

کورد له هاوکیشهی میحوه به ندی

..... ستار چاوشین

پیش روو خانى بلکى سوسیالیستی، دوو میحوه ری سیاسى هه بوو، یه کلتى سقیه تی جاران و ولایه ته یه کگرتوو هکانى ئەمریکا، ئەم میحوه به ندى یه به جهنگى سارد ده ناسرا، ولاتان دابهش بوبوون به سهر دوو زلهللى جیهانى، پاش هه وهشانه وهى یه کلتى سقیه ته له سهره تاي نه وه تهکانى سه دهى بیسته وه، ئەمریکا وهک هلى یه که مى دونیا مایه وه، ته نیا له رگه ی بریاره کانه وه به قیتى ریگری له هه ژمونی ئەمریکا ده کرا ئەویش به که مى، ئەمه ئەگەر ئەمریکا پویستی به بریار ببا یه لهو ئاسته، پاش به هاری عهره بى به تایبته له گه جهنگى ناوخی سوریا، رووسیا وهک جگروه وهى یه کلتى سقیه تی جاران، له جاران باشترا به نام هاوش وهیهک له جاران له جه مسهرى پشووی خیه وه ده رکه وه وه، توانى روو به رووی ئەمریکا ببته وه دهست له کارو بارى جیهان وه ریدات، بته وه ناو هاوپه یمانى ته یه کانه وه، له شکرکشی بکات، با دهستی سهر بازی هه بته له ناوچه که،

تا یه کلتى سقیه ته وهک محوری رژه لات هه نه وه شاوه، کورد وهک هلى له نوان ولاتانى دابهشکراودا له سه دهى رابردوو هه میسه قوربانى بوو، له گه هه وهشانه وهى باشور به راپه رینک بوبه خاوه نى زهوى، کارگه رى و حکومرانى، ده سه لاتى خى، له به رنه بوونى دوو جه مسهرى کورد وهک هلى کى نو ی لکا وه له بهر باردخى ناوچه که زربه ی ولاتان به تایبته ئەمریکا پشتیوانیان کردو مایه وه،

روو خانى بلکى سشیالیزم، بشایى محوره ی رژه لاتى دروست کرد بوو ئەم بشاییه رگه ی خش کرد ئه ران وهک ده و ته تى له ناوچه که خى نمایش بکات و ده ربکه و ته، رهنگه ئەو کات و ئهستاش ئه ران نه وهک هلى سهر بازی و ئابورى وه نه وهک خاوه ن پگه ی نیو دهوله تی توانای رووسیا نه بته، به نام نکویش له وه ناکرته له ململانێکاندا توانای هه ژمونگه رایى هه بووه له ناوچه که،

پاش به هاری عهره بى و مانه وهى سوریا و سه رکه که ی له سهر دهستی ئه ران و رووسیا، وهک ریسک هیشته وهى له بهرامبه ر ئەمریکا سوریا و ئەسه د مایه وه، جارکى تر رووسیا ی گه یانده وه ئاستى بلکبه ندى رژه لات له بهرامبه ر ئەمریکا، له هه مان کات پگه ی ئه رانیشى له ناوچه که به هلى کرد،

ئه ران له شوینک نه وه ستا، له ولاتانى دراوسیه وه پگه ی خى و

پانتایی دهسهاتی سیاسی گه‌وره‌ترکرد، له‌لوبنان سه‌ره‌تا حزب الله، پاشان ته‌واوی وڵات، حکومت و سوپا، له‌یه‌مه‌ن حوسیه‌کان، له‌له‌ئێراق (حکومت، په‌رله‌مانی زێزینه، مه‌رجه‌عیه‌ت، هه‌زی سه‌رباز به‌ناوی حشد) هه‌مووی له‌قازانجی خێ هه‌نایه‌وه، له‌سوریاش خودی ده‌ولت خێ به‌ته‌واوی له‌ژێر فه‌رمانیدایه،

ئهم‌با‌ ده‌ستی و هه‌ژمونگه‌راییه‌ی ئێران، ترسی خسته‌سه‌ر وڵاتانی که‌نداو، له‌گه‌ ته‌واو بوونی جه‌نگی داعش ئیدی ئێران خه‌ریکی په‌رینه‌وه‌یه‌ به‌سنوره‌کانی ولاتانی که‌نداو، به‌تایبه‌ت عه‌ره‌به‌ستانی سعودیه،

ئهم‌ر وڵاتانی له‌ژه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ات له‌نێوان دوو محوهر دابه‌ش ده‌بن، ئێرانی شیعه‌و عه‌ره‌به‌ستانی سوننه، به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه‌ساغ نه‌به‌ته‌وه‌ئهم‌ریکا به‌ته‌واوی له‌گه‌ محوهری عه‌ره‌به‌ستانی سعودیه‌و که‌نداو یان نه، ئه‌گه‌ر چی سه‌ردانی ترامپ به‌عه‌ره‌به‌ستانی سعودیه‌و رێککه‌وتنی ئه‌و وڵاته‌وه‌مان پێ ده‌هه‌ ئهم‌ریکا خێ سه‌ره‌یه‌رشتی محوهری سوننه‌ ده‌کات، له‌لایه‌کی تره‌وه‌گومان له‌ئێداره‌ی نوێی ئهم‌ریکا ده‌کرێت له‌ئێراق، چونکه‌ له‌ئێراق رێگه‌ی خێش کرد به‌دروست بوونی حشد له‌ماوه‌ی جه‌نگی داعش هاوشێه‌ی دروست بوونی حزب الله له‌لوبنان و حوسیه‌کان له‌یه‌مه‌ن،

هه‌موو ئه‌و باسانه‌ی سه‌ره‌وه‌ به‌ئه‌وه‌بوو به‌ئهم‌ی کورد له‌کام محوهری سیاسین..؟ بوونمان ئه‌ندامه‌تی محور به‌ندی یه، یاخود سه‌ربازی محوری به‌رژه‌وه‌ندی دی و ولاتی دین..؟ به‌وڵامی ئهم‌پرسیاره‌ده‌به‌ت بگه‌ڕێینه‌وه‌ به‌رووداوی 16ئێکتبه‌ر،

به‌هه‌موو په‌وه‌رێک ئهم‌ی کورد ده‌بوو له‌محوهری ئهم‌ریکا بین، به‌لام دابه‌ش بوونمان و لایه‌نگری به‌شێکی سه‌ربازی و سیاسیمان به‌ئێران و به‌ده‌نگی ئهم‌ریکا به‌گرتنه‌وه‌ی که‌رکوک، ئه‌وه‌مان پێ ده‌هه‌ت هه‌شتا ئهم‌ی کورد له‌ناو محوهر به‌ندی ئهم‌ریکا نه‌بووین وه‌نین، وه‌نه‌بوینه‌ته‌به‌شێک له‌و دوو محوهری یه، ئه‌مه‌ش هه‌کاره‌که‌ی روونه، ئهم‌ریکا له‌ئێراق که‌سه‌تی تری لامه‌به‌سته‌له‌محوهری ئه‌و دابه‌ت، به‌و نیازی ته‌واوی ئێراق وه‌ک محوهری خێ به‌هه‌له‌ته‌وه، ئهم‌ریکا له‌16ئێکتبه‌ر ماسیه‌کی گچکه‌ی کوردانه‌ی هاوپه‌یمانی کرد به‌قوربانی ماسیه‌که‌ی گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی هاوپه‌یمانی ئێراقی (عبادی وه‌ک وه‌همی ئهم‌ریکا)،

دوای له‌دانی ساروخه‌بالیسته‌یه‌که‌ی حوسیه‌کان له‌یه‌مه‌نه‌وه‌ به‌ریاز ناوچه‌که‌ به‌جه‌نگێک خێ ئاماده‌ده‌کات، کورد ئه‌گه‌ر له‌محوهر به‌ندی یه‌ئه‌وا ده‌به‌ت نیشانه‌کانی ده‌ربه‌که‌ون، پشتیوانی و پشتگیری هه‌زه

سەربازی یەكەى بکرت، ئەگەر وا نیه، چن دەتوانت خى لەم جەنگە بپارنن؟ ئەگەر توانى خپاراستنى نیه، چن دەبتە ئەندامى چالاكى ئەو محوهر بەندى یە بە پرنژەى سیاسیهو.؟ دواتر وەك ئەنجام سود مەند ببت،؟!

بە دیدى من دوو كشەى بنەرەتى هەیه كە كورد ناتوانت ولامى ئەو پرسپارانە بداتەو، ب ئەوێ بتوانت بریار بدات، سەربازی محوهرى دى نەبت، یاخود سود لە محورى سەرکەوتوو وەرېگرت لە ئەنجام، یەكەم: كورد توانای یەكگرتنى هژەکانى نیه لە ناو یەك محوهر دا، سلمانى وەك جوگرافیاو دەسلاتى سیاسى، لە ژر هژموونى ئران كەركوكیش نمونەى زیندوو، دووهم: هەولریش وەك ناوهندى بریارى سیاسى كورد(بە ب سلمانى) توانای بریارى محوهر بەندى نیه، چونكە نیوہ توانا معنوى و سەربازی یەكەى لە دەست ئەدات، قورسایى سیاسى و سەربازی كەمدەبتەو،

لە لایەكى ترەو هشتا روون نیه ناوهندى هەولر وەك بریارى سیاسى كورد و هەرەم وەرگیراو وەك ئەندامى چالاكى ئەو محوهر ئەمریکە، سعودیه، سوننى یە، یاخود هشتا ئەمریکا پلگەى عبادى بە گەورەتر لە كورد دەزانن، وە دەبت كورد لە ژر چەترى ئەودابن،؟ ئەگەر ئەمە نەكرا، پرسپارەكى تر دبتە پلشەو چن كورد خى بپارنن؟ چن بە چ شەو یەك ناببتە سەربازی محورى ترى سیاسى ولاتان، خاكەكەى ناكاتە گرەپانى جەنگى ولاتان، چا ددیرانى تر بە شەوازی تر دوبارە ناببتەو،

كورد لەم قناغە سیاسیه وا باشتەر لە ناو حكومەتى هەرەمى كوردستان ب ئەوێ خى لە لەتبوون خى بپارنن دە سەرکەر ببت، وا باشتەر خى لە محوهر بەندى بپارنن، چونكە ئەگەر بەشدار بوو ئەوا بە یەكگرتووى نامنننەو، لەت دەبت وەك ئەوێ لە شانزەى ئكتبەر لەت بوو،

ئەگەر نەتوانرا ئەمە بکرت، بە دیدى من هەردوو لا هەول بدەن لە ناو هەردوو محور وەك خاوەن بەرژەوهندى هەرەمى خیان بمیننەو، بەلام نەبنە دوژمنى یەكتر، تا دواى جەنگە چاوهرانکراوەكە.

بیورن من وشەى محوهرم بە کار هیناوە لە جیاتى جەمسەر.

افیارن وزاد ل نوان (باوکی خی و باوکی س رد م) ل شانی (پرت قای خین) دا

نوسینی یاسین سعید ...

شانی پرت قای خن دوا کاری شانی گرووبی پانتای شانی وایا
بوو کال ب روارى 11-11-2017 ل هلی پیمانگای هون ر جوان کانی
هلی ب جی ش هیده ت نمایش کال نوسین د ره نانی افیارن وزاد
نواندنی ک م لک کوروکچی پیمانگا ... ه رج ند ئاسان نیل بینینی
ی ک م ئی نمایشدا پای به موئ ونه نیان ب بیت بیگ ی ن ت منی
بین رمنیش ح رد ک م وک بین رکی نمایش ک ت و انین و ت گ شتنی خ م
ل س ر نمایش ک شرف بک م ب چا وکردنی ش وازی ئیشکردنی افیار چ
ل ووی ف م و ب ت یان ش واز ک نام و ت ه ندک شتی ت قلیدی
و ب س رستای ئیش ک و افیاریشدا بس پ نم ب ی هیوادارم دونیا بینینی
منی بین ر فر او ان تروکرا و تربت کال س ر ئیش شانی ی کانی ب رد و ام
د ی و ت شت ک ب ت ب تایب ت و ت کشکاندنی ک دو پ ند کانی ت ک بشک ن ت
ک ه ست ب و رد بینینی د کات ب ئ و ی ل ووی ف رم و پانتای و ونبو کان
بد ز ت و و ک دیگا و خ یا و واقع و گریمان کان ناتوان ت وک
ک ر س ت ی کی ت و او پ و ان بکات من ل م نمایشدا ه م چ ژوه م جوا یم
بینی ب گومان ب بین رکی ترگ انکاری ب س رداد ت و ئ و ی
بین ر بین ری خی ه ی و ک ه ر ک س و ب پشت ب ستن ب ئاستی معرفی
و جوان بینینی خی د ک ر ت ب ش وازی جیا وازل نمایش ک ی پرت قای خو
ت ب گات و ق س ی ه ب ت ل م نمایشدا ت کنیکی گ ان و و چیر ک
ب ش و ی کی (ت شبیهی) و اتال کچویان ب خستن بری ناوچیر ک ک ت و صیف
کردنی باوک ب س ر دو و لای نی نا ج ری (خ زانی و حیزی) یان سیاسی
دا ب شکرد بوو ه ر دو و باوک ه کاری ن ه ام تی و پ ر و ردد ی
و ب ه د ر دانی مادی تی زیاری ک م م ای تین ب ی افیارل ت و او ی
نمایشدا زیاتر پ نای ب تراژیدیا بردو ه ر و ک چن شکسپیرل ز ر ب ی
شان گ ر ی کانیدا پ نای ب تراژیدیا بردو کال ووی بونیادی
درامی و و خ ن گ ر کان شکسپیر د ب ستن و ب ب ئ ر س ت و ب ب م
افیارخی ه و ا س ی و ب ئ ن ت ن ئارت دا کال ووی ئاماد بوونی
د ق و و ه کانی ل س ر بونیاتنا و ک ه مو ئ ک ت ر کانی خستبو ناو
تراژیدا و ک س ر ج م ه چون وقیژ وها و ار کان و مردنی باوک

ومراهیقیتى کو و عشقى کچ ک ل پ ناو ب د سته نان و خ گونجا ندنى ل گ جیهانى م در ن دا ب ی افیار نى د توانى ل ن و ئ م گ ژاو ز ر دا چار س ر کی درامى بد ز ت و ب نمایش ک و ک پرسىاردای د ستنى بینر ک و ات و زیفى باوک ک تایپ هات ئ گ ر ل ج گ ی کور گ ور ش ب ت یان باوک حیزب ه ر و ک چ ن س ر ج م دای ل ک ک کانى ن و نمایش د رها و شتنى خ یا نین و ل و ا قیعدا بوونى ه ی ب م ام افیار ویستى و د او کانى ن و نمایش بکات ی ک مین فاکت ر لای بینر و .

وروژاندى هست و خ یا ی بینر ل ناویدا ز ر جارد قى م ر ق کانى وانیشان ئ دا ک د گات ا د ی ک ک پ نا ب ه ن د ک شتى نام ببات و ک کوشتن وسوتانندن ک ن بو . . من ل ت و او ی نمایش ک دا جوان و ب گ ر دى م ر ق م ب دى ن کرد ک چ ن خ ش و یستى د کات یان پر س ی خ زان زیاد د کات ک خ ی ب خ ی خ زان ک بوو جگ ل ک تادا ل ل گ ی دان و ی کار ساتى قیستى موبایل ک و . . و ک و م م ک ب خا و ن قیست و ت و او ی ک م م گ ا و خ زان ک ئیتر ئ و ئازاد و و ک پیاوان ج ن ل ه پ ی و یندان و د چ ن پ ستنى س گ کى برسی و . ئ ویش باکى نی ب و ینى ک م م ل ی تى ب ئ و ی گومان کانى ناو خ زان و ک م م گ ا خ ف بکات و بوونى خ ی ب س ل م ن ت جگ ل م ه م و و جوانی نازانم ب افیار نى د توانى گ ر ی د ر و و نى ل م نمایش تراژیدى دا دروست بکات ک پ ه مان ب ت ح ا ت د ر و ن ی ک ان چ ن د کاریگ ر ی ه ی ل ل ژ یانى م ر ق و خ زان دا ک م ر ق چ ن د ب ت ه ی ه کار ک ب و خا ن دن و ه ت ک اندنى ژ یان ک ل ل ئ نجامى د رها و شتن ک ان و و دروست بو است س ر ج م دای ل ل گ ک کانى ن و نمایش ب نگدان و ی ئ م س ر د م م بوو ک پ ی و ندى توندوت ت یان پ ک و و ه ی و د قى نمایش ل کاتى پر ق دابونیات نراو ب م ام ب ز ر ه و ی ئ داب ب ت د ق کى ئ د بى و ح بکات ب ب ریدا ب م ام ب ب و ا ی من نى ئ توانى چونک ب ج ر ک ل م ا نا کان ت ک ستنک ی ل س ر ب ن مابونیات ن نا بو و ات (بن مای خ زان ک باوک گ ور ی و ب ن مای حیزب ک ئ م م ج گ ی باوکى گ ر ت ت و) ک ش ش گ ر بو و شانازى ب خ ی و د کات . . ب م ام ئ و ی ک س رنجى منى ا ک شابوو ک س کى نادىارى و ک خا و ن م لید ب ک ک ر د ن و ی پار ی کار با .

ل گ ت پ ب و و نى کات و گ ا ن ک ا ر ی و و نا کى ناو خ زان ب ن ب و نى پار ی م لید ئ و و نا ک ی پ ک و و ژ یان ی ناو خ زان کز کز د بوو ک ش ک کانى س ر ی ه د دا . . ک ل م نمایش دا ه م و و ت ر ا د س ن ک م م ل ی تى سیاسى و ت ک ن ل ل ژ یا ت دا و و خا و . ب ی

لښوونکي ئېنډنټ نښه نارتو وه او ويداو شته کاني نه و نمايش هه ما ته
لښوونکي سرچم خوارو خپه کان وکې خراب به کاره ناني ئايد لښوونکي
ته کنډ لښوونکي سرچم تاسي تاک وکې د خاتو وو جگه لښوونکي کډه هه سړکي
نمايش کډه بریتي يې له خزانډه ناوچه مک وډله سړکي نارتو وکډه شان خه
به خه د رگا يې کډه به شته خه فکراو کاني ناخه مرق .

دیموکراسیه ته ځه به هوای ئیمام ...!! جوتیار

ئوهی که مرغه ناتوان ته به وای په بکات ئه و چیر که خه مباره یه که
ئهریکا و لښوونکي کان له دواي وځاني دهسه ته یاتې سه دامه وه به
ناوې دیموکراسی و ئا لښوونکي ته وژمه نو کاني بنیادنا نه وه سیاسی به
کډه مه گای لښوونکي اقیان هه نا؛ ئه و چیر که کډه به چیر که خه یا یه که ی
(ساندهر لا) ده چته کانه ژنه ده و مه منده که ده یه ویست په اووه که ی
(ساندهر لا) به زړی زړداری به په یی که که ی خپدا بکات و به
شازاده بیسه لښوونکي که که که ی ئه و خاوه نی استه قینه ی ئه و په اووه
سیحریه یه . دیموکراسیه تیش به کډه مه گای ئه و راقی له سایه ی ئه و حوکمه
هه زه لیه دا له ئه و قلی پاکتاو کراوی سیاسی و کډه مه یاتې ته ی ئه و ستای
کډه مه گای لښوونکي اقیان له وانه یه به ئه و مریکه کان و خودی خه کی
لښوونکي اقیان له خه و نه بچته تا ئه و ی له ئه و ته رناتیف کی واقع و
جگیر، کډه مه گوره که به خه کی لښوونکي اقیان له و ه دا خه ی ده بین ته وه که به
در ژایی هه بوونیان له سهر ئه و به شه جی گرافیا یه زه ویدا هیچ کات
وه کوو ئه و ستا غه رقی ئه و و لښوونکي مه یاتې ته ی و جه هله سیاسی
نه بونه ته وه؛ من په وایه ئه و کډه مه گایه له ئه و ستادا له سایه ی ئه و
که شه سی کراسی و ناچار کراوه به سونه ت و ده لاته مه زه بیه کان
خراپترین و تاریکترین لښوونکي مژوو و بوونی خه ی ته په لښوونکي و
به بهرچاوی هه موو دنیا وه له ژ لښوونکي بهری یاسا مر یی و
نه بونه ته وه یه کانه وه لاقه ده کړته.

ئو هوشه دراماتیکیه و ناسه قامگیره ی سه په ندر اووه به سهر خه کی
لښوونکي اقیان له لایه ن کډه مه گای نه و ده و ته ی و و لښوونکي ئا وده به
نه و ته ی هه؛ دیدگایه کی به ئه و نه هه شته ته وه که مرغه بتوان ته

لایه وه له نزیكمه و دادا چاوه وانی هیوایهك بـت، ئه وهی كه ئـستا به ناوی دیموكراسیه تی ئـژئاوا له هه ناوی دهسته ئاتی سیاسی ئـراقیدا خـی ده نوـنـت پـمان دهـت ئه و پـرـسه یه له گه مه كردنـكـی نایه كانگیری سیاسی ناـهـوا زیاتر مه دلولاتـكـی تری نییه.

ادیکالیزمی ئیسلامی گه یشتـته ئاستـكـ خهریکه ههـشه له بوون و ناسنامهی مرـقبوونی خهـكـی عراق دهکات، خهریکه دهستکهوته جوان و پـ به هاکانی شارستانییه تی ئه و کـمهـگایه له بنهـهـتا دهسـتهـوه، ئـژـك به ناوی خوداو ئـژـك به ناوی پـغهـمبهـر؛ ئـژـك به ناوی محمـدو ئـژـك به ناوی علی، ئـژـك به غـدادی و ئـژـك سیستانی، تازهترینیشیان یاساو بنه ماکانی جه عفری که له یگایه وه ئه وه نده یتر ژن ده خرـته ناو بازنه ی دهـسـتـدرـژیه به یاسا کراوه کان و ئه وه نده یتر سوک و هه زیل ده کرـت، که له فهرزکردنی واقعیـکـی له و جـهـدا له لایهن نوـنـهـرانی حهـزه و حوسه ی نیه کانه وه له ناو پهـرلهـمانی ئـراقـدا ئیتر هـیچ کهسـك له ته ماشاکارـكـ زیاتر ناتوانـت دهـورـکـیتر ببینـت و با هـیچ ژنـکـیش له وه زیاتر تـنـهـگات که ئیسلام له و یاسایه زیاتر شتـکـیتر نییه بـ ئهـو.

یاساکانی خوداو پـغهـمبهـری ئیسلام (قورئان و شریعه) له ئـژـمه ئیسلامیه کاندایاسای جـگـیرن، ئـمه کاتـكـ دهـنـین قورئان و شریعه واتا کهلامی خودا، کهواته ئیتر ئه وه بـاوه ته وه که تـبـیر له گـنـین و هه موارکردنی بکه یته وه، کهلامی خودا ناتوانـدـت دهستکاری بکرـت چونکه ئه وان له سیسته مـدا ده بن به یاسا، بنه ماکانی قوـئـان ناتوانـدـن بـگـدرـن و به سهردهم بکرـن چونکه ئه وان ده بن به ئـسـای په یوه ندیه کانی کـمهـگا به تایبه تیش له ژـر سایه ی سیستـمی فیهی ئیسلامی و شیهه گه رادا، ئه وه ی باس له یـفـرم و ئینتـگـراسیـنی ئیسلام و سه وابه ته کانی بکات له گه سهردهم و ژیا نی مـدـرن ئه وه درـیه کی زـرگهـوره له گه به ها ئینسانیه کان دهکات، دهسته ئاتـكـ چـن ده توانـت به و هه موو یاسا ره هاو بیـوباوه و ئیدـلـژیا شمولیه وه که ده یه وـت تـکه به سهرتاپای ژیا نی ئینسان ببـت له گه بنه ما دیموكراسیه کانی لیـبـاـیزمی ئـژئاوایی هاوته ریب بکرـت و بگونجـندـرت؛ مه گهـر مـدـلـكـی له و جـهـره ی دیموكراسی ته نها له ستراتیژ و سه وابه ته کانی دنیای سه رمایه داری و سیاسه تی پـنـتاگـندا جـکه وه ببن.

ئه وهی که له ئـستادا جـگـای تـئـمان و ئیست له سه رکردنه؛ ئایا ته وژمی چه پ و ئازادیخوازی له و کـمهـگایه دا ده توانـت چی بکات؟! ده توانـت ئیراده ی ئه لته رناتیفـکـی استه قینه و ئینسانی بکاته

ٲٲژهف ، ئايا ئهوه بهٲٲاستى بهٲ و ئازادىخوازهكانى ئهوه
كهمهٲگايه تاكو ئٲستا بهٲته ئهوه پرسياره واقيعى و ٲيشهيهيهى كه له
نهٲوان سهركهوتن و دهٲٲانهٲكى سياسى درٲژخايه نده دهٲوانن چى
ههٲبژٲرن؟! ، من ئهوه پرسياره جه دهٲٲم بهٲ ئهوه مهودايهى كه
شانسهٲكه بهٲگشت لايهكه دهٲخوٲقهٲنهٲت تا ئيرادهى خٲى نهٲدا تا قيبكاتهوه
بهٲر له ٲودانى ئهوه ئاٲوگٲٲه ترسناكهى كه هيج كهسهٲكه نازانهٲكه
تيايدا بهٲدهٲٲاو و كهٲتيايدا بهٲبراوه دهٲته دهٲرهوه.

نەوای ئایندە و هەڵە سیاسییەکان
... ئارام ئازاد

[illegible]

دخاندې بېر گوډمان بې ئې كې يې كې باوډ بې دخاندې ر وډاميان ددېندې و هېواډ كې يان لېوډد گرېن و چن و زار تېكان درې وشډمان توش دكډن و خډكې هېزار دې باج كې بدا ، هېرچې وشې خډويستې بوونې نېماو و لې شوېنى ئېو سياستې چوټ و بې دنگردن بې كوشتن لې هېمېرې هېي .

ئېم دسېتې ئېمېي كوردستان بېوډ دېبا شكستې خې اگېاندوو ، نزيك ۲۰ مليار دډلارې قېرز بېنېوې دواي خېيان لې دسېتې وېك ميرات دېهډوډ ، نيوي خاكي لېدست دراو و نيو لې ئېگرې هېموو خولېك حازرې شې بې دېهډوډ ، لې هېمويشې گرنگتر كېمېكې گېنج كې مېشكيان جگې لې چېك قسې تر وړناگرې دېهډوډ ، لې نېو ئېم هېموو گېزاوې سياستې و ئابورې و فيكرېنوقتېيېك لې هيواش نابېنرې لېم هېموو شېبېنې و تاريخې بې نېوې ئاېندې لې حوكمېانې كوردستان چوډكې هېوډ سياستېكان هېندې زېق و ئابورېكانهېندې بې ئومېدې و فيكرې گېنج هېندې شېرمهېنرې كې نازانې كام ئېگايې بېرېو ئاسېي ، وېك دكتېر ئېحمېد زوېيل وو دېكاتې كېمېانې خېكېعېرې بې تاېدېتې گېنج و لېدزې دسېتېدارانې عېرېب پېيان دېو (ئېئاوا زېرېك نېن ، ئېمې گېلېن ، ئېوان تېنها دېن پشتمېرې دسېتې شكستخواردو دكډن تا سېركېو ، ئېمېش دزايېتې سېركېوتوو دكېن تا بېو) . لې كېتايې دا پېويستې ئاماژې بېو بدېم كې چېمكې شكستم هېنا پېويستېو بې بې جېرېكې فېلسېفې و فېلسېفېزانان لېكدانېوېيېكې باشيان بې كردېا بې ئېوې دسېتې هېرگېز پېي شېرم نېبوايې بېو شكستم هېنا .

