

مەرگی سەردەشت عوسمان، مردنەك لەپەناو ئایدیاکاندا ... نەبەز سەمەد

یان پالاخ-فەرخوازی چىكى لە كانوونی دوو-می ۱۹۶۹دا لەكاتى پرستکردنى داگیرکردنى وپاتەكەییو لەلایەن یەكەتتى سەقییات، گەي لەخەي بەردا. مەشخەتەي ئاگرەكە تەنیا ئو دانا پەشە، بەكەو بە هەمیشە ئو لە بنەتەتو لە سەرچەم كەمەكەكەي جودادەكەتەو. كاتەك پالاخ لە ژياندا بوو، هەندە جەي بايەخ و گەنگی پەدان نەبوو، بەئام پاش مەرگە ئاگرینەكەي، بە زەر كەس پالاخ لە خوا-مەريەك كەمتر نەبوو، ئاخە ببوو بە بوونەواری هەز، وزە و كاریگەري. بەيە پالاخ لە پەشتی گەكەكەي و شەو بە مەژووی چىكەسلەفاكيا دەدات.

سەردەشت عوسمان بەرلەوێ تیرە بکەرەت، خوێندکارەكی بەشی ئینگلیزی بوو، جەگەي بايەخ و سەرئەنجی خەك نەبوو، زەرينەي خەك لەم هەرمەدا نەیان دەناسی، ئاگایان لە نووسینەکانی نەبوو، بەئام پاش تیرەکردنەكەي سەردەشت دەبەت بە ئیدیا، دەبەت بە بزوەندەري شەقام، دەبەتە جەي بايەخ و گەنگی پەدان، نووسین و نامەکانی دەخوێندەو و ئەستا لەلایەن هەمووانەو بەهەند وەردەگیرەت. ئەستا دەسەتات و حیزبی کوردی لە پەشتی گەكەكەي و لە سەردەشت عوسمان دەترسەت، لە گەلەكەكەي دەترسەت، چونكە مەرگی سەردەشت و گەلەكەكەي بوونە بە هەما و سیمبۆلی ئازادی، سیمبۆلی پرستکردن و بەرنگاری، سیمبۆلی ووبەووبوونەوێ دەسەتاتەكی حیزبی، بنەماوێ، خەكەكی و گەندە.

یان پاتەچكە لە ۱۳ ئازاری ۱۹۷۷، لەخەشخانەيەكی پراگە مرد، كەمەكە دواي یادی ۷۰ ساڵەي هاتەژيانیەو. هەكاری مەرگەكەي "خوێنەربوونەكی زەري مەشكی بوو، چونكە لەلایەن لەكەكەواری وانی پەلیسەو ئەشكەنجە درا بوو. زیاتر لە دوو مانگ، پاتەچكە بەبەردەوامی لەلایەن پەلیسەو لەكەكەینەوێ لەگە دەکرا، دوا لەكەكەینەوێ پتر لە یازدە سەعاتی خایاند بوو" (Kohak, 1989: 3). پاتەچكە وەك یەكەكە لە بەرەكەنی ("وتەبەژەكان") ی چارەتەري ۷۷ (Charter 77)، دەبینرا كە بزووتنەوێەكی مافی مەرەف بوو، ئەزەمی كەمەنیستی چىكەسلەفاكی وەك دژەدەوتەت لە پاتەچكە تەدەگەشت. پەشەي سیاسی پاتەچكە لەگە مەرگەكەیدا كەتایی پەندەهات. كاتەكە مرد، فەیلەسوفەكە لە ووی سیاسیو تەنانت زەر ورژەندەرتە لەو

کاتی ک زیندوو بوو، وک سلمندرا بښی ژمار یی کی زه هزی
پلیس بښاوای پکرا بوو ب دوورخستن وای ئوانی ک بښداری
ناشتن ک یان کرد.

تیا ب ناماد بوونیان ل و، پلیس دانبل و دا د نه ک م رگی
پات چک ه ند کی سیاسی هی، جستی پات چک، دیار وک
جستی یی کی بژیان پام کی گرنگی ل خیدا ه ګرتوو. ئستا
د س ټا تداران د ب ل و ټگ یشتن، ک س ټرک و تنیان ب س ر
پات چک دا زه کورتخایان بوو: ئاخر پات چکی مردوو زه
به ټتر، زه کاریګر تر، ت نان ت زه م ترسیدار تر ل پات چکی
زیندوو. ئوان د س ټاتیان ه بوو پات چک ب جستی یی کی مردوو
و ټر بګ ټن ټستا، ئ و جستی مردوو ب ب د نگی زیتب ټ و ب
ئوان پ د ک نه. ئوان ئ وای توانیان ب ټکشکان دنی ژیان سیاسی
پات چک ل پاش م رګیدا کردیان: "کام ټراکانی پلیس و ټ و فیلمی
ه موو ئ و ک سان یان د ګرت، ت نان ت ئوان ش ک ب لای گ ټ ک یدا
ټ د پ ټ ټن. ئ و خزم ټگوزاریه ب ب پچان بوو، ه ټرو ها گ تاری
ق ش ل کاتی ناشتیدا کپکرا بوو، ب ټ ټ سو ټان وای ه لیک ټتری
س ټربازیو ل س ټرس ټریان و زیادکردنی د نگی ټ ټ ټای مات ټ سکیلی
پلیس ټکان ل نژیک شو ټنی ناشتن ک" (Keane 1999: 253-4). ب ټام
ه و ټکانیان ب ټاکام بوو؛ جستی مردوو ک ل ک تاییدا نوشوستی
په ټنان.

س ټرد ټشت عوسمان ټ ټی ٤ / ٥ / ٢٠١٠ ل ب ټردم ک ل ټی ئاداب
د ټ ټندر ټ و تیر ټر د ټکرت، دواي دوو ټ ټ ټرم کای ل نژیک موس
د د ټر ټ و. دواي تیر ټرکردن کای چ ټ ندین خ ټپشان دان و نا ټ ټزایی
ل ک و ټ و، ئ م ش ټماژ یی ب ئ وای س ټرد ټشت عوسمان ب مردووی
ک س کی کاریګر تر، ناسراوتر، به ټتر و ب د س ټات م ترسیدار تر
ل س ټرد ټشتی زیندوو. ئ ګر د س ټات و حیزی کوردی ل کوشتن و
تیر ټرکردنی ئ و دا س ټرک و ټو و بوو ب ټ، ئ و جستی مردوو کای س ټرد ټشت
نوشوستی ب ئوان ه ټناو، چونک م رگی ئ و بوو ب ه ټمای ئازادی
و ه ټقب ټی. س ټرد ټشت به هی م رګ ک ی و ل ټ و یاد وای ک م ټ ټگی
کوردیدا ب زیندووی د ټی، دواي م رګ کای د س ټاتی کوردی د ب ټ
ل و ټگ یشتن ب ټ ک س ټرک و تنیان ب س ټر س ټرد ټشت عوسماندا کاتی و
کورتخایان بوو.

م رګ ه ټمیش و اتای هیچانندن (نیګاسی ټ) ی ژیان ناګ ی ټ ن ټ. ه ند
جار م رګ توانستی پچ ټوانی هی، توانستی بر و دان ب ژیان،
توانستی ه ټنانی ه ناس یی کی نو ب ن و ژیان. وک ل م رگی
س ټرد ټشت عوسماندا د یینین، م رگی س ټرد ټشت ل پ ټناو مردن نیی،

بەتوندی قسە داکات، کەسەکە بەدنگ نابەت، دەمی داناخات، لەبەرئەوای دەسەتات پەی ناخەش". ئێو چەشنە کردارە دلەری دەو. ئاخر ئێوانی ئێم مەشقە داکەن بەدگەمەن ووو و شادی دەچن، بەکو ووو و مەرگ دەبنوو. چونکە "گەتەنی هەقیقەت" ئیشەکی مەترسیدارە.

فوکە بەبەیی بەکارهەنانی نموونەیکوو ئێو و ووو داکاتوو کاتەک هەوێدەدا پەناسەیی پارسیا بکات. فوکە دەبەژ، کاتەک فەیلەسوف خەیی بە سەفەرین، ستەمکار خویاداکات و پەیی دەو ستەمکارییەکانەت جاس و ناخەشن چونکە ستەمکاری لەگەڵ داد ناخە پەیکوو لەرەبوونیان هەبە، ئاخر فەیلەسوف ئەستە دەو، باوەدەکا ئێو ئەستە دەبەژ، پەتر لەوێش، خەیی خستەتە مەترسییەوو (ئاخر ئەنگە ستەمکارکە توووە ببە، ئەنگە سزای بەدا، ئەنگە وەدەری بنە، ئەنگە بیکوژت). (Foucault 2001: 16)

سەردەشت عوسمان دەییوەت هەقیقەت بەت، ئێو بە هەقیقەتەک گەیشتوو و نایوو لەبارەییوو بەدنگ بەت، بەکو لەگەڵ ئێوانی دیکەدا بەشی داکات. سەردەشت وەک مەشقارەکی پارسیا هەقیقەت بەوووی دەسەتات و حیزبی کوردیدا دەو، بەئازادی، بەبوەری و بەئاشکرا هەموو شتەک دەو، ئێو شتەکی لەنەو هەشیدایە، ئێو هەقیقەتەکی کە پەیی گەیشتوو.

کاتەک سەردەشت خەیی بە سەرک ئاشکرا داکات، پەیی دەو تە ستەمکاریت، ئێو ئەستە دەو. سەردەشت دەشزانەت کە ژیانی خەیی خستەتە مەترسییەوو، چونکە بەم قسانەیی ئەنگە سەرک توووە ببەت، ئەنگە سزای بەدات، ئەنگە وەدەری بنەت، ئەنگە بیکوژت. سەردەشت عوسمان بەتوندی ئێو دەو تە کە باوەیی پەییەتی، هەرچەندە ئێو ئاگادارە کە بە قسەکانی دەبەت قورستەین باج بەدات: ژیانی خەیی، بەبەم هەر پەشیمان نابەتوو، ئێو دەییوەت پەردە لە ووو هەقیقەتی دەسەتات و حیزبی کوردی هەبەت. سەردەشت لەپەناو ئایدیاکانیدا مرد.

بە نووسینی ئێم وتارە سوود وەرگیراوە لە کتەبی:
Costica Bradatan (2015) *Dying for Ideas, The Dangerous Lives of the Philosophers* Bloomsbury, London

کځمه ګهۍ پاتريارکي ... بهختيار

محه مه د

((فرقي نيه نږو م))

هرچي دانيشتووه له د

گشت خهريکي کارن...)).

ئمه درۍ يه کي گه ورهۍ کولتووري ئمه يه، که له منداۍ يه ووه ده يخوۍ نين و ده يبيستين. ئمه درۍ يه کي شاعيرانهۍ ناسيۍ ناليستانه يه، که ده يه و ب ۍ له کځمه ګهۍ ئمه دا ئافره ت و پياو وه ک يه کن. ئم گوتاره له ۍ وانگهۍ تيۍ ري کاره وه باسي هاوتايي ئافره ت ده کا له ګه ۍ پياو. واته مادم ئافره تيش وه پياو کار ده کا، ئه وه هاوشان و هاوتاي ئه وه؛ به ۍ ام لۍ ره چه مکي کار به مانا گشتيه ئه بستراکتهۍ وه رگيراوه، نه ک به مانا تايه تي و واقعيه يه کهۍ. واته باسي ورده کاري و چۍ نايه تي و چنډايه تي و اتا و به هاي کار نه کراوه له نۍ وان هردوو ۍ هگزه که دا، به ۍ کو به شۍ وه يه کي شاعيرانه (له ۍ وانگهۍ به ها کاره وه) باسي يه کسانبي هردوو ۍ هگزه که ده کا.

کځمه ګهۍ پاترياکي ئمه له زږ شتدا ۍ هنگ ده داته وه؛ له نانخواردنمان؛ ئافره ت چۍ شت لۍ دهنۍ و قاپ و قاچاخه کان ده شوا و زږ بهۍ جاريش له دواي پياو نانه کهۍ ده خوا (هرئو ویش هموو شتۍ ک ۍ تاماده ده کا و خواردنه که تۍ ده کا). له دانيشتندا هردم پياو له سه ره وه يه و ئافره ت له خواره وه يه؛ ئمه له ژووري دانيشتن و له سر سفرهۍ نانخواردندا بهۍ ده کړۍ. له ۍ يشتندا زږ بهۍ جار پياو له پۍ شه وه يه و ژنه کهۍ له دواوه يه تي. پياو ده توانۍ چوار ژن به ۍ نډۍ، به ۍ ام ژن نه ک هر ناتوانۍ - له يه ک کاتدا - له مۍ ردۍ ک زياتر بکا، به ۍ کو ئه گهر بۍ وه ژنيش بوو، ئه وه مۍ رد نه کاته وه باشته. پياو هرچه نده خيانت له ژنه کهۍ بکا پاۍ هوانه، به ۍ ام خيانه تي ژن تاوان و قه چه يه و کوشتنی له سه ره. ئافره ت هرچه ند شهرمن بۍ، شتۍ کي ناوازه يه؛ به ۍ ام پياوي شهرمن ((شانه يه ک دۍ نډۍ)). ئافره ت حزي له جوانيه، تا په سه ندکراو بۍ، به ۍ ام پياو حزي له پاره يه، تا ژن بکۍ ۍ. ئافره ت ئه گهر زږر پۍ نه که نډۍ، به ئه خلاقتره؛ به ۍ ام پياو هرچه ندي پۍ بکه نډۍ ئه خلاقي ناشۍ وۍ. پياو گۍ رانيبۍ ژر بۍ هموو خۍ شيان ده وۍ، به ۍ ام ئافره تي گۍ رانيبۍ ژر که من ئه وانهۍ خۍ شيان ده وۍ (هي وه ک ئوم که لسوم شتي ده گمن و ۍ يزپه ۍ ن): هۍ شتا گۍ راني

گوتن بـ ئافرهت نه نگییه؛ بهـام بـ پیاو هونه ر و بههرهیه. ئافرهت
ئهگهر کارهکتهری دهرهوهی ماـیش بوو (کرکار و فرهمانبر)، بهـام
دهـبـ لهـ ماـیشهوه کارهکتهری سهرهکی بـ (واته کابانیش بـ). ئافرهت
دهـبـ جلشـریش بـ، بهـام چهـند پیاو ههیه لهـم کـمهـگهیهـدا، که
تهـنانهـت ئهـگهر بـ جارـکیش بـ بیرى لهـ جلشوشتن کردبـتهوه، یان به
کردهوه چهـند پارچهیهکی شوشتبـ (یانیش ههرهیچ نهـبـ جار جار
جلهکانی خـی بشوا)؟ دوکاندارهکان لهـ بازارا ههـموو پیاون، ژن تهـنها
کـیاره. ئهـو لهـ میراتدا بهـشی کهـمتره. بهـ ژن گوتراوه: ((ژن ژنه و
پیاویش پیاوه)). واته تـ لهـ پیاو کهـمتری.

