

بەچی مەسعوود محەممەد بە ئاستای ئەمە گەنگە؟ ... نەبەز سەمەد

لەم وتاردا دا ئەمە و سەبارت بە دوو تەوێر قسە بکەم، تەوێری یەکەم: بەچی مەسعوود محەممەد کەم دەخوێندرێت و کەم گەنگی پەیدا دەکات؟ تەوێری دووەم بەچی مەسعوود محەممەد بە ئاستای ئەمە گەنگە؟

تەوێری یەکەم:

ـ گەنگی نەدان بە مەسعوود محەممەد چەند هەکارێکی هەیە:

۱. هەکاری یەکەم: هەکاری سیاسی و حیزبی
لەڕێ حیزبی کوردی هەموو شتەکیان لە نەوان خەیاڵدا دا بەشکردوو، هەر لە شوێن، پارێ، سامان، ئابووری، تا هزر، زمان، نووسەرێک و شەبێرێک. ئەگەر نووسەرێک یان شەبێرێک سەر بە حیزبێکە یان نەبە، ئەوا فەرمانەش دەکەوێت و پەراوەز دەخەوێت. کەواتە لەڕێ و ئەو دەرەجامە دەبەین و بەیە گەنگی بە مەسعوود محەممەد نادر، چونکە ئەو سەر بە هیچ حیزبێک نییە.

۲. هەکاری دووەم: مەسعوود محەممەد هەروێک سەکراتەس، هزرخان و فەیلەسوفێکی "هەق بە ئێز / ئەستەوخە بە ئێز". واتە بە ئەستەوێکی، بەوونێ، بە پەرەوا، و ئەستەوخە قسە یەخێ دەکا و ئەخە دەکا. چی لە هەشی دایە ئەو دەرە بە بە ئەوێ گەنگی بەو بەدا داخە کە لەو قسەکانی پەست دەبە. ئەم جەرە لە فەیلەسوف، لە هزرخان لە گەڵ دەسەڵاتی سیاسی، حیزبی کوردی، و شەبێری کوردی ناگونجە، بەیە هەوێ پەراوەزخستنی ئەو جەرە لە هزرخان دەدا.

۳. هەکاری سێیەم: زمان. مەسعوود محەممەد بە زمانێکی کوردی پوخت و بەدا دەنووسێ، کە ئاستی زمانی ئەزانێکی و زارێکی تەپەڵاندوو، ئەمەش وادەکا هەموو خوێندەرێک نەتوانێ ئێشەکانی بخوێندێت و، ئاخر خوێندەری ئەمە لە گەڵ ئەو نووسیناندا ئەهاتوو کە بە زمانێکی ئەزانێکی، زارێکی، و ناوچەیی نووسراون، بە تەگەڵ یەشتیان خەماندووکردن و شارەزایییەکی ئەوتەیان ناو. زەڕینە نووسەری کورد ئەزانێ چەن قسە دەکەن ئەو هاش دەنووسن، بە ئەگا لەوێ کە زمانی نووسین و ئەخاوتن زەر لە یەکی جوداوازن. جگە لەو کە نووسینەکانیان پەن لە هەڵەکانی زمانەوانی، ئەنووس، پەتەندی، هتاد.

کولتووری کوردی نادان. بای هاندای ناوهانی نیتچ، فوک، دردا، ژیشک هتاد هاند خیان ب مـسعوود محـمد، شاکر فـتاح، هتاد خـریکناکـن. بای لـ دـخـکی بـم شـوـیـدا مـسعوود محـمد ناخوـندرـتـو.

تـوـرـی دووـم:

بـچی مـسعوود محـمد بـ ئـستای ئـمـ گـرنگـ؟

۱. هـکاری یـکم، ئـمـ ئـستا لـنـو پـرسـیـکی مـترسیدارداین: پـرسـی نامـرـقـاندن. مـرـقی کورد لـ مـرـقبوون دـخـ، مـرـقبوونی لـدادـمـرـ، بـهاکانی، ویست و ئـیرادی، مافـکانی لـدـسـندرـتـو. هـروـها لـ ووی مـاـییـو، مـرـقی کورد توانستی هـبـزاردن (چاک و خراپـ) ی لـ دـسـندرـتـو. ئـو شکـمـندی و مـزنیـیـی وک مـرـق هـبـتی لـ دادـنـر، ئـو مـزـمـندیـی وک مـرـق هـبـتی لـی دادـمـر. واتا سوکایـتی، بـبـزی بـ مـرـقی کورد دـکـر. برسی دـکـر، بـئیرادـ دـکـر، دـکـر بـ ئامراز و دـسوـژ، وک بـت هـدـسوـندر.

مـسعوود محـمد بـیـ گـرنگـ، چـونکـ ئـو بـک پـچـوانـی ئـو وـتـ ئـیش دـکا، سـرجـم هـو و خـبتـینـکانی ئـو لـپـناو مـرـقـدایـ، فـلسـفی مـسعوود محـمد دـزی پـرسـی نامـرـقـاندن دـوـستـتـو و مـرـقـخـنـی دـکا. ئـو دـیـو مـرـقی تـکـشـکـنـراوی کورد، جارـکی دیکـ سـرـلـنـو بـونیادبـتـو، ئـو دـیـو ویست و ئـیرادـ بـ مـرـقی کورد بداتـو. ئازادی، شکـمـندی، مـزمنـدی و مـزنـتی بـ مـرـقی کورد بـگـتـو. ئاخر مـسعوود محـمد سـرجـم فـلسـفی لـسـر بـنـمای ویستی ئازادی مـرـق بـناغـدـتـو.

۲. هـکاری دووـم: ئـمـ ئـستا لـنـو کـشـیـکی قـوـدا دـژین ئـویش کـشـی بـهـزـرتـی"ی، واتا بیر نـکردنـو، نـهـزین، ئاخر ئـمـ بـکـری هـزرقانمان نیی، یان زـر کـم. ئـمـ پـشـئـوی قـیرانی دارایی، سیاسی، ئابووری، کـمـایـتـیمان هـبـ قـیرانی بـهـزرتـی و بیرنـکردنـو مان هـی. چـونکـ ئـگـر بیرمان بـکردبـوایـو، ئـگـر لـبـهـزربـوایـین، ئـوا ئـستا ووبـووی ئـو هـموو قـیرانـ نـدـبووینـو. نمـونـ: شـواوی کایـی سیاسی، مـشـنیری، زانینگـکان، تـلارسازی کوردی، خانووی کوردی بـ بـک و چیمـنت، شـواوی زمان، شـواوی هـزین، شـواوی کولتوور و هـونـر، گـلـاوژـی سیاسی و کـمـایـتی. (ئـژووتنی هـقیانـی زـرینـی شـفـران، خـرجـکردنی بـویژدانانـی ئاو و کارـبا، فرـخـری، هـروـها چـسـی لـ گشت بوارـکانی ژیاندا وک ازانندنـوی ناوما، خـپـشین، هـپـی هـزی

و ئۆدەبی).

مەسعوود مەمەد بىي گىرنگە چۈنكى فەرمان دىكا بەزىن، بىرىكەينى، لىبرى ئۆي لاسايى ئىم و ئۆ بىكەينى، خەمان بىرىكەينى، و سەن و خەيى بىن نىك لاسايىكار، لىبرى ئۆي كوردستان بىكەينى، دۈبەي، بى تۈركىيا، دىكەينى بى كوردستان، لىبرى ئۆي لاسايى تۈرك، غەرب، فارس، ئىنگلىز بىكەينى، كوردانە دىهزىن، كۈلتۈر، زمان و شارستانەتى خەمان بۈياد دىنەين. ئاخىر ئىمە چەن كاكانمان لى دىرەو، بى دى، بى ھەمان شەو، بازگانەكان نووسەرانىش ھىز و ئىدەكانمان لى دىرەو، بى دىنەين. ھەروەھا و زارەتى پەروەردە سىستەمى سۈيدىمان بى دىنەين. مەسعوود مەمەد وىك كوردەك دىهزى، بى كوردى بىردەكاتەو، نىك لاسايى بىكەتەو.

۳. ھەكارى سەيەم: مەسعوود مەمەد گىرنگە بى ئۆي ووبەووى ئۆ ئۆتكۈرەنەي زمانى كوردى بىيەنەو لىلەين نووسەران، شەبىران، ئۆزنامەوانان، و اگەيانەنكاران. بى ئۆي زمانى كوردى لى و دىخە دىربازبەين، گەشەي پەيدەين، لى سادەنووسى و ئۆزەنووسى دىربازى بىيەن، گەرەكە مەسعوود مەمەد بى ھەند و رەگىرەين. لىبەر ئۆي مەسعوود مەمەد زمانەنەكى بىتوانايە، كوردىزانەكى بايە، لىلەي ئۆ ھىز و زمان لى يەكەي جودا نابەو، لى ئۆ و زمان لى ھەشەو سەچاۋە دىگرە. زمان زادەي ھەشى مەفە، مەفە بىيە زمانى ھەيە، چۈنكى ھەش و ئاۋەزى ھەيە.

۴. ھەكارى چۈارەم: ئۆستا بىگەشى كاىە شەبىرى كوردى خەرىكى گۈاستەنەو و دانەوۋەي زانىارى و لاسايىكەرنەو، نىك بىرەھەمەنەنى زانىن و مەغرىفە. تەنەنەت زانىنگە (زانە!) شە مەغرىفە بىرەھەم ناھەنە، بىكە زانىارى دىبەخەشەتە خەندەكارەكانى. بىيە لى زانەكە و پەش زانەكەش كۈلتۈرى دىرخاندەن بائەدەستە نىك تەگەيشتەن. گەر وشەي خەندەكار و قوتابى شىبەكەينەو، ئۆوا ئۆ و كۈلتۈرە و دىخە زانەكە بىباشى وونەبەتەو.

مەسعوود مەمەد بىي گىرنگە، تاكو لى دانەوۋەي زانىارىيەو بى بىرەھەمەنەنى مەغرىفە بگۈازىنەو، ئاخىر ئۆ و مەغرىفە، ھىز و فەلسەفە بىرەھەمدەنە. بى ئۆي لى كۈلتۈرى دىرخاندەن، بائەتر دانەنى كەتەب و مەلەمە بىسەر خەندەر، بىسەر مەفەدا دىربازبەين، ئۆوا خەندەنەو مەسعوود مەمەد زەروورە، ئاخىر ئۆ و پەمان دىنە مەفە لى كەتەب بائەترە، كەتەب مەفە نووسىۋەتە، چەن دىبە لى و

با ټا تر بڼه. بڼه ټولوي فري شري ټول کړدنی دق، ټول ځنځ کړدن، و هزرینی ټول ځنځ یی بین مټ سعود مټ مټ د ټا ټا ج.

گفتوگۍ لگۍگۍ نویسرو ځنځه گر عه بدو ټا تاهیر بهرنجی

نویسرو ځنځه گر عه بدو ټا تاهیر بهرنجی:
ده قی زیندوو، ټه گر ځنځه گر قسه شی له سر نه کات هر زیندوو. ټه کټ له قه ټه مه جدی و زیندوه کانی ناو دنیای ټه ده بی ټه مه، که سا ټا نه که وهک وهرگۍ و نویسرو ځنځه گر کارده کات، ما مټ ستا (عه بدو ټا تاهر) بهرنج یه، له دیمانه یه دا چند پرسیار کم دهر باره ی گرنگی (شیعرو گۍ انکاریه کانی چیرک و ټا مان و پټوسی ټی ځنځه) ټا راسته کړدو سره نجام گفتوگۍ که مان ټه دیداره ی لکه و ته وه.

سازدانی : شاهوان سدیق ...

پ1/ هه ندک جار دهوترت، بهرهمی ټه ده بی زیندوو نییه ټا نه چټه بهردهم لکۍ ټینه وه و هه سه نگاندنی که سی ځنځه گر، به مه بهستی شري قه کړدن ودووباره خو ټندنه وهی ټه هه ند قوو ټه کانی ټو بهرهمه، به بټوای به ټزان ټا چند ټه مټ بټوونه ټه استه؟

عه بدو ټا تاهیر/ ټه نگه جټرک زیاده ټی له به شکی بټوونه که دا هه بټ، چونکه هه زاره ها ده قی کټ و نو ټی زیندوو دنیا ومیلله تان هه ټا ټستایش نه چوونه ته بهردهم لکۍ ټینه وه و هه سه نگاندنی ځنځه گران، ټا ټستایش هیچ ځنځه گرک دهستی بټ نه بردوون. زیندوو بوونی بهرهمی ټه ده بی به وه نییه، یا مه رج نییه بټ ته بهردهم لکۍ ټینه وهی فټان یا فیسار ځنځه گره وه، نا کټ ټه مه بکټ به مه رج بټ زیندوو یی ده ق و بهرهمی با ټا. زیندوو بوونی بهرهم په یوه ندی به بهرهمه که خټه وه یه، بهو که سه وه یه که ټه ټنووسټ، نه ک به ځنځه کاره که وه، ځنځه کاری به توانا و ټه استگ ټه توانټ به ها جوانه کانی که شفکات، به ټام ټه گر به های نه بوو مه حا ټه به های پټ به خشت. چه ندین به لکو بگره زټ بهی بهرهمه جوانه کانی گټران یا

(شەركە يا حسەن عارف) لە گەورەیی خەيان ناکەون و هیچ کەسە کیش دەستی بۆ نە بردوون، چە نە دین بەرەمی مردوویش یا بۆ کە کیش هەن بە وتار و کتەب لە سەریان نووسراوە، بە تەبەتی لە زانکەکاندا. لەو زانکە زلوزە بە لایەکاندا ناوی وا ئەهەننە پەشەو لە قوتوی هیچ عەتارەکاندا نییە، ئەمە بە بیانوی ئەوەی ئەم شاعیرە مەجهولە لە کەندا دوو میعری نووسیوە، بە نام چونکە خەکی ئەو شوێنە کە زانکە کە لە یە ئێتر ئەیکەن بە بیانوو بۆ ئەوەی بێهەننە پەشەو. سەیری ئەم مەرجە سەقە تەنە بکە ! ئافەری پەشەری زانستی، جا هەندێک ناوێشان زەق و سەیریشیان بۆ هەهەبژێرن، وە (پەشەری سیمە) (جی بۆ خوێندەوێ شیعری...) یا (شیعرییەت لە بەرەمی...) سەیری شیعری کە بۆ ئەوەی ئەبێت شیعری بە وەزن و قافیە زانیوە و هیچی تر. موفارەقە یەکی سەیرە ئێتر یە کە لەم زانکە یەدا نایە بۆ کاکە وانا!

