

شه‌ی ده‌و‌ه‌ت، ک‌ن ئه‌وانه‌ی که شه‌ی ده‌و‌ه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ده‌که‌ن؟ -2- ... سمک عه‌بدولکه‌ریم

به‌شی دووهم ...

په‌ره‌سه‌ندنی ناده‌دپه‌روه‌ری هه‌ه‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌یه به‌سهر ئینتیمای هاو‌اتیان، به‌م هه‌کاره‌وه له زه‌مه‌نی ئ‌ستادا له ز‌ربه‌ی ئه‌و و‌اتانه‌ی ژیان و گوزه‌ران به‌رتسه‌ک ده‌به‌ته‌وه هاو‌اتیان به‌شه‌یه‌کی گشتی بیر له ک‌چ ده‌که‌نه‌وه، به‌ج‌ هه‌شتنی و‌ات به‌یه‌ک له هه‌نگاوه له پ‌شینه‌کان داده‌ن‌ن، له‌وه‌ها حا‌ه‌ت‌کدا ده‌سه‌اتی نیشتمانی ده‌به‌ پ‌ش‌ه‌موو شت‌ک له هه‌و‌ی گ‌گ‌انه‌وه‌ی ئه‌و ئینتیمایه‌ دابه‌، چونکه به‌رده‌وام ک‌مه‌گا‌کان به‌ه‌ی ئه‌و هه‌ه‌شه و گوره‌شانه‌ی به‌سهریانه‌وه‌یه ده‌که‌ونه به‌ر مه‌ترسی له‌ن‌چوون.

به‌وما‌نایه‌ی هاوته‌ریب بوونی خراپی د‌خی ناو‌خ و هه‌ه‌شه‌کانی ده‌ره‌وه هه‌ه‌شه‌ی ‌سته‌قینه‌ن، سام‌ئیل هه‌تنگ‌ن، له ک‌ت‌بی (ئ‌مه‌ ک‌ین؟) پ‌ی وایه ک‌مه‌گا‌کان به‌ه‌کاری گه‌شه‌دان به‌ناسنامه‌کانیان و خ‌نو‌کردنه‌وه‌یان ده‌توانن له ن‌چوونی خ‌یان دوا‌بخه‌ن، هه‌ر له‌م چوار‌چ‌وه‌یه‌شدا پا‌به‌ند بوون به‌ش‌نبیری و داب و نه‌ریت و به‌ها‌کان به‌ه‌کار‌کی دیکه‌ی دوا‌خستنی ئه‌و له ن‌چوونه‌ داده‌ن‌.

واته‌ مه‌رج نییه ته‌نیا بونیاتی ده‌و‌ه‌ت ک‌مه‌گا‌ بپار‌ز‌، ئه‌گه‌ر تا دو‌ئنی دامه‌زراندنی ده‌و‌ه‌ت هه‌کار‌کی بن‌چینه‌یی پاراستنی بونیاتی نه‌ته‌وه‌کان بووب‌ت، ئه‌وه ئ‌ستادا ته‌نیا بیر‌کردنه‌وه له دامه‌زراندنی ده‌و‌ه‌ت له ده‌ره‌وه‌ی بایه‌خ‌دان به‌ژیان، بیر‌کردنه‌وه‌یه‌کی مایه‌ی مه‌ترسییه، له‌م ‌وانگه‌یه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر بانگه‌شی ‌یفراند‌م و قسه‌کردن له‌سهر سه‌ربه‌خ‌یی کوردستان که ئ‌ستا به‌ته‌ج‌ی مشتوم‌ی هه‌مووان، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و مه‌ترسییه به‌ت که هه‌تنگ‌ن باسی کردوه، ئه‌وه به‌ دیوه‌که‌ی تر‌دا دروست‌کردنی مه‌ترسییه‌کی دیکه‌یه له‌سهر ک‌مه‌گا‌ی کوردی، مه‌ترسییه‌کان له‌جیاتی ئه‌وه‌ی ببه‌ه‌کار‌ک‌ به‌یه‌ک ریزی نیشتمانی، له‌ کوردستان به‌ته‌ه‌کار‌ک‌ به‌زیاتر ل‌ک دوور‌که‌وتنه‌وه له‌یه‌کتری.

هه‌تنگ‌ن هه‌ر له‌و ک‌ت‌به‌یدا ئاماژه به‌ مه‌سه‌له‌یه‌کی ز‌ر گ‌رنگ و هه‌ستیار ده‌کات له‌باره‌ی هه‌و‌ستی به‌ش‌ک له‌هاو‌اتیانی ئه‌مریکی پ‌ش‌

و دواى 11-ى سپتەمبەر، ئامازە بى ھەندى دەزگا و دامەزراو دەكات
كە بە ھىچ شەھەر ئەمە نەبوو ئەمە ئاى و ئەتەكەيان لەسەر
با ئەخانەكان بەرز بەكەنەو، يانى بەر لە ووداوەكەى 11-ى سپتەمبەرى
2001. كەچى دوو ھەفتە دواى ئەم ووداوە ئەو با ئەخانەى ئەو
باسيان دەكات (بە يەكجار 17 ئاىيان لەسەر ھەكراو).

واتە ھەتتەنگەن رووداوەكەى 11-ى سپتەمبەر وەك مەترسەيەك، بە
ھەكارىكى كاريگەر دەزانى بى گەنەو و زىندو كوردنەو ھى رەحى
نیشتمانى لای ئەمريكيەكان. پەى واى ئەو بايەخەى ئاى لە دواى
ئەو ووداوەدا لە ناخى ئەمريكيەكان دروستى كرد پەش ئەو مەژوو
بوونى نەبوو، ئامازە بى ئەو دەكات كە بەم ھەيەو بە سەدان
ھەزار ئاى ئەمريكى فرەشراو و ھاوئەتيان بە لەشاو ئاىيان
لەسەربانى ما و كەگا و ئەتەمبەلەكانيان ھەواسى، ئەوانەش كە
تەواو بەھيوا ببون لە ژيانى و ئەتەكەيان و بەم ھەيەو دەيانويست
و ئەتە بەجەبەن پاشگەزبوونەو و ئاىيان لە سينگ و بەرەكەياندا و
ھەتافى نیشتمان پەرورەيان دەكەشا.

كەچى لەرە لە كوردستان لەكات و ساتەكى وادا ئەزانە ھەوئەتيان
بەر لە كەچ دەكەنەو و دەيانەو ئەو و ئەتە بەجەبەن. لەكاتەكدا
لە ئەمريكا ھەشەكان دەبنە ھەي گەنەو و بووژاندنەو ھى روحي
نیشتمان پەرورەى، لەرە لە كوردستان دەبنە ھەي نەفەرت كردن لە
و ئەتە و جەھەشتنى.

من لەردا نمونە بەو كچە جولەكەيە دەھەنمەو كە ھەتتەنگەن لەو
كتەبەيدا باسى كردو، كەتەبەر لە ووداوەكەى 11-ى سپتەمبەر ھىچ
كاتەك شەورى ئەو ھى نەبوو خەي بە ئەمريكى بزەن، بەيە دەھە ھەر
كاتەك لەيان پەرسى بى و توو پەتى من ژنەكى جولەكەم، ھەر ھەبا باسى
ئەو دەكات كە بەھەي ئەو ناداد پەرورەى و نايەكسانىيەى لەو
زانكەيەى لەيان دەخوئەند ھەبوو، لەگە ھاوئەكەى بەياريان داو
و ئەتە بەجەبەن، بەھەم دواتر كە ھەرشەكانى 11-ى سپتەمبەر وودات
ھەموو شتەك پەچەوانە دەبەتەو، ئەو پەشتەر ھەستەكى واى ھەبوو كە
ئەو ئازادىيەى كە ھەيە زادەى سەروشتە و ھىچ مەتەنەكى دەسەلاتى تەيدا
نەيە، بەھەم لە ئەنجامى ئەو ووداوەدا ئەو تەگەشتەى پەچەوانە
دەبەتەو، ئەو كچە نەك ئەمادە نەيە و ئەتەكەى بەجەبەن، بەكەو
ئاى ئەمريكا لە جانتاكەى دەبەستە و پە بە گەرووى ھوتافى
نیشتمان پەرورەى دەكەشا.

يانى سەرەنجام ئەو تەگەشتەى پەشتەر ھەبوو كە گوايە ناسنامەى
نەتەو ھى لە بەرچاوى چەند كەسەكى ئەشەبەر و سەردەستە و دەستەبەر
ئەمريكى بزر بوو، دەردەكەو و وانەيە.

لـره وه دهگهینه چەند سەرەنجامـك كه بهـاستی كورد و سەرکردایەتیەكەى لە ئاستى ئەو ئەرکە قورس و چارەنووس سازەدان، بتوانن هەنگاو بەره وه سەر بەخـیى بنـنن و دەوـەت بونیات بنـن؟ لە کاتـکدا هیچ هەنگاوـکى بونیاتنەرانیان نەناوه بـ دروستکردنى ئیرادەیهـکى بهـهـز لای هاوـاتیان، بهـ پـچهوانه وه له دـخـکى وادا بهـشـك له ههـوـاتیان له جیاتى ئەوهى بـهـ پـهـنا و پشتیوان دەبنه بەر بەست، بهـشـکیشیان بـیاریان داوه به یهـکـجاری وـات بهـجـبـلن، که ئەمهـش بهـشـوهیهـکى گشتى بـ ئەوه دهـگهـته وه که ئەم دهـسهـات بهـ ماوهى ئەو چەند ساـهـى فهـرمانـهـوا ییدا نەیتوانیوه جـرـك له یهـکـسانى و دادپەر وهـرى نیشان بدات، بـیه بـ هیواى له ناخى ئینسانەکان زیاتر بـچوو و وایکردوه هاو نیشتمانى کوردستان تهـنـیا بیر له یهـك شت بکهـنه وه، ئەویش سەر هـهـگرتن و بهـجـهـشتنى نیشتمانە.

ههـموو ئەمانهـش دواى ئەو مـژوو دهـرودرـژه، پـهـهـامهـتى و ماـوـرانییه دـت، که میللهـتى کورد بهـردهـوام چهـشتویهـتى. ئەمهـش له ئەنجامى لهـدهـستدانى ئەو دهـرفهـتانهـى جاروبار بـ کورد هاتونهـ تهـ پـش، که چى سەرکردایهـتى کورد له کات و ساتى خـیدا نەیتوانیوه سوودى لـوهـرگر و ئەو هەنگاوهـى نهـهاویشتوه که دهـبوايه بیهـاو، له کاتـکدا هاوکـشهـکان له ههـموو بـویه که تهـواو جیاواز بوون.

سـ ستراتیژ و یفـاندـم ... نادر عبدالحمید

سـرـتا

تا ئـستا لـ وانگ و گـشـى جـراوجـر و بـاس لـ یفـاندـم و هـوـستى چـپ و کـمـنیزمى کوردستانى عـراق کراو. ئـم وتار لـ وانگـى ستراتیژ جیاوازانى ناو بزوتنـوى کـمـنیزمى کوردستان و عـاقـو، ئـم مـسـلـیه دـخـاتـ بـر دیدى خوـنـران. هـوـستـ جیاوازانـکان (چ هاوـابوونى پـسـى یفـاندـم و پـشوازیکردن لـى و

چ هاوان بوون و تکرده و ی) ل پ یو ند ب س (3) ستا تیژی جیاوازا و ل ناو بزوتنه و ی ک م نیستی کوردستان و عراقدا باس دکات.

ه و و ست ب رامب ر ئ م یف اند م دیاریکراو ی کوردستانی عراق ک ب یار ل (25) ی سپت مبری (2017) دا ب و ب جت، م س ل ی کی تاکتیک. ه موو تاکتیک کیش ئ سو کی ستا تیژی و ب ر نام یی ب س ریا ز ا، ه رو ها جیهان بینی کی فکری سیاسی (و ف ل س ف ی) ش ل پشتی و و ستا و. تاکتیک جگ ل و ی ک ه و و ست ا گ یان دن، مادیات ب خشین، ب ر ج ستا کردنه و ب ع م ل ی د ره نانی ستا تیژی ش ل شک و ش واز کی ک نکر تدا.

پ و ی ست ئ و ش ب م ک دیوار کی ئاسنین سنوری نه وان تاکتیک و ستا تیژ ل ک جیا ناکا ت و، ئ و ی ک ب حزب کی س راس ری عراقی تاکتیک ل چ نی تی مام م ی ل گ ب بارود خی سیاسی کوردستانی عراقدا، ب ک خراوی کوردستانی ه ر ئ و حزب ستا تیژ ک. ئ م ک ل ل ر دا باس ل بارود خی سیاسی کوردستانی عراق و خ باتی چینای تی و ک ش ی کورد د ک ی ن، ل م پ یو ند دا م ب س تمان مام م ی کی ستا تیژی، و ئ و م س ل و باب تان ش ک ل ناو ئ و چوارچ و ی دا پ و ی ستیان ب ه و و ست گیری سیاسی ع م ل ی ب تاکتیک ناو ز د د ک ی ن ل و ا ن ئ م یف اند م دیاریکراو ی ئ ستا.

