

دەمەك ئۇ و شەرشە وويدا زەربەى جىهانى ژەھەتە تى نەوين لە ژەر دەستەتە تى دەوتەتە عوسمانىدا بوو . بەھەى جەنگى جىهانى يەكەم و قەيرانە ھەمەلەلەنەكانى خودى دەوتەتە عوسمانى ، ئۇ و دەوتەتە لە دوا ساتەكانى تەمەنىدا دەژيا .

لەولاشەو ئەرەن و بەشەكى بەرفراونى خاكى دىكەى دەورووبەرى ئەرەن لەژىر دەستەتە تى دەوتەتە قاجارىەكاندا بوو .

نابى ئۇو لە ياد بەكەين كە لە سەرتەى سەدەى ابردووو ، ئەفكارى تەنویری لەرەحمى دەستەتە تى دەوتەتە عوسمانى ئاينى و گەندەوتەو لە ھەندەك شونە چەكەرى كەردبوو ، ئۇویش بە ھەى چەوساندەو و جەرەھا قەيرانەو .

بەئەم ئەمانە زىاتەر لە ھەودەنى تاكەكەسى و گرووپى بچوكدا بوون و نەبوونە بزافى كەخراوەى كاریگەر .

ئەمانەش چەند نمونەيەكن لەو ھەو و شەشە و سەرهەتەدانانە :

* شەشەى مەشروتەى لە توركىا دژى سوۋەتان عەبدولھمىد 1909

* شەشەى دەستورى ئىران كە سەى 1912 دژى دەستەتە تى قاجارىەكان

* پەيدا بوونى حیزبى [ئىتحاد و تەرقى] لە توركىا 1912 كە ھەر ھەمان حیزب پەشتەر بە ناوى مەشروتەىكانەو ھەوۋى لادانى سوۋەتان عەبدولھمىدىان دا .

پاشان ئەم حیزبە لە دواى كەتەى ھاتنى جەنگى جىهانى يەكەم ، بە تەواوتە دەستەلاتى عوسمانى لاداو لە جىگەى دەستەتەكى مەدەنى لە خاكى توركىادا دامەزراند ، كەمال ئەتەتوركىش وەك سەركەردەكى ديارى ئۇ و حیزبە دەستەتە تى گەرتە دەست .

ديارە ئەم بزافە مەدەنىيەى توركىا تەادەيەك لای لىنىنىش قەبوۋەكراو بوو ، بەوۋى كە دەستەتە تەكى ئاينى دواكەوتووى وەك دەستەتە تى عوسمانى لەناو بردو لە جىگەى دەستەلاتىكى مەدەنى دامەزراند . بەئەم لە ئاكامدا خودى ئەم دەستەتە تەش بوو دەستەتە تەكى سەركووتەكەر و دىكتاتەر و چەوسەندەر .

* شەشەى عبدلرحمان كەواكى 1902 مسر

* شەشەى يا بزافى مەمەد عەبدە 1905 مسر

*سەد زەغلول مسر 1918-1919 سەرتە دژى عوسمانىەكان وپاشان دژى ئىنگلىزەكان خەتەى كەرد .

سەعد زەغلول جگە لەوۋى بەشدارى لە شەشەى عرابى كەرد ، ھەرۋەھا جەمەيەى [تەتەى] یشى دامەزراند و پاشان حیزبى وەفد .

شەش و ئاپەننىڭ كانى دىزىن ئىنگلىز فەرەنسىيەكان

* شەش شەخ مەحمود لى كوردستان و نامەكەي شەخ مەحمود بى لىنىن ، لى كەڭەي كونسەي ۋەسىۋە لى تەبىرىز سەي 1922.

* شەش شەي 20 لى ئەراق [ئورالغىرىن] و ھەۋەدانى بىك لى ۋوناكەير كانىان بى پەيۋەندىكردن بى شەش شەي ئەكتەبەرىۋە. لى يىگەي بىسەۋە.

* شەش شەي پاشا ئەترەش لى سوريە و لىبان دىزى بى فەرەنسىيەكان 1925 . دىيار ئەم شەش و ئاپەننىڭ بى ئىلھام و كاريگەرى شەش شەي ئەكتەبەرى سەيەنھەندە ، بىلەم نكولى لىۋە ناكەرت كە شەش شەي ئەكتەبەرى ھەندەريان بۈۋە لى بەردەۋام بۈۋە لىسەرى شەش كانىان.

كاريگەرى تاك و گروپ ۋوناكەير كانى دەقەرەكە بى شەش شەي ئەكتەبەرى دىتوانىن كاريگەرى ئەستەۋخەي شەش شەي ئەكتەبەرى لى پەيدا بۈۋە و بەرجەستە بۈۋە چەندىن بىزاف و گروپ و حىزبى چەپ و ماركسىدا ھەستە پەيكەين ، كە لى دۋەي شەش شەكەۋە بى چەند سەكەك لى دەقەرە جىا جىاكانى ئەزھەتەي نىۋىندە سەريان ھەندە.

* ئەم كەسە ۋوناكەيرانە كە پاشان بۈۋە نەۋاتى زەرەك لى حىزبە شۋەيەكانى ئەزھەتەي ناۋەستە ، ئەمانە مەتبەكە بەردەۋامى ئەۋ شەش بۈۋە ، بىۋەي ئەدەبىياتى شەش كەيان ۋەردەگەرايە سەرى زمانەكانى خەيان ، ھەۋكەت خەيان بىۋە ئەدەبىياتانە شەشەبىر دەكرد . دەمەك ھەنگاۋى يەكەمىان بەرۋە كخراۋبۈۋە لى حەزبەكە ماركسىدا نا ، تا ئەدەپكە لى ۋەۋى ھىرۋە يەكخستەۋە ئەزمۈۋەيان پەيدا كەرد بۈۋە . چەند نەۋەيەك

1. ئەراق

چەنەتەي درۋەست بۈۋە شەنە ماركسىيەكان لى ئەراق بى كاريگەرى شەش شەي ئەكتەبەرىۋە

* سەرتا لى بىسەرى چەند ۋوناكەيرەك لىزەرى كاريگەرى شەش شەي ئەكتەبەردە شەنەيەكە ماركسىيان پەك ھەنا ، لىۋانە {ئەبدولۋەھاب مەحمود ، سامى نادر ، زەكرىا الياس}

* ھەرى لىۋە دەمەدا لى بەغداش چەند ۋوناكەيرەك ھەمان ھەنگاۋەيان نا ، كەسە ناۋدارەكانىان بىرەتە بۈۋە لى حەسەن رەال ، مەستەفا ەلى ، مەمەد ئەمەد مەرسە ،

* لـ ناسر یـش چـند گـنجـک پـیدا بوون کـ بـ شـشی ئـکتـبـر سـرام بوون، وـک [یوسف سلمان یوسف-فهد، ئـحمـد جمالـدین، و زوبید ناوـک [ئـم گروو پـ دـستـنووـسـکیان دـردـکرد بـ نیوی [الصحیفـ] کـ ناو بـ ناو بـاویان دـکردـو. زیاتر هاوـ فهد سـرپـرشتی ئـم دـستـنووـسـی دـکرد. بـ یـکـم جار درووشمی {ئـی کریکارانی جیهان یـکـگـرن} یان لـسـر ئـم بـا وکراو یـ نووسی.

* ئـم حـلـقاتـانـه توانیان جـرـها بلاو کراو و کتـب و ژنامـی تایبـت بـ شـشی ئـکتـبـر بـدـست بهـنن، بـتایبـتی بـ زمانی فـرنسی و ئینگلیزی

. سـرچاوـی ئـم ئـدـبیاتـه شوعیانـه بـندـری بـسرـ بوو کـ بـردـوام کـشتیو کـانـی ئـوروی و وـاتـانی دیکـ لـو لـنگـریان دـگرت و هـندیک لـو کـشتیـوانانـه شـهـواـی شـرش و ئـدـبیاتـه کـانیان بـو ووناکبیر عیراقیانـه دـدا، بـتایبـتی بـسراو یـکان.

* هـروـهـا سـربازـه هیندیـکانیش ئـوانـی کـ لـ نـو سوپای ئینگلیزدا بوون،

سـرچاوـیـکی باش بوون بـ پیدانی زانیاری دـربارـی شـرش ئـکتـبـر .

* هاوکات لـ سوریا شـو بـقاچاخ ئـدـبیاتـی مارکسیان پیدـگـشت، کـ پـشتـر لـلایـن مارکسیـ سوریه کـانـو لـ فـرنسیـو کرا بوونـه عـرـبی.

* ئـو خـلیانـی، بـغداد بـسرـ ناسریـ لـ 31.03.1934 دا لـ قـوارـیـکی سیاسیدا بـ نـوی [لیژنـی لـ ناو بردنی ئیستعمارو ئیستثمار] یـکیان گرت. کـ عاسـم فلیح بوو سـکرتـری ئـو قـوارـی سیاسیـ. ئـو بوو پاش ساـک ناوـکـی گـگـدار بـ [حیزبی شیوعی عـراق].

2. سوریا و لبنان

سـبارـت بـ پـیدا بوونی حیزبی شیوعی سوری و لبنانی، ناسر الحدی مـژوونووـس دـیت؛ [بـهـی کاریگـری شـشی ئـکتـبـری پـرلیتاریای ووسیـو، بـیر کـیک لـ ناو ووناکبیرانی لوبنانیدا پـیدا بوو کـ قـوارـیـکی مارکسی درووست بـکن. ئـو بو ئـو قـوارـیان درووست کردو ناویان نا {دیموکراتـه شـگـرـکان} کـ نمونـه کـیان فرح انطوان، شبلی شمیل بوون.

* هـر لـ لو بنان ساى ١٩١٩ ئـرمـنـيـكـانى ئـوـ بـتايـبـتى ئـوانـى
لـ بـيروت دـژيان ، هاوبـنـديـكيان پـكـهـنا بـ نيوى [عصبـسپارـتاك]
هـبـژاردنى ئـم ناوـ بـبـزو خـشـويستيان بوو بـشـرشى كـيلـكان
لـسـردـمى ئـمپراتـريـتى ئـمدا ، بـسـرـكـايـتى سپارـتاكـس ، ئـمانـ
شوعى بوون و ئـلـهاميان لـ شـشـشى ئـكتـبـرـوـ وـرـگـرتـبوو . پاشان
كـ حـيزبى شـيوعى سورىاو لبنان درووست بوو ئـم عـسـبـيـش بوو بـ
بـشـك لـو حـيزبـ.

* لـ هـمان سـردـمدا بـك لـ شـشـگـرانى عـرـب لـ دمشق كـ خـيان
بـچـپ دـناسان، گـفـارـكيان دـردـكـرد بـ نيوى [الاشـتراكيـ] ساى
1912 . حلمى فتـيانى سـرنووسـرو خاـون ئـمـتـيازى بوو .

* هـر لـو دـمـدا هـنـديـك خوينـكارى سوري و لبنانى لـ فـرنـسا
دـيانـخوـند ئـمان لـ لـگـى حـيزبى شـوعى فـرنـسيـو كـ ئـويـش
بـدـورى خـى پـيـونـدى بـ شـشـشى ئـكتـبـرـوـ هـبـوـ ، ئـو
خوـندـكارانـ بـفـكرى مارـكسى و بـ شـشـشى ئـكتـبـرـ ئاشان بوون و ئـم
فـكرـيان هـنايـو بـ لبنان و سورىاو لـ كـتـادا ئـم گـنـجانـش
بوونـ بـشـيك لـ حـيزبى شـيوعى سورىاو لبنان .

* بـر لـ دامـزـراندنى حـيزبى شـيوعى لبنانى و سوري ، سالى 1919
سـنديـكايـكى كـركـاران لـ لبنان درووست بوو ، بـ نـويـ [يـكـيتى گـشتى
كـركـاران] ئـمـژنامـيـكيان دـردـكـرد بـ نيوى [ئـمـژنامـى كـركـار]
هـر ئـم پـكـهاتـ كـركـاريـ لـ پاشاندا بوو بـناغـى حـيزبى شـيوعى
لبنانى و سوري كـ لـگـ بـزافـ مارـكسيـكـانى دـيـكـدا يـكيان گـرت .

* لـ سورياش سليم خـياط وـكـ مـفـكرـكى مارـكسى ، لـو كـاتـدا چـنـدين
بـابت و ليـكـنـينـوي سـبـارـت بـ شـشـشى ئـكتـبـر و مارـكسيـت
نووسـيو .

* بـر لـويـ حـيزبى شـيوعى سوري و لبنانى دابـمـزـرت .
بـر لـويـ حـيزبى شـيوعى سوري و لبنانى دابـمـزـرت ، خاليد بـگـداش
يـكـم مارـكسى بوو لـ ئـهـتـاتى نوـن كـ [بـيـانى شـيوعى] لـ
فـرنـسيـو وـرـگـرايـ سـر عـرـبى .

* ئـو بوو لـ ئاكامى يـكـگـرتنى ئـو گـروپ و سـنديـكاو كـسايـتيـ
مارـكسيـانـدا حـيزبى شـيوعى سوري و لبنانى سالى 1924 دامـزـرا .
كـسـ ناودارـكـانى ئـم حـيزبـ بريـتى بوون لـ {چالاكـوانى سـنديـكا
، فوئاد شمالي، ووناكبير يوسف ئـبـراهم ، و لـسورياش ناسر حد
، فوزى زعيم، سليم خياط، خالد بـگـداش ، }

* لـ ڪنگري 6 ي ڪـمنٽرنڊا [الامميـ الشوعيـ] سا 1928 فوئاد شمالي ڪـ ئـمين عامي حيزبي شيوعي لبناني بوو، وڪ يـڪـم شيوعي لـ ولاتاني عـرـبيـو بـشداري ڪرد .

3. مسر

* شاري ئـسڪـنـڊـريـي ميسر ڪـ هاوڪات بـنـڊـريـڪي بازرگاني جيهانيـو تاـئـي ئـمـش هـر وا ماوـتـو . ڪـمـيڪ گـنجي ووناڪبير تامـزري زانياري بوون دـرباري شـرشـي ئـلتـبـر ، بـيـ زـر جار دـچوونـ بـنـڊـر ڪـو قسـيان لـگـو ئـو ڪـشتيـوانـن دـڪرد ڪـ لـ روسيا يافـرنسا يا بـريتانيـو دـهاتـن ئـوانيش هـرچي زانياري يا ڪـتب و ئـژنامـرو ناميلڪـ هـبوو بـزمانـ جياچياڪان نووسرا بوون، دـيانـبخشـي ئـو گـنجانـ .

* ئـو بوو لـ سا 1922 حيزبي شيوعي مسري لـ ئـسڪـنـڊـريـي لـو گـنجانـ درووست بوو ڪـ ڪـسـ ديارـڪاني لـوسـردـمـدا بريتي بوون لـ {جوزيف روزنتا، حسني الاعرابي، انطوان مارون، پاشان تـنـزيماتـڪاني قاهرـ وباژـرـڪاني ديكـي ميسري گرتـو}.

4. تورڪيا

دامـزرا نـڊني حيزبي شيوعي لـ تورڪيا 1921

* مستـفا سوبحي بـ دامـزـرـنـر و سـرڪردـو شـگـري حيزبي شيوعي تورڪي هـژماردـڪرتـ. ئـم ڪـسـ سـرـتا ڪاري ئـژنامـگـري ڪردو ، پـيامـنـري چـنـڊين ئـژنامـي تورڪي بوو بـتايـت دـميڪ لـ پايـس بوو ، ڪـسـڪي ووناڪبير و ئـابوريناس بوو .

* سا 1913 بـو تاونبار دـڪرت ڪـ ئـو محمود شفيق پاشاي ڪووشـو .

بـيـ 15 سا زينداني حڪوم دـدرـت .

لـ زيندان ـادـڪات بـرـو ووسيا هـدـت .

* لـو سالي 1915 دـبـتـ ئـندامي حيزبي بـلشـفيڪ .

* هـر لـو پـيوـنـڊي لـگـو سـربازـ تورڪ يـخـسـيرـڪانـدا پـيدا دـڪات بـڪيان بـ فكري مارڪسيـت ئاشانا دـڪات .

* دامـزـرـنـري ڪـخراوي سـشـالـستي چـپـي تورڪ بوو سا 1918

* سا 1919 بـيانـ شيوعي لـ ووسـيـو وـرگـراوـتـ سـر تورڪي

* سا 1919 بـشدارى لـ يـكـم كـنگـرى كـمنتـرن كـرد لـ مـسـكـ.

* سا 1920 لـ باكـ لـگـكـ كـمـمـيـك توركى نـيـشـتـجـيـيـي وـسـيا و نـازـبـايـجان حـيـزبـى شـوعـى توركى دادـمـزـنـن ، كـ جـگـ لـ مـسـتـفا سـوبـحـى كـ دـبـتـ سـكـرتـرى حـيـزبـكـ ، كـسـ ديارـكـانـيان بـريـتى بـوون لـ [نـتـهـم نـجـات و ئـيـسـمـاعـيـل هـاكـى]

* هـر دـواى ئـوـ لـ باكـوـ 15 شـيـوعـى توركى دـگـيـنـوـ بـ توركىـا بـ بـشدارى لـ جـنگـى زـگـارـيـدا كـ ئـوـدـمـ كـمـال ئـتـاـتـوركـ دـسـتى پـكـردـبوـ.

* بـمـام لـوـ لـ لاين ئـتـاـتـوركـوـ مـحـارـبـ دـكـرـن و ژيانـيان دـكـوـتـمـ ترسـيـوـ ، بـيـ ناچار دـبن بـرـو باكـ بـ باخرـ بـگـيـنـوـ ، لـ يـگا بـ پـلانى ئـتـاـتـوركـ هـر هـموـ 15 كـسـكـ كـ لـ كـشتـيـكـدا بـوون نـغـرـ دـكـرـن كـ سـرـكـردـ دياركانى ئـوـ حـيـزبـ بـوون .
* ئـتـاـتـوركـ بـ ئـو مـسـلـلـيـ و تـبـووى ئـيـم پـوـسـتـمان بـ حـيـزبـى كـمـنـيـست نيـ ، گـر پـيـوسـتـمان بـت خـمان درووستى دـكـين . جا هـر واشى كـرد ، حـيـزبـكى شـيـوعـى ئـتـاـتـوركـى دروست كـرد .

5. ئيران

دامـزـرانـدنـى حـيـزبـى تـودـى ئـران

حـيـزبـى تـوودـى ئـران ئـكـخـراوـى سـرـكىـ چـپ بـو لـ مـئـووى هـاوچـرخـى ئـرانـدا . ئـم حـيـزبـ لـ سا 1920 لـ تـارـان دامـزـرا . بـناغـدانـرانى بـريـتى بـوون لـ كـمـمـيـكـى 53 كـسى لـ چـالاكـوانانى چـپـخـواز و نـاسـيـونـالـيـستى ئـرانى وـكـوـ: سـلـمان مـيرزا ئـسـكـنـدرى ، ئـيرـج ئـسـكـنـدرى ، بـزـرگ عـلـلـوى ، ئـحـسان تـبـرى ، خـلـيل مـلـلـكى ، فـرـيـدوون كـشـاوـرز ، عـبدولـحـوسـين نووشـين و رـزا ادمـنـش . ئـمانـه زـربـيان لـه سـردـمـى دـسـلـاتى قـاجـريـكان و پـاشـانـيش ئـمـى شاهـنـشـاهى ئـرانـيـوه ، لـه زـينـدان بـوون يا لـئـر چـاوـدـريـدا بـوون . هـاوـكات نووسـر وـرگـگـى كـوردـيش مـمـد قـازى يـكـكـ لـه ئـندامانى حـيـزبـى تـوودـه بـو .

پـيدـابـوونى ئـم حـيـزبـش ديسان پـيـوـسـتـ بـ ئـو هـوـمـرجـى كـ شـشـى ئـكـتـبـرى تـدا وويدا .