كارېكاتېر .. وډكېشېانې ئازادېيېكان ... هېندرېن خېشناو

تېوي ډډخډ بې گشتې، و ډډخډې گاډتېجايې بې تاېدېتې، پېويستې بې خاكي كې بېپت هېيې بې وان و گېشېكدن، ئېويش خاكي ئازادې ادرېبېندې، ډډخډ و ډډخډې گاډتېجايې (النقد الساخر) كې هونېرې كارېكاتېر و كارتېنېش دچېتې ئېو خانېيېو، كې ستايلېكې زېر تاېدېتې لې ډډخډگرتن، بېداخېو زېرېكمان هېرسي ناكېن و لې

تـناگـین، لـ بوارکی برسی و تینو بـ ئازادیـکان، ئـ و هونـر
ئاسـی بـرفراوان نابـت و لـ بازنـیـکی تـسکدا قـتیس دـبـت، بـ
بـویستی خـی ناگـت، لـوانـیـ بـخی بـبـت مایـی گاـتـجای
دژانیـو.

هونـرمـندی کاریکاتـریست ئـرکـکی قورسی لـسـر شانـ، بـیـ دـبـت
بـ روحـکی شـگـانـ بـردـوام بـت لـ کارکردنیدا، بـتایبـتی لـو
وـاتانـی کـ ئازادی اـدـربـین و بوارـی داھـنان و ئـفراندن
تـپاندا زـر بـرتـسک کراوـ، و تـگـیشتن لـو هونـر زیندوو
خـنـگر زـر ووکـشیانـیـ.

ئـوی کـ ئاشکرایـ هونـری کاریکاتـر بـتایبـتیش کارتـنی
ژنامـوانی یان کـ هـندک جار بـ کارتـنی سیاسی ناودـبرـت،
کـگـکی بـندـتـی لـ کاری ژنامـوانی سـردـمدا، ئـو
ژنامـوانیـ کـ بـ کاریکاتـر پـش ناکـوت و توانای بـردـوامی
و ململانـی لـ بازاکـردندا زـر لاواز دـبـت، لـ کاتـکدا کـ بزانیـ
هونـری کاریکاتـر بـهـی ئـو جیاکاریانـی کـ هـیـتی، دـتوانـت
بـبـت مایـی سـرنجـاکـشانی خوـنـر، و گـیاندنی پـیامـکـی بـ
شـویـکی خـرا، و چـسپاندنی ئـو پـیامـ لـ هزر و مـشکی خوـنـردا،
جیا لـ هـموو هونـرکـانی تری ژنامـوانی لـ نووسین و وتار و
اپـرت و شیکار و وتوـژـهـتـد.

بـیـ زـر گرنگـ کـ کـناـکـانی اگـیاندن دـرگاکیان واـا
بکـنـو بـ ئـو هونـر کاریگـر کـ هونـری کاریکاتـر، بـتایبـتی
اگـیاندنی کوردی، بـ ئـوی بتوانن شانـبـشانی اگـیاندن لـ
وـاتانی تر هـنگاوـبنـ و دوانـکـون، مخابن کـ اگـیاندنی فارسی و
تورکی و عـرـبی بـتایبـتی ژنامـوانیان، لـوبارـیـو زـر لـ
پـشـترن و زیاتر هـستیان بـ کاریگـری هونـری کاریکاتـر و کارتـن
کردوو، و مـودایـکی فراوانی شایستـیان بـ ئـم هونـر فـراهـم
کردوو.

ئاشکرایـ کـ کـمـگـ لـ هـر وـاتـکدا پـش ناکـوت، ئـگـر مـودای
خـنـگرتنی تـدا نـبـت، خـنـش بـ کاریکاتـر ئامانجی خـی
ناپـکـت، کاریکاتـریش بـ ژنامـوانی پـیوـندی لـگـ وـرگـدا
دـچـت و کاریگـری لـسـر کـمـگـدا لاواز دـبـت، هـتا رـشـبیری
قبوـکردنی خـنـش و سنگ فراوانی بـ قبوـکردنی خـنـ بـرپانـبـت،
ئـو ئامانجـ ئـرـنیـ نایـتـدی کـ پـشکـوتنی کـمـگـ و وـاتـ،
ئـویش ئـستـم بـتـدی هـتا کـناـکـانی اگـیاندن لـژـر دـسـاتـی
حزبی سیاسیدابن، مـودای ئازادیـکان بـرتـسکـتر دـبن، کاتـک ئـو

مەودا یەش بەرتەسک بوویوە، ئاسەیی بەر و پەشو چوونی ھونەری کاریکاتەر ئەشن نابەت، بەیە ئاگەیاندن ھەیی سەرکی پەشنەکەوتنی ھونەری کاریکاتەر و کارتەنە لێ کوردستاندا.

لێ کەتاییشدا دابەت ئێوە لێبیرنەکەین، کە چەند ئێخەگرتنی ھونەری کاریکاتەر و کارتەن توند بەت، ئێوە نیشانەیی خەشوەستیەکی توند بە کەمەگە، و خەمخەرییەکی دەسەزانەیی بە بنەکردنی ئێوە کەموکوێیانەیی کە بوونەت ھەیی دواکەوتنی ئێوە کەمەگەیی.

سینەما چاوی مرەفا یەتی و داھەنانە

بە دروشمی (سینەما چاوی مرەفا یەتی و داھەنانە)، کەمەمەیی ھونەرە جوانەکانی یەتەبەری چوارەمین دیداری فیلمی کوردی لێ وەلاتی سوید ئێخەجام دەدات، بەیاری وایە لێ ئێوانی (24 تا 26) ی ئێخەمبەری ئێمسا دیدارکە لێ شاری یەرتەبەری بۆبەت، لێم دیداردا شەش فیلمی کوردی نمایش دەکەت و چەند سیمینارەک بەبۆ دەچەت،

فیلمی سینەمایێکان بریتین لێ:

فیلمی (توێلی مەرگ) دەرھەنانی (عەدنان عوسمان)

فیلمی (سیمای خەمەش) دەرھەنانی (شاخەوان ئیدریس)

فیلمی (پەینەو لێ غوبار) دەرھەنانی (شەوکەت ئێمین گورگی).

