

نا نەتە كەڭەلەش ... ئاراس وەھاب

(نا نە) يەكەنەكى پەوانەيە، ھەزار جار لە مەكەمەتەر بچوكتەر. واتە يەك مەلەمەتەر دەرەت بە يەك مەلەن نا نەمەتەر وە. mm = 106 nanometer 1

بە ئەوێ لە قەبارەي نا نەپارتەكە باشتر تەبەگەين، پەوانە ھەكەري پەنجەمەري خەت. ماوەي نەوان بازەنەيەك و بازەنەيەك تری پەنجەمەري خەت، تەیدا ھەشتا ھەزار نا نەپارتەكە جەگای دەرەتەو.

[بە درەشەي بەتەكەي ئەرەكەن](#)

(خوێندەوەيەك بە مەمەنی فەتەنە) ... سەدەيق سەعیدەوانەدەري

توندوتەيزی وەك دیاردەيەكە سەاسی و مەترسیەكە گەورە بە سەر وەلات، ھەمیشە بەشەك بوو لەشەناسی عەراق بەتەبەتەيشی دواي دامەزراندنی. ئەوتوندوتەيزیەكە بەشەك بوو لە ماھيەتی ئەستەقینەي دەسەلاتە يەك لەدواي يەكەکانی عەراق دەر بەنەتەو و تەكەکان لەسەر دەمی فەرمانەوایەتی بەعسدا دەگاتە ترەك. كاتە ئەو وەلاتە دەبەتە زیندانەكە گەورە و ئەزەمەكە فاشی بە ماوەيەكە زەر فەرمانەوایەي وەلات دەكات. بەيە خەونی ووخانی بەعس ئەو ئومەدەي لای عەراقیەکان بەگشتی دروستکرد، كە ئیدی قەناغەكە نوێ لە ژيانی سەاسی ئەو وەلاتە دەست پەدەكات. بەيە زەرەكەس ووخانی سەدامیان وەك دەرەتەك دەبینی بە ئەو گەنەكارییە. خەونی لە ناوچوونی بەعس كە ساڵانەكە زەر وەك مەتەكەي ترس و تەقین لە ژيانی عەراقیەکان بوونی ھەبوو، خەونی ھەمووان بوو بە جیاوازی. لە پەشەوەشیان ئەوانەي سەم و زیندانەكە و ئەشكەنجەدانیان بەدستی ئەو ئەزەمە دیتبوو. تەواوي زیندانەکانی بەعسیان چەشت بوو. وەلە بە ماوەيەكە كەم دواي ووخانی بەعس، ئەو خەونەش لەنەودەچەت و جارەكەي ترو لەفەمەكەي تر، توندوتەيزی و دیمەنەکانی خوێن و كوشتن، دەگەنەو سەر شانەي سەاسی ئەو وەلاتە. كە بە داخووە تا ئەستاش بەردەوامی ھەيە.

پښتانه په عراقي، له ټولو ټيټنكي و مېرزه بيهوه، پښتانه په كې
ناز، نه واته واته كې به زړه دروستكړاوو پښتانه لکه نړاوو.
به عس و سهدام به زه بري چك و كوشتن نه و هاوسه نكيه يان اگرتبوو.
پښتانه كاتكيش نه و ټوله مېرزه نامنه، ئيدى نه و به يه كدادانه ئاينى و
مېرزه بيهش دروست ده به، كه سا نكي زړو پښتانه په نكي خوار ديووه.
له روهش عراقي نو كه دواى ووخانى به عس پانزه سا له مېر
به دروست ده به، به بواى هزاران كهس جياوازيه كې ديكه له گه
عراقي پشوو تر نيه. ديسانوه خوښ و سته مكردن ده بنهوه به شل
له ناسنامهى نه واته كه به داخوه هميشه وه سيمايه ك ده بينر
پښتانه ناسينهوهى شوناسى سياسيانه. پښتانه هومومان له گه
كتبه نايابه كه يوه به ناوى (د هقى و پښتانه) نووسه روبرمه ندى
عراقي (كه نعان مكيه) ده ناسين. نه و نووسه روى دوركه وتنهوه و سته
و چهوسانهوهى زړه ديت له سا يه به عس.

دواچارىش ماهيه تى استه قينهى نه و دهسه تى له و كته به يدا
پښتانه هوموان ده رخت. پښتانه هنگه نه و نووسه روى نوم دكي زړه به و
عراقي تازه به به. وه به ماوه يه كې به كجار كم و تاكه ټوله
دواى ووخانى به عس و كوشتنى (سيد مجيد)، ئيدى نه و نوم دهى نه و
هه ريس دنه. نه مېرمه نده، نه مجاره يان له گه كته پښتانه
ديكه يوه كه خى ناوى ناوه پښتانه (فيتنه) شوناسى نه و عراقي نو پښتانه
ده رده خات كه له دواى به عس دروست بوو. مكيه له پښتانه يدا، هڅه
له نه قيه تى سياسى به پښتانه بردنى عراقي تازه و نه به يه كدادانه
مېرزه بيه ده گرت كه سهدان هزاره عراقي كرده قوربانى به پښتانه نه وه
بتوانن لېوردانه به يه كه وه بژين. هڅه له و دهسته بڼه رسيه
ده گرت كه ده بوو نه زمونږ كې سياسى جياوازيه يان له نه زمونږ كې
اېردو پښتانه كڅ كرده به داخوه نه يان كرده.

نه و پښتانه باسى واقيعى سياسى عراقي له زوان سا نى 2004-2006
ده كات. كه تيا يدا به يه كدادانى شيعه و سوننه له تر پك دابوو. پښتانه كه
له چه ندين به شى جياواز پښتانه تووه. له هره يه له و به شانهش باسى
كاره كته رو ووداو لك ده كرت. وه پښتانه پيامى پښتانه كه دواچار
له و خا هدا چه به به ته وه كه نه و شى هڅه كرده نه و نه قيه
شيعه گه را يه به كه دواى ووخانى به عس دهسه تى ده گرت ته دهست، به مېر
سه ركه وتوو نا به له به پښتانه بردنى واته. نه و نا كېه تائيفيه
له زوان پښتانه جياوازه كانى عراقي هېوه پښتانه ننگدانه وهى له سر
سياسيه كانيش دروست كرده وه. نه مېر واي كرده وه له بى نه وهى وه
عراقيه ك بير بكه نه وه به پښتانه وه وه شيعه و سوننه يه ك بير

دهكه نهوه. ههروهك خشی له سهردهمی یهك لهكارهكتهرهكانی
مانهكهیهوه باسی دهكات.

كات دهت: (عراق تهنها ناوه وهك بیركه و نهتهوه بوونی
نییه. سهرهتا ئمه شیعین، ئینجا عراقی، دواتر عهره). بگومان ئه
بیرکردنهویه ههنگه بهس بته ب ئهوهی تهگیشتنی سیاسیانهی تاکی
عراقی ب بهیهكهوه ژیان دواي ووخانی سهدام بزانی. کات مهزهه
له پشهوهی وقات و نهتهوه دته، ئیدی ههموو شتهك هوایه له پناو
ئه مهزهه بهشدا بکرت. وهك ئهوهی مانووس باس له
کوشتنی (عومه) ههكان دهكات کات سهریان به دتهلی کارهبايی کون
دهکرت تهنها له سهنگهی ناوهکهیان. یاخودئهوانهی ناویان (عهلی) یه
ئیدی باجی ناوهکهیان دهدهن. نووسهرلهوو مانهیدا، ههمووئهدیمه نه
تراژیدی و دتهزانه باسدهكات کهله نوان ئه وسانه دا وویاندا
کات کوشتن له سهراو ناسنامه دهته کاری له پشینهی تاکهکان
و سیاسیهکانیش جگه له تهماشاکارک ناتوان بهر بهو خوینه بگرن
که ژانه لهجهستهی عراقیهکانهوه دهته.

به بواي نووسهر دهسته بتهری سیاسی عراقی لهوه ب توانا تربوون
بتوانن عراقکی تازه ب ههمووان بونیاد بنن. که تیایدا کوردو
عهره و سوننهو شیعه و موسمان و کریستیانیهك بهیهكهوه وهك
برابژین. ئه و سیاسیانه که به تهگیشتنی مانووس سانهکی ز
له دهرهوه ژیاون، ئیدی دتهوه سهرازمینهیهك به ب ئهوهی بتوانن
وقات بهوه بهرن. شیعهکان که پکهاتهیهکی گهوره و سهرهکی عراقی
و دیمه گرافیا یهکی زری ئه و واته پکدههههه، له ههمووان زیاتر ئه
بهرپرسیاریه تیهیان دهکهو ته تهست. چونکه ئهوان دهسته بتهری
بهوه بردنی وقات بوون. بهام بهداخهوه ئهوانیش نهیانتوانی نهخشی
ئه و عراقی نوپه بهبرایهتی و پکهوه ژیا نی مهزهه بی بکه. بگه
ئه وه لهیان قستهوه که سانهکی زربه دهست سوