

گډوون له خوا ننگي باوردار و بېباورانه وو ... بېلانوو و بېگډ ... ئوردان قهرېاي

گډوون له ووتې هېي جگای لکدانو وو مشو مې مړې. چېن پيدا بوو؟ که دروستی کردو؟ چېن دروست بوو؟ ئایا دروستکړی هېي یان هر له خپلو هېي؟ ئایا سرر تا و که تایی هېي؟ ئو پرسپارن له گډو مړ فدا درکوتوون و تا ئم م نې باورن ت و. هې تا زانست و فلسفه زیاتریان گډو یانکردې وانینی مړف بې گډوون زیاتر گډو انی بېسرداها توو. زیاتر ئو لای نې بېهر بوو که پېی وایي گډوون دروستکړی نیې بېک له خپل (Randomly) درکوتو و درېزی هېي. ئم مانای وای نیې باوردارکان ت و او دستان له باورې خپان هېگرتو. تا ئم م ش ئوان دزایې تی زانست و فلسفه دکان و پېانوايې گډوون خواو ندی هېي. بې ئم ش چېند بیانوک د هېنن و که زېر لاوازن.

بې نمونې بیانووی گډوونی (Cosmological argument). ئوان ئوای د بینن بزوښتې یې کم (prime mover) هېي. واتې هېزکی غېبی نې بنینراو هېي و هر لېسار تاو ئم گډوونې دروست کردو و ناوی له د نېن خدا. (ثارست) ئمې فېرم نې کردو و لېویش گډوشت تې موسمان کان. ناوی هېکاری یې کمې گډوونی لېد نېن (The First Cause Argument). بې کورتی هېموو شتېک لېم گډوون دا هېکاری هېي. مادام گډوون هېي ئو د بې هېکاریک هېبت که ئویش خودایي. ئوان ئې بېش وې زانستی فلسفې خن لېم ئارگې مېنتې دېگرن د نېن زېر ئارگې مېنتېکی یان بیانوکې لاواز چېونکې ئېگړ هر شتېک هېکاری هېي بې د بېت ئو لېگیکې بېسار خوداشدا نېس پېت؟ که واتې خواو ندیش هېکاری هېي. که د نېن ئم تېنیا خوا ناگرت و کواتې دکانو نې هېی پېنابردن بې تایبېت (special pleading fallacy). باوردارکان د نېن ورن بې ئو وې باور بېم بکېن بېواننې کتېبېکانمان که نووسراو خوا دروستکړی هېموو شتېکې. ئم شتېکی پېکېنېناوېي. پرسپار ئو وې ئایا هېموو شتېک هېکاری هېي؟ نېخېر مېرچ نیې هېموو شتېک هېکاری هېي. لې بواړی فیزیا دا شتېک هېي بې ناوی میکانيکای چېندتې (Quantum mechanics) که له کم مېک تېری فیزیا پېکد. ئوان د یان و لېو د یاردان بکېن و که تایبېتن بې پارتیکې و ئم تېم و. بې کورتی بې

چار سارکردنی ئو کشان یو ک فیزیای کلاسیک نیتوانیو خیان لبدو چار ساریان بکات. ب م شوو یو ئو و ی ئوان د ن ه موو شتک ه کاری ه یو لردا ئو ه کاری د ب ت م ح. (هاو کینگ) و مامی ه موو ئوان د دات و و باو ی ب «non-boundary state» ه یو. وات ه یو خا کی د ستپ کردنی گروون نیی. گردون ئو زلی و ات ئینفینیتی و بک تای. هر چ ند بگ ب یو و دواو ناگ یو خا سار تا چونک ئو خا ه ر نیی.

بیانو کی تری ب واداران (Teleological argument) ک ه ر ب ئینگلیزی ب ک م م وک ناوی تر ناسراو وک (the argument from design) و (intelligent design argument). ب کورتی مانای ئو یو ه زکی غ یبی ه یو ز ر ب زیر کی و ل هاتووی ن خشی گردونی د شتو. ئوان پ یان وایو زیان ل م و د ست پ د کا. زانایانی فیزیا د پرسن کام زیان ب کام مان یو؟ ئایا د توانن پناسی زیان بکن؟ ن خ ر. ئوان باس ت نیا ل و ن د زیان د ک ک ل سنوری ت گ یشنیان دای ب مام ئایا زیان ه ر ه ن د یو؟ ئایا زیان ه موو ئاشکراکراو؟ ئایا ئاشکراکردنی زیان و ستاو یان در ژ ی ه یو؟ ئو بیانوو لردا ت و او لاواری خ ی د ر د خات ک ه موو شت کی گردوون د خات پ ه زک ن د بینر ت و ن ه ستی پ د کر. ه یو بوون کی نیی. ل گیک ی ئوان لینگ و قووچ؟ ب چی؟ چونک ئوان ه موو ئو شتانی ه ن ب ن ر د ک ن ب مام ن رخی گ و ر ب و د د ن ک نیی. (ئاینستاین) د بیر ک ی خواو ند لای ئاینی ئیبراهیمی وات ئاینی جوول ک و م سیحی و ئیسلام ز ر مندا مان یو. وک د بینن ه موو سیف ت کانی خودا سیف تی خودان ک مندا وک ه ناب ت ی ب ر چاوی. توو د ب ت، د ی خ ش د ب ت، سزا د دات، د بوور ت، پویستی ب و یو بیپ رستیت، نوژی ب بک ی ت، ل ی بپا ی ت و و زری تریش.

بیانو کی تری ب واداران (ontological argument) ناسراو ک مانای بیانوی بوون د. لای نی وشتی مر ف د گ ر ت و ک خدا ب ی دیاری کردو. ئوان پ یان وایو خودا ل و و و م ی س ر کی ه یو. ئپیکری فیل سوفی ی نانی س پرساری کردو ک ه ت م م ی ش ئو ب وادارن ن یان توانیو و مامی بد ن و. ی ک م ئایا خوا چاک ی و خراپی ناو؟ ئ گ ر وایو ب ل د ستی نایت خراپ ل ناو بیات؟ ئایا چاک ی و گ د دات خراپ ه ب ت؟ ک وات خراپ کار. ئایا ه ردووکیان؟ ئ گ ر وایو ب ناوی خودای؟ ئی ئو خراپ ی ل کو و د؟

دیدگی کورتبین و کوردبینانی سواغکراو بکیندی دووبارگی و
حیزیباروگی اڤا کردو ...

هه‌ڕه‌می کوردستان هه‌ستیارترین هه‌ڕه‌مه‌ له‌ ناو خاکی ده‌وه‌وه‌یه‌کی به‌زه‌بر
یه‌که‌وه‌نوسه‌ندراو و فره‌ئایده‌له‌ژی و تونده‌وه‌ی تاییفی به‌ په‌ته‌وه‌وه‌
زه‌نگین دا ، له‌ به‌ره‌وه‌وه‌ هه‌که‌وه‌ته‌ جوگرافیه‌که‌ی له‌وه‌وه‌ی جیوه‌یه‌لیتیک و
جیه‌ئاووری و جیه‌ئاسایش دا ، جه‌گه‌ی قازانج و به‌ره‌وه‌وه‌ندی ره‌ژئاوایه‌
به‌تایبه‌ته‌ ئه‌مه‌ریکا که‌ سیاسه‌ته‌ گه‌ه‌انکاری به‌انسی زله‌زه‌ی خه‌ی ته‌دا
نیشانده‌دات ، چه‌نده‌سا وه‌که‌یشه‌ پایه‌ سه‌ربازی و ئاوه‌وریه‌کانی خه‌ی به‌
به‌لاشه‌ ته‌داچه‌قاندوه‌، گه‌واهیشه‌ به‌ ئه‌وه‌ سیاسه‌ته‌ ئه‌وه‌یه‌که‌ ده‌بینین چه‌ن
ئه‌مه‌ریکا له‌ پاش سه‌ی (٢٠٠٤) وه‌ هه‌ڕه‌می کوردستانی له‌ژبه‌ر ناوی
فیده‌ایه‌کی نات‌ه‌که‌ی به‌ نا‌ه‌سته‌وه‌یه‌ی کرد‌ته‌ که‌ه‌نیا‌یه‌کی سه‌ربازی
و ئاوه‌وری به‌ پته‌وه‌کردن و چه‌سپاندنی به‌ره‌وه‌وه‌ندی ئاوه‌وریه‌کانی
له‌ ناوچه‌که‌دا ..

ھ۔ر۔می کوردستان چین و ٲ۔ چ ستراتیژی۔ت۔ژ۔ک ٲ۔ بازار۔کراو۔؟

[illegible]

دروست له و سا و ک له نیالیزمی ئا بووری نیول له ا کانی ئ م ریکا
ا ا رای تی تا ا نکاریه کانی سامانی سروشتی کوردستان د کا ب ناوی
جیاواز له گ گ ی ک مپانیای فر ا گ زی جیاوازا و ئ ج ندای
جیاوازا ، ئ گ ر ئ م وورد ئا و ب ئ و رابردو و بد ین و
د ب نین، پیاد کردنی سیاس تی بازا ی ئازاد و ئا بووری ئازاد له و

ساڻو ڇڻ بـ بـرنامـ و هاوشـو ى سيستمـ مـڪ و ڪوولتورـڪ هـموو
ڙيانى ڪـمـگـى لـناوخـيدا وـڪـ ئاش هاـى و بـسـنگـ ڪرد ، لـ گـگـى
سياستـى نـوت و وـبـرهـمـهـناندا توانى سياستـى بـناو گـشـپـدان و
ئاوـدانـڪردنـو بسـپـنـت، بـناوى جـرـها ماستـرپلان و بـرزـڪردنـو
و هـچـنـى باـخانـى هـرمـ ڪـ لـزـر وـوـ خـاـين لـڪوولتورى
ڙياري و ستاندارى بيناسازى ، لـبـرامـبـرئـوـشدا ئامانجى خـى پـڪا
بـ داـوخـاندنى مـراـى سياسى و مـاـى ڪـمـاـيـتى و هـستى
نـتـوايـتى و سـرهـدانى دـسـات و ئـزمونـكى نيشتمانى بـهـزى
خـڪردى ڪوردانـى بـتـواوـتى نـوتمردار ڪرد !