پ2/ تا چه ند بهرهمی ئه ده بی به به قسه کردن له سهری بهرهم کی
زیندوو، ئه گرنگیهی ه خنه به بهرهم کی ئه ده بی ده به خشت

عه بدو ٭ تاهير/ ده قى زيندوو هەر زيندوو، ئه گەر ٭ هځنه قسه يشى
له سەر نه کات. بيگومان ٭ هځنه گرى به سه ليقه ئه توان ٭ ت به هاى
جوانيه کهى بد ٭ ز ٭ ته وه و له قا ٭ ب ٭ ب ٭ کى ٭ هځنه ييدا بيخاته ٭ و، يا
کار ٭ کى ترى ت ٭ دابکات. هيچ کات ٭ هځنه کاران ناتوانن گيان ب ٭ جهستهى
ده قى ب ٭ گيان بگه ٭ ننه وه.

پ3/ ٲه ځنه ٲه ٲه شانه وهی بهرهمی ٲده بیه، یان دووباره مانا دانه ویه ٲی؟ بی چی نووسه رانی ٲمه له ٲه ځنه نووسین له بهرهمه کانیان نیگه ران ده بن؟

عه بدو/ا تاهیر/ هه‌وه‌شان‌دنه‌وه زاراوه‌یه‌که به په‌یه‌وه‌کانی هه‌خنه‌ی نو-وه په‌یه‌سته، وه‌ک بونیادگیری وهه‌وه‌شان‌ه‌وه‌خواری و...من چ به‌عه‌ره‌بی ب-ت یا به‌کوردی له‌ک-تایی هه‌شتا‌کانه‌وه به‌چهند نووسین-ک له‌مانه‌دواوم، ده‌قیشمان پ-خو-ندوونه‌ته‌وه. سا-ی (1992) له‌گ-قاری پر-ژهدا که به‌عه‌ره‌بی و کوردی له‌سل-مانی ده‌رمانده‌کرد، به‌یان‌نامه‌یه‌کی هه‌خنه‌ییم ب-او‌کرده‌وه، که خ-ی له‌سه‌ره‌تادا وتار-ک بوو سا-ی (1989) نووسیبوو، ت-یدا جه‌ختم له‌سه‌ر هه‌وتی نو- و په‌یه‌وه و زاراوه‌ی هه‌خنه‌ی نو- کردووه‌ته‌وه. ب-گومان سوودیان ب- هه‌خنه هه‌بووه، هر یه‌ک له‌بونیادگیری و پاشبونیادگیری و هه‌خنه‌ی وه‌رگرتن.. هتد وه‌رچه‌خان بوون له‌هه‌وتی هه‌خنه‌ییدا، به‌ب-چوونی

ئاستايشم ههريهكەيان لە شتەكدا زیادەرایی تەدا بووه، بـ نموونه،
زيادهـی بونیادگیری لهوهدايه، لهـ ادهبهـدر پـ لهسەر دهق
دادهـگر و لهـ سهـرچاوهی دهـرهکی دایهـبـت و نووسەر تا ادهی
بزرکردن که مدهکاتهوه، یا هـخهـی وهـرگرتن لهـ یهـكـهـ لهـسـ كوچکە
(نووسەر، دهق، وهـرگر) که مدهکاتهوه، باشتهـ سهـرلهـنو پیاچوونهوه
بهـ ههـرسـکیاندا بکـتهوه. سهـبارتهـ بهـ دووبارهـ مانادانهوه بهـ
دهق، بهـ دوو جـر لهـ پرسـیارهـکهـت ئەگهـم، یهـکهـمیان گهـاـنهوه
ئهـگهـیهـنـت بو باوهشی مانای مهـرکهـزی دهـقهـکه، واتهـ ئەو مانا
سهـرهـکییهـی که نووسەر گهـرهـکـتی، دووهـمیشیان فرهـکردنی مانای
جـراوجـری دهـقه، که خوـندنهوهی جـراوجـر دهـخولقـنـت. سهـبارتهـ
بهوهی بـچی نووسهـران لهـ هـخهـ نیگهـران ئەبن، ئەوه بهـ شـوهیهکی
گشتی ههـموو ئەگرـتهوه، پهـیوهـندیـشی بهـ پـکهاتهـی کـمهـایهـتی
ودهـروونی و فیکریشمانهوه ههیه با لهـ ههـموو شتـکی کـمهـایمان
بگهـنـین و بـینه سهـر شتی گرنگتر، تـ سهـیری ژیا نی سیاسی و فیکری
سهـردهـمی تـکـا و بوونمان بهـمـدـرنهـکه، خهـكـ و تاکیان بهـ توندوتیژی
و یهـکتر قبووـنهـکردن پهـروهـردهـکردوو، بـیهـ گفـتـگـکانیان نهـزـكـ
بوون و بهـشـوهیهکی نادروست ها توون و بهـردهـوامبوون، ئیتر ئەمه
ههـموو بوارهـکانی ژیا نی گرتووـتهوه. ههـیهـیهکی گهـوره که بزووـتنهوهی
چهـپی چـل و پهـنجای سهـدهی اـبردوو کردوویهـتی، ئەوهیه که ههـر
شـنبـیرـكـ مارکسیان بهـرینهـکردبـتهوه، بیرکردنهوهی بهـ بهـاـدار
نهـزانـیوه، واتهـ ای جیاواز و فرهـگهـراییان پـ قبووـنهـکراوه،
ههـروهـها بهـرهـحـیزی و رـشـنبـیرییهـکانی تـریش ههـمان شتیان
پهـیهـهـکردوو، ئیتر ئەم بزووـتنهوه و حـیزبـانه که بهـرهـمی قـناغی
نوـمانن، زهـمینهیهکی وایان نهـهـخسانوو بهـ نهـشونماکردنی قبوـلـکـرنی
او و گفـتووگـی جیاواز. تـ سهـیری گفـتووگـی نـوان ئەو لا جیاوازانه
بکه کاتـكـ لهـ دهیهـکانی اـبردوودا لهـ ژنامهـکانیاندا لهـسەر
با بهـتـكـ قسهـیانکردوو، ئەبـینـیت زمانیکی زبر و بیرـکی توند وتیژ،
ههـر ئەوهیه خهـنجهـریان ههـنهـگرتوو، که نالهـکانی اگهـیاندن، ئەمانه
لهـ ههـموو بوارهـکانی ژیا نماندا بهـ خراپی هـنگهـدهـنهوه، یهـكـ لهـوانه
کاری هـخهـیه. پاشان لای ئەمه هـخهـ وهـكـ بوارـکی نووسین تازه پهـیدا
بووه، تهـمهـنی نییه، ئەمه نهـكـ لهـچاو یـناندا، بگره لهـچاو عهـرهـب
وفارسیشدا. کاریگهـری فیکری یـنانی بهـسەر هـخهـی هـوانبـژی
عهـرهـبهوه دیاره، بهـام ئەوان چهـندین سهـدهیه کار بهو هـخهـیه
دهـکهـن، لهـ نووسین ودانیشتیاندا ئەدیـبان بهو جـره هـخهـ بهـلاغیه
مامهـهـ دهـکهـن، بهـئاشکرا گفـتووگـیان لهـبارهی شیعهـکانیانوه
کردوو، سهـیری ئەو کـتـبهـکانهـیان بکه، پـهـ لهـ نموونهی ئاشکرا.
لهـ کـتـایی سهـردهـمی جاهیلیدا، بازار و دانیشتی ئەدهـبی زـربوون،

لهوانه له بازارای عكازدا چادریان بـ نابیغی زوبیانی هـداوه،
ئیتتر شاعیران هاتوون و له مهجلیسهكهیدا شیعریان خوځندوووتهوه بـ
ئوهی ئهوههـیانسهنگځښت و ای خای بدات.

چارك شاعیران ئهعشا و (حهسانی كوای سابت و خاتو خه نسا)ی شاعیر
ئاماده ئه بن و شیعی بـ دهخوځننهوه، له كـتاییهكه دا خاتو (خه نسا)
شیعركی بـ دهخوځښتهوه، (نابیغ)هی زوبیانیش ئهـت، خه نسا،
ئه گهر ئه عشا ی شاعیر لـره دا ئاماده نه بوایه وشیعری
نه خوځندبایه تهوه، ئهوه ئه موت تـ گه وره ترین شاعیری جن و ئینسی.
چارك (ام جندب) ی ژنی (ئمر و ئهلقه یس) ئهـت به حكه م له نـوان
ئمر و ئهلقه یسی مـردی و عهلقه مه دا كه شاعیركی به توانا بووه، جا
ئیتتر ههردووکیان وهسفی ئهسپ دهكهن، له كـتاییدا (ام جندب) ای خای
دهر ئهـت و شیعه كه ی عهلقه مه به باشتتر ئه زانـت، چونكه وا وهسفی
ئهسپه كه ی كردوو ه ئهـی باای لـ واوه و له گهـ با دا پـشبـكـ
دهكات، بهـام ئمر و ئهلقه یس وهسفی ئهسپكی له ولاواز دهكات،
سواره كه ی هه ر خه ریک ی قامچیلـدانه و ناگات به نـچیر.

له م هـهـنگا نده دا چه ند وانه یهك ئه بینین، یهك لهوانه زه كاوه تی
ئافره ته هـخه گره كه یه، دوو ئینساف وـ استگـیه تی، كه مه رجه و
به درـژایی زه مه ن هـخه پـویسی پـی بووه. ئه م به های شیعی به لاوه
گرنگ تر بووه نهك په یوه ندیی خـزان یی خـی. ئـمه له م سه رده مه
تازه یشدا به دهس گروپ و گروپكارییه وه ئه ناـینین، استگـیی
په یوه ندیی كـمهـایه تی ئه ده ین به سه ر استگـیی هونه ریدا، ئه و
نموونانه ی با سمان كـردن کاریگه ریی باشیان هـبووه، تاـاده یهك
شاعیرانی كـنی عه رب ای یه كتری له سنوورـكدا قبووـبكه ن. من
ناـیم گه لی عه رب وهك میلله تانی هـژهـاتی ئیسلامی داخرا و نییه،
به لام باوهـم به وه یه كه له بواری شیعه ردا ئه و هـخه
هوانبـژیه یان، هـیكـی هـبووه له قبووـكـردنی ای جیاوازا
سه باره ت به شیعر. په یـهـو كـردنی ئه م نه ریته له سه رده می جاهیلییه وه
تا ئیستا کاریگه ریی باشی بهـجـهـشتوو ه. ئه گه ر ئه و هـو و نه ریتانه
زوو لای خـیـشمان هـبوایه، ئـستا هـخه و بـچوونی ئـمه یـش
وئاماده ییمان بـ قبووـكـردنی ای ره خه یی جیاواز، شتـكی باشتـر
ئه بوو. زـرجار هـخه لای ئـمه بووه به ئامرازی لـدان، هم
هـخه كاره كه وایدا ناوه كه تیر ئه هاوت وه م ئه وه یشی كه هـخه له
با به ته كه یی ئه گیرـت وای داناوه بهر تیر ئه كه وـت، له م كاتانه دا
هـخه ئهـت به وه سیله، نهك ئا مانجـك بـ شـنـكـردنه وه.