لـو دـمـدا و بـ يـكـ دووسـا هـواـى ئـو شـشـ بـ چـند جـرـكـ گـشـتـنـو بـكـ لـ ووناكـيرانى ئـيران ، بـتـايـبـتى خوـنـورـكانى زانگـى تـارـان . هـوالـكان لـ گـگـى نـازـبـايـجانـو دـزـيان دـكـرد بـ تـارـان ، ئـو هـواـنـ زياتـر دـمـى يا نامـيـلكـى بـچـوك بـوون كـ پـشـتر وـرگـرا بـوونـ سـر زمانى نـازـرى و پـاشـان دـكران بـ فارسى .

*سربازو ووو کانیو لئ بئشک لئ خاکی ئیراندا بوون ، ئمان بئر لئوی بفرمانی لینین لئ ئیران بکشندوو، هوالی شیشی ئکتبیریان پیدگشت . ئوانیش لئ گگی خیانوو دیانگ یاند ئو ئیرانیانی کئ تامزری ئو جرر هوالان بوون.

کاریگری شیشی ئکتبیر لئسر کورد ، بئایبئت کوردانی باشوور

دکتیر کمال مزهر لئ کتبیدا بئ نوی کوردستان پاش جئنگی جیهانی یکم] لئ بگیکدا ئماژ بئ نامییکی {مجر سئ} دئکات کئ حاکمی سربازی ئینگلیز بوو لئ سلیمانی . نامکئ سالی 1919 نووسراوو ، بئ مندوبی سامی بئیتانی ناردوو لئ بئغدا کئ تئدا دئت] لئ لئ سلیمانی زئرک لئ گئجئکان بئ ئاشکرا پئپاگئند بئ شیشی ئکتبیر دئکن].

هروها ئحمئد خجئ لئ کتبیدا بئ نیوی {جیم دی} ، دئت. چئند منووئرک لئ سلیمانی پئیدا بوون کئ کاریگریرن بئ شیشی ئکتبیر ، وو بئاوکراو یئ دئردئکن بئ نوی [پریسک یا پروشک] کئ وئرگئراوی وشئ وسیئک یئ بئ نوی {ئیسکرا}.

ئم قسانئ ئحمئد خجئ تا ئستا لئ هیچ سچاوی یئکئو ئاستی و دروستی نئسئلمینراوو . بئام ئوئی دکتیر کئمال مزهر کئ ئماژئی بئ نامکئ میجر سئن کردوو ، ئو نام یئ لئ ئرشیفی بئیتانیدا بوونی هئ یئ.

لئمدا بئمان دئردئکئوئت کئ کوردیش کاریگری بوو بئ شیشی ئکتبیر ، بئام ئو کاریگری بئ بووئت بئاغ بئپئیدا بوونی بزافئکی مارکسی ، وئک ئوئی لئ بئک لئ وئاتانی ئژئئات تی نئویندا وئیدا .

(شیعر و فئلسفئ) یان) فئلسفئ و شیعر) ... نا ئ حئسئان

شیعر و فئلسفئ دوو چئمکن پئیوئندی بئھئز و توندوتئلیان لئگئ یئکدا هئ یئ ، زئرجاران وئک دوو هئیی تئریب هئندئکجاریش پئجئاوان و دژ ، پئیوئندیئکئ تا ئاستی ئوئی ، هئندئکجار شاعیران بیرکئی

فلسفې لې نېو شيعر کانيان بېرجېستې دېکېن ، يان هېندېک لې
 فېلېسوفېکان بې زمانې شيعر بابت و فلسفېفېکانيان دېنووسنېوې ،
 هېندېک لې نووسېران و ځېنېگران هاوېانېن لېگېنې ئېم پېيوېنديېدا
 و پېيانوایې ، شيعر و فلسفېفې لې دوو کايې تېواو جياواز ئېش
 دېکېن و نابېت تېکېکېاوي يېکترېيان بکېين ، بې مانايېک ، لېگېنې بې
 (شيعرکړدنې فلسفېفې) و يان (بې فلسفېفېکړدنې شيعردا) نېن .
 ئېمې لېم وتارېماندا ، هېوېدېدېين لې ووبېرېکې فراوان باس لې
 شيعر و زمانې شيعر و پېيوېنديېکاني فلسفېفې و شيعردا بکېين ،
 لېم ېاستايېش ، وېېام بې زېرېک لې پرسيار و ناېشنېېکان
 بدېينېوې . بېر لېهېرشتېک ، شيعر مېژوويېکې دوورودرېژي هېيې ، لې
 سېردېمې (سېمېريېکان) دا ، (داستاني گلگامېش) ، وېک دېفېکې
 زېر کېنې شيعرې بې فېمې ئېپېک نووسراوې ، دېگېنېتېوې بې سېدېي
 سېيېمې پېش زايېين ، بېېام بې بېواي من ، مېژووي شيعر لېم
 بېروارېش کېنتر و دېرينترې ، مېژووي شيعر / دېگېنېتېوې بې مېژووي
 مېرېف ، پېش پېداوونې نووسېين ، لېوکاتېي مېرېف تواناي
 بېرکړدنېوې پېيدا کړد ، تواناي ئېوې پېيدا کړد ، لې ئاکامې
 بېرکړدنېوې بې نېو ځېياېدا بېچې ، يان قسېبکات و گېراني بېچې ،
 لېوکاتېدا شيعر پېيدا بووې . بېېام ، لېم وتارېماندا کاري ئېمې
 ساغکړدنېوې مېژووي شيعر نېيې ، لېرېدا واز لېم مېژووي کېنې
 دېهېنېن و لې يېناني کېنېوې دېست پېدېکېين . لې سېردېمې يېناني
 کېن ، شيعر دوو جېر بووې ،

يېکېم / شيعرې ئېپېک
 دووېم / شيعرې ليرېک

ئېم دوو جېرې شيعرېش ، دوو جېر لې فېرمې شيعرېين ، (ئېپېک)
 فېمېکې بېم جېرې شيعرې درېژانې گوتراوې ، کې چېېک و ئېفسانې و
 داستان و بېسېرها تې تراژيدياکان و مېژوويېکاني پېنووسراوېتېوې ،
 پېشېنگې ئېم فېمې شيعرېيېش (هېمېرېس) بووې ، کې لې سېردېمې (سېرېرېتاي سېدېي و تا ناوېاستې سېدېي نېيېمې پېش زايېين
 ژياوې) باشتريين دوو دېقي هېمېرېس (ئېليادې و ئېديسې) ن کې بې
 فېمې ئېپېک نووسراون . هېروېها (ليرېک) / بېمېجېرې شيعرانې
 دېگوتريېن ، کې مامېنې لېگېنې هېستېکان و غېريزېکاني مېرېف دېکېن .
 بې شېوازېکې مانسيانې و بې زمانېکې سادې و لېزېتبېخش و
 ئيرېسيانې ، بې هارمېني و مېسيقايېکې هېست بزوېن .

پېشېنگې شيعرې ليرېکېش (ئارکيلېکېس و سافې و ئالکمان و ئالسيېس
) بوون ، (سافې) ژنې شاعيرېکې نېوداري شيعرې ليرېکې و لې

مـژووی شیعدا ، بـ یـکـمین شاعیری (مـ) دـژمـردـر . دـتـوانـین
بـین لـم سـردـمـی یـنـانی کـن ، سـردـمـی زـیـنی شـیـعـر بـوـ .
زماـنی شـیـعـر لـم سـردـمـدا ، زماـنی فـلـسـفـ و مـعـریفـ و زماـنی
تـایـن و بـ کـورتـیـیـکـی / زماـنی دـر بـین بـوـ . لـم سـردـمـدا ،
شـانـگـری بـ هـردو جـر کـانـیـیـو ، وـاتـ (کـمـدی و تـراژـیـدیـو)
(لـ هـناوـی شـیـعـدا پـیدا بـوون .

ئـوـ تا هـردو فـیـلـسـوفـی ناودار (ئـیـمـادـکـلیـس و پـارمـنـیدـس) ،
لـ سـدـی پـنـجـمـی پ ز ، بـ شـیـعـر بـچـوونـ فـلـسـفـیـیـکـانـیـان
دـر بـیـو و کارـیـگـریـان لـسـر شـاعـیرانـدا هـبـو ، بـمـام
هـردو وکیان لـ بـنـدـتـدا ، فـیـلـسـوفـ بـوون نـک شـاعـیر ، هـروـها
دو کـسـایـتی دـیـاری نـو فـلـسـفـی کـنی یونانی بـوون ، بـ نـمـوونـ ،
(ئـیـمـادـکـلیـس) فـلـسـفـی کـی دـر بارـی چـوار پـکـهـاتـی سـر کـی
گـردوونـی بـوون وک / (زـوی ، هـوا ، ئـاو ، ئـاگر) لـ هـماـنـکـاتـیش
، شـیـعـر کـانی (هـمـیرـس و سـفـکـلـس) ناوـیـیـکـی فـلـسـفـیـان
هـبـو ، هـر لـم سـردـمـدا ، زـرک لـ فـیـلـسـوفـان قـسـیـان لـسـر
شـیـعـدا کـردوونـ ، (ئـفـلاتـوون) لـ استـای بـچـوونـ مـیـتـافـیـزیکـی و
امـیـارـیـیـکـانـیـدا لـ جـوـهـر و چـنـیـیـتی هـونـر و شـیـعـری کـیـوـنـو
و قـسـی لـسـر کـردوونـ ، شـیـعـری بـکـردـیـکی لاسـایـیـکـرنـو پـنـاسـ
کـردوونـ ، بـ بـوای ئـو / هـر هـونـرک مـامـیـیـکـ لـگـگـ هـست و سـزدا
بکات ، مـامـیـیـکـ لـگـگـ فـیـکـر و عـقـلـدا نـکات ، بـ هـونـرکـی ئاست نـزـم
پـنـاسـی دـکات . . ! بـمـام (ئـرـستـ) بـیرکـردنـو و تـیـوانـیـنـکـانی
بـ شـیـعـر جـیاوـاز بـوون ، هـروـک لـ کـتـبی شـیـعـر باسی دـکات ، ئـرـستـ
پـیـوانـیـیـکـوا شـیـعـر ، لاسـایـیـکـر و کـتـومت کـپی جـیـهـانی دـر و
بـت ، ئـگـر نا هـیـچ جـیاوـازیـیـک لـ نـوان شـاعـیران و مـژوونـووسـان
نـدـبـو ، مـژوونـووس ئـوانـ دـنـووسـتـو کـی وویانـداو ، مـامـیـیـک
لـگـگـ اـبـردوودا دـکات ، بـمـام شـاعـیر ئـو شـتانـ دـنـووسـتـو کـی
هـشتا وویان نـداوـ یان دـکـر ووبـدن ، بـمانـی / ووداوـکـانی
شـاعـیر بـیریـان لـدـکـاتـو یان دـیـو قـسـی لـ بارـیـان بکات ،
پـیـوـندی بـ کات و شوـنـو و نیـیـ ، ئـمـش جـیاوـازیـیـکـی تـر لـگـگـ
مـژوونـووس ، دـر بارـی ئـم تـیـوانـیـیـکـی (ئـفـلاتـوون) کـوا ، شـیـعـری
لـ ئاستـیـکی نـزـم بـینـیـو و بـ کـردـیـکی لاسـایـیـکـرنـو و داناو ، بـ
جـیا لـم جـیاوـازیـیـانـی (ئـرـستـ) کـی باسی کـردوونـ ، شـیـعـر بـم
شـوـیـیـ نیـیـ کـی ئـفـلاتـوون باسی کـردوونـ ، خـنـگـرتن لـم جـر
بـیرکـردنـو و ئـفـلاتـوونـیـیـ بـ ژـیان و شـیـعـر ، دـمانـخـانـ بـردـمـ دوو
هـهـندی جـیاوـاز ، یـکـکـیـان / هـهـندی (ئـپـلـن) یـیـ ، کـ
تـعـبـیر لـ خـودای هـورکـر و مـنـتیـقیـت و بـ سـیـستـمـاتـیـکـکـردنـی

شتەکان ، کە ئێفلاتوون و زەرەک لێ فێلەسوفیتەر ، لایەنگریان لێم
هەندە کردوو ، ئێویتریان هەندی (دایەنسزم) یی ، واتە
خودای هونەر و لێزەت و خەشی و بایەخەدان بە عەقل ، ئێم هەندەش
(فریدریک نێچ) و زەرەک لێ فێلەسووفانی دوا نێچ ، لایەنگریان
لێم هەندە کردوو .

بە نموونە / نێچ پاراستنی زات بە خراپترین شێوەی ویست دەرانی ،
ئێم زیاتر خوازیاری مەرقە سوپەرمانی و یاخی و خودان ویستی هەزە
.. تەنانەت لێ وانگە (زەردەشت) یش ، گەیی ژیان بەسەربردن
لایەنگری لێ چوارچۆکی مەنتیقی و ژیرانی و عەقل نییە ، بەهێکو
کەسەکان ئازادن بە هەبێژاردنی گەیی ژیاخی ، ئێمەش بە
مانایەک / هەبێژاردنی پەروەرەکان و سنوورەکانی عەقل و
سیستەماتیک .

(شیعەر و داهەن) پەویستییان بە کرانەو و پچەاندنی هەموو کەت
و زنجیرەکانی بەها و نەڕیتە میراتیەکان ، بە ئێوەی بیی بە
کەسەکی داهەنەر ، دەرەت بەها و نەڕیت و ئفتار بە خەت بەتاشی
کە پچەوانە ئێوانە پەشەخەت بن ...! هەروەها لێم وتارمان وردتر
باسی ئێمە فاکتەرانە دەرکەین کە ئێمە بیرکردنەوێ نا دروستانە
ئێفلاتوون تەدکەنەو ، بە نموونە باس لێو دەرکەین کەوا ، شیعەریش
وێک فەلسەفە لێسەر بنەمای بیرکردنەو ئێش دەرکەت و هەندی فیکری
و مەعریفی لێ پەشت . زەرن ئێو فێلەسووفانی کاریگەریان لێسەر
شیعەردا هەبوو ، یان قەسەیان لێسەر شیعەر کردوو و باسی گرنگی و
پەویەندیەکانی فەلسەفە و شیعریان کردوو ، یان زمانی شیعریان
بەکارهێناو بە دەرەینی فەلسەفەکانیان ، ئێمە فێلەسووفانەش بە
فێلەسووفی شاعیر) ناوبراون . یەکەک لێوانە (فریدریک نێچ) ی
.. لێ پەویەند بە شیعەرەو ، تایبەتمەندی نێچە جیاوازی لێگە
فێلەسووفەکانی تر ، چونکە هەندەک لێ فێلەسووفەکان هەم شاعیریش
بوون هەم فێلەسوف ، واتە لێپا فەلسەفە شیعەریشان نووسیو یان
سەر تا بە شیعەر دەستیان پەکردوو ، لێوانە (ماركس ، جان جاک
سەر ، ساموئیل تەیلەر کەلیرێج ...) بەهەم نێچ ، لێگە ئێوەی
شیعەریشی نووسیو بەهێکو کەتە فەلسەفییەکانیشی بە زمانی شیعەر
نووسیون ، بەیە بە بەوا هەندەک کەس (نێچ) لێ زکماکەو شاعیر
بوو) واتە ، هەر بە شاعیری لێ دایک بوو .

شیعەر گەورەترین بەشی نووسینەکانی و تەنانەت فەلسەفەکەشی
داگیرکردوو . نێچ زەر بە ئێشنی درکی بەو کردوو کە ، زمان چ
سیعەرکە و هەزەکی تیا بە تایبەت زمانی شیعری ، بەیە لێ شوێنەک

دربار ی زمانی شیعی د... ، (زمان گم می کی گم می مژان می ، بهی زمان و مر ق د توان س ما به سر ه موو شت ک و بکات) نچ فیل سو ف ک ، ئا مانجی به ره مه نانی مر قی باا بوو ل گگی ئیراد و ویستی ه ز و ، بهی ل ز ر شو ن پ ل س ر ئ و داد گر و د... ، (من ها تووم ه وای مر قی باا تان پ ا بگ می نم ، مر قی باا ئ و ک س می ل ن ریتی باو یاخی د ب ت و خودان ئیراد و ه زی کارای خای د...) ئ م ئ ش ن بوو لای نچ ک و ا داه نان به ک سی لاواز و به ئیراد ناکر ت ، ک س کانی دیلی به ندی ک لتوور و ئاین و دیلی مر ق کانی تر بن .. لای نچ به ئ وای بی به ک س کی داه ن ر و ا پ ویست د کات ه موو ک ت و زنجیر کان بچ نیت ، بی به خ ت و ت عبیر ل ویستی خ ت بکی ، ه موو شت کی میراتی توو ه ب دی ، خ ت بها و ن ریت و فتار به خ ت دیاری بکی ، خ ت ه زی جوو ل ن ری خ ت بی ، جوو ل فتار کانی خ ت پچ وانی ئ وانی پش خ ت بن ، به مانایک ه روک دروشم کی ه بوو ک و ا) ت نها خ ت بیت و ئ ویت ر ن بیت ...!) چونک / داه نان و ا د خواز ک دنیا و جیهان کی نو بخولق می .

نچ ل کت بی (ئا ئ می مر ق) دا د... ، (من ل هیچ شت ک لاسایی ک س ناک م و ، گا ت به ه موو ئ و مام ستایان د ک م ک هشتا ف ر ن بوون گا ت به خ یان بکن ، ل س ر د رگای مام ک م ئ م نوو سراو ...!) . نچ وک (شوبنها و ر) ، کاری به (ف ل س فای ویست) کردو به تایب ت ویستی ه ز .. چونک (شوبنها و ر) کت ب کی ه می به ناوی ، (جیهان وک ویست فیکر) ، ل م کت ب یدا پوختی ف ل س ف کای خای تیا باسکردو ، باو ای وای / ک ع قل ئا مر از ک به د ستی ویست و ، لای ئ و / بوون ل س ر بن مای حکم ت و ئ زموون و م ب ست ک و ستاو ...!) ، بهی نچ ش پ ل س ر ئ م بیر کای ویست داد گر و ئا مانجی تی ، تاک کان خودان ه ز و ئیرادای خ یان بن ، ک ناوی ناون (مر قی سو پ رمانی) یان (مر قی باا) ، بهی پ یوا بو ، د سپک و س رچا وای ویست و ه ز ل س ر ویزدان و فیکر د شت کی بن ت و ج و ه ر ی شت کان .. یان به به وای نچ (گرنکترین د رک و ت ی ژیان ، ل تی ر ی دا شتن ل گگی ه زی ع ق نیی ، ب ک و (ویست) ، ناو ک یان ویست ، ئ م ویست ش ویستی ه ز ...!) نچ پاراستنی زات به خراپترین ش وای ویست د زان ، ئ و پ یوای ، ک س ک به وای پاراستنی زات به ، خای ل ق ر ی م ترسیی کان نادات و ژیانی پار زگارانه ه د ب ژ ر ت ، به مانایک / ئ و ک سانی ک ، ناتوانن زنجیری ک ت و به ند کان ت ک بشک نن و به ها کانی ئاین و

کلتوور و ئېو بېلگه‌هايانې بېلگه‌پندراون بېلگه‌رياندا بېلگه‌ن ،
 له‌مانکاتيش ناتوانن وکمره‌فکي بېلگه‌خودان ويست و هېزې خېان
 بن ...! بې کورتي پوختې فېلسفېکې نه‌چې ئېوېکې ، (فېلسفې
 عېقلېکې ئازادې ، فېلسفې ئاووژووکړدنېوې بېلگه‌کانې ،
 ئازادکړدنې مره‌فې له‌موو کمره‌توبېند و ئېخلاق و ئايين و مېعريفې
 دېستاوېست ، فېلسفې نه‌چې بې دېنگېکې بېلگه‌رز بېلگه‌وازي بېلگه‌زگارېوون
 دېکات ...!) ، ئېمانېشې هېمووې بې زمانې شيعر له‌نېو شيعرېکان و
 کتېبې فېلسفېفېکې دېرېوې ، بېلگه‌نه‌چې (فېلېسوفې شاعيران و
 شاعيري فېلېسوفان بوو ...!) .

