

کھڑکھڑان کھڑکھڑان گھڑگھڑان نہوہ ... 69 ...
کھڑیم کا کہ

با به گو گو کو ی د ه د ا و ست ئیما می ش شیر

□ □

...69

مانگ له ئاسمان و هه موو جـ هه مانگه و ته واو
 لـ کاتـ به پـی خـ داوـته ناو کانی و به راو
 ژن به پرچی کراوه و سینگی واـ اوه دهوری ددهن،
 مانگ چیدی مانگ نیه، دهـته تاسکـاو

ساٻان ئهو رٿهي ڪارتي ڪٽائي ساٻم وهري گرتو، يه ڪپو
ده گيشتمو ماٻو، پٻم به زوويهو نه ده ما، ده مگو ته با بم:
که نگو ده چينه ده شتو؟
دا يکم ده يگو:

ئەو كۆھى من لە ناو قەيسەريش بيبەستنهوه نابێتە شاری، دەڤای فرچکی به گوند گرتووه.

به و چند جاره‌ی سهردانی گوند، سهردانی پیری سوارچاکان و گوئی
کٚساران، وهك بٚئی بووبمه گوندی، پیری سوارچاکان له خٚشی و
جوانیی گوندی گرتم، خٚ له بیرتانه چند تهٚ له قهرسیل و زه‌نوٚر
تهٚ تر تهٚ واری ده‌گٚایه‌وه.

به مردنی پیری سوارچاکان له گهٔ انهوهی گوند، له گهشتی هاوینانه م
 بٔ هاوینی فٔنکی ئه ؤ، ئومٔ دبٔ بووم، ئاخر تا ئه و له ژیان مابوو،
 ده مگوت هه وکه نا ده مٔ کیدی خودا جأ لی ده کاته وه و ده چٔ به زه بری
 تفه نگٔ گوندی خٔ ی وه رده گرٔ ته وه، داخی گرانم، خودا گؤ ی له
 پأ انهوهی نه گرت و بٔ سٔ رٔ ژ جأ لی نه کرده وه.

ئای بـ هاوینی ئەو، لە بن کەپره‌که‌ی پشت ما ئان داده‌نیشتین، لە لای جـ خینا نه‌وه بایه‌کی ده‌هات فـنک فـنک له چ پانکه و کونه بایه‌که‌وه بای وا فـنک نه‌هاتووه، ئەدی ناو بـستان بـ نا ئی، به دـی خـ ته‌رزی و گندـره‌مان لـده‌کرده‌وه، من به بـکه‌وه هـمه‌که‌شان، پیری سوارچا کان فـریکردم:

کو، م، ئه ها، ئه وها، ئه وها، نا ب، ب، که که ی، هه ک، شى.

له ناو بـښـتانـډ شـهـمـامـه شـم دـهـدـيـتـه وـه ، تـا بـه دـهـسـتـي خـڅـت شـهـمـامـه لـه
بـښـك نـه كـه يـتـه وـه ، تـام لـه شـهـمـامـه ي ناو گـڼـراني نـا كـه يـت ، وـاي بـښـني چـه نـد

خاش بوو، ئه‌دی که که‌ند و که‌ند شـ ده‌بووینه‌وه به‌ره‌و به‌ستی شهرغه،
ئه‌و شهرغه‌یه‌ی پیری سوارچاکان گـ ته‌نی:
هه‌ر ناوه‌که‌ی نا، ئاوه‌که‌شی له‌ هه‌نگوینه‌وه ها‌تووه.

له‌ گـ ماوه‌کانی شهرغه ده‌بووینه‌وه مراوی و به‌ (کو‌ه فـ که‌ها‌ت) یش، به‌
پیل راکـشانیش نه‌ده‌ها‌تینه‌وه، ئای مه‌له‌ی ناو به‌ستـ، له‌گه‌ به‌ستـ
چووی و نا‌تبینه‌وه، له‌ ها‌تنه‌وه‌ش لا‌مانده‌دایه به‌راوه‌که‌ی پیری
سوارچاکان و ته‌ماته‌ی مزر مزرمان ده‌خوارد، سواری جه‌نجه‌یش له‌وـ،
وای کاتی به‌ ده‌وری قرشه‌ی زـر و بـند که‌ هـنده‌ی گردـك هه‌درا‌بـوه،
ده‌سوـا‌ینه‌وه ده‌تگوت به‌ ده‌وری گـی زه‌ویدا دنیا گـره‌ده‌که‌ین.
به‌ کارته‌وه لـژه لـژ ده‌ها‌تمه‌وه، کارته‌که‌م به‌ ده‌سته‌وه، هه‌رکـ
ده‌یدیتم وای وـناده‌کرد له‌ چه‌ند وانه‌یه‌ك که‌وتوومه، له‌ نزیك ماـ،
مام مه‌ردان گـتی:

کو‌م گو‌ مه‌دـ، کو‌ه‌که‌ی منیش که‌وت، سا‌ی دادـ باش بخو‌نه.
گوتـ:

من نه‌که‌وتووم، یه‌که‌م بوومه
گـتی:

ئه‌دی لـ وا کزی! باره‌ خو‌ت که‌وتـ ته‌ زـ؟
چم نه‌گـ، چ بـم! بـم، با‌پیرم مردووه و چیدی ناچـته‌وه ده‌شتـ و
منیش ناچمه‌وه سه‌ردانی، بـم قادی شـه‌بی هه‌رـی به‌ مندا‌انی
به‌لاشاهه‌ دا‌بوو:

شـش سه‌رکه‌وـ، هه‌و‌ده‌ده‌م لـره، له‌و ده‌و که‌نده گـم‌کی گه‌وره به‌
چه‌مه‌نتـ درووستبکه‌م، ها‌وینان گه‌وره و گچکه‌ی به‌لاشاهه‌ له‌ ئاوی
خاو‌ن مه‌له‌ بکه‌ن..

هـی شـه‌بی، تـ له‌ تـی شـش چووی، شـش له‌ تـی خـی چوو، شـه‌بی،
من چه‌ند دـم به‌و گـمه‌ خـش بوو، ئیدی چوو، هه‌موو چوو، به‌ مردنی
پیری سوارچاکان و سه‌ره‌ه‌گرتنی گو‌ی کـساران وتوانه‌وه‌ی شـش
هه‌مووی چوو، چ نا‌هومـدیه‌ك گرتوومی!

کیسه‌ تووتنی به‌ر پشتـنی مام مه‌ردان، به‌راوی تووتنی بیرخسته‌وه،
چه‌ند له‌ کیسه‌که‌ی پیری سوارچاکان ده‌چوو، ئه‌وه‌ی له‌ که‌و‌ی گو‌ی
کـساران بوو، هه‌ر ئه‌ویش به‌ په‌نجه‌ وردیله‌کانی خـی بـی دووریوو.
پیری سوارچاکان له‌ که‌ندی خوار کانی پیاوان، له‌ بن ئه‌و گه‌وه‌یه‌ی
لالـوی ئه‌شکه‌فتی گه‌وره‌ی ئه‌وبه‌ری لـوه‌ دیاره، تووتنی چاندووه، چ
تووتنـ! هه‌ر جغاره‌کـش سـ جغاره‌ی له‌و تووتنه‌ کـشابـت، تامی له‌ چ
جغاره‌یدی نه‌کردووه، به‌ جغاره‌ی کاسترـ و سه‌دامیشه‌وه.
پیری سوارچاکان ده‌یگـ:

جغاره‌یه‌ك له‌ تووتنی به‌راوی خـم نه‌بـت، وه‌ك ئه‌وه‌یه‌ پووشکه‌ بکـشم.
من له‌گه‌ پیری سوارچاکان به‌ ناو به‌راوی تووتن گه‌ا‌بووم، دیتبووم

چان ئەو پەلکە پانانە لادەکاتەووە و دەیخاتە ناو بەرانپیلکەووە و پەلکەووە هەیدەگرین و دەیهەنینهووە بن کەپر، دەمدیت چان بە داری درژی باریکی نووک تیژی لە شەو تیریانەووە دەکات و وشکیان دەکاتەووە و دواییش چان وردیان دەکات و دارکیان لادەگریت و کەمەک بە بایان دەکات و کیسەکە پەدەکات و جغارەیهکی لادەدەکات و هەمژینە هەیدەمژ، دووکه نادەتەووە، دە:

تا تووتنی تەوارم هەبت، من دەژیم پیری سوارچاکان دەیویست بە جغارەکشان بەسەلمەنە کە تووتنی وی نەک هەریانی نیه، بگرە تەمەنیش درژی دەکات، روو لە بایم دەیگت: ئەو کووەی من چان هەندەوی من دەژی، چوار جغارەوی لە تووتنی بایی نەکشاو.

پیری سوارچاکان دوایووی گوند و بەراویشی نەما، ماوێهەک هەری لە تووتنی ئەو دەکش، زاری داگردبوو، یەک دوو فەردە تووتنی لە سەر ئەستەکان دانابوو، ئەو وەرزی تووتنی تەواری لادەب، بیرمە گوتی: ئەستا مردن پەمدەو.

بیرمە، لە وەرزی مردن، گت:

ئاخ، ئاخ، نە هەمینە سەرم ما، نە تووتنی مەفتەن.

پیری سوارچاکان بایانی تووتنەکە بئاو و خاکەکە دەگایەووە، پەیوابوو، ئاوی هەنگوینە، خاکی زەینە، بەردی مەرجانە، گوندەکە ئەو لە گەیی زەوی جوایهز بوو، وای دەبینی تیلەکی بەهەشتە و خودا بە دەستی خەیی پەیوێتە و لوولی داووە و فریشتەکانی هەناویانە لەرە لە بن پەیی خەیی و خەجەیی ژنی رایانخستوووە، بایە هەرچی لادەبچینی و بەر بەدا، خواردنەکی بە هەشەتیە و زیانی نیه، دەیگت:

لەو خاکە، ژەهر تەکە، رەژگو گو دەکا.

ئەدی کات دەهاتە سەر باسی هەیف و هەیووەشەوی ناو بەراو، پیری سوارچاکان پەیوایە مانگی چ جەیان لە جوانی و پەیی ناگاتە مانگی ئاسمانی گوند و ئاقاری وی، لە بنی دەووە دەیگت:

ئەنگ وەرن لە مانگە شەو بەواننە مانگی ناوکانی و بەراوی من، هەینە جوانیی مانگ دەبینەووە، لەو بە گۆیی کەسارانی من دەبەتە تاسکەاو.

پیرەک لەو تەمەنە و وا جوانی پەدا هەب، بە من ناایی چان نەبمە ئەوینداری تەوار و بەستی شەرغە!

هەیی ئەو هاوینە، چ نائومەدیەک گرتبوومی، وەل بایم و کەویار و فازیل رەحانە و کەتر و پایسکل و گەنەووەی سەربەردان و پەیدا بوونی نەنکی تازە و هاتنەدنیای باری تازە و شتی زەرەن، ئومەد دەبەخشەووە، نەنکی تازە، رەقەهەیی کەپوو درژکەلەیی بەسک خەنەیی چاو

هميشه تڙي کل، خرځا له پټي گهر دانه له مل، ئو نه نکم، دايکي دايکهم، جاري يه کم له به فری قه نديی کي ديتبووم، بيه تا دره نگیش به (نه نهی کي) بانگمان ده کرد، ئو نه نهی کي ت ب ب کي له بير بر دمه وه، هه ند سهر بر دهی ناسکی وی ده گي مه وه؛ نه نهی کي له کي يوه به خ و کو ه که يوه هاتنه چاوه که ي پيري سوار چاکان و گو کي کي ساران، ده ست کيان پ داه نايه وه و ده رگه يه کي باشتريان ت خست، بيرمه کليلی ده رگا که يان دار بوو، بست در ژ، کهل کهل بوو، به کار ه نانی ئو کليله شاره زايی ده ويست، من ئ ستاش ف رنه بووم، کو ه که ي چ وه سهر بازی و ب وه عه ريفه که ي جاران، ئو خا و ز خا نهی من ده تگوت به تيره عه ريفن، مه جید و حه و ل ز ئو دووه دوايوه ی له هه مه دان هاتنه وه، يه کيان گ ه که ي که و ته به کره ج، ئو ویدی ئا قاری که لار، ئو ویديان رد نی له عه ريفايه تی سپی کرد، ئو شه فقه ش که له هه مه دان هاتنه وه، چ وه عه ريفی، له و وه وه گه يشته وه چيا، نه نهی کي گ ته نی؛

به پ ستا وه به هانای مه لا مسته فاوه چوو، ئ ستاش گه ايه وه عه ريفی.

خا م ز رن ناوی هه ر يه کيان ب نی ده ب عه ريف کي پ وه ن ی، ئ، نه نهی کي زوو ل ی قه وما، مندا ی سهر که وبنکه ی به سهر دا ج ما، گ کي م رده که ي به دوو ک لي ب ندي وه ک هی وه لی د وانه، نازانم ب که و ته گوندي ک له سپی! } له و ر ژانه، ر ژانی نوو سینه وه ک ان ک ان، واته دواي نزيکه ی هه شتا سا، چوومه سهر گ ي ئو با پيره م، دايکم به و به رده بابی ناسيه وه که نه کی له سهری داده نيشت و ورده فرم سکانی به سهر گ ي کو ه که يدا هه ده وه رانند } ئو چير که با ب دوايی ب.

نه نهی کي ي وه و ه ژ ن کي هه ين، شوو به شوو برا که ي ده کاته وه، ئو پياوهی ژنه فه له يه کی موسلمان کرد بوو، ز ريش خ ی پ وه باده دا و پ يوا بوو به وه بليتی به هه شتی ب يوه، ناوه ناوه ده يگ ت: من ب مردن سهر م پ وه نيه، چونک به هه شتم له پ شه.

نه نه دواي کچ و کو، ده ته پياوی ر ی به هه شت: من له ما ی خ م، ت له ما ی خ ت، پ ئاو ديو بکه يت، ده رمان مشکت ده رځوارد ده دم و ده تن رمه د زه خ.

دياره پياوی ر ی به هه شت، گومانی له گه يشتنه به هه شت هه يه، ب يه پ ئاو ديو ناکات، ئه وه ش چير ک که، جار ل يگه .

هاتنی ئو نه نکه ب من نزيک له هاتنه وه ی گو کي کي ساران بوو، ج ی وی نه گرته وه، به ام ته واولک له بير بر دمه وه، خد م پ وه ی گرت، ئو نه نه يه هه ر شت کي ده گ ايه وه ده بووه چير ک، چ چير ک خوان ب به هه قا يه تب ژه که ي سه يداوه و ش رزاده که ي کووران و يه شاره که ي ئو

و کا زانتزاکیه که ی هـ وه تریش که س نیه وه ک ئه و نه نکه ی من چیرـ کان بگـ ته وه، ئه و ژنه ته نـ ناوانی گـ تبا، ته نـ ژماره ی ژماردبا، له وه ش هـ وه تر فاتیحای خوـ ندبا، ده بووه چیرـ ک، ئه و ژنه پـ کها ته که ی چیرـ کی هـ که وتبوو، له زمانیش په یقی وای گـ ده کرد، من نه له گهـ هـ و باژـ نه له ناو کتـ بی قوتا بخانه نه مبیستبوو، نه نکی من به ددانی ده گـ دگان، له جیات ی بـ: کرـ شتی، ده یگـ: وای وای کرـ تی، هاتیشی وه ک ئـ مه نه بوو، ده یگـ: هاتگه، له هه مووی خـ شتر (من خـ ش تـ خـ ش) ه که ی بوو، هـ نده ی ده گـ، دواتر هـ نده ی نه ما بوو ببـ ته نه نه ی من خـ ش تـ خـ ش.

ئاستا سەردانی ما ى شەمەندەفەرمان لە پەشە، لەگە ە نەهەى من خەش
تە خەش و ژنە جوانە شەلەكە و. بەرەكەوتەن، لە كەمارى لامان داىە
ما ى دادە بەرى، ئەو ژنە دەستى پە بازنە، خەخا ە لە پە، بەسكى لوول
لوول ئاستاش نەمزانی لە چى دەچە، دواتر كە گو ەم لە گەرانىى
(شەنگەبىرە ى سا ەان لە كوستان لە بەر مە ى.) دەبوو، ئەو
بەرىەى كەمارىم بىردەكەوتەو، ئە، لەو چاىەو بەرەشكەمان خوارد و
بەرەكەوتەن، بەرىشمان لەگە ە، لەو جادەىە پەرىنەو، كە ئىزرائىل
لە شەو ى ترومبەل ەات و مەنكەى شمشا ەژەنى تىا برد و شارى بە
شمشا ە ەشتەو و ەندەش نەماوو مەن و بابىشم بە بە دوویدا بچىن،
گە ىشتىنە ە ەلى شەمەندەفەر، ەەر ئەو ە ە ە:

((- با به ، ئه و شه مه نده فہ رہ ده چ ٲ ته کو ٲ ؟

+ کوٲم، ده چٲته وه ماٲی خٲی.

– ماڻھن لاءِ ڪو ٻيو؟

+ له یشته و دارو بارانه یه..))

لهو شوځنه ته و پرسپاره م کرد که جارځک به نیازی بوونه درهم نیودرهم مم خسته بن پځی شه مه نده فهر، من ئاشنای دیوی دهره وهی شه مه نده فهرم، زځر جار به تهنیشتما وهک مار فیشکاندوویه تی و تځپه ځیوه، به ځام ناووه وهی بځ من نه ځنیه، به دځ حمزمده کرد سرځک له ما ځه که ی بدهم و بزانه م چی تځدایه، چی داده نځ و چی هه ځده گرځ. پځده چځ پرسپاره کم که وتبوو بځته پایزه وه، چونکځ که روانیمه دارو باره کانی لای ما ځی شه مه نده فهر، دیتم با له سر زه وی گهمه ی به پهلکی داران ده کرد، که واته ما ځی شه مه نده فهر که وتځته پشته پایزه وه.

ئەو رۆژەي لەگەڵ نەنەي كۆيى- تەواوﻻك لە ماﻻي شەمەندەفەر نزيكبووينەو، هەر دەبﻻت دنيا بەهار بووبﻻت ، ئەو ناوہ كەسك كەسك، لە بابەگوﻻگوﻻوہ بگرە تا دەگاتە سوت ئيمامى كەسكەچﻻوہ، ماﻻي چﻻي شەمەندەفەر و ئەو دەور و بەرہ ھەمووي كەسكەچﻻوہ، ديارە لە بەختى رەشى من شەمەندەفەر سەردانى كەركووك و بەغداي

کردبوو، نه نکم وای گوت.

دټه بیرم نه نهی کږ ی له نوان دوو ژن ده ږی، منیش ده م له پشیان ده م له پشتمان، ژن کیان ژنه جوانه شله که بوو، دیتم له ته نیشته بابه گو گو، بابه گو گو ی تا خودا ده ږ بهس با ږ بهرز، نیو مناره یه که به ژنی هه یه، خ ی غل رده کرده وه، به ده نگ هه ر نه وه تا ده بیسترا:

بابه گو گو به گو هاتم، ب کو هاتم..

ژنه کهیدی ب ږی، نه وه ژنه ئیشی به بابه گو گو نه بوو، س چوار مندا ی هه بوو، له و وه چووینه سهر گ ږ ږ کی ئاسای، نه وه ناوی سوت ئیمامیه، هه ند ک (ست) ی ده ږ ږ ن، پلکی کهویار داوای شیر ی ل ده کات: مه مکم چ شیر ی نیه ک ږ په م گه له که برسیه..

دره نگ پ که و تم (سوت) شیر، نه وه ژنانه ی مه مکیان شیر ی که مه روو له ئیمامی شیر ده کهن، نه و ژنانه ی مندا ږ پشیان ناب روو له بابه گو گو، ه ږ ږ ندهش ل کدی دوور نین، دره نگ تریش ت گه ی شتم نه و (سوت) ه چ په یوه ندی به شیر ی تور که وه نیه، نه فسانه ی نه و گ ږ ه ه ږ شتا با پیره ی گه وره ی عوسمانی عوسمان لیش نه هات بوو دنیای، هاته سهر زاران، نه و گ ږ ه له حفته که یه، نه وانه ی له سهر قه ږ ته وه با ږ یان ل کدا و هه ږ ږ ین و گ ږ ی هه ر یه که یان که و ته ج ږ یه کی شار، ست ئیمام و بابه گو گو ه ږ ږ نده ل کدی دوور نه که و تنه وه.

باشه، له بابه گو گو ی مندا و ست ئیمامی شیر گه ږ، با سهر ږ به ما ی چ ږ لی شه مه نده فهدا بکه م، ز ږ که هت خه ونم به ما ی شه مه نده فهدو دیتبوو، ه ږ ږ کی در ږ، در ږ تر له ک ږ ږانی موور تکان، نه و ک ږ ږانه ی مه گهر ک ږ ږانی قه نه ف ږ قه یسهر ی نه و ب نه خ ږ ش ی له بهر ږ کی هاموش که رانی داب ت، نه و ک ږ ږانه له کن ناوی که سکوس ږ و ناوی میری پ ږ شان وه در ږ ږ ږ ږ ږ وه ده گه ی شته وه نه ولای ما ی شه مه نده فهدر.

ما ی شه مه نده فهدر ناو خه ونه کانی من هزار دیوه خانی وه که هی با پیرم به ته نیشته یه که وه بن ناگه نه در ږ ږ یی ما ی شه مه نده فهدر، له خه ونه کانی من جاده ی شسته تریش بخته سهر باری در ږ ږ ناگاته ما ی شه مه نده فهدر، دیاره له دهره وهی خه ونیش ما ی شه مه نده فهدر له بیر کردنه وهی من ز ږ گه وره و ب ږ ږ ند و دوور و در ږ ږ بوو، نه گهر و نه ب ږ ت چ ږ ږ ج ږ ی نه و شه مه نده فهدر ده ب ږ ته وه که سهر ی گه ی شته ته ناو داره کانی نزیک ما ی خ ږ یکنی هه ر لای نه و ج ږ یه که و نیودر هه مه کم له بنی دانا.

گه ی شتن له گه نه نهی کږ ی گه ی شتنه بهر دم نه و خانووهی که به

قسهی بایم بٚت، ماٚی شه‌مه‌نده‌فهره، سهره‌تا وای بٚ چووم که ئه‌و ژووره ده‌روازه‌ی ماٚی شه‌مه‌نده‌فهره، ره‌نگه‌ ماٚه‌که که‌وتبٚته بن زه‌ویه‌وه، دٚته‌وه بیرم پرسپاری ماٚی شه‌مه‌نده‌فهرم له نه‌نکم کرد، وه‌ك بٚٚی تٚمنه‌گات، ده‌یگوت:

ماٚی چی، کوٚم ماٚی چی؟!

پرسپاره‌که‌م بٚی ئاسا‌نکرد:

ئه‌دی شه‌مه‌نده‌فهر شه‌وٚ له کوٚ راده‌وه‌ستٚ؟
گوتی:

کوٚم ههر له سهر ئه‌و ئاسنه‌ی به‌ سهریدا دٚ، ده‌گه‌ٚٚته‌وه...
تا دواتر هه‌مان وه‌ٚامم له بایمه‌وه نه‌بیست، قسه‌ی نه‌نکم به‌ راست وه‌رنه‌گرت.

له‌گه‌ٚ نه‌نه‌ی کٚٚی بٚ سهردانی پایز به‌ سهر هاوین و پایزٚکدا بازده‌ده‌م، دوا‌ی سهردانه‌که ده‌گه‌ٚٚمه‌وه هاوین و پایزه‌که‌ی ساٚی دم‌ر، زستانٚکی تووشه، شه‌وانی سایه‌قه‌یی و زوقم تف‌هه‌ٚده‌ی ده‌یبه‌ستٚ، ده‌مه‌و به‌یانان میزیش ده‌کاته‌ چلووره، من که له که‌لٚنی ده‌رگاوه میزم هه‌ٚده‌دا بایم به‌ پٚکه‌نینه‌وه ده‌یگٚ:

کوٚم زوو بیپسٚنه‌وه، با میز به‌ ده‌رٚت نه‌به‌ستٚته‌وه...

جستانٚکی تووش بوو، سبه‌ینان به‌ مه‌نجه‌ٚٚ ئاوی کوٚٚاو به‌لووعه‌ی ئاوٚ ده‌بٚوه، ئه‌و زستانه‌ گٚمی شه‌خته که که‌وتبووه نزیک ماٚی حه‌مه‌د مه‌ستان پاسکلی به‌ سهردا ده‌ٚٚیی، من که تازه فٚری پاسبکل هاژٚتن ببووم، به‌ نیوه پیدان و له ناو پیدان ده‌مه‌هاژٚشت، به‌و پاسبکله گه‌وره‌وه، پاسبکلی زه‌لامان ئه‌و سهر و سهری گٚمی شه‌خته‌م ده‌کرد، پاسبکل هه‌ٚده‌خلیسکا، شه‌خته نه‌ده‌شکا، که‌که‌ی حه‌مه‌د مه‌ستانیش پاسبکله‌که‌ی بابی ده‌هٚنا، ئه‌و پاسبکله‌ی که‌س حه‌مه‌د مه‌ستانی به‌سهره‌وه نه‌دیتبوو، هه‌ندٚك ده‌یانگٚ: وه‌ٚده‌چٚ شه‌وان ده‌می ماٚنووستنان باژوا، ئه‌و که‌ نه‌یده‌ویست که‌ویار به‌ تاقه‌ کچی به‌لاشاوه له ناو پیدانی پاسبکلی گه‌وران بمٚندٚته‌وه، به‌ٚام فٚرنه‌بوو، دوا‌یی ده‌گه‌ٚٚمه‌وه هاوینٚ و به‌زمی پاسبکل و فٚربوون، ئٚستا دیمه‌نٚکی سهر شه‌خته‌ی که‌که‌ی مه‌ستان ده‌بینین:

من و که‌که‌ی مه‌ستان رٚژانی شه‌خته به‌ر له هه‌مووان ده‌گه‌یشینه‌ سهر گٚمی شه‌خته، هٚشتا مندٚانی به‌لاشاوه پرخه‌ پرخی خه‌ویان بوو، هٚشتا شامینٚکفرٚشه‌که (شامینٚك، شامینٚنك، لٚبیا...) بوو من و ئه‌و له سهر شه‌خته پاسبکل‌بازیمان ده‌کرد، دیاره ئه‌و زٚر جار له‌گه‌ٚ پاسبکله‌که غاریده‌دا، جاروباریش پٚیه‌کی ده‌خسته سهر پیدان و که‌مٚك ده‌ٚٚیی، سپٚده‌یه‌کی شه‌خته‌یی، به‌ به‌ر چاومه‌وه کچ و پاسبکل که‌وتنه بن شه‌خته، ئه‌ها ته‌نٚ سووکان و کوشین و سهر و پرچ دیاره، ئای چ بکه‌م، ئه‌ها ده‌ست راده‌وه‌شٚندٚ، دیاره گازی من ده‌کات، به‌ٚام من نه‌وٚرام له

شەختە بدهم و بگه مه هانای، دواتر ئەو رووداوهم خسته چیرێکێکەوه
له چیرێکێکە که کوێه که له چاو ترووکانه به سهر شهخته و بن شهخته دا
ده گاته که و ده یخاته سهر ملی و... له چیرێکێکە که گه...، ئەو چیرێکێکە
کهس نهیدی، من کوێی ناو چیرێکێک نیم، منی نهوێرێک نهک که که
مهستان کهو یاریش نوقم به دهوێرم خێ لهو شهختهیه بدهم؟ له
چاو ترووکانه به زاری پێ هاواریهوه گه یشتمه سهر کێسپهی پێش ده رگای
ما ی مهستان، دهستم نه گه یشتبووه ده رگا، مهستان به پێ خواسی
ده رپه ی، دیتم به پێیه پانه کانی پێ پێ شهخته ی شکاند و پێ پێش
به ژنی نه ویتر ده بوو، که که ی وا له سهر شانی، پایسکه کهش به
ده ستیه وه، حه مه د مهستان دوو شه کێکێ که ی دام و گوتی:

چیدی سبه ینان زوو مه چنه سهر گێم.
سهر برده کهم له ما گێگێه وه، ههر ئەو رێژه نه نه ی کێ ی چنه د جار
سهر برده ی من و که که ی مه ستانی گێگێه وه، جار له دوا ی جار
به تامتر، هێند جوانی ده گێگێه وه کهس له ی تێرنه ده بوو، من با وه م
نه ده کرد ئەوه سهر برده ی من به، چیرێکی من به، له خه یا ده چوو،
ده ستر او ه شانندی که که ی به شوه یه ک نیشاند ه دایه وه من له ته مه نم
دیمه نی وام نه دی بوو، ده تگوت ده ستی په ریه که و له ناو زاری ده وه وه،
ئەدی خر مه خر می شه خته ی بن پێ حه مه د مهستان! ئەدی... نه نکم ناوی
له و چیرێک که نابوو، کچی ناو شه خته، من زوو زوو ده مگ:

نه نه، هه قایه تی کچی ناو شه ختم به بگێه وه!
ههر له و زستانه، که ند پێش ما مه ستانێک هه ستا، که ند چیدی
هه ستانی وای به خێه وه نه دی، خانوو که وته ناو ئاو، له چاوی
منه وه له و سا وایه ده چ له نا وه ندی ته شتێکی گه وه ی پێ ئاو
دانیشته ی و بزیه ی نه، گو م ده زرین گایه وه، گو م له زیه ی خانوو
بوو، هه موو له پشت ه وه دوور له خانوو به دیار خانوو ه وه له بن
بارانه چا وه ی که وتن و به ئاو دا چوونی ما و خانووین، ره نگه ههر
یه که ی بیر له شتێک بکا ته وه، خه می شتێک بخوات، من خه می ده لاقه ی مه م
و زین و پێه وه کانه بوو، تازه پێه وه کم کێ بوو، جار دوو له پێم
کرد بوو، لافاو هێند له پێه ات، به پێه وه را نه گه ی شتم، با بم پێه چوو
خه می چێه که ی به، دایکم با وله که ی، ئەدی نه نه ی کێ ی، نه نکم یه که م
جاره لافاوی ئه ره ببینه، له هه مووان پتر تاسا وه، تر سا وه، ئەوه تا
به هه ردوو ده ستان سینگێ خێ ده کوت:

به س، کچم به س، نه ده بوو به ی لافاو هه لده ست!

دایکم ده:

دایه، ترست نه به، هه ی نا قه وم، که م کیتر ده نیشته وه.

نه نه ی کێ ی ده:

کو ه که م، کو ه که م ئاو ده یبا...

دار تـله که نه با، نه نهی کـی پانده کرده وه، لهو رـژه وه ترسی
ترومبـل نـیشتـ ته دـی و به به دهستی فریشتـش ئـو ترسه
هـه نـاقه ندر، ئـو سهرهاتهـش له زاری خـیه وه هـند ناسک و به تام
بوو، قهستت ده کرد لـوه کانی بگه زی..

ترومبـل له دووره وه دهرده کهوت، نه نهی کـی جـی پـ جـ نه ده ما،
جارـ بـ پـش جارـ بـ پاش هـه ده هات، چاوی له دارتـل ده گـا خـی
باوـته په نای، جگه له دارتـل باوهـی به هیچ شتـ نه بوو، شاخ له و
با خـی نه ده خسته په نای.

ئـه وه تا قه مـره یـ هات، هـشتا دووره، نه نهی کـی تا پـی تـدایه
هـه ات، قهت نه مده زانی وا لهـش سووک به غاره، ئـمهی جـهـشت، یهک دوو
شه قاو ما بوو بگاته ئـوبه ری جاده، له پـ بایداوه، گهـاوه، له
گهـا نه وه دا ترومبـل نزیکه کهوته وه، به ئیستا پـ زیـهی له نه نهی کـی
ههستاند، زیـا اندم.. ئـخه ی! نه نکم به پـوه یه، وه بیرمدـ شوفـره که
گـتی:

ئـر ئـنگ ئـو ژنه شـته تان لـ به ره لای جاده کردو وه؟
پا نمکرد بایه ته وه قوربه سهری ههردوولامان ده بوو.

نه نهی کـی گـتی:

کوـه ده بـ، رـ نه ما بـره دا دـی!

شوفـر گـتی:

له گهـ شـتان چ ناگـتر.

دواتر ده مانگـ ته نه نـ به مه بـ ئـو غارغارـیهت له چ بوو؟ ده یگـ:
کوـم به دوا ی دارتـلدا ده گهـام، نه مدـزیه وه!

ئـو سهرهاتهـشی کرده چیرـک و به شـوه یهک ده یگـا یه وه با بمرده و
هه شبه سهر خـی له بهر پـکه نین رانه ده گرت.

به دوویدا دـ ...

وـکچوو نـ کانی نـوان دـقـ کانی
شـرزاد حـسـان و ماردین

ٴئبراهيم

شریف /

نور مہراغی ...

مَحَا هَمُو كَس بتوانِت بَخشین و ئَفراندنِ کانی سَدَا سَد موکی
 خَی بِلِت، بَ تاییبِتی لَ ئَدَدَا وِک چَن وِژَوَان سوود لَ
 کَپیکردنی سَروشت و دَورو بَرو مَژوو ... تَاد وِرد گِرت و
 دَیا نوسَنت وِ، جَارَانِک وِک خَی، جَارَانِکی تَریش شَت کِتریان
 لَدروست دَکات، هَرواش وِژَوَانان لَ نَوَان خَیاندَا دَچَن ژَبر
 کاریگَری یَکتر وِ، رَنگَ ئَم کاریگَری یَک ناراست وِخ بِلِت و بَ
 ئَنفَقَست نَ بِلِت، هَندَی رَنگدان وِی ئَدی بَک بِلِت لَ سَر ئَدی بَکی
 تر...

ئۇڭگەر قىسقا نىمان چەتەر بىكەينىڭ ۋە تايىپەتە بىكەينىڭ شىيەر، ئۇۋا دىيىنىن ئىستەتتىن زىمانى ئۇفراندن زىمانى شىيەر، لىق قولى ۋە فرىمانىي ۋە تەكنىكى زىمانى ۋە بىگەر تا ۋىشەسازىي ۋە چەكەندە ۋە بىكارەھەنەنى ھونەرەكەنى رەۋانەپەيى. تادە. بىمەم ھەموو نوۋسەرەكە ناتۋانەت تا سەر ھەموو تەعبىرەكەنى لىق زىمانى شىيەردا جە بىكەتە ۋە بىيە دىيىنىن پەنا دىيەنە بىر ئانەرەكەنى تىرى ۋەكە چىرەك ۋە پەخشان ۋە رەمان ۋە ... تادە، ئىمەش دىرى دىيە تايىپەتە ندىيەۋەنە، كە ناكەتە ھىچ نوۋسەرەكە لىقەمان كەتەدە لىق ھەموو ئىمە بۋارەنەدە بىرەندە بىتە. مەن بىر ۋەردىيەنە ۋە بىر ۋەۋەنەكەندە ۋە كەرىگەرىيەكەنى ئىدىيەنە لىقەسەر يەكەتەرى ئىمە لىقەكەينىڭ ۋەم كەدە لىقەسەر (شەۋەزى شىيەرى شەرزادە ۋەمان ۋە مەردىن ئىبراھىم) كە ھەردەۋەكەشەنە بىر شىيەرە ۋە بىر نەگە ۋە سەرىيەنە كەشە بىر ئانەرەكەنى تىرى ۋەكە رەمان ۋە ... تەنەتە پەلەتەك ۋە ۋەتەرى رەئەنامەگەرىش. ئىتەزەرىنەنى خەۋەنەرانە كەردەشەكەۋەنە ئەرە كەرىگەرىيە خەۋەندە ۋەكەنى رەۋەتە گەشە ۋە ئەرە كەرىگەرىيە سەزەرىيە ۋە رە بىر خەيەنە نادەنە مەۋەۋەيەنە مەمەكەكە ئىمە بىرەتەنەدە بىكەن. قىسقا مەن لىقەسەر ئىۋەنەيە كە شەرزادە زىتەر بىر چىرەكەۋەسەنە سەرۋە ۋە مەردىنەشە مەكەكى ھەزەرىيە مەقەدەستە.

ئۇۋىي لىر دا دىم ۋەت لىك كىن ۋە كى لىس رىنات بىنم ئۇ ۋە نموونى
شەيرىاننى ھەردو شەيرىن كى ئاىا لى دىدگى مەنى خولەن رىۋ
لىكچوونى كانىان چىن ۋە پەش ئۇۋىي ئىم راسىتانىش بىخەم رىۋ دى بىت
ئۇۋە بىم كى ماردىن لى شەيردا بى بىراورد بى زمانى شەيرى

شـرزاد زیاتر رـچووـ و سودی لـ شـرزاد و رـگرتووـ و بـبـام
توانیویـ تی پـرر بـ و شـواز بـدات و شـرزاد جـبـهـت، کـ رـنگـ
زـر لـ خوـنـران بـ موـکی پاـفتـی ماردینیشی لـ قـمـم بـدـنـ.

تـوـرـکـانی ئـم لـکـکـینـوـ یـ بـسـر ۵ باسدا دا بـش دـکـم:

أ / کـرـسـی هاوبـش. ب / بونیاتی زمان ج / دنیا بینی هاوبـش د / سوود
و رـگرتن لـ تیـلـجـی هـ / بار تـقـلیدیـکـی عـشق
أ / کـرـسـی هاوبـش.

وـكـ دـزانین لـ هـموو دـقـکـدا تـرمـی بـنـتـی و لاوـکی هـن، گرنگ و
ناگرنگ هـن، کـن و نو هـن، وـنـی دووبار و تاز هـن. جارانهـکـیش
ئایدیای هاوشـو و جیاواز هـن، بـ نموونـ گـر بـراوردو لـکـچوونی
کـپـلـیـکی شـرزاد بـکـین بـ (ئـدگار ئـلان پـ) رـنگـ بـکـین بـ
ئـنـفـستکردن نییـ و دـکـرت دوو شاعیر هـمان ئایدیای و رـمزو کـرـسـی
سـرـکی بـکاربـنن کـ (رـشبینی و قـلـباچکـی) ئا بـم جـر:
شاعیری بـ ناوبانگی ئـمریکی ئـدگار ئـلان پـ لـ شیعری (قـلـلـشـکـ)
دـت:

دـروازـی پـنجـرـکـم پاـپـوـنا، بـ لـرفـو
تـپـتـپی زـری باـیـو
قـلـلـشـکی شـکـدار...

بـسـر پـیکـری پاـسی سـرووی درـهای ژوور کـمـو نـیشتـو
شـرزاد حـسـن لـ شیعری (لاوانـو) دـت:
خـم وـكـ قـلـلـشـکی شووم ..
له پـنجـرـی بـ شووشـی ژوور کـمـوه دـته ژوور..