پ4/ ئایه ئـمه وهك كورد كه سی پـسـپـری هـخه گرمان هـیه؟ بـچی

بهره‌مه ئه‌ده‌بیه‌کانی ئه‌مه به فلتهری ه‌خنده نا؟

عه‌بدو/ تاهیر/ به‌چوونم هیچ میلله‌ت‌ک نییه له جیهاندا سهرجه‌م
بهره‌می ئه‌ده‌بی به فلتهری ه‌خنده تا‌په‌ریب‌ت، له ی‌نانی خاوه‌ن
سهرچاوه‌ی ه‌خنده‌وه بگه‌ تا د‌ته سهر ئه‌ده‌بی ئه‌م‌ی میلله‌تان.
بیرمان نه‌چ‌ت وویه‌ک له ووه‌کانی ه‌خنده مه‌سه‌له‌ی هه‌ب‌ژاردن و
هه‌ب‌ژاردنی ده‌قه، نا‌کر‌ت ه‌خنده‌گر دابنیش‌ت وچاوه‌وانی ئه‌وه ب‌کات
تا بزان‌ت، ئه‌م‌م‌م گ‌فاره شه‌ش‌شیر ب‌اوده‌کاته‌وه و ئه‌و گ‌فاره
هه‌شت‌چیر‌ک وئو ده‌زگایه‌ چوار‌ک‌مه‌له‌ شیر یا چیر‌ک‌چاپده‌کات، تا
ب‌یان دابنیش‌ت و له‌سه‌ریان بنووس‌ت، ئه‌مه ئیشی ه‌خنده‌گر نییه،
ئیشی لاپه‌ه‌ی ژنامه‌یه‌که یا گ‌فاره‌که به نووسینه‌کی کورت
ئه‌یان‌خاته‌وو، که‌واته ئه‌گه‌ر بهره‌م‌ک‌خ‌ی زیندوو نه‌بوو،
له‌بنه‌ره‌تا به سه‌قه‌تی ها‌تبوو، ه‌خنده ناتوان‌ت‌ح‌ی به‌به‌رداب‌کات،
ئه‌گه‌ر ه‌خنده‌گر په‌نا‌ب‌اته به‌ر هه‌سه‌نگاندن، که له ه‌گه‌زه
سه‌ره‌تاکانی ه‌خنده‌ی باوه، ئه‌توان‌ت باسی چه‌وتی ب‌کات، ه‌خنده‌کار
ئه‌توان‌ت رووه‌ جوانه‌کانی بهره‌م به زمان و مه‌نه‌ج‌کی گونجاو
که‌شف‌کات.

پ‌5/ بابینه سهر باسی شیر ده‌ن" شیر م‌د‌رن وه‌ک‌ج‌ر‌ک له
ک‌کراوه‌ی ژانره‌کانی تری ل‌ها‌توو، واته له شیر‌ک‌دا، (چیر‌ک
ودراما و په‌خشان) ده‌بینینه‌وه. وه‌ک‌ئو‌ه‌ی (له کورسی و ه‌نگدان
وئ‌ستا ک‌چ‌ک‌نیشتمانه) ش‌ر‌ک‌ب‌که‌س کردوو‌یه‌تی، ه‌کاری ئه‌م
په‌له‌او‌یشتنه ب‌ ژانره‌کانی تر له شیر م‌د‌رنا چییه؟

عه‌بدو/ تاهیر/ هه‌موو شیر م‌د‌رن وای ل‌نه‌ها‌توو، ئ‌ستا‌یش
ز‌ربه‌ی ز‌ری شیر نو‌ تاک‌ ژانره، ئه‌مه‌ی که ت‌ باسیده‌که‌یت
پ‌ئه‌وتر‌ت ده‌قی کراوه، که چه‌ند ژانر‌ک‌له‌خ‌ ئه‌گر‌ت، ئه‌مه‌ج‌ر‌ک‌که
له ج‌ره‌کانی شیر نو‌ نه‌ک‌ه‌مووی، له شیر نو‌دا ده‌قی وای
نووسراوه که ته‌نها سوودی له شان‌ بینووه یا له چیر‌ک‌یا له
سینه‌ما، به‌ام نه‌بووه به‌ده‌قی کراوه، یان نووسه‌ره‌که‌خ‌ی وای
ویستوو. له ه‌فتاو هه‌شتاکاندا چه‌ندین ده‌قمان هه‌ن له‌م‌ج‌ره‌ن. به
ش‌وه‌یه‌کی گشتی شیر ئه‌و شوناس‌ی جارانی نه‌ماوه هه‌ر له ه‌گه‌ز‌کی
خ‌سدا بم‌ن‌ته‌وه، به‌ام ئه‌مه به‌و مانایه‌ نا که هه‌موو شیر نو‌
ب‌ت به ده‌قی کراوه یا ب‌ت به‌یه‌ک‌ج‌ر‌ شیر، نموونه‌ی له ئه‌ده‌بی
کور‌یدا ز‌ر نییه. نییه‌ت و مه‌خسه‌د‌ ئ‌ ئه‌بینن له دیاریکردنی
ژانردا. من ئه‌توانم ب‌ بهره‌می نو‌گه‌ریی دووه‌ممان، ب‌ سه‌ره‌تای
ه‌فتاکان بگه‌مه‌وه و چه‌ند ده‌ق‌ک‌هه‌ب‌ژرم و ه‌گ‌کی سه‌ره‌تایی

ده قى كراوه يان تـدا بدـزمه وه، بو نموونه بگهـمه وه بـ چه ند شـكـ
له چيرـكه كاني له تيف حاميد، بـ سهر ده قـكى هـفيق سا بير، بهـام
ئه وان مه به ست (قه سد ومه خسد) يان نه بو وه، ده قى كراوه بنووسن. يه كه م
كه س له ناو كوردا به قه سد ده قى واـاي نووسيبـت شـركـ بـكه سه. ئه و
ناوى لـئه نـت، له سهر بهرگه كهى ناوى ده قى واـا ئه چه سپـنـت، واته
مه خسه ده كهى ژانره كه دياريده كات، ئيتر من وهـك رـهـخنه گرـكـ له و
ديار يكردن ومه خسه ده يه وه مامهـه له گهـ ده قه كه يدا ده كه م، ئايه
تا چه ند سهر كه وتوو؟ چـنچـنى بـ ده قى واـا چوو تا چه ند
لـيگه يشتوو، هـهـ به زرين ودا به زرينى لهم هه نگاوه يدا چيه؟

پ6/ شیعری ئاستای کوردی زیاتر لە ژمار کاریگەریی شیعەر و ئەدەبیاتی فارسیدایە، لە کاتێکدا نەوێ (70 و 80کانی سەدەی 19) بردووی ئێمە، سەرچاوەی 19 شنبیریان هەمووی عەرەبی بوو. ئەمە بۆ؟

عه بدو-ا تاهير/ پشتریش ، پش بیسته کانی سدهی -ا بردوو، به هـی زانینی زمانی تورکی و هه ژموونی دهه-اتی عوسمانی له ناوچه که دا، ئ-مه له ئه ده بیاتی تورکه وه نزیکیووین، بگره به ش-ک له به ئاگا بوونمان له ئه ده بی -ژئاوا، له -گهی زمانی تورکییه وه بووه، فارسییش پش نه وه ده کان به ش-ک له فاکته ری -شنبیری خ-مان بووه، ئه ویش له -گهی حوچه وه، ههر له ک-نیشه وه زمانی عهره بی به -نهی ئایینه که وه باو بووه و ئاگامان له شیعی عهره بی بووه. سه بارهت به نزیکیوونه وه مان له شیعر وئه ده بی نو-ی عهره ب، ئه وه ههر له حه فتا و هه شتا کانه وه نه بووه، به -کو له وه ک-نتره و ئه گه -ته وه ب-سی وچه کانی سدهی -ا بردوو. له و سا-انه به دوا وه وه رچه رخان له شیعی عهره بیدا -وویدا، (لويس عه وه ز) به ک-مه -ه شیعی (بل-ت-لاند وشیعی تر) و (نازک و به در شاکیر سه ییاب و به یاتی و که سانی دیش). له و کاتانه وه ئه دیی کورد ب-سوود بینین و به ئاگا بوون له ئه ژموونی نو-گه ری، وه ک سه رچا وه یه ک له سه رچا وه کان له زمان و شیعی عهره بی نزیکیوونه وه، له حه فتا و هه شتا کاندا ئه م بواره گو-وتین-کی زیاتری به خ-وه بینن، به ده گمه ن هه بوو زمانی عهره بی نه زان- و به عهره بی نه خو-ن-ته وه. حه قیقه ت-ک هه یه ئه ب-ت بو تر-ت، ئه ویش ئه وه یه که -استه عهره بیی سه رچا وه یه کی گرنگی -شنبیری بوو، به -ام له به رده م درووست بوونی ده نگي ج-را و ج-ری شیعر وئه ده بدا -گر نه بووه، هه موو سوودیان له شیعی عهره بی بینوه، که چی هه ستناکه یت که ئه و ده نگانه س-به ری (سه ییاب یا به ییاتی یا نازک یا سه عدی یوسف) و... بن، به -کو ده نگي -ه سه نی واقعی کوردین، مو توره کردن و سوود بینین جیا یه، وه ک (مه حمود ده رو-ش) ئه -ت ناتوانیت خ-ت له که سی تر بپار-زیت. نووسین

نووسینه لهسەر نووسین ، گرنګ ئهوه یه دهنگی خټ بیت.

شـرکـ بیکهس دهنگی هسه نی خټ یه تی، ئاشکرایه زمانی عهره بی سهرچاوهی سهره کیی شنبیری ئه و بوو، ههر ئه ده بی ژئاوای به زمانی عهره بی ئه خو ننده وه، ئه مه نه بووه ه ی ئه وهی ئه ده بی کی مردوو پـشکه شبکات، به کو ئه ده بـك ته و او مـرکی شـرکـ و کوردی پـوه یه. شـرکو بـکهس ئه وه نده به پهر شـ بوو بـ موتا به عه کردنی چاپه مه نیی عهره بی، له ده ره وه یـش لـی دانه بـا. بیرمه سا ی 1975 له مهربوان بوو، له سلـمانیه وه گـقاری (الاقلام) عراقی بـ ئه هات، من خـم بـ شایه تی له مهربوان، دوو جار ئه و گـقاره عهره بیه م بـ خوینده وه لـ وهرگرت، به ـام شـرکـ خـی بوو، له تیف خـی بوو، په شـو خـی بوو، ئه نوهر قادر خـی بوو، که جار جاریش به عهره بی ئه ی نووسی، فهرهاد شاکه لی خـی بوو که عهره بیه کی چاکی ئه زانی، حـسـن عارف خـی بوو، ئه حمهد محمه د ئیسماعیل خـی بوو، عه بدو ـا سهراج خـی بوو... له نه وه د به دواوه له فارسی وهرگرتن بوو به دیارده، بـ نمونه، سوهراب سه ده ها شیعی مردوو خسته ناو ئه ده بی کوردیه وه، سوود وهرگرتن له سوهراب کارـکی ئاساییه به مهرجـك خټ تی لـ دروستبکه یت. شیعی فارسی ده وـمه نده، نمونه ی باـای تـدایه، نمونه ی وه ستاویشی زـره، نمونه ی وای ئه خو نـمه وه، بـگیانه، خـناکرـت ههر ده قـك به زمانی نیما و سوهراب و ئه حمهدی شاملو نووسرا، ئیتر کوـرانه بـین ئه وه ئه ده بـکی باـایه. من له ئـستای ئه ده بی فارسیدا زیاتر ئه زموونی چیرـکیان سهرنجم ـا ئه کـشـ... له سهر ـووبه ری شیعی کوردی ئه م دوو ده یه ی دوا یی، سوهراب شیعی مردوو زـری خستـ ته وه. سهرسو وـمان به ئه ده بی که سـك به و مانایه نییه بـم به سـبه ری ولـی نه بـمه وه، لـی نزیک ئه بـمه وه و گفتوگـی له تهك ئه کم، به مه به ستی جیاوازی درووستکردن نهك تـوانه وه له سنووری شوناسیدا. هـنگه وهرگـان باشتـرین گـگه بـت بـ پردی په یوه ندی، ده زگا کانی ئـمه یـش خه می بازرگانی و سوودیان پـش خه مه شنبیرییه که خستوو، مه به ستـتی ده جار ئه دـنیس چاپـکات، ده جار ئه حلام موسته غانمی چاپـکات، به ـام نایه ت ده نگه گرنه گانی دوا ی سه ییاب و به یاتی و ئه دـنیس چاپـکات، که شتـکی ترن، چ ده زگا مان چ خوـنهرانمان ناگه ـان ده نگی تر که شـفـبکه ن، تا ـاده یهك ده زگا حه قـتی، له بازار ئه ترسـت.

پ7/ هـکاری ئه وه چیه که له شیعی نوـدا زیاتر بهر تهکنیک ده که وین بهر له مانا، نایه شیعر هونه ر و زانسته یان مانا و خه یا، تـکـشکاندنی زمانی باو، چ گـگه کی له بونیادی شیعی نوـدا هه یه؟

عه بدو/ا تاهیر/ له پـشدا وتم شیعرى نوـ شوناسى گـاوه، ههر ته نها په یوه ست نیه به بوونی دـرینه یـهوه، لهم یـوهوه مه رج نیه شیعر ههر به شیعر بنووسـت، بهـکو به په خشانیش ئە نووسـت وتیکلاوى سینه ما و شانـ و هونه رى شیوه کارى وچه ندینی تر بووه، ئەم تـکـاوبوونه بـ خـى، ته کنیکى جـراوجـرى ژانره کانی تر دـنـته ناو جیهانی شیعره وه وشوناسى پـ دهوله مه نـدده کات، له زـرى شیعرى کوردیدا ئەم ته کنیکه ئاماده یى وه های نیه. جاران ته کنیکى شیعر ههر هونه رى شیعر خـى بووه، ئـستا ته کنیکى جـراوجـرى سینه ما و هونه رى شیوه کارى و شانـ و ... بـ ها تووه.

پ8/ مامـستا با کهـمـک لهـسـهر چیرـکیش بوهـستین، که باس له قـناغه کانی چیرـکى کوردی ده کهین، بهـسـهر دوو قـناغدا دابهـش دهـکـرت (حیکایهت وبهـسـهـرها تى لادـ، له چیرـک و گـاوهـى شار) زـر جار چیرـکى (چای شیرینی حـسـان عارف) یش به سهـره تـای چیرـکى شار یانه ی کوردی دادهـنـرت. تا چه ند ئەم بـ چونه ـاسته؟

عه بدو/ا تاهیر/ مه رج نیه ئەم قـناغه ندیه وهـک یاسای لـبـت هه موو دنیای چیرـکى کوردی پـ بخوـنـرتـه وه، یا بـ هه موو سهـردهـمـک وهه موو ئەزمونـک بلوـت. دواى ـاپهـین وتا ئـستا گـاوهـى انکارى زـر بهـسـهر هونه رى گـاوهـى کوردیدا ها تووه دهـکـرت له چه ندین دهروازه ی تره وه بـ خوـنـدنه وه ی چیرـکى کوردی بچین.

له ـمانى تورکیدا دوانه ی لادـ و شار ئەبـینـرت و له ـیکـاوه ی نه وه یـشدا بهـرچاو ئەکهـوت، بهـاستیش ئەزموونى ـمانى شار و ـمانى لادـ دهـخوـنـینه وه، لهم نـوانهـدا ـمانى وا ئەبـینـت ههـردووى لهـخـ گرتووه، به تـایـبهـت ئەوانه ی که باس ی هـجـرهـت له گونده وه بـ شار ده کهن، لهم چهـشنهـدا ـمانـوس ناچار ئەبـت باس ی ابردوو و ئـستای که سه کانی ـمانه که بکات، واته ابردوو له گوندا و ئـستا و ئاینده ی له شارددا، له یادمان نهـچـت تورکیا شارى هه یه، به هه موو مانای شار، که که سه کان تووشى نامـی و دلهـاوکـ ده کات. لاموايه لـکـهـرى کورد لهم یـوه وه په نایشى بـ ـهـخنه ی تورکی وعهـرهـبى بردوو، ههـندـکـ جار دابه زاندنى بـچوونى ـهـخنه یى ئەوانى دى به وریاییه وه نهـبـت، به ههـندـکـ زیادهـدا ئـیدا ئەمانبات، به تـایـبهـت که دـین و بـ زه مینه یه کی جیاواز ئەیانگوـزینه وه. ئەم قـناغه ندیه ههـندـکـ استیى تـدايه ،خـ دهـکـرت چه ندین خهـسـه تى تر ههـن چیرـکى کوردی یان پـ بخوـنـرتـه وه.

پ 9/ بـچى زـربه ی نووسه رانى ئـمه به شیعر دهـستـپـده کهن و دواتر پهل بـ نووسینی ـمان ده بهن و چیرـکـنـووس له و نـوندهـدا زـر که مه،

عه بدوﻻ تاهير/ وای بﻻ ناچم هه موو شاعیران و نووسه رانی ئﻻمه وازیان له چیرﻙ وشیر و نووسینی ترهﻻنا بﻻت و ﻻوویان کرد بﻻته ﻻﻻمان، چونکه شاعیران و نووسه رانی ئﻻمه ئه وه نده زﻻرن به قه د سوپایه کی ئﻻجگار گه وره ده بن، گهر به و گشتگیریه بوایه ئﻻستا له ﻻووی چه ندایه تیشه وه بوایه ﻻﻻمانﻻکی زﻻرمان ئه بوو. باوه ﻻ ناکم چیرﻻکیش ئه وه نده هونه رﻻکی ئاسان بﻻت هه روا به خشکەیی بﻻ ﻻمکردنی بچین.

پ10/ زﻻر جار دهوترﻻت چیرﻙ مه شقه له زﻻوان ﻻﻻمانﻻک بﻻ ﻻﻻمانﻻکی تر، یان دهوترﻻت چیرﻙ بﻻ پﻻدانی پشووه به خوﻻنهر له زﻻوان کتﻻبﻻک بﻻ کتﻻبﻻکی تر.

عه بدوﻻ تاهير/ ئه مه ته نها ﻻایه، دهستور و یاسا نییه. ئه کرﻻت هه ندﻻک ﻻﻻمانووس و چیرﻻکنووس واکه ن و واکه بیربکه نه وه، ئه یشکرﻻت ﻻﻻمانووس و خوﻻنهری تر واکه ن.

پ11/ زﻻرﻻک له ﻻﻻمانووسان دهﻻﻻن ئﻻمه ده توانین ئه وه ی به ﻻﻻمان ده ی نووسین، بیکه ین به چیرﻙ، یان ئه و چیرﻻکه ی ده ی نووسین ده توانین بیکه ین به ﻻﻻمان ئایه ئﻻوه چﻻن لهم سه رنجه دهﻻوانن کاری واکه کرﻻت؟

عه بدوﻻ تاهير/ ئه مه یش شتﻻکی ﻻﻻژه ییه. ﻻای هه موو چیرﻻکنووسانی جیهان نییه. واقعەن ﻻﻻمانووسی واکه یه، ﻻﻻمانی خﻻی کردووه به چیرﻻکﻻکی کورت، یان چیرﻻکی خﻻی کردووه به ﻻﻻمان. چه ندین جار له چاو پﻻکه وتنه کانیاندا باسی ئهم جﻻره ئه زموونانه ی خﻻیان کردووه. ﻻه خنه گرﻻکی ﻻووسی ﻻایه کی هه یه ئهﻻت ﻻﻻمانی تاوان و سزای دوستﻻیفسکی له بنهﻻه تدا چیرﻻکﻻکی کورته و به زﻻر ئه یشﻻندﻻ و درﻻژی ده کاته وه. چیرﻙ به هونه رﻻکی ئاسان نازانم، بواری درﻻژداری نادات، ﻻه نگه بتوانیت له ﻻﻻماندا درﻻژداری بکه یت، له چیروکدا قورسه، ﻻه نگه ﻻﻻمانووسی واکه یه بﻻت لای قورس بﻻت به و چﻻوپﻻیه بنووسﻻت، که جیهانی چیرﻙ گهره کﻻتی. هه ندﻻک له ﻻه خنه گران چیرﻙ به خزمی نزیکي شیر ئه زانن. له بواری شیریشدا ئهم ئه زموونه هه یه، مه به ستم گﻻﻻینی جﻻره شیرﻻک به جﻻره شیرﻻکی تر، بﻻ نموونه شاعیرﻻک دﻻت، چوارینه یه کی نووسیوه و سه رله نوﻻ دایئهﻻﻻژﻻته وه و ئه یکات به شیري سه ربه ست، بﻻدلﻻر یه کﻻکه له وانه، شیري سه ربه ستی هه بووه، هاته وه کردوویه تی به شیري په خشان، ئیتر به گﻻﻻره ی که شوه واکه نوﻻکه کهﻻمه یﻻک گﻻﻻانکاری به سه را هﻻناوه، پﻻش

ئەویش، ئیلیز، سبیرترانی شاعیر، بابەتکی لە ژنامە یەکی
فەهەنسیدا بۆاوکردهوه و پاشان کردی بە شیعری پەخشان.

پ12/ تاچەند دەبەت نووسەر بۆ خوێنەر بنووسەت، یان بەپێچەوانەوه
نووسەر نابەت بۆ خوێنەر بنووسەت و ئەوه خوێنەرە دەبەت بۆ ئاستی
نووسینی نووسەر بەرزبەتەوه؟ تە لەگەڵ کام بۆ چوونەدایت؟

عەبدوڵا تاهیر/ لە هەردوو حاڵەتەکەدا، واتە ئەگەر بیرى لـ
بکاتەوه، یا نەیکاتەوه، دەق خێ لە بنەتدا گوتارکی
ئاراستەکراوه، بە مەبەستێک بۆ خوێنەر دەنێردرێت، یا با
یاکێ بسنیا نە بۆین، دەق پەیامێکە، نووسەر بۆ وەرگرێکی دەنێردرێت.
لەبارەى ئەو ئایەوه زۆر وتراوه. ئێکە وای ئەبێت کە نووسەر کاتی
دانانی نەخشەیک بۆ دەقێکی، لە هەمان کاتیشدا بیر لە نەخشەیکیش
بۆ خوێنەرەویشی دەکاتەوه، جا خوێنەری ئاستەقینە هەیە کە بە فێلی
کتێبە کە یا پەیامە کە دەخوێنێتەوه، جێرێکی تر هەیە ئەنگە دەقە کە
بخوێنێتەوه، خوێنەری میسالییش ئەو جێرە یە کە سەرچاوه و ئاسـانی
دەقە کە بە باشی ئەزانێت. سەرچاوه کانی بواری گۆنەوانەوه، ئاماژە بە
جێرێک خوێنەری تر ئەدەن، پێی ئەوترێت، خوێنەری خەیاڵی کە بە
ئاشکرا ناوی یا سێفەتێکی لە دەقەکەدا دێت. خوێنەر هەیە واقعییە،
واتە ئەمە کە دەقێک یا کتێبێک ئەخوێنێتەوه، خوێنەری ئاستەقینەین،
لە گۆشت و خوێنین، بوونەوهەرێکی کاغەزین نین، خەیاڵی نووسەر، لەناو
دەقەکەدا نە یخولقاندوو، تیوردا بۆژی بە ناوبانگ ئایز زۆر باسی
خوێنەری ناوهکی کردوو و لای وایە، کە ئەم جێرە
خوێنەرە، کەسایەتییەکی گریمانەکراوه، دەقەکە لە پێناویدا
ئەنووسرێت، هەموو کارێکی ئەدەبی پەیوەندی بە خوێنەرێکی
نموونەییەوه هەیە توانایەکی چاکی هەبێت بۆ وەرگرتن. خوێنەری
گریمانەکراو بەرھەمی خەیاڵ و وێناکردنی نووسەرە لە کاتی نووسیندا.
هەموو ئەمانە جیان لە خوێنەری واقعی کە ئاستی وەرگرتنیا
ئەگۆنێت و ئەنگە لەگەڵ ئاسـانی چاوهـوانیی دەقدا بگونجێت و ئەنگیشە
پێچەوانەى بکەوێتەوه. لە ئێستا سەرقاتی وەرگۆنێتانی بابەتێکی گرنگم
لە جێرەکانی خوێنەر ئەدوێت.

لە حەفتاکاندا ئەو پرسیارە زۆر وروژایە ئەدەب بێتە ئاستی خوێنەر
یا خێنەر بۆ ئاستی نووسین بەرزبەتەوه، پێشکەکی من ئەم ئەدیب
سەربەستە چۆن ئەنووسێت و چۆن بە گۆرەى ئەزموونی خێ بیر لە
خوێنەر دەکاتەوه، ئەمە ئەمانبەتەوه سەر مەسەلەى تەمومژ و ئەدەبی
چینی بۆ و ئەدەبی چینی پەراوێز، کە ویستراوه بە زمانى تایبەتى

خێ ی بنووسرێت. ئەدەبی شێشالیزم نموونەی نوخبه‌گیری
نەوێستوو، بەم بێ نەیه‌وه چەندین نووسەریان لەناو داوه، دوور لە
تارمایی ئەدەبی شێشالیزم لەم ساڵانەی دوا ییدا تاوانی شیعری قورس
وتەمومزاوی ئەدەنە پا هەندێك شاعیری گەورە دنیا، لە
سەر و یانەوه ئیلوێت، گوایه ئەو شیعری لە دەس هەموو خەڵك دەرکرد
ودایە دەست نوخبه‌یه‌ك.