کورتەفیلمەکان بریتین لێ :

کورتەفیلمی (ما یکرەفەن) دەرھەنانی (کەریمەکی)

کورتەفیلمی (سەرک) دەرھەنانی (زگار حەسەن)

کورتەفیلمی (خەش) دەرھەنانی (سەرکەوت مستەفا)

ناونیشان :

FOLKETS HUS HAMMARKULLEN

گەشەبەین و باوگەوگەو ... نووسینی / رازا شوان

چیرەک بە منداڵان..

گەشەبەین کچەییکی زیرەک و رووخەش، ئێمەمان لە پەلی شەشەم، لە (قوتابخانەی قەندیل)ی بنەماڵەتی لە گەوگەوکی رەحیمەوا، لە شاری کەرکوک، لە باشووری کوردستان.

گەشەبەین لە بەرەبەینی رۆژی دوو شەممە (١٦ی / ئۆکتەبەر/ ٢٠١٧) لە زەرمەیی تەپ و لە نە و هەیی تانک و زەرەپەش لە خە و راپەڕی.. بێنی دایک و باوک و دیاکی برا گەورەشی لە خە و هەستان و هەموویان بە دتەنگی و بە خەمباریی و دانێشتوون، رەنگ بە روویانە و نەماوە. گەشەبەین: باوکە، دایکە گیان، چی روویداوە؟ ئێمە زەرم هە و تەقەکردنە چیی؟!

باوکی: کچە هەزەکی زەری سەپای عەراق و پاسدارانی ئێران و حەشە شەعبی، بە تازەترین تانک و زەرەپەش و تەپی قورسە و، ئێمەش و پەلاماری شاری کەرکوک و دووزخووماوو و چەند شوێنەکی تری پارێزگای کەرکوکیان داوە و داگیریان کردوون.

زەر دەرمانەکان و بەبەزەییانە، گەوگەو کوردییەکانی شاری کەرکوک بەردوومان دەکەن.

گەشەبەین: بە بابە گیان.. چیمان کردوو؟

باوکی: کچی شیرینم ئێمە هیچ تاوانەکان نەکردوو.. تەنها لە بەر ئێوەی کە کوردین و کەرکوکیش شاری کوردستانی.. دەیەنە وەتەن بمان کوژن و کەرکوکیش داگیربکەن.

گەشەبەین خەمەکی قوو دایگرت و سوو چوو دەیە و متقی بردە و. بەیانی کە خەرهەتە، تەقەکردن و تەپ گرتنە گەوگەو کوردییەکانی ناو شاری کەرکوک نەوستانبوون.. باوکیان وتی: ئێمە داگیرکەرانی نە وێژدان و نە رەوشتیان هەیە.. تا زوو بە لە کەرکوک دەرچین، ئێگیان دەرمان کوژن.. دەی خەتان ئامادەبکەن بە دەرچین.

دایکیان بە پەڵە هەندە جل و بەرگ و شتی پەویستی پەچایە و، خەستیان سەنووکی ئێمە مەیلەکانە و. سواربوون و لە کەرکوک دەرچوون.. رەگای شوان و کەییان گرتە بەر.. تا گەشتنە شارەچکەیی تەق تەق کە لە سەر زەیی بچوو.. لە دوو رۆژ لە ماڵی خەمەکیان مانە و. ئێوە دوو رۆژ لە خەفەت زیاتر، دەیەن خواردنیشی نەدەبرد. بە رۆژی سەیدەم گەشەبەین بە باوکی وەتەن: بابە گیان من بە کەرکوک

ناتوانم بژیم.. گەر بوشمان کوژن، پەمخەشە بگەننەو بە شارکەمان.

باوکی: ئافەرین کچە ژیر و شیرینەکم.. ئێوی تە وتە لە دەی منیشدایە.. کەرکوک زەدی هەزاران ساڵی باوک و باپیرانمانە.. چەن دەیات بە داگیرکەرەن چەکی بکەین.

دوای ئێوی سوپاسی ماڵی خزمەکیان کردن، کە بە ئێو پەکی رەز و خەشەویستییەو پەشوازیان لەکردن.. سواری ئێتەمبیلەکیان بوون و گەنەنەو بە کەرکوک.

لە خاڵی پشکنینی رەگای نەوان کەرکوک و هەولەر، کەمەمەکی تانک و تەپ و حەشە شەعی، جەگای پەشمەرگەیان گرتەوونەو، بە روویەکی زەر گرژ و رەقەو لەو خەزانە کوردییان دەوانین و تەشەقەکیان پەدەکردن، کە دەگەنەو بە کەرکوک.. چونکە ئێوان نەیان دەویست کورد بگەننەو بە شارکەیان. ترس و تەقینیان بەاودەکردەو، بە ئێوی کورد لە کەرکوک هەبەن و نەگەنەو.

کە گەشتەو نەو گەمەکی رەحیمەو، ماڵەکانی کە بوون.. شەقامەکانی بەنی خوەنیان لەدەهات.. لە ترسی کوشتن و تاوانە قەزەو نەکانی حەشە شەعی خەکی نەیان دەوێرا لە ماڵەکانیان دەرچەن دەرەو.. بە دەیان تانک و تەپ، بە هەزاران حەشە شەعی و سەرباز بە چەکەو کەوتەوونە نەو گەمەکی و کەنەکانی شاری کەرکوک.. بە ئاشکرا و بەشەرمانە خەیکی تەانەکردن و دزینی ئێو ماڵە کوردانە بوون کە لە ترسی تاوانەکانی حەشە شەعی نەگەنەو بوونەو ماڵەکانیان.

