

نووسینی شرڤڤی یا بیرکڤی چڤقبڤستوو ... نڤوزاد جڤمال

لڤئاستی کڤشڤو پرسڤئاڤزو مڤترسیدارڤکاندا، زڤرتترین قسڤدکڤرن، بڤڤام کڤمترین لڤکدانڤوڤی زانستی و با بڤتی دڤبینن، پرسیارکڤش ئڤوڤی: ئایا نووسین و لڤدوانڤکانی نڤو میدیاکان، ئڤنجامی لڤکدانڤوڤی و شرڤڤکاریین یا دووبارڤکردنڤوڤی بیرکڤی چڤقبڤستوو پڤشوترو ئیلهامی کڤسڤکانن؟

بڤگشتی، باسڤکان سڤبارڤت بڤڤوڤی هڤرڤم ئڤگڤر نڤڤم هڤمووی، ئڤوا زڤرکڤی ناکرڤت ناوی نووسینی لڤبنرڤت، چونکڤ، جگڤلڤوڤی نووسینی کڤشڤی و دووبارڤن، لڤهڤوڤستنواندن و هڤڤشتڤکی دڤروونیدا گیریانخواردوو. سڤرڤڤای ئڤوڤی پڤرچڤکردارکڤی خڤراو سڤرپڤیانڤشن، بڤپڤشینڤی زانستی پڤویست لڤبا بڤتڤکان دڤدوڤن. ئڤمڤش، ئڤنجامکڤی زڤروزڤبڤندڤی بڤاوکراوڤکانڤ کڤ بازاراگڤرمی نووسینیان ئاسا نکردوو.

نوسڤرانی سڤبڤریش کڤ بڤخواستی ئڤم و ئڤو دڤنووسن، لڤسڤنگڤی سڤنگڤرگرتن لڤنڤیارڤکانیان، نوسراوڤکانیان کردووڤت ئامرازکڤ. هڤروڤها، کڤسانڤکیش وکڤئوڤی لڤبڤسڤداین دڤنووسن! دیاردڤیکی تازو نامڤدڤرنیش کڤزڤر بڤرچاودڤکڤوڤت، پڤرلڤمانتارڤکانڤ کڤ لڤبری بڤکارهڤنانی پڤگڤی پڤرلڤمانی بڤ پرسڤگشتیڤکان، گواستویانڤتوڤ بڤناو بڤاوکراوڤکان! بڤئوڤی پاشخانکڤی وڤهایان هڤبڤت، دڤستیان داوڤت نووسین، جگڤلڤوڤی، تڤڤکڤمڤایڤتیڤکان دڤرڤتڤتی دڤبڤینی یڤکسانیان بڤهڤموویڤکڤک داوڤ، وڤهمی نووسڤرڤتیان لای زڤرکڤ تڤخکردڤتوڤ کڤنووسین بڤهڤمان تڤنی تڤڤکڤکان بڤ رڤژنامڤکانیش گونجاوڤت! ناخڤشترین شتیش ئڤوڤی، نووسین و زمانی قسڤکردنی رڤژانڤجیاوازی ئڤوتڤیان نڤماوڤ.

1- نووسینی سیناریڤ بڤداڤڤژاو

دڤزینڤوڤی بڤنڤو روداو بڤخڤش و ناخڤشڤوڤی، وڤکخوڤیکی هڤمیشڤی کراوڤتڤ بڤندگڤی خڤدڤرخستن، لڤکاتڤکدا، نووسڤر نا نووسڤت، هڤر لڤبڤرئوڤی کڤ دڤبڤت شتڤک بختڤسڤرکاخڤز. نڤخڤر، ناچاری نووسین لڤبیرکردنڤوڤی پرسیارو بڤدواچوونی بڤردڤوامڤوڤت، نڤککڤسڤک هڤردڤبڤت شتڤک بڤت تا نڤڤن بڤزمانڤ.

جگڤلڤوڤی، نووسینی شرڤڤی سیناریڤیڤک نیڤ کڤ نووسڤر پڤشتر

لـمـشـكـيـدا كـمـمـك بـيـاري پـشـو خـتـ يا بـاو هـهـنـجان لـئـيـلـهـامـي
شـخـسـي خـيـو بـنـووسـتـ. سـيـر كـ لـو دايـ، دـيـهـا رـووداو بـنـي
جـياواز تاوتـو دـكـرـن و كـئـو وـي نووسـرـكـانـي لـباو كـدا هـرـچـي
دـسـتـ واژـي كـشـي و سـتـريـ تـايـپـ وـنـ باو- دـرـبـهـنـن و رـسـتـ كـانـيان
پـبـازـنـدـتـ وـ. رـاسـتـ، ئـمانـ خـيان بـدـسـز، خـمـر، رـخـنـگر،
بوـرـو بـهـهـووسـتـ دادـنـن. بـمـ، هـيـچ لـمانـ مـرـجـي سـرـكـي
نووسـينـي باش و شـرـقـي نـيـ. كـي ئـو و شـرـقـو و لـيـكـدانـو وـي، كـ
نـوسـرـكـ لـبـرـئـو وـي ئـيـلـهـامـكـي بـهـاتـوو دـقـكـ بـناونـيـشانـكـي
زـقـو و رـكـاتـ و تـارـكـو و بـوشـي سـرـنـجـا كـش و هـسـتـبـزو، گـمـي
زـمان و رـيـتـرـيـك ئـارايـشـتي بـكاتـ.

2- هه‌هه‌نجان له فیکس ئاییدیاو بیرورای کلاشه‌ییو؟

[illegible][illegible]

3- دَگمای وتنی حقیقات

یەکێک لەو دگمایانەی نووسینی کوردی داگیرکردوو، بیرێکی ووتنی
 ھەقیقەتە. واتە، ئێرکی یەکەم و کەتایی نووسین/نووسەر ووتنی
 ھەقیقەتە! ئەم تەرزە پێکردنە و پێ بەتە را پێکی گشتی کە ھەر کەسێک

هه قیقه تکی کا وکرچیشی درکاند، ئیتر روناکبیرو نووسر! وتنی هه قیقه تیش ره حکی پال وانهوازانیه. بیه، بئووی ببیت پالوان، بوهریه و راستیه کان به.

سه باره ت به ووتنی هه قیقه وک ئهرکی سه ره کی نووسین، ئاماژ به وتارکی (دانیال جهری) ده کم که ره خدی تله کی بیرمندی ئهریکی زمانه وانی 'چه مسکی' ده کات. له سه ره باندی جه نگی نه گریسی ئهریکا له فته نامدا نیوسه ده مه له مه وه ره له وتارکه کدا به ناوی 'به رپرسیارته روناکبیر وتنی هه قیقه ته' ناوبانگی ده رکرد. وتارکه جه خنده کات که ئهرکی روناکبیرور شنبیر وتنی راستی و به رده هه مه پنده له دره کان. ئهرکی ره وشتی واده خوازته له ره شنبیران به گهی که مه لایه تیایان له په ناو گه انی که مه لایه تییدا به کاربه ننه و راستیه کان به ای گشتی به گه یهن. هه به ته، 'چه مسکی' رووی ده می له سیاسه تدا ته ره و ته ته کی نه بووه، به به کو ئو و نووسه رانه ی له زه نگاوی فته نامدا، به رگریان له سیاسه تی ئهریکا ده کرد. به یه، ئو و جه ره نووسه ره رهنیبرانه ی به بریکاره نوکانی ده سه ته ت ناوبرد.