پـم وایه پیاو ئافرهتی تهـنها بـ خزمهت و مندا و سـکس دهـو،
بهـام ئافرهت سهرباری ئهـم سـ شته، پیاوی بـ دان پـدانانه
مرـیهکانیش دهـو. واته ئهـو دهیهـو پیاو وهـک خـی تهـماشای بکا،
نهـک وهـک بوونهوهـرکی ((ناقصهـق)). ئهـو دهیهـو خاوهـنی خـی بـ،
ههرهـهـک چـن پیاو خاوهـنی خـیهـتی.

بهختیار محهمهـد

ژمار 2 ی گـ قاری کـلـن و کتـبی ئـ نتیگـنـ لـ وـرگـانـی : خـبات عارف، کـوتـ بازاراـو

گـ قاری کـلـن ژمار 2

گـ قاری کـلـن، گـ قاریکی ئـدـبی و هونـری وـرزیـ، لـ باشووری
کوردستان، خـبـخشان لـلایـن چـند گـنجـکـوـ دـر دـچـت. گـ قاریکـ
گرینگـی دـدات بـ (چیرـک، شیعر، رـخنـ و لـکـلینـو، شانـ،
سینـما، شوـکاری)

هاندانی مندایان به هاوبهست بوون به کوردستان له هه نراوی شاعیران دا ... رهزا شوان

لای هه موو کوردکی کوردستان په روهر و دهسز و به ئه مکه و شیرپاک، کوردستان پیرهترین و خهش و یسترین و جوانترین و شیرینترین و دهگیرترین شوه نه. هیه سز و په رهش و خهش و یستیپک، ناگه نه سز و په رهش و خهش و یستیمان به کوردستان.

کوردستان نیشتمانی شیرینمانه، دایکی دهسوزمانه، ناسناممانه، مهژوومانه، شکه داری و شانازیمانه، ئابه وومانه، ده نه و ئه مکه و داهاتوومانه، کوردستان گروهی خوهنمانه، هه ناسمانه، رووح و گیانمانه، به به کوردستانمان زایان و مانمان هیه واتایکی نیی.

کوردستان تهها ناوکه نیی له سه ره زمانمان، کوردستان سه ز و ههستهکی قوه له ناخی دهروونمان، خهش و یستیپکی به و نه یه له تو دهمان، هه میش له به ره چاومان.

کوردستان، جهی هه زاران هه زار سا مانه، خاک و خه مانه، چیا و گرد و ده مانه، به رد و ده و نه و دارمانه، گو و گو زارمانه، چه م و رووبارمانه، سهیرانگا و به هه شتمان، ما و گوند و شارمانه، خزم و کهس و کارمان، کوردستان هه موو شته کمان.

سه ز و ههست و خهش و یستی کوردستان، هه ره به زگماکی و به ره مکی و به سروشتی له گه له دایکبوونی مندا نهان له دایک ده بهت. ئه م خهش و یستیپ، له دهی هه موو کورد کهدا هه یه. خهش و یستی کوردستانیش په یوهسته، به دهسهزی و هاوبهسته بوون به کوردستان، هاوبهسته بوونیش، کهشش و خهبات و بهرگری و داککی و قوربانیدانه له په ناوی رزگاری و پاراستن و سهروهی کوردستانی نیشتمانی جوان و شیرینمان.

له ئه ده بی کوردیدا (نیشتمان، وهتن، وهبات، زهده) مه بهسته له م وشانه کوردستان و هاومانای کوردستان ده گه یه نه. کوردستان به کام له و چوار زاراه یه له هه نراو و له پهخشانی کوردیمان ناوبرا بهت، مه بهسته شاعیران و نووسه رانمان هه ره کوردستان، ته نانه له هه نراو شاعیرانی گه لانی دونیاش وشه (نیشتمان) و (وهبات) که دوو وشه ی گشتین له جهی ناوی وهباته کانیان به کاریان هه ناو. له باره ی

نیشتمان و:

(با یرن) د: " ئ و ی نیشتمان ک ی خ ش ن و ت، هیچی خ ش نا و ت" (بومارش) ش د: " د با ئامانجی ه موومان ه ر نیشتمان ب ت، ل نیشتمان زیاتر هیچی تر ن ب ت"

ه نراو ب س ر کوردستان یا (ه نراو ی نیشتمانی)، پانتایی کی ز ری ل ه نراو ی کوردیمان گرت ت و، ز ا ب س ر ج ر کانی تری ه نراو ی کوردیدا، ئ م ش ب ئ و د گ ت و، ک داگیرک رانی ر گ ز پ رستی کوردستان، ب ئ و پ ی د ن د ی و د ق و نام ردی و ب و یژدان نی و ئ م ی کورد د چ و س ن و، ب ری ئازادیان ل گرتووین، ه و ی س ی ن و ی ناسنام مان د د ن و ب ز ر و ت بزی زمان و کلتور کیان ب س ردا س پاندووین ک نام ی ب لای ئ م ی کورد و، ئ م ن ت و ی کی جیاوازین ن تورک و ن فارس و ن ع ر ب ن. خا و نی زمانی تایب تی خ مانین ک زمانی شیرینی کوردیمان.

ب گومان ه نراو، چ ک کی گرنگ ل رووی داگیرک ران، ر ک کی گرن و کاریگ ریشی ه ی ل ه شیری و راپ ا ندن و هاندان و خ اگری و ب رگریکردن ل کوردستان.

ئ و ی ئ م ل م نووسین دا م ب س تمان، ر ی گرنگی شاعیرانی کوردمان ل هاندانی مندا نی کوردمان، ب س ز و خ ش ویستی و هاو ب س ت بوونیان ب کوردستانمان. ئ گ رچی ئ م ئ ر ک و پ ویستی پیر ز، ب ت نها ئ رکی شاعیران و نووس ران نی، ب کو ئ رکی س ر شانی دایکان و باوکان و مام ستاکان و هون ر م ندان و میدیاکاران و راگ یان دکاران و د زگا پ رو ر د ی کان و ه موو کوردستان پ رو ر کی د س زیش.

ئ م ل ل س ر ئ م باب ت، پ شتر دوو نووسینی ترمان ب او کرد و. ی ک میان ل ژ ر ناوی (کوردستان و نیشتمان ل ه نراو کانی ل تیف ه م م ت ب مندا ن: ک ل مانگی یانواری ۲۰۱۴) دا ب اوم کرد و، دو میشیان ل ژ ر ناویشانی (پ ویست مندا ن کانمان ب کوردستان پ رو ری گ ش ب ک ی ن: ل ئوکت ب ری ۲۰۱۵) دا ب اوم کرد و. ئ م نووسین شمان در ژ دانه، ب ه مان باب ت و م ب س تی ئ و دوو نووسین مان.