س ستا تیژ

ل پ یو ند ب کوردستانی عراق و ک ش ی کورد ل عراقدا، ک م نیست کانی کوردستان و عراق، چ ب ئاگایی و ب ت یان ل ب ئاگایی و اتا ب ب ئ و ی ب خ یان بزنان، ل ناو چوارچ و ی س (3) ستا تیژی سیاسی جیاوازا، ه م خ ر ی کی ل کدان و و شیکاری فکری و سیاسیین و ه م کار و چالاکی سیاسی ع م ل ی خ شیان ئ نجام د دن.

و ک پ ر نسیپ و ئامانج ب ر نام یی کان، ه موو ک م نیست کانی کوردستان و عراق (ئ م پ ناس یی "حزبی شیوعی کوردستان-حشک" و "حزبی شیوعی عراق-حشع" ناگر ت و) پ داد گرن ل س ر و خاندنی د س ماتی بورژوا ناسیونالیستی کورد و ه نانی دی س شالیزم ل کوردستاندا. ئ و ی جیا یان د کات و، چ نچ نی ئ م د ت دی؟ چ گ ی ک د گرن ب ر ب ه نانی دی ک ی؟ و اتا ئ و ی جیا یان د کات و ئ و ستا تیژان ی ک ل و پ ناو دا د یگرن ب ر.

1- ستا تیژی ی ک م: "ستا تیژی س ر ب خ یی کوردستان"، پ داد گرن ل س ر چ ند خا ک، ل و ا ن:

A. مەسلەلەي كورد لە ئەقدا كەشەيەكى چارەسەر نەكراوە، بيا نوو
بە دەستی بورژوا ناسیونالیستی كورد و تا هەكاری هەموو گەرت و
قەيرانەكان ببەستەت و بە ستەمی میلی و كەشەي نەتەوی كورد و
هەتەكەش و مەترسیەكانی دەوتەتی ناوەندی لەسەر كوردستان. كەسپەكی
سەر ئێگای خەباتی خەباتی چینایەتی و سەشیالیزم. جگە لەوەش
هەرەمی كوردستان لە چارەكە سەدەي ەابردوودا پەرەسەندنەكی سەر بەخ
لە ئەقەاقی بەخەيەو و بینو و بەشایە و كەلەنەكی فراوان
هاتەتە ئاراو و لە نەوان كەمەكەي كوردستان و بەشەكانی تری
ئەقدا.

B. لێ وانیگێی ئێ و ستاتیژ و، د و و ت- بوونی کوردستان چوارچێوو یهکی ز رور به ئ و ی خ باتی ئازادیخوازان و یه کسانیهوایان به توان ت؛ سه روری یاسا، سه کیولار بوون و غ یه ق ومی بوون، مه د رنی ت و یه کسانیهوایان ه موو دانیشتوانی کوردستان به نه ت دی جیا ل ژن بوون و پیاو بوونیان، جیا ل ئاین و نه ت و یان هتد.

C. هـر وها د وټ- بوون چوارچوټ يې کي ياسايي زړور ټا کر کار و زحم تک شى کوردستان ب ټا ب ريتي ک م نيست کان د س ټا تي بورژوا ناسيونا ليستي کورد ب وځ نن و د س ټا ت بگرنه د ست و س شيا ليزم پ ټن دي.

2- ستا تيڙي دووم ”ستا تيڙي يڪي تي خا تي چينا تي و نون تويي“، پدادا گرتو و لسار چنڊ خاڪ لوانا:

A. پەرەسەندى سەرمایەدارى و ئۆشۈرۈلگۈچى ھەرقايسى تەبىئىي رىزىلەنى چىناتەلى كوردستانى ئەقەق و گەشە نائىزايەتلىكەنى كرىكاران و زەخمەتكەشان بولۇپ دەسلەپكى بورژوا ناسيونالىستى كورددا.

B. نمانی زوخمی نه‌توویی دوايي (2003)، و ب‌وپوشش نمانی بندمای س‌ره‌دانی بزوتنه‌ویکی ج‌ماو‌ری ک‌ چین و تو‌ژی جیاجیا ک‌ بکا‌ت‌و‌ ل‌یک بزوتنه‌وی و‌ستا‌ن‌و‌ ب‌ووی ست‌می میللیدا.

٤. ستاٲا تيژي كٲمٲ نيسي لٲ كوردستاندا ، بٲ چارٲ سٲري كٲشي نٲ تٲ وايبٲ تي دٲ بٲت نٲك لٲ نزيكايبٲ تي لٲگٲ بورژوا ناسيوناليسي كورد ، بٲٲكو لٲ دژايبٲ تي ئو و لٲ پٲيوٲ ند بٲ هاوپشتي چينايبٲ تي و نٲونٲ تٲوٲيي كرٲكار و زٲحمٲ تكمٲشي كوردستان لٲگٲ هي تٲ واوي عٲٲ اقدا دا بٲٲ ژرٲت.

د. و. تا ئ. و شو. ئ. ی ک. پ. یو. ست. ب. سیاست و ست. ا. تیژی بزوتن. و. ی ک. م. نیستی. و. ب. ا. ب. رای. تی. خ. باتی کر. کاران و ز. حم. تک. شانی کوردستان د. ب. ل. ه. و. ی. و. و. ب. و. و. ب. و. و. ب. ک. ژا. چو. ن. و. ی. د. س. ا. تی بورژواناسیونالیستدا ب. ت. ل. کوردستاندا ب. پاش. کش. پ. کردنی ئ. و. د. س. ا. ت. و. ز. مین. خ. شکردنی خ. باتی گشت چینی کر. کار ل. س. راس. ری

عقدا بـ وخاندنی دسقاتی بورژوازی لـ دوتی ناوند، کـ
خی بندمای هپچان و ولانی دسقاتی بورژوا ناسیونالیستی
کوردیش لـ هریمی کوردستاندا. ئم مگای ئم ستاتیژیه بـ
چارسری مـسـلی کورد لـ عاق و هروها بـ تکشانندی
دسقاتی بورژوا ناسیونالیستی کورد و هناندی سشالیزم لـ
کوردستان (وک بشک لـ هناندی سشالیزم لـ عاقدا).

3- ستاتیژی سههـم: "ستاتیژی گرتندستی دسقات" لـ هریمی
کوردستانی عاقدا.

A. تـواوی بندماکانی ستاتیژی دووـم دگرتتـخی و تـنها لـ
خاکدا جیاواز (نک ناکک).

B. ئویش لـ برچاو گرتنی بارودخی تایبـتی کوردستان بـ خـباتی
کـمـنیستی. ئم ستاتیژ نـک و کو ستاتیژی دووـم دامـزرا بـت
لـسر "پاشکش پکردنی دسقاتی بورژوا ناسیونالیستی کورد"، و
پـیـوستکردنـوی وخانی ئم دسقات لـ هریمـکـدا بـ سرکـوتنی
خـباتی کرکاران و زحمـتـکشانی تـواوی عاق و بـ وخاندنی
دسقاتی بورژوازی لـ دوتی ناوندیدا، بـ کو دامـزراو لـسر
بندمای هـودان بـ تکشانندن و وخاندنی دسقاتی بورژوا
ناسیونالیست لـ هریمی کوردستانی عاق و گرتند دسقات
لـلایـن کـمـنیستـکانـو و کردنی هریمـکـ بـ پایـگای پـرـیدانی
خـباتی کرکاران و زحمـتـکشانی عاق و بزوتنـوی کـمـنیستی
عاق دژی دسقاتی بورژوازی لـ دوتی ناوندیدا.

C. ئم وانگـیه هـنانـدی هاویشتی چینایـتی و نـونـتـوی،
هروها چارسری کـشی نـتـوی پـیـوست دـکـاتـو بـ هـودانی
بزوتنـوی کـمـنیستیـو بـ گرتندـستی دسقات لـ هریمی
کوردستاندا. واتا ئم پـیـوست ناکاتـو بـ بونی دوتـتـکی
سـرـبـخ لـ کوردستاندا (وک ستاتیژی یـکـم) و پـیـوستیشی
ناکاتـو بـوی کـ پـشـوخت و یا هاوکات پـویستی بـ تکشانندن و
وخاندنی دسقاتی بورژوازیـو هـبـت لـ دوتی ناوندیدا (وک
ستاتیژی دووـم)، بـ کو دـیـوت کوردستان بکاتـ پایـگایـک بـ ئـو
مـبـست. هـروک چـن بورژوا ناسیونالیستی کورد دسقی باـی هـبو
لـ شکـدانـو بـ دوتی بورژوازی عاق لـ (2003) بـدواو،
بـ هـمان شـو کرکار و زحمـتـکش لـ هریمی کوردستاندا بـ
ابـرایـتـکی کـمـنیستیـو دـتـوان هـم لـ تکشانندی ئـو
دوتـتـ بورژوازیـی عاق و هـم لـ شکـدان بـ دوتـتـکی شـرایـی و
هـنانـدی کـمـگـیه کی سشالیستیدا بـرجـستـیان هـبـت.

ئـوـش بـین کـ یفـاندـم و سـرـبـخـیی کوردستان، جـگـی ناکـکی

نین لـنـوان هـر سـ ستـاـتیژـکـدا وـکـ مـافـکی گشتی دیموکراتیک،
واتا کـشـ لـسـرـ ئـوـ نیـ، ئایـ خـکی کوردستان ئـو مـافـیان هـیـ
یان نا وـیا یـفـاندـم باشـ یان خـراپـ؟ کـشـکـ لـ هـسـنگـاندنی
جیاوازدا یـ بـ بارودـخـکی سیاسی و مـژوویـ کـ ئـم یـفـاندـم و
سـربـخـییـ کوردستانی تیادا بـسـوـ دـچـتـ.
ئایـ لـ بـرژـوـندی چارـسـری مـسـلـی کوردـ یان نا؟ فـمـمـیـکی
ناسیونالیستان یـ و کـشـکـ ئـوـشـ نیـ، بـسـکو کـشـ لـسـرـ ئـوـیـ
کـ ئایـ یـفـاندـم کی دیاریکراو لـ بارودـخـکی سیاسی و مـژوویـ
دیاریکراودا لـ بـرژـوـندی کرـکار و زـحمـتـکـش و خـباتی
سـشـالیستی یان نا؟ لـرـوـ لـ پـیـوـند بـ چـونـ پـشـوـی خـباتی
کرـکاری و کـمـ نیستی لـ کوردستان و عـاقدـا هـسـنگـاندن و
لـکـدانـوـی جیاواز و بـوـپـیـش هـوـستی سیاسی وـیا تاکتیکی
جیاجیا دـگـردـرـتـبـر لـ لایـن ئـو ستـاـتیژـانـوـ. لـ کـا تـکـدا کـ
ستـاـتیژ یـکـم هاوـای ئـم یـفـاندـم دیاریکراو یـ، ستـاـتیژ
دووـم و ستـاـتیژ سـهـم هاوـا نین لـگـگـ ئـم یـفـاندـم و
هـوـستـکی عـخـنـگرانـ و نـیارانـیان هـیـ بـرامـبـری.

ئاوـدانـوـیـک لـ مـژوو، ستـاـتیژ لـ دـورانـی شـکـگیریماندا

بـزوتـنـوـی چـپ و کـمـ نیستی کوردستانی عـاقدـا کـ مـژووی
شـکـگیر یـکـی دـگـگـتـوـ بـ ناوـاستی ساـانی حـفتاکانی سـدـی
بیست، ("کـمـیـ نـجـدـرانی کوردستان" لـ ناو ئـو مـژووـدا نیـ،
بـسـکو لـ ناو مـژووی ناسیونالیزمدا یـ) بـ درـژایـ بیست ساـ لـ
تـمـنی خـی (لـ 1975 وـ تا ساـی 1995) پـداگری دـکرد لـسـر
پـیـوـستـکردنـوـی چارـسـری مـسـلـی کورد بـ خـباتی شـگـگـانـ و
ئازادیخوازانـی دیموکراتی سـراسـری گـلی عـاقدـوـ بـ و خانـدنـی
دـسـباتی دـوـتی ناوـند و هـنانـدی یـکیـتی خـباتی چینایـتی
کرـکارانی کوردستان لـگـگـ باقی هاوچینـکانیان لـ عـاقدـا و لـسـر
ئـو بـنـمایـش هـنانـدی یـکیـتی کـمـ نیستـکانی کوردستان لـگـگـ
کـمـ نیستـکانی تـواوـی عـاقدـا لـ حزبـکی کـمـ نیستـدا.

ئـم ستـاـتیژ یـ بـزوتـنـوـی چـپ و کـمـ نیستی تا جنگی کـنداوی یـکـم
(1991)، بـ هـر کـموکو یـکـوـ هـیـووبـت (کـ خـشی گوزارش لـ
ناوـکی ئـو بـزوتـنـوـی دـکات لـو سـردـمـدا)، ستـاـتیژـکی
کلاسیکی کـمـ نیستـکانی جیهان بوو لـووی مـژوویـ و لـ
ئـستاداشدا هـر پـیـوـی دـکرـت لـ وـاتـانـکـدا کـ ستـم و کـشـی
نـتـوایـتی تیـدا یـ.

ئـم ستـاـتیژ لـ دژایـتیـکی تـواودا بوو لـگـگـ ستـاـتیژ

ناسیونالیزمی کورد و حزب‌کانی، بـ ناوی (دیموکراتیک بـ عـاق و حوکمی زاتی بـ کوردستان) کـ دام‌زرا بوو لـ سـر بـنـمـای ئـمـقـی داخراوی "جـنگ - گفتوگـ" لـگـمـ دـوـتـی ناوـندی، کـ ماوـیـکـ جـنگی پـشمـرگـایـتی شاخ و پاشان گفتوگـ و دانوسان بوو بـ بـدـستهـنـانی حوکمی زاتی و سوکـمـ کردنی ستـمی نـتـوایـتی و بـدـستهـنـانی چـند ئیمتـیازـکی نـتـوایـی، کـتوری و سیاسی و حزبی لـ دـوـتـی ناوـندی.

هـواسراوی کوردستان و سـرـبـخـی

بـدوای جـنگی کـنداوی (1991) دا بارودـخـکی سیاسی و کـمـمـایـتی و ئـابووری تازـ دـتـئـاراو لـ کوردستانی عـاقدا، کـ دـبـتـئـردوگایـکی بـ ناسنامـ و هـواسراو کـ نـ بـشـکـ لـ وـتـک و نـ وـتـکی سـرـبـخـشـ، وـ ژیان و چارـنوسی ئینسانـکانی ئـو کـمـمـگـیـش دـکرـنـد بارمتـی دـستی ئیمپریالیزمی ئـمریکی و هاوـپـیمانـانی، بـ لـقاـبدان و دـست کـتـکردنی ئـمی بـعـس تا ئـمانجـ ستـاتـیژـکانی خـیان بـرنـ پـشـو لـ ئـژهـتـاتی ناوـاستدا.

ئـمـ و بزوتنـوی کـمـنیستی کوردستانیش پـی نا بوو ناو قـناغـکی تر لـ تـمـنی سیاسـو. پـرـداربوو، هـسوـاوان و ئـکـخراوـکانی توانیبووین بـنـ خـر و ئـابـری بزوتنـو کـمـمـایـتیـکانی وکـ: شـراکان، ژنان، بـکاران و ئـوارـکان و لـ هـویـدروستکردنی بازوویـکی چـکـداریشدا بوو (هـزی چـکـداری "وـتی کـمـنیست" و هـروـها لـ هـند لـ شـراکانیشدا) ... دواتریش خـی کـکردبـو لـ حزبـکـدا بـ ناوی "حزبی کـمـنیستی کرـکاری عـاق- حککع".

ئـتر ئـو ستـاتـیژ کلاسیکیـی بزوتنـوی چـپ و کـمـنیستی کوردستانی عـاق (لـ سـای 1975 وـ تا ئـوکـت)، کـ لـسـرـوـ ئـماژـمان پـداو و "حککع"یش لـ هـ ناوی خـیدا هـگـری بوو (بـ جیاوازیـکـو لـ ناوـکی ستـاتـیژ کـدا کـ پـداگریـکی زیاتر لـسـر خـباتی کـمـنیستی و کرـکاری بـ تـکشکاندن و ئـوخاندنی دـسـتـاتی بورژوازی لـ دـوـتـی ناوـندیدا دـکرد، نـک خـباتی شـگـانـ و ئازادیخوازانـ و دیموکراتیانـی سـراسـری گـلی عـاق بـ وـخانی دـسـتـاتی دـوـتـی ناوـند)، بـمـ ستـاتـیژ کلاسیکیـی نـیدـتوانی وـمـدـرـوی ئـم بارودـخـ تازـیـی کوردستان بـت بـتایبـت لـ پـیوـند بـ چارـسـری زوـمـکی نـتـوایـتی و تـاژیدیـک کـ ئـو کـمـمـگایـی تـا ئـاگیرابوو.

ستەاتیزیک لە بارودۆخی تازەی کوردستانی دوای جەنگی کەنداوی یەکەم (1991) دەیتوانی ببەتە ئامەازی ھەزگرتنی کەمەنیزم و پەرەسەندنی؛ کە ئااستەیی ھەنانەدەرەوی کەمەگەیی کوردستان بوایە، لەو بارودۆخە تەاژیدیایە و لە بارمتەیی دەستی ئیمپریالیزم، و ناسنامەییکی یاسایی نەوودوووتی پەداپا، بە ئاسایی کردنەوی ژیاانی ئابوری و کەمەلایەتی، بە کەشمەکشە سیاسییەکانی ناووخەیی و وووبووونەوی چینهکان، نەک ئۆردوگایەکی بەت لەسەر کەمەگی نەوودوووتیەکان ژیاان و گوزەرانی دانیشتوانەکی بێرەت بۆوو و پاسەوانیەکی کەشی بێسەرەدرەت بە حزبە ناسیونالیستەکان.

هه‌ها و م‌نسوری حیکم‌ت ل‌سا‌ی (1995) دا و ل‌باس‌کدا ب‌ناوی “ب‌رگریکردن ل‌س‌رب‌خ‌یی کوردستان” بند‌ما فکری و سیاس‌ی‌کانی ئ‌و ست‌اتیژ تاز‌یی گ‌ا‌ا‌ا کرد و ئ‌وکات‌ و‌ک تاکتیکی (حکع) و ست‌اتیژی (ک‌میت‌ی کوردستان) ی ئ‌و حزب‌ پ‌س‌ند کرا. ئ‌و‌ی ک‌ ب‌چی ئ‌و حزب‌ ن‌یتوانی ب‌م تاکتیک و ست‌اتیژ، ک‌م‌نیزم ل‌ کوردستاندا پ‌ر‌دار ب‌کات و ه‌زی پ‌ب‌گرت، و‌ چار‌نوسی کوردستانیش ی‌ک‌لاب‌کات‌و و ب‌یکات‌ س‌ک‌ی ئ‌ا‌و‌گ‌ا‌ا‌کی ش‌گ‌ا‌ا‌ا‌ن‌ ل‌ ژ‌ه‌ا‌ا‌اتی ناو‌ا‌استدا، باس‌کی س‌رب‌خ‌یی و پ‌یو‌ست نی‌ ب‌م وتار‌و‌. ئ‌و‌ی ل‌ر‌دا ج‌گ‌ی پ‌دا‌گرتن‌ ئ‌و‌و‌ی ک‌ ئ‌م‌ تاکتیک و ست‌راتیژ‌کی ک‌م‌نیستی دروست بوو ل‌و کات‌ م‌ژوو‌ید‌دا و ی‌ک‌ک‌بوو ل‌ شا‌کار‌ سیاس‌ی‌کانی ک‌م‌نیزمی کر‌کاری.

بارودچی تازی دواي (2003)

بەدوای ئوخاندنی ژمی بەعس و داگیرکردنی عێراق لایەن ئەمریکا و هاوپەیمانی کانییوو لە ساڵی (2003) بەدواوە، عێراق و کورستان چونەتە ناو بارودۆخی زەر تازەتر و... تا ئێوە شوێنی پەیوستە بە کوردستان و لەووی یاسایی و سیاسی و هەرواسراویەکە وەک هەرمەک و ناسنامەکە لە دەستوری عێراقدا بکرایەوە و بەو پێش چ لەسەر ئاستی ناوخی عێراق و چ لەسەر ئاستی نەود و پێش سمییەکی خێ وەک هەرمەکی فیدائێ بەدەستەنا.

حزب بورژوا ناسیونالیست کان ناک هەر ل هەر می کوردستاندا
 د س ئات ی ل رز کیان س قامگیر بوو، ب ئ کو ل د و ئ تی ناو ئ ندی
 ع ا قیشدا بوون ب خا و ن پشکی د س ئات. ست می ن ت و ی ی ب گشتی (چ
 ب واقعی و چ ب س می) ک تایی هات.

لایووی ئابوریشتوو کوردستان قەمبازکی گۆوری هاویشتل
پەرەسەندی سەرماپەداری و کەمەکی سەرماپە و هەتەقینی ملیەنلەر

و ملیارد لاکان وەک قارچکی بەهار و بوونی کوردستان بە بەشێک لە بازای جیهانی سەرمايەداری و پیاوێکردنی سیاسەتێکانی لیبرالیزمی نوێ تیایدا.

لەووی کەمەلەتیشوێ کەتایی یەكجارکی هات بە پاشماوێکانی دەرێ بەگایەتی و مەسەلەیی جوتیاران و دامەلینی زوربەیی هەرێزەری دانیشتوانی کوردستان لە خاوەنداریەتی هەکانی بەرهەمهێنان و ئامادەکردنیان بە بازای کار، و بەهەیی پەرێنەسەندوویی و هەرۆها نەگرتنەبەری سیاسەتی بە پیشەسازی کردن و دامەزاراندنی ژێرخانی ئابووری لە کوردستاندا و گرتنەبەری سیاسەتی بازای ئازاد لەجەگەیی، زوربەیی ئێو هەزی کار، یا ئەستەوخە بەکارن و لەسەر دەرەمەتی خانەوادەکان و پەییوێندیە کەمەلەتێکەکان دێن بە بە هیچ زەمانەتێکی کەمەلەتێکی دەوێت، و یا وەک بەکارێکی داپەشراو لە شکلی مۆجەخەری بندیواردان (کە حزبێکانی دەسەڵات سوێ ئیستیفادی سیاسی لەدەکەن).

شەپەلی کەچ و ئووی گەنجان و لاوان و وێو دەرێوێ وەلات ئامازێ بە ئووی کە سەرمايەداری و دەسەڵاتێکە لە کوردستاندا ناتوانێت ژیان و ئایندەیی نەوێکەنی ئێمە کەمەلەتێکە دابین بکات و کەوتنەتە دژایەتێکی ئاشکراوێ لەگەڵ چارەنوس و بەختەوێریاندا. لە هەمانکاتیشدا ئامازێ بە غیابی ئەتەرناتیفێکی کەمەنیستی کە لەباتی ئاسەیی کەچ و وێو بە هەندەران بەرێو ژیانەکی بەختەوێر، وێخان و هەپێچانی ئێمە دەسەڵاتە بکاتە ئاسەیی گەنجان بەدوای بەختەوێریدا.

لەوێچینەکان

کەمەلەتێک بەتەخاوەن سەرۆت و سامانی ژێرزووی و سەرێزووی و کەمپانیا و پێژێ ئابوریەکان و خاوەن دێزگاکی ئەگەیانندی دێنگ و ئێنگ و نوێنێن لە چێشێ ئەدیەکان و تەلەفزیۆنەکان و ئێژنامە و گەقارەکان و خاوەن میلیشیا و دەسەڵات و حکومەت و پەرلەمان، مەژووی سیاسی فەرمانێوایەتێکەشی لایەکی سەرکوتی ئازادی و ناڕایەتێکەکان و ملهویی و ترێر تەقاندن بوو، لایەکی تریش تا بەی کرا بەتە یاسای کەنێ پەرستانێیان داسەپاندوێ دژی ئازادی و یەکسانی ژن و پیاو، دژی کێخراوبوونی کێکاران لە هەر جێرێ کێخراوێکی سەندیکایی و یا شەرايیدا.

لە بەرامبەر ئێمەدا زەربەیی هەرێزەری دانیشتوانی کوردستان دامەلەراون لە خاوەنداریەتی هەکانی بەرهەم هێنان و

ههژندراوونته بازارا ککوه ک کار تیايدا دگم نه. خا جوهري له پناسي کرکاردا نک ئو کسه ي ک له کارگه يان شو نه کی کار کار دکات، به کو ئو کسه ي ک داماراو له هه کانی به ره مه نان و م جبور به ژيان کردن ناماد بهت به کار کردن به کسان کی تری خاون پته ژي ئابوری و کارخان کان، جا ئه گه ر کار نه بهت ئوا کرکار کی به کار. به م په يه سه رمایه په یو نه دی کی ک م مه یه تی چوسه نه رانه ي له سه ر بنه مای خاوه نداریه تی تایب ته ک م مه یه تی به هه کانی به ره مه نان و زور به یه کی داماراو له یان و ناماد به کار کردن و ژيان له هه لوم ره کدا ک ئو ک م مه یه تی دیاری ده ک نه.

ووای ئو قوتیبون چینه یه تی سه ر وه، تو ته کی به رفراوانی ورد بورژوازی چ له دام و ده گای ئیداری ده و ته و چ ئه هلی کسه بهت له په راو له زی بازار و په ته ئابوریه کاند خه ریکن به چه رم سه ری وه به ته ی خه یان به ته وه ده بهن.