هەرێم لێ تێنگێژی دا بە ش کارێکاندا لێ غیا بی حەولێک بە رێکخستن و یێ کگرتن و دا ... شا ه حوسینی

هاتن دەر و سەر هەڵدان یێ کێتی نیشتمانی وێک هەز و هزرێکی سیاسی
نوو لێ هەناوی پارتی دیموکراتدا لێ ساڵی ١٩٧٥، لێ میانێ
قێرانێکی سیاسی لێ ناو ما یێ کورد کە هەم بەرهەمی چرێ بیر و هزری
جیاواز و هەم بەرهەمی سیاسەتێکی ناوچێیی و جیهانی بە گێرانندن و
ئەهوانی و نەزم و لێ ناو بردنی بێشایی دێسەلات لێ ناوچێیی کێندا
بوو، لێ گێکێ خێدا توخمی قێرانێکی قوو و دێرێژم و دا یێ هینا یێ ناو
شێ قامی سیاسی کورد، لێ راستی دا سەهەڵدان یێ کێتی نیشتمانی و دوو
لێت بوونی شێ قامی سیاسی کورد، دوو لێت بوونی کێمەگێ و زێینی
کوردی لێ باشوری کوردستانی لێ کێوت و وێ، ئێتر لێ مەویدا هەزری سیاسی
کوردی تێنیا خێباتی لێ یێک بەرهەدا نەبوو، بەلکێ لێ گێکێ ئێو دا
دێگێ دوژمنێکی سەرێکی کێ دێسەلاتی ناو نیدی بوو لێ کێش و شێردا
بوو، هاوکات بێشیک لێ هەز و وزێشی بە بەرهەریکانی و رکا بەرهەری
لێ گێکێ لایێکی کوردی ترخان دێکرد، دیاردی فرێ دێنگی و فرێ حیزبی
ئێگێرچی لێ کێمەلگێ دیموکراتیکێکان نیشانێ پێر و گێشێ
دیموکراسی بوو بەهەم لێ کێمەلگێ نێریتی کوردستان کێ لێ حێشی شێر
بێ دێستێ بەرکردنی مافێکانی بوو، خێسار و مووسیبێتێکی گێور بوو،
بێ هێی ئێو کێ کورد پێویستی بە یێ کگرتووی و رێککێوتن هەبوو بە
بوون بە هەز و پێیدا کردنی وز و هەزری بەرخێدان، بەهەم

سەرھەڵدانى سیستمى دوو حیزبى لـ شەقامى سیاسى کورد بە مانای لایەندابەران و لایەنکەتەرازانى ناو ماڵى کوردی بوو، ئێو رۆوتە هەتا ئێو کاتێ کورد لـ شاخ بوو رەنگە کەشەى خوێندەبەت بەبەم کەشەکە زەر قو و کارتەکەر نەبووبەت، بەبەم کاتێ لـ پاش هەرشى یەكەمى هاوێپەیمانان بەسەر سەدام حوسەن لـ ۱۹۹۰ و سەرھەڵدانى راپەرینی جەماوەری و ئازاد بوونی بەشیکى زەر لـ کوردستان کە بە هەى پشتیوانى هاوێپەیمانان کە لـ سەر پەشنیاری جان مەجەرس سەرکە و زیرانى ئێو سەردەمى بریتانیا مەدارى ۳۶ دەرچە داندرا و کورد بوو بە خاوەنى هەرەمەکی دەفاکتە، کەشە و قەیرانەکان قووتر بوونەو، بە تەبەتێ کە بەرەبەرەش پارتى کرێکارانى کوردستان بەیەكجاری لـ سوریارا رووی کردە قەندیل و وەك هەزیکى سەهەم کاری کردە سەر سیاسەت لـ ناو ژێنەپەلەتیکى هەریمی کوردستان، رۆوتى رووداوەکان شەقامى سیاسى کوردی گەیانە سەر لـ واری قەشە و کەلەنەک کە لـ لایەك پارتى دیموکرات و تورکیە و لـ لایەك یەكیتی نیشتمانی، پارتى کرێکاران و کەماری ئیسلامی قەراریان گرتبوو، سەكەکانى سەرەتایى دەپەى نەو سەكەکانى حەول و کەشەشە یەكەتێ نیشتمانی بوو بە پشتیوانى ئێران و پشتیوانى ناراستەوخەى پارتى کرێکاران کە لـ گەشە پارتى دیموکرات لـ کەشە و مەملەنى دا بوو، بە پەرەى هەژمەنى و دەسەلاتى خەى لـ هەرەمى کوردستان و سەپاندنى نەزمەكى هێرارشیک لـ چورەچەوێ پارادایمى سوبەتێ هەژمەنەكدا، بە جەرەك کە خەى هەزى هەژمەن و نەزم دەر بە شەقامى سیاسى و کەمەلەتێ کە مەگەى کوردی بەت، بەبەم لـ بەرابەرەدا پارتى دیموکرات بە پشتیوانى نێزەمى سەدام حوسەن توانى پەش بەگرتە بە پەكەتێ ئێو جەرە نەزم و ئێو سیستم، بەپەى لـ دەرژەدا رۆوتى دەخەكە جەرەكى لـ هاتەو کە هەم یەكەتێ نیشتمانی و هەم پارتى دیموکرات بوونی لایەنى بەرامبەرەیان قەبو کرد و بەم شیوەیە سیستمى هاوسەنگى هەز و دەسەلات هاتە ئاراو، ئێو رۆوتە هەتا بوونی مەرحوم جەلال تەبەبەنى وەك کەسایەتێكى کاریزماتیک و دەست روویشتووی ناو یەكەتێ نیشتمانی بەردەوام بوو، بەبەم رۆوتى ئاوەگەرەکان کە بەسەر هەڵدانى گەران و دابەران لـ ناو ماڵى یەكەتێدا هاتە قەناغەكى تازەو، بە تەبەت لـ ئاخیرین هەڵبژاردنى پارەمانى کە گەران وەك هەزى دوو هەم جەگە یەكەتێ نیشتمانی گرتەو، رۆوتەك پەیدا بوو کە ئارام ئارام پارتى دیموکرات بە تەمەنە وەك هەزى یەكەم و هەژمەن لـ کوردستان بەتەمەرجەى نەزم دەر بە شەقامى سیاسى هەرەم، بەپەى لـ تەنێشت راکەشەنى کەسانى سەر بە یەكەتێ نیشتمانی و بزوووتەوێ گەران بە ناو پارتى و لـ ژەر ناوی سەنگەر گواستەو بە پارە و پەست و مەقام و داخستنى

پارلمان، روتکی هینایه ئاراوه که شیمانیه ئوهی له دهکرت
حولهک بهت به پیکههانی سیستم و نهزمی سوباتی ههژمه نیک له ههرمه
به جهرکه که پارتی له پهوه ندهکی هیرارشیک بنیادنیه نهزمکه بهت
که خه وهک تاکه ههزی ههژمه نی کوردستان له پهوه ندهکی هیرارشیکدا
لهگه ههزانیه کانی ترده پهوه ندهکی هه بهت، وات له سهرووی قووچهکی
دهسهات وهک تاکه ههزی خاوهان دهسهات وههژمهان دابنیشیت و
ههزانیه کانی تر له خواری نه وه قهرار بگرن.

ئاسایه له وهها دهخنده یکهتی نهشتیمانی وهک ههزیکه خاوهان
ههژمه نی له ناو زهینی لایهنگرانیده دژ کردوه نیشان بدات و حوله
بدات که پهش بگرت به ههژمهان بوونی پارتی دیموکرات و له مهیدان
بهدهر کردنی یکهتی نهشتیمانی.

به کورتی نهگهه بهم ههوهت بهیم که نه وه رووداوانیه ههرمه
کوردستانی گه یانه نه نه چیه بوون، دهتوانم بهمه که بهردهوامی
که له خسته ناو مایه کورد به شهوهی دابهش کردنی پهستی سیاسی،
داهاتی ئابووری و جوغرافیای دهسهات له غیابی ههرجهه حولهک به
رهکخستن و پهکگرتنه وهی زهینی کوردی له ههناوی تاکی کوردی ده له
ته نهشت حولهی پارتی دیموکرات به گه یشتن به کووچهکی دهسهاتی
ههرمه، بوون به تاکه ههزی ههژمهان و سه پهس دانان له قهرانهکانی
سیاسی و ئابووری ههرمه کوردستان که به گومان بهره می سیستمی
ئیداری و سیاسی پهکهاوو به عهقهیتی شاخ، گرینگترین ههکار بوون
که ههریمی کوردستانی گه یانه نه نه وه قهناغه.

مهژوو شتهکی زهه مهز نه نه گهر ته نهها استی بهت... * ... جوتیار

ایهکی کورته...

به شهوهیهکی گشتی باسی مژوو باسهکی هه میشه یی و نه پهچاوی نهوان
مهرف و ابردوه که یه تی یاخود به چونیهکی دروست له سهه مهژوو که
هه بهت ته نهها مهژوو خه یه تی، چونکه نه وه له کرداردا نیه.

گہمہ قورسہ کہ نزیك بـ ٲتہ وہ ... 4
... سہردار جاف

(به‌شی جوارهم / ئه‌ران) ...

هر له دهسپځکي شخړه ښي ئيسلامی له وټاتې شانښینې ئېران به
 سرکردایه تی ئایه توولا خومه ینی له بهرایی ساپی 1979 هه ځگری په
 دروښمی زهق بوو که ئېستا خره ټاتې ناوین به دهستییه وه گیرده
 بوون، ئه ویش هه ناردہ کردنی شخړه ښي ئيسلامی بې دهره وهی وټاتې ئېران،
 که ئه مه خې له خېدا په لهاویشتنی مه زه بگه رایی شیعہ بوو بهرو
 وټاتنی دهوروبه ر و ناوچه که، سره تا له رځگای چنډ پارتېکي شیعہ
 مه زه به وه په لیان بهرو ئېراق هاویشته، دهسه اتدارانې ئه و
 سرده مهی ئېراق که خې له حزبی به عس ده بینیه وه به سانایی له
 مه رامه کانی کځماری ئيسلامی ئېران گه یشته، بې رځگه گرتن له ته وژمی
 ئيسلامی هه ژموونی ئېرانې به سر وټاته که دا، تا لایه نه
 رځکه وتن نامه کی جهزائیری هه ټوه شانده وه و نیه ته کانی هه ځگیرساندنې
 شه ځ دهستی پکړد، له ناوخریش دهستی به سرکو تکردنی ئه و بیرہ
 مه زه بییه کړد، له روویش هه زځر بهی وټاتنی عاره بی پاڅپشتی
 ئېراق بوون، تاکه وټات سوریا بوو که به فهرمی پشتگیری له ئېران
 ده کړد، ئه مه یش په یوه ست بوو به دهرهاویشته ناکځکی خودی ئه و حیزبه
 که به بالی سوری و ئېراقی ناسراو بوو، هر له هه مان ساپی
 کوده تاکه ی ئېران به سر شاهه نشای ئېراندا کړا، سوریا یش له رځگای
 محمد عایش و هاوټاکانی هه وټی کوده تایه کیان دا و سر نه که وتن.

له ولاتانی سوریا و لوبنان و فهلهستینیش دوو حزبی شیعه مهزهه ب
سهریان هه-دا و کهوتنه ناوانهوه و ئ-رانیش تاکه فریاد رهسیان بوو
تا به ئهم-یش دهگات ئهوانیش (حماس) و (حزب الله)، لهم
جموجو-ه به په لانه دا ویلایه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا گورزی
هه-کو تانه سهر با-وو-نرخانه کی ههر له سهره تای ش-شی ئیسلامی ئ-ران
له تاران بهرکهوت، سهرباری ئه وه یش هه ند-ک پ-یان وایه په یوه ندی
ژ-ربه ژ-ر له ن-وان (ئ-ران و ئه مریکا) هه ب-ت، چونکه له وکاته وه
تا به ئهم- دهگات ئه مریکا زور شهرمنانه باس له پا-یشتی کردنی

ئېران دەكات له پهلهاوويشتن و پشتگپريکردنى تيرر ، وتارهكەى رځى
13 / 10 / 2017 ترامپ زور به شهرمنى هه‌و‌ست‌كى ره‌زىلانه‌ى ويلايه‌ته
يه‌كگرتووه‌كانى ئەمريكاي دهر‌ب‌ى، ترس و ب‌ توانايى و‌باته‌كەى له
برياردان نيشانى هه‌موو جيهان دا، ئەمەيش به‌ ئاى ئ‌مه‌ ئ‌هو
په‌يوه‌ندييه‌ ژ‌ربه‌ ژ‌يرانه‌ نه‌ب‌ت هيجى ديكه‌ نيشان نادات.

ق‌رخکردنى ئ‌راق و سوريا و لوبنان و يه‌مهن و خولقاندنى ئ‌ا‌راوه‌ له
و‌اتانى به‌حر‌ن و كوهيت و سعودييه‌ له‌لايه‌ن ئ‌رانه‌وه‌ ب‌ خ‌ى هه‌ندى
به‌گه‌ى ئ‌ه‌وت‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌ده‌ن كه‌ ئەمريكا و ر‌ژئاوا هاو‌ان له
سه‌ر ئ‌هو نه‌خشه‌ ر‌گايه‌ى ب‌ ناوچه‌كه‌ ها‌ت‌ته‌ ئ‌اراوه‌ و ر‌ځى ئ‌ران‌يش
چى ده‌ب‌ت، ئەمه‌ يه‌ك‌ك‌ له‌ سيناري‌كان ده‌ب‌ت ئەگەر ك‌مه‌گه‌ى
ن‌وده‌و‌ه‌تى پشتگپري ئەمريكا بن ، به‌ام‌ خ‌ به‌ ده‌سته‌وه‌نه‌دانى چين
و رووس له‌ پرسى هه‌ره‌شه‌كانى ك‌رياي باكوور واى كردووه‌ گه‌مه‌كه‌ ب‌
ئەمريكا قورس ب‌ت، ئ‌يدى ر‌ژگار چاره‌نوسه‌كان ده‌رده‌خات. يا ئ‌ه‌وت‌ا
ئەمريكا و هاوپه‌يمانانى د‌نه‌ سه‌ر بيروراكه‌ى هينگتون و ك‌شمه‌ك‌ش و
ململان‌ى شارستانيه‌ته‌كان ده‌ست پ‌ب‌كات، يان‌يش ئ‌ه‌ويه‌ ب‌ل‌كى دووه‌م
سه‌ركه‌وتن ت‌مار ده‌كات و ئ‌هو مه‌رامه‌ به‌دى نايه‌ت و له‌ هه‌ر دوو
حا‌ته‌كه‌دا ئ‌ران مل ب‌ داخوازي كوردان ده‌دات ده‌نا ب‌ خ‌ى باش
ده‌زانيت، چاره‌نووسى به‌ كو‌ ده‌كات .

ك‌ك‌ نشتات، ئ‌ا‌په‌ينى كر‌كاران و سه‌ربازان له‌ دژى ديكتات‌ريي ب‌لشه‌فيكه‌كان

نووسيني: نادري ئەحمەدى
و‌رگ‌اننى : ه‌ژ‌ن ...