لـسـرـتادا حـوـجـ بـوـدـڪا ڙيرانـ سـرنـج بدـين و بزائين ئـو
بـرنامـيـ چـن سياستـى ڪردـتـ بازاء ، دـبينـ لـوڪاـتـوـ بـ چ
ستاندارـكى نزم و هـرزان و لاواز سياست و پرـسـى سياسى لـهـرمـى
ڪوردستان دا گـشـى ڪرد لـگـگـى بـبازاربوونى حيزـبـكان ،
هـبـڙاردنـكان ، نوـنـراني پـرلـمان ، دـسـنـشانـڪردنى وـزيرـكان ،
سـرهـدانى ئـپـزسيـن ، پـڪـهـنـانى ڪا بينـڪانى حڪومـت ، پـلـدارـ
سـربازى و ئـمـنـىـكان ، نوـنـرايـتـىـڪانى دـرـوى هـرمـ ، ڪـ
دـڪـرـ بـنـهـر هـموويان لـ ڙـر خـاـى سفرى ستاندارى جيهانيدا بـ
سياستـ نـخـشـرـڙڪراون ، بـرپرسياريـتى و پـسـتـكان ڪراونـتـ
مامـى بازرگاني و بـرڙـوـندى ، سياست لـ ڪوردستان ڪراونـتـ
بازارـكى شـواو و قـرـباغى بـ ئيتيـڪ و بـها ..

پرـسـى بـ بازاء ڪردنـكان وـڪـ زنجيرـكى قوـفـلـڪـدراو پـڪـو
بـستراو پيادـڪراو ، بـنـمونـ پاش بـبازاء ڪردنى سياست لـهـرمـى
ڪوردستاندا ، بـبازاء ڪردنى سيستمـى پـروـردـ دـسـتـپـڪردو ،
لـگـگـى دامـزرائندنى جـرـها قوتابخانـو زانـڪـى بيانى بـ
ستانداردى سفرى پـروـردـ ، بـ ئاراستـى لاوازڪردن و پوڪاندنـو
زمانى ڪوردى بيناڪراون ، پـڪـختنى وـزارـتى پـروـردـ و فـرڪردن ،
دواتر سـرهـدانى دزـوترين جـرى گـندـى فـرڪردن و پـروـردـي
دـبينـتـ بـمـبـستى بـدـسـتهينانى بـوانامـى بـرز بـلـشاو سنوورى
تـپـاندو ، بـبازرگانـىـڪردنى زانـڪـكان و ئاستى زانستى ، بـ ساختـ
بـرزڪردنـو پـلـى زانستى و ئـڪاديمي لـناو زانـڪـيـكان دا ،
بـدـنيايـو تـڪـراي ئـو دياردانـ بونـتـ هـى لاوازڪردنى ئاستى
زانستى وڪوولتوورى پـروـردـو فـرڪردن و زمانى ڪوردى ، دـرئـنـجامـيش
دروسـتـڪردنى لـشـڪـى گـورـ لـ بـناو پـسـپـرو بـوانامـدارى
نـخـوـندـوار و نـوـيـڪ قوتابى ڪـلـرو خـاـى بـ ستانداردى زانست و
پـروـردـي ..

قەيرانەكان سەريانەھا دا كە سەرکەوتەرینیان قەیرانی ئابووری بوو، بەتایبەتیش زەبردان لە درامەتی موچەخەیرانی ھەرەم لەوانەش چینی مامەستایان، دواتریش سەرباری بەرزبوونەوەی نرخە نۆت بەردەوامیدان بە نیومووچەو پاشەكۆت و زەربەستایلی تر لە زیلکردنی كەمەلایەتی و ناسەقامگیری سیاسی و بازار، دەرئەنجام سەرکایەتی ھۆكۆمەتی ھەرەم لە كەبوونەوەیەکی سینار ھاویدا لەگەڵ ستافەكانی بانکی نۆدەووەتی لە ھەرەم دەرکۆتن و قەرزکردنی ھۆكۆمەتیان لەبانکی نیودەووەتی بە فەرمی ھاگەیاندا!

لەگەڵ دەستپێکردنی جەنگی داعش ئێوە كەلەنیالیزم سەربازیی ناراستەوخە و بە خەزەرە بزائوتی بە جەرھا ھەزکرد بە ناو ھەرەمی كوردستان، كە پەشینی دەكەر لە ناو مارینەكان دا جەرھا ھەزی وەك سوان و سەوات ھەزی ھاوایەگری ھەن، كە بەگۆومان ئێوانە دارژەری بەشەکی گەنگ لە نەخشەی ناسەقامگیری و تەكدانی ئاسایشی سیاسی و ئابووری و كەمەلایەتین لە ھەرەمدا، لەگەڵ ئێوەی ئاراستەیی ئێوە جەرە زانیاری و تەھزینە بەھەند وەرگرتنی لە ئێستادا جەگای بایخ نیە نە بە سیاسەتمەدارانی كورد نە بە رەشەبیرانی كورد، ھەرۆھا گەگەن بەدوای سەرچاوەكانی ئێوە ھەرخەتەندەن، وە دانپەدانان بە بیركەڵی سیاسی كورد وەكو ھەشەپەك دەژمێردرەت لە بەرژێوەندی كەس دانێ!

بەھام ئێوە ھاوێش لەلایەن شارەزایانی ئاسایشی نیودەووەتیوە نەكەڵ لەناكەر كە ناسەقامگیری سیاسی و كەمەلایەتی و ئابووری لەھەر كەمەگەییەك دا دەبەتە لاواز بوونی ئاسایشی نیشتمانی و تەكشكاندن و ناوبەنگ شەواندن و كۆتەنی ھەر ئێزموونەکی ھۆكۆمەرانە، ئێگەر بە جیھانبینیەکی سەردەمیانە و بە دیدەکی ئاسایشی جیھانبەدەست لە ھەرەمی كوردستان بەوانین، دەبینین ھەموو ئێوە و داوانەیی لە دەورمان دەدەن، گەواھیدەری راستەقینەن بە ئێوەی بێسەلمەنین كە سیاسەتجەكەری و رەشەبیرجەكەری ئێورە لە ھەرەمی كوردستاندا لەسەر چ بەمەلایەك راووستاوە و لە چ قونەغەکی لەكەلی لاوازا پەرچەكرداریان ھەبێ و چەندە لەكەلی و ھەزرجەكەرانە بەدەوری خەیاندا دەخولەندەو! ...

ھەرەمی كوردستان پاش تەپەرانەنی پەنج ساڵ قەیرانی ھەمەجەر قەرزدارێ و سەكردنی پەرلەمان و كەمەگەیی تەنگژەیی سیاسی ناوخەیی و دووبەرەکی كارگەری، ریکەردەشكاندن لەگەڵەندەیی و ناوونە لەداھاتدا و دەستكورتی لە دیبلەماسیەتدا، وەختەك بەتەواوی سیاسەتەكانی لەگەڵ بەغدادا گەشتە بنەبەست، پرسی رەفراندۆمی بە سەربەخەیی

کوردستان ئاگەیاندا، بەلام تا ئاستاش ۋوون نیە جو مانندی ئو پرسە پەشنیاری نااستەوخی دژگا هەواگیرەکانی هاوپیما نانی کورد بوو یان بەیارکی استەقینە بە ئێرادەییکی نەتەواییەو؟! لەگەڵ ئو شدا ئێجامدانی ریفرا ندەم چونکە خواستی نەتەوایی کەوتەپا بە خەرسکی خەریک بوو ببەتە هەی رەسکانی هەزەکی نەتەوایی و پرسی کورد بگوازەتەو قوناغەکی تر! بەلام بەداخەو لەبەر هەرزە ئێزموونی ناوخی و شەککرنەکی تر بە قەیران ئو هەلەش مردارکرا!

ئووی لەبردا دەمەو دەرستی سەرئەو بەم سەر ئو شەککەردن و سیاسەتەرزە ۱۶ی ئێکتەبەر بـوو ، کە لەو شەو و ئێژدا ۋودا و گەلەکی تەموومزاوی بروسکە ئاسا ، لەهەرەمی کوردستان و چواردەوری ۋوێاندا و تەکرای ژێانی سیاسی و ئابووری و کەمەپەتە هەرەمی کوردستانیان تەشی کەمەپەتە شەکەکی بەزەبر کرد ، ۋەکو شەکی هەرشە سەربازی ، شەکی داگیرکردنەو ، شەکی کەوتەتەنام و ئادەستکردنەو ، شەکی پاشەکشە هەزە پەشمەرگە ، شەکی ئاگەیانندی دووبەرەکی قووی هەردوو هەزە دەسەڵاتدارانی هەرەم ، شوکی هەوێشانەو هەرەمی کوردستان و تەکەپەتەکردنەو بە پارەژگایەکانی عێراق!

لە جەنگی کەنداو ۋو بەتایبەت لەپاش جەنگی کویت ئو چوارەمین شەکە لەوناوچەپە دەدر ، شەکی جەنگی عێراق بەداگیرکردنی کویت ، شەکی رەخانی رێژەمی بەعس ، شەکی جەنگی داعش ، شەکی جەنگی کەرکووک ، کە لەهەموو یاریەکانیش دا کورد بزوو نەدراو سنووری خاکی خە بەدەستەوناو تەو و لەی سەندراو تەو !

ئووی لەبردا جەگای سەرئەو ۱۶ ئێکتەبەر ۋو ئاراستەپەک دەبینر بە بەبازارکردنی نیشتمانی و خاک و هەستی نەتەوایی کورد ، پاشان بە شەکەکی پەر لەترس و تەقاندنی داگیرکردنەو چواردەوری کورد تەنراو ، هەزەکان یەکتە تەمەتبار دەکەن بە کەوتەتەنامە ی لەگەڵ حکوومەتی بەغدا و کەشانی ۋو لە ناوچە جەناکەکان ! عێراق کەمە سزاو ئابەقەیی بەسەر هەرەمی کوردستان دا سەپاندو کە زەربەپان پەییو نەیدارن بە باری ئابووریو بژێوی هاوولاتیان ، هەزە ناوخی پەکان یەکتە تاوانبار دەکەن بە ناپاکی و بە خاک فرەشی ، بەشەک لە نوێنەرانی کورد لەعێراق پەشتگیری میلیشیاکان دەکەن تا هەرەم داگیربکەن ۋو ، پەشمەرگە نەبەردان بەرگری لە سنوورەکانی هەرەم دەکات ، جەنگەکی تری ناوخی سەر تەتەکی دەکا !

ئایا ئێستا کاتی ئو نیە بپرسین سەرەهەڵدانێ ئو هەموو قەیران و تەنگژانە لەپەکی کاتدا! بەرنامەپەکی نیە لە پیادەکردنی سیاسەتی*

شککردنی باوو) که نیولیبالکان سه رکردایه تی ده که ن
له جیهاندا؟؟

وهک له زه ربه ی سه رچاوه وه جه رنه سه ربه خه یه کانی جیهاندا
ئاماژ په دراوه که جه نیولیبالهکان به یارمه تی (سی ئای ئه ی)
سیاسه تی ئه مه ریکا داد ره ژن به ده ست په کردن یان گه یه یه ه ره
نه خشه یه کی به ره ژ وه ن دیداری خه یان له جیهاندا، ه ره وه ها گه رینه
ره ژ مه ی سیاسی و ئابووری و به انسی هه ز به تایبه تی له وه تانی
ره ژ هه ته ناوین و ئاسیادا ئه ف ره قادا و ه ره وه ته کی تری که
مه به ستیان به هه ماهه نگی له گه به بانکی نه وه وه ته، له سه ره تادا
ستراتیژی ته شک کردن پیاده ده که ن به سه ریدا، ئه ویش له گه یه جو به ی
هه زی سه ربازی، کاره ساتی سروشتی، کوده تا، داگیرکاری، خه په شان دان
دزی ده سه ته ات، جه نگی ناو خه، هه موو سیسته مه کانی ئه وه ده وه ته توشی
شکه ده که ن و ترسه کی گه وره ده خه نه ده ی سیاسه تم داران و هاوه ته تیان
وه به ته واوی سایکه له ژیه ته حوکه مرانی و سیاسی و که مه ته یه تی له
ترسدا ده هه ژنه ن و ئه وه که مه گه یه ده ست مه ده که ن دواتر به رنامه وه
به ره ژ وه ندی سه په راره ی خه یان ده ست په ده که ن...

ئه گه ره وردتر سه رنجبه یه ده بینین له ئه زموونی سیاسه تی ئابووری
کوردستان سه رمایه داری وه ره گه دراوه به نه و تمایه داری، جه ونکه
یه که مجاره له مه ژوودا ده سه ته ته کی کوردی به وش وه یه وه ئاسته
گه یشته ته تره پکی سامان داری و سه رمایه داری! به به م له به رنه بوونی
هیچ ستراتیژی ته که به ده شته ن و پاراستنی به ره ژ وه ن دیه
نیشتیمانیه کان و پشتگو خسته ن و بوژانده وه ی سامانه کانی تری هه ره م
، هه ره وه ها نه سکانده نی وسته و هه زه کی خه کردی خه به ره وه به ری ئابووری
، ئه وه سیاسه ته له به ری سه رمایه داری بوو به نه و تمایه داریه کی لاوازه
مایه پوچ، ته نه نه و تفره شی که زه ره رمایه ی کرده تاکه سه رچاوه ی
داهاته خه ی و به تایبه تی له که رته ئابووریدا ئابووریه که ره بووه،
له وه گه یه شه وه زه رترین سامانی نیشتیمانی ئه وه نه ته وه یه نه زانانه
به هه ده ره دراو له ده ست جه وه ...

ئاستا ناوه ته دیسه مبه ری (۲۰۱۷) یه وه له هه ره مه کوردستان جه
رووده دا؟؟!!

ئاستا له هه ره مه کوردستان به وه ونی جه ره که له شه ژان و په که که و ته یی
دیله ماسی و سیاسی ده بینین، دوا یه ئه وه ته نیولیه ره کانه
سه رکردایه تی سیاسی کوردی په لبه ست و هه ره مه کوردستان به ترس
شکه که را، له رووی دینلیماسیه وه سه که را، ئاستا دوا یه له ده ستدانی خا
و سامان و شکه ی نه ته وه یی و سیاسی، به ئیراده یه کی له ره ژ که و

سام رستن و ئو و س مانگ چاو و ئامی ب غدا ی ب دانوسان دن
ل س ر و رگرتنی بودج و مووچ ! ه رو ها س ردانی وو اتانی ئ وروپا
ب رازیکردنی ن و ندگیری ل گ ک ب غدا ، ب غداش ر ژ ب ر ژ ب ه ن و
م رجی ز لیلکردن ب س ر کورددا د س پ ن ت و ئ م ریکاش ب ش و کی
لا و کی ل دور و ت نها ر ی ت ماشاکر د بین ت .

ل ئ ستادا گ ن د ی و ک م ران خا ن ب خا ن ی ژیا نی ک م گ ی
دات نیو ، د س ماتی کارگری و دادو ری و س ر ر ژن
ل گ ن د ی ، ک رتی گشتی و ک رتی تایب ت ن غر بوون ل ناو
گ ن د ی ، پارت خا و ن د س ماتی کان و ئ پ ز س ن و رکا ب رانیان
گیربوون ل ناو گ ن د ی ، ئ و ک م گ ت زیو ش داب ش بوو
ب س ردوچین دا چینی ن و تما ی دار کان و کلک و با کان یان ک ب د ر
ل ق یران و پشتا و پشتیان ل ووی ئا بووری و تاق ت کراون ب م
چینی ک مد رامت و مووچ خ ر پل نزم کای ک ب س ختی ک و تون ت
ژیر ز بری ق یران کان ، س ر ایی ئ و د خا ن ش سرو ی س ره دانی
خ پ شان دان کان و ه پ و بانگ ش ی ه ب ژاردن و کو تاک فریادر س
ل و ت ن گ ژان د بینر !

ک م گ ی ل تر پکی گ ن د ی سیاسی و دوو ب ر کی کارگری دا و ک
پاشما و ی بازار کی ست ککراو و داخراو ب رامب ر ئ و ش ک ح پ ساو
و ل تر پکی ماندوی تی د روونی و دوود یدا د جم ، ق یران کان
دو خ کی کوشند یان سازاندو ، پاشما و ی ئ و ه موو ب بازار بوون
بار کی قورس ب ک م گ ی کی و ا ن و تمررداری و ک ک م گ ی
کوردستان ، حکوومت ل و پ ی پ ش ی کارگریدا چ قی ب ستوو و
د خول ت و ز ر ک مت ر خ مان تائیس تاش ن یتوانیو ه ر
ستراتیژی ت کی گچک ب ب ر ن گار بوون و ی ئ و د خ ا ب گ ن ت
ه ر ب پلان کی س تب ج و س ر تائیش خ رجی ل س ر ل س ر شانی
هاوو اتیان ک مبکا ت و و نرخ کان داب زین ت ؟!! ه رو ها د خ
ناو خ ی سیاسی ه ر م دروست هاوش و ی گ ل و ژ ی کی سیاسی
پ رت واز ی ک ه یچ ئوم د ک ب د ر بازبوون ل و ک م م ق یران
کین ساز ی سیاسی ب دینا کر ت .

ب ه م ح ا ئ و ی ئ ستا و د دات دروست ل ه ر می کوردستاندا
گ واهید ر ب ئ و ی چ ن ستراتیژی تی ک ل نیالیزم ئا بووری ک ی
نیولیبرا کان س ر ک و توو بوو ، ب چ ش واز ک س ر کردای تی سیاسی
کوردی ب پشتگو خستن ش ک کردو س کرد ، چوارد وری ه ر م ب ه ن
ت نراو ، ه زو ب یس س ر بازی کانی ئ م ریکا ، ه ن ت ایفی و
ت ک ک کراو کانی د و تانی ناوچ ک .

قہ ناغی دواتریش بہ کورد قہ ناغہ کی زہر تہ موومڑاویہ، دروست نازانرہ
داخوا بہ نیولبرالیزم سوخہ ریکہ ئہ مریکا، ئایا بہ ہہہہہ و
ترسی ہہہہ شاندنوئی ہہہہ می کوردستان و زا کردنی بہ غذا دیوت
چن کورد پرتہواز بکات و چ مودلہ کی تر لہ گوہ ایہی ئابوووری و
سیاسی بہہہہ گہہہ بہ بردوامیدانی بہ تا انکاری نہوت
لہ ناوچہ کا دا؟! یا سرکوکردنی خواستی نہتہ وی کہ بہ سربہ خیی ؟
یا جہ نگہ مزہ بیگان گہرمتر دکا؟! یان بہدروستکردنی ہہندکہ
جہنگی ترو گوہہہنی سنوووری دہوہہکانی ئو و ناوچہ یہیہ دووبارہ
ہہہہ می کوردستانی بہدر لہھاوکہشکان سہ دکا؟یان دہیختہ ناو
ھاوکہشہیہکی ترو نہخشہیہکی نوہی سوخہری ئابوووری بہ قازانچی خہی
لہ دروست دکا؟!

* (شککردنی باو) کتبیکی نایابی خانم نووس رو چالاکوانی کاندایی (نوامی کلاین) لولودا ئامازی دروست ب سیاستی نیولبرالکان ددات ک ل رگای بازاری ئازادوو چی لهر واتاک دکن ک م بستیان بیت تا سیاستی ئابووری خانی تدا بچسپنن و بسپنن.

<http://beautifultrouble.org/theory/the-shock-doctrine/>*

*https://www.youtube.com/watch?v=v6yceBTf_Vs

* (نـ و تمايـ دارـ کان) * (زينـد بـ نـ و ت) * (نـ و تـ مردار) ، ئـ و چـ نـ د
 فريـز نوـ يـ کوردين و تايبـ تن سـ ترا تيـ تيـ نيوليبرالـ کان و
 دـ رـ نـ جامـ کانی سياسـ تي نـ و ت لـ و چـ نـ د ساـ دا هـ روـ ها تايبـ ت بـ
 ئـ و و و تـار دروستکراون . .

(شيعر له پښتو او هېچ دا) ...
سه ديځ سه عيد او ندری

له زوان شيعري دو ځنډ و ئه م سهر نجل ځ ...

