

# کۆلەن کۆلان گۆگە ۱ نەو - 71 - ... کەریم کا که

عەلی عاشق درەنگ لە گەلی عەلی بەگ دەنگیدا یەو.   
وہستا رەجەب ئەیگ: خەرەند خ بە تەرم لەشکری ر م و عەجەم پ   
ئەکەین.

71 ...

بە گوڕەری ر ژمەری نەور ز ب، هشتا دوو حەفتە یە کمان لە بەھار   
ماو، با بام ساق در ژەکی فەندە داو، بە مام من دەم کە بە تو   
کراس کەو دەگە م، با بام گوئی:

کۆم ئەو ساردە، بە جلکی ھاوینیەو ناتبەم.   
لە قسە دەرنەچووم و بە کەوتین، بیرمە لە پچەکانی پیرمام،   
بەر لە گەشتن بە ل فە کەریم حەشاش، هەرچی سەرنشینە ورد   
کەوتنە و ورد خوندن، منیش چاوم لایان کرد، ئەو تامپ نانی کە لەو   
جایە کرابوون و من بیستیووم، یەک یەک ھا تنەو بەر چاوم، تەواو   
ترسام، دەرفەت نەبوو، دەنا خ م دەخستە بن ساق کە با بام،   
سەرکەوتین و ش بووینەو، لەو ر یە تا شەق اووم دیتوو.

پیاو کە لە پ شە من دانیشتوو بە دەنگی بـند ب پیاو کە   
تەنیشە خ ی قسان دەکات، هەر من نا، هەستە کەم با بیشم تەمەز   
قسەکانیەتی و هەناسە لە خ ب یو، دەگەینە هەر ئاوا یەک و هەر   
چایەک، هەر د ک دەردە کەوت، ئەو پیاو ناویان دە:

ئەو ک، ئە تە شەق او، ئەو یان سەفینە، ئەو ه چای هەور یە،   
ئەها چای بەنی هەریرە و هەریریش لە بنی، ئەها ک ه سەری   
گەشت تە ئاسمان، ل ر ه ه وە د ی بالیسانە دەچ تەو... ئەو چایە   
دەبینن سپی دەچ تەو؟ ئەو چای...

لە زاری پیر ژنە بسک س رە کەو ناوی کا برام زانی:   
عەلی گە یدە، دە ی لەو گوندانە دەر زەت کردوو، وا شارەزای.   
کا برا بە پ کە نینەو دە:

چما ل رەش لەگە می! پیر ژن لەبیرت کرد، ئەو سا ی ت م هە گرت،   
ئەو ناوەمان هەموو کرد!

بسک س ر: هە ی لە دەوت ریم عەلی گە یدە دا ک بە دوو کەتی.   
ئەو دوو پ دەچوو تەمەن ک ب یە کتر بناسن و لە گا تەش هـندە   
ل کدی نزیکبن، دەستنو ژیان لە ئ کدی نەشک، عەلی گە یدە لەگە   
ناو هـنانی ج یەکانیش جاروبار کورتە سەرھا ت کیشی دەگ ایەو:

ئەھا، لەو ملەیه، س فیشەکیان بە کاو ئزاغاوە نا، بە ئام بەر  
نەکەوت.

لەو سەرە ریه، رگر ریان لە حەسەن سیساوہ گرت و رووتیان کرد و  
حەیرانیشیان پگت.

ساکی لە دەو زی بادینان- ئەھا، ئەو ریه دەتباتەوہ سەر ز-  
بەراز ک هەندەئ ه ستر ک روو بە روو ب م هات، تەفەنگم لە شانە،  
بە ئام سام گرتی بووم و دەستم بە خ مدا ش کردەوہ، خودا خری  
بەراز بنووس، زگی پ مسووتا، سەرکی راوہشانە، وەک ئەوہی س او  
بکات، بە ری خیدا ریش.

لەو پچە بسوو ئینەوہ، ئام کانە، جی ژنەه گر و پیاوکوژانە.  
لە سەر ئەو قسەیه پیاو ک لای هاتە دەنگ:

کوہە کابرا، ل وا بە پخواسی بە ناو کەوتی؟ ئام کان جی م رخاس  
و عەگیدانە.

لەوہ بوو پیس ت کبگیر ن، بام و بسکس ر کەوتنە ن وانیان،  
ناوژیان کردن و ساردبوونەوہ. عەلی گە یدە واز لە ئام کان  
ناھ ن، سەربردەئ قورئانەکەئ گ اوہ کە من پ شتر لە پیاوہکەئ  
دەو ز بیستبووم، گە یدە لەو سەری تووہ یوونەوہ، بە لای پ کەنیندا  
بایدایەوہ و گوتی:

لە سەرانسەری و ات، یەک قورئان هەبوو، ئەویش لە نزیک ئام کان  
چ لە سەری پلکە فات، لەگە پووش و پەشاش لوولی دا و قووتی دا،  
ب سوئندیش پەرەکی نەھ شتەوہ، تا ئ شتاش خەکی ئەو ئاقارە کات  
سوئند دەخ ن دە ن: بە قورئانی ناو زگی چ لە سەر، خ نا ن  
ئەوہش در یە؟!

کەس قسەئ نەکرد، بسکس ریش نە یگوت در یە.

ب، هەوراز و نشۆمان ز ر ب، لە ب ندبوونەوہ یەک لە دوورەوہ  
دوند ک لە شۆوہی ملە گا دەرکەوت، عەلی گە یدە گت:

سەرکەوہ سەر ئەو دوندە هەرچی چای دنیا هەیه، ل تەوہ دیارە.

لە شۆوہ یەک ئاوا یەک دەرکەوت، خەلیفانی دە ن، پ شتر بە  
بیستنی ئەو ناوہ نازانم ب بیرم ب ک ی خەلیفە و دەروشان  
دەچوو، ب یە لەو چاوہ بووم بە دەف و شیر و پرچکردنەوہ ب نە سەر  
ر و بە دەوری ترومب لدا (هەلقەئ زیکر) بەستن، گە یشتین و  
خەلیفە یەک چە دیار نیە، لە هیک ا رەوہ یەک رەشەو خ بە جادە  
وہربوون، زرم، زرمە یەک دەتگوت شاخ رووخا، هەژان ک لە بوومەلەرزە  
دەچوو، هەموو کەوتنە ناو باوہش و سەر پشتی یەکتر، (یا ئە ل یا  
ئە ل) لە چیاکان دەنگیدایەوہ، خ مم لە بن لچکی ساق کەئ بام  
دیتەوہ، هەست لە خ رادەگرم، چ ج م نایەش، بابیشم دە ن:

چ نیە، چ نیە..

دنيا بووم ساقي بام دهمپارن، له كپتەر و جاشانى پاراستووم،  
له ترومبل نامپارن! بيه له چاو زرمه و لهرزه كه چى وا  
نه ترسام، هموو ساغ و قيتن، كهس كه پووشى خوښى لانه هات،  
دابه زيين، چ بېنم باشه! بهر له هر جپه كى چاوم كهو ته سر  
گوانى، گوانى وا گهوره م نه ديتبوو، له گوانى چپه شينى گرښ  
گوره تر، له چواران دوو گي له منه وه دياربوون، له لوقمى دري  
لووله يى ده چوون، چپه سپى لات عردى گرتووه، له گه سر جوولاندن،  
قچپه كى ده له ق، پده چ له بنه وه شكاب، له زار و كه پوويه وه خوښ  
د، گو مله يه:

مردارده بته وه، سهرېب ن.

پياو كى خپه كه هى جه مه داني خى كاو به گوښنگ، كړد كى له ده سته  
نيوه شيركه، سوارى سهرى چپه سپى بوو، كړدى به ملدا هڼا، وه  
بپي كانيى خوښ له ناو جاده ته قېبته وه و ابوو، خوښ جگله ي  
به ست.

بېرمه له ساتى سهرېبين به هردوو ده ست چاومم گرت، به ام له  
كه لښى په نجه وه ديمه نه كه م ديت، ديمه ن كى به سام، پياوه كړد  
به سته كه له جى چپه كه با، هر هڼنده تپه ده چووم، لهو ته مه نه  
سهرېبينى چى له سهرېبينى مرځ كه متر نه بوو، هر چه نده هى  
مرځ قم نه ديتبوو، به ام گريانى ژنه كه جياوازيى نوان چپ و مرځى  
كال كرده وه، چاوده ن، ژن كى شينپش به سينگكوتان و ده ست  
هه شه قانندن گه يشت، خى به سر كه له ش دادا، سهرى به زگيه وه ناوه و  
گوانى ماچ ده كات، شيوه ن كى گڼا، چ ژن له سر تهرمى خوشكى شينى  
واى نه گڼاوه، ژنه سهر دوولكه ي به سر چپه كه يدا ده گ، به  
(خوشكان) يش ناو ده هڼا، من پاشتر پكه وتم چپه هيه، وه مرځ  
ناوى هيه، نه وه يان ناوى خوشكان بوو.

ديتم ژنه شينپشه كه سهرى بپاوى خوشكانى به سينگى خپه وه نا، خى  
له خوښ هه هڼا، نه ها ده ستي پانه وهى بپااسمان بپند كړد:  
نه وهى تى وا ل كړد، وه تى لپ.

پياو كى كه گه تى چوارشانه ده:

خوشكم، وا مه، بپت ده بڼرم، زار هه هڼنه، چه ندت دهو ده تده م.

ژنى شينپشى له خوښ هه ككشراو به گريانه وه:

گوو به بڼاردنت، به به ك و پاره ت، من خوشكانى خپم دهو ته وه.

باشه نهو پياوه كپه و بپچى خوښى چپه سپى دېدا، نه دى له سر  
شوفره كه نيه؟ تاهوو واها! دشاو به گونم لهو جپه بپاوه، لهو

ساته هه وكم وشك ببوو له تينو تى، ئ، بزائن رووداوه كه كوو بووه:

كا براى چوارشانه شوفرى نهو قهلابه يه كه له دهو جاده كه  
راوه ستاوه، رووه و نه مه د، كات گاهل دته پشى خى

پـناگیرـتهـوه، خـ به خوشکاندا دهـدا چهـند تهـقلهـیهـکی پـلاـدهـدا، له دوا تهـقله به ترومبـلهـکهـی ئـمه دهـکهـو، ئهـوه تا لایهـکی، لای پـشـی کهـمـك قـپاوه..

ژنهـی شینپـشی خوـناوی له شین ناکهـو، پیاو د به خهـکهـکه دهـدا، پیلـی ژنه دهـگر و رایدهـکـش و دهـ:

داده، ئهـو شینه چیه؟ خـ خوشکانه، خوشکت نیه.

دوورـیخـستهـوه، ئهـوهـشم لهـبیره، پیاوـك دهـیگـته بکوژی خوشکان: تا بهـشه خـری خـت نه بهـیت، ناـیت.

ئـمه سواربووینهـوه و وهـکهـوتین، بسکـسـر دهـتهـهـلی گهـیده: چیدی زمانـت نهـگهـ، با تووـشی بهـایهـکیدى نهـبین.

بهـام گهـیده گوـی ناداـت، ئای، ئـره به سامه، چیا و د لـرهـوه سامی خـیان نیشان دا، ترسم لـنـیشت، ئهـوه تا وا به قوـگی زهـویدا دهـچینه خوار، خوایه، ئـره کوـیه، تا کوـشـدهـبینهـوه، سر له جامی جـب دهـردهـنم، ئاسمان هـندهـی ئهـو دووکهـهـی لـ ماوهـتهـوه که فـکـهـی قوونبهـدووکـه له دواى خـی بهـجـیدهـهـشت، هـشتا شـدهـبینهـوه! زوو زوو تهـماشای ساقـکهـی باـم دهـکهـم، دامناوه شتـك بـقهـوم خـم بهـاومه بنی، قورسایى ترس نیشـتووه له سهرم، هه ناسهـبـکـمه، دـم ههزاره دهکات، شاخى ههزار بههـزاری وام له چ جـ نهـدیتووه، نه له تهـلهـقزیـن، نه له خهـون، نه له قسهـکانى مام تـفیقى جهـهـبوانهـوه ئهـوهـی له سپانـه هـدـرا، ئـره هـهـبـ نهـبـجـیه که له جـیهـکانى ناو هه قایه تهـکانى هه قایه تـبـژه که سـهـیداوه، لهـو جـی وا ههیه..

له بنهوه، له لای خوارـوه رووبارـکی تیره ماری به بن ئهـو ئاسمانه باریکهـدا نازانـم روو له کام لا دهـوا، لهـجـیهـك راوهـستاین وهـك بـیـنـوان زهـوى و ئاسمان بـت، ئـره رـی یهـك ترومبـلی ههیه، رـیشتن و هاتن به نـرهیه، نـرهـمان هات و له رـی باریك دهـرچووین، ئاـهـكم هاتهـوه بهر و گهـامهـوه كن قسهـکانى عهـلی گهـیده، حهـیف له دواـدواى سهربردهـی دوو عهـلیه که سام بهـری دام و هاتمهـوه ناو ترومبـلهـکه، ئهـوه تا باس له عهـلی بهـگ و عهـلی سهـودا دهکات، سهـودایه که له دهـو جاده دانیشـتـوو، بهـام من نهـمدیت:

ئـهـو پیاوهـی دیتان، عهـلی ناوه، شـت و سهـودایه، کچـك بهـو دهـردهـی برد، حهـزیلـکرد و نهـیانداى، له داخا سهـری خـی ههـگرت، وازی له دنیا هـنا، پهـناى بـ گهـلی عهـلی بهـگ هـنا، ئهـو تا لـره تهـمهـن به سهر دهـبا..

درهنگ، زـر درهنگ ئهـو دـوانهیه ناوی به عهـلی عاشق له گهـلی عهـلی بهـگ دهـنگى دایهـوه و ئهـویندار نهـما نهـبیستـ...

عهـلی گهـیده له بارهـی عهـلی بهـگوه گـتی:

عەلى بەگ مىرى ئۆزىدىن بوو، لەگە پاشاي كۆرە بەگىز يەكدا چوون،  
شە كەوتە ئەو (گەلى) يە، عەلى گەلەك ئازا بوو، خوا لى نەھەنا و  
لە شە شەكا، بەھام ھەنەھات و شەلى كرد، بە دەستى سوارانى پاشاي  
كۆرە كوژرا، ئىدى ئەو گەلىيە بە ناوى ويەوۈ ناو نرا.

لە سەرھاتى زارى ئەو عەلىيەوۈ نازانم بىچى سۆزم بى عەلى بەگى مىرى  
ئۆزىدىن جوولا- ديارە لە رى ئىزدىيەكەي گۆرىنەوۈ من ئىزدىم  
خەشەويستن- و رقم لە پاشاي كۆرە بىوۈ، دواتر لە خوئندەوۈي  
كتەبە دىر كەيكەنەش چەندى كردم و كۆشام پاشاي رەواندزىم  
خەشەويست.

بىرمە پياوۈكەي تەنىشت عەلى گەلىدە كە لە شارەوۈ تا ئۆرە  
ورتەيەكى لىوۈ نەھاتبوو گوتى:

گەلى عەلى بەگ نا بى بى عەلى بى..

بىكسرى نەياري عەلى گەلىدەش گوتى:

عەلى، تۆش بە دەردى عەلى بەگ بچى.

بىرم نىيە عەلى گەلىدە چەن باگى داوۈ، بەھام حەزدەكەم گوتەتتى:

عەلى بەگ نا، عەلى سەودا بى.

ئەمن پاشتر لە شەوۈي دوو عەلىيەكەي حاجى قادر ( دوو عەلىن شاعىر

وەكو حەسسان.. ) شتەكى وام لە دەفتەرە شەستپەيەكەي خەم نووسىبوو:

گەلى دوو عەلى تەدايە

يەكيان بەگ و يەك سەودايە

ئىدى بە عەلى گەلىدەوۈ لە گەلى عەلى بەگ، تۆ بى لە ناو زگى

زەوۈي، يان حەزىا دەرچووين و عەلىيە سەودايەكەمان بەجەھەشت.