ئا وهگه سیاسیه چینه یه تی کان

ئه م ئا وهگه ئابوری و ک م مه یه تیانه ئه نگدان وه ی خه شی له ئاستی بزوتنه وه ک م مه یه تی سیاسیه کاند هه ناو ته ئاراو له ناو چینه جیا جیا کانی ک م مه گه دا. له ناو ده رونی بورژوازی دا ته ته کی ناسیونا لیه له سوپایه له قه م به ده ست و میدیا کاری به ره مه ناو، هوشیاری ده داته ده سه ته ک فله مان وه یی به م شه و به م شه واز ئاینده کی ده ک وه ته بهر م ته رسی اپه یی و شو شی کرکاران و زه حم ته که شان، به یه خوازیاری ده وه ته تی دامه زراو یه ئیداریه کان، سه روه ری یاسا، ده ستاوده ست په کردنی ده سه ته و هه وه شان نه وه ی میلیشیای حزبه کانه له ناو سوپایه کی نیشتیمانی غه یه حزبیدا.

لیبرالیزم له کوردستاندا له غیا بی ئه وه ی که توانیه ته حزبی سیاسی تایب ته به خه به نه ته دی، چاوی به یه “بزوتنه وه ی گه ان” له (2009) به دواو ته وک ئامه از کی سیاسی به بردنه وه ی په شه وه ی ئامانج و سه ته ته یی خه یان کیه له وه رگرن و چ با شتر ک به شه ته حزبی خوازیاری ئه وانیش. به م په سه ی په سه نندی ئه م حزبه زه ده خه شه ر نه بوو به یان. گه رتی لیبراله کانی کوردستان له گه حزبی “گه ان” دا، لایه بنکه یه کی جه ماو ره ادیکا له ک “گه ان” له ناو شه په لی نا زایه تی کانی کوردستاندا له (2009) تا (2013) توانی بیانکه شه ته ژه ره با یه خه یه وه، ک نه هه سه رکر دایه تی کیه هه راسان کردو، به کو نیگه رانی شه لای لیبراله کان هه ناو ته ئاراو. وه ای ئه م نیگه رانی، لیبراله کان له ئه ستادا نیگه رانی داخزانی ته ته

بەلگەى ئۆزى سەرگەردايدىتى ئۇ ۋە حزبەن ۋوۋ ۋە گولېش ئۆسكەندەك نى خەي و پەيوستبوونەۋى بە جەبارى ناسيوناليزم كلاسېكەكەي "ى.ن.ك" و "پارتى"ۋ.

لە ناو بەرێ کرێکار و زەحمەتکەشیشدا، ئەگەر چاوەک بە مەژووی چارەکە سەدەی ئابردووی کوردستاندا بەخشێنێت، دێبینین ناڕزاییتێ و خەڵشاندا ئەکانیان ئەستەوخێ دژی دەسەڵاتی حزبێ قەومیەکانی کوردستان بوو و یەخێ ئەوانی گرتوو. وەک تەقینەوی جەماوەری توێ و ناڕازی بەووی ئەم دەسەڵاتە ئە ئەگەستی (2006)، خەڵشاندا ئە بەرفراوانەکانی بزوتنەوی سەردەشت عوسمان (2010) و بزوتنەوێکێ (17)ی شوباتی (2011) و بەدوای ئەوانەشدا جارێکی تر تەقینەوی جەماوەر بەووی ئەم دەسەڵاتەدا ئە ئەگەستی (2015) و دوایینیان زنجیرێ خەڵشاندا ئە بەرفراوانەکانی کەتایی سەپتەمبەری (2016) تا کانونی دووێمی (2017)، ئەوەی جگە ئە و چرکەساتانێ کە لەسەر وێ ئەماژمان پەداون، ئەژانەش بەدرێژایی ئە و چارەکە سەدەیی، ناڕزاییتێکان وەک زنجیرێکی بەردەوام و نەپساو ئە ئەرا دا بوون بەدژی ئەم دەسەڵاتە.

جاران لاسردمی می ژمی (بـ عس)دا، هـر بزوتنـو یـکی ناـزایـتی و هـر خـپـشانـدانـک کـ لـ کوردستاندا سـری هـدا بایـ، بزوتنـو یـ کوردایـتی و حزبـ قـومیـکانیش هـم تیا مـوجود بوون و هـم بـشـک بوون لـ کخستن و اـبـرایـتیشی، بـداد یـک کـ ئـو ناـزایـتیانـی شار و شارـچکـکانی کوردستان بـدژی دـوـتی ناوـندی بـغدا لـ چوارچـو یـ ئاسـ و ئامانجـکانی بزوتنـو یـ کوردایـتی و حزبـ قـومیـکاندا لـ قـاـب درابوون، بـیـ لـو سـردمـدا ئـستـم بوو جیاوازی بکـرت لـ نـوان بزوتنـو یـ کوردایـتی و بزوتنـو یـ ناـزایـتی و خـپـشانـدانـکان دژی دـوـتی ناوـندی.

بەلەم ل (1991) و بەتایبەت ل (2003) بەدواو، کە پەرەسەندنی سەرمایەداری و وجودی کرێکار و زەحمەتکەش ل ناو کەمەگەدا کەشەکی قورسی پەیدا کردو و حزبە ناسیونالیستەکانی کوردستانیش پەییوەندیکی توندوتەڵتر و ەستەوخەتریان بە سەرمایەدارانی کوردستان و بە هاوێستانی نەونەتەوی بۆڕزوازیو پەیدا کردو، دەبینین بزوتنەو ناەزایەتیەکان و شەپەلی خەپەشاندانە یەکی لەدوای یەکیەکان، ەستەوخە دژی دەسەڵاتی ئێم حزبە ناسیونالیستانەییە کە نوێنەری سەرمایەیی ناوخی و بەرژێوێندیەکانی ئیمپریالیزمە. لەڕووی ئێو یەکانگیر بوونەیی جەماوەری کرێکار و

زحمه تکلیف و بزوتنه وای ناسیونالیزم له کوردستاندا له ناو بزوتنه وای کی یه کگرتوودا دمه کم که تایی هاتوو، بزوتنه و نه زایه تی کهان و خه پشاندا نه کهان له لایه که و بزوتنه وای کوردا یه تی و حزب قومی کهانیش له لایه کی تر و بوون به دوو قوتبی دژ به یه که ییزی کر کار و زحمه تکلیف به واقعی و به عمه لی نزدیک به چاره که سه ده یه که جیا به ته و له بورژوازی هره مه که.

بـەلەم ئۆزى كە تا چ ەاددەيەك ئەم جيا بوونەو مەدەيە (واقەيە و
 ەمەلەيە) سەرى كەشاو بە جيا بوونەو لە ئاسەي فەكەي-سياسەي بورژوا
 ناسيوناLIST و بەتايەت ناسيوناLISTەي لىبرا لە كوردستاندا
 مەسلەيەكەي تەرەكە دواتر دەينەسەري، وە خودى ئەم ەيفەاندەمەي
 ئەستاش خاەكە لەو كەشمەكەشە لە مەيدانى خەجيا كوردنەوئەي ئاسەي
 فەكەي و سياسەي كەمەنەزمەكەي ەادىكەي كەركەري لە ئاسەي بورژوا
 ناسيوناLIST و ناسيوناLISTەي لىبرا و "ليبراليزمەكەي چەپ"ەي ناو
 يزوتنەوئەي كەمەنەزمەي كوردستانەي ەقەقە.

ما ویجہ تی

nadr1506@yahoo.com

2017-08-11

فاربوون له عهقاي ناااك و پاكى
ئامه دا ... محمهد تهها حوسان

فاربوون هم هه کاره و هه میس ئامانج، ئەو کاتە هه کاره که کەس بیهو زیاتر بزانه و زۆرتر له زانیاری له ماوهی ژیا نی خه ی ککاتهوه، ئەو کاتهش ستراتیژه کەس بیهو ژیا نك ب خه ی بسازنه به قەد ئەو مانایانە ب که خه ی داو به ته ئەو ژیا نه.

فربوون پښتانه سړي کی نه وه ستاوه، نه و کاته دوه ستان که کهس ژيانی کتایي پدې، له کرده ی فربووندا سخته ر و که نار، یا ناوهند و چاره، یا روونتر بڼین فربه ر و فربوو دوو بوونه و هری تا ه تایی له وه و است و فیند میندایه دا نین و نامننه وه، فربه ر تاهه تايه فربه ر نيه هميشه خدی به پيرز تلگات و پيوال نه وه ش که لای

فـر ده بـ تاهه تايه قوتاي ئه وه. كردهى فـربوون كارلـكـكى
به رده واهه له نـوان تاكه كاندا و ئه وه هـهـوـسته كانن بـ ماوه يهـك و
به گوـرهى هـهـوـسته كه ناسنامهى فـركهر به كهـسـكـ دـهـدن و بـ
ماوه يهـكـيش به فـربوو يا فـرخوازي دـهـدن.

له فـربووندا گـگـانـكـ له هـفتارى كهـسـكـ كه دهـيهـوـ يا ويستووـيهـتى
فـرى بابـهـتـكى تازه بـ روودهـدات و دـهـردهـكهـوـ، ئـمـ گـگـانـهـ بهـر له
هـهـر كهـسـكـ خودى فـرخواز هـهـستى پـدهـكا ئـنـجا فـركـار له كـردارـكى
هـهـسـهـنگـانـدا ئـمـ اسـتـيه كـاتـيهـى بـ دـهـردهـكهـوـ. مـرـقـ به
ئـمـادهـباشـيه جـينـيتـيـكهـى بـ فـربوون گـرهـوى خـى له هـمـوو
بوونهـوهـره زـينـدووـهـكانى تر لهـسـهـر زهـوى بردهـوه، ئـمـ ئـمـادهـباشـيه بـ
فـربوون له مـرـقـدا نهـبـوايه، دهـبـوايه به مـيـكانـيزمى تر و بـزاردهـى
تر بهـرگـرى له بوونه بـيـلـلـيـكـهـى خـى كـردـبايه. فـربوون هـمـ
بوونه هــشـمـهـنـدهـكهـى مـرـقـ دهـپـارـزـ و هـمـيشـ بوونه بـيـلـلـيـكـهـى.

ئـهـگـهـر بـ ماوهـيهـكى درـژـ تاـكـ ئـمـ ئـمـادهـباشـيه بـ ماوهـيهـ له چـالاكـيـ
بوـهـستـنـت و كـردهـى فـربوون هـيـچى له گـگـانـكارى نهـچـتهـسـهـر، ئـهـوا
پـلـسـهـكه وهـك دـاينـامـيزم دهـهـستـت و ئـهـوى دهـمـنـتهـوه تهـنـها
(خوو) هـو بهـس، كهـواتـه فـربوون كـردهـيهـكى سـهـرتـپـاي بـزـ و
نهـهـستـاوـه و پـهـيوـهـسته به هـهـناسـهـدان له ووى بـيـلـلـيـكـهـى و به
هـوشـيارى و پـهـيـبـردنـيش له ووى سـايـكـلـلـيـهـوه، واتـه تاـكـ هـهـناسـه
بدات و بداتـهـوه و هـهـتاوهـكو هـشـيشـى مـاـبـ و هـهـستـيار بـ ئـهـوا بـوارى
فـربوونى هـهـر هـهـيه و ماوه.

تاـكـ جـگـه لهـوهـى بوونـكـه تا هـهـبـ دهـبـ فـربـ شـتـكى تر نـيه له
چـوارچـوـهـى بوون و نهـبوون، دهـبـ فـر بـ بخوات و بخواتـهـوه و بـجـولـ
و بهـسـتهـوه، پـكهـنـ و بـگـرى، هـهـستـ و دـانـيشـ، قـسه بـكات و بـدهـنگ
بـ، خـاوـنـ بـت و جـوان دـهـركـهـوـ، بـير بـكاتـهـوه و خـهـيا بـكا، سـهـيرـكات
و بـن بـكا، چـژـ بـبات و ئـازار بـناسـتهـوه، دهـبـ فـر بـ بـزانـ و پـهـى
به نهـزانى خـى بهـرـ، فـربـ خواستهـكانى خـى بـدركـنـ و چـن چـنـى
دهـيانـگـاتـ، فـرى ئـهـوه بـ بهـرانـبهـرهـكانى حـز و ئـارهـزوويـان له چـيه
و له چـيش بـتـاـفـهـت و كهـيف نـاسـاز دهـبن. مـرـقـ دهـبـ فـر بـ به گـاوه
بـوات چ پـيـاده بـ و چ سـوار، سـهـرنـج بداتـهـشت و سـهـرنـجى خـهـكـ بـ خـى
اـكـشـ. دهـبـ فـر بـ چـن لهـگـهـ خـى دهـدوـت و چـن چـنـيش لهـگـهـ
خـهـكـ، چـن دهـچـتهـنـ و دـيـبهـيت و چـنـيش لـيـدهـردهـچـ، چـن ئـهـوى
دهـيهـوـ و دهـيـخـواز و بـيرى لـدهـكاتـهـوه دهـيـلـ يا دهـيـنـلـ و چـن
چـنـيش كـنـنـتـى ئـارامى دهـكات تاوهـكو هـهـرچى لهـبهـرانـبهـرهـكانـيهـوه
دهـردهـچـ لـيـان حـاى بـ.

ده بـ فـرى نووسين و وـنه كـشانى پـيته كان بـ بـ ئه وهى بخوـنـته وه و بناسـته وه، بـ ئه وهى هـز و ويست و مهـيل و دواتر هـزرى خـى بـكا ته پـيت و دواتر وشه و پاشان له ـستهى تهـواو و هاوسهـنگدا دهـنگ و قسهـيان لـ درووست بـكا، بـ ئه وهى وـنهى بـيركـردنه وهـكانى خـى له پــسـسـكى سـيمبولـيزه كـردندا بـگوازـته وه سـر كاغـز و شـاشه و جـوان و جـوانتر دهـركه وـ. بـ ئه وهى وـنهى بـيركـردنه وهـكانى خـى له كـرده يهـكى ووبهـووى دهـنگيدا بـ بهـرانـبهـر بـنـرت و جـوانـترين و مـاقولـترين نامـهـيان لـ بسازـنـ.

فـربوونى نووسين و خوـندنـه وه هـر بـ ئه وه نـيه تا بـلـكانى سـهـرشه قام و نامـهـى نـرهـره كـانى پـ بخوـنـيته وه و بـزانى چـين و چـيان دهـو، فـربوونى نووسين و خوـندنـه وه بـ ئه وه يهـ بـيركـردنه وهـكان لهـبهـر دهـم و چـاو و گوـكان بـگوازـنه وه دوورـترين شوـن و زهـمهـن و بهـهـناى بـيركهـره وه بـچن تا ناكـتـاكان لهـگهـردوون، فـربوون بـ ئه وه نـيه وهـك باوكـمان بـخـين و وهـك ئهـو بـخهـوين و بـخـينه وه و بـچـينه زـينده خـهـون و خـهـياـه وه، بـ ئه وه نـيه وهـك ئهـو يا هـر كهـسـكى دـيـكه لهـدهـورمان بـجولـين و بـجولـينه وه، بـ ئه وه نـيه لهـسـهـر هـهـمان ئاوازهـكان بخوـنـين و بـينه وه، خـ ئـمه قاز و قورنگ و مراوى و لهـقلهـق نـين تا ئهـبهـد لهـكوـستانـه وه بـ گهـرمـان و لهـگهـرمـنه وه بـ كوـستانـان بـچـين و بـگهـينه وه، پـشـيله نـين تا ئهـبهـد بـمـياوـنـين و بـسه لهـمشـك دانـينه وه، گوـرگ نـين تا ماوين تاو بـدهـينه ـانه مهـ و بـزان و نـيوهـيان لـ كهـت و پـهـت كهـين و هـر بايى سـكى خـشـمان بـخـين، تهـيرو تـوا نـين هـر يهـك جـره دهـنگـمان لـ بـته دهـر و لهـويش زـياـتر هـيچى تر نهـزانـين، گوـدرـژ نـين هـر لهـسـچـوار وشه تـبـگهـين و تهـنها پـمه پـم لهـلـومان و زهـه زهـه لهـدهـممانـه وه دهـرچـ، و..... تاد.

ئـمه مـرـقـين بـ ئه وه ئامادهـين فـربـين و نهـزانـهـكان بـزانـين، هـر كهـسهـمان خـمان بـين و پـهـى بهـ خـيهـكانى تر بهـرين، خـمان بـناسـين و تـوانا كـانـمان بـپـشـكنـين و بـزانـين چـهـندمان لهـباردايه و تا چـهـنديش تـوانا مان هـيه فـربـين، تـوانا كـانـمان تا چـهـند بـ دهـكهـن و بـچى باشـن و دهـگونـجـن. دهـبـ فـربـين پـهـره بهـ تـوانا هـزرى و جهـستهـيهـكانى خـمان بـدهـين و پـهـى بهـ زهـمهـن وهـك گـگـاوـكى هـهـمـيشهـيى و شوـنـيش وهـك گـگـاوـكى هـهـمـيشهـيى تر بهـرين، پـويـسته فـرى ئه وه بـين كات و شوـنـ دوو هـهـندى جـيانـهـبووه وه بـن لهـيهـكـتر و لهـخـمان و هـهـمـيشه و لهـهـر دهـركهـتـنـكـمان و لهـهـر بهـركهـوتـنـكـمانـيشـدا بهـردهـوام بهـ تـازهـيى دهـركهـون و شـت و شـوازهـكانـمان لهـدياردهـى تـردا بـ

بنه خشـنن.

مرـق دهـبـ فـری ئازادی بـ وهـک یهـکم وانه له ژیانیدا، ژیانکردن مهـرجی ئازادی لهـگهـدايه، ژيان پـسـسـکی زـر تايبـت و تاکانهـیه، هـهرکهـسهـمان لهـخـماندا دهـژین و بـخـشمان دهـژین و ژیاننیشمان پهـیوهـسته به ژيانی ئهـوانی تر بـکـ وهـک خـمان، ژيان کردهـیهـکی درـخـایهـنه و دهـبـ فـری بین، دهـبـ کهـسانی تر لهـسهـر ئهـوه بـنـین که بـژین و بـزی ژيانی خـیان و کهـسانی تر بـگرن و بزـانن. فـربوونی ئازادی تهـنها درووشـمـکی شـگـانـهـی نهـریتـیـانه نیه و سنوورهـکانی له گهـرمـکردنی مهـجلیسی قسه و گوتاره حماسیه شـگـانـهـی یهـکان دهـرنهـچـ، ئازادی وهـک وانه و وهـک پـسـگـرام و وهـک ئامانجی کورتخایهـن و درـخـایهـن له سیستمی پهـروهـردهـیی و کـمـهـایهـتی و کولتوریماندا دهـبـ هـنگ و دهـنگ بداتهـوه، دهـبـ تاکهـکان فـری ئهـوه بن هـشیار بن به ئازادی خـیان، لهـکو یا چ کاتـ مهـترسی هاته سهـر سنوورهـکانی ئازادیان پهـی پـهـرن و دهـستنیشانی کهـن و ایگهـیهـنن.

ئازادبوون بهـر لهـوهـی کردهـیهـکی یا ئامانجـکی دهـستهـجهـمعی گشتگیر بـ، پـسـسـکی هـزری و پهـروهـردهـیی تاکانهـی درـخـایهـنه و به تـپـهـینی کات و قـناغ به قـناغ کاریگهـری و نیشانهـکانی لهـسهـر خودی کهـسهـکان دهـبینـهـوه، من پـمـوانیه کـمـهـگهـی ئازاد به بـ تاکـی ئازاد هـبـ، یا تاکـی ئازاد هـبـت و کـمـهـگهـکـشی نا ئازاد بـ، ئهـم دوانهـیه بهـیهـکهـوه جهـدهـلیهـت و داینامیزمـکی هاوسهـنگ و هـندـ جـاریش لاسهـنگ پـکـدهـهـنن، لاسهـنگهـیهـی ئهـوهـیه ئازادی له پـتهـرازوویهـکیاندا باری شـ و لهـنگ بـت، بهـام هاوسهـنگهـیهـی ئهـوهـیه چ تاک چ کـ له دـخـکی ئازادیدا بیهـنه سهـر و هـردوو جهـستهـکه (تاک و کـ) بـ یهـکـتر و لهـنـو یهـکـتر و لهـگهـ یهـکـتر هـسـوـنن. جیا لهـوه بابـه تـک نیه ناوی ئازادی بـت و ئهـوهـی هـیه تهـنها له چوارچـوهـی جوانکاریهـکانی گوتاره و بهـس و نهـپهـیوه تهـوه بهـری هـفتار و هـسـوکهـوتهـوه.

دهـبـ فـری ئهـوه بین که ئازادی له سیستمدا فهـراهـم دهـبـت، من وهـک کهـسانـکی بیرکهـرهـوهـی پهـراوـزنـشین پـمـوانیه ئازادی تهـنها له دهـرهـوهـی سیستم و چاوـدـیهـوه دـته دی، چاوـدـری و سیستماتیزهـکردنی ژيان دهـبـ بـ ئهـوه بـ تا ماوین وهـک مرـق، وهـک بوونـکی هوشیار و عاقـ بـز له ئازادی بـگـرین و ئهـم سهـروهـیه که لهـسهـرووی هـموو سهـروهـیهـکانی تره بپارـزین و هـهـرجی هـیه له خوارهـوهـی ئهـوه و له پـناوی به سهـروهـری هـشـتنهـوهـی ئهـوه.

ئازادی هـز و پهـیوهـسته به گهـشهـکردنی هـزری مرـق و کـمـهـگهـیهـوه،

نەشونماکردنى ھزر كەش و فەزاي ئازاد دىن تە ئارا و دواتر لە ئازاديشدا ئازادى تاد ھىز وەردەگرىت و سەرتاپاي بوونى تاك بوونىكى سەربەخ و ئازاد و ساغ و تەن و دەرووندر ووست دەب. من پىموايە ھىچ كىمەگەيەك نەيتوانىو ھە و ھە جوانانەي بى ئازادى لە نىو ھزر و زەينى بىرمەند و گەورە ھزرواناندا ھەبوو ھەك خى لەسەر زەوى بىنەخشىن تەو، تا ئاستىكى زىر لە دواى دوو ھەم جەنگى جىھانى چەند وىات و كىمەگەيەك تابلەي جىاجىيان بى ئازادى تاك و كىمەگەكانى خىيان نەخشانى، بەم ھەر نەگەيشنە ھە و ھە ئىنسانىيە بايانەي چكە و قوتابخانە فيكرى و فەلسەفەكان پىيانوابوو دىنە دى ئەگەر ھەلومەرجە لەگە يەكگونجاو ھەكانيان بى بىتە دى.

لە كىمەگەي خىشان ئەم وىنانە ھەر لەسەر كاغەزەكان ماونەتەو ھە و نەپە يونەتەو ھەم شكى دەسەيات بەدەست و جەو بە دەستەكان، ئەم ھزرە پىويستى بە پەروەردە و فەركردنىكى لە سىستەم دا ئىزاو ھەيە ھەروا بە گەترە نايتە دى.

مەلا ھەك بەم ... ھەزىز ھە ئووف

ئىدى كىمەكى سەلەفەكان بىكە، كەناى ئاسمانيان بى دابىن و ھەگەيان بەدە چالاكى بىكەن، گرىنگ بەشداری ھەبىژاردن نەكەن بەم ئامىژگارى خەك بىكەن كە توخنى كىشەي سەرىكى وىات نەكەون. ئىدى بى پىفراندەم پىويستت بەم جەره مەلایانە ھەيە، ئەي بى كىمەكى دەكەي بى ئىژىكى ھەك ئەمە نەبەت؟ ئىدى بىكەو ھە ناو مەلاكان و شەي مەدەنىيەت و كرانەو ھە دەنگە ئازادەكانيان پى بىكە، ئاسايە ئەگەر لە كەنا ھەكانیانەو ھە دژى تەكەي كچ و كو و دژ بە ھەر ھەو ھەكەي كرانەو ھە بن، بەم خىيان لە مەدرەسە ئىسلامىيەكان خەرىكى ھەشق و دىدارى بن و ژن لە باوھشى پىاو دەربەنن و لەخىيانى مارە بىكەن. پەرت بىكە و زان بە. دەنگەكان تەكە بىكە كە مەلای نورانى و خواناس لەگە مەلای دەربار و واعىزى بەردەم بارەگاكانى حزب لىك جىا نەكرەنەو. ئىدى مەلای بەخىو كەرت بى چىە بى ئىستا نەبەت، ئىدى ئەم ھەموو كىمەكە بى مەلا بى ئەمەت نەبە بى چىتە؟ ئىدى تولەمارى ھەمامە بەسەر نان بەدە و لە ھەسرى بىينى ناندا شەي بىرسىيەكانى پى بىكە.

خٲت مه لا عه لی که ٲهك بیه ٲنه سهر شاشه که میزی حوشت ر ده خواته وه. خٲت بیکه ره به دیلی ته ندروستی و خه ٲك له نٲرینگه که ی سهره ده گر ٲ، خٲت و ٲنه کانی بٲاو بکهره وه که جن له لهشی نه خٲش وه دهر ده نٲ، دواتر خٲت دادگایی بکه و به چند مانگ ٲك حوکی بده و نٲرینگه که ی دابخه. ئیتر که کردت به په ندی زه مانه ئینجا بیخهره سهر شاشه و با بٲٲ: خوا ٲٲی وتم ده نگ به به ٲی بدهن.

کٲٲٲان کٲٲٲان گٲٲٲان نه وه – 68 – ... که ریم کا که

یا ده وه ری

68.....

له سا ٲی گریان ی گه وره، گریان ی همه شٲت، وه بیرمنایه شه و ٲکمان بٲ پیری سوارچاکان و همه شٲت کرد بٲته وه، همه شٲت له خٲوه ده هاته ناو قسانه وه، همه شٲت – هه یاس نا ٲٲم- ٲٲ سهرها تترین شٲتی شاره، شه وان ما ٲی ئٲمه ٲٲ ده بوو له همه شٲت، کهس نه بوو شٲت له و شٲته نه گٲٲٲته وه، له ما ٲی ئٲمه له زاری هه ند ٲکه وه همه شٲت به فٲین ده فٲٲ، به ٲٲوه زٲی گه وره ده بٲٲ، له زاری هه ند ٲکه وه تاریکه شه وی زستان ٲ له ناو قه یسه ری وه چه پکه (نوور) ی هاویش تو وه و مناره ی چٲلی له روونا هی گرتو وه، ئه وه تا زیل ٲکی سهر بازی له و ته نیشته ی یانه ی فه رمان به ران مندا ٲٲك پانده کاته وه و رانا گر ٲ، ئه و زیله له ٲٲش مزگه فتی شٲخی چٲلی به فوو ٲکی همه شٲت وه رده گه ٲٲ.

ئه وه تا وه له که عاره بٲ له ناو قه یسه ری ده ست بٲ سمتی ژن ٲك ده بات، همه شٲت چاوی لٲیه، ده ست بٲ ئاسمان هه ٲده بٲٲ، هٲشتا نه یه ٲنا وه ته وه خوار ٲ، ده ستی عاره به که ده بٲته داری ره ق و چه ندان دکت ٲر و به یتار ده کات نا بٲته وه ده ست.

له شه وانی سا ٲی گریان ههر سهرها تٲك، ههر قسه یه ك، ههر هه واک ٲك له همه شٲته وه ده هات، وهك ژیان ی په یام به ر و ٲیا وچاکان با وه ٲم

پـښـېـدهـهـاـتـ. . ئـاـيـ حـهـزـمـدهـكـردـ بـهـ چـاـوـيـ خـمـ شـتـ لـهـ وـاـنـهـ بـيـنـمـ، حـيـفـ نـهـ مـدـيـتـنـ، دـهـ يـاـنـگـوتـ:

تـهـ نـهـاـ ئـهـوـ كـهـ سـاـنـهـيـ زـرـ لـهـ خـودـاـ نـزـيـكـنـ، كـهـ اـمـاـتـيـ حـمـهـ شـتـ دـهـ بـيـنـنـ.
چـهـ نـدـ حـهـزـمـدهـكـردـ بـيـمـهـ نـزـيـكـتـرـيـنـ كـهـسـيـ خـودـاـ!

ئـهـزـ تـهـنـ سـهـرـبـرـدهـيـ سـاـدهـيـ حـمـهـ شـتـمـ لـهـ نـزـيـكـهـوـهـ دـهـدـيـ وـ دـهـ بـيـسـتـ،
ئـهـوـهـ تـاـ دـوـوـكـاـنـدـاـرـهـكـهـيـ تـهـنـيـشـتـ حـاـجـيـ كـنـدـرـ ئـهـوـ پـيـاـوـهـيـ وـاـ تـبـگـهـمـ
نـاـوـهـكـهـيـ لـهـ گـچـاـنـهـكـهـيـهـوـهـ هـاـتـبـوـو، گـچـاـنـهـكـهـيـ لـهـ دـاـرـ كـنـدـرـ بـوـو، بـهـ
تـهـنـيـشـتـ حـمـهـ شـتـدـاـ رـهـتـدهـبـ، نـوـوكـيـ پـښـاـوـيـ بـهـ رـاـنـيـ دـهـكـهـو، حـمـهـ
تـونـدـ پـښـيـ دـهـگـرـ وـ كـهـچـهـ مـشـاـرـهـكـهـيـ دـهـخـاـتـهـ سـهـرـيـ، دـهـيـهـوـ پـښـيـ
بـښـتـهـوـهـ، كـاـ بـراـ:

كـو، شـتـهـ ئـهـوـهـ چـ دـهـكـهـيـ؟

حـمـهـ شـتـ:

چـاـرـ لـاـقـتـ لـ چـيـهـ؟ سـتـ بـهـسـهـ.

كـاـ بـرا: دـهـمـزـاـنـيـ شـتـيـ بـهـ اـمـ بـهـوـ شـوـهـيـهـ نـاـ.

حـمـهـ شـتـ:

ئـ، بـوـهـسـتـهـ كـهـمـكـ سـمـتـ بـښـمـ.

ئـ، رـژـكـ حـمـهـ شـتـ، لـهـوـ بـهـرـهـيـ يـاـنـهـيـ فـهـرـمـاـنـبـهـرـانـ وـاـ لـهـ بـنـ
دـاـرـتـلـ دـاـنـيـشـتـوـهـ، كـهـچـهـ مـشـاـرـكـيـ دـاـريـ بـهـ دـهـسـتـهـوـهـ، كـهـسـ
لـښـيـدهـپـرسـ: هـا، حـمـهـ ئـهـوـهـ چـ دـهـكـهـيـ؟

حـمـهـ شـتـ: نـاـ بـيـنـيـ، دـاـرـتـلـ دـهـبـمـهـوـهـ؟!

دـهـپـرسـ: لـ، چـيـ كـردـوـهـ؟

دـهـ:

هـهـيـ بـنـيـاـدـهـمـ چـاـكـدهـكـهـمـهـوـهـ!

كـهـسـ حـمـهـ شـتـيـ لـهـ نـاـوـ ئـاـمـاـنـهـ نـهـدـيـوهـ، دـيـاـرـهـ لـهـ بـهـخـتـيـ ژـنـهـكـهـيـ مـاـ
لـهـ كـښـاـنـيـ پـشـتـ زـوـهـر، رـژـ سـوـاـريـ هـلـيـ ئـيـسـكـانـ دـهـبـ وـ لـهـ پـښـ
(قـازـيـ مـحـمـهـد) كـهـمـكـ سـهـرـتـرـ دـاـدهـبـهـز، لـهـ جـاـدهـ دـهـپـهـتـهـوـهـ بـهـرـيـ
زـوـهـر، ژـنـهـ دـهـيـبـيـنـ، ئـهـوـ ژـنـهـ بـښـ مـنـداـ بـهـ ئـاـسـمـاـنـداـ دـهـچـ، دـكـتـرـ
نـهـمـاـ نـهـيـكـاـتـ، پـيـاـوـچـاـكـ نـهـمـاـوـهـ بـښـ نـهـچـ، چـهـنـدـ جـاـرـ لـهـ سـهـرـ
(بـاـبـهـگـوـگـو) خـيـ غـلـرـكـردـتـهـوـهـ، مـنـداـيـ نـاـبـ وـ نـاـبـ، بـهـ قـسـهـيـ خـيـ
شـهـوـ پـښـشـهـوـهـيـ حـمـهـ شـتـ رـښـيـ بـهـوـ بـكـهـو، خـهـوـنـيـ پـښـوـهـ دـهـبـيـنـ، لـهـوـ
خـهـوـنـهـ حـمـهـ شـتـ دـهـتـهـ ژـنـهـ:

ژـنـ، مـنـداـكـتـ دـهـوـ بـهـ جـاـمـهـ مـاـسـتـاـوـ؟!

سـهـرـتـانـ نـهـيـهـشـنـمـ، ژـنـهـ دـهـسـتـيـ حـمـهـ شـتـ دـهـگـرـ وـ دـهـيـبـاـتـهـ پـښـدـهـرـگـهـيـ
مـا، تـاـ بـهـ جـاـمـهـ مـاـسـتـاـوـهـوـهـ دـتـهـوـهـ، حـمـهـ نـاـمـښـ، ئـهـوـ لـاـ حـمـهـ ئـمـ
لـاـ حـمـهـ، حـمـهـ نـهـمـا، بـهـ خـ وـ مـنـداـيـ كـښـاـنـ، كـښـاـنـ نـاـمـښـ لـهـ دـوـوـيـ
حـمـهـيـ نـهـكـنـ، نـاـيـبـيـنـنـهـوـهـ، سـوـاـريـ ئـاـمـاـنـهـ دـهـبـ، قـهـيـسـهـرـيـ وـ مـزـگـهـفـتـيـ
شـخـيـ چـلـيـشـيـ لـهـ دـواـ دـهـكـاـتـ، حـمـهـ فـيـ وـ لـهـ شـاـرـ نـهـمـا، بـهـ اـمـ ژـنـهـ

گفتنه‌ی: پدده‌چ همه به دزیه‌وه دوو جامه ماستاوی دهستی وی خواردب‌ته‌وه، ئاخر سا وه‌رناسوو‌ته‌وه، ژنه جمک ده‌خاته‌وه، من دواتر ئه‌و دوو مندا‌هم له کانی ده‌دیتن، کانیان به همه و همه‌که گازیده‌کردن.

ما هوه دان، ئو همه يه له چاو و زاره وه قسه د ده خو نځته وه،
دوايوه شايه د به در كهوته سهر زاري ورد و دشت، همه شت، پتر له
ئاسمان نزيك كهوته وه، ئو كهسانه ي دريان له ده گرتبو و
نده وړان تخووني بكهون و چاو له چاوي ببڼ، سرهاته كه ئوها
گه يشته كېلان مه:

چشتان کی درہ نگہ، حمہ شت لو تہ نیشتمی دہرگای مزگہ فتی
 قیبلہ خوار کہ کہ مک مل خوار بکہ یتہ وہ دیواری دادگا دہر دہ کہ و، پشت
 لہ مزگہ فتی روو لہ دادگا، بہ پوہ پہ لامیزہ ہہ دہ دا، کا برایہ مک خی
 لہ توو دہ کات و دہ ت:

چما تہ سہ گی به پوہ میز ده که یت؟ شهرمت به خت نیه!
 همه ش له سهره خ ده:

کا ته ماشای ناو چاوم بکه..

ئهوجا نازانم کا برای تہ ماشای دہکات یان نا ، حہمہ پیدہ:

سه‌گ له تـ گـاو ده‌بـت، تـ شهرم له خـت بکه، ده‌چیت شایه‌دی به درـ
ده‌ده‌بت!

لـڙهه ٻا لـه زاري ڪا براوه بيبيستين:

وهك ڪاره با گرتیمی وا بوو، ٺهوش ٿه به چ دهزان ۾ من ۾ شایه دی به در ۾ دهچمه دادگا، تہ ٻی ڏوڏن ۾ ٺهوار ۾ خاوهن ڪڏشه قسه یه کی له زار ده رچووب ۾ و گه یشتب ٿه وهوش ٿه؟ ناب ۾ شتی وا ٺهسته مه، ئیدی له چوونه دادگا و شایه دیدان به در ۾ پهشیمان بوومه وه و سو ۾ ندنم خوارد تا له زیان مابم در ۾ م به زاردا نه یهت، له و ر ۾ ٺه وهش من بوومه خا کوخ ۾ ی بن پ ۾ ی حه مه ش ۾ ت، نا، ٺه و پیا وه ش ۾ ت نه، شت ۾ که وهك په یامبر.

حەممە شەت پتر میزی بە ئاسندا دەکرد، هەر میز نا، ئاگریشی
تەبەر دەدا، بە چاوی خەم نەمدیت، لە زاران بیستمەوێ:

سپـډهـيـه، له قهـيسـهـري له بن مـوانـخـانـهـي هـه نـدرن، حـمـه شـت ئاگـرگـي
گـهـوړه له هـي حـهـسـهـسـان گـهـوړه تـري کـرد تـهـو، لـه گـه هـهـر پـهـله دـار،
پـاړچـه کاخـهـز، تـهـلـهـز مـه ئا سـنـډ کـيـش دـه خـا تـه نـا و ئاگـره و، حـهـسـهـسـ
دـه بـرسي:

حه مه ، ئه وه لـ ئاسنان ده سووتـ ئیت؟

حه مه له سه ره خ:

لـوهی چیدی فـفـ که عـرد دانه بـشـ.

حەسەتەس:

ئەھا، ئاسن دەسووتانی تا فانی کەشی شەپ پەکیبکەوت! واز لە ھەمە شت دایم و دەچمەووە لای زۆرەر، ئەھا، تەماشاکەن، لە سەر دیواری ھەوشە زۆرەر، بە دیوی باخچەی پاش دەرگای راوچیەکە، بە خەتکی درشت (سای بەدیووم) نووسراوە، رەنگەکی شینکی تەخە، لە دوورەووە لە چاودا دەدرەوشتەووە، پاشتر بەدیووم بیستیوو، بەلام بەسای و رۆژ و ئەو شتەووە نا، لە زاری دایکەووە بکاتر بەکار دەھات، من زۆر ھەزم لەکاتر بوو، ھەر جار گەناگەم دەگرت و کاتر دەویست، دایک دەیکە: نا، کاتر نا، کاتر بەدیوومە.

نەیدەھشت بێمە خاوەن کاتر، باشە سای بەدیووم بکات؟ ئا، بێر مەووە، جگە لەکاتر، کەرو شکی بەرە بەیانیش بەدیوومە بەر لەوێ مام ستا تەیر قسە لەسای بەدیووم بکات، با قسەیک لە بەدیوومی کەرو شکی بکەم، ئەو شەم لە راوچیەکە ئیسکانی بیست، ئەو پیاو نازانم چ کات لە مام دەردەچوو، بەلام گەنەوێ بە زۆری دەکەوتە عەسرانیکی درەنگ، مایینەکی راوچی لەنجەولاریکی ھەیە، وەک دەن رانی بە سەری پەنجەیکە، ھەمەد مەستان دەن: ژنی، وەرن لەو مایینەووە فەری لەنجەولار بن. ژنە جوانە شەلەکە گوتبووی:

ھەسن زیرەک لەنجە ئەو مایینە بێن، چیدی گەنانی بە سەر ژندا ھەنا.

