

سمکێ محمد له باره‌ی (مه‌له‌فی چه‌پ له ئه‌مه‌ی کوردستاندا) ... ئاماده‌کاری مه‌له‌ف : هیوا عومه‌ر

سمکێ محمد : چه‌مکی یه‌کگرتووێ بێ چه‌په‌کان له‌هه‌موو حاڵه‌ته‌که‌دا
ئه‌رکه‌کی سیاسی ئه‌خلاقیه
گفتوگه‌ی رێگای کوردستان له‌گه‌ڵ سمکێ محمد له‌ باره‌ی (مه‌له‌فی چه‌پ له
ئه‌مه‌ی کوردستاندا)
ئاماده‌کاری مه‌له‌ف : هیوا عومه‌ر

له‌ باره‌ی ئه‌مه‌ مه‌له‌فه‌وه‌:

یشه‌ی تێکه‌شانی هه‌زه‌ چه‌پ و مارکسیه‌کانی عێراق و هه‌رێمی کوردستان
بێ نزیکه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌ڵته‌وه‌.
له‌ ناو ئه‌وم ژوه‌دا سه‌ره‌ی وێستگه‌ی جیا جیا به‌ ئام لاپه‌ره‌کانی ته‌ژییه
له‌ ده‌ستکه‌وت بێ هاوێاتیان که‌خه‌ی له‌ دا بینکردنی به‌شێک له‌ مافه
ئابوری و که‌مه‌یایه‌تی و یاسایی و سیاسیه‌کان ده‌بینێته‌وه‌ و
توانراوه‌ جێگیر بکڕێت له‌ دامه‌زراره‌کانی ده‌وڵه‌ت و ده‌ستوری عێراق
له‌ قه‌ناغه‌ جیا جیاکانی به‌و ده‌وڵه‌تی ده‌وڵه‌ت. هه‌ندێک له‌م ده‌سکه‌وتانه
په‌راوه‌ی خراوه‌ و لاواز کراوه‌، هه‌ندێکی ماوه‌.
له‌هه‌یومه‌رجی ئه‌مه‌رماندا هه‌نگاوه‌کانی حکومه‌ت وه‌ک؛ هه‌نگدانه‌وه‌ی
سروشتی چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌کی ئه‌م حوکمه‌تیانه‌ و ئه‌م تاپه‌ له‌ ده‌سه‌لات (
فهرمه‌کی ژه‌هه‌لاتی) له‌ ئابوری هه‌یعی بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌کردنی
سیاسه‌ته‌ک به‌ قازانج و ویستی بانک و کارته‌له‌ مشه‌خه‌ره‌کانی ژێر
چه‌تری (نیولیه‌رالیزمی سه‌رمایه‌داری)
ئه‌مه‌ش ره‌نگی داوه‌ ته‌وه‌ له‌ به‌رزبونه‌وه‌ی رێژه‌ی بێکاری وه‌ه‌زاری
وله‌ ده‌ستدانی به‌شێک له‌وما فانه‌ی به‌ ده‌سته‌اته‌بوون .
ئه‌وه‌ی ده‌گوزه‌رێت له‌ هه‌یومه‌رجی ئابوری و سیاسی هه‌رێمی کوردستان
چوارچه‌یه‌کی نوێ بێ مللانه‌ی چینه‌یه‌تی و تێکه‌شانی جه‌ماوه‌ری
هه‌ناوه‌ ته‌ په‌شه‌وه‌، که‌ ئه‌رکی جدیتری خسته‌ ته‌ به‌رده‌م هه‌زه‌کانی چه‌پ له
به‌رامبه‌ر شکستی به‌ره‌ی راسته‌وه‌ی ده‌سه‌لات.

ما‌په‌ری رێگای کوردستان بێ فێکه‌س خسته‌سه‌ر ئه‌و ئه‌رکانه‌ و رێه‌ی
هه‌زه‌ چه‌پ و مارکسیه‌کان ئه‌م دێسیه‌ ده‌کاته‌وه‌ و له‌وباره‌یه‌وه
ده‌پرسێت: .

(1) کام خوځندنه وه پښوېسته بڼه دياريکړدنی ئهړک و ځای چې و مارکسيه کان؛ خوځندنه وه يهک که ځای چې له پهراوځن خراوی دهريبه ځنډ و بیکاته لیدهر له ئاراسته کړدنی ځوداوه کان ؟

(2) هه ډومهرجی ئهمر ځ و شکستی ځوکم ځانی بهرې راسته ځوې ، چ بژارده و پلاتف ځرم ځکی مومکين دهخاته بهردهم ه ځزهچپ و مارکسيه کان ؟

(3) ه ځزهچپ و مارکسيه کان کڼ لهمر ځدا ، دهتوانن لهچوارچ ځوې بهرنامه يه کی هاوبه شدا کڼ بڼه وه وبه ربه سته کانی بهردهم کاری ئه وه ځزانه چین ؟

(4) له هه ځبژارده کانی داهاتوودا ، پلاتف ځرمی چې بڼت ؟ به شدار بن یان نا ؟ تاچهند به شداريکړدن به لیست ځکی يه کگرتووی چې و به دهسته ځنانی نو ځنه رایه تی ځځا ځش دهکا و ئاسانکاری ده بڼت له گځ ځینی واقعی سیاسی و ئابوری ؟

سمک محمد نوسر و رځنامه وان ، له میانې به شداريکړدنی له (مله فی چېپ له ئه م ځای کوردستاندا) پښوایه “چه په کان ده بڼ که ځک له ئه زموونی رابردوو وه رېگرن که مادام دهسه ځاته کان ه ځنده ناشارستانين که تنها چاویان ماتریال ده بینځ ، له حا ځکدا ئه و ماتریاله به شهریه ئه گهر نه چ ځته سهرشه قام ، له ن ځوخ ځیدا و له دهرونی ځیدا هه میسه له سهر شه قامه ، چونکه نا ځازییه له ش ځوه ژیانی سیاسی و کځمه ځایه تی و ئابورییه ک که تائ ځستا سیستمه کی پځی پځناسه ناکر ځ که و ابوو ئ ځستا کاتییه تی پلاتف ځمی نو ځ بڼ ځشگوزهرانی پځشکه ش بکهن . ”

ئو پځشی وایه : ” ململان ځی فکری له سده ی رابردوودا ، یه کځک له ه ځکاره کانی پځشکه وتن بوو له رووی کځمه ځایه تییه وه ، ململان ځی چینه کان تازه بهر له کځتایی سده ی بیستم ناوی سرمايه داری بیستبوو ،

هه ځبهت وه کو ناو نه ک بینینی ژیانی سرمايه داری ، چونکه له ځراق و ناوچه که ش ، سیستمی دهره به گایه تی وه کو ئه وریای به ځیه وه نه بینیبوو که ململان ځکه به به شداري ځه ځکیش بوو ، هه ځبهت له سا ځی 1958 تا کو 1962 خه باتی جوتیاری هه بوو که حیزبی شیوعی رابه رایه تی ده کړد له پشدهر و دهشتی هه ول ځر ، به ځام ئه مه مانای ئه وه نییه کځمه ځگهی کوردستانی به هه موو پځکها ته کانییه وه سیستمی دهره به گایه تی بینیه وه ، چونکه سیستم ئه وه بوو که له ئه وروپا بوو نه ک ئه وه ی رځزه ځات . ”

سمک محمدهد له باره ی زهروره تی پلاتف ځرمی چې له م ځدا خوځندنه وه ی

وايه : " هەر کەس لە بەردەم ئەم پرسیارە راوەستێت و ئەزموونیکی
هەبێت لە نێو بزووتنەوێ چەپ، بێ ئەو وێامە حازر بە دەستە کە
پلاتفۆرمی چەپەکان لە هەر هەلومەرجێکدا ئامادەییە کە ئایا ریفۆرم
بخوازن یان بیانەوێ ببن بە ئەلتەناتیف، لە هەر دوو حاڵەتە کەدا
چەپەکان بیانووێان بە دەستەووەیە نوێنەرایەتی خەڵکی بە شەمەینەت و
زەحمەتکێش بکەن، چونکە ئەوان نابێت سیاسەت بکەن لە پێناو سیاسەت،
یان لە پێناو گۆڕینی هاوکێشەی بەلای خێڵیانەووە وەکوو حیزب، بەڵکو
ئەڕکیان ئەوێە کە هاوکێشە بەلای بەرژەووە نەدیەکانی خەڵکی
زەحمەتکێش بگۆڕن، چەمکی یە کەگرتووێی بێ چەپەکان ئەگەرچی دروشمێکی
سوننەتی و کلاسیکی، بەلام لە هەموو حاڵەتێکدا ئەڕکێکی سیاسی
ئەخلاقییە دەبێت کەمەگە یەك بخەن لە پێناو داوا رەواکانی ژیان کە
سیستمی نادادپەرەری رێگرییەتی، دەبێت ئەو هەشیارییە فەری خەڵک
بکەن کە ژیانێکی شایستەتر هەبێت کە گروپیکی کەم لە خەڵک بێت یان
فەراهم کردووە و ئەوانی دیکە کە زۆرینە لە ژیانێکی سەخت و
مەترسی زیاتر دەژین، کەوابوو هەموو هەلومەرجێک بێ چەپەکان لە بارە
بتوانن گەمەیی خێڵیان بکەن و بێقەزنەووە بە بەرژەووەندی گشتی، دەبێت
ئەو بزانن کە گۆڕینی واقعی تەنها بە فکر و بە سیاسەت ناکرێت،
ئەگەر ئیرادەی گشتی لە گەڵ نەبێت "

دەقی و تووێژە کە :

* کام خوێندنەووە پێویستە بێ دیاریکردنی ئەرك و ئۆبێجێکی چەپ
و ماركسیەکان؛ خوێندنەووەیەك کە ئۆبێجێکی چەپ لە پەراوێز خراوی
دەریبھێنێت و بیکاتە لیدەر لە ئاراستە کردنی و داوێەکان ؟

سمکێ محەمەد: بەرلەوێ وەێامی پرسیارە کە تان بە دەمەووە، پێم باشە
لە سەر رابردوو و ئێستای هەڵسوکەوت و سەرھەڵدانی بزووتنەوێ چەپ
لە عێراق و کوردستان قسە بکەم کە دەورانێک ناوی نا ئەزایەتی
بھاتبا، ناوی چەپ و حیزبە کەمێ نایستەکان دەھات، هەر لەوێ شەو
تێوانینی دەسەڵات و حیزبی کوردی سەبارەت بە بزووتنەوێ
نا ئەزایەتی لە کوردستان، بە شێک لە تێوانینی خێم نیشان بە دەم،
ئەوێ لە پەییوەند بە رابردووی بزووتنەوێ چەپ کە پێشتر سەرمەشقی
بزووتنەوێ نا ئەزایەتی نێو کارخانە و جەماوێری و سەرھەقام و نێو
زانکێکان بوو، تا ئادەییە کیش بزووتنەوێ جەماوێری کە ئێستا بێت
ستایل، هێند بە ئیدیۆلۆژیای چەقەستووێی کرا و نەیتوانی لە گەڵ
رەوتی پێشکەوتنی سیاسەت رێگەبێت، تا کو ئەو رادەییە کە هەر
نا ئەزایەتیەکی راستەقینەش هەبواوە و دوورو نزیک پەییوەندی
بە چەپەووە نەبواوە، مێرکی حیزبی بوونی بە سەردا دەسەپێنرا وەکو

ده‌ئێه‌ن حیزب، ده‌نا شتێك نیه‌ ناوی حیزبی كوردی بۆت به‌ حیزبه‌ چه‌په‌كانیشه‌وه‌، چونكه‌ حیزب به‌ر له‌هه‌ر شتێك رزگارکردنی تاكه‌ نه‌ك ملکه‌چ کردنی تاك بۆ گروپه‌ خاوه‌ن شوناسه‌ بچووكه‌کانی وه‌كو بنه‌ماڵه‌ و عه‌شیره‌ت و هتد كه‌ له‌ناو حیزبه‌ به‌ناو چه‌په‌كان ئهم مانایه‌ زیاتره‌، به‌هه‌رحاڵ له‌به‌رئه‌وه‌ی میکانیزمه‌که‌ کلاسیکی و هه‌ڵه‌یه‌، بۆیه‌ ئه‌و چه‌پانه‌ ناتوانن كه‌ك له‌فه‌زای گشتی و ئه‌و بۆشاییه‌ وه‌ربگرن كه‌ له‌كوردستان هه‌وایی بۆ ده‌درا، له‌حاڵێكدا ئه‌و بۆشاییه‌ سیاسیه‌ی پێشتر له‌كوردستان هه‌بوو له‌هه‌موو روویه‌که‌وه‌، له‌هیچ کونجێکی ئهم سه‌ر زه‌مینه‌ نه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا لانیکه‌م ئیراده‌یه‌ك هه‌بوو بۆ پشتگیری کردنی ئه‌لتهرناتیفی چه‌پ بۆ ده‌سه‌لات، پشتگیری مه‌به‌ستم پێشوازیکردنی خه‌ك بوو نه‌ك پێشوازیکردن له‌وه‌رگرتنی ده‌سه‌لات كه‌ دووجار زه‌مینه‌ی له‌بار بوو، یه‌که‌م ده‌وڵه‌ت روخا‌بوو و دووه‌م بۆشایی سیاسی دروست ببوو كه‌ ئێستاش هه‌مان بۆشایی هه‌ست پێده‌کرێت له‌ نه‌بوونی ده‌ستووری عێراقی و كوردستان و ده‌سه‌لاتی حكوومه‌تی، به‌لام به‌له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و هه‌رشه‌ی كه‌ ده‌کرا و ئێستاش ده‌کرێته‌ سه‌ر چه‌په‌كان و کارکردنی ئه‌حزابی بۆرژوازی ناسیونالیستی و ئیسلامی و هتد، به‌له‌به‌ر چاوگرتنی ئه‌و فه‌زا سیاسیه‌ی كه‌ ئابوری واته‌که‌ی داته‌پاند و ئینسانی کردووه‌ به‌کائینه‌کی به‌کاربه‌ر و بۆ کار، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌و هه‌رشه‌ گشتگیره‌ی له‌هه‌موو دنیا ده‌کرایه‌ سه‌ر بزوووتنه‌وه‌ی چه‌پ و شکستی سه‌فیه‌ت و هه‌ڵه‌ تێگه‌یشتنی بزوووتنه‌وه‌ی کرێکاری له‌لایه‌ن ئه‌حزابی به‌ناو کۆمونیستیه‌وه‌، شکست به‌و تێوانینه‌ هات، ئیدی ئه‌و لێژیکه‌ی كه‌ چه‌په‌كان هه‌یانبوو، جیگه‌ی نه‌ده‌بۆه‌ له‌ناو جه‌ماوه‌ری کوردستانی، هه‌روه‌ها نه‌ه‌شتنی کارخانه‌کان و دوورخستنه‌وه‌یان له‌کار و نه‌وه‌ندی کارکردن، سه‌رباری هه‌موو ئه‌مانه‌ش غیابی بزوووتنه‌وه‌ی چه‌پ له‌پێکسه‌ی هه‌ڵبژاردن و به‌شداریکردن له‌هاوکێشه‌ی سیاسی، هه‌روه‌ها غیابی له‌ناو دونیای راگه‌یاندن و رێژنامه‌گه‌ری كه‌ ئێرگانه‌کانی به‌هه‌مان ستایلی سیاسی حیزبه‌ بۆرژوازیه‌کان کاری ده‌کرد و نه‌فه‌سه‌کی بۆ ئازادی بیروا نه‌ه‌شتبۆه‌ كه‌ ده‌بوو راگه‌یاندن پانتاییه‌کی به‌هه‌زی بزوووتنه‌وه‌ی چه‌پ بوایه‌، بۆیه‌ گورزێکی کوشنده‌ له‌و بزوووتنه‌وه‌ چالاکه‌دا درا كه‌ ده‌کرا به‌هه‌ل‌ترین بنکه‌ی جه‌ماوه‌ری په‌یدا‌بکات، بۆیه‌ بزوووتنه‌وه‌کانی دیکه‌ی وه‌كو ناسیونالیستی و لیبرالی و ئیسلامی، جێپێیان به‌چه‌په‌كان له‌ فک‌رد و شکستیان پێهه‌نا و ئێستاش مه‌ترسییه‌ بۆ سه‌ر ژیا‌نی سیاسی کوردستان، تائه‌و جێگه‌یه‌ی كه‌ جارێکی دیکه‌ ئه‌گه‌ر به‌و شۆوه‌یه‌ی ئێستا به‌رده‌وامی هه‌بێت، ره‌نگه‌ نه‌توانێ شوێن پێی خێی قایم بکاته‌وه‌ و بگه‌ێته‌وه‌ ناو جه‌ماوه‌ر و به‌ناچار خێی ته‌سلیمی قه‌ده‌ری سیاسی بکات و ببێت به‌ پاشکۆی ره‌وتی دیکه‌ی بۆ ناو‌نیشان.

سه بارهت به وەش که حکومهت و دەسه‌لاتی سیاسی بـچی له‌دوای دوو ده‌یه
حوکمـانیکردنی ئەم ناوچه‌یه، په‌نا ده‌به‌نه بهر رـوشوـانی یاسایی،
کاردانه‌وه‌یه‌کی ناچاریه، چونکه ئەو حکومهت و دەسه‌لاتی که ئـستا
هه‌ردوو حیزبه سه‌ره‌کیه‌که له‌کوردستاندا قهـمـه‌مـه‌وی ده‌که‌ن،
نه‌یانتوانیوه له‌و قه‌واره کلاسیکیه‌دا خـیان رزگار بکه‌ن و که‌مـک
له‌گهـ ره‌وتی به‌ناو دیموکراسی جیهان رـگه‌بگرن، به‌و مانایه‌ی
نه‌یانتوانیوه ئـرگان و ده‌زگا‌کانی حوکمـانی سیستماتیک بکه‌ن،
نه‌یانتوانیوه ته‌نانهت خـشیان قه‌ناعت به‌و یاسایه بهـنـت که کاری
پـده‌که‌ن، نه‌یانتوانیوه کار بـ دیموکراسی بکه‌ن که شانازی پـوه
ده‌که‌ن ناو‌نیشانی ئەو چه‌مکه‌یان هه‌گرتوووه، به‌پـچه‌وانه‌وه زـر لـی
ده‌ترسن، وه‌ختـک ئەم قه‌ناعتی بـ دروست نه‌بووه، ناشتوانـ پیاوانی
پـلیس و ده‌زگا ناوـخـیه‌کانی به‌فـمـکی ته‌واو یاسایی باربه‌نـ،
چونکه هه‌م ده‌وـه‌تی یاسایی نییه، هه‌م ترادیسـنی کـمه‌ایه‌تی
به‌سه‌ردا زـا، هه‌م له‌رووی سایکـلـژیاوه که تاکه‌کانی هه‌یانه،
هه‌مان سایکـلـژیا هه‌چوونی که‌سی ئاساییه و دووره له‌که‌سی سیاسی،
ئه‌مانه هه‌مویان ره‌نگدانه‌یان هه‌بوو به‌سه‌ر دـخه‌که‌دا، هه‌رله‌وه‌ی که
ده‌بینین پـلیس ئەوه‌نده‌ی پا‌به‌ندی عورفه کـمه‌ایه‌تی و ترادیسـنی
کلاسیکی حیزبه و له‌و بزووتنه‌وه چه‌په ده‌ترسن، ئەوه‌نده پا‌به‌ندی
یاسایه‌ک نیین که ئـرگانه‌کی له‌سه‌ر بونیادنراوه، بـیه ناتوانن
نه‌خـیان و نه‌ک خه‌ک له‌سه‌ر یاسا بنچینه‌یه‌کان رابه‌نـ، هه‌رچی
بزووتنه‌وه‌ی کـم نیستی و چه‌پیشه که پـشتر له‌ژـر فشاری سیاسی
ده‌ره‌کی و ناوه‌کی بنکه جه‌ماوه‌ریه‌کانی له‌ده‌ستدا و دوورکه‌وتنه‌وه
له‌خه‌ک و چین و توـژه چالاکه‌کان، له‌بری ئەوه‌ی توانا‌کانیان هه‌گرن
بـ هه‌لومه‌رجـکی له‌بارتر، ئاسـی نـونه‌ته‌وه‌ییان له‌بیرکرد و وه‌ک هه‌ر
کا‌ایه‌کی تر له‌بازای سیاسی تدا هه‌اجیانکرد، یان نوـگه‌ریان کرد
به‌ئه‌له‌ته‌رناتیفـک که خودی سیستمی فه‌رمانـه‌وای جیهانی ره‌واجی
پـده‌ده‌ن، ئەم ئەله‌ته‌رناتیفه هه‌روه‌ک (خالید قشتینی) که رـشـبیرکی
به‌ره‌گه‌ز عه‌ره‌به و یه‌کـکه له‌چه‌په‌کان به‌نموونه‌یه‌ک ده‌یشوبه‌نـ و
ده‌ـ " ئەم سیستمه ئازادی به‌شـوه‌یه‌ک پـناسه‌کرد که له‌شفرـشی
ئافره‌تی له‌به‌رامبه‌ر ماف و تازه‌ترین مـدـلی وه‌رزیداراگرتوووه،
سیاسیه‌کانیش نوـگه‌ریان له‌نوـترین مـدـلی سه‌یاره و گه‌نده‌یه‌کانی
تردا دـزیه‌وه". ئەمه به‌شـکی بچووک بوو له‌و فاکته‌رانه‌ی که
پاشه‌کشی به‌بزووتنه‌وه‌ی نا‌هزایی کوردستان کرد، چونکه هه‌موو شتـک
له‌یه‌ک سیاقدا نوسرایه‌وه و کرا به‌مـدـلـک وه‌کو هه‌ر مـدـلـکی دیکه‌ی
کا‌ا که‌مپانیاکان به‌ره‌میدـن و دواتر به‌به‌ره‌مـکی دیکه بازارای
سووک ده‌که‌ن، سیاسه‌ت و نا‌هزایه‌تی و شـوازه جیاوازه‌کانی
بیرکردنه‌وه له‌کوردستان ئەو ئاراسته‌یه‌ی وه‌رگرتوووه، رـژانه گوـت

له‌وه ده‌بـت كه پـت دهـن چـن له‌گه گـڼـى مـيـتـى بـيـر كـردنـه وـهـى مـدـلى جـهـان نه‌گـڼـا وـيـت، چـن له‌سـر هـه‌مـان فـكـر مـا وـيـت كه باوـى نه‌ماوه، ئه‌مه به‌شـكى گـاـتـه‌جا يـه و به‌شـكه‌ى دـيـكه‌ى فـشـار خـسـتنـه سـر سـايـكـل ژيـاي تاكى چالاكه، به‌مه‌به‌ستى هـهـ چـوونـى دـهـره‌ونـى و روخـان و هـلـزى گـه‌وره‌ى كـنه‌پـه‌رستانـه‌ى له‌پـشته‌وه‌يـه، بـلـيـه بـزووتـنـه وـهـى ناـهـزايـه تـى و سـيـسـتمـى دهـسه‌ا تـدارـتـى له‌كـوردستان يـهـك فـمـيان وـهـرگـرتـووه و به‌پـلى مـدـل كـار به‌سـياسـه‌ت ده‌كـه‌ن، وـهـخـتـك ئـيـنـسان ئـهـم حاـهـتـه نه‌شـازـه ده‌بـيـنـه بـه‌رـده‌وام، ئـيـدى بـلـومـد ده‌بـت و نا‌تـوانـه بـه و هـاتـنـه سـر شـه‌قـامـه سـينـاريـه بـ داـنـنـه ژـراوه بـت گـه‌شـه‌ى كـمـه‌ايـه تـى و هـلـشـيارى سـياسـى و رقى جـه‌ماوه‌رى و هـتـد.

من ته‌واو دژى ئه‌و ره‌وته چه‌پخواز و نه‌ريـتـخـوازه ماركسيـه‌م وه‌كو ره‌وتـكـى كـنـخـواز و شـونـاسـخـوازي كـلاسيـكى و رـمانسيـانه بـ چـيـنى كـرـكـار و جـه‌ماوه‌رى نا‌هـلـشـيار قـسـه ده‌كـه‌ن وه‌كو با به‌تـكـى رـمانسي، چـونـكه ئـهـو سـيـسـتمـى ئـسـتا را به‌رايـه تـى ئـابـورى و فـهـره‌نـگى و مـدـلـى ژيـان ده‌كات، به‌و چه‌په شـونـاسـخـوازه مـلـمـلانـى له‌تـه‌كـدا نا‌كـرـت، بـگـره ئـه‌و شـونـاسـه هـيـچ مـا نا و به‌هايـه‌كى سـياسـى نه‌ماوه به بـيـانـووى ئـه‌وه‌ى سـيـسـتمـى سـه‌رمايـه‌دارى ده‌وخـنـن، خـه‌با تـى چه‌پ خـه‌با تـى شـگـانـه نـيـه بـ سـه‌عـات كـار و مـافـى كـرـكـار و يـه‌كـسانى و مـه‌سـه‌لـى ژن و هـتـد، ئـه‌مه كه‌كـى لـوـه‌رگـيرا و بووبه‌نه‌ريـتى سـيـسـتمـى سـياسـى له‌زـرـبه‌ى وـا تـانـى دـونـيا، ئـسـتا سـه‌رمايـه‌دارى قـه‌يـرانى نوـى به‌ره‌مـهـناوه كه برـيـتـيـن له‌مـه‌سـه‌لـى جـه‌نـگ و ئـاواـره‌بوون و كـچ و مـادـده‌ى هـلـشـيـر و سـه‌رقا كـردنـى خـه‌ك به مـه‌سـه‌لـى خـه‌با تـى پارلـه‌مانى و هـتـد، چه‌پـه‌كان له‌سـه‌ريـانه ئـه‌و هـه‌ژمـوونـه سـه‌كـه‌ن و كـاريـگـه‌ريـان هـه‌بـت خـه‌ك مـل به‌و جـه‌ره سـياسـه‌تـه نه‌دات، ئـه‌گـه‌ر زـده‌يـى نه‌بـت كـرـكـار ئـسـتا به‌شـكه له‌و نـيـر سـياسـى و كـمـه‌ايـه‌تـيـه‌ى كه سـه‌رمايـه‌دارى له‌رـگـه‌ى كـمـپـانـيا كـانـيـه‌وه پـشـتى پـده‌به‌سـتـت و ئـه‌و شـونـاسـه‌ى كـنـى نه‌ماوه، ته‌نـانـه ت بـكـاريـشـى نه‌كـردووه به كـشـه‌ى سـياسـى و له‌گه خـاوه‌ن كـارى كـمـپـانـيا كـان گـرـيـداوه و هـه‌نـدكـجـار بووه به هـلـى له‌نـوـبـردن و ناـشـيـرـيـن كـردنـى ئـازادى و مـاف و ديمـوكراسيـش، چـونـكه كـرـكـار چ وه‌ك تاك و چ وه‌كو گروپى هـلـزى كـار ئـه‌و تـمـوحـه‌ى جـارـانـى نه‌ماوه چه‌رخى كارخانه بووه‌سـتـنـت و سـيـسـتم لـى بـتـرسـت، ئـسـتا ره‌وتـكـى دـيـكه پـه‌يـدا بووه به‌ناوى چه‌پـه‌وه كه ئـه‌وه‌ش به‌بـواى من موزه‌يـه‌فه و پارادـكـسـكى نه‌شـازـه، چـونـكه مـلـمـلانـى له‌گه ده‌سه‌ا تـداران له‌سـر بنـچـيـنه‌ى ده‌سه‌ا تـگـرتـنـه‌ده‌سـت ده‌كات كه هـيـچ جـياوازيـه‌كى نـيـه له‌گه ئـه‌و ده‌سه‌ا تـه‌ى ده‌يـوخـنـت يـان ده‌بـتـه كـمـبارسى سـينـاريـى فـلمـكى سـياسـى كه ئـامـانـجـه‌كه‌ى بـ كـرـكـاران هـيـچ ديار نـيـه، هـه‌بـه‌ت به

پاښتی چینی کرکار ئم سیناریو یه به دهچت و به زمان کی رمانسیانه گوتاری خان پشکesh دهکن و کاریگریشی هیه، به من دژی ئو رهوتهشم، به ام ئلته رناتیفی من ئوه یه که بگه ینه وه شوناسی کرکار وهر بگرینه وه، ئه ویش له رځای کاری دهستی و هزی کار و یه کسانو بوون له رهوتی ژیان و څشگوزه رانی و گه انه وهی چه مکی ئه خلاق که ته کنل ژیا نه یه شتووه دوورخستنه وهی کسه ی کولتووری زان و څسه پان به سهر ئه وانی تر به ناوی ره سه نایه تییه وه و هتد، هه موو ئه مانه ی باسی ده کم ده کر ت وه کو ئلته رناتیفی نو له بهرچاو بگری ت و کاری پبکرت.

به ههر حال به ئه وهی له باسه که زور دوور نه که ومه وه ده ب باسی ئه وه بکم که خو ځندنه وه و ململان ی فکری له سده ی رابردوودا، یه کک له ه کاره کانی پشکesh وتن بوو له رووی کمه لایه تییه وه، ململان ی چینه کان تازه بهر له کتایی سده ی بیستم ناوی سهرمایه داری بیستبوو، هه بهت وه کو ناو نه ک بینینی ژیانو سهرمایه داری، چونکه له څراق و ناوچه کهش، سیستمی دهره به گایه تی وه کو ئه وریای به څیه وه نه بینیبوو که ململان که به به شداری څه کیش بوو، هه بهت له سا ی 1958 تا کو 1962 څه باتی جوتیاری هه بوو که حیزبی شیوعی رابه رایه تی ده کرد له پشده ر و دهشتی هه ول، به ام ئمه مانای ئه وه نییه کمه گهی کوردستانی به هه موو پکها ته کانییه وه سیستمی دهره به گایه تی بینیه، چونکه سیستم ئه وه بوو که له ئه وروپا بوو نه ک ئه وهی رځه بات، ئیدی نه ک ته نها سیاسیه کان، ئه وه تا فیهل سو ف و رځنځیر و کمه لاسه کانیش باسی ده کن که ململان که زور توند بووه تا کو سهرمایه داری سهرده که و ت، که و ابوو له لای ئمه ته نها ناوی سیستمی دهره به گایه تی بیسترا بوو، به ام وه کو رځنځیری څرا ئو فکرانه ی بهر هه مها تبوون گه یشتن، به ام دیسان ئه مه ش کسه ی تځا بوو، به نموونه ئه و چه مکانه ی که ها تبوونه ن و ئه ده بیات و رځنځیری کوردی و ته نانه ت عهره بیشه وه، به هه وه وهر گیرا بوون له گه ئه وه شدا بزووتنه وهی چه پ و کمه نیستی که کیان له و ماتریاله به شه رییه وهر گرت، به پچه وانه شه وه رځنځیران که کیان له و ره وته سیاسیه وهر گرت، پځا ویستی ئه و شه پله به فراوان کردنی نا هزایه تی بهرام بهر به سیستم، به تاییه تی دیکتا تریه ت له هه و ی نه هشتنی نه ته وه و مانه وهی نه ته وه بوو له دخی نیگه تیفی کمه لایه تی و دوا که وتن له بری پشکesh وتن و هتد، باشت رین نموونه به خراپ تگه یشتن له چه مکهی سیاسیه کان که له م دوا ییه دا هه ستم پکرتد، به کاره ځنانی چه مکی ناسیونالیزم له جیاتی راسیزم که له له دوا ی 2010 له ئه وروپا سهریه ځدا، ئم هه یه به ده یان جار له نوینی به ناو رځنځیره

گهره کی بـت ده توانن لهر گـه ده وـه تانی دراوسـ و زلهـزه کانی
 دونیاوه، کـنتـی بکن و یاساش بیکه نه سه نگی محک و شرعیه تیش
 وهرگر، ئه وهی که له پـشدا باسم کرد که لهر ژئاوا هه بوو و تا کو
 ئه مدوا ییه ش بهرده وامی هه بوو، وه کو مـدـلـک روویکرده رـژهـات و
 بوو به جـگای قه بوـکردن، چونکه پـژه یه کی سیاسی نه خشه بـداـژراوی
 ده یان ساـهی له پشته وه بوو بـ گـیـنی نه خشی سیاسی و جوگرافی و
 نابوری له ناوچه که، هاتنی هـزی ئیسلامی بـ هر یه که له وهـتانهی
 که دهسهـاته که یان لهر گـه بزووتنه وهی جه ماوه ریه وه روخـنران،
 زه مینهی خـی هه بوو بـیه لهر ووی دهره کییه وه کرا به ئهـلته رناتیف،
 ئه م داتایه له بهردهستی هه موو که سـکدایه، چونکه که رهسته کانی
 گه یاندنی وه کو ئینته رنـت و شاشی ته له فزیـن و مـبایل و هتد،
 هه موو که سـک ده توانـ به هره مه ند بـت لـی و هـشیاری و رـشـبیری
 وهر بگرـت، ئه وهی که له کوردستانیش خهریکه ده کـرت به مـدـل، ره نـگه
 به رمه بنای ئه وه بـت که خهریکی چاکسازین له ژـر فشاری دهره کی و ئه و
 فهزا سیاسییه که ناوچه کهی گرتـته وه و رووداوه کیانی دیکه ش
 هه لومه رجه کهی قوـتر کرده وه، بهـام ئه وهی که په یوه ندی به
 پلاتفـمـه وه هیه بـ چه په کان، مه سه له ی پشتگوـ خستنی کـشی نه ته وه
 ومه زه به بهـوویه کدا که بابه تی چهپ زیندووده کاته وه، چونکه ئـمه
 لـره له گه کـشه یه کدا دهرگگیرین که قه واره یه که و ئینتیمای سیاسی
 له هه ردوو نه ته وهی عهره ب و کورد زیاتره، بـ رـپـوانی جه ماوه ری له
 پـناو خـشگوزهرانی له لایه ن چه په کانه وه وه کو پلاتفـمـک باشتره
 له مه سه له ی نه ته وه که له ریشه وه هـناکه نـرت، ره نـگه له مباره یه وه
 تـمهت به خشینه وهی تابوری پـنجه م و دهستی دهره کی و دوژمنی ئه زموون
 و هتد بوو بـ هـسوراوانی بزووتنه وهی چهپ ئاماده کرا بـت، بهـام
 ئه مه نابـت بـته به ربه ست له بهردهم بزووتنه وهی چهپ ئه گهر بهـاست
 کاره که ده کهن.

ئه م هه لومه رجه ئـستا ره خساوهی که پـشـووتر حیزبی کوردی کهـکی
 لـوه رنه ده گرت، قه ناعه تی ته وای بـ دهسهـات دروست کرد بوو که
 کـتایی مـژووی کورده، وه ختـک که ئه گهر ئاره زووی هه بوو بـت و
 زانیبـتی به مه نفعه تی خـی ده سوـ، له به رامبه ر تـکچوونی له گه
 وـاتـکی دراوسـ به تایبه تی تورکیا که دواتر دهرکهوت ئـران
 مه ترسیدارتره، هـزی شیعه گهرایی که زـرتـرین خهـکی عـراقن و
 دهستووریان به دهسته وهیه و کورد بـهـز هاتـته پـش، له چوارچـوهی
 سیستمی دیموکراسی و ئازادی راده ربـینیش جـگه ی هـچ شتـکی دی
 نابـته وه، ئه م وه همه له لای که سانـکی به ناو رـشـبیر و سیاسیش
 واقعییه تی وهرگرتووه، به م پـودانگه بـت پاـادـکسی دهسهـات و

حکومه تی کوردی له شووندا کدا باشتړ ده بینر که که لک لهو مژوووه وهرناگریت، وهختک که چاک دهرانن نهو فمه سیاسیهی که ناوی لهرناوه سیاسه تی عهله نی و مدرن و ناشتی خوازی، هه نگاوکی دیکه ی هه گرتوووه و له ژر عینوانی یاسادا تابلی له سهر لاجوووه و چه پیش جگه ی نابتهووه بیه ته رناتیفی نییه. که و ابو چه په کان ده ب که لک له نه زموونی رابردوو وهر بگرن که مادام دهسه اته کان ههنده ناشارستانین که تنها چاویان ماتریال ده بینر، له حاکدا نهو ماتریاله به شهریه نه گهر نه چته سهر شه قام، له نڅو خیدا و له دهرونی خیدا هه میسه له سهر شه قامه، چونکه نا ازییه له شهوه ژبانی سیاسی و کمه اییه تی و ئابورییه که تائستا سیستمه کی پی پناسه ناکر که و ابو ئستا کاتییه تی بلاتفمی نو ب خشگوزهرانی پشککش بکن.

• هه زه چهپ ومارکسییه کان کن له مریدا، ده توانن له چوارچهوهی بهرنامه یه کی هاوبه شدا که ببنهوهو بهر بهسته کانی بهردهم کاری نهوه زنانه چین؟

سمک محمه د: بائوهو له بیر نه که ین که له بهرده مماندا مژووویه هه یه پمان ده ت" له ههر سهرده مکه و قناغکدا، سیستمه دهسه اته داره کان شوهیه که مامه یان کردوه له تهک ئینساندا و دواتریش له گه چه په کاند" که لک وهر گرتن له نه سیحه ته فکریه له و دایه که قناغه کانی که مکه ی به شهری راستیه کی هاشا هه نه گره. هاتنی سیستمی سهرمایه داری و ئستاش سیستم کی نو پی پست سهرمایه داری بهرده وامی بهم شوه سیاسه ته ده دات.

نه مهش کار کی کردوووه که ئینسان نا ازی بته لهو دهسه اته تالیتارانن و ناچار بته چه پانه هه سوکوت بکات. نهوهی که من جهختی له سهرده که مهوه نهوه نیه که عاشقی نهو فکره بم، چونکه فکر عیشقی له گه ناکر تگه یشتنی هه شه قه بو ناکات، یان نهوهی تنها بیسه لم نم که س کی چهپ و ئپزسی نیم، یان نهوهی بیسه لم نم که دژی دهسه اته و هیچی تر، یان که مکه که س هه بن له کوردستان مودمن بن به فکری مارکسی، بیه دهر و شانه باس له چه پگه رای ی ده کن، یان نهوهی که س کی خو دهر خهر بم و خم وه کو نهسته ره یه کی میدیایی بنو نم، یان نهوهی تنها ب خ جیا کردنهوه له کهسانی تر بانگه وازی نهو فکره بکم، زر به پچه وانهوه به کو ه کاره کی نهوهیه که جهوهری بیر چهپ و چه پگه رای ی و مارکسیزم، بهر لهوهی هه شتک بته مهسه له ی هیومانیزمه، واته مر د ستیه، مهسه له ی په راو زخستنی شکسته کانی نهو سیستمیه که تا کو بینا قاقای ناعه داله تیه، تاهو راده یه که

خودی ئه‌و دروشمانه‌ی هه‌ڵیده‌دات ب‌وا‌ی پ‌نیه، هه‌ر له‌ما‌فی مر‌قه‌وه
بگه‌ره، تاده‌گاه‌ته دیموکراسی و بازای ئازاد که له‌دوا‌ی شکستی
س‌ڤیه‌ته‌وه ها‌ته ئاراوه، مه‌سه‌له‌ی ژنان که من به‌مه‌سه‌له‌ی ک‌مه‌ڤه‌گی
ده‌زانم و ته‌وا‌وی ئه‌و جیاوازییه چینه‌یه‌تیانه‌ی که به‌چاو ده‌بینر‌ت و
هه‌ستی پ‌ده‌کر، مارکس که دامه‌زر‌نه‌ری ئهم فکه‌ریه، ها‌ت و ره‌خنه‌ی
له‌و دیالیکتیکه گرت که هیگ ئیدیعی ب‌ده‌کرد و گو‌تی “ئ‌مه
کارمان ئه‌وه‌یه دیالیکتیک بیخه‌ینه سه‌ر پ‌ی‌خی که ئه‌مه کاری
فه‌لسه‌فیه و پ‌شته‌ر فه‌لسه‌فه ئهم وه‌زیفه‌یه‌ی وه‌رنه‌گرته‌بوو. ب‌یه ئ‌مه
ئه‌وه‌مان زیاد کرد که فه‌لسه‌فه کاری گ‌ینی واقیعه. نه‌ک ره‌سم کردن
کاره‌کانی را بردوو.”

ئەممەي ئۇستا بوو، تەمايە سەرھەڭدانى چەندىن ھەزى ئۇ پەزىلىتىنى لە
 ۋەقە ئاق و كوردستان، رەنگە دەستبردن بىخوڭقاندىكى كەشۋەۋايەك كە
 بزۋوتنەۋەي چەپ و مونا قەشە لەسەر بزۋوتنەۋەكانى تر بىكرەت بى
 ھەڭخراندىكى خەڭ لەڭزى دەسەڭات و ستەمكارى، بىر كەنىيە بەڭكو
 كەڭك وەرگرتنە لە ھەلومەرجى سىياسى ناڭگىر، كەتايى ھەنەن
 بەنەدالەتى و كەشە مىللى و جىاۋازى چىنايەتى، ھەر بىا نوۋىيەكى
 تر ماناى سىياسەتە و ماناىيەكى تىرى نىيە بىخەختى ئىنسان. بەڭام
 ئەۋەي كە بىلەن ئىدىيەلەش لىم سەرۋ بەندەدا خراپ كەڭكى
 لەفەلسەفە وەرگرتۈۋە و كەردۈيەتى بەڭرەڭكە لەئەين و بەتايىبەتەش ئەۋ
 حىزبە كەم نىستىيەنى كە كلاسكىيەنە مامەئەيان لەتەك فەكرى ماركس و
 چەڭگەرايىدا كەرد.

راستییه کی تـښـدايه، ئه وهش ئه وه یه که حزب و ره و ته شیوعیه ته قلیدیه کان وهك فلهسه فه وهریان نه گرت و وه کو هه لومه رجیش وهریان نه گرت بگره وه کو ههر حیزبـکی سیاسی کلاسیکی سهرمایه داری وهریان گرت، چونکه وه کو بزوو تنه وه یه کی ناـهـزایه تی وهریان نه گرت که ده بـمه چه کی کرـکار سه نگی محه کی ئه و سیاسه ته بـت، به ههر حاـ دژواری ئه و ئیشکالیه تانه بوونه وه که نه یان توانی هه لومه رجه کان بگـنـن بـ بارـکی تر، بهـام له هه موو حاـه تـکدا ئه وه چه په کانن تـوانینی جیاواز ده بینن بـ ده ستاوده ستکردنی ده سهـات و کـتایی هـنـان بهـره کانی ستم و هـنـانه کایه ی خـشگوزهرانی بـ هه موو ئینسان به یه کسان، چونکه من پـموایه گـڼـینی ئه م دونیا یه ئاسان نییه هه موو کولتور و زمان و جوگرافیا بهـشـشـکی یه کجاره کی بگـنـن، بهـام خـ لانیکه م ده توانین لهـرـگه ی هـزی جه ماوه ری و به رابه ری چه په کان، ژیانـکی له بار بـ گشت ئینسان ده سته بهر بکه ین، بـ ئه وه ی هیچ نه بـ وهـام به و یـتـپایه بدهینه وه که سهرمایه داری و پایه کانی گومانیان له لای خـهـک دروستکردووه، یان هیچ نه بـ ئه و

ئەل تەرناتىقە بىسەلمەنكى، كە ئەو سىستەمە مەركەزىدە تەنە، بىرە
جەخت كەرنەو، لەسىاسەت كە ما فى چەپەكان سەركەوتنى تىا بەدەست
بەن ئەو بىا نوانە يە كەنە نەو.

ماوهيه كه قسه ز ر له سمر ئ پ زسيان ده كر له بهرامهر دهسه ا تدار تي كوردستاندا ، به ام جياوازي ئو ئ پ زسيان نه چه په كه من باسي ده كم و دووره له وهى كه له كوردستان ههيه ، له و دايه ئ پ زسيان كه ئاو له رابردودا نه داته وه ، يان به عاتيفه ته ماشاي سياست بكات و گه مه به س زى ك مه گه بكات ، يان ئو وهى ئه لته رناتيفى سياسى نه ب ت و ته نها ره خنه بگر ت و ره خنه كه ش ده سه ات كه كى ل وه ربگر ، يان ئو وهى كه له ژ ر عيوان كدا خى پ ناسه نه كات ، يان ئو وهى ته نها له ف مدا خى پيشان بدات ، هيج به جياوازي نابينم له گه ه زه سياسيه كانى تر كه ئاراسته ي سياسيان ته نها گه يشته به ده سه ات ، يان ململان يه له سمر ده سكه وته كان كه پشكى هه ره گه وrehى مو كى خه كه بهر له وهى مو كى ههر حيز ب ك ب ت ، لايه ن كى ترى نه بوونى ئ پ زسيان و چه پى راسته قينه ، يان ته ماشاكر ب ت و هيجى تر ، به كو ئو وهيه كه ئو كاته ي سيستمى ته و او فف (ر كه وتن) د ته ئاراو ه ، ههر ئو كاته ه ن ك پ ك ب ن ت و سوارى سه رملى ره وته تو ه كه ب ت و نه تر س ت له ل مه ي سياسى ، چونكه خ به خاو هن نه كردنى نا ه زايه تى خه ك ، مه ترسيه كه ي له و وه ده س تپ ده كات كه خه كى تر به نا وى ئ پ زسيان وه ئيحتيو اى ته و اوى ئو ه ه زه به شه ريه ش ده كات كه ده يه وه ب ب ته ه ن كى به قودره تى جه ماوه رى رووبه ووى ده سه ات ب ب ته وه ، ب يه بهم هه سو كه وته ي ر گه له ه زى راسته قينه ي ئ پ زسيان نيش ده گر ت .

به مانایه کی تر ئه گهر باشتین سیستم دیموکراسی بـ بـ ده و هـ تـ کی
فره یی له ئیتنیک و مه زه ب و قه واره ی سیاسی له عـ راق و کوردستان که
ئـ مه به چاوی خـ مان ده یبنین. وه باشتین میکانیزمیش هـ بـ ژاردن
بـ تـ. ئه وه هـ بـ ژاردنه ی که له کوردستان و عـ راقدا حیزبی سیاسی
ئه زمونـ کی له باره بـ ناوچه که. گه نده ی سیاسی له ئاستی لوتکه دا بـ تـ
و گه نده ی ئیداری هه موو که سـ کی ئه وه وـ اته نه ک سیاسی و
ئـ پـ زسیـ نه کان ههستی پـ ده کهن و له بهرامبه ریشدا تریبـ نـ ک نه بـ تـ
قسه ی تـ دا بکرـ تـ. ئه گهر قسه شت کرد ئه منیه ت بکه وـ ته خه ته ره وه.
ئیتـر چاوه یـ چی ده کرـ ت له و سیستمه ی که ئـ ستا عـ راق و کوردستانی
به هـ و اسراوی هـ شتـ ته وه و پـ ناسه ناکرـ ت، ئه مه جگه له وه ی که
دونیا بینیه ک دروستبووه و خهریکه شه رعیه ت وه رده گرـ و له ده ره وه ی
کوردستانیش پاـ یشتی ده کرـ ت، بوونی ئیسلامیه کانه و پـ ناسه ی

[illegible]

ئاستا عراق ھەر لە بەردەم ئا و گۆگانیکی تری سیاسیه که کوردەکان دوان تیدا، بە نام ک بەرک که چونکه ئ پ زسی نکی ناکام ده یکات و لە راستیدا ئ پ زسی ن نیه، ب یه تهواوی ک شه ئابوری و سیاسی و ک مه ایه تییهکان، به ش وه یه وە لانیراوه که ھەر ده یی ھه بژاردن لە کوردستان ده کر و ب عراق نیه و دەرە نجامه کانی ش ھەر بهو ستایله له خه ک گە یانیراوه، ئم سیناریی سیاسیه که لە نوان به ش ک له هزه سیاسیه کاندایه بینین، که سکی نهشاره زاش ههستی پ ده کات که بزووتنه وهی ئ پ زسی ن جگه له سیناریی سیاسی هچی تر نیه ب یه خه ک دنیا نیه، تا کو بهرامبەر به ده سه بات راوه ست، ته نها ئه وه نه ب ت که به ف ر م و به ک نه قین مامه له ته ک چه مکی ئ پ زسی ن ده کر ت. به ب وای من ئ پ زسی نی راسته قینه که هه گری چه مکی عه داله تی ک مه ایه تی بن ب کردنی گه نده یی ب ت، ده ب له هه مو ه هزه کان خه ک ناچار بکات په یوه ندی پ وه بکه ن، یان ئه وهی نه خشی هه ب ت ب تهواوی کوردستان و عراق، نه ک پر ژه یه ک ب شار ک ب ت و هچی تر، ب یه باشتروایه چه په کان بیر له وه بکه نه وه که ئه و چه مکه بازرگانی پ وه ده کر، یان ئه وهی له په نای ئم چه مکه دا ک بهرک یی تر پ بکه ن و فکری چه پیش قه تی س بکه ن له گرو پ کدا. نه شازی ئم حا له ته ب چه په کان، کاریگه ری ده خاته سه ر خه کی نا ازی و چه په کانی ش، هه روه ها ز ر دوور نیه ه هزه ک نه په رسته کان که کی ل وه ربگرن.

• لهه بڅاردنه کانی د اها توودا ، پلا تڼ رمی چه چي بڼت ؟ به شدار بن یان نا ؟ تاچه ند به شدار یکردن دهسته بڼانی نو بڼه رایه تی بڼ بڼ گڼ بڼینی واقعی سیاسی و ئا بوری ؟

سمک محەمەد: هەر کەس لە بەردەم ئێمە پرسیارە راوەستێت و ئەزموونیکی هەبێت لە نۆ بوو تنه‌وه‌ی چەپ، بێ ئێو و لامە حازر بە دەسته‌ که یلاتفێمێ چەپەکان لە هەر هەلومەرجێکدا ئاماده‌یه‌ که

ئايا ريففم بخوازن يان بيانھەو ببن بە ئەلتە ناتيف، لەھەر دوو
حاکمەتە کەدا چەپەکان بيانوويان بە دەستەووە نوێنەراییەتی خەکی
بەشمەینەت و زەحمەتکەش بکەن، چونکە ئەوان نابێت سیاسەت بکەن
لەپێناو سیاسەت، یان لە پێناو گەڤی ھاوکەشی بەلای خەیانەو
وێکەو حیزب، بەکو ئەرکیان ئەوێکە ھاوکەش بەلای
بەرژەوێکەکانی خەکی زەحمەتکەش بگەڤن، پلاتفۆرمی چەپەکان
بەھەموو بێو باوەکی جیاواز ئەگەر ناسیونالیست بن یان کەمەنیست
یان نیشتیمان پەرور یان ھەر جێرە چەپەکی سووننەتی یان مەدەرن
بن، دەبێ ئەو بزانی کە ژيان لەپێش سیاسەتەوێکە بگروپ و
دەستەبژێری سیاسی، چەمکی یەگەرتوویی بچەپەکان ئەگەرچی دروشمەکی
سووننەتی و کلاسیکی، بەلام لەھەموو حاکمەتکەدا ئەرکەکی سیاسی
ئەخلاقییە دەبێ کەمەگە یەك بخەن لەپێناو داوا رەواکانی ژيان کە
سیستمی نادادپەرورە رێگرییەتی، دەبێ ئەو ھەشیارییە فەری خەك
بکەن کە ژيانەکی شایستەتر ھەبێ کە گروپەکی کەم لەخەك بچەپەکان
فەرھەم کردووە و ئەوانی دیکە کە زۆرینە لە ژيانەکی سەخت و
مەترسی زیاتر دەژین، کەوابوو ھەموو ھەلومەرجەك بچەپەکان لەبارە
بتوانن گەمە خەپەکان بکەن و بێقەزەو بە بەرژەوێکە گشتی، دەبێ
ئەو بزانی کە گەڤی ینی واقع تەنھا بە فکر و بە سیاسەت ناگرێت،
ئەگەر ئیرادە ی گشتی لەگەڵ تەریب نەکرابێت و ھاوکەش نەگەڤن بەلای
خەكەدا، لەھەر حاکمەتەکی نەخوازراویش دەبێ ئەو بزانی کە ھەمیشە
خەك لەگەڵ سیاسەت و لەگەڵ واقعدا نییە بەو مانایە کە چەپەکان
دەیزانی، ئەوان لەگەڵ ھەزدان دەبێ ئەمە لەخەمی گەڤی ینی ھەزدابین
نەك واقع، چونکە جاری واھەبە واقع لەخەمی گشتی نییە،
خەپەشاندانەکانی سەرورەختی بەھاری عەرەبی یان خەپەشاندانەکانی ئەم
دواییە ئێران، ئەوێ سەلمان کە واقع ھەندەك جار سیناریی
دروستکراوە، دەبێ واقعەك بێت بە ئیرادە خەك دروستکرا بێت نەك
بە ئیرادە سیاسی دەرەکی. ئەستا لەھەموو کات لەبارەترە چەپەکان
ئەم ھەقیقەتە لەبەرچاو بگرن ئەگەر بزوو تەوێ راستەقینە ی
چەپگەراییی و جوودی ھەبێ.

شان له نوان تیږو پراکتیکدا

... نووسینی : باباز محمدهد جزا

کاری تیږی به گشتی و له هونروئده بدا به تایبه تی ، به یه کښک له ماناکان کارکردنه له سرگریمانه ، ئه و یش کارکه به یه کښک له جږه کان په خشکهره وهی گومانه به سر که رهسته و بابا به ته جیاوازه کاند او کو "دیکارت" له کتبی "پرنسیپه کانی فلهسه فه" دا جهخت له سر ئه وه ده کاته وه که ئمه بڼه وهی راستی بیشکنین ، ده بڼت گومان له هه موو ئه و شتانه بکه ین که ووبه وومان ده بنه وه (1) شان که ی ئمه له کوردستان تا کو ئستاش نه یتوانیوه له سر بنه مایه کی ته ندروستی تیږی و پرکتیک پښکه وه خښی دا بمه زرښت یاخود نه مان توانیوه وهک "کښه" یهک و له ووی فلهسه فیه وه خو ښدنه وه ی بڼه بکه ین و تڼ! که یشتنه کی شایسته بڼ (جوانی) بکه ین ، ئه بڼت مه به ستیشم له کښه دوره له مانا سایکڼلجی و رڼانه ییه که ی به کو لږه دا کښه وه کو که که یه کی (ئیستاتیکی) و خاوه نږم و به های جوانی و پښکه ی ئه ده بی .

به ښ کارکردن له سر هر گریمانه کښ ، و اتا کارکردن له سر فلهسه فه و هزر... (2) ئه مهش وه کو له سره تایی کښه کانه وه لښی ده دو ښین به وونی گومانی خښ مان په خنده که ینه وه له نوان تیږو پراکتیکدا له سر هر ووداوو پښهاتوو گریمانه یهک که ده ریده خات شان له کوردستان له بیماریه کی قو ډایه و که سیش نماینده ی ئه و بیماریه ناکات و هه مووان خښان به سرکه وتوو قاره مان ده بینن وه کو "هایدگږر" ده ښت : "مرځ له وشو ښه دا ده دو که به زمان وه ښام ده داته وه (3) ئه مهش ئه و ښه به دیارده خات که له شان بڼ سه قفه که ی کوردستاندا بنه مای بنیادی فلهسه فه ئه مه یه : "هرچه شنه ښ واخند زیه کی په تی و ښه سن ، ښه گاږی ه و او په سندکراوی زانیاریه (4) زانیاریش لږه دا بریتی ده بڼت له ویست و ئاره زووی بکه ره کانی و زږینه یه کی ښه یی پڼ ئالووده کراو و بارگاوی به ناول ښان و هه ی لږیکی کوشنده و چه ندین نه وه ی پڼ نه خو ښه وارده کږت و بواره که ی پڼ بارگاوی ده کږت ، ئه مهش له هه مان ئه وشو ښه وه یه که دږه به و " ښه گهی خه یا ښازی به های مه ده نیه تی دا ه ښانه ی خښی ئه سه لم ښت" (5) له به رته وه پڼ ویسته له (شان ښه دا) دا به دوا ی ښینه وه کاند بگږ ښین و دووره په رږزی بکه ین له وانه ی به ناوی تیږه وه سهرقا ی لاقه کردنی ئه و هونه رهن له به رته وه لږه به دوا جگه له سهرنج هیچ بڼ چوون ښکی ترم نابیت له سر نه وه ی

قسمی من لټره به دواوه " پوخت " بریتی ده بټ له باسی شان له نټوان تیټرو پراکتیکدا و له وانهش له ووی ئیستاتیکی و به ها فلسه فی و فیکری ومه عریفیه کاند ا. چونکه وه کو "هرمان بروگ" ای وایه "ئه وهی (..) که هیچ ناد زټته وه ، له دیدی ئه ودا بټ ئه خلاقانه یه " (6) ئه بټه ته ئه خلاق به مانا واقعی و رټژانه یه که ی نا به ټکو به مانا هونه ریه که ی ، پټویسته وه رگرو بکه رانی شان هه وټی دروستکردنی ئه و وئه خلاقه بدن ... له م ټ وه وه "شان" ده شټ شټ وه یه ک بټ له شټ وه کانی یاخی بوونی جوانی (7) یاخود ئه گهر زمانی ئیک بټ به کار به ټنین ده ټټین (شان) بټ خټی چټل وه ناوانه بټ سنوره وه رده گرټ و ته عبیر له جیهان ټکی هه لاهه لا ده کات (8) هه روه کو "لټ کاج" پټی وایه (تیټر*) ته عبیر کردنه له ټ وتبوونه وه یه کی ترانستدنتا ټیانه ، یان هه ندټ له ټ هڅنه گرانی ئه ده بی له باره ی "دټ ستټ یفسکی" یه وه ، ئه وه ده خنه ټ وو که دیستټ فسکی هه میشه رټ حی خټی به نه خټ ش زانیوه ، ده شټ هه مان شتیش له باره ی هونه ری (تیټره کانی شان شټ*) بگوترټ .. (9) ئټ مه له دنیا یه کدا ده ژین گومان و دوود ټیه کانی ئه و دنیا تازه یه به جټ رټک ئالوده مان ده کات له گه ټ چاوه ټوانی و دټ دټنگی و قه له قی ئیدی ماناکان پټ و ته ژری ده بن له ئالوده یی و که متر به ره و حه قیقه تی شته کان ده چین ، ئه وه نده دوور که وینه وه تا نادیده ده بین ، چونکه "سوکرات" وته نی : " ... مه عریفه ی چټتی مه عریفه ی حه قیقه " ... " (10) وه له م روانگه یه شه وه "نمونه ی ئایدیا " یاخود وټنه "حه قیقه تی هه مه کی هه بووه به کردار وبونیان دهره کی یه ... " (11) که واته نزیک بوونه وه له و ټنه یه و پیشان دانی ئه تم ټسف ټرکی سایکټلټ جی ټکهل به فه زای سروشتی نزیکمان ده کاته وه له یه قین ، هه روه ها "ئه رستټ" ای و ابوو (..) مه عریفه ی حه قیقه ی ئه ومه عریفه یه که په یوه سته به "مرته به" ی یه قینه وه (12) ئه وه مه بده ئی مه عریفه و ژینالټ ژیا که ی لای "ئه رستټ" (هه سته ټ استه وځټ کان) ده بټنه به شټټ له ئټ سته و دټ خه که به به شه کی وه سف ده کات " (13) . له م ټگه یشتنه وه به پټی هه ردوو بټ چوونه که ی "ئه فټاتوون وئه رستټ" ، "وټنه و ئایدیا" ی خټیه تی و پټویستی زټریشی به هه سته ټ استه وځټ هه یه له کاتی خو ټندنه وه دا که واده کات به ته واهه تی نیشته جټ بین له ناو ټ ووداوو کرداره کاند ا .

چونکه "به ره می هونه ری ده مانبا ته ناخی خټیه وه ، ئټ مه ناگامان له ناخی خټ مان نام ټنټ" (14) ئه ی گهر ئالوده یی رټ حی و خراپی په روه رده و بیماری هه سته و عه ق ټیمانی داپټشی بوو؟ ئه و کاته چټن

به دواى چيه تى شته كان و ٲووداوه كاندا برٲين؟ هيچ شت ٲك مهستى نه كړدين جگه له پارچه پارچه بوونى جه وهه رى شته كان ؟ لٲگه رٲن با جياوازي بٲ هوا ٲ له جياتى پاراد ٲكس دانر ٲ (15) چونكه پاراد ٲكس هيچ چٲٲك بهرهم ناه ٲنٲ (16) ئه مه ئه وه بوو كه رٲلان بارت له چٲكڙى دهق دا ده يگوت .

دٲريدا “ش له مباره يه وه” ده يگوت: “بهرده وام هه وٲ ٲمدا تا فله سه فه بٲ ٲنمه مه يدانه وه . مه يدان ٲك كه له ودا فهرمان ٲواييه ك نه بٲت (17) ئه مه به نمونه يه كى دروستى ئه م تٲگه يشته ده زمانم هه رچٲن “ليٲ تاريخ ده يگوت: “رٲٲى ئٲمه وهه كو هزرغان ئه وه يه كه زانيارى خٲمان له وشته ي كه له زماندا گوزه رده كات قوٲتر بكه ينه وه ، بيرٲكه ي بٲ گيانى زانياريه كان ٲخنه بكه ين ، ئاٲٲزى له بهر چاو نه هاتوو له جه رگه ي زماندا ئاشكرا بكه ين ” (18) به ٲگه شم له سهر ئه مه ئه وه بٲٲزه يه ي “ناتالى ساروت” ه كه ده ٲٲت : “ووى شاعيرانه ي بهرهم ٲك ده رخهرى توخمى نه بينراويه تى “..كه واتٲده گم به ته ئويل به ديارده خرٲت كه له دنياى ئٲستاي شان ٲ له كوردستاندا بوونى نيه يان له ئاستٲكى زٲر نزمدا يه . ئه و مٲٲرووه ي شان ٲ هه يه تى و مرٲقانى كورد له گه ٲى ژياون و نزيك و دوور ئاشنان ٲٲى كه چى تاكوئٲستا شاكارٲكى ئه ده بى و شان ٲى حه قيقيمان له و مٲٲرووه نه دى !!! گهر هه شبٲت تائه و شوٲنه ي كه من ئاگادارم له حيكايه تٲكى بٲ له زهت و بٲ تام تٲٲه يان نه كړدوه .

وورده كاريه كانى ناو چيرٲكى شان ٲنامه كان ٲٲن له و راٲستيه ي كه زٲربه ي مرٲقان ته ماشاده كهن و كه متر ههستى ٲٲده كهن . شكلٲفسكى ووته نى” ئٲمه هه موورٲٲك سه يري يه كترى ده كهن ، به بٲ ئه وه ي ئه وى ديكه ببينين ” (19) ئه مهش دووره له چه نا ٲى گه يشتن كه ٲٲويسته و به “واتايه كى كٲن ئٲمه ده گه يه نٲنه فٲرمٲكى تازه و هه ر ئه م بزاوته ، هه موو بهرهم ده گٲٲٲت ” (20) “بارت” يش له تٲزى كورتى “سٲلٲرى نووسه ردا” ده نووس ٲ “ژين دهق ئاسايه” (21) ئالٲره دا من جه ربه زه يى شان ٲكارٲك ههست ٲٲ ناكه م له وه دا كه سهر كٲشى گٲٲانه وه ي ئه و ٲووداوانه بكات ، له فٲرمٲكى هونه رى و زيندوودا ، كه مانا ده خاته وه ناو ٲووداوه كان و گٲٲانه وه ...