لە چوونە دەر چ بىنم، رىزە شاخ بە ئاسمانەوۈ، چما زەوۈي شاخى

وا بىند و سەرکەشى ھەيە! عەلى گەلىدە يەك يەك ناوى چيا و دى و

ئاوايەكەنى دەگ، لە ناو ناوان (حەسەن بەگ) ەكە لە خەوۈ بى من

بووۈ پىرسىار، چەند جار ھاتە سەرم بىمە بايم كە بە گەلىدەكە

بى، داخوا حەسەن بەگىش وەك عەلى بەگ بە فىتى پاشا كوژراوۈ؟

نازانم بىچى نەمپىرسى.

گەلىدە ئەوۈشى گەت:

لەو حەسەن بەگ، سا تەلەزمە ئاسن لە ئاسمانەوۈ ھات، پى

پىشمەرگەيەكى لە بنەوۈ برد و كەس نەيدىتەوۈ، ئىستاش پىشمەرگە يەك

پىيەكە بە دواي پى فەيويىدا دەگە..

لە زگى زەوۈي تەواو ھاتىنە دەر و تەواو ەك دووركەوتىنەوۈ، چياكان

جوانتر دەرکەوتن، تەماشادەكەم دىوى نس، جە جە پەلەي سپان پىوۈ،

بايم گەتتى:

كوۈم، نەمگەت ئۆرە ساردە، ئەھا چيا بەفرى پىوۈ ماوۈ.

دىتنى بەفر لەو دەمەي سا بى من زەر تازە بوو، لە دىمەنى چياوچەل

و گهلی عهلی بهگ تازه تر، زږی نه برد گه یشتینه ئاوا ییهك، عهلی  
گه ځیده که له شار هوه هر څی قسه ده کات و نه یه ځشت کهس زار  
بکاته وه، رښینه دا بسکس ریش دوو قسه به دځی بکات، گوتی:  
ئه وهش دیا نه، دیا نهی دیا نان، سهرده مه کی لږه به دهرمانیش  
موس ځمانهك ده ستنه ده که وت.

بسك سږر، مسته کی له سینگی څی دا:

ئه ی له هه څت نږم، له وه ته ی دنیا هه یه، بوسرمان له دیا نه هه ن.  
به دهم پځکه نینه وه هه موو دا به زین، ئځه ییش گه یشتین، پځم گډ بووه.  
با بم پرسپاری ما ځی (عهلی) یه که ی براده ری کرد، من به جیا کردنه وه له  
سځ چوار عهلیه که یدی، قهردار ځکی پځوه ده نږم، عهلی گه ځیده دیار بوو  
ده یناسی، گوتی:

به دوا یدا مه گه ځځ، لږه نه ما وه.

ئه وه څشه! ئځمه ئه وه موو رښه مان به ی به دیداری عهلی قهردار،  
ئه ویش... ئځ، له عهلی گه ځیده و بسکسږ و ئه وانیدی دا به این،  
پرسپار پرسپار، پیاو ځگوتی:

پځش پځی تځ لږه بوو.

ما ځه که شی نیشانداین، له دځی څم گډتم، که واته قسه کانی عهلی  
گه ځیده هه مووی درځ بوون، ده مه ده می نیوه ځځیه، زگم قځځه ی دځ له  
برسان، خوا یه شیو ځکی څشیان هه به.

خانوو ځ رووی له چیا یه، جا چ خانوو ځکی دیا نه هه یه رووی له چیا  
نه به!

+ عهلی له ما ځځیه؟

- له ما ځځ نیه.

ژنځکی روو څشی زار شه کر، فهرمووی لځکردین، با بم څی ناساند،  
گوتی:

تځکه ولځکه یه کم له گه ځی هه یه، به یه هاتمه سهردانی.

ژنه به دهم پځکه نینه وه:

ده زانم، قهردار ته، توو شی کځشه یهك بوو، سا ځځ پتر ئځره ی جځه ځشت،  
حه فته یهك نا بهت ها تځته وه.

عهلی گه ځیده ده ځځی درځی نه کرد!

ژنه کځشه ی مځرده که ی باس نه کرد، له بهر به رای ی روو له چیا  
دانیشتن، چایه و ژاژی په نیر و ئه و شتانه ی هځنا، گه لهك څش بوو،  
که وتینه سهری، ره نگه هځنده ی هه مزه پا ه وانم خوارد به، با پیرم  
راستی فهرموو:

به دیار چیا وه نان پتر ده خورځ.

ئځ، پیاوه قهرداره که پځش پځی ئځمه دهرچووه، چځته کوځ؟ ره واندری  
پاشای کځره، با بم ناو نیشانه که ی وه رگرت و هه ستاین و هه یه مان

لځکړد، وا تځگه‌یشتم نړیکه و به پځیان ده‌چین.. له پشته‌وهی پیکا بځکی گه‌وره سوار‌بووین، ئه‌و تروم‌بځله له‌گه‌ ځ ئه‌ویدی وه‌ک حه‌وشه و دو ځ ژځر ځ وابوون، له ناو جځبه‌که له جامه‌وه شتځک له ده‌ر ځم ده‌دی، به‌ځام لځره دنیا له به‌ر چاومه، لځره زه‌وی و ئاسمان وه‌ک ځیان دیارن، ځزی گه‌ ځیده‌که‌مان له‌گه‌ ځ ده‌بوو، که‌س نیه ناو ځ جځیه‌که‌مان پځبځ، بابیشم ناوه‌کان نازانځ.

باژځ، به هر چوار لادا ده‌وانم، جځ جځ چاوم ده‌خمه سهر چیاوچځل، گه‌لی و شیو و دځځ، که‌ند و له‌ند، دار و به‌رد، به چاوی من چاوده‌نځ، به‌و ده‌مه‌و هاوینه‌ی چیا، دنیا چه‌ند ره‌نگینه، جځ جځ سپی، قانگ قانگ که‌سک، ئه‌ویدی زه‌رد، چه‌مه‌که‌ی خوارځش ره‌نگی ئاسمانی گرتووه. رځگا که‌ ځش نیه، ناوه ناوه ده‌گاته تاسه‌ی وا، بستځ دوو بځند ده‌بین و به ئاسنی ره‌ق ده‌که‌وینه‌وه، با بم زوو زوو ده‌ځځ:

توند ځت بگره، نه‌که‌وی.

پځ پځ، تځ بځځ گوریس گوریس به‌رزده‌بینه‌وه، هه‌ستده‌که‌م نیو ئاسمانځک له زه‌وی دوورکه‌وتووینه‌ته‌وه، ته‌ماشای سهرځش ده‌که‌م، هځشتا نیو ئاسمانځ ماوه بگه‌ینه شانی چیا، تځ بځځی جځی پاشای گه‌وره هځنده بځند بځ، یان من سهرم گځژ ده‌خوات و دنیا وا بځند دځته به‌ر چاوم! تځنه‌گه‌یشتم.. له‌وه گه‌ځځ، ئځستا من له‌گه‌ ځ سرووشت تځکه‌ ځ بووم، که‌وتوومه ته‌ دنیا یه‌ک، پځشترځ نه‌مدیتیوو، دنیا یه‌ک شاگه‌شکه‌م ده‌کات و وا خه‌ریکه ده‌بمه کځتره شینکه‌یه‌ک له‌ پشتی پیکا به‌وه هځده‌فځمه ناو سرووشت، له سهر فځین بووم، دیمه‌نځک ځشیه‌کانی پځه‌ځنامه‌وه، له شاگه‌شکه‌ییه‌وه ها تمه دځخی گه‌شکه‌گرتن، ده‌ستم بځ لچکی سا قځکه‌ی با بم برد، هځنده‌ی نه‌ما بوو بزیه‌ځځنم، ئه‌وه چیه‌ خوایه! له ته‌نیشتان دځو ده‌وی کرده‌وه، سوځندتان بځ ده‌خځم دځوه، دځوی ناو هه‌قایه‌ته‌کانی هه‌قایه‌تبځژ، ئه‌وه تا لځره‌یه، دځوه‌که‌ی ئه‌و ده‌ناسمه‌وه، ده‌یگځت:

کا تځ زاری هه‌ده‌چځځ، چیا ی سه‌فینی پځوه ده‌چځ.

وایه، ئه‌وه تا له پځش چاومه، ئه‌و چیا یه‌ی وا دیاره، له سه‌فینیش بځندتره، ئه‌گه‌ر بیخه‌یته زاریه‌وه، هځشتا جځی سه‌فینځکتری تځدا ده‌بځته‌وه، هر ده‌بځ زاری دځو بځ، هر جار ه‌ی له‌ لایه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وځ، چه‌پ و راست ده‌کات، تځ بځځی خه‌ون نه‌بینم، نا خه‌ون نیه، تځ بځځی شت نه‌بوویم! چ دوورنیه.. چاو داده‌خه‌م و ده‌یکه‌مه‌وه، ئځ خوایه ئه‌وه رځشکه‌وپځشکه‌ بځ، نا وځنه‌که‌ روونه و ده‌وی دځوه، چه‌ند قوو له قووځ، بنی دیار نیه.

دځو ځ بزرده‌کات و ده‌رده‌که‌وځته‌وه، سهره‌دیقا نځم ده‌گه‌ ځ ده‌کات، ده‌مه‌و ځ چاوم داخه‌م و واز له‌گه‌مه‌ی سهره‌دیقا نځ بځنم، به چاوی ځم ناوه‌ستم، نا، ده‌وی دځو هځزی راکځشانی نیگای هه‌یه، سهرت بخه‌یته ناو تووره‌گه‌ی ره‌وندانیشه‌وه، رځ له‌ دیتنی ده‌وی دځو ناگیرځ.

ئەھا، ئەو ژنە رەوہەندەش وا دیارە وەك من لە زاری دێو دەترسێ،  
ئەوہەتا، ناوہ ناوہ سەری دەخاتە ناوہ توورەگەوہ، كەسێ دەپرسێ:  
+پوور، بێ وا دەكەیت؟

- كۆم، لە ناو ترومبەلێ، تێكدەچم، وا نەكەم، دەشەمەوہ.  
نا، دێنیام لە ترسی زار و زگی دێوہ، لە سەر ئەوہ بوو زراوم بێژ،  
ساقێكەى بایم بێركەوتەوہ، دێو كەمێك دووركەوتەوہ، ترس تێزێك  
رەوہیوہ، ئاخر ساقێى بایم لە لوولەى كێپتەر و چنگى ئیزرائیلی  
پاراستووم، تێ بێئى لە زاری دێو نەمپارێز!  
بیرمە، خێم خزانە بن ساقێكەى، بایم دەئێ:  
دەئێ سەرما تە؟ ھەستە گەیشتین..

ئێخەى، گەیشتین و نەكەوتینە زاری دێوہوہ، ئەوہش رەواندزی وەستا  
رەجەب، تێ بێ ھى پاشای گەورە، بە پرسیار گەیشتینە پێش ما  
خانەخوێكەى عەلى قەردار، رێژ نازانم لە جێیان بەئام لە شارى  
وەستا لە سەر ئاوابوونە، ئاوابوون لە چیاكەى پشەوہ، بە گوێرەى  
ئەو ھەموو بەرزبوونەوہیە، دەزانى ئێمە لە كوێوہ ھەر لە  
بەرزبوونەوہداین، رەواندز لە ئاسمانێیە، بەئام لە چاو چیاكانى  
چواردەورى، لە زەوى نەبێتەوہ.

شارى وەستا و پاشا، بەو دەمو ھاوینە لە بن زەردەپەئێ، دەئێ  
بووكى بەھارە، دەئێ فێتەى لەگەڵ پێچ تێكەبەبووى ئەو كێژە  
نازدارەى كە لەو سەرەوہ دیارە، كێژێك ئەگەر سێ چوار ساڵێك لە  
خێى گچكەتر بای، دەمگوت كەویارە، واى خواىە لە جوانیى رەواندز،  
نە چاو لێ تێر دەبێ، نە دێ دەئێ زێ، تێ بێئى لە دنیاى جێیەك  
ھەبێ، لێرە دێنشینتر، تا پێم نەخستە دیوى ھوشە بێ دەرگا كەوہ و  
لە دیوارە ھیشكە كەكەى ئەودىو نزیكەبوومەوہ، رەواندزم وا دى.  
واى خواىە، دێو پەیدا بێوہ، بە تەواوى زگی كردێتەوہ، زەوى و  
ئاسمانى پێوہدەچێ، رەویمەوہ، رەوینەوہیەك جاشكێئە وا لە گورگ  
نا ھوێتەوہ، مندا ئێكى ما ئێكە:

مەترسێ، ما ئەتو لە خەرەندێ ئەترسى؟!

دیارە، دێوى ئێرە ناوى خەرەندە، ئەو ئێوارەى زێرى برد، تا  
تارماى و سامى دێو رەوہیوہ و باوہم ھات كە خەرەندە و دێو نیە،  
بەئام خەرەند جێى دێوى گرتەوہ، ترسى خەرەند چى واى لە دێو كەمتر  
نیە، ترسى بەربوونەوہى ئەو خانووانەى بە سەر خەرەندەوہن، ئەو  
ما ئێ چێن دەوێرن لێرە بژین؟ خێ لەگەڵ ھەر كێخە و پێزمینێكى  
خەرەند، غلێر دەبنەوہ و تا بنەبانێ گیرنا بن، ئەرێ خەرەند بنى  
ھەیە، من چەندى ملم ھەبێى بنیم نەدى، پێدەچێ ھشتا پەيوەندیەك  
لە نێوان دێو و خەرەند ما بێ، ئەوہ نیە باسى پێزمینی خەرەند دەكەم!  
تێ بێئى ئەوشێ لە ترسان چاوم بچێتە خوێ! دەترسم بخەوم و لە خوێ

بـم، وهك ئهو جارهى رـيشتم و با بم له كـانـ گـرتميهوه، بهـام  
ئـهـگـر له خهوى ئـره بـم خـهـرـهـنـد و خـهـرـهـنـد دهـچـم و با بم لهو دنياش  
نامبينـتهوه، ئـ، جارـ له خـهـو گـه، مانگـشهـو كه لهو دوورهوه  
مامز به شاخـانهوه ببينه، كـوهـكهـى ئـهـوبـهـر نازانـم هـنـدرـنـه، زـگـه،  
كـيـهـهـيـه، مانگـى زـر نـزـيـكـكـردـتهوه، هـهـسـتـدهـكـهـم دارلاستيقى ئـهـنـى  
بهـلاشـوهـى دهـگـاتـ، ئـمـن له هـهـولـرـ مانگـم وا به نـزـيـكى نهـديوه،  
ترسى خـهـرـهـنـده دـو نهـبا، لهـگـه منداـان دهـچـوومـه كـانـ و له بن  
تـرـيـفـهـى زـيـوـيـنى شـارى پـاشـا، چـاوشـلـكانـم دهـكـرد، زـريـان هـهـو دا بـچـم،  
له ساقـكهـى با بم دوورنهـكهـوتمـهوه، گوـم بـ باسوخواسى دانـيـشـتنـه  
مانگـشهـويهـكه راگـرتـبوو، پـياوـك سمـكـلـك مشكى ردـن تهـپـشـوولـهـيـى  
دهـ:

لهو هـنـدرـنـهـى دهـيـبـيـنـن، پـشـمـهـرگـه شـهـكـى كـرد، لهـشـكرى پـاشـاى  
گـهـورـهـش نهـيـكـردـووـه، ئـهـسـحـا بهـش نهـيانـكـردـووـه.  
عـلى قـهـردـار پـدهـچـوو پـاشـاى زـر خـشـبوـ:

لهـوهـتـهـى دنـيا هـهـيـه، پـياوـى وهـك پـاشـا ئازا نهـبووه و نا بـتهوه،  
ئـيـمـامـى عـلـيـى زهـمانـه بوو، بهـام حـهـيـف شـيـرهـكهـى دهـسـتى وى له دهـسـت  
نهـبوو.

ردـن تهـپـشـوولـهـيـى:  
ئـهـدى تـپـهـكهـى وهـسـتا رهـجـهـبى نهـبوو؟  
قـهـردـار قـسـه دهـباتـه لايـهـكـيدى، بهـام ردـن تهـپـشـوولـهـيـى و يـهـك دوانـكـ  
دهـيـهـنـنـهوه تـپـخـانهـكهـى وهـسـتا رهـجـهـب.  
لهو مـوانـداريـه مانگـشهـويهـى سـهـر لـوارى خـهـرـهـنـد، تـ بـ زگى دـو،  
من وهـسـتا رهـجـهـبـم به تـپـخـانهـوه له نـزـيـكهـوه ديت (( رهـجـهـب پـياوـكى  
به خـوهـى تـكـسـمـراوه، باسـك ئـهـسـتـوور له عـهـدنـان قـهـيـسـيش ئـهـسـتـوورتر  
بوو، گـهـلـهـك له هـهـمزـه پـالـهـوان دهـچـوو، زـرانـ لهـگـه ئـيـمـامـى هـهـمزـه  
بـكات، پـشـتى له زهوى دهـدات، وهـسـتا چـاو گـهـورـهـى بـرژانگ رهـشى بـر پـ،  
سمـك گـهـورـهـى با بـ، ئـهـوهـتا لهو كـلهـكانـهـى خـوارـ به ديار تـپـهـوه  
دانـيـشـتـووـه، به دهـنگـكـى قـهـبه و گـ، دهـته پـاشـاى گـهـوره:  
گـهـورـهـم، يـهـكـهـم به خـودا، دووهـم پـشـت بهو تـپـهـبـهـسـته تـ، پـشـتـت به  
عـرد نـاـكـهـو، گـهـورـهـم، خـهـرـهـنـد خـ، به تـهـرمى لهـشـكرى رـم و عـهـجـم  
پـ (ئـهـكـهـيـنـ..))

پـياوـى بـالـيـف له سـهـر كـشـ كه هـهـردوو ئـانـيـشـكى به سـهـر دابوون، به  
شـوهـيـهـكى ئـهـوتـ وهـسـپـى وهـسـتا رهـجـهـبى دهـكـرد، ئـمـن ئـهـو وهـسـتا يـهـم له  
بـهـر دهـمى خـم ديت و هـنـدهـى نهـما بوو له بهـرى هـهـسـتمـهوه، پـشـتر  
ناوى ئـهـوم نهـبـيـسـتبـوو، لهـو بـيـسـتم و دـيـتم و خـشـمـويـسـت، بهـام چـهـنـدى  
كـردـم، پـاشـاى گـهـورـهـم نهـكهـوته بهـر دـى، مـيرى ئـزـديـان كوو ئـهـو  
پـاشـايـهـى له كـنه من رهـشـكـرد!

لهو دانېشتنه قسه يه كي با بم بيركه و ته وه: پياو نه گهر له حوكمهت ياخي بـت، بـته ئـره باشه، به هزار له شكر ناگير.

ئـ، له بيرمچوو بـچى ها تبووين، قهر د بوو، وانه بوو؟ ئـا، عهلى قهر دار روو له با بم:

به هار بوو بيست سر بزنه كم به قهر دى هاوينـ برد، چاو به ره ژـرتم، گه يشتينه وه به هار و وا ده چينه وه هاوينـ. بهـام ئه وهى به سر من هات، به سر دوژمنت نه يهت، ئه وه تا پاره كه تم له بهـكـيه، ده مويست سبهى بـت بهـنمه وه.

كا برا تووشى كـشه يهـك ببوو، له ديوى رـژهـاتـه نزيكه ي ساـك كه و تبوو زينداني شاي ئـرانـ، با بم كه به وهى زانى، گـتـى: كا عهلى، هاتنه كهى من به سردان وهرگره، قهر د له بيرخـت ببه وه.

ئـ، واز له تـكهـولـكه ي با بم بهـنه، ئه و شوه بايى نيو ته من خونم ديتووه، هم مووى هـهـات هـهـات بوو، هـهـاتن به ناو زگى دـودا، له ناو زگى دـوو له و سر غارده ئه و سهرى، دـوو هم موو دهرگاكانى زگى خـى به سهرمدا داخستووه، ده گمه هر دهرگا يهـك زرم زرم، به مست و پـلهـقه لـيدهـدهـم، كهـس نا يكا ته وه، هاوارد كهـم، له ناو زگى دـوو ده ننگه داته وه، كهـس به هاوارد موه نايه، له هـيـكـا زگى دـوو درزـكى گچكه ي تـكهـوت، ساقـى با بم دهركهـوت، كهـمـكى ما بوو دهـستم بيگاتـ به ئاگاها تمه وه..

له سر هاتنه وه، هـهـواـكـى جهرگـبـ له با خـراتر به كـاـنهـكانى شارى پاشا بـاو بـوه:

كچـكـ خـى هـهـداوه ته خهـرهـندـ.

تـ بـ ناو زارى دـوو، كـيهـ؟ زوو پـكهـوتم، كچه كهى ئـوارـ بوو، ئه و كچه ي له پرچ و فـته له زهرده پهـ دهـچوو، بهـام نه مزانى له سر چى، كچه زهرده پهـى ناو زگى دـوو كه له نيوه ي رـ گيانى دهرچووبوو، ئـمهـى تا نيوهـ بـ لهـو هـشته وه، له هاتنه وه له ناو ترومبـلـ، ژنـك له بن لـوانه وه دهـ:

خودا بيانگرـ، بـچى نه ياندايـ، له و پياوترى دهـديته وه!

ئـها، بهـزمه كه يه، كچه حـز له كوـكـ دهـكات و نايدنهـ، له داخا خـ داوـته ناو دهـوى دـوو.

له گهلى عهلى بهـگـ، له نزيكه وه عهلى سهـودام دى، لهـو پرسياره كم بـ هات، بهـام له كهـسم نه پرسى:

كچه ي فـته و پرچ زهرده پهـى، بـچى وهـك عهلى نه كرد و نه هات هـگهـلى؟

منداـيش پرسيارى سهـير و سهـمهـريان به مـشـك دادـ!

رـى گهـانه وهـش پـه ورده سهربرده، ناسكـترينـيان لهـو جـيهـيه، كه رـ هـند تهـسـك دهـبـوه، جـى يهـك ترومبـلى لـدهـبـوه، شاخيش هـند نهـوى

بوو له سهر پشټی پیکاب ډهستت دهگه‌یشت، من ترسم شکابوو، لهو ډهستم دهگه‌یاندۀ بابزه و گیای بن شاخ، لهو گاه‌برده‌وه که علی عاشق شانی پ‌دابوو تا گه‌یستمه ل‌فه‌ی که‌ریم‌ه‌شاش و ش‌بووینه‌وه ب‌ثاوی به‌ست‌ه و لهو مندا‌ه‌که که‌تره‌که‌ی له دهست ف‌ی و ه‌نده‌ی نه‌مابوو به دوایدا له ناو ترومب‌له‌وه خ‌ی ه‌دا، سهربرده ز‌رن، به‌ام با بم‌نن ب‌سهردانه‌وه‌کیدۍ، ل‌کیان گر‌ده‌ده‌مه‌وه. گه‌شتی ناو زگی د‌وم ب‌ثازاد و فازیل ر‌حانه و که‌ویار و ک‌ان گ‌ایه‌وه، که‌سیان باوه‌یان نه‌هات، له دنیا ی‌ج‌ی لهو ش‌وه ه‌ه‌.

به‌دویدا د

## Comte, Auguste ډید‌ر ه‌م‌و‌ند

ډ‌گ‌ست ک‌نت ف‌یل‌سوف و ک‌م‌م‌ناس‌کی ف‌ر‌نسی‌ بوو ک‌ ل‌ن‌وان سا‌انی ( 1857-1798 ) ژیاو. ک‌نت ب‌دام‌زر‌ن‌ری زانستی ک‌م‌م‌ناسی داد‌ندر‌ت.

کار‌ک‌انی / ب‌چون‌ک‌انی

ک‌نت زانست‌کی نو‌ی داه‌نا ب‌ناوی ک‌م‌م‌ناسی Sociology . ک‌ ب‌رای ئ‌و پ‌ویست‌ پ‌شت ب‌ست‌ت ب‌س‌رنجدان و تو‌ژین‌و ل‌ثامار‌کان ل‌بار‌ی ر‌فتار‌ک‌انی مر‌ف‌و. ئ‌م زانست‌ نو‌ی پ‌ویست‌ ت‌نیا و‌سف بکات ن‌ک ل‌کدان‌و یان ت‌فسیر بکات . م‌ب‌ست ل‌ک‌م‌م‌ناسی ئ‌و‌ی ک‌ پ‌ش‌بینی و ک‌نتر‌ل بکات و پ‌ویست‌ و‌ک‌ ئ‌ندازیاری ک‌م‌م‌ای‌تی بونیادی ک‌م‌م‌گ‌ داب‌‌ژ‌ت . ک‌نت ک‌م‌م‌گ‌ داب‌‌ش د‌کات ب‌س‌ر دوو‌ب‌شی ب‌س‌ر دوو ب‌شی س‌ر‌کی ک‌ بریتین ل‌:

۱- ستاتیکای ک‌م‌م‌ای‌تی ( یان ن‌جوو‌او ک‌م‌م‌ای‌تی‌کان ) Social Statics

ئ‌م ب‌ش‌ بای‌خ د‌دات ب‌شت ن‌جوو‌او‌ک‌انی ک‌م‌م‌گ‌ ک‌ بریتین ل‌ زمان ، ثاین و داب‌‌ش‌ووی کار .

۲- دینامیکای ک‌م‌م‌ای‌تی ( یان جوو‌او ک‌م‌م‌ای‌تی‌کان ) Social

با یخ دات بـ جوو باو کانی کـمـگـگـ ، واتـ پـشـکـوتنی کـمـگـگـ دـگـرـتـوـ چـونـکـ کـمـگـگـ هـمـیـشـ لـ گـاـنـدـایـ .

کـنـت لـ بـیـرـدـزـکـیـدا بـ ناوی یاسای سـ قـ ناغ Law of Three Stages رووانگی خـی دـخـاتـ روو لـ سـر بـنـ مـایـکی مـژوویانـ بـ پـرـسـی پـرـسـنـدنی کـمـا یـتـی Social Evolution. ئـو هـرـو کـ هـیـگل و مارکس پـیـوـا بـو و کـ گـشـی کـمـگـگـی مـرـقـا یـتـی بـ سـتـرا و تـو بـ حـتمـیـتـگـ رـایـی مـژوویانـ Historical Determinism . کـ تـیـدا بـیـر کـکان و دامـزرا و کان هاوشانی یـکـترن و هـر قـ ناغـکـیش بـ شیو یـکی زـروری بـنـد بـ قـ ناغی پـشـخـی .

کـنـت هـر لـم رووانگـشـو بـ چـوونی خـی دـرـد بـت سـبـارـت بـ پـرـسـی گـاـن بـ دـوای مـعـرـیـفـدا ، بـگـومان لـم بـوار شـدا رـهـندی مـژوویـی ئـامـاد یـ و لـ هـر قـ ناغـکـدا بـیـرو بـ چـوون و باو کـان رـنـگـدانـو و هـمـلـایـنـو رـاسـتـو خـیـان هـبـو و لـ سـر چـنـیـتـی و ئـاسـتی مـعـرـیـفی مـرـقـ سـبـارـت بـ دـیـارـد کـانی سـروشت و کـمـلـگـدا .

یاسای سـ قـ ناغی کـنـت هـرـو کـ بـ ناو کـیـو دـیـار بـ سـر سـ قـ ناغدا دـا بـش دـکـرت کـ ئـمـانـی خـوار و نـ :

یـکـم : قـ ناغی ئـایناسی The Theological stage

لـم قـ ناغـدا مـرـق هـمـو و جـر دـیـارـد یـکی سـروشتیان بـ دـروستـکـراوی خوداکان یان هـز کـانی سـرووی سـروشت دـزانی و هـمـو مـعـرـیـفـ و روونکردنـو کـانیش هـر لـ سـر ئـم بنچینـیـ دامـزرا بـوون .

کـنـت ئـم قـ ناغـشی کـردبوو بـ سـر سـ قـ ناغی کـورتـتر کـ ئـمـانـی خـوار و نـ :

1- بتـپـرستی Fetishism ، لـم قـ ناغـ سـر تـایـدـا مـرـقـکان ساکاربوون و باو کـان و ابوو کـ مادـد مردوو کـان گیانیان هـیـ و هـز و دـسـاتیان هـیـ بـ سـر دـیـارـد کـانی سـروشت و گیاندار کـانـدا . بـیـ ئـوان مادـد مردوو کـانیان دـپـرست بـ نمـوونـ دار و بـرد و ئـاگر و هـتـد .

2- فرـخـودایی Polytheism ، لـم قـ ناغـدا مـرـقـکان لـ یـک کـاتـدا باو کـان بـ زـر خدا هـبوو چـونـک پـاـن و ابوو کـ هـر خـودایـک لـ پـرـسـرا و یان دـسـاتـی بـ سـر دـیـارـد یـکی دـیـارـیـکـراودا هـیـ لـ سـروشتـدا . بـ نمـوونـ ، خـودای باران ، خـودای دـریا ، خـودای هـوا و هـتـد .

3- یـکـتـاپـرستی Monotheism ، واتـ باو بـوون بـ یـک خـودا . لـم

قناغدا مرځکان باوځیان وایه که تنیا خودایک لپرسراو و دسټاتیک بلسر هڅو وگړدووندا هڅی .

دوویم : قناغی میتافیزیک The Metaphysical stage

للم قناغدا چمکه میتافیزیککان بر ویان پیداکړد بټایبټی ټو چمکانی که ل رځگار که نکانی یټان و رمانکان لټلایټن فیلټسوفکانو بکار دهنران بټنمون چمکهکانی ( مافی سروشتی ) و ( دیموکراتی ) و ( جوهڅر ) و هتد . بټجرکه که ټم چمکه دامالټراوان Abstract Terms زیاتر ل چمکه ټاینټکان بټکار دهنران ل ټوټیندو و دټربیندکان سټبارټ بټ پرسگټلکی جیاواز ل بوارکانی مټعریف سټبارټ بټ سروشت و که مټگ . بټام که نت پټیوابوو که ټم چمکهکانی مانایکی بابټیان نیټ بټکو هټکار بوون که گریمانی هټ لټټرچاو بگیریټن . ټم قناغ ل رځگاری رځنگټرایټی Enlightenment دټستی پټکرد و دواتریش بټردټوام بوو .

سټیم : قناغی پټزیتیفیکټی The Positivity stage

ټم قناغ بټ دوا قناغ و دټژمټردرټ و که نت وکو بټرترین قناغ و پټت بټستوو بټ زانستی دټزانټ چونکه زانست للم قناغی پټرسټندی که مټایټی ل ټاستټکدای که مرټف دټتوانټ ل رځگټی چټاودټریکردن Obseravtion ، ټټاټیکردن Experiment و بټراووردکردن Comparison روونکردن و پاساوی زانستیان بټدټست بهټنټ بټ رووانگ مټعریفټکانی ل هټموو بوارکاندا . بټردټزی دووټمی که نت بریتټی ل هټرم یان پایټبټندی زانستټکان Hierarchy of the Sciences The . ټو للم بټردټزیدانستټکان بټشوټیکی هټرمی ل خواروټ بټ سټروټ دابټش دټکات بټ سټر چټند پایټیک ، ل خواروټ ماتماتیک ، ټینجا ټټټرټناسی ، فیزیک ، کیمیا ، زیندټوټزانی و ل که ټاییدا که مټټناسی . ټاشکرای که که نت یټکه مټس بوو زانستی که مټټناسی داهټنا .

ټم جر رځکڅستټن یان دابټشکردن هټرمیټی زانستټکان پټیوټندیکی ټیټی بټ یاسای سټ قناغ که چونکه هټروټک چټن هټریټک ل ټو قناغانی مرټفایټی پیداکړد پټټټ لټسټر قناغی پټشتر بنیات نراو بټهټمان شو هټر زانستټکیش لټسټر زانستټکټی پټش خټی بنیات نراو ، بټام زانستټ جیاوازکان بټ ټوټومی جیاواز گټش دټکن . هټرفټرمټکی مټعریفټش دټگاتټ قناغی پټزیتیفیکټی بټگوټری گټتگیری ، ټاسانی و پټت نټټستن بټ



5- قانون زانستی Scientific Laws :

مبانی زانستی خولقاندنی یاسای گشتنراو ک ل خزمات  
پشبینیکاندا بت .

6- فاکتکان و بفاکان Facts and Values :

گوان بفاکان فاکتکان Facts پویست . بفاکان Values هیچ  
بایخی زانستیان نیی .