به درٚژايي مٚژووي شيعر وهك ژانرٚك له ئه ده بي كورديدا ، هه ميشه شيعره ٚگري ناوه ٚٚكو گوتارٚك بووه ، كه له شٚوهي په يام ٚكي سياسي يا خود كٚمه ٚا په تي ، گوزارشتي لٚكراوه . ئه زمووي شيعري ئٚمه له

قـ ناغی کلاسیکه وه تا کوشیعی ئازاد که له گـ رانی شاعیره وه دهست پـ ده کات و ئیدی کـ شو قافیه له شیعر دا نامـ نـ تو فـ مـ کی ئازاد وهرده گرـ تـ، هـ گـری ئه و گوتاره بووه. شاعیرانی ئـ مه گـرچی ده رچووی هیچ نـ وه ندـ کی ئه کادیمو مه عریفی نه بووینه، بگره ده رچووی ته کیه خانه قاو مزگه وته کان بووینه، بهـ مـ ام بهرده وام دیدـ کی هـ خـ نه ییو په یامـ کییان پـ بووه به ئامانجی یـ فـ رمکردنی کـ مهـ گا. به شـ کـ له شاعیرانی ئـ مه به هـ ی ئه و هـ شـ بـ یریه ئایینییه وه، خاوه نی پاشخانـ کی فرهه نگیو کلتووری بوونه، که ئه مه ش له دهقه کانیا ن هـ نگیدا وه ته وه. بیرمه ندی دیاری کورد کـ چـ کردوو مسعود محمد، له باره ی ناـ ییه وه دهـ تـ: (یهـ کـ دـ شیعی ئه و شاعیره، هـ نگه زه مه نـ کی درـ ژـی بووـ تـ تا کو بتوانین هـ اقـه ی بکه یـن). چونکه دهقه کانی زـ رـ تر له مانایهـ کـ و پـ تر له یهـ کـ گوزارشتکردن له خـ ده گـرن.

بـ یه ده بینین له هـ خـ نه گرـ ه کـ ن و ئه کادیمیانی ئـ ستاشدا، ده گـ مه نـ ئه وانه ی له شیعی کلاسیکی ده کـ هـ نه وه و هـ اقـه ی ده که ن. چونکه ئه و ده قانه هـ گـری گوتارو مه دلولی شیعی بووینه. شاعیرانی ئـ مه، له چوارچـ وه ی ئه و بارودـ خـ ه کـ مهـ ایـ ته و پهروه رده ییه تیایدا ژیاون، شیعیان نووسیوه و که وتوونه ته ژـ ر کاریه گـ ریه تی هـ وودا وه کان و دیارده کـ مهـ ایـ ته ییو سیاسو پهروه رده ییه کان. ئه گـ ر چی ئه و وابسته بوونه ی ده قـ شیعی بو دیارده کانی بوون و ژیا نی مرـ قـ ه وه، هـ نگه له مانا و فـ مـ می شیعه که ی تاـ ده یهـ کـ که مکر بـ ته وه و زـ رـ تر دروشمو گوتاری واقعیانه له شیعه کاندای بینین، بهـ مـ ام له پاـ ئه مه شدا، ئه و ده قانه هـ گـری دیدـ کی هـ خـ نه ییو په یامـ کـ بوونه. واته شیعر له پاـ ئه وه ی ده قـ کی ئه ده بییه هاوکات مانفـ ستـ کی کـ مهـ ایـ ته تیانه شه، به ئامانجی هوشیار کردنه وه ی کـ مهـ گـ ه وها تنه وه به گـ ژـ ئه قـ ی دوا که وتوو ییو ترا دیسیـ ن خـ ازانـ ه. شیعر لای ئه و شاعیرانه ی ئـ مه، دیدـ کـ بووه بـ بینینی دیارده کانی کـ مهـ لگـ ه و هوشیار کردنه وه ی تاـ کـ. شیعی ئه و قـ ناغانه هـ ر ته نها ده قـ کی ئاسایی ئه ده بی نه بووه، بهـ کـ و میتـ دـ کیش بووه بـ وانین له ژیا ن و ده وروبـ هـ ر هـ نگدانه وه ی ژیا نی کـ مهـ گـ ه ی ئـ مه له ووی کـ مهـ ایـ ته و سـ سیـ لـ ژیه وه. له گـ ه ئه وه شدا، چه ندین وـ نه ی شیعی جوان و گوزارشتکردنی ئه ده بیانه ی جوان، له و ده قانه دا ده بینین، که توانای شاعیران و دنیا بینی شیعیان هـ یان ده رده خات. بـ نموونه: ناـ ی دووسـ د ساـ زیاتر بهرله ئهـ مـ له شیعرـ کیدا دهـ تـ:

له ترسی تهـ عـ ته تـ ژـ هـ ر وه کو شـ تـ
بهـ وـ و زه ردی هـ هـ ات و که وته کـ وان.

شاعیر وهسفی دهرکهوتنی کهسک دهکات، که ووی ئهوهنده گهش وجوان بووه، خا ر له ترسی ووی ئه و شت بووه و کهوت ته کوان. له نوان خا روو ووی یاردا، که ههردووکیان دروستکراوی پهروهردیگاران و خا سهراوهی وزه و گهرمییهکی یهک جار بهتینه، که مرث ناتوانت، له بهرامبهری بوهستت، کهچی ئه و خا ره گهورهیه، هنده بچووک ده بتهوه و وزه و سهراوهی گهرمی و ووناککردنهوهی نامینت، تا ئه و ئاسته ی له بهرامبه ر ووی کهسکدا، بوونی نامینت. ووی ئه و کهسه خاوه نی جازبیه تکی وابووه، زار به ههزتر له جازبیهی دیارده سرووشتییهکانی گهردوون. نای به چند وشهیهکی سادهوبه دهر باینکی ساکار، جوانترین و پچا ژترین و ننه ی شیعری خوقاندووه. خوقانهوهی ئه و چند دانه، که بهشکن له شیعریکی درژو له لایه ن (قادر زیرهک) ی نه مره وه کراوه به گارانی، له پا ماناکه ی چیا ژ ی خوقانهوش به خوقانه ر ده به خشت. خوقانه ر که ئه و دهقه دهخوقانه وه، زهمه ن له بیر دهکات. به و مانایه ی واههست دهکات شیعریک دهخوقانه وه، که له ئاستادا نووسراوه. له بهرامبه ئه مه دا، نموونه له شیعریکی ئاستا وهرده گرین، نهک ب بهراورد کردن، نهک ب هاوتا کردنی شاعیرهکان به یهکتری، که ئه مه کارکی نه کرده ییه، بهک ب ناساندنی به شکی زاری ناوه کی شیعری ئاستا و نهوهی ئاستا، که له وانه یه دهنگی داهه رانه شیان تدا بت. لهره وهش نموونه له یهک شیعری (رامیار محمود) دینه وه. ئه و شاعیره له داهه شیعریکیدا ده ت:

خودایه هنده بزارم
خهریکه گو له ده مو قینگم دته دهر..

ئه م دهر بینه، که به دهرن له هه موو جا ره ئامازه یهکی واتایی، نهک ناچنه خانه ی شیعره وه بهکو له دهره وهی زمان ی گشتیو ئاسایی نوان مرثه کانی شه. بیرمان نه چا ت له قسه کردندا، په یوه ندیه کی ئارگانیکی له نوان وشه کانداهه یه و دوا جار له سته یه کدا مانایهک ده گه یه نن. بهام ئه و دهر بینه ی امیار محمود، ناچا ته خانه ی هیچ جا ره پنا نکر دن کی وشه و مانا وه. چونکه نه یهک تی باب ته ی نوان وشه کان و نه و ننه ی هونه ری نه هیچ چا ژو ئستاتیکایه کی شیعری شی تدا یه. ته نها ئا کردنی چه ند وشه یه کی به دوا یه کتری داهاتووه، به ب نه وهی هیچ ده لاله تکی شیعری بگه یه نن. ئاخر شیعری داهه نانه، گوتار و مانا و په یامه، ئه م جا ره دهر بینه، له پنا و هیچدان. باله وانهش هه مووی بگه یین، بابیر سین مرث که بزار بوو، گو له ده می دته دهر؟ بزاری و ته نهایی زار جارد ه بنه پا نه ری سایکلاژی و هزری و که داهه نان دروست ده کهن. مرث که بزار بوو، ناب

بکروز تهوه، ناب هنده زهلیل ب ت گو له ده می ب ته دهر، به پچهوانهوه ده ب یاخی ب ت و هه و ی س ینهوهی ئه و د خ و هه و مه رجه بدات، که ب زاریان کردووه.

ناب دهسته وهستان بوهست و چاوه وان ب ت ب ش تهوهو گوله ده می ب ته دهر. ئستا ئه گهر خو نهر ب مانای شیعو په یامی شیعر بگه ت، له و ج ره ده قانه به چی ده گات؟ جگه له هیچ؟ ئه مانه نووسین نین، به کو ئ زکردنی ک مه ئ و ش ی ب مانایه، که خو نهر له شیعر ده ت ر نن. ب گومان وه ئا مازه مان پ دا له شیعی شاعیرانی دو ئ، واته له ق ناغه کانی شیعی کوردی له کلاسیزمه وه، تا کو ریالیزم و شیعی ئازاد له سهره تای سده ی بیسته وه، تا کو ک تای هه فتا کانی ش و سهره تای ا په ین، شیعی کوردی په یام کی هه بووه. سیاسی یا ک مه ای ه تی. شاعیرانی ئ مه به ش ک بوونه له تراژیدیای خا و مر قی کوردو به شیعر هه و ی به گژها تنه وه یان داوه، ب هه موو ئه و دیارده ک مه ای ه تیو هزریان ه وه و ن م کی ک مه ای ه تی، به ش ک بوونه له پاشخانی فیکری و فره نگی ک مه گای کوردی. ه خنه گرته دیارده کان و هوشیار کردنه وه تا ک، له ی گوتاری ئه و شیعرانه وه که ئاراسته ی تاکیان کردووه، مه بهستیان بووه ک مه که له دواکه وتووی رزگار بکه ن و تا ک هوشیار ب ته وه. ئه مه سیما یه کی سهره کییه له شیعی کوردیدا.

ب کهس له ی شیعره کانییه وه، هه و ی یه کسان ی ن وان هه ردوو ره گهزه که ده دات و ه خنه له ئه ق ی لاهوتی تاکه کان ده گر توداوا له ک مه گه ی کوردی ده کات، چا و له پ شکه وتنه کانی ئ ژئاوا بکات. داوا ی لابر دنی په چه ی شهرم له ژنی کورده کات. قانچ دیدگایه کی مر ق د ستی هه یه و به شیعر هه و ی یه کسان یو دادپهروه ی مر قه کان ده داتو به گژ ئه ق ی ب ژروازی و سه رما یه داری داد ته وه. گ ران وه سفی جوانییه کانی سرووشت و ژن ده کات. ش خ هزا به شیعر هه جوی پیاوانی ئایینی ده کات. ش رک ب کهس کورد بوون و شانازی کرن به کورد بوون، ده کات ه شوناسی نه ته وه یی تاکه کان. ز وه رباس له خو ندن و خو نده واری ده کات. ئه مانه و ده یان نموونه ی تر، که شاعیرانی کورد له ابردوودا، له ی گوتاری شیعییه وه، هه و ی یف رمکردنی ک مه گاه و هوشیار کردنه وه تاکه کانیان پ داوه و شیعر ئه و کاتانه هه گری ده لاله ت و ئا مازه یه کی باب ه تیو فره نگی بووه. به ام ئه گهر به وردی له به ش کی ز ری گوتاری شیعی ئستامان ب وانین، ده بینین هه گری هیچ په یامو ئا مازه یه ک نییه.