له يٲناني كٲندا جوانيه كان ده ننگى خواوه ند بوون (22) (لٲنجينى ٲس) نووسه رى كٲنى گريكى له وكتٲبه ي به ناو نيشانى “له باره ي جوانيه كان-عن الرائع” دا ده نووس ٲ: “جوانيه كان سٲزٲكن بٲخواوه ند ، خواوه ند بهره و ٲاكيما ن ده بات ، بهره و ناخ ، بهره و حه قيقه ته خواوه ند ئامٲزه كان (23) ئه ي كاتٲك بٲوامان به حه قيقهت و

خوداو پره‌نسیپه‌کان لاواز ده‌بن چی بکه‌ین به پراکتیک و ک‌شه‌کان به‌ره و کو ده‌ن؟ هه‌روه‌کو چ‌ن رای ئه‌رست و ئه‌ف‌ا توونیشمان له‌وباره‌یه‌وه زانی ... ده‌ب‌ت ئه‌وه‌ش باش بزانی لایه‌نگری “ئیس‌تاتی‌کای موت‌ه‌ق” به‌مه‌عنای داب‌ان له‌هه‌لومه‌رجه م‌ژوویی و ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان نیه ، چونکه ئه‌وه هه‌لومه‌رجانه ئه‌م چ‌ژه ستاتیکیه دیاری ده‌که‌ن (24) قاره‌مانانی ر‌مانه‌کانی “فل‌ب‌ر” ، بایه‌خی وه‌سایقی خ‌یان له‌جیهان‌بینی بابه‌ت‌گه‌ریانه ی فل‌بیره‌وه وه‌ر‌گرتووه . بابه‌ت‌گه‌ری فل‌بیر کردویه‌تیه کار‌ک هه‌ر‌که‌س‌ک بیه‌و به‌شه‌وه‌یه‌کی زانستیانه له‌دیاردیه سایک‌ل‌ژییه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان بک‌ته‌وه ناچاره په‌نایان ب‌به‌ر‌ت .

بابه‌ت‌گه‌ری به‌ه‌زترینی لایه‌نی ر‌بازی فل‌بیر بوو (25) ئه‌ی ت‌ب‌ی شان‌ پ‌ویستییه‌کی هاوچه‌شنی نه‌ب‌ت ؟ له‌س‌ای 1750 وه‌که ب‌م‌گارتن جوانیناسی دامه‌زراند ، (...) (26) له‌ور‌ژه‌وه‌ک‌شه‌ی ستاتی‌کا ک‌شه‌یه‌کی هاوبه‌شی نووسه‌ره مه‌زنه‌کانه‌وه ده‌ب‌ت وه‌کو ک‌شه‌ش له‌باره‌یه‌وه بدو‌ین ، ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ئه‌گه‌ر گه‌شت‌کی خ‌را به‌ناو بیرو‌او مق‌م‌ق‌کانی ناوبیریاراندا بکه‌ین ده‌بینین راوب‌چوونه‌کان سه‌رجه‌میان به‌م ج‌ره چ‌ده‌بنه‌وه ب‌نمونه : به‌باوه‌ی ب‌م‌گارتن (1714-1762) بابه‌تی مه‌عریفه‌ی ل‌ژیکی حه‌قیقه‌ته‌وه بابه‌تی جوانیناسی یا (مه‌عریفه‌ی هه‌ستی) جوانیه . جوانی ته‌واو یا ه‌ها ئه‌وه‌یه که به‌هاوکاری هه‌ست ده‌ناسر‌ته‌وه .

حه‌قیقه‌تی کام‌ یا ه‌ها ، ئه‌وه‌یه که به‌عه‌ق ده‌ناسر‌ته‌وه ، چاکه‌ی ته‌واو یا ه‌ها ئه‌وه‌یه که‌له‌ل‌گای ئیراده‌ی ئه‌خلاقیه‌وه به‌ده‌ست د‌ت (27) ئه‌مه وه‌کو لایه‌نی تی‌ری و فه‌لسه‌فی و له‌ووی “کرده‌ی مر‌یی ده‌ق‌کی ئه‌گه‌راویه” (28) ئه‌وه‌گه‌رانه‌ش له‌جیهانی (جوانی) دا ک‌مه‌ل‌ک ده‌روازه‌ی گرنگ ده‌که‌نه‌وه به‌گوته‌ی (ه‌م) (1696-1782) جوانی ئه‌وه‌یه که د‌په‌سند ب‌ت ، له‌م ووه‌وه ته‌نیا به‌ه‌ی زه‌ه‌وه‌یه دیاری ده‌کر (29) به‌ام ئایا زه‌ه‌وق ‌استه‌و خ‌ په‌یوه‌ست نیه به‌په‌روه‌رده‌وه مه‌شق و اه‌نانه‌کانی ژیا‌نی بکه‌ران و وه‌ر‌گرانی شان‌وه؟ وه به‌باو‌ی (ب‌ر‌ک) (1720_1797) (کت‌بی ل‌ک‌ل‌ینه‌وه له‌سه‌ر‌چاوه‌ی و‌ناکردنه‌کان له‌باره‌ی با‌ - وجوانه‌وه ...) ، پ‌ی وایه له‌بنه‌ه‌تیاندا ، خاوه‌نی هه‌ستی پاراستنی ده‌روون وه‌ه‌ستی ک‌مه‌ایه‌تین (30) به‌باوه‌ی فیخته‌ (1761_1814) ئاگایی له‌باره‌ی شتی جوانه‌وه ، له‌مه‌وه سه‌ر‌چاوه ده‌گر‌ت : دنیا واته‌ سروشت . ئه‌مه‌ش دوولایه‌نی هه‌یه ، ئه‌م دوو لایه‌نه ئاکامی دوو کارن ، یه‌کیان به‌رته‌سکی ئ‌مه‌وه ئه‌ویت‌ریشیان چالاکی ئازادو به‌رب‌او‌ی و‌ناکردنه‌کانمان .

به‌مانای یه‌که‌م : جیهان به‌رته‌سکه‌وه به‌مانای دووه‌میش: جیهان ئازادو

به ربـاوه (31) به باوهـی شافتس بری (1670-1713) ئه وهی جوانه ، هاوسه نگ وگونجاوو حه قیقیه و ئه وهیش که له یهك کاتدا هم جوان وههم حه قیقیه ، دـپه سه ند وچاکه . جوانی به باوهـی شافتس بری ته نها بهـی رـحه وه ده ناسـرت (32) ئه مهش خودی کـشه که یه ئایارـح کـشه یه کی زه مینه؟! یان به مانایه کی تر ئه م ئاـزه لـه کوـوه دـت ؟ یا ن سه رزه مین بهـی رـح دیناو "مکاشفه" ناکـرت ؟ یان شـتـکی مومکینه ووبدات؟ ئه مه ئه و پرسیاره هسه نانه که بینایی بهـشـک له شانـکارو ئاره زوومه ندانی بواره کهی گرتوه ته وه به وانه شی ده بنه وه رگری به ره مه کان .

ههروه هاگه رچینه لای جوانیناسی (کانت) ئه وه یه : مرـف به باوهـی کانت ، مه عریفه ی سه بارهت به سروشتی دهره وهی خـی و ههروه ها به بوونی خـی له سروشتدا هه یه . مرـف له سروشتی دهره وهی خـیدا ، به دوای حه قیقه تدا ده گهـتـوله خـشیدا به دوای (چاکی) دا . قـناغی یه که م کاری ئاوه زی (عه قـ) موجه هـده و قـناغی دووهم کاری ئاوه زی کرده یه که به (ئازادی ئیراده ش) ناسـئـراوه . سه ره هـای ئه م دوو وه سیله یه مه عریفه ش وه سیله یه که به توانای داوه ری کردن ناسراوه ، استیه کان بهـی له بهرچا وگرتنی مانا که یان ، پـکـدن و چـژیش ئاره زوو هـز بهـئـمه به ره فـده کات (33) .

ئه وهش هـیشه ی به ره مه هونه ریه کانمان بهـیاری ده کات و ئاستی به ره مه مه کانمان بهـی کلایی ده کاته وه . بهـام لای شیللـهـر (1759-1805) کـشه که بهـجـرـکی تره ، وای بهـ ده چوو (ئامانجی هونه ر) وه کوئه وهی که (کانت) په سه ندی کردووه ، جوانیه وجوانیش چـژه ، بهـی ئه وهی هـیج جـره سوودو پـشه وتـکی کرده یی تـدابهـت (34) وه فریدریک (شلیگ) یش (1779-1829) پـی وابوو که (جوانی نهك ته نیا له هونه ردا دهـدـزر ته وه بهـکوله سروشت وخـشه ویستیشدا خـی ده نوـنـهـم بهـه وه ، به گوته ی (شلینگ) (1775-1854) (جوان بریتیه له دهرکه وتنی بهـ کـتایی له کـتاییدا) (35) بهـام ئه وهی جـی امان و له سه ر وه ستانه بیروـای (هیگل) هـ (1770-1831) که بهـم جـره ده دوـت : (خوا خـی به دووش ته وه دهرده خا : یه کـکیان بهـشـوهی دهره ست (زهینی) وئه وهی تریشیان بهـشـوهی به ره مه ست (عینی) . به دهر بهـینـکی تر، خواله سروشت و هـحدا خـی ده نوـنـهـم . (36) واته کاری (هونه رمه ندان و نووسه رانه) که گهـان ده ست پـبکه ن تا خوا دهـدـزنه وه و گه یشتن به خوا ده ستـاگه یشتنه بهـ (سروشت و هـح) که به باوـی (هیگـ)، حه قیقه ت وجوانی ، یهك شتن . ته نیا جیاوازیهك که هه یانه ئه وه یه حه قیقه ت تاجـگایهك هه یه وه له خودی خـیدا شیاوی تـامانه بهـخودی (ئایدیا یه/ و ناکردنه) که .

به نام ئايديا كاتك كهله دهره وه دهرده كهوت ، نهك ته نيا ده به ته
 حه قيقى به شعورى مرث ، به كو جوانيش ده به ت . به مجره جوان
 دهر كهوتنى ئايديا به (37). زانسته كانى ررح و باب به تى ررح باب به تى
 نيين به ته نيا به كو دوانه (ررحى تو ژينه وه ررحى لئو ژراوه ن) ...
 (38) ههروه كوچان (كرچه) ش باوه ي وابوو : (جوانى برىتيه له
 دركاندن يان پهى بردن يان ديده گاهه كى ررحن بوونه وه يان سرش
 (39) بهم گریمان به جوانى به كه كه له چالاك به گيان به كان ...
 زرك له شان كاران له كوردستان لهم نوانه دا گيرى خواردوه
 (له نوان تير و پراكتيدا) كه باوه ي زرك وا به ئمه به ئوه ي
 كار به كين پويستمان به تير نيه و كه مه كمان ناكات به كارى كردارى و
 ئهم تاي به باوه يان وا به شان جگه له چالاك به كه كه كردنى به ره هم
 هيجى تر دروست ناب ت و "له كه تايدا ئهم چالاك به به دى نا به ت ،
 ئه گهر بز و نهر كى دهره كى نه به ته هكار" (40) . كه واته تير و
 پراكتيك به به كه شه كردن دروست ناب ت به تاي به تى له بوارى
 ئيستاتيكادا ئه گهر هاتوو ئهم كه شه به نه خو ندرايه وه ته ئويلى
 به نه كرت ئه وا زيندووى و كاريگه رى خى له ده ست ده دات ، شان ش
 جگه له وه ده نگه ده نگ و هه را به ي كه نامانگه به نه ت به به هيج كو !!! هيجى
 ترى له ده ست نا به ت و پراكتيك برىتى ده به ت له خ ده وه مه ند كردن
 به دروست كردنى سيقى كار.

ليستى سه رچاوه و په راو نه كان

1) هيك - فهلسه فه و م د رنيزم - بين هسو ئيسماعيل ، ر بين به چاپ
 و په خشى كتب (2) چاپى به كه م 2003 ل 75 2) هه مان سه رچاوه ل 74 3)
 باب به كه ئه حمه دى - پ كهاته وه افه ي ده ق - كتبى (چواره م) - ، وه رگه انى
 : مه سهوود بابا بى ، له با و كراوه كانى سه نته رى ل كه نه وه ي فيكرى
 و ئه ده بى نما زنجيره (22) چاپى به كه م هه ول ر 2005 ل 54 4) هه مان
 سه رچاوه ل 55 5) سيدنى فينكلشتاين ، دهر بى نى ئه ند شه له ميوزيكدا
 ، وه رگه رانى : ستار كریم ، پيا چوونه وه ي (ع.ج. سه گرمه) ، ده زگای چاپ
 و په خشى سه رده م - چاپى به كه م - سل مانى 2005 ل 53 6) عبولموت به يب
 عه بدو اع به يب ، خ كوژ به كى ته وا و نه كرا و "كه مه ك و تار و گف تو گه ي
 ئه ده بى " هه ي بژاردوه وه وه ريگه او ته سه ر كوردى ل 80 7) هه مان
 سه رچاوه ل 79

8) هه مان سه رچاوه ل 79 9) هه مان سه رچاوه ل 79 10) عبدالرحمن مرحبا
 من الفلسفه اليونانيه الى الفلسفه الاسلاميه ، مكتبه الفكر
 الجامعى - منشورات عويدات - لبنان - بيروت گبه الاولى 1970 ص 126

11) هه مان سەرچاوه 126-127 (12) هه مان سەرچاوه ص 161 (13) هه مان سەرچاوه 162 (14) بابەك ئەحمەدی ، پێكهاتەوه رەمەنیوتیک - وەرگێڕانی ئیسماعیل زارعی ، دەزگای وەرگێڕانی ، چاپی یەكەم - ههولێر 2007 ل 33 (15) رێلان بارت ، چێژی دەق ، وەرگێڕانی ئیسماعیل زارعی ، دەزگای وەرگێڕانی ، چاپی یەكەم ههولێر 2007 ل 36 (16) هه مان سەرچاوه ل 36 (17) (بابەك ئەحمەدی) پێكهاتەوه افەق دەق - كێشێ (سێ هەم) - ، وەرگێڕانی (مەسعوود بابایی) ، له بێا و كراوه كانی سهنتەری لێكێكێ نهوهی فیکریی و ئهدهبی نما زنجیره () چاپی یەكەم ههولێر 2005 ل 179 (18) هه مان سەرچاوه - كێشێ یەكەم - ل 83 (19) هه مان سەرچاوه - كێشێ بی دووهم ل 212 (20) هه مان سەرچاوه - ل 94 (21) عبولموتەبیب عەبدوڵڵا عەبیب ، نووسین خێكوژیەکی تهواونه كراوه هه مان سەرچاوهی پێشووتر ل 79 (22) هه مان سەرچاوه ل 78 (23) (پلیخانێف) ، هونهروژیانی كێمه لایهتی ، وەرگێڕانی : (حهمه كهریم عارف) ، دەزگای چاپ و بێا و كردهوهی موکریانی زنجیره كێشێ (12) (115) چاپی یەكەم ههولێر 2005 - ل 37 (24) هه مان سەرچاوه ل 41 (25) (لیه تێستێی) هونهر چییه؟ وەرگێڕانی ههژار ههیمی ، دەزگای توێژینهوه و بێا و كردهوهی موکریانی زنجیره كێشێ (386) چاپی یەكەم 2009 ل 29 (26) هه مان سەرچاوه 34 (27) (نزفیتان تودوروف) لمبدا الحواری "دراسه فی فکر میخائیل باختین " ، ترجمه فخری صالح دار الشان الیقافیه العامه ، افاق عربیه الگبعه الاولى 1992 ص 31

28) لیه تێستێی ، هونهر چییه؟ هه مان سەرچاوهی پێشووتر ل 36 (29) هه مان سەرچاوه ل 36 (30) هه مان سەرچاوه ل 39 (31) هه مان سەرچاوه ل 36 (32) هه مان سەرچاوه ل 36 (33) هه مان سەرچاوه ل 38 (34) هه مان سەرچاوه ل 38 (35) هه مان سەرچاوه ل 39 (36) هه مان سەرچاوه ل 40 (37) هه مان سەرچاوه ل 41 (38) هه مان سەرچاوه ل 41 (39) نزفیتان تودوروف (المبدا الحواری هه مان سەرچاوهی پێشووتر ص 37 (40) (بندیتێ کرێشه) ، چه مکه کانی جوانناسی ، وەرگێڕانی : (سهر به ست خه سهرو عارف) ، دەزگای چاپ و په خشی سهردهم ، چاپی یەكەم - سلێمانی 2010 ل 17

له نـوان مـژووی چـه

زه يتـونه كـهـى (نـوـح) و (ئـردوگان) دا ... جوتيار

1

قوربانيدان وهك چه مككى كردارى هه ميشه هاوتەريب بووه له گه مـژووى

كاره ساته كانى مـرـفـ، ههـر له سـروشت و فـيزيـكهـوه تا ئـيـلاهـيهـت و سياست، بهـمـ هـيـچ يـهـكـكـ هاوتاي كاره ساته سياسيه كان كاريگهري نه بووه له سهر له ناوبردن و به قوربانى كردنى مـرـفـ قايه تى، وـرـانى ئابورى و مـژووى جهنگ و كوشتارگه كان، تا ئاستـكـ تـكـچون و ناباـا نسبوونى ژينگه و كاره ساته سروشتيه كانيش ههـر پـهـيوهـندى بهـو چه مكه وه ههـيه؛ سياست يـهـكـكـ له كابوساويترين ئهـو دهـلاـتـاـنـهـيه له يادوهري ئـمـهـى مـرـفـدا به تايبه تى مـرـفـى كورددا كه ناتواندرـت ئاسان له ديدو زيهنماندا بسـمـتهـوه.

2

پـهـمـبـهـر نوح به پـى گـمـانهـوى چـيرـكهـكان بانگهـواـزى بـ زگار كردنى زهوى كرد له دهست پيسيه تى و دـنـدهـيـى مـرـفـ، خودا له سهر داواى ئهـو له گـمـگـاـيـ زريان و باوبـرـانهـوه زهوى ژـرـئاو خست، بهـمـ هـيـچ يـهـكـكـ له سهر زهوى داواى له خودا نه كرد، بهـكـو چـهـ زهـيتـونـكـ بوو كه له ده نوكى كـترـكهـوه كهـوته سهر كهـشتـيهـكهـى و بـواـي بهـوه هـنا كه ئـيـتر مـرـفـ دهـتـوانـتـ جارـكـيـتر له سهر زهوى زيان دهـستـپـىـكا تهـوه.

په يامه كهى حهـزـهـتى نوح كه ويستى له گـمـگـاـيـ چـهـ زهـيتـونـكـكهـوه به مـرـفـ قايه تى بدات بـ

دووباره بنيادنا نهوى زيان و جوانيه كانى بوون، ئهـو چـيرـكهـكهـ دهـكـرـت وهك بهـشـكـ له ستاتيكاى مـژوو سه يري بكرـت.

3

ئـردوگان گووتى له قورئاندا ناوى چـهـ زهـيتـون هاـتـووه، ههـر بـيـهـش پهـلامـارهـكهـى سهر عهـفـرينى به ناوى ئهـوهـوه كرد..! من هـيـچ تـنـهـگـهـيشـتم ئهـو ئهـهـريمـهـنه كه هاوشـمـهـوى مـرـفـ هاـتـتـه سهر زهوى ويستى چيمان پـىـبـتـ له گـمـگـاـيـ ئهـو چـهـ زهـيتـونـهـوه؟! تـ بـىـى ئهـو بـيهـو پـىـمان بـتـ كه هاوشـمـهـوى نوح جارـكـيـتر زهوى له پيسى پاك دهـكا تهـوه.

ئـردوگان تـ نوح نـيت.. تـ جهـنگـاوهـرى ئـيـمانـكى فاشيستى پـ له حـيـقـدو بـوايهـكى پـاوپـ له نا ئـيـنـسانى، كهـشتـيهـكهـى تـ دانـهـيـهـك

نییه، به‌کو سهدان وهه‌زاران کهشتی ئاسنین، به‌ام نه ب‌په نادان و زگارکردن؛ به‌کو ب‌مه‌رگ و و‌رانکردن.. ئ‌ردوگان ت‌پ‌غه‌مبه‌ر نیت به‌کو هاوش‌وهی سو‌تانه‌کانی به‌ر له خ‌ت خو‌نمژ‌کی و‌وتی، جانه‌وه‌ر‌کی ئه‌وه‌نده ترسناکی که ب‌ووام وایه ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می لافاوه‌که‌ی نوحیشدا بوونت هه‌بوایه ئ‌گه‌یان نه‌ده‌دا پ‌یه‌کانت بخه‌يته ناو کهشتیه‌که‌وه و پیسی بکه‌یت.. ئ‌ردوگان ت‌ده‌ته‌وت ببیت به‌ک‌؟ به‌عوسمان یان به‌حه‌مید یاخود به‌ش‌خ محمودی گه‌زنه‌وی، یا خود به‌خه‌لیفه هیتله‌ر، یا خود له‌ک‌تایه‌که‌یدا د‌یت و ده‌ت‌یت که محهمدی مه‌هدیت!؟

ئۇردوگان تۇ بۇ ئەو جىن سايدەت ناونا چەزەيتون؟! تۇ بۇ ئەو
بادوهرىه ئومىد بەخشەي ئىنسانت كىرد بە چىر كىكى خەمبار و
ناشىرىن.. ناشىرىن وەك خەت، ناشىرىن وەك كاتەكانى سوژدە بردنت بۇ
خودا.. ناشىرىن وەك ساتى سەينى فرمىسكە دروستكراوہكانت بۇ
موسوۋمانەكانى بۇرماو فەستىن.. ناشىرىن وەك ئەو چىركانەي كە
تيايدا بانگ دەبۇزى و بە چىر كەكانى قورئان ختوكەي ئىمانداران
دەدەي.. ناشىرىن وەك ئەو كاتەي كە پەنجەي شادومانەكەت ادهوہشەينى
و خەرىكە دەيكەيت بە قونى شەيتاندا.. تۇ دەتەوت لە ۋەگەي دەنوكى
زىرپەشەكانتەوہ چى بەنیتەوہ بۇ ناو كەشتىەكانت، دارستانى
گەگرتووى زىتونەكان ياخود گەگەستانك پۇ لە لاشەي بە خەۋىزكراوى
مندا؟؟!!