به ای دانیال، به به له به رچا وگرتهی ها وکه شه ی هه ز له نه وانه هه زو به ره سیاسیه کانه دا، ته نه ووتنی راستیه کان به سه نیهن. چونکه، ته نه هه له ما یه نی ماسکی دره به گه یه نی واقیعی که مه لایه تی و سیاسی هه موو شته که نیه. به گومان، ره خنده کی 'دانیال' له 'چه مسکی' له سه ره نه و نیه ئاخه وتنی راستی هه به یه. نه خه ره، له پای ئو و یه که ته نه ووتن له خه یدا به سه نیه. جه له و یه، با و ته کردن به هه بوونی تا که هه قیقه ته که که نووسه ره روناکبیر که په داگیری له سه رده کات، له خه یدا ده گما یه که زیان به دیموکراسی را و به چوونه کان ده گه یه نه ته. گرفت به کیتری ئه م جه ره ته گه یشتنه سه باره ت به ره یه روناکبیر ئو و یه که ته نه لایه نه ره وشتیه کی نووسین ده گره ته و. واته، ته نه ره چاوی به رپرسیارته ره وشتی وک په شم ره جی نووسین ده کات، نه که توانا، ورده بییه، له ها تووی له کدانه و و شره فیه کاری ته زو پرسیار به ره مه نه ان. ئیدی، جه خه کردنه و له په نه ره زاته یه کانی نووسه ره، واده کات ملاملانه ی سیاسی و شره فیه کاری به هه به ته دابخزه ته، نه که گه یشتن به و نه گه وره کی پشت هه لوم ره جیه سیاسی و ها وکه شه کان.

سه ره به خه یی روناکبیر وک سه ره م شقی ئازادی و هه قیقه ته به ژیه، ئو راستیه ده شار ته و که روناکبیرانه یسه هه رگیز سه ره به خه نین له هه زه که مه لایه تییه کان و ناشین. ئو راستیانه ی ده یدرکه ننه و ئو دره یانه ی ده ریده خه نه، پشت به ها و سه نگی و پارسه نگی هه ز ده به سه ته نه که ئازادی خه یی و بوهریه. ئهرکی وتنی هه قیقه ته تا اده یه که په ویسته، به به ام، چه نیه تی گه انکاری و ئو و یه ره ته ده جه ته، به شه کیتره له ئهرکی

4- ره‌خنه‌گرتن بـدستنی‌شا نـکردن

لـکاتـکـدا دهوروبه‌رمان نقوومه له‌رووداوه‌کاندا، ئـمـه‌ش له لـیتـه و چـپـاوه‌کانـیدا رـچووین، هـر جوـیـکـیش ده‌مانبات به‌قوایی خـیدا و هـرئـه‌وـه‌ندـه ده‌زانـین وورده‌وورده دیارنامـن. به‌لام، ناشزانین چی له‌بنه‌وه رووده‌ات، ئه‌وه‌ی ده‌بینین ئه‌نجامی روودانه‌که‌یه، نادیدـین له‌هـکارو زه‌مینـه‌ی روودانی. زـربـه‌ی نوسـه‌ره‌ناسراو و جـیدیه‌کان به‌رده‌وام له‌سـه‌ر یـک ئاوازی ره‌خنه‌یی ده‌ژهنـ: ده‌ستنی‌شا نـکردنی واقع له‌ئـی واژه‌ی سواو و دووباره: " ئـمـه نـیـمانـه " که‌س نـیکردووه، نه‌کراوه " هـتـد... کـ به‌ناوی ره‌خنه‌وه لـرازوگله‌یی سه‌رپـی و ساده دـرناچـن.

ئـم ته‌رزه نووسینانه، باس له‌هـکار بنچینـیـکان ناکه‌ن، ته‌نها ئاماژه‌ی خـرا به‌وه‌ده‌کـن که "نییه‌و نه‌کراوه". بـئـو بـیـرسـن: بـچی نـیـمانـه و چـن ئـشی بـکـرت. زـرتـرین قـسـ لـئـنـجـام و لـکـوتـکان دـکـرت، بـلام هـکار بـنـتـیـکان دیارنـین! له‌پـا ئـه‌وه‌دا، خـده‌رخـستن و نـیـشاندانی ئـه‌وه‌ی "من"ی نوسـه‌ر/رـشـبـیر یه‌که‌م که‌سم درکم بـو و راستیـی کردبـت! له‌کاتـکـدا، ئـمـه درـیـیه‌کی واقعیـه ئـگـر کـسـک بـیت: من یه‌که‌م که‌سی دونیای رـشـبـیریم که‌قسم له‌بارـی فـانـ کـشـوه کردووه. گوايا، ئـم له‌حـزه‌یه‌ی "من" دـکـه‌مـو، له‌حـزه‌یه‌کی مـژووـیه که‌سـتر ئـو پـیشـینه‌یی پـنا بـت. واتـ، ئـتر راستیـی‌کان، له‌منه‌وه داده‌که‌وت.

5- شرـقـی زانستی یا جیهان‌بینیـکی وـستاو؟

بـوپـیـی لـبـواری نووسیندا، نـریتـکی چـپانـ زـابـوو، هـمـیشـ لـگـشـنـیگـاو سـنگـرکی وـستاو روانراوـت گـاوـکانی دونیـا و بـیـک چـاویلکـی ئایدـلـجـی هـسـنگـاندن کراو. هـر بـی، سـروـختـک 'رایمـن ئارـن' چـپـگـری لـکـایـی روناکـبـیری فـرـنـسـیدا بـنـخـشیـکی رـشـبـیری داناو. رـنگـ هـمانـشت بـ کوردستان گونجاوبـت، بـتایبـت، گوتاری رـشـبـیری کوردی 'پاش را پـین' خـی لـسـر رـخـنـکردنی کـمـگـ، کولتور و نـتـو و ناسنام و کـشـسیاسی و ئابوریـی‌کان دام‌زرا ندوو. ناسنامـی رـشـبـیری کوردی کـشـکی لـسـر ئایدیالیزکردنی بـچوون و لـکـدانـوکانی هـچـنیوو، جارـک خـی کردـت و ژدانی گشتی، جارـکـیش سـرقـای هـوـستـنـواندن بوو، جارجارـش چالاکـکی سیاسی و کـمـایـتی، یا توژـرو پسـپـ!

ئەرکی رهخند قسه کردن له سهر که شه و ه کار کانی، ناک تپه ین به سهر که شه که و بازدان ب که سه کان. چونک، رهخنه به و مانایه ده ب ت ه و ستواندن له ی دروشم و قسه ی جوانه وه. ئەم ش گ ژا و که نووسینی کوردی به خورتی تیکه و تووه: رهخنه ب ته ساده کاری، راوه شانندن و ف دانی راوب چوون. ئەو ج ره رهخانه رووشانندی باب ت کان له سهره وه و له ده ره و ا. قسه کردن له سهر ئەکته رکان، نه ک ک ی شانی روداوه کان و خودی که شه کان له ناوه ا.

لوانشی ه گری ب و انام ی با بان، خاوی چندان کتب و وتارن، دیان و رکا برکانیان ب گ ان و ب پاشخانی توری زانستی بیرم ند، ک م ناس و سیاس تناس کانی خ رئا و ا چک بکن. جگ ل و ی لافی زانستی بوون، باب تی بوون و شارزایی و ک ر س ی م عریفیان د و م ند، ب ه ی زانینی زمان و خو نندن و ی س رچا و ب زمان کانی ع ر بی، فارسی، ئینگلیزی و هتد، دواجار، د خوازن ببن د س ا ت کی- ئ و ت ریت ی کی- ر شبنیری و ک ه موو شت ک ل دیدو روانگی ئ و اندا ن ب ت و ن گونج ت مای ی ر تکردن و ب ت.