ل م نووسین دا، ب کورتی ئاماز ب دوو س د یا زیاتری ه ند ل ه نراو کانی ه ند ل و شاعیران مان د د ی ن ک ه نراو ی کوردستانی (نیشتمانی) یان ب مندا نی کوردمان نووسیون، ت پاندا باس ل جوانی و ق ش نگی و ر نگی نی کوردستان د ک ن. هانیان مندا نی کوردمانیان داو، ک کوردستانی نیشتمانیان خ ش بو و

بە داسەزی و کردووایی، هاوبەستەبوونی خەیان بەی بسەلمەنن، بەوچان تەبەكەشن و خەبات بکەن و کەندەدن، تا بە تەواوی کوردستان لە داگیرکەرەکان رزگار دەکەین.

بەگومان لە کورتە نووسینەکی وادا، نەمان توانی ئاماژە بە هەنراوەکانی هەموو ئێ و شاعیرە داسەزانەمان لەم بوارەدا بدەین، چونکە منەکی دوور لە کوردستان، هەموو سەرچاوەکان و پەرتوووەکانیانم لە بەردەستدا نییە. بەیە داوای لەبووردنیان لەدەکەم.

شاعیری مەزەمان (گەرەکان) کە چەند هەنراوە و ئێپەڕتەکدا کە بە زمانەکی ئاسان و ناسک بە منداڵان نووسیون، لە کەپلەیی یەکەمی هەنراوەی (کوردستان) دا، دەکە:

کوردستان، کوردستان

نیشتمانی جوان

هەر بژی بە شادی

سەربەستی و ئازادی

هەر بژی، هەر بژی، هەر بژی

(دیوانی گەرەکان)

ئێم هەنراوەی گەرەکان کراوە بە سروود، بە گەرە و بە منداڵانیش دەش. گەرەکان لەم هەنراوەییدا، لە ناخی دەروونی و جەخت لەسەر جوانی کوردستانی نیشتمانمان دەکات و، ئێوەشی بە دەخوازەت کە هەر بە سەربەستی و ئازادی بژی. ئازادی و سەربەستی گەرتن شتێ بە کورد و بە کوردستان. بەیە پەویستە منداڵەکانمان هەر لە منداڵییەوە بە کوردستان پەروەری و بە سەربەستی و ئازادیخوازی گەش و پەروەردە بکەین.

(فایق بەکەسی) نەمریش لە سروودی (خوایە و تەن ئاواکەیی) دا، کە یەکەکە لە سروودە بەرزە کوردییەکانمان، هەرگیز چەژ و خەشی ئێمە سروودە لای گەرە و لای منداڵانی کوردەمان کە نابەتەو، بەکەسی بە زمانەکی شیرین و سادە، بایە سروشت و جوانی کوردستانی و تەنمانی کردوو، بە شوێن و لانە کوردی مەرد و قەرمان و شەر دەزانەت، ئێوەشمان پەدەتەت کە و تەن (کوردستان) چاوی لیمانە کە رزگاری بکەین و دەری بکەین لە تەنگانە و لەژێر دەستی داگیرکەرەکان دەرێبەنن، شایەنی ئێوەش نییە کە بەتە وەرانی، لە کەپلەیی یەکەمی (خوایە و تەن ئاواکەیی) دا، دەکە:

خوایە و تەن ئاواکەیی چەند دەرگیر و شیرینە

دەشتی خەش و رەنگینە، ئاوی کەوسەر، خاکی گەوهەر

پە لە گوڵ و نەسرینە

لە دوا کەپلەیی خوایە و تەن ئاواکەیی دا، دەکە:

وێتێن چاوی لێمان، دێری کێین لێ تێنگان
حەیفە بێت وێران، ئاوی کەوسەر، خاکی گۆهەر
پێ لێ گۆ و نەسرین
(دیوانی بێکەس)

(زیوێر) یش کە مامستای قوتابخانە بوو، چەند ھەنراوی نیشتمانی
بە دمی خودی منداڵان خەیانە و بە نووسیون، کە بە ئێ و سەردەم و
بە ئێمەش بایەخی خەیان لێ ئێدەبی منداڵانی کوردمان دا بوو و
ھەیە. لێ ھەنراوی (گەڕانی بە قوتابیانی) دا، دێدە:

ئێمە منداڵ و نەوجەوانین
ھەموو بە قوربانی کوردستانین
لێ و سەردەمی کە زووێر تێیدا دێژیا، بە لای داگیرکەرانی
کوردستانە و، ناوھەنانی (کوردستان) بە تاوان دادەنرا، بێگەم
زووێر بە ئێو پێی دێری و تەحەددییە و، دێدە:
وێتێنی من کوردستانە یادگاری ئێجدادمان
بەھەشتی رووی سەر زەمینە خاکی پاکی کوردستان
لێ ھەنراوی (قەسە قوتابیێک) یشدا، دێدە:

ئێمە منداڵین، وێتێن مامان
مامستان دایک، مەکتەب باوکمان
لێ دوا دەی ئێمە ھەنراوی دا دێدە:
ئێ بە تەکەشین ئێمە مەردان
چونکە وێتێنمان چاوی لێمان
(دیوانی زووێر)

(بەختیار زووێر) کە کوێ زووێر و ریچکەیی باوکی گرتەبەر، ئێویش
دار و بەردی وێتێنی زەر لا شیرین و خەیی بەفیدایان دەکات، چونکە
ھەموو ئێوشتانە لێ کوردستان دان بەشەکن لێ کوردستان، لێ سروودی
(چەند شیرینە لام) دا، دێدە:

چەند شیرینە لام، داروبەردی وێتێن
بە فیدای ئێکەم، سەر و گیان و بەدەن

(ھەژار موکریان) یش چەند ھەنراویکی ناسکی بە منداڵان نووسیو،
لێ سروودی

(کوردستان نیشتمان کورد) دا، کوردستان بە بەرز و پیرزەزانەت،
بە پێ سوێندی پەدەخوات کە خوی و چیی ھەیە دەیانکات بە قوربانی
کوردستان، دێدە:

کوردستان، نیشتمانی کورد
بەرز و پیرزە سوێندت پێ ئێخەم
بە سەربەخەیی و بەخوێن و بەگیان

بە ما و مندا بە قوربانی تەم

کوردستان، کوردستان

(دەدار)ی خاوەنی مارشی نەتەواییمان (ئەی رەقیب)، لە هەنراوی (رەزەنە تازە) بە منداڵان، بە زمانی منداڵانەو، رووح و گیانیان فیدای وڵات (کوردستان) دەکەن:

من رەزەنە کوردستانم

تازە رەزەنە کوردانم

تا وڵات سەرکەو

فیدای رەح و گیانم

(پیرەمەردی) ی نەمر، شاعیر و فەیلەسوف و رەزنامەنووس، خاوەنی هەنراوی (نەزەنە)، لە هەنراوی (بەستەی کوردی) دا، نیشتمان دایکی دەسەزە:

نیشتمان دایکی دەسەزە

خەری رەکخست بە مرواری و پیرەزە

پیرەمەردی نەمر، بە دەمی منداڵانەو، لە هەنراوی (تازە گوڵی چیمەنین) دا، دەسەزە:

تازە گوڵی چیمەنین

بەرخە کەرپەیی و تەنین

(جگەرخواه) کە ناوی (شەخ موس حەسەن محەمەد)، شاعیرێکی ناسراو و گەورەی گەلێ کەمان، خاوەنی هەنراوی (شام شەکر، وڵات شیرینتر) کە نموونەیێکی بەرزێ هەنراوی نیشتمانییەتی، کوردستان بە بووکی جیهان دەزانێت، ئەم هەنراویە نە دەسەزە، ئەمە دوو دەسی یەکەمەتی:

وڵاتە من تووی بووکا جیهانی

هەمی باغ و بەهەشت و مەرگ و کانی

شەپال و شەنگ و شەخ و ناز و گەوری

گەلێ شیرین و رند و پە جوانی

هەنراوی (کیمە ئێز؟) یش، کە هەنراویێکی بەرزێ نیشتمانیی تری جگەرخواهە، هونەرماند (شەفان پەرور) یش بە دەنگە زەڵلەکانی دەسەزەتی تر شیرین بوو:

کیمە ئێز؟

کوردی کوردستان

تەق شەش و فۆلکان

...

لە هەنراوی (کوردستان) یشدا، کە ژنە هونەرماندێ کوردمان خاتوو (گوڵستان) بە دەنگە شیرین و ناسکەکەیی، بە سروود دەسەزەتی و، جگەرخواهە دەسەزە:

کوردستان کوردستان

بەخچە گولا، دەرە دلا
ئەیر ما یە بن دەستان
کوردستان بلندی
هەمی بازار و گوندی
هەچی کەس بخواز دقە جانی خە بتەدنی

مامەستا (ئەحمەد هەردی) خاوەنی هەنراوی (رازی تەنیایی) و (سیت فاتیما)

رەبەکی بەی هەبوو، لە چاندنی هەستی کوردستان پەرەری و
خەشەویی کوردستانی مەزندا لە دەی منداڵانی کوردمان، لە سروودی
(ئەبی قوتابی)، جەخت لەسەر یەک پارچەیی کوردستان دەکات، کە بەگەنە
پارچە پارچەیی کردوو، دەست:

ئەبی قوتابی خاکی کوردستان کەم

لاوی لوستان و بادینا کەم

رەبەکی دەرسیم و هەوراما کەم

هەر لە دیمکری هەتا بارزان کەم

خاکی کوردستانی تە یەک لانە یە

بەشکراوی ناخەز و بەگەنە یە

(کەریم شارەزا) کە خەزمەتەکی زەری ئەدەبی کوردی کردوو، وەکو

مامەستایەکی کیش، قوتابیەکانی بە سەز و خەشەویی کوردستان

پەرەری کردوو، لە سروودی

(ئەمە کوردین) دا، بە دەمی منداڵانەو کە خاویان بە نەوی تازە

دەزان، دەست:

ئەمە کوردین بەچو شەڕین

نەتەوی کاوی دلەڕین

نەوی تازەیی کوردستانین

پەشەوی رەیی تەکەشانین

(محەمەد سەح دیلان) شاعیر و هونەرمنەندی دەرنگ زوڵا لە هەنراوی

(کوردستان):

کوردستان بەهەشتی زەمین

جەیی تەکەشان و راپەڕین

مەبەندی کاوی قارمان

کوردستان، کوردستان

(کاکی فەلاح) شاعیرەکی ناسراو، بە تەیبەتیش لە بواری هەنراو و

ئەپەرەت بە منداڵان، چەند کتەبەکی بە منداڵان بەاوکردەتەو، چەند

سروودەک و چەندین هەنراوی نیشتمانیشی هەیە، لە سروودی (خەشم

ئەو و وەلاتەکەم) دا، مەستی جوانییەکانی کوردستان بوو و بەبەختی

ئەوئەي داو كە تا بىمەنى پەپەستى، دىگەن:
 خەشم ئەو و ئەتەكەم
 كانگەي ھىوا و ئەواتەكەم
 ئە ئەم ھەوا و ئەو و گە
 بە ژيانى مەن خەمنى دىگەن
 دىگە بولبولى سەر چەكە
 شەيدايە بە رووى ئەو گە
 كوردستان خەشمەيستم
 ھەتا ماوم ئەپەستەم
 ھاوار ئەكە ھەش و ھەستم
 بە جوانى دىمەنى مەستم

...

(فەرىدوون ئەلى ئەمىن) ھەنراو چىرەكەنى مەمەستا فەرىدوون ئەلى
 بە مەندەئەن، قونەغەكى نوپە، لى ئەدەبى مەندەئەنى كوردمان،
 خەزمەت كەردنى مەمەستا فەرىدوون لى مەن بوارەدا، مەيە شەنازى و رەز و
 نەمەيەكى تە ھەتەيە بەي، ئەو بە زمانى سادە و ساكارى
 مەندەئەنەو ھەنراو و چىرەكەنى نووسىون، ھەر وەكە ئەوئەي كە
 مەندەئەي خەي لى ناخىدا بژى. لى ھەنراوئەي (نەوئەي كوردستانم) دا
 ئەو دىنەتەو يادى مەندەئەنى كوردمان، كە شەنازى بەوئەي بەكەن كە
 نەوئەي كاو و دوانزە سوارەي مەريوانن، سەربەرزىشەن بە جەژنى
 (نەورەز) ي نەتەوئەيمەن، دىگەن:

نەوئەي كاوئەي كوردستانم

چەقەي چاوى دوزمەنەم

زەر لى كوتر دىپاكترەم

لى پەپەوان بەپاكترەم

دوانزە سوارەي مەريوانم

بەتە شەنازى ژيانم

(شەھە) و (ئەكە) و (ئەزەمە) ي مەن

تەنەن لىسەر چاوى دوزمەن

سەرم بەرەزە بە نەورەزم

جەژنى رەزگار بونى ھەزم

(ھەمەن مەكرىيانى) شەئىر ھەستە ناسكە و دىتەر، كوردستان پەروەر و
 دىسەز، دىگەن:

چىم پە دىتەن لىرە و لىو

مەن كوردستانم خەشمەش دىو

پەشم بەنەن جەن و دىو

دىپەستەم چە و كەو

لله نراوې (نیشتمان) یش، که خاتوو (نادیه) بدولواحید) به
گه رانیې و د یې:
لله شایې دا له وختی ه پېښنا
لله خشی دا له کاتی پکې نینا
لله ککې ماتم و گریان وشینا
نن من ئې نیشتمان تم هه ر له بیر

(ع.ع. شونم) مام ستا علی بدوښا شونم، خاوی نی سروودی
به ناوبانگی:

(جهژنه) جهژنی کورستان جهژنی نه ورزه، به تیشکی ناگر نه نووسم
جهژنه پیرزه)

شاعیر کی ناسراو و به ناوبانگی مندا نه، به دیان شیعی به
مندا نه نووسیون، به شهواز کی ناسک و ناسان و سووک و ساد، به
مندا نه دایه شتوون، مام ستا ع.ع. شونم، نه زمونځ کی سړک و تووی
له هه نراو و نه د بی مندا نه دا هه ی، سهرجم هه نراو کانی
که کراو نه تو و له ژر ناوی (جریو کانه) دا چاپکراو و
به اوکراو نه تو و.