ئەو چىراڭ كەي تاش دەكرات وەك بەشك لە سەرۈهرى فەتخ و غەزۈەكان لە
مەژوودا سەير بكرات وەك ھەموو سەرۈهرىەكانىتر ئەي مۇجاھىدە
خەمخار و ما ندوھەكەي ئىسلام ..

د پښتو ژبه د ادبياتو په برخه کې د کفن او مړینې په اړه د ...
هزار حوسنه

٢١٠ بينا یم

ئەي دىندەيى ل م رگى خ م

خوایارم ۛووشا ۛ تا قووس ۛ کوۛرۛکان

تَشَّعْ جَبَّ مَیْلِدَارِ بُووِیت

گډر ڪټي سروودی فریاد خوازییم به بڙ نی
 ئی تا قووس ڪو ڊر ڪانی دواخون و دست پڻ ڪردن و ۾
 ڪم ڪم ڪم ایی، ڪم ڪم گومان و سختی پش و همی گڻین
 تار ڙ نی مڙگ هڙا و هوریات
 ل ڳ رانیی کی ناموراد د ڇت
 ل رین و ی زمانت، نا ب ٿ
 ڳ رانیی لال سوور ڪانی به ئارامی
 دوعاکان ناتوانن ق ڊر ل و ی ه ی ڻ شنتربک ڻ
 به ه ڊدانی پ ڪ ڪ ل س ر م ڙ
 سارد و س ڪ ی ه قیق ٿ و ڊ زانم
 هیچ م ڪ ڪ ن ما و ئا و ن ب ٿ
 ل س ف ر م و نم ڪن ڪ ر ڪ گ ڻ او ٿ و
 به ما ی ڪ ٿر پیر ڪانی ٿ م نی نا ب ڻ د
 ڊ بین به و دار ه نار ی باغ ڪ ٿان
 ڪ ل و ڊا منی ق ر جی ژوانم د خست ه گب م و
 ئ و دوا جار ل گ ڻ یانی ئ وین ڪدا ق تیس د م
 ل خورپی ل ڊدانی د ی شاخ ڪیش و
 توول ڻ ڻ ڻ کان ونم د ڪ ڻ
 دوا ڻ گاش به هانی د زین و ی ڪ سمان نای ٿ
 د م و ٿ ونتریم، ئ ی گ رانیم
 ئ ی سپ ڊ ی چا و ٿ ورین ل برین ڪا نم
 درخت ڪا نیش ڻ یان نیشان ن داین و
 وش ڪان خ ریک به ق ڊ ریان ڪردین و
 ئ ی م راق
 با بردووی ڪ ڻا ن ٿ ن ڳ ڪان
 ڻ چووی نا و ئینجا ن ڪانی و فا
 ڪ و نا ئوم ڊ ڪ ی زاهیدان
 ئ م م رگ م ڻ ڪی ل وون ڪردم
 ما ڪ ه رگیز ناید زین و
 ڪ سیشمان توخمی ئ و ما ڻ نین
 ل و ما ڻ دا میهر بانی ڻا و
 ل باخچ ڪ ی ئ م ما ڻ دا ڙن ڪ به ستیا ن ڪی ڻ ش ڻ او ستا و
 ئاسود یی دا به ش د ڪا و
 خ تمی سین م د ڪا
 ل ما ڻ چک یه کی قو او یی
 گو ی س ف ر ڪی بریندار د خا ت ڻ د ستی ه مووما ن و
 ئ م س ف ر

سږی له باران شواند
نږی هشت جار کيتر
تږ پياز له حوش کمان بچنن
نم سږ فږر نږ وار يه کی هڼند تا بوو
سا کانی له گڼڼڼ
مانگا نږی گوڼ کانی تڼ کدا
نم سږ فږر

دستخستن ناو باو ش زوی بوو
ب نیازي اموسا نږک
نم سږ فږر شوگار ک شاخ دار بوو
وک گڼ دایک دږی کردم
ناشنای هیچ غږ یب یک نږ بوو
گږ رانی برین کانی خش د چای
هوویا نی داد ما ی له خای
په رستشی چڼد سا ت نیایی و
نیشتن وای با ک نږ کان بږ بهوود یی
دوا ه مین پږ ک کانی بختیاری و
ما واوی له تا قووس کانی تڼ مڼم

۲

ژ کانی پږ د کرد له جادوو گږی پیر
کا تیش نا ئا گایی خای د خست نږ ست ی نږ م
دای شکاوی هیچ غږ سر کیشی نږ دای و

۳

خوای له ناو نږی ژن د شکا و کانی و سږ یربک
بزانه زوی قڼ ونتر یان مر ق
بزانه ت نیایی له کو و
ب ک ش باش
نږ ز پیا و کی د رب دږم
حم له گڼ کانی بوون وای چیر ک کانی و
سږ فږم بږ شار خ مبار کان

۴

سږ فږر بږ س ی کی دا گیرسا ندوو
سږ فږر ک تا وانین له م
نږ و ژانان
کا بوسی یشتن کی بږ دوما هیان خسته م شکم و
هږ قڼ ر ج کم له ه واری ناوا
ک سږک گازم د کات

موزی فیرع بدو

بچی ئیسلامی یکانو ملاکانیان پاپشتی شرک کی ئوردگان دکن ب سار خکی عفرین ! ؟ ...

لگ دسپیکردنی هیرشی سربازی هم لایه نی سوپای رژیم فاشی یکی تورکیا، بسارکردی ئوردوگانی ئیسلامی و قومی فاشی، و هاوکاری دست و تاقم ب کریگراوکانی، که له هرجی له می نی تورکیاو، بناو ئوپوزیسیونی سوریو، وواتانی تری ناوچ که پیکهاتو، ب جینه سایدی کردنی خکی عفرین و کتایهینان ب دساته خ بربو بیری یکانیان، له ئاستی سیاسی و کمالیاتی ل سراسری دنیا، له وان ه ریمی کوردستانیش، ریزبندی گور و برچاو هاته دی . ئمش بته روداو یکی گور و جیگای پرسو رای گشتی. بام له نیو داراو ه ویستی کنه پرستانه و دژی ئینسانی بشی زری ملاکانی کوردستان، ب تایبته ئوانی که له ریزکانی ئیسلامی یکانن، هاودنگی تاقم ئیسلامی یکان، ک وتنه پشتیوانی سیاسه تی شروازانانی ئوردوگان و شری سار خکی بیتاوانی عفرینیان ب جهادی ئیسلامی دانا.

ب ئاشکرا له مزگوت کانوه تا دزگاکانی راگ یاندنی ئیسلامی یکان و، حزب دساته تدارکان، و ماسمیدیاکانوه، دپان مای مفت خری د مبه خویناوی، رایانگ یاند که ئوردوگان و دوه تو سوپاکی مافی خ یانه هیرش برن ب عفرین و کتایی ب دساته کانتون کان بینن. چونکه ئمانه پکه که نو م ترسین ب سار دوه تو که م لگای تورکیاو ناوچ که. ب تایبته له بانگشکانیان ئاماژیان ب د ستورو یاساو بریارکانی کانتون کاند له م ر مافی یکانی ژنانو پیاوان که ئمانه دژی د ستورو شریعه تی ئیسلامن.

ئم م لاه ئیسلامیان چاویان ه نایا بم چه ند د سکوت ئازاد یخوازی وی کسان یخوازی کانتون کان، ب تایبته هاتنه میدانی ژنانی یکان یخواز له مو بوار کاند، تا دگاته شری ژنان له دژی داعشی هاو بیرو هاو کلتوری یان و، تیکشکان و کتایی هاتنی خ لاف ته ئیسلامی یکان، ه مو ئمانه واداری کردون که ب ه مو شیوازیکی پشتیوانی خ یان ب شرکی ئوردوگان راگ یکنن که یکیک له گورترین هاوکارکانی داعش بو.

[illegible]

بـيـهـ پـيـوـيـسـتـهـ لـسـهـ رـبـهـ رـيـ ئازادىخوازى، بـهـ تـاـيـيـدـىـ تى لـهـ نـاـو
كهـمـهـ گـاـيـ كـوردستان، دـهـ نـگـيـ زـيـاـتـرى نـارـهـ زـاـيـهـ تى بـهـ كـردـهـ وـهـهـ بـيـرـدـن،
دژى ئـهـمـ مـهـ لـاـو ئـيـسـلامـيـانـهـ كهـ هـمـيـشـهـ لـهـ گـهـهـ جـيـنـوسـاـيـدى خـهـهـ كـيـ
ئازادىخوازى كوردستان بـوـنـهـ وـهـكـ لـهـ شـهـنـگـاـهـ دـا بـيـنـيـمـان كهـ لـيـكـ بـهـ
لاشـهـ وـيـلـگـيـان دـهـهـ تـهـ خـوارـهـ وـهـ بـهـ بـهـ كهـ نـيـزـهـ كـردنى ژـنـاـنـو مـنـاـهـ نـيـان.

پیویستە بەرری ئازادیخوازی ناکە ھەر بە قس و وێڵا مدانی وێی سیاسی ، بەکو بە کرد و وێش بچنە بەردەم ھەر مزگەوتو مەگەییکی ئیسلامی یە تیرریستەکان، و یەخەیان بگرن. وێ تەنانەت وێدەریان نین لە مزگەوتو مەگەکانیان پی داخەن، کە بانگش و لایەنگری بە شەری پر لە تاوانی ئوردوگان بکەن.

بـرځـي ئازادپـخوانـي نـا بـت هـر بـه هـمـو يـسـت دـر بـر يـنـد کـ وازيان لـ بـيـنـي
بـه بـه هـا نـي ئازاد پـاد رـيـنـد و. لـ کـا تـ کـدا بـا نـگـشـ و لـا يـ نـگـري بـ شـري
نـا هـ قـو تـا و انـکارانـه ، کـ نا چـتـ خانـي ئازاد پـيان و راد پـر برينـ،
بـه کـو رـک بـ پـچـ و انـ و دـرې و مـا فـانـ و ژيان و ئاسا يـيشـي
خـه کـن. و ئـمـ شـ کـر کـي ئامانجـي سياسي هـمـو رژيم و تاقمـيکـي
کـنـ پـر رـسـتي ئيسلامي يـه کـ نا يـانـ و ي کـ مـترين ئازاد پـ و يـ کـسانـي هـمـي.
جـونـکـ پـچـ و انـ و دـرې بيروبا وري ئيسلامي ئـ و انـو ئوردوگانـي
خـلـيـفـ يا نـ و يـه.

بـجـی ءـجـومـ نی ئاسا ییش لـگـ تیکدا نی ئاسا ییش خـکی

عـ فريندا يـ...!؟

دواى قـ ومانى كارـ ساتى شـ رى سوپاى دـ سـا تـ فاشى يـ كـى ئوردوغان لـ دژى خـ كـى ئازادىخوازى كانتونى عـ فرين، لـ سـ ر داواى نوـ نـ رى دـ وـ تـى فـ رـ نسا، ئـ نجومـ نى ئاسايشى نـ تـ وـ يـ كـ گـ رتـ وـ كان، رـ ژى دووشـ ممـ ي رابردوو كـ بـ وـ بـ قسـ باسو ئـ اويزـ كردن و هـ وـ يستـ گـ رتن لـ بارـ ي شـ كـ وـ . بـ يـ گـ ومان ئـ مـ شـ بـ بـ ئامادـ بونى نوـ نـ رانى دـ وـ تـ زلـ هـ زـ ئـ مـ پـ رىالى يـ كان، بـ تايبـ تـى ئـ مـ رىكاو روسيا. ئـ م روداوـ شـ بـ تـ هـ وـ وـ جـ گـ اى پرسو راي گشتى وـ كـ هـ مومان لـ دـ زـ گا كـ انى راگـ يـ اندـ وـ بـ ينـ نـ رـ وـ بـ يسـ رى بوين..

جا بـ پىي هـ وـ وـ اـ كان، پاش چـ ند سـ عات قسـ و باسو ئـ اگورينـ وـ لـ سـ ر ئـ م شـ رـ و هـ رـ شـ سـ رـ بازى يـ هـ مـ لـ اـ يـ نـ يـ يـ توركيـا بـ سـ ر خـ كـى بيتاوانى كانتونى عـ فرين، كـ چى بـ هـ يـ چ بريارو بـ يـ انىك نـ گـ يـ شـ تون كـ كـ مـ ترين ئـ يدانـ ي ئـ و شـ رـ و هـ يرشـ انـ بـ كات، ياخود داواى راوـ ستانى بـ كات. تـ نها داوايان لـ توركيـا ئـ وـ بـ وـ كـ دان بـ خويدا بـ گـ ريت. بـ راستى ئـ مـ ئـ تر جـ گـ لـ پـ يـ امـ كـ بـ جـ رـ Kـ لـ جـ رـ كان، بـ پـ اـ پـ شـ تى شـ Rـ Kـ زىاتر هـ يـ چى تر نى يـ . ئـ مـ لـ كاتيدا يـ Kـ هـ رچونـ Kـ بـ تـ دواى نزك بـ ۷ سا لـ شـ رـ و كوشـ تارو ماـ وـ يرانى و ئـ وارـ يـ ، كـ سـ رـ اپـ اى سوريـاى گـ رتـ بـ وـ ، ئـ مـ خـ Kـ توانيانـ ژيان و گيان و ئاسايشى خـ يـ انو سـ دان هـ زار ئـ وارـ يـ تر لـ دانـ يشـ توانى شارـ Kـ انى تـ رى سوريـا بـ پاريزن. ئـ يستـا دواى چـ ند سا لـ هـ Rـ شـ و گـ وـ Rـ شـ و پـ لانگـ يرى و ئـ اـ زـ اوـ گـ يرانـ ي دـ سـ ا تـ شـ Rـ انگـ يزى يـ Kـ يـ ئـ وـ رگان ، بـ تـ يكـ دانى ژيان و ئاسايشى ئـ و خـ Kـ ، كـ سـ رى نـ گـ رت، دـ ستى داوـ تـ هـ يرشى سـ Rـ بازى بـ هاوـ كارى پاشماوـ Kـ انى چـ تـ Kـ انى داعش و هاوشيوـ ي ئـ يسـ لامى يـ Kـ انى تـ رى وـ Kـ بـ Rـ ي شام و... هـ تـد .

لـ راستيدا ئـ اى گشتى دونيا كـ مـ تـ ازـ رىك چاوـ روانى يـ Kـ رـ نـ گـ هـ بـ وـ بـ لـ وـ يـ ئـ مـ كـ بـ نـ وـ يـ ئـ گـ ر نـ شـ توانى پشـ تيوانى لـ خـ Kـ يـ عـ فرين بـ كاو شـ رى پـ رـ لـ تاوانى دـ وـ تـى توركيـا رابـ گـ رى، بـ مـ لـ انى كـ مـ دـ بـ ئـ يدانـ ي ئـ و شـ Rـ بـ كاو هـ نـ گا وـ Kـ ي بـ كـ رـ دـ وـ بـ هاوـ پـ شـ تى وهاوـ كارى خـ Kـ كـ دـ رـ بـ رـ تـ . بـ مـ بـ پـ يـ چـ وـ انـ وـ تـ نها قسـ يـ ان وـ Kـ وتمان ئـ وـ بـ وـ توركيـا دان بـ خـ يا بـ گـ رت . ئـ مـ ئـ تر ئـ اخـ پـ يـ امـ يـ كـ نى يـ بـ لـ اـ يـ نـ گـ رى لـ شـ Rـ Kـ . وـ لـ مـ روانگـ يـ شـ وـ هـ مـ وـ بـ Rـ ي ئازادىخوازى و ئاشـ تيخوازى دونيا هـ قـ يـ ان نى يـ پـ رسيـار بـ Kـ ن و بـ يـ ين بـ چى ئـ مـ ئـ نجومـ نى بـ ناو ئاسايشـ لـ گـ يـ تـ يكـ دانى ئاسايشى خـ Kـ يـ عـ فريندا يـ...!؟

بیگومان نه به دنیا یی یوه و نامکه ئوه یی که له گډه تیکدانی ژبان و گیان و ئاساییشی ئوه و خه کدایه. چونکه ئه گره له گډه یی نی یی به ده بت به رامبه ره ئه م شره هیه و یسته کی ئاشتیخوازان به درنه بری که باش ده زانن نه م شره ده بته هی کوشته کوشتارو برینداربونو ئاوار یی و هه ژاری و برسیتی ئوه و خه که. ته نانته زیاتر ئاژاو و ئاوه زبونی، نه که هه ره ئوه کانتونان، به که هه مو سوریاو ناوچه که که خه له خه یان ناچه گرو ئاوه زو پرکیشه و شره.

دیاره ئوه ره شه که نه م نه نجوم نه که وک ده ریکخراوی نه ته و یه کگرتوکان وایه و له ده سته چه ند ده و ته تیکی زلهیزی سه رمایه داری ئیمپریالستی یوه یی، له سه رویانه و نه مریکا و روسیا. نه م چه ند ده و ته که مافی فیته یان هه یی ده توانن دژی هه ره بریاریک بن که له به ره و نه دی یان نه به ته. جیگای سه سورمانی زیاتریش نه و یی که له نه ندامانه یی مافی فیته یان هه یی جگه له نویند ره فاره نسا نویند ره هیچیان ناماده یی که به نه و که نه بونه. نه م ش یانی نه م زلهیزانه له گډه نه م شره دانه چرای سه وزیان هه کردو به ئوردوگانی فاشی تا ژبان و گیانو نه منو ئاساییشی خه کی بیتاوانی عه فرین، نه که هه ره تیکده.

جا نه گره له رووی نه م به به یسته یی یان به سه قامگیربونی ئاساییش و ئاشتی ته نه له م چه ند سه دا چاو یک بخشین به میژووی زیاتر له نیو سه ده یی نه م نه نجوم نه و سه رجه م نه ته و یه کگروکان، که له دوا یه جیهانی دوو مه و پیکهاتوه، نه و ده بینین که لایه نگری به شره تیکدانی ژبانو گیان و نه منو ئاساییشی خه کی جیهان، زه ره زیاتر بو، وک له لایه نگری به پاراستنی ئاساییشی خه کی و سه قامگیربونی فره یی ئاشتی. نه و ره راسته که نه م نه نجوم نه و ریکخراو یی له حاه یی شره ئاوار یی و کار ساته کان بریک، به ناچاری هاوکاری خه کی ده کات، وک رایان گه یاندوه که هاوکاری خه کی عه فرینیش ده که نه به نام نه گره نه م ره خراو یی له به ره و نه دی زلهیزه کانی دونه نی یی، پیو یسته ره گه بگرته دژی هه ره پلانوو پرته و پشیناریکی شره که له لایه نه هه ره وه ته تیکه و ده کرته یان ده سته به ده بریت.

هه به ته نه و ده دو سه ده ده یی، زیاتر ئامرازیک بو به ده سته ئیمپریالیزی نه مریکا و هاوپه یمانه کانی یه و به ئامانه ستراتیژی یی ئابوری و سیاسیه سه ربازی یه کانیان. و نه و چه ند سه یکیشه روسیاش وک نه مریکا ره یی به رچاوی هه یی. ئیستاش به تابه ته که نه م دوو ده و ته ته ئیمپریالیزی یه زلهیزانه قازانجیان له که تایی گه مه که دا و ده خوازی و وایه ریکه وتونه که ده و ته ته تورکیا نه م شره بکا.

بەڵێ هەر کەسەک لەم گەشە نیگایەو سەرنج بدات لەم بە هەڵبویستی
یە ئێنجومنی بەناو ئاسایش دەبینێت کە زیاتر لەگەڵ تەکدانی
ئاسایشی خەڵکی عێفریندا یە.