گەشەین کە ئێو کارە قەزەو نەانی بینی، هەندەکی تر سوێ چوو دەیەو، هەندەکی تر خەم و خەفەت دایگرت.. پیشە بەردەو و هەناسەیکە زەر قووێ هەمەکەشا و ئاخەکی کرد.. بازارەکی رەحیمەو و کەگانی داخرا بوون.. تاک و تەرا خەکی لە دەرەو دەرەیان. گەشەین: رەژ باش رەحیمەو.. ئێی گەمەکی شیرینەکمەمان.

رەحیمەو: تە داگیرکەر لەم شارەدا بەت.. رەژمان باش نییە. گەشەین سەیرەکی قەمەکی کەرکوک کرد: رەژ باش قەمە سەرکەش و دەرینەکمەمان.

قەمەکی کەرکوک: تە داگیرکەر لە کەرکوک دا بەت.. رەژمان باش نییە. گەشەین: رەژ باش کەرکوک.. ئێی شارە خەشەویستەکمەمان.. زەدی باو باپیرانمان.

کەرکوک: تە ئێم داگیرکەرە داندانە لەرەدەبەن.. نە رەژمان و نە ژیانمان باش نین.

گەشتن و ماڵی خان، واهستیان دەکرد کە دار و دیوار کانی
ماڵەکانیان خەمبارن.

ئەوارە هەمان رۆژ، گەشبێن چوو سەربانی خانوو کەیان، بە
غەمگینی و سەیرێکی مەشخەڵە هەمیشەیی کە یەوا و گۆگۆی کرد. کە
لە لای کەزکۆکی کان زەر پیرزەر و سیمبۆلی شاری کەزکۆک. .
چاو کانی پەبوون لە فرمەسک. هەن هەن بەسەر روومەتە ئاڵەکانیدا
دەهاتنە خوار و. . بە قوڵگەکی پە لە گریان و: ئەوارەت باش
باو گۆگۆی پیرزەر و خەشەویستمان.

باو گۆگۆ: ژیا نەت باش کچی شیرینم. . دەزانم بە خەمباری و ئەسڕین
دەبێت. . تەکایە مەگری و خەم مەخە چاکتان کرد کە گەڵان و، هەوا
بەنەر بە خەمان و ناسیاو کانتان، بە زووترین کات بگەڵەند و بە
شارەکانمان. . گەشبێن گیان ئومەدەوار و گەشبێن بە. . دەیاشە نە
گە و کەپە مەشخەڵە کە یەمن خامەش دەبەت. . نە داگیرکەرانی
دەتوانن ناسنامی کوردستانی تی کەزکۆک بسەن و. . هیوادار بە و
دەرێ بە خۆندن بە.

ئەم قسانە یەوا و گۆگۆ، هیوایی کە تازە بە گەشبێن بەخشین. .
بە یاری دا کە دەرێ بە خۆندن بەت و، بە ئەو پەیی تواناش و،
بە بە وچان و کەڵەدان، زیاتر تەبکەشەت بە رزگارکردنی شاری
کەزکۆکی خەشەویستمان لە داگیرکەرەکان.

گەشبێن ئەو وتەیی مەمەستای زمانی کوردیشیان هاتەو یادی، کە زور
جار لە پەلدا دووپاتی دەکات و "دە: " قوتایی دەسەزەکانمان
ئەو هیوای داها تووی کوردستان

نەرویج: ۲۰۱۷

یاد و ڕێکان دەبە هاو دەنگ. . . جەلال بەرزنجی

سەڵی ۱۹۸۵، سەبرام، دایک، خوشکم و خەم، لە گەڵ چەندەها کوردی
تر لە حەسەخانەیی ئەمەنی هەولەر لە ۳۵ سانی مەتر دەخوتین.
ئەو دوو شیعرە کورتە رەنگدان وە هەستم لە سەر ژیا نە سەختی ئەو
رەزان. لە ۱۹۹۶. لە شەیی پارتی و یەکیەتی هەتەم. دوا

زحمه تیه کی زه ر گه یشتمه که نه دا. باسی ئه ستا ناکم. باسی ئه و کاته
ده که م که حکومتی هه ره می کوردستان، به ته زکیه ی حزبی، به پارته ی
نوت و گاز، ره ئه یه کی زه ری له خه که به یله ی به ره زه. خانه نشین ده کرد.
فرمانده ری بن دیواری دادمه زرانده. که به سه ردان ده چوومه وه، دایکم
ده یبینه، ئه وه وه زیفه ی دوا ی زه حمه تی چه نه ها سا به ده ستم هه نا،
له ده ستم داوه، ده یگووت "کو م له ناخوشیه که ی له ره بوویت و له
خه شه که به به شهت.

به زنده ی چاوان خه ت له گه نا یه"

۱ - یاد وه ره یه کانم، به ئاسانه ی دیواری ئه ستووری زیندان. ده به ن. له
شه نه تا بوت ئاسا که م ده بنه ها وه نگم !

۲ - په لیه ئه منده که زوو ده ت. ته په کلیه کی به ده سته وه یه. هه ره به
ره گا وه، کلیه ده رگای ئه وه ژووره ی، سه کیله مه تر دوور له ما وه،
له ی زیندانی کراوم ئاماده ده کاته. ده رگا، له یشته وه. 1987 له
داد خه ت.

ما فی مندا ... ده سته م خامه شه

ئه مه جا نامه ی جیهانه
ده ژیه مافیه مندا هانه

بیستی مانگی نه فه مه ره بوو
به به ، چه نه سا له مه وه ره بوو

ئه وه ده ژیه به به یار ده
مافیه مندا ده یاری کرا

به به ، به به است ، که ده ژیه بوو
زه ره ، زه ره په ویست و له جه بوو

ئه مه شه ده ده یه : له تان په ره
مندا هانه ده په له سه ره

گیانه ئه وه په هیوا یه
مافه کانتان گشت ده وه یه

ستیم خامش
هولبر 2012/11/7