

مارتین لـتـر : شـگـگـک له بهـرگـی ریفـرمخـوازـکـدا ... ئـردـان عـبدو

جیهان یادی 500 سا بهـسـر ریفـرمـکـانی مارتین لـتـر دـکا تـو

له مـژووی مرـفـایـتـدا چـند کـسـک هـبوون، کـتـوانیویان له لـرـگـی
پـنـسـیب و بهـچـوونـکـانیانـو، تـواوی مـژووی مرـفـایـتی له
قـناغـکـو و بـگـوازنـو به قـناغـکی تر، یـکـک له و کـسـایـتیانـش،
زانای ئایینی و بیرمـندی گـورـی ئـمانی، مارتین لـتـر کینگـ.
هـفتـی پـشـوو لـتـواوی جیهاندا یادی 500 سا یادی بهـاوبونـو
کتـبـه بهـناوبانگـکی مارتین لـتـر کـبه پـنـسـیب 95 بهـندـک
ناسراو، له ئـمانیا و جیهان کرایـو، ئیتر لـرـو و لـرـگـی
تـزـکـانی مارتین لـتـر و، کـسـای مـسـیحی جیهان درزی تـکـوت و
دواتریش پاش سـد سا، جـنگ لـنـوان برا مـسـیحیـکان لـسـر
مـزـهـبی کاتـلیکی و پرـتـستانی دروستبوو، کـبه جـنگی سی سا
دـنـاسـرت. بهـام بهـکـتایی هاتنی ئو جـنگ، قـناغـکی نو له
پـکـو و ژبانی ئایینـکان سـرـیهـداو تـزی لـبووردـیش، بهـناو
ئـوروپـادا بهـاوبوویـو.

له تـواوی جیهاندا یادی تـزـکـانی مارتین لـتـر کرایـو، بهـام
له ئـمانیادا یادـکـه لـچاو و هاتانی تری جیهان بهـهـزـتـربوو، چونکـ
مارتین لـتـر کوی ئـم و هاتـیـه. هـرـبهـی بهـچـندین شوو ئـم یادـ
کرایـو. ئـنجیلا مـرکلی راوـژکـاری ئـمانیا له یادـکـه جگـه لـو
ستایشی رـی مارتین لـتـری کرد له بهـاوکردنـو و گیانی لـبووردـیی
و پـکـو و ژبانی ئایینـکان، له مانکاتیشدا رایگـیـاند: لـبووردـیی
رـحـی ئـوروپایـه.

له پرسپاری گرنگ لـرـدا ئـو، ئاخـ ئـم هـموو گرنگیـه چیه
کـبهـم پیاو درا؟ مارتین لـتـر چیکردوو تاوـکو تـواوی جیهان
بهـمـشوـیـه رـز له تـزو بهـچـوونـکـانی بـگـرن؟ و ئـو بهـچـوونـان
کامانـن، کـوایکردوو ئـم هـموو رـز بهـم پیاو بهـخـشـرت؟ لـرـدا
هـو دـدـین بهـکورتی و پوختی و هـامـکی دروستی ئـم پرسپارانـ و
کـمـمـک پرسپاری تریش بددـینـو

مارتین لوتر کی کیا؟

مارتین لوتر لے ساہی 1483 لے شارچکے ٹایسلین لے رٹھہا تے
ٹھمانیا لے دایک بووے۔ لے ساہی 1505 چے تے قووتابخانے کی کھسے
ٹگوستینی لے شاری ٹیرفرت۔ ہر لے منداہیے وے مارتین لوتر،
باوہہ کی تے واوی بے خدا و مے سیحیت ہے بووے، لے ہمانکاتیشدا
خاوان شارزایی و زانیاری زری لے بارے ٹایین و لاهوت و
زانستہ کانی ترے وے ہے بووے۔

سہرے تے گومانے کانی

بہام لے گے کامے بوون و خوہندن وے زیاتر، لے ٹم گے نجے مے سیحیت
کے شے یک دروست دے بے، ٹویش گوومانکردن لے بارے ٹوے، ٹایا چے
دے کرت خودا لے رگے کی چے کی غوفرانے وے لے کسے کے شبے تے!
کے لے وکاتے دا تے واوی پیاوے ٹایینے کانی ٹوروپا، ٹم چے کی
غوفرانے یان بے خے کی ٹاسایان دے فرشتے وے۔ ہے روہا چے دے بے
قسے و ووتے کانی پاپای فاتیکان لے سہرے ہے مووشتے وے بے و تے نانے
لے ٹینجیلش گے ورے تر بے؟ ہے مووٹے مانے بوونے سہرے تے گوومانے
لے تر لے سہرے کھسے کلاسیکی مے سیحی و دے سہے تے پاپای فاتیکان۔

پیاوے کی ٹے کادیمی پلے ہے

لے ساہی 1512 لے زانکے فٹینبے رگ، شے ہادی دکتے را لے بارے
ٹوسوے ٹاینے وے دے ہے تے، دواتریش لے ساہی 1517 نازناوی پے فیسے
دے ہے تے و لے ہے مان زانکے دا دے بے تے مامے ستا لاهوت و زانستہ
ٹایینے کان۔

رووے رووونے وے لے گے پاپای فاتیکان

لے کتے تے ساہی 1516 دا، پاپای فاتیکان قے شے دے مینیکان وے کو
نوہنے ری خے بے ٹھمانیا دے نہرے تے، تاوے کو کے مے کے کی غوفران
بفرشتے، بے و ٹامانجے کے پارے یکے باش کے بکاتے وے، تاوے کو دواتر
بتوانن کھسے کاتیدرائے قے دیس بوترس لے رے ما نہ ٹے بکے نہ وے۔
چے گے ٹاماڑے لے وکاتے دا کھسے پاپای فاتیکان، باوہے تے واوی
بے فرشتے ٹم چے کی غوفرانے ہے بووے، ہے روہا پے یان واوو، ٹوے
واجبی ٹیماندارانے، کے کھسا دروستیکے و یان کار لے دروستکردن و
نہ ٹے نکردن وے بے بے رامبے بکے، ٹم کارے شیان، بے کارے کی
پیرے زیان دادے نا۔

دیارے پے شتر لے تر لے ناخی خے دا گوومانے لے بارے فرشتے کی
غوفران پے ادا کرد بووے، ٹوے لے و باوہے دابووے، کے تے نہا خودای مے زن

دسلاټی لځشبوون و بځشندلی هی و هیچ کسکی تر مافی نلوی نیی ب ناوی خداو نلم کار بکات. نلوی بوو ل 31 نکتی ب 1517 ناملی کی ب قش نلبرت ماینزی ک قشلی بای شاربوو نارد، ل و ناملی دا نا زایی خلی د ربری بوی ک قش نلبرت چکی غوفرانی پایوی فرشتوو. ل نام کیدا مارتین ل تر نا زایی ل م کار د ربری و جگ ل و ش ، نوځلی کی ل کتی ب ب ناوبانگ ک کی ک ب " پر نسبی 95 ب ند ک " ناسراو ب نارد.

ل نام کیدا ل تر ل قش نلبرت د پرسیت: بچی پای فاتیکان د یوت ل رگی پارلی خلی ه ژارو د ستکورتو کسای ق دیس بوترس ن ژر نکات و؟!، نی باش بچی ناچت ل پارلی خلی یان پارلی فاتیکان و کار بکات؟!

دیار خلی ل خیدا نلم پرسیار کوفر کی گ ور بوو ل وکات دا، ه ربری ت وای پیاوانی ئایینی ل م کار و ل م پرسیارلی ل تر توو د بن. ئیتر ل و س رتای راپی نی ل تر د ستی د کات و ل ه مانکاتیشدا غ ز بی پای و پیاوانی ئایینی ل ناو ئی مانیاو دواتریش ئ وروپا، س ره د دا و روو ب روی ک شلی گ ور د ب ت و.

کتبی 95 ب ند ک

ل تر ل سالی 1517 دا ل ه موو رووی ک و ت و او کام بوو بو، ل ر ش و ه ویدا ب چوون و گوومان کانی ه مووی ک بکات و ل کتی ب ب ناوبانگ ک کی دا ک ل 95 ب ند پ کدت و باس ل ئایینی م سیحی و زانستی لاهوت د کات ، ه رو ها ر خن توند کانی خلی ئا استلی د سلا تی پایوی و کسای ئ وکات بکات. نلم ی ک م ه نگاوی ل تر بوو ب د رچوونی ل ق ناغ کی پ ل گوومان و دوودی، ب ق ناغ کی تر ک ژیا نی ب ر و ئا نی زی و نار ح تی د ژاوری برد.

د رکردن و راوانی ل ک سا

دیار ر خن گرتن ل ک سا و پای و پیاوانی ئایینی ل س د کانی نا فیندا، ی ک ک بوو ل کوفر ه ر گ ور کان و ز ر جاریش مر ق کانیان ل س ر سووتاندوو، ل مارتین ل تر ب حوکی نلوی زانای کی گ ور ی بوو، ه ند سزای توندیان ن داو، ب مام ل گ ن و و شدا روو ب روی ئا زکاری گ ور د ب ت و.

ل س ر داوای خلی ، ل سالی 1521 دا ل شاری ف رمز، داوای ب ستنی ئ نجوم ن کی د کات ک تیدا ک م ک پایوی ئایینی ل شاری ف رمز و د وروپشتی ئا آمد د بن، ه رو ها ق یس ر کارلی پ نچ می ئی مپراتری ر مانی پیر زیش ئا آمد ی ک بوون و ک د ب ت، تاو کو ت زو

بـچوونـځـکـانـی خـی بـیان بـیان بـکات، ئـم کـبوونـځـو یـ لـ دادگایـکردن نـزیک بوو،، تاوـځـکو کـبوونـځـو ی پـیاوـانی ئـایـنی، تـواوـی پـیاوـانی ئـایـنی لـو مـجلیسـدا دژـی لـتـر دـو سـتنـځـو دواتـر وـکو کـسـکی مورتـد دادـنـرت و لـکـسا دـریدـکـن، هـربـمـش وازی لـنا هـنن و دواتریش شاربـدـری دـکـن، دواتر قـیسـر بـیار دـدات کـ مارتین لـتـر لـ قـای فـرتینـبـرگ دـستـبـسـر بکات.

لـ ئـم زیندان و دـستـبـسـرکردنـځـو بـخـر بـخـی و مـژووی مـقـایـتی دـگـځـو،، چـونکـ لـر و هـندـی تر کاتی زیاتری دـستـدـکـوت، تاوـځـکو هـنـگـاوی گـورـتر بـنـت.

یـکـمـین ئینجیل بـزمانی ئـمانی 1521 کاتـک لـ قـای فـرتینـبـرگ دـستـبـسـر دـکـرت، لـم قـایـدا دا هـنـانـکی ئـجـگار گـورـد کات، ئـو ش و رگـرانـی کـتـبی پیرـزی ئینجیل لـزمانی لاتینیـو بـ زمانی ئـمانی، ئـمـش یـکـمـجار کـارـکی لـو جـر بـکرـت.

جـکـی ئامـاژ یـ پـشـتر لـتـواوـی جیهاندا، ئینجیل تـنـها بـزمانی لاتینی بـاودـکـرایـو، زمانی لاتینیش، زمانی نووسین و نوخبـی رـشـنـفـکـری ئـوروپا بوو. هـروـها و رگـانـی کـتـبی ئینجیلی پیرـزیش، بـکارـکی کوفر دادـنـرا، پـشـتر لـسـدـی 13 دا لـئـنگـلتـرا هـو وـکی لـمـجـر درا، بـام هـر زوو شکستی هـنا.

داهـنـانی ئامـری چاپ

زـرکـس لـ مـژوونـوسـانی جیهان، هـکاری سـرکـوتنی پـامـکـی مارتین لـتـر دـگـځـو بـ داهـنـانی ئامـری چاپ لـلـان زانای ناسراوـی ئـمانی گوتینـبـرگ، چـونکـ لـگـی ئـم ئامـر و ئیتر توانرا کـتـب نووسـځـی زیاتری لـ چاپ بـکرـت.

لـوکـاتـدا کـتـبـکـی مارتین لـتـر لـ ئـمانیـادا، زیاتر لـ 60 هـزار دانـی لـفـر شرا، هـروـها کـتـبـکانـی تـریشـی، لـر گـی ئامـری چاپـو، زیاتر بـاوکـرایـو و بوو هـی ئـوی کـ پـامـکـی باشتـر بـناو ئـمانیـاو ئـوروپاـدا بـاو بـتـو. ئـمـش یـکـمـجار کـ داهـنـانی تـکنیکی خـزمـتی داهـنـانی رـحی و فـکری بکات.

بزووتنـځـو ی ریفرمی ئایینی

بزووتنـځـو ی ریفرمی ئایینی لـسـدـکانی ناځینـځـو لـناو کـسـاکـانی ئـوروپـدا پـیدا بوو، سـرـتـای ئـم بزووتنـځـو و انـش بـ گوومان و پرسـیارکردن بوو لـبارـی دـسـاتی پـا و دـسـاتی خـودا

دستپیکر کرد، دواتریش دروستبوونی چټکۍ غوهران ئېم پرسپارو گوومانانې زیاتر کرد. له ژوروپادا تلزکاني لټر بلسر وټانی : ژمانیا و ئسکندنفیا و دټوانی بلتیق و هټندا " زابوو. " له سویسرا و فرانسو تارادیکش بریتانیا ، تلزکاني قشای ریفرمخواری فرانسوی یوهانس کافین زابوو، کدواتریش تټوژمی ئېم بزوتنډوټو گټیشت باکوری ئمریکا . ئېم بزوتنډوټو ئاینی ریفرمخوازان هټموویان دژی دټسټاتی پاپا و چټکی غوهران وټانډوټو، له هټمانکاتیشدا پټیان وابوو، کله لټوان عټد و خودادا هیچ کسکی تر نیی و مرټف دټوانټ راستوځ له گټ خودای خټ بدوټ و هټر خوداش له کارو چالاکی کاني مرټف برپرس . هټروټها پټیان وابوو، مرټف له رگټی کاری چاکوټو، دټوانټ بلخشنډی خودا دټستیکوټوټ، نک له رگټی چټکی غوهران و پیاوټ ئاینی کاندوټو. جگ له وټانډوټو بلرامبر هټندک طقوساتی ئو سردټم کټبریتی بوو له زیارټکردنی قټبری پیاوټ ئاینی کاندوټو. هټروټها پرټستانتټکان تټنها ئینجیلیان بل مټرجټعی ئاینی مټسیحی دادټنا و دژی دټسټاتی پاپا و فاتیکان وټانډوټو.