جا لـرـو و بـ جوونـ کـرـکی مـبـستمان و وـكـ نموونـ هـنانـو
دـتوانین زیاتر با بـتـکـمان دـو و مـند بـکـین سـبارت و لـکـچوونی
کـرـسـی زمانیی (ئـتر یا رـمز یا ناو و روودای مـژوویـ، یا
بـرـکـی دـر بـینی و لـکـچوونـ) لـ نـوان هـردوو شاعیر (شـرزاد و
ماردین) دا، کـ رـنگـ ئـمـش وـكـ گوتمان بـ ئـنـقـست نـبـت و
کاردانـو ی نـست بن، بـبـام هـرگیز ۱۷ نموونـ و زـر زیاتریش کـ
ئامازـم پـ نـداون بـ کـوتـنـبوون، چونکـ هـزاران و ملیـنان
تـرم لـ ناو هـر زمانـکـدا هـن، ئـتر بـجـی هـردووکیان هـر لـ
جوغزی ئـ و وـشـو ئایدیا و لـکـچوانـ دـو سـتن؟ مـگـر شاعیری ئـفرـنـر
تازـهـن و نوـگـر نییـ؟! بـهـموو پیکهاتـ جیاواز شیعریـکانـو؟
هـندـكـ لـ نموونـکان:

۱- شـرزاد حـسـن لـ شیعری (بـ پـچـوانـو) دـت:

ئىنجانى سار بالىكان ..

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (خوشكانىم) دىت:

باچىن سەيرى خەوتنى كچك بىكەين لە بالىكانى كدا

۲- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (مانگى گىللى) دىت:

ھەر چوار پىلى ئىسپىكىم دىشكىن

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (پىكىلى پايمان بى جاننى مىندىكىلى و نا) دىت:

لەسەر زىنى ئەم ئەسپە چەمووشا نەوہ

۳- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (ئىفساننى گىللى وىر بوون) دىت:

ئىلى تا لىسىر شىستى بى ندىرىكان

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (خىدىجى) دىت:

لەسەر كى نىرىتى ساردى بە ندىرەكان دەخەوتم

۴- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (ورچىكى تىلىا) دىت:

من ھەنوگى لى و نىرى وىرچى تىلىا ترم

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (تىمچى بى شىلى) دىت:

كە شە ھەك بەچكە وىرچىك دەپىلەنجاندىم

۵- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (ئىلى وارىلى كدا .. كىدىمردى) دىت:

وگى فاحىشە پىكى سىنگىسارم كىن

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (خىدىجى) دىت:

وگى فاحىشە پىكى ووت لى وەردەگىلىت

۶- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (ئىفساننى گىللى وىر بوون) دىت:

گىمى كىردىن بە دىنووى كوكوختىيە غىمگىنلىكان

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (ياسىمىنلىكانى مىردى) دىت:

نا ئومىدى كوكوختىيەكان

۷- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (مىنلىكى ھاملىت) دىت:

ئىفلىلىا-ى جوان ..

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (رافائىل) دىت:

بى تى بوو ئىفلىلىا بى تى بوو

۸- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (دارشەقىكانى نىشتمان) دىت:

چ زوو فرىومان خوارد

- ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (خىدىجى) دىت:

تىش فرىوى دىلىات خوارد

۹- شىرزاد حىسان ل شىعىرى (كىسىرى) دىت:

كى بى تىكى رىزو باخى مىردووكاندا تىپىلىت

دىرختىكان بىرىان دىگرت

ماردىن ئىبراهيم ل شىعىرى (رافائىل) دىت:

بە ھەر باخى كدا ھەتبووبا

ههرمکان له ترسا دهوهرین

۱۰- شەرزاد حەسەن لە شیعری (زریکە) دایەت:

من گویم لە زریکە ی بە ئامان دەبە... نا یەکی جەرگبە

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (رافایل) دایەت:

گوێی لە ناڵە ئیبلەسکی زامدار نەبە

۱۱- شەرزاد حەسەن لە شیعری (تەنکبوونەوی رەح) دایەت:

ئەو هەموو قینەسە نوستوو و ئاگا بەهەنی

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (رافائیل) دایەت:

دەترسان ئەوینەکی ناموراد لە دیاندا بەداربەتەوه

۱۲- شەرزاد حەسەن لە شیعری (ئەربائیل) دایەت:

وای لە و شەمەندەفرە غەمگینە ی من

وای لە من... وای لە من (شیعری: گەمار / شیرزاد)

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (رافائیل) دایەت:

وای لە عیشو و نازی بەلەمەکان!

۱۳- شەرزاد حەسەن لە شیعری (دوا ورتە ورتی من) دایەت:

دەستمان لەگەڵ ئەهریمەن تەکە کرد

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (خوشکەکانم) دایەت:

لەگە تەمە ئەهریمەن!

۱۴- شەرزاد حەسەن لە شیعری (ئەربائیل) دایەت:

بە یەكەو گو بگرین

لەو دەچە ئیسرافیل پەلە ی بە

- ماردین ئیبراهیم لە ناو نیشانی شیعەرە کدا دایەت:

بە یەكەوه پامان بە جەلانە ی مندا ئەکەوه نا

بەم ناوی رافائیل بوو (شیعری رافائیل / ماردین)

۱۵- شەرزاد حەسەن لە شیعری (بمانبەخش) دایەت:

خوشکە رەشپەش، دایکە جەرگبەاوکان

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (فلورا) دایەت:

بە ئومەدی خوشکەکانم لە پە دەخات

۱۶- شەرزاد حەسەن لە شیعری (پەشیمان بوونەوی نوح) دایەت:

نە کەنعان و نە باکەس لەرەن

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (خەدیجە) دایەت:

لە دەشتی کەنعانیش نەبەت

۱۷- شەرزاد حەسەن لە شیعری (لە ئەرەبە یە کدا... کە دەمردی) دایەت:

جەنگاو رە ی دەنەو برینەکان

- ماردین ئیبراهیم لە شیعری (خەدیجە) دایەت:

بریندارەکان بە هەواشی دەیاننا ئەند

ب/ بونیاتی زمان:

وای ئی وای زمان لای شـرزاد سادـتر دـبـت و لای ماردین دـیـوـت
ئـو سادـیـیـ جـبـهـت، بـمـام هـردووکـیان نـیا نوـیـستوـو زیـا تر کار
لـسـر بونیاتی جوانکاری و وشـسازی و فرـر هـندی بـکـن، بـمـکو
ویستویانـ ئـو هـست و پـیـامـی هـیانـ بزر نـبـت و خوـنـدـرـکان بـ
گشتی لـی تـبـگـن، هـردووکـیان زـرتر راناوی زمانی شیعری : کـسی
یـکـمـی تـاک و دوومی تـاک (من- تـ) بـکار دـنـن و خـیان و ئـمـوون و
حـزو ئازارـکانیان بـ خـستی خـی دـسـپـنـت بـسـر گوـتـاری
دـقـکانـدا. کـ ئـمـش تـاـاـدـیـکی زـر شـوـازی راسـتـوـخـی بـ
دـر بـین دـدات.
نـمـوونـ:

۱- من له خـونـکانی تـدا ئـو سوارچاکـم (شـرزاد / شیعری مانگی
کـلـحـ)

چیم داوـ لـوـی نـفرـتی من (ماردین / شیعری تاعون)
تـم لـ یاد بوو (ماردین / شیعری خـدیجـ)
بوومه هاوهـی ئەو کیسهـنـهـی (رافائیل / ماردین)

ج/ دنیا بینی هاوبـش:

۳- بـهـیوایی و رـشـبینی ئـو دیدو دنیا بینی لـکـچوـوـیـ کـ هـردو
شاعیر لـ زـر بـی کـوچـو کـا نـکانی شیعـرـکانیانـدا ئـگـاکـان
لـ بـردـم خوـنـدـا دادـخـن، بـمـکو ماردین ئـم حـا تـ تـپـد کـات
و هـموو نوشوست و ئازارو غـمـکانی خـی بـ کاریگـرترین شـواز
دـهـنـتـوـو و وـک تـوـقـک دـیکـات مـلی خوـنـدـری کوردی خـرـلـخـ
نـدیوی تراژیدیای و کار دـگـات ئـو وای خـم و ناسـرـکانی دی
خوـنـدـریش بـنـوـو سـر رووکارو تـکـکـاوی ئـشـکـنـجـکانی ماردین بـن .
ئـو تـا هـر هـند بـسـ شاعیران دـنـ:

مـژووی رـشی مـینـتی خـم و خـت (شـرزاد / شیعری مانگی هاوار)
با لـمـمـ بـ دواوـ نوقمی نـشـئـی رـشـبینی خـمان بـین (شـرزاد /
شیعری دوا ورتـ ورتـی من)

- ماردین ئیبراهیم لـ شیعری (تاعون) دـنـت:
رـژـک دـت نا ئومیدی دامانـبـگـرـت

- ماردین ئیبراهیم لـ شیعری (خـدیجـ) دـنـت:
دهـموچاوم بـخـمه دهـستمـهـوه و بـمـ: تـخووا دنیا چیه

د/ سوود وـرـگـرتـن لـ تـیـلـجـی:

هه‌رچه‌ند هه‌ماردین له‌سه‌ر تایدا به قه‌ناغه سروشتیه‌کانی شیعر نووسیندا له‌گه‌ه شیعردا نه‌شته‌وو، به‌کو به‌کسه‌ر له‌چام‌وو ده‌ستی په‌کرد! شه‌رزادیش زیاتر وک چیر کنووس و زمانزانی چیرک ناسراوه، به‌ام هه‌ردووکیان له‌و خا‌دا په‌کده‌گر نه‌وو که به‌چیه‌یی سوودیان له‌تیه‌ل‌جی و سیمبویه‌ی ناو ئاینده‌کان و یرگرتوو و زه‌ر جار هه‌مان هه‌ماو ناو و که‌سایه‌تیشیان هه‌به‌ژاردوو، ئه‌م نه‌نگی نییه‌ گه‌ر بتوانرته‌ جیاواز به‌کار به‌نرته‌ و بزانه‌ته‌ له‌ کویدا به‌کار ده‌ته‌، جا نموونه‌ی ئاوها له‌ زه‌ربه‌ی کوچیه‌ی شیعره‌کانیاندا ده‌ده‌زینده‌وو، به‌ام هه‌ر هه‌نده‌ به‌سه‌ ئه‌م چنده‌ نموونه‌یه‌که‌ به‌هه‌نینده‌وو:

شه‌رزاد حه‌سه‌ن له‌ شیعره‌ی (په‌شیمان بوونه‌ی نوح)
عیزرائیلیش وا له‌ ژبه‌ ئه‌م دار به‌هه‌وو
- ماردین ئیبراهیم له‌ شیعره‌ی (تاعون)
مه‌زمووره‌کانی داووم ده‌خوه‌نده‌

هه‌/ باره‌ ته‌قلیده‌که‌ی عه‌شق :

عه‌شق و ده‌داری و سووتان له‌ په‌ناوی خه‌شه‌ویستدا زمانه‌کی باوی شیعره‌ی کوردیه‌و و به‌کو عه‌ودا‌هه‌کی هه‌رزه‌کار هه‌میشه‌ زه‌ربه‌ی شاعیره‌کان ئه‌م سه‌به‌جه‌کته‌ له‌ به‌رده‌ستیاندا به‌ تا‌کو به‌شایه‌ شیعریه‌ی په‌ به‌که‌ نه‌وو، ته‌نانه‌ته‌ له‌ زه‌مه‌نی خه‌رای شه‌شه‌ی ته‌که‌له‌ژی و جیهانگیریشدا، ئایا ئه‌م هه‌کاری نه‌بوونی ئازادیه‌ ته‌که‌ه‌ی نیوان هه‌ر دوو توخمه‌ له‌ که‌مه‌هه‌گای کوردیدا؟ یان له‌ نه‌ستدا که‌وه‌میشه‌ حه‌زوری هه‌یه‌؟ یاخود لاسا یکردنه‌وه‌ی شاعیرانی کلاسیک و په‌ش خه‌مانه‌ که‌ شه‌تان به‌تو‌هینه‌وو به‌ شه‌خ و ره‌گه‌زی (مه‌) شه‌هه‌ر له‌م دیدوه‌ به‌بینین، ئه‌میشه‌ هه‌ر ره‌نگه‌ به‌ جو‌هانه‌نی غه‌ریزه‌ که‌که‌راوه‌کان به‌ته‌! ئه‌م زه‌ر لای شه‌رزاد ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌و نه‌یتوانیوه‌ له‌و گوتاره‌ باوه‌ی عه‌شق خه‌ی ده‌رباز به‌کاته‌، هه‌رچه‌ی ماردینه‌شه‌ که‌مه‌تر ئه‌م خا‌ه‌ی تیا ره‌نگ داوه‌ته‌وه‌و، زه‌رجار کاره‌سات و نه‌هامه‌تیه‌کانی ژبان وای کردوو ئه‌م سه‌به‌جه‌کته‌ له‌ به‌یر به‌کاته‌، یان په‌یوه‌ستی به‌کاته‌ به‌ وه‌هه‌یه‌کی کاره‌ساتاوی خه‌فه‌ته‌هه‌ن.