کتېبې (وېلگوت زېردېشت) يېکېکې له‌بېلگه‌بېلگه‌نې کتېبې نه‌چې
 ، کې له‌سالي ۱۸۸۳ چاپکړاوې ، کتېبېکې بې شيوېکې ئېدېبې
 خنېي نووسراوې ، بې زمانېکې شيعري ناسک و پاراو ، له‌م کتېبېدا
 چې ندين بېرېکې گرنگې داوشتوې ، کې وېلگوتې مره‌فې بېلگه‌و هېلکشاوې
 کېشاوې ، ئېو مره‌فې له‌دېستي کتې و زنجيري کمره‌لېکې تي و
 کلتووري و ئېخلاقې زگاري بووې ، کتېبېکې نه‌چې پې داناسرېتېوې ،
 نه‌چې له‌م کتېبېدا هېروکې سرچاوېکان دېلگېن ، خې وکې شاعيريکې
 مېزن دېبينېتې نېک وکې فېلېسوفېکې ، دېرېارې کتېبې (وېلگوت
 زېردېشت) ، ئېديبې گورې ئېلمانېا (تېماس مان) دېلگې ، (ئېم
 کتېبې باشترين کتېبېکې بې زمانې ئېلمانې نووسراېت) ، نېک
 تېلگې کتېبېکې بېلگې شيعرېکانېشې پېن له‌بېرېکې فېلسفې و
 ئاوېلگېکن بې لگېلگې وې تېز و بېرکړدنېوېکې خې ، بېلگېام
 شتېکې گرېنگ هېلگې ، نه‌چې پرسيارې فېلسفېفېکېکان و ئايديا و بېرېکې
 شيعريېکې ، له‌قوولگې و هېلگې ژيان دېردېلگې و پېلوېستيان
 دېکاتېوې بې مره‌فې و خېشبېختې و بېختېوېرېدېکېلگېوې . ديارې نېک
 هېر له‌لگې نه‌چې بېلگې ، لاي زېرېلگې فېلېسوفېکې سېردېمې مېدېرېنې
 ، مره‌فې دېلگې ناوېندي گرنگيدان ، هېوېدانېکې بې بېلگېهېلگېلگې
 سېرېلگې خېي بېرکړدنېوې و عېقلي مره‌فې .

دېرکېلگې لگېر هېموو کاريگېرې دېرکېلگېکان ، دېکېرې ئېمېش بې
 يېکېکې له‌خا بېلگې هاوېلگېکې نېوان شيعر و فېلسفې حساب بېکېين ،
 کې دوايې دېينې سېر خا بېلگې هاوېلگېش و جياوازيېکېکان ، له‌لگېدا چې ندي
 نمونېلگې شيعري نه‌چې دېخېينې و و قسې له‌سېر دېکېين ، هېروکې
 له‌کتېبې (نه‌چې فېلېسوفېکې بېلگېفې) دا ، له‌بېشې (پېلگېم)
 ، بې ناوې (نه‌تېجې ، شاعيريکې جياواز دا) . . کې له‌سېر تېاسي
 شاعيريوونې نه‌چې و دواتر چې ندي نمونېلگې شيعري هېلگېلگېوې و
 ئېمې له‌لگېدا قسې له‌سېر هېلگېلگېيان دېکېين . هېر له‌لگېدا بېاسي ئېوې

کراو ک ، نچ شاعیر کی جیاواز بوو و ب ستایل کی جیاواز نووسیوی تی ، هر وک مژوونووسی فو نسی (ئلیکسیس قیل نینک) پیوای (نچ ئیستا تیکای ووکشی د قی پش وردیی مانا خستوو ، چونک نچ بزل ووی فیل سوف بت ، ب پلای ی کم شاعیر بوو ، ل نووسیند پخشان و شعیری کانی داه نانی سوریالیان ل کردوو ، ب تایبت ل کتبی (وهای گووت زردشت) هاند دوور دوات ئست م ت ی بگیت ...! نچ کسک بوو زر قوو بیری کرد ت و ، همیشش ب زمانی خدی کی توند نووسیوی تی ، ت ناستی ئوی م رگ ب خدا و ند د خواز و ئخلاق و ئاین و کلتوور دواک و توو کان تدکا ت و ، تا مردن ل نووسین ناک و ت ، نچ ب درژی ژانی همیش ئوی دووبار کرد ت و ک و (هشتا پویست بزم ، چونک هشتا گر کم بیربک م و ...!) ، نچ بیری ل هموو س ک و گش و ک ل ن کانی ژیان و مر ف کرد ت و ، ئوی ب فلسف د ر ق ت ن هاتوو ب شاعر قس ل سر کردوون ، بی شاعر و فلسف ک ی ب یک ناراسته یشتوون . نچ ل شعیری (مر ف ب رز کان) دا د ت .

ئوی اد پ ، پویست پیدا ه دین !
وو ئ و ل ب رزایی و ئ م پ س ند دکات ،
تا کو ل سرووی پ س ند گر و بژیت ،
ئ و ل ب رزی دای ئ و ل س ر د رگای مای من ،
ئ و ل مای من نیشته ج ی ،
هر رگیز ب دوی ک س ن ک و تووم
ل سرووی ئ مانش ، ق شم ب هموو مام ستایک کرد .

ئم شاعر تا بی شاعر کی ناسک ، نچ ب زمانی کی شعیری ناسک و پ ل هارم نیا و ئیستا تیکای کی جوان ، کرک و نامانجی بیرکردن و فلسف ک ی خای د خات روو ، ل ردا نچ باس ل مر قی باا د کا ، ئوانی خودان ه ز و ئیرادی خیان ، دیان و ت اپ ی بکن و زنجیری دلی تی و ست م پس نن ، ئ و پی وای ئوان ل شو ن کی ب رزی ژیان و ستاون ، ئوان ه ند ب رز و خ ش ویستن ، بشکن ل حی ئ و ل م ک ی ئ و نیشته ج ی . ئمان ئ و مر ف ب رز و خودان ه ز و س رب خ ی و بیرکردن و خیان ، ک دوی هیچ کسک ناک و ن و بس خیان و بس ، ئمان ئوکسان ل مام ستا کانیان ف رد بن ، سنوور و تخوب کان د ب ز نن و ل ئاست کی ب رز ل مر فای تی و ژیان د وان .

هر وها ل شعیری (ج سوور) دا د ..

لله هه ر كو يهك بيت ، قوو ههكهكه

بنهوان لله ژررهووه ،

واز بنه لله پياوانى شين با بچريكه نن

” ده زهخ بهردهوام لله ژررهووه ” ...!

له رهشدا وه نهى مره فهكه جسهوور و خاو نه ههز و توانايهكه كه لله بن نه ها توومان . به دهكهشه ، نهو مره قاننه لله پهناو ئامانه پيره نه كان مره قى تهكهشه ر و كه نه ده رن ، نهواننه هه ميشه به وره بهكه پهنايين و به ديد و به رچاو شنيوه به رهو لوتكه نه ئاسه و ئامانه كاننيان دهكهونه ، بهوچان و نه سره وتن ، نهچه قى لله مره قى لاواز و شينه ، قى لله و كه سانه به كه هه ميشه به پاروه نانهكه دهكه وه نهوه ، نهچه لله شو نهكه دهكه (مره فه لاواز نه كان ، نهواننه به مردن باشن ، شايسته به ژيان نين) به به لله شيعره شدا دهكه (واز بنه لله پياوانى شين با بچريكه نن) . ده زهخ بهردهوام لله ژررهووه ، مه به ستيه ته گه يشتن به لوتكه و ئامانه نه نه و قوربانى دهوته ، ئاگر و وهناكيه نه كان ، لله بنى بنه وهن ، قووه نه به لله ههكهكه ين بهردهوام بين ، دياره وشه نه ده زهخ له ره دا ميتافه رهكه يان هه مايهكه به ئاگر ، لله نه فسانه و داستانه كاننيش گه يشتن به ئاگر هه مايه به گه يشتن به ئامانه و سه ركه وتن ...!

نهچه لله شيعرى (نهوه به مره فه) دا دهكه ...

بهكه ، ده زانم لله چ بنهچه به كم ،

وهكه بهكه سه ته نهووم ،

هه په دهكه كم و خامشه ده بهمه وه ،

هه رچيهكه ده سته به ده بهم ده به ته نوور ،

هه رچيهكه جه نه ده هه بهم پشهكه به :

به به كهودوو من بهكه سهم ...!

بهكهومان ، لله نهو بهرى نهچه مره فهكه كان ده به مره قى به رهز و ديار بن ، خودان بنهچه و شوهر تهكه و ناوهكه پايه دار و به رزيان هه به ، نه مه شه نهو مره قاننه هه ميشه هه پهكه نه پايه به رهز و په اوپه لله به خته وهرى و ده سته يشتن به خهزگه و ئوم دهكه كاننيان ، وهكه بهكه سه ته نهوون به نه به جه ره ژيانه ، وهكه عاشق شه يداه ژيانكه شايسته به مره فن ، نهو مره قاننه كه لله شو نهكه به رهز به ژيان و ئوم دهكه گه شهكه و ئاره زوو جوانه كاننيان دهكه وانن ، نهواننه ده سته به هه رچيهكه ده بن ده به ته نوور ، هه رچيهكه جه ده ههكه ده به ته پشهكه ، ژيان و ده ورو به ره ده ره شه نهوه ، چونكه وهكه بهكه سه خاو نه نيگا و وهانين و ديدگاهيهكه كه نه شن به ژيان . له ره دا ، لله نهو به ره هه به شيعرى و

لە نەوخەیاندا شیعەرین ، ھەروەھا بەرھەمە شیعەرییەکانی پێن لە داھەنەنان ، بەتایبەت سروودەکانی ھەددەرلین و شیعەرەکانی دانستی و گۆتە و زەرەک لە شاعیرانی تر ، خاوەنی ھوانین و ھزری بەرزەن بەم فەلسەفە نین . ھەموو ئەمانەش لە گۆی زمانن و دێنە بوون ، بەیە هایدگەر دایگوت (زمان مایە بوون) . ھەرچەندە لەسەردەمی مەدەرنە و لە بەرئەنجامی گۆشە و پەشکەوتنی تەکنەلۆژیا ، مەرقە تووشی نامەبوون دەبێت ، نامەبوونەک تا ئاستی ئەوەی مەرقە سەنایەتی خەیی لەدەست بدات ، بە ئەم نامەبوونە مەرقە هایدگەر کەپلە شیعەرەکی ھەددەرلین دەھەڵنەتەوێ کە دێن . .

ئەم ھەموو ھەمایەکی نەخوەندراوین
لە خاوەکی بەگەنەدا
زمانەکی خەشمان بیرچەتەو

دیار ھەر لەسەردەمی تەکنەلۆژیاو مەرقە لە بەرئەنجامی ئەم نامەییە تووشی قەیران دەبێت ، قەیرانی فکر و داھەنەنان و کوشتنی پرسیار . . لەگەڵ ھەموو ئەم قەیران و نامەبوونەش هایدگەر پەیوایی (مەرقە شاعیرانە نیشە جە دەبە) ، هایدگەر لەگەڵ ئەوە دایە ، ھەموو کەس شاعیرانە بژی ، چونکە شیعەر چاوساگی و ھەشەنایمان دەدات بە ناسین و ئاستی بوون ، ھەروەھا ژبانی شاعیرانە ، تەکنەبوونە بە ھووبەری گۆردوونییەت و مانەوایی بە تەھەتا ، چونکە زمانی شیعەر ھەزی ئەوەی تیا بە ناسینی بوون و سروشتی مەرقە . ھەربێیە لەی هایدگەر و لەی زەرەک لە کەسانی بیرمەند شاعیران وەک مەرقە قە گۆرەیان وەک خوداوەندەک دەیان بینن ، بەمەام خودایەک لەسەر زەوی کە بیردەکەن و بوونیان ھەیە .

کاتێک هایدگەر پەیوایوو کە ، شیعەر بەرھەمی بیرکردنەوێ داھەنەرانەییە دیار ئەمە لەخۆانەبوو ، شیعەر زمانی خواداکان و پەيامبەرەکانیش بوو ، زەرەبی کتەبە ئاسمانییەکان بە زمانی شیعەر نووسراون ، یان زەرەک لە حەدیس و وتەیی بیرمەندەکان شیعەری بوون . ھەر لە پەیوێندە نزیکایەتی شیعەر و فەلسەفەو ، شیعەر پەکھاتەیی کە لە ھەست و سەز ، ھەست و سەزیش ھەندەکی دەروونیان ھەیە ، بەیە دەروونزانی چی وەک فەلسەفە یان زانست ، پەیوێندیەکی بەھەزی لەگەڵ شیعەردا ھەیە ، ئەدەب و شیعەر لەی (سیگمەند فرەید) بەرھەمی ھەستی بەئاگایین . بەیە لەی وا بوو / شاعیران وەک مندا وان چونکە ، بەشە گەنگەکی مەشکیان لەژێر کاریگەری نائاگاییدا ، (فرەید) مەشکی مەرقە دا بەشکردوو بە سە بەش (من ، منی با ، ئەد) ، (ئەد) ئەو بەشەیی ، تەواو لە ژێر کاریگەری

بـئاگایـدايـ ، جـلـ و بـ ئارـزو و غـریزـکانـی شـل دـکات ، بـ بـ گوـدانـ زروف و بـاری مـوزوعـی و دـرو و ، لـگـ خـون و ئارـزو و کان و دنیای خـیدا ووبـوو ، مـشکی منداـیش تـوا و لـژـر کارـیگرـی ئـ و بـشـدايـ ، شاعیرانیش بـهـی گرنگیدان و ئیشکردنیان لـسـر هـست و غـریزـکانـیان تـواوی دـکـونـ ژـر کـریگرـی ئـ و بـشـای مـشک ، لـ کاتی نووسینی هـر دـقـک ، باری دـروونی نووسـر ، لـ گـی زمان و هـما و میتافـرـکاندا ، سایـ دـکـشـ بـسـر ووبـری دـقـکـدا ، بـ خوـندنـوی هـر دـقـک سایکـلـژیـتی دـقـ پـکها تـیـکی گرینگـ ، هاوکات سایکـلـژیـتی خوـندنـریش لـم نـوـدا گاریگرـی دـبـت ، بـ مانای / هـر دـقـک دـبـتـ پردـک لـ نـوان ساکـلـژیـتی نووسـر و سایکـلـژیـتی وـرگر ، بـی هـندک لـ دـقـکان بـ ماوـیـکی درـژتر لای خوـندنـران دـمـندنـو و ئارامی و لـزـت و چـشـیـکی تایبـتیان پـدـبـخن ، هـندـجاریش پـیان دـکـن لـ گومان و نیگـرانی و پرسیار .

هـروـها (جولیا کریستیفا) ش لـ پـناو هـووـکانـی بـ (شیکردنـو سیمـلـجیـکـی) گرنگی زـری بـ شیکردنـوی دـروونی داو ، بـ ئـم مـبـستـش ئیشی زـری لـسـر شیعرـکانـی (مالارم) و چـند شاعیرـکی تر کردوو ، ئـمـش لـ کتـبـکانـی (لـ پـناو شـشـک بـ زمانی شیعی) و (خـری شـو) و حیکا یـتـکانـی خـشـویستی) و چـند کتـبـکی تری ، بـ ئاشکرا و بـ وونی دـبـندرـن . لـرـدا بـمان دـردـکـوت کـ ، شیعر و فـلسـفـ چـند لـ یـکـوو نزیکن ، وـک دوو توخمی هاوتـبا لـگـدا یـکـدا زـری کات تـریب دـنـ ، دوا پـشاندانی ئـم ووبـرـ نزیکایـتیـ هـوـدـدین ، لـرـ بـدوا استـوخـ قسـ لـسـر خاـ هاوبـشـکانـی نـوانیان بکـین لـ هـمانکات ، خاـ دژ و ناتـباکانیش . . بـ نمونـ / چی شیعر چی فـلسـفـ ، هـردوو بـوونـکی گـردوونـیان هـیـ و ناتوانین پـناسـیان بکـین . ناتوانین بازنـیان بـ دـوردا بکـشین و لـ چوارچـوـیان بدین . هـکارـکـش ئـویـ ، هـردوویان لـ ووبـرـکی هـندـ فراوان ئیش دـکـن ، ناتوانین لـ یـک گـشـو بیان بینین و خوـندنـوـیان بـ بکـین .

هـروـک لـ کتـبی (سـرـتاکانـی فـلسـفـی هاوچـرخ) دا ها توو و دـنـ . (ناتوانین فـلسـفـ پـناسـ بکـین ، ئـمـش هـمای بـ کـمال گـیشتنی فـلسـفـیـ ، یان دـنـ / دیاریکردنی پـناسـیـک بـ فـلسـفـ ، ئـمـ سنووردارکردنی فـلسـفـ دـگـیـنـت ...!) . ئـم قسانـ بـ شیعر و بـ مـسیقا و بـ عـشق و بـ هـموو چـمک گـردوونـیـکان هـر

است و له ټووی پټکها تټیډو هټمان بنیاد و بوونیان هټی .
 خاټکی تر ، دټبینن زمان ئو توخم هاوبشئی نټوان شیعر و
 فټلسفټی . زمان ئو ټووبټرټ بټرین و فراوانټی کټ تیایدا ،
 شیعر و فټلسفټی یان مټعریف و ئټدټب بټ گشتی تیایدا گټش دټکن ،
 له نټو ئټم رووبټرټ ئټفسووناویټ ، گټانټکان و داهټنانټکان و
 گټمټ زمانټوانیټکان و پرسیارټکان دټنټ بوون و گټش دټکن . زمان
 ئټم بنیادټ بنټټټټیټی ، کټ پټکها تټیټکی سټرټکیټ بټ مټعریف و
 کلتووری هټر نټتټو و کټمټگاټی .

دټتوانین ئاستی وشیاری و پټشکټوتنی هټر نټتټو و کټمټگاټی له
 زمانټکټیټوټ ببینن . زمان توخمټکی سټرټکیټ بټ دټرخستن و
 کرانټوی دیوټ شاراوټکان و پټکها تټ ئاټزټکانی مرټف ، هټروټها
 پردټکټ بټ پټیوټندی غټریز و بارټ دټروونیټکانی ناوټوی مرټف بټ
 جیهای دټرټوی خټی ، یان ناوټوی دټق بټ دنیای دټرټو . لهټرټدا
 دټبینن ، شیعریش وټک فټلسفټی ئیش لهټسټر مرټف دټکات ، یان
 پټیوټندیټکانی مرټف بټ شتټکان و هټبووټکانی دټرټو وټک ، خودا ،
 سروشت ، کټمټگاټی ، کټلتوور ، ئاین ، هټتادوایی . ! خاټکی تر /
 پرسیار توخمټکی تری هټوټبشئی نټوان شیعر و فټلسفټی . شیعر یټکټک
 له ئامانجټکانی دروستکردنی گومان و پرسیارټ لای خوټنټر ، یان
 زټرجاران ، له ټټگای پرسیارټوټ مټبټست و ئامانجټکانی خټی قووټتر
 پټشان دټدات .

فټلسفټیټش بټ هټمان شټوټ ، ئیش لهټسټر پرسیار دټکات . هټر له هټمان
 کټټب له (سټرټاکانی فټلسفټیټدا) هاتوو و دټټټ (فټلسفټی مانای
 بټردټوامبوون له پرسیار دایټ . . ، فټلسفټی له بنټرټتټو له ټټگای
 پرسیارټوټ دټبټ بټ فټلسفټی ، یان له شوټنټکی ترټدا دټټټ / فټلسفټی
 بیرکردنټوټی و بیرکردنټوټش وټژاندنی پرسیارټ . . . ، کټواتټ
 فټلسفټی پرسټی مرټفټکانټ لهټسټر بابټ یان دټخټک تټنانټت
 رووداوټکیش ... !) . هټروټک فټلسفټی ، پرسیار له نټو ټووبټری دټق و
 زمانی شیعرټدا ، جټگا و شوټنټکی گرنگی هټی بټ تایبټت ، لای
 قوتا بخانټ ئټدټبیټکانی سټردټمی مټدټرنټتټ ، بټ نموونټ / له
 ستایلی شیعرټی پټستمټدټرنی ، پرسیار پټکها تټیټکی گرینگټ له پاټ /
 پارادټکس و گټمټکردن بټ وشټ و تټواوی پټکها تټ و تټکنیکټ
 شیعرټیټکانی تر ، هټروټها له شیعر و فټلسفټیټدا ، مرټف چټقی
 ئیشکردن و ناوټندی ئامانجټ ، چی شیعر چی فټلسفټیټدا ، له پټناو مرټف
 ها توونټتټ بوون .

لهټگټ هټموو ئټم خاټټ نریک و هاوبشټشیانټدا ، دټبینن له هټندټ

شوئن / فـلـسـفـی و شـیـعـر ، دژ و نا تـبا دـنـو ، یان بـ دوو ٬٬گای
جیاوازدا د٬٬ن . بـ نموونـ شـیـعـر ئاماژـ بـ بوون د٬٬کات بـ٬٬ام ،
شـ٬٬ی ناکات .! یان لـ توانایدا نییـ شـ٬٬ی بکات . شـیـعـر و٬٬ک
فـلـسـفـی ناتوانـ لـ بوون بکـ٬٬تـو و قسـ لـسـر دیوـ شاراوـکانی
بکات . هـروـک بـ پیـ بیرکردنـو و٬٬کانی (مارتن هایدگـر) شـیـعـر
و٬٬کو فـلـسـفـی بیرکردنـو و٬٬کی داهـنـرانـی ، شـیـعـر پـیـو نـدیـکی
استـوـخی بـ زمانـو هـیـ ، کـ شـواـزـکی سـرـکی و گـرنـگـ بـ
دـر بـینی استی بوون ، لـر دا زـتر ئـو دـبینـ کـ شـیـعـر تـنـها
ئاماژـ بـ بوون د٬٬کات ، بـدوای شـ٬٬ی و سـلمانـدنـی استیـکانـدا
ناگـ٬٬ت ، زـتر ئـمـ کاری فـلـسـفـی و زانستـکانـن . . ئـمـ گوتـمان
زمانـ ووبـر و توخمـکی هاوبـشـ لـ نـوان شـیـعـر و فـلـسـفـی دا ، لـ
هـمانـکات / ناوـندی دـر بـ٬٬ن و داهـنـانـکانـ . بـ٬٬ام وونـکـرنـو و
شـ٬٬ی کردن و دـر بـینی استیـکانـ لـ فـلـسـفـی دا استـوـخیـی ،
واتـ فـلـسـفـی دوور لـ کـد و هـماکان بـ زمانـکی ووت و ٬٬وان لـ
شتـکان د٬٬وت ، بـ٬٬ام شـیـعـر لـسـر میتاـفـر و ئاماژـ و هـماکان
ئیش د٬٬کات ، بـ دیوـکی تر / دـتوانـین بـ٬٬ین لـ شـیـعـردا دـر بـینی
مـبـست و ئامانـجـکان نا استـوـخیـن . ئـمـ یـکـکـ لـو جیاوازیـی
سـرـکیانـی نـوان شـیـعـر و فـلـسـفـی ، بـیـ ناتوانـین هـردووک بـ٬٬ین
بـ خاـوـنی یـکـ شوناس . پرسـیاریش ئـمـ توخمـیـ جگـ لـ بوونی خاـی
هاوبـشـ لـ نـوانیانـدا بـ٬٬ام ، بـدیوـکـدا دـتوانـین هـر لـنـو
ووبـری پرسـیاردا ، جیاوازی لـ نـوان شـیـعـر و فـلـسـفـی دا بـبینـ
چونکـ ، شـیـعـر و٬٬کو فـلـسـفـی لـسـر پرسـیار ئیش د٬٬کات و پرسـیار
دوـوژـنـ ، بـ٬٬ام / بـدوای و٬٬ام بـ پرسـیارـکانـدا ناگـ٬٬ت ...!

تـمـووزی ۲۰۱۷

ـ سـرچاـوـکان :

- ۱/ کتـبی (سـرـتاـکانـی فـلـسـفـی هاوچـرخ)
نووسینی / پرـفـیسـر مـحمـود خا تـمـی . . وـرگـ٬٬انی / سـعـید کاکی
 - ۲/ کتـبی (نـچـ فـیـلـسوـفـکی بـر زـفـ)
نووسینی / حـیدـر عـبدو
 - ۳/ کتـبی (شـیـعـر و ئـرستـ) . . وـرگـ٬٬انی / د . مـحـمـد کـمال
 - ۴/ وتاری (هایدگـر و ئـنـتـلـگی شـیـعـر) . . د . مـحـمـد کـمال
- گـفـاری شـیـعـر ژمارـ ۱ ساـی ۲۰۱۶
- ۵/ دیماـنـی ٬٬ژنامـی (هاوـتاـی) لـگـ٬٬ د . مـحـمـد کـمال / بـشی
پـنـجـم

۷ / کتب بی (prominent Greeks of Antquity their Live and works)
۸ / کتب بی (Greek mythology and Religion)
۹ / چہ ند سہ رچاؤ یہ کیتری ئہ ندرنات دہ ربارہی شیعر و فلسفہ .

گَر پِشتی ئَم و تَی ی مَ سعوود بَرزانی (مَن پِشَم رَگَم و هَر پِشَم رَگَم بووم و هَر تا مَرَدن هَر پِشَم رَگَم دَ بَم.) بِشکَنین، تَ دَگَم پِین کَم هَند پِش فریود رانم نیدم و بَک حَقِیقَتی تَ دَایم،

واتە بەرێكی ئاستە بەرزانی پەشمەرگەیی، ئێویش بە بەرێكە گەلی وێك:

1- ئایدیەڵژیا: مەسعوود بەرزانی و پەشمەرگە خاوەنی ئایدیەڵژیا یەكن بە قەولی ماركس بریتیە لە هەشیاریەکی هەڵە، ماركس لەرەدا میتافیزی ئاوەژووکردنەوی ئایدیاكانی دەرۆبەر بە كار دەهێنەت، بە پێی ئەم تەفسیرە ئێوی لە دنیادا ەوو دەدات لە ەوی هەڵسەنگاندن و تەسەورەکی خەیاڵییەو دەشەوێنرەن بە خراپی و هەڵە دەدرێنەو بە دەرەو، واتە ئایدیەڵژیا بەرزانی و پەشمەرگە، هەزە مسەڵەگرکردنی ەزامەندی ەمەڵەبەجێ نیە بە ەكخستنی تەك و پتەوکردنی پەیاكەانی سیاسەت و ەمەڵەگا و بەهەزکردنی مەعەنەویەتی نەتەو.

2- فێكەر: مەسعوود بەرزانی و پەشمەرگە مەڵەگەلەکی سیاسی بە فێكەر، فێكەر لای ئەمان لە كایەیی سیاسەت كراوەتە دەرەو یان هەر ئامادە نەبوو، بەیە دەبینین تا ئەستا هیچ تەز و هەزەکی سیاسیان نیە و ناتوانین بەهێن ئەمانە كە سیاسین لە سەر ئەم فێكەرە كار دەكەن و وێك زانستەكە كاریان لەگەڵ سیاسەتدا كردو، بەیە لە مەژووی دوورودرێژی كار و بەرزکردنەوی دروشمی جیاگادا لە بارە كوردایەتی و ناسیەنالیزم و هەوێدان بە ئازادکردنی كوردستان و دامەزراندنی دەوڵەتی سەرەبەخەي كوردستان، دەبینین شتەکی ئەوتەیان نەكردو و لە ناو بازنەبەكدا خولاونەتەو، ئێوێشی بە دەستیان هەناو، هەموو ساتەكە ئەگەری هاتنەوێان بە سەر خەي سفر هەبو و هەیە.

3- زمان: كە فێكەر نەبوو یان لاواز بوو، بە گومان زمانیش توانای تەعبیری نامەنەت، زمان دەتوانەت لە سەر بنەمای فێكەرەکی پتەو، لە واقعەدا ەنگدانەوی هەبەت، گەر تەبیینی بکەین مەسعوود بەرزانی كەم قسە دەكات، كە قسەیش دەكات، هێچە گرینگ نایەت و لە سەر ئاستی زمان توانای فەنتازیا و ئیستاتیكە نیە و ئێوێشی دەیەتە تەعبیر نیە لە فێكەرەکی قوو، بەیە قسەكەنی جیا لە گوتنەکی بە بەرەم، زەر جار لە ئاستی موخاتەبەدا خەریکی موحامەدە، بە نموونە لە كاتی بەنە نیشتمانیەكان و كەسوكاری شەهیداندا، لە ئاستی دەرەوێشدا سەرقای سازش و بە داواكارییە ەواكەنی خەك بە بەهێنی نایەت و چەواشەكاری و بە نەیارانیشی بە هەڵەبەتە گە، هەموو ئەمانەیش تەكە بەكارهێنانی زمان لە سەر بنەمایەكە فێكەر تەیدا ئامادە نیە، بە هەمان شەو پەشمەرگەیش توانای تەعبیر لە موعانات، بەرنام و خەون و كاری خەي نیە، زمان بە پەشمەرگە هەندەك جار لە ئاستی كارساتدا دەبەتە گریان و لە خەشیشدا

دې بېلتې ته ځې څې، له دې ربړېنې داواکاري و ما فې کانيشدا بې هې
بې کاره ناني زمانو بې هې مړېي ځې کسېتېي څې بې بادا
دې دات، له سېر ته لې فزيېن دې ست دې کات بې گيرفانيدا و دې ټټ هېچ
پارم پې نيې و مندا ټټ کانيشم له سېر جادېن.

4- ته قديسکردن و بوون بې باوک: مې سعود بې رزاني له ځې بووني بې
سېر ککې نېري بې بې ديلو بې هې ئې و څېرمانې ته قديسکردنې
بې دې وريدا دې کشرېت، دې بېت هې گري سيفې تي باوک وېک بې ها و شوناس
بې تايېت بې شوېنکې وتواني، پې شمېرگې یش وېک چې کدارېکې شې شگېي
نېر، بې هې کوشتنې څې سې تي شې شگېي له ناو توېژې مې دې نيې کاني
تري کې مې گې و تواندنې وې له ناو څېدا، ديسان له ووي بنې ما و
شوناس وې سيفې تي باوکې پاري زگار بې کې توېژې کان وېر دې گرېت،
ئې و توېژانې هې موو ئې کتېکې شې شگېي يان له هېر ساتې کدا وېک
فتارېکې پې شمېرگانې له ک دې درېت وې، شې شگېي وې و نې بې زيې
پې شمېرگې، بې هايېکې بې شې شگېي يې گې نجان و څې باتي مې دې نيې
قوتابيان و فيمينيستان و کرېکاران و... هتد نې هې شتوېت وې، هېر وېک
چېن عېق و بې ياري مې سعود بې رزانيش هېچ بې هايېکې بې
بېرکردنې وې ئې واني تر له سېر کردايې تي سياسي کورد
نې هې شتوېت وې، بې مېم ئېم باوکانې (بې رزاني و پې شمېرگې) باوکې
وې همې و ساختن، پې وې نديي سونبولې و ځې حې و مې غنې ويان بې
ايې کې فشې و کوېرانې بې واني تر وې بې ستوونيې تيې وې و بې ها و
شوناسيان ناجې گيرن، بې يې بې ياري بې رزاني و شې ټټ کاني پې شمېرگې،
څې شگوزې راني و ئازاديي هې ميشېي ناهېنن و له بازنيې شکست و دې ټټان
و قوربانيداندا دې خولېنې وې.

5- مې عريفې: پې شمېرگې شتېکې ئې وتې له بارې ته کنیکې نوېيې کاني شې
و ئاستې پې شکې وتني پيشې سازيې چېنکې و توانا و گې شې چېکې نوېيې کان
و بې کاره نانيان نازانېت، ئېم جگې له وې تواناي داهې ناني چېکې
هېر سېر تاييې کانيشې نيې، بې يې له سېردې مېک و شوېنکې تر وې
ها توې و تووشې واقعېکې تازې بوې، ئې ستايش بې هې پې داهې گوتن و
ئې فسانې سازي و باوې شکردن بې مې ژوېکې يدا کې وې هميې، نايې وېت
مې يدانېکې چېکې بکات، ئې گېر چې دې زانېت بې و پلاناې فېري بوې و
فېر دې کرېت، بې و ته کنیکې هې يې تي و ئې و ته کنې لې ژيايې له بېر
دې ستيايې تي، مې ديلې ئې و شې انې بې سېر چوېکې بې نیازې بيانکات،
مې سعود بې رزانيش هېر گيز پې وې نديي ديلې ماسيې کان و ته گې ييشتن
له واقعيې دېر وې له بېر ځې شايي زانستي سياسي ناخوېنېت وې و،
ئاې زيې کاني جيهاني هاوچېرخ بې دونيا بينيې سادې کاني څې له ک

دەتاتوو، بـيـ لـر دا بـرزانی و پـشمـرگـ لـ جـرـك لـ نـزانی بـ سیاست و جـنگ لـ ووی مـعریفیـو هاوبـشن.

6- نـخوـندـواری: لای شـنـبـیر و ئـكـادیـمی و نووسـر و ئـژنامـنووسان نـخوـندـواری وـكـ جنـوـك بـ لـدان لـ ئاستی نزمی مـعریفی و دونیا بـینی و تـگـیـشتنی كـسـك بـ كار دـهـنـر، بـام بـ مـسعوود بـرزانی و پـشمـرگـ نـخوـندـواری ئـجـگـار هـندـ سـیـفـتـكـی خـراپ و نـزم نیـ. نـخوـندـواریـكـ مـمـگـا، ئـوانـی هـرگـیز بـ ئاستی نـخراونـت بـردـم دـزگـاكانی فـربوونی خوـندن پـراوـز خراون، بـام بـرزانی و پـشمـرگـ نـك پـراوـز نـخراون، بـكو لـ لوتـكـی هـرـمـی گرـینگـیـدانـدان، كـ بـرزانی و پـشمـرگـ بـ پـلـی دـزگـاكانی دـوـتـدا بـ خوـندن سـر نـاكـون، ئـوا بـم هـیـو بـ كوـر حساب نـاكرـن، وـكـ كـمـمـگـا بـ خـكـانی تـری نـخوـندـواری دـت، بـكو ئـو تـوانـست و بـهـر و بـها ئـحـیـانـی هـر بـ سـروشتی لـ مـرـقـدا هـن، لای ئـمان دـتـقـنـو و نـاكـون بـر دـستـای دـزگـاكانی خوـندن، بـیـ هـر دووکیان وـتـای نـخوـندـواریـان دـبـن سـرچاوی حـیـكمـت، تـوانـست و بـهـرـی خـكـسـكـی ئـوان دـبـن هـوـنـی سوپـرمان، نـخوـندـواری لای ئـمان ئـو قـنـاءـت هـوـنـد و شـنـتـو و كـ عـقـق تـنـها لـ ناو ووبـری خوـندـواریـدا كار دـكات، هـر بـیـ ئـوانـی دـچـنـ ئـیزـكـانی پـشمـرگـو ئـوانـن كـ هـرگـیز نـخراونـت بـردـم خوـندن، یاخود تاكتاك و دـستـدـست قوتا بخانـكان بـ جـ دـهـن.

7- کاریزما: بـ هـی ئـفسانـسازي و تـقـدیـسـکردنـو لـ زـیـنی تاکی كورددا، هـر دووکیان (مـسعوود بـرزانی و پـشمـرگـ) جـرـك لـ کاریزمايان بـ دروست كراو، ئـو زیادـتـویـانـی بـ قودرـتی کاریان كراو نـك تـوانـای بـیرـکردنـو و هـزراـندـیان، ئـو کاریزمايـی پـیـ بـخـشـون، كـ کاریزمايـیـکی پـراكتـیـکی بو، نـك کاریزمايـیـکی تیـری، بـیـ بـ هـی بـبـنـمایـی و ناپـتـویـو لـ هـند دـخدا ئـم کاریزمايـی دـكـوت و ناتـوانـت بـبـتـ فریادـسـ بـ ئـوانـی ئومـدیان پـی هـی، هـر وـكـ چـن مـسعوود بـرزانی زـر جار دـكـوتـ بـر لـشاوی جنـو و سووكا يـتـیـپـکردنـو، پـشمـرگـ وـك پیشـیـك هـند جار لـ ووی كـمـمـایـتـیـو لـ خوار زـر پیشـی وـك دكتـری، ئـندازیاری، بازركان ... هـتـد حسابـی بـ دـكرـت و تـنـانـت زـر جار دـبـن سـرچاوی نوكتـ.

8- وـلـائی خـكـی: ئـگـرچـی ئـمیان (مـسعوود بـرزانی) بانگـشـی سـرـكـكـی نـتـوـی و ئـویان (پـشمـرگـ) بانگـشـی فـیـداكار و

قارمان کی نیت و بیانی کرد، بام همدو وکیان به فتار
خاکین، سرک سرت کی پارتیک و لیش و هار ل ناوک و
ولائی به خا خا، پشم رگیش پشم رگی حیزب، حیزبیش
و ای ئوی کورد و کخراو کی مدرن به کاری نه هناو،
هاوکات ل ناو حیزبشدا پشم رگ به چند دست و تاقم و
شخصیتک به شو و یکی همدو کی خا ک خستو، به ی دنیا بینی و
سیاست تکانی سرت هارگیز ل ناست کی نیت و ییدا مزد و
خگوز رانیان پ نه بو و خوئی ژاو و فیداکاریی کانی
پشم رگیش ل ناست خونی نیت و دا به فید چو، زار جار
پچه وانی عید و پرسپیکانی خیان کاریان کرد، ک به وتی
خیان ک لایکیان ئوی تریانی پ تم تبار دکات، ل خیانتدا
برجست بو.

9- مژووی است قین: پشم رگ و م سعود برزانی هار دو وکیان ل
مژووی است قین به بشن، چونک هیچیان خاونی تمار کی ساف و
بگردد نین، هار دو وکیان ئوی هانی و ئوی لایان و باس
دکرت، سیخناخ به زیاد و و پ به ل موبالغ، به ی ئوی
هانی ل فسان و نزدیک ن مژووی کی است قین ک ببت
ئاو نه به ل خ وانی، نتر دینین ه میش لگ ق رگردنی
سیف تکانی دانا به برزانی و نازا به پشم رگ، پایو پ حکمت
به برزانی و نه برد و چ لنگ و تک شش به پشم رگ، دسز به
برزانی و سربرز به پشم رگ، ه میش ئو سیف تان یان به ه
سور ت نیو ک هارگیز ن قابیلی خن نه بت، به کو قابیلی بیر
ل کردن ویش نه بت و و ک حقیقت کی نزل و ئو بدی سیری
بکرت، به ی هار کات ل ووی پراکتیکیش و ل ژانی خماندا به
پچه وانی سدل سدی ئم سیف تان و لگ پشم رگ و برزانی
ژیان، هیچ کار ل پگ و کسای تیان ل زینی تاکی کوردا
نکات، چونک ئو کار و کرد وئی ئوان ل ناو مژووی
است قین دا نیی ئو هزی به دروست کردین، به کو پچه وانی و
هز کی و همی و فسان یی ک م ک کردار و سیف تی نایدی به
جگیر و ل زینی تاک کان پت و کرد، وات ل ل کردار
سرجاوی هز نیی، به کو هز کی و همی بو ت بندمای کردار.

