و کسانک پویست
ن بن پسپ ربن چونک باوکیان ب (پسپری) نی!! کوات ئگگر
وای: بچی د وټ ئ و توانا مری و ماددی زررب ب بوارکی
وام ترسیدار ترخاند کات؟! کچ ند سا ک ئم خو ب ت هی باو
کردن وئی پ تای در کردن؟! هر ئم ب چون شم د مگ ی ن ت ئ وئی
بم: کاتک پسپری نواندن د بټ ب در کردن ئیتر پر س
پروردی شان و خو نندی ئ کادیمی و م عریفی شان یی جگ
گومان .. چونک جفاتک ب در کردن بینا بکرت ب گومان ل در زنیشی
کم نا بټ ...

کتلی پیامبهر وانه یهك ب ژیانی مر قه کان ... سه دیق سه عید و اندزی

جوبران خلیل حوبران، یه که له نووسه رانه ی، له سه ر ئاستی
جیهاندا، کت بو نووسینه کانی ده خو نرن نه وه و خو نهر کی زریان
هه یه. ئه و، وهك ه کیم ل له نووسینه کانی ده دو یت و نووسینه کانی ده چنه
خانه ی نوینی مرفو بیرکردنه وه بونیادنانی که سیه تییه کی هوشیارو
به ئاگا له ژیان و ده ور به ر. بیه هر کاتک نووسینه کانی

ده خوښينه وه، ههست ده كه ين پښ له ئام ژگاري و تهى به نرخ. كه له
نه زموونكردنى ژيانى مرغه كاندا، بايه خى خپان ههيه. نووسينه كانى،
ښناييه كن بڼ ووناك كړدنه وهى سوچه تاريخه كانى ژيانى مرغه. ئه و
قسمو سه برده و ووداوه كانى ژيان، ده كاته په يام لكو ئاراسته
مرغه كانى ده كات. بڼه هه مېشه دهر بڼينه كانى پښ له حكيمه ت. هه ر
ئهمه شه واى كړدوه خوښه ران به شوقه وه نووسينه كانى
بخوښنه وه له هه ر شوښك كته به كانى بېنن بېته جگه سهرنجيان.
(په يام بهر) ناوى كته بڼكى ئه و نووسه ريه، كه له و ماوانه
اېر دوودا، ماڼى وه فاي له هه ول، چاپى كړدوه و نووسه ر (توانا
ئهمين) وه ريگه او ته وه سهر زمانى كوردى.

ئهم كته به وه رگه در او ته سهر په نجا زمانى جيهانى. ناوه بڼكى
كته به كه، له كته مه و تار ك پكها تووه، كه باسو با به تى كته مه بايه تى و
په روه رده يى و خزانين. هه ريه كه له و با به تانه، به جيا نووسه ر
له باره يانه وه به كورتى دواوه. با به ته كانى ئه و كته به كورتن، به يام
پوختو چپن. به زمانى كى ساده نووسراون، به يام ښوونى و ئام ژگاري
زرى تدايه بڼ خوښه ران. ئه و كته به له چه ندين و تارى وهك: (ئازادى/
ئسه ق و س ز/ قسه كړدن/ چا كه و خراپه/ نزا/ خه مو شادى/
منداڼى/ هاوسه ريه تى/ كار/) له گه چه ندين با به تى تر پكها تووه. كه
هه موويان به كورتى و له دوو توڼى پا په هيه كانى دوودا، نووسه ر له
باره يانه وه دواوه و سهرنج و تڼ و انينه كانى خى ده خاته و. و.
دهر بڼينه كان، ئامازه يه كى مانا دارن بڼ خوښه ران و گوزارشت له
هوشيارى و تگه يشتنى مرغه ده كه ن.

بڼ هه ر يه كه له و باسانه كه له شوهى ناو نيشان كى سهر به خ
نووسراون، جوېران خه ليل، به چه ند دڼڼڼ لك له باره يانه وه دواوه و
به اده يه كه كه خوښه ر ده يان خوښه ر ته وه، وراى سهر سامبوونى، چپڅرېش له
خوښه ر به ته كان وه رده گرته. ده شپه ندو ئام ژگار ييه كان نيشى
بېنه ښووينه كه و چرايه كه بڼ وونا كړدنه وهى ژيانى مرغه كه كان خپان.
بڼه نموونه: نووسه ر له باسى ئازاديداو بڼ گه يشتن به ئازادى
ده نووست: (ئگه ر ده تانه و ته ختى سته مكار ك بڼ و خپنن ده بڼ يه كه مجار
ئو ته خته بڼ و خپنن كه له دهر وونتان دايه. ئه گه ر ترسكتان ههيه، ئه و
ئو ترسه له دڼى ئه وه دايه نه كه له ده ستى ئو كه سهى لڼى ده ترسن).
بڼ گومان هه مېشه و تراوه، ديكتاترو سته مكاره كان، بڼه ننگى دروست
ناكه ن. ئه وه كته مه لگه يه سته مكار و جه لاد دروست ده كات به هڼى بڼه ننگى
خپانه وه. نووسه ر ئامازه بڼ ئه وه ده كات ئه گه ر مرغه كه كان هه موويان
هاوه و ستو يه كگرتووبن، ئه گه ر ياخى بېن و بڼه وه به گز

دهسه لاتدارانو سته مكاران، ئهوا به ئاسانى دهتوانن ك تايى به زه برو زهنگى دهسه لات ب نن. ب ئم مه به ستهش ده ب سهره تا له خ يانه وه دهست پ بكه نو بهر به سته كانى ژيانى خ يان بشك نن. ده ب قوربانى بدهنو له مهرگ س نه كه نه وه، تا ئو كاتهى هه موويان ئازاد ده بن.