(شه‌رزاد له‌ شیعره‌ی 'په‌نجه‌کاته‌' ده‌ته‌ته‌):

ئای که‌ حه‌زم ده‌کرد له‌ باتی ده‌مه‌که‌
ده‌ ده‌مه‌ به‌هه‌بووایه‌ تاوه‌که‌ ساوایه‌کی برسی و شیر خه‌ره‌.
هه‌ر ده‌ په‌نجه‌تم به‌مژیا به‌

به‌ره‌نجام:

خوه‌نده‌ری کارا تا‌که‌کی هه‌شیاره‌و له‌کدانه‌وه‌و سه‌لیقه‌و دیدی خه‌ی هه‌یه‌ به‌ دنیاو ده‌قه‌کان، به‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌ نه‌ته‌ باشه‌، تا‌کو له‌ به‌ژنگیان

نډ دات، ئم د مانگ ي ننته ئو حقيقته ك ر س ل نار س جودا بكن ينو، د قى داه نر ل د قى عادته و ت قليدي جيا بكن ينو، دست بردن ب ه موو ژانران ك ايش ر نك توشى نوشستمان بكت، و اى ئو وى زمانى شيعرى سركه وتوو گرانترينيا ن و ك مترین بازاي ه ي ل م دا ، ب مام ك مى ئاستى م عريف ي خو نر واي ل د كات ب ز ر د ق بگري و ب ز ر د ق ح ماس بيگر و ب ز ر د ق د مار كاني ملي ر ق ببن و ه بته قن، ب مام دوای چ ند خول ك ه مووى د پوك ته و د ق ك ك ش نك نيشان ي پرسيار ج ناه ته ، ب كو هيچ گ انكار يي ك ل ئاستى ت گ شتن و س ليق و هوشيارى خو نر يشدا ب رپا ناكات، گرنك ه ر ي ك ل ئم خودى خ مان بين، تا ببيند خا و ن ك سا ي ته و بوون كى س ر ب خ ي خا و ن ديدو ت و انين و ه بزاردن، نك ئو وى د زگا كاني راگ يانندن و ه بزاردنى ك ساني تر ب مان د خوازن.

ل ب رد م د رگاي نزا دا ... زگار باهير

۱... د ر و ي ... ب رد م مزگ و ت ك ... ر ژ .
ل پ د نك كى ناخ شى ب رزى ل ناك او ك قرخ ي پا ك ر دن و ي قورگى م لاي ك ل پ ش بانگ ل ب ن د گ ي مزگ و ت و د ب بستر و نازادى ت م ن ۱۱ س ا ن ك ل س ر كورسيي بچووك ك ي ب رد م د زگاي ب ياخچ ته يي ك ي دانيشتوو و بته ك ئاوى بچووكى ب د مي و ناو بيخوات و د نكي م ل اك رايد چ ك ن ، پاشان د نكي بانگ د بستر .
ل ب شى خوار و ي ش قام ك ل ولاى نازاد و ب دووم تر ك كا و ي ت م ن ۴۰ سا ب ديار ع ر بان ي كى بچووكى ماست و پ نير و ستاو و هاوار د كات .

كاو /

و ر ب دى داد ... و ر ب ماست ك ي ق ر ج تان
و ر ب ماست و س رتو ژو و د ك ي لاد كاني خ مان
و ر و خت ب ب ش م ك ل شيرى تاز ي م ر كا نمان .
پياو ك دت و چووت ك ب اوى قا و يي ب د ست و ي و ل ب رد م نازاد دايد نته .

پیاو/

ئو پیاوانم بیاخک پاش سعاتیکی تر دمموو بی.

ئازاد/

بسرچاوو... نعلت ناوت؟

پیاو/

گمل نابینیت پیاوم ل پدایم. جوان بیاخی بک با بریق
ب. دواتر پارت دممم.

پیاو دوات و کاوی ماست فرش بر و لای ئازادی بیاخچی دت.
کاو/

ئاز گیان ئاگات ل عرر بانمم ب.ت تا نوئرکم
نچوو... هرئرستا دمم.

ئازاد/

کاک کاو کای ماستی قررچر تان... کای ماستی لادی...
ئی ل مای خرتان دروستی ناکن!

کاو/

هتیو تر تازی ل بازادا ئوو تکنیکی ئیش تر نایزانی.
کاو برپل دروات و خی بی مزگوتا دکت بر نوئرکردن.

ئازاد بزیک دیگرت وک ئووای گاتئی بقسکانی ب.ت و
دستدکاتوو بی بیاخ کردنی پیاوو قاوییدکانی کابرا، ل
کاتدا پیاوکی پیری ریش سپی بی پپی پتی دت برردم ئازاد.
پیاوی پیر/

دواتر ب.ت دمموو.
م کک ئا چوتک نعلم بدرر پیاوکانیان دزیوم

ئازادیش سیری پیاوی ریش سپی دکت و برزیی پدا دیتوو چوتک
نعل دخت برردم قاچ وشک هاتووکانی.

ئازاد/

باش مام... بچی ئاوا زووزوو لرتان تیکدچت
پیاوی یکر دمن؟

پیاوی پیر/

بسر قسای هلق وملهلق مکم... دواتر ب.ت دمموو.

پیاوی ریش سپی برتورییو برر و سرروای شقامک دوات.

لدرگای مزگوت پیاوکی ترنگ ئستوری قوووی جل و بررگ شیک
چوتک نعلی دواوی ل پدایم و دمووچاوی توو یی لدربارت
بر و لای ئازادی بیاخچی هنگاودن نهر ل دووروو.

پیاوی قووو/

هتیو ئوو تر ئم نعلانت بر داناوم من چند جارم وت

بیاخ ناکم؟

ئازاد/

نخبر ئوو نعلی من نی. . من هر نها توم ت مزگوت

پیاوی قووو/

درممکم ناشرین ئمم نعلی تی؟

ئازاد/

بسری باوکم ئوو نعلی من نی

پیاوی قووو/

ئوو چیی ئوو پوو او قاوویا ن ئادی با سیریا نکم.

ئازاد/

ئوو هی پیاوکم دایناو تزیکی تر بی دتوو

پیاوی قووو/

هتیوو خوهریی دزو و درزن هشتا دمت گرم

ئوو خ پوو اوکانی من.

پیاوی تنگ ئستور یك زل ددات بی دموچاوی ئازاداو دکوت و

خکیان ل دکدبتوو پلیسیش لوبری شقامک وو بی پل دت

بروو ووی قووو باغیک.

شرم ناکیت بی ئددبی ساختچی درزن.

ئازاد/

ئازاد چاوی پر دبت ل فرمسك و ل جگی خی برز دبتوو

وومی پیاوی قووو و دداتوو.

ئازاد/

من در ناکم ئوون نوژدک نشتی یکتی ددزن .

پیاوی قووو و دستکی ئازاد دگر و وودکات پلیس و بی توریی

و دنگی برزوو دت.

پیاوی قووو/

گورم ئمم هتیوو ناشرین بی ئدد بی پوو اوکانی دزیوم.

پلیسیش یكسر دستکی تر ئازاد دگرت ل ناو قووو باغیک

دیب ن در.

کتابی

زانیستان قاسم سلما نی چی وت ؟

... علی ماحمود محم

ما پپئی ئاوانه ل باری 27ی سـ پتمـ مـ هـ واکـ کی زـ مـ ترسیداری بـ او کردـ و کـ دـ بـ وایـ کاردانـ و ی زـ بـ رامبـ ری بـ کـ رابـ یا بـ ناویشانی (هـ هـ شـ مـ ترسیدارترین کاراکترهـ کانی رـ ژهـ باتـ ناوهـ است پـ سـ ی ریفـ راندـ می کوردستانی رانهـ گـ رتـ) لـ بـ شـ کی هـ واکـ کـ دا حـ جـ سلـ مـ نی رازـ کی گـ رنـ گـ مـ ترسیدار ئاشکـ ر دـ کـ ات ئـ ویشـ هـ واکـ ی داگیرکردنـ و ی کوردستانـ لـ لایـ ن حـ شـ دی شـ عبـ و پـ شـ ئـ نـ جامدانی ریفـ راندـ مـ و اتـ خـ یان زـ ر زووتر بـ هـ رش بـ سـ ر کوردستان ئامادـ کردوـ و لـ پـ لامارـ کانی داعش و کـ شـ ناوـ خـ یـ کانیان دوا یانی خستوـ و لـ راپـ رتـ هـ واکـ یـ کـ دا هـ اتوـ و () بهـ پـ ی هـ واکـ ی مـ پـ ی “ئـ لـ مـ نیتـ ر” قاسمی سلـ مـ نی لهـ سـ ر دانهـ که یـ دا بهـ کار بهـ دهـ ستانی هـ ر مـ ی راگـ هـ یاندوهـ “تا ئـ ستا ئـ مـ هـ هـ رشـ حـ شـ دی شهـ عبـ یمان بـ سـ ر کوردستان راگـ رتوهـ ، ئـ گـ ر ریفـ راندـ مـ ئـ نـ جامدـ نـ ئـ تر لهـ مـ هـ و دوا ئـ مـ هـ راینـ اگـ رینـ ”. ئـ لـ مـ نیتـ ر باس لهـ وهـ دهـ کات قاسمی سلـ مـ نی هـ هـ شـ ی ئـ وهـ ی لهـ کار بهـ دهـ ستانی هـ ر مـ کردوهـ که “تهـ نها سهـ یری مهـ ندهـ لی بـ کهـ ن بزانی چی لهـ و رویدا ئـ مهـ سهـ رهـ تـ ی هـ راکـ هـ یهـ ”. ((

و کـ دـ بینـ پـ شـ ئـ نـ جامدانی ریفـ راندـ میـ لـ سـ ر زاری قاسمی سلـ مـ نی گـ وـ ر بـ یاردـ و کـ نـ ترـ ی حـ شـ دی عبـ ی ویستی پـ لاماردانی کوردستانی هـ بوـ و بـ ئـ واکـ ی بیگـ نـ نـ واکـ چوارچـ واکـ عـ راقـ خودی حـ جـ سلـ مـ نی بـ خـ ی ئـ زمونی لـ و بوارـ دا هـ یـ لـ ساـ یانی 1979 بـ 1980 لـ گوندی رافـ ری پارـ زگای کرمانـ و زیاتـ ر لـ 1500 کیلـ مـ تری بـ بـ کوردستان تا جیهاد بکات بـ ئیسلام بـ سـ رکوـ تـ کردنی راپـ یـ نی خـ کی کوردستان و و کـ پاسدارکـ ئـ زمونی خـ ی لـ بـ ر و روبونـ واکـ چـ کدارانـ ی دوژمنانی ئیسلام لـ سـ رکوـ تـ کردنی خـ کی کوردستان دـ ست پـ کـ رد، کـ لـ و کاتـ دا بـ خودموختاریـ کی سـ ر تـ ی رازی بوون، و لـ کـ ماری ئیسلامی ئـ ران پـ یانی رـ واکـ نابینی، دـ یان هـ زار و کـ سلـ مـ نی چـ کدار کرد و ناردیانی بـ سـ رکوـ تـ کردنی خـ کی کوردستان، نـ خـ وازـ لا و کـ باشوریـ کان داوای پـ کـ هـ نانی دـ واکـ تی سـ ربـ خـ ی کوردستان بـ کـ رت، کـ کـ فـ ر کـ پاکـ بونـ واکـ لـ ی نییـ ، ئـ و یـ کـ لـ و چـ کدار 22 ساـ یانی ئیمامی زـ مان بوو پـ ستاـ کـ یان لـ پـ دانـ کـ ند تا گـ رتـ واکـ ی شارـ کانی رـ ژهـ باتـ ی کوردستان و گـ نـ اندنـ واکـ ی

بە ژێر فەرمان نەوايي حکومەتی و لايلەتی فەقی.

قاسم سلەمانی فەرماندەي 19 ساڵی فەیلەقی قودس، کە بە یار کاری سەرکەوتووە، و لە ئێوە بەرپرایی چۆن کردوو و خەریکی گەرمکردنی شەیی عەلی و عومەر کە لە کەمەکان و وات، ئێوە ریمەن کە نترەیی حەشدی و شەعبی و حیزبەلەلای لوبنان و تەواوی گروپی چەكدار شیعەکان لە دەرەوەی ئێران لە گیرفانی تی، هەڵبەشیانی سلەمانی نیشانی ئێوەیە ملکچی بە یار کەنم لە ئێستا و بە یار کەنی قەناغی داها تووش نەبن، چونکە داواکاری کەنی ئێوە بە پەیی پەرژەیی گەڵەینی عێراق بە کەماری ئیسلامی دەرگەڵەت، ئێوە حەشدی شەعبی بەر دەر دەرمان گیانەن و لە کوردستان دەرمان دەرمان و دەرمانە و بە کوری عێراق وەک عەبادی و ئەرەکان ناویان برد، ئەرە و خویەکی گرتوو بە شیرێ تەری ناکات بە پیری، ئێوە دەرستەکی بە پاسداربوونی بە بەشداری لە سەرکوتکردنی هاوێتانی کوردستان دەرست پەکردەت، چەن چاوی لە نابەت دوبارە بکات و، دەرمان عاشقان هەمیشە لای یەكەم دەرمان، دەرمان هەر بە وەش و ناوێستەت، ئامادەیی تەواوی گروپی چەكدار شیعەکان لە جیهان بە رزگاری کەرکوک و وان بکات، کەرکوک کە مەنزەگای ئیمام قاسم و ئیمام عەباس و ئیمام زەین عابدینی لێی، وەک ئیمام گوێپێگانی وتی پیرزە و ناھەڵەین سەر بە خەت، خەو دەرمان بە گەڵەندە و بە ژێر دەرمانەتی خەیان، چەن بە بەهانی داکەکی لە مەرقلە زەینەب سەرمان چوونە سوریا و، هەشتا نەگەڵە و نەتە. نابەت ئێوەمان لە یاد بچەت، کە نترە کردە و فرە کە خانەکان هەولە و سلەمانی نەخشەیی لە مەژینەیی حکومەتی عێراقیە لە سەر داوای ئێران، چونکە ئێوان بە مەترسی دەرمان بە سەر خەیان، لە هاتوچەیی هەندەک بەزارن، تازە نییە.