لە داڤوس چی رویدا...؟

ناوچەی گەشتیاری داڤوسی سویسرا لە ۲۳-۲۶ / ۱ی هەفتەی رابردوو
روداوێکی گەورەی جیهانی بەخوێوە بینی ،کە ئێویش کە بەنەو و
دیداری کە بەندی ئابوری جیهانی بوو. ئێم کە بەندی یە هەموو ساڵێک
لەم کاتەدا نزیک بە دوو هەزارو پینجسەد کەس، لە سەرک و ، وەزیر،
سەرما یەدارێ گەورەکانی خاوەن کەمپانیاکان و ، ئابوریناسو
،سیاسەتمداران و ، ئێکادیمیستە ناودارەکانی بواری جەراوا جەرگان،
تا دەرگا تە نوێنەری رەخراو و یەکتەتی یە پیشەیی و ناحکومە یەکانی
، و بەرپرسیانی نەتەو و یەکگرتووەکانیش ،تیایدا بەشداری دەکەن . و
قسەوباسو گفتوگو و پەرژەو پیشنیار دەکەن لەبارەی دەرخی ئابوری
جیهانی و ، هەوڵدان بە گەشەکردنی ئابوری سەرما یەداری لە رەگای
لابردنی هەموو کەسێو تەگەر یەکی سیاسی و کومەڵایەتی . هەروەها بە
زانیبون بەسەر قەرانیانەکان ، تا دەرگا تە دەرڤەت رەخساندن بە بەگەر
خستنی سەرما یە لە هەموو کوجنوکی بەرێکی ئێم دونیایە ، کە سیستەمی
سەرما یەداری بەسەریان ڤەرمانرێوایە.

بە کورتی وەک لە دروشمە جیگەرکەیی ئێم ریکخراوە یەدا ، کە لە سالی
۱۹۷۲ و لە لایەن گەورە سەرما یەداری سویسری کلاوس شواب پەکەتو و
رایگەیاندا ، ئێویش قەبوڵکردنی زیاتری بە جیهانی کردنی ئابوری
سەرما یە یە.

ئێوەش بەیین کە دیداری ئێمسا ۴۸ تەمین دیدار بو ، کە بە قسە
سەرک شوای بارودۆخی سیاسی ئێمسا لە نە جیهان بە هەڵی سەرھەڵدانە
چەند جەمسەری تەرەو مایەیی خوشحالی و رەزامەندی نی یە بەی.

بیگومان ئێم کە بونەو و دیدارێش بەم ئامانجو شیوازەیی ، کە هەموو لە
خزمەت گەشەکردنی سەرما یە و سیستەمی سەرما یەداری ، بو و روداو و
هەوایی گەرمی زەرێی دەرگا گەورە میدیا دەوڵەتی و نادەوڵەتی
یەکانو ، هاوکات جەگای پەرس ورا گورینەو یە سیاسەتمداران و
چاودەرانی سیاسی لەوانە: دەرگای میدیای روداوی نەوتاوای کوردستان
کە زەرێی کاتەکانی رەژ راستەوخە هەواییکانی بەهاو دەکرد و . بە
تایبەتیش هەوایی دیدار و گفتوگوانی سەرکە حکومەت کە خاوەنی
کەمپانیای رەگەیانە روداو . و بەردەوام لە ستایشکردنی

ئۆدەبۇن.

بەلگە ئۆزىدا ۋا پەسەت دەكەت ئۆمەش رايىكى كورت لى گەشە نىگەي
خەمانەۋە لىسەر ئۆم روداۋو پەرسە بەدەين.

بەر لى رەنكەرنەۋەي رايىكەمان لىسەر خەۋە روداۋى كەركەۋ،
ھەروھە بەشدارى نەۋەنەرانى سەرانى دەسەتەت لى ھەۋەلەرو بەغدا،
پەۋەستە ئامازە بە نارەزايەتە ھەزاران كەس بەدەين لى بەرەي چەپە
ئەزادەخەۋەي كە لى پەراۋەزى ئۆم كەسە ساەانەيە كەدەخەت كە
ئەۋەش روداۋەكى گەۋرەيە لى دۋى سەرجەم بەرنامە ۋە پەلەنە رەشەكانى
ئۆم كەرەبەندەيە سەرمەيەدارىيە. بەسەم دەزگەزە بەلەخەكانى
سەرمەيەداران ۋە دەۋەتەكانىيان بە دەگەن ئامازە بەم نارەزايەتە
يانە دەدەن. ۋە ئۆگەر بەشەيدەن ئۆۋە ۋەك خەۋەكانى ئەزاۋە گەر ۋە
تەكەدەرو دەرچەۋ لى ياسا ئامازەيان پە دەدەن. ئۆمە جەگە لىۋەي
ھەزاران پەلەس ۋە گەردى تەيەتە بە پەشەۋەتەتەين چەكە تەقەمەنى
مەتەسەدار بە پارەزگەرى لىم كەركە لى ۋەۋەتەنى تەرى ئەروپاۋە
دەھەن. ھەمە ساەيكەش نارەزايەتەيەكە دەگەتە ئەدەي پەلاماردەنى
خەپەشانەران ۋە ئەزارە ئەشەكەنچە ۋە دەسگەر ۋە زەندەنى كەرنەيان لى
لەين پەلەس ۋە گەردەكانەۋە.

بەھەر حە تە ئۆۋە جەگەيەش روداۋەكان دەگەتەتەۋە بە لەيەنى بەشدارى
سەرانى دەسەتەتەرانى ھەۋەلەرو بەغداۋە، ئۆۋەي كە مەيەي گەتەتەجەرى
ۋەسەۋەيە بون لى رەۋەنگەي زەر چاۋدەرو كەسانى تەرەۋە، كە زەتەر لى
مەدەيە كەمەيەتەيەيەكانەۋە تەۋەنچەن لەدەن، ئەۋەش شەۋەزى
بەشدارى ئۆمانەۋە چاۋەركەرنەكى بەھەدەنەيان بە دەر گەۋرە
سەرمەيەدارە سەسەتەدارە سەركەي ۋەۋەتەنى تەرەۋە. گەتەتە جەرى
يەكە لىۋەدەيە كە ئۆمانە بە حەكمە پەگەي ئەبەرى ۋە سەسەيان كە
بەشدار دەن بەسەم لىۋەدە ۋەك دەۋەۋە ۋە سەۋەكەر دەنە بەرچاۋ،
بەنەۋە ۋە لىسەر حەسابى زەيان ۋە كەرامەتەيە ئەنسەنى خەۋەكى عەراق
ۋەكەردەستان.

لەم بارەيەۋە ھەر كەسەك سەرنەجە ئۆۋە ۋەنەۋە دەمەنەنە بەدە دەتە
مەيەي گەتەتەجەرى ۋە پەكەنەن كە عەبەدى ۋە نەچەرو ئەندەمانى
شەندەكانىيان تەيەدە دەردەكەۋەن. لىۋەدە بە ئەشەرا ئۆۋە دەرە كە
چەن لى پەشت سەركەي ۋەۋەتەن ۋەكەمپەنەكانىيان رەۋەستەن ۋە
دەستەپاچەۋە ھەكەروزاۋە چاۋەرەن تە سەركەيان دەتە قەسەيەكە لىگە
نەۋەنەرانى ۋەۋەتەن ۋە خەۋەن كەمپەنەكان بەكەن. ۋە ھەر بە
دەنپەنەنى خەشەن دەرە سەۋەۋە خەريەن لى دەكەن، بە دەرەي خەيان

تا کوردستان و عیراق ئاوا دان بکەنوو . هەر بە بکەگە ی ئەم قسانەمان عەبادی دێت داوای سەد ملیارد دێلارمان کەمە کردوو بە ئاوانکردنوو و هاوکات گەلەیی دێکات کە پەیان نەداون.

بارزانیەش لە دیداری لەگەڵ دێسەتدارانی خێڵەکی کۆیت دێ پارێتوو کە لە ئاوانکردنووێ عیراق چاویکیان لە کوردستانیش بەت تا کومپانیاکانی نیچەرۆ مامو براو ئاموزاو بنەمانوو و عەشیرەتەکانشیان لە پشکی سەرمايەگوزاری ببەش نەکرین.

گەتەجار تریش لە نەو ئەم هەموو روداوانە دانێشتن و دیدارەکانی نەوان عەبادی دزو گەندوو کە نەپەستی قەومی و تاییفی یە لەگەڵ بارزانی و شاندە بنەمانیی و خێڵەکی یە میلیشایی یەکان کە کزەوو مۆئەدەبانە داوا لە عەبادی دێکەن وەک دێسەتداران و نوێنەرانی خێڵەکی کوردستان قەبوڵیان کەنوو . هەرۆهە دێ پارێتوو و دێکوروزنوو لە سەرانی دێوێتەکان تا داوا لە عەبادی بکەن پەییوئەندی یەکانیان، ئەگەر نەشگەرێنوو بە پەش روداوی ۱۶ ئوکتوبری سەڵی رابردوو، ئەو وەک دێسەتدارانەکی بەئەدەب وەریان گرنوو.

لەبارە ی ئەم ئایەمەوو لەسەر ئەمانە، لەو بروایەدام هەر کەسەک کەمەک بە وردیو سایکەلوژیانە لە وینەو دیمەنەکانی ناو ئەم دیدارو کەبەنوو و گفتوگەیانە سەرنجدات ئەو هەمان ئای منی دێبەت.

جا پیویستە ئەو بەیین کە بەراستی مایە نەنگی و شەرمەزاری یە، ئەمانە تەنها لەم دوو دێیە بونەتە گەورە سەرمايەدارانی دونیاو، رێژەی سەرمايەکانیشیان لە لایەن هەر ئەو بانکەنە ئەو و وەتەنوو کە دیداری تیدا دێکە نو دێ پارێتوو و ئاشکرا کراو کە سەدان ملیار دێلار، کەچی ئەستا بە سواو خەرو سەدەقە بەشداری لەم کەرو کەنگرانە دێکەن، ئەویش بە ناوی خێڵەکی ستەملیکراوی دێستی ئەمانەو، هەم سەرانی ئەم دێوێتە سەرمايەداری یە ئیمپریالیانەو کەمپانیا زەبەلاحە خوێنخەرەکانیان. کاتێک کەمەکیشیان پیدەکەن رێژەیەکی زەر کەمی بە ئاوادانکردنوو و خزمەتگوزاری گشتی سەرفەدەکری. زەری وەک هەموو داها تو سەرۆتو سامانی و وەلات بە دزی و گەندەڵی دێچیتە گیرفانی ئەمانەوو.

لە کەتاییدا ئەو بەیین کە مەرجی کەتایی هینان بە هەموو ئەم روداوە تراژیدیایانە کە لە سایەکی سیستەمی سەرمايەداری دێگوزەری، چ لە وەلاتە زەهیزەکان و، چ لەم وەلاتانە، ئەو

پەرځدانې بېم نارېزايې تې يانې كې لې دږوې كېنگرې دافوس و
خودې ئېم ووېتانېش رودېدا تا رادې راپېرين و شېرش . بېم بې
ناوږكو شيوازكي تېواو ئاسېوئامانجدارانې سېسيالېستي لې رووي
سياسي و رېكخراوېي يېو . بې تايې تې رېكخراوېوني زياتر چيني
كړكارو تويژ ستېمديدكان لې حزب و رېكخراوې جېماوېريدا .

۲۰۱۸-۱-۲۸

شه ځان و ژن و ژيان و عه فرين ... ناري زېندېني

ژن واته شه ځان ژيان واته ژن شه ځان واته ژن (شه ځان و ژن و ژيان
وعه فرين) چاوه كان له سهرې به سانايي گوزهرناكېن دېه كان ده يانگړنه خې
مېشك زاخو دهكېن, سيمبولي بهر خودان و دوژمن بهرېن و دوژمن شكېنه
! با ئيتر نېره كان نه وهك پياوه كان دهسته ځگړن له ژن له لېداني ژن
ناره قهې شهرمه زاري بسېن بهرامېر به ژن چونكه (ژن) شه ځان و
زېه ځان و پارېزقان قه ځايي بهرې قاني هموانه .

ژن, ئه و وشې له فهره نكي كوردې و كورده واري چېن خې نو كړده وه و
هاته وه مه يداني ځاسته قينه ژيان مانا به خشين به ژيان جوانكردني
ژيان. پياوه كان و نېره كان بې ژن نهك ناتوانن بژين به ځكو ناتوانن
بې ژن گوزهران بكېن له خاك بژين له نيشتمان بژين له كوردستان
بژين! (شهرقان وژن و ژيان وعه فرين), ته و او كارودر څه پېده رې خه با ته
له پېناو ئازادي وسهر به خې ځې زگار كړدن له كې يلايه تې وبنده ستې.

(شه ځان و ژن و ژيان و عه فرين) , پارېزقان وبه ځان وشې شفاني
ولاتتانه, گوندتانه, شارتانه, خاكتانه, سهروما ځتانه, قه ځايي
بهر خوداني شه ځان و ژنانه ناسنامه ي كوردو كوردستانه, زله ځزبه زېني
جيهانه. ! (عه فرين) مه بېندي شه ځان و ژن و ژيان و عه گيدانه,
(عه فرين) به هشت و ژياني شه ځانانه, (عه فرين) هه وې خورت و
عه گيدانه, ژيان و گيانا خې كړديه خه ځات و قه ځات. ئيتر: دا يك
شه ځانه, كچ شه ځانه, خوشك شه ځانه, ژنه كان و مېه كان هه موو
شهرقانن! (عه فرين) يهك پارچه تام وبې و بېن و بهرامه ي ژنانه. سه

رهبه‌رزین به‌ژن ، ئاسووده‌ین به‌ ژن ، ژیان ژیان به‌ ژن، دیاری و
خه‌اتی ژیان به‌ (شه‌فان و ژن).

دوانز واندکی نی اپینی خکی ئیران و ئنجامگیریگ ... رهبوار عارف

ویندکی سرتای

کاتیگ ئزمی ئابوری پاش سالانی 2008 بوو ناو نندی جولاندنی شقام
ونا زایندی کانی ولاتانی ئوروپا و ئمریکا؛ زری نبرد'' بهاری
ئر بی'' بهرکی به ژمکانی خه‌ره‌لاتی ناو استگرت. هاوکات
ودا و کانی ئم ژان، زرایین دخوازن ک لچارچووی
همان'' بهار'' و یان به جریکتر ل بازنی و زری بال بالندی کانی
ژانی دووی خوردادی'' سیدی خندان'' خاتمی و دواتریش بزوتندی و
سوزدا بت. بهلام استی کانی پشت ئم نار زایندی تیان شتیکیترمان
پد لبت؛ به جریک ک دوا این بزماری خی به سرتابوتی هم موو ئم
جولان واند، داکوتا و ئیتر کاتی ه لگرسانی ئگری ژرخ ل مشی
بزوتندی و کانی نیو قولای ک م لگاو مان رلیدانی چینی کریکار.
لر و قس ل سرتا هاتند میدانی چیندک، کت نیا جغرافیای سیاسی
ئیران ناگت، به کو دروازیک ل ووی ژه‌لاتی ناو راستدا
دکات و. ئاخیر مرق کاتیک ک سرنجی ش پالی مانگرتن
ونا زایندی کرکاری کانی ئیران ددات، ناتوانی ئومدکی ت و او
ن به خشیت به و بزوتندی کت نیا ل سای ابردودا به پ ئامار
فرمیدکان زیاتر ل 2000 مانگرتن و نا زایندی ل سراسری ئم
ولاتدا ئنجامدا و. به ی تگگشتن ل و استی ک م ک ی ئم
نا زایندی فراوانی خکی ئیران، چینی کرکار.

هر به م مانای تگگشتن ل و ی ک به چی خکی ئیران به هیچ جری
خواری به سوریا کردن و به لیبا کردن و به میسرکردنی ئیران نین؛
خواری دووبار کردن و ی سیناری به عیراق کردن نین ل
ئیراندا. به ی ناشیان و به س ی خامشکراوی'' بهاری ئر بی'' ل

ئيراندا جەش بدەنە. ئىگەرچى ئىمانە خەون وئارزوى جەرياناتى قەومپەرست و سەلتەنەت تەبە و مو جاھىدىنە و دەمەك سەلە كەمىندان و چاۋەۋانى لىۋتە ئىمىرەكە ھاۋپەيمانە كەنىنان بە داگىرسانى "چراي سەوز" ى لەخەين ھەكەشەنى ئىران.

دەتە ئەۋەش بەين، ئىگەر كەلەكەتە كى ئىم راپەرىنە ئىمەر ھاتەنەمەيدانى بزوتەۋە كىرىكەرىيە ئەۋا ھاۋپەجەشخواردنەۋە بە بزوتەۋە سوسىيالىستى و ئازادىخۋاز بوۋەتە دۋانەيەك تەۋاۋەكەرىيەك كە ھاۋكەشەيەكە سىياسى نۋى لە كەمەلگەي ئىراندا ھىناۋەتە گۈرە. كەۋاتە تىيارامان لە ھەقىقەتە كە ھاتەنەمەيدانى بزوتەۋەيەكە خەرسكى لەمچەرى ئاپەرىنە ئىم ئزانە ئىران لەم ئاستەدا جەگەي تىگەشتە! لەرەشەۋە تىيەمان لە ھەكەرى تەخەمولى خەلكى ئىران بە بوۋەنى دەسلەتدارىيەتە ئىپارتەيدى جەنى، كە تۋەنيۋەتە زىاتەر لە 150 ھەزار ئىنسان لە سەدارە بەتە، كە تۋەنيۋەتە خەتە ھەزەرى بەگەيەنەتە پىنچ خەل ژەر سەفرەۋە. كەرىيەزەي بەكەرى گەيەندەتە سەرو خەۋەتە مليەن ھەزەرى كارۋە لە ۋەتەنەيە زىاتەرىش ئالودە بوۋە بەمادەي بىھەشكەرو لەشەرىشى ۋەچەندىن كەرسەتەر... بەلام دەكەرە بەين كە ھەشتە بزوتەۋەيە كەرىكەرى ئىران ۋەكە ھەزەرى ئالوگەكەرى كەمەلگە، سەرتەپەي ھەموۋە بزوتەۋەيە كەرىكەرى ۋەلاتەنى خەرەھەلاتە ناۋەراستە! بەيە ئۈمىدە بەستەن بە ھاتەنەمەيدانى ئىمە بزوتەۋەيە ھەندەگەلەكەيەكەجەر فەراۋان لە بەردەم چەرىنۋەسى كەمەلگەي مەقەيەتەدا دەكەتەۋە!

۱۱ پەين لە ئىران

خەلى جەكەرىۋەيە خەپشانەدانەكانى ئىمە ئزانە لەگەلە شەپەلى نەزەيەتەكانى سالانى ئابردە لەسەروشان قەناغە ھاتەنە سەركەرى خەتمە! لەۋەدەيە سەربەرى ئەۋەيە كەقسە لەسەر شادەمەرى ئابورىيە، ھاۋكەتە لە رۋەي سىياسىيەۋە بىزارىيەكە فەراۋانى كەمەلانى خەلەكە لە استەبدادە گەندەلى ۋەنەبەرابەرى ۋەنەفەرتەكەيە قۋە لەم دەسلەتە ھەناۋەتە گەگەۋە ئىتەر ھىۋەيەكەيەن بەۋادەكانى چەكەسەرى ئىمە دەسلەتە نەماۋەۋە خەۋەزەرى نەبوتەردەن ھەلەپچەنەن! بەيە دەتۋەنەن بەين ئىگەر ئىمە ھاتەنەمەيدانى لە ئستەشدا پەشەكەشەيە پەكەرتە ۋە بەدۋە مەنزەگەيە خەيەنەگەتە، بەدەلنەيەۋە ئىمە تەنەيا پەشەكەشەيەكە كەتە، چۈنكە جەرىكەترەكەمەتە ئىسلامى نەگەگەتەۋە قەناغە بەر لەلەپەرىنە 29 دىسەمبەر، ئىمە ئاپەرىنە مەرى خەيدا لە تەۋەيە ئىمە دەسلەتەداۋە لە ئەيندەيەكە نەزىكەدا شەھىدە لە گۈرنەنى دەين. بەيە قەسە لەسەر ئەۋەيە كە ئاخە لەم ئزانەدا چە ۋەيەدا، دەخەكە چە ئەرەستەيەكە

وورد گریت وک مگای ئیران و ناوچک ب ر و ک ی ملد نیت و کام
ئلن رنایو مری خ ی ل گ انکاری کانی ئم ق ناغ دات؟!

ک وات ب رل ه رشتک با بزانی ل ئراندا چی ویدا ؟!

ئلوی ک ئم م ژان وود دات ه ستان کی ج ماو ری خ رسک
وخ ب خ ی، ب ب ئوی ک هیج حزب ولای ن یک خا و نداری تی بکن،
س ر تا ل شاری مشه و و تروسک ی کمان ب دیگر د، پاشان بل س ی
ئاگری نا زای تی کان ت نی و ب د یان شارو شار چک ی ترو
ملی ن ها ئینسان شیعار کی تاز یان د و ت و ک ئ ویش س رنگونی
ئم ژم ی! ژانی س ر ت ای ه و و کی ز ر درا ب ئوی ئم
ا پ ی ن ل بازنی بزن و و ی س و زو ک شم کیش کانی نیو د س لاتدا
بیشان بدن، ب لام ئم ا پ رین ه ر زو و گ گ ی خ ی جیا کرد و و ب
خ رسک بوونی، خ ی ل ه ر ج ر د خالت و ج گ و گ گ ی کی هیج کام
ل بال کان و ک شم کشی ن و ئم د س لات د روخت و، ب تایب ت کاتک
ک شیعار دژی د س لات بالی ک شا ب س ر د خ ک دا ئیتر هیج پاسا و ک
ن ماو شان ی وودا و کان ب ت و اوی سنب و و، ه ر ب ی حکومت
ک وتن س رکوت و ش ب گیری و کوشتاری ه لسو انک ک خا زیاری
س رنگونی ئم د س لات بوون،

بزوتن و ی ئ کی ج ماو ری س رنگو ک رو شیعار کانی.