10- خاکتی و ل بوردی: سیف تگ ل کی مر یی ئگ ر وک بند ما و
پرسپ ل ناو وئی مر فدا جگیر نه بووبن و نه بووبن بشک ل
خا و بیرکردن و ل ناوی نستی نینساندا پت و نه بووبن و
دواتر ل کار کت و کس تیدا ننگ نه دن و، ئو سیف تگ ل

مړیږي. تنه دې بڼې کې مېشته کړو شوی و لې واقعدا ېې شوی سلبی
هېڅکله نه و، ېې نمونې خاکی و لې پورې لای پېشمېرګر دې بڼې
سیفې ګر لې کی ناچاری و لای ېې رزانی دې بڼې نمونې ېې مړې ګر دې ژیان
و مردنې خېلې کانی تری ېې دې ستې، ېې پېشمېرګر دې بڼې واقعې کی
داسې پاو و ېې ېې رزانی پېشمېرګر ېې فریودان و سیاسې تی دیمالګې،
نېمېش تې نانت نېک لې پېو ندي کې مېلایې تی، ېې نمونې سېردانی
پرسې و ما ېې شېهیدګان، تې نانت لې جلالې پېرکړدن (جلی کوردی و
جامانې) ېې نګ دې دې نېو.

دې کرېت سیفې تې کانی لې پېکچوون و تې نانت جیوازیش درې بکرې نېو
و چې ندين خاکی تریش ېې بکرې، ېې مام وېک بڼې ما قې ناعې تم وایې
نېو و تې پې مېسعوود ېې رزانی (من پېشمېرګر م و هېر پېشمېرګر بووم و
هېر تا مردن هېر پېشمېرګر دې بم.) ېې کی زېر حقیقې تی هېر ګرتو و
استګې پې، ېې نا زېریش.

نېو کهسې دهسټېرداری نارادیه کانی ده بېت له پېناوی سهلامه تیدا؛ نېوه له کې تاپه کېدا هردووکې دهدېرې نانت

نېو کهسې دهسټېرداری نارادیه کانی ده بېت له پېناوی سهلامه تیدا؛
نېوه له کې تاپه کېدا هردووکې دې دېرې نانت
بنیامین فرانکلین ...

جوتیار

نېوانه کی که ګا تې به ده نګی خېک ده کهن ېې سېرېه خېی؛ ېې هېوده ترین
کهسې کانی ناو دنیای
سیاسې تن، کهسانېک که له پېنجهی دهست تېپې ناکهن خېرېکه ده نګی

مليّان ئينسان بخه نه ژېر پرسيار و گاټه جا يوه؛ ئه وانه که سانځن که ناخې لوانلويان له حيقدو قى ئيدللىرى بهرامبهر نه ياره سياسيه کانيان خهريکه وايان لېکات دهنگى ئازادى و پې له ئيرادهى کټمه گايهک بې سهر بهخېى له وهدا بچوکبکه نه وه که پرېسهى يفراندېم چې ته خزمه تى تاکه حيزبو تاکه که سه وهو بې سهر بهخېى خه کى کوردستان نه بووه، من دنيام ئه گهر يفراندېم وه کو پرېسه که له ئه سدا پاشه کشه شى پکرا بابه هر ئه و خه که به هه مان شوهى ئستايان و به هه مان ديدگا و زمانيان جړکيتر ده که وتنه خا يکړدنه وهى قوو هه چونه سياسيه کانيان، ئه وانه ئه ونده لاوازن له ئاست خو نندنه ويان بې يفراندېم و چه مکه کاني و ئايندهى سهر بهخېى ئه و کټمه گايه ته نانه ت ناتوانن بېوا به وهش بکهن که ئه و پرېسه يه ئه نجاميش درابې، به هه موو تگه يشتنيان پيان وايه دهنگى خه که وهک ناني ناو ته ندور سوتاوه؛ پيان وايه دهنگى خه که بې سهر بهخېى يه کسانب ته وه به سفر، ناتوانن له و هاوک شهيه تېگهن که خه لکى کوردستان دهنگى خېى به دیک مېنت کردوو تا ئه وکاتهى سهر بهخېى اده گه يه ندرت ئيتر ئه وه به ه زترين به گه شى شرعى دهستى ئه و کټمه گايه يه که دهنگيان دا بې ئازادى و بې ده رچونيان له ناو تاريخاى شېف نيزم و قه ومچيه کاني ئيسلام .

16.10 با ته نها له دوو وانه دا به راورد بکهن،

يه که م وانه:

تې سهر کرده يه کى سياسى ناپاک و ترسندک و خيانه تکار ده بينى که له سې بهرى مليّان د لاردا پشوو ده دات و ده خوت، سه ه اى ئه وهش پېش زر پېشه کاني دوزمن ده که وېت وجه لاده کان به شمشېره وه ده خاته سهر ملي دايک و خوشک و براکاني خېى.

دووه م وانه:

تې کو ه هه ژارک ده بينى که تا ژېک بهر له مهرگيشى خه ونى به وه وه بينيوه مندا ه کاني بې نان نه بن بې سبهى، به ام له سه نگه رى بهر گرېکردندا ده که وېته ژېر زنجيرى زر پېشه کان و ده بېت به سهدان پارچه و له کټايشدا ده بېت لاشه کهى پشکنيى DNA ي بې بکرت تا ناسنامه کهى بناسر ته وه.

ئه وه ئه و دوو وانه يه بوو که ئينسان ده توانېت زېر به ئاسانى له به راورد کاريه کى ويژداني و مېايدا له يه کيان جيا بکاته وه؛ ئه وکاته مړېف ده توانېت زېر به ئاسانى بېوا به وه بکات که ئيرادهى

خه ځه و تامله زړه یی نه و کومه ځایه به سهر به ځه یی هیچ هاو تاهه کی نیه له گه خواسته که سی و حیزبی و ئیدله ژیکه کان.

خه ځکي کوردستان پښتو او پښتوون له ئيراده بڼه په سهلامه تي ځان کړده
قورباني ژيان ځکي سهر به ځو و پښتو له کهرامه ت. ځي ځاند م په يامي
ئيراده يه کي زيندوو بوو بڼه ده کړت مړ ځ قوربانيشي بڼه بدات..
هه په ساردن و هه وه شان د نه وه ځاکامی ځي فراند م و نه و جره
مه فاهيما نه له قسه ي هيج و پوچي سياسي کړ ځ و دام او ه کان شته کيتر
زياتر نيه. نه و خواسته ته نها ده توان ځت گوزار شته له ئيراده ي
و ځراني بزوتنه وه ي کوردايه تي بکات نه ځ ئيراده ي سهر پښتو که و تووي خه ځکي
کوردستان بڼه سهر به ځي و ئازادي.

دەربارەى زەبروزە نىگ لى
دوونىيى ئىمەدا ... ھەزارقانە

زه بروزه نگ: له ساده ترين مانادا بریتیه له هر پشوی و بهر په که و تنک، که ده کرت له ناو تاکه کانی که مه گادا دوروست ببت، ئیشی بنه ه تی حکومت و دام و دهزگا نیشتمانیه کان ئه وه یه ګګری بکات له دروستیوون و ته شه نه کردنی ئه م زه بروزه نگانه. به ام کات که دام و دهزگا کان نیشتمانی نین و حکومت که مه ګګرکان و جګرکه مافیا و سهر که خله کان به ګګوهی ده بهن، ئه مه ئه و چرکه ساته یه، که دهزگا نیشتمانی و نر مه کانی حکومت، ده چنه خزمه تی سهره ګګدانی زه بر و زه نگه وه.

شایه نی باسه له دځځکی وه هادا، حه یاتی ئینسان ده که و ځته ژر پرسیاری گه وره وه و مړف هه ست ده کات که زځر بځ پش توپه ناو بځ که سه. واته له غیابی نه بوونی حکومه تی نیشتمانی و ده زگی نیشتمانی و هیزی ئه منی نیشتمانی دا، مړف بځ د ځیا بوون له ژیا نی دا هاتوی، نا توان ځت بځ پش توو په نا بم ځته وه، بځ یه به نا چاری په نا بځ حیزوو ځځ و عه شیره ته کان ده بات، بځ گومان ئه مه یش گه ځانه وهی یه کجاریه بځ د ځی ه ځز و یاسای دارستان.

من پیم وایه ئەمه دێخی ئیستایی هەریمی کوردستانه و له‌ا بردویشدا

هەر هه مان شۆوه بووه .

به واته به كه تر هه رگيز هه ر مئى كوردستان نه يتوانيوه به دى خى
اگواستندا ته په ت، واته له دى خى حكومه تى خى و هلى دارستانه وه
بگوازته وه به حكومه تى هاوالتى و له ده زگاي شه خسى و حيزبیه وه
بگوت به ده زگاي مه ده نى ونيشتيمانى.

ئينسان له دوونىادا، له هه ر شت ك زيارت پويستى به حكومه ت ك،
تواناي م نه پى و ك نتر م زه بر و زه نگی نا شه رعى هه بى، له
پناوى دا بين كردنى ناشتى ك مه ايه تى و ئازادى تاكه كه سى و سه لامه تى
سه ر و ماى هاوالتياندا. به ام له شه نسى هاوالتيانى كوردستاندا و
له سايه ي يه كى و پارتيدا حكومه تى هه ر مئى كوردستان، له ماوه ي
بيست و چوارساى ته مه نى خيدا، نه ك نه يتوانيوه بگرى، له زه بر و
زه نگی ك مه ايه تى و سياسى نا شه رعى، به كو خودى ئه و كه سانه ي كه
حكومه تيشيان به وه بردووه، بى خيان به شى بوون له دروست كردنى
پشوى و شه رعاندى زه بروزه نگی له گه ي حكومه ته وه.

ده رباره ي زه بروزه نگی سياسى

هنگه تاكه شت ك له دوونىاي ئمه ي نه توه ي كورددا به درى ژايى مژووى
نه توه كه مان هه زارانجار توشى نه هامه تى و ده ربه رده رى كردبين
بريتيبى له زه بروزه نگی سياسى.

سياسه ت له دوونىاي ئمه دا جگه له زه بروزه نگی ووت، هيج شت كى ترى
به ره م نه ه ناوه. ئمه به ده ره جى يه ك به ره مى زه بروزه نگی سياسين،
بگومان نابى ئه وه يشمان بير بچى، هه موو ئه وانى نو نه رايه تى
سياسه تى كوردىيان كردووه به درى ژايى مژوو سه رى خى هكان بوون يان
هيج نه بى خاوه نى تى وانينى كى خى هكى بوون، له سه رده ستى ئه م
سياسيه خى كه يانه، له ك نه وه تاكو ئستا دونىاي ئمه يان پى كردووه
له هه زاران جى زه بروو زه نگی سياسى ترسناك.

زه بروزه نگی سياسى له نه وه ده كاندا ميله تى ئمه ي گه يانده شه ي
نه گرىسى ناوخى، به وه يه وه هه زارانمان له يه كترى كوشت و سه دانمان
له يه كترى بى سه روشو نكرد، ئستايش هه ند ك له كه س و كارمان له ناو
زيندانه كانى يه كى و پارتيدا ده نا نى،

سه ره ئاي ئه و هه موو مه ينه تيه گه وريه يى كه شه ي ناوخى
به سه رگه له كه ماندا هئى، به رگه مان گرت و مايه وه پيمان وابوو كه
شه ي ناخى ده كى رت له تكه ي زه بروزه نگی سياسى بى، به ام ديسان
به داخه وه، سه رى خى له كانى كورد ل نه گه ان ئه م ميله ته بى
به سه ته وه، شه ي گه وريه ترين هيزى تير رستى دونىايان پى كردين كه

ئەویش(داعش) بوو لە بەرامبەردا ، گەورەترین دەزگای شەریعیان
وێستان کە پەرلەمانی کوردستانە.

زەبروزەنگی سیاسی ئێمەى گەیانده ئێژ، نیوهی نیشتمانێك بفرشین
کە هشتا بـنی خوـنی شههیدهکانی لـدت، بـ مـژوو دهـم ئـمه
نهوهی میلهتـکین هـشتا پرسهی شههیدهکانمان هـهـنگیرابوو، هـشتا
جلهکانی بهرمان هـشـبوون، هـشتا فرمـسـك لهـچاومان دهـچـا،
زەبروزەنگی سیاسی وایکرد ، سەرێك خـیـهـکانمان لهـسهـدا پهـنجای
نیشتمانە که مان بفرشین .

ئێـ تیزمی سیاسی و موچهی فەرمانبهران حامی ئەحمەد عەلی

نزیکی چوار ساڵه فەرمانبهرانی هەرێم دهبن به قوربانی مل نه دانی
پارته سیاسیهکان بـ مەرج و داواکاریهکانی حکومهتی ناوهـند،
فەرمانبهران لهـنـوان بهرداشی لـدوانه بـ کردارهکانی بهرپرسهکان و
بهـنـی هەردوو حکومهتی هەرێم و ناوهـنددا بـ چارهسەر ماونهـتهوهو
هـندهی تر بارودـخـی ژیاـنیان بهـرهو خراپتر بـشتوه، چاوهـنـوانی ئەم
بارودـخـه بهـم شـوهیه مەرگهـساتهـو کاتکوشتن مایهـی شهـرمهـزاری
دهـسهـاتی سیاسی و بـگهـنکردنی سیستهـمی حکومـانی چارهـکه سهـدهیهکی
سیاسهتی حیزبی دهـسهـاتداره، بهـخولقاندنی کـشهـ ئهـفسانهیهکان و
تاودانی یهـکه کارگـریه خاوهـن بـ یارهکان شهـریعت بهـپاوانخوازی و
ناداد پهـروهـری کـمهـایهتی دهـدهـن، بهـخوـندنهوهی ئەو شانامانهی له
دیوه خانهکانی حیزبهوه تهـرجومه دهـکـرن بـ زمانی فەرمی حکومهت
گهـندهـیهکانیان به یاسایی دهـکهـن.

حکومهتی عـراق ههنگاوی جدیانهو سیاسیانهی نا بـ پهـرتهـوازهـکردن و
لـکـهـهـوهـشانی کـی بونیادی کولتوری و سیاسی کوردستان دهـستپـکی ئەم
ههنگاوهیان بهـبـینی بودجهی هەرێم دهستی پـکرد، حکومهتی هەرێم
دهـبو بهـهـرشـوهیهـک بـت لهـپـناو خهـمی هاوـاتیان ههـوـلی جدی بدات بـ
کـهـوتن بهـام نهـك هەر ئەم ههنگاوهیان نهـنا بهـکو بهـهاش و هوشی

وه به ره ئان و گر بهستی نهوت خه یا ی هاو اتیان کوردستانیان
گه یانده کهشکه ئانی فهلهک، به ئام ئهم قسانه بکردهو ب بنه ما بون
زری نه برد به ناوی قهیرانی دارایی و دابهزینی نرخى نهوتهوه هشری
ئابوریان به دهستی خیان ب سهر گیرفان و بژوی گه وره ترین توژ که
فه رمان به ران بوو دهست پکردهو ئهم جارهشیان خه کیان بهوه فریودا
که گوايه ئهم قهیرانه کاتیهوه وه هرزوو کتایی دت، ئهمهشیان
بهستهوه به بهرزبونهوهی نرخى نهوت له بازارا هکانی جیهان.

به اگه یانندی لیژنه ی وبه ووبونهوهی قهیرانهکان و بانگهشهی
چاکسازی له بری ههنگاوی کرداری در ژه یان به قهیرانه کهدا، ته نها
به لادوانی بکردار وه ئامی خه کیان ده دایه وه چه ندین جار
دوو پاتیان ده کردهوه که سیسته می پاشه کهوتی موچه کاتیه، به ئام نهک
ههرکاتی نه بوو به کو بوو به نه خشی در ژخایه ن، لره وه پلانی
داگیر که ران که و ته ر سهر سکهی خی له ناوخ شدا هیچ بایه خک
به نا هزایی خه ک نه دراو ئهو به شداریه جه ماوه ریه ی هاو اتیان و
سهر جه م چین وتو ژه کان و کخراوه پیشه یه کان که له استیدا
به کوالیتی په ره سه نندن و پشکه وتنه کانی ئه وروپا به وه ده چون هنده
دیم کراسی و مه ده نیانه بون گومان ت هه بوو له ژینگهی ژهه اتی
ناوه ند بت، له بری ئه وه ی نمونه ی ئهو عقه یه پشکه وتوه ی خه ک ببه
ناوه ندی ب یاردانه وه که چی به قسه ی نه ستع و نوکته ئام نر وه ئام
ده درانه وه، به هه ند وه رنه گرتنی کپی ئهو چالاکیه مه ده نی پیشه یانه و
ئیفلیج بوون له چاره سهر و ئیداره دانی ک شه کان به مل ملانی حیزبی و
چه نده ها ته فسیری تر بارود خه که یان وه رگه ا ب سهر زمانی
به ژه وه ندی حیزبی و تایبه تی سهر باری ئهمه ش ئاماده نه بوون
گه انکاری له سیسته می حکوم انیدا بکه ن، ده ستیان برد ب پیر زترین
ده سه اتی خ ما ی کوردی که ده سه اتی یاسا دانان بوو که به بوا ی
چاود ره سیاسیه کان گه وره ترین گورزه له شک یی میلله تی کورد به دهستی
خی، ته شه نه سه ندنی ئهم ک بک نا شهریفانه ی حیزب و مل نه دان ب
یه کترو لوتکه گرتن له یه ک فاکته ری سهره کی ته شه نه سه نندن و گگگتنی
ئهم بارود خه بوو، سهر کی ههر م له دووهم په یامی دوا ی هشره کان
ب سهر ناوچه ج نا ک که کان داوا ی خ پیشان دان له هاو اتیان کوردی
تاراوگه ده کات ئهمه ده پرسین خه ک به چ ویه که وه له باخچه کانی
دیم کراسی و شارستانیه ی ژئاوا ب ژنه سهر شه قامه کان له کات کدا
ئهو ان خوشک براکانیان له ژر سه پانندی پاشه کهوتی موچه و
سهر کو تکردنی خ پیشان دان هکاندا له سهر زدی خیان ده چه وس نر نه وه،
به را ستی له گه هه موو لادوان کی ئهم حکومه ته ب پلانه دا بیر که ی
نوسینی مان کی سیاسی سهره ه ده دات، چاره سهری بنه ه تی دخی

کوردستان ته‌ن‌ها حکومه‌ت‌کی نیشتمانیه که‌دوور ب‌ت له‌ده‌ست‌وه‌ردانی
حیزب و‌خاوه‌نی ده‌ستور‌کی نیشتمانی به‌ه‌ز ب‌ت که‌زامنی چه‌ند باره
نه‌بونه‌وه‌ی شانزه‌ی ئ‌کت‌به‌رو و‌داوی هاوش‌وه‌ی ئ‌ه‌و کاره‌ساته
جه‌رگب‌ه‌ب‌ت، که‌که‌مه‌که‌سزاو به‌ندی ته‌شریعی وه‌های تیاداب‌ت که‌شه‌ی
ناوخ‌ و‌ ت‌کدانی ئ‌ارامی و‌ ئ‌اسایشی تاک به‌ه‌موو ه‌گه‌زه‌کانیه‌وه
حه‌رام بکات، له‌ره‌وه کاتی ئ‌اشکراکردنی دواکردی فریاد ه‌سی‌خه‌که
واده‌که‌ی ز‌ر نزیك بو‌ه‌ته‌وه ته‌ن‌ها ماوه له‌مانش‌تی ده‌زگا‌کانی
ا‌گه‌یان‌دندا وه‌که ه‌ه‌وا‌کی به‌په‌له‌خ‌ی نمایش بکات، با‌پ‌که‌وه
هاوکاربین ب‌ ئ‌زگاری نیشتمانی ب‌ که‌تایی ه‌نان به‌سیسته‌می خ‌رو
پیاوه‌تی ئ‌ه‌و پیاوانه‌ی به‌باک‌گراوندی ش‌ش وه‌ز که‌نتر‌ی سه‌رجه‌م
کایه سیاسی و‌ ئ‌ابوری و‌ ئ‌یداریه‌کانیان کردوه، تکایه با ئ‌مه
قه‌باره‌ی شه‌ه‌کانی میدیاو ه‌رش‌ی ا‌گه‌یان‌دن دژی یه‌کتر ب‌چوک
بکه‌ینه‌وه‌و نه‌بینه‌هاوکاری ئ‌ه‌و مه‌رامانه‌ی له‌پشت ت‌کدانی ئ‌اسایشی
ده‌رونی و‌ که‌مه‌ایه‌تی‌خه‌که‌وه‌ن.