حەشدی شەعبی مەترسی گەورەیی بە سەر ئایندەیی کوردستان، هەزەکی میلشیایی تاوانکاری چەكدار شیعەیی لە 13 ی ئازاری 2014 دامەزراو و لە 67 گروپی چەكدار ئیسلامی پەك هاتوو، تەواوی با جیا جیا کەنی ئیسلامی سیاسی شیعە و مەرچەلەکانیان گروپی خەیان تەیدا دروست کردوو، سەرباری گروپەك بە ناوی رەیان کەلانی کە ئێوەیش دەرمان ریفەندەم هەڵوێستی گرت، دامەزراندنی حەشدی شەعبی لە عێراق 11 ساڵ دوا کەوتوو لە چاوە دامەزراندنی سوپای پاسداران لە ئێران، ئەرە زەمینەیی عێراق لە بار بوایە دەرمانا ساڵی 2003 پەك بەهاتبا وەک چەن بە داوی بە ناو شەخشی ئیسلامی ئێران لە وە پەك هات، بە 4 ساڵ هەموو کەندو کەسێ ناوخی یەکانی ناو ئێرانی لە سەرکوتی گەڵان و پارتە سیاسیەکان بە تەبەت چە پەکانی لە سەر کەماری ئیسلامی

[illegible]

یغرا ند می ک ت ل نی ا و
کوردستان و ب راورد کی
ه ش کان! ... هیوا ئ حم د

هـ.ر.مى كك تـلـلـ نيا كك لـ ساى ١٩٧٨ و لـ چوارچـوى ئيسپانـيادا مافى ئـتـنـمى هـ.يـ و حكومـتى ناوـندى كك سـربـ ئـوروپاى لانكـى ديموكراسى و مافى مـرـقـ، هـميشـ دژ بـ مافى ريفراندم و جيا بونـوى ئـم هـ.ر.مـ بـ.

[illegible]

بہاؤ نام ئو بنکانی کک لک لایین پالیس و دزگا ئمنیہ
نہنیکانی حکومتی مہدریدو چواردوریان بہ پالیس تہنراو و
دزگا و پنجرکان شکہنراون و سندوقکانی دنگدان دستان
بہسردا دگیرت و بہ داندانترین شو دژی دنگدہران دہوستندو
و گگ لک دنگدانیان دہگرن!

ئەم ئۆزۈم ۋە ئاتا-ئانىم لائىق دىموكراسىيە ۋە ئازادىيەنى مەن قەيىم كەلگەن
 ئەس-ئەسەرگە تەۋە دۇنياغا ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن
 چەكلىنىدىغان ھەممەتنىڭ ھەممەتىنى ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن
 بىرگە ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن ئىزاچانلىق بىلەن
 رەھبەرلىك قىلىدىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

ئەمە کاردانەوی ئێسپانیایەکی دیموکراسییە لێبەرامبەر دانێشتوانی
 ھەرەمەکدا کە دانیانەوی مافەکی خەیان کە دنگدانە لێسەر پرسەک
 پیادە بکەن، بەریتانیای دیموکراسیش ھیچ درەغی نەکرد
 لێبەکارھەنانی ترس و فشاری ئابوری و سیاسی وکەمەلایەتی
 لێبەرامبەر سکەتلەندیەکاندا کاتێک یفراندەمیانکرد، کەواتە دێبە
 وەلاتێکی شەفەنی عەرەبی دیکتاتەر و حکومەتێکی ناوەندی فاشیست و
 ئێسلامی شیعی و تایەفەگەری چەۆۆۆست و کاردانەویەکی داندانە و
 فاشیستانە ھەبەت لێبەرامبەر یفراندەمی ھەرەمی کوردستان و
 خواستی جیابونەوی کوردساتان و پێکھەنانی دێۆۆتێکی سەرەخەدا!
 قسەم لێۆۆ نییە کە بێ مەبەستێکی سیاسی وھیزبی دیارکراو نەتەۆۆ
 تەبەگەیت و یاکاریانە خەریکی چەواشەکاری بیت، بێۆۆام ئێۆۆ زەر
 سادەیی کە لێۆۆ تەبەگەیت کە حکومەتی عێراق نە لێ ابرودا و نە
 لێ ئێسا و داھاتوشدا ھیچ کات ئێگەنادات بێ خەشی و بێ ھۆۆۆش
 وگوۆۆشکردن بەۆۆۆت کوردستان یفرادەم بکات و جیا بەتەۆۆ!

[illegible]

و سارکوئگزارانی ناوند و ددروبوړ چاویان تېښیو. هر بیه
هر کسک ئلف وبلیدل سیاست بزانت وخی ل گلی نندات
ئوو دزانت که یفراند م و جیا بونو وی کوردستان هیچ کات
حکومتی شفقنی و فاشیستی عراق ئوو قبو ناکات و ئوی بی
بکرت له بلکاره نانی هزی سربازی و هوش و فشاری سیاسی و نابوری
و دیبل ماسی. دروغی ناکات، سررئ نجام ريفراندم و جیا بونو وی
کورستان دبیت بسیریدا فرزر بکرت و بکرته ئمری واقع.

پرس۔ و ما تـ مینى دـ رفـ تـكـ بـ
یا کاریى كـ مـ لا یـ تی و و لائی
كـ یلا یـ تی ... کارا فاتیح

دایبانه دواوو، چالاکی مرقف د بېت جـ شوخـ شـك كـ هاوشانی خـم و نیگـ رانی بـ كـ چـكـردوو یان بـ نـدـتـریش، چـژ بـر هـم د هـنـت، لـر دا بـر هـم هـنـانی چـژیش بـ شـو یـك مـرگ د كـاتـ كـر سـت و كا و هـنـد جار ئـو مـرگـ د بـتـ شوـنـی گـا تـجـا یـ.

گا تـجـا یـ لـو دایـ، بـشـدارانی پرسـ، شوـنـی پرسـ و هـكـاری پرسـ د كـنـ بـیـانو و خـنـمـایـشـكـردن و مـوجـامـلـی یـكـتر و داپـشـینی ق و ناكـكـیـكـانـیان، لـویش گـا تـجـا یـتـر ئـو یـ، لـ سـر ئـاستی سیاسی و ووناكـبـیری، مـرگـی كـسـك بـ تـایـبـت كـاراكتـر كـی ديار، د بـتـ مـد لـك بـ چالاکی و خـد رـخـستن و قـسـكـردن، ئـو یـش كـ وای كـردو پرسـی مـرگ هـمیشـ و كـ پرسـكـی كـم مـا یـتی سـیر بـكرت و نـ بـتـ ديار د یـكـی تـایـبـت، ئـامـاد بـوونی قورسی پرسـ و ماتـمـینیـ لـ كـم مـگـادا، كـ سنور كـی گـور یـ لـ نـوان ژیان و مردندا كـشاو و مـرگـی و كـ بـشـك لـ ژیان دابـیو و لـم نـو دا مـرقـف دیدـكـی كـراو و سـكـلاری بـ مردن نـبو و هـمیشـ سـبووری بـ گوتاری ئـاینی ها تو، كـ مـرقـف ئـامـاد د كـاتـو بـ مردن و ژیانی دواي مردن، نـك گـشـدان بـ حـی خـشـو یـستی مـرقـف و ژیانـد سـتی و سـر هـنـدانی پرسـیاری ئـنـتـلـژی.

پرسـ هـكـار كـ بـ ئـو یـ د سـتـایـتی ناكـكـان بـتـو و سـر و و پـردی سـر دژ و ووكـشـكان هـنـد رـتـو، ئـوان د سـتـلـناود سـت بـ هـمان دیدی میتافیزیکی و ئـاینی بـ كـشـكان دـوانـ، و كـ چـن مـرگ لـ كـی پرسـو و ئـو پـیـام بـ مـرقـفـكان دـدات: بـرد وام بن لـو ژیانـ تـقـلیدیـ و شوكرانـ بـر بن، سیاسییـكان و ناكـكـانیش بانگی خـزگـ و ئـاواتـكـی و هـمی و فریود رانـ دـدـن: با مـرگـی فـان كـس هـكـار كـ بـت بـ چـار سـر كـردنی كـشـكان و و لـاخـستنی ناكـكـیـكان لـ پـناو بـرژ و و ندی گشتیدا.

ئـو و وونـ، ئـگـر تـبـایـیـك هـبـت لـ نـوان بازرگانانی كـبـر كـكار، سیاسـتـوانانی ناكـك، یان د سـمـا تداراندا، كـ بـگومان هـیـ و بـهـزیشـ، تـنـها بـرژ و و ندی و د خـكـ تا ئـو گـمـیـ بـ باشی بـر تـ پـشـو و بـرد وام بـت، نـك تـبـایـیـك بـ بـرژ و و ندی گشتی و باشكردنی ژیانی هـموان، لـر دا پرسـ هـكـار كـ بـ پـشـاندانی ئـم تـبـایـیـ ساختـیـ، یان ئـاواتخواستن بـ دروستكردنی و چـكـر كـردنی ئـومـد كـی و هـمی لای خـكـ.

- خودا لـی خـش بـت... خودا لـی خـش بـت.

- بـ خـر بـن... بـ خـر بـن، خودا پاداشتـان بداتـو.

گوزاری (خودا لـی خـش بـت) لـ پا سـیما تـقـلیدی و یـاكـاری و

تینییہ کی، سیما یہ کی تریشی ہے، کہ زمان و بیرکردن و بشو یہ کی خہ بخ و ئاسایی و ہمیشہ دخت خرمّت دیدی میتافیزیکی و گوتاری ئایینی و مردن بہ قورسی لہ ووبہری کہمہ ای تیدا ئامادہ دکات و ہگر دہت لہ و وک پرسہ کی تاک سہیری بکرہت و مرہف بہ دیدہ کی کراو و لہی بہ وانہت، ہروہا ئہم گوزارہی (خودا لہی خہش بہت) ئوہیش دہگہی نہت: ئوا من ہاتم، دونیا ہر مردن، ہیچ شتہک ئوہ ناہنہت بہ قورسی بیگرین، خودا لہی خہش بہت، گوزارہی (خودا لہی خہش بہت) لہ پاہ سیما تہقلیدی و یاکاری و تینییہ کی، سیما یہ کی تریشی ہے، کہ زمان و بیرکردن و بشو یہ کی خہ بخ و ئاسایی و ہمیشہ دخت خرمّت دیدی میتافیزیکی و گوتاری ئایینی و مردن بہ قورسی لہ ووبہری کہمہ ای تیدا ئامادہ دکات و ہگر دہت لہ و وک پرسہ کی تاک سہیری بکرہت و مرہف بہ دیدہ کی کراو و لہی بہ وانہت، ہروہا ئہم گوزارہی (خودا لہی خہش بہت) ئوہیش دہگہی نہت: ئوا من ہاتم، دونیا ہر مردن، ہیچ شتہک ئوہ ناہنہت بہ قورسی بیگرین، خودا لہی خہش بہت، خودایش بہخشدترین، دہ تہیش گوناہہکانی ئہم دونیای من بہ قورس مہگر، ئوہیش دہت (خودا پاداشتتادہت و) واتہ چاکتان کرد ہاتن، زہریشم پہ خہش بوو، ہندہم پہ خہش بوو، دہم لہ ئاست لاریہ کانتاندا نہرم دہت، منیش بہ پرسہکانی ئوہ دہم و، بہم شوہیہ ژیانہ کہمہ ای تہ لہ ہارنہی لاریہکان، یاکاری و دیدی تہقلیدی و میتافیزیکی بہ کہشہکان دہخولہت و، پرسہ مہرگ لای مرہف ہیچ شتہ کی اچہ کہنہر دروست ناکات، دہتہ جہرہ کہلتوورہک و لہ ہموو کردہی کی ادیکا ووت دہکرہت و۔

بہ سیاسی و دہسہ تدارانیش، پرسہ ئو دہرفہ تہیہ کہ لہ پا
بہ زکردنی گوتاری دینی و بہنرخکردنی ژیان و ہژموونی مہرگ بہ
سہر ژیانہ و، بہ ہی دہخی غہ مگینی و ماتہ می ہہندہ جار ساختہ و
زاہوونی کہشی ہاوخہ میہ و، سہزی خہ ک بہ لای خہ یاندا
ادہ کشنہ و، پرسہ زہ مینہ یہ کی ساز و گونجاویش دہ بہت بہ ئو حیزبی
و اگہ یانندنکارانہی، کہ تہنہا بہ ہریان سیخوہی و ماستاوکردنہ، تا
ولائی کہ یلایہ تیی خہ یان تازہ بکہنہ و، ئہستایش بہ زیندووہ اگرتن و
بہ زکردنی ئہم گہ مہ یہ، فہزای مہ جازی (فہ یسبوک) بوہ تہ اگہ یاندنی
ہہ وای و پرسہ و ناردنی سہرہ خہشی.