ئیسلاح ت لب، سولحگ را، ئیتر ت و ا و ماجرا،، "جمهوری ئیسلامی،
نامان وی نامان و"، "جمهوری ئیسلامی م رگت کاتی ها تو و"،
س ید ع لی ببور، ئیتر د بیت ب رزبیت و، م رگ ب خامنی، م رگ
ب ر حانی،، "م رگ ب دیکتا تر" میل ت گ دای د کات، ناغا خودای
د کات " گیانمان ها تو و ت س ر ل ومان، کاتی ئازادی گ شتو و"،
نان، کار، ئازادی " ئمان ب شک ل ج ماو ریتیرین و گشتگیرترین
شیعار کانی خ پیشانندان کانی ئم م ژان ل ئیراندا! پرسیار ک
ئلوی ک ئا یا ل م س شنتر بانگ ش ی س رنگونکردنی ئم حکومت
د کر ت، ک نزیک ب چل سا ب زمانی ئاگرو ئاسن د س لاتداری تی
ب س ر 80 میل ن ئینسانا داس پاندو، ج گ ی ئاماژ پ کردن ک
تایب تم ندی کی ئم ا پ رین س راس ری بوون و شاری بوونی تی تی،
ک ل نزیک ب س د شاری گ ور ی بازرگانیدا ب رپا بوو، ب دور ل
هیج ش وازیکی "چریکی و پ کادانی چ کداران"، ک ئمان ل لایک
ب هان ی کی ل د ست حکومت س ندو ت و ب ب گ رخستنی کارتی
و و ب و و بوون و ل گ ل تیر یسز م دا، ه ر چ ند ئمان هیجیان ل و
ک م ن کردو ت و ک ب پ ئامار کان زیاتر ل 20 ک س گیانی

لډسټداو او ســدان كــس بريندارو زياتر له 3700 كــسـش د ســگړكــراو. بــيــ ســرــرــنــجــام پــرســيار كــي تــو وــي بــ فــرزي تــو وــي كــ نارــزا يــتــي كــانــي تــم تــران هــو وــر بــتــو، بــ برواــي مــن تــم بــ هــيچ جــريــك بــ ماناــي كــتاي هــاتنــي تــم قــيرانــو و تــنــپــرنــي كــم لــگــاي ئــيران نــي بــ تــونــلي ئــالوگــر كــي شــكــرانــدا. هــر بــي جــگــي خــي تــي ئــاو كــ لــو بــزوتنــوان بــد يــنــو كــ مــري خــيان لــ گــورانــي ښــي تــم كــم لــگــاي دــدات!

كام هـز ښـقـم لـ چـار نووـسي تـم كـم لـگـاي دـدات ؟

تــگــر ســرــنــگونــكــردنــي حــكومــتــي ئــســلامــي بــ فــرزي وــرگــرين تــو كــتــ قــســ لــســر هــاتنــم يــدانــي بــزوتنــو و يــكــي ســياســي كــ لــ ماوــي 40 ساــي اــبرــدو لــ ناوــخــي ئــيرانــدا دــركــو و تــو. پــشــتــريش تــماژــمان بــ دوو خــالي گــرنگــرد، كــ خــرســك بوونــي اــپــرين و بــزوتنــو و يــك كــ دــتــوانــيت بــتــ تــلــتــرنــايــف. هــر بــي لــرــدا دوو بار د يــنــو و ســر تــو دوو خــالــو دــبــت لــ ســر تــاو تــو و تــشــن بــت كــ تــم لــرــدا مــبــســتمان هــاتنــ ســر كــاري هــيچ حــيز بــكــي ســياســي نــي، بــ تــنــدازــي تــو و يــ كــ ئــراستــي باســكــمان ووي لــو بــزوتنــو و ســياســي كــ لــ تــم يــ ئــيرانــدا بــ هــرجــيا و اــزيــد كــو و بــدي دــكــرت. تــم ســر بارــي تــو و يــ كــ بــ برواــي مــن تــم لــ ئــيرانــدا هــيچ حــزبــكــي ســياســي تــوانــو تــامــادــي تــو و يــ نــي كــ بــتــنــيا تــم دــخ بــ ئــراستــي شــكــ و ئــالوگــر كــي ښــيــدا بــرــت.

بــي لــرــدا دــمانــو و تــد ســتنــيشــانــي ســ كوچــكــي بــكــين كــ لــ هاو كــيشــي بــد ســتــو و گــرتنــي د ســلاتــدا پــيگــيان هــي. لــســردــمانــكــدا كــ باس لــ تــاينــدي ئــيران و تــو بــزوتنــو و ســياســي ښــدــارانــ د كــين كــ لــم كــم لــگــايــدا هــي؛ و اــتــ باس لــتــوانــو پــيتــانــســيلــكان و لــ تــامــادــي تــو و هــز د كــين، كــ لــ تــاينــدي يــكــي نــزيكــدا دــتــوانــ مــري خــيان بــدن لــكــي ووداو كــانــي ئــيران و بــنــ بــديلي تــم بارود خــو و تــو بــشــاي ســياســي لــگــوريدا يــ پــكــنــو. تــم و اــتــ تــپــرانــدنــي تــم قــناغــي كــ بــزوتنــو و يــكــي خــريــســكي كــ تــم پــانــتــاي كــم لــكــاي ئــيرانــي تــنــيو تــو، بــ جــگــير بونــي تــو و بــزوتنــو و ســياســي كــد بــنــ ا بــرو ښــكــري جولانــو و كــانــي تــاينــد و شــكــك كــ بــرپا د بــت. لــرــو د كــرت ئــاو لــ ســ بــزوتنــو و يــكــي ســياســي بــد يــنــو و و بــ بــرچاو تــرين كــركــتــري ســياســي كــم لــگــاي ئــيران، كــ بــم شــيو يــ.

يــكــم: نــاســيونــالــيزمــي لــايــنــگــري غــرب/ نــاســيونــالــيزمــي لــايــنــگــري غــرب بــزوتنــو و يــكــي ســياســي ښــد داري پــشت بــستو بــ بازاری ئــازادي و ســيــســتــمــي ســرمــايــداري غــرب تــم نــكــي تــولــانــيان هــي لــ ئــيرانــدا.

جياواز له هره ر ئالوگه ګڼک که به سررياندا هاتوو له ئستو و
ا بردودا، ئمانه له و حزبانه دا خيان د بيندو و که سر به مشرت
تلبان وسلته نته تلبه کانن. بهلام له استيدا چاوگيرانه کي خرا
به سر بارود خي سياسي ئيران وئاستي چاو وانيه کاني خلک و
مديرنيزم و ادیکاليزم که به ديد کر، ئم بزوتنه ويه سرباري
پشتيوانه زري ولاتاني غرب و ئمريکا، بهلام له ناوخي ئيراندا
هه زکي یشدارنين، تانته به شکیان وک مجاهيديني خلک ده کرته
له پيچي ووداويکدا ئيران بهر و کارسات و بهر و دخي به
سورياکردن و به عيراق بردندا بهرن. سرباري هه موو ئمانه ش به به وای
من ئم لايه نانه شانسى به د ستو و گرتنى د سلاتي لاوازي، به تايبته
ئزمونیک که خلکي ئيران له ووداوه کاني به هاري غربه بي و
ئفريقاو و ريانگرتوو زه دلبه ستو و گريدراونين به د خالته
وپشتيوانی ولاتانی غرب و ئمريکا.

دووه م: بزوتنه وي ناسيونال ئيسلامی/ به در له وي که کوي ئم
بزوتنه وي بنه ماي فره نگی سياسي اقتصادي له سر فره نگی ميللي
وئيسلامي راوستاو، هاوکات به شک له نازنامه ي ئم جولانه وي ده
مديرن بوون و دزي غرب بون وک له د وړانیکدا ديان ووت 'نه
شرف و نه غربه بي، جمهوري ئيسلامي' به ئستو شي و که ئه گه
اوستانه که له سر باهي ئيسلاحتله و دووي خوردا دکان هه بهت، ئم
به ماناي ئه ونيه که شانسى پيشوازيکردنيان هه بهت له لايه خلکي
ئيرانه و؛ چونکه به شکي بهرچاو له کوشت وکوشتار کاني چه ند ده ه
رابدرو له گه ي سهراني هه مان ئم بزوتنه وي ئيسلاحتله بهن.
د وړانيک ئم بزوتنه وي گه له و حزب ولايه نانه ي وک جبهه ي
ميلي، ئه کسريته و حزبي توده و تانته مجاهيديني به دواي خيدا
په لکيشکردبوو. بهلام له راستيدا ئمر شانسى ئم بالانه له
لاوازيدي. به برواي من که ئم با و لايه نانه ي نه و ئم
بزوتنه وي تا ئه وکاته مانايه کي ده بهت که جمهوري ئيسلامي ئيران له
د سلاتدا ماوت و.

که واته پرسيار که ئه وي له سر د مانیکدا که ئم له سهراسه ري
جيهانه و ځانه شاهيدي شر و کوشتار، گه ماوري ئابوري، نه داري
وه زاري، برسيه تي ونه هام تيه يک له دواي يه که کاني ژيانيداين. له
کاته کدا که جيهان له بهر چاوچنه کي و جه به روتي ست مارانه ي نيزامي
سهرمايه داريدا دووچاري گه ور ترين کارسات و رووداو تراژيديه کاني
ځانه ده بهت و له سر د مانیکدا که نيوليبراليزم و بازاری
ئازادو قهرانه يک دواي يه که کانيان ته نيا به تالکردن و

هه‌ر سځه‌ناني ئهم ئاسته له ژباني ئهم‌ي مرځ كڅتاي پځدټ، كاتي
ئوو هاتوو كهمرځايتي اچلكت و مل نځدات بو و بربريځتي ك
ئهم نيزامه دځيوت بو ئه‌بد بيكات گځردنمان. گځش‌ي سهرمايو
گځش‌ي تهمرځاوتياو گځش‌ي زانست وه‌موو بوهره‌كاني تري ژباني
پويستي بوځي ك ئيتر نيزاميكر به‌ديليكيترو ئاينده‌يكي تر به
خ‌ي ديارى بكت.

كهواته پرسياركه ئووځي كه ئاخه چ بزوتنه‌وځي كه دتوانيت
چارنووسي ئهم كهملگايه رځقم لي بدات؟! سيهم: بزوتنه‌وي
كهمنستي/ ئيران به‌رو كو؟ ئوو پرسياريه ئهممه له‌هه‌موو كات
زياتر به‌ركي كهمنستيكان دگرت و ئوو سنوورپان به‌ ديارى
دكات كه ئه‌گه‌ر نايرانه‌وت به‌نه به‌شكي به‌جه‌ماو له‌ مه‌ژوو، ئيتر
كاتي ئه‌وجهره‌و ئوو شه‌وځي له‌ دخالته‌گري سياسي كه ئيران به‌رته
مه‌به‌ندي گوځيني هاوكه‌شه‌كاني جيهان وه‌مه‌جارپان پاش سه‌د سال
تيپه‌ربوون به‌سهر شه‌شي ئه‌كه‌ته‌به‌ردا، ئه‌كه‌ته‌به‌ريكر له‌مه‌ جغرافيا
سياسيه‌دا سه‌رله‌نو بنيادينه‌و به‌ گوريني هاوكه‌شه‌كاني جيهان و
ئاينده‌يكي شايسته به‌ ئينسان به‌ كهملگاي مرځايتي به‌ره‌م
به‌نه‌ن. كه ئهمه‌ش به‌پله‌ي يكه‌م له‌ گرځوي ريخستني چيني
كريكاردايه، كه ئهممه له‌ ئاست وقامته‌كي جياوازدا
هاتوو ته‌مه‌يدان.

هه‌ربه‌يه دوتريت ئسته ئيتر به‌پله‌ي يكه‌م ته‌پ له‌مه‌يداني
بزوتنه‌وي كهمنستيديا؛ نه‌ به‌و مانا ته‌شكيلاتيكي كه ئاخه كام
له‌مه‌ حزب سياسيانه‌ي ئهممه به‌ناو مه‌ركي هه‌لسوراني سياسيانه‌ درځه
په‌ده‌ده‌نه‌ چنده دتوانن و يان له‌ استيدا هه‌ر دتوانن به‌نه‌ ئوو
به‌ديله‌ي كه ئهم كهملگايه پويستي پيه‌تي. به‌كه‌و به‌ومانايه‌ي
كه‌زينده‌ياد منسوري حيكمت دځه‌گوت'' بزوتنه‌وي كه‌مه‌نيزمي كريكاري
زه‌ر فراوانتر له‌ بازنه‌ي ئهم حزبيه‌. ئهم بزوتنه‌وځي هه‌شته
ته‌نانه‌ت گځشه‌يكي زه‌ر به‌چوكي له‌ توانا كه‌مه‌لايه‌كاني خ‌ي سه‌ري
هه‌نه‌داوه‌.'' به‌يه پرسياركه ئووځي كه ئايا كه‌ي هه‌موو حزب و
كه‌خراو كه‌سايه‌تيه‌كاني سه‌ر به‌مه‌ بزوتنه‌وځي له‌ ئاست به‌رپرسياريه‌تي
و له‌مده‌انه‌و به‌و ئاينه‌يه‌ن كه‌ كه‌مه‌نيزم به‌خاته ئاستانه‌ي به‌ده‌سته‌و
گرتني ده‌سه‌لاتي سياسي. دواچار ئه‌وه‌ش به‌مه‌ ئه‌گه‌ر هه‌لسووانه‌ي ئهم
بزوتنه‌وځي هه‌ر اده‌يكي له‌ ده‌مارگيري سيكتاريستيشان هه‌به‌ته، ئه‌وا
به‌وانا كه‌مه به‌رگه‌ي ئوو شه‌پله‌ي ''ده‌وراني شه‌رشيگيرانه‌'' به‌گرن كه
ده‌كرته هه‌موومان له‌وه‌ي فه‌ربين. ته‌نيا شه‌ته‌كه كه‌به‌توانته‌په‌كه‌وه
گريمان بدات، ئوو به‌رځه‌وه‌نديه‌ چينايه‌تيه‌ كه‌ده‌توانته‌يش‌ي

بنیادانی هه‌نگاو‌کانی ئاینده‌ت، که‌واته‌ ته‌یه‌ک که‌ زیاتر ئیدعات هه‌یه‌ زه‌رت له‌ به‌رامبه‌ر به‌ چاره‌نووسی ئه‌م بزوتنه‌یه‌دا به‌رپرسیاری له‌ به‌رامبه‌ر به‌شکست وئاینده‌ی بزوتنه‌وه‌ی که‌مه‌نیستی وکریکاری له‌ئیراندا.

ئه‌گه‌ر دیقه‌ت بکه‌ین ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌مه‌ر له‌ وده‌دات هه‌ستانه‌کی جه‌ماوه‌ری خه‌به‌خه‌یه‌، به‌به‌ ئه‌وه‌ی که‌ هیچ حزب ولایه‌نیک خاوه‌نداریه‌تی بکه‌ن، دیاره‌ ئه‌گه‌ر تائیسه‌ ئه‌م خه‌رسکه‌ بوونه‌ خالی به‌هه‌زی ئه‌م جولانه‌وه‌یه‌ بووبه‌ت، ئه‌وا ئاراسته‌کردنی ئه‌م ده‌خه‌ تا ئاستانه‌ی شه‌رش ویه‌کلا کردنه‌وه‌ی ئاینده‌ی ئه‌م حکومه‌ته‌، ئه‌م خاله‌ به‌هه‌زه‌ ئه‌رکی خه‌ی ده‌داته‌ ده‌ست ئه‌و بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌ی که‌ئاماده‌ی به‌ابه‌ری کردن وپه‌که‌ینانی گورانکاریه‌کی یشه‌یه‌ به‌ خسته‌وه‌ سه‌رپه‌ که‌مه‌لگاوه‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لاتی سیاسی. که‌واته‌ بنه‌ره‌تترین ئاماده‌سازی به‌ گه‌رینی ئه‌م هه‌ستانه‌ جه‌ماوه‌ریه‌ خه‌رسکه‌یه‌ هه‌زیکی شه‌رشگیری به‌کخه‌ر به‌ته‌مه‌یدان و وه‌ک به‌دیله‌ک ئه‌مه‌ری بنیادانی پایه‌کانی شه‌شه‌ وئاسوکانی دیاری بکات وکه‌مه‌لگاوه‌ به‌ گورانکاریه‌کی یشه‌ی ئاماده‌ ده‌کات، له‌به‌ره‌دا په‌رسیارکه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا کام حزب و بزوتنه‌وه‌ی سیاسی ئاماده‌ی له‌ ئه‌سته‌گرتنی وه‌ها ئه‌رکه‌ و مه‌هه‌مه‌که‌ که‌ ته‌واوی هاوکه‌شه‌کان له‌به‌ره‌زه‌وه‌ندی زه‌ربه‌ی زه‌ری خه‌لکه‌ی ئیراندا به‌گه‌ته‌ ئه‌سته‌وه‌ که‌ته‌ی به‌سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ سیاسی وچه‌ینایه‌تیه‌وه‌ به‌کاری به‌کهرته‌وه‌سته‌می میلی وه‌هه‌رجه‌ره‌ ناهه‌داله‌ته‌ی ونا به‌به‌ربه‌ریه‌ک به‌هینیت؟! به‌بروای من وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌م په‌رسیار له‌ گه‌روه‌ی ئاماده‌ی و ده‌خاله‌تگه‌ری سیاسی ئه‌و بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌دایه‌ که‌ زیاترین شانه‌ی له‌ ئه‌سته‌گرتنی ئه‌م ئه‌رکه‌ میژوه‌یه‌ هه‌یه‌. که‌واته‌ جه‌گه‌یه‌ خه‌یه‌ته‌ی که‌ ئاوه‌به‌که‌ له‌ باروده‌خی سیاسی ئیران و ئه‌گه‌ر و ئاماده‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌ بدیه‌نه‌وه‌ که‌ شایسته‌ی ئه‌م گه‌رانکاریه‌ میژویه‌ که‌ ده‌توانیت نه‌ک ئیران به‌لکه‌ خه‌ره‌له‌اتی ناوه‌راسته‌ وه‌به‌رووی گورانکاریه‌کی یه‌که‌جار گه‌وره‌ی ئه‌وته‌ بکاته‌وه‌ که‌ بتوانیت هاوکه‌شه‌کانی ئه‌مه‌ری جیهان ئالوگور به‌سه‌رده‌ به‌ینیت.

ئه‌مه‌ر مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی یه‌که‌راوبونه‌ له‌ شه‌وه‌ی حزبی و ناحزبی و جه‌ماوه‌ریدا، له‌ شه‌وه‌نی کارو ژیاندا، جه‌خسته‌نی ئاسه‌ی سیاسی لایه‌نی که‌م له‌ نه‌وه‌ یه‌زی فراوانی به‌ابه‌رانی کریکاری و نا به‌زایه‌تیه‌کاندا مه‌سه‌له‌یه‌کی هه‌جگار فه‌وره‌یه‌. "روخانی ره‌یم" و به‌رده‌وام بون تا وه‌خانی ده‌سه‌له‌اتی سه‌رمایه‌ و دامه‌زrandنی حکومه‌ته‌ی کهرکاری له‌ چوارچه‌وه‌ی گشتیدا په‌ویسته‌ ئه‌و ئاسه‌یه‌ به‌ته‌. به‌لام له‌نیوان ئاسه‌ی سیاسی یان ستراته‌یه‌یدا، گه‌به‌یک ئاراسته‌وه‌ که‌ناهی جیاواز هه‌یه‌، گه‌له‌که‌

تاکتیک و وستان و پلاماردان ههیه،. لهه مانکاتدا پینتهکی دیکه جدی که پویسته له بهرچاوی بگرین، خبات له نه و بزوتنه وای که یکاری وکخستن ودا بینکردنی رابهریه کی شایسته یه له شوینی کارو خبات و تیکوشانیاندا. نه وای ده که له مبار و جهگی ئومید بهت نه ویه که تکه که هاوکیشکان له بهر ژوو ندی هاتنه میدهانی ده خیکی شه رشگیرانه ده گه، نه وکاته نه خلهک ته حمولی نه م زمه ده که نه ونه نه م نه ژیمه توانای حکومت کردنی به سه ره خلهکدا هیه. به یه لیره دا باسه که دیت سه ره پرکردنه وای نه و به شایه وهاتنه میدهانی بزوتنه وای که شایسته رابهریکردنی شه رشکه بهت که له ناینده یه کی نزیکه ده ره کمان ده گرهت! به یه له هه نگاوی یه که مده نه مری فره چپ و که م نه یسته کانی ئیران که بوونه یه له ده وری پلاتفه ره که دیاریکرا که لایه نی که م ماف وئازادیه سیاسی و که م لایه تی ویاسای و فره ردیه کان بکریت به نه ما به جه ره که که وه ره ده سه لاتداریه تی ناینده یه ئیران بکریت هه وینه نه و پلاتفه ره یه که ده کریت نه واتی لیکنزیک کردنه و هه نگاوانی چاره نووساز بهت به ناینده! ...

