

سەربەلەنمان بەچەقەى نەرم ... حامى ئەحمەد عەلى

مىللەتى كورد توشى مەزىنە زىيان و تاڭرىن ئابوردو بوو بەھەى
عەقەى سىياسى و تاڭرىوانەى دەسەلەتى كەمەك بەناو سىياسى كەخەيان
كردە كەواسوورى ئاڭىياندى دەولەتى كوردستان، بەلام حەيف يەك
لەسەر سەى خاكى كوردستانىيان لەماوەى بىست كاتژمەردا بەھەشى
شەعبى جەھەشت ھاۋاتيان دىش داماون لەو بارودوخەو ئەوانىش نەھەيان
لەو نەھەت، دىنە گەورەكە لەردا تەنھا ئەمە نەھە بەكەو
قەبۇلكردنى كاريگەرەكانىيەتى ئەو كاتەى جەھەلكردنى ھەمنەھى ئەو
پلانى ھەرمەى و نەودەولەتە دەبەتە ئەمرى واقع كەسەركرداىيەتى
سىياسى كوردستان بەرپرسەلەى، پەم واىە لەداھاتوشدا شوئەنەوارە
تاڭرىكانى دەسەلەندىرەنت بەسەرمانداو بەچاۋى خەمان دەيىنەن.

لەدەستدان و جەھەشتەنى دىكىمەنتى چواردە سالەى ناوچە
داڭىركراۋەكانى كوردستان لەماۋەىيەكى كەمدا يەكەكە لەھەلە
گەورەكان ئىستاستا واىە خەكە بىرسەت لەتان ئەو كەنىيازى ئەو
خەدەستەو دەنەتان ھەبوو دەبوو پەشتەر ئەرشىفى ئەو ناوچانەتان
بىپاراستاىە و بە ئاشكرا بەھاۋاتيان و ھەزەكانى پەشمەرگەو
ناۋخەتان بوتايەيان واباشتر بوو بەپەكھەتن ئەوەتان بىكرداىە كە
ئەتان زانى ئەمە ئاكەمەكەى بوو، زەلام سەيرە ھەندەك ھەوام بىست
گواىە پەشمەرگە بەيەشەى نەكردو لەتوانايدا نەبوو بەرەنگارى
ھەزىمرەى و چەك و تەقەمەنى ھەزەكانى دوزمەن بىتەوە مەكەسەكى
سەربازى نەم تاشىكردنەو بە ئەو دىخەكەم، بەلام لەوەزارەتى
پەشمەرگە و بەرپرسە سەربازىيەكان دەپرسە چەند كەس لەو وەزارەتە بە
پەلەى اوڭكارى سەربازى دامەزراون باشە خەتان بوون دەتان وت ئەمە
بناغەى سوپاى عەراقمان داڭشتەو پەرلەمانتارەكانى كورد نەبون
دەنكىيان بەياساى ھەشى شەعبى دا ئىتر سەير نەھە باسى ئەو ھەكارە
دەكەن دەبوو ئەو لە سەركەى ھەزە چەكدارەكانى عەراق زىاتەر
زانپارىتان لەسەر ھەزە چەكدارەكانى عەراق و ھەشى شەعبى ھەبواىە
دەمەو بىپرسە نابەت پەش ئەوەى بەيارى بەرگرى كردن بەدن بزەنن
ھەزى دوزمەن لەچ ئاستەكى سەربازىداىە بەپەى پەوەرەكانى جەنگ نابە
لەو دىنەيان كەلەناۋخەى خەتاندا يەك دەنگ و يەك ھەويستەن نابە
بزەنن لەوئەژمارەو چەك و تەقەمەنىو ھاۋەكەشەكە لەچ ئاستەكداىە
يان تەنھا مەتەكە بوو ھەمەكەى گەنگ نەبوو لاتان.

سەد حەیف بۆ کاری سیاسی لەم وڵاتە لەهەر شوێنێکی دنیا هەر نەتەوێکە کاتێک وێڵ بە وێڵ مەترسیە دەرەکیەکان دەبێتەو پارتە سیاسەکان و کەسایەتییە ئەکادیمیەکان بەزۆترین کات کێدەکرێنەو و وێڵا وێڵیان پێدەکرێت بۆ دەرەزبۆن و زانیبۆن بەسەر تەنگژەو خێدورگرتن لە ئاگری شەر تا پلە کێتایی، بەلام لێرە کێشوماتێکی سیاسی بەکێمە و هەبێژاردنی بێدەنگییەکی کۆشندەو هەبێمەتی هەبێدانیەوێ وێڵبوردوی یەکترو یەکتەر تاوانبارکردن و تێراندنی ئەو کەسانەش کە ئینتیمای نەتەوێیان تێزێک تیا ماوە و هێرشکردنە سەر یەکترو دەبێتە جێگرەوێ پلانی دۆژمن.

یەکێک لەتێزە بەناوبانگەکانی بۆاری ووبە ووبونەوێ سەربازی ئەو دۆیات دەکاتەو کە دەبێت سەرکردە سەرکەوتوو ئەو کەسە یە کە پێش کێنترێکی جەستە دۆژمن عەقێ کێنترێک بکات لێرەدا ئەو نەکرە بەکۆ لەسەرەتای هێرشەکەو میدیای حیزبی ئاسایشی دەروونی و سەقامگیری کێمەبێتەو هێڵاتیانی لەهێگەو هەبێتەکاند، پاشان دەبوو دەستخێشی لەو هێزە بکێت ئەو تانەو تەشەر کە نزیکە چوار ساڵە لەشەبێکی سەخت و ناسەقامگیرەکی کێمەبێتەو و دەروونی چێدایە بەهێڵی قەیرانی ئابوری و سیاسی و ئەو کێبونەو بەشومارانەو ئێووە بەرەمەمەکی ئەو بێئومێدییە گەورەییە شانزەو ئێکێتەبەری لێ کەوتەو.

سەرێک وەزیرانی عێراق لەووتاری هەفتانەو خێیدا ئاماژەو بەگۆرزیەک لەئەو پلانیانە داوە کەوا بەنیازی جێبەجێکردنیەتی بەووتەکانیدا ئاماژەو ئەوێان پێوەدیاری نیازی ژێردەستەکردن و دەستەمێکردنی هەرێمی کوردستان هەبێت، دەبێت سوپای عێراق ئاسایش بەسەر هەموو ناوچەکاندا جێبەجێدەکات، داوامان کرد پێکەو بەهاوبەشی ناوچەکێشە لەسەرەکان بەبێو بەبێن بەلام هانی شەپیان دژی سوپای عێراق دەدا، گەورەترین زەرەرمەندی ئەو وێڵپرسیە شوومە کورد خێیان بون هەموو دەس کەوتەکانیان لەکیس چوو، پێشەمرگە سەلماندیان کەهاونیشتمانی عێراقن بەوێ کەهێیان کردەو لەگەو سوپای عێراقدا بچەنگن، ناچینە ناو شەبێکی ناوخییەو کە قوربانیەکی هێڵاتیان بن، بەلێپرسراوانی کوردمان وتەو کەسنورەکان دەبێت لەژێر فەرمان و دەسەلاتی دەوڵەتی فیدراڵیدا بن، دەسەلاتی حکومەتی فیدراڵ دەبێت بگاتە هەموو عێراق بەکوردستانیەو، لەپارتە سیاسەکان قبوێ ناکەین دەست بگرن بەسەر سەرۆت و سامانی وێڵاتدا، قبوێکراو نیە دەزگاکانی ئاسایش و ناوخی لەسەر بنچینەو حیزبی دا بەش بکێن، ئەیان ویست سنور بەخوێن دیاری بکەن بەلام ئێمە بەئاشتی دیاریمان کرد، دەمانەو دەستوری عێراق

به ته واوی جـ به جـ بکه ین لهـ ا بور دوودا بـ ده نگ بوین له سر هه ندـ
کـ شه وهـ هـ مه تر سیدار ئه مه جارـ کی ترـ وو نادا ته وه، جگه
له ده وهـ هوت که س بـ ی نیه چه کی هه بـ ت، هـ زه ئه منیه کان ئه رکیان
پاراستنی ده وهـ ته نه ک حیزب، پـ شمه رگه هاو کاریکردنی سو پای عـ راقی
ههـ بـ ژارد نه ک گوـ ایهـ ی فه رمانه کانی سه رکرده کانی کوردستان.

باچتر په اوای یه کتر شکانندن و یه کتر تـمه تبارکردن دا بڅه یڼ با ټټی
 په لماره کې ناوچه کـشه له سهره کان بکه یڼه دهسټپـکی گـڼـانگاری له
 ته و اوای سیسته می حکومـانی شکستخواردوی هرـمی کوردستان له پـناو
 بهر ژه وهندی ئا یندهی کوردستاندا دهسټبهرداری کهـه که کردنی داها توو
 شاردنه وهی له ئه و ټـټـانه ی له پـناو کوردستاندا ما ټ و منا ټی خـیان
 بـناز کرد، چتر کورسیه کانی فرمانـه وایی له عورفه دیمـکراسی و
 دهستاوده سټکردنی دهسه ټات نه تـر ټـنین له مه زیاتر کات به فیـټ نه در ټ
 و له جـبه جـکردنی سیاسه تی تاکـه وانه په شیمان بینه وه.

پښت - رڼا غرا ندڼم و ځا نا غی نو
... هیوا ځا شناو

ئىتر لىگەن رىفراندوم كىي ۲۵ يىل سىپتامبەر، سەرجم كىلىك كىلى ناسىيە ناليزمى كوردى كى خىيان لى ئىفسانە و خىكايەت كىلى كوردايەت، موقەدسات كىلى سىركردى شاخ و چەكدار، پىشمەرگە، ديو خان و تا دىگاتە خىونى دىوئەت كوردى كى تاييان پىهات و چونە ناو مەزە خانە. ئۇ مەژوو زىرى لىسەر گووترا و نووسرا، با كى مەك باسى داها توو، قە ناغى نو بىكەن.

ئەگەرچی ئەزھەبەتتىكى ناوچىسىدا شۇنداق نەپەس، پەشەت، تەپەس و پەلەكەن
 ۋەكەتەن لىسەز كەڭز جەبەبەن، بىنەن، بىنەن سەزجەم ئەمەسەكەن
 نەشەنەن ئەدەن كەك لى داھا توودا، شەكەك بىنەن دىۋەنەن سەزجەم
 نەخەندەۋەر كەن سەزجەمەن شاخ، مەشەكەن سەزجەمەن نەۋەتەن كەن و
 سەپەن "ئەمە و ئەۋە"، مەزجەن فەزجەن و مەزجەنەن كەمەكەن يەكەن لى
 ئەزھەنەن دەرە و خەۋەنەن دەرە تەزجەنەن كوردى و ... ئەتەك لى شەنەن سەزجەمەن
 ئەمەدا جەكەن نەبەتەن.

قە ناغى پەست-رەفراندەم و پەست-كوردايەتى

چەن لووتبەرزى و نائەققانەتتى ناسىيە ناليزمى ئىمانى دوڭلەك كەسايەتتى نازىيەكان و ئىددەققە ھىتلەر دا تەكشۈرەندىرە يان تووشى شكاندن كرا، ئىمەش نەتەۋەپەستى نەژادى و خەتەكى كوردى كە گەۋەشەكەي بە ئاغا، شەخ و كەخا كوردەكان و بىنەما خەندانەكان دەگەتەۋە و بەرژەۋەندىيەكانيان زەرجار لەناو باۋەشى ئە و ۋەتەنەدا دەبىنەۋەكەلەسەر پاشخانە ئىمپىراتورىيەتەكانى ئۆزەتەتە ناۋىندا دانىشتەۋەن و ھەركەس دەتوانە يارىيان پەيكەت، لەكەسايەتتى بارزانى و كەمەكەمەكتەبە سىياسى پەشتەستەۋر بە فەلسەفەي كوردايەتتى شاخ لەگە دەنەت.

بەلام چەن ئىمانەكان ۋەك نەتەۋەيەكى ئاقە، دۋاى كارەساتەكانى جەنگى جىھانى يەكەم و دوۋەم كەتاييان پەنەھەت و بەئەزمەۋەن ۋەرگرتەن و بەلاۋەنانى ناسىيە ناليزمى فاشى بوۋەن بە يەكەك لە ۋەتەن ھەر بەھەزەكانى جىھان و پەشەنگى ئارامى و يەكەتتى ئۆرۈپەي دىموكراتى، دىنام ئۆگەر گەلى كوردستانىش ئەزمەۋەن لە بە ئۆقەيەكانى كەنەفامى ئىدارەي كوردى لە ماۋەي ۲۶ ساۋەدا ۋەرگەت، ئەۋا دەبەتە پەشەنگى ئۆزەتەتە ناۋەتە.

قە ناغى نوۋە و تەكەشانى گەلانى كوردستان

لەبەر ئە ۋەكارانە سەرۋە، بزوۋتەۋەي سىياسى كوردايەتتى ھەرۋەكە سەدەي بىستەم شەككى جىاۋازترى لە "راپەرىن، دانۋەستەنى سەرشەنەنە و شەكتە" پەنەبوۋ. لە سەدەي ۲۱مىنەشدا بەھەي زەگارنەبوۋنى كورد بە گەشتى و بزوۋتەۋەي سىياسى كورد لە باشۋور لە ئۆقەيەتتى كوردايەتتى و سەرگەردەي خاۋەن پاشخانە چىنى خەندانەكانى كورد كە نەۋەكە بەتەنە نائەققانەت، بەكە بەرژەۋەندى بىنەما - خەيەي خەي لە ژەردەمەكى نەتەۋەيى جەشارداۋە، ۋەك كەتايى ئەزمەۋەنەكانى كەمارى كوردستان لە مەھاباد، نەسكەي ۱۹۷۵، ئەنەفەل و ھەتەجە تا دەگەتە شەكتەكەي ۱۶ئەكتەبەر، جەرەكى دىكە بەھىۋەيى باي بەسەر ئاسمانى كوردستاندا كەشاۋە. دەبە ئەۋە بزانىن كە جىھانى ئەمە جىاۋاز لەگە سەرەتەكانى سەدەي بىستەم و شەيە سارد. گەلانى كوردستانىش پەكە و ھەزەخەيان بە گەشتى لەدەست نەداۋە. لە ئۆزەۋەي كوردستاندا كورد بە ھاۋپەيمانى لەگە بەشەكى عەرەب و پەكەتەكانى دىكەي ناۋچەكە لەۋپەي بەھەزەيدەي.

ۋەتەنى قەۋارەپارەزى ۋەك توركىيا و ئەرەن لە پەكەي خەپارەستەن دان

و د وټو ته پښت ژبې ستور بې ناسي ناليزم لې ژبه ته ناوې استدا، هېڅ شې لې ناوچوونې لې سرې. حکوم ته عې بادی حکوم ته شیعې و مېزه بې نیې، بې کو حکوم ته تې کڼ کراتې کانی عې راقې. وټ ته خې راوا لې داهاتودا بې لاواز کړنې هې ژموونې ژېران و تورکیا لې عېراق سوودی لې وړدې گړن. ژې گړ ژېمې تې زېک واقعینان بېرکې ینې وې، هې ست ژې کې ین خې راوا هې مان ژې و شانسې دواې جې نگی جیهانې دووېم بې ژې مانېای دیموکراتې بې خشی، بې سې رکړدای ته عې بادی بې عېراقې نوې شې بې خشیوو، ژې گړ خې یان بې شایې نی ژې و شانسې بزانون. لې هې مان کاتدا نابې خې شېاوې بېن، تا ژې ستاش لې ناو کابینې کې عې بادیدا، گې ندې، مېزه بې گې رایې، شې فې نيزمې عې رې بې، درې ژې بې هې بوونې خې دې دات. ژې و حکوم ته کې مې کې خې لاوازی دیکې هې، کې لې داهاتوودا خې راوا نیگې ران دې کات ژې ویش بې ردې و امیدانې بې ژې قې سې نتراليزم کې لې گې تې کنیکې کانی بې وې بې رایې ته سې ردې مې گې باليزم و نې وې نوې و نا بووری هاوچې رچ نا گونجېت.

بـكورتى: خـرئوا كار بـ بـ رز و نـديـكانى خـى دـكات كـ خـى لـ
كـ مپانيا فرم گـزيـدكان و داها تووى بازاي ئـوان دـبينـتـو.
دـوتـانى نـتـويـي ژهـلـا تى ناو است دكتاتـرن و لـژـر هـلـشـى
لـناوچوون دان، كورد بـ نـخـشيـكاني ئـقـيدتى ناسيـناليزمي خـ -
خانـدان دـنـا نـد و عـراقيش وـلا تـكى ناديموكراتـ لـ سـنتراليزم و
مـزهـبـگـرايي زگاري نـبوو.

گڏيل ڪوردستان ننگر لاسيه ناليزمي ڪوردايه تي زگاري به،
 ده توانه درک به و استيه بکات که ئستا سه رده مي دام زراندي
 ده ده تي قومي نيه، به به ڪو سه رده مي شه ي ناسنام کان. ڪلتور کان،
 هر مه کان، زمان و زار او کان، نايين کان و هتد، له ناو شه ر که
 سه ختدان به به ده سه نه ناني مافي ناسنام، ڪلتور، به شداري ڪردي
 استه وخ له سياست/به يار و رگرتن و مافه ئا بووريه کانين. به
 ئه مه شه سه رکردا يه تي ڪلاسيکي سه رده مي شاخ و کادي رانيان و به مي ئه و
 قه ناغه ناد نه و و بزاقه سياسي نو يان ته وژمي ديموڪراسي و
 گه انکاري که توانسته شه ي شارستاني/ديموڪراسي و ناسنام کان
 هه يه، جه گاه ئه وان ده گره ته و. له جياتي ديو خان و مه کته ب
 سياسي کان، پر له مان به ي ڪلاي ڪر دنه و ي که شه کان ده بينه ت. له
 جياتي ئايد له ژياي نه ته و يي، مارکسيزم و مه زهه بگه را يي، ئه قه يه ته ک
 به ي ده به که به گره نه به له به نه ده و به تيه ڪردي سه رما يه و
 ديوار کان ي بازار ي نه ته و يي تا نه چي ئه ستور تر نه کات.

گرینگ نیہ ئہستا کہ سوپای بھہز، پارای زہر و کہ حاکمی جیوگرافیای کی پان و بہرینہ، ئوئی گرینگ کام چین و توہثر ئو تایبہ تمہ ندیانہی سہرہوئی تہدایہ، ئو دہ توانہ بہتہ پہشہنگی عہراق و ژہہہا تی ناوہہ است.

من هه‌ست ئه‌كه‌م، سه‌رباری نیگه‌رانیه‌كانی خه‌رئاوا له‌ باشووری كوردستان، له‌ داها تویه‌كه‌ی نزیكه‌دا هه‌یه‌ی په‌شه‌نگایه‌ تیکردنی شه‌یه‌ی دیموكراسی به‌ گه‌لانی كوردستان ده‌به‌خشه‌ته‌وه‌ و ئه‌به‌ خه‌مان به‌ ئه‌و قه‌ناغه‌ ئاماده‌ بكه‌ین.

نہ ستر ماخ گہریلا یہ کی
 نہ نار کیست * ... و رگہ را نی :
 ہاثر ان

گهریلايه کي ٺه ناريڪيست، ڪه سڳ ڪه ناوي بوو به هاوڀڳڇي ناوي ڪڍ مونه ڪرڻ ڪاري و جوتياريه ڪا ني ٺڳ ڪرا نيا *

نستور ماخ Nestor Makhno که ساک بوو، که سهرپه‌رشتی سهربازیی له‌شکری بزاقی ئه نارکیستی ناسراو به بزاقی ماخن‌قیستی Makhnovist movement – Makhnovshchina د‌کرد.

ئەو بزاڧە ھەنگدانەھەي شەشەشەي (ئۆسەي) ١٩١٧ بوو لە ئێكرانیا، لەھەندەرە شەشەشەي ھەيەكە ئازادىخوازانەي لەخەگرت و كركەكران و جوتياران دژى لەشكرەكانى تزارى و دژە-شەشەشەي و بەلشەفيكە سەركوئەگەرەكان جەنگين.

نستور ئيفانوفيتش ماخلن Nestor Ivanovich Makhno ۲۷ ي ئۆكتەبىرى
۱۸۸۹ لى ئۇكرائىنا لى دا يېڭىو، ۲۵ ي جولاي ۱۹۳۴ لى فەرەنسە مرد.

بزاقی ماخنځيست به ناوی (ماخنځ) ئه نارکيستی ئکرانيایي ناوئراو،
 ئه واک که هر له سهره تاوه ځځځځکی سهره کی لځنځو ئو بزاقه که گځځځځ.
 له استيدا ماخنځيستا Makhnovshchina پیت به پیت ده کاته بزاقی
 ماخنځ و بځ همیشه ناوی ئو لځتک شځځځشی هرځمی باشووری

له لایهن پـلیسـکی سیخور له نـو و گروپه که ده سته سهرکرا و خرایه زیندان. مارچی ۱۹۱۰ ماخنـ و سیازده (۱۳) که سی دیکـ له نـو دادگه یه کی سهربازی سزای له سـداره دانیان بـ بـدرایه وه. ماخنـ بهـی که می ته مهن و هـو و تـکـشانی دایکی، سزای له سـداره دانه کی گـدرـا به زیندانی هـمیشه یی لـتـک کاری سهخت. له ماوهی زیندانی بوونه کی له نـو زیندانی بوتیرکی Butyrki له مـسکـ، به هـموو شـوازـکی له به رده ست و گونجاو به رهـهـستی دـسـا تدارانی زیندانه کی ده کرد، هر بهـی ئـو به رهـهـستیـکردنـیه وه زـربه ی ماوهی زیندانی بوونه کی به زنجیرکراوی یان له نـو سیاچاـه سارد و شـداره کان به سهربرد. ئـو ئه زمونه کـوکینه ی له اده به دهری ماخنـی له زیندانه کان زیاتر کرد (دواتر له سهرده می شـشـش، یه که مین ئهرکی ئـو لـتـک گه یشتنی به هر شار و شارـچکه یه، ئازادکردنی زیندانییه کان و وـرانکردنی زیندانه کان بوو).

ماخنـ له ماوـی زیندانی بوونه کی له نـو زیندانی بوتیرکی لـتـک پیتەر ئارشینـف Peter Arshinov هاو زیندانییه کی ئه نارکیست، که دواتر بوو بـ چالاک و مـژوونووسی بزاقی ماخنـ قیستی، بوون بـ هاوـی یـکدی. پیتەر ئارشینـف ساـی ۱۸۸۷ له شارـچکه ی پیشه سازیداری کاتـرینـسـلاف Katerinoslav ی ئـکرانیا له دایکبوو بوو. باوکی کرـکاری کارخانه و کانـکان بوو. پیتەر ئارشینـف له بنهـه تدا بـشـه فیک بوو و ساـی ۱۹۰۶ بوو بوو به ئه نارکیست، له نـو کـخستنی کرـکاران و کاری کارخانه دژی ژـمی تزاریی کـا به رانه ی دـگـا. ساـی ۱۹۰۷ ده سته سهر کراو به مردن سزادرا و به ره و ئـروپای خـراوایی هـهـهات. ساـی ۱۹۰۹ گهـایه وه وـسیه و دووباره زیندانییکرایـو و دیسانه وه هـهـهات وه. ساـی ۱۹۱۰ جارـکی دیکـ دـستگیرکرا و خرایه زیندانی بوتیرکی و له وـنده رـ بوو، که لـتـک ماخنـ ئاشنا بوو. هر دوو ئه نارکیست هاوهـتیه کی که سیی و اـمیاریی توندوتـیان پـکـهـنا و ئاـشینـف له پهره دان و قوـکردنه وهی بـچوونه ئه نارکیستیه کان بـ ماخنـ کـمـه کی کرد.

ژـی ۲ مارچی ۱۹۱۷ پاش هـهـش سا و هـهـشت مانگ مانه وه له نـو زیندان، ماخنـ لـتـک زیندانییه اـمیاره کانی دیکـ وهک سهره نجامی شـشـی فـبریوه ری ئازادبوو. پاش به سهربردنی سـ (۳) هـفته له مـسکـ لـتـک ئه نارکیسته کانی ئه وـنده رـ، ماخنـ گهـایه وه بـ هولیای پـله. وهک تاقه زیندانییـک که بهـی شـشـه وه بـ نـو خـزانه کی گهـایه وه، به شـوه یه کی تایبته له نـو شارـچکه کی لـ ماخنـ زده گیردرا. پاش ساـناک له زیندانییوون و ئـشـکـنجـ، ماخنـ وهک

هه‌رزه‌کارێکی چالاکی بـپـشـینه نه‌گه‌ایه‌وه، به‌کو وه‌ک ئه‌نارکیسته‌کی په‌روه‌ردـبوو و جه‌نگاوهر هاو‌ای بیر‌ک‌ی بـه‌هـز لـبار‌ی مـلـمـلان‌ی ک‌مه‌ایه‌تی و امیاری شـگ‌انـه‌گ‌ایـو، ئـو بیر‌کان‌ی که ده‌سته‌جـ بـ پیاده‌کردن ده‌گونجان. ماخـنـ کاتـک که له‌هولیا ی پـله‌نیشته‌جـبوو، به‌زوویی خـی بـ کاری شـگ‌انـه‌ته‌رخانه‌کرد. ئه‌ندامه‌کانی دیک‌ی گروپه‌ ئه‌نارکیسته‌که و ژماره‌یه‌کی زـر له‌جوتیاران چوونـ سەردانی ئـو. پاش گ‌ینه‌وه‌ی بـچوون و تـروانین لـتـک ئـوان، پـشـنـیاری ده‌سته‌جـ ده‌ستکردن به‌کاری بـکـخراوه‌یی بـ گـرـدانـه‌وه‌ی جوتیارانی هولیا ی پـله‌ و ده‌وربه‌ری لـتـک گروپه‌ ئه‌نارکیسته‌کان. ٢٨-٢٩ی مارچ به‌سەرپه‌رشتکاری ماخـنـ یه‌ک‌تی جوتیاران پـکـهات. پاشان له‌نـو گوند و شارـچکه‌کانی دیک‌ی ناوچه‌که یه‌ک‌تی له‌و چه‌شنه‌ی بـکـخست. ماخـنـ بـکی سەرکه‌وتوو و به‌رچاوی لـنـو مانگرتنی کر‌کارانی دارتاشی و کانه‌کان له‌نـو کارخانه‌یه‌ک، که هی پیره‌خاوه‌نکاره‌ پـشوویه‌که‌ی خـی بوو (ئـو تـکـشـکانه‌ ئاوا ی له‌خاوه‌نکاره‌کانی دیک‌ کرد، مل به‌داخوازی کر‌کاره‌کانیان بده‌ن). هه‌مان کات جوتیاره‌کان ئاماده‌نه‌بوون به‌خاوه‌ن زـمـینـکان کر‌ بده‌ن[١].

ئهنجومه‌نه‌ ناوچه‌یه‌کانی جوتیاران له‌ ناوچه‌ی هولیا ی پـله‌ و ناوچه‌کانی دیک‌ بـگه‌یـندران، هـز ئاوا بـژی ٥-٧ی ئـگوست ک‌نگر‌ی هه‌ر‌میی له‌ کاتـرینـسلاف Katerinoslav بـیاریدا، سه‌رله‌نو له‌نـو سـقـیه‌ت و ک‌مونـکانی جوتیاران و نوـنه‌رانی کر‌کاران یه‌ک‌تییه‌ جوتیاریه‌کان بـکـبخاتـو.

به‌و شـوه‌یه‌ ماخـن و هاوکاره‌کانی “به‌هیاوای خـراکردنی ده‌سته‌سه‌رداگرتنی داراییه‌ گه‌وره‌کان”، پرسه‌ بـامیاری و ک‌مه‌ایه‌تییه‌کانیان لـتـک ژیا نی بـژانه‌ی خه‌کی ئامـتـکرد. [٢] له‌ هولیا ی پـله‌، بـراورد بـ شوـنه‌کانی دیک‌ شـخـراتر ده‌بزوت (بـ نمونه‌، له‌ کاتـکدا که سـقـیه‌تی ئه‌لـکساندرفسک Aleksandrovsک له‌ پیتـرگـراد بـژانی جولای له‌ کاره‌کانی فـرمانداری کاتی پشـتیوانیانده‌کرد، به‌بـام له‌ هولیا ی پـله‌ بـ هاوده‌نگی و پشـتیوانیکردنی سه‌ربازانی یاخی و کر‌کاران ک‌بوونه‌وه‌یه‌ک دـکـرت). جوتیاران له‌ گشت لایه‌که‌وه‌ بـ به‌ده‌سه‌پـنـانی نوـنی و ک‌مه‌ک له‌لایـن نـوـند بـه‌وه‌به‌رایه‌تییه‌ نزیکه‌کانیان (بـبـو بـرایـتی سـرـبـخـکان / Volosts) به‌ره‌و (هولیا ی پـله‌) دـچوون. چینی جوتیاران ده‌یویست ده‌سته‌سه‌ر زه‌مینی زه‌ویداره‌ گه‌وره‌کان و ک‌لاکه‌کان بگـرت. ماخـن ئـو داخوازییه‌ی لـنـو یه‌که‌مین دانیشه‌کانی سـقـیه‌ته‌

هرمیه‌کان پشکه‌شکرد، نه‌وه‌ی که له هولیای به‌رزکرایه‌وه. مانگی ئه‌گوست، ماخه‌ گشت داراکان [موه‌کداره‌] نه‌وخه‌یی و جوتیاره‌ ده‌وه‌مه‌ندانه‌کانی kulaks بانگه‌شتکرد و هه‌موو به‌گه‌نامه‌کانی دارایی زه‌وی، و‌اخ و ئامه‌ری له‌ ئه‌وان سه‌ندنه‌وه‌. لیستی داراییه‌کان چه‌کراو و وه‌ک له‌اپه‌ته‌که‌ به‌ دانیشتنی سه‌فه‌تی ناوچه‌که‌ و که‌بوونه‌وه‌ی هه‌رمیه‌ به‌رزکرایه‌وه. له‌وه‌دا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ به‌یاردرا، که‌ هه‌موو زه‌مینه‌کان و و‌اخ و ئامیره‌کان به‌یه‌کسانی داد به‌شه‌ننه‌ن و دابه‌شکردنه‌که‌ش خودی خاوه‌نزه‌ویه‌کانیشی ده‌گرتنه‌وه‌. ئه‌وه‌ نه‌وه‌وه‌یه‌کی پرگراوه‌ی کشتوکاوه‌یی بزووتنه‌وه‌ی ماخه‌فه‌ستی بوو، واته‌ هه‌وه‌شانده‌وه‌ی دارایی تایبه‌تی داراکان و که‌لاکه‌کان. هه‌چ که‌سه‌ی مافی نه‌وه‌ی نه‌بوو، زیاتر له‌وه‌ زه‌وی هه‌به‌ته‌، که‌ ده‌توانه‌ته‌ به‌خه‌ی له‌نه‌وه‌ کاربه‌کات، به‌به‌ نه‌وه‌ی که‌سه‌یه‌کی دیکه‌ به‌که‌به‌گره‌ته‌. ئه‌وه‌ هه‌موو به‌ره‌هه‌سه‌ته‌ری بوو به‌رانه‌به‌ر فرمانداریی کاتی که‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌ په‌داگیریه‌کرد، ئه‌وه‌ په‌سه‌نه‌ گشت کاری نه‌نجومه‌نی دامه‌زره‌نه‌رانن Constituent Assembly. هه‌ر به‌وه‌ چه‌ره‌ که‌مونه‌ ئازاده‌کان له‌سه‌ر زه‌مین و دارایی خاوه‌نزه‌ویه‌ که‌نه‌کان په‌که‌هاتن.

به‌شه‌یه‌کی چه‌وه‌وه‌نه‌کراو چه‌به‌چه‌کردنی نه‌وه‌ به‌یارانه‌ به‌هه‌یه‌ به‌ره‌هه‌سته‌کردنی خاوه‌نزه‌وی و که‌لاکه‌کان دواخرا، که‌ خه‌یه‌ان په‌کخسته‌بوو و په‌یه‌وه‌ندیان به‌ ده‌سه‌له‌تدارانی کاتیه‌وه‌ کردبوو. کاته‌که‌ که‌جه‌نه‌را که‌نه‌یه‌ف Kornilov هه‌وه‌یه‌دا به‌سه‌ر په‌تره‌گراد له‌شکه‌که‌شه‌یه‌کات و ده‌سه‌له‌ت به‌ده‌سته‌وه‌به‌گره‌ته‌، سه‌فه‌تی (هولیای په‌له‌) به‌ابه‌ری ماخه‌ به‌ په‌که‌هه‌نانه‌ی که‌میه‌یه‌که‌ به‌ زه‌گاره‌کردنی شه‌شه‌ده‌سته‌په‌شه‌ریکرد. ئامانه‌ی سه‌ره‌کی چه‌که‌کردنی دوژمنه‌ نه‌وخه‌یه‌کان (خاوه‌نزه‌ویه‌کان و سه‌رمایه‌داره‌کان و که‌لاکه‌کان) بوو، هه‌ر ئاوا هه‌وه‌شانده‌وه‌ی دارایی نه‌وان له‌سه‌ر سامانه‌کانی خه‌یه‌کی: زه‌مین و کارخانه‌ و که‌گه‌کان و کارخانه‌کانی چاپه‌مه‌نی و شان‌که‌کان و هه‌دیکه‌یه‌ش. ئه‌زی ۲۵ سه‌په‌ته‌مبه‌ر که‌نگه‌ری به‌به‌به‌به‌رايه‌تیه‌ سه‌فه‌یه‌ته‌کان و په‌که‌خراوه‌کانی جوتیاران له‌ هولیای په‌له‌ ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی زه‌مینی داراکان و گه‌یه‌یه‌ی به‌ دارای که‌مه‌یه‌ته‌ی [گشتی] اگه‌یانه‌. هه‌ره‌ش به‌سه‌ر دارایی داراکان و جوتیاره‌ ده‌وه‌مه‌نده‌کان (له‌نه‌وان نه‌وانه‌ش داگیرکه‌ره‌ ئامانه‌کان) ده‌سته‌یه‌کرد و ده‌سته‌یه‌ به‌له‌سه‌ندنه‌وه‌ی دارایی داگیرکه‌ران (زه‌مینه‌داره‌ گه‌وره‌کان و داگیرکه‌ره‌ ئامانه‌کان).

کاته‌که‌ که‌ فرمانداریی فلادیمیر له‌نین به‌هاری سه‌یه‌ی دواتر په‌که‌وتنه‌نامه‌ی به‌سته‌لیته‌فک Brest-Litovskی واژه‌کرد، چه‌لاکیه‌کانی

ماخذ [اگیران، ئو] کهوتننامه یه بهشکی گهوره ی ئیمپراتری [وسی
بـدیاریکراوی (ئـکرانیا) ی لـ بـرانبـر ئاشتی به ئاـمانیا و
نہ مسا بهخشی. هر ئاوا [کهوتننامه که داگیرکردنی ئـکرانیای
لہ لایہن ههژمارکی گهوره ی هـزی ئاـمانی و نہ مساوی پـسـندکردبوو،
که سہراپای و [اتہ که ی لہ ماوه ی که متر لـ سـ مانگ داگیرکرد. ماخذ
لہ پـکھـنانی یه که سہربازیہکان، که هـزار و حـوت سـد (۱۷۰۰)
کهسیان دهـگرتہـخـ، سہرکهوتوو بوو. بـمـام نہیتوانی به داگیرکردنی
هولیای پـلہ بـریگرت. پاش کـنگریسی ئہنارکیستان کـتایی ئہپرلی
هـمان سا لہ تاگانـگ Taganrog، کـنگر که بـیاری [کخستنی یه که ی
جہنگاوریی بچووکی پـکھاتوو لہ پـنج (۵) تا کو ده (۱۰) جوتیار و
کرکار، کـکردنہوہی چہک لہ دوژمن و هـخرانی [اپہـینی سہرتاسہریی
جوتیاران دژی هـزہکانی ئاـمانیا و نہ مسا و ناردنی گروپـکی بچووک
بـ [وسیای سـفیہ تی به پلہ ی یه کهم بـ ئہوہی بزانت، که لہوـندہر
شـش و ئہنارکیستہکان لہژر سایہ ی بـلشہ فیکہکان لـتـک چـی
وو بـوون.

ماخذ یه کـک بوو لہ گروپہ که. مانگی جونی هـمان سا [ماخذ گہ یشتہ
مـسک. ئو دهستوبرد چاوی به هہندک لہ ئہنارکیستہکانی [وسیہ
(لـنو ئوان هاوہـی دـرینی خـی 'پیتہر ئارشینـف') کهوت. بزافی
ئہنارکیستی لہ مـسک لاواز بووبوو، بهـی هـرش (چـکا) دهزگی
ئاسا یشی بـلشہ فیکہکان Bolshevik secret service the Cheka مانگی
ئہپرل بـبـہی پشتی بزووتنہوہ که شکابوو، هـر بـو جـرش هـرش
[امیاریی چہپ بـ سہر بـلشہ فیکہکان تـکشکا بوو. بـ ماخذ که لہ
ناوچہ یه کهوہ هاتبوو، ئازادی [ادہر بـین و [کخراوبوون شتـکی
جـکهوتہ بوو، لاوازیی ئاستی چالاکیکردن بـ ئو شتـکی تہکاندہربوو.
بـ ئو مـسک وەک پایتہختی شـشـکی کارتـنیی بوو، کارخانہ یه کی
گہورہ بوو که لـنو ئو بـیار و دروشمی نـو [ک خـپی تاکـ
پارتییـکی [امیاریی لـوـندـر دہردہچوون، پارتییـک که بهـی
دهستہ سہرداگرتن و خـسہ پاندن خـی گہ یاندہ پلہ ی فرمانداریی. [۳]
هر ئاوا ماخذ [ئہنارکیستی ناسراو 'پیتہر کرپـتکین Peter
Kropotkin' ی سـردانیکرد، لہتہک ئو لـباری کاری شـشـگـانہ و
بار و دـخی ئـکرانیا [اوژیکرد.

کاتـک که ماخذ لہ مـسک بوو، هـر ئاوا لـنین Lenin دیت. ئو
دانیشتنہ به [کهوت بوو. ئو بـ بهدهستہـنانی مـہ تی مانہوہ و
خواردنی خـایی سہردانی کرملین Kremlin دهکات، لہو سہردانہ
سہرکی کـمیتہ ی سہرتاسہریی [وسیہ ی نـو نـدی بهـوہرایہ تی

سڦيه ته کان ژاڪاف م. سڦلردلف Jakov M. Sverdlov ده بيند، هر
ئو ویش چاوې كهوتنی ماخذ و لنین د خستند. لنین له ماخذ
د پرسات "جوتیاره کانی ناوچه کهت چېن له دروشمی گشت دهسه ات بـ
سڦيه ته کان له دیها ته کان تگه یشتوون؟"، واک ماخذ خی دواتر
ددند، لنین به وهامه کی ئو وهری سو دمندن " جوتیاره کان به
شوازی تایبه تی خیان له ودروشمه تگه یشتوون. بگوړری
لكدان هوی خیان. هموو د ساته کان له هموو ناوچه زیارییه کان
ب خودی جوتیاران و کرکاران و چین و توژ چوساو کانی دیک
دگر رندو، پویسته هست به همان دهرکی هوشیاری و لها تووی
خه کی کرکار بکرت. جوتیاران له وه تگه یشتوون، که سڦيه ته کانی
کرکاران و جوتیارانی دهات، وات و ناوچه کان، بریتین له
نامرازه کانی کخرای ششگانه و خب بدو بو رایه تییه
ئابوورییه کانی خه کی جوتیار و کرکار ب تکه شان دژی ب رجوازی و
ب کرگیراوانی ئو و سشالیسته استهو و فرماندارییه
هاوبه شه که یان".

لـنـين لـه وـلـلـمـى ئـو وـلـلـدەت " دەى باشە، كەواتە جوتيارانى ناوچەكەت تووشى ئەناركىزم بوون!" [۴] دواتر لـلـ درـلـلـى گـفـوگـلـلـ، لـنـين دەت " ئا يا ئەناركىستەكان لەنـو كەتواری دونیای هاوچەرخ، ھەرگىز ددان بە كەمايە تىبوونی خـلـيان دەنـن؟ بـلـچى ھىچ كاتـك بـىر لـلـ ئـو وـلـلـ ناكەنەوہ". ماخذـلـ لە وـلـلـمـدا دەت " ھاوـلـلـ لـنـين، بـلـلـم پـلـوـيـستە مـن بـلـ تـلـى اـبـگە يـنـم، ئەو پاگانەيەت، كە ئەناركىستەكان لە كەتواری دونیای هاوچەرخ تـلـناگەن، ئەوہى كە ئەوان پەيوەندىيەكى كەتواریيان لـلـتـك دونیای ھاوچـلـرخ نـيـە و ... تـد، لە بـنـەتەوہ ھەلـەيە. ئەناركـلـ كـلـمونـيـستەكان لە ئـلـكرانىا ... ئەناكـلـ-كـلـمونـيـستەكان دەلـلـم، بـلـ ئەوہ زـلـر بەلـگەيان بەدەستەوہداوہ، كە لـيـشـلـيان لەنـو كـلـتـواری ئـلـستـا داکوتـاوہ. سەراپای تـلـكـلـشانى شـلـلـشـگـلـلـ دەھاتنـشـينەكـانى ئـلـكرانىا دژى كـلـبوونـلـوـى نـلـوـندى Central Rada لەژـلـر ئاراستـلـى ئەناركـلـ كـلـمونـيـستەكان بە زـلـرى و بەلـادەيەكـيش سـلـشـيالـيـستە شـلـلـشـگـلـلـەكان بـلـلـوـلـبراوہ ... بـلـلـشەفـيـكەكانى تـلـ بـلـ دەرمانـيش لـلـنـو دەھاتەكانى ئـلـمە بوونيان نـيـە. بە جـلـرـك كە كاراييان تاكو لـادەى نەبوون دابەزيوہ. نزيكەى گشت ئەنجومەنەكانى جوتياران و كـلـمونەكان لە ئـلـكرانىا بە ھەـلـخرانى ئەناركـلـ كـلـمونـيـستەكان پـلـكـھاتوون. تـلـكـلـشانى چەكدارانە بـلـرانـبـلـر دژە-شـلـلـش بەگشتى و بـلـرانـبـلـر بە ھـلـرشى لـلـشكرى نەمسا و ئـلـمانيا بەتايبەت بە ئاراستـلـى لـلـكـخراوہي ئەناركـلـ كـلـمونـسيـتەكان سـلـرـيـھـلـلـداو و مـلـيسـلـربووہ. بەدـلـنيـايـيەوہ ئەوہ بـلـ پارتـيـلـكەى تـلـ ھىچ گـرـنگ نـيـە،

تاكو بهه‌ی ئو گشته‌وه باوه ب ئم بدات، به‌ام ئوانه استين و ت ناتوانيت ل ئوان نك پيكه‌يت. من ئاواي ب د بيم، ك ت ئوه باش ده‌زانيت، ه‌زی چالاك ك‌ي و تواناي جه‌نگيني ه‌زه خ به‌خشه ش‌شگ ه‌كاني ئكرانيا چي. به‌ب ه نيه، كه ت انگه‌ياند به‌ش‌وه‌يه‌كي پا ه‌وانانه له د‌ستكه‌وته ش‌شگ يه هاو به‌شه‌كان پ‌داگرييانكردوو. ل‌نو ه‌وانه لاي‌ني ك‌م نيوه‌يان له‌ژر ئا‌اي نه‌ناركيستي جه‌نگيون ...

گشت ئوانه نيشانیده‌دهن، كه ت چه‌نده به ه‌ه چوويت، هاو ل‌نين، ب‌گو‌ر‌ی ئوه‌ی كه پ‌ی ئمه ئه‌نارك ك‌مونيسيته‌كان له‌س‌ر زه‌وی نيه، ئوه‌ی كه ه‌ه‌و‌ستمان ب ئستا خه‌مناكه، ئوه‌ی كه خه‌ون به داها تووه‌وه ده‌بينين". ئوه‌ی ك من له‌نو ئم چاو پ‌كه‌وته ب ت‌ی د‌م، له‌به‌ر ئوه‌ی كه استيه، و‌ام وه‌رناگ‌ر‌ت. ئوه‌ی كه من ل‌ر‌دا ب ت‌ی د‌رد‌خ‌م، پ‌چه‌وانه‌ی ئه‌و سه‌ره‌نجامه‌يه، كه ت له‌باره‌ی ئمه به‌ده‌ستته‌ناوه. هه‌موو كه‌س ده‌توان‌ت، ئوه ببين‌ت، كه ئمه ل‌نو ك‌تواری ئستا ش‌مانداكوتاوه، ئوه‌ی كه كارده‌كه‌ين و به‌دواي ك‌م‌م‌م ئامرازك ب به‌ده‌سيه‌يناني داها توو ده‌گه‌ين، له استيدا ئمه به په‌يگيريه‌وه ل‌ت‌ك ئه‌و گ‌رفته كارده‌كه‌ين". ل‌نين له و‌امدا ده‌ت "له‌وانه‌يه من ه‌ه بيم". [5]

ب‌لشه‌فيكه‌كان ل گه‌انه‌وه‌ی ماخ‌ن ب ئكرانيا ك‌م‌ك‌ده‌دهن. ئو به د‌ژواريه‌كي ز‌ر‌و گه‌شته‌كه‌ی ئه‌نجامدا. جار‌كيان خه‌ريكبوو ماخ‌ن بكوژ‌ر‌ت. له‌لايه‌ن ه‌زه‌كاني ئامانيا و نه‌مساوه گيرا و له‌و كاته‌دا ناميلكه و ب‌او‌كراوه‌ی ئازاديخوانه‌ی ل‌ت‌ك خ‌ی ه‌گ‌رت‌بوو. دانيش‌توويه‌كي جوله‌كه‌ی هولياي پ‌له، كه ماوه‌يه‌ك بوو ماخ‌ن‌ی ده‌ناسي، تواني به پ‌داني ب‌ه‌پاره‌يه‌كي ز‌ر ب ه‌زه‌كاني ئامانيا و ن‌مسا ب ئازادبووني، ماخ‌ن ل‌مردن ب‌پار‌ز‌ت. كات‌ك كه گه‌ايه‌وه هولياي پ‌له، ده‌ستي‌كرد به ك‌خراوكردني به‌ره‌ه‌ستي د‌ژ به ه‌زه داگيركه‌ره‌كاني نه‌مسا و ئامانيا و ئمه به‌ك‌ر‌گيراوه‌كه‌يان به‌سه‌ر‌كا‌يه‌تي ه‌يتمان س‌ك‌ر‌پادس‌كي Hetman Skoropadsky. ده‌توان‌ر‌ت ب‌گو‌تر‌ت بزافي ماخ‌ن‌فيستي ب د‌ستپ‌كردني به‌ره‌ه‌ستي سه‌ريهه‌داوه. ماخ‌ن جولای ۱۹۱۸ تاكو ئ‌گوستی ۱۹۲۱ ت‌ك‌شاني ئازاديخوازانه‌ی چيني ك‌ر‌كاري د‌ژ به هه‌موو چه‌وس‌نه‌ران، چ ب‌لشه‌فيك و سپيه‌كان (د‌ژه - ش‌ش) چ ناسيوناليس‌ته‌كان سه‌ر‌كردايه‌تي‌كردوو. له‌نو ه‌وتی ئو ت‌ك‌شاني تواني خ‌ی وه‌ك "سه‌ر‌كرده‌يه‌كي گه‌ريلايي ل‌ها توو و به‌توانا" به‌له‌م‌ن‌ت. [6]

پاش ت‌ك‌شكاني بزافي ماخ‌ن‌فيستي ۱۹۲۱، ماخ‌ن ب ئروپاي خ‌راوايي

دوورخرايه وه. سا ۱۹۳۴ له پاریس ته مه نی ئو ک تاییهات، هر له ویش دواسه ته کانی ژیانی خئی به سه ربردن. هر ئاوا له ویدا وهک چالاکی بزاقی ئه نارکیستی مایه وه و شمشیره کئی گئی ی به پ نووس (به کاربردنی دهر ب یزکی ه نگیری ئه ل کسان دهر سکیردا Alexander Skirda). ماخذ به گ تار له ن و ژنامه ئه نارکیستییه ج راوج ره کان و به تایبته له ده نگی کر کار Dielo Truda به شداریکرد، که ب اوکراوه یه کی ئه نارکیست ک مونیس بوو و له پاریس له لایهن (پیتهر ئارشینف) دهرده کرا، ز ر ک له و گ تارانه له ن و پ رتوو ک ک به ناوی (ت ک ک شان دژی ده و ته و گ تاره کانی دیک)، ب اوکرانه وه. ماخذ له ن و بزاقی ئه نارکیستی تا کو ک تایی ژیانی چالاکی مایه وه.

ن ستر ماخذ سا ۱۹۲۷ له پاریس ئه نارکیسته ناسراوه کانی ئیسپانیا بو نا ف نترادو و تی Buenaventura Durruti و فرانسیسک ئاسکاز Francisco Ascaso دیتن. ئو له ئ وه دا ک کید کرد "بار و د خ ب ش ش پ کها ته به ه زی ئه نارکیستی له ئیسپانیا ز رتر له بارتیه، تا کو له وسیه"، له بهرئه وهی نهک ته نیا له و نده ر پ رلیتاریا و جوتیاران دارای ن ریتی ش ش گ ا نه بوون، به کوه له بهرئه وهش که پ گه یینی امیاری له ن و کاردانه وه کانی ده بینرا، ئه نارکیسته کانی ئیسپانیا دهرکی ک خراوه بیان هه بوو، ئه وهی که ئ مه له وسیه نه ما بوو. ک خراو بوون ک، که سه رکه وتنی له هه ناوی هه موو ش ش ه کان مس گه رده کرد". ماخذ چالاکیه کانی گروپی ئه نارکیستی هولیای پ له و و وداوه کانی ئ کرانیای ش ش گ ر هه ژمارکرد "ک مونه کشتکاریه کانمان یه ک ک بوون له ن و نده زیندووو ئا بووری و امیاریه کانی سیسته مه ک مه ا یه تیه که مان. ک م م م کان به بنه مای خ پهرستی تاکه گه رای پشته ستور نه بوون، به کوه به سه ره تاکانی هاو پشته ن و خ یی و ناوچه یی و سه رتاسه ری پشته انبه ستبوو. به هه مان ش وه ئه ندامانی ک م م ه کان هه ستیان به هاو پشته ن و ان خ یان ده کرد، ک م م ه کان ل ل ت ک یه کدی یه کیان گرتبوو. ئه وهی که ب ران ب ر سیسته مه که مان له ئ کرانیا د گوترا، ئه وه بوو، که ناتوان ت به رده و ام ب ت، له بهرئه وهی ته نیا له جوتیاران پ کها تبوو. ئ و و است نه بوو. ک م م ه کانمان ت ک ه یه ک بوون له کر کارانی کشتوکا ی (ک گ یی) و پیشه سازی و ته نانه ت هه ند کیان ته نیا پیشه سازی بوون. ئ مه گشت جه نگاوه ر و کر کار بووین. ک م مه ی گه لی بریاره کانی دهرده کرد. له ن و ژیانی سه ربازی له نو نه رانی گشت دهسته گه یلاکان ک میتی جه نگی پ کها توو و سه رپهرشتیده کرد. ب به ئا مان جگه یانندن، هه موو که س ک له ن و کاری

هه‌رو‌زی به‌شداریکرد، تا‌کو له سه‌رهه‌دانی تو‌ژی به‌وه‌به‌ران و نه‌وانه‌ی که ده‌سه‌لات پا‌وانده‌که‌ن، گ‌ری‌ری‌یک‌رت. ئه‌مه له پر‌س‌سی ئه‌جام‌دانی ئه‌و پر‌س‌ش سه‌ر‌که‌توو‌بو‌وین. " [۷]

سا‌ی ۱۹۳۶ له‌ت‌ک ده‌ست‌پ‌کی جه‌نگی نه‌وخ و ش‌ش له ئی‌س‌پ‌انیا، ژماره‌یه‌ک له جه‌نگاوه‌رانی سو‌پای یا‌خی ما‌خ‌ن چوون به‌ جه‌نگین له‌نه‌و ستوونی دو‌وتی Durruti column. به‌ام به‌دا‌خ‌و، مه‌رگی ما‌خ‌ن سا‌ی ۱۹۳۴ له‌ دوا پ‌یام‌که‌ی به‌ دوو ئی‌س‌پ‌انی گ‌ری‌بوو "ما‌خ‌ن هه‌رگیز جه‌نگینی نه‌د‌نه‌کرد ته‌وه. ئه‌گه‌ر زین‌دوو‌بم، کا‌ت‌ک که تیک‌شانه‌که‌تان ده‌ست‌پ‌ده‌کات، له‌ت‌کتان ده‌بم". له {Paz, Op. Cit., p. 90} وه‌ر‌گیراوه.

چالاکی هه‌ره دیاری ما‌خ‌ن له‌نه‌و دوور‌خرا‌و‌گه که‌مه‌که‌ی بوو، ها‌و‌ا و دا‌ک‌کی له‌ سه‌ک‌ی ک‌خرا‌و‌یی که‌مونی‌زمی ئازادیخواز the Organisational Platform of the Libertarian Communists ناس‌راو به‌ سه‌ک‌ Platform، د‌کرد. سه‌ک‌ هه‌و‌یدا هه‌ر‌چی له‌نه‌و ش‌ش‌شی و‌سیه هه‌به‌بوو، له‌ک‌ب‌دا‌ته‌وه و پ‌شنیاری ک‌خرا‌وی ئه‌نار‌کیستی پ‌ته‌وت‌ری به‌ دا‌ها‌توو کرد. ئه‌و به‌چوونه‌پاش به‌ا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی مشتوم‌کی توندی له‌ت‌ک ز‌ربه‌ی ئه‌و ئه‌نار‌کیستانه‌ی که ئه‌تیان‌ده‌کرده‌وه، به‌ه‌خت. هه‌ر‌چه‌نده ما‌خ‌ن تا‌کو کا‌تی مردنی سا‌ی ۱۹۳۴ وه‌ک ئه‌نار‌کیست‌ک مایه‌وه، به‌ام ئه‌و ت‌وانین گ‌ه‌ینه‌وه‌یه به‌ز‌ری بوو به‌ه‌ی مشتوم‌ی توند و تا‌کو ا‌د‌ی‌ک ئه‌وی له‌ هه‌ند‌ک له‌ ها‌وه‌ه‌کانی ته‌ری‌ک‌سته‌وه، له‌وانه‌ ف‌لین، که د‌ژی سه‌ک‌ (پ‌الت‌ف‌م) بوو.

به‌ره‌به‌یانی ئه‌ژی ۲۵‌جولای ۱۹۳۴ ما‌خ‌ن مرد و سه‌ ئه‌ژ دوا‌تر جه‌سته‌که‌ی سو‌ت‌ن‌را و خ‌مه‌شه‌که‌ی له‌نه‌و گ‌زه‌یه‌ک له‌ پ‌ر له‌ش‌یز Père Lachaise گ‌ستانی که‌مونه‌ی پاریس خرایه‌ ژ‌ر‌خا‌ک. پ‌نج سه‌د (۵۰۰) که‌س له‌ ها‌و‌ایی و‌س و فه‌ره‌نسی و ئی‌س‌پ‌انی و ئی‌تالی ئاماده‌ی به‌کردنی ته‌رمه‌که‌ی ما‌خ‌ن بوون، له‌وانه ئه‌نار‌کیستی فه‌ره‌نسی پیه‌ر به‌س‌نارد Pierre Besnard و ف‌لین Voline قسه‌یان‌کرد، ف‌لین ئه‌و هه‌له‌ی به‌ ته‌کر‌دنه‌وه‌ی پا‌گه‌نده‌ی د‌ژه سامی‌گه‌رایی anti-Semitism ما‌خ‌ن، که به‌لشه‌فیکه‌کان د‌ژی ما‌خ‌ن هه‌یان‌به‌ست‌بوو، ق‌سته‌وه. ها‌وسه‌ره‌که‌ی ما‌خ‌ن، هالینا Halyna ق‌س‌یک‌رد. به‌و ج‌ره‌ژیانی یه‌که‌ک له‌ جه‌نگاوه‌ره‌کانی ئازادی چینی کر‌کار که‌تاییهات.

و‌شه‌کانی دوور‌وتی Durruti به‌ ما‌خ‌ن سه‌رنج‌اک‌شت‌رین بوون " ئه‌مه ها‌تووین سه‌ا‌و له‌ ت‌ک به‌ین، ت‌ی سیم‌لی گ‌شت ئه‌و که‌سه ش‌گ‌ه‌انی، که له‌پ‌نا‌و که‌تواری‌یک‌ردنی ه‌ز‌ره ئه‌نار‌کیستی‌ه‌کان له

وسیه جه نگیڻ و گیانیا نبه ختکرد. هەر ئاوا ب دهر بـینی ئی زی خـمان
بـرانـبـر خـزـنـی ئەزموونی ئـکرانیا، هاتووین “ [۸]

پهراویزه کان:

1. Michael Malet, Nestor Makhno in the Russian Civil War, p. 4
 2. Michael Palij, the Anarchism of Nestor Makhno, p. 71
 3. David Footman, Civil War in Russia, p. 252
 4. Nestor Makhno, My Visit to the Kremlin, p. 18
 5. Nestor Makhno, Op. Cit., pp. 24-5
 6. David Footman, Op. Cit., p. 245
 7. Quoted by Abel Paz, Durruti: The People Armed, p. 88-9
 8. Quoted by Abel Paz, Op. Cit., p. 88
- کـکـراوـی کاره کانی نـستـر ماخذ
The ABC of the Revolutionary Anarchist. (1932).
The Anarchist Revolution
Letter to the Spanish Anarchists. (1932).
In Memory of the Kronstadt Revolt. (1926).
Makhno's Response to Malatesta
May Day, (1928). Dyelo Truda. No. 36, p. 2-3. 01 May 1928.
My Visit To The Kremlin
On the History of the Spanish Revolution of 1931 and the Part
Played by the Left and Right-Wing Socialists and the
Anarchists. (1933).
Summons: A Poem by Makhno
The Struggle against the State and Other Essays
To the Jews of All Countries. (1927).
(Great October in the Ukraine. (1927

سەرچاوه:

<http://libcom.org/history/makhno-nestor-1889-1934>

* مـبـست لـ وـرگـانی ژیا ننامـی ماخذ، ناساندنی کـسایـتی
شـگـانـ و ئاشناکردنی خوـنـرانی کورد بـ چالاکی و نووسینـکانی
ئـو، نـکـپـر زکردن و بـتکردنی کـسایـتیـکی شـگـ، چـونـکـ
هاودـمی ئـو هـزاران شـگـی گومناو بـ خوـن و تـکـشانی خـیان
ئـو زـمینـیان لـبارکردوو، تا کو نـستـر ماخذ و دـیانی وـکـئـو

بتوانن خامه‌کانیان ئازادان هزر و به‌چوونیان دهره‌به‌ن؛ به‌واتایه‌کی دیکه، ئه‌گه‌ر هه‌و و ته‌که‌شانی ئه‌و هاوه‌ گومناوانه نه‌بووایه، نووسینه‌کانی نه‌ستهر ماخذه و که‌سانی دیکه‌ش نه‌ده‌هاتنه‌بوون. و.ک

**** هـر ئاوا، مـمـبـست لـم و رگـرانـم، پـردـهـمـاـینـم لـم ووی**
پاگـندـم و درـم و دـلـسـی سـرانی بـلـشـفیکـکان و پـاشـرـوانی
بـلـشـفیزم، کـم (نـستـر مـاخـد) بـم چـتـم و بـم گـر ناودـمـنـم.

*** لښاند سا له اوردو وچاند سريالي تليفزيوني و فلم لباري ژيان و دريسـري و چالاكي و بيركـكـاني ماخذ دروستـكـاون، كـكـر گـرـفـتـكـاني ژگار بـوارـبـدـن، لـتـكـهاوـيـاني ديكـهـوـي وـرگـرـاني ژـرنـووسـيني فـيـلم و سـريـاـلـكـان دـدـين، تـاـكو وـوي اسـتـقـينـي اـمـيـاري و ثـاـبـوـوري و بـلـوـوردن و دـيـكـتـاـتـري بـلـشـفـيـكـكـان بـلـشـيـدانـي كـمـي سـشـيـالـيـسـتي و كـمـونـيـسـتي دـرـبـكـوـت، كـكـهـيـچ كـات لـل يـفـرـمـكـاني بـيـسـمارـك و خـمـا يـكـرـدـنـكـاني سـدـام و بـعـس وـاـوـتـر نـچـوون و بـلـوـبـرايـتي دـيـكـاـتـرـيـاـنـي بـلـشـفـيـكـكـان، كـودـتـايـكـ بوو بـسـر اـپـيـني ئـكـتـاـبـري ١٩١٧ سـراسـري وـسـي و بـلـپـاري ئـمـپـراـتـري پـوـوس و بـلـقـسـتـنـوي خـشـاـوـيـي خـكـ بـلـبـزـكـرـدـنـوي كـاـتي دروـشمـكـاني سـرـتـاـيـپـيـن و لـنـبـوـرـدـنـي كـمـيـتـكـاني خـبـلـوـبـري كارخانـكـان لـلـاين كـرـكـارـاني سـشـيـالـيـسـت و دـسـتـمـكـردن و كـوـكـرـدـنـي سـفـيـتـكـان و بـلـسـرـكـوتـكـردن و كـمـكـوـزي راـپـيـوانـي كـكـنـشـتـاـت و لـل پـشـتـوـو خـنـجـردان لـل ماخذ قـيـسـتـكـاني ئـكـرانيا بـلـدـسـا تـگـيـشـتن و مـانـوـو و سـپـانـدنـي (ئـمـپـراـتـري سـرووشـوـرگـرتـووي خـيـان لـل ئـمـپـراـتـري پـوـوس و يـفـرـمـكـاني بـيـسـمارـك) مـسـكـرـكـد و (كـهـوتـنـنـامـهـي بـرـسـت لـيـتـفـسـك Brest-Litovsk) ناچاري نـبوو، بـلـكو بـلـرـنـجـامـي بـلـلـن و پـاـداشـتـدانـوي (٢٦ مـلـيـن مـارـكـكـي ئـمـپـراـتـري ئـاـمـانـيا) بوو و هـر ئـاـوا لـلـدان و لـنـبـوـرـدـنـي بـزـووتـنـوي كـمـونـخـوازي جـوتـياران و كـرـكـارـاني ئـكـرانيا بوو، (هـر وـكـكـمـكـوـاـكـرـدـنـي اـپـيـنـوي دـريـاـواـنان و دـانـيـشـتـوـوانـي كـكـنـشـتـاـت كـكـزـرـينـديان كـمـونـيـسـت و تـلـنـانـت ئـنـدامـي بـلـشـفـيـكـي بـوون و لـل دـرـشـشـي بـلـشـفـيـكـكـان تـگـيـشـتـوـبون)، تـاـكو بـلـرـدـوامـي شـشـي جـوتـياران و كـرـكـارـاني ئـكـرانيا و دـريـاـواـنانـي كـكـنـشـتـاـت و مـانـگـرتـنـي كـرـكـارـاني پـتـرـگـراد سـرـتـاسـري وـسـي نـگـرـتـوـو و ئـمـپـراـتـري بـلـشـفـيـكـي لـلـنـونـچـت و بـلـشـفـيـكـكـان بـلـدـوـجـامـي “دـيـكـتـاـتـري پـلـيـتـاريـا” دـيـكـتـاـتـري و مـلـهـوي پـارـتـيـيـكـي خـيـان بـلـنـوـوي سـرـنـز بـسـر ژـنـكـرـكـارـاني اـپـيـوي سـتن و چـنـين و

<https://www.youtube.com/watch?v=oaRrMPg7sFI>

بہ کسانک کہ لہ دواۓ بےگہ مٹوویہ کانہ وداوہ کانہ ۱۹۱۷-۱۹۲۳
دہگہرہن و دہخوازن "چہ تہگہریہ" نہستہر ماخذہ و "شہگہہہیہ"
بہلشہفیکہکان و لہنہو ئہوانیش (لہنہن و ترہتسکی و ستالین)
بزانیہ، دہتوانن تہماشای ئہم دہکومہنتہریہہ بکہن و سہدان تہمار و
بہگہہی دیکہ دژی پہہپاگہنہدی کہہملہن پہہیداہکہن :
<https://www.youtube.com/watch?v=gIqvip1z91I>

* ئۇم وەرگەلەن پەشتەر لەنەو كەشكەلى دوو مى پەرتووكى (خەنە)
ياخىيەكان بەلەكراوتەو : <http://bit.ly/2kZN3Kj>

بہایت بے اثر، گہرے وی ئے زمونی
بیرہری ... کاوان محمّد پور

[illegible]

هه‌یه‌ی توانای گه‌ان‌وه‌ی-ئه‌زموونی تاک‌ی و ئه‌زموونی ئه‌ویتری- هه‌یه‌ی، توانستی گه‌ینه‌ی-گه‌ان‌وه‌ی- به‌-ئه‌زموون- و هه‌نارد‌ه‌ کردنی‌شی به‌مشکی ئه‌ویتر هه‌یه‌ی.

وات‌ه‌ له‌ شه‌وه‌ی گه‌ان‌وه‌ی زاره‌کی ئه‌و دایه‌ که‌ چه‌شنه‌کی تایبه‌ت له‌ ئه‌زموون به‌ به‌رده‌نگ هه‌نارد‌ه‌ ده‌کره‌ت. به‌ وانگه‌ی به‌نیامین ته‌نیا حه‌ق‌ایه‌ت به‌تر ئه‌و توانسته‌ی هه‌یه‌ی و ئه‌مان نووس-نووسراوه‌ی- به‌ هه‌ی به‌ به‌هره‌یی له‌ او‌ه‌تر و او‌به‌تر و گه‌شه‌نشینی کردن، توانای هه‌نارد‌ه‌کردنی ئه‌م چه‌شنه‌ له‌ ئه‌زموونی نییه‌.» به‌شکه‌ی ئه‌مان هه‌ر ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ گه‌شه‌ گیره‌یه‌ که‌ ئیتر توانایی نییه‌ مه‌به‌سته‌کان‌ی خه‌ی به‌ هه‌نا‌وه‌ی نموونه‌گه‌له‌گ له‌ گرینگترین ده‌خ‌شییه‌کان‌ی باس ده‌کات. ئه‌و خه‌ی به‌ به‌هره‌ له‌ او‌ه‌تر و که‌سه‌کان‌یش به‌ به‌هره‌ له‌ او‌ه‌تری ئه‌وه‌.»

به‌یه‌ت به‌تر له‌و ئه‌زموونه‌ زاره‌کییه‌ ده‌دو‌ه‌ت که‌ زیندوو که‌ره‌وه‌ی ئیمازی کلاسیک و فره‌ه‌نگی له‌ مه‌ژینه‌ی ئه‌وه‌ی- هه‌سه‌ه‌ت نه‌ به‌شه‌وه‌ی تاک به‌ه‌کوو به‌ شه‌وه‌ی که‌مه‌ه‌. که‌ وات‌ه‌ به‌یه‌ت به‌تر هه‌ه‌گری-بیره‌وه‌ری و ئیمازه‌کی کلتوو‌ریه‌- که‌ شه‌وه‌ی ئاخافته‌ی به‌رس‌ه‌ر چه‌شنی نووسین دا سه‌ه‌نتره‌. به‌یه‌ت به‌تر هه‌ه‌گری ئه‌زموونه‌که‌ له‌ مه‌ژوو‌یه‌ که‌ او‌بردوو‌ی به‌رده‌وام له‌ ئه‌ستادا مانا ده‌کاته‌وه‌. به‌ وانگه‌یه‌که‌ ئه‌و له‌ مه‌ژوو‌یه‌که‌ ئه‌دو‌ه‌ت که‌ شیاو و ژه‌هاته‌وی نووسینه‌وه‌ی نییه‌.

هه‌ه‌نگه‌ به‌ که‌مه‌که‌ چاو په‌شین به‌توانین ئه‌وه‌ به‌ه‌ن که‌ نووسینه‌وه‌ له‌م چه‌شنه‌ گه‌ان‌وه‌دا- مه‌رگی ئه‌زموونه‌ی-، ئه‌وه‌ش به‌م هه‌یه‌یه‌ که‌ته‌که‌ به‌یه‌ت به‌تر، به‌یه‌ته‌که‌ ده‌گه‌ه‌ته‌وه‌، له‌-په‌ش گه‌ان‌وه‌یه‌که‌- به‌ ده‌ه‌برین که‌که‌ وه‌رئه‌گره‌ته‌ که‌ له‌ نووسینه‌وه‌دا توانسته‌ ئه‌م شه‌وه‌ی له‌ گه‌ان‌وه‌ی نییه‌. سه‌ر و ژوو‌ر کردنی ده‌نگی گه‌ه‌ه‌وه‌ (راوی)، مه‌ودای نه‌ه‌وان وه‌شه‌کان و سه‌ته‌کان، و خه‌مه‌که‌ که‌ له‌ کاته‌ی گه‌ان‌وه‌ دا هه‌یه‌، هه‌مایه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌زموونی زاره‌کی نه‌ه‌وان به‌یه‌ت به‌تر و به‌رده‌نگه‌. وات‌ه‌ مه‌ژوو‌یه‌که‌ که‌ له‌ ئه‌زموون دا مانا ده‌کره‌ت، ته‌نیا که‌ته‌که‌ به‌ نواند ده‌گاته‌ که‌ به‌ چه‌شنی زاره‌کی و سه‌سته‌وه‌ و به‌ ده‌نگه‌کی دیاری که‌راو به‌گه‌ه‌دره‌ته‌وه‌. به‌ وانگه‌ی به‌نیامین، «ئه‌گه‌ر خه‌و ئه‌وپه‌یه‌ی مانده‌وو‌ی جه‌سته‌یه‌، ده‌ته‌نگی و خه‌مه‌کی ئه‌وپه‌یه‌ی مانده‌وو‌یه‌ی مه‌شکه‌». ئه‌مه‌ هه‌ر ئه‌و چه‌مه‌که‌یه‌ که‌ کو‌ته‌ کردنه‌وه‌ و به‌رده‌وام بوون به‌ حه‌ق‌ایه‌ت گه‌ان‌وه‌ی ده‌سته‌به‌ر ده‌کاته‌ و به‌م هه‌یه‌ش ئاسه‌دان‌تر له‌ به‌ر ده‌مه‌نه‌ته‌وه‌.