س‌رد‌م مانگى ئ‌كت‌به‌ره‌ و لايه‌نگراني ب‌لشه‌فيكه‌كان جه‌ژنى مه‌رگى
ش‌شى ئ‌كت‌به‌ر و هه‌‌وه‌شانده‌وى ئ‌يمپرات‌رييه‌كه‌يان ده‌گ‌ن و
ب‌جگ‌ ل‌ پ‌داهه‌دانى زه‌به‌نده‌ى ب‌لشه‌فيكه‌كان، هيج كات‌ك‌ ناچنه
سه‌ر كاركردى ت‌كده‌رانه‌ى خ‌يان له‌ مه‌يدانى ن‌وخ‌يى و ده‌ره‌كى و

ته نیا بـ ئه وه هه و د د ن، کـ و خسار کـ پـ زه تیف بـ خـ یان بـ کـ شـ، بهـام که توار شـ کـ دیکه یه.

ساـی ۱۹۲۱ که می خـ راک بوو به هـی زنجیره یهک ناـهزایه تی فراوان لهـنـ و کرـکارانی مـسـکـ و لهـو بارـوـ مانگی جـنیوـری کـمـمـکـ بوونه وـی زـر لهـنـو کارخانه کان کـخـران و کرـکاران خوازیاری کـتاییهـنـان به سهرکوته کردنی کرـکاران و سهربازی کردنی پـگـی کرـکاری بوون. بهـام بـلـشه فیکه کان لـجیاتـی ئه وه ی کاروباره کانی خـهـکی بده نه دهستی خودی خـهـک و لهـ گـهـچاره کانی ئهـوان کـکـوهـر بـگـرن، ناـازیانیان به “ورگپهروهـری” تاوانبارکرد و سـرکوت و فشاره کانی خـیـان بـسـهر کرـکاران زیاتر کردن و دـزگـی پـلیسی نهـنی (چکا) بهردرایه گیانی ناـازیانیان! لهـ استیدا کرده ی دژه- خـهـکی و سهرکوته گهـرانه ی (چـکا)، یهـکـک بوو لهـ هـکاره کانی ناـهزایه تی کرـکاران و لهـنـوان دـسهـمهـری ۱۹۱۸ تا کو نـقهـمهـری ۱۹۲۰ کـخـراوه سهرکوته گهـره بـلـشه فیکه کان ۵۷۸ کهس لهـ خـهـکی ناـازی کوژران و چـل هـزار ۴۰۰۰ کهس واته ۶% دانیشتووانی شاری (مـسـکـ) دهستگیرکران! مانگی جـنیوـری تا کو مانگی مهـی ۱۹۲۰ زیاتر لهـ سـسـد و چـل و پـنج ۳۴۵ کهس کوژران و پـشـ ئه وه دوو ۲۰۰۰ - سـ ۳۰۰۰ هـزار کـس لـ زیندانیان لهـ سـداره دابوون! بهـشی زـرینه ی دهستگیرکراوان لاوانـکـ بوون، که بهـهـی برسیه تییه وه نانیان دزیبوو! سهرنجـاکـش ئه وه بوو، لهـ کاتـکـدا کـ بـلـشه فیکه کان کرـکارانیان به “ورگپهروهـری” تاوانبارکردبوو، بهـخـیان لهـ بهرته ریی تایبته سوودمـندبوون و کرـکارانی مانگرتوو به پـشـنگی کرـکارانی کـانـزاکـار، کـ لهـنـو اگه یانـدنـک خوازیاری اگرتنی بهرته ریی تایبته و پشکبه ندی دـ ۱۰۰۰۰ هـزار کهس لهـ پله دارانی باـی پارتیی بـلـشه فیک بوون. سهربازانـکی خـجـی که بـ سهرکوتی خـنـشانـدانی سهرشه قامی کرـکاران هـنـرابوون، تا کو لهـ کرـکاران تـقـقـبـکن، لهـ فرهـمانی تهـقهـکردن سهرپـچـیانـکرد، بهـام هـزه تایبته کانی بـلـشه فیک ژماره یه کی زـر لـ کرـکارانیان کوشتن و بریندارکردن. کـبوونه وه یه کی گهـوره لهـ هـهـی شهـمهـنده فره ی مـسـکـ کـخـرا و هـزار پـنج سـد ۱۵۰۰ کهس خـنـشانـدانیانـکرد و سهربازانـک که خوازیاربوون به خـنـشانـده رانه وه په یوهـستبن، چه کیان فـدا.

۲۳ی فـبریهـری دـ ۱۰۰۰۰ هـزار کهس لهـ کرـکاران پـوانـکی ناـهزایه تیان یکـخت. لهـو ژهـدا لهـ شاری مـسـکـ بـیاری قهـدهـخه کردنی ها توچـ اگه یـندرا. شاری کـنـشتات بنکه ی ده ریایی بوو و که وتوو ته دوورگه یه که لهـ که نداوی فینلاند. ده ریایوانانی کـنـشتات

په هوانی شنه کانی ۱۹۰۵ و ۱۹۱۷ ووسیه بوون و تر تسکی وهک "شانازی شنه شې ووسیه" نوانی ناو بردوون. دانیشتووانی که نشات له یه که مین په هوان و داه نه ران و په که نه رانی سه قیه ته کان بوون و سا ۱۹۱۷ که مونه یه کی نازاد و سهر به خ له دهو ه تیان په که نه بوو. به گوته ی ئیسرائیل که تزلهر Israel Getzler شاره زای پرسی که نشات ".... له نه و خودی که مون به وه به رایه تی که نشات هه بوو، که به که نشات ی سوور" ناسرا و سیسته می سه شیا لیستی؛ دمه کراسی و یه کسان ی له نه وان سهر بازان و کر کاران بر وی په یداکرد و ناره زوومه ندیی به دادپه روه ریی که مه یایه تی و چالاکی امیاری و په روه رده و اه نانی سه شیا لیستی و هاریکاری هاوبه ش سهر یه ه دا ".

مانگی نه فیه مبه ری ۱۹۲۰ جه نگی نه وخ یی ووسیه به شکستی جه نه را انگل له ناوچه ی کریمه Crimea که تاییهات. له هه مان کاتدا یاخیوونه جوتیاریه کان له گونده کانی ووسیه له دژی امیاریه سه په نه راوه کانی پارتیی به لشفه فیک به سهر جوتیاران ته وای ووسیه ی گرتبووه وه و مانگرتنه کی گشتی شاری پتر گرا دی گرتبووه وه.

۲۶ ی فیه بریوه ری د ریا و انانی که شتییه جه نگییه کانی په تر پا قل فک- Petropavlovsk و سه فاس ته پل - Sevastopol له که نشات که بوونه وه یه کی به په له یان که خست و ل نه یه کی له که یینه وه و ل پرسی نه وه یان به شاری پتر گراد نارد، تا کو به هی له که یینه وه له ه کاره کانی مانگرتنی کر کاران له شاری پتر گراد ته بگن و نه نجامه که ی به د ریا و انانی که شتییه کان ابگه ی نن. پاش ته په بوونی دوو نه ده سته ی له که هر ایگه یاند، که سهر کوتی ده وه ته یی ه کاری سهره ه دانی مانگرتنه کانه له پتر گراد و به ده رکردنی به یان نامه یه کی یازده خا یی له سهرانی ده وه ته خوازیار بوون، تا کو داخوازییه کانی خواره وه جه به جه بکه ن؛

به که خستنی هه بیژاردنی نازادانه ی سه قیه ته کان، به دیه نانی نازادی اده رب ین، نازادی به او کردنه وه ی چا په مه نی، نازادی که بوونه وه و په که نانی که خراوه کر کاریه کان و داننان به په که نانی که خراوه جوتیاریه کان و چه په سه شیا لیستییه کان و نه نارکیستییه کان ...

سهر بازان و کر کارانی (که نشات) یش وه کو کر کاران و خه کی شاری پتر گراد خوازیاری یه کسان بوونی کر (موچه) و لبردنی به ندیه شه قامیه کان بوون، تا کو به نازاد بوونی ها توچه کر کاران بتوانن خواردن به خه کی شار بهرن، که له لایهن په لیسه ئا به قه درا بوو. یه که م نه ژی مانگی مارچ له مه یدانی نانچور، له نه و که بوونه وه یه کی شازد ه زار ۱۶۰۰۰ که سیی، پاش گو اد ران به اپ رته کی

لښکۍ هـرانه، که پښتر له لایه نوښـهـرانی د ریاوانانی که شتیـه جه نگیـه کانی پـتر پـاقل ښک و سـفاست پـل ئاماده کرابوو، بـیارنامه یه کیان به ناوی بـیارنامه ی پـتر پـاقل ښک ده رکړد، که ته نیا دوو کهس له نوښـهـرانی پارتی بـلـشه فیک دژي ئو بـیارنامـیـه ده نگیاندا و لـ بـرانـبـردا زـرینه بـیاریاندا، لـژنه یه کی نوښـهـرایه تی تازه بـ شاری پتر گراد بندرن، تاکو داواکاریه ده نگپـدراوه کانی کښتات به کرکاران و خه کانی مانگرتوو ابگه یـنن و لـ ئوان داخوازیـکرت، تاکو نوښـهـران کی بـلایه بـ کښتات بندرن، بـ ئوی دانیشتووانی کښتات له ئوی که له پتر گراد ده گوزهرت، ئاگاداربکه نه وه. بهـام ئهـندامانی ئهـو لیژنه یه پـش گه یشتیان بـ پتر گراد له نیوی ښگا هـموویان له لایه نه وه ته بـلـشه فیکي ده ستگیرکران! پاش ئو وداوه، دووهم ښـژي مانگی مارچ کـبوونه وه یه کی گشتی پـکها توو له نوښـهـرانی: د ریاوانانی که شتیـه کانی پـتر پـاقل ښک و سـفاست پـل، ئهـندامانی سوپا، کرکارانی له نگرگه و نوښـهـرانی سـفیه تی یه کـتیـه کرکاریه کان ښـکـخرا، که ۳۰۳ کهس له بهـشداربووانی ئو کـبوونه وه یـ بـه ی پـشتگیریـکـردن له بـیارنامه ی پـتر پـاقل ښک، کـمیته یه کی شـگـښـگـانـه ی کاتی پـنج که سیان هـبـزارد. ده نگی ئه وه هـبوو، که بـلـشه فیکه کان بـ تـکـدانی ئو کـبوونه وه یه هـزبان بـخستووه. لـنـو و هـل و مـرجه (کښتات) ی شـگـښـگـ دروشمه کانی سا ۱۹۱۷ واته دروشمی “تهـواوی دهـسه بات بـ سـفیه ته کان” ی کـردبووه سـردی دروشمه کانی خـی. دهـو ته تی بـلـشه فیکي ښـکـهـرانی مانگرتنه کهی ئاگادارکـردو و مانگرتنه کهی به پیلانگـښـی ښـکـخراوی سیخو یی فـهـرهـنـسه و جهـهـرا ی پـشـووی سوپای تـزاری کـزل ښکی ناوبرد.

له و باره دا کښتات بـ سـرله نو خـسازدانه وه هـانایـبرد و کـمیته و سـفیه ته کرکاریه کان سـرله نو هـبـښـدرا نه وه و حـوت سـد و هـشتا ۷۸۰ کهس له ئـندامـتی پارتی بـلـشه فیک وازیانـهـنا و لـره دا سـرنجـاکـش ئهـوه یه، که سـیـه کی که سانی هـبـښـدراو بـ کـمیته ی کښتات له نـو کـبوونه وه ی ښـژي دووهمی مانگی مارچ، بهـر له و وداوه بـلـشه فیک بوون. وښـای هـفتاری توندوتیـزانه ی دهـو ته تی بـلـشه فیکي، بهـام یاخیوونی کښتات ئاشتیخوازانه و دوور له توندوتیـزی بوو.

ښـژي پـنجی مانگی مارچ واته دوو ښـژ پـش هـرشـی سوپای بـلـشه فیکه کان بـ سـر کښتات و بـمبارانکـردنی، دوو کهس له

ئە ناركیستەكان بە ناوی ئەمما گۆلدمان Emma Goldman و ئەلەكساندەر بەركمان Alexander Berkman وەك میانجیگەر پەشنیاری میانجی نەوان دەوڵەت و شەكۆشگۆشەانیان کرد، بەلام پەشنیاریەكە ئەوان لەلایەن دەوڵەتی بەلشەفیکە ئەتکرایەوه. کرێکاران و شەكۆشگۆشەان و پەشتیوانی لەکردنیان لەلایەن خەفکە کۆشتات، بەلام تەنیا مانەوه و لە پەشتیوانی شوێنەکانی دیکە یوسیه بەبەشبوون. حەوتەمین قەژ مانگی مارچ هەرشێ سەربازیی دەوڵەتی بەلشەفیکە بە سەر کۆشتات دەستیپێکرد و لە شاری پترەگراد بەیاری فەرمانداریی نائاسایی (فەرمانداریی سەربازیی) سەپەنرا. هەرشێ یەكەمی سوپا بە سەر کۆشتات تەكشکا و ژمارەیهك لە سەربازانی دۆوڵەتی بەلشەفیکە بە قەژی یاخیبووان پەيوەستبوون و ژمارەیهكیش لە فەرمانی هەرشکردن سەرپێچیان نەکرد، بەلام سەرەنجام پاش د (۱۰) ژ جهنگی بەردهوام، یاخیبوونەكە کۆشتات سەركوتكرا و بەلشەفیکەكان بە سەركوتکردنی کرێکاران و سەربازانی یاخی، فەرمانداریی تیرۆر و تەقاندنی خەیان سەپاند.