دیموکراسیه تی ژئالوا چه ند شهرمهزاره ... بهختیار محهمه

هەر له گه یفراند می کوردستان و که ته لایا، دیموکراسیه تی ژئالوا سهلماندی، که پتر دیموکراسیه تی کی سیاسی ئابووری - کالایه، نهک دیموکراسیه تی کی سیاسی - مرایی. دیموکراسیه تی که، که به ئاسانی (به تایبه تی له دهره وهی سنووری کیشوهری خیدا) به ها مراییه کان دهکاته قوربانی ههموو بهرزه وهند کی ئابووری - ماددی سیستمی سهرمایه داری ئهو و لاتانه؛ فره نسای میراتگری بزاقی شنگهریی، ویستی گهلک پشتگو دهخا و دروشمه مژووویه گهره کهی خلی له ئازادی و یه کسان له بیر دهکا. ئهمهریکای فیدالی پشت له مژووی جهنگی سهربه خلیخوازی خلی دهکا و ئهمه بل که ته لایا و کوردستان به کوفر و گوناکی گهره ی سیاسی و ئابووری دهزان.

سهرله بهری و لاتانی ئهوروپای پشکهو تن و دادپهروهی و مافی مرقی و نازانم چی و چی. دهچنه پای دواکه و تووترین و خو ناویترین دهو لهت و حکوومهت و ژمی ژهه لاتی نا قینی داگیرکهری وهک ئیران و تورکیا و عراق و سوریا و باس له قودسیه تی یه کپارچه یی خاکی عراق دهکهن؛ ئهو دهو له ته زهه ی، که خلیان بل ئهمه یان دروستکرد و به سهر ئهمه یاندا سه پاند (تا ئستا ژئالوا بهرزه وهنده ئیمپریالیسته کانی خلی به پیرز دهزان، ئه گهرنا ناچنه پای ئهو دهو له ته داگیرکهره دوژمنانه ی، که هه و دهدهن گهلانی وهک کورد و فهلهستین بخنکهن). یهک کیان ئهو بو لریه ئه خلاقیه یان نیه، که بللن گهلانی وهک کورد مافی سروشتی مرایی دیموکراسی خلیانه، که بیان هه و بللن یان ئازاد و سهربه خلی بژین. ههنگه وسیای میراتگری قه یسهری له مباره یه وه هه وهستی له ههموو و لاتانی قه لای دیموکراسی باشتربل (بیوورن من ههرگیز نا م و سیا و لاتی کی ئینساندسته. به نمونه ئه وهی ئهو ئستا له سوریا دهیکا، بهر بهریه تی کی تهواوه)، کاتلک له تهک ئهردگان و له ککشکه سو لانییه کهی گوتی ئهمه لیل له خبات و تلکشان له گهلی کورد دهگرین (ئهمهریکا، که خلی لهره با لادهسته زل کهم و زلر شهرمنانه باسی ئهم مافی ئهمه دهکا). من نازانم ئه گهر یاسا نهوده و ته ییه کان ته نها بهرزه وهندی سیاسی و ئابووری زلهزه کان پکی بههن، ئهمه چ یاسایه که و چ پوهندییه کی به مافی

مرڤ و مافی گه لانه وه هه یه؟ به ځکو دهش ټټین، که ئم یاسایانه یاسای سته مکاره به ځزه کانن، که ټټ بهر ژه وه ندی و هه ژموونی ځیان دایان ټشوون.

ههـ به ته ئهم ههـ خنه ده ره كيانه ههـ خنه نا وه كيه كانمان له سه ر تراژيداي سياسي ته چاره گه سه ده يـ كي ده سه ـا تي كوردي لـ ناشار نه وه؛ ئهو ده سه ـا ته، كه نهك ههر نه يتوانيوه بيناي كـ مهـ گهي سيسي و ئابووري كوردستان بكا، بهـ كو ئهو بينايشي به ته واويي، لهـ گهي بنكهـ كردني ژـرخاني ئابووري و تـكداني شيرازه ي ژياني كـ مهـ ايه تي و ناشيرين كردني ژياني ههـ شنبيري و بچوو ككرده وه مانى ديموكراسي.. وـ را نكردوه.

کهواته سه‌رخان و ژـږـځـانـځـی وږان، ئـمـه جگـه له گوـشاـری هـځـکاـره
دهـرهـکیـهـکان، چـن دـهـو هـتی پـه دـاـدهـمـهـزـږ؟ ئـا یا دـیـکـتـا تـریـه تـی
حـزبـایـه تـی، که له کور دستاندا به ته واوویی با ځاده ست و باوه، ده توان ځ
دهـو هـت دـامـهـزـږ نـځ؟ یا خـود ئـمـه سـه دله سـد هـو ځـنی ئـه گـهـری
دـامـهـزـږانـدنـی ئـم دـهـو هـتـه له بار ده با؟ ئـم پـرسـیـا رانـه بـځ
دهـسـه ځا تـدارانـی حـزبـه رـستی هـږ ځـمن، با وه ځا میان بده نه وه!

به‌ختیار محه‌مه‌د

حەزە کا نم ... سەمکە محەمەد

شه‌کەت بووم هـ‌ئنده خەمی جهان بەشانم هـ‌هـ‌گرم
 هـ‌ئنده نەخشەی جهان بنوسمەو
 هـ‌ئنده ناوی و ئاتان ئەزبەر بکەم
 هـ‌ئنده سنوورەکان بەزەر بپارێزم
 کەچی رێژێک جهان منی هـ‌هـ‌نەگرت و لەنەخشەیه‌کیدا جێگەی نەکردمەو
 شوێنێک نەبوو بـ حەوانەوهم و سنوورێک نەبوو بمپارێزم
 لەو هـ‌تەي هـ‌هم خەو بەم خەزانەو هـ‌دەبینم
 حەزم لـ‌یە بەسکی برسێیه‌و هـ‌گـ‌رانییه‌ک بـ‌م شیعری تیا نەبـ‌ت
 حەزم لـ‌یە هـ‌موو خەـ‌ک بە گەمژەیی ببینم.. تا کو کەس تـ‌نەگات چیم
 دەو
 حەزم لـ‌یە ژيان هـ‌میشە تاریک بـ‌ت، تا جیاوازی ره‌گەزی نرخی هـ‌هـ‌بـ‌ت

[illegible]

ڦاڻسي شهوہ خاينه كان ... نه ژاد عزيز سورم

“چ به دبه ختيه كه له گيرفان ټ بده ن و
له د ټ ل ټ وهر بگر نه وه .. ”
جوبران خه ليل جوبران

(1)

س بهري م ټوو ، دهستي له كه له ك ټ گرتووه ..
له گه ټ باراني به هار اندا ب ټ ..
همه ميشه خ ټ ټ هه يه ل ټ واره ماسكداره كاني دونيا
ده لاو ټ نه وه ..
همه ميشه سپ ټ ده يه ك هه يه ب ټ باك ،
له گوم ټ ايي جه نكه ټ ان ده مانپار ټ ز ټ ..
مه ك ټ ي ټ هر خه وان بوو ټ هم و ټ اته ي ټ نه مه ..
ها تن چاوتان
له لاتي و خه تي خ ټ ټ تيشمان ب ټ ي ..
ها تن م ټ سيقاي خاوه ن شك ټ تان ل ټ ټ راندين ..
به كو ټ تاندا هه ټ ب ټ م ؟
به ويند ټ زه ټاير ټ سداره كانتان ؟
يا ټ وانيني با ټ دار ټ اسا ؟
به كو ټ تاندا .. ؟

(2)

(/ تابلاي بهردهرگاي پزيشكان / نه خ ټ شيان ده ژماردن .. /
/ گ ټ ټ په كان / له ټ ووناكيان / كو ټ ر ببوون / ك ټ خه ك ټ خي گز ټ زه هه ناو
ټ هه شان /
/ ټ ستا / وهختي / نووستني / گو ټ ه سوور و سپيه كانه .. /
/ سهيري چ له خ ټ نووسان و ده ك ټ ټ خ ټ داها تن ټ كه /)
به ټ نوم ټ د ټ كي ش ټ ته وه ده ستم در ټ ژر كرد ..
به ټ نوم ټ د ټ كي ش ټ ته وه ده ستم وا ټ ا كرد ..
ټ ه فسووس له ده نكي ټ ټ حم نه گه يشتن
ټ ه فسووس د ټ سيهي ن ټ رگرتان نه خو ټ نده وه ..
له بירתان كرد به نو ټ ټ ټ نيوه ټ ټ

چراي شهيدايمان ،
 له ناوه استى شه قامدا بې پې کردن ..
 له بىرتان کرد ،
 پيا هې به تا بې خېمان و
 هې پېمان بې ئېوه دانا...!!
 |

(3)

(ئه و چرکه ساتانه له ياده وه ريمدا دا ده کم .. /
 / ده نگېک / وېنهى مه ستىي ئېواران / نامېي
 هې پېده لوش... / پېي چى / بىر له وه بکه مه وه /
 سېماي چاوم / پېشکېشى ئېوه بکه...؟ /
 / شه هې پېخه تاندين... / شه کوېرى کردين / لاي کردين /
 شه کېي کردين / کېرى کردين... / هوي کولله يش ، به بېشه لاند
 هاتن... /)

کارگه ماسک و ووبه ندان
 بې خېيان له هه موو شتېک ده گهن
 له نه زمي پېشته کردنى با ..
 له ازانده وهى ئينجانهى بهر ده رگا ..
 ناسې ريش له سه نگتراشيى ئه وانه وه ،
 که چه ندين ده ريا و ئاسمانيان بې يوه
 له پېرېسهى (فرېندلى فايهر) - friendly fire - دا
 مه داليى بېهاوتاي ئېمه بووه...!

(4)

(من ون نه بېووم / لې / قاچم \ له ههر کوې دانا /
 / زه نهک ده رچوو .. / من / ون / نه بېووم / ته نيا / ئه وه نده بوو /
 ناسنامه کم / له گيرفانى کراسه که مدا / له بىرچوو بوو... /)

ئاسمانېکى به تا بې ده رچوو
 ئه و ئاسېيهى ،
 له سه نته ره بې دووبانکه و به ره هېکانتانه وه
 ده تانويست بېبينن ..
 چوارگې شه کانتان تېک شکان ..
 سېگېشه تان است کردنه وه ..
 مېژوو ؟..
 مه پرسه له چ قوېگېکى گيراودا ئاخراوه ..

بـ وچان
مه یدانگر.. نهو هس ..
له وه کاره ساتر هه موومان تاوانبار بین ؟
له وه کاره ساتر هه موومان ژا ه خواردوو ..؟

ئهی کوا لاپرسه نی و بـ باکی (شه کسپیر) و
بـ نی په لکه گیای (وایتمان) و
هاواره کپکراوه کانی (امبـ) و (فرلین) و
بنیاته پته وه سانتاکانی (نیتچه) و
دره خته به بهر کانی (دانته) و
فریسکـ کانی (داقنیشی) کوانـ ؟
کوا شینگـ ییه کانی (ئیـ ییهت) و
هرـ و په یمانه کانی (سـ) و
عه شقی ژهـ تیا نهی (گـ ته) و
شـ وازه دـ نشین و دـ شکـ نه کانی
(بیکاسـ) و (سیزان) و (براکـ) و
ماسکه خه مباره کانی مـ دلیانی ؟..

(5)

(سروو ته کانی دوورگی کرـت / بهـ ووباری چه وردا
چوون / گه یشتنه (سکـ یا) / پهـ ینه وه (ئیسپانیا) .. / ئه و
پرـ سه یه / تا ئـ ستا / بـ رایشی / دهر نه که وتوو / بـ
ئاگاداریتان / ئـ مه / له / خه ره به نده ییمان / زیاتر / پـ /
ده کرـ / ..)

ویستم ئاگر له سهر پشته ماسیان بکه مه وه
گـ ستانی ئوور
خانوو له ناویهـ و به گه وه کانی چه رموو
برـ نکارییه کانی لوـ ستان
له چیا قژ درـ ژه کانی ئیتاـ یادا دره وشایه وه ..
ئهی مانگی تاراوگان !
مانگی بـ هـ مللانه و بـ سـ بهر ..
ئـ مه به تهــ بووین
که ئه وان ئاسمانیان تهی ده کرد ..
ئـ مه به تهــ بووین
که زه ویان به هه ناسه بـ کـی
برسیه کانی ئه فه ریقیا و
کـ سته کانمان ده دـ را ..

ئەي مانگى تاراوگان !
 مانگى بى ھەللانەو بى سەبەر !
 ئۆزى نەمدى
 ھاتىن فەرى كۆك نىمان بىكەن
 ئۆزى گوۋم لى نەبوو ، نەم خوۋىندەو
 لە سەتە و نىگەرانىي و دەستخەتەتدان زىاتر
 لە سەفەرە كورتەكانىيان لەدوو ما بى ..
 نەمدى ئەي مانگى تاراوگان
 ئۆزئاۋاي (مانى) و (كلىمت) و (كامى) و
 (كافكا) و (ئاراگەن) و (دالى) و (دەلاكروا)
 بواريان دابىن بە مردنى خەمان بىمىن ..
 ئەدى ئەو ئەسەف نىيە ، مانگى تاراوگان ؟!
 نەھەن شىعەرلىك بى شاروۋىرانى خەمان بىنووسىن .. ؟
 ئەدى ئەو ئەسەف نىيە ، ھەي ئاھەنگان ،
 بە گىريان بىيە بىكر ؟!
 مانگى بى ھەللانە ، مانگى بى سەبەر .. !
 باس ھەر باسى گۆپ و چىراخانى پايتەختانە
 باس باسى نەھەننىيە ئاشكراكانە ،
 كە زانىبارىيان بە بەرقەلىپ سەردەخەن
 تا پەللى بىگەن سەھەرى لالەزار و مروارىيان
 غافلىكوژ كەن ..
 ئۆمەش بى ئاگا ..
 خەرىكى پىشەي بى ھوودەي فەرھادىن ...
 ئىتر تەواو مانگى تاراوگان ، كوورەي نوور !
 ئىتر تەواو
 ئەو ساتە تەكچەزاۋە بى (تاۋ) انە ،
 لە يادەو ھەرىمدا ھەدەگرم ..
 ئەو ساتانە ، لەو چاۋە مەستانە ھەدەگرم
 ئۆزى لە ئۆزان سىروودم بى دەگوتىن ..
 ئەو چار ھەدەم ئەي مانگ
 بە كوردى ھەدەم
 خەشەۋىستىش لەگە خەمدا دەبەم
 چىدى شەك نامەن بەو ناۋە
 پىرسىار ئەو ھەي :
 ئەو كاتە ئۆۋە چەن دەژىن ؟!

دوا وتا کانی بنگین پیرات ... شادمان کا کا برا

بمبور ئاگر بر هاو ناوت بنم، هرچند مخابن ل ژيانندا ب دیدارت ناکشتم، بام وا هست دکم زار نزیکن لایکتر، تی نووستو ل ناخی زیند ماند او ئم ای زیندو ل ناخی ماندو و پشودری تدا، کاتک شو و زنگ ل ه موو لایک و ه رشیان ب کردیت ئیتر زانیت خو نند و ای کتبی بگیان هیچ چشایکی تیا ن ماو و بکو خمان بوویند ت ه زترین کسای تی ناس راوی ناو مان کانی ژیان، کاتک زانیت ئیتر گو یی نی نغم ای شمشا غمگیند کانی ناخمان پاراو بکات ب بدنگی و گو لگرتن و لاواندن و مان... دوور ریشیت، تفت ل ژاو ژاوی زنگاو گنیو کان کرد، ویست ه ای بر و ئو جی ای خری ل ئاوا نابت، ویست ه ای بیت ب ئو شو ندی هشتا مر ف ه ناس ایکی ئاسود ای دات، بام ن ترانی ل ودا گ ک ب خ ون کانت ه د ک نیت و دارش کانت دکایت ب ک ل ک ای، تا دو ن بوو ت ئس رینت ب (ئیلان) د شت، بام نازانم ئم ک ئس رینی د ب ت د ژت؟ شارو گوندو ئاوا یی کان ب د ستی رشی سیاست و حیزب و بر ژ و ندی ر نگیان زرد بوو و کس رایان ناژ ن ت، دانیش توو کانیش ه روا، ه موو بزرن ل خیان و ل دادی و ب مافی و ب ن واییدا دیوارو ش قام کانیشیان ل ب ت خ و و م ت ک و گ ن د، ه مووان د یان و ت ه ای ب ن خشیان نازانن ب کو؟ بس ل و میحن ت خان ی رزگاریان ب ت ئیدی ه موو جی ایکی دی ر ن گ ل و خ شتر ب ت، من نام و ت ز ر س رتان بی ش نم و و ک گوتراو قس ای کت بیان دوو بار بکم و، ل ل ردا دوا وتی پست کات د خ م روو ک ل و ک مترین لایکی ه بوو، بکو ل ل ردا د روونی ه ن د ک به ژ ن ت:

" ئستا ئو ای قم ل ای تی خو نند و ای ئو کتبان ی سا نا ک من د خو نند و، قم ل و ستان ی ژیان کی در ی ن و گ ژاو کیان ل خیا و دور ل واقع ب دروستکردووم.

خەم لادەخەدا دەژیم خەیا م پە لگوتە ی نەگوتراو چی لەقسە ی گوتراو و سیناریە ی ژیان و جیهانی ناو کتەبی نوسەر شتەکان بکەم، ئەوان هەموو شتەک دەن ئۆو ی پەویستی مەرڤە نایەن. بەجەرک بووین بەگەنەجار ژیان جیهانەکی ئەمە کوا پەویستی بەکتەب، کتەب بە ئەوانە باش لەدەرۆو ی ژیان ژیان دەکەن.

ئەمە وەنە ی کتەب و کتەخانە کەمە، جگە لەگەنەو ی نیگا هیچ بەستەرە یەک لەنەوانمان نەماو، من گەاومەتەو ناو خود و ئەویش گەاوتەو بە جیهانەکی خە، نەوانمان وەک جارن نی، جارن کارەکتەری ناو پەاوی کتەبەکان فریادەس بوون و ئەستا پەن لەبوونەو ی ئەزا قورس، حەز بەدیداریان ناکەم، تاوانباری وون بوونی من ئەوان، هەست دەکەم بووم بەدەنکشیەت.

ساکە زیاتر قەم یەک دەر لەهزر و خەیا ی منی لەسەر کاغەز نەنوسیو، شەش مانگیش دەبە پە بەتەری چاو و مەشکە کتەبەم نەخوێندەتەو.

حە و حەزی نووسین و چەژی خوێندنەو م تەکشکاوە یەکەکم لەمردوان لەکەلی قەبر دەچم و کتەبیش لەگە ی گەستان" لە کەتاییدا هیوادارم بەم لینکی فیدیە یە یادەک لە ژیان ئەو مەرڤە رەشەبیر و نە

بکەرەت کە لە ژیانیدا وەک پەویست جە ی ئاوەدانەو نەبوو:

<https://www.facebook.com/sarkawt.mahrwf/videos/vb.100003820908..239/1049107185226635/?type=2&theater>

خەک بەزار بو لەحزبایەتی! ... تاهیر حاجی حەسەن

ئەم پاگەندە یە لەلایەن بەرە ی نەو ی نوێ شاسوار عەبدول واحیدەو بانگەشە ی بە دەرەت. بانگەشە یەک کەهیچ نزیکایەتەکی نیە لەگە واقعی خودی سیستەمی بەرژوازیەت و خودی پایەکانی دەوڵەت نەتەو دا. چونکە کە دەوڵەتانی گەشە سەندوی سەرما یەداریش لەلایەن حزبە جەراو جەرکانی بەرە ی بەرژوا قەومی و حزبە سەشیال دیموکراتەکانی نەو

دنیای ناید لژیای برژوازی و هیکل باو کپی و یانی نیولیرایزم و بپ و دبرن و ململان کانیاں ل سار مان وای چوسانند وای چینای تی د ب ن پ ش و .

نیولیرایزم خا و ن ناید لژیای تایب تی خ ی تی، ئ ویش ناید لژیای خ پرستی بازای نازادو ق رخ کاری شریکات ز بل ل ک ن . ل و دیویش و ه میش ب انگ ش ی ئ و د ک ن ک ناید لژیای کان ب ک کی ژیا نی ک م گ گ کان ن ماون. ل کات کدا ئ م ناید لژیای زای ن و جیهان بینی نیولیرایزم خ ی خست ت ن و گشت کای کان یان و تاک و ک م ی ب خ ی گ ر داو و، ژ ب ژیش ناهاوس نگی نوان چینی چوسانند ری خا و ن د و ت و خا و ن کار ل لایک د و م ندر د بن و ل ب ران ب ریشدا چینی ب ره مه نند ری ک م گ گ یش تاد ت ه ژار تر د کر ت و ق شتی چینای تی زیاتر د ب ت. ئ م نیولیرایزم خا و نی ئاس ی کی وون نی ک بتوان ت ک م گ گ د ربار بکات ل ن و ج ن گ گ ستان ک یدا، ب ی ب رد وام ل ل ی سیاس تی چ و اش کاران و خ ی نو د کات و و در ژ ب ق یران و ج ن گ گ کانی دات. ململان ی نوان زله زن و شریکات ج راو ج ر ز بل ل کانیاں ل پ ناو داگیرکاری و داگیر کردنی بازار کان ل ه ر کونج و ک ل ب ر کدا بن، ه لوم ر ج ک یان خولقاندو ک ب جیهانی بوون ب ر و کار ساتی مری گ و ر د بر ت.

ئ م دوو بزوتند و نو بی یش ک ل ه ر مدا خ یان ب یان کردو، ز ر ش رمان د یان و ت وانیشان بدن ک م ی ن ت ی کان ی س ر ژیا نی ک م گ گ خ ت ای حزب و دنیای حزبا ی ت ی. ب ب ئ و ی جور ئ ت ب ک ن و استی کان نیسانی ک م گ گ و خ ک ز ح م ت ک ش ک بدن و ب ن ئ و تاوانی جیهان بینی حزبی نی ک ژیا نی ز ریند ب ر و هیلاک ت و ه ژار ک و تنی زیاتر ک و تون، ب ک و ئ و تاوانی ک ی سیست می برژوازی و پار ل ز رانی د و ت ن ت و ی س ر مای داری. ب م ئ م د م لوسانی برژوازی ه ی و ا چ ن د ک ن؟ ئ م ب ناو سیکولاران چ ن ه ی واد ک ن و استی چینای تی کان ب یان ب ک ن ب ک م گ گ. ئ م چ و اش کاران ی ک ه ر دوو ب ر ک پ ی ه د ستن، هیچیان ک متر نی ل و ک خیانت و ب تان بردنای سامانی ک م گ گ ل لای ن حزب کان ی ب ر ی کوردای تی و ب ر ی دینی کان و. ب ی ن ک م گ گ ی خ ش گوز ران ب تان چ ی کان دروست د کر ت و ن ب م دوو ب ر نو بی ی ن و سیاس تی نیولیرایزمی ک رتی تایب تیش دروست د کر ت. ک م گ گ ی خ ش گوز ران و ک م گ گ ی م د نی ک ل و ادا ئاین ب ه موش واز ک کراو ت د ر و ی ن و یاسا م د نی کان و، ب هاتند

میدانی و چین هژار کراو به ره مه نر د کرک ک به بش کراو
لک کی و به ره م می ژان نجی ل پناودا دات، دیار و م چین
برین کی ک م گیش به اب رای تی کی شگ یانی به به حزبی
پش و ناتوانت د سات ل د ستی چین به ژوازی ک بس ن ت و .
و م چین برین یش ت نها ل ل ه شیری سیاسی چینای تی خ ی و
د توانت به ت چین کی شگ . به پچ و ان و ، ت نها خ با ت کی
ل د ر و ی و م ت گ یش ت د چ ت قا ب کی یف رمیستی و .

جال کا ت کدا ک ه لوم رج کان ل ق ناخ کدای ک نک ز ر ر کی ز ری
و چین هژار کراو داو ل و ا تانی ل ژ ه ا تدا ، ل به رد و امی
ج نگ کاول کاری کانی ن و سیاستی نیولبرا یزمی
س رمای داری و ، ه لوم رج کی وای دروست کرد ، ک ه رچی ئاید ل ژ یای
دا زیوی قومی و دینی و م ز ه بی و تائفی ه ی زیندوی کرد ت و و
و ک فایر سی کوشند بریان داو ت ن و هزرو ج ستی و چین
برین کی ک م گ و .

بر ری ناسیه نالیزمی کوردی ه رو ک بر ری ناسیه نالیزمی ع ر بی و
فارسی و تورکی، گشتون ت ق ناخی بن بست بوون، به ی به ژوازی تی
جیهانی به اب رای تی ئاید ل ژ یای قازانچ پ رستی
نیولبرا یزم، نای و ت هیچ کات م دی شگ ی چین هژار کراو ک
بگا ت ق ناخ ک ل کاتی هاتند میدانیا ندا ن توانرت ل لاین چینی
به ژوازی و به لا دا برن، دن و به رد و ام ل ژ ر ناوی ج راو ج رو
ف رمی ج راو ج ردا بر ری ج راو ج ری جیاواز دروست د ک ن و کار
د ک ن ل س ر ج و کردنی نا زای تی ج ماو ری کان.

هشتا بر ری کلاسیکی ناسیه نالیست به ژوازی کورد ئ کس پای ر
ن بو، دوو بر ری تری به ژوازی به ناو نیولبرا یزم س رمای داری
م د رن خ ی ئیعلان کرد ل میدان کدا . بر ری شاسوارو بر ری به ره م
سا ح . و دوو بر ری ل م ق ناخ دا و ک س رد می بزوتن و ی گ ان
خ یان ت یارو ئاماد د ک ن تاد نگ نا ازی کان ل خ بگرن و
دو ا جار ئ مانیش و ک کارتی فشار ل به ران به بر ری کلاسیکی
کوردای تیدا به کاریان به ن و دو ا جاریش د بند پار ن ر کی باشی
چون س ری م دی ک رتی تایب ت و خواستی ش ریکا ت تا مان چیه کانی
س رمای داران. ل غیابی ئ ت رناتیف واقعیه شگ گ ک م ای تی
س سیالیستی کدا ، میدان ت نها به بر ج راو ج ر کانی
ناسیه نالیست ج راو ج ر کان و ئیسلام سیاسی فر ج ر کان
به کراو یی د م ن ت و . یانی مان و ی چ و ساندن و ی چینای تی و
در ژدان به ل گ نانی خونی چینوتو ژ هژار کراو کان.

تاھیر حاجی داسان

01/10/2017