مام ستا شونم به هه موو قه ناغ کانی مندا ی هه نراو ی هه م به به تی
هه نیو نه تو و

له نموونی هه نراو نیشتمان یی کانی به مندا نه، له هه نراو ی
(وله ته که م) دا، د یې:

وله ته که م ژیا نم
چا وگی به هر ی جوانم
خم و سهرم هه رچیم هه ی
به روبرو می نه م خاک ی

...

خاکی وقات و له شی من
یک پارچن و و کو ی کن
که من له وبم، به و ژیا بم
چن چن... یاساوی نا بم
من واته و وقات منم
نه پاره زم له دوژمنم

(له تیف هه مته) له بوازی چیر که هه نراو ی مندا نه دا، خزمته و
نه زمونځ کی زه ری هه ی، هه نراو کانی به مندا نه زه ناسک و ناسان
سووک، زه ریش به جهژن، زه ربی هه نراو کانی مندا نه و
نووسیون، هه موو بوازی کانی هه نراو ی مندا نه ی به سهرکرد نه تو و،
به مام هه نراو ی کوردستانی (نیشتمانی) روبرو کی زه ری له

هه‌نراوه‌کانی به منداڵان گرتوون تۆ و. سه‌جهم هه‌نراوه‌ و چیره‌که‌کانی به منداڵان، له دیوانه‌که‌دا چاپکردوون به ناوی (دیوانی منداڵان) به‌گومان له دوا‌ی ئه‌و دیوانه‌شه‌وه‌ هه‌نراوه‌ی و چیره‌کی تاز‌شی به منداڵان هه‌یه‌. له سه‌ره‌وه‌ باسم کرد له (٢٠١٥) دا نووسینه‌کم به ناوی (کوردستان ونیشتمان له هه‌نراوه‌کانی له‌تیف هه‌ممه‌ت به منداڵان) به‌او‌کرد‌وه‌. له‌سه‌ره‌دا ته‌نها وه‌کو نمونه‌ی هه‌نراوه‌ نیشتمانیه‌کانی له‌تیف هه‌ممه‌ت، ئاماژه‌ به هه‌نراوه‌ی (کوردستان) ده‌ده‌ین، له‌تیف هه‌ممه‌ت ئهم هه‌نراوه‌یه‌ی، له شه‌وه‌ی چیره‌که‌هه‌نراوه‌یه‌که‌ی زه‌ر کورت‌دا نووسیوه‌، هه‌ممه‌ت خه‌شه‌ویستی کوردستان ده‌خاته‌ ده‌ی پیره‌مه‌رده‌کی کورد و به منداڵانی ده‌گه‌هه‌ت‌وه‌، که‌ چان ئه‌و پیره‌مه‌رده‌ کوردستان په‌روه‌ره‌، شه‌یدا و وه‌هه‌ ئه‌و بوو که‌ فره‌ی ئه‌وه‌ به‌ت بنووسه‌ت (کوردستان):

پیره‌مه‌رده‌

چوو قوتا بخانه‌ی گوند

له‌ حه‌شه‌که‌دا راوه‌ستا

ده‌وریان له‌دا مامه‌ستا

ها خا هه‌هه‌گیان

چیت گه‌ره‌که‌... ها خا هه‌هه‌گیان

پیره‌مه‌رده‌ی به‌سته‌زمان

که‌ لاواز بووبوو وه‌که‌ گه‌چان

وتی توخوا مامه‌ستا گیان

فرم ناکه‌ی چان بنووسم: کوردستان

(سه‌بریه‌ نوری قادر) که‌ به نازناوی (دایکی سه‌لاق) ناسراوه‌، ئه‌ستا له سوید ده‌ژی، شاعیره‌کی ناسراو و به توانای بوا‌ری هه‌نراوه‌یه‌ به منداڵان، یه‌که‌که‌ له‌وه‌ که‌مه‌ ئافره‌ته‌انه‌ی که‌ ئهم بواره‌یه‌ان به‌سه‌ره‌کرد‌وه‌. دایکی سه‌لاق تا ئه‌ستا هه‌شت په‌رتووکی به منداڵان چاپ کردووه‌، له‌وانه‌ش (چه‌پکه‌ وه‌نه‌شه‌) (قاسپه‌ی که‌وه‌) و (زه‌نگی ژیان) و (ئاسه‌گه‌) و (سه‌روودی خه‌ره‌) و (دایپه‌ره‌ و مام ره‌وی: چیره‌که‌شعیر) دایکی سه‌لاق له‌ سه‌یه‌ی (١٩٥٧) وه‌ هه‌نراوه‌ ده‌نووسه‌. له هه‌موو بواره‌کانی هه‌نراوه‌ی منداڵان دا، هه‌نراوه‌ی به نووسیون، (وه‌اته‌که‌مه‌) که‌ یه‌که‌که‌ له هه‌نراوه‌ نیشتمانیه‌کانی دایکی سه‌لاق له هه‌نراوه‌یه‌یدا، کوردستان به دایک و باوکی ده‌زانه‌ت و شیرینه‌ره‌ له گیانی:

وه‌اته‌که‌مه‌ باوکه‌مه‌

نیشتمان دایکه‌مه‌

خا که‌که‌مه‌ زه‌ره‌ شیرینه‌

به‌هه‌شته‌کی ره‌نگینه‌

لە گوڵما یە بە لای لایە
بە دنگی خەشی دایە
کە پەیی و تم نیشتمان
شیرینتر لە گیان

(مەدحەت بەخەو) کەمەمەک هەنراوی جوانی بە منداڵان نووسیوە، کە
سەرچەم لە دیوانە کدا بە ناوی (دیاری بە منداڵانی کوردستان)
چاپکردووە و بە ناوی کردتەو، لە سروودی (ئەیی وڵاتەکەم) دا،
کوردستان بیر و ئایندەتی، ئەمەش دوو دۆی یەکەمەتی: بیر و ئایینی
منی

تە بە هەشتی سەر زەمینی
خاکی زەینی منی

(عەبۆلحەمان فەهیمی) شاعیرێکی ناسراوی بواری ئەدەبی منداڵانە،
لە رەژەهەتە کوردستان لەدایکبووە. تا ئێستا چەند پەرتووکی
هەنراوە و چیرەکی بە منداڵان چاپکردووە، لە هەنراوەی (وڵاتی
ئەمە) دا، قسەکانی ئاراستەیی منداڵان دیکات، دێت:

منداڵەکان ئەم وڵاتە شیرینە
ئەم باخ و بەستانە جوان و رەنگینە
ئەم گوڵزار و دارستان و پە دشتە
ئەم دیمەنە کە دیمەنی بەهەشتە
دار و بەرد و ئاو و خاک و گوڵزاری
دشت و شاخ و کانی و دەری و رووباری
بەست بە بەستێ خاکی ئەم نیشتمانە
هەمووی مایە و جەگەیی ژینی خەمانە

(کازم کەیی) شاعیرێکی ناسرو و دیاری ئەم سەردەمەیی هەنراوەیی
منداڵانە، تا ئێستا بەرهەمەکی زەری بە منداڵان چاپکردووە،
هەنراوەکانیشی بە هەموو تەمەنەکی منداڵی بە زمانەکی شیرین و
ئاسان نووسیوە، هەنراوەی لەسەر کوردستان بە منداڵان زەرن، وەکو
نموونە لە هەنراوەکانی کازم کەیی، لە هەنراوەی (کوردستان) دا،
نووسیوەتی:

کوردستانم شیرینە
زەر دێگیر و رەنگینە
شاخی بەند و جوانە
پەکانی و دارستانە
بەهاران لە گشت لاوە
سەوزەگیا و گوڵ و ئاو

شوئنی سه‌یران و گشت

به راستی واک به هشت

(ع‌لی ح‌م‌م‌شید به‌رزنجی) مام‌ستا ع‌لی شاعیر و چیر‌کنووسیکی
ناسراوی ز به‌ره‌می ئ‌م سه‌ردم‌یه به‌مندا‌ان، تا ئ‌ستا چ‌ندین
کت‌بی به‌مندا‌ان چاپ‌کردوون، ه‌نراو‌کانیشی به‌مندا‌ان ه‌موو
بوار‌کانی گرتوون‌ت‌و، به‌بواری نیشتمانیش‌و، چ‌ند سه‌روود‌کیشی
نووسیو، شیوازی نووسینیشی ز به‌ناسک و شیرین، وش‌کانی له
ف‌ره‌نگی زمانی مندا‌ان‌و و ورد‌گر به‌زمانی ئ‌وانیش‌و د‌دو و
د‌ه‌ن‌ت‌و. ه‌نراو‌کانی ز شیرین و ساد و ئ‌اسان و سووک و ر‌وان
به‌گر دا‌شتوون. چاو‌روانی با به‌تی ز‌رت‌ر و ر‌نگین‌تر له‌مام‌ستا
ع‌لی د‌ک‌ین. نموون‌ش له‌ه‌نراو‌نیشتمانیه‌کانی مام‌ستا ع‌لی به‌
مندا‌ان، له‌سه‌روودی (کوردستان) دا، کوردستان پیر‌ز و خوش‌ویستی
به‌و‌ن‌یه و گشت دنیا د‌ن، ئ‌م سه‌روود‌ یانز د‌ن، ئ‌م پ‌نج
د‌ی ی‌ک‌م‌تی:

کوردستان کوردستان

خاک پیر‌ز‌ک‌ی من

خ‌ش‌ویست و به‌و‌ن

نیشتمان‌ک‌ م‌زن

بست‌ک له‌م خاک جوان

لای من گشت دنیا د‌ن

با ه‌موو ه‌و بد‌ین

تا به‌جوانی بم‌ن

ه‌رک‌س له‌کار‌ک‌یدا

د‌س‌زی خ‌ی بنو‌ن

له‌ه‌نراو‌یه‌کی تری نیشتمانیدا، ک‌ه‌ر به‌ناوی (کوردستان) و،

به‌زمانی مندا‌ان‌و نووسیو‌تی، ئ‌م دوو د‌ی ی‌ک‌می ئ‌و

ه‌نراو‌یه‌تی:

ه‌رچ‌ند وردم

به‌ام د‌م شادمان

ز به‌د‌خ‌شم به‌م‌ژیا

چونک‌ کوردم

نیشتمانم کوردستان

ه‌تا به‌ی‌ش‌نگ و جوان

(مح‌م‌د قادر به‌رزی) ئ‌ندازیار کاک مح‌م‌د به‌رزی ک‌ له‌ئ‌مریکا

د‌ژی، شاعیر و چیر‌کنووس‌کی ناسراوی بواری مندا‌ان، نووسینی

ه‌م‌چ‌ش‌ش د‌نووس، تا ئ‌ستا چ‌ند پ‌رتووک‌کی ه‌نراو و چیر‌کی

به‌مندا‌ان چاپ‌کردوون ک‌ به‌ش‌و‌یه‌کی ز جوان و شیوا

رازاندووننـتـو، ناوی دووان لـ پـرتووکـ چاـپـکـراوـکـانی (مـریـم) و
 (بـرخـکـی لـانـ) یـ، کاک محـمـد زـاـ بـسـر زمانـی نووسـین بـ
 مندـان، هـنـراوـکـانی بـ زمانـکی زـر شیرین و سووک بـ داـشتـوون،
 کـ مندـان بـ ئاسانی لـیان تـدـگـن. شایـنی باسـیش، هـموو
 هـنـراوـکـانی کاک محـمـد بـرزی بـ مندـان، شـش دـر شـش دـن،
 تـنـها هـنـراوـی (جـژنی لـدایکـوون) نـبـت کـ سـ دـن، مندـان
 لـیان بـزار نابـن و بـ ئاسانـیش دـتـوانـن لـ بـریان بـکـن. کاک
 بـرزی هـموو بـوارـکـانی هـنـراوـی مندـان بـسـرکردوونـتـو،
 کـمـلـایـتی، پـروـردـیی، نـیـشـتـیـمـانی..تـاد. (سوـنـد) نمـوونـیـکی
 هـنـراوـی نـیـشـتـیـمـانی تـی کـ لـ پـرتووکـی (مـریـم) دایـ:

بـ خـوای گـورـ سوـنـد دـخـم

دـسـزبـم بـ خـکی خـم

تـکـشـم بـ رـژ و شـو

بـ بـرزیـتی ناوی ئـو

بـپارـزم سنووری

چ نـزیک و چ دووری

بـ بـسوـتـم وـکو مـم

تا سـر بـخـیی بـم

لـ بـیری نـکـم سا تـ

تا دـ بـ بـ دـو تـ

ئاوـدان پـ لـ جوانیی

ئازاد بـ رـکـکـانی

(جـگـرسـز پـنـدـیی) ناوی (محـمـد ساـح ئـسمـر)، بـ نازناوی
 جـگـرسـز پـنـدـیی ناسراوـ. مامـستا جـگـرسـز، تا ئـستا (۲۸) کـتـبی
 با بـت هـمـمـنـگی چاـپـکردوون، مندـانـی کوردیشمانی فـرامـش
 نـکردوون، کـمـمـک هـنـراوـی جوان و چـیرـکـشـیعی لـ سـ پـرتووکـدا
 بـ ناوـکـانی (خـاـخـک.. هـنـراوـ) و (سـرهـاتـیا هـرچـ و جوتـیاری..
 چـیرـکـشـیعی) و (۱۰۰ سـروود هـزانـین زارـکان) هـنـراوـی بـ
 مندـان.. جـگـرسـز هـموو بـوارـکـانی هـنـراوـی مندـان
 بـسـرکردـتـو. هـنـراوـی (کوردستان) نمـوونـیـکـ لـ هـنـراوـ
 نـیـشـتـیـمـانی کـانی جـگـرسـز پـنـدـیی بـ مندـان:

کوردستان دـلالـ

خودان کانـین زـلالـ

هـگـر، خـش هـقالـ

بهارا وـرـزـن سالـ

بـن خـش وـک هـلالـ

بـ نـیارا زـوالـ

لە ھەنراوی (کوردستانام) شدا، بە جوانی و قەشەنگی کوردستاندا
ھەدەدا، دەرەدە:
چقاس قەشەنگ
یا شەخ و شەنگ
بە ناف و دەرەنگ
کوردستانام

...