س رباری ئ و ی نووسی کانیان جیدی ت و پ رشی، پشتب ستوون ب ت زو ت و ر خ رئا و ای کان. ه ب ت، ئ م ک ش نیی ل خ یدا، چونک، ئاگاداری و ر شنبیری جیهانیان، ئاشناکردی خو ندری کورد ب و دنیای. ب م، پ د چ ت ل و دا و رگ ی پوختی ت ز کانن، ب ل ب رچا و گرتنی پاشخانی ت و ر ک و شیا و تی ل خو نندن و ی ک م گ ی کی خ ره ا ت ی و ک ئ م دا. ب م، راست و خ داید س پ ن ب س ر ک ن ت کست کوردستانی ک دا. ر نگ، ب ش کی ل ب ر ئ و ب ت ئ و ر شنبیران با و یان ب داب شکاری خ ره ا ت و خ رئا و ن ب ت. ل س روو سنوور کولتورو ئیتنینی و ن ت و یی کان و بیربک ن و. ج ر ک ر ها گ ری گ ردوونی ه قیق ت توری و زانستیان ت داب ت. ب م، ئ و ش پاراد کس ک ک نوو س ر ک ب دید کی ریژ گ ریی پ ستم د رنان بیرکا ت و، ب چا و کردنی تایب تم ندی کولتور کان ب و ج ر ب نوو س ت. ل ه مانکا تدا ه ر ئ و ر شنبیران ه گری بیری جیاوازی کولتوری، ر زی ک مین و ی کسانی د ک ن راستیی کی ر ها!

هه نڱاوی دووهمی فیسټقالی نځوډه وځای ته تی فیلمی سلامانی، له حهوت ځای ژدا ... عه بدولوه اب شوانی*

خوځندنه وهی په کی هونه رمه ندانه، بل ټاکی کځمه ځگه کی کوردی ...

به دهر له کاریگریه ئاینی و کهلتووری و داب و نه ریته
کځمه ځای ته یه کان و به دهر له خوځندنه وهی که سی و بل گشتانندن و
به ځای ها قسه کردن، بگره له ځوانگی دیدگایه کی واقع بینانه و
استگ ځایانه و سهرده میانه ئه وه مان بل دهرده که و که کځمه ځگه کانی
ژه ځای ته به کځمه ځگه کی کوردیشه وه کځمه ځگه یه کی خځمه کی و کار ځما
کوژه، ټاک له سهر بنچینه ی" (تځمه و ځق و جیاوازی) په روه رده ده کات،
کځمه ځگه یه که که (سوپاس و دهست خځمه شی و ببووره) نه بل ته کلتوور
تیا یدا.

بل یه ئهم فهره نڱه خراپه له نځو هه موو کایه (امیاری و
کځمه ځای ته تی و په روه رده یی و ځځمیری) کځمه ځگه کانی ځځمه ځای ته و
جیهانی سځمه یه" ځه نگی داوه ته وه، که کځمه ځگه یه که ټاکه کانی قه باره ی
خځمه یان نازانن هه میسه گه وره تر له قه باره ی خځمه یان و بهرتر له به ژنی
خځمه یان دده وځن و بهر زده بڼه وه، ټاکه کانی هرگیز بهرگه ی بچوکتیرین
ځه خنه و که مترین فهرام ځش کردن ناگرن و ده ته قنه وه و باش و خراپ
تځمه که ده که ن،
له م کځمه ځگه یانه هرگیز دهست خځمه شی و پشگیری نه بل ته کلتوور،

هه‌میشه ئا‌ماده‌گی هه‌یه .

لهم كـمهـگهـيانـه يهـك سياست پهـيـهـودهـكرـ ئهـويـش ئهـوهـيه بـ من نهـبـت، نابـت بـ كهـس بـت، ياخود ئهـگهـر خهـتـي فيستفا بـ من بوو، فيستفا بـكي باشه، ئهـگهـر بـ من نهـبوو زـر خراپه، لهـژـر كارلـكي تهـسـكي بهـرژهـوهـنديـه كهـسيـهـكان لهـ فيستفا و كايهـكاني تر دهـوانن. فيستفا مني تيدا نهـبوو خراپه، و بگهـر ههـرچي عهـيب و عاره دهـيخاته پاـي و ئهـگهـر منيشي تيدا بوو زـر باشه.

ئهمه ههـر ئهـو تـمهـتـيه دهـخريته پاـي فيستفا يـ فيلمـي نهـودهـوهـتي سلـماني و فيستفا هـكاني تر، لهـ كاتـك سينهـماكار و هونهـرمهـند كه فيلمـي بهـشداره، دهـبـت بهـهـموو ئهـنجامـكيش رازي بـت، ئهـوه لـژنهـي دادوهـراني فيستفا لهـژـر چهـند ياسا و سايهـك بـياردهـدهـن كهـوا كـن ئهـوانهـي خاوهـن براوهـي خهـتـات، نهـوهـك ميزاجي كورتبيني چهـند كهـسـك.

ئاخر لهـ كـمهـگهـيانـي ژهـهـتـات و جيهاني سـيهـم، زـر بهـي تاكهـكاني بهـ چهـندين ماسـك دهـردهـكهـون و تـ ههـرگيز ووي استهـقينهـيان نادـزيتـهـوه ئهـوان لهـ پشت سهـدان ماسـك و دهـمامـك خـيان شاردـتهـوه و زـر جاريـش كه ئهـو ماسـكه دادـهـماـرت و حهـقيقهـتي ئهـو كارهـكتـهـرانهـت بـ دهـردهـكهـو كه بـني گهـنيويان سهـد رـژ دهـوات و لهـ گهـورهـيي مرـفـ بوون كهـم دهـكهـنهـوه و دهـبنهـ نمـوونهـيهـكي زـر خراپي مرـفـ و لهـ مرـفـ بوون بـ ئومـدـمان دهـكهـن و لهم قهـرهـباـغيهـوه ههـستي تهـنيـايي دامان دهـپـشـت و نامـبوون ههـناسهـمان پـ دهـكات و دهـگهـتـهـوه ئهـو بـيارهـي بهـ تهـنيا دهـبـت ههـنگاو بنـين و بهـسهـر پليكانهـكاني سهـركهـوتن بـين.