به‌یه‌ت به‌تره‌کان، که‌ ئه‌مه‌که‌ له‌گه‌ه‌ ره‌ژه‌یه‌کی که‌میان به‌رورووین، کورته‌ و که‌یه‌کی ده‌سته‌ نیشانه‌که‌راو له‌ مه‌ژوو‌ی په‌ناسه‌ ده‌که‌ن که‌ وه‌نای نه‌نووسراوه‌ی او‌بردوو‌یه‌. له‌م وانگه‌یه‌ دا به‌یه‌ت به‌تره‌کان ته‌نیا هه‌ل و ئیمانه‌کی په‌وه‌ندی نه‌ه‌وان او‌بردوو و ئه‌سته‌که‌ن، که‌ وات‌ه‌ له‌ ناو

چوونی ئم تا قم و- شو گانان و-، ل ناوچوونی مژووش! ر لزان و پاراستنی بیت بژ، رز گرتن ل مژووی و ات. کسک ک بگر و (راوی) ئزموونی بیر و ری. بیت ک بیت بژ د یگت و ت نیا گانان و ی ئاسای چیر کی داری و ترازا نی، بکوو ل شو و گانان و ی ئم مژووی- یان بیت- چشن کی تایبت ل گانان و ی خ ئنوئت ک ناو ر ک کی و شو گانان و ی تایبتی خ ی ه ی، وات شو و ی کی س قامگیر ل س ر مژووی ب شو و ی زینی و بیر و ی ب ک م ک ت نیا ب چشنی زار کی ه نارد د کرت. ننگ ه ر ب م ه ی بیت ک پر ف س ر (ئووریش مارز ل ف) ل کتبی (پلن ب ندی ح قای ت کانی ئرانی)، د ت: «ح قای ت کوردیی کان ماهیی ت کی تایب تیان ه ی ک د بیت جیاواز ل ح قای تی ن ت و کانی تر باس ب کرت».

گانان و ی ح قای ت کوردیی کان خ ی و کوو قار مان کی تراژ دیک یان ن ستق بژ پناس د کات ک گانان و ی ب س ر ه اتی خ ی تی. باس ل قار مان ک د کات، ک ل ش کی د ست و ی خ دا ل گ ت قدير ه و ی گانی - چار نووس- ب- ب س ر ه ات- د دات. بیت بژ، ئزموونی زینی ل م ب ستی قار مان ه ی و ل ح ولی گانان و ی چیر کی قار مان دت. ئ و ب گانان و ی زار کی و است و خ ب چشن ک چیر ک ک ه نارد د کات ک ببت ئزموونی س است و ر ک ل مژووی زینی بیر و ی.

س رچا و:

ح وت نام ی سیروان

میر کی سویدی له بیست سا ی
ته مه نیدا ... شاعیری س دانی
حاتهم ئه لئساری

شاعیری س دانی حاتهم ئه لئساری

و: نهژاد عزیز سورم ...

کەس له میرکی سۆیدی بیست ساڵان به خته وهرتر نییه
ئهو له هه موو بهر پرسیاریه تۆك به دووره
ئهو ی له سه رییه تی بیکا ، ئه وه یه به خته وهر ب .

که زهرده مسکه ده بته وه ،
دونیا زهرده مسکه ده بته وه ..
که پده که نه ،
دونیا پده که نه ..
که سه ما ده کا ،
دونیا گرانیه ده ..
که ژنیش دنه
دونیا و نه ی ئاهه نگی زه ما وه نده که ی
له یخه ی ته له ف نه زیره که که یدا دا ده کا ..

قزه به گوهره ی هگه زی سپیه وه
دوو چاوی شین .. قژ زهر د ..
باا بهرز
شووش ..

ووخش و هه حساز
به ئه ده ب ، یان ئاوه ها ده رده که و !
کچکش ته نا نه ت ئه گهر تیش برتی
یانیه ی (مالم ئف ئف) یش بپش
مه له وانی و تنس ده زان
ئه سپسواری و لامب رگینه سواریش ده زان
ههروه ها چاوشین و پرچ زهر د سواریش ..
به نام وهك دوو پیشکه هشه بچوو که کان .

به شی له ته رخا نکراوی بنه ما یه پادشایی
له خه می هه ژاری و
شه ونخوونی سامان ده ی پارنه .

ئه گهر له یه کئه نوایی ئاوازی به فردا ههستی به دته نگی کرد
ده توان سواری یه که مین فکه ی به ردهستی ب و
یه کسه ر بچته پیرتریک
له و خلیا سلیفا ژه نیاری ماریمبا و
خوان ئه نت نیی فرشیاری ماریوانا و

پا بلـ خـسـی فرـشیاری هه یکه له برـنزییه کان و
 ماریا لـ پیری فرـشیاری بیره وه ریه گهرمه کان
 له پـشوازیدا ده بن ..
 وـا ته که ی له خـشیدایه
 خـشه ویست و میهره بانه ..
 نیازی نییه گـی زه وی ههـ لمووشـ
 په یوه ندی له گهـ زـربه ی ده وـه تاندا باشه
 تا ـاده یهـكـ
 به سنگـکی فراوانه وه
 پـشوازی له بـوادار و
 بـ بـوایان ده کا
 ههروهـا ئه و ژنانه ی
 له نزمایان نا ئومـد بوون ..

سەرچاوە : <http://www.kikahmagazine.com/?p=5933>

من لاسد رتای ئاشنا ی تیم لگ ک م نیزمدا پراکتیکی سیاسی لینین ب م س رنج اکش بوو. ئ م پراکتیک خ ل ب رپا کردنی ش ش ئ کت ب ردا نشان د دا ک ن ک و سیا د گ ب ب کو دنیای خست ژ رکار یگ ری خ ی و.

دوای ۱۰۰ سا به سار ئو و شوشدا قس و تروانینی ج راوجر ل سار
دوری لینین د کر ل و شوشدا. به ای من لینین ل یگی
تاکتیک یان یان سیاس تک س بار ت به ت نیا م س ل ی ک ل و ه موو
کشان ی شوشی ئ کت به ر و بوشوی بو و ه س نگانندی به ناکر
، به کو م س ل ی سار کی ل پراتیکی لینیندا گ یی سیست می
س رمای داری به سیست م کی س شالیستی و ک م نیستی. لینین ل
ت و اوی کار سیاسی و یکخواوی و تی ری و د ی و ئ م ئا مانج
ک م نیستی به کرد و ج ب ج بکا. ه رب ی ئ گ ر ه ر ه و ست کمان
ل سار لینین ه به د به ل سار و ابوون یان ن بونی ئ م ئا مانج
س شالیستی حوکی به س ردا بد ی، ک ئا یا گ یی سیست مای داری به
س شالیزم دروست یان نا وای؟ لینین به شوشی ئ کت به ر
وای تی ئ م خواست و پرسای به ی ک م جار ل م ژوودا به شوای
پراتیک کی ن خش دا یژراو س لماند. ه رچ ن س لمانندی تی ری کانی
مارکس یان ه ر تی ری کی زانستی تر پویستی به ب گ و ئ نجامی
ع م ل ی ، تی ری شوشی سوشالیستی ئ کت به ریش ت ز ک و تی ری کی
لینین ک ل گ ی پراتیکی حزبی به ل ش فیک و چینی کر کار و
زحم تک شوشی و سیا دروستیان س لماند.

ئ م استی به مانای پیر زکردن و به ه بونی لینین و ک ی
س رکرد ی و ی ک ش خس نی، به کو لینین به ره می بزوتن و ی کی
کر کار ی ک ل ک م م گ ی و سی دا ئامادی به شوش نیشاند او و
لینین ل یگی ی حزبی به ل ش فیک کی کر کاران و جوتیاران و ئ م
ئامادی ی ی یکخست و ئاراستی کرد و به پراتیکی سیاسی
به س رک و تنی گ یان دو. دوری ئیراد و فکر و پراتیکی لینین ل م
کار ک م ای تی چینا ی تی دا به ن ر و و دیاریک ر بو.

به گومان ه لوم رجی ئاماد به شوش ل لاین ئ م پراکتیسین
ک م نیست و گرنگ و ه رب ی ن خش و سیاس تی ج راوجر ل ماوی
۲۰ س ای پیش ل شوشدا د گرت به ر و به گومان ه ند سیاس ت و
تاکتیک لینین ه بون و ل کاتی شوشی ئ کت به ریشدا ه
ویدا و ، به م ئ و واقع تی ع م ل ی بزوتن و سیاسی و
ک م ای تی کان ، ک بریتی ل ه و ی ج راوجر ی ئینسان
زیندو کان و سونت و فکر و وسیله کانیان ، ک ل چوارچیوی ئ و
م ژوو دیاریکراو دا شک د گ ر و ل د و ران کی تر دا د کر
جیاوازی . ئ و ی خای گرنگ ل ئ کت به ردا ئ و ی ک ئا یا ئ م
ئا مانج س شالیستی به کو گ یانند؟ ئ گ ر س یری دنیای ئ م
بک ی ن د بین و م ی ئ و پرسیار ئ و ی ک ل گ ه ر ئ زم و

گڏندڻ بونئڪي سيستمي سارماييداري ئستادا ٻوي ناا زايي تيڪاني
ئينساني ڪرڪار و زحمٽڪش ٻوو لڻم تڙريي ششي ڪم نئستي
مارڪس دڪنڻو و سيريڪي تڙجروي لينين و ششي ئڪتڙر
دڪنڻو، ڪا ئيا گڏيني ئم سيستمي مومڪين و ديسانڻو
ڪم نئستيڪان و خلكي ڪرڪار و ناا زاي ئازاديخواز و يڪساني خواز
وڪ لينين دڻڻ؛ دڻ ڇي بڪر؟

گڏيني دڻو تي ديڪتاتي بوزوازي و ڀرلڻ ماني ڀ دڻو تي
شورايي ڪرڪاري هڻو ڪي تيڙي و عملي لينين ٻو ڪا بتوانڻ
لڻيگي دڻسڻاتي سياسي ڪريڪارائو سيستمي ئابوري سارماييداري
بگڏڻ ڀ سڻشاليسي. ئم هڻو ڻخش و سياسي تي جياوازي ڀ
دادڻر و ششي ئڪتڙر لڻ ڙر دروشي هڻو موو دڻسڻاتيڪ ڀ
شوراڪان دڻست ڀدڪا و دواتر ڀرلڻ مان هڻدڻو شڻرڻو. ڀ ڀام
ڇني تي دڻو تي ڪرڪاري و جياوازي ڀنڏ تيڪاني لڻگڏ دڻو تي
بوزوازي و جياوازي سياسي تڻ ئابوريڪاني و ڇني تي گڏيني
ئيداري بيرڪراتي ڀ ڇڻيو ڀري و ڀ قيد و شرتي هڻسوراني
سياسي و ڻهڻشني ڪنترڻي حزب ڀسڻر دامودڙگاي سمي و
ڪم ڪرڻو ڀ دڻستي دڻو ت و ڀرسي هڻو شانڻو ڀ ڀرڻ ڀري
دامودڙگاي سياسي و ناپيوستي دڻو تي ڀ گڏيشن ڀ ڪم مڻگيڪي
ڪم نئستي. ئمان ڪاري تڻواونڻ ڪراوي لينين و ئڪتڙر ٻوون.

سڻرڪوتني تڻر و تيڙي ششي سڻشاليسي و دڻو تي ڪرڪاري لڻ
ئڪتڙر ڀدا ڀ گڏيني سيستمي سارماييداري ڀ سيستميڪي
ڪم نئستي ئستا ٻو تڻ سڻرتاييڪي بيرڪاري ڪا هڻر ڪريڪار و
ڪم نئستيڪ ڪا ڀيو ڻامانجي لينين و ئڪتڙر ڪا دنياي ئازاد و
يڪسان ڀدي ڀنڏ پيوستي ڀسڻلمانڻو ڻو تڻر و تيڙي ڀني
هڻر ڀي هڻو موو هڻو بوزوازي و بزوتنڻو جڙاوڙر ليبرال و
ناسيوناليسٽ و نيوليبرال و استڻو و ريفرميسٽڪان و هتد لڻم
يادڻا ڀ سڻينڻو ئم ڀگڏ سڻلمڻراو ڀ ڪا ڀ ڀ ششي
سڻشاليسي و دڻسڻاتي شورايي خلكي ڪريڪار و ڙرڻدڻو ناتوانر
ڪا تايي ڀ ڇوسانڻو و نا يڪساني بهڻر. لينين ڀ ڪرڪاران لڻ
مڻوودا وڪ سپارٽاڪس مڻي ئيرادڻيڪا ڀ گڏيني سيستمي
ڪا يلاي تي سارماييداري و ئڪتڙر ڀريش وڪ ششي ئومڻد ڀ دنياي
باشتر هڻميش ڀرر و ڀڻڻر.