دل و جگەر
زەر و گەوەر
ژیان پەرور
کوردستانم
(رەئوف جەمیل) لە ھەنراوی (منداڵی کوردین) کە بە زمانی
منداڵانە نووسیوەتی:
ئەمە منداڵی کوردین
ئازا و نەبەرد و گورجین
ھیوامان تەکەشان
سەر بەرزیی نیشتمان

...

ناھەڵین دەستی زەردار
بمان کات پەست و خەمبار
چونکە خاکی کوردستان
شانازیی بە ھەمووان
(غەفور ئەحمەد) لە ھەنراوی (منداڵی کوردین) کە بە زمانی
منداڵانە نووسیوەتی:
ئەمە منداڵی کوردین
ھەرچەند بچکەڵ و وردین
خەشمان ئێوە نیشتمان
ئەپیارەزین وەک چاومان
کوردستانمان ئاوا
بە ھەشتی سەر دنیا
نەخشەم کەشاوە لە سەر
تەخت و دیوار و دەرەفتەر

...

(شیخ سەلام) ی شاعیریش لە کەڵەبی سەییام و چوارمی (ھەستە
لەخەو) دا، دەرەدە:
وامەزانن خاکی و تەن
ئاو و گەو و دار و دەرەو

ئەم وەتەن و ئا و گ
پشت و ئۆزە و جەرگ و د
ئەجدادی تە شەرائی کورد
لە ئەم وەتەن وە بە مەردی مرد
مردن رزین بوو بە ئەم خاک
وەتەن باوک، وەتەن کاک

(بەهەجەت یەحیا) ی هونەرمان ناسراومان لە هەنراوی (کوردستان
گەر تە نەبی) کە هەنراو و ئاواز و تەنی خەیتی، چەند کەسانەکی کەش
دەینەو، بە ئەم دەستکاری دەقە هەنراو کە ی کاک بەهەجەت یەحیا
یان کردوو، بەهەجەت دەقە:

کوردستان گەر تە نەبی تەیرەکم بە ئاسمان
بە ناوی تە پیرەز سەر بەندەم لە ناو جیهان
هەندە لە هونەرمانەدان تر بەم شەو یە گەییوینە:
کوردستان گەر تە نەبی گیان و ژینم بە چێ
دیم نە روخساری تەم بە تاجی شاهیم بە چێ
(جوانە کاکەیی) خاتوو جوانە کاکەیی، کەمەمەک هەنراوی بە
منداڵان نووسیو، لە پەرتوو کەدا بە ناوی (جووژە) چاپی کردوو.
لە هەنراوی (کوردستان) دا، دەقە:

کوردستان نیشتمان
گەڵەنە دوو چاوانم
ئەپارەزم بە بە د
ئا و ئا لە گەگە
منم رەم ئەم خاک
لە جیهاندا زەر تاک
منیش زەرم خەش ئەو
خاکیش وەک منی ئەو

(رەزا شوان) (نووسەری ئەم نووسینە)، منیش مافی خەم کە خەم بخەم
ریزە نەدی ئەم شاعیرانەو، کەمەمە هەنراو یەکم کە بە زەری
نیشتمان بە منداڵان نووسیون و لە پەرتوو کەدا بە ناوی (سروودی
من) چاپی کرد و بەاوم کردو. تە ئەستاش بەپەیی توانام ئەو ی پەم
کرا بەت لە بواری ئەدەبی منداڵان دا درەغیم نەکردوو، بە ئەرکەکی
پیرەزی سەر شانم زانیو و دەرمان. ئەمەش نموونە یەکە لە هەنراو
نیشتماننەکانم بە منداڵان، بە ناوی (سروودی من: ۱۹۷۰) کە کرا
بە سروود و بە دەنگی قوتابییەکی دەنگخەش، کە ناوی (عەبدولکەریم
عەلی باو) یە، کە برا گەورە کە ی ئاوازی بە دانا، لە گەگە (تەپی
مەزیکە کە رکوک) و لە گەگە کە رسی منداڵان قوتابخانە (مەشخە) و
(هێوا) ی کچان، لە ساڵی (۱۹۷۱) دا، لە سەر (شانە) ی هەنراوی شارەوانی

کۆرکۆک (سەش و پەشکەش کرا، لە پێش نمایشکردنی (شانەیی دایکی
 شەهید) لە نووسینی (مستەفا پەژار) و پائەوانەتی (د. فازیل جاف) و
 خەشک (پەروین عەبدولقادر) لە دەرھەنان (سەلمان فایق کاکەیی)،
 عەبدولکەریم باو و ئوسا لە پەلی پەنجەم دا بوو، قوتابییەکی زیرەکی
 و دەنگەشبوو، ئێستا لە واتە (نەمسا) دا دێژی.

سروودی من

کوردی گەلی قارمانم
 کوردستان نیشتمانم
 پەشمەرگەیی پەسوانم
 ئازادییە هیوای ژیا نەم
 کوردستان سەمای چاوم
 د و هەناس و هەناوم
 هەزی گەیی تین و تاوم
 هەگری تەم هەتا ماوم
 کوردستانم بە یەزدانم
 هەردەم وەردی سەر زمانم
 دروشم و بەهەمن و پەیمانم
 کوردستانم یا نەمانم

(*) تا رادەیک سوودم لەم سەرچاوانە وەرگرتوو:

- ۱- الانتماء للوطن في الشعر للأطفال، دكتور. فاروق مواسي، الموقع
 الالكتروني، بيتنا، ۲۰۰۷
- ۲- الانتماء للوطن يبدأ من الطفولة، الموقع الالكتروني، سرايا
- ۳- پەنگەیی شیعری منداڵان لای شاعیرانی کورد، بەرگی یەکەم، حەممە
 سەح فەرھادی، ۲۰۱۳
- ۴- ئێدەبی منداڵانی کورد دواي راپەرین، حەممە کەریم هەورامی،
 بەرگی دوو، ۲۰۰۷
- ۵- چاوپێخشانەک بە مەژووی ئێدەبی منداڵان، رەزا شوان، کۆرکۆک،
 ۲۰۱۵
- ۶- دیوان و پەرتووکانی هەندە لە شاعیران، کە پەییو نەدییان بەم
 نووسینە و هەیە.
- ۷- بەرخەکی لانە، هەنراو و چیرەک بە منداڵان، محەممەد بەرزە،
 سلەمانی، ۲۰۱۴
- ۸- دیوانی منداڵان، شیعەر و چیرەک بە منداڵان، لەتیف هەهەمەت،
 کۆرکۆک، ۲۰۱۳
- ۹- سروودی کوردی، کەمەمەکان سروودی نەتەوایی و نیشتمان،
 ئامادەکردنی، فەرھاد فایق.

کڼ مپيوتهر ... فهرهاد ټهمه به رزنجی

ټام ځم ځم له م ژينه
بمناسن مندا ځينه
مځق دروستی کردووم
پځله زانياری کردووم
وه رن بځلام بمد وځنن
چیتان ویست لځم دهر بځنن
وه کو گه نجينه وه هام
پځزانياری به به هام
بځهرکا تځک که ویستان
دهر گای زانینم بځتان
هځماو وځنه ی ه نځاو ه نځ
پیت و وځه ی ناو فهره نځ
پځشکesh به ټو ه ده کم
تابیرتان پاراو بکم
ټو ه ځهاو ځځبن تاسهر
له گه ځ منی کڼ مپيوتهر