هټموو ئمانش ئاگرکی گټورټی له ناو کټمټی ئوروپیدا دروستکرد. ئېم بیروبټچوونان بل تایبټی کټټبټکاني لټر له سټرووټموشیوټو، 95 تلزکټی، له ماوټیکي ئجگار کورتدا بل ناوټواوی ئورپادا بلابووټوټو، هټرئټمټش وایکرد له پاش سټد سال له بلابوونوټوټی تلزکاني لټر، له سټی 1618 تاوټکو 1648، جټنگټکی خوټناوی سی ساټ له تلټواوی ئوروپادا له لټوان پرټستانت و کاتلیکټکان سرهټټبدات و ئېم جټنگټش بوو هټی کوثرانی ملیټنان کټس و وټران بوون و سوتاندنی سټدان شارو گوند. له دواتر له سټی 1648 جټنگټک کټتایي پټهات و له رټشوټو له بوردټی ئاینی له ئوروپادا سرهټټدا .

بلچوونټکاني مارتین لټر

ئوټی وایکردوټ کټ مارتین لټر کینگ بل مټزنی بمټنټوټوټو، بلچوونټ فکری وټاینی و سیاسیی و کټمټایټییټکانیټی، کټ توانی گټورټترین شټرشی فکری وټاینی له کټمټگټی ئوروپیدا بکات، کدواتر کاریگټری گټورټی بلسر تلټواوی جیهانډوټو هټبوو . گټورټترین شټرشی فکری ئاینی کټ مارتین لټر کردی، بریتیټ له وټانډوټو دژایټتیکردنی فرټشتنی چټکی غوهران له لایټن کټساوټوټو، ئېم خټی له خټیدا له وټسټردټمټدا وټکو کوفرکی گټورټ سټیر دټکرا، چونک هټر دژایټتیکردن یان رټکردنډوټی شټکی له وټجټر له لایټن

خوبی، مایه قبو و کردن نبوو، بگر ت و او ی خوبی کی ل ر گ ی ئ و
 چکان و، د بیان ب و خ ش بو ک ئ و ان د چن ب ه شت و.
 خا یکی گرنگی تر و ستان و و د ازی تیکردنی د س اتی ر های پای
 فاتیکان و ق ش کانی بوو. ل پاش ب او بون و ی م سیحیت
 ل و و و پادا و دروستبوونی د س اتی پای ل ر ما، ت و او ی
 ک م گ ی ئ و و و پی ب م لیک و ئیمپراتر تا و کو خوبی کی جو و تیار و
 ک یل کان، ه ر ه مو یان ل ژر ف رمانی پای ر ما دا بوون. هیچ
 ک س ک ن ی د ت وانی د ژ ی ف رمان کانی بو س ت ت و. ل کاتک مارتین
 ل ت ر هات، ت و او ی ئ و د س اتی ر تکر د و و رایگ یاند: ل ن و ان
 مرق و خودادا، هیچ لای ن کی س ه م نی و مرقی م سیحی د ت و ان ت
 ل ر گ ی خودا پ رستی و ب ثامانجی خ ی بگات و چار نوی خ ی
 دیاریبکات. ئ م ش چ ل رووی ئایینی و چ ل رووی فکری و ع ق ی و،
 ل و س ر د م دا گ و ر ترین ش رش بوو.

بیرمندی ناسراوی ع ر بی هاشم صالح ل بار ی ل ت ر و د ت:
 مارتین ل ت ر د ژ ی د س اتی ها و پیر زی پا و ک سا و پیوانی
 ئایینی و ستای و، ت نها دانی ب د س اتی ها و پیر زی خودا دانا
 و ئ وانی تری تکر د و.

ل ت ر گووتی: د س تبکن ب پشکنین و ل ک ک ی ن و ل س ر ه موو
 توراس کی ک سایی، ت نها توراس چاک کان قبو بکن، وات:
 ئ وانی ک ل گ و و و ف رما یشت کانی خودا ی ک د گ ر ن و.
 ب و اتای کی تر هیچ یاسای کی ئایینی نامان ب س ت ت و ب ف رمان و
 ف رما یشت کانی پای و، وات م سیحی کان مافی ئ و یان ه ی ک
 ه موو ف توای کی ک سایی پای او ی ت ب ک ن و، گ ر بز ان ئ و
 ف توای هیچ پ یو ندی ب ح ی ئینجیل و نی. (ل ر دا م ب س تی
 ئ و ف توای ی، ک ل ناو د ق ی ئینجیلدا ن ب ت،،،، و. ک.)

ه ر ل ب ر ئ و ل ت ر ه موو نو ن رای تیکردنی پیوانی ئایینی ب س ر
 خ ک و تکر د و یان ب ش و ی کی تر، ه موو ش و واسیت کردنی
 ن و ان مرقی م سیحی و خودا تکر د و، ک زیاتر پیوانی ئایینی
 د یانوسیت خ یان و کو پردی پ یو ندی ن و ان مرقی م سیحی و خودا
 دابن، ب م ل ت ر د ژ ی ئ م و ستای و. بگر ل ت ر پ ی و ابوو
 ، ک ه موو م سیحی ک ب خ ی " پایا و کی ئایینی"، و ئ و ک س
 د ت و ان ت است و خ پ یو ندی ب خودای پ ر و ر دگار و بکات، ب ب
 ئ و ی پ یو یستی ب واسیت کردن و پردی پ یو ندی ه ب ت.

ه ر و ها ک س کی م سیحی ب خ ی د ت و ان ت، ب ش و ی کی است خ
 کت بی ئینجیلی پیر ز بخو ن ت و، و هیچ م رجیش نی ک د ب ت
 س ر دانی پایا و کی ئایینی بکات، ه تا و کو ف ر ی بکات و شر ق ی

تایه تکانی به بکات ، یان پرس به پیاوانی ئایینی بکات ، ئینجا کتبی ئینجیل بخوښته و. ئو " واته مرقه " وکو ئوان " پیاوانی ئایینی " مسیحی و هه مان پله و پایله شی لای خودا هه یه ، بگره له وان بهت له وانیش باشترو شریفتریش بهت .

بـمـشـوـوـيـمـ لـتـر هـمـو پـلـ هـمـيـمـيـمـ کـا نـي نـا و کـمـسـا ي کـا تـلـيکـي لـ
پـا پـا سـنـد و و پـا شـا نـي ش هـنـا ي خـو ا ر و . هـمـر بـمـشـو و يـمـ ش گـو ر تـر يـن
ز لـي تـو نـدي لـ مـلـهـو و يـي و دـو ا کـو تـو و يـي کـمـسـا و و شـا نـد و کـتـا يـي بـمـ
بـا ز ر گـا نـي کـر د ن بـمـ ئـي مـا ن و چـکـي غـو فـر ا ن هـنـا ، کـمـلـو کـا تـد ا پـيـا و ا نـي
ئـا يـي نـي دـسـتـکـو تـي زـيـا ن لـمـ بـا ز ر گـا نـي يـمـ و ر دـگـر تـ.

پرسی ژن

[illegible]

کاریگری لٚ تر بٚ سٚر ئٚ دٚ ب و هونٚ ری ئٚ وروپیښ وٚ
 دیارٚ مارتین لٚ تر لٚ بارٚی هونٚ رٚ وٚ بٚ تایبٚ تی رازاندنٚ وٚ ی
 کٚٚ ساکان بٚ وٚ ندٚ وٚ تابلاٚی هٚ مٚٚٚ نگ بٚ چوونٚ کی تٚ وٚ او پٚ چٚ وانٚ ی
 هٚ بوو، ئٚ و دژی ئٚ م دیاردٚ یٚ بوو، هٚ ربٚ یٚ هٚ تاوٚ کو ئٚ مٚٚ ش
 کٚٚ ساکانی پرٚ تسٚتانٚ کان بٚ پٚ چٚ وانٚ ی کٚٚ سا کاتٚ لیک و
 ئٚ رتٚ دٚ کسٚ کانٚ وٚ، دژی رازاندٚ وٚ ی کٚٚ ساکانن ، بگرٚ زیاتر
 قابٚ کی ئاسای لٚ خٚ دٚ گرٚ ٚت. بٚ یٚ زٚ رکٚ س لٚ ترٚ ریان بٚ دوژمنی
 هونٚ ری تا بلا کٚٚ شان وٚ سفکرد.

بہم نام لہرووی ہونہری گہرائی ئایینیو، مارتین لہتر شہکی گہورہی خوہاندو، چونکہ دیان ئاوازی بہ گہرائی ئایینی داناو، ئہمش لہرووی ہونہریو شہکی بوو لہگہرائی ئایینی کلاو کا تہدا کراو.

کار ریگاری لٲٲٲار بسار فکری ئٲٲٲما نیی و ئٲٲٲورو پیی و.

هه موو مژووناسان و بیرمەندانى جيهان لەسەر ئێو و کەکن، گەر
ریفەرمى ئایینی لەئەوروپادا نەکرایە، ئێوا بەهیچ شەوێک
نەنینساز سەری هەڵنەداو دواتریش شەش فکری لەدایک نەدەبوو.
ئەمەش بە ئێو دەرگەتەو، چونکە پەش ئێوی فەیلەسووفانى قەناغی
نەنینساز لەسەروو هەمووشیانەو "دیکارت، سپینوزا، رەسو، فەلتەر و

لەک وکانت، هیگل" دسټبکەن بە شرڤکردنی جیهان و پەییوئندی مرڤ بەسروشتەو، لەسدەکانی ناڤین، مارتین لټەر سەرر تا دسټیکرد بەرخندگرتن لەدسەاتی پاپایی، کەهتاوئکو دسەاتی پاپای فاتیکان نەخراپ ژر گوومانەو، نەتوانرا، رخنە لەدسەاتی تەکانی تر بگیریەت.

لەم بوارەشدا کتەبەکانی مارتین لټەر بەتایبەتی کتەبی " ئازادی مرڤی مەسیحی" کاریگەرێ زەری هەبوو لەسەر فکری ئوروپیی بەتایبەتی لرووی ئازادیی سیاسی و فکری و ئاینییەو. بگرێ زەرێک لەمژوونوسان ئەم کتەبە بەسەرر تایی بەاوبونەوی فکری ئازادی سیاسی و ئایینی دادەنن.

لەلایەکی ترەو لەلټەر زەر دژی توندوویی ئایینی بوو لەهەمانکاتیشدا داوای لەبوردیی و فکری ئازادی ئایینی کردوو. هەربەێ دیسانەو فکری ئازادیی سیاسی و ئایینی و لەبوردیی دگەننەو بە لټەر، کە دواتر بوو یەکێک لە بنەماکانی فکری مەدەرنی ئوروپا، هەرۆک ئنجیلا مەرکلی راوژکاری ئلمانیا لەپاش سوپاسکردنی لټەر، رایگەیاند: ئەمە فکری لەبوردیی بەتەررەو ئوروپا.

لەلایەکی ترەو کاریگەرێ گەورەیی بەسەر بەاوبونەوی فکری ئازادی هەبوو، هەرۆک هاشم صالح دوت: ئامانجی یەکەمین پرسی ئازادی ئەو بوو، کە مەسیحیت لە بیروباوەیی خراپ و خورافات پاکبکاتەو، بەبام بە بە ئەوێ لە چوارچەوێ گشتی ئاین دەرچەت، هەرلەبەرئەمەش ناویان لەم پرسیە نا (پرسی یەفەرمی ئایینی). بەبام پرسی دوو می ئازادی کە خێی لە فەلسەفەیی شنگەرێ دبیننەو، خێی لە مەسیحیت زگارکرد و سەرربەخێی فەلسەفەیی ئیعلانکرد و لە لاهووتی مەسیحی خێی جیاکردەو.

لەبوردیی و جیاکردنەوی ئاین لەدەووت

لەلایەکی ترەو زەرێک لە نووسەرەن و مژوونوسان و بیرمەندان، تەزەکانی مارتین لټەر و ریفەرەکانی، بەسەرر تایی جیاکردنەوی دسەاتی ئایینی و دسەاتی سیاسی دادەنن، ئەو بەیەکەم کەس دادەنن کە داوای جیاکردنەوی دوتەو لە ئایینی کردەت. پەشتەر جەرێک تەزاوچ لەنەوان دسەاتی ئایینی و دسەاتی پاپای فاتیکان هەبوو، لە کاتێک لټەر دژی دسەاتی فاتیکان و ستایەو، وایکرد کە دسەاتی ئایینی لەناو ئەو شوێنانێ کە مەزھەبی پرسی تەستانتاین هەبژاردوو، کەمتر بەتەر، لەرەشەو ئیتر فکری جیاکردنەوی دوتەو

لښتالين لښتال وروپا دا سريه داو.

لښتال و جوول ک

يک لښتال و رځنا نښي کي ټالاسټي مارټين لښتال دکرټ ټول ي کي دڙي جوول ک کان بوو، هرچند سرتا دستان بوو، بټام دواتر دڙيان د وټو سټوټو و همان فکري ناحي کاتي لیکي بټرامبټر بټ جوول ک کان هټو بوو.

لښتال و سيستمی بازارگاني و سرمايه داري

يک لښتال وازيد بند ټيک کاني نوان کاتي لیک و پرتستان ټالکان ټوټو، مڙه بي پرتستان زرت گرنګي بټکاري تايدي تي مرځ کان ددات و داواش لښتال مرځ کان ددات، سوود لښتال ساماني سرتزي و ټرتزي و ربرګن بټ ټاو دانکردن وزي زوي، ټمټش بټکاري چاکي دادنټ بټ مټسيحي کان، بټ تايدي تي لاي کالښن کان، بټ پچوان واني کاتي لیک کان و، زياتر ديان وټ مرځ کان لښتال شي ڙيان دووربخ و و گډش گيربن. هر بټ لښتال ربي ټو ناوچاني کسرت بټ مڙه بي پرتستان بوون گډش يکي ټابووري و بازارگاني گورت ټدا بټديد کرا، بټ تايدي تي لښتال هټو ټدا، کي دواتر بوو بوو کي بازارگاني ټو وروپا و بټ هټرتين ناوچي ټابووري جيهاني ټوکات بوو. بټ پچوان و وټات کاتي لیک کان، لښتال و ټابووري و دواک و تووون. هر بټ زرت لښتال فټيل سوو کان، يک لښتال خا کاني بټ هټووني سيستمی سرمايه داري، دگټو ټوټو بټ بټاووون وزي مڙه بي پرتستان تي.