روزا لوکسەمبورگ Rosa Luxemburg لەنەو پەرتووکی شەشەشی وەس، كە لە سەردهمی فەرمانرەوایی بەلشەفیکەكان لە یوسیه بەلەوکردنەوهی قەدەخەبوو، ئاوا دەنووسات " ... فەرکارییه بنچینهییهکانی تیئەری لێنین و ترۆتسکی بریتین لەوهی كە ئەوانیش وەك كاوتسکی دیکتاتۆریی لەبەرانبەر دیمەكراسی دادەنەن؛ "دیکتاتۆریی یان دیمەكراسی!" كاوتسکی و بەلشەفیکەكان پەرسەكە ئاوا دەخەنەوه، هەبەتە كاوتسکی لە دیمەكراسیی بەرجوازی پەشتیوانیدەكات. بەپێچەوانەوه لێنین و ترۆتسکی لە دیکتاتۆری و ئەویش دیکتاتۆریی كۆمەڵەكەسەك لایەنگرییدەكەن، واتە دیکتاتۆری لە شەوهی دیکتاتۆرییهکانی بەرجوازی! ئەوانە دوو جەمسەرن، كە لە ئامیارییه سەشیالیستییهكانەوه زۆر دوورن ... قەش و ئاشکرایە، كە پەرلێتاریا دەبێت دیکتاتۆریی بكات، بەلام دیکتاتۆریی چين نەك دیکتاتۆریی پارتیی یان دیکتاتۆریی دۆستەپەك لە چين! دیکتاتۆریی چين بەو تەگەشتنەي كە لە دیمەكراسییەكی بەسنوور، فراوانترین بیروباوهێ خەفکە لە قەگەي بەشدارییکردنی بەكۆگریی و قەژانەي جەماوەرەو (بەتەدی...) .

سەرچاوهی لە وەرگیراو: <http://www.mano-paltalk.net/pdf3/nk.htm>

* ئەم وەرگۆشەانە پەشتەر لێنەو كۆشكۆشی دووێمی (خەوێنە یاخییەكان) بەلەوكرائەتەو: <http://bit.ly/2kZN3Kj>

دەت: بۆلەپ ناو مەسگەرکردنی ئاشتی لەگەڵ ئامانیا، ئەگەر ناچار بوویت تەنورەش لەپەیکەر. دەی ئێمە نەبەلشەفی و نەلینەش سەرکردەمان، بۆم ئۆزموونی ئۆوان و تەواوی جیهانیانمان لەبەردەستدایە، سەرکردایەتی سیاسی کورد لەبری خەهاویشتنە ناو شەهەکی مەلەرانکەر و نابەرامبەر لەوێ مرەیی و سەرپازی و لەجستییەو، لەاستیدا دەیتوانی زەربەش سەرکەوتووانە کار بەوێها لەژیکەک بکات، دەیتوانی جەنگەک بەخوێقەنت تەواو دەستوری و نوێ، تەواو بەمانا و، کەچی نەک هەر ئێمە نەکرد چەندەها ساڵ لەبری بەغداد بەر و ئانکەرە دەوات، لەبری کەشکردنی کەمەگەیی دەولی، سەرنجیان گەژو بەلاوەدا دەبات، لەبری لەبی، لەبیای حزبی دروست دەکات، لەبری ملدانە ئاشتەواوی کەمەلایەتی، پەرت و پەرەشانی دەکات، لەبری گەشەپەدانی دیمەکراسیەت، پالمان دادەخات، لەبری بەرین و بەرینتر پەکردنەوێ ئازادیەکان، نووسەر و ئۆنامەوان و ئازادیخوازان و مەلا تیرە دەکات، لەبری گەشەپەدانی ژیان و ژیاڕی جفاکی، گەمە بەشکەیی نەتەو و خا و خەیشیەو دەکاو، تەواوی متمانە و تەواوی پەردەکانی پەیوەندییە ناوخەیی و دەرەکیەکان بەوێ خەیدا دەوخەنت!!

سەرئەنجام دەرکەوت، جۆمانەندی هەست و سەزو حەماسەت و رومانسیەت، هەروەک ئێوێ ئەرەستو دەت: پایدەسەو فەی بەسەر لەژیکەو نەبەت. لەو شوێنە جەنگ دەستەدەکات، ئەک لەو شوێنەیش دیالۆگ کەتایی پەها توو، بۆم دواچار ئەلتەرناتیفی دیالۆگ چییە؟ دەرئەپەدانی جەنگ؟ ئایا توانای وێها جەنگینەک بوونی هەیە؟ بەگومان نەخەر، چونکە تەنانەت لەشەهەکانی ناوخەیشدا دواي هەر شەهەک لایەنە شەهەکەر و خاوەن جەکارەکان بەدەیان ئۆژیان پەویست بوو تا خەیانە کەبەنەو، ئێمە عێراق، تورکیایە، ئێران، دەوێتن، پشتیوانی دەستوریان هەیە لەوێ دەولییەو، کوا لەکوێ لەسەر تە دەوێستن تا دواي هەر شەهەک خەت کەدەخەیتەو، کەواتە بەدیلەکە هەر دیالۆگەو، هیچ جەرە ماکیەییکی پەوپاگەندە ناتوانە شکستەکان تەوپەش بەکاو بەشارەتەو.

دواچار ریفراندەم و، ئێمە سەرکردایەتیە سیاسی کورد، شکستیانەهەنا، هەکارەکانی ئێمە شکستەهەنانەیش هەمە لایەن، زەر قوێن، یەشەین، تەنانەت زمانە فەرمی و گەلییەکەیشی تەکداو، ئێوێ ئۆستا بەموخاتب دەگیرەت لەناو کایەو مایە کەمەلایەتی و جفاکیەکەدا، زمانەکە وشک و برینگ و حزبی، کەس نایەو، کەس ناتوانە لەکەس تەبەگات، ئەگەر نا کەی ئێوایە پالمانت هەبەت بۆم جگە لەدیوێخان

و تـ شـ رـ فـ اـ تـ خـ اـ نـ یـ کیـ قـ و ت و جـ ایـ حـ زـ بیـ بـ و لـ و ، هـ یـ چـیـ تـ رـ نـ بـ تـ ، کـ ایـ و یـ سـ تـ دـ ا یـ بـ خـ یـ ت و کـ ایـ و یـ سـ تـ ب یـ کـ یـ تـ و و ، کـ ا ر بـ یـ ا سـ ا کـ ا ن یـ شـیـ نـ کـ ایـ ت و لـ مـ ا و یـ ئـ م 27 سـ ا بـ یـ شـ د تـ نـ هـ ا لـ بـ ر شـ کـ ایـ نـ تـ و کـ ایـ ت نـ تـ و ا ن یـ بـ ت تـ لـ ا ر کـ یـ شـ ا یـ سـ ت بـ خـ ایـ بـ د ر و سـ ت بـ کـ ایـ ت و هـ ر لـ کـ ایـ ت تـ لـ ا ر جـ مـ ا و کـ ایـ لـ م بـ عـ سـ د ا بـ ت!! ئـ گـ ر نـ ا لـ کـ و یـ د ن یـ ا هـ یـ ، حـ کـ و مـ ت تـ هـ بـ ت کـ ایـ ح یـ کـ مـ ت لـ ئـ ا ر ا سـ ت و ئـ د ا کـ ر د ن یـ د ا تـ نـ هـ ا و تـ نـ هـ ا مـ جـ ا ز و م یـ ز ا ج و ز قـ ی مـ مـ ک یـ ا نـ بـ ت و ن یـ و زیـ ا تـ ر ی فـ ر مـ ا نـ گـ و د ا مـ ز ر ا و کـ ا ن ی کـ ر گـ ر تـ و تـ لـ ا ر ی ئـ نـ جـ و مـ ن ی و ز یـ ر ا نـ کـ ایـ هـ ر تـ لـ a ر جـ مـ a و کـ ایـ بـ عـ سـ بـ ت ، ئـ ا خـ ر چـ ن د بـ ت د ا مـ Z ر a و یـ هـ و ا گـ ر ی و ئـ مـ ن یـ ت و ئـ a سـ ا یـ شـ ت هـ Bـ ت ، Bـ M بـ a نـ ک و هـ Z a ر هـ o a و و هـ o S ب یـ ت ، و Z a ر ت و هـ Z ی پـ شـ Mـ R گـ ت هـ Bـ ت Bـ M یـ k پـ ش و پـ R و R دـ k ر a و ی Sـ R B a ز ی ت Nـ Bـ ت ، چـ k و جـ Bـ خـ a نـ و پـ شـ a k لـ Bـ a Z a ی Sـ Bـ k یـ ت ، ئـ R جـ یـ شـ k هـ یـ لـ D ن یـ a د a Sـ R B a Z kـ a ن ی چـ k کـ ایـ شـ a ن یـ a ن خـ یـ a ن کـ یـ Bـ ت یـ a ن؟ ئـ R و Bـ a Tـ k هـ یـ ئـ a Bـ o ر یـ D کـ ایـ ، Sـ R Xـ a ن و Zـ R Xـ a Nـ kـ ایـ هـ R o a Sـ a D و هـ o Sـ Mـ D a Nـ لـ g a و ی پـ o Bـ kـ یـ a Tـ a N و Bـ Bـ Bـ kـ Rـ T؟ لـ Bـ R ئـ o ئـ Sـ T a ه یـ چ لـ o و گـ R یـ Nـ gـ Tـ R ن یـیـ D د a N Bـ o شـ kـ Sـ T هـ Mـ k یـ a N D a Bـ Hـ N ، ه یـ چ لـ o و لـ Pـ Sـ Tـ R ن یـیـ D Sـ Tـ Bـ R D a ر ی قـ Sـ یـ Z ل Bـ N و Bـ gـ Sـ Sـ Dـ o و Bـ R گـ Fـ Tـ o و گـ ایـ ج یـ D د ی ، Dـ o Sـ T و Dـ Sـ Sـ a T لـ Bـ Nـ Sـ T D a هـ Lـ o Mـ R ج ی Mـ a F و ئـ a Z a د ی Bـ هـ a و Bـ a T یـ a N Dـ Bـ D a B یـ N بـ kـ a T ، Nـ k و Bـ R a N و Mـ a و Bـ R a ن ی Bـ xـ o Bـ Cـ Nـ T .

-
-
-
-

نـ مـ ا یـ شـ گـ (پـ ر تـ و ک ی ئـ نـ ا ر ک یـ سـ ت ی) لـ لـ نـ د

ئـ مـ Sـ ا یـ شـ Bـ 36 هـ م یـ N جـ a ر (نـ مـ ا یـ شـ kـ R د ن ی پـ R Tـ و ک ی ئـ نـ a ر ک یـ Sـ ت ی) لـ لـ Nـ D نـ Bـ N Sـ Sـ ی شـ M ، یـ kـ و Tـ ی 28/10/2017 ، Bـ R پـ a Dـ kـ R Tـ o و . لـ o a Nـ یـ ئـ o و Bـ Pـ R Sـ ی T ” چ پـ o یـ Sـ T Dـ kـ a T پـ R Tـ o و ک ی زیـ a Tـ R Bـ kـ یـ N ، لـ

کاتاکدا ک دونا ل م پشوییدای، ک م نیتیکانمان ل ژر
هشدا؟ بچی هر د ب ت توو تر بین، بکو د بیت، ج نگاوار
و تکش ر بین، د ب ت ئامادی ج نگ د ر ب سیستمک بین، ن
خوندنوی ه ن د ک پرتووک؟

پرتووک کان ت نها ئامراز کی گو ز ر و ن ، ئ و بیر کان ی ک
گرنگ ، ل ن و خ یان ه د گ ر ، ل ن و ئ م نمایشکردن س دان ک س
د بینیت قس د ک ن ، ل دوان و مشتوم د ک ن، هر ئاوا ل س ر
بیر ک ی ئ نارکیستی و امیاری کانی ململانی تکشانی چینای تی،
پداگریید ک ن و ب گ د ه ن و . س بار ت ب و ی ک د توانین
ئ نجامیدین ، ل دوان د ک ی ن، ب ئ و ی ب ر نام ک ی د و ت و
چینی فرماند ران ل ن و ه مو ژ ک ی ژ یانی خ مان، ل س رتاس ری
دونا ، ه و ش نین و .

ل ن و دنیای ک، ک ل و دا ملیارد ر س ر ک و خ ی د ر ب
دام زرا و کان، د ز گ کان، ئ ژمار د کات، هاوکاتیش است و کان
ترسی نامس گری ژ یان د ق ز ن و ، چ پیش ب ئ م د ت : ئ گ ر
ئ م ت نیا د ن گ ب س ر کرد ش و نو ی کان بدین، ئیدی کارمان
م یس ر ... ل و کات دا ئ م د ب ت دوور ل سنور ب ندی بیر ک
ساخت کان و ف ک ر د ، ت ماشای ململانی است قین کان ب ک ی ن ک
هر ئ س تا ه ن و د گوز ر ن. هر ئاوا ک ل ا بوردووشدا
گوز راون. امیاری ئ نارکیست کان س بار ت ب ململانی، یان
تکشانی چینای تی زیاتر [ل] ه مو کات کی دیک گرنگترن.