ئاخر هيج كاتـك بـ ئهـوهـي شاعيرـكي باش بيت پـويستت بهـ بـوانامهـي بهـشي كوردی نيه لهـ زانـكـ، بـ ئهـوهـي گـراني بـژـكي بهـنـوبانگ و سهـركهـوتـووبـيت پـويستت بهـ بـوانامهـي هونهـرهـجوانهـكان بهـشي موزيـك نيه، بـ سينهـماش بهـهـمان شـوه، چونكه هونهـر به ههـموو بهـشهـكانهـوه دهـبـت لهـ زاتي تـ دابن، بهـ كاغهـزـكي ئهـي فـر ئهـوهـي لهـ زيهنت ههـيه زياد ناكات ئهـگهـر هونهـر لهـ وجودي تـ نهـبوو، ئاخر كهـسـك نهـتواني دوو رستهـي جوان بهـ زماني كوردی دهـربرـت چـن دهـتواني تـ دوو دـر شيعري جوان بنووسـ، ئهـگهـر سينهـماكارـكـ دوو خهـياـي جواني نهـبوو، دوو ووشهـي جواني دهـست نهـكهـوت لهـ خهـيا و دوو ستهـي جواني پـ نهـخوـقا، قوـايـي نهـبوو لهـ بيركـردنهـوه و قسهـكـردن چـن دهـتوانـ دوو كاري جوان بهـنـتهـ بوون، خـ (يهـماز گـنهـي) كه بهـ باوكي سينهـما كوردی دهـناسـت، دهـرچووي بهـشي ياسا بوو، ئهـوهـي يهـلماز گـنهـيي

درووست کرد بـوانامه‌ی به‌شی سینه‌ما نه‌بوو، نه‌خـر ئه‌زموون و خه‌یا
به‌رزی و قو‌ای‌ی زیه‌نی ئه‌بوو بـ هونه‌ر و سینه‌ما و سینه‌ما له‌زاتی
ئو بوونی هه‌بوو.

مر‌ق قو‌ای‌ی نه‌بوو نه‌بوو ناتوان‌ کاری جوانیش ئه‌نجام بدات، ئه‌وه
بـ هونه‌رمه‌ند و سینه‌ما‌کار زیاتر پـویسته ئه‌م قو‌ای‌یه، چونکه له
هونه‌ر ته‌نها قو‌اییت پـویسته له‌گه‌ ئه‌زموون.
بـ‌چی که‌م کاری سینه‌ما ئ‌ستا امان ده‌چ‌ه‌ک‌نـ، وه‌امه‌که‌ی ئاسانه
چونکه قو‌ای‌ی تیدا نیه ته‌نها به‌‌کردن و زیاتر کردنی ژماره‌ی
فیلمه و پـکردنه‌وه‌ی سی‌قی‌یه و هیچتر.

ف‌کتـ ه‌گـ ده‌‌ت: جوانی با نه‌ب‌ت، ئه‌گه‌ر هه‌شه ده‌ب‌ت اچه‌ه‌ک‌ن
ب‌ت، ز‌ربه‌ی ئه‌وه‌ی ده‌یبین له‌هونه‌ر و له‌سینه‌ما و موزیک جوانی
نیه، بـیه امان ناچه‌ه‌ک‌ن.

کات‌ک سینه‌ما‌کار‌ک ته‌نها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فیلمه‌که‌ی وه‌رنه‌گیراوه له
فیستفا یاخود وه‌رگیراوه و خه‌اتی نه‌بردووه، فیستفا‌ک ده‌خاته
ژ‌ر پرسیاره‌وه، له‌کات‌ک ئه‌و بـ جار‌کیش بیرى له‌قه‌باره‌ی خ‌ی و
قه‌باره‌ی کاره‌کانی خ‌ی نه‌کرد‌ته‌وه له‌چ ئاست‌که، ئه‌وه‌ی گشت
کایه‌کانی له‌م‌ک‌مه‌گه‌یانه ئیفلج کردووه و تووشی نه‌ز‌کی کردوون،
ت‌نه‌گه‌یشتنه له‌قه‌باره‌ی خود و قه‌باره‌ی کار، ئه‌وانه‌ی که‌ قه‌باره‌ی
خ‌یان نازانن ئه‌وانه خه‌مبارترین کاره‌کته‌ره‌کانی ن‌و کایه‌ی هونه‌رن،
ئه‌وانه له‌ج‌گه‌ی خ‌یان چه‌قیون و هه‌نگاوی به‌رزتر ناتوانن بهاو‌ن،
چونکه ‌گه‌که له‌به‌رده‌میان ‌‌شن نیه.

ئه‌م بابه‌ته ز‌ر هه‌ده‌گر بـیه ده‌مه‌و له‌ک‌تايدا قسه‌له‌سه‌ر لایه‌نی
کارگ‌‌ی فیستفا بکه‌م، که له‌م‌ووه‌وه فیستفا‌ی فیلمی ن‌وده‌و‌ه‌تی
سل‌مانی" ئاست‌کی ز‌ر به‌رزی پـوه‌دیاربوو، به‌ه‌ی بوونی ستافی کاری
فیستفا و ستافی خ‌به‌خشی فیستفا که هه‌موویان به‌سیستم کاریان
کرد و هه‌موو ئاستی خ‌یان و پسپ‌‌ی خ‌یان و شو‌نی کاری خ‌یان و
سنووری کاری خ‌یان ده‌زانى، ئه‌گه‌ر نه‌بووبن به‌ه‌ی ئاسانکاری
ب‌یه‌کتر هه‌رگیز نه‌ده‌بوونه به‌ربه‌ست بـ هاوکار و هاو‌‌کانیان، ئه‌م
‌وو‌خ‌شی‌یه له‌‌وو‌خساریان و ئه‌م‌‌زه‌ی له‌میوان و سینه‌ما‌کارانیان
ده‌گرت نیشانه‌ی ک‌مه‌گه‌ی زیندوو و شارستانی و ‌‌شنبیری شاری
سل‌مانی بوو و له‌هه‌مان کات خ‌‌کی گرنگی سه‌رکه‌وتنی‌‌وو‌ی ئه‌ته‌ک‌ت
و لایه‌نی کارگ‌‌ی فیستفا بوو.

مام‌ستای ‌‌سته‌قینه‌ خاوه‌ن ئه‌زموونه‌کانن، به‌ر‌وه‌به‌رانی فیستفا
سه‌لمان‌دیان ئه‌وان مام‌ستای ‌‌سته‌قینه‌ن، سه‌لمان‌دیان که‌وا سل‌مانی

پایتهختی ٲٲشنبیرییه و هه موو هه نگاوه گه وره کانی هونه ر و فرهه نگ و کلتووری لهو ٲٲوه سه رچاوده گر ٲٲ و هه نگاو ده ن ٲٲ. فیهستفای ن ٲٲودهو ٲٲه تی فیلمی سل ٲٲمانی هه نگاوی گه وره ی نا و له داهاتوو ئه گه ر به م گ ٲٲووتینه وه به ردهوام بن و هه نگاوه کان به رزتر ده بن و ده بنه ج ٲٲگهی ئوم ٲٲدی ٲٲاسته قینه ی هونه رمه ندان و سینه ما کاران.

* نووسه ر و ده ره ٲٲهنه ر، ماسته ر له یاسا و کارگ ٲٲری گشتی

ٲٲیاو ٲٲبنجگ ٲٲبا ٲٲکا ... ئ ٲٲمجد شا ک ٲٲلی

س ٲٲش ٲٲمم 26 ی س ٲٲپت ٲٲمب ٲٲری 2017، ی ٲٲک ٲٲژ دوا ی گشتی رسی ٲٲکا ی کوردستان ب ٲٲس ٲٲرب ٲٲخی، ل ٲٲب ٲٲرد ٲٲم خواردن گ ٲٲکی گچک ٲٲف ٲٲلایل (فلافل) ل ٲٲست ٲٲکه ٲٲم، ک ٲٲخاو ٲٲن ٲٲکا ی عیراقیه کی ع ٲٲر ب ٲٲ، دانیهشتووم و خ ٲٲریکی خواردنی ف ٲٲلایلیم. ٲٲیاو ٲٲکی ٲٲانت ٲٲ و چاک ٲٲل ٲٲری، س ٲٲر و ٲٲدن سپی، با ٲٲا ناو ٲٲندی، چاویلک ٲٲل چاو، ت ٲٲم نی نزیکی ی 77 سا، ل ٲٲگ ٲٲگ ٲٲنج ٲٲکدا، ک ٲٲپ ٲٲد چوو باوک و کو بن، ل ٲٲب ٲٲرد ٲٲم خواردن گ ٲٲکا دا ٲٲاوستان و گ ٲٲنج ٲٲکا ٲٲیاو ٲٲکا ی ب ٲٲجه ٲٲشت و ٲٲیگوت، ک ٲٲم کی تر د ٲٲگ ٲٲت ٲٲو لای.