ټالواني ماکس ڦيبر لښتال و

ماکس ڦيبر (1864 - 1920) کچي دوايکروو. بټ يک لښتال و گورت کاني بواري زانستي سټي لښتال گي دادنرت و زرتجاريش بټ يک لښتال دام زرتلراني ټم زانستيش دادنرت. ديار ټم کټو فټيلسووف ټالواني، کټو کټبي گرنګي لښتال ي فټيلسووف و ټابووري و هټو، لښتال يک لښتال گرنګرين کټبي کاني " ټالخي پرتستان ي ورتحي سرتمايه داري" کټل سالي 1905 چاپ و بلاوکرايو. ټم کټبي بټ يک لښتال سيمه گرنګ کاني فکري ڦيبر دادنرت.

ماکس ڦيبر پټي واي، پټيو نديي کي ريش ي لښتال و مڙه بي پرتستان تي و سيستمی سرمايه داري هټو، دټشټ: بزوتن و

[illegible]

قیبەر پەلی وایە، مەزھەبی پەرەستانە زیاتر مەزھەبکی دۆنیایید و داوا لە مەرقەدەکان، کە خەشی لەژیانی ئێستا بێن ئێوەش لەڕەگەیی کارکردنەو، بەپەچەوانە مەزھەبی کاتەلیکییەو، کە زیاتر داوا دەکات، مەرقەدەکان خەشی ژیان ھەیانە خەتەت و زیاتر کار بەخودا پەرستی و ئێوە دۆنیا بکەن.

ھـربـيـيـه فـيـبـر پـيـ وایـ، گـر مـزھـبـی پـر تـسـتـانـتی و ریفـرمـی
 ئایینی لـئـ وروپادا دروست نـبـوایـ، ئـ و سیستمی سـرمایـداریش
 سـرنـدکـوت، بـگـر ریفـرمـی ئایینی بـ پـویستی ریشـی سیستمی
 سـرمایـداری دادـنـت.

بـچـی مارتین لـلـتـر تـوانـی سـرکـوتـن بـدـستـبـهـنـتـ؟!
 ديار و کو پـشـتر ئا مـاژم پـکـرد پـش مارتین لـلـتـر ریش چـنـدین
 بزووتـنـو و ی تر لـلـتـر وروپادا هـو و ی ریفـرمخوازیان لـلـبـواری ئا ییندا
 دـدا، بـمـام سـرکـوتـو و نـبون، بـلام ئو و ی کـوا یکرد مارتین لـلـتـر
 سـرکـوتـو، کـمـمـمـک فاکتـری سیاسیی و ئا بووری و کـمـمـلـایـتی
 وتـکنیکی بوون.

پیش ھـ موو شتـک دـ توانین بـین ، دـزینـ وـی ئامـری چاپ ،
گـورـترین سوودی بـ بزووتنـ وـ ریفـرمخوازییـکـی لـتـر گـیاند ،
چونکـ توانی کتـبـکـانی بـرـرـیـکی زیاتر چاپ و بـاوبکا تـ وـ ،
چونکـ پیشتر کتـب بـشـ وـی دـستـنـووس ھـ بوو .

لښلايو کي تر ټولو زړه لښمير و ميرزاد کاني ؤ وروپا ، لښناخياندا
دژي د سټاټي رڼه ي پا پا بوون، ؤ وانيش زريان نښاندويست
بڼو وي بند م ليک بگڼو ښو ب رما، بگر د يانويست ه موو
د سټاټ کان لښلای خيان بټ، کاتک پياو کي ئاينيش لښاو د زگاي
ئاييني م سحيديا د ربکو وټ و بي وټ کټايي ب د سټاټي پا پا
به ښت، ئم تاد ي کي باش و کو بيتاق و ابوو ب يان د رچوو بټ،
هر رب ي لښ زر شو ښدا ، مير کان و پياو ئاينډ کاني س
ب م زه بي پر تستاني ب ر ژ و و ندي ي کي د گرتو و د ژي پا پا
را ي ښ.

لښلای کی ترڅو لږ وکاتدا کیشوږی ئې وروپا بډه هی سیاسۍ تی
کښایلیستی و بډتایبۍ تی تاانکردنی کیشوږی ئې امریکا بډه ږدوو
بډشکښو و وایکړد، سامانۍ کی زږ بکښو و بډو وروپا و، ئې مښ
چینۍ کی بازرگانی گډوږی لډدروستبوو، زږ ربښیان پښوازیان لډ
بډچوونۍ کانی لډتږ کرد، چونکۍ خزمۍ تی بډرژو و ندی ئې وانی دډکرد.
لډرووی کډم ښایۍ تیښو و، کډم ښکښی ئې وروپا بډتایبۍ تی چینۍ
هډژاران و جووتیاران، زږ لډحاکۍ کی خراپدا دډژیان، بډچوونۍ کانی
لډتږیان بډکاره ښا، تاو ډکو کډتایی بډو و ډزۍ خراپۍ خډیان
بیه ښن و شږش و راپږین لډدژی دډسۍ ډاتی کډساو میرۍ کان بکښ،
هډرچۍ نډ لډجۍ نگی جووتیاراندا، لډتږ دډیان و ډتایو و، چونکۍ
ئې و لډگډ ځوښ ښتندا نډبوو.

هډموو ئې مانۍ بوونۍ هی ئې و ډ سوود بډ بزووتنۍ و ډی مارتین
لډتږ و مډزه بی پږتستانی بگډینن،
کاریگږی بډسږ کډم ښکښی ئې مانیا و

ئې مډ تډواوی ئې مانۍ کان بډچاوی رډزو حورمۍ تډو سډیری ئې م
پیاو دډکن و بډیۍ کډک لډپیاو گډوږۍ کانی ئې مانیا دايدۍ نډن.
مارتین لډتږ لډ دوولاو سوودی گډوږی گډیانډ ئې مانیا، یۍ کډم
لډرووی زمانۍ و، چونکۍ ئې و یۍ کډمین کډس بوو کډکتۍ بی بډزمانی
ئې مانۍ نویو، لډرډو ئیتر ئې مانۍ کان توانیان بډزمانی خډیان
بنووس، چونکۍ پښتر نوڅۍ رښنفکری ئې مانۍ، بډچاوی کډم و
سډیری زمانۍ کان خډیان دډکردو هډر بډلاتینی دډیانووسی.

دوو مډ شتیش لډرووی فکریو و، مارتین لډتږ بډ دډایۍ تیکردنی
دډسۍ ډاتی پاډا، جارۍ کی تر دډسۍ ډاتی ناوچۍ یۍ بډ میرۍ کانی ئې مانیا
زیادکرد، هډروها لډرووی فکریښو و، لډتږ توانی بډچوونی
رډخنۍ گرانۍ لډناو مډشکی ئې مانۍ کان بډنډت و بډچاوۍ کی
رډخنۍ گرانۍ و سډیری ژیان بکښ، ئې مډش سډرۍ تایۍ کی باشبوو بډ
لډدایکبوونی سډدان فډیلۍ سووفی ئې مانۍ.

دډرئۍ نجام:

بډدښیا یو و مارتین لډتږ تډنها زانایۍ کی ئایینی نډبوو، هډروها
تډنها رابډرتی ریفۍ رمی ئایینی نډکردوو، بگږۍ کاریگږی گډوږی
بډسږ فکر و سیاست و فډلسۍ فډی ئې وروپا و جیهان هډبوو، به
واتایه کی تر ده توانین بډین، مارتین لډتږ شږشگږۍ کی گه وره بووه
له بهرگی ریفۍ رمخوازۍ کدا، چونکه ئې و کارانه ی که ئې و له وکاته دا
کردوویه تی، شږشۍ کی گه وره بووه. هډرلۍ بډرئۍ مډش هډموو جیهان ،
بډچاوی رډز و سډیری ئې مډ پیاو دډکن.

سچا و:

Barbara Beuys. Luthers Glaube und seine Erben. Rowohlt Verlag. -1
Hamburg. 1982

2/ مارتن لوثر، الإصلاح. سايتى . www.deutschland.de/ar

3/ Luther der Große. /www.faz.net

4/ 500 سنة على انشقاق مارتن لوثر عن الكنيسة الكاثوليكية .
رژنامى النهارى لوبنانى: newspaper.annahar.com

5/ [www.zeno.org/Soziologie/M/max weber](http://www.zeno.org/Soziologie/M/max%20weber)

6/ هاشم صالح . من الإصلاح الدينى إلى التنوير الفلسفى. رژنامى
" شرق الاوسط " الجمعة - 15 ذو الحجة 1435 هـ - 10 أكتوبر 2014 م
رقم العدد [13100]

Adorno , Theodor تىودور ئادرنر ... نووسينى : حيدرن همم وند

تىدور ئادرنر فېلېسوف و كېمېناسىكى ئېلمانى بوو ك ل
ساھانى نوان (1903-1969) دا ژياو . ئادرنر يېكېك بوو ل
پېشوائى قوتابخانى فراكنفرت Frankfurt School .
كاركانى / بېچونكانى

ئادرنر لېگېكس ماكس هركهايمر Max Horkheimer خاوانى
ئاراستىيېكى تايېت بوون ل قوتابخانى فراكفرت .
ئادرنر لې كېبى دىيالېكتىكى رېشنگ ريدا Dialectic of
Enlightenment ك بېھاوبېشى لېگېكس ماكس هركهايمر دا نووسويېتى
رېخند دگرېت ل فاشيزم Fascism و پېشسازى كولتورى (يان
پېشسازى رېشبيرى) Culture industry . ئادرنر پېيوايې ك
ئازادبوونى عېق ل ئفسان ل سېردمى رېشنگ ريدا مېرج نىي
ھېمېش ئاكامى باشى لېكېوتېتېتو و چونكې خودى عېق بېت ھېزكى
ناعقھانى ك بېردوام ھېوې كېنترېسروشت و مېق دېكات ك
ئېمېش بېت ھېكارى ئازار چېشتن و مېينىتى .

ئادرنە بە پچوانەى بەچونى باوى كەمەناسانەدا فاشىزم بە ئىجامەكى سىروشتى سىستەمى سەرمایەدارى دەبینەت .

لە چەمكى پىشەسازى كۆلتوردا ئادرنە رەخنە لە راگەيانەندى گەشتى و كۆلتورى جەماوەرى دەگرەت و پەيوایە كە رەسى چەواشەكارانەى دەستەجەمعى پىادە دەكەن لە كەمەگەدا چۆنكە كۆلتورى جەماوەرى وەكو سىنەما و بەرنامە تەلەفزیفەكان و گەفەرەكان و هتە كەلەى كۆلتورى بەرەم دەهەنەن كە مەبەستیان یاریكردنە بە كەمەگە و راكەشانى تەبەرە و سەلبەت . لە رووانگەى ئادرنەو ئەم جەرە كۆلتورە یان رەشەبەرى جەماوەرى پەداوێستى دەروونىەكان تەبەرە ناكەت بەكو هەمەشەى بە سەر هونەرى بەرزى خاوەن جەوهەرەكى هەزرى و لە راستیدا پەداوێستى دەروونىە راستەقینەكان بەرىتەن لە ئازادى ، داھەنان و بەختەوى راستەقینە .

ئادرنە لە كەتەبى دیالەكتىكە نەگەتەفەكان Negative Dialectics بەچۆنەكانى خەى سەبارەت بە مەرف و گەردوون و چاخى نوە دەردەبەیت و لە ژەرەكارىگەرى دیالەكتىكى هەگەلى باسى ناكەكە دیالەكتىەكان دەكەت بەبەم لای ئادرنە تەز و ئەنتى تەز هەرگیز ئەشتى ناكەن بە پەكەنەنى سەنتەز . ئادرنە رەهاگەراى رەت دەكردەو و ئەگەرچە بەردەزەكانى لەسەر بنەماى ماددىەت و دیالەكتىك دامەزراوەون بەبەم بەردەزەكانى ماركەسى سەبارەت بە ناكەكى چەناى تە و ئابوورى رەت دەكردەو .

كەتەبەكى دىكەى ئادرنە بەرىتەن لە تەبەرى جوانىناسى Aesthetic Theory كە تەیدا باسى كاركردەكانى Functions جوانى دەكەت لە هونەردا هەروەها پەيوەندىەكانى نەوان هونەر و كەمەگە پەيوایە كە پەوێستە هونەر سەربەخە بەت و بەرگەرى لە حەق بەكەت . ئادرنە چەندەن كەتەبى دىكەى هەى .

د نیا بینى چەناى تە لە چەرەكى
” تەنها حەوت هەنگاوى ”

گشتن سخته مدا ن بینی یو. ئوبوری شقامک م سقای، بزم، خشی ی ناھنگ، برسی تی و هژاری ل ف رهنگی ئو دا ووشی نامن و مانایان نی ی. " ناخ دووری نوان بهشت و دزخ حوت ه نگو نی ی!؟" به گومانم لوی ک ک متریش گ ر بتو است و است ملی گای ئو بهر بگریته بهر، کاتی بینی ئم ماو ی ل پنج چرک ت نا پ ه ر چوار چرک د بت به دور ل امان و سیرکردنی سد ی کی و ی پویست به پینو، سیر حوت ه نگو ت نها حوت ه نگو سد ی کی پویست.

*

چاو پک و تنی ی کم م ژمان، ئوان ه موو پک و بوون ت نها من ن بت ک ل جیهان نامک و به نو نری است قین ه بژا بووم، پک و د دان. نازاری هستی بریندارم ل جیهانی خ یای به پایاندا بهر و د ریای کی ش ای د ما یم. نار زووی د ست ل ن و د ست نانیان م ل کی سپی بوو ل ق فزی ت لب ندی شاپ پکانی ق ل ش ی کدا ف ف ی بوو. ئژی دوو م ل جیهان ک ی خ م و پیر سک بی غ واس ی خ م ل خست کار بهر و چوار جیهانی تاز ک به چوار مر ف نو نرا بوون س کو و کچ. دوو کو ی ئ سم ر و ی ک کی سپی کچ ک ش ه ر سپی بوو، ب استی جوانی ی کی و خ نری ه بوو چاوم به ی چاوی هستی و خانی ک ن ق لایک ل ناخ و مدا د ستی پ کرد. ئاو ن ی د روون وورد و خاش بوو. بینین ت ی دا بوو به ست م ئژی دواپی د رگا شق و پق بوو ک ی ک ن جیهان ک م کرد و و بهر و پچ اندنی ت وقی دوور بهر زی ک و تم.