سوارە ئەو پیاوێ لە (گۆمەستەرەکان کوژانەووە) بە مایینەووە نیشانمداوەتەووە، بە دیتی مایینی راوچیەکە لە سەر کەشی ھەزار گوناح و یەک تەبە، گوتبووی: ھەزار مایین و یەک ژن!

دیارە ئەو سوارەیکە مایینیکی بە ھەزار ژن نەدەگەنەووە، مەبەستی شاراوەشی لە ھەزار مایین و یەک ژنەکە ھەبوو، تا گەورە نەبووم چی تەنەگە یشتم.

ئا، راوچی مایینە زیندارەکی وەھا دەازاندەووە، چ بەربووک بووکی و نەازاندەووە، نەبکە نەبخی ھەر تەماشای مایین بکە، سەراپا گۆینگە، پلپلەدارە، لقاوی مایین لە لا لایەووە دیارە زەرد دەچتەووە، سەد سوێند دەخای زۆری ناو جامخانەکانی زۆر نگرانی قەیسەری، بە سەر قەپزەووە شتکی گچکە بازنی شەپتەووە، ھەر دەسای خەنمەکی زەنە، ئەو ژنە لەمەچتران دەستی لایەووە شاند، بەبێر مەتەووە، سەربەردەکی دەگەنەووە.

مایینی راوچی رەوھانە، لای قە و مای قە نازان، یەرغەیی دەکات کەس پێی نابین، لە چوارپەلەش پێی بە زەوێوە نامەن، بژی دەسای پەلە ھەورکی تەنە بە دەستی باو، کلک چ کلک! مەگەر مایینی پیری

سوارچاكان كلكى وا ئالائى هه بووب، كات بئندى ده كرده وه چهند له ئااى شهكاوه ده چوو، سهد ئه و ئاااى به قوربان كه له سهر هه وره بانه كهى زه وه ده شهكاويه وه، له ناوه راستى گه هپانه كهش به دارتلاكى باريكه وه هه ده كراو هه نده قوتابى به دياريه وه (ته حيه عه له م) يان له ده كرد.

له نزيكه وه له مائينى پياوه راوچيه كه وردبوومه ته وه بئيه ئه وهش ده زانم بژى درژى به دوو لادا ها تبوو خوار، خودا ده يزانى ده تگوت پرچ و كهزى ژنه جوانه شه له كهيه كه له بن چه فيه كهيه وه به سهر شان مليه وه له بهر باى پانكه ده كه وتنه سه ما، بژى مائينه كهش له غاردان ده تگوت په له هه ورلكى گچكهى ته نكى پش بايه..

راوچى جگه له پيرى سوارچاكان لاي نه ده دايه لاي كهس، ده هات و دوو تاژى به دوويه وه، كهرو شك، روي به سهر بئاوى وا به ته نكشى مائينه وه شئ ته وه، ئه ر تاژيه كان كه پده چوو زه برسيان ب، چن بوو پيان نه ده ايه نه چيره كه؟ كات راوچى داده بهزى و تاو له سهر چيچكان به ديار پيرى سوارچاكانه وه داده نيشته، مائينه كه له جى خى ب جوله راده وه ستا، جار جاره كه م لكه ئاااى به كهى ده له قانده، شتلكى ئه وت م له قسه و باسى نه وان پيرى سوارچاكان و راوچيه كه له بيرنه ماوه، ب جگه له به ديوومى كهرو شك.

وشهى به ديووم له زارى ئه و راوچيه وه بيست ئه و ب كهرو شكى به كار ده هئا، ده يگوت:

ههر سبه ينان لك كه له ما ده رده چم، ئه گهر له كا لان كهرو شكم بته ر، سه فهر به تا ده كه مه وه، چوونكه ده زانم رژه كه به ديوومه و سه فهرم لئناكه و، ههر جار كهرو شكم له نزيك ما، له گه هك ديتب، كا شه يه كم ها ته پش، ئه و جا گلابم، تووشى سووكه شه لك بووبم، هيچ رووينه دا ب، به ده سته تااى ها توومه ته وه.

چه ندى سهرم ده هئاو ده برد سهر ده ريم له قسهى راوچى ده رنه ده كرد، له بهر خ مه وه ده مگوت:

باشه، ده چته راوى كهرو شكان، كه چى له ري كهرو شك ببين، راو به تا ده كا ته وه.

ئ، ئه وه به ديوومى كا تر و كهرو شك.

ئستا له گه ئازادى هاو م ده چمه وه كن سا ه به ديوومه كه، له ناو پل مام ستا تا يهر جاروبار (سااى به ديووم) لى له زارى ده رده چوو، نازانم ب نووسينه كهى سهر ديواريش به هى وى ته گه يشتم، نووسينه كهى سهر ديوارم نيشانى ئازادى هاو م دايه وه و:

+ ئه ها، مام ستا تا يهر چهند جوانى نووسيوه

- ئه وه چ ده ااى! به چ ده زانى ئه و نووسيوه تى؟

+ ده سته تى به ئى وى ده چ.

ئازاد تەواۋىڭ لە ساۋى بەدىيوم وردىۋە و رىۋى دواترىش وردتر دەيۋى نىيە دەست و تەباشىرى تايەرە فەندى، گەيشتە ئەۋەى كە ئەو دوو دەستخە تە لە ھىچ يەك ناگرنەۋە، گوتى:

دەستخە تى من و تى چەند بە يەك دەچن، ئەو دوۋەش ھەر ھەندە. دەستخە تى ئازاد زىر خىش بوو، ھى منىش ھەر ۋەك ئىستا، ئەگەر كەمىڭ بە پەلە بنووسم خىم نازانم بىخوۋنمەۋە، ئازاد ئەۋەشى گوت:

خى مامىستا مىندا نىيە لە سەر دىوار شت بنووس. ئى، لەۋە گە، با بزانم مامىستا بىچى بەو دەستەۋازەيەى گرتىبوو، قوتا بىيەك لىپرسى:

مامىستا، ساۋى بەدىيوم چىيە؟
مامىستا:

لە ناو ھەر چەند ساۋىڭ، ساۋىكى ۋا ھەيە، ئەمساۋ لەۋ ساۋانە بوو. كەمىكەك لە قسەكەى تىگەيشتىم، ھەرچى بەرۋەبەرە ئەو ساۋى خستە رىزى ساۋە خىشەكانەۋە، جوانم ۋەبىرە سبەينانىڭ لە رىزى بە دەنگى بىند:

ئەۋانەى بە شاخ كەۋتىبون نىكەر و كرىگرتەى بىگانە بوون، سەريان لە بەرد دا و تەفروتوونا بوون، ئىدى لە سايەى عىراق وشىش و سەرىكمانەۋە دەحەسلىنەۋە.

لە ھاتنە پىللى لە چەند قوتا بىيەكەۋە (ئەى رەقىب) بەرزىۋە، يارىدەدەرەكەى دارەكەى بەرزكردەۋە و بە دەنگىڭ كە لە لىرمەى تىپ دەچوو:

بىدەنگ بىن، دەنا سەر و سەد دار دەخىن.

ترساين و ئەى رەقىبمان قوۋتدايەۋە، بەم دەنگدانەۋەى ئەى رەقىب لە زىۋەر نەبىا، ناۋە ناۋە، لە رىزى، لە پىللى، لە تەك تانكيەكەى ئاۋى، لە ناۋ ئاۋدەستى، دەبىسترا، ھەر نا لە سەر دىۋارى حەۋشە بە خەتى درشت دىر دوى دەنووسرا، بەم زوو رەشياندەكردەۋە، مىن زىر دىم بە ئەى رەقىبى سەر دىۋار دەكرايەۋە، بە مىن با لەۋ سەرى تا ئەو سەر بە بىندايى دىۋار ھەموۋى دەبوۋە ئەى رەقىب و بە ھىچ رەشەدەبىۋە، ۋەك رستە ترسناكەكە لە سەر دىۋار دەمايەۋە، ئەو رستەى دەمىم، بە خەتلىكى باريكى ناسكى رەنگ كەم تاريكى لە چاۋ چەقى نووسراۋە، كەۋتلى تە پىشت سەرى پىلى شەشەكان، ئەو جىيەى لە رىزىبونى لى رىزدەبوون، رستەكە بە دىۋىڭ رستەيەكى ئاسايى بوو، ھى ئەۋە نەبوو مىن بە گزىدا بچمەۋە، بەلام بەو دىۋەى مىن دەمخوۋىندەۋە ھى ئەۋە بوو سەلاح جەۋھەر گىتەنى: بە گوۋ بىسلىيەۋە، ئەو كۆۋە دواتر ھەر نووسىنلىكى سەر تەختەرەش، سەر تابل، سەر دىۋارى بەد نەبا، ۋاى دەگى.

ئەو ھەش رستەكە ((سەد سا بکەى بىانى پەرستى لە دواىى ھەر دەھنى
نشووستى))، ئەو رستەيەى دەبوو بە بە گوو بس تەو، لە سەر
فەرمانى بەر تەو بەر لە سەر دیوار نووسرابوو، لە رن ش بە زارى
خى زوو زوو دەگوتەو، دیارە مەبەستى لە مەلا مستەفا و
بزووتنەو ھەى بوو، ھەر بىە من و زىریدىش بەو قسەى تەك دەچووين،
نايتەو ھەىم كە بوو، بەام جوانم وەبىرد چى گە بە دەنگە ھەر
ئەو تە گوام لەبوو:

بە خەت بگەنە پەرستى، عارەب پەرست..

دەن چى! تە دوماھى سا لە زوەر بەم نینەو، سەرھات زرن، لە
تەن یەك دوو كى دەگە مەو، ئەنگە ش ئەگەر دتەن ویستى، بىستەن،
مام ستای ئایین، مام ستا ئیخوان با پەشجەى سەرھاتەن ب، ئەو
مام ستایە دواتر زانیم لە سەردەمى كەرىم قاسمەو لە مەلایە تەو
ببوو مام ستا، لە روو ھەموو بە مام ستا ھەمەدەمین ناوى دتەن و
بانگیدەكەن، بەام لە پاشملە گوامەل یە مام ستا ئیخوانى دەن،
دەرەنگ زەر دەرەنگ پەكەوتم ئەو ئیخوانە لە كو تەو ھاتوو و بە
مام ستا وە نووساوە، ئستا لە ئیخوان گە، مام ستا ھەمەدەمین لە
وانەى ئایین، ب ئایینى بە ھەى نەبەردیم، جزو تەبارەكەمان
دەخوئەند، پەشەویش جزو ەمە، مام ستا نو ئى بە قوتابیان دەكرد،
دەگە:

ئەو ھى نو ئى دابەستە، خەرى زەرى دەگاتە، خودا دەباتە بەھەشتە،
خەمى نمرەشى نەب.

لە باخچەكەى پشەو، ئەو ھى لای بەلوو ە و تەنكى ئاو، لەو
مام ستا نو ئى دادەبەست، رەنگە نو ئى ەسەر بووب، پشە مام ستا
لەبەر قوتابى تەمبە بەر بە واداران نەدەكەوت كە ژمارەیان ھەر س
چوار كەس دەبوو، من نەدەچوومە نو ئى، چوونكە پەویستم بە نمرە
نەبوو، بە ھەشتەكەش لە زەر كەسم بىستبوو:

بەھەشت بە نو ئى و ر ئى نە..جگە لەو ھەش من لە ئایندارى پتر
چووبوو مەو سەر دایكە نەك با بام، وا بزەنم ھەشتا فەرە نو ئى
نەبوو بووم، من و زىریدى لە دوورەو تەماشامان دەكردن، چ بىنین!
ھەبوو لە پشە مام ستا، زمانى لە مام ستا دەرەھەنا، ھەبوو بە
دەستەكانى گوامى بى خى درووستەكرد و وەك جاشكە دەیلەقاندن،
ھەبوو مام ستا گەیشتبوو كرنووش، ئەو بە پەو و تەماشای كەترى
ئاسمانى دەكرد، ھەبوو رووگەى خى دەگەى، پشەى لە پشەى مام ستا
دەكرد و رووى دەكردە سەفین، ھەبوو لە جەى ئایەتەن گەرانى دەگە،
ئەو تە (خ) بە دەنگە مام ستا ش گوامى لەیە گەرانى (بە بانانەو
گیانە بە بانانەو) دە تەو، مام ستا نو ئى نەبى، بەام پەدەچە
پەلەى لەكردب، سەلامى چەپى دابەو و نەدابەو:

ئەو ە چ قاحپە با بەك بوو گ رانیی دەگ؟!

كەس ناوی كەسى نەگ، مام ستا دە:

قو بە سەرى، بزانه چن له جەهە ن دەم، شیشى سوور كراو ەى له قوون قوون دە بن! ئەو ەى دەزان ك یە و ناوی نا، شیشە له قوونى ویش رادە كەن.