ب ٲٲشو ٲٲی ئاخاوتن ٲٲکا یان دیار بوو خ ٲٲکی سل ٲٲمانین. ٲٲیاو ٲٲکا ب ع ٲٲر بیه کی ٲٲوان، ل ٲٲگ ٲٲخاو ٲٲنی خواردن گ ٲٲکا دا، ک ٲٲوت ٲٲقسان و داوا ی خواردن ٲٲکا ی کرد و ل ٲٲپرسی، خ ٲٲکی کو ی ٲٲ، ئ ٲٲویش ل ٲٲو ٲٲامدا گوتی، خ ٲٲکی دیالا و باقوب ٲٲ(بعقوبه) ی ٲٲ. ٲٲیاو ٲٲکا، ه ٲٲناس ٲٲکی گ ٲٲرمی ٲٲ ب سینگی ه ٲٲکا شا و ل ٲٲتک ی ٲٲک ت ٲٲپ ٲٲئاخ و ئ ٲٲف و مخابن و ب ٲٲداخو و ج ٲٲیفدا د ٲٲراندی، د ٲٲتگوت ک ٲٲست کی گ ٲٲوری ک ٲٲوتوو و نزیکترین و خ ٲٲش ویهستترین ک ٲٲسی مردوو ٲٲ.

ب ٲٲگ ٲٲرووی کی نووساوی خ ٲٲماوی و ٲٲ ل ٲٲگریان ٲٲو، ب ٲٲخاو ٲٲنی خواردن گ ٲٲکا ی، ن ٲٲک جار ٲٲک د ٲٲیان جار گوت؛ و ٲٲی ب ٲٲداخو و ب ٲٲئ و عیراق ٲٲ، د ٲٲک ح ٲٲیف ب ٲٲئ و عیراق ٲٲ، و ٲٲی کو ٲٲراییم دا ب ٲٲت ب ٲٲئ و عیراق ٲٲ، بریا ق ٲٲت ئ ٲٲم ٲٲژ ٲٲم ن ٲٲدیتبای ٲٲ! خاو ٲٲنی خواردن گ ٲٲکا ل ٲٲی

بیست و حەوت ساڵێک من ئێمە نجیبەری تەم
بە نان و ئاو و جل و بەرگی خەم
خەزمەت کردی لە ئێران و ئێمە
لە پەناوی تەشکاو ئێستەم
کەچی هەشتا هەردیل و ئێمە نجیبەری
گوناهەم چی بوو بەم دەرەتە بردم؟
بە چی بە ناخەق و سووکەت کردم؟

تە بە پەڕی ئێمە و خەڵکی ئێمە و سەلامەتی ئێمە، کە پەش نزیکەیی سەد ساڵێک،
دەری لکاندنی باشووری کوردستان بوو، بە عێراق و!
بە من، نەوا! بە من، ئێمە و خەڵکی ئێمە سەلامەتی ئێمە، کە کەمترین پەڕی
خەڵک تەیدا 50%ی لە گەڕێ سەر بە خەیدا بوون و ئێمە ویشی دەنگی بە
سەر بە خەیی دا، خەڵکە هەزار و کارگەر و شەکتە و جەگسووتاو و
تەمەزەیی ئازادی و نیشتمانپەرۆکانین، دەنا ئێمە نادامان و
هەوادارانێ حیزبە دەسەڵاتدارێ کانی سەلامەتی، نە تەنا لە سەلامەتی،
بە پەڕی ئێمە و دەقەری بەندەستیان بە گەرمیان و
هەڵبەجەش و، مەگەر دانە دانە یەکیان، دەنا شتاقیان دەنگیان بە
بە پەڕی سەر بە خەیی نەداو و ئێمە گەر بە شەداری گشت پرسیارێ کە یەشیان
کردەت و پەنجەیی مەزکراویشیان لە میدیاکان و پەشانی خەڵک داوەت،
ئێمە و نەخەری یا بە سپی دەنگیان داو. ئێمە و خەڵکی ئێمە
سەلامەتی ئێمە، کە سەردارانێ نەیانگەرێک لە عێراق دوورکەوتوو،
بە لێک دەیان و لە هەولێر داوەن! ئێمە و پیاو و فەلەخەری گەڕێ،
کورتە، گەڕێ، بنجە بە پەڕی، خەڵکی ئێمە و سەلامەتی ئێمە، کە
میلیۆنان کورد، بە خەشە و، هەمیشە، وەک ئاگرێکی زیندوو و لانکی
داوەن، سەریان کردوو، ئێمە و خەڵکی ئێمە سەلامەتی ئێمە بوو.

لەسەر ئىنجامى ريفراندىم دەدات؟؟؟ ... ئەلى مەحمود مەمەد

سەشەم 10-10 كەمسىنى باي سەربەخى ھەبزاردن و راپرسى ھەرمى كوردستان ئىنجامى كەتايى ريفراندىمى 25ى سەپتەمبەرى كوردستان بە سەربەخىي بە واژى سەرجم ئىندامانى ل 5 حىزبە دەستەتداركەي ھەرمى كوردستانى بەا و كەردەو، پاش پشكىنى تانەكان ل دوو ھەفتەى رابەردوودا و پەسەند كەردنى ل لاين ئىنجومەنى دادوۋرى و دادگاي پەداچونەو دەستەى دادوۋرى ھەبزاردن و راپرسى، ئىستا ئامارەكانى ئىنجامى راپرسى فەرمى و دان پەنراو ل لاين 5 پارتە دەستەتداركەي كوردستان و سستەمى دادوۋرىيەو، ئىتر كاتى ئوۋى پەرلەمانى كوردستان كەبونەۋىكى تايەت بە ئىنجامەكانى ريفراندىم سەزەكەت و بەيارى ل بەرەو بەدات، چونكە ريفراندىم بە ئوۋە نەكرا ئىنجامەكەي لەسەر رەفەكان ھەبگەرتەت و تەزەلى بنىشەت، ھەرچەندە ھەشتە زوۋە باس تەزەلەشتەن بەكىن، كەرى پەرلەمانىش ھەر وەكە پەلىسى ھەت و چە نىيە نىشانى ئىنجامەدانى بەدات، بەكە كارە گەنگەكەي ئىستا دەستە پەدەكەت كە ئىنجامەكە بەتە بوارى پەراتىكەو بەيارى لەسەر بەدات، وىستە و داخوۋى زەربەى خەكە كوردستان ل رەگەى سەندوقەكانى راپرسىيەو دەرخراو كە 92,73% ھەوۋەتەيانى كوردستان بەم ژىنگە سەاسىيە پە تەنگەشەو ھەشتە پەشتىوانى لەكراو، بە جەركە ھەرچەندە ئىرادەى سەاسىيە كەگەتوۋ نەبوۋ بە پەشتىوانى لە پەرسەكە و مەتەى گەندەى دەستەتداران و دكتەتەرىيەت و ھەبەشەى وەتەنى ھەرمى و دەستەوۋەردەنى كەومەتى ئەراقى ل ناوۋە مەترسى بوۋە بەسەر پەرسەكە، وەلە گەۋرەيى خەونە ل مەژىنەكە، زەرىنەى گەلى ل دەۋر كەكەردەو، وەلەى ترسى گەۋرە ل كەردنى كوردستان بە غەزەو شىشان ل لاين وەتەنى دەۋرەبەرەو، بە سەپاندنى ئەبلوقەيى بازەنىي و ھەرشە و پەلامارى سەربەزى، كە ل رابەردوودا ئەم وەتەنە زەرتەرىن شىۋەنىان بە ئوۋە دوو شەۋنە كەردوۋ، وەلەى ھەموو ترسە و ئاسەنگەيەكان وەلە خەونە ناسىەنەلىستىيەكەي ل دەۋر نەخستەو .