ئوان ی ل و چ ند ست ی س ر و دا و ترا ئوان ک ل ل ژ
(نمایشکردنی پرتوکی ئ نارکیستی) ل ت ک مشتوم و ل دوان و
ب گ ه ن و و ئ ز موون کرد ی کان و بیر ک تاز کان
پشک شد ک ر ن، هیوادارین سوود ب خش بن.

شون:

Venue: Park View School , West Green Road , N15 3QR
Rail/Tube Seven Sisters (National Rail or Victoria Line) /
Turnpike Lane (Piccadilly Line)
Buses: 41, 67, 230, 341 (Get off at stop near junction of
Black Boy Lane and West Green Road)
Access: Full disability access.
Children: Crèche (2years -8years) and older kids space (8

(years upward

تکایە بە زانیاری زیاتر سەردانی ئێو ما پێچەیی خواروو بکە:

WWW.ANARCHISTBOOKFAIR.ORG.UK

هەرگەها بە پێیوێنکردنیش تکایە پێیوێندی بەم ئیمیل ئێدەر سەو بکە:

MAIL@ANARCHISTBOOKFAIR.ORG.UK/ @ANOKBOOKFAIR

*خوێنداری بەیەز ئێو و ئێژێ زیاتر لە 60 کەس و سمینار و وێرکشۆپ ئێنجامدەدرێن، هەبێتە بەجگە لە نمایشکردنی فیلم لەبارەی پارێزگاریکردن و بەرنگاربوونەو.

دوو لەو کەبونەوانە لەبارەی 'باکور' و 'ژاوا' کوردستان، یەکەم لەبارەی فەمینیزم و فەم نیستی کورد، لە لایەن چالاک و نوسەر و ئێکادیمیست (دیلار دێریک) پێشکەش دەکرێت. ئێوی دیکە لەسەر (ژاوا) دەبەستێت کە لە لایەن دوو هەواوێی ئینگلیزی-زمان پێشکەش دەکرێت، کە بە خەیاڵ 6 مانگ لە (ژاوا) بوون و ژیاون.

ما نیفەستێک بە تێپێڵێ اندنی شکست

ژمارێک لە نووسەرێران و ئێشبییران و ئێژنامەنوسانی هەرێمی کوردستان ئێم پێشگیری بەرفراوانبەت و بەزوترین کات داواکارییەک وێک ئێرکێکی نیشتمان ئێنجام بدرێ رایدەگەیێنێ ئێوێی لە کێرکوک و ویدا هەرێمێکی گەورێی بە سەرکردایەتی کوردو داواش لە لایەنێکانی دەرێوێی پارتیو یەکێتی دێکەن بەیەکێو بەرنامەییکی هاوبەش دابنێن، تکایە بەاو بکەنێو و رای گشتی بە کێبکێتێو تا بیرمەندانی کورد لە هەرشوێنێکی جیهان پشتیوانی خەیاڵ دێربەن و هاوھێوێستی نیشان بدێن.

دەقی بەیاننامەکە

ما نیفەستێک بە تێپێڵێ اندنی شکست

وداوەکانی ئێم چەند رێژی دواویی لە کێرکوک و شارێکانی تری کوردستان، لەپێش هەمووانێوێ شکانی خەراو بەرفراوانی هەزی پێشمەرگەو بەهەدەردانی خوێنی دێیان و سەدان کەسیان، ئێمە جگە لە ئاوارەبوونی دێیان هەزار هاو نیشتمانی مەدەنیو لەدەستدانی

بەشەکی زەری خاکی کوردستان لە چەند کاتژمێرێکدا، شکست و هەڕەسەکی گەورەی تری مەژووی نوێی میللاتی ئێمەیی. ئێمە هەڕەسە لە شەوێ هەڕەسی عەرەبە لە ساڵی ١٩٦٧دا لە بەردەم ئیسرائێلدا، ئیسرائیلیش لە ماوەی شەش رۆژدا لەشکری سە واتی عەرەبی شکاند و ناچار بە تەسلیمبوونی کردن. وەکچەن جەنگی ١٩٦٧ ی عەرەب نەسک و هەستکردن بە وێرانبوونی کی سیاسی و فەرەنگی و ھەیی گەورەی لە دنیای عەرەبیدا بەدوای خەیدا ھەنا، ئێمە شکانی ئێمەش دەشت دەخەکی ھاوشەو لە کوردستاندا دروستبکات.

ھەڕەسی ئێمە چەند ھەژاری دوایی ئێمە لە پەو لە بەشاییدا ھویندا، بەبەکو بەرھەمی سەلانیکی درێژی شکستی بەرپرسیارەتی ئێخلاقییو سیاسی نوخبە ھۆکەمانکە ی کوردستان و بەرھەمی درێو و ھەمو خورافەت یەک لە دوای یەکەکانیەتی. دەرنجامی چەندان حیساباتی سیاسی ھەموو نارسیزمەکی سیاسی بیمار و ترسناکە کە بەکەر سەرکێیەکانی لەناو تەلەفیزەکانیاندا خەیان وەک قارمانی کەموونە مەژووی ئێمە و سەرکەکی ھەمووشت زان و سیاسی شارزاد و ھەکیم، وێنادەکەن. ئێمە شکستە شکستی ئێزموونەکی سیاسی و ھەقەیی تەکی تایبەتی ھۆکەمانییو شەوازەکە لە ئیدارەدان کە جگە لە نەسکە ی گەورەترو قووڵتر، جگە لە کەستی گەورەتر، ھەچی تری لە چاوەوێوان ناکرەت. ئێمە نوخبە ھۆکەمانە زیاد لە نیو سەدە یەکەمە گای ئێمە لەناو و لە زیاد لە ئاستەکدا پارچەپارچە دەکات و لە قەیرانەکیش و بە قەیرانەکی قووڵترو ترسناکتریش دەبات. ھەکاری ھەستەخە شکستی ئێمەجار لاساریو عینادی سیاسی بارزانیو پاشکەکانەتی لە حیزبەکانی تر، کە بەباکانە ئاستی وێرانی بیرکردن و وێوانینی خەیان خستە شوێنی ھەر بیرکردن و وێوانینەکی ترو گوتار بەتەواوەکی بارزانیشیان بە سەر بەخەیی کرد بە تاکە ئێلتەرناتیفەکە بە ئێوەی ھەچ زەمینە یەکی سیاسیو یاساییو سەربازیی ناوخەییو ھەچ پەشتیوانییەکی ئێقلیمیو نەود و ھەتە. بەسەریەکیش و ھەموو بەرخوردەکی لەژیکی وەقەلانیان وێرانکرد.

ھەکار ھەستەوخەکە ی ئێمە شکستە بە ئاستی بیرکردن و وێوانینە تەماح و خواستە شەخسیەکانی بارزانیو پەيوەستە، ھەکار نەستەوخە و قووڵەکانیشی لە ھەناوی ئێو ئێزموونە شکستخواردو و دەتەدەر کە چارەکەسەدە یەکە لە ھەر مەدا سەروەر. ئێمە شکستە یەک شتمان پەدەت: گەلی کوردستان شایانی ئێو نییە نوخبە یەکی دەبەنگو نا بەرپرسیار بەرامبەر بە ژیان و ئاساییشی خەکەکە ی فەرمانەواییەتی بکات و بەیار بە ئێستا و ئێندە ی نەوکانی بدات. ئێمە ئێو ھەستییە

باش دزانين كې ئېم نوخبانې كوردستانيان گېياندې ئېم دا مانې سياسيو سربازيىو ئيداريىو ئخلاقيى، هېرچيېك بن پايوانى دروستكردنى نيشتيما نېكى هاوبېشو هاو نيشتيما نېيېكى خاوان مافو سېرو ريدېكى نيشتيما نو نېتو وېي نين بې كوردستان، بې پېچېوان وې ئېمانې پايوانى شكاندى بې ها ئينسانىيېكانو بېكېرى وېرانكردنى كېرامېتى تاكېكېسيىو نيشتيما نېيې ئېم، لې دواى ئېم شكستې گشتگير وې بارزانىو ئېيى تې گوو ايى كې لې حيزبېكانى تر نې مافى ئې وېيان هې بې ناوى گېلى ئېم وې قسې بېكېنو نې دېشتوانن لېم وودوا نو نې رايىتى ئې وې گېلې لې ناو وې دېر وې كوردستاندا بېكېن، ئېمانې يېك شو نېيان شايستې، دېر وې كېم لگاو مېژووو سياسىت لې وېاى ئېم دا، كوردستان ئېم لې بېردېم بې ياردانېكى ستراتيجى گېور دايى، يان دې بېت ئېم نوخبې فاشلو نابېرپرسيار خېيان سزاي خېيان بدېن، بېزووترين كات دېستېردارى دېسېات بېنو شكستى ئېخلاقيىو سياسيى خېيان بې اشكاوانې بې اى گشتيى كوردستانو جيهان اېبگېيىن، يان ئې وې تا خېك پېيان بېت ئېتر بېس وې سزايان بدات، هېموو بېژاردېيىكى دېر وې ئېم دوو بېژاردېيى بې ياردانې بې درېژدان بې دووبارې بوونې وې كارى ساتېكان.

بې بېواى ئېم بې دېرچوون لېم قېيرانې پېويستې لې سېر سې ئاست كار بېكېت:

ئاستى يېكېم: هېموو ئې وې هېزانې كې بېشېك نين لېم نوخبې حوكمېانې، لې پېش هېمووشيانې وې بزوتنې وې گېان وې كېم وې ليستى هاوپېيمانى بې ديموكراسى و دادپېرو وې نې وې نو وې ئېوانىتر، پېويستې لېم سستىو سېبوونې سياسيى دېرچنو لې دېورى بېرنامېيىكى نيشتيما نې كې بن وې كې بېتې دېرچېيىكى سياسيى لېم شكستې نېتو وېيى، هېموو خې بې ئېلتېرنا تيف زانينېك بې تاقى تېهاو هېموو شو وېكانى نارسيزمى سياسيى جگې لې درېژدان بې و دېخې كارى ساتاويىيى ئېم كې هېچيترى لې سېوز نابېت.

ئاستى دوھېم: ئېم دېنيان كې لېناو ئېندامو كاديرې گېور وې بچووكېكانى حيزبې سياسيىكانى كوردستاندا بې يېكېتىو پارتيش وې كېسانېكى خېمخېرو دېسېز هېن كې وېك ئېم تو وې نا ازين وېم شكستې نيشتيما نېيى نېتو وېيى بېرندارن، ئېستا كاتى ئې وېيى كې هې وېستېكى روون و دياريان بېرامبېر ئې و سېر كردانې هې بېت كې بېرھېمھېنېرى ئېم شكستېنو كار بې گېيىن لې شو نېگېي دېسېاتدا بېكېن.

ئاستى سېھېم: لېسېر هېموو هېزې سياسيىو مېدېنيىكان پېويستې كې

ٲٲگريی لـ دواخستنی هـ ٲٲبژاردنو درٲژکردن و ٲٲی زیاتری تـ مـ نی
 ٲٲا ٲٲوانی شکستی ئـ مجار و سـ رـ کایـ تی نایاسایی بارزانیو
 ٲٲرلـ مانـ کارتـ نیـ کـ یان بکـن و دـ سـ تبـ جـی دـ زگای بـ دناوی
 ”ئـ نجومـ نی با ٲٲای سیاسی کوردستان“ هـ ٲٲبو شـ نـ رـ تـ و ٲٲ. داوا لـ هـ زو
 دـ زگا نـ دود و ٲٲتو نـ تـ و ٲٲ یـ کـ گـ رتو و ٲٲکان دـ کـ یـ ن سـ رـ ٲٲرشتی
 هـ ٲٲبژاردنـ کی ٲاکو بـ گـ رد لـ هـ رـ مدا بکـن، بـ ئـ و ٲٲی خـ ٲٲک بـ یاری
 مـ دـ نیو دیموکراسیانـ ی خـ ی بداتو حکومـ تـ نو ٲٲکـ ی ببـ ت بـ
 نو ٲٲنـ ری ٲٲاستـ قینـ ی لـ هـ رـ می کوردستان.

رڻ ٽوف بڻ ڳڙد
 ٽاس ٻه ردي
 ٽاراس فڻ تاج
 مڻ ريوان وريا قانيع
 شڻ رڪڻ ڪرمانج
 مڻ سعود عبدالخالق
 نڻ جيبڻ مڻ حمود
 چڻ مان هڻ ردي
 نياز عڻ بدو ڳڻا
 هيوا فاي ڳڻق
 هيوا قادر
 روناڪ شواني
 شوان محڻ مڻد
 ٽڻ حمڻد ميرڻ
 سڻ ردار محڻ مڻد
 رڻ بين هڻ ردي
 عڻ زيز رڻ ٽوف
 رڻ واس ٽڻ حمڻد
 ڪڻ مال چڻ ماني
 ٽارام سڻ عيد
 دانا ٽڻ سعڻد
 فڻ رمان رڻ شاد
 شوان حڻ مڻ
 هڻ من حڻ سڻ
 نياز نڻ جمڻ دين
 ٽاري ٽازاد
 عڻ دنان عڻ لي
 نالبا ٽيپراهم

ئاسم جبار
خالىد حاجى شريف
فرىدون كونيڭرىنى
دانا كىرىم
ئالان رىئوف
دشاد ئىنوور
جىزا مىمىد
ئازاد عوسمان
خالىد عبدولكەرىم
بىستون ژاڭزىيى
ئارىيان رىووف
سىروان غىرىب
ئاراس وھاب