# مردوویهك ئاگای له هه‌مووانه ... سه‌باح ه‌نجدهر

تاج سه‌ر گران ده‌کات

تاج چاوی له‌و دره‌ختانه‌وون بووه‌لره‌ئاو ده‌خ‌نه‌وه

بانی گیای لانیانی‌شی به‌ئاگا ه‌نا

ئه‌وه‌شی گوت‌ج‌گشت و ئسکی نییه

دوای ماوه‌یه‌کی کورت

که‌وته‌س‌را‌خ‌کردنی ونبووه‌کانی و بریقه‌ی چاویلکه‌و دانیایی

ئه‌سپی ج‌ه‌و زیوینیشی له‌گ‌ه‌پانی ش‌وه‌په‌رستگا‌خ‌ات کرد به‌زوو

وروژانی په‌پووله

ئه‌فسوون‌کی له‌چه‌که‌ره‌و نه‌رم و شلی گوان

دا به‌گژوگیای ئاووده‌ی نیاز و مراز له‌سه‌ر خو‌ندراو

گژوگیا که‌سوکاری منن

زگاریان کردم له‌گه‌مار و داوی فریو

مه‌ره‌که‌ب و کاغ‌ز و یاد‌خ‌یان له‌ناو ک‌خست

ئه‌م سرووشه‌یان ه‌دا

ژیان و مردن بردنه‌وه و دانیان نین

شیر و

قاوه و

دیوان و

مـمی دهم به سووراو و سپیاو  
 سـز و سـجووری و بـ پهرواییان تا گه یشتن به خـت بهرز بووه وه  
 هاواره به ها نا ها تووه کانت که به دـکی به هـز شووره دراوه  
 هـده سهره گـگان  
 نه له گه سهره تا کاروانت ده جمـ  
 نه له کـتایی واق وـ مانـکی له ناکاو و له بیرنه چوو  
 گیانت ده کات به قـزاخه ی حه کایهت و ئه فسوون  
 له نامه یه کی تاییه تیدا داوا بکه  
 پـویستیم به دهسته یه کـ پـغه مبه ر هه یه  
 له ناو گهرمای ی دـه کـنم  
 هونه ری پـگه یینی میوه بکه ن به بیرکردنه وه و خولیا و ژانی  
 تا فگه یه کـ  
 ئه ی سه مای گـشمه و زه نگوـه ی نهرمی کـچی به خته وه ری  
 ئه ستـره بـیه کراوه کانی ناو سـته سـه کان له خودا بـژـنه  
 هه نگ هه نگوینیان بـیه وه  
 نه مانزانی ئه و ته شته ئاوه ی حه وشه مان خـش بوـ  
 که تریفه ی مانگی بـ پاراستین  
 سـاوت لـ ده که م ئه ی ئاسووده یی  
 به دـ ئاوـکـ له پاشماوه ی برینه کانمان بده ره وه  
 کولانه وه یان کـگه یه که مه ست و ازدرکـن  
 مـم تـکـشهری بنه ماـه ی ووناکیه  
 جه نـگـکی گهره ی بردووه ته وه  
 نیشانه کانی خـبه ندیی ژیان  
 گوـ له و ده نگانه اـده گرن ده بنه ئاواز  
 نیشانه کانی خـبه ندیی مردن  
 گوـ له و ده نگانه اـناگرن نابنه ئاواز  
 گوـ گرتن و نه گرتن بردنه وه و دـان نین  
 خانه ی دوو گوـن چاوه وـانین بنه شانه ی هه نگوین  
 ده توانین پـیدا بـین و بـینه وه  
 بازـکی اـونه کراو له ناو هـزـکی خان و مان  
 له باوه شی دره ختـکی نزم خـی هـدا  
 پـشنگی به هره دانه وـه و ئومـدی له نزیك ده نووک و باـی دانا  
 بـنی حاجیله ی کوتراویش له ناو گـره وی و ئاون ده نیشـته شوـن  
 پـیه کانی  
 وه کـ پـروو ده جریوـنن  
 بـ چرا کتـب که سـکی له بیرکراوه  
 شه وقی ووداوه کانی سا چه شنی باران

ئاوى سەر بە شەختە بە ئاگا دەھەندت  
 بـن و بەرامەمان بـ دەنـرـتـە ماـهـوـه  
 قەمەمکەشى كەچکردووان و گەپى سەر حەوزى ماسى و چە ترى گوڤەرشان  
 پەهەى زمانن قەت دەمارى درى لەدەمیان لەنادا  
 وایان کردووہ بە وچان و درەوشانەوہ تەماشامان بکەن  
 درەختى بـند و لک بەھـز  
 بـ جـلانـە خـيان هـەدەخەن و هـەگيان بە ناوچەوانمانەوہ گرە دەدەن  
 ئاـزىـى ژيان و سادەىى مردن کە بەهرەى تیشک و سـبـەرن  
 ناکەکیەکانیان خاوە بـتـەوہ  
 نیشانەکانى خاوەندى دەبنە مەسقاىەکی دەوڵەمەند و خەدەکەشن بە  
 هەورەکدا لە ددا دەبار  
 کتەبەوانەك لەو گەهەکەى چاوداناخا و وشەکان بە گادا دەن  
 چووہ ناو دواين جەنگى هەش و سپى و خەى تەنیا کرد  
 بە تاجى کتەبەوہ هاتەوہ یەكەم کەلانى شار  
 تەگەیش تەوہوہ و ئاوەنەى بەرانبەرى  
 وەخسارى ئەشنى ئەسپەيان هەزى اوچىى  
 تاج ناوى تاجدار دەزانەت  
 خەرىكى سادە هەيگرتووہ و بەسەر ناوچەوانى دنیا ەتەدەبـ

تشرینی یەكەمى 2005 هەولـر

زمان و دای مانگ

پەپوولەيەك لەسەر شانى پەغەمبەرەوہ فەيە سەر شانى من  
 تەپەى با و نیشتنەوہ بـنى خەشى گەسەرن لە پرچەكى خورمايى كادا  
 پەويستىيەکانى ژەهەمووى جوانين و لە ژژمەردا بە دەكە  
 ئامازەى پەدراوہ  
 كا ژژمەرى قورمیشدار ئامادەت دەكات بـ بەدارکردنەوہى پەردە  
 تیشك بەشى خەى بداتە ژوورەكان  
 جەشى قەريە كە بەناو دای هەوہەداى كازوہدا ەت دەبەت  
 باوەشى ما پە دەكات لە شیرینی  
 كەسك و ددانى شیرى تەيدا گەشە دەكەن  
 داوہ پشوو بـستانەوانە  
 مەيموون و كەروەشك خەيان دەمر و باركەوتوو دەبن  
 نامەى جەنگاوەرەك لەناو دەست و پەنجەى پەستەچى شار بانگى  
 كەبەبا بە  
 ئەستەرەى تاريك و وونى لە بەگرشە گرش كەوتووہ  
 مەرگى ئەسپەكان و ئەزى سپى سەر چياكان

گیان و لکدانوه دهده نه نازی هنگ له ناو په لکهز ینه دا  
په لکهز ینه جوانی سهرزمین ب ئاسمان ده بات  
پچکې گالیسکه له ناو فریز په هکانی جهستی به خوناوی شادمانی  
لاده دات

سهرنشینه کانی نف می نه نگوستیله یان چاون  
له کاتی دهستگیران ه بزاردندا که سروه و شنه ی باران پهرزینی  
دارین ده شک نن

گو هج و گه نم له ناوچهوانی کار و بهرخ شه پل دهدهن  
ناز و فیزی ش ر له و کاته دا گهرم ده بت  
که تهرمی ن چیر له ناو دهسته کانی ده ش ل ت و گشت و ئسک لک جیا  
ده کاته وه

ته نیا مر ف پ ویستی به ئاسووده یی ناو ئاو نه یه  
دهزان ت که ناشیرین بوو ئیدی تهواو بههره و بهرهمی له نو وه  
دهست پناکا ته وه

ژیانیش بهردهوام خوان پ بههره و بهرهم دهکات  
بو لری با نده بهرز دهکاته وه  
ئهوانیش له مهستی ف ین کدا ئاسمان خا ی دهکهن له برووسک و  
پاشماوه ی

نهرم نهرم له ئاس ی پ ی سپ دهده دا د نه خوار  
بهسهر گ چانی پیرهکان ده نیشنه وه  
پیرهکانیش ترپه ی ل دانی د ی خ یان گر دهدهن به با یانه وه  
با ئه ی پشت و په نا و جوام لری ناو دانیشتنه تایه تییهکان  
هوانب ژ و سهروا و ک شدارمکه به تکای گو ه باخ له دهست و په نجه ی  
د

خهریکه ووناکی له چاوانم ک نا ب ته وه  
ئهلفوب ی ژیان ی خ م له بهرزاییهکان ه دایه دهستی خوداوه ند  
هشنووسی بهخت و ناوچهوانیشم دوور له نزرگایه ک شارده وه  
ئهی دهریای نوستووی خهونی خ ئاشکرا کردوو  
به رپا بووه زه بر و زهنگ و جهنگی جودایی  
دهسته و دامه ن و فریا

جامی ئه فسووناوی گیانم پ که له بههره و بهرهمی خودایی  
مانگی له دهست مهرگ ه ا توو

شانمی به قه ا و م زه خانه و ئاو نه ی بنه ما ی زانی

زمان و د ی لهسهر پهروه رده بکات  
تریفه یه ک له ناو جامی ئه فسووناوی خودا دا  
برژانگی چاوه گه وره کانی کردنه وه  
به وریاییه وه دوا

دواي چه ند چركه يه كي خوماري  
گه شتوگوزار و غه زه لي ئه سږ و بريقه ي چاوي پښغه مبه ره كان له سهر زه وي  
ده گڼڼڼڼ

هه ندك زمان و دځ په يدا ده بن  
سښه ريان ځځحي تځدايه  
ئهر ځسښه ري ځځح تځدا ئاسووده  
زه بر و زه ننگه كانى داهاتوو له پښناو چيدا ده بن به جه ننگ  
كوكوختي هځگر به حه وشه و ماځ و سهر ئالځري ته له فزيځنه كانمان  
له وشه ي هه ځكه ندر اوي ناوچه وانى خانوي با پيران دځنه دهرځ  
له ناو فه خفووري ماستي منداځه كانمان  
له ځه نچ و ځاز و هه واي بځباكي نقووم ده بن  
ده ست به سهر ي ئاگرو دوو داده هځنن  
گه رمايي ده به خشنه وه به دهرگا كړدنه وه و په يوه ندييه هه ستييه كان  
پاشان له سهر ئاځاي داگيراو پاشه ځځده ځځژن  
ئهر ځمانگ له زه ماوه ندي جاويدانى زمان و دځدا  
چ شه ربه تځك ده خورځته وه  
مه شخه ځي سهر شانم فځييه ناو چاوي په پووله  
ئهو چاوه ځه نكي خدا و ځه نكي ئاو و ځه نكي شيعري پاراست  
به هره و به ره مي له نوځوه ده ست پځده كا ته وه

تشرينى دووهمى 2005 هه ولځر

ځځوځه سمى كړدنه وه ي په يكه رځك

به چاوي گايه كي قوربانى ته ماشاي باځنده ي دهنوك له ناو ئاو ده كه م  
خودا به نيازى سځاو چاوي داوه ته ده ستځك  
ده بده به ي ځه نكاو ځه نكي پځوه بشه كځته وه  
قوماشي ځه ش و سپي بځي  
پرسه و كفن  
پيت ځژانه ناو ده مم  
توانيم وشه لځكده م و داوا بكه م  
مانگ به سهر هه ولځره وه پځو نارنجى و له گځوگاځدا بځت  
به و نازه ي داويه تيه ئاوي ځژاوي حه فت چيايان  
چه تر هه ځدا و شه ځي باران ببا ته وه  
چه تر شه ځي باران ده كات  
په يكه رځك حه فتا ساځپياسه ي به سهر پردى ئه م ديو و ئهو ديوي  
ځووباردا كړدبوو  
پاشان له سهر گردى به ئاځا داپځشراو دانيشته وه

ئاوانەى دا بووه ژن و شووشه بـانى وهـرگرتبوو  
 سهـیری پهـند و وـانەى سهـر قهـغانى کردبوو  
 قسهـى توندیشى لهـگهـى وهـردیان کردبوو  
 نامهـى لهـسهـر باـنى بهـ ناز و فیزی کـلاره نووسیبوو  
 سهـرسام بوو به  
 گوـلى كهـروـشك و  
 گوارهـى شـى و  
 پیاـهـى چا و  
 ووناکی ووی زهـوى  
 بلوورى لامپای سـیـبووهوه  
 تووتن و پایپى خـش کردبوو  
 زـر تهـماشای وخسارى دایک و باوکی کردبوو  
 وایدهـزانی دهـمرن و بهـجـانى دهـهـن  
 پهـیوهـندییهـکانى نـوان درهخت و باـنده و هـلانه و هـلکهـى باش  
 ناسیبوو  
 گـوگا و داره دارهـى منداپى دهـبـته کاروانسهـرا  
 یهـکهـم هـلکه لهـو دهـترووک  
 یهـکهـم ئاو لهـو و وونده بـتهوه  
 یهـکهـم با لهـو دهـفـى  
 یهـکهـم شیر لهـو هـهـوـن دهـکر  
 لهـ بریقهـى خان و مانى هـش و سپى  
 هـنگهـکانى دى لهـواندا دهـژـته سهـر نـتهـى سروودهـکانمان  
 سروود بووه پشتهـى ئەسپ  
 پشتهـى ئەسپ بوو بهـ زـد و ما و لهـدایکبوونمان  
 بهـکامى دـسـز و ئاوازی گیان دهـدا بهـ پاـهـوانى هیوا و سهـرپـخستنى  
 خهـونهـکانمان  
 باـندهـى ههـمهـجـرى شادمانى لهـشکرى بوون  
 پهـلکهـزـینهـش بیر و بـچوونى  
 لهـشکر که دهـژـنه بـندایى دهـموچاوى  
 بهـنیازی ناسکبوونهـوى نیشتهـوه و بـیاردان لهـسهـر مانهـوه و با  
 گهـرمبوون بـکـچ  
 بیر دهـکهـنهـوه و قسه و باس بـیهـکهـم پهـهـى سا دهـدرکـنن  
 ئـمه زـر پـویستمانه بیزانین  
 گوـهـکانى لهـ و هـسمى لهـدایکبوون و مردنى دهـخرـنه سهـر پهـیکهـرى  
 تهـنیان وهـك تهـهـشخارتهـى بهـکارها توو بـداگیرسانى مـمى سـبوورى  
 بولبول لهـ پاـیان بانگى بهـ چل باـغـین و نیانى جـلانه و جهـژنى  
 گهـانهـوى ون کردووه



تښگه‌یشتی بڼه جار ښه ناملری  
نه و دره‌خته‌ی تڼه تڼیدا گه‌شمت کردووه  
ده بڼه‌ته دره‌ختی بڼه‌ما ښه‌ی شیعر  
نه و هموو وزه‌ی تیشک و ناو و په‌ین و ښووخ‌شی خڼه‌ت پښک‌ش ده‌که‌ین  
که خوداوه‌ندی به‌هره و سرووش ښکا ندوویه‌تی

کا نوونی په‌که‌می 2005 هه‌ول‌ر

ښژانی موورووی به‌خت

گرد‌کی په‌رژینکراو به‌هونه‌ری ده‌ستنوو‌سه‌کانی په‌یام  
خودا هه‌میشه دانیشتنه تایبه‌تیه‌کانی تڼیدا نه‌نجام ده‌دات و  
چاوه‌ښوانه گه‌وره‌تر بڼه‌ت  
دره‌ختی زمانیش به‌گڼ‌پکه‌ی نه‌کراوه لکی گران بوو  
ده‌نگی پښغه‌مبه‌ره‌کانی له‌و  
یه‌ک به‌دوای یه‌ک ناوازدار کرد  
ده‌ستی به‌وخساری ساده‌ییماندا هڼا و قوو‌اییمان دره‌وشایه‌وه  
موورووی به‌ختی ښشت  
دښوانه‌یه‌ک له‌سهر ناوچه‌وانی که مښیقا و ناو‌ښنه‌یه بڼه‌گاکان  
نا‌ای ئاشق‌یوون و مشتوما‌کردنی یادداشته‌کانی پیشان داین  
بای به‌زه‌بر و بڼه‌په‌رواشی اه‌ڼا  
ناراسته‌ی ته‌واوی بخاته‌سهر  
بڼه‌شه‌کان‌دنه‌وه‌ی به‌رده‌وام و پښوانه‌کردنی نازی چاوی با‌ښنده‌ی سهر  
هڼلکه

چاوی له‌گڼ‌ی سه‌یوان گڼ‌پی ه‌نگاو‌ه‌نگ بوون  
نه‌وه‌ی ئامانه‌تمان لای داناوه وه‌ک سپ‌ښده‌ی ښژی به‌هار  
چاکه‌ی بڼه‌هموو که‌س ده‌و  
که‌نجینه و خر‌شان‌ی له‌س‌بهری ته‌نکی که‌لوویه‌ک هه‌گرته‌وه  
پښخ‌ی به‌وونی بین‌ی  
زانی پښیه‌کانی له‌سهر  
کونی با‌ه‌بان  
تووله‌ی شفتی  
بڼه‌کی گند‌ره  
لاسکی ل‌بیا  
چ‌ورمه‌ی گڼ‌غریب  
قه‌مک‌شی نه‌سپ  
برینی قوربان‌ی  
مه‌تاره‌ی شوان

قه هشی کوارگ  
 دانه نټ و گره وه کانی که با پیری له گه نه وه کانی خ ی کرد بوونی  
 ببا ته وه  
 س ز و به هره ی به هزی ت دایه ب ناسین  
 شو نی حه سا نه وه ز رن  
 به ران به ریشی تا بووت  
 مر ف به د کی خومار چاویلکه ی ف دا و جوان خولیا کانی چاوی  
 ج به ج کرد  
 هیوا کانی له ناو دانه نا  
 شه پکه ی تا بووتیش له دره ختیدا گه شه ختو وکه ی سوو ی خو نی داوه  
 ازا ندوویه تیه وهش  
 ته م ک له مه مکی د و په یدا بوو  
 بووه تانه ی چاویلکه و په نجه ره  
 ئلف و ی  
 به یه که وه له سهر زهوی و زمان نیشته ج ن  
 ته مه نی زهوی و زمان به و نیشته ج بوونه در ژ ده ب ت  
 ماوه ته وه ئا و نه به دیواره کان هه بوا سین  
 با نده ی په چهور  
 ژانی پشو له گه مه کان ب نه دهر  
 له ناوی بیر بکه نه وه و چرا و ئه لبووم به ننه سهر م زی ژووره کان  
 وه رزی نیشتنه وه و هه ف ی ن و توانای با یان بناسن  
 پاشان به ه نگی شاد و بیر ی ه من و ب گهرده وه بنوون  
 نووستن فریای  
 ناخ و  
 گیان و  
 ویژدان و  
 خو ن ده که و ت  
 له حه وشه ی پشته وه ی خانووه د رینه که ی ما ی با پیرم  
 که به هه شت حه زی ده کرد ب کاتیش ب ت  
 چه ند ژ ک خه کی هه بژارده ی خ ی به ن  
 به نه خش و نیگاری خه ریکیان بکات  
 ه شووه تر یه ک ده می له ناو که پر ش کردووه ته وه ناو ئاوی وونی  
 کووپه  
 ده ن با نده ی په چهور  
 ه لکه کانی ده ه ن ته ناو کت بخانه ی  
 ئه و شاعیره ساده یه ی ئاوازی ب ئم سهرزه مینه دانا  
 په له شی نه بوو له پ گه یشتنی میوه کانی حه وشه ی

به دهستنووس و پرچی کیژه کانی دایده پـَشـت  
 له کوـ لاشه ی مردوو  
 گیان گهـ ایـه وه ناوی  
 کـ چاکه کاری گیان چاندنه وه دهکات  
 ماسی به ناو جـ گه کانداهاتن  
 بـ سهردان و یارمه تیدانی ووبار  
 قولابی چاوداری و اوچیانی سهر ئاو خست  
 پـنج په نجهی دهستی و استیش  
 سامان و سهروه ری بـ ئاشقبوون بهـ زر دهکهن  
 وهـ ئه وهی له بوـ ریهـ  
 دهستی خـ شه ویستـ کی دووره دهست بگوشـت  
 مرـق به شکـ و خانه دانی و بوـ ریه وه  
 ئاوی و ژاو کـ بکهره وه و پاراوبه به هونه ری دهستنووسه کانی خودا  
 ئهـ شـق به ناوی خـ ته وه  
 بانگت دهکاته ناو و ووناکیه کانی پیت و ناولـ نان و قووـ یـت  
 ده دره وشـ ته وه

کانوونی دووهمی 2006 ههولـر

کووپه له مـ وانداریی ماسیدا

بهـ زکردنی چاوی کوشتن و بـ ین هه مووی به ویستی ئهون  
 ئهـرـ خودا بـ ته نیایی بـ خـی ههـ بـژارد و بهـ ره و لای ئـمه خاـک  
 ههـ دهـ کـ  
 دهست و پـ وهـ نـده کانیـشی وهـ کـ چاووـ او و چاوـدـر به ناو خهـ کـدا  
 بـ او کردوونه ته وه  
 ههـ وهـ دا و دـ بهـ دهـر و کم خهون  
 پـیه کانی له ئاوی چهور و لـ تهـ ن و گیانی تا ئهوپهـ ی پهرـ شان  
 نوـ ژ و ستایش و پاـ انه وه یارمه تی دهروونین بـ گیانی تا ئهوپهـ ی  
 پهرـ شان  
 به توندوتیژی و زهبر و زهنگ و زاـ ی داوای یارمه تی له ناسراو و  
 دهستوپـ ی کردوون  
 باـ نـده ی قاچ ووت و دهـ نووک درـ ژـ باـ هـ کانیان دهـ خورـ نن داوای  
 باجیان لـ کردوون  
 جهـ نگ له و پـ ناوهـ دا هـ ژه ی هات  
 لاشه که فی ههـ دا  
 لاشهـ ش ئاوـ نه یه کی پهـ هـ داری پـ شکـ ش کرد  
 باـ نـده ی تهـ مهـن کورت ببینـ

له پښتۍ خـښی هیچ له دایک نابـښت  
 ته په دښاری له په نجره ی بیستن ناوه  
 داویشی له سهر کورسی شه یتان و فریشته دا ناوه ته وه  
 کتـبی نائومـډی و گریانۍ جیهان له م چاویه وه گواستووه ته وه ئو چاو  
 هوانـبـڅر و  
 ههوا ډـډـز و  
 خـویست و  
 خـشـدووه  
 ته مهنۍ بهشی ئووه ده کات له هه موو شه قامه کان بپه ځـته وه  
 مردنۍ په نجره که ما نچه ژنه کانیش ببینـځ  
 به ئاگر و ده موچاوی ترشه ځـگه ځـاوی مانگم مه سپـږن  
 پشت و په نایه کم هه یه هه میسه به بیر خـمی ده هـنمه وه  
 به هره و په یژه و ده فته ری پـښ ته ستـږه ی هه ځـفـیوی مه حا ځ ده هـننه دی  
 کارتی جه ژنا نه فـځـځ ده ده نه ما ځـه کانمان  
 وـننه ی کـځـکی مـم له سهر داگیرساویش ده گرـځ و به یادگاری ده یداته  
 نه وه کانمان  
 وهـك شاعیر ځـکی ده موچاو دره وشاوه ی به اختیار  
 چوارخشته کی له سهر شیعی باوکی نووسیوه  
 غـزه لیش چاوی به په ځـپه ځـه ی مانگه وه هه ځـواسی  
 له پـځی شه قام ځـکدا ونی کرد  
 پـځـنج خشته کی و به هره وهرگرتنیشی مایه وه  
 چرای هـځـگربوونی به ده سته وه یه  
 به دواي له پکه شینه ی دیاری داپیری چاوی ده ځـوا و ده گه ځـته وه  
 هـځـزی چاو بهشی شکانی له شکری هه ځـپه دار ده کات  
 ځـځـژنامه نووسی به ره کانۍ شه ځـ  
 بـځـ ماویه کی کورت  
 له خـځـشیاندا له هـځـش خـځـ ده چـځ  
 شیعر ځـکی ځـمانسی ده موچاوی ئاوپـځـن ده کات  
 مـځـم و شخارته ی له دم ده ځـځ  
 گیانی زیو و ئاوریشم و فـهـنـر له ناوی  
 مردوویه که به ندی جهرگی هه مووان  
 ئو مردووه ی به ندی جهرگی هه مووانه و ههستی بـځـمان قو ځـپ ده دا  
 له دـځـزه هـځـلکه ی نه کو ځـاندووه  
 ئاوی پاش هـځـلکه کو ځـانیشی به سهر خاوی براده رانی نه ځـشتووه  
 له سهر خـځـتر به ره و لام وهره ئه ی پیری  
 بلیتی سواربوونی چهرخ و فـهـلهـك  
 هـځـشتان سوو ځـی ته واو نه کردووه

بـئـى ازيانه و نان شاندنى دايكيشم هـللكهم ده ترووكـنن  
سه مه ندر برآى شيريم بوو  
دواى ماويهه پـكهوه ژيان ها ته ناو خوـنم و ئـسكمى توند كرد  
باـنده به ناو خـر بـند بووه وه  
به ده نووكى تووـهى پشتى گاي هارى بريندار كرد  
بينينى خوـننى ئەو برينه چاوى گاي وونكرده وه  
ئرـ باـنده به ئاسمانه وه چيت پـدهـت  
ميوه وومه تيان به ناز و شكـوه هـدهخمن  
يوارانيش بـينباخي قاوه يى به سمر كراسيان شـشـ ده كه نه وه  
شه يقهى خوريان داده نن  
ماست و زه يتوون و كه ره و هه نجيري وشكراوه  
له ناو سيني چينكـ شهـ يانه له گه لـوى به بار  
شهـ به تاو هات  
ئهو مردووهى به ندى جهرگى هه مووانه و هه ستى بـمان قوـپـ دهدا  
له ناو شووشه مى ميره كه بـ  
يه كه م شت كه بينى ـسته يه كه بـ گيان و ديوان دهدوـ  
ئرـ گوـ بـ هاوسه رواى  
دـ و  
كول و  
چـ و  
بولبوله  
ماسى به ناو ئەـقهى نارنجـكـ قهـمبارى دا و خـى سپارده كـ  
ماـى من  
كووپه و ماـى هـگر به فـين و بـئى خه نه و مـخهك  
گوـبهــژهى نيگا ئاـاو به پهيمانى نه مرى پاسه وانیه تی  
به رانبهر قسه و ههـهـهـوى و ده مههـبهـست  
شارـكـ چاو ناترووكـنـ  
دروه شانده وه يهك له ده موچاومدا به هره مه ندی کردم به هـز و خـ  
خودايى  
خـر ووى خـى بـ اگرتم پـويستيه كانمى تـدا بنووسم  
دهستنوـژ ده گرم و خـم ته نيا داوا له خـم ده كه م ئاسوده بمرم  
چاوم له نه خشه نقووم ده كه م و گياكانى له ناو ديوارى  
شينبوونه  
باوهـت به ژياني دووباره پـدهـهـنـ و بيريش له له ناوچوونى بـ  
داينا سووره كان بكه يته وه  
پـشـ چوونه گهشت خهون وريام ده كا ته وه  
كـ ده بينم و ئاو به ده موچاوى كـ بيژـنم

له ناو شووشه به ندیش گو له گ رانی نه گرم  
 پارچه قوماش کی خنک نهر به سهر زایه هدا داده ک شت  
 زایه ه سهره تای هه موو دهست گوшін که له مشتووی خه نهر  
 به خانومانی به ره و ئ ره د  
 هه کایهت ب با پیره ی سه مه ندرمان بکات  
 سه مه ندر یه ک دوو ئ ژه م وانی منه و که س کی چاوه ئ یه  
 ل ششی ده پرس ت چاوی پ تاسه  
 تاسه ی له کو و له چی ده شک ت  
 ئ مه مه له وانی و ووباری گهرمیش تا قوو لای ی ده و و  
 اکه اکه یه تی  
 ب زاریشه له دهست خ یی زهوی

ئاداری 2006 ههول ر

سووی پاراوبوونی ب

پهری به به خششی زه رده خه نه ی  
 خ ی ده کات به ناسیار و به ههشت ده ه ن ته سهر سینیه کی مسین  
 ته مه نی ئا ه ک کیش به شی شه ی مانه وه له گه ژیان ده کات  
 ته م له سهر ه کاریه سهره تاییه کان لاده دات  
 و نای هه فته یه کی پ جموجوو و دهست نووسم ده دات  
 سهره تای له ناو دروست بکه م  
 چه کهره ی زه مینیم و گو شم له ئاواز و ئاهه نگی به هره و سرووشه  
 به هره و سرووش ئاهه نگیان له مای د ه  
 دیوار و تاق و په نهره ی مای د  
 ش وه و شک یان داوه به کت بی ئامازه کان  
 سرویه ک به سه ب گه شبوونه وه ی چرا و خوان گهرمبوونی  
 چ ده د زمه وه ئی ک او و گ چان و خ زگی ئه سپ که له خر شانی  
 جه نگاوه ران پشوو ده دا  
 درهخت له د ه وه دوا سه مای ده کرد  
 لک و پی سهرگهرم به یاداشتی خانه واده ی ه نگی سه وز کی پاراوب ت  
 ب و شیلهش به سهر زه ویدا ب ئ  
 پاشان له ق زاخه ی ئاوریشمدا  
 سووی مانه وه ی ته واو بکات و بهر جهسته مان بکه و  
 له بهخت و بینیمان بیکاته شاخی که ه کوی  
 ناوچه وانی به ردی پ هه واسین  
 گ وگای گزنگ و زه رده په لاپه ه نوستووه کانی هه ده نه وه  
 به رد ئ سکی زه ویه

نیشا نهی سهرسامیهك له ناو چاوی بریسکهی دا  
 هزکی گیان په هکراو  
 که دهستی له سهر دلی لاچووه  
 گپکه کهم هگرن به لکه کانی  
 گه اپیت نیش تپیدا ساردوس  
 ناوی میوه کانی خشی له یاد کردووه  
 به ام گه شه لوی به خیر جوو اون  
 هه میسه خیان به بیر دهه ننه وه  
 ده که ونه بیرکردنه وه ش  
 نه گهر ئاره زووی گرانى گوتنم هه به ده توانم بی م  
 ه ننگه کان له زمان کی هوا دهه نم که ده می ل تاریک ناب  
 به رزبان ده که مه وه تا ئاستی سهر  
 له ئاستی سهرم شاری یه زدان دهرده که و و ده به ته نه شو نه  
 به هره مه ندیان خانووی له ده فته ری یاداشت و گوچکه ماسی دروست  
 کراوه  
 کا تزم ری ناوه ندی شار لی دا  
 سم ره  
 با نده  
 مر ف  
 به ره و ئره پ و با و چاویان کرده وه  
 ته پوت ز تپیان ئا  
 لهم حا و باره دا بزر ده بن یان سهریان له ناو زهرفی نامه یه کدا  
 به لوی مندا به مه مه ی شیره وه داخراوه  
 دایک و باوکیش له نووسینه وه ی گا نه بوونه ته وه  
 گای دیکه ش به لوی ته و جوانه وه به ره و وویان دن  
 نووسینیشیان هه مووی ده بن به نه مه کی پیری پیر ز و د نه د و  
 چاوما نه وه  
 وشه کانی ناو فره نگ به شی نووسینه وه ی گا ناکهن  
 په پووله به سهر تهرمه وه نیشتون  
 ئاره قه ی بن با بیان ئاسووده یی دواى گه شت و بلی نه گه چانه  
 له هه موو شو نك تکه بوون به ئاهه نگی سرووش و به هره ئاماده یه  
 ده توانم له سهره گاگان بوه ستم  
 فرام شیشی بکه م  
 به ام سهرمام ده به  
 چاوکی تا هه تایه ی له ناوچه وانم به هز کردووه  
 تکه بوون به ئاهه نگی سرووش و به هره یاداشتی هه مووشما نه  
 له ناوچه وانى ته ی خانووه کا نمان شه وکی بپهروایه