ئاس ڪمال

ASO KAMAL

00447760131203

پښتو نديي ئرځنيي کاني نوان مامستا و قوتابی ... رځا شوان

مامستا و قوتابی دوو تڼوړی سرکی و دوو کڅکڅی بندتین لځکڅکڅی کانی کاری پښروړدی و فڅرکړدن. سایکڅلڅیای پښیوړندی نوان قوتابی و مامستا، بڅ تڼ هڅی بایڅ و گړنگی پځدانی بڅشکی زڅر لځ پښروړدی ئاکادیمیي ناسراوڅکان و پسپڅرانی دڅرووناسی پښروړدی، پښیوړندی ئرځنی نوان مامستا و قوتابی بڅ موگناتیزی کاری پښروړدی دڅزانن.

پښیوړندی ئرځنيي کانی نوان مامستا و قوتابی، پیرزترین و راسترین و جوانترین پښیوړندی مرځین، تا ئم پښیوړندیان بڅهزتر و باشر و دروسترین، کاری فڅرکړدن و پښروړدییش بڅهزتر و سرکڅوتووتر و شیرینتر دڅبن و ئنجام کانی باشر دڅبن.

پښیوړندی نوان مامستا و قوتابی، لځسڅر بندمای خڅشویستی و رځز و دڅسڅزی و سڅزداری و ئمکڅداری و پڅزانین بنیات نراوڅ. مامستا (پیاو یا ژن) بڅ قوتابیي کانیان وڅکو باوک و دایک و کاک و دادڅن، دڅسڅز و بڅسڅزن و دڅنڅرمن بڅ قوتابیي کانیان، چون بڅ تڼنگی جگڅرگڅشکڅانی خڅیانوڅ دڅن، بڅو رادڅیش قوتابیي کانیان بڅ منداڅانی خڅیان دڅزانن، بڅ ئو پڅی رځز و خڅشویستی و سڅزڅو دڅیان گړنڅ خڅیان و دڅیان لاوڅنڅوڅ و بڅ نڅرمی و شیرینی و دروستی رڅفتاریان لځگڅڅدا دڅکڅن، پردڅکی رځز و خڅشویستی سڅز و دڅسڅزی لځ نوان خڅیان و قوتابیي کانیان دروست دڅکڅن. هڅر ئمڅش دڅبڅت هڅی ئوڅی قوتابیانش ئم مامستا رڅفتار دروستانڅیان خڅشبوڅ و ئو پڅی رځز و پڅزانینیان بڅیان هڅبڅت، وڅکو کاک و دادڅی دڅسڅزی خڅیان بزانن.

بڅ کورتیش، مامستا بڅردی بناغڅ و بڅبڅپشتی کاری فڅرکړدن و پښروړدی، لځ پښروړدی نوڅشدا، قوتابی گڅگڅر و تڼورڅی سرکی پښروړدی.

(جان د-لوی) د-ل-ل: "منډا ټو څ-ړ-ی، که ه-موو د-زگا پ-رو-رد-ی-کان به د-وریدا د-سو-ځ-ن-و" مام-ستای س-ړک-وتوو ټو مام-ستای-ی، که، به روو-ی-کی څ-ش و گ-ش-و، به د-ل-کی په ل-څ-ش-ویستی و س-ز-و، به ز-رد-څ-ن-ی ناسک و شیرین-و، پ-شوازی ل- قوتا بی-کانی د-کات، به ټو پ-ی-ی به و گ-ش-ین-ی-و، به س-ړک-وتوو-ی-و، کرداری ف-رک-ردن و پ-رو-رد-ی ټ-نجام د-دات، به ه-ن-ان-دی ټا مانج-دا ټ-راو-کانی پ-رو-رد-ی و ف-رک-ردن-ش، ټا سانترین و س-ړک-وتوو-ترین ر-باز و تاز-ترین ش-وازی-کانی و ان-وتن-و د-گ-ر-ت-ب-ر. ر-ی مام-ستاش ت-نها ف-رک-ردن و پ-رو-رد-ی نی-ی، ب-کو بنیاتنای ک-س-تی دروستی قوتا بی-ی، ل-س-ر بند-ما دروست-کانی زانست و زانیاری و نیشتمانی. مام-ستای وریا و س-ړک-وتوو، ه-میش-هیوا و گ-ش-ینی د-خات-دی قوتا بی-کانی-و، هان-یان د-دات به ف-ر-بوونی ب-سوود، که سوودیان به څ-یان و ک-م-گا-کان-یان ه-ب-ت.

(ټ-نات-فرانس) د-ل-ل: "هان-دان نه ل-س-ر دی ف-رک-ردن" به نموون-ی، که مام-ستای-ک به قوتا بی-کی د-ل-ل: "ه-ی ټا ف-رین، ت-ټا زازا و زیر-کی" ه-رگیز ی-کسان نی-ی به ر-ست-ی" گ-م-ټ- ت- ب-د-نگ به" که مام-ستای-ک به قوتا بی-کی ب-ل-ت. ه-ردوو ر-ست-ک کار ی-ریان ل-س-ر د-روونی قوتا بی-کان د-ب-ت، ی-ک-میان به ټ-ر-نی، د-ب-ت ه-ی زیاتر هان-دان، دوو-میشیان به ن-ر-نی، د-ب-ت ه-ی روو-خاندنی.

مام-ستای د-س-ز و نیشتمان پ-رو-ر، پ-ویست-ه-میش-ټو-ی ل- یاد ب-ت، که ه-گری پ-ر-ز-ترین پ-ام، پ-ر-ز-ترین و ه-ستیارترین پیش-ی ه-ی. ټو مام-ستای-ن-و ل- دواى ن-و پ-رو-رد-ی د-کات و پ-یان د-گ-ی-ن-ت.

د-ن-ام ک-هیچ ک-س نکو-ی، ل- گرنگی پ-یو-ندی-ټ-ر-نی-کانی ن-وان مام-ستا و قوتا بی ناکات، که کارت-کردن-کی گ-ور-یان ل- س-ړک-وتنی کاری پ-رورد-ی دروست و ف-رک-ردن دا ه-ی. ب-کو ر-نگدان-و-شیان ل- ژیانى ټ-م-و داها تووی قوتا پیدا د-ب-ت. ټ-م-ش قوتا بی مام-ستا بووین-ی، ز-ر-ب-مان باش ل- یادمان-ی، که ټو مام-ستایان-ی س-ړک-وتوو-بوون ل- ف-رک-ردن و ل- پ-یو-ندی دروستیان ل-گ-مان، ټو مام-ستایان-ش که ناب-د-بوون و ل- وان-کانیان و ل- ش-وازی ر-فتارکردن-یان س-رن-ک-وتوو-بوون.

ز-ر ل-و قوتا بیان-ی ک- ل- بوار-کانی خو-ندن دا س-ړک-وتوو-بوون و نمر-ی ب-رزیان ب-د-سته-نا د-گ-ت-و به څ-ش-ویستی و ر-ز و زمان

شیرینی و پښتو نډی ژبې نډی و دروستی نډیوان مام ستاکان و قوتابیی کان. . بې پښتو واندې وې ژبې و مام ستایانې کې نابې د بوون، گرژ و مڼ و روو تورش بوون، دښت و توند و تیژ و رښتار رښت بوون، شوازی و تڼ وې واندې کانیا نشیان و شک و نادرست بوون، رښیان لې و لې ئازادی قوتابیی کانیا ناکرتن و هښتیا ن بریندار د کړدن. بوون ه کارې ژبې کې قوتابیان خښیان نډی و رقیان لښیان بښت و و خښ بې واندې کانیا نډی. بېکو تا ژبې و رادې کې هښت قوتابې بې هې مام ستای توښ و دښت و توند و تیژ و رښتار نادرست و وازیان لې خوښدن و لې قوتابخان هښا. (ژبې رسېد) دښت: "نه نډی لې فښکړدنې سښکړ وودا بریتید لې رښکرتن لې قوتابې" مام ستایانې د سزمان گډه رښکی بېهاوتان و سامان کې گړنگی گډل کې مانن، ژرک و مانډو و بوونیا ن لې پښرو د کړدن و پښگډانې د نډی دروستی رښکانی نښتمان کې مان بې سنوور. . شای نډی ژبې وې رښ و پښانین، ژبې ش گډوړ ترین خښات بېیان.

هښرې کې لې مام ستا و قوتابې ژرکیان لې ژبې ستدا هښ و مافیشیان هښ. پښوېست لښر بڼې مای رښ و خښوېسی و سښ و دښزی و بښشین و وښکرتن پښ بې پښو نډی کانې بدېن، تابېت پښو نډی کانیا فراوانتر و کراوېتر و شیرینتر بکېن. مام ستای د سښ و سښکړ وودو، پښوېست لې هښموو رووې کې وې بېت بې پښشنگ و بې نوونې کې باش بې قوتابیی کانې، چونکې منداښان لې ساښانې یې کې می قښاغی تښمانیا دا چاول کېر و لاساییکېرن، لې گډوړ کې وې بې تایبېتیش لې نډامانې خښان کانیا ن و لې مام ستاکانیا ن وې بېها رښوشتی و کې مښایېتی و وېژدانې و نښتمان نیې کان فښدېن و کاریگډریان لښر ژیان و رښفار کانیا ن دښت لې ژبې و دها توودا دښت.

رښا شوان

نډیوېچ: ۲۰۱۷

پاشه كهو ته كا نم ... وهرگه ئانی له عهره بییه وه : فهرهاد ئه حمه د به رزنجی

به یانی له جگه كهه هه ستام و دوای ئه وهی ده ست وده م وچاوم شت
وهه روه ها چه ند اه نان وچالاکیه کی وهرزشیم به ج ه نا، پاشان کوپك
شیرم خوارده وه. جله کانی قوتا بخانه م له بهر کردو جانتا که م هه گرت
که پشتر ئا ماده م کردبوو، دایکیشم زهر فکی بچو وکی دا پم که خواردن کی
ئاماده کراوی تـدا بوو که ئانه جری ئهم خواردنانه
ده گه ئا. له گه ئیدا پاره یشی ده دام.

هه موو ئه ژک پکی ده وتم، ئه وه ش ئانه که ته، له وان ه یه پکیست پکی
هه بـت، ئه گه رشتك له فر شگهی
قوتا بخانه بکیت!

له استیدا ئه و خواردنانه ی من پکیست بووله فر شگه بیکم
، هه موو به یانیه ک له ناو جانتا که مدا هه بوون، هه م خا و ن بوو، هه م
ته ندروست بوو، چونکه دایکم به دهسته جوانه کانی بکی ئاماده ده کردم.
بکیه منیش بکیارم دابوو که ئانه که م له ناو قوتوو یه کی
بچو کدا که له سه ره وه درز کم تـکردبوو، هه بگرم ئانه له گه
که لوپه له کانی خـم بیپارـزم ونه یکه مه وه.

ئانه ژان هات وچوو، بهـام من هه رنه شمزانی ئه وده غیله یه چه ندی
تـدایه؟؟ هه تا ئه ژک بیرم کرده وه که پکیو یسته کـمپیوتەر کم هه بـت
وتوانا کانی پکیز یادبکه م و بهر نا مه کانی به کار بهـنم بکیپاراستنی
به هره ونوسینه کانی خـم، بکیه باو کم ئاگادار کرد
بکیئومه بهسته و ئاره زوو ه کی هه مه.

باو کم له پاش که مـک بکیده نگی وتی: کوـه که م له استیدا ئهم مانگه که مـک
زیاتر له مانگه کانی تر

خهرجیمان هه بوو... پـش ئه وهی قسه کانی ته و او بکات، وتم ببوره
با به گیان من پاره یه کم ئاماده کردوو له ئانه که م که ماوه یه کی زـره
پاشه که وتی ده که م. باو کم وتی: ئه ی ئا فه رین کوـی شیرینم، منیش پاره ی
ترت بکیده خه مه سه ر، ئامـری پرینته ره که ت به دیاری بکیده کـم، له پا داشتی
ئه و جـره بیر کرد نه وه
جوان و به سوودا نه ت.

بہاؤ کراوہ تہوہ .