هستان بهو ی کی د وویست تا نو نری ب ب د ست به کار کانی بکات و س ر تا بک و ت دووان. ارایی و دوود ی ت نگیان به ناخ و ی جابی ه نابوو به زگار بوون ل و د و زمان به ی ک س ر ووم کرد کو پ ست سپی ی ک و و وتم :- (تاک ی ئم وا بین؟ با ی ک بناسین.) و م کی ه من به ئم پرسیار چ ک ر ی دا " من ناوم فریاد... ئ ویش کاروان... زگار ئمیش خوشک گزنگ "

گزنگ به یان کی وون. هیوای، د ست به کردنی کاری جیهانی ئم بهر و مزد ی ئژی کی تازی ل ژر باخ ی دا شارد ت و، به یان حزی کارکردن ل م بهر د بز و ن ک هشتا نووستن با ی ه منی به س ر ئوب ردا ک شاو. کارکردنی ئم بهر بهرد وام تا ئوار و ئوار ش نامرادی و به بشی میوانی ش و ووت ک د کات و مزد ی د ست به کردنی ابواردن به وورگ زل کانی ئو بهر د بات. لغاوی ئ سپی خ یای گزنگم شل کردبوو، پ نج ی ه ش بهر و چاوی ناخ و م د چوو، د یقیزاند " ت مافی بیرکردن و ی وات نی ی... شتی ئوب بهر به

ٲٲمبٲر ياساغ ٲٲويستٲ گومرگ بدرٲت، بٲتش نادرٲت نٲكٲى كوٲٲ
نٲكٲى بير لٲ شتى وا بڪٲيتٲوٲ، گزنگ ئو و بٲرٲو تش ئٲمبٲر ئو و
ئو و تش تٲٲٲ. هٲستى وٲٲى باٲى ٲٲشى ماتٲمى بٲسٲر شانٲى
دٲرووندا كٲشا، بٲ دٲنگيٲكى قووٲ وٲكو قٲناغى سٲ بوونى ژيانى بٲق
ٲٲٲخى خٲى ٲٲاخت.

بہم دہرکوت کہ زگار خہ کی ئمبہرہ و حہزی نزیک بوونہ و ہم چہکہری دا، بہام ئہ ویش ئارہ زووہ کانی خہی لہ و بہر تہ و کردبوو، چہکہریان دا بوو، رگہ و یشہیان بہ زوی دا چوو بووہ خوارہ و جیاوازی لہگہ ئہ واندا نہ بوو.

تـبـیـنـی : فـریـاد حـزـی لـ گـرـانـی تـثـاـوـایـی دـکـات گـو لـ تـهـتـا تـی
نـاگـرـت. بـپـچـهـا نـای مـنـو و تـو و ی تـمـگـی تـهـتـا تـی پـو و نـبـ
حـزـی لـ نـا کـم " " حـوت هـنـگـاو، تـنـها حـوت هـنـگـاو بـبـ و بـبـر
گـشـت کـرـکی نـامـی تـو و جـیـهـانـبـb
بـبـبـ و یـزـ مـا تـکی تـک و پـک بـبـبـبـبـبـبـبـبـb گـای دـارـکـانـیـان لـسـر
دـیـواری حـوشـکـانـیـان و پـشـوازی لـ گـشـت کـرـان دـکـات، هـمـنـی یـکی
تـواو، تـنـانـت دـنـگی پـشـلـکـانـیـان نـا یـت."

و کو باسیان د کرد ئو و ما ی کاروان ئو و ش ما ی گزنگ پاش چ ند
هنگاو کی تر ئو و ش ما ی فریاد ب استی ک تیشکی ئ راست کراوی
خانوو ک ل چاومدا ج گیر بوو ل ناخوو قاقا پ ک نیم بز ی ک ک و و ت
سر ل م ب ر ب ر قاقا ک نزم د بوو و تا بوو ب کو ی گریان کی
ب فرم سک ب خ ک ش و و و ت ک، ل د ی خ مدا و و تم " ه قی
ی تی گ رانی ئ ئا وایی ن ب ت ح زی ل ن کات چونک ئ م خانوو ل
ئیستگ ی ت ل فیزی ن د چ ت ه ر ب ئ و کراو تیپ ئ ئا وایی
ب کان ئا ه نگی تیا بگ ن،"

*

چا وٚ کم بٚ خٚمدا گٚا و گٚام وٚ پٚستی خٚم تٚنها ئ وٚ ندٚم ل وٚ
ژیا نٚ اٚا یٚ بٚ مای وٚ ل ک وٚ ها تووم وٚ گٚا ن وٚم ئ ا راست ی
ئ وٚ بک م وٚ.

تنہا حوت ھنگاو بکشم و بگممو پش سد دی ک۔ حوت ھنگاو ئمگی ننتو و سادی سروشت و سادی مرث و ژیا نی پی چرمسری و تکشان، ئو ژیانئی ک ل سرتاو بم دانراو و لی اها تووم، ژیا نی ش و ووتا ی تی۔ ” ب ب ترس حوت ھنگاو کت بکش۔ ”

لے۔ ر شے۔ ستے کہ او۔ ستام، ئاو۔ کی دواو۔ دم بیننی گزنگ
ئار۔ زووی۔ کی ب۔ دی نہ۔ هاتوو۔ ب۔ پ۔ شیمانی و ترس پ۔ ی۔ کانت
ه۔ ب۔ ن۔ و۔،

” ئۇلار يېك، دوو، سە، چوار، پىنج، شەش، ئۇلار شەش ھەر جەۋىتى، ”
ھەممۇ شۇ گەۋدەلەرنىڭ جەۋىتى، سادەلىكى، ئازار، ھەرگىز لىكەشنى
ئۇلار جەۋىتى ھەنگاۋ پەشيمان نەمەنەلەرنىڭ دۈر جارىش كەكەشام ئۇلار
چەندەن ئۇلار بۇلار بىر دۈرۈلەرنىڭ لىكەشچۈرى تەمەرنەكرەۋ لىكەش فەتەرى
يادەكەنمەدە.

ئۇلار ۱۹۸۱
كەركەك

تەبىئىي : لىكەش تەپكەرنە چەكەكەكە دا دەستكەرى خەلەندە و
ئەۋەسەم نەكەردۈرە و وەكە خەكە چەن لىكەش فەرنەكە بىلە و كەۋەتەۋە،
ئەۋەم نەۋەسەۋەتەۋە.

گەۋدەلەرنىڭ بىلەنە سەرنەمەنى دەق

”تەنەلە جەۋىتى ھەنگاۋ“ (۱) ئۇلار كەرنە چەكەكە يەكە لىكەمەنى كەسە
يەكەمەۋە (مەن) يەنە مەنە چەكەكەنەۋەسە سەرنەلە و ئازار و خەۋەن و
ئەۋەدە جەنەلەكە دەنەخەشەنەكە گەۋدەلەرنىڭ لىكەش ئازان بىلە سەرنەلە و
خەۋەن و ئەۋەدە ھەرنە مەۋەنە بۈۋەتە. خەۋەن و ئەۋەدە گەۋدەلەرنىڭ بىلە
جەنەلەكە خەشە و پەكە لىكەش ئازان. جەنەلەكە خەكە لىكەش ئازار و
سەتەم. ئەمە خەۋەنە ھەرنەندە ۋەۋە، لىكەش ئۇلار شەۋە پەرجەۋەكە نەلەتە
بەكەتەۋە و خەۋەنەكە بەگەۋە بىلە ۋەۋە. گەۋە ئەمە خەۋەنەشە لىكەش سەۋە
مەنەلەكە نەۋەسەرنە لىكەش خەكە و بىلە پەشە بىلەنە بىلە نەتەزە دەمەنەتە
كەنەلەكە مەبەسەتە. نەۋەسەرنە بىلە پەشە بىلەنە بىلە خەكە و گەۋەزەكەنى
تەرنەكەنەكە چەكەكە بىلە تەبەتەشە پەۋە ھەشە ۋەسەۋەتە تە دەرگەيەكە
لىكەش نەۋە سەۋەكەكە ئەگەيە و نەلەگەيە بەكەتەۋە. واتە تەۋەۋە
ئۇلار ۋەۋەكە لىكەش سەرنە ئەرنە ۋەۋەدە بۈۋە ھەيە، خەۋەتە نەۋە
بىلە دەقەۋە خەكە و ئەگەيەنە خەۋەنە بىلە كەمەندەكەشە كەردۈرە. ھەرنەندە
لىكەش سەرنە ۋەۋەرنە ھەندە پەرنەگەۋە دەرە چەكەكەكە خەۋەنە لىكەشە
پەنەكە جەگەۋە و دەمەنە جەۋەۋەرنەكە نەۋە چەكەكەكە دەكەتە،
بىلەمە گەرنە خەۋەنە دەسە بىلە لىكەشەكەكە ئەگەيەۋە نەگەرنە، زەرنە بىلە
ئەسەنە دەخەتە نەۋە خەكەيە نەۋەسەرنە. ئەمە سەيە لىكەش نەۋەسەرنە ھەرنە
پەسەنەكرەۋە، بەكەكە جەگە سەيەشە. بىلە ۋەشەيەكە تە نەۋەسەرنە ھەتەۋە
تەۋەۋە ھەرنە ھەنەرنە خەكە خەتەتە گەۋە لىكەشەۋە ئەمەنەكە
دەيەكرەۋە، ئەۋەشە نەشەندەنە دەيەنە چەيەتە و نەرنە پەيەمە
سەسە ھەنەرنە بىلە ئەۋە لىكەشە لىكەشە، كە لىكەشە تە دەيە
ھەشەكەنە سەدە ۋەۋە بىلە ھەيە ھەلەمەرنە سەركەتە سەسەيە و
نەۋەنە ئەزەدە و بەكەكەۋەتە مەشەنەكەنە زەندەنە و گەرنە و كەشەنە

و ترحیل و تبعیس و قذح غل کردنی کلتوور و بلن کان و.. تاد و زلر
بل تایب تیش ل شاری ک رکوک ک شوینی ل دایکبوون و نمایشی
د قیل ک، تینووان چاوانی پ یامی ش شگلران بوون ل ئدب و
هونر. د یی هشتاکان د یی نووسین و بلا وکردن وی چ ندین د قی
سیاسی بووین ل مژوودا ک جارکی تر م حاح دووبار ببنو.
(۲)

ع بدوئا ئحم د سادق ل لگای ئم چیر ک و ل یی ککا تدا ه م نمایشی
توانایی چیر کنووسی خ یمان نیشان د دات و ه میش بل چوون و
توانینی چینای تی خ یمان پ د ناسن. ت وانی نی نووسر ل س
بن مای جیاوازی چینای تی و هژاری و د و م ندی یان دروستتر
بلین ل س ر بن مای ه بوون ون بوون بنیادنراو. ئم نمایشی
دنیا بینی نووسر د توانین ل چ ند گ ش ی کی جیا جیاو ل ی بل وانی
و ه ند سیاسی و چینای تی ک د ست نیشان بکین. س رز مینی
ئم د ق و ب پیتی ک ل ه بژاردنی ناو ک و س رچاو د گرن.
نووسر د س تی ب م س ل ی ک بردو و ک ب ی ک ل م س ل
گرن گ کانی ژیان ئ ژمارد د کر. چیر کنووس هاتوو جیاوازی
چینای تی نوان ئینسان کانی خست ت ژر پرسیار و. ئم ئ و
پ سا پرت ی ک چیر کی “ت نها حوت ه نگاو” ل ئاستی پ سند و
ب ئاستی د خواز ب رز کرد ت و و ک رقی کر دتی ش شگل تی
نووسری برد ت س ر. ب م ام ئا یا نووسر هاتوو ل س نگری خ باتی
کر کاران و، یان باشر بلین ل س ر بن مای مللاند نوان کار و
س رمای و و ئ و جیاوازیان بخت ت ژر پرسیار و؟ ب دنیا یی و
ن خ ر. ب گ گ شمان ئ و ی ک ل س رتا پای چیر ک ک شت ک نی ناوی
خ باتی چینای تی ب ت و ئاس ی ی ک نی ک ئاس ی س شالیزم ب ت. ئم
ل مپ ر ب پ ی ن و ب ر و ش شگل تی ک ب بل چوونی من ل
نا ئا گای و س رچاوی گرتوو، خای لاوازی ئ و دنیا بینیی ک
ه و ئ د م ل ه نگاوی دها توودا خ س ت کانی بخ م و و.

خ س ت کانی دنیا بینیی نووسر

ع بدوئا ئحم د سادق چیر کنووس ل س ر تای د یی هشتاکانی
س د ی ا ب دوو و ک ه ر گ ن ج کی ئ و س ر د م م یلی فیکری چ پ و
ل کدان و ی چینای تی ب ژیان و ک م گ و دیارد کانی ه بوو. ئ و
ل وانگ ی کی ش شگلران و ه ل ل درامای کانی ن و چیر ک ک
دا شتوو و ه ویشی داو ل ه ر ل و س نگ ی و پ یامی سیاسی -
چینای تی خ ی ب گ ن. نووسر جوان ئیشی ل س ر ماتریا کانی
د وروب ر کردوو و ه ر ل ل گای ئ و ماتریا ل و نووسر

لـپرسيار گـور و گـرنگـكان نـزىك دـبـتـو. پرسىارى ئـوـى بـ
ئـمـبـر نـاـك و نـاـشـرـىنـ؟ بـ ئـوـبـر پـاك و جـوانـ؟ ئـمـبـر بـ
دـزـخ و ئـوـبـر بـ بـهـشـتـ؟ كـچـانـى ئـمـبـر بـ لـنـاـو
زـحـمـتـيـكـانـى ژـيان تـووشـى فـلاـكـتـبارى بـوون و كـچـانـى ئـوـبـر نـاسـك و
نـازـدارنـ؟ ئـمـ جـياـواـزىيـ بـ هـيـ؟ كـ خـوـقـانـدوـيـتى و كـ بـرـپـرسـ
لـى؟ بـمـ ئـاشـكـرايـ هـونـر نـايـت و مـامـى سـياسـى ئـمـ پـرسـيارانـ
بـداتـو. هـونـر تـنـها ئـامـاژـكان نـيـشان دـدات و خـوـنـنـر بـ تـايـبـتى
خـوـنـنـرى زـيركـ دـبـ خـى لـ دـووتـوـى دـر و سـتـكان و پـرـگـرافـكان
هـم پـرسـياركان و هـم و مـامـكانـيـش بـدـزـتـو.