ئىستا نە بەياربەدەستانى سەاسىيە كوردستان و نە پەرلەمانە بەۋەنە نىمچە ئىفلىجەكەى تەوانەى ھەبەشەندەۋى بەيارى ريفراندىمەن نىيە، وە بە سەرخستەنە ژەلمىشەو نەتەوانە خەيان ل مەتەكەى ئىنجامەكانى بەشارنەو، ئەگەر لە يەكەم چەركەكانا 92,73% سەركەۋەن

بوو بـيان، ئـستا جـبـجـکردنى بـتـ مـتـكـ بـ بـياردان لـ سـر
 بـيار گـورـكـ، تـنـها لـ رـگـاي ريفراندـمـكى ديكـو نـبـت
 ناتوانن خـيان لـ مـتـكـى گـورـي 92,73% دـنگـدانى راپرسيدـكـ
 رزگار بـكـ، ئـويش بـدى نايات و كـسيش جورئـتى ئـو نـاكـات
 بانگـشـي ريفراندـمـ بـ لـ گـنـانـى ريفراندـمـى سـرـبـخـي كوردستان
 سـركـدايـتى بـكات، چـنـ دـنگـى نـخـر بـم هـموو ئـاـزى و هـشـو
 كـشانـو، بـو بـرفراوانى دـنگـى نـياريدـو كـ لـ ناو كـمـگـاي
 كوردى و پـكـهاتـكان ديكـ هـبوو، هـشتا بـ قـزـمى مايـو، بـيـ
 دـبـت گـفتـوگـكان پـرلـمان بـ ئـراستـى بـ پراتيكـردنى ئـنـجامـى
 ريفراندـمـ بـ سـرـبـخـي كوردستان بـت و نـخـشـ رـگـايـكـ بـ
 جـبـجـکردنى دابـئـژن لـ زوتـرين كاتـدا خـيان لـو كـبونـو گـورـو
 چارـنـوسـاز نـدـزنـو، بـ ئـم مـبـستـ پـويستـ بـ زوتـرين كـات
 پـرلـمان كـبـتـو و بـيار لـسـر ئـنـجامـى ريفراندـمـى كوردستان بـ
 سـرـبـخـي بـدات، بـ جـبـجـکردن ياخود هـپـسـاردنى بـ كـاتـكى دى
 ياخود گـفتـوگـ كردن لـ سـر رـكـوتـن لـسـر بـژاردـيـكـ باـتر لـو
 ئـستا هـيـ بـ مـرجى گـرنتى نـونـتـو و يـ و هـگـرتنى هـشـي حـشـدى
 شـعبى و قاسمى سـلـمانى لـسـر خـكـى كوردستان، داوايـكـ و وـاـتـانى
 هـرـمى هـيان لـ هـوـشانـدنـو و يـ ئـنـجامـى ريفراندـمـ لـ دـستى
 كـسـدا نـماوـو بـتـ ئـيراد لـ رـگـاي دـنگـدانى 92,73% هاوـاـتيان
 بـ سـرـبـخـي كوردستان، كـات بـسـر بـردنـيش بـ خـشاردنـو لـو
 ژمارـ گـورـيـ دادى هـيـ لاـيـكـ نادات، خـكـى كوردستانـيش ناـبـت
 دـستـكـوتى چـونـ سـر سـندوقـكان نـدـورنـو و خـونى 26 سـپـتـمـبـريان
 لـ گـنـ نـرـت بـ سات و سـودا كردن بـ دـنگـكانـيانـو .

حـزـدـكـم ئـوـنـد بـژيم ... سـبـاح بـنـجـدـر

[بـخـونـدنـو و يـ ئـم كـتـبـ كـليـكى ئـرـبـكـان ...](#)

گه مه قورسه که نزیک بـ تهوه - ۱ - ... سردار جاف

(بهشی یه کهم / بهرای)

ئهو رهوشه سیاسییه ئاـز و چـوپـ و تهونی جاـجاـکییه رووی له
خـرهـاتی ناوین کردووه، و کوردیش یاریزانـکی باش یان خراپی نـو
ئهو گه مه قورس و قوو و گه و ره یه یه، که رـژ دواي سهختتر و ئاـزتر
دهـبـت، ئاخـ سهره تاي کـتای هاتنی سایکس ـ پیکـی سه ده یه کـ
له مه و به ره، یا نه خشه رـگایه کی تازه یه به پـی سیستماتیکی گونجاو
له تـک بیرو دیده جیاوازه کانی وـاتانی زلهـز و هـنانه کایه ی
رـکه وتنـکی دیکه یه له باره ی ده قهره که وه یان ده سکار یکردنی چه ند
به ندـکی سایکس ـ پیکـ ده بـت، به ههر حاـ گـانـک روو ده دات و
هه موو جگه له وـاتانی ههرـمایه تی پـ ده چـت هه موو کـک بن، ئیره
بـ ته جمه ی ته وای جـه و کـش و له شکر کـشی وـاتانی دونیا، سهره رای
ئهو ههر شه گه و ره که له م سنووره وه وا نیشانی ده دن دوور بـت و
به رده و امیش باس له ته نگزه و قهیرانـکی سهربازی و سیاسی گه و ره ی
وهـ ههر شه کانی سهرـکی کوریای باکووری ههرزه و گه نج ده بـته
مانشـتی هه وـه پـ قهیراناوییه کان، که چی پـ ده چـت ئهو ویش له نـو
گه مه که دا یاریزانـکی دیکه ی سهرنج راکـشی په یگیرانی رهوشی سیاسی
جیهانی بن ...

ماوه یه کیش سهرنجی دونیا به لای قهیرانی قه تهر و وـاتانی که نداو
ته نگزه ی لاگیری ئه م وـاته له گروه توند ئاژـکانی ناوچه که نیشان
دا، گه مارـکان و گه یشتنه ئاستی به کارهـنانی هـزی سهربازی وای
کرد، ئیران ده رگای ئابلـوقه ی ئابووری له رـی ده ریاوه به رووی
قه تهر ا بکاته وه و تورکیا ییش له رـی ئاسمانه وه هه م ده رگای گه مارـی
ئابووری بکاته وه هه م هـزی سهربازیش، له هه موو حاـه ته کانیش ئهو
مه به ست بووه تورکیا و ئـران له و چوارچـوه یه بئاـنن، تاوه کو
ئالـسکاوی ناوچه که ئهو دوو وـاته زیاتر بگرـته وه وهـلـ و هه ست
ده کـر پـویسته قه باره یان بچوک بکرـته وه و په لهاویشتیان بـ
ناوچه که به رته سک و نه مان بکرـته وه، بنه مایه کیش له سیستماتیکی
جیهانیدا هه یه ههر شهـکی گه و ره بـ ته مایه ی بچوک کردنه وه و بـینی
دهستی چه ندین وـات له داگیرکردنی وـاتان و قورخکردن و به رته سک
کردنه وه ی له چوارچـوه ی دوو یا نسـ ده وـته تـکی زلهـز و دواجار و له

کټتاييشدا له يهک وټا تدا په نگ بخواته وه، رټک ټهو گوته يه جټبه جټ
ده کرټ که ده لټ ((پهرت بکه سوود وه رگره)) بټ يه پهرتکردنی
وټا تانی ناوچه که پټده چټ مه حا ټ نه بټت هه نگاوه کان دهستی پټکرد بټت.

ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ست ... ټټاسیا ټټه مینی

شاعیری ټټرانی: خاتوو ټټاسیا ټټه مینی
و : نه ژاد عزیز سورم ...

چهک
له ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ستدا
ټټپ بووه . .
چهک له ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ستدا
ده گاته لووتکهی ټټرگازم . .
له ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ستدا
چهک ده په ټټټټ . .
بز نسما نه کان
په یامبه ری ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ستن
له شفر ټټه کان
له ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ستدا
ده بنه قدیس
ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ست
به ټټاسانی ده وروژ ټټنرټ
که ټټاسمان هه میشه په یامبه رایه تی پټپه . .

خوداوه ند دټته ټټټه ټټا تی ناوه ټټا ست
داخ ټټ ناوی بنټم دټی جیهان
یاخود (هین) ی زهوی ؟
سنووری نټوان خټه ویستی و شه هوهت
هه ندټ جار له گولله یهک زیاتر نییه .

(هین) له باتی (مهبل) ی عهره بی به کار هـنراوه .

له گـفاری (کیکا) وه کراوه به کوردی .
بـوانه :

<http://www.kikahmagazine.com/?p=3996>

بـرژوازی دـسـا تـداری هـرـم و سـرـبـخـیی! ... سا بیر مـمـد

فریودانی جـماوـری خـکی کوردستان بـ ناوی سـرـبـخـیی کوردستانـو ،
پـیـوـندی بـیک مـسـلـی گـرنگی چـینا یـتی خودی پارتی و یـکـتی و
گـان و حیزبـ ئیسلامیـکان و پاشکـ کانیاـو هـی ؛ ئایا خودی
ئـم حیزبانـ سـرـبـخـن تا بتوانن داوای سـرـبـخـیی بـ جـماوـر بـکـن
؟! هـموو کـسـکی سادـ ئـزانـت کـ ئـم حیزبانـ جـووی کاروبارو
تـنـانـت سـرـچاوـی مـای و دـرامـتـکـیان پـیـوـندی بـ ووـاتانی
دراوسـ و جیهـانـو هـی ، پـیـوـندی بـ بـکـرـگیـراوی
ئیمپریالیستیـانی ئـوانـو هـی بـ ئـمریکا و ئـوروپا و ئـوسیا و
ئـران و سوودیـ و ئیسرائیل و تورکیا و هـی ، کاتـک کـ برـاری
سیاسی لـ دـستی خـیـاندا نـبـت و ئـوان تـنها هـیـکی ئـپـاندنی
سیاسـتـکانی بـرژوازی جیهانین لـ ناوچـکـدا ، چـن ئـتوانن داوای
سـرـبـخـیی بـ هـرـم بـکـن ؟! یان ئـوان ئـیانـوت وـک بـرژوازی
کوردی لـ ناو ئـم تـجیهـانیـ سـرمایـداریدا ئیمتیازاتی زیاتریان
دـستـبـکـوت .

ئـم بـرژوازیـ دـسـا تـداریـی کورد لـ بـر ئیفلای سیاسی خـیی و
داماوی لـ ئیداریـی ئـو ناوچـیـدا ئـم شیعارـ فریودـری بـ رز
کردـو .

لـم نـوـدا ئـو ئـپـرتـنیستـانی کـ بـ ناوی دیمـکراتیـت و سـکـلار
و مـدنیـت و کـمـنیزم و شیوعیـتـو چوونـ پـشتی سیاسـتـکانی ئـم
دـسـا تـدارانی کورد ، بـشـکی ئـگـتـو بـ پاراستنی بـرژوـندی

خەيان لە ناو ئێو دۆووتە فریودەری حیزب کوردیەکان بانگەوازیان بە کرد ، بەشکەکی تریشی ئێگەوتوو بە وابستەبوونیان بە ئێپزسیەنی ئێرانی لە هەرێم و بوونی بەرژووێندی هاوبەشیان لە گە پارتی و یەکەتی و گەان و حیزب ئیسلامیەکان ، کە کەمەکی مافی و سیاسی لە دەسەلاتدارانی هەرێم و ئێرێگرن لە بەرامبەر پشتیوانی ئێوان بە سیاسەتەکانی دەسەلاتدارانی هەرێم ، و هەوێدان بە پاراستنیان لە دەست سەركوتی جومهوری ئیسلامی .

ناو نانی ئێم پرسی فریودەری (سەربەخەیی کوردستان) بە مافی ئازادانەیی خەک لە دەنگدان و یەفەاندەمەکی تەکشکاو و گەتەجا ، هیچی تر نییە تەنها دیوێکی قەزەونی ئێپەرته نیستانەیی ئێو هەزانەیی کە بە ناوی چینی کرێکا رو مافی خەک و کەمەنیزمەو جەماوەر فریو ئێدەن بە مانەوێیان لە ژێردەسەلاتداریەتی پارتی و یەکەتی و گەان و حیزب ئیسلامیەکان لەو ناوچەیدا .

صابر . م

کاریکا تەر .. پێپەمووچی خە ... هەندەرن خەشناو

ئێوێ کە هیچ شک و گومانێ تەدانێ ، ئێوێ کە ئازادی رێژنامەگەری بە مایەکی سەرکێ بە ئێفراندن و بەرپەشوچوونی هونەری کاریکا تەر ، ئێو هونەرێ کە فرتەیی کرد بەرپەو چەندین ئاسە نو ، لە سایە پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و بەرپاکردنی ئێو شەشە مەزنەیی ئینتەرنەت و تە کەمەایەتیەکان ، ئێو شەشەیی کە بەشکەکی لە ژێر پەیی بەرپرسیانی راگەیانندن و سەرنووسەرائی رێژنامەکان دەرھەنا ، ئێو بەرپرسیانەیی کە رێخەیان قبوڵ نەبوو ، و بە رێخە قەس دەبوون ، بە هەوێسی خەیان رەیان لە بەاوکردنەوێ کاریکا تەر دەگرت ، ئاشکراش ئێو بواری کە ئازادی تەدا فەراھەم نەکرەت ئێستەم رێخەیی تەدا قبوڵ بکەت ، بە تەبەتیش رێخەیی گەتەجا ، جە چ نووسین بەتەیان و ئەکەشان ، وەکو کارەکی ئێدەبی و هونەرێی .