دوو شیعری سامی ش‌ش

با‌وه‌شم ده
د‌ ئ‌ه‌شکه‌وتی ده‌رگا بزر.
با‌وه‌شم ده..
له‌چاومایه فرم‌سکی که‌و.
له‌گیا‌نمایه س‌زی که‌تر.
با‌وه‌شم ده..
تا‌فگه‌ی ق‌ژت ب‌ژ‌نه ووم.
با خه‌رمانه‌ی نه‌رمی به‌فر
له‌شه‌ودا ب‌م ب‌ به‌پ‌خه‌ف.
با‌وه‌شم ده..
ب‌ قه‌ندیل‌ه‌ی فتیل کزر.
ب‌ ئ‌اسمانی ده‌م پ‌ له‌که‌ف.
منم هه‌تاو. منم ئ‌اگر
با‌وه‌شم ده..
منم ئ‌اگر
منم ئ‌اگر.

• ژانامه‌ی هاوکاری، ژماره (52) 2/1/1970.

له ده‌فته‌ری عاشق‌کی هه‌تاوه‌وه

1

برسی برسیتی تری.

ئه‌وه‌ند عه‌شقی گو‌ه‌گه‌نم و باران ده‌ب،

شه‌وگار هه‌ر چه‌ند در‌ترری.

ئه‌وه‌ند غه‌ریب شه‌یدای خ‌ری ئاسمان ده‌ب،

منیش هه‌ر چه‌ند کوشتن به‌گیانم ف‌ر ده‌که‌ن

به‌ری هه‌تاوم ل‌ ده‌گرن.

ئه‌وه‌ند عه‌شقی ژیان ده‌بم.

ئه‌وه‌ند هه‌تاوم خ‌ش ده‌و.

2

ئه‌ی ئه‌و بنجه‌گو‌ه‌ی له‌به‌ر

ج‌گه‌ی خه‌مباری برینی مندا ده‌و.

له‌سای مه‌رگی مندا شک‌فه‌ ده‌رده‌که‌ی

تا‌که‌ی نه‌توانم بلبلی عه‌شقوانی ده‌نگی خو‌نم

ب‌نمه‌سه‌ر چ‌ت ب‌نم.

پ‌ به‌ ده‌نووکی ئاره‌زووم

ب‌ ه‌لانه‌ی خ‌ر بخو‌نم.

3

- گا .. ته‌ور

* گیانه‌ دره‌خت چه‌ند لق و پ‌پی ب‌ن.

ئه‌وه‌ند ه‌گ و یشه‌ی به‌ره‌و قوو‌تر ده‌وا،

- دنیا شه‌وه و دنیا به‌فره.

* شه‌وان خ‌ر خ‌شه‌ویست ده‌ب.

به‌فره یش.

برین ده‌ب‌ته‌ ئاگردان

- گیانه‌ گا‌چا‌ه و نزمه

* خ‌شه‌ویستم

ئاشقی خ‌ر .. هه‌رده‌م ده‌وان‌ته‌ ئاسمان.

• ژانامه‌ی هاوکاری، ژماره (176) 20/7/1973.

ت‌بینی:

سای 2004 ده‌زگای چاپ و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی ئاراس. ک‌شعری:

(ه‌سانه‌وه‌)ی سامی ش‌شی چاپ کرد. (12) شیعری گرت‌بووه‌ خ‌،

سهره تاي گه نجيم شيعره کاني سامي شـ شـ شم له ده فتهـ کدا بـ خـم نووسيووهوه، ههروهه شيعري شاعيراني تري وهک: جه لالي ميرزا کهريم و ئه حمده تاقانه و محمه د همه باقي و فازيل شهوـ و جه لال به رزنجي و شاعيراني تريش، که کـ شيعره چاپکراوه کهيم بيني ههستم به که موکورتیه کاني کرد. ته نيا شيعري: (بووکی ئاو) م لانه بوو، ئهم باسه م له گهـ: (لوتفی شـ شـ) کرده وه. ئه ميش شيعري: (بووکی ئاو) ی بـ هـ نام.

داوام له بهـ بهـ وه بهري دهزگای ئاراس: (به دران ئه حمده حه بيب) کرد. بهـ زیاد کردنی (8) شيعري تر چاپي دووه می بکاته وه. له ساـ ی 2012 چاپي دووه می کرده وه.

دوای چاپي دووه م به ماوه یه کی کورت، دوو شيعري تریشیم دـ زییه وه. ئه وهی وایکرد ئه وه دوو شيعره شـ بـ او بکه مه وه. ئه وه یه، براده رـ کـ له ژماره (4) ی گـ فاري (باران) دا، شيعرـ کی به ناو نیشانی: (تيري ئايرـ سـ) (ئاماده) کردووه و بـ او کردووه ته وه.

سهره تاي شيعره که ی له سهره تاي شيعري: (ههـ سانه وه) ی سامي شـ شـ وه رگرتووه. (7) په راوـ زيشی بـ نووسیوه. هه ر (7) په راوـ ز یادن و شتی زاندر او و باون. یه کـ په راوـ ز پـ ويست بوو. ئه ميشی نه نووسیوه. پـ ويست بوو ئامازه بدات، که سهره تاي شيعره که ی له سهره تاي شيعري: (ههـ سانه وه) ی سامي شـ شـ وه رگرتووه، ده ی جا چي بووه. ئه گه ر ويستی جارـ کی تر له (ئاگایي بـ گه رد) دا شيعره که ی بـ او بکاته وه، ئهم ئامازه یه یارمه تی (خـ بوونی) و (چیه تی) نووسینی ده دات، (خـ بوونی) و (چیه تی)، تـ وی به بـ شتن بـ به خشش و وه رگرتنه وهی هاوسه نگی له ده ست دراو و ئاست پـ د نه وهی.

سه باح ـ هـ نجه در

8/11/2017 هه ولـ ر

کوردـ وریا بـ، "روسیا" چاـ هـ دـ کـ نـ تـ! ؟ ... ئاشتی ئیبراهیم

نځۍ فوډي

روسیا، په پټکانۍ نامانجۍ تابووري، سیاسي و سربازي پټکانۍ له رهه پټاتۍ ناوټ استدا مټ پټۍ تې بېت په تاکه هېز که هېموو دژکان له ژر چټري خپدا که بکاتو. چاود پټانی سیاسي پټیان وایه هېنوکه "روسیا"، په یو نډیې دیپلوماسیې پټانی په شپو یېک پیاډې کردو که خپریک د پټۍ تاکه زلهېز له ناوچېکدا که سټېکی وټاتانی نه و ناوچېکی له فوډۍ کی خپدا د خولۍ نډۍ و په ئاسانی د پټی "روسیا" له هېموو رووداوکان، ریکک وټنکان و گرفتۍ کاند د پټ نډۍ.

سربک وټنی په یو نډیې دیپلوماسیې پټانی "روسیا" له گډ سټېکی نه و وټانۍ په خپرایۍ نیۍ، بټکو، "روسیا" خو نډنۍ و په بارود خپک کردو و میدیا و هېزی تابووري و سربازي روسی په نه و مټ پټۍ خستۍ گډ په نه و کی کاردانۍ زیاتری هې پټ له سرب د پټ پټانی له رهه پټاتۍ ناوټ استدا. له د پټۍ نجامدا هېنوکه تې پټی د پټۍ په یو نډیې "روسیا" له گډ ئیران، تورکیا و ئیسرائیل و سوری و چټ ند وټاتۍ کی تر باش و "روسیا"، دوور نیۍ له داهاتویۍ کی نډی کدا بېت په ناوټیوان له نوان سوری و ئیسرائیل!

له سربتای هې گیساندنی چټنگ تا هېنوکه په شش سا د چټ، سووری کاول بوو په ملیۍ نان خپکی بټاوان بوون په قوربانۍ و د پټ د پټ بوون بټام "روسیا" نه یهشت هاور د پټۍ نډۍ کی که "نډۍ د" بروخت. پله یې کی خواز پټانی روسیا مانۍ وټی "نډۍ د" بوو له د پټۍ وټ، وټ که سټ که د پټۍ پټ پټانی بټ کار د هې نډۍ په پار نډی کردن له بټ ژو وټ نډی پټانی "روسیا" له ناوچېک.

پاراستنی "نډۍ د" تې نیا په یو پټۍ بوو که "روسیا" دژ په "نډۍ مریکا" بو پټۍ، بټکو پټ پټانی نه و مټ رام په یو پټۍ بټ وټ هېموو که رووسیا وټو بټ ووی چټ ند گروپۍ کی تر بېت وټکو "نډۍ لنوسر و ئلقاعید و نه و گروپۍ چټ کدار میانۍ وانۍ که نډۍ مریکا یارمۍ تی د پټان و مټ شقی سربازي په د پټۍ. نه و له کاتۍ کدا بوو که له سربتای چټنگی دژ په "داعش" "نډۍ د" تې نیا ۲۰% تا ۲۵% له خاکی سوریای له ژر د پټۍ تدا بوو. روسیا روخانی "نډۍ د" ی پټش تټ و او بوونی چټنگی دژ په "داعش" قبو نه بوو بټ هې نه وټی له سربتای چټنگۍ و "روسیا" له ریکۍ پاراستنی "نډۍ د" هېز و هېمۍ نډۍ خپ پټانی د ورو بټ دا و په روو خانی "نډۍ د" غروری "روسیا" د پټ وټا،

لځګڼې ئېوې کې روونې ځوونې "روسیا" زېر لټو ګډوډتیا کې تېنیا پارلېزګاری لې مانېوې "ئسډ" بکات و تېنیا چاوی بېبټې "سوریا"!

روسیا، بې درېژایې مټوو پلانی دا شتوو بې بېرژېو نډیې سیاسي، ئابووریې و سربازيې کانی لې دنیای سېېمدا. بې ئو و مېبستې لېسېر دوو ئاست کاری کردو، یېکېم، لېسېر ئاستی بېکاره نانی نېتو و کان لې رېګګی کې نټې کردنی جوړانېو سیاسيې کانیان بې رېګګی سېرکرد کانیان. دووېم، لې رېګګی پروپاګنډې کردن بې "نایدلېژیا یې کی فکری سیاسي فېلسفې" تایبټ بې پشتېستن بې فکر و ئېزمونی "مارکس و لینین"ی، بې ګروپ کردنې ځېک و کې کردنېو یان و دروست کردنې ئې حزابی وېکو "ئې حزابی شیوعی" وېکې پارتېکي عېقائیدی و ناساندنی بې نېو پېکها تې کانی نېو کې مېبستې دنیای سېېم و ګرتنی جېوېکې بې دېستی ځې لې رېګګی کې نټې کردنې سکرټېر و کې سايېتې یېکېمې ئې حزابی شیوعی لې جیهانی سېېمدا.

ګومانی تیا ددا نیې "روسیا" لې وېاتانی سېرمايې داریشدا هېوېداوې بې دام زرانندنې ئې حزابی شیوعی بېېم بې هېی بارودېخی سیاسيې و ئابووریې ئو وېاتانې و بوونی دېسېات و سیستېمی دیموکراتي سېقامګیر، "روسیا" نېتوانیو سېرکېوتوو بېت لې بېکاره نانی ئو پارتانې بې بېرژېو نډیې ځې تا ئاستی پېویست وېکو وېاتانی "ئېمریکا، ئوسترالیا، بریتانیا" و دېیان وېاتی تر. هېروها "روسیا" سېرکېوتوو نېبووې لې دېستېوېردان لې کاروباری ناوې ځې ئو وېاتانې کې توانیویانې لېسېر پېی ځېیان اېبووېستن و ځاون دېسېاتی سیاسيې ئابووریې سېقامګیر بن نمونې وېکې "چین" و "یابان".

مېسکې، لې جیهانی سېېمدا تا رادیېکی باش توانیویېتی بې مېرامې سیاسيې و ئابووریې کانی بګات، بې هېی باری نېلې باری ئو و میللېتانې و هېژاری و جېنگ و بوونی حاکمی دیکتاتېر و ناچېګیری سیستېمی دېسېات، زېمین زياتر لې بار بووې بې "روسیا" کې بتوانیت ځې لې کاروباری ئو و میللېتانې هېقوېتینټ و سوومېند بېت لې سامانې سېروشتيې کانی ئو وېاتانې و بېکاریېانېه نټ بې بېرژېو نډیې کانیان نمونې زیندو وېکې "ئېفریقا" و "رېهېاتې ناوې است".

روسیا، بې هېی شوېنی جوګرافیا و هاوسنووری لېګګې رېژېاتې ناوې استدا و بوونی ناسې قامګیری سیاسيې و ئابووریې و بوونی شېی مېدنیې و دېسېاتداري دیکتاتېر لېو ناوچېیدا زېمینېکی لې باری رېخساندوې بې روسیا کې بې ځونې ئابووریې، سیاسيې و

سەربازییەکانی لێ و ناوچەییەدا کاربکات و ھەوڵبەدات دێستى بگات بە
خاڵ ستراٹیژییە جوگرافیەکانی ئێ و ناوچەییە بە نمونە "دەریای
ش".

بە زیاتر لێ سەدەییەک دێچەت "روسیا" لێ رێژەھەڵاتی ناوچەییە استەدا بە
بەرژێو و نەدیەکانی یاریکەرێکی باش بوو و دێستەکی بەھەڵبوو لێ
چا ھەڵکەندن بە میلەتانی ناوچەییە، تا دێگات بە ھەموو ئێحزابە
شیوعیەکانی ئێ و ناوچەییە کە دێست و لایەنگری سەفیت بوون و متمانە
خەیانان پە بەخشیبوو بەوێ کە "روسیا" دژی ئیسرائیل، دژی
ئیسعەمار، دژی نەتو و پەستی، دژی ئایین و خورافیات، دژی
سەھەھە دیکتاتەرێکانی ناوچەییە و بە ھەگرتنی دروشمی بریقەداری
وێک بەر و "سەشیالیزی و کەمەنیستی و بونیاتنانی دیکتاتەرییەتی
پرولیتاریا" و دژ بە سەرماوەداری دا فەوی داوون و ئێوانیش بە گژ
سەھەھە و دێسەتدار دیکتاتەرێکاندا دێچوون، کە لێ دەرئەنجامدا
بە ھەزارانیان لێ ژێر ئێ و دروشمەدا لێ سەدارە دران و "روسیا"،
ناوچەییە لێ داو!

مەسکە، لێ پەناو بەرژێو و نەدیەکانی، لێ دنیای سەییەمدا دێستەکی
بەھەڵبوو لێ دروست کردن و بە قەبە کردن و بە جەماوەر کردنی
ئێحزابی شیوعی" بە تاییەتی لێ ناوچەییە رێژەھەڵاتی ناوچەییە استەدا.
دواتریش وێک فشار ئێ و ھەز جەماوەرییە بەکارھەناو بەرامبەر بە
دژێکانی بە سەپاندنی مەرجە ئابووری، سەربازیی و سیاسییەکانی،
ئێنجا کە ئێمە بە چەتە سەر پەشتی لێ و ھەز جەماوەرییە کردو و بە
دێستە ھەمان دیکتاتەرێکانی ناوچەییە بە قەلاچە کردنیان داو، وێک
"حزبی شیوعی عێراق، حزبی شیوعی میسری، حزبی شیوعی سودانی، حزبی
شیوعی لیبی، حزبی تودەیی ئێرانی، حزبی شیوعی لیبی حیزبی کەمەنیستی
تورکی" بە دەیان ئێحزابی شیوعی تری و ھەتانی ناوچەییە!

روسیا، یاری بە چارەنووسی و ھەتات و نەتو و ھەڵکەکانی تریش کردو لێ
ناوچەییە رێژەھەڵاتی ناوچەییە استە نمونە "کوردستان"ی داگیرکراویش یەکە
بوو لێ و ھەتانی کە "روسیا" قسوری پەنەکردو و لێ یاریکردن بە
چارەنووسی بزوتنە و سیاسییەکانی و خواستە نیشتمانیی
نەتو و ھەڵکەکانی، دامرکاندن و بەر و ھەڵکە بەر بردنی شەھەکانی،
ئێزموون و مەژوو پەمان دەھەن یەکەوتو کە "روسیا" ھەکاری سەرێکی
بوو لێ دامرکاندن بزوتنە و ھەزگاری خوازی کورد نمونە "کەماری
مەھاباد" و "کەھەوتنی ١١ ئازاری ١٩٧٠".

ھەنووکە، چاودەرائی سیاسی لێ سەر ئاستی جیھان، شەکر و
سیاسییەکان پەیان وایە کە "روسیا" توانیویەتی لێ رێژەھەڵاتی

ناو استتدا پښتو ندي ديبلوماسيې كاني بڼو پېش وې ببات كې لږ
نښه نجامدا پېگي بېهڼز بوو و وې دواي تېواو بووني جېنگي دژ بې
"داعش" هڅو دېدا مېرجي خې بس پېنځت. كې بېگومان كوردېش يېكېك
لې و نښتېوانې كې لې ناوچېكې كې چارې نووې دېكې وېنې ژير دېستې
"روسیا"! وې پېش وخت "روسیا" لېگې نېيارانې "پرسی كورد" دېستې!

لې دږنې نجامدا دږدېكې وېت كې بېكاره نېانې كارتې "روسیا" و
نماژېدان بې "نېمريكا" لې هېېژاردنې نېو بېرې وېكو فشارېك بې
دېستېوت و سېپاندنې مېرج بېسر "نېمريكا" دا هېنو كې نېو خوازې لې
قېبارې و نېندازې پارتې كوردېيې كاندا نېيې بې تايېېتې لې
باشوورې وېات، وې ئاشكرايې كې "روسیا" هېنو كې و لې ئايېندېش
بېرژې وېنديې ئابوورې و سېربازيې كاني لې چاوي عېبادې، نېسېد،
روحانې و نېردوغان دا دېبينځت.