استه له ن وان شیعی دو ئ و ئه م جیاوازییه کی ز ره یه و شیعر له ئستادا، هه گری گوتار کی خود گه راییه و به ش که له ئه زموونی

تا کانه‌ی شاعیر، به‌وپه‌یه‌ی زه‌یه‌ی شیعره‌کان، له‌یه‌ی بابته‌ له‌ خود ده‌دوێن. ئەمەش وایکردووه، که‌ زه‌ر جار شیعر هه‌نده‌ ساده‌ و لاواز به‌ته‌وه، تا‌اده‌ی ده‌ربه‌یه‌نی چه‌ند هه‌موو چه‌ژوشیعریه‌تێک. به‌شێک له‌ شاعیرانی ئێستا، شیعر وه‌ک نووسینه‌وه‌ی ئەزموونه‌ تایبه‌تییه‌کانی ژبانی خه‌یان ده‌بینن، ئەمەش ده‌که‌نه‌ گوتارێک له‌ شیعردا، له‌ ژه‌ر ناوی شیعرێ نوێ و خودگه‌رایو چه‌ندین ناوێشانی تر. له‌ کاتێکدا، شیعرێ ئێستا ئەگه‌ر وه‌ک شیعرێ سا‌انی بیسته‌کان، لێ هوشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان و یه‌که‌رمکردنی که‌مه‌گه‌ش نه‌بین، به‌هه‌م ده‌به‌ ده‌قه‌کی ئه‌ستاتیکی به‌تو چه‌ژوێ خوێنه‌وه، له‌ ووی شیعریه‌ت و نه‌یه‌ی هونه‌ری، به‌ خوێنه‌ر به‌خه‌شێ. زه‌یه‌ی شیعره‌کانی ئێستا، چه‌ژوێ خوێنه‌وه‌ به‌ خوێنه‌ر نا به‌خه‌ش و هه‌ندێکیان ته‌نها قسه‌ لێکردنی که‌ به‌ مانا و نا به‌تییه‌. به‌یه‌ ده‌بینن، خوێنه‌ری شیعر به‌ به‌راورد له‌ گه‌ خوێنه‌رانی ژانره‌کانی دیکه‌ی ئەده‌ب، یه‌که‌جار که‌مه‌ته‌وه. ئەوه‌نده‌ی ئێمان و چه‌یه‌ک ده‌خوێنه‌وه، ئەوه‌نده‌ شیعرنا. لێره‌دا، ئاماژه‌ به‌ ده‌قه‌کی شیعرێ ده‌که‌ین، که‌ ئه‌ویش ده‌قه‌کی (ئێهه‌ به‌جه‌یه‌و پێشه‌وا کاکه‌یه‌) هه‌و به‌ها و به‌شی نووسیویه‌وه‌ له‌ ژماره‌ (3) ی گه‌قاری (باران) به‌او کراوه‌ته‌وه. ئەو دوو که‌سه‌له‌ سه‌ره‌تای ده‌قه‌که‌یاندا ده‌یه‌ن:-

قرژال نیوه‌یه‌یانی ده‌عه‌تی کیسه‌ بوو...
به‌س هه‌نده‌ به‌خا و خلیچکی چه‌شتی حازرده‌کرد...
ده‌بوو به‌عه‌سر...
له‌داخی گه‌رما قارچکی ده‌کرد به‌که‌پر...

به‌گومان، ده‌سپێک له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر ده‌قه‌کدا، گه‌نگی و کاریگه‌ری خه‌یه‌یه‌ به‌ سه‌رنج را‌کێشانی خوێنه‌ر و به‌رده‌وامبوونی له‌ خوێنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌دا. زه‌ر جار ناوێشان یاخود ده‌سپێکی ده‌قه‌ک، سه‌رنجی خوێنه‌ر ئاده‌کێشێ. به‌شێکیان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌، چه‌ژوێ خوێنه‌وه‌ و به‌رده‌وامبوون له‌ خوێنه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌ ده‌کوژن. ئەم چه‌ند دێیه‌یه‌، نه‌که‌ هه‌رچه‌ژ به‌ خوێنه‌ری شیعر نا به‌خه‌ش، بگه‌ر ناچه‌ خا نه‌ی قسه‌کردنی ئاساییشه‌وه‌. وشه‌کان له‌و که‌په‌ به‌ناو شیعریه‌دا، نه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی ئێرگانیکیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌و نه‌یه‌که‌تی با به‌تیانه‌ی نه‌وان وشه‌کان هه‌یه‌. ئەمه‌ وای نه‌بوونی هه‌یه‌ جێره‌ مانا و مه‌دلۆله‌کی شیعریش. خوێنه‌ر له‌ به‌رده‌م چه‌ند وشه‌یه‌کی ئاسایی دایه‌، که‌ که‌کردنه‌وه‌یان له‌ چوارچه‌وه‌ی چه‌ند هه‌یه‌کدا، هه‌یه‌ مانایه‌ک ناگه‌یه‌ن. ده‌عه‌تی قرژال به‌ کیسه‌ چه‌یه‌؟ عه‌سو که‌پر چه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی با به‌تیو شیعریان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌؟ گه‌رته‌که‌ له‌وه‌نییه‌ ئه‌وانه‌ باسی ئاژه‌ل ده‌که‌ن، گه‌رته‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ نه‌یان توانیوه‌ هه‌یه‌ مانایه‌کی با به‌تیو مه‌دلۆله‌کی

شيعری بده نه پا وشه كان. بـ نمونه: مانى (كـگهى ئاژه له كان)ى
(جـرج ئـرـلـلـ) سهرجه مى كاره كتره كانى گيانه وه رانن، بهـام جـرج
ئـرـلـلـ لهو مانى هـخنه له شـرش و شـگـگـان ده گـرت. بهـام لهو
كـپـه شيعريه دا، هـيچ مهـدلـولـكى شيعرىو مانايى نه دراوه ته پاـا
وشه كان. سهره تاييترين ئاماژهى هـر دهر بـينو سـتهـسازيـهـكـ،
گه ياندنى مانايه به بهرامبهـر. ئهـمهـش له گـهـى پـهـيوه ندى ئـرـگـانـيـكى
وشه كان به يهـكـتـريـهـوه.

بهـام بهـلايهـنى كهـمهـوه لهو چـهـند پـهـراگـرافـهـدا، خـوـنـهـر بهـبهـر هـيچ
مانايهـكـ نـاـكهـوت. لهـوه شـخـيـتـريـش هـهـردوو شـاعـير بـ ئهـوهـى بـارى
لاسهـنگى شيعرهـكهـيان سـتـكهـنهـوه، هاـتـوـوه وشهـى (كهـپر) و (هـسـر) يـان
چونكه هاوكـشـو قـافـيهـن، هاوتـاي يهـكـتـرى كـردـتـهـوه. ئهـم دوو وشهـيهـ،
تهـنها له ووى كـشـو قـافـيهـوه له يهـكـتـريـهـوه نـزـيـكن. دهـنا
ماناكانيان هـيچ پـهـيوه نـديـيان به يهـكـتـريـهـوه نـيـهـ. بهـلايهـنى كهـمهـوه
لهـودـه شيعريهـدائـهـم دوو وشهـيهـ نه شيعريهـت دروست دهـكهـن، نه
فـمـكى ئـسـتـاـتـيـشـكـش به دهـقهـكه دهـدهـن. تهـنها به ئاـمـانـجـى هاوتـاـكـردـنى
يهـكـتـريان له ووى كـشـو هاـتـنـهـوهـى زماـنـهـوانـيـيان له گـهـ يهـكـتـريـدا،
له شيعرهـكهـ دانـدـراون. دهـنا مهـدلـولـكى ئهـو تـيـان نـيـهـ كه چ به
دانانـيان چ به لاـبـردـنـيان، يـتمـى دهـقهـكه تـكـ بـچـت. ئهـم دوو شـاعـيره
له نووسـيـنى دهـقهـكهـيان بهـرـدهـوام دهـبنـوئـهـم جـارهـيان دهـن:

قرژا كه ئاوما ندووى دهـكـرد..

پاى دهـنا به نـيـوهـن..

له عهـسـرـكى فـنـكـدا..

بهـدـواى تراويلـكه دهـگـهـا..