دیار کوا سیاس تم داران و ئوانی ل بوا ری سیاس تدا کار د ک و ب رپر س یار تیان هی، ب ر د وام م ا د د ی کی چ ورن ب کاریکا ت ر یستان، ل ب ر ز ری ه کانیان و کاریگ ری ه کانیان ل س ر ک م گ و ن ی ش ت ی م ا ن د ا، ه ر ب ی ل ک م گ ر ژا و ا ی ک ا ن د ا سیاس ت و ا ن ا ن ح ی س ا ب کی ز ر ب ه و ن ری کاریکا ت ر د ک ن، و ل ک م گ ر ژ ه ا ت ی ک ا ن ب ت ا ی ب تی ر ژ ه ا ت ی نا و ا س ت د ا پ یو ن د ی ی کی و ش کی نا ت ن د ر و س ت ه ی ل ن و ا ن ی ا ن د ا، ب ه ی ه ا ت گ ی ش ت ن ل م ا ه ی تی ئ م ه و ن ر، و ل پ ی و ی س ت ی ک م گ ب ئ م ه و ن ر ز ی ن د و و. ل م ک م گ ا ی ا ن ی ئ م د ا ب ر پ ر س ا ن ب ئ ا س ا ن ی ر خ ن ق ب و ن ا ک ن، ئ گ ر ق ب و ی ش ی ب ک ن، ئ و ا ق ب و ک ر د ن کی ر و و ک ش ی ا ن ی و ت ن ی ا ب ر ا گ ی ا ن د ن ن ک ل نا خ و، ه ر ک ا ت ک ر خ ن ی ا ن ل ب گ ی ر ت ب ه ی ت ا ب ل ی کی کاریکا ت ر ی ی و، ئ و ا ب ر ی س و ا ک ر د ن و ش ر م ز ا ر ک ر د ن ت ی د گ ن، ئ گ ر ئ و ا ن ی ش و ا ن ب ن، ئ و ا د ا ر و د س ت ک ا ن ی ا ن و ا ن، ز ر ج ا ر ل ج ی ا ت ی ب ر پ ر س ک ا ن ی ا ن ک ا ر د ا ن و و و ر د گ ر ن. ل ک ا ت ک د ا د ب ت و ک و ه و ن ر کی د ا ه ن ر ت م ا ش ا ی ه و ن ری کاریکا ت ر ب ک ن، ک پ ن ج د خ ا ت س ر خ ا ک ا ن ی لا و ا ز ی ی و ک م ت ر خ م ی و گ ن د ی و ک م و ک و ی.

سا ا ن کی ز ر ک پ یو ن د ی ه و ن ر م ن د ا ن ی کاریکا ت ر ل گ ب ی ن ر و و ر گ ر و و ل ا ی ا ن ژ ن ا م گ ری ک و ر د ی ی و پ چ ا و ی ا ن ز ر لا و ا ز، ب م ا م ل ی ب کار ه ن ا ن ی س ا ی ت ک ا ن ی گ ی ا ن د ن ک م ا ی ی ت ی ک ا ن ی ئ ی ن ت ر ن ت ل ل ا ی ن ت ا کی ک و ر د و، ئ و پ یو ن د ی ی تا ا د ی کی باش پ ی د ا ب ت و و و گ ش ی ک ر د و و، و کاریکا ت ر د گ ا ت ژ م ا ر ی کی ب ر چ ا و ل ب ی ن ر ا ن و و، و ل پ ر ا و ی ی و ب ا ی ی خ ن د ا ن ی ا ن ژ ن ا م گ ری ک و ر د ی د ر چ و و و د ر ب ا ز ی ب و و. ن ک ب ا و ب و و ن و ی کاریکا ت ر ل نا و خ ی ک و ر د س ت ا ن د ا، ب ک و د ر گ ا ی ب ا و ب و و ن و ی ل د ر و ی ک و ر د س ت ا ن ی ش ب و ا ک ر ا و، ه و ن ر م ن د ا ن د ا ن د ا ن ک ا ر ک ا ن ی خ ی ا ن ب ب س ا ن س ر ن م ا ی ش ب ک ن.

ئ م ش د ر ف ت کی باش ب ه و ن ر م ن د ا ن ی کاریکا ت ر، چ و ن ک ت ا ئ س ت ا ش ک م گ ا ک م ا ن ک م گ ی نو و س ی ن ن ک و ن، ب ر پ ر س ا ن ی ب ا و ک ر ا و ک ا ن ی ش ب ه م ا ن ش و، ه ن د ی ب ا ی خ ب نو و س ی ن د د ن و نو و س ی ن ی ا ن لا گ ر ن گ، ه ن د ی ب ا ی خ ب و ن و کاریکا ت ر ن ا د ن، ت ن ا ن ت ل د ی ز ا ی ن ی ب ا و ک ر ا و ک ا ن ی ش د ا ب ئ ا ش ک ر ا ئ و د ر د ک و ت.

ه ژ ا ر ی ی و لا و ا ز ی ک م گ و ب ا و ک ر ا و ک ا ن م ا ن ل ر و و ی ر ش ن ب ی ر ی و ن و، ب و و ت ه ی ک ت ک ر د ن ی د ا ه ن ن ا ن و ئ ف ر ا ن د ن ی ه و ن ر م ن د ا ن و، ب ت ا ی ب تی ه و ن ر م ن د ا ن ی کاریکا ت ر، د ب ت

بـرپرسانى بـا وکراوـکان هـست بـو بـکـن، کـ کـات زـر درـنگـ
بـئـو وـى هـونـرى کاریکا تـر بايـخى شایستـى خـى پـبدرت، نـک وـک
مادـيـک تـماشا بـکرت بـ پـکردنـو وـى بـشایى نـو لا پـا پـا کـانـيان.

مـرجـکـانى سـرکـوتن ... ءـلى حـمـمـمـمـشيد بـرزنجى

وتـکـانى ئـمـجار... وـکو مـرجى سـرکـوتن
وا باشـ گشت بـزانين... چونکـ لامـان گرنگـ

@@@

يـکـم مـرجيش ئاسانـ... ئـویش بـوا بـخـبوون
لـگـ بوونى بـرنامـ و... پلانـکى راست و روون

@@@

هـو و کـشـکردنـ... بـردـوام و کـنـدان
بـنى خـشى سـرکـوتن... دـدن بـ ژينى هـمووان

@@@

گفتوگـ و راوـژکـردن... بـ هـر کارـکـ دـيـکـين
باش بـزان پـويسـتن... تا بـ سـرکـوتن بـگـين

@@@

ئازايـتى و بوـرى... راستگـي و راستى وتن
يـکـکـن لـو مـرجـانـى ... دـبنـ ما يـى سـرکـوتن

@@@

هـر کـس بوو بـ خاوـنى... لـخـبايى بوون و فيز
دـبـت زـر چاک بـزانـت... سـرکـوتن و توو نا بـت هـرگيز

بـيـيـ دـبـ ئـمـى ژـير... تا سـركـوتـوـبين لـ ژـين
بـ ئـو مـرجـ جوانانـ... هـمـيشـ تـبـكــشين

١/٤/٢٠١٦

ژي جيهانـي کچان ... ستـم خامـش

ئـمـى يـازـدـى ئـكـتـبـر
دـم زـر .. زـر بـخـتـوـر

ئـمـى جـيـهـانـي کچانـ
لـ لـى مـن ژـيـکـى جـوانـ
ئـمـى شـادـم ، مـن ئـاسـودـم
لـم يـادـدا لـو بـ خـندـم

چـونـکـ کچـم ، گوـي ژـيانـم
ئـقـر بـخـشـى دـ و گـيانـم

وـک پـوـولـى باخـى ژـينـم
لـ نـو مـاـي پـ ئـقـينـم
لـ ئـامـزى بـابـ و دـايـ
مـن هـر خـشـيم لـ دـايـ

- هـولـر ١١/١٠/٢٠١٧