سېرچا وې:

<http://iiss.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/05679327908457338#.Wg0YX0lrzs0/>

The Soviet union in the international system of the 1980s
Foreign relations of Russia

<http://www.businessinsider.com/russia-middle-east-strategy-explained-2017-10?IR=T>

<https://www.bloomberg.com/news/articles/2017-10-03/putin-is-now-mr-middle-east-a-job-no-one-ever-succeeds-at>

http://crhsgg-studentresources.wikispaces.umb.edu/file/view/Alzaabi%2C+NouraDemocracy+in+MENA_NouraAlzaabi.pdf

http://www.theisraelproject.org/episode_46_a_cold_war_in_a_simmering_middle_east?gclid=EAIaIQobChMIo_-X0q2w1wIVVyQrCh3iGwHUEAAYASAAEgKM-PD_BwE

X0q2w1wIVVyQrCh3iGwHUEAAYASAAEgKM-PD_BwE

میدیا په کی سهیره گوښم!!! ... جو تیار

بچونځك هه يه پي وايه كه نه وه پي ش ده يه نه وه ده كان ده بوايه خي له گه ميديا و هژموونه كهيدا بگونجاندبايه، بهام له زه م نه ئستاماندا ځك پچه وانه كي استه؛ پويسته ميديا خي له گه هژمووني گڼراسيځي (IT) هونري زانباري و نه وه نوځدا بگونجځنځت، هه رچه نده له كوردستاندا ئاستي پگه يشتني ئاراسته ميديايي و فهزاي سهر به خبوون و گه شه كردني؛ په يوه سته به خ داباندن له هه سياسي هكان و ئاراسته ده سته ځتي باو، بهام نه وه كه ميديا و ځښيري كوردي ناتوانځت لځي دهر باز بځت نه و ئاسته دگماو به جځماو هيه كه له پانتاي هه كاني ئيدلځيا و كاريگري نه وديو تځوانينه سياسي هكاندا جځده گرځت، نه و بونيادهي كه ځځ دودات به ميديا و ځښيري بځ نه وه بځت به ئاليه تي دروستكري ځايگشتي و باوه پكر او له ناو كځمه گادا ته نها پر فځشينا ځبوون له وي تځكني كه وه نيه ياخود گووتار نو سين و قسه كردن نيه، به ځكو خ ځساخ كړنه وه و دهر باز بوونه له ناو هه موو نه و پارادځك سيزمه ئاځځزه (پځلي سځسي اځ) هدا

1. نه و هوشه ځسي و له ناكاه وي كوردستاني باشور له دواي 16.10 وه دهر خري ناواخني استه قينه تځگه يشتن و تواناي نه قلي ميديا كارو ځښيريانه كه نه يا نتواني تځگه يشتنيان بځ نه و قه يرانه سهر تا پاگيره كه كځمه گاي كوردستان ووبه روي بځته وه بسه لمځنن، به پچه وانه وه ځښيريان و ميديا كاران به دياريكراوي دواي نه و پځشها ته ئاځځزه وهك هه ر تاك كځكي توځهو بځزار له ناكامبووني نه و قځناخه؛ هاتنه ناو ځځځنامه و به رده م مايكه كان و ناو تځه كاني سځشال ميديا بځ خ ځا پكر دنه وه و دامر كانه وي قه هه اوساو و په نځخواردوه كيان به رام بهر نه ياره سياسي و كبه ره كانيان و خراپ ترين جځري خوځندنه وه هه سځه نگانديان بځ دځخه كه هه بوو، كه به اي من كاريگه ريه كي زځر نځگاتيقيان خسته سهر قه يرانه كه و تا ئاستي داخستن و بځهه ناسه ييان برد، من ناچمه سهر نه وه كه به شځكي ځځځنامه و كه نا و په يجه ئينته رن تيه كان تا ژځرزه وي توشي هه ره س و داځماني دهرووني هاتن و له بځ پلاني و بځ ره ه ندي خځياندا بوون به به شځك له و ململانځيه تازه يه كه له هه ناوي شكست و خيانه تځكي سياسي كوشنده دا له دايك بوو و وه كوو هه ر قځناخځكي تري تځكشكاني

بزوتنه‌وهی ناسیځ‌نالیزمی کوردی فهرزکرا به‌سەر ک‌مه‌گا‌و خه‌کی کوردستاندا .

ئهرکی ځ‌شنبیر یاخود میدیای ئازاد ده‌ب‌ت به‌ر له‌هر شت‌ک ئهرک‌کی ویزدانی و ځ‌استگ‌یانه‌ ب‌ت؛ هه‌گری په‌یام و ځ‌هه‌ند‌کی ځ‌شنب‌ت که ئه‌ویش بونیادنانی ئیراده‌و دروستکردنی ووشیاری سیاسی و ځ‌ووبه‌ځ‌وبونه‌وه‌ی ده‌سته‌ځ‌اتی سته‌مکار و گه‌نده‌ ځ‌هه‌روه‌ها خو‌ځ‌ندنه‌وه‌و هه‌سه‌نگان‌دن ب‌ ځ‌هوشه‌ ئاوارته‌و قه‌یراناویه‌کان به‌ب‌ مه‌یلگه‌راییی سیاسی نه‌وه‌کوو ئه‌وه‌ی که ده‌یبینن قو‌ځ‌کردنه‌وه‌و ش‌واندن و به‌هه‌ستیاریکردنی په‌یوه‌ندیه‌ سیاسی و ک‌مه‌ځ‌ایه‌تیه‌کان له‌ ن‌وان چینه‌جیاوازه‌کاندا ، میدیاکانی لای ئ‌مه‌ تا ئه‌و ئاسته‌ سه‌رلش‌واو و ب‌ ئامانجن که ئاماده‌ن ب‌ گه‌رمکردنی بازا‌ی به‌ناو پ‌ځ‌ځ‌شینا‌ځ‌بوون و به‌ناو سه‌ربه‌ځ‌بونیان ده‌ستی هه‌موو که‌س‌ک بگرن، په‌نا ب‌ هه‌ر جیهه‌ت‌ک ببهن که له‌ به‌رامبه‌ر دژه‌که‌یدا خیتابی هه‌ماسی و هه‌جوی ئیستیفزازکه‌ر بدات.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای فه‌لسه‌فه‌ی جه‌ده‌لیه‌تی میدیای کوردی بکه‌یت ز‌ر ئاسان ده‌بینی چه‌نده‌ ب‌ بونیادو ب‌ مه‌عریفه‌ی ململان‌ با‌ا‌کانی کولتورین؛ چه‌نده‌ هه‌موارن به‌ عه‌قلیه‌تی په‌کترشکان‌دن و ځ‌کا‌و‌ځ‌ نمونه‌یه‌کی ځ‌استه‌قینه‌ی بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌که‌ی ناسیځ‌نالیزمی کوردین.

له‌و ځ‌هوشه‌ ب‌ئامانه‌ سیاسیه‌دا به‌ش‌کیان باسی پلانه‌ ن‌وده‌و‌ه‌تی و هه‌ر‌مایه‌تیه‌کان ده‌که‌ن که چ‌ن دیسان کورد خه‌نجه‌ری خیانه‌تی ل‌درا وده‌یان‌ه‌و‌ت پاکانه‌و ئه‌ست‌پاکی ب‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌تی بکه‌ن؛ به‌ش‌کیشی وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌چ ئا‌و‌گ‌ځ‌ځ‌ځ‌ نه‌بو‌ب‌ت و ځ‌وینه‌دا‌ب‌ت ب‌مان باسی هاورده‌کردنی خه‌یارو ته‌ماته‌ی ئیند‌ن‌سی ده‌که‌ن؛ باسی به‌ره‌می ماسی و سوده‌کانی ده‌که‌ن؛ یاخود باسی ځ‌نال‌د و یاریه‌کانی به‌رش‌ه‌و ځ‌یا‌؛ ئاخ‌ر ئه‌وه‌ چ‌ په‌رت‌بوون و چ‌و‌رانه‌یه‌که‌ که میدیاو ر‌ژنامه‌نوسان و ځ‌شنبیرانی کوردستان تیا‌یدا گوزه‌ر ده‌که‌ن؛ میدیا و ځ‌شنبیران ئه‌وه‌ی که ناتوانن درکی پ‌بکه‌ن ته‌نها حه‌قیقه‌ته‌و هه‌چیت‌ر؛ ته‌نها خو‌ځ‌ندنه‌وه‌یه‌کی دروست‌وو ل‌ژیکیان‌ه‌یه‌ ب‌ ځ‌وداوه‌کان؛ ئهرکی هه‌ستکردن به‌ حه‌قیقه‌ت ته‌نها له‌وه‌دا خ‌ی نابین‌ته‌وه‌ که مر‌ف‌قه‌ بکات، به‌‌کو ده‌ب‌ت مر‌ف‌ ځ‌استیه‌کان به‌ قسه‌ ب‌ن‌؛ قسه‌ی نوسه‌ر‌کی ئه‌مانی هه‌یه‌ ده‌ځ‌ت (هه‌ند‌ک که‌س خ‌ر ته‌نها له‌و کاته‌دا ده‌بینن که له‌ ژ‌ر س‌به‌ر‌ک‌دا داده‌نیشن و پ‌شووده‌دن) ئه‌وه‌ ئه‌و و‌ځ‌نه‌ ځ‌استه‌قینه‌یه‌ که کوردستان نیشانمان ده‌دات له‌سەر ده‌ستی پلاتف‌رم و پارادایمه‌ ش‌واوه‌که‌ی میدیای کوردی؛ ئه‌و و‌ځ‌نه‌یه‌ ئه‌وه‌مان پ‌ده‌ځ‌ت که ځ‌حیه‌ت و دیدگای میدیایی له‌ کوردستان پ‌یه‌تی له‌ ده‌مارگیری

سیاسی و دهرنه‌چوون له لځ‌کایزمنی حیزبی و ئیراده‌یه‌ك كه ناتوان‌ت بگات به س‌بهری قه‌یده جیهانیه‌كانیش نه‌وه‌كوو ئه‌وه‌ی بتوان‌ت ت‌یانبیه‌ن‌ت.

2. س‌شیا‌ل میدیاش كه ده‌توانم وه‌كو گروپی ه‌رشبهری میدیایی له ك‌مه‌گای كوردستاندا پ‌ناسه‌ی بكهم، له ئ‌ستادا ده‌توانین ب‌بین یه‌ك‌ك له کاریگه‌رت‌رین و خ‌رات‌رین ه‌كاره خ‌سه‌پ‌نه‌كانی ته‌كنه‌ل‌ژیای میدیاییه به س‌ر زیهنیه‌تی تاك و تا ئ‌است‌ك‌ك‌ی گشتی خه‌كدا؛ خه‌ریكه به ش‌وه‌یه‌ك له ش‌وه‌كان چ‌گایه‌ك ب‌ میدیا بیستراو و بیندراوه‌كان له‌و پانتایه‌دا نا‌ه‌ته‌وه، به‌ام ئه‌ویش به ش‌وه هه‌ره س‌كاندا و ش‌واوه‌كه‌ی له ناو ئه‌و فه‌زا ئا‌نا‌رخ‌یست و نا‌ج‌گیره‌ی كه حیزب و سیاسی و ش‌ش‌نبیره‌كان خو‌ق‌اندویانه .

كراوه‌یی و به‌رفراوانی ئه‌و ت‌ه‌ه‌جا‌جا‌وكه‌یانه تا ئ‌است‌ك‌ك‌ وای له خه‌ك‌ك‌ كردوه پ‌ویستیان به میدیا ئا‌راسته‌كراوه‌كان كه‌م‌تر ب‌ت و وه‌ك س‌ه‌رچاوه‌ی س‌ه‌ره‌ك‌ی زانیاریش پشت ب‌ه‌ستن پ‌ی ئه‌ویش به ه‌كار‌ی ئه‌وه‌ی كه خ‌راو به‌رده‌ست و فراوان و كراوه‌ت‌ره ،

هه‌رچه‌نده ئه‌و به‌شه‌ش له میدیا به ش‌وه‌یه‌ك‌ی گشتی وای له مر‌ف‌ف‌ كردوه به به‌هانه‌ی ئازادی و كراوه‌یی سنوره‌كه‌ی خ‌ی گ‌شه‌گیرو زیندان‌ی‌ب‌كات، وای كردوه كه مر‌ف‌ف‌ هه‌ست ب‌كات له ن‌و په‌یوه‌ندیه‌ك‌ی به‌رفراوان و به ه‌زی ك‌مه‌ایه‌تی و ك‌ولتوری دایه كه‌چی له ئ‌استیدا ته‌نهایه‌و له ناو فه‌زایه‌ك‌ی دا‌براو و ده‌ست‌به‌س‌ه‌ركراودایه، ئه‌و ته‌وژمه كه نه‌یتوانی به‌ش‌ك‌ك‌ له مر‌ف‌ف‌ه‌كان به ش‌وه ئ‌استه‌قینه‌كه‌ی له‌گه‌ه خ‌یدا ئ‌اب‌ن‌ت؛ به ق‌ورسای‌ی خ‌ی و به هه‌ژمونی‌ك‌ی شاره‌وه توانی مر‌ف‌ف‌ له گروپه ك‌مه‌ایه‌تیه وا‌به‌سته‌كانه‌وه ب‌گه‌یه‌ن‌ت به ت‌ر‌پ‌ك‌ی خود‌گه‌رای‌ی (individual) ك‌ی ك‌وشنده به ب‌ ئه‌وه‌ی خو‌ندنه‌وه‌یه‌ك‌ی دروست و ته‌ندروستی ب‌ ئه‌و ئامرازه‌ی ته‌كنه‌ل‌ژیای هه‌ب‌ت، ك‌مه‌گای ئ‌مه‌ش به‌ش‌ك‌ك‌ی هه‌ره نا‌وازه‌ی ئه‌و پاراد‌ك‌سیه‌ته‌یه له ت‌كن‌ل‌ژیای میدیایی كه له‌ژ‌ر هه‌ژمونی سیست‌می به جیهانی‌كردن ب‌به‌وی كراوه‌ته‌وه، به‌ام به ستایله هه‌ره خراپه‌كه‌ی و به لی‌ب‌ایزم‌ك‌ی پاشفه‌ه‌ه‌ و د‌ن‌ك‌یش‌تانه؛ كه به كه‌م‌ترین ت‌چ‌وو له ئ‌گایه‌وه ده‌ستی به‌س‌ه‌ر س‌ه‌رتاپای بیر‌كردنه‌وه و ئا‌كتی‌ف‌یت‌تی تاكه‌كانیدا گرت‌ووه.

له‌و ئ‌ژ‌گاره‌دا مر‌ف‌ف‌ ب‌ ئه‌وه‌ی بتوان‌ت بوونی ك‌یله‌یه‌ك‌ پ‌ناسه ب‌كات پ‌ویستی به‌وه نییه خاوه‌ندار‌تیه بی‌ل‌ژی و جه‌سته‌یه‌كه‌ی ببین‌ت؛ ب‌ ناسینه‌وه‌ی ك‌یله‌یه‌ك‌ له ئ‌ستادا پ‌ویستیمان به‌وه نییه ب‌گه‌ه‌ینه‌وه ب‌ یادوه‌ری په‌یوه‌ندیه ك‌مه‌ایه‌تیه‌كانی سیست‌م و ق‌ناخی ك‌یلایه‌تی، چونكه له ئ‌ستادا س‌ه‌رمایه‌داری سیست‌م و

تەکنەلۆژیایەکی پەيوەندی وەها گیرێدەوێ بە بەرھەم ھێناوین کە ھەموومان لە ژێر کاریگەریەکییدا بووین بە پێشکەوتوترین و گۆشەپەرێترین کۆیلە تا ئێوە ئاستەیی ھەست بە بوونی کەسوکارو ھاوێکانیشمان نەکەین لە دەورمان و دنیای واقعییدا.

کوردایەتی ئایندەیی لێ ئەرا قەدا ... چالاک ئاغبەلەری

وێک چەن ژیان کە کراوێی ساتێکانە ، ئێوێی دێبەتێ ئێکتەر و دێق دا ئێژەری ئێو ساتێ یەک لێ دوا یێکانە بە تێنھا مەرڤێکانە نەخشێ گەیی بە دێکێشن و دێکێتێ دایندەمێی بەردەوامی ژیان ، ھەر ساتێکی مێژوویش دێبەتێ بەشێک لێ ژمارێیەکێ گەورەتر لێوانی پێشخەیی ، ھەر وێھا بە خەشی بەھەمان مەنتیقەوێ ئێو ژمارانێی بەدوا ییدا دێن لێ پێیوێند بە بەردەوامی ژیان ھەمان فەرم دێگرن ، کەواتە ئێمە حەتمیەتێ قابیلی گەشێان نیە و ھەوێ وێرنا گەرت ، وێک ئێرکێکی داسە پاوی سروشتی دێبەت بە دنیا بینییەکی کراوێو لێ ھەنگاوێکانی سبێی بەوانین مەزنی ئێمەمان لێ نەبەتێ دێگما چوێک بەم گەوێجاندێ جیا لێوێی بەر بەشێپێلێ بەردەوامێکانی ژیان ناگڕین ھاوکات ئێمەکی بچوک کەشکێی ساتێکەمان بەتای بەتای دێبەت لێ عیبرەت بە دوا خەمان.

لێ بەرکەوتێی ژیا نی سیاسی میللەتانوێ بەلای کەمەوێ سەرو ١٦٠ نەتەوێ بە ناسنامێی جیاوازێ ئێلھامی فیکری ھێگە لێ دروست بوونی دێوێتێ نەتەوێدا بە کەیی ئێو ئێفراتانێی بەدوا خەیدا ھەنای ئاسمانی جوگرافی سیاسیانی بە ئێشکەردوێ و بوون بە بەشێک لێ کەمەگەیی گەلانی خاوەن ئێمە لا کاتێکدا ١٩٦ وێلات خاوەن کورسین لێ نەتەوێ یێکگرتوێکان ھەرچەند لێم رێکخراو ١٩٣ یان ئێندامی ھەمیشەیی و مافی دێنگدانیان ھەیی ، ھەر وێھا ٣ وێلاتی وێکو (کەسەفێ ، فەلەستین و قاتیکان) لێ دێرەوێی ئێو مافێن و تا ئێستا بەشێک نین لێو گروپێ.

لێرەدا ئێوێ جەمی مەبەست و وێستانێ لێسەری میللەتێکی وێکو ئێمەکی کورد ئێو ھەکارگەلی ئاستەنگانێ چی بوون کە نەمانتوانی لێ دوا

ئەو ھەموو كەشمەكەشە سیاسیی سەددەیی بیست ئەم خواستە میلیە فراھەم بکەین ، ھەرچەندە ھەلەکان بە گەشتن بەو مافە ئامادەیان تەدابوو بەبەم نەکرا!! ، دیارە بە دورخستەوای پەتە لە دیرەکی سیاسیمان ھەندەیی نەیاڕکان بە ھەکار دزانین، ئامادەنەبوونی پەتەیی سیاسی کوردی لەچوارچەوای غیابی ناوەندی فیکرە ئاراستەکردنەکی تەندروست بە ئەم پرسە کەمتر پەنجەیی تاوانی ئاراستەکراوە، ئەمەش بەھەیی ھەژموونی تەندەپەتە اندنی شکەیی باوکایەتی بەسەر نەوکان و خەتە بەسەر گروپ و تاکەکان ، ھەروەھا ھەزمکردنی پرسەکە لە چوارچەوای سەز و دوور لە تەفکیرینی وورد لە گرتەبەری ھەنگاوکانی ھەوڵدان و خەبات، خەیی لە ستراتیژیەکی تەکمە و نەبوونی بوەری بە داخستەوای کاری سیاسی بە گونجان لەگەڵ سەردەمدا ئەو ئەنجامە داوە بەدەستەوای کە ئەمە دەبینرەت.