كات سـرـتـاى دـيـى هـشـتـاـكانـى سـدـى اـبـردوـو، چـنـد مـانـگـكـ جـنـگـى
كـنـپـرستانـى نـوان عـراق و ئـران هـگـيرساو، خـك بـ لـشاو
بـر و بـرـكانـى جـنـگ بـبـ دـخـرـن. جـگـ لـ ژـنان و مـناـان و
قـووتـابـيان و كـارمـندى دـزگـاكانـى خـزمـتـگـوزارى و پـروـردـ، ئـيـتر
تـواوى كـمـمـگـ سـرباز و خـراوتـ ئـامادـباشـيـو. شوـن لـ
ووبـرى چـيركـى تـنـها حـوت هـنـگاـو گـگـكـى مـحـمـد ئـاوى شـارى
كـركـووك و بـ تـايـبـتـيش جـادـى گـشتى كـركـووك – هـولـر. ئـمـ جـادـيـ
ئـم گـگـكـى كـردتـ دوو بـشـو. بـشى بـاكـوورى جـادـكـ لـ مـحـمـد
ئـاوى كـن و عـرـسـكـ و تا دـگـاتـ گـگـستانـكـى مـحـمـد ئـاوى دـرـژ
دـبـتـو و بـشى بـاشـووريشـى لـ خانـووـكانـى شـريـكـى نـوت و
مـامـستـايان تا دـكات بـ گـردـكـى تـپـر شـر بـتـو. لـووى هـونـرى
تـلـارسـازيـو بـشى بـاشـوور خانـووـكانـى جـوانـتر و گـگـكانـى پـاكتـر
بـوون، چـونـكـ لـانى كـم زـربـى ئـوانـى لـو گـگـكانـى دـژيان
خـوـنـدـوار بـوون و ئـاگـايى كـمـمـايـتى و ئـابـورى و سـياسـيان لـ
ئـاستـكـى بـاشـدا بـو بـ بـراورد بـ بـشى بـاكـوور. (۳) ” ژمارـى
هـنـگاـو گـوركان تـنـها چـوار هـنـگاـو بـو چـوارى گـور و حـوتـى
ئـاسـايى بـهـشـت و دـزـخ لـك دادـبـنـ. لـگـكـ مـا ئـاوى كـردنى
دوا هـنـگاـو تـيشـكى وناكى لـ دـرگـاي تـاريـكى دـدات و خـى دـكـوتـتـ
ژوور و جـيـهانـى بـهـشـت بـخـر هـاتـن لـ تـماشـاكـرانـى پـشـانگـاي
شـقـامـ پـاكـكانـى دـكات، لـ تـابلـكانـى ئـو و دا و نـدى ئـمـبـر
نـاياب و خانـووى جـوان و شـقـامـى پـاك و كـچى نـاسـك و نـازدار بـرچـاوى
تـماشـاكـرانـى دـكـو و كـ حـزى هـونـرمـندى تـابلـكانـى لـچـنـد مـانـگـكـى
نـامـ جـيـهانـكى وـاى هـنـاو تـكـايـو، تـنـها حـوت هـنـگاـو پـشـانگـاي
ئـو تـابلـك و پـكانـى لـ جـيـهانـى ئـازار و تـكـكـشان و جـگـكـ چـپـاوى
گـورـتر لـ خـى خـاسـ لـ يـكـجـو دـكاتـو. ” (۴) لـم دـيـمـنـو

يـك : نووسـر يـان چـيرـكـنـووس لـم دـقـ ئـدـبـيـدا هـگـكـى
تـوانـيـنـكى چـپـ بـو و هـر لـو دـيدـگا و دـنيا بـينيـو تـماشـاي

ژیان و دیارد کان و کځمکه‌ګڼ و ټینسانۍ کړدو. بې‌نام ټم بې‌و
مانایه نیی کځیر کنووس حتمن د بې کسه کی مارکسیست یان
س‌شالیستخوار بووب، نه‌خ‌ر. ټم‌ن‌ګه ه‌ګ‌ی ټ‌وانینی ناسیونال -
چپ بووب. ټم کځش‌ی ټم و خوښ‌ریش نیی. ټم ت‌نها ل ف‌زا
و ټم‌سفیری چیر ک‌ک‌و ه‌و‌ست و ټ‌وانینی نوو‌ر دیاری
د ک‌ین

دوو : خودی جیها نینیی که دنیا بینیی کی شگه رانه نیی و وانگی سه شالیته یان مارکسیستی زان نیی سه ریدا، بکه کو دنیا بینیی که ی زیاتر په پلیستی. چونکه نووسر په وایه خبات و تکه شان تها له نو کوخ و خانوو نزم کاند بوونیان هه ی. ” تها حوت هه نگاو بکه شم و بگه موه په ش سه ده یکه حوت هه نگاو نه مکه یه نه ته سادی سروشت و سادی مرغه و ژیان ی په چرمه ساری و تکه شان، نه و ژیان ی که له سه ر تاو بهم دانراو و له ی افاتووم، ژیان ی ش و ووتایه تی. ” (5) نووسر په ی وایه خانوو کانی سه ر شه قامه پاکه کان، کچانی ناسک و نازدار، خو نه دوار و نه شنبیر و مامه ستا و تها نه ته کرکه کارانی که مپانیای نه و تیش، شگه ته و کار و چالاکی شگه ته ان یان له ناو شه ته وه. له کات تکه کارانی که مپانیای نه و ته په ی م وقیعی ته کارکردنیان که شاده ماری ئابووری وه بات به ته وه ده بن، نه که هه ر کاری شگه ته ان یان له ده وه شه ته وه، به که کو گه ر ئیراده بکه ن و بیان وه ده توان چرخه نیزامی سه رمایه داری له عه راق به ابگره. وه که له ساه ی ۱۹۴۶ دا مه ژووی خه باتی چینا نه ته عه راقیان به مانگرتهی گاورباغی نه خشانده. له لایه کی تریشه وه به ابه ری خه باتی چینایه تی جیهانی و نه مزتهی خه باتی که مه نیزم (کاره مارکس) خه کرکه کار نه بووه و هه رگیز نه ژکه به جلی که ن و کرکه کاریه وه نه چووه به ئیشکرده و چنه د پاو نه ده به جینی هاوسه ری و مندا نه کانی به ده ته به نه ته. به که مارکس نه شنفکره کی سه رده مه که ی خه بووه به مه ام له م وقیعی ته چینایه تی که یکاراندا بووه. به یه چیره کنووس نه یتوانیوه قامکی بخاته سه ر ده و مه ینه ته کان و ده ستیشا نه کردنی به گه چاره ی گه نجاو و عه مه لی به نه و نه هاهمه تیانه. نه ویش نه که له به ر نه وه ی چیره کنووس له سه رده مه قووتابه زانکه بووه، به که کو له به ر نه وه ی نه و هه شیاریه چینایه تییه که ده بوو له به رده ستی به، له به رده ستی نه بوو.

سە : چىرەكنووس كەشكان و واقىعەكان دىگەن بىلىم بىلەن ئاشنىشقا
 ھەزەكان و سەنگەر چىنايەتلىكەن دىگەن ئۆزىگە ھەزەكان و

ململانہ کا نیاں لہ سہر بنچینہ ی دابہ شبوونی جوگرافیا دابہ ش دہ کات،
نہک لہ سہر بنچینہ ی پہ یوہندی نہوان کار و سہرما یہ۔ چیرہ کنووس لہ
استیدا نہ ہہزہ واقعیہ کان و نہ سہنگہرہ چینایہ تیہکانی
نہ بینوہ۔ ہہر بہ یہ بہشہک لہ ہہزی واقعیہ چینایہ تی کرہکارانی
عہراق و کوردستان بہ بہرہک کی ٹہوبہر دہزانہ۔ ٹہم ٹاحاہہ یوونہ بہ
دہستی ٹہنقہست نہ خراوہ تہ وو، تا خہہ بکاتہ چاوی خوہنہر و خہہکی
زہحمہ تکہشی کوردستان، بہہکو لہ ٹہڑیہ ٹاستی تہگہ یشتنی نووسہرہو
سہرچاوی گرتوہ۔

چوار : نووسہر بہووکترین دژہ کردار لہ ٹاست ٹہو واقعیہ نانوہنہ و
ٹہمہش بہہگہی نہاشہہ شگہربوونی تہہوانینہکہ یہ۔ واتہ نووسہر و
حیکایہ تخوان کہ ہہردوویان یہکن جگہ لہ گہہانہوہ و نشانہدانی
دہخہکی تایدت بہہٹہوہی بہووکترین ہہنگاو ہنہ بہ دہستکاریکردنی،
کہ تایی بہ چیرہک کہ دہنہ بہوہی کہ دہگہہہتہوہ ٹہمہر و دہچہتہوہ
ناو ہہلومہرجہ دژوارہک کی ہہش و ہووتہکان۔ ٹہمہ جہرہک لہ
تہسلیمبوون بہ واقعہ۔ تہسلیمبوون بہ بہئیرادہی و تہبلیغات و
پہوپاگہندی چینی بورژوازی لہوہی کہ دہہہ ہہژاری و دہوہہندی
ہہر لہ ٹہزہلہوہ بوونیان ہہبوہ و ہہیہ۔ لہرہوہ پہنا نہبردن بہ
کردار و یاخیبوون، ہہوہنہدان بہ گہہینی ٹہو واقعیہ، نووسہر
دہخاتہ خانہی پاسیفیستبوونہوہ۔ لہکاتہکدا نووسہر بہ جیددی ہہوہی
داوہ پاسیفیست نہہ و لہ ٹاستی ہووداوہکان بہت۔
لہرہوہ دیسانہوہ دہگہینہ سہر ٹہو شاہہیہی کہ بہہہین جیہانہینی
چیرہکنووس لہ ہہوہدان بہ نشانہدانی جیاوازی چینایہ تی نہوان
ئینسانہکان جہی ہشتیوانیہ و لہہمان کاتیشدا لہ ہہہہژاردنی
ماتریاہکانی ٹہو نشانہدانہ نہیتوانیوہ ٹامانج بہہک و بگات بہو
مہ بہستہی کہ خہی دہیہوہ۔

ٹہدہب و پہیامی سیاسی

ٹہدہب وہک چالاکیہ کی فیکریہ ئینسان ہہمیشہ لہ گہہشہنیگہی
بہرژوہندی جیاوازہوہ دہتہ نمایش کردن۔ لہوہتہی کہ مہہگہی
مرہقایہ تی دابہش بوہ بہ سہر دوو چینی دژ بہ یہک، شوناسی ٹہدہبیش
لہ سہر ہنہمای ململانہی نہوان ٹہو دوو چینہ دہتہ پہناسہکردن۔ بہ
واتایہ کی تر ٹہدہبہک نیہ غہیرہ چینایہ تی بہت۔ چونکہ لہ
کہ مہہگہیہکدا کہ ٹہستا ٹہمہ بہ ناچاری ژیانی تہدا بہ سہر ٹہہہین و
لہ سہر ناکہ کی چینایہ تی و دہسہہاتی چینایہ تی بنیاتنراوہ، توانای
دہربہینی ہہستہ پہتیہ مرہیہکان سہہبارت بہ پہیوہندیہکانی
خہمان بہ کہسانی دیکہوہ بہہادہیہ کی یہکجار کہ مہ۔ (۶)۔ بہ یہ لہم

سـردـمـی سـرمایـه داریـی کـه ئـمـم مـرکـی خـی بـه مـو و شـتـکـو ناو (بـسـردـمـی نووسـینی چـیرـکـکـشـو)، ئـدـب و هـونـر یـان سـرمایـه داریـی (بـرژوازی) یـان کـرـکارـیـی. بـیـه ئـو ئـدـبـی کـه گوزارشت لـه واقعیـی خـبات و مـلـمـلـانی چـینایـی تی کـرـکاران دـکات لـه دژ سـرمایـه داران بـه ئـدـبـی شـگـانـه دـتـه ئـژمار. ماهیـی تی ئـم ئـدـبـی شـگـانـه هـیـکـری جـرـکـه لـه پـیـام کـه تـدـکـشی هـشیاری چـینایـی تی خوـنـدـر یـان کـرـکاران و زـحمـتـکـشان بـرـتـه سـر. لـه چـیرـکی (تـهـنـها حـوت هـنگاو) چـیرـکنووس هـویداو پـیـامی ئـدـب بـه شـوویـکی هـونـر یـان بـگـانـه، بـمـام گـرـفـتـکـی لـه و دایـی نـه یـتـوانیـو ئـو ئـنـجام بـیـکـه. چـونـکـه " ئـدـبـی کـرـکارـیـی پـارـزـری بـرژوازی نـدی کـرـکار هـویش دـدات لـه ژـر سـبـری خـباتی کـرـکاری لـه سـر ئـو ئایـکـه نـانـه کـار بکات کـه یـان هـیـه لـه بـردنـه پـشـوی خـباتی چـینایـی تی. " (۷). چـیرـکنووس ویستوویـی تی بـشـدار بوونی کارای خـی لـه بزووتنـوی ادیـکـا یـزمی کـمـگـی کوردستان لـه گـی نووسینـه و بباتـه پـشـو. ئـم دـقـش جوانترین گـواهیی لـه سـر ئـو بـشـداریـی عـبدو ئـحمـد سادقی چـیرـکنووس. (۸)

چـیرـکنووس تـکـشـاو باسی نا دادپـروـری بکات، باسی جیاوازی نـه یـان ئینسانـه کان بکات، باسی دوو دنیای تاریک و ووناک بکات کـه هـردو وکیان لـه سـر یـک سـر زـمین بوونیان هـیـه. بـمـام جـی داخـه چـیرـکنووس بـه ئـوی لـه ماناکانی دادپـروـری و خـبات و تـکـشان و شـش لـه تـهـوانینی چـینایـی تی کـرـکارانـه و گـیشتـه، ئـو کارـی کردو. ئـمـش ئـو ئاریشـیـی کـه لـه گـیاندنی پـیـامی سیاسی دـقـک هـست پـدـکـت.