هه‌میشه لمان نزیکه

له ده‌نگی نه‌رمی قورینگ ده‌گه

به‌ه‌یه‌وه به‌ته ناو ده‌مانه‌وه

به‌گه‌یشتنی دره‌ختی ناو شه‌قامه‌کانی شار ه‌نگیان پاراو ده‌به‌ت

ئه‌ر به‌س‌خودا ده‌زان به‌هه‌شت له‌کو‌یه

خودا پیا‌هی منی پ‌کردوو

دایک و باو‌کم و دایک و باو‌کیان

چرا و شه‌ربه‌یان له‌سه‌به‌ری قه‌ا به‌دانام

سه‌به‌ر گه‌وره بوو

خ‌شی ه‌نا ناو خ‌ی و تارمایی لادا و لووره‌ی دوورخسته‌وه

به‌ئارامیی ک‌ترک بیر له‌قوربانی بکه‌ره‌وه

قه‌ا تاجی سه‌ری به‌ئوم‌دی چرادان هه‌دایه سه‌ر شووشه‌ی وونی

چاویلکه‌کم

له‌بری ئاس‌ی کو‌مه‌پ‌ده‌ماری چالاک

خ‌ر ته‌نیایی خ‌ی ت‌دا ده‌تو‌ن‌ته‌وه

یاداشتی شارک که‌ساو له‌ئه‌ست‌ره‌ی هه‌ا توو وهرده‌گر‌ته‌وه

له‌که‌ژیانیدا چ‌ه ه‌شه‌کانی له‌مه‌دالیای سینگى ناشتوو

هه‌ول‌ر دانه‌و‌ه و میوه و ئاوی به‌هه‌مووان هه‌یه

کراسی باب‌ه نوئ‌لی به‌اده‌گرین تا به‌ته‌واوی د‌

هه‌ی ده‌بژ‌ر و له‌به‌ر هه‌موومانى ده‌کات

ف‌ین به‌با و پ‌و د‌

خ‌ری مه‌زه‌داره پ‌به‌ئاسمان وچان ده‌گر‌ت

ئاسمان چ‌هه‌بژاردن و سرووش و به‌هره‌ی ت‌دایه

د‌ته ناو هه‌سته‌کانمانه‌وه

هه‌ف‌یو‌ک خ‌ش‌ا و مه‌ستی ناو زایه‌ه و ووناکی زه‌ماوه‌ندی

په‌ریبانه

له‌ته‌ک مانگ داده‌به‌ز‌

ده‌چ‌ته‌ما‌ی ئاسووده‌یی

ئه‌ر ده‌رگای ما‌ی ئاسووده‌یی کلیلی ف‌چه‌ی هونه‌رمه‌نده یان پووشی

ناو ده‌نووکی با‌نده

تاووس سیمینارک له‌باره‌ی جه‌ژنی شارک ده‌گ‌گ‌ت

که‌کراسی له‌به‌ر هه‌موومانه

له‌ناو کت‌بخانه خو‌ن خه‌ست و خ‌ه‌که‌م

موسا و عیسا و محمه‌د ئوم‌د وه‌ک خ‌یان ده‌ه‌نه‌وه

ق‌چه‌ی کراسیان م‌ری م‌ژوو

له‌ک‌شکه‌کانیان ها‌توونه‌ته‌ده‌ر‌

ده‌ست به‌چه‌ق‌ده‌مه‌به‌یانه

هـ نـ گـ کـ اـ نـ بـ رـ یـ اـ نـ پـ چـ اـ یـ هـ و  
 به پهله و هـ اـ وـ اـ وـ اـ نـ هـ م  
 وـ مـ اـ وـ

هیچی لـ به دهر نه که و تـ

جه ماوهر و ناوبژیوانیش ته نیا منم

مه لوول و جهرگسووتاو له سهر بهردی کی خا خا دا

که پشتر موسا و عیسا و محمه د له سه ری زږ ته ماشای گه رده نی ئاس ځان کړد بوو

## دانشتووم و هاواری ناوی خودا ده کم

ده نووکی سووری باځنده یارمه تیم ددها و لاپه ه دوستووه کا نم به هه ددها ته وه

## ژندځي خانومان و چه کيمی قه تارچيان

کووپلک شیرى له ده‌ستى ټوونى چاره نووس به خه ټات وه رگرتووه

له دنيا ييدا دت و ده چت

پیتھکانی گا و پشبینی دھمودو

## جوانتر ده‌بڼه وشه و ځستې خورپه‌دار

هز گو له ده نگ و ئاوازی پهریان ده گر

ئەوجا بەرى دەسكە و بىن و شىلە دەسكە

ئاو و باخم ۋوون بوونەوہ

دېښه يې له خوښه نه ده نووکی هه ښه ټکا

ئەو دۆڭلەپە

ژوور و بهر ژوور کی ل سکا

له بلوور و چاو

نازی دهرگا کردنه وه و لښدانی کا تژمږ و له ناز نه که وتنی

تہ ندوور کی رہا خانوما نانی شار ٹاگر دا

وشه کانی کرده ئار دی گه نمه شامی

زایه‌های ده‌نگی نه و ما‌های ده‌مویان باخن

له ده ماره هه‌ستیاره‌کانی مه‌مکی خانومان و چه‌کیمی قه‌تاریجیان

تـڙ شير و هه نگوين بوون و چاويان بهرز هه ځڻا

هـ چه به کی به که له دواي به کی به غه مبه ره کا نیان ناسی

ئەو تاجىبە خەشى ۋە چەكلىمە مېھرىبان بولسا.

له ٻن ٻاڻي مهل ما ندوو نه ٻووه

جی تفری تہ نك و ئهستوور هه یه له زمانت لایده

شهری ئاو به زمان جوان دانانه ناو جڳه جهزبه داره

منی تاجبه خش و عه و دای

و ل

٢٠

خ و

ئا و

ئەشق

خودا نیشانە یەکی لە یەكەمین بانگی خێ پی شکش کردم  
خەم لە ئەستەرە هەتا توووەکانم بخەم و لایان بدویم  
دەپەك خوێن لە دەنووی هەتا تە  
ئەو دەپە

ژوور و بەرژوور کی دام لە ماخی خوداوەندان  
شاعیران بەناو کەوا و ژنەیدا هاتن  
سەك یەك گوخی گیان و سەروا و کەشیان بە دەستەووە بوو  
نان و ئاوم لەگەڵ بەش کردن  
پاشان بەهره و سرووش

تشرینی دووهمی 2006 هەولەر

ئاهەنگی ناولانی درەختەك

ژخەر لەدایك دەبە

شەویش مانگ

گەنجینهی ئومێد و ئەشقی درێخایەنیش لەو شووشەیی چاو تەیدا  
خەواوی نا بەت

شووشەیی بە تووکی کەروێش شەراو ئەو دەفتەری یەكەم پەشنگ هاوێشتن  
سەرێ ژ لە هەنگی لە شانە ها توووەدەر و بەنی خەشی خودا و دەنگی  
لاواندەوێ کەتەخی سواران

زەوییهکی بە هاوتا و پاراو و سرووشدەری  
هەموو خەنجەر بە دەستە کەمێندارە و وزەردەکان دەبەزێت  
کە ئامازە یەك بە ئەو دەکات

ئەرە هەوای بە پیتە و دەژێتە هەستی گەپکە و شکە فەو  
پە دیوان و بادەیی هەنگوینیش

ئەو خانووی منداڵەکانم بە تەمان تاجدارێ بکەن  
لە چاوانیان بئافرێنن و بیکەن بە پەیمانی پیرێز و کتێبی  
شانازیان

بە نەرمەغار جارێ بە دەوریدا سووێامەو  
ئەسپەكەم کەوتە ناو خەرەتاو کی سەرگەردا نەو  
کەلوپەل و بەرد و بناغی

دەبن بە تیپی مەسیقا و کەرسی گەرانێ سەرسامیم و گەڵانەوهم بە  
قەسەکردن لەگەڵ مانگ و ختوو کەدانی  
لە گەرانیدا پشووی خەزانێ بەرپا دەبەت

بازای گهورهی پښتومهك و پښويستی  
 دارهه نجیریش هگی له سرکه لاده دات  
 باښنده یه کی چاو هښ که باښی موو توره بوو له  
 گیای سهر گڼڼی قوربانۍ و  
 ده مودووی ساو کاتك ده بښته خښه ویستی و  
 ده ماره باریکه کانی دښی دایکم و  
 سښه برۍ وونی برۍ پښغه مبه ر و  
 فښینی چاوی با پیرانم  
 له په نجره ی ماښی من باښی اگرت  
 بیرۍ زړه ښا و برد  
 ه نگی تڼکه به ههستی شینایی ده ریا و گه شبوونه وهی ئاسمان کرد  
 به خشنده نه خښانه که می هاو ښته ناو گلاښه ی  
 چن سښ به که گهرم ده کات  
 مندا ه کانه کاتك ده نکه قاوه له ئاون ده کوتن و گه نمه شامی  
 ده ته قښن  
 زرینگانه وهی کلپلن هه ښه درښه ده ستمان  
 ده مه وټ بیه ښمه ناو شکۍ ه ښلکه ترووکانی که و ښکه وه  
 له ترووکاندا داوای خښی له ښو و ده ښت  
 چه ند  
 وزه ی تیشك و  
 ئاو و  
 خښ و  
 په روه رده ی ده وټ  
 ښ گه شه و به ه ښبوونی چاوی  
 باښده ی چاو هښ هر زړ لښمانه وه نریکه  
 لكك له دره ختی ښه ماښه که مانی هه ښژاردووه ښ به هره ی با  
 به ختمان باشه و قهت ښوومان لښ لاندات  
 تابلی ښاوه له سښینه وه یدا ئاوازی ښ گوتراوه  
 له ناو ښووناکی هاتوچ که ران  
 ه ننگه کانی پښ به چاو پښنگ ده دهن  
 ئاوازی باښی مراوی کښی ده کات به براده ری ښځای دوور و ئه مه کدار  
 له ئاره زووه کانه بدو  
 ښاوه که ش لښو ښځه له ده نگی  
 ئه وه ئستا ده ژیم و خه م ده خښم و زه وی گهر میوو به خر ښانی هگ ماچ  
 ده که م  
 شوه کارك تابلی کانی خښی ده ه ښښته بازار ښکی نریکه ده سته وه  
 ئه مه دښه باخچه ی ماښه که مان

باران دهست به هـنگ و ووی زهوی دادهـهـنـت و دهـیلاوـنـتهـوه  
 درهختـك به ناوی منداـهـكـا نمـوه دهـچـنـت  
 هـگ و چـی دـتهـوه ناوچهـوانـمان  
 ئهـی لای چه پی سینگم  
 بـن به کام گوـی پـشـكـش کراوتان دهـکن  
 درهخت لهـجیا تی ئـمه دهـژی و شهـی مان و نهـمان دهـکات  
 ههـزاران شت له بهری یهـکه می دهـردهـکهـوت  
 به گهـنجیوونهـوش  
 دروود بـ درهختـك  
 گیا نمی فـری گیا نبینین کرد  
 گیا نم چه ند ووناکی منداـهـكـا نمی تـدایه  
 گوـایهـی ووناکیم و دهستم بـی درـژ کردووه  
 نیازی دـی خـمم بـ ههـشت  
 گوتی خـشهویستی له بهری وـانینه له ماـهـکـه ی خـتدا  
 ژوور و ههـیوانـکم بـ دانـ ئهـی خودا  
 ئهـو کتـبانـه ی له بهر نازی پهـلکهـژـینه و شهـی چاوهـزاردا ستهـکانیم  
 هـ بهـژـردا کـشاوون  
 ئاـای بهختن له سهـکـی ما ههـدراوون  
 ئهـوانـه ی نهـشمخوـندوونهـتهـوه  
 ئاگروودوویان له ناو چاوم تریفهـی مانگی سهـرگـمـکی بهستووه  
 خافـمان ناکات له شینایی دهـریا و گهـشبوونهـوه ی ئاسمان  
 ووگهـنمای ئهـشق وو له شینایی دهـهـست  
 ئاکام پهـیدا دهـبت و ووناکیهـکانی ما دهـناسـت  
 دوو دهست هـزیان له زهـرده ی ئـوارهدا بوو  
 پهـیژه یهـکی داریان له حهـوشه دانا  
 کـشی ههـموو ئهـندامی خـزانـه که دهـزانـت  
 بـ ئهـوه ی تهـماشای گهـشه ی منداـهـكـا نم بکهـم  
 دهـبـ خـشی قهـتماغه ی برین  
 بهـوومه تی لایهـك ههـنار و لایهـك سـوی زهوی بچووـنـم  
 با کهس نهـزانـت ههـنار و سـوی زهوی ژاوه  
 دهـنگهـکانی چهـشه ی ژیا نمان نهـنیشنهـوه  
 نیشتنهـوه وشکیوونی دهـماری سهـره  
 له بهر خـرـکی سهـرگهـرداندا  
 له نـوان قـه ی قهـلهـهـش و جریوه ی ههـخهـتـنـهـری ئهـستـره ی  
 کاروانکوژهدا  
 بـنی که لوپهـلهـکانی مـزهـخانه و حـوه بهـرها تنهـوه یان و چرای وچان و  
 خولیای

په پووله وانی دهرچووی خولی فـربوونی مـسیقا و دلـفان له کوـیه  
تهی هـی ناو دهست و دوا نهـنی دیوانی خامـش  
ئی دیوانی خامـش  
ناشقه کانی به هـشت دهـژنه ساتی ناسکبوونه وی ژیا نه وه  
کا نوونی یه که می 2006 هـولـر

---

## بارانی وشـ سورـکان ... عـبدوـا سدـمان (مـشخـ)



[بـ خـونـدنـوای نـم کتـبـ کـلیکی نـر بـکـن ...](#)

---

## گـفـاری ها نا ژمار 3

[بـ خـونـدنـوای ژمار 3 گـفـاری ها نا کـلیکی نـر بـکـن ...](#)



# مردووی د سستی ئا و ... ج لال ع بدو سا ج

ئو و ئا نای بی کارم  
سرم کڅو و گیرفانم خای  
حزم له تر و پلنیر  
گو له گرانای با د گرم  
بیر له دانیشتنی  
شراب و زرد پل د کم م و  
د م و ت له هزی کار دوور بم  
جگر ری کی بزاری بکشم و  
کم مکیش پل بکم نم  
له ک ناری ش قامک  
د بم ها و ای سزانیی  
ئو و باسی له ز تی  
جگر ری شوم به د کات  
منیش چیر کی ب تاق تی  
کیسه کی کو ری به د گ م و  
پلی د م کیسه به و ت م نه ز ری ی و  
نه حزی له تامی ئا و  
نه له ه ناسی زوی  
ئی تی چیت پل به م باس بکی؟  
سزانیی که ج ت کم به له دات  
منیش قا قا پل د کم نم  
ک سمان له ی کتری ناگین  
زمانی فله فله واد ت

...

ه نگاوی غریبی د نم  
به کچ کی ئا فغانی د گم  
به نی پیچک و ئا نای له دت  
محم پل د بت له گرانای  
به د م زرد خ ن و پل د م "س لام"

ئاو م لئ دات و  
و ک کچ کی ک ن دی ب د سستی  
جن و کم پئ دات  
ش قام ک پ ل پ ک نینی ژیان  
ل ووم نایت ه مووی بگ م و  
ل وان ی پ لیس بمگر ت  
ل کارگش د ر بکر م

...

د م و ه نگا و د ن م  
ل دوور و دوو ک ی  
جگ ر ی پیا و کی پیر د بینم  
ل گ با س ما د کا  
د م و ت ب م ما ندوو ن بیت  
ئ ی د ی پیری  
گو ی ف رش  
د م و ت ل ی بیرسم  
چ ن ل پ یو ندی گ چان و ه نگا و بگ م؟  
ل پ س ر ک باد دا  
د ش ت و ب س ر لاش ی سپی ز ویدا  
ئ ی ب نی شان و ی پیری چ ند پیس؟  
پ ش ئ و ی ب ج ی به م  
فیک ی ک ب گ مژ یی خ م لئ د م

...

د ک و م و ه نگا و نان  
ل پ س گ کی توو کنی چا و کز  
ب ر و ووم د ت  
ب نی پانت ی ژ ه ا تیم د کات  
ل و د چ بمناس ت و  
ب سم و کلکید  
ل س گ ک ی ب ژ نا د چ ت  
ب ژ نا م سیحیی کی سپی بوو  
من مووسوو ما ن کی ب نیشتمان  
ه موو ش و کی ه ینی  
کا ت ک د بوو ب ش مان  
س گ ک ی د بوو ناو بژیوان

...