بـالهـوه گـهـنـين كه قرژا ئاو مـاـنـدـووى نـاـكـات. چـونـكه خـى
زىـنـدهـوهـرـكى ئاويـهـو هـمـيـشه له نـو كـونـو كهـلـنى بهـردى نـو
ئاوهـكانو قـهـراغ ئاوهـكان دهـژـيـت. بهـام هـهـرـكهـسـك شيعـرـبنـووسـت،
دهـزانـت تراويلـكه كه بهـمـانـاي سـهـراب دـت، له كهـشى فـنـك دروست
نـاـبـت. ئهـم ديارده سـرووشـتـيـه دهـرهـنـجامى گـهـرمايهـكى بهـتـيـنه كـاتـ
ئـهـله زهـوى دهـدات و هاـواـكـ بهـرـزده بـتـهـوه له شـوـهـى كارـزه ئاـوـكـ.
به زـرـيش له بـيـابـانـو شـوـنـه گـهـرمهـكان وودهـدات. سـهـراب دياردهـيهـكى
بـيـنـراوى نا بهـرجهـستهـيه. دهـرهـنـجامى دانـهـوى گـهـرمى زهـويـهـ، به
شـوـهـيهـكى سـتـوونى. ئهـمهـلهـلايهـك لهـلايهـكى ترهـوه دهـكر خـوـنـهـرى ئهـو
دهـقه بـپـرسـت، قرژا بـچـى به دواى تراويلـكهـدا دهـگـهـنـت؟ چ كـارى به
سـهـرابه؟ دواـتـريـش ئهـو زىـنـدهـوهـره هـهـرگـيز له ئاو دوورنـاـكهـوتـهـوه.
هـنـگه كهـسانـك خـهـياى ئهـوه بـكهـن، ئهـمه شيعـرهـو مـانـاي شيعـريـش له

دې څاوه نه که یه تی. به ځام شاعر گوتار ځکه، به ځووی خو ځنهران. ناش ځ شاعر ځ له پځناوی هیچدا بنووسین. وه ځ ئه وهی داداییه کانو سوریا لیه کان، ئه گهر چی ئه ویش ځ ځ باز ځ کی شاعری بوو، به رمه بنای کاره ساتو ځ ووداوه کانی جه نگی جیهانی یه که م بوو ده یا ننووسی. کات ځ شاعر یان ځا ځی کرده وه له هه موومانایه ځ. بونیادی شاعر بهر له وشه، ماناو په یامه، ئاماژه و بابه ته، ئه گهر شاعر نووسین ځ کرده وه وخستنه پا ځ یه کتری په یقه کان ب ځ ته نه ا، به ب ځ ه چا وکردنی په یوه ندی ن ځ وان وشه کان، ئاماژه بابه تیو واتاییه کان، دهر ب ځ ین و ئستاتی کای وتن، به د ځ نیاییه وه ئ ځ ستا هه موو که س ځ شاعر ده بوو. که خو ځ نهری شاعر که م ب ځ ته وه، له بهر ئه وه نییه شاعر جوانی نه ماوه، له بهر ئه وه نییه شاعر مه دلولی شاعر یانه ی ځ ی نه ماوه، شاعریه تو ځ یتمو جوانی له شاعر نه ماوه، به ځ کو له بهر ئه وه یه که س ن ځ هه ن، وشه ځ زده که ن و وه ځ شاعر ده ینا س ځ نن. له وه کاره ساتریش، که س ن ځ کی دیکه هه بن دا ځ کی له وشه ځ زکردنانه و قسه ب ځ مانایانه بکه ن و به شاعر دهر خواردی خو ځ نهری بده ن. به ځ ام ئا ځ ده توانن ئه مه له گه ځ هه موو خو ځ نهر ځ کی شاعر بکه ن؟ ب ځ گومان مه حا ځ ه...

بار ځ گا... بار ځ گا... کارا فاتح

بار ځ گا: بوون ب ځ بار ب ځ س ځر ک ځ م ځ ځ گا و ځ بار ځ گا ل ځ ځ یا ځ دانی سیاسی و ک ځ م ځ ای ځ تیدا شو ځ ن ځ، شو ځ نی ئ ځ ندام ځ کانی پارت، ځ ځ خراو، ک ځ م ځ و س ځ ندیکای ج ځ راو ج ځ ر... شو ځ نی کاری میر، پاشا، س ځ ر ځ، ب ځ رپرس و... هتد، ځ کان، ځ استی ځ کی حاشا ه ځ ن ځ گر ه ځ ی، ل ځ کوردستان پارت، ځ ځ خراو، ک ځ م ځ و س ځ ندیکا کان ئا و ځ نی ځ ځ ځ و ئ و تو ځ ژان ځ ی ځ ځ ځ نی ن ځ ب ځ ز ځ ر ځ یان کردوون ب ځ نو ځ ن ځ ریان، س ځ ر ځ و ب ځ رپرس و ل ځ پرسراوی ی ځ ک ځ م و دو ځ م و س ځ ی ځ م... هتد، ی شار و شار ځ چک ځ کان، ه ځ ند ځ دوورن ل ځ ژ یانی ئاسایی ځ ځ ځ و، ک ځ قس ځ د ځ ک ځ ن، و ځ ل ځ ه ځ سار ځ ی جوودا و ځ هاتبن ب ځ و شو ځ ی ځ د ځ دو ځ ن، ل ځ م ځ استی ځ ساد ځ ی و ځ بار ځ گا کان د ځ بن ب ځ دوم ځ ی د ځ ی شار و شار ځ چک ځ کان، د ځ بند ځ سیخو ځ خان ځ و گ ځ ند ځ خان ځ و ت ځ م ځ خان ځ و شو ځ نی ئینسانی زیاد ځ و ب ځ ک ځ ځ، شو ځ نی ئ و ک ځ سان ځ ی جگ ځ ل ځ بوون ب ځ ع ځ بد و د ځ زین ځ و ځ ی ځ چک ځ ی دز ځ و ب ځ پار ځ و د ځ س ځ ات و مفت ځ ځ ری و چ ځ سی، هیچ س ځ نع ځ ت ځ، ب ځ هر ځ ی ځ، خولیا و

بیرکردن و یه کی تریان نییه، لهر و ل خیا دانی خه کدا بارگا
چتر شو نه کی ئاسایی نییه.

بارگا ئهستا له خواست و ئارزووی خه کدا به تایبته خه کانی
خه پیشاندر، وک بینا پهویسته دابخرته، بسووتهنرته، چه بکرته،
ئا و تابله کی بخرته ژهر په و، وشکه یش له بیرکردن و یه خه کدا
وک وشه یه کی پته و که مانای خه بدا نه ماو، خه به به به ئه و یه
به ئه نفهسته به، وشکه ههده و شهته: بار+ +گا... [بار] له زمانی
کوریددا مانای زهر و دهیچهته پهکها ته ی زهر وشه ی تهر و، بهام
ئه و یه لهر دا خه یا به ی ده ووا دوو مانایه: 1- بارستایی، قورسیایی،
ئه ندازه یه له شته (کهلوپهل و خهراک) وک: بار+ تر، بار+ دار. 2-
مزاحم، بارسته کی ناقه که له یتمی ئاسایی شته کان و ئیشوکار
دهگرته، وک: ئه و کهلوپهلانه له بوون به بار نازانم چیان له
بهام. دوو مانای [گا] یش زهق ده کهینه و: 1- نه یه شه و باخ. 2- وک
پاشگری ئه و ناوانه ی که ده بنه ناوی شو نه [اسمی مه کان] وک:
یاریگا، خه و تگا... ئهستا له مانایانه و، بارگا ده بهته بارکه
له گا. بار وک گوتمان به یان ئه ندازه یه که له شته، [گا] یش ئه گهر
چی ناوی ئه ژه که، بهام به هه ی سروشته ئه م ئه ژه و له بهر دیدی
کوردها، جوو یه خا و، قه و یه، دهنگی ناساز، په سوپه خه، ئه گهر چی
مه قدهسته و ئه ژه دهسته مه قه کورد ده خه نه ژهر په سیار و، بهام
وک جنه و به کهسانی ته مه و گهل و په سخهر و چه نه باز و دهنگ ناساز
به کاردهته، کهواته ئهستا بارگا شو نه کی کهسانی ته مه و گهل و
په سخهر و چه نه باز و دهنگ ناساز و هه موو سیفه ته کی نه یه که
با به تانه یه. له مانای دوو میشیدا بارگا، شو نه یه و کهسانی یه که
بارن به سه ر که مه گاه و، که سپن له بهرده مه ژیا نه کی باش، که
په شکه وتنی واته ده گرن، له مه رن له سه ر یه داهه نان و خه شگوز رانی
و ده خه شایسته به مه قه.

ده مه نه ته و سه ر ئه و یه کامه بارگا ئه و مانایانه به سه ردا
ده چه سپهته، نهنگه له خه یا یه زهر به ماندا که ئه م نه ژانه بارگا کانی
حزب که وتنه بهر په لاماری خه پیشاندران و هه نه کیان سووتهنران، و
بزانه نه و ته نه ئه و بارگا یانه وان، بهام ئه گهر ورده تر
به وانین، ده بینین ئه و یه بار به سه ر که مه گاه و ئه و یه شو نه یه
خه کانی به کار و په ر ژه یه و بو ته شو نه یه که یله و په ر په رسته و
چه یس و په سخهر و له سیخو خانه و گه نه خانه و ته مه خانه یه که زیاتر
نین ته نه بارگا کانی حیزب نین، به که بارگا گانه: دوکته ران،
یاسا ناسان، ته له به، مامه ستایان، هونه رمه ندان، نووسه ران،

ئەندازىياران، ژنان، لاوان، كرەكاران، كەمئەندامان و ھەموو ئەوانى
تر بى جياوازى ھەمان سىمايان لى كەمەگەي كوردیدا ھەيە.

كىشورەكى نەدەزراوى شىعر ... نووسىنى: پەشە ھە ھەمەد فەيەق

بە يەكەمجارە لى ماوەيەكى درەژدا كەتەبەكى شىعرى چاپ بىكرەت و لى
يەك كاتدا دىق و لىكەيەنەوى لى خەگرتەت، وەئەي بابەتە تەتەرى
دەربارەي تەكنىكى شىعر و بابەتەگەلەكى دى لىمە كەشەكانى جىھانى
شىعرى مەدەرنى كوردى .. ھەروا خەوكەدانى ھەزرى خەينەر بە دەرگا
واكەردن لىسەر ھەندەك بابەتە مەژووى و زانستى و ھەزرى و
فەلسەفى و گەردانىان بە ئەدەبەت.

پەتەتەكى ' ئەزموونەكى جياوازى شىعر ' لى قەوارەي ۲۲۴ لاپەتەدا ۱۹
دىق و ۵ لىكەيەنەوى لى خەگرتەت، لىگەتە چەندان وتەي جەراوەرى
پەيوەندىدار بە واقع و كەشەكانى شىعرى كوردى. ئەك تەنەيا
جياكارى ئەم كەتەبە لىم خەنەدەيە، بەتەكو دەقەكان وەكو زمان و
بابەت و ستەيە و تەكنىك تەيەتەندى خەيان ھەيە، بەوئەي شاعىر لىم
دەقانەيدا كە مەژووى نووسىنيان دەگەتەتەو بە سەھەي ۲۰۱۲ تا
۲۰۱۷ كەم تا زەر ئەم شەوازو تەكنىكانەي تەيادە پەيەتە و كەدووە:

- * بەكارھەنەي زمانى نەاستەوخە ھەمادار و ھەونەرى لى
دەربەندە.
- * چاوەكەردنى فرە ھەندى و نووسىنى دەقى كراوە.
- * خەدى شاعىر بزرە لى ناو دەقەكانەداو زەر بە ئەستەم دەبىنرەتەو،
گەر ديارىش بەت ئەوا خەدەكى گشتى و مەوزوعىيە.
- * كاركەردن لىسەر پانتەي جىھانىبەون و ھەندەكانى مەفەيەتە.
- * تازەگەرى و جياوازى وەكو داھەنەنەكى سەن ئاودراو بە زمانى
استەگەي ناخ، كە دەبەتە سەرچاوەي ئەلھامى خەنەران.
- * جارانەكەش لىسەندەوئەي سەفاتەكانى مەرق و بەخشىنى بە وەو و
ئەنەھەن و بەگەنەكان، يان بە پەچەوانەو .. وەك ستەيەكى ناوازەو
مەبەستەدار.
- * ئەمەو وەئەي مانا و دنەبەنيە قو و فەلسەفەيەكانى ناو

شيعرکان ... و زار خاى سارنجاکى شى تر..

نه جات حه مېدى ره خنه نووس، لککيندوييکى نووى لى دنيای رخنه
کورديدای لى سار جارىکانى فرمى شيعرى هاوچرخ دکات و تيرى
بونياتى شاراووى دق لى مباروى پراکتيز دکات و ع جارى فرمى
جياوازی شيعرى لى شيعرکانى ساران محمدا دا کشف دکات، تيايدا
دست:

" به داخه وه له کولتوورو ئه ده ب و نووسينى کوردیدا تا کو ئستا
لککيندويه کى گرنگ سه بارهت به شوه له شيعردا نه نووسراوه..."
" ئو لى گانگى بىردوام و لى سارخودايى بى دوزيندوى شوويى
لى دا شتنى جياواز بؤ مانا، بىام ئو و سيفت زمانى وانيى کى
زان لى نو شيعرکانيدا جوانکاریى زمانى وانيى لى چوارچىوى
شوى کى جياواز لى شيعردا کى ئامش خى سى تى کى ديارى ناو
شيعرکانى تى "

جى ئاماژى کى شاعير پى شتر ع پى توکى شيعرى تری چا پکردوون، کى
تيا بى کى کيان بى کوردی بووى بى ناوى (مردن لى ئاوئى کانا -
۲۰۰۴)، بىام هیچيان وک ئم پى توکى لىم ۳ تى کى جارى و
پى کنى هاوون، گريمانى ئوى هى شاعير ويستى شيعرى مدين و
هاوچرخ بى خوئى رانى کورد ئاشت بکات و، نهئى دق ئا زى کان
ئاشکرا بکات، بى پشت بىستن بى هى موو باکراوند ئى زمونى تيرى و
پراکتیکى کانى خى کى لى دنيای واقع و نووسيندا هى بوون.
نک هار ئوانى شيعر دى نووسن جى بايخ ئم پى توکى بخوئى و،
بى کو خوئى رانى شيعرى هاوچرخ و ئى کادىمىستى کان پى ويستى
ئاگادارى ناوئى کى ئم پى توکى بن، کى استوخ بى رکوتنى تدا
هست پى دکرى لى نوان شيعرو ژيان و خوئى ران و شاعيرانى
هاوچرخدا.

جگ لىم چينان ش، بى کو چينى کانى تری کى مگاش پى ويستى ئاوى کى
جى لى بدنى و... جا بى ئوى بى چاوى کى جياواز تر و بى وانينى
ژيان، لانى کى م ژان پى ويستمان بى خوئى دنى و پى امانى شيعر کى
هاوچرخ هى، تا کو بى تيا تى وانينى کانى خى مان لى خستى مان
نات، وک ئى حمدي مالا لى جى کدا دى نووست:

" بى ئوى سى پى جيهان بکى بى چاوى کى تر
ئو جيهان بى بى نوى کانى دیکى جى دى هى،
پى ش نووستن

هى موو شوى لاپى يک لى شيعرى هاوچرخ بخوئى و
بى ئوى کات لى خو هى سى

لځ کاتي یشټاشیندا هڅند سړی قزلی خټ نځکې
تا بیر بکټیتو
ئې پیاوی سیاسی..”

ئم هاندانې ئحمدي ملا نځ زړ واقیعی بټ، لځ کاتکدا
سړکي فږنسا (ئیمانیل ماکرن) دبینین موتا بټی نوټترین
مانی جیهانی و فږنسی دکات و لټس فږنکانیشیدا
دیانخوټتو، ئې ب ئم داببټین لځ سړچاوکانی هڅیاری و
خ نوکردنوو؟

ئگړ رځنځووس ټدو لا تاهیر بزرنجی پیرزبایي خي لځ
پرژکتټ بکات و بټت ” زړ پمځشوو، سرنجی اکټشام،
پرژټیکی جوانه..

خزگه کاتم ئبو بشداریمبردایه. حزناکم به ئسانی خم لځ
جړه پرژانه بدم. پیرزبایي.. شټټکی جوان و نو
دردټت ” ئوا ئارام سدیق ئسفی خي دردټت لځ دیدگای
خاکټی و لځبوردویو ک ناتوانت بشداری ئم پرژکتټ
بټت و دټت ” بځاځو من ناتوانم بشدار بم لځ پرژټی دا.. من
خم لځ ئاستی ئو نابینم ک پشکی ب هېچ شاعیرک بنووسم..
بگومان ئم پوټندی بځ بچووکبینینوو نیی..”

شاعیر لځ شاعرکاندا فزایکی پ جادووی سړ بځ خوټنران دروست
دکات و هرواش پوټیان دکاتو بځ مټعریفو بځها جوانکان،
ایاندټسکټت و کسایټی ونی ناخمان پځ دټناسټتو، ئاشنامان
دکاتو بځ سروشت و دټوروبټرو مټقایتی.. بځ زمانکی قو
لځگمان ټادټټت تا لځخمان و دټوروبټرو رابردوو و
داهاتوومان بیر بکټینوو، ئیتر لځ شوټکدا جمان دټت ک داوای
زیاتر دټکټین و نابینینوو، بټی دټت خوټنریش لځو بټت
کسکی کاراو بشداربټ لځ تټواوکردن و نووسینټو دټقټکان.

بځ ئوټی چیدی شهاب زنگنې شاعیرو هونټرمند بځدنگ لځناو
تټمدا بزرنټت لځ قرچي هاوینټکی ئابدا، ئوا دانا ټسکټری
ستمدید کځ می نځ شارک، بځکو میللاټکی داو بځشانیداو
لځگټ ئنیشټایندا دټیټ لځ نهټنی زټمن تټبگات و پټکهاټ
زانستییکانی هټبوټټت، بټی گفتوگي بیردټی ټټی لځگټ
دکات، تاکو کات لځ شوټنی خیدا رابگرت و چیدی مټقټکان
نځکوژرن و خټشان نځکوژن.. ئم لځ شاعری (ناکات) دا درک
پټدکرت.

لځ لایکی ترټو و هڅر لځم پټتوکدا شاعیری ناوداری فرټنسی (جین

نیکلاس ئارسنر (۱۸۵۴-۱۸۹۱) سەفەرگەزى كەنى خەي دەست پەيدە كەتەنە و دەچەتەنە بىلەن يەمەنى تەنراو بىلەن تاعون و جەنگ و لەش بىلەن گەرمى پەشوازى لەدەكرەت، وەك چەن نايەت مىكرە بىلەن مەشەخەرگەزى كەنى ناو دارستانەكەي شارلەفە پەستى بىلەن و لەگەنە خەياندا بىنەژن، ھەرواش ھەزناكات زوو بىلەن تاعون مەئاوايى بەكەتەنە، بىلەن بىلەن سەر شەپەلە زەينەكەنى دەرياي سووردا دەفەتە و لە بازەرگەزى كەنى قاو دەگەتەت كە سەردەمەكەي دەرژەنە يەنەنە، ئەو عاشقى خەرى بىلەنەكە خەمەكەنى بتەنەتەنە و وردو خاشيان بەكەت، دواي ئەو يەنە خەي بوو و ھەتەتەت بەي دەركەوت چىدى شىعر ناتەنەت جىھان بەگەتەت. ئەمەش لە شىعەرى (ئەمەي يەنە) دا دەخەنەتەنە.

لە دەقەكەي تەدا نەھەنى زىاتەرى كەسەيەتى (ئەنوارى) تە مەچە بىلەن شەي ناو خەنەكەنى مەردىن ئىبراھىم دەكەتەنە بىلەن تەشكى مەعريفە و دەتەنە مەيدان و پەمان دەتەت بەچە ئەنوار لەسەر ئەو ھەورانە نايەتە خوار؟ پەمان دەتەت بەچە شەپە بەدەلە نايەتە پە بىلەن گەنە زەردو وەريوگەزى پەركە ئەمانسەيەكەندا بەتە؟ بەچە ئەم گەنەيانە كە بەكەينەنە و بىنەرين بە خومخانەچىيەكەن؟ ئەي نەھەنى نوقەي كورسەنەنەكەنى ناو گەرفەنى كەتەكەي شەعەرى كرواتە ' مەلەراد كرىستانەفەچ' چىيە كە ھەمەشە يەوەرى بوو، ئەو لە كو چاوي بە دىنەي پە ناسەر ھەنەنەنە و لە كوش دوا زەردەخەنەي كەرد بە ژيان؟ ئەمەش لە شىعەرى (لە كەنەسەو) دەخەنەتەنە.

بە ئەو يەنە بەكەينەنە سەروشتە تەراو، لەشەو بەگەنەينەنە ناو خەدى ئەستەقىنەي خەمان و پەچوپەنەكەنى زىاتەر كەشە بەكەينەنە، تە ئەگەيەكە نوقەي ژيان لە بەردەمەندا بەكەتەنە، ئەو شەعەرى بەم گەتەيە دوا لەپەنەكەنى ئەم پەتەكە بە چەتە پەو دەتەت و رووى خەمەكەي دەكەتە ھەموو خەنەنەران بە جەوازيى و دەتەت:

" خەنەنەرى ھەژا ! گەر نەفامەي و نەزانەي دوانەيە (مەنەكەب)، چاچەنەكەي، شەنەنگەزەي، بەرژەو نەدەخوازيى و بەو فەي مەقەكان نەگەرەنيان كەدەيت، لە سەپەدەيەكە بولەدەكە ھەشتە ناسەي پەكە گەو گەكان لەسەر تەنەنەي خەكى دەرەندە گەدەكەكان قەتەمەي بەستەو؛ ئەم كەتەنە و دەستەنە بەگە و كەمەروو ئەمەنە كە پەنەي خەركەي نەرم و ئەگەي ھەنەو تەو و لەشەي گەنەيەكەي وشەي داو بەشەنەدا بەزانە بە كەي دەتەت؟ تەش لەگەنە بەنى سەوشتە ئەو زەنە دۇنيەي شەردەراو و ئەمەزەكەنى پەشت وشەي شەعەرى سەركەكان بە ، ئەمەد بەنەنە .. ئەنگە خەدى ئەستەقىنەي نەخت بە بەزەتەنە و ئەگەيەكە نوقەشت نەشەنەتە - بەزانە بە كەتە دەتەت؟".

وانه يهك له سپـدهوه ... نهژاد عزيز سورمـ

ئەي ئـستا !
(ئـستا) ي له تاراوگەي هـهاوه ها توو
وهك قسه ساده و قووـه كاني مندـان ..
خەياـي ئـوارە خەمبارە كاني ئاو و
كەزىي ئەستـرە داـژاوه كان دەكەي ..
نيگەرانىيەگى برووسكەدار
بەسەر ئـژ و مانگ و ساـمان تـدەپە ئـ ..
زەماوه ندـك بوو
قەسیدەي
بەكـئاو ئـژنەي كـئـيتان
بەردەدانەوه ..

ئەي ئـستا !
سوـتانی ون بووی بیا بانان ..
كەشتى بـ چارـگە ،
نامـي له گە ئاودا ئـشگەر ..
شەوي گـگرتووی
جەستەي ووتی
ئاوازه جەنازه يیه كـئـه كان ..
لهو ،
له بەرزايی وه حشه تناكى ئـيرـتيكا دا
بوارـكى دژوار چاوهـرـمانە
دەنگ و هـنگی
له بـشايى مـينه تيدا دەلەرـنەوه ..

ئەي ئـستا !
گوايه تـشت له (هەزارمـرد) و
فراقینت له (چەرمـ) دا خواردوو و
شەو له مەيخانە كاني (ئوور) دا
مەست بووی ..

کوا ؟
کوا تـڙی ئیر ټیکا ؟
کوا با ټای ئه به نووسی
ساقیه چاوکا ټه کان
زرنگا نه وه و کـښما نهی شارستا نیهت کوان ټ ؟

ئهی ئـښستا !
به که نار ټکدا ده ټټین
تاریکیمان به پـښش که وتووه
تاریکیمان له دوو ده ټوا ..
هاوارمان ،
له هاواری ناو مـښته کان ده چـښ
به هه ناسه بـښکـښی خـښمان ټاده په ټین ،
بـښدار ده بینه وه .

ئهی ئـښستا !
مـښینه تی مـښژوو چی لـښهات ؟
پیاو ته تی جوغرافیا کوان ټ ؟
به سـښږی (ئـښستا) ی ئه وساو
گو ټکمان بداتـښ
ماچـښکمان بکا
له ټووناکیه وه هـښنجرابـښ .

که ئـښستا ،
په رچه می به رده داته وه
ته نیا ټه شایی
له ئاو ټنه دا ده بینـښ ..
ئوه تـښی ئـښستا
ئـښر ټیکا نه
له سهر کللی ژه نگاوی
بانکه کان
به دیار گـښی
چه ند جار هـښدراوه ی مـښژوو و
نگینی چـښژ
ټاکشاوی ..
بیر له ئاگره ی ده به نگیه تی ده که یه وه ..

**

پښنگی خڼر
 به ناو قڅی ئا ڼڼزکاودا
 دهچتهوه سهر
 نهو تووله ڼڼیا نهی
 بانگی په رستگایانی ناگات...
 (ئستا) لهوڼدا
 به هڼمنی ،
 غه ریبانه گیان ده سپڼر...
 لهوساوه وڼنه ی لچووه تهوه
 لهوساوه
 به لاپرسه نی نه دیتکان
 لهگه ڼاودا ده نو و
 لهگه ڼاودا
 خڼی به تاشه به رد و
 هگی سپیداره کانی که نار داده دا
 نه نکید ڼیا نه ،
 به جهسته ی ژنڼکی ڼشکاوه ده خه ڼته...
 لهوساوه (ئستا)
 بووه به مه مله که تڼکی کهس به کهس نه بووی
 بڼ تهخت و بڼ ناو نیشان...
 له غه فته تی بارانی ئاواران و
 ئاسمانه ی نه سیمڼکی له ریو
 له شهوڼکی نوو تهک ده کا...
 هه راهه رایه تی مردووانی
 تڼدا زیندوو ده بڼتهوه.
 **

نه ی ئستا !
 وڼنه ی هاوچه رخی دڼرینی
 له خوڼنڼکدا گه وزاو
 ه نگدا نه وه ی ما نگه
 به ئاسمانی تڼراوه وه...
 لهو ئاوڼنا نه ی
 له شه ڼه کاند شکڼنران و
 له دیمه نڼکی نه دیتراودا
 (ئستا) ی دڼرین
 دڼرینی (ئستا)
 ده ده نه وه...

ئەي ئاستا !
 تە نووگە ۋوناھىيەكى سېي
 بە لووتكە بىياك و مان دووۋەكانەو شە دە بىيەو . .
 گەردانەيەكى چەاوى
 بەسەر جەستە اشكاوۋەكان وەربووى . .
 جوانىيەكى ،
 نە لار دە بىتەو ، نە دەشكەتەو . .
 بەم ھەرگىز ساف نا بىتەو . .
 ئەو دووگەكى پەرت بووى سېدەدەمانى شارە
 لە نەنى ھەدە
 بچەتەو ناو نەنى . .
 خەون بە خەونەو دەبىن . .
 ئاھەنگ لە ئاھەنگدا دەگەگە . .
 گريان بەريان دىن . .
 لەو
 لە پەژمووردەيى جەستە ئىرە تىكايەكاندا ،
 لە بن باخەكى سزاوى مەينا يەتيدا
 ژيان گوناھكى بەردەوامە
 لە پەرسىارە بى وەمەكان . .
 شەوازكە لە شەتتى
 بە ناو ھامەنىيە نەنگە گەرمەكانى
 تابلەيەكدا تەدەپە ،
 ۋوت . .
 ئاسودە . .
 دىخەش بە كورتە خەونەكان . .
 دىخەش بەو ئايكەنانەي
 نە وەنەي دىرنيان پەو ماو
 نە ۋوناكى ئاستا !!

ئەي ئاستا !
 بىشا يىيە
 بىشا يىيە
 بىشا يىيە (ئاستا)
 بە ۋوباران خەنى
 لە بەر دەۋا . .
 دەشتە بە پىتەكانى سەمەر
 لە (ئاستا) ئەوسادا

له قوو!ا یی سه قا مگرتووی زهوی
ده گیرس!تهوه ..
شهوی ب!یه کراو به خ! و خاشاکی
شه قامی مه یخا نه کان
به تریفه ی وه هم ده دره وش!نهوه ..

ئه ی ئ!ستا !
تاجه گو!ینه ی
وه سه وه سه ی جهسته پا!که وتوو ه کان !
مه ..! بم!نهوه
شه به نگ ی ئه به دییه ت
به کو!ریش ده بینر! ..
چاو ،
ه!زی بینین
له !ووناکی نا
له زهرده خه نه ی خودا وه ندان وه رده گر! ..
قه سیده کان به !گاوه ن ..
ئ!ش ..
له زره ت ..
ه!ه چه ما وه کا نی ئیر!تیکا ..
ئاسمان و زهوی
س!به ری شارستا نییه تیان
حه شار داوه ..

ئ!واره ت باش
په لکه ز!ینه ی هه و کردوو !
ئ!واره ت باش
ب!ده نگ ی د!رین !
ه!زی ت!
له (ئ!ستا) وه ها تووه
(ئ!ستا) ی د!رین ،
دوا قسه ی به گو!ی
دار و دره ختان ده چرپ!ند! ..
ئه مه ئه و (ئ!ستا) یه یه
!!ژانه له د!رینی ده خوازین
تا له با! (ئ!ستا) ی ئ!ستای بکه یین
ئه و سرووته نه خشه ب! ک!شراوا نه یه

ننه ژانه دوو باره‌ی ده‌که‌ینه‌وه ..
ئه‌و قوولکه به‌ردانه‌ن
ل‌مان بوون به‌گ‌ستان‌ی
بارانه‌ مردووه‌کان ..
ل‌مان بوون به‌ دروشمی ئه‌فسانان
له‌ گ‌شه‌گیریه‌کی خ‌مه‌شیدا ک‌ ده‌بنه‌وه
نیگایان له‌و چاوانه‌یه
گل‌نه‌یان تیا نه‌ماوه
خاچی ت‌دا بچه‌ق‌نن ..
ل‌ له‌ په‌پووله‌ی بناران و
کارمازی دوندان بگرن ..

ئه‌ی ئ‌ستا !
خ‌ش بوو هه‌میشه
به‌ گه‌نجیمان دیتبای
گه‌رم .. به‌شه‌نگ ..
ئه‌فسووس
نه‌ (ئ‌ستا) ی ئ‌ستای
نه‌ ئ‌ستای د‌رین
خ‌ت دیوه
به‌ناوی گه‌شت
به‌ناوی ئ‌ایینه‌
به‌ناوی هه‌ناسه‌ی کو‌ستانان
سواری چ‌ که‌شتیه‌کی ه‌شیان کردووی
ده‌تبه‌ن
له‌ به‌حری زو‌وما تدا به‌ج‌ت د‌ن ..
قا‌ق‌ای پ‌که‌نینیان
ده‌ریایان ته‌ی ده‌کا
ئ‌قیانووسان ده‌ب‌ ..
در‌غ ت‌یش
ئ‌ستایه‌تی خ‌ت
له‌ ئ‌ستادا نه‌کرد ..
ئه‌ی ئ‌ستا !
سو‌تان‌ی ب‌ ته‌ختی ون بووی لم‌ی بیا بانان.

حوزه‌یرانی / 2017

شاه با ... ن. ریزان فاجتاح

چون بزائين شاه با
له كوردستان ههدهدهكا؟

ههركا ته درختكان
له شاهقام و ماكان

بهخرايى دهجوهان
گهها و لقيان دههژان

ئاسمان بهنگى بگهه
ههدهدهكه خههاوى بهه

نیشانهى شاه با به
وژ وژى لهگهدهدا به

به به ده به وريا بين
هه تا به به زيان بين