ئـم چـیرـکـه لـه استای هـمـهـنگـانـه کی با بـتـیـانـه و، دـتـوانین بـمین کـه هـو و کـه لـه پـناو فـراهـمـکردنی زـمینـی پـرسـیار کـردن لـه سـر نـه دالـه تـیـکانی نـه و کـمـگـی و ژیان. هـو و کـه بـه نیشاندانی ووی دزـوی ژیانـک کـه سـرمایـه داری بـی بـرهـم هـناوین. بـمـام نـه یـتـوانیـو بـه شـنی و بـه قـووی بـچـتـه نـه و با بـتـکـی. بـه واتایـکی تر نـه یـتـوانیـو پـنجـه بختـه سـر ئـسـی با بـتـکـه.

درباری فـرم و زمان

لـه "تـهـنـها حـوت هـنگاو" دا، حیکایـه تخوان کـسی یـکـمـی تاکـه (من)، کـه لـه گـی و تـو و ژ لـه گـی خـیدا (مـن لـه گـی) لـه شوینکاتی ووداو کان بـه هاوکاری ژمار یـک کار کـتـه و کـه (حیکایـه تخوان و فریاد، کاروان، زگار، گزنگ) کـه بوونی ئـو کار کـتـه رانـه نـه یـتـوانیـو ئیزافـی کی گـرنگ بختـه سـر دـقـک. فـهـتـازیش

هه کارهکه که حیکایه تخوان به هه یه وه ده چته ده ره وه جوغزی خه یا یه و دهته ژووره وه. واته خه یا هه که گرنه و بایه خدار ده گه ده ل چیره که که. چونکه چینه وه ووداوه کان به ده یکه بواری که می به خوه نه ره هیشه ته وه به شدار وه ووداوه کان بکات. هه رچی زمانیشه که نه وه چیره که یه نووسراوه، زمانه کی وه وان و کوردیه کی یه تی ساد و جوانه. له وه وه نووسیشه وه، هه رچه نه ده گه قاری کاروان (خوولی یه که م) تا ئاسته که یه یه وه له وه نووسی که یه زانیاری کورد ده کرد، به مام به وردبوونه وه له وه نووسی نه م چیره که ده بینه هه یه وه نووسی زه ره که م ته دایه و به به راورد به و سه رده م (سه ره تاه هه شتاکانی سه ده یه ابردوه) زه ره له بهش بووه و ته نانه ده توانم به م که وه نووسی چیره کی "ته نها دهوت هه نگاو" له وه نووسی زه ره یه نووسه رانی نه م ده دروستتر و چینه زمانه که شیه جوان و کوردیه که شیه وه وان تره.

نه نجام

چیره کی "ته نها دهوت هه نگاو" هه وه که یه جوان و سه ره که وتوهی چیره که نووسی که چکرده وه بدوه نه حمده سادقه، که له نه وه واقعی ژبانی ئا بووری و که م له یه تی شاره کی په شه سازی وه که ره کوک ویستوهی ته به ته وانینه کی چینه یه تی وه، له که شیه گه وره یه جیاوازی چینه یه تی بدوه و له که گه یه ته وزیفی شو نه وه و به هونه ره کی جوانه وه، له پایه کانی هه که شان به ره و داهه نان نزیک به ته وه. چیره که نووس ورد له سه ره په یامی سیاسی - چینه یه تی چیره که که یه ئیشه کردوه گه رچی به هه یه نا نه شنی و نه بوونی ئاگایی ته واه له سه ره بنه ماکانی خه باتی چینه یه تی نه وان کره کاران و به ره ژوازی و ته نه گه یه شنی ورد له نیزامی سه رمایه داری، نه یه توانیه په یامه کی نه شن بگه نه، به مام له گه نه وه شدا به هه وه که سه ره که وتوه داد نه ره له پانتایی نه و بزوه ته وه نه ده بیه یه سه ره تاه هه شتاکانی سه ده یه ابردوه، که به گه نه ان به نه وه نه و بزوه ته وه یه و م ژوه که یه ده نه نگه نه و به ره مانه یه له ئاست نه م چیره که نه، له په نه کانی ده ست ته په نه نه که نه.

سه رچاوه و په راوه نه کان

- ۱- ته نها دهوت هه نگاو نووسینه وه بدوه نه حمده سادقه گه قاری کاروان ژماره ۱۶ کا نوونی دووه م سا یه دووه م ۱۹۸۳ لاپه نه ۵۶ و ۵۷
- ۲- نمونه شه به نه و ده قانه چیره کی "ئامه رده کان" یه چیره که نووسی

کچکردوو محمەد موکری و ھەروھا چیرەکی " دووربین" ی حەممە فەریق
حەسەن و شیعری " دوا نامە" ی ھەفاڵ کوستانی و زەری تر کە ئۆ و
سەردەمە لێ سەر ھووێشی ئێژنامە و گەقارەکان بەا و دابوونەو.

۳- ھەبەکەشی دێگەتەو بە دزاین و شەوێ ئێژئاوایی خانووکانی
شەریکە ی نەوت کە ئینگلیزەکان (دەسەتاتی ئۆ و سەردەمە ی نەوتی
ئینگلیز) لێ سەر تە حەفتاکانی سەدە ی ئابردوو بە کرکارانی
کە مپانیای نەوت دروستیان کرد. دیار کە ئێمبەر و ئۆبەر بە و
جیاوازیی و سەف دێکە ی نە واقعەدا خودی ئۆ و جیاوازیی زەر
بەرچاویی نییە، چونکە لێ بەشی باکوریش گەلە خوێندەوار و
سیاسەتمدار و ھونەرمەند و ئێدیب و نووسەری تیا ھەبەکەوتوو و
ئێنگە لێ بەشی باشووریش ھەبەن نە خوێندەوار یان ئاستی ئاگایی
لێ ئاستی پەویستە نەبووبە. ئۆ و ی زیاتر مەبەستە گەشەنیگای
نووسەر کە لێ سەر بەنەمایەکی دروست بنیاد نەنراو.

۴- تەنھا حەوت ھەنگاو نووسینی عەبدوڵا ئەحمەد سادق گەقاری کاروان
ژمارە ۱۶ کە نوونی دوو مەسەلە دوو مە ۱۹۸۳ لاپەتە ۵۶. بە دەستکاری
وێک خە ی ئێ نووس کراو تەو.

۵- تەنھا حەوت ھەنگاو نووسینی عەبدوڵا ئەحمەد سادق گەقاری کاروان
ژمارە ۱۶ کە نوونی دوو مەسەلە دوو مە ۱۹۸۳ لاپەتە ۵۶ و ۵۷.

۶- لودفیک دێرەباخ و کەتایی فەلسەفە ی کلاسیکی ئێمانی فریدریک
ئێنگەس و رگەرانی سالار ئێشید لێ بەا و کراوکانی مەکتەبی بیر و
ھەشیاری ی نە ۲۰۰۵ لاپەتە ۴۹.

۷- شیعری شەگەتەنە و پەرچووی ھەمەشە زیندوو بوون عەبدوڵا
سەمان (مەشخەت) گەقاری ھەنا ژمارە ۱ خووی دوو مە ۲۰۱۶ لاپەتە

۸- چیرەکنووس عەبدوڵا ئەحمەد سادق لێ ۱/۱/۱۹۵۸ لێ شاری کەرکووک
لێ دایکبوو. خوێندنی سەر تەتایی و ناوێندی و ئامادەیی ھەر لێ شاری
کەرکووک تەواو دێکات و پاشان لێ زانکە ی موستەنسرییە لێ شاری
بەغدا وێردەگیر. سەلە ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ خوێندنی زانکە تەواو دێکات.
ژمارە یەک کورتە چیرەکی نووسیو و کە ژمارە یان لێ بیست کورتە چیرەکی
زیاتر. ماوێک لێ ئادیی ئازادی حیزبی شیوعی کوردستان چەند
بەرنامە یەکی پەشکەش کردوو و ھەورەھا چەند ساڵە کیش مامەستە بوو
لێ پەیمانگای لێ ھەولەر. دوا جار لێ کەوتی ۱/۱۰/۲۰۱۲ ئێم
چیرەکنووس لێ تەمەنی پەنجە و چوار ساڵەدا مەئاوایی لێ ژیان و
ئەدەب و چیرەکی و داھەنان دێکات.

گگگ | ن | و | | ب | د | س | ت | و | ر | کی | ک | ا | ت
ب | س | ر | چ | و | | ئ | و | م | د | کی | ب | ه | و | د | ی | ! | ...
ه | ی | و | | | ئ | | ح | م | د |

ئەو باڭادەستى و براوى مەيدانى شەخس و ھەزھەوسەنگى سىياسى
 وسەربازى و ئابورى تازى نەوان لايەنە سىياسىيەكانە كە چەنەتى و
 جەرى ئەو دەستورو كەوتەنە نەوانياندا دياريدەكات نەك بە
 پەچەوانەو!

لە دوای دواوەکانی یفراندەم و ئاشبەتانی ١٦ ئەکتەبەر و تەسلیکردنەوەی کۆرکوک و سەرچەم ناوچە جێناکۆکەکان بە سوپای عێراق و حەشدی شەعبی و شکستی سەربازی و سیاسی هەزرە کوردییەکان، لە لاین حکومەتی هەرێم و حیزبە کوردییەکان و بەدەستدارو بەناو ئەپرێسییەیان و بێ باسبایی گۆڕان و بێ دەستوری عێراق.

بەئام گەنەنەو بە کام دەستور؟! دەستورەک کە ئێکسپایەر بوو و بە کردەو چیتەر کار بە بەند هەستیارەکانی ناکرێت! ئێوەی گەتوگە و مەرجەکانی دانۆستاندن و شەو و بەندەمای پەییۆندی تازەیی نەوان دەسەتدارانی هەرەمی کوردستان و حکومەتی ناوەندی دیاریدەکاتەو ئێوە هەزەهاوسەنگی و لاسەنگی هەزەیی ئێستا و ئێمە لێمەیدانی شەو و بواری سەربازی و جیەپەلتیکی و ئابوری و ناوچەیدا بە قازانجی حکومەتی ناوەند و زیانی هەرەم شکاوەتەو نەک دەستورەک کە لێسەردەمەکی تر و هەزەهاوسەنگیەکی جیاوازتری نەوان ناوەند و هەرەم داوەتەر و کەوتنی لێسەر کراوە.

[illegible]

ئەمريكاو داگير كرابوو، حكومەتەكى ناوئەندى بەھەزى پەچەك
وسوپا يەكە بەھەز بونى نەبوو، ناسيوناليزمى قەومىي ەزەبى و ئەزەمى
بەعسەكەى ووخەنرابوو، ھەزە ئىسلامىيە شىعى و سونىيەكانىش تازە پەيان
دەخستە ناو دەسەتەتەو لە ەزەق و دەسەتەتەكى ئەوتەيان نەبوو،
ئەرانىش ھەشتا كاريگەر يەكە ئەوتەى نەبوو لە ەزەقادا، لە
بەرامبەریشدا تەنھا ھەزەك كە يەك دەستەرو جەگەو ەگەيەكە
بەدەستەى ھەبوو لەچا و ئەوانى تەردا ناسيوناليزمى كورد
وحیزبەكانى كوردایەتى بوو كە چەپەلەدەرو دەستەى سىياسەتەكانى
ئەمريكا بون و بە يەك دەيە زياتر بوو، سەرەزەى شەي ناوخەكەيان و
ناكەيەكانيان، لە ھەزەمى كوردستان دەسەتەتەدار بوون.

لەم ھەلومەرجە سىياسى و ھەزەاوسەنگەدا بوو كە دەستەورى ەزەق
بەسەرپەرشتەى پەل بەرمەزە حاكەمى سەرەزەى ئەمريكا لە ەزەق و
مەجلىسى حوكم داەئەزە. ھەزە بەھەى ئەم فاكەتەرانەو بوو كە
ناسيوناليزمى كورد بە پەشتىوانى ئەوكاتەى ئەمريكا تەوانى دەسكەوتەكى
زياتر بە بەشداری لە دەسەتەتەى سىياسى ەزەقادا بەخەى بچەتە، وەك
فیدەل كاسەت لە جیاتەى ئەتەنەمى، بەشە بودجەى ۱۷%، پەستەى سىادەيەكان،
مادەى ۱۴۰ و ناوچە جەناكەكەكان و بودجەى پەشمەرگە و دەسەيەى نەوت
و... بەتەم ئەمرە ئەو ھەلومەرجە سىياسى و ھەزەاوسەنگەى ئەو كاتە كە
بە قازانجە حیزبە كوردیەكان بوو گەزەاو و ئەمە ھاوكەشەكە
بە قازانجە حكومەتەى ناوئەندى و ئىسلامى سىياسى شىعى شكاوئەو.
ئەمريكا بەتەسمى لە ەزەق و ناوچەكەدا شەكستەى سىياسى و سەرەزەى
خوارد و زەزە پاشەكەشەى كەردو و بەياردەرى يەكەلا كەرەو نەيە لە
ناوچەكەدا و ەقەبگەلەكى تەرى وەك ەوسيا و ئەوروپای لە بەرامبەرەدا
بە پەيدا بوو، ناسيوناليزمى كورد وحیزبەكانى بەزوتنەو
كوردایەتەى لەو پەتەى پەرتەوازەيە و دابەشەوندان و نوقمە قەيرانە
سىياسى و حوكمەانەى و ئابورى بون، لە بەرامبەریشدا حكومەتەى ناوئەندى
و ھەزە ئىسلامىيە شىعىەكان و سوپا و مەلششا چەكداريەكانى وەك
حەشەى شەعبەى لەو سەرەزەى و چەك و جەخانە و تەوانەى
شەكەردنەانەو بەھەزەتر بون، بە تەيەتەش دواى كەتەياتەنى شەي
دەزەى داعش و كەتەيەنەن بەدەسەتەتەى داعش و ئىسلامى سىياسى سونى لە
ناوچەكانەى ەزەق و سوریا و پەلامارى سوپای ەزەق و حەشەى شەعبەى
بەسەر كوردستان و داگيركەردنەو كەركوك و ھەموو ناوچە جەناكەكەكان
بە پەشتىوانیەكى بەھەزەى ئەران، ھاوسەنگەى ھەزەى بە قازانجە حكومەتەى
ناوئەندى و ئىسلامى شىعى شەكەندەتەو، ئەستە بە پەشتىوانى ئەران و تە
ادەيەكەش ئەمريكا ھەم لەو سىياسى و سەرەزەيەو بەدەستەرن و
خەيان بە براوئەى شەكە دەزانن و دەيانەو تەواو ھەلومەرجەكە و

دستورو ياساكانى وقات بىقازانجى خىيان بگىن كى نىگدانى وى ئىم
بالانسى نوپىت، ھىروھا دىيانى ووت لىوى ياساى و دستورىش و
پاشىكشى زياتر بىسار دىسلىتى كوردىدا بىپىنن، ھىر بىي ئىم
دستورى ئىستا وىك خى نامىنىتى و گىلىنى ىشى بىساردا
دەھىنن و بىنىمايىك نابىت بى گىتوگى و كىوتنى و لىگى ھىرمى
كوردساتاندا ھىرچىندى ھىزىبى كوردىكان لى ئاكامى شىكىتى خىياندا
جىختى لىسار دىكىنى و.

ھىزى سىياسى شىعىكان ھىر لى ئىستا و پىيىوى لى بىندىكانى ئىم
دستورى ناكىن كى خى لى خىدا رىنگدانى وى ئىم
ئاوگى و ھىزھاوسىنگى سىياسى تازىيى ئىستايى لى قىمىتى وى
ھىكىمىنى و سىياسى و سىربازىيدا، ھى و سىربازىكان بى
گىلىندى وى كوردستان بى پىش ساى ۹۱ و كىترى كىردى وى سىرچىم
دىروازى سنورىكان، كىمكىردى وى بىش بودجى كوردستان لى ۱۷% بى
۱۲% ، دىنگى مامى كىردى لىگى پارىزگاكان لى جياتى ھىرمى
كوردستان و پىيوىندىكى فىدىلى، دىنگى باسكىردى
لى ھىمواركىردى وى دستور لى لايىن چىند لايىنىكى ئىسلامى شىعى و،
ھىبىت گىلىنى دستور تىھا لى پىيوىندى بى كوردستان و نابىت
بىكى تايىت دىبىت بىسارچىم پىرسىكانى تىرى عىراق و ھىر خودى
ھىنانى و پىش وى قانونى جىغىرى لى پىرلىمانى عىراق سىبارىت بى
ياساى بارى كىستى و بىياساىكىردى بى شىودانى كچانى تىمىن ۹ سا
لى راستاى ئىم ھى و لىدانى و نىشاندىرى ئى وى كى دستور
بىمشى وى ئىستاي نامىنىتى و.

بىم ئى وى كى چىندىك دىتوانى لىم ھى و لىندا سىركى و توبى ئى و
پىيوىندى ھى بى زىر فاكىرى سىياسى و سىربازى و بىكىندى ھىزى
سىياسىكانى جىھان و بىتايىتىش ئىمىكا و وسىا و ولىتانى
ناوچىكى و مىلمانى ناوچىكانى ناو ھىزى شىعىكان و خودى
نازايىتى خىكى بىگىتى لى بىرامبىرىاندا، بى لى بىرچا و گىرتى ئىم
فاكىترانى من پىم وانىيى بىتوانى ئى وى كى دىيانى و بىيان بىچىتى
سىر.

ھىوا ئىحمىد

11/11/2017

عه بادی یه کهم چه خما خه ی مل ملا ن ب رکا به ره که ی داده گیرس ن ت... حامی ئه حمه د عه لی

عه بادی له ووتاری هه فتانه ی خیدا دوپاتی کرده وه که سوره له سهر هه دانه وه ی په راوی لک کینه وه ب ئه و که سانه ی ت مه تبارن به ها ورده کردنی داعش ب ناو موس، ع راق سهرباری ک شه ناو خه یه کان و مای لک ترازاوی شیعه که زه قترینیان ک شه ی نوان مالکی و عه بادیه له سهر که وتنی موس، به ام له پر سه ی به ناو ج به ج کردنی یاسادا ب خنکاندن و له باربردنی سیسته می حکومانی ههر می کوردستان ز وریانه و پ که وه کارده کن ب به نیشانه گرتنی کورد، شه ی داهاتویان له گه ههر می کوردستان شه کی دیلا ماسیانه یه و شه که له وی سیسته می کارگ ریه وه به رده وامی پ دهن و به چه کوشی یاسا له به رزه وه ندی و سهروه ری میلله ته که مان دهن، به وه ی به نیازن له پ ژه یاسای بودجه ی سا ی (2018) دا له سهر ئاستی پار زگا مامه ه له گه کوردستاندا بکن، نه ک پدانی به شه بودجه به ژه ی له (17%)، له سهروه به ندی نزی بونه وه له ک تایی پر سه ی ج به ج کردنی یاسا و سهر که وتنی ع راق له شه ی داعش و هاتنه دهره وه ی ههر می کوردستان به د او ی شهر ب گومان مه رجه کانی عه بادی زا تر دهن و به زیوی شه له دانوستانی شدا هه می شه لاواز دهرده که و ت، تائ ستاش هیچ ئامازه یه ک نیه ب ئه وه ی ههر می کوردستان له پ ژه یاسای بودجه ی (2018) له سهر پشکی ههر می کوردستان شان دی ده ب ت یا خود له داهاتودا په رله مانی کوردستان ئه و ب یاره ده دات.

چه ند مانگ لک پش ک تایی هاتنی ئه م کابینه یه عه بادی یه کهم چه خما خه ی مل ملا ن ب رکا به ره که ی مالکی داده گیرس ن ت، له ئ ستادا عه بادی شانازییه کی گه وه به خه یه وه ده کات به وه ی به ناوی پر سه ی ج به ج کردنی یاسا وه دهستی به سهر ز ربه ی ناوچه ج ناک که کاندای گرتوه و به گوته ی خ ی پر سه که ش تاک نتر ی سهرجه م ک که نه وتیه کان و خا ه سنوریه کان و سهرچاوه داراییه کانی حکومه تی ههر می کوردستان به رده وام ده ب ت، ئه م پیاوه دهرگای ل دوانه ئاگرینه کانی دژی ئه و که سایه تیه سیاسیانه کرد ته وه که ت مه تباری کردون به که وتنی موس

لهسەر دهستی داعش له ناوه‌ی استی‌سا‌ی (2014) دا، چاود‌ره سیاسیه‌کان پ‌یان وایه ل‌دانی زه‌نگی ده‌ستپ‌کردنه‌وه‌ی ل‌ک‌پ‌ینه‌وه له‌وداوه‌کانی موس‌ له‌لایهن عه‌بادیه‌وه بانگه‌ش‌ه‌ی خ‌سازدانه ب‌ ه‌ب‌ژاردنه‌کانی ئایاری سا‌ی داهاتوو به‌و پ‌یه‌ی تائ‌ستا له‌ئ‌نجومه‌نی با‌ای دادوه‌ری د‌سیه‌ی کهوتنی موس‌ یه‌کلایی نه‌کراوه‌ته‌وه به‌کو له‌ژ‌ر فشاری سیاسیدا وه‌ک‌ فراند‌مه‌که‌ی کوردستان س‌کراوه، له‌کات‌کدا به‌پ‌یی د‌سیه‌کانی دادکای با‌ای تاوانه‌کان ت‌مه‌تباری سه‌ره‌کی کهوتنی موس‌ مالکی و ک‌مه‌ک‌ ئه‌فسه‌ری پ‌له با‌ای سه‌ربازین، هه‌روه‌ها ئه‌ندامانی لیژنه‌ی به‌رگری و ئاسایش له‌ئ‌نجومه‌نی نو‌نهرانی ع‌راق ز‌ر‌ک‌ له‌به‌گه‌ی ه‌کاری کهوتنی موس‌یان لایه که‌نه‌دراوه‌ته دادگا، چونکه ز‌ربه‌یان لایه‌نگری (مالیکی) ین ده‌یان‌ه‌وت‌ئ‌وه د‌سیه‌یه به‌ته‌واوی دا‌بخه‌ن، له‌هاوینی ئه‌مسا‌دا له‌لایهن (موقته‌دا سه‌در)‌وه ه‌مه‌تی ک‌کردنه‌وه‌ی ملی‌ن‌ک‌ واژ‌ ب‌ دادگایکردنی ت‌مه‌تباری سه‌ره‌کی موس‌ و سپایکه‌ر‌ا‌گه‌یه‌ندراو سه‌ر‌کی‌ه‌وتی سه‌در خ‌ی یه‌که‌م که‌س بوو به‌واژ‌که‌ی ه‌مه‌ته‌که‌ی‌ا‌گه‌یان‌د، ئاماژه‌کانیش له‌دادگاوه‌ی ب‌ ده‌چ‌ن‌ئ‌وه د‌سیه‌ له‌ماوه‌یه‌کی نزیک‌دا بجو‌ن‌رت‌ ت‌مه‌تباره‌کانیش به‌پ‌ی‌ماده‌ی (4)‌ی تیر‌ر‌مامه‌یه‌یان له‌گه‌دا ده‌ک‌رت‌.

ب‌یه ده‌ب‌ت‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کی په‌رله‌مانی کوردستان له‌نزیکترین کاتدا‌وو به‌‌وو بونه‌وه‌ی ئ‌وه ه‌ه‌ه‌شانه‌ب‌ت‌ که‌حکومه‌ته‌که‌ی عه‌بادی ده‌یه‌وت‌ له‌‌گای ئه‌نجومه‌نی نو‌نهرانه‌وه بمانکاته‌نیشانه‌ی مه‌رامه‌کانی خ‌یان به‌ناو یه‌کپارچه‌ی خاکی ع‌راق و سه‌روه‌ری یاساوه هه‌ر‌می کوردستان ب‌گ‌ته‌وه ب‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی‌ژ‌مه‌که‌ی سه‌دام حوس‌ن.

پ‌ویستبونی سه‌ربه‌خ‌یی کوردستان له‌پ‌ناو قرتا‌ندنی هیلاله‌که‌ی شیعه‌دا ... عیماد عه‌لی

دیاره هه‌موو ه‌ه‌و‌کی ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی ب‌ دوار‌ژ‌کی دوور له‌ ناوچه‌که‌ی خ‌مان و که‌نداو دا، له‌ نه‌ه‌شتنی سه‌قامگیربونی هیلالی

شیعه (ئه‌گەر وه‌ك ته‌كتيكيش بوارى بدهن دروست بـ) و دروستنه‌بونی ئیمبراتـریه‌تی فارسه، به‌و حه‌ده‌ی بوارى نه‌دهن به‌ ره‌هایی زاـ نه‌بـت به‌سهر سه‌رجه‌م موقه‌ده‌راتی ناوچه‌که‌و نه‌وته‌که‌یدا، به‌ـکو مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی رـژئاوا راگرتنی هاوسنگی هـزه.

گرنگترین و گه‌وره‌ترین هه‌نگاوی ئه‌مریکا له‌ مه‌ر عیراق و پشتگیری کردنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی ئه‌مری و پشت کردنه‌ کورد یان له‌مپه‌ر خستنه‌ به‌رده‌م سه‌ربه‌خـیی کوردستان، له‌ پـناو مانه‌وه‌ی عیراق و ته‌نانه‌ت به‌ـزکردنیه‌تی به‌و نیازهی عیراقـکی به‌توانا و پر قودره‌ت و خاوه‌ن سه‌رکردایه‌تیه‌کی دوور له‌ ئـئـران دروست بـت و رـگه‌ له‌ ته‌شه‌نه‌کردنی هـزی ئیران و زاـبونی بگرـت له‌ عیراق و ناوچه‌که‌ و، به‌و هیوایه‌ی سه‌رکردایه‌تی سیاسی عیراقی جیاواز به‌و ئه‌رکه‌ هه‌ـده‌سـت و له‌و باره‌شه‌وه‌ چی له‌ خـفه‌رزکردنی مالکی به‌ سه‌ر کورسی دا سه‌پاند، به‌ یارمه‌تی رـژئاوا بوو که‌چی دواتر گه‌رایه‌وه‌ بـ باوه‌شی ئیران، ئه‌م ئامانه‌جی بـ نه‌هاته‌دی و ئه‌مرـش عه‌بادی به‌هه‌مان رـه‌ودا ده‌روات و ئه‌مریکا به‌ نیازه‌ نه‌هـلـلـت ئه‌و کاره‌ دووباره‌ بـته‌وه‌ و، عه‌بادی میلیشاکانی هه‌شد له‌ چوارچـوه‌ی سوپا له‌ لایه‌ك رـکـبـخات و به‌شـکی تریان هه‌ـوه‌شـنـته‌وه‌ و کلـک وگـو بکات و توانای سرینه‌وه‌ی ده‌سترـیشویی ئیران هه‌بـت، یان هه‌ر هه‌ج نه‌بـت رـگه‌ی که‌م کردنه‌وه‌ی خـسه‌پاندنی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ له‌ عیراق بگرـته‌به‌ر، له‌و پـناوه‌شدا ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مریکا چاوه‌روان نه‌کرا کردی و، کوردی له‌و باره‌وه‌ پشتگوـ خست و ئه‌گه‌ر بـی بچـته‌ سه‌ر سه‌بیش ده‌سه‌لاتـکی تر یان ئه‌ـته‌رنا تیڤـکی ده‌ستکه‌وت پشت له‌ خواسته‌کانی هه‌سه‌ده‌ له‌ کوردستانی رـژئاواش ده‌کات.

ئه‌مریکا له‌م ناوچه‌یه‌ کـمه‌ـكـ کرده‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌رز پیاده‌ ده‌کات که‌ هه‌ر هه‌موو ته‌نها بـ مانه‌وه‌ی رـگه‌کراوه‌یی رـیشتنی نه‌وت و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی تره‌ له‌م ناوچه‌یه‌وه‌ و له‌و رـگانه‌ش که‌ دیگرـته‌به‌ر: *هه‌وـدان بـ مانه‌وه‌ی هـزی عه‌سکه‌ری ئه‌مریکی بـ کاتـکی نادیار و یارمه‌تیدانی عیراق، بـ مه‌یسه‌رکردنی سه‌قامگیریه‌ك که‌ دوور بـت له‌ پشـوی و گـژاو، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر حیسابی ئامانه‌کانی زـرـك له‌ پـکه‌ته‌کانیش بـت و له‌ پـشه‌وه‌یان کوردیش.