ناوچه که و چاره نووسی ئیسلامی سیاسی

حکومه تی ئیسلامی ئیران له گه له هاتنه سه ره کاری و که جه مس ره کی به هه زوکارای نه و قه ناغ، و که یه که مین حکومتی ئیسلامی سیاسی له سه ده ی رابردودا، ته نیا به و و نه و و ستا که پایه کانی خیه له ئیران داسه پهنیت. به که هاوکات به زووی ته شنیه سه ندو خه ره لاتی ناو ره راست به هه مان قایره زی ئیسلامی سیاسی بارگاو یکردو دواتر په لی به ز ره ولاتی تری جیهان کوتا. کاته که سوریا له ما وای چه ند سا شه و ره انکاریدا ده بهت ناو ندی که شم که شی هه موو جه مس ره جیاواز کانی دنیا به نه مریکا شه و، نه و ته نیا حکومتی نه سد نیه که ناروخته به که ئیرانیشه ده بهت برا وای سه ره کی نه م شه ره. نه نگه نفوزی سیاسی نه م ده سه لات له نه و حکومت و په ره لمانی عیرا قدا ز ره پیویستی به سه لماندن و به له گه هینا نه و نه بیت. دیقه ت به کن کاتیک که له م دوا یانه دا حسن نصرالله سخرانی که ده کات چه ن شانازی به و و ده کات که هه ره له چه که وته قه م نه یی وجهه خان که نیان نه و ته د ره مان و پیویستی کانی نه ژانه و به ره یی ژیان له ئیران نه و دابین ده کری. نه ی که واته کاته که نه م حکومت ته گه یی ون ده کات ئاخ چه مانایه که به مان نه وای نه م جروجانه و ره و هاوشه و که نیان ده م نه ته و، به نه ردیه گان حزب و حکومت ته که شی و؟ ئاخ چه ند سه ره له نیی هاوکشه کانی ناوچه که به شه و یه کی گشتی گو انه کی ز ره جدی به سه ردا دیت و چه ن هاوکیشکان پیچه وان نه ده بیت و به زیانی ئیسلامی سیاسی له ناوچه که دا!

کوردستان و ئاکامی کانی ئاپهرین

ئێگەر راپهرین و ناڕزایی تێکەکانی خۆشکی ئێران لەم قەناغدا بەهەڵی سەراسەری بوونی شیعاری دژ بەحکومەتی ئیسلامیەو، دێخیکی ئومیدبەخشی بە ئایندی ئێم جولانیوەی بەخشی؛ ئێوا هاوکات پرسپاری کاریگەرێکەکانی ئێم دێخ لەسەر ئایندی بارودێخی سیاسی کوردستان جێگەی تیارمانەکی زیاتر. ئێگەر یێکەک لەتایبەتمەندیەکانی ئاپهرینی خۆشکی ئێران دژی دێسلات شیعاری برێن و بروخی بوو، ئێوا بەهەمان شەو، لەجێند هەفتەی ئابردودا زۆرێک لە شارەکانی کوردستان هەمان شیعار ببوو و وردی سەر زمانی خەپشاندا، ئێک ئێوی وێک رابردو داواکاریەکی تایبەت بە چاکسازی بکریته ئامانج. بەهەمان شیوە ئێمە لە میژووی دێسلاتداریەتی ئێحزابی قەومیدا یێکەم جاربوو لەو ئاستە فراواندا دێنگی برێو برێخی حکومەتی هەریم بیستریته؛ کە بەبروای من ئێمە ناکری وێک کێوت و ئوداوەکی زووگوزەر تەماشای بکەر.

هەرێمی ئێمە دووخال هەوڵەش بەهەموو جیاوازیەکانیوە، گەشەییەکی بەو لامدانەو بەو پرسپاری کە ئاخە پریشکی شەش و ئاپهرینی خۆشکی ئازادیخوازی ئێران چ کاریگەرێکە لەسەر کوردستان دێبیت. ئێگەر فاکتەری بەزاربوونی خۆشکی و بەباوێتی تەواویان بەم حزب و حکومەتە ئیزافە بکەین، ئێگەر فەزای ئازادو ئاوەلاو رایدیکال و ئاستی چاوەروانیەکانی خۆشکی لەبەرچاوە بگرین، ئێگەر تەنگ پێهەلچنە ئێحزابی ئیسلامی بەنەمانی حکومەتی ئیسلامی لەبەرچاوە بگرین، ئێگەر گەنجان وێی ئێرادەیی خۆشکی و هاتنەمەیدانی گەنجان و ژنان دژ بەهەرجێر ستم و کێنەپرستیەکی لەبەرچاوە بگرین. ئێوا زۆر باشتەر لە جێوهەری ئێو مەترسیە حالی دێبین کە چێن و لە چ ئاستیکدا هاوکیشەکانی نێک بەتەنیا کوردستان بەلکو دێست کەتاکردنی ئیسلامی سیاسی لەسەراسەری عێراق بەخێ فاکتەریکی ئومید بەخشی کە دێکریته ئایندی لەسەر بنیادبنریته. هەرێمی بەبروای من وێک چێن هاتنە سەرکاری حکومەتی ئیسلامی کارساتگەلێکی یێکجار گەورەیی لە ناوچەکەدا بەدوای خێدا دێنەت، بەهەمان شەو سەرنگون کردنیشی هیواو ئومیدەکی گەورە بەدوای خێدا دێنەت. بەو جیاوازیەو کە 40 سال لەمەوبەر کێنەپرستی ئیسلامی سیاسی تیدا بەهەزبوو، ئێمە ئادیکالیزم و بەراوەرخوازی تیدا بەهیز دێبەت. بەلام ئێمە جارێان بە ئێندازی بازنی ناوچەیی خەپشاندا نەکان دێنگەکی بلندی نەخەرمان بە کەیی دێسلات بیست. کەهیچ گومانەکم نیە لەوێ ئایندی شەش و ئاپهرینەکانی ئێران ئێمە دێنگە دێگەییته شوێنیکیترو جیاواز

ئوميد بـخشان دـدات بـگويـدا .

ناوچـكـو جولانـو وـيـكـي اديكال

كاتيك كـ دـلـين حكومـتي ئيسلامى، ئـمـ هاوتايـ بـ سـنگسارى ژنان و تيرـرو كوشتاريان، بـ بـبـش كردنيان لـ زـربـي ماف وئازادىـكانيان، بـبـگرتن لـ بـياردان لـ چارـنووسيان، لـ سيغـو نابـرابـرى و لـ كويلـ كردنى ژنان لـ بازنى نفوزى دـسـلاتداريـتي خـياندا . يانى دـخالـتـكردن لـ ژيانى تايـبـتي، لـ شـرعـيـتـدان بـ سـتم و چـوسانـو لـ سانسـرو لـ بوونى مافى دـنگدان و مافى مانگرتن و خـپـشانـدان و لـ ريگرتن بـ ثاين و بيروباوـرى جياوازو لـ بـ دىنى و ئاتىست بوون لـ هـمـ سيكسيوالـتي و لـ سپين، لـ هـرجـرـ بيروباوـركـي ئازادىخوازانـو سوسيالىستى و كـمـنستى. لـ ووشـيـكـدا ووخانى حكومـتي ئيسلامى يانى دارمانى پارـسـنگى كـنـپـرستى كـهـموو ئـمانـ ئـمـ حكومـتـ لـ گـلـ خـيدا هـناويـتي و بـ زـبرى سـركوت و دراوى هـلـرژاو تـريـقـراو بـ خـلكى ناوچـكـو .

بـيـ بـبـشتنى ئـمـ دـسـلاتـ هاوكـشـكان تائاستانـي پـچـوانـكـي دـگـوتـ و بالانسى دـخـكـ لـ بـرژـوـندى مرـفـايـتـيدا دـگـوتـ! هـموو ئـمانـ لـ كاتيكـدايـ كـ دـخـي قـيراناوى ناوچـكـو نارـزاىـتيـكانى شـقام و قولبوونـوـي كـشمـكـشى سياسى چيناىـتي لـم ناوچـيـدا بـردـوام لـ بـرزونزم بوونـوـدايـ. ئـگـر خـسوتانى گـنجـك لـ تونس بوو هـوـنى اـپـيـنـكـي سـراسـرى و بـدوايدا بـهارى عـرـبى هـنا، ئـوا بـدلنيـي اـپـرـينى خـكـي ئـران لـ ئاستـكـي زـر بالاتردا، بـ سونـت و شيوازو و وشيتكى زـر جياوازو و خـلكى ناوچـكـو بـ گوروتاويكترـو سـرگـرمى گـانـوـي ئيرادـو ئوميدىكى نوـ دـبن بـ بنيادناني كـمـلـگـايـكى ئينسانيتري شايستـ بـ ژيانى ئينسان لـم هـزارـي سـيـهـمـدا!

اـپـرـينى خـكـي ئيران و پشتيوانـيـكى نيونـتـوـي

ووتمان كاريگـرـيـكانى اـپـيـنـي خـكـي ئيران چ گـانـكارـيـكـ لـدـوردا دروست دـكات. پـچـوانـكـشى دروستـ. وانـ كاريگـرى بـرـي ئازادىخواز لـ بـرامبـر بـ ئايندـو چارـنووسى ئـو گـرانـكارـيانـي كـ لـ ئيراندا دينـگـورـ، ئـاخـ دـخالـتـگرى لـ پـرـسـي ئـم روداوانـدا چـندـ بـ ئـركـي شـرـگـيرانـي خـيان دـزانن. لـ مبارـو و ئـوـندـ بـسـ خـمان بـخاـوـنى نازنامـيـكى ئينسانى بزائين وخوازيارى ئازادى وبـرابـرى هاوجـرـكانمان بين. كـسانيكـين كـ

راوستانوو دژ بئیسلامی سیاسی وتیر ریزم و ناع دال تی بئئرکی
سهرشانی خیان بزاین، ئووئند بسم، ئومیدک ک لئئم ئاندا
دلی زربمانی شادو پرهیواکردو بکیند هوینی هئووئستکی
دخال تگ راند، کوات لئروو داک کیکردن لئم راپریند ئرکیکمان
دخات ئست تابتوانین لهرشوئکی ئم جیهان، وک بئشک
لئدنگی اپرین دکرک وین، بیه نکه هر بشاریکردنمان لهر
خپشانندان دنگ هلبزین کدا گرنگ، بئکو لمانش زر گرنگتر
ئوو ی ک وو لبرورای گشتی و حزب و ریکخراو کانی ئم ولاتان و
پرل مان و کسای تی دیار کان بکین و پیا نبلین ک تاهیینان
بئد سلاتداری تی حکوم تی م رگوسیدار، هنگاویکی گور و پر بای خ
ب گ راند وی ئاسایشی ئم ولاتان و دامالینی ئیسلامی سیاسی و بئک
بارگ تیر رست کانیان لجرگی ولاتانی ئوروپا و جیهاندا، کاتی
ئوو هاتوو ک بئست لکی ئم بیدنگی بشکینین و بئر
ئازادیخوازی ئم ولاتان ش بکیند پالپشتی راپرینیک ک ژبانی 80
ملیون ئینسان ل ئسارت وچ وسانوو رزگارد کات، ئاخر ئوی ئم
رژان لئیراندا رود دات ئگر بگات دوائمانجی خی، بئدوری
مزان بیت هوینی زیندوکردن وی هاو پشتی کی تری نیون ت وی
ودیان و سدان حزب و ریکخراو ی چپ و کریکاری بئد پشتوپ نای
ئوی ک لئیراندا رود دات ک بیت هوینی و رچرخانکی میژووی ل
مرقا ی تیدا.

مترسی کانی بئردم ئاینده و ئگ ریک

هزگ لی سیناری ی ششی وک مجاهیدین کچن ل ق ناغی
هاو پیمانی تی د سلاتداری تی بئعسدا، لی هئزکی سهرکو تگ ری
د بین، در ژپیدان ب همان ئرک وش وازی دخال تکردن ل ئائیندی
ئیراندا کراو ی و شت کی زیاتریان ل چاو ران ناکری، هر رب ی
ب کارهینانی ئم لای ن، ل لای ن ئمریکا و ولاتانی غ رب ه موو ج ر
پشگیری کردنیکی مادی، ل جستی و، ئگ رکی ی کجار جدی؛ ب
دخال تگ ری سیاسی و ب هیزکردنی پک ی خیان ل ئاینده ی ئیراندا،
ناکر ل لردا ئاماز ی ب و نکر ک د ست بردن ب چک و ه ر ج ر
سون ت کی هاوش و وی ئوی ک ئمر هئند ل حزب ناسیونالست کان
بی ل ک میندان مترسی کتر ک د توان ت پاسا و ب هان کانی
جمهوری ئیسلامی ئیران کارا تر بکات ب سهرکوت ل خو ن ه ک ک شانی
شاروشار چ کانی کوردستان و پاش کش پکردنی ئم بزوتن و ی، ک
دورنی ه ر ئو د خ د رف ت ت ک ب هئند ل هئز نیود ول تی کان
بکات و ک ب ه ر ب هان و پاسا و ک و ب ت دخال ت بک ن

لښو داوځ کاندې؛ لښپښه هډموشيانو به تايدت روسياو هډنديک لولتانيتري ناوچکک پښنجيان لښسړ پښلپيتکډايښ. ديار ټو ها دځک پاساوکي جدی دډاتډ دښت حکومتي ئيسلامی کک به به هانډی دځالتي تيرريستان ومنافقين و مجاهدين وئيمپريالزمی ئمريکا .

به به هډلسپاردن وبډتالکردنډو هډموو ئو ئگډرانډ ئرکي فوري هډر هډنککي شرشگيږو چپ و ئازاديخواز کک به وپري به رپرسپاري تيډو ماملل لښگډل ئم دځډا بکات. هډر به ئگډر بمانويت ئنجامگيري کي ئرينی ئم بارودځ بکښ، ئوا گوريني هاوکيشکک لښ گرډوي پراتيکيکي دځالتي تگډرانډی کک مښستډکاندايښ، به جريک کک هډموو مډترسيډکاني به ردډم ئايندي شرش را پرينی ئيران، ابماډت. به تايدت ئم لښکاتيکډايښ کک ئيم پيشتر ئاماژي کمان به ئامادي سډ بزوتنډو کرد به به دډستډو گرتني دډسلات، به لام لښ راستيدا ئم شرشري سډرومال کک به مانايک تي نيا لښنيوان دوو ئوردوي کريکاران و سډرمايډداراندايښ. هډر به لښ مبارډو به دلنيای ريکخرايوون و را به ريکردن وئاسډدارکردني ئو شرشي کک هاوکيش سياسي کاني ئيران و ناوچکک به تيواوي دډگورت، ئو پرسپاري کک ئايا پاش تيپريووني سډدا سال جاريکتر کک مښستډکان دينيتډو سډر شانډی سياسي رووداو کاني دنيا، يان ئو به کک دډيان سالي تر لښ هډر هيواو ئايندي کي ئوميد به خشانډ، به به شيان دډکات!

ئايي تي زډيتون ... يوسف ءډدو

تک کک لښ به تاني و
خاني ناگډيت،

تډفسيري ئم سورتي تانتي چن پډدکډ!

...

ئم ئايي تانډ مډخوډنډو...
ئو کاتي ميحرا به کان دډبنډ تونلي بارووت،
ئم به رماي نوډډ، دډبتي سفری هډزاران!

...
تڻ ڪڻ هڻشتا...
خوڻني ڦڻ تي فرشتا ڪان...
بڻ ناوڇا وانڻ وڻي،
سوڙدڻي ڇي دڻ بڻيت!

...
نا ترسي سڻيدڻ پير ڪڻي ڇڻ فرين،
لڻ ڪڻوي هڻوار ڦڻ...
خودا بڪات بڻگڙتا!

...
بڻمزي و تورتی زڻيتون ڦڻسم
ئڻم بڻهڻشتي زڻمينڻ
بڻ درڻختي سڻوز و
ئاسما ني ڇڻز و
زڻوي پڻ ڇڻڙ هڻناڪات

...

ڪڻڻڻڻ شڻر شيعري ... نزار ڦڻبا ني

وڻرگڻڻڻي بڻدڻستڪاريوڻ : پشڪڻ ناڪام

لڻگڻڻڻڻڻ ڪڻ ڪڻ ما نا
ڪڻڻڻڻڻ شڻر ڪي خوڻن رڻڙ هڻي
پڻڻي هڻمو
مريشڪڻ ڪا ني گڻڻڻڻ ڪي دڻرهڻناوڻ
بڻيانيان
بڻر دڻنوڪيان ئڻيا
راويان ئڻنڻ
سواريان ئڻبڻ
و
دوايي بڻ ئڻوڻي
ناوي يڻڪڻڪيان بڻانڻ
ڇڻيان ئڻهڻڻڻ ...

لښگه کک کک ما نا
کک شکرک
وک رست می زا
همو بیا نیکی
بدنگه کی زو
ئقیه
بیش سور کک یو
شو وو رښ
دامان ئپهؤس
ئو کک شکر
تاک و تیا
... نه مر
دسها تکی
زبله لاج و بزره بر

لښگه کک کک مان
کک شکرکی دوزمنکاری
فاشیستی
ههگری .. بیري .. نازی ..
هه
کک کا تی خه
بد با به
دسها تی دزی
ئزادی و ئزادی خوازانی
دست به سرکرد
نیشتیما نه کی سه یو
گه لکی سه یو
زمان و فرهه ننگه کی
سه یو
یادی له دایک بوونی
منا نه نی سه یو
ناوی هه مو گو کا نی
سه یو

لے گے ککے ککے ما نا
ککے شہر کے ہے
لے بے نہ نہ تے وہ یے کا نا
بے رگی ژے نہا
ئے پے شہ ...!!
سے کس ئے خوا
سے کس ئے خوا تے وہ
بے سے کسے شہ
سے رخ شہ ئے بے
سواری پا پے پے کی
پے لے “لاشہ” ئے بے

و
سو پے یے کے لے “گے یے مے مکہ”
ئے بے نہ نہ

لے گے ککے ککے ما نا
ککے شہر کے کی بے نا و
رے سے نی کوردی
ہے یے
بے ہزار پیا و
ہے موما نی دا گیر کردو

لے گے ککے ککے ما نا
ککے شہر کے کی نہ خوں نہ وار
ہے یے
سے رکردے یے یے کے
لے میلشیا کا نی
ئے مے وے تا تے یے
جگہ لے را وناں و وے نہا نہ کاری
ہیچ فے نہ بو
جگہ لے ساختہ کردن لے
درا وے کان
ہیچ فے نہ بو
بے یے بکر

موٲكى باو كى ئٲفر شٲ
ئٲقٲى دٲستى ئٲخا تٲ
مٲزاد وٲ

و
دا نی مردو کا نیش
ڈڈز ... !!

لڳڻ ڪو ڪو ما نا
ڪو شڪ ه ٿي
هو مو به هري
گول ٿي

و
بیند ب س ری
ه رچی و و ش و ه ی

لے گا کہ کہ ما نا
کہ کہ کہ کہ کہ کہ
وہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ
قس کہ کہ کہ کہ کہ کہ

و
وکی خلیف یکی
خی بائی

و
لـسـكـي مزگـوت
ها وار ئـكا
خوای گـورـ، خوای گـورـ
منم دـوـت

و
منم یا سا

کے بے نگما نہ و د
و
دغ و دانمان

چۇن پى بگا ؟

و

خىرو بىر كىت

بى ئىمىش بگا !

ئىم وئا تى

خو تيا حاكم نى

" كىشلىك شىر " كىي

چىنى بو

وا حوكم ئىكا

للاى ئىم

كىشلىك شىر كىي ت و

كىشلىك شىر كىي ئىوات

داپىۋىسىز

ھىر يىك و

نا بى بىدوان

دىسىلىك تىكى چىپ ئىوخت

و

دىسىلىك تىكى راست

پىلامار ئىدرىت

و

ئىوى كى تيا ئىچى

پى ي ئىلىن ، ئىنسان

كا تىك

كىشلىك شىر كى

بىپىلى پوخت و رىنگا و ئىنگ

ئىوات

سىرشانى رازا و تىو

بى

خىلىك و ئىستىلى

رزگار كىردن و جىنگ

ھىر مرىشكى و ھاوارىتى

جىنلىك نا و جى و

قارمانی میدان
تخشی ویستی لمان
کیل یکت ناو؟
نکرکت ناو؟
پشت شلانیکت ناو
گوری هومان!

کاتک حاکم
چیرکک کی بیست
فرمانی سبب ینی
ککک شکرک کی دکر
بدنگ کی پل لتوئی
هاواری کرد
چن "کک شیرک ی گکک
دسکتی منی "حاکم"
ئبا بخی؟!
چن جورئتی کرد!
لکاتکا
تنیاو بک شیریکم
منی "حاکم"

شوبات 2018

بهرداهات... مـولود ئیبراهیم حـسان

خکی وکتی
سوز بـرداری زیتوونم
کاری ژانـم
سوز فرشی بوو
خـریک بووم ژیانـم

سۆز دېكرد
بې دواځځى منداځځى كانم
بېردېوام ..
خېونى سېوزم دېدى
لېپې..
ئېردېغان بېرې داهات...

۲۹/۱/۲۰۱۸ - ھه ولېر