ئه وه ب دهنگى مر قه كانه، فهزايه ك دروست دهكات، كه تيايدا سته مكارو سته مل كراو، قوربانىو جهلاد ده ربكه ون. تاكه كه س ك كه دهسه لات ت كى ه هاى هه يه وه هرچيه ك مه به ستى ب ت له سته م و سه ركو ت كردنو ب به ها كردنى ژيانى مر قه كانى ك مه گه كهى ده يكات، ئهوا ئه ودهسه لات تهى له كو ه ناوه؟ خ له ئه زه له وه به و ش وه يه دهسه لات دار نه بو وه؟ ئه وه هه موو له ب دهنگى تاكه كانو نه بوونى هيج ش شو ياخي بوون ك دروست ده ب ت. ب يه به ب چوونى نووسهر ههركا ت تاكه كان توانيان ترسى ن و ده كانى خ يان بشك نن، ئهوا دهتوانن ترسى سته مكاره كهش نه ه نن. چونكه ئه گهر ترس ك هه ب ت، ئهوا ئه و ترسه له دى مر قه كان خ ياندايه، نه ك ئه و كه سهى لى ده ترسن. ب گومان ژ كيش د ت ئه و ترسه نه م ن ت و مر قه كانى ياخده بنو به گز تهختى سته مكاره كه ياندا د نه وه. ته مه نو دهسه لاتى سته مكار، چه نديش بخايه ن ت، ههر ك تايى د ت.

هه مووام بينيمان، سه دام و قه زافىو بن عهلى چيان به سهر هات. ئه مه ده ب وانه يه ك ب ت ب هه مووئه وانهى دهسه لات دارنو خ يان به شوان ده بيننو گه له كه شيان به م گه. به ام ئه مه چن ده كر ت، به ت ك شك اندنى ئه و ترسهى له دهروونى مر قه كاندايه. له وتار كى ديكه دا، كه ده ربارهى هاوسه ريه تيه، جوبران خهليل جوبران ده ت: (پ كه وه گ رانى ب نن، به ام ئى ته نيائى يه ك ب گرن. پ كه وه بن به ام مه چنه ژر س بهر ك). له استيدا، نزيكترين و به به ها ترين په يوه ندى، په يوه ندى ن وان هاوسه ره كانه، له چوارچ وهى ما ك و خ زان ك. په يوه ندييه ك كه ئه گهر هيج گرفت ك ن ته پ شه وه، ئهوا تاك تايى ژيانى يه ك كيان بهردهوام ده ب ت. به ام ز رجار ئه و نزيكو په يوه ندييه خ شويستيهى ن وان هاوسهران، له چوارچ وهى ما دا هه ده گهر ته وهو له بى خ شويستى، ده ب ته په يوه ندى قو كينه و يز نه گرتن له يه كترى و تاسه ره نجام به ل كتر از ان وجيا بوونه وه ك تايى د ت. نووسهر له گوزار شت كردنه يدا له بارهى هاوسه ريه تى، ئامازه به وه دهكات كه ئه گهر هاوسهران ز ر يه كتريشيان خ شبو ت و ئاو تهى ژيانى يه كترى بين، ئه گهر بوونى خ يان له بوونى بهرام به ره كه يان ببينه وه، ئهوا ده ب په راو ن ك ب ئازادى ژيانى

تاکایه تی یه کتری به نهوه. ناب ئه و په یوه نډیه یان شه یوه کی
ک یلایه تی وهر بگر. یاخود نه وه نډه بیر له زه و تکر نی
یه کتری وک توبه ند کردنی یه کتری بکه نه وه، که بوار ک نه م نډ نه وه، ب
ئازادیه که سییه کانی خ یان. ز رجار نه و خ شه ویستییه ن وان
هاوسهران، له دهره نجامی ته ماشا کردنی یه کتری وه ک مو کداری و
خاوه نډاریه تی یه ک، ده گ ت به په یوه نډیه کی قو کینه. هاوسهران
له ژیان خ زانیا نډا، چه نډیش یه کتریان خ شبوو ت، مانای نه و نییه
ئیدی ده ستبه رداری تاکایه تی خ یان ببنو بینه ک یله ی یه کتری. ب یه
جوبران ده ل ت: (پکه وه بن به ام مه چنه ژر س بهر ک). ئی
ته نیای یه ک بگر.