*هه‌وـدان بـ ده‌سته‌به‌رکردنی ئاسایشی زـر وـلاتی ناوچه‌که‌ و له‌ وانه‌ش ئه‌رده‌ن و تاراده‌یه‌ك میسر و سعودیه‌ و وـلاتانی که‌نداو به‌ گشتی له‌ پـناو دیاری کردنی سنوری ئـئـران و نزیککردنه‌وه‌ی عه‌ره‌به‌کان له‌ عیراق له‌ لایه‌کی تره‌وه‌.

*ته‌مـ کردنی تورکیا به‌ پاراستنی هـزی هه‌سه‌ده‌ تا ماوه‌یه‌کی

دیاریکراو و تارادهیهکی باش یارمهتیدانی عهسکهری و سیاسیان تا ئه و کاتهی تورکیا بگهرتهوه توله رڭگایخی، وهك ئه ندامکی نات و ملکهچ بـت بـ رڭئاوا و، ئه گهر بکـرت دهسه باتکی نیمچه سهر به خـش به باکوری سوریا به گشتی ببه خـش ت نهك کورد به تهنه له کوردستانی رڭئاوادا.

ئه گهر ترامپ ئه وه ههیه بکات که ناوهخی ئهمریکا و ولاتانی ئه رڭپاش نارازین و، رڭککهوتنه ناوهکیه که له گه ئـران هه وه شـنـته وه، قازانجکی زـری ده بـت بـ هه ندـك لایه ن و، له و ناوه شدا پاش ئه وهی ما پیکردنی عه بادی بـ ئـران یه کلاده بـته وه که به هه مان شـوهی مالکی تا ئـستا له سهر هه ردوو حه بله که یاری ده کات بـ ئهمریکا، بهـام له دوا جار به باشی ده رده که وـت، کورد یه که م لایه نه قازانج ده کات و ئه وسه هه موو هاوکـشـه کان یه کلایی ده بنه وه و ته رازووی هـز به ره های ی ده گـرت . ئه مرڭش وا به ره و کـتاییهاتن به داعش ده رڭین و هیچ پاساوـك له به رده م عه بادی دا نامـنت بـ به کراوه یی هـشـتنه وهی عیراق وهك باخچه ی پشته وهی ئیران ته راتـنی تـدا بکات و، ده سترڭیشویی و هاتن و رڭیشتنی قاسمی سوله یمانی و پـکـهـنـانی هـزی میلیشیای سهر به ئـران و هه ره شه کردن له ئـسرائیل هه موو شته کان له ناوده به ن، بـیه رڭگه کان تادـن روونتر ده بنه وه و، هه موو ئامانجی ئهمریکا فهرزکردنی ئاشته واییه له عیراقـکی به هـز بـ له به رچاوگرتنی نیازی مهـاسـدراوی شیعه و هاوپه یمانـتی عه قیدی و مه زه بیان، سهره رای دانانی سهرـك وه زیرانـك به هه وـی ده زگا موخا به راتیهکانی به ریتانیا و رازیبونی ئهمریکا و به رژه وه ندیه هاو به شهکانیان، که چی تا ئـستا شکستیان هـناوه له و باره وه و ئامانجه تاییه تیهکانیان نه پـکاوه.

بـیه قورسایی وه زعی کوردستان له مهر ئهم هاوکـشـانه به دوو شت به ستراره ته وه:

*خـرڭـکـخـسـتنه وه و دـزینـه وهی رڭگهی هاوکاری و هاوپه یمانـتی نـوان لایه نهکانی کوردستان و فهرزکردنی سه قامگیری و ته بایی و وه لانانی ناکـکیه کان وهك ئه وله ویاتی گرنگ، سهره رای شکسته کان تا ئـستاش هه ر لایهـك له ئاوازـك ده خوـنت و جگه له به رژه وه ندی ته سکی حزبی هیچ شتـکیان له به ر چاو نیه.

* سه بر گرتن و ملنه دان بـ داوکاریه ناما قوـهـکانی عه بادی و هیشتنه وهی پشـکی ریفـراندـم و سهر به خـیی به گه شاوه یی بـ هه ر گـرانکاریه کی چاوره وانکراو که له چه ند مانگی داها توودا رووده دات و، به تاییه تی له دوای ههـبـزار د نهکانی عیراق یه کلایی ده بـته وه و

کاره نهانی و هاو په یوه نډیه کانی ئېران و عیراق و پیلانه کانی بـ
ئهمریکا و ههمولایه ک روون ده بـتهوه، نهک خـ به دهسته وه دان و
تانه له یك دان و هـ کاری شکستی کاتی خستنه پاـ یه کتر و هه وـی
تـسه ندنه وهی حزبی و کهسی .

گرنګترین شت و خـی یه کلایکه ره وه ئه وه یه که مهیلی عه بادی بـ
ئـران دهرده که وـت، نهک تهنه ها ئه وه بهـکو له ناوچه کهش ئه وه روون
ده بـتهوه که دهسهـا تی شیعیه خـی له م هیلاله دا فهرز ده کات. له وـشدا
جگه له هه وـی برین و قرتانندی هیلاله که نه بـت هیچ شتـکی تر
له به رده م ئهمریکا و وـا تانی که نداو و تهنانه ت تورکیاش دا
نامـنـته وه. ههر له وـشدا ناخ و بیر و حقیقه تی دهسهـا تی عیراقیش
بـ هه مووان دهرده که وـت، که جارـکی تر ناګه رـته وه باوهشی عهره ب و
له وـشدا دیسان جگه له هه وـی نه هـشتنی فهرزکردنی ستراتیجیه تی
ئیمبراتـریه تی فارس هیچ رـگایه کیان له به رده مدا نامـته وه. ئا له و
کاته شدا هه مووه له کان مه یسه ر ده بن بـ هه موو بریارـکی کورد.

ئه گه ر ئهم نامه یه ی تیلهرسون له کاتی بریاره ئازایانه و راست و
ره واکه ی ریفرا ندـمدا وه رگیرابا، ئه و رـگاکه ی ئـمهش زیاتر
ئاسانتر و رـشنتر ده بوو. له نـو ئهم هیلاله دا جگه له ئـمه هیچ
پـگه یه کی ئاسانتر نامـنـته وه بـ هیلال برین و نه هـشتنی به رده وامی
و به ربه ست دروستکردن له پـش به رژه ونډیه گه وره کانی زلهـزه کانی
جیهان و ناوچه کهش .

ئیسـتاش نه چووه بچـت، به رگه گرتن به م وه زعه وه ده مانگه یه نـته ئه و
رـگه فراوان و ده رگا کراوه یه که له ئاسـی نزیکماندا دیاره .
بـمنه تی ئـرانیش له م کاته دا له ده رئه نجامی ههـه و که موکورتیه کانی
ئهمریکا و یه کگرتنه وهی به رژه ونډیه کانیانه له م کاته دا. کاری
کتوپری و خـرای پـویست به تاکتیکي وـاتان و ئامانچ خوـندنه ویهان
له ئه ستـی کورد و عه قـمه ندانی کوردستانه نهک ئاـوده بوانی کاری
حزبی ته سک و کـبرکـی نابه جـی ناوچه یی و حزبی، بـ بونی خه تی سوور
و بنه مای جـگیری نه ته وه یی و نیشتمانی . بـیه هیلالی شیعیه به
کوردستان نه بـت ناچرـت و هیچ هـکارـک و به ربه ستـکی گه وره شنیه که
نه هـیت دروست بـت، مه گه ر لـدانـی ئـران له لایه ن ئیسرا ئیله وه که
ئه وهش به دیهـنـانی ئامانجه گانی کورد ئاسانتر و نزیکتر ده کاته وه .

سَد د ی ک ش ش کم ل ن و خ م د ا ه گرتوو! ... ع بدو ا س مان- (م شخ)

ب یادی س د سا ی ب رپا بوونی ش ش ن کت ب ری م زن ...

س د د ی ک ن گ م و چیر کی ک وتن و ه ستانم
س د د ی ک ل ن و ز ریای ت نیا پیدا هاویشتم و
کا نیاوم ب وزی خ بات و ک ستانم
س د د ی ک هاواری ب رزم ل س رزار
ه زی ن ژنم ب ه ن گاوی چار نووسازی کر کار
س د د ی ک من میل دی گ رانیی کم ب س ر لوی زنار و
گف ی کم ل س ر سین و ب ر ب ر کی ک نار و
ل پ د شت ب یان ل س ر چیا
ئا ی کم ل س ر دووندی خ باتی سوور د و انم چوارگ ش ی تاریکی
دنیا

ورد د بم و ل و پ رجووی ک یل تی کرد ب ن فسان
ل و ت کشان جوانان ی سین ی س رد م ک ه ناس ی تیا تاسان
س ر برد م با نند ی ک ل ئاسمانی زیانی چ و ساو ن ب ل ک نادا با
من ن و د سیی دان خراوم
هیچ خ ون کم نانم چا
س د د ی ک برین کم س رد ک شم ب ح و ش و ناوما ی ی ی کی
کارگ ران

د بم باسی س ر سفر و نان
ن و م تیغ م ه ر د چم و لای لینین و د بم کت ب ل خ ند
د بم ئاو ن ی ه تاو و ن و ئاس یی ک زگاری پ و ب ند
س د د ی ک من ب پ و م بازووم و ک جاران ب گو
ب تینو تی د می زیان
وحم ل زم باران ک و ز ر ب خو
س د د ی ک مزد ی پ چراوم ل هیوا
تروسک ی ن و چلچرایم تاریکی تار د کا ل لووتک و ل شیوا
س د د ی ک پ نج ر ی هیچ تاس ی کم ن بینو
ئاونگی زگار بوون ن ن ت س ر دید
س د د ی ک شاعر کی ن زب ر کراوم

وشه کانم هه توانن به زامی ژیا نی ئینسانی ست مدید
که گوتهک له ئینجانیه هه وئیه خه باتی چینهیه تی کرکاران دهته
وهرین

من توو ییم سهردکه و دهته لافوی ق و
نه عهرتهم دهنگ ده داته و به پانتایی دونیای بههرین
سهدهیهکه بووم به چاو
بووم به خه و
به کتهب و
به هه تاو و

تروسکه ی هیوام به خشیه و تاو که ژیان جوانتر به
تا زاری ئازادی به ترس ده وانتر به
سهدهیهکه دهریا یهکه فرمه سکی چاو ده وانی و بهکه سیه
ده مامکه له خه وئیه جتهنگ و

شارکه له گهستان بوون به ناسنامه ی سه فهرم
ده گاکا نیان له قفل دام تروسکه ی چاوانیان برده
خه زگهکانی دهیان دزیم

دایان بهدهم ده شیه بای ده شی دهیان و قته نه مردم
سهدهیهکه په رجووی بوونم به ههرهکی نویه به ژین
ههرچی ده ژده داد گهرسه م گهم بهرده بم له تاوان
هه تا ئینسان هه موو یه کسان وکه یهکه بژین
سهدهیهکه جریو ی به اندیه ئومده کم گهره

سهدهیهکی ژهر که پری هاوینم به بازووی کرکارانی جهر به زه
سهدهیهکه سه دای سروود و

هاواری یا خیبوونم له لا به رزه
له هه ناوی ده ژهکان ته می سه ره شهسته و

کاژیه کارخانه ی له وار شارانم
له زمیه به هه زه بارانم

سهدهیهکه من له به ته ی باو ده کدا ده توهم و

که به ره له ویه به رپا بیه
نه بوو هه نه ده ده نگوباسی

له ژینه کدا چاوم پشکوت

که ئاسمانی له وانله و له غه در و زوهم و که ساسی

ئه مه ستا که شه په پووله ی په که نینه خه م له سه ره گو ی له و ی منای کرکار

ناگه مه و به له شاه و که و که له زرده خه نه ی ژهرده سته

ماچی نه شمیله کی ئای سوور به ده سته سه ره جاده کان

ده که م به تابه ی په عه شقی شاری جوانی و خه شه ویستی

سهدهیهکه په پوهی هه ورم دووند و سه ره لووتکه ی خه باتی چه وساو کانم

گرتوو
ل ئاسمان بـرزـکـانی تـکـشا نا بـسـدان خـزگـی جوان جوانم
بـنـو باخچـی دـی ئینسان داگرتوو
بـ پردی مـحـا سـرکـوتم و نـکـوتم
بووم بـ دار و بووم بـ ئاو و بووم بـ لافاو
بووم بـ خـون و دـنیایی
وـکو ووبار لرفـم دـهات ام دـماـی ستـم و غـدر و تـنیایی
شـقامـکانم مـای کرد شـپـپـی هـستانـکی مـزنم دایـ شان
هـر بـ وـی ئازاد و یـکسان بین تـمـن و ژیا نم بـخشیـ خـبات و
تـکـشان
ئـیلوولی ۲۰۱۷

شیلاقه ... سەردار جاف

له کام کونجی
مهینه تهوه هـا تووی و
له سـراغی چی نوqm بووی ...!!
خەم به رهو کام ئه پارتیمانی سهوزی بردووی ...؟
باـهـکانت با به زنهـی
چاوه کانم تهـتهـ بن و
هیچ قانگ نهـدر
له کام زه نوـرئاوای نامـ سهـرهـگرتووی
دیه کانت ئـستا ئاشنای سهوزی درهخت و سروشته
که چی ئازیز تـ له خهزان
خـت دهـرخت و درهنگ هاتی
ژاـه سهـرزاری ته نیوم
خورپه یه کی که لـله سهـر و تیلمی پلانی ئه و دـهـی
له سارایا رووتبوومه وه
ئهوکی وشکم تینوو .. تینوو ...
له خـرئاوا هـهـهاتیت و
له دهـمما تهـ وهـک نه باتی
ئهـی شیلاقه جوانه کهی من

زږر ده مکه چاوه نوا م
له به هاران جوان ده بیت و
پاییزانیش با هکانت ده قرت نی
ده زانی سه هکانت به ندانی هم گه رمایه
چ ئاشوب و ویشووم که
له گه شه پالی ده ریادا ، مت مت ده بی و لرفهت کپه
به هه نسک و هه سته کا نما روحی جوانت ده چرپ نی

2017 / 11 / 12

نه مانیا