ل ت می ت نیایی خ م دا وند بم

دښګڼ مڼ کڼ نارۍ چڼ مڼک  
 بڼ فڼ چڼۍ ئاو  
 وڼک منڼ ځم ژيړد کڼم  
 باڼۍ ديواري با ڼ ڼ نگ دڼ کڼم  
 نڼ خښۍ جيهانۍ کي نوڼ دڼ کڼ شم  
 بڼ گڼ ورۍ يي ناوۍ ځم دڼ نووښم  
 مردووي دښتي ئاو  
 ژڼ هري ناودڼ مي نڼ هڼ نگ  
 تا ماسيډ کڼ کان تڼر پڼ کڼ نن  
 بڼ قڼ کا نيش  
 تاهيلاک دڼ بن  
 گڼ را ني بڼ نن

...

سیا نهی گڏا نهوه ... سڀ ران  
محهمده سووره

من له كه كه هى جه فتى به وو لك كه و تو و مه وه  
تا نه د زمه وه چاوى ئه م پ ده شته  
هر به ره و خلا ربو و نه وه م .

گەرگەنەكان چوارمىشى دانىشتوون و چىرەكان دەگەنە. ئەى نەتەوہى كەچەو و كوشتارلەكراو؛  
گوناهى زايەندكارەكم،  
دەبەنەزانم چشتەك لەگەنە خودا كەننەكان،  
چارەنووسمانى لەكگرەداوہ!

بـ گه يين ده بـ وـ رانه بسازـ نـ.  
ئەي مەرگ؛ هەموو شتـ لە بەردهوامی تەواو بووندا، تەواو نابـ.

2

ئەوێ بەدواتدا وـ مـ؛  
بەرەو بـ بـ یە نیگا و  
خەیا بـ یش مەلەي سەهەندەیی.  
خەون برینی بـ ینی مەوداگان نەخش دەکا تەو،  
خەمی گە یشتنیش بە دیوی خـ رای، تـ امان وـ نا دەکات.  
ئەوها ئەو مە، هـ گی دووجای دووبەرەکی و  
فراژووی لەرەلەری کوفرە.

تەنیا شەوێ بـ باوـ شـک بـ مـ تەو.  
تاریکی پەنا. وەزانینم تـی.  
بـ خودا و ئەستـرە، ژینـ شـک نا بەیت؟

هـ شەیتان؛ خەشپەي شەقاوێکانی بـ یشتن دـ تەو بەرگوـ مـ.  
بوونت زـ کـت بـکە، لە تاریکییان بدرەوشـو،  
مامەـه یەـک، کە هەمان بـ ت سەرپـ چیکردنە.  
تـ ش؛ لە بەخشاوانت وەدەرم بـ؛  
بە ئازارەوێش بـکوژە،  
مرـ ف سوپاس نەکراو،  
لەهەـش زـ تر ناسنامەي تری نییە.

3

کات؛ بوخچە غەریبییەکی نالی و حاجییە.  
شوـن؛ بە بەردبوونی چیرـ کی گـ رگـ نەکانە لە بەردەم حـ امدای.  
چارەنووس؛ بـ چارەیی خەونی خانی و زـ تر لـ کترازانی نەتەوێهـ.  
خواست؛ بوون نمایش دەکات؛  
بوون خـی، سکاوی وـ رانکاریییە.

دەبا خۆدایەـک بسازـ نـ  
گـ ان لە بـ نوـ ژیدای سیمای دەکـ ت.  
جەنگ ناسنامەي بوونـ کی هەستبەـ کردووه.

لەگەـ کۆشتار، هرووژمی یادەوێری و  
ئـ شی ژووری جووتبوون زـ تر دەبن.  
لەگەـ بوون؛ چەوسا ندەوێه کی تری هـ گەزیییە.

شتڻڪ ڪردميہ دٻوانهي ڇوڪه کائي مه ترسيي.  
ناشرا نم چ ده ننگڻڪ  
بٺ نشو و هه ڊرگه کان ٿموني نم بوو.

هه‌د‌رام. م‌شتی به‌رد‌ك‌ خ‌ی ك‌رده باوه‌شم.  
 هه‌د‌ر قوو‌ ب‌ چاوه‌كان‌می‌ ووان‌ی.  
 پ‌م‌ ل‌سه‌ن‌انه‌وه‌.  
 خوداكان‌ دوا‌ ئاو‌دانه‌ویه‌یان‌ كرد‌م.  
 چیا‌یش: كو‌ه‌تیمه‌. ده‌ستی‌ اه‌شت‌كرد‌یان‌ نا‌، هه‌ر ده‌ب‌ بی‌م‌؟  
 جار‌ك‌ی‌ تر، گ‌ه‌كان‌م‌ خسته‌وه‌ به‌ر‌ سه‌ره‌ی‌ پ‌ملنه‌بوون‌م.  
 ده‌ست‌ نه‌بوو‌، ئه‌ی‌ خواست‌ وه‌ملیا‌یی‌ خسته‌وه‌؟ ده‌ب‌ نه‌زان‌م‌؟

تا ئەرە ئەي دوو س، ، حەوت و پۈنجى بەيانىم،  
ئەو گۇرانييەى بەھەد رانم نەدات، كوا قەرەجىيە.  
زرىنگا نەوى دەنگى مەزھەر و زرىا ناك له خرايى..  
پۈھەد نم، ئەوہ بىگەكان ناجمن؟!  
دەب لہ هه ناوی ورانبوو ندا؛ گرانیی ئازاوہ بجین.

گڏ رانی خڻم ده ڏم و  
 ڏم ڏم ٺاڙاوه خڻم ده ڪم؛  
 شٽڻ، ڪه ده ٻوو زووتر بمڪرديا .  
 ها تووم؛ ڏووحی شه يتا نم و  
 ٻڌڻستی و غه ریبی چاره نووسمه .  
 چاره نووس و غه ریبیم، ما ڏی خهون و نه گه یشتنه .  
 ڪوا ما ڏم ڏم ٺاوه دانه و سهه ندیم ده ناسڻت .  
 شه يتان له سهر زمانم، گڏ رانییه ڪه به رهو ڪڏ تایی ده با :  
 من نه و دیوی ڏوونا کییه ڪه تم،  
 ڪه گڏڻان و به دکرداری، تڏمدا ٺاوسه .

من ئەودیوی ځووناکییه که تم  
به نه فره تی ناسنا مه م سوځند  
که ځاومه ته وه زځوت، بځی ته وه نه زانیت؟

\* “ئەم ئاژاوەیە گوناھێ هزرەکانە، دەبوو کوشتارێک دەستپێکا.” سکاندینافیا دوورگەییەکی تر لە بخوور، هەندرێن.  
\*\* ئەم شیعەرە لە گۆڤاری “کەلەن”، ژمارە (2) ی هاوینی 2017، بۆ وکراوە تەو.

## لە نێوان سیاسیی و فەیلەسوفدا ... هێوا سەعید

سیاسی: بۆ چۆنێک هەیه دەتوانی بزانی دیالێکتیک چییە فەیلەسوف؟  
فەیلەسوف: لە دیالێکتیکی هێگا هەش لێخێ دادبە و دێ بێ دوو  
بەش، دواتر لێ نێوان ئێ و دوو بەش مەلانی سەرھەدەدا، سەرھەتا  
بەشێکیان دێ بێ چاودەر بێ سەر ئێ وێتر، بەشێکی دیکەش دێ بێ  
کەرستە و بابەتی لێکێنن و بێ ئێم.

سیاسی: پێش سەرھەدانی مەلانی کە ئێ و دا بێانی لێ ناو هەش چێ  
و دێ دا؟

فەیلەسوف: سوکرات دێ خێ بناس، مەبەستی لە خێ ناسین ئێ و یێ خێ  
فێری زانی بێ بەکو بە زانی هەشت لێخێ دا بێ و بێتێ دوو  
بەش، بێ ئێ و یێ بێ بەش دا بێ او کێ لێخێ بێ ئاگا بێ و هەشیاریت  
لێ باری خێ تێ و هە بێ.

کەچی لە ئوانگە سارتێر بەشی دوو می هەش لێ یێ زانی وێ دروست  
نا بێ، چونکە بەشی دوو م بێ دا بێانی لێ بەشی یێ کێ می هەش و یێ پێدا  
دێ بێ.

سیاسی: هەشتا وێ مە کە وێ نیی، دیسان ئایا هەش چێ لێخێ  
دادبە و دێ بێ بێ دوو بەش؟

فەیلەسوف: ئێ لێر کام پێوایە مێف بێر لێ و یێ یاخی بێ هەست بێ  
چێ و سانی و یێ لێ لایەن ئێ و انیتر یان نامبوون و دا بێانی لێ و انیتر  
دێکا، ئیدی لێ و دێخە هەشیار دەبێ تەو و بە هەلومەرجی خێ دەزانی.  
بێ و مانایێ خێ دێ ناس و لێخێ بێ ئاگا دێ بێ. و اتا هەشی لێ  
داده بێ و دە بێ بە دوو بەش، بێ بەش دا بێ او کێ لێخێ دێ کێ تێ و  
و تێگێشتنی لێ سەر خێ دە بێ.

سیاسی: هه تا ههش لهخای دانه بـ و نه بـته دوو بهش ئه و ههش زانین وه رناگر، بـچی فه یله سوف ئه وه نده قسه ی خـی لای ئه و که سانه ی تـناگهن به خه سار ده دا؟

فه یله سوف: هـنجه رـکی مان دوو به لای فه یله سوف کدا تـده په، ئه ویش داوای ئه وه ی لـ ده کا که مـک له کنی پشوو بدا. دوا ی ئـو یـ ئـنجه رـکـ دادـنیشـ فـیلـسوفـکـ دهـ بـ ئـو ی لـ و چـوسا نـو یـ زگارت ببـ گوـ بگرـ لـ و زانینـی فـرت دـکـم. یه که م: پرسیارک لـ تـ نـکرا لـخـتـو وـ وـام مـدـو، دووهم: شتـک لـ تـ داوانـکـرابوو مـیدـ.

ئـنجه رـکـهش به پـکه نینه وه دـ چاک نـبوو زانینـکـت بـخـایـی بوو ئـگـرنا پارـکهشم دـچوو.

سیاسی: فه یله سوفه که به و گا تـه پـکردنه ههستی نه و شا؟ فه یله سوف: به تـگه یشتنی هایدگر ئه و هـنجه ره له بهرئـه وه ی هـشی لهخـای دانه بـاوه بـیه بوونیشی له ناوخـیتی و خـی دهرنه خستوو. ئه و جـره بوونهش بوونـکی نا هـسه نه و توانای تـگه یشتنی له زمان ی ئه و مرـقه هـسه نه نییه که بوونی خـی دهرخستوو و قسه کانی تـگه یشتن ده دا به دهسته وه. کاتـکیش فه یله سوفه که هه موو ئه و شتانه ده زانـ و ئاستی زانینی ئه و هـده سه نگـنی نه ک خه م له و سوکایه تییه ی ئه و به زانینه که ی کرد ناخوا، به پـچه وانـه وه جارـکی تر له بازارا بـکه وتی ده کاته وه ده بـنـ هـنجه ره که ده ستگیرکراوه له سه ر ئه وه ی که سـک ویستویه تی کاـهک بخوا ئه م لهخـیه وه چه قـی پـداوه. که سه کهش که چاوی به چه قـیه که که وتوو هـ هاواری کردوو ئه و چه قـیه له من دزراوه ئه و دزه بگرن. فه یله سوفه کهش له وه به ئاگایه ئه و هـنجه ره بوونـکی له ناوخـ و نا هـسه نی هـیه، زمانه له کارکه وتوو هـ که ی تـگه یشتن نادا به دهسته وه و هی ئه وه نییه بتوانـ بهرگری پـ لهخـای بکا، به بن گوـیدا ده چرپـنـ: کاتی خـی فـرم کردی شتـک له تـ داوانـه کرابوو مه یده گوـت لـم نه گرت. ئه مجاره جوان گوـبگره، بـ: نازانم ئه و چه قـیه هی کـیه و ده مـکه به دوا ی خاوه نه که ی ده گه بـم له بهرئـه وه ی به و چه قـیه باو کم کوژراوه.

سیاسی: فه یله سوفه که پـشتر له فـرکردنی هـنجه ره که ئه وه ی ئه زموون کردبوو زانین به زانین دروست نابـ و ده بـ هـش لهخـای دا ببـ ئینجا زانین وه رده گر.

فه یله سوف: فه یله سوفیش له گه ئه وانیتـر فـر ده بـ.

سیاسی: دوو باره به هانای هـنجه ره که وه چوو ویستی چی فـر بکا؟ فه یله سوف: زانین چاکه یه.

سیاسی: ئهو هـشی لهـخـی دانهـبـاوه، فـرناـبـ. فـهـیلهـسوف: هـنگهـ دواـی ئهو وداوه ههست به چهوسانهوهی خـی بـکا و ئهو ههستهـش بـته هـکارـک هـشی لـک دابـبـ و بهـخـییدا بـچـتهوه.

سیاسی: کهواته دهـبـته فـهـیلهـسوف. فـهـیلهـسوف: ئـو هـشی لهـخـی دادهـبـ و دهـبـته دوو بهـش ـاسته لهـمـهـودوا ئامادهـیی تـگهـیشتنی ههیه، پـویسته زانینیشی تـبـکرـ.

سیاسی: بـ تـگهـیشتن و زانین یهـک شـت نـین؟ فـهـیلهـسوف: ژمارهـحـیساـبی توانای لـکـدانهوهی سهـدان و ههزاران ژمارهـی ههیه یانی باش تـدهـگا، بهـام تا ژمارهـی پـندهوهی هـچی پـ لـکنادرـتهوه، به مانای ئهوهی تا زانینی پـندهوهی توانای تـگهـیشتنی نییه.

سیاسی: مـرـفـ بـ ئهوهی بـ به فـهـیلهـسوف جگه له تـگهـیشتن دهـبـ زانینیشی ههـبـ؟

فـهـیلهـسوف: ئهوانهـی بهـبـ زانینی هـشـهـکی تـگهـیشتنیان ههیه کهرهستهـی زانینیان زـر نییه و ههر ئهو بهـشه هـشی بـ ته بابـت بـیان و ئهو دهـوربهـرهـی له ـی ههسهـتهوه پـیـاندهـگا لهـبهـردهـستیانه، ئهوهـندهـش پانتاییهـکی کهـمه بـ ئهوهی لـبـکـنـهوه، دواچار ئهوانه مامهـکردنیان لهـگهـ زانین دهـبـته مامهـیهـکی بهـرژهوهـندخوازانهـ.

سیاسی: بـ؟ فـهـیهـلهـسوف: ئهوان ههر لهـبارهـی ئهـو شـتانهوه دهـزانن که له دهـوربهـریان ئامادهـیی ههیه و له ـی ههسهـتهوه پـیـدهـگـن، ئهوهـش وادهـکا ئهو زانینهـی ههـیانه لهـپـناو چاکهـی خـیان و ئهوانهـی خـیان بـوايان پـی ههیه بهـکاری بـنـ.

سیاسی: چـبـکـن بـ ئهوهی زانینهـکیان له بهـرژهوهـندی گشتی بـ؟ فـهـیهـلهـسوف: دهـبـ بهـهـی هـشهـوه شته ههـمهـکیهـکان بناسن و له چهـمکهـکان تـبـگـن، بـ نموونه بزانیان چاکه مانای چیه یان ئهـخلاق چی دهـگهیهـنـ.

سیاسی: به فـرـبوونی ئهـو شته ههـمهـکیانه و تـگهـیشتنی چهـمکهـکان چی دهـگـگـ؟

فـهـیهـلهـسوف: کاتـک زانیان ئهـخلاق چیه، ئهوکاته ئهـخلاق زانینهـکیان پا بهـند دهـکا لهـپـناو چاکهـی ههـموان بـ نهـک ههر خـیان و ئهو ههـندهـکهـی خـیان دهـیانـهـ.

سیاسی: ئاستا تڙگه یشتم بڼه ئه فلاتون له کڼه ماره کې فیهل سو ف ده کا به سهر ځي.

فیهل سو ف: فیهل سو ف ده رانځ ته خلاق چیه، ته خلاقش زانینه کې ناچار ده کا به وهی خه ځي له خرمهت ځي و بهر ژه وه ندیه تایه ته کانی ئا استه نه کا، ته گهر ئا استه شیان بکا ده بڼه له بهر خاتری چاکه ئه وان بڼه نه ځي.