ئهمه ش ده لاله ت که ب ئه وه ی په یوه نډی هاوسهران له چوارچ وه ی یه ک
ما و خ زانډا، ناب ب ته ه کاری توانه وه له ن و یه کتریډا، تا ئه و
اده یه ی یه ک کیان ئه و ی تریان ده س ته وه و شوناسی خ ی پ ده به خ ش ت.
ب گوما نیش هاوسهران، ههرچییه ک و ههر چ ن ک بن، دواچار ههر دوو کیان
مر قن. که مر قیش بوون، مانای وایه ههر یه که یان خاوه نی هه ستو س زو
سرووشتی بای ل ژی و سایک ل ژی خ یانن. ناب بیرله وه بکه نه وه که
بینه یه ک. چونکه به د نیایه وه، نه وه هه وه مه حا یشه. له وتار کی
دیکه دا له باره ی عه ق و س ز جوبران ده ت ت: (نه گهر به ته نها عه ق
فهرمانه واییتان بکات، ده ب ته ئ گرو سنووردارتان ده کات.

نه گهر به ته نها س زیش فهرمانه واییتان بکات، نه و ده تان سوو ت نډ.
ده ب عه ق و س ز به یه ک نه نډازه ئ زیان ل بگر ت). هه به ته مر ق
وه ک بوونه وهر ک، پکه ته یه کی سایک ل ژی و فسی ل ژی تایه تی هه یه.
که بونیادی که سیه تییه که ی پ کده ه ن. له بوونی مر قه کانډا، له یه ک
کات عه ق هه یه و س زیش هه یه. مر ق له پا پ داوویستییه فسی ل ژی و
غهریزه ییه کان، پ ویستییشی به لایه نی و حو بایه خدان به شته
و حیه کان هه یه. له ن وان عه ق و س زډا، له ن وان مر ق کی
مانسومر ق کی نه قانیدا، ناب له یه ک کاتدا، یه ک کیان بیت.
واته هیچ مر ق ک نییه به ته نها مانسیان نه بژیتو نه قانیه تی به لاوه
گرنگ نه ب، به هه مان شه و ه ش ناتوان نه قانیه تی بژیتو س زو
مانسییه تی نه ب. مادام پهروه ردیگار مر قی به و شه یه
خو قان دووه، ئیدی ناب ده ست له دروستکراوه کانی خودا بده ین.

ب نینه بهر چاوی خ مان، نه گهر مر ق ک به ته نها مانسیان نه بژیتو
ته نها س ز بکات ته ئوینی ژیان خ ی، هه یه کی چه ند گه وره ده کات و
ووبه ووی مه ترسییه کی چه ند گه وره ده ب ته وه. چونکه نه وه دواچار
مر ق له ئاژهل جیاده کاته وه ئاوه زه. ب یه له ن وان عه ق و س زډا،

ده بـ هاوسه نگییهك هه بـ و باـ انسی هه ردووکیان اـ بگیرـتـ. مرـقـ هه رته نها به ئه قـ ناژی، بهـ کو پـ ویستیشی به سـزو خـ شه ویستیو په یوه ندیه له گه بهرامبهره کوی. به تایبه تیش مرـقـی خـ رهـا تـو له نـ ویشیاندا مرـقـی کورد، که له سرووشته وه که سیه تیه کی اـ مانسی هه یه و که متر بهرگهی پـ شکه وتنه ته کنه لـژی وزانستییه کان ده گرـتـ. سهرنج بدهن، ئامـره دا هـنراوه نوـکانی سهردهم، له زـر کاتدا چ نه هامه تیه کیان بـ خـزانی کورد هـناوه ته ئاراوه. بـ نموونه : وهك مـ بایل.

که سهرچاوهی چه ندان کـ شه و نه هامه تیو لـ کترازانی کـ مهـا یه تی خـزانه کان هـ. مرـقـی کورد، چونکه له سهردهمـکی نامـ دهژی، ئیدی ئه ویش هه ست به و نامـیه ده کاتو له پا پـ دا ویستییه فسیـ لـژییه کان، پـ ویستی به پـ دا ویستییه وحیه کانیش هه یه. به هـی نه مانی په یوه ندیه کـ مهـا یه تیه کانیشو سـزو خـ شه ویستی نـوان مرـقـه کان، ئیدی ئه و پـ دا ویستییه وحیه نه ش نه ماون. ئـ مهـ ژ نییه گوـ بیستی چه ندین تاوانی کوشتن و خـ کوشتن نه بین، که تاوانه کان هه ندـ کیان به دهستی که سه هره نزیکه کان خـ یان ئه نجام ده درـن. له کاتـ کدا، له کـ تایی نه وه ته کان و سهره تایی دوو ههزاره کاندا، ئـ ژهی ئه نجامدانی تاوانه کان به و شـوه یه زـر نه بوو. جوبران خهلیل، له وته یه کی دیکه ی نـ و کتـ به که یدا، که له باره ی نزاوه یه دهـ تـ: (کاتـ ناـ حهت ده بن یاخود داخوازیه کتان هه یه، نزا ده کهن. خـ زگه له کاتـ شادی و بـ کـ شه ییشدا نزاتان ده کرد). یه کـك له خه سـه ته کـ مهـا یه تیه کیان مرـقـ ئه وه یه، کاتـ ناخـ شیهك یاخود کاره ساتو خه مـکی گه وره ی ووبهـ وو ده بـ ته وه، نزا ده کاتو له خوا ده پاـ ته وه، له و نه هامه تیه رزگاری بکات. ئه وان هشی که بـ و دارنـ و باوهـ یان به هیچ ئایـنـك نییه، هه میشه به دوا ی وزه و هـزـکی شاراهه ده گهـ تـن، بـ ئه وه ی وهك فریاد ره سـك ببـنن بـ رزگار کردنیان. وهـ هه مان ئه و مرـقـانه، کاتـ ده گه نه خـ شیهك ئیدی نزا ناکه و په روه ردیگار فه رامـ شـ ده کهن.