ھەز و پارتە سیاسەکان بە گەشتی و ھەوڵەکان بەتایبەتی لە کوردستانی عێراقدا بەلای کەمەو لە شەستەکان بەدواوە روئیای سیاسی خوەندەنەوکانیان لەو ئاستەدا کورتی ھەنا ، ئەویش بە ھەکاری نەبوونی سەرکردەیی بە فکر بە دەرچون لەو خەباتە تەقلیدیە (شەشە چەکرداری خاوەن ستراتیژی داخراو و تەعمیمی خەباتی گەلان و جواندنیان بە پرسە میلیەتی کورد)ی ئەو ئەزگەرە ، ئەم جەرە لە خەبات و تەکەشان وەک بەشەک لە دەرھاویشتەکانی دوو جەنگی جیھانی یەکەم و دووھەم دەبینم، چونکە بە خەیی ناوچەیی ئەزھەتەتی ناوین ھەیی گەرمی مەملانیە جیھانیەکان بوون. بەردەوامی ئەم خەباتە لە حەفتاکان و ھەشتاکان بەھەمان باکگراوندی تەکەشانی شەستەکانەو دەرئەیی کەشا لەگەڵ ھەندە گەتەنکاری ھووکەشی کە تەنھا بە تەزائەکی تەنک فیکر و فەلسەفەیی شەستەکانی داپەشی بوو بەبەم لە بنەتەدا وەک دەرئەزکراوەی ھەمان مەتەد ھەر بەیە نەیتوانی ئەو قەناغە بەجەبھەتەت و دیدگایەکی تر لە دونیابینی بە دەستکەوتنی مافی گەل بچوونەت. کارسات و نەھامەتیەکانی ئەو ساتە مەژووێ بەجیا لە دەندەیی دەوڵەتی ناوەند کە بە نەخەشی فاشیست بوونەو گلابوو بە وەندەیی نازیەکانی ئەمەنی و کەمالیستەکانی تورکیا ، ئەوای کەسەرە ھەزی کوردی وەک پەرچەکردار شوێن پەیی دوژمن کەوت ئاراستەییەکی لەوی باشتەر نەگرت نە ئەوکات و نە ئەستاش چونکە دیدگایەکی لە بنەچەدا سەرچاوەکەیی ھاوخواھەیی نەتەو ئاراستەیی بکات ق و سەینەوای بەرامبەر بەرجەستە دەکات (ئەم تەمەت بەخشینەو نیە، مەژوو ناشیونالیزی نەتەوایی لەم زیاتری لە بەرھەم نایەت لەکاتەکدا کورد بە خەیی نموونەییەکی لە تاوان کە دەرھەقی کراوە) ، بەیە ئەم ھاوکەشەیی لە نەوان ئەم دوو بەردە ئاشەدا میلیەتی کردە ئەو خاوە

بە تەڕ بوونی ئارزوو سیاسیی بە ھزرکانیان چونکە براوی ئێم
فەرم بە تەنھا کەمەکی بچوکن لە دەرستی سیاسی دیکتاتۆرخوار و
بەخشینەوی ترس لە ئامانجی پەیکراوی ئێو نوخبە پەپەلیستەیی.

بە ئێوی دوور نەکەوینەو لە دوای ١٩٩١ی ئێمە دروست بوونی
جەریک لە ئیدارەدانی سەرربەخ، دواتر کەتایی ھاتن بە دەرستی
سەدام، ھەسوکەوتی ھەزکانی دەرستی تدار (پارتی و یەکەتی) چی
دەسکەوت و فەرھەنگی سیاسی و ئیدارە ئابوریان جەکەوت کرد تاو کو
خەک دەست خەشی لە ماندو بوونەکانیان بکات!!، لەمە بەدوا دەبەت
دووچار ھەوێستە بکەین یەکەم لە دەرستی ناوێند و دووھەم لە
دەرستی ھەرەم، دیار گومانێ تەدا نیە ھەردوو بەرە خاوەن یەک
میتەدی سیاسین ئێوی مەبەست نەبەت لایان خەشگوزرانی خەکە، ئێم
خواستە پەپەندی بەو ھاوکەشەییو ھەیی لە بوون و فەرھەمی
ژینگە یەکی ئارام و ھەفاھدا ھوشیاری تاک گەشە دەکات، لەگەشتن
بەم ئاستە ئاسایشی ئێم نوخبە سیاسیی دەکەوێت مەترسیو و
پەگەیان لەق دەکات، بەشتیرین بژاردە بە ئێوان تەسلیم بوونی
ئیرادەیی خەکە بە حزب و کو ئێوی کە ئێستا بەتە واقیعی ھەژ.

بە گەنەان بەدوای چارەسەردا دەبەت میتەدی سیاسی تەواوی ھەز
سیاسیەکان لە عەراقدا بە تەبەتی ئێو ھەزانەیی فیکری قەومی و
مەزھەبی ئاراستەدەکەن بکەنە ژەر پرسیاری جیدیو بە فەرمەکی تر
لە سیاسەت و ھەم بەدرەنەو بە ھەرچی گەشتن بە ئارامی
ھاو نیشتەمانیان لە وەتەندا، چونکە لە مەژووی دروست بوونی
عەراقو بە ھەواندنی ناسنامەیی ھاو نیشتەمانیانەو کەوتە سەرخەت،
ئەمەش بەھەیی بەزەر لکاندنی چەندین نەتەو و ئاین و مەزھەب لە
قەوارەییکی دەوێتیدا فەرمیان بە کەشا جیاواز لەھەر خواستەکی
ئارزوومەندانە. بەئێم ناسیونالیزمی قەومی وەک میتەدی سیاسی و
تەبەنیکردنی ناسنامەیی حزب خەیناساند بە خەک، دیار بە خەیی ئێم
ئاراستەیی لە سیاسەت گەو و دەر فەتەکان بەشتەر دەرستی خەت بە
دژایە تیکردنی بەرامبەر، ق و نەخوێندنەوی دەرەوی خەیی بەردەوام
چالاک و کاری پەدەکەت، ئێم فەرھەنگە لە کەشی بەردەوامدا بە
دەستەمە کردنی ئێوانی دی بە جەریک ھەیمەنەو بەمادەستی خەیی خەیی
کەتایی بە یەکلەکردنەوی کەشەکان، ھەر بەیی عەراقی نوێی بیستەکانی
سەدەیی ١٩ بردو ئێم جەرە ناسیونالیزمی لە ناو کەیی پەکەتەکانی
ووەت بوو فەرھەنگی سیاسیان، مەوێرانی ئێو خەکەش زادی ئێو
دیدگا بە بەشتەیی کە دەکەت بەجەبەھەدرەت.

لە جەگەیی ئێم ھەوێستە سیاسیی مەرگ ھەنە ئیدی کاتی ئێو یە پەش خەمان

ببینین ، لـښـږ دا دوو ځـځـگـگ لـښـږ دـږ دـږ مـږ مـږ ځـځـگـگـڼـڼ دایـڼ یان
بـږ دـږ وایـډان بـږ مـږ روئـڼا سیاسـځـځ خوـځـڼاوـځـځ یـځـځ کـځ هـځ یـځ لـځ کا تـځ کـځدا
مـږ ژووی عـځـځـځ پـځـځان دـځـځـځت خاـځـځ نـځ هـځ موو شـځـځ کـځن بـځـځـځ لـځ ئا شـځـځ و
یـځـځـځـځ قو بـځـځ کـځـځـځ، لـځ بـځـځـځـځ رـځـځ مـږ مـږ و تـځـځ دا دـځـځـځـځ ناسـځـځ نالیزمـځ
(میللی یان لیبرالی)، (سفیک ناشیونالیزم) جـځـځـځ یـځـځـځ بـځـځـځـځ و،
کـځـځـځـځ پـځـځ مـږ جـځـځ بـځـځـځ سیاسـځـځ لـځ سـځـځـځ مای هاو نیشـځـځـځ نـځ
بوون و سیسـځـځـځ مـځـځ دیموکرات پـځـځـځ یـځـځ خـځـځ مـځـځـځ دـځـځـځ، مـږ مـږ بـځـځـځ
هـځ وـځـځـځ دـځـځـځ بـځـځ ئـځ و شیرـځ یـځـځ خـځـځ کـځ عـځـځـځ بـځـځ و او و پـځـځ کـځـځـځ کـځـځـځ و
مـځـځـځـځ نـځ بـځـځ بـځـځـځ (مـځـځـځ مـځـځ خـځـځ کـځ سـځـځـځ). هـځـځـځـځ مـږ مـږ
فـځـځـځ وـځـځ بـځـځـځ بـځـځ سـځـځـځ نـځ ئا شـځـځ وایـځـځ کـځ کـځ مـځـځ یـځـځ، وـځـځـځ
بـځـځ نیشـځـځـځ و پـځـځ یوـځـځـځ سیاسـځـځ و کـځـځ مـځـځ یـځـځ تـځـځ کـځ جـځـځـځ لـځ
تـځـځـځـځ نـځ بـځـځ دوژمنناسـځـځ بـځـځـځ رـځـځ و دروستـځـځـځ شـځـځ بـځـځ حـځـځ قـځـځ .
ئـځـځـځ خوـځـځـځ و اـځـځـځ کـځـځ بـځـځ هاو کـځـځ شـځـځ قـځـځ مـځـځـځ یـځـځ بـځـځ نـځ سـځـځ
کـځ یـځـځ سیاسـځـځ کـځ مـږ مـږ فـځـځـځ نـځ سـځـځـځ، ئا سـځـځ ئـځـځـځ کـځ پـځـځـځ
بـځـځ مـځـځـځ و لـځـځ بوور دـځـځ یـځـځ بـځـځ مـځـځ گـځـځـځ بـځـځ ئا مـځـځ
کـځـځ یـځـځ لـځ بـځـځـځ وـځـځـځ خـځـځ کـځـځ دـځـځـځ و .

ئا کامی ئـځـځ پـځـځ دـځـځـځ سـځـځـځ فـځـځـځ بـځـځـځ مـځـځـځ مو خـځـځـځ
سـځـځـځ مـځـځ پـځـځ کـځـځ کـځـځ عـځـځـځ پـځـځـځ، دـځـځـځ پـځـځ کـځـځ ئـځـځ مـځـځـځ فـځـځـځ نوـځـځ
لـځ سیاسـځـځ لـځ سـځـځ دـځـځـځ شـځـځـځـځ دـځـځـځ و تـځـځ جـځـځ، نـځـځ
چا وـځـځـځ و اـځـځ هـځـځ قـځـځ و مـځـځـځ بـځـځ کـځـځ بـځـځـځ چـځـځـځ ناسـځـځ نالیزمـځ
قـځـځـځ بـځـځ خـځـځ هـځـځ نـځـځ بازاری سیاسـځـځ تـځـځـځ بـځـځ تـځـځـځ بـځـځـځ مـږ مـږ
فـځـځـځ فـځـځ و باز دـځـځ بـځـځـځ ئـځـځ و اـځـځـځ کار کـځـځ نـځ دـځـځـځ، ئـځـځ
کور دایـځـځ تـځـځ بـځـځ پاراسـځـځـځ تا کـځ کور د سـځـځـځ دـځـځـځ و تـځـځ بـځـځ ها و بـځـځـځ لـځـځ
کـځ یـځـځ پـځـځ کـځـځ کـځ لـځ ئـځـځ و مـځـځ کـځـځ و و ا تـځـځ ها و بـځـځ شـځ دـځـځ و لـځ سـځـځ
هـځ مو و یا نـځ و خـځـځ و یسـځـځ جـځـځ بـځـځ قـځـځ لـځ دـځـځـځ.

کور د و هیلالی شیعی ... د ښاد تا قانه

ها و کـځـځ شـځـځ کـځ نـځـځـځ و پـځـځ مـځـځـځ، تا هـځـځـځ له نـځـځـځ و اـځـځ و
مـځـځ، تا تـځـځـځ هـځـځـځ پای نا داتـځـځـځ! له و ا نـځـځـځ له نو سـځـځـځ

سەرسامیەکی گرتیی ئەوێ چیه و چی ڕوودەدا؟ نوسەرانی هەندەکی دەتهینم و دەتەم ئەوجا لەکاتی کارکی بایەکی دەدەم.

شیعە..

جێر یا شەوازیکی ئاینگەرا لەناو ئاینی ئیسلام هەشاردراوە، قوماتیکی ئیسلامیانە هەیه بەبەلام لەاستیدا سەربەخێ، پێهەو و ناوەندی بێیاری هەیه، دەکرێ بێی فەرەکان دژی ئیسلامی عەرەبی دایان هەناوە خێیان ناوەندی بێیەرەکن.

فتوحاتی ئیسلامی..

کەووی لەواتی فەرە کرد لەبەرئەوێ لێ گەشتن نزیکە، زێر و خشی زێرە کیسێا بێ دەوڵەتە مەند بوون، ئایەکیەیان زەردەشتی سەرشتیارێ و جوتیارانەیه خواستی گرتن و ڕاو و تیان نیە بەخاکەو بەندن! لەولایە ڕامانەکان دایانی شەکر و بەرز و بەهێزن پێیان ناوێرین، لەولا ئەفریکای لەبرسان مردی و ژن ناشیرینە بەخێریە بەنیەکانی بەهەشت ناچن لەکاتی دەسکەوتی شە!

کورد لەفتوحات..

لەسەرەتاوە تێتیی چونکە پارچە پارچە و نەهاتن بەهانی یەکتەرەو. ئاسان شکرێندران یەکی لەدوای یەکی چونکە هەرئایە و میرە لەئاشەکی لێ دەکا وەکو ئێستا یەکی زێرینە چاوچیز و کەمینە ئاسان لەناو دەبرێن.

فەرە لەفتوحاتە..

بەعەرەبیان دەگۆت: ئەسپێ خێرەکانی بیابان. سەرێای شکان و خێرەدەستەوێدان لەبەر خیانەتی ناوەخێ بەبەلام بێیاریان دا هەربە ئایەکی خێیان عەرەبەکان بەشکرێن شکانەکی مێژووی دووگەرت و چەند کەرتیان بکەن، وابوو ئاینگەرایی شیعەیان داھێنا و پەرەپێدا.

کورد و شیعە..

ئەوێ کورد لەهەرچوار پارچەکی لەبەردەستی ئێرانی شیعە، وەکی سونیهکی گەمژە تەرەتێنی پێدەکرێ، لەژێرەت دەمێکە خەساوێ تەنەت جووتیشی پێناکرێ. لەباشور و ڕۆژئاوا سەرەتاکەیان بەبەلام ئاسان قەهیان لێ دەبێ چونکە بەشەکیان دەستەم و بەشەکیان نەزان و ئاچین دەکرێ بێهێ ئاگیان. لەڕۆژئاوا ئازا و دێن بەبەلام ئەسەد لەخوارەوێ و تورکیا لەسەرەوێ، حەشیش لەعێراقەوێ دەیانخکێن.

شە چەکی دەیکا..

ئەو سەردەمێ تەقەمەنی پێدا بوو واتە تەفەنگ و دەمانچە یاسای شەمشێر بایان شکاند، مەرجی قەرمانی و مەردەکوژی، یاساکانی شە گۆڕا بوو بەشەوازی حیزەکوژی لەدوورەوێ و لەناکاوی ئاگاداری سوارانە. ئێنجا ئێستا کورد بەچەکی کێنەکانی ڕوسی وەکی کلاشینکۆف و دێشکا بەرامبەر بەچەکی نوێکانی شیعە کە لەئەمریکای وەرەگری لەئێڵی عەبادی وەکی تانکی ئەبێامز و فێلکەکی 16 بێگومان دێئاو!

کوردی سونه..

نازانم کورد بـ سونه یه؟ خـره که ی له چ دایه؟ لـمه به کر و عومەر و عوسمان و جیاوازی چیه؟ وهک برـی: هرەس قەومی و به عسی و داعش یان عەلی کەدە کاتە هەشدی شەعبی! هەرەمووی جاشکی یەک ماکەرن، جا ئەگەر شیعه باین له وانه یه باشتربا.

پاشایه تی کورد..

هه می شه کورد بـ پاشایه تی له فارس ستان دیه له بهر بیرنه کردنه وه و ئازایه تی بهـام هه می شه ییش لهـووی سیاسی دـاوو چونکه یه کگیر و خودان ناوه ندی بـیار و خاوه ن په یام نیه زیاتر هـدوو که وته ی ئاغاخوازه تا بهـرهـووی ببا و خـشی جوتیاره کی شه که تی بـ پلان و بهـرنامه ی کاته، هه ره وهک ئـستا زـردهـو بهـام کهم ده کا! شیعه ی پاشا بهـزـن..

سه رده می گه شه کردنی زانستی ئەسفەهان شیعه ئاخوانده کان پلانیان گـا به هاوکاری سهـلجووقه تورکه کان پاشایه تی فارسیان ووخاند ده روازه کانی قهـای شاریان لـ کردنه وه کاتـک پاشا له ده ره وه خه ریکی بهـرگری و شهـ بوو. تا مـژوو خـی چه ندباره کرده وه له سه ده ی بیستیش پاشای ئـرانیان ووخاند و جمهوری ئیسلامی شیعه یان اگه یاند. تورک و کورد..

دوو نه ته وه ی دژانگیر بهـام چونکه تورک هاش و هوژی زـره و کهرمیلله ته ده کرـ کورد پـی بوـری بهـام ساویلکه یی کورد و ئاینگه رای سونه یی جاره کی دی ژـردهستی ده کاته وه، شهـی ئەرمانیان پـکردن ئـستاش شهـی داعش له دوا قـناغ کوردی باشوریان هه ره په سارد، بهـشـره مل چـره به زیوه که ی سوریا ش ئـژئاوا کاول ده کهن به سه ر کوردا به هاوکاری ورچه سپیه که ی و سیا ئـستا حیزه بخـی هاتیه پـتـ. ئیسلامی ئـران و کورد..

دوژمنایه تیه کی دووتایه له لایه ک وهک فارسـک کابه ر و خاپـنه ره له لایه کیش شیعه ی کورد بهـزـن و سونی تـنه. هه ردوو کیشی لـ کورد هـکاری قـان هـنه، هه موو میرنشین و ده وـه تـکی کوردی فارس وخواندیتی یا لـ تورکانی بهـجـ هـشتیه بیـوخـنن. هیلالی شیعی..

بریتیه له که وانه ی ئـران – سوریا – لوبنان به ده وری ئیسـائیل دا. واته گواستننه وه ی مهـیدانی شهـ له ناو ئـرانی فارسی لـ وـاتانی عه ره بی که رخاسیه ت. له و نـوه کورد پـخوستی ئه و هیلاله یه که نه ده بته مانگی تابان و نه ئاواده بی!

مـا رو و لـه و کـرمه لـو و لـپـا چـه کـه ...
نوسینی/وجدان عبدالعباس

وهرگڏائي له عمره بيهووه {فهرها دئه حمه د بهر زنجي} ...

نم نم باران ده باری، مـرووله یهك نایلـنـکی پـله شه کروگه نمی
 دابووبه کـکـیدا، له په نادارـکـدا وهستاو
 چاوهـوانیکرد باران خـشـبکا ته وه. له وکـا ته داکرمه لوولپـچه که به سواری
 ماتـرسکیله ئاگراو ییه که یه وه به وـدا تـپه یـی، وهستاو لـپـرسی بـکو
 ده جیت؟؟؟

مـرووله که ووی تـکردو وتی "ده گه مـه وه بـما هـوه ، گـه شم دووره"
 کرمه لوولپـچه که پـکه نی و وتی: بهم باره قورسه و یـشته خاوه ته وه
 بـسبه یـنـان دووسبه ی ده گه یته وه مـا هـوه ، پاشان مـرووله که ی
 سوار کردوله گه نـایـلـنـه پـلـه شه کروگه نمه که ی، زـربه خـرا یی
 گه یا ندیه وه مـا هـکه ی، مـرووله که ش زـرسو پاسیکرد .

ئىنجا كرمه كه ههستى به دـڭرانى كرد، چونكه له سه ره تا داگاـتي به مـڭرووله كه كردـبو و به وهى كه بارى قورسه و خا و و خليچكه، له دـڭى خـيداوتى: ده بوايه گاـتـم پـڭنه كـردايه بهـڭكوئـارام وله سه رخـڭبوومايه، چونكه (ئه گهر چا كه له گهـڭ ههركه سـڭكـ بكه يت، و اباشه سه ركـڭ نهى نه كه يت).

نهم چیر که له ژماره (84) ی گڼ قاری {گوڼه کان} بڼه وکړاوه ته وه.