## کڼه لهم وه زعه دا کوردستان رزگار ده کات؟ ... عیماد عهلی

پښه هموو شته، گرنه ترین شته ئه وه یه تڼه کڼه شه که له سهر واقعیه کې کوردستان وه ځي و به هه مان زه مینه ئاستایه وه بخوښته وه و، چاره سهری نه خوځی و دوور له تیږی بهرهمی عه قی ده ره کی یان لاساییکردنه وه له سهر زه مینه بارود ځي ده و ته بنیا تنراو و دوور له وه زعی کوردستان و به رووکه شی و به ده ره له توانا و بواری جبهه جځی کردن باسکراو کار بکه یت، بڼه ئه وهی کللی کردنه وهی یه که مین ده رگای هه نگا ونان روو و کردنه وهی سهرجه م ده رگا زره کان بد زیته وه.

دیاره قسه له ده دا له سهر که س نیه وه سهر کرده بتوان ته هه رقل ئاسا ره فتار بکات و زه مانه که ش وه ئه و رڼانه نیه پا هوان ئاسا به ره های شته کان بگډر ته و هموو ده سه با ته کان ژیراو ژور بکه یت، به ځو پرسیاره که ئه وه یه ئایا حزب ځي یان هاوپه یمان ته ته هیه له کوردستان دا به سهر کردایه ته کی دوور بینه وه که له و ئاسته دا بڼه و به ته نها بتوان ته قناغه قورسه کې سهر ها ولاتیان به که مترین زه ره رته پهر ځي ته و ته ته رناتیفی ده سه با ته به رده وامه کڼه نه کې کوردستان بنیات بڼه، یان لهم وه زعه کڼه مه لایه تی و سیاسی و رڼه شبیره دا با شترین بزارده یه کگرتووی و پڼه که وهی کارکردنه، بڼه له سه رخ هه سانه وه و به رزکردنه وهی روحی نه ته وه په رستی و نیشتمان دښته .

وه زعه سیاسی و ئابووری و رڼه شبیره که و کارو ره فتاری سهرجه م حزبه کان له ئاسته کدان که ناتوان ته کرده وهی رزگارکردنی رڼه یی

ته نانت ق ناغه راگوزهرکەش بە کەمترین زەرەرەوه بە هێچیان بێسپـریت و پـشتی پـ بـسەتیت کە مـیلەت لـەم لـقەـومان و مـیـحنەـتـە رزگاربکات. تـیـەـک کە نەتوانیت ئـپـزسیـن لە دەسـەـات و رەفتاری سەرکردە ی هێچ حزبـکـ لەوـتر و بیروپـچـون و تایبەتە مەندی هەریە کە لەگە ئـهـوـتر و رەفتار و کرداری ئەم لەگە ئـهـو و پاک و ناپاکی هێچ لایەک، جیا بکەیتەوه، چـن دەتوانیت لایەن و کەسـکی سەرکردە یان سەرکردایەتیەک لەم بارودوخە قورس و زـر ئـاـز و نالەبارە دیاری بکەیت کە بتوانـت بەتـهـنـا و بە کەمترین زەرەر رـگـهـیەک بگرـتـهـبەر بەو ئاراستە یە بـت ق ناغه کە بپەریـنـهـوه. دیارە هـکارە سیاسیه کە ی ئەم بارودوخـه روونە کە لە رووی خودی و بابەتیەوه لە کەـهـهـبونی هـهـ کوشندە سیاسی و فکری و ئابووریەکانەوه بووه.

### بـچی خەـکی مەـبـدەـئی لە پاشەکشە دایە لە کوردستان؟

حزبەکانی کوردستان کاریگەریەکی سەلبی رەهائیان لەسەر تەنانت مندایی نـو بـشکەش هەیه و هەموو کوردستانیـان کردـتـه یە کپارچە سیاسەتی بـ بنەما و دوور لە هەموو فکر و بیروپـچـونیک بە گشتی و، ئەوهی پیادە دەکـرـت پەیره وکردنی کاری حزبی سیاسی رووت و وهـک زـرـک لە سیاسیه کان بە ئاشکرا و نهـنـیهـوه باسی ئەوه دەکەن، کە ئەوان سیاسەت دەکەن و هێچ کارـکیان بە مەبـدەـئهـوه نیه!!

لـرەدا ناتوانین بـین لە نـو ئەم هەموو حزبانە سەرکردە و کادری مەبدئی بونی نیه، بەـام ئەو ژمارە کەم و دەگمەنانە لە ژـر قورسایـی کاری سیاسی و زـاـبونی زـری ئەوانـتر و بەرژەوه ندیدا و ونبوون بە هێچ شـهـیهـک ناتوانیت جیا یان بکەیتەوه و رـلیان دیاری بکەیت.

### چارەسەر؟

چەندین پرسیار دەکـرـت لەبارە ی ئەم وهزعه و چـنـتی گـرانی ئەم سیاسەت کردنه و فاکتەرە سەرەکیەکانی. بەـام گـرـنـگـترین هـکاری گەشتن بەم حاـه لەمانەدا خـی دەبینـتـهـوه و لە نـو سەرجهـم حزبەکاندا بـ بەدەرکردنی هێچ لایەک بونی هەیه، بەـام بە رـژە ی جیاواز:

\*پابەندنەبون بە هێچ ئامانجـکی گەوره و نەبونی ستراتیج و پـشت بەستن بە گـرـانکاری لە ئامانج بەپـی گـرـانکاری بارودـخـی هەنوکه یی سیاسیی کوردستان و ناوچه کە و، نەبونی پلانی سەر ئەر ز بـ گەشتن بە واقعـکـ کە توشی شکست نەبین لە هەر هـنگـاوـیکی مەدرۆسدا و دەرئەنجامەکان نەخەینه دەستی قەدەر و ئەگەر و مەگەر.

\*گڏ رینی کتوپری خه باتی شاخ بڼه شار و زاښونۍ سیاست و کاری حزبی به عه ځایه تی عه سکه رتاریه وه که له شل رشدا نه وله ویت بوو، هر نه مه ش سهر کرده کانی توشی شل کرد و ځایان له ناوه ندی دونیایه کی تر دا بینیه وه که وهک نه دیوبدی ره فتار و مامه ځایان له گه گڏ رانکاریه کاند ا کرد و کورسیان کرده ئامانجی پیر ځایان .

\*څه فرزکردنی به رژه وه ندیه مادیه کان و له زه تی زیاند ستی و له بیرکردنی زږلک له پیر ځایه کان و تا راده یه کی زږلک له څه گڏ رینی ته نانت کادره ره سه نه مه بده ئیه کان.

\* هاتنه سهر ساحی راوبڼه چونی تازه و نه وهی نوځی پشت به ستوو به پښکه وتنه ته کنول ځایه کانی تلکه به حزبیایه تی و دوور له رڼه بینینی راسته قینه و بڼه باوه ری به خه باتی عه سکه ری و پشت به ستن به کارو رکا به ری سیاسی مه ده نی پاش شری نه څه .

\* زیاد بونی مه حسوبیه و مه نسوبیه له سهرجه م حزبه کان به هه موو جږره کانیه وه بڼه ده رکردنی ته نانت تاکه لایه نه کیش له چه و له راست.

\* نزدیکونه وهی هاوش ځایه بونی کاروخه باتی سهرجه م حزبه کان و ئینتما بون له سهر بنه مای ناسیاوی و ځایانی و به رژه وه ندی مادی به دوور له هه موو فکر و ئایدی ځایه لځایه له سهر ئهرزی واقع، نه مه ش وای کردووه گڏ رانکاری له ژماره ی نه ند ا م و هه وادارانۍ حزبه کان پاش دامه زرانندی گڏ ران به گڏ ران ځایه که مه وه تا راده یه ک جږگیر بڼه .

\* شلوانندی ته نانت بیروعه ځایه خه که ئاساییه ره سه نه خاوه ن بیرو مه بده ئه که به ترساندن و تلکاندن و له زه ت به خشینۍ زیان و له خسته بردنی زږلک به چه ندین رڼگه و ره فتاری دوور له هه موو به هایه کی نه ته وه یی و نیشتمانی و نه خلاقی.

\* پشت به ستن به بنه مای به ده سته ځایه نانی ده نگ به دوور له هه موو پیر ځایه ک و زږلک بونی ره فتاری پڼه پڼه لیستی له سهر سهرجه م حزبه کان به ده سه بات و به ناو ئڼه پڼه زیسه وه.

\* نه بون و نه هڅه شتی مه یلی څه فیداکاری و له څه بردوی له لایه ن سهرکرادیه تی و نه مانی روحی خاکپهرستی و کزبونی گیانی نه ته وه یی و نیشتمانی.

به کو څه گه یشتیڼ؟

به م که ره سه و پڼه کهاته و حزبان و به م زه مینه وه که له کوردستاندا هه یه و به دوور له باسکردنی گیانی مشه څه ری خه ک و پشت به ستن به مه عاش و ره یعیه تی نه وت و له ناو بردنی نه و رڼه که مه ی څه ژڼی که له ناو کورددا به تایبه تی له لاځکاندا هه بوو له رووی ئا بووریه وه،

سیاسه تی خسته دوور ریا نکی بهرژوه نخوازی تهسکه وه که خه ځ ناچاری زځ ځ له سیفه تی ناباو کرد و وایکردووه که رووبه رووی شتگه ځ ځ بځ تا رابردوویه کی نزیك له ناو کورده واریدا نام ځ بوون، وه ځ مه رای و ځ به دهسته وه دانی ئه خلاق و ځ فرځ شتنی که سی له پځ ناو بهرژوه ونډی مادی له ناو حزبه کان و دهسه ځ اته کانی کوردستاندا، ئه مهش بووه هځ کاری ئه وهی گه وره ترین ته گهره له بهردهم هه نگاوانان به ره و پځ شه وه بځ پځ شختنی هه مه لایه نهی کوردستان و بنیاتنانی ده و ځ هت دروستبځ و نا پاکی به ئاسایی وه ربگیرځ.

له رووی تی ځ ریه وه ئه مه حا ځی کوردستان بځ و له سهر ئه رزیش پش ځ وی وای کردووه که له وه زع ځ کی ناله باری ئاساییشدا رووبه رووی ش ځ ه ژان ځ ده بیته وه که س له چ ځ نځ تی قوتار بوون ل ځی سهرده رنه کات، له و باره وه میله ت ځ خاوه نی ئه م حزب و سهر کرده و بارود ځ خه بابه تی و خودیهی دسه ځ اته که ی بځ و هه ځ ه کان وای کرد بځ ته که وتب ځ ته چال ځ کی قورسه وه، چن رزگاری ده بځ، به تایبه تی عاق ځ مه نډی دیاری تځ دا نه بځ و هه ریه ځ له د ځ یکدا بخو ځ نځ.

## ئهی کوردستان چن و کځ رزگاری ده کات؟

بځ یه پرسیار له و ځ دایه کځ له م جه نجا ځ یه دا کورد رزگار ده کات و ئایا به هه مان عه ځ یه ته وه هه نگاو ده نځ ت یان که ره سه ی نو ځی ده و ځ ت، ئایا قځ ناغه که ئه وه هه ځ ده گر ځ ت گځ رانی ریشه یی ش ځ رش ئاسا له بواره کاندای بکر ځ ت یان واقع خو ځ نډنه وه خ ځی فهرزده کات و له پځ ش هه موو شت ځ که وه یه؟ ئه گهر به واقعیا نه قسه بکه ین، له م کاته دا له رووی سیاسی و ئابووری و ته نانهت یاساییشه وه، هیچ بوار ځ ځ نیه به کرده وه یه کی عه سکه ری سیاسی نځ خو ځ یی کتوپر ده رئه نجامی باشی ل ځ به که و ځ ته وه، له کات ځ کدا داری دهستی دوژمنان به رزکراوه ته وه و کوردستانیان خسته ځ ته ژیر ره حمه تی خ ځ یانه وه و له چه نډین لاوه ئا ب ځ وقه یان داوه. له لایه کی تره وه هه ر حزبه و ده یه و ځ ت قازانجی تایبه تی له م وه زعه ببین ځ ت و هه لپه رستانه هیچ بهرژوه ونډیه کی میله تی له پځ ش چاو نیه و باش ده زان ځ ت که قازانجی خ ځی به مردنی که ره د ځ زه ده که و ځ ته وه. له هه موو خه ته رناکتر به رزبوننه وهی ده نگی کورتبین و ناخا ځ هی تازه پځ گه یشته وه که ته نها مه به ستیان خ ځ ده رختن و لاساییکردنه وهی بځ به ره مه.

بځ یه، تاکه رځ گای واقعیا نه و ناچاری ئه وه یه تاوه کو هه ځ بژاردنی عیراق و کوردستان به وهی هه یه و به یه کگرتوویی ململان ځی ده ره کی بکر ځ ت و، له نځ خو ځ شدا تا ده کر ځ ت به هه موو لایه ځ به ده رس وه رگرتن له هه ځ ه کان نزیکبونه وه دروست بځ ت و روحی گیانی هاوپه یمان ځ تی فهرزبکر ځ ت و به یه ځ ده نگ به رامهر ئه وانهی ده یانه و ځ ت کوردستان

له ناوبه‌رن بوه‌ستن و له کاتی تـپه‌راندنی قـناغه‌که ده‌ست بکـرت به  
گـرانکاری ریشه‌یی و میله‌ت به ده‌نگ و سندوقه‌کان خه‌لاتی حزب و  
لایه‌نه میله‌ت په‌رسته‌کان بکات و سزای حزب و لایه‌نه خودپه‌رسته‌کانیش  
بدات و، دواتر له‌سه‌ر ئه‌رزی هـزی پـکهاته‌ی پاش هـبژاردن بارودخه  
سیاسیه‌که به شـوه‌یه‌کی واقعی رـکبخـته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوور له  
سنوور و کیانی چه‌سپیو کوردستان به‌رگه‌ی شـرش و گـرانکاری ریشه‌یی  
ناگـرت و ده‌بـته‌ساحه‌ی ده‌ستوه‌ردانی ده‌ره‌کی و ئه‌و تـزقا هـش ماوه  
له‌ناوده‌چـت و زیاتر توشی ما وـرانی ده‌بین و به‌یه‌کجاری ده‌که‌وینه  
حـته‌ی ژـرده‌سته‌یه‌وه. ئه‌وه‌ی عـاقـانه‌یه گـرانکاری له‌سه‌رخ و دوور  
مه‌ودایه، پاش ئه‌م بارودخه نوـیه‌ی له‌ده‌رئه‌نجامی ریفـراندـم و  
درندایه‌تی دوژمنان بینیمان. به‌هیچ شـوه‌یه‌ک لاساییکردنه‌وه‌ی  
ده‌وـه‌تان و به‌دوور له پـداویستیه‌ی بابه‌تی و خودیه‌که سه‌رکه‌وتن  
به‌ده‌ست نایه‌ت و کاری هه‌رزه‌کارانه‌ی هیچ لایه‌ن و که‌سـک دادی ئازار و  
مه‌ینه‌تیه‌کانی گه‌لی کوردستان نادات و به‌پـچه‌وانه‌وه باره‌که له  
رـژنه ده‌رده‌چـت و زیاتر ده‌چینه‌وه ژـر ده‌ستی دوژمنان و  
ملکه‌چده‌بین.

---

## سـا یـ خوـندن ... فه‌رها ده‌حمه‌د به‌رزنجی

خه‌نده و خـشی مندا هـ  
چه‌ندخـشه ئه‌م هه‌وا هـ؟!  
واسا یـ نوـی خوـندنه  
کاتی کـشش کردنه  
ده‌یـن بـ قوتا بخانه  
که‌ما یـ دووه‌مه‌مانه  
پشوو یـ هاوین به‌سه‌رچوو  
پـله‌سه‌یران وگه‌شت بوو  
به‌شداری خوله‌کان بووین  
بـیه‌وا شـنبیربووین  
کاتی زـیـنی خـمان  
به‌فیـ نه‌چوولـمان

ئاستاش وەرزی خوځندنه  
دیده مان پښی ځښنه  
هموو بځیارمان داوه  
کښش بکه یڼ له ئاستاوه  
دژی نه زانین ده بین  
خه مخځری وځات ده بین  
له ژر ځښنایی خوځندن  
به ده ست دځنن سهرکه وتن.