ترسام، شیشى سوور كراو ەى جەهە ن دەم ترساندمى، ەەر من نا ز ریدیش لەو شیشە ترسان، بە مام كەس ناوی (خ) نەگ، نازانم ەى چ بوو ر بە ر مژگە فته كەى مام ستا چ ل تر دە بوو، یاری دە دەر ناوی لەو شو نە نا بوو (مژگە فتى مە لا حە مە دە مین) وای ل ەات مام ستا بە تە ن مایە وە، پ شە و ەى مام ستا واز لە مژگە فته كەى ب ن و نو ە ژ بباتە ە دەى بەر دە ستە كە، پە لە بەر د ك ە یە نە یگ مە وە، د م دانا كە و، مام ستا لە تاقی كەردنە و ەى ئایین (9) ی ب م دانا بوو، ەەر من نا، ەەر چى مام ستا و قوتابى ە یە لە سەر ئە و (9) یە ەاتنە قسە، چن دە ب من لە ئایین نمر ەى تە و اوم نە ب، ئاخر من لە وە تەى ە مە ە مەیشە لە ە مە و و وانە كان نمر ەى تە و ا و (10) م ە یە، چای كەردە وە، بە مام لە د م دەرنە چوو، خولیای ت ە لە سەرم دە گە ا، ئ، مام ستا و لە نو ە ژ یە، دوور لە چاوان بەر د كم ەا ویش ت، نیشانە م لە كو گرت، ر ك بە و كە و ت، لە تە حیات خو نندن بوو، بەر د بنا گو ەى گرت، ە ن دەى لە خ ە ە دا و نو ە ژى ب ەى، راپە ەى، جو ە نى مزر مزرى لە زارى دە ر دە پە ە ە مام ز ر ترسام لە خودا ترسام، ئاخر بیستبووم: لە كاتى ئا و خوار د نە وە و نو ە ژ كەردن، ناب ئازار بە كەس بگە یە ن، دە یانگ:

مار بە مارا یە تى خ ەى مر ف لە ئا و ناكات، چا وە ە دە كات، كەنگ ئا وە كە ت خوار دە وە، ە ی ن پ تە وە دە دات، ئیزرائیلش تا لە نو ە ژ نە بیە وە، گیانت ناك ش، ئە گەر خودا لە سە ریشى بدات.

ئە ر مام ستا ب چى ن ەى دا بووم! ناب لە سەر نو ە ژ ب، ئاخر ە بوو نو ە ژیشى نە دە كەرد دەى وەر گرتبوو، خ لە گ تە و ەى ئایە تانیش ك شە م نە بوو، مام ستا ئیخوان لە لە بەر كەردنى ئایە تان ە و یدە دا دە نگە عەرە بیە كان كتومت وەك خ ەى گ ب ك ر، ز رى قوتابیان دە نگى (ف، چ، ژ، ز) یان بە (ز) گ دە كەرد، دە نگى (پ، ص، س) یش بە (س) مام ستا بە وە توو ە دە بوو، ە ە چوو، ددانى جی ە دە كەردە وە و تفى لە زارى دە ر دە چوو، دە ەاتو دە چوو، دارى رادە وە شان د، بە مام لە كەس نا، لە رانى خ ەى دە دا، مام ستا ەا وارى ل ە ە دە ستا:

كو ە نە علە تینە، دە نگى خودا دە ب وەك خ ەى ب نە وە، كو و دە ب، بیگ ن، خودا لە دو دە وتان دە دا.

مام ستا لە ە مە و وان پتر ك شەى دە نگى لە گە ش رزادى براى ئازاد ە بوو، ئە و كو ە جگە لە و دە نگانەى لە (ز) نزىك بوون، دە نگى (ش

،(ژی)یشی به (ز) گډ ده کړد، هر بل یه دواتر هه ند قوتابی ده یا نگ ته
ش زړاد:

ز زړاد، ر ز باز.

ئو ز زړاده پاشتر له گه ئینگلیزیش پیس ت کگیران، ئه گهر
بیرمب ته وه (زیزئیز) هکمی ده گډ مه وه..

ئو سا هی خو نندن وهك بللی خای ل کده ک ش ته وه، در ژده بل ته وه، بنی
نایه، ئو سا ه له دارلاستیقی کچه ک هی حمه د مهستان ده چ، واپ ده چی
تاقه کچی گه هك بل دارلاستیقی له دهست بل و له ک بلان به
دارلاستیقه وه ده سوو ایه وه، هر ک پلار کی ت گرتبا، به به رد
وه لامی ده دایه وه، لاستیقی دارلاستیقی کچی حمه د مهستان، چهن دی
راتده ک ش له دووت ده هات، نه له چووی تایه ی پایسکیل بوو نه له
هی هیچ، نازانم چ بوو، له قایشی ده ری ی ژنانیش شلتر، هر بل یه به
ک شکه ده ک ه و و نه یده کوشت، ئو سا هی خو نندن وهك ئو لاستیقه
ده کشا و در ژده بل وه، ئو سا هی خو نندن بل من سا لی بل با پیری بوو،
بل هه مووانیش مام مردان گ ته نی:

سا لی چورچیوونه وهی کورد و ره پیوونی عارب بوو.

ئو مردانه ه شتا ما بیان نه هاتووه، تازه له ک بلانی داربه وو
بناخی خانوو ل ده دا، بل لك بل لك یه کم ری دیوار ئاوده دا، مام
مردان تا رسته یهك ده رست لك پ كه نین داو، پیاو كه له خ وه
پ ده كه ن، پ كه نین کی مندا لانه، پیاو كه تا دهست هه بل ی كه ه گت،
ره قه هی روومت ت کقوپاوی، چاو به قوو دا چووی، سر و ردن سپی،
داو داو رهشی ت دا ماوه، شل نیه، به لام له ر یشتن وهك بل لی
نه خت ده له نگ، له نگان هر له خای د، له ر یشتن سینگی ره پ ش
ده کات و له پ ش خ یه وه ده وات، دهسته کانی ته واولك له دواوهی خای،
په نجه کانی ده که و نه سه مایه کی نهرم، مام مردان له هر شت توو ه
بل، کیری که ری بل ده نر، له بل لك توو ه بل، له حوکمهت توو ه
بل، له دهستی خای توو ه بل که زوو زوو لی توو ه ده بوو، ده :
به که ر ده تگم

ن ره که ر کی رهشی هیه، ت ک یه کی سپی له سر پشت یه، ت ک هی
ئاو، ه شتا بل لی ئاو نه گه یشتن ته ک بلانی وان، به ت ک که ئاو
ده ک ش، مام مردان له ن ره که ر ش توو ه ده بل، پ شتر به ویشی ده گ:
(به که ر ده تگم)، به لام له پ جو ن کی تازه ف ربوو، جو ن لك
تایبته به ن ره که ری رهشی ت ک که سپی، سر بردهی جو نه که ه سایه:

گ تمان، مام مردان کات له حوکمهت توو ه ده بوو، کیری ن ره که ری
بل ده نارد، ر ژهك له ری ئاو، له نزيك هساره که، که ر سمی له
ت بل گیرده بل و به ت ک هی پ ه وه ده که و، ئاو به گ و و رده بل،
مام مردان له داخا پ ده داته حوکمهت، ده :

حوکمهت، هه‌ی به که‌ر ده‌تگم، ئه‌وه چ حوکمه‌تایه‌تیه‌که ده‌یکه‌ی!
 نه‌توانی بـ ئاوـك بـ كـانی ئـمه‌ راكـشی؟!
 له‌و پیاوـ لـی قیتده‌بـته‌وه، شانی راده‌وه‌شـنـ و ده‌و:
 تـ چـ، وا سینگ ده‌ر ده‌په‌نی و جوـن به حوکمهت ده‌ده‌ی! بزانه‌ چـن
 به‌ گرتنت ده‌ده‌م.
 دیاره‌ ئه‌و پیاوه‌ قسه‌ی له‌ سه‌ربووه‌ و گه‌هـ ده‌یانزانی له‌ حوکمهت
 نزیکه‌، مام مه‌ردان ده‌ستوبرد ده‌و:
 سینگم به‌ خـی وایه‌، ئه‌گه‌ر زمانیشم هه‌هـی کردبـ، تـ هه‌هـ تـمه‌گه‌،
 من ویستم به‌ که‌ره‌که‌م بـم:
 هه‌چه‌، که‌ره‌، هه‌ی به‌ حوکمه‌تـ ده‌تگـم..
 ئیدی له‌و رـژه‌وه‌ مام مه‌ردان له‌ که‌ر تووـه‌با ده‌یگـ:
 به‌ حوکمه‌تـ ده‌تگـم.
 بایم ده‌یگـ: مام مه‌ردان که‌ر و حوکمه‌تی وا تـکبه‌رداوه‌، یه‌کتر
 ناسنه‌وه‌
 مام مه‌ردان جارـ له‌ سه‌ر کوـه‌که‌ی له‌گه‌ به‌رـوه‌به‌ر تـکده‌گیرـ، له‌
 هاتنه‌ ده‌رـ له‌ به‌ر خـیه‌وه‌ ده‌و:
 نازانم نه‌ به‌ حوکمه‌تـ بتگـم، نه‌ به‌ که‌ر!
 به‌رده‌سته‌که‌ دیاره‌ گوـی له‌ که‌ر و حوکمهت بووه‌، گو‌تبوو‌ی:
 دیاره‌ خـت پـته‌وه‌ نیه‌!
 مام مه‌ردان گو‌تبوو‌ی:
 وه‌لـا شه‌قره‌م پـوه‌یه‌، ئه‌گه‌ر باوه‌ناکه‌ی لـم وه‌ره‌ په‌نایـ.
 له‌گه‌ ویش تـکده‌گیرـ، به‌رـوه‌به‌ر لـکیانده‌کا ته‌وه‌.
 ساـ هـشتا ساـی خوـندنـی هه‌فتاو چوار و هه‌فتاو پـنجه‌، ساـی مه‌رگی
 پیری سوارچاکان، ساـی به‌دیووم، ساـی شکستی کورد، ئه‌و ساـه‌ی
 رـژه‌کانـی له‌ گلـه‌ی مووی داده‌ پنچکیش درـژترن، هه‌ر چـن بوو دوا‌یی
 هات و کارتم وه‌رگرتـه‌وه‌، به‌ یه‌که‌می بوو یان به‌ دووه‌می بوو
 هاتمه‌وه‌، به‌ام چ پارهم له‌گه‌ خـم نه‌هـناوه‌، ئاخـر ساـان دینارـك
 دینار و شتـکم ده‌هـناوه‌، به‌ سـ چوار دره‌مـ به‌شداریم له‌ فرـشگای
 قوتابخانه‌ ده‌کرد، قازانج یه‌ك و شه‌ش، یه‌ك و هه‌فت پتریش بـی ده‌کرد،
 وا بزانم مامـستا همه‌ سالج بوو، ده‌یگـ:
 به‌ شداریکردن له‌ فرـشگای قوتابخانه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ وایه‌ گه‌نم له‌ ده‌شتی
 قه‌راج بچـنی، وه‌ك چـن له‌وـ له‌ قله‌ گه‌نمـ گوـه‌ گه‌نمـکی پـ
 ده‌دووریه‌وه‌، لـره‌ش له‌ دره‌مـکه‌وه‌ دینارـك ده‌خه‌یتـه‌ به‌کته‌وه‌.
 له‌ زـوه‌ری ئـمه‌، له‌ سه‌ره‌تای ساـه‌وه‌، كـ ویستبای بـی هه‌بوو، به‌
 بـه‌ پارهیـه‌ك به‌شدار بـ له‌ فرـشگاکه‌ و كـتایی ساـ پشکی ده‌بوو له‌
 قازانجی فرـشگا، من ساـانی پـشتر به‌شداریم ده‌کرد، پارهیـه‌کی باشم
 قازانج ده‌کرد، به‌ام ئه‌و ساـه‌ وام نه‌کرد.

ئەو ساھە کوا سا بوو، نەورۆزی بە نەورۆز نەدەچوو، بەستەھە
بەستەھە ساھان نەبوو، ئاستاھە نەبم پووشپەئی ساھی
حەفتاوپنجی سەدەئە بیستەمە، ھاوینەکی وشک لە بیابان و شکرمان لە
پەشە، ھاوینەکی بە مەلەوانی و سەر جەخینان و ناو گندەرە و
شەمان.

درۆژی هەبە.....

کوردستان ... فەرھاد ئەحمەد بەرزنجی

وێڵا تمان کوردستانە
جەیی باب و با پیرمانە
پەلەباخ و کانێیە
کانگای کامەرانییە
هەتاکوبەیی بەوانین
بەجوانی ئەوسەرسانین
بەئەمەئە خنجیلانە
مایە سەر بەرزیمانە
دەباگەردی دەبەسین
بەسەرکەوتن یەکبەگرتن
هەموومان بەدەپاکێ
بەپارێزین بەچاکی
بخوێنین و کوششکەین
تادوا ئێزێ ئێشکەین.

6/5/1999