ئه وان بیریان ده چـت، که پـ شتر له چ دـ خـك دا بووینه و چه ند ناخـ شیان بینوه. بهـ ام بیر له و ناخـ شیانه ناکه نه وه له نـ و خـ شو شادیه کانیا ندا، مه ست و حه یران ده بن. له کاتـ کدا، ناخـ شیه کان بـ ئه وه یه بیرى لـ بکه ینه وه و خـ شیه کانیش بـ ئه وه یه، شادو کامه ران بین. خـ شو ناخـ شی، به شـکن له پـ دراوه کیان ژیان. مرـقـ هه میشه له خـ شی دانا بـت و هه میشه ش له ناخـ شی دانا بـت. بهـ کو له ژیان و ته مه نی خـ یدا، هه موو بارودـ خه کان ده بینـت. بهـ ام ئه وه ی گرنگه ئه وه یه، که مرـقـ بـ هه مووکات، خودای به بیر بـت و نزا بکات. نهك ته نها له ساته

نه خـشهـكان بـیری بـكهـوـتهـوه. لهـوتهـیهـکی دـیکهـیدا لهـ بارهـی
منداهـوهـدهـت: (هـهـوـمهـدهـن ئهـوان وهـك خـتان لـبـكهـن). وهـك ديارهـ،
بهـ پـی جارنامـهـی جـیهـانی مافـی مرـق، تا تمهـنی هـژدهـ ساـی بـ
مندایهـتی دیاریکراوهـودوای ئهـوه مافـی دهـنگدانو چهـندان مافـی دیکهـی
دهـت. تهـنانهـت لهـو تمهـنهـدا، حوکمهـ قوـسهـکانی دادگاش بهـ سر
مندای ناسهـپـنـرتو تا هـژدهـ ساـی تهـواو نهـکات، لهـ خانـهـی نهـو
جهـوانانو اـگیراوان دهـت. بـیهـ بهـ درـژایـی ئهـو ماوهـیهـ،
پهـروهـردهـکردنی مندا لهـ ئهـستـی خـزانـهـکهـیهـتی، بهـتایبهـتیش دایـکو
باوک کهـ خودی مندا کهـ هی ئهـوانهـ. بـیهـ هـستیارترین قـناغـو
بهـرپرسـیارترین قـناغـ، قـناغـی مندا یهـ. لهـو تمهـنهـدا،
پهـروهـدهـکردن لهـ ئهـستـی چهـند ئـرگانـکی پهـروهـردهـیهـ وهـك: خـزان،
قوتابخانهـ، هاوړ و ژینگهـی دهـوروبهـر. بـیهـشهـ بـ ئهـوهـی تاکـکی
پهـروهـردهـیو هوشیار پـ بگهـیهـنین، دهـبـ بهـ هاوبهـشی هـموو ئـرگانـهـ
پهـروهـردهـیهـکان، هـهـوـی بونیادنانی کهـسیهـتی مندا بدهـین. بهـام
لـرهـدا، پـگهـیاندنو پهـروهـردهـکردنی هـرهـ سـرهـکیو بنهـهـتی لهـ ئهـستـی
خـزانـهـ. بهـام جوبران لـرهـدا جهـخت لهـوهـ دهـکاتهـوهـ کهـنابـ
مندایهـکانمان وهـك خـمان لـبـكهـین. بهـکو دهـبـ گهـیان پـبدهـین
ئازادانهـو سـهـربهـخـیانهـ بیر بکهـنهـوه. واتهـ خـیان کهـسیهـتی خـیان
بـینا بکهـن. ئهـگهـر ووبهـووی هـهـدـرکـیش بوونهـوه، ئهـوا دهـبـ
نمایان بکهـینو استیایان بکهـینهـوهـو ئامـژگارییان بکهـین. بهـام
نابـت بیر لهـوهـ بکهـینهـوهـ کهـ مندا یهـکانمان، کـپی خـمان بن. بهـ
پـچهـوانهـوه، سرووشتی سایکـلـژیو کـمهـایهـتی هـر مرـقـکـ جـیا یهـ
لهـوی تر.

بـیهـ دهـبـ گهـیان بدهـین سـهـربهـستانهـ بیر بکهـنهـوهـو ئامانجـی
داها تووی ژیانیان دیاری بکهـن. لهـ خـرئاوادا مندا هـر تهـنها
تادهـگاتهـ هـژدهـسا لهـ ئهـستـی خـزاندا یهـ، ئیدی لهـ دوای ئهـو
تمهـنهـوه، ئازاد دهـبن لهـ هـهـبـژاردنی ژیانو چارهـنووسی خـیان. لهـ
کـمهـکهـ پهـترياکیهـکاندا، کهـ کـمهـگای کوردیش یهـکـکهـ لهـو کـمهـگا
نهـريتخوازانـهـ، جاروا یهـ دهـسهـاتی باوک بهـ سر مندا یهـکانی بـ
ماوهـیهـکی درـژ دهـمـنـتهـوه. وـرای ئهـوهـی کهـ هـندـ جار پهـنا دهـبهـنهـ
بهـر کرداری توندوتیژیو گوـنهـگرتن لهـ خواستو کـشهـی مندا یهـکانیان.
کهـ ئهـمهـش بهـداخهـوهـ سر دهـکـشـت بـ هـهـشاخان بهـ ووی یهـکتریو
دوا جاریش بهـ کارهـساتـکی دـتهـزـن کـتایـی دـت.

ئـمهـ ژنیهـ بهـ سر هـهـوا ی دـتهـزـنی لهـو شـوهـیهـ نهـکهـوین. کهـ
تیايدا باوکـکـوهـکی دهـکوژت، یانیش بهـ پـچهـوانهـوه. ئهـم کـشانـهـ

دوره نجامی له یه کتری نه گه یشتنو بزلی به شک له مندا هکانو هاوکات توتدوتیژی خودی باوکه کیش ده گه تهوه. به یه که جوبران ده ت: (مندا هکانتان وهك خ ل مه کهن) مانای تهوه یه، که سرووشتی پروه ورده یو که مه ایه تی مره کان، جیا یه له یه کتری و تهسته مه بچنه سر بوونو ته گه یشتنی هزریو که مه ایه تیانه ی یه کتری. به که ههر مره وه دیدو ته وانینو بیرکردنه وه یه کی جیا یه هیه له یه کتری که خای باوه ی پیه تی. ئینجا است بت یا هه. گرنگه مندا به شک وه یه کی استو دروستو ته ندروستییا نه پروه ورده بکه یین. چاودریان بکه یینو سرپهرشتیان بکه یین به لام مانای وانیه ببنه هاوش وهی دایکو باوکیان یاخود که یله ی تهوان. ته مانه به شک بوون لهو دهر ب یانه ی کته به که، که ته مه که مانتی خ مان له باره یانه وه نووسیوه. ته م کته به، به زمان کی کوردییا نه ی ساده و جوان وهرگه دراوه. با به ته کانی کورتو پوختن. خو نه وه یان ب مره ق، له ههر ته مه نه که بت گرنگه. ده ستخ شانه له وهرگه ی کته به که ده که م. به هیوام نووسینه کانی دیکه ی نووسه ریش، یان با به ته پروه ورده یه کانون که مه ایه تییه کانون، وهر بگ ته یته سر زمانی کوردی. وهرگه ان گرنگ نییه، به که ته و با به ته ی وهریده گه یین گرنگه. هه نگه تا خو نه رکه م مان کی بیانی وهرگه دراو ده خو نه ته وه، چه ندان خو نه ری تر، نووسینه که مه ایه تیو پروه ورده یه کانون ده خو نه وه. به تایه تیش ته و با به تانه ی له ته وهره کانی ژیا نی مره فوژینگه و په یوندییه که مه ایه تییه کانون ده دو ن.

په راو ن:

- 1- ناوی کته ب (په یامبه ر) نووسینی (جوبران خلیل جوبران) وهرگه انی (توانا ته مین) ب او کوردنه وه (ما ی وه فای). .
- 2- ته نها نووسینی نه و که وانه کانون له کته به که وهرگیراون. ته وه ی تر نووسینو که مانته کانی خ مه له باره ی دهر ب ینه کانی نه و کته به که.

واندر ته مموزی 2017

3ی ئاب خا ی و چرخان ... ع لی

م حمود محم د

زیاتر له 1200 سا ۰۰ ئزیدیي کان له سر ئم خاک جین سايد د کر ن، ه موو ئ و تاوانان ی داعش ئمر ئنجامی داو، ب در ژای ئ و م ژوو، س دان جار له دوبار بون و ی بر د و امدا بوو، له ماو ی دوانز سد ی رابردوودا بر د و ام تا بان کراون و کچان و ژنانيان کراو ب ک نيزک و له بازای گ رمی ک یل ی شار کان فر شراون، ل و ان ی ز ر ک له ئ م دای گ ور کانی ل و ان بن، پیاوان و منا نیشیان کراون ب ک یل و له ز ربی جار کانی ش ب خ رزگار کردن ب ز ر ئانیان پ گ دراو، ل و 72 فرمان ی پ شوو و ک ئامازی پ د دین، پیاوانی موس مانی کورد له ژر پ رچ می ئایندا ب شاریان له ک ی تاوان کاندا کردوو، ه ند ک جاریش خ یان س رکردای تی فرمان کانیان کردوو و له م ژووشدا ه ند کیان ب پا وانی ئفسوناوی ن ت و ه ژمار کراون، و له دوا فرماندا، فرمانی ر ژ ی ی ک ش م ر ش ی 3ی ئ گستی سا ی 2014 دا، ک پیاوانی ئیسلامی توند و ی ع ر بی سون م ز ه ب پ ی ه س ان له ژر ناوی داعش، ئیتر پیاوانی کورد ن ک ب ش ک نین له پ ر س ک و ئ کت ری چالاک نین له تاوان ک، بگر ب ه م تی ه موو ئ زیدین ق ناغ کی نو د ت پ ش و، ئ ویش ب پ چ و ان ی فرمان کانی پ شوو، ل ر دا پیاوانی کورد ن ک ب ش داری تاوان ک ناکن، ب ک د س ت ب ژ ر ک ل و ان د و ه موو ئ زیدین و ز رب ش شازی ب نادید موراد ک یانو د ک ن، ئ و ی ک ش م ر ش ی ل تاوان کانی داعشدا، ب ب بر د م راگ یان د ن ک ان و چ ن د ر ش تر ب ت، دوا فرمان د ب ت دوا ک م ک و ژ ی ئ زیدیي کان و ک ی تاوان کانی پ شوو، ل ئاو ن ی یاداو ریدا زیندو د کات و، د یانکات ب ب ش کی ب ز ل کراو ل خ ی، م ژوو ل ر دا پ چ و ان د ب ت و، 3ی ئاب له تاوان و د گ ر ت ب دادگای م ژووی تاوان ه اوچ ش ن کانی رابردوو.

ب ه ی زیاتر له 80 سا بزاوتی ر ش بیری و سیاسی له کوردستاندا، ک م گای کی ب ره م ه نا، تاوان کانی 72 فرمانی غ زای دژ ب ئ زیدیي کان ر ت کرد و، ل ر دا ه س ت ب گ ا ن کاریي کی ه م ن ا د ک ی ن ل ع ق ی تاکی کورددا، ه رچ ن د ب ش کیشی ل ژر کاریگ ری ئیسلامی سیاسیدان، ک م تا ز ر هاوس زن ل ناو کدا ل گ داعش، ک مای ی تی کی ز ر بچوکی چ ن د س ت ک سی ن ب ت، ب ئاشکرا ئ و ی دی

هه موو رتي تاوانه كه يان كردوو ، ئيتير ئيزيديه كان مرقي پيش يكه شه ممي رش نين ، ئيتير چوارشه ممي 3-8-2016 ، هه موو به بدهنگ چركه يكه راد و وستن و رنز له قوربانان ده گرن ، ئيتير هه موو 3-8 ساكه نه فرت له هه موو فرمانه كان ده كه ينوو ، به رزگرتن له قوربانان رتي مه ژوو رشه كاني هاوشه وو شه ده كه ينوو ، هه ر به و نده شه وو نا بگره به ين به ر و دادگاييكردي مه ژوو يانه ئه وان ي له 12 سه ده ي رابردوودا به شدار بوونه له تاوانه هاوچه شه كاني يكه شه ممي رشه كه ، چوارشه ممي 3-8-2016 ، ئه م رتكردي وه يه گه يشته په پي خي ، بووه به شه كه له ياداوه ري گه له كه ، بووه دابه ان له گه مه ژوو 1200 سه ده ي رابردوو و هه ر 72 فرمانه كه ي پيشو تر.

له فتوكاني ئه حم ده كو ي حه نه له (780-855 م) وو ، تا فتواكاني له يسي سه مه رفقه ندي و مه سعودي و ئه بو سعودي عه مادي به م هه موو پله و پايله ئاينييه وو ("خگيب المفسرين" شيخ الاسلام ، مفتي القسنگيني ،) كه ئيزيديه كاني به له كافر كافرتر ناو زده كرد ، فتواي كوشتني پياوان و به كه نيزكه كردني ژنان ياني ده رده كرد ، هه موو ئه وان ي به فتوا و فرمان به شداري جينه سايدي ئيزيديه كانيان له مه ژوودا كرد ، جاركي ديكه له به رده م ئاوه ندي تاوانه كاني داعش خرا نه وو ناو قه قسي دادگاي مه ژوو ، ئيتير له روه عه مادي شه خ ئيسلامي ئومه يكه ني لاي ئه م ، به كه فتوا ده ري تاوانه كي مه ژووي به رده وام به زياتر له دوو سه ده ، سه دان فرمان له به ر رشنايي فتواكه يدا ده رده چته و په كهاته يكه هه وه ي سه ين وه ي ده درته ، ئه وه ي ئه سته داعش ده يكات ، عه مادي ده رده ژ ماوه ترين موفتي ئاستان چوار سه ده و نيو له مه و پيش ده ريكرد به رامبه ر به ئيزيديه كان .

قه كردني ئيزيديه كان له سه ي 224 كه چيه وو ، له سه رده مي خه ليفه موعته سه مي عه باسيه وو ده ستي په كرد ، و له فتواي ئه بو سعودي عه مادي له سه ي 1560 ره وايه تي ئايني په به خشي و ره وايه تي دا به قه كردنه كه له په ششي ئايندا ، ئه م فتوايه بووه هه وه ني ده يان فرماني مه رگ ، چه ترين يان فرمانه كاني قه كردنه كاني سه ده ي نه زده بوو ، سه ده يه كي په نه هامه تي و كار سه ات بووه به ئيزيديه كان ، ئه م فرمانان ته نها خه ليفه و پاشا توركه كان په ي هه نه سته ، له سه ي 1832 و 1834 پاشاي كه ري ره وانده و فرماني به درخان به گ له سه ي 1844 له ناو فرمانه زه رو زه به نه كانه ، به يه له به ر رشنايي و ئاوه ندي تاوانه كاني داعشه ، ده به ته به په گه ي كه سا يه تي ئه و كه سا يه تيان دا به چينه وو له دادگاي مه ژوودا دادگايي بكر نه وو ،

نامين هـر ئـو نووسـر بـرژـو و نـديخوازانـ بـوون كـ لـ دامودـزگا چـواشـكارـكاني خـيـاندا بـ راست و چـپدا دـستيـان دايـ دزين و خـ دـو مـندكـردن و بـرودان بـ دياردـي واستـكـردن و ناپاكي نـواندن بـرامبـر هاوـكانـيان.. ئـتر شـتـك نـمايـو لـي رـشـنبـيرو خوـنـرانـي كـورد جـي بايـخ و دـستـخـشي بـت، چـونـكـ وشـ لـ هـموو شـتـكي تر سوكتـر كـرا، زـر لـ ئـديـبـكانـيش مـرايـي خـيان لـدـستـداو يـكـم كـس درـيان لـگـگـ كرد: خودي خـيان بـوون..

لـ ناوهـيچ نـتـو يـكي تر دا چـند دواكـوتـوش بن ئـم دياردـي بـووني نيـي، هـموو شـتـك بـكرـتـي ملكـچي سياـسـتمـداران و هـيچ بـهايـكـيش بـ وشـ نـمـنـت، بـكو بـ جـركـ خـكـگـژو بـئاگا بـكرـت؛ ئـوي لـ بـرنامـي ژيانـياندا نـبـت خوـندـو و كـتبـبـت، تـنانـت ئـوانـش دـخوـنـنو و هـر دـزگاـني دـسـسات ئـراستـيان دـكات و كـتـبيان بـ چاپ و دـستـنـيشان دـكات تا بيخوـنـنو! بـ هـر ئـوان بـوون هـموو شـتـكيان بـگـن كـرد، بـنـموونـ ساـانـ بـناو فيستـيـفا سازدـكـرت كـچي پـشـخوـندـوي بـرهـمـكان؛ خـتاـتـكي ديارـيـكـراو بـ كـ دـبـت! يان دـزگاـيـكي چاپ بـت (سـدوبـيست هـزار) كـتـبـمان بـخـشي بـ قوتاـبخـانو بـ بـوبـرايـتي وشوـنـ جياـجياـكان كـچي لـولاو دـگـوتـرت كـس پـشتـيـواني مادـيان ناكـات؟ نامـوتـ نمـوونـي زياتـر بهـنـمـو، ئـو نـد بـسـ بـمـ: خـزگـكـ كاروان بـري لـو دـكـرد و بـ زمانـكاني تر بنـووسـت بـ مرـفـكاني تر، چـونـكـ ئـوان زـر زياتـر لـز لـ خـي و وشـكاني دـگـرن، لـي ئـوان مرـفـ بـنـزـر لـ سـرجـم كـلوپـلـكاني تر بـ ئـايدـلـژياو پارـشـو، مرـفـ بـ هـموو بـرهـمـ جياـجياو كـم و زـرـكانـيـو، ئـمـ لـ كـمـمـگا يـكـدا دـژين؛ نـكـ تـنها نووسـين كـس راناچـكـنـت، بـگرـگـياني رق و دووبـرـكي و ئـزاو و ئـازاردانـمان تـدا چـنـراو، نـفرـتـكـردن لـ هـموو داھـنـان و جياـنووسـيـكـ، مرـفـمان لا زـر بـ بايـخـكـراو، لـو ساتـوي كـسايـتي رـشـنبـيرو بـخـشـري وـكـ (عـلي بـسـكاني) بـ تاوان لـ نـو برـدراو كـسـكـ نـپـرسـي بـ؟ راي گـشتـي دادگـايـي بـكوژانـيان نـكـرد. ئـتر كوشتـنـكاني دواتـر بـس بـوونـ ژمارـ.. بـ لـي ئـم نووسـين بـ كـورد، نـفرـتـكـردن لـ خودي خـت. جـي خـي بوو بـ بـيركـردنـو لـم دـستـواژـيـو بـياردان بـسـريـدا، پـشـ هـموو شـتـك هـر يـكـ لـئـمـ را بـمـنين و قوـ لـ هـكارـ راستـقـينـكاني بـير بـكـينـو.

ترس له زوځف و نه گریجه ...

عەزیز ځه ئووف

ترس له قژی مځینه هیچ نیه جگه له ده رکه وتنی ناشرینه کانی ناخی نځرینه. تځ پښش ئه وهی به کچ بځځی قژت داپځشه، چاوه کانی خځت بگره و واز له بهرامبر بځنه. تځ که نه توانی چاوی خځت داپځشی ئه وه چ موسو مانځکی. هځزگه لځک، ئاينځک، ئینسانگه لځک ترسیان له قژی ژن هه بځت خه له لځک له دید و تځ وانینیا ندا هه یه سه بارهت به جهسته که هی که سځکی تره. هه رگیز ئه مه به و مانایه نیه ئا فرهت خاوه نی جهسته ی خځی بځت.

ترس له قژی ژنان ترسځکی ئاینی نیه ئه وه نده ی ترسځکی ئایدځلځیه. هه زاران خانمی په که که قژیان هځ نیوه ته وه و زوځف و نه گریجه په خش ده که ن و که س شځ نابهم له عومریدا به چاوځکی سځکسیه وه ته ماشای ئا فره تځکی په که که ی کردبځ.

بځ نمونه ده ځځی ژن با خځی داپځشه، بځچی، با له چاوی پیاو به دوور بځ، باش ئه ی پیاو ئه وه نده لاوازه به رگه ی تا ځځ قژی ئا فرهت ناگرځ؟ ئه ی پیاو بځ چاوی دانا پځشه؟ ئایا له شتی ژن پځوستی به داپځشینه یان چاوی نځرینه؟ پښش ئه وه ی له حجاب بدوځین پځویسته قسه له دځنده یی و چاوپیسی پیاوان بکه ین.

ئایا مځینه ده توانځت به له چکځک که بایي پځنچ هه زاره شه ره ف بکځته وه؟ به م قسه یه بځت شه ره ف زځر هه زرا نه هه موو مځینه یه ک ده توانځت بیکځځت. یان ئایا ده توانین به حجابځک بچینه به هه شت؟ که واته به په رځیه کی ده هه زار دیناری ده توانین به هه شت مسځگر بکه ین. (نه وال سه عداوی جارځک وای وت).

له هه ر شوځنځک له چک و په ځځ زځر بځت ئه وه مانای ئه وه نیه شه ره ف زځره، به ځکو ئه وه مانای ئه وه یه نځرینه ی چاوپیس و خځی له شه ره ف زځره. چونکه خځ داپځشین هیچ په یوه ندی به جهسته ی ژنه وه نیه ئه وه نده ی په یوه ندی به چاوی پیاوانه وه هه یه.

هه ندځ جار حجاب ده رکه وته یه کی سیاسیه، له ده وځته ئیسلامیه کان فځځدانی حجاب مانای ئازادیه، ئه وه مان لای ژنای ده ربازبووی ده ستی داعش ده بیني. به ځام لای ئه تا تورك و ده سه ځاتی تورکه کان که حجاب

قه دهغه بوو، پښینی لهچک مانای ئازادی بوو، (ئرهان پامک له
پامی "به فر" دا له م بابه ته دودو).

ئوانه ی س له قژی ژن ده که نه وه ناتوانن بته کان بشکښن. لات سه یر
نه بټ هه می شه هـزه سته مکاره کان ترسیان له مرقي ئازاده و
پشتیوانی ئوانه ده که ن بـ نمونه له قژ ده ترسن. "چی واده کات هـزک
له سه رده شت عوسمان بترسـ به پام کـ مه کی عه بدولله تیفی سه له فی
بکات؟" چی وای کرد حوسنی موباره کی سه رکی پـ شووی مسر له قژی سپی
نه وال سه عداوی بترسـ ت به پام سه له فیه کان له وټات ته راتـن بکه ن؟
نایا ئه وه ی له ده رکه وتنی قژی ژن بترسـ ت، ده توانـ ت ټیسکی سیاسـی
گه وره بکات؟ به مانایه کی تر ئه وه ی چاوی خـ ی بـ بینینی قژی ژن
نه گرـ ت، ده توانـ ت ده سکاری دنیای ناشرینی ئـ مه بکات؟ به گومانم...

مـ دلیانی ... نه ژاد عزیز سورمـ

ووباره کانی دـزه خ
له ژووری گریا نه وه دـن ..
شوـ نه واری هیچ ټـ گایـ دیار نییه ؛
دارستان و بـ ندایی
پیلیان تـک هـ کـ شاوه .
تـ هر بـ و بـ ره وه !!
کـس به نرخـ باوهرـ نیش ئاوـ ی لـ ناداته وه .
کـ ماسـی له ناو ئاو ده کـ ؟
تـ هر بـ !!
(لیفـ نـ) نوقمی کوـ رایـی ده ریا بووه
دانی له ده مامکه کانت گـ ساندووه .

((ئای ئیتاـ یای خـ شه ویستم !))
کـس نییه له هـ شه شه وی پاریس دا
چرایه کی بـ هـ بکا ..
(جین) یش جـ گه ی ووباری دـزه خه
له ژووری گریانی دانتی ده کاته وه ..
هاوارـ کی بـ هو ده یه ..

ته مه نناي مهرگي دووه مه .

((ئاي ئيتا-ياي خ-شهويست !))
مهرگ كه ناره كا نيشي هـش كرده وه . .
باسكي م-ژوويان باداوه
كهس نييه سهره داوه كان گر- دا ته وه
ئيتا-ياي خ-شهويستم !

شوبا تي / 1989

نام-يي ... ف-رهاد ئ-حم-د ب-رزنجي

چير-كي چاول-كنا ني مندا-يم س-ير!
ل-بيرم د
ئ-وكا تا ن-ي ك-مندا-بووم . .
چمكي ف-قيا ن-ك-ي دا يكم
توند د-گرت وياريم د-كرد ،
ك-ماندووش بووم . .
ل-ف-قيا ن-خ-م د-پ-چا ، تاد-خ-وتم .
ب-ام كا ت- ك-گ-ور-بووم . .
ه-مان خ-يا ،
ه-مان چير-كي مندا-ي
ف-ري كردم . .
ل-باو-شي نيشتماندا ، ئارام بگرم . .
ل-لوتك-ي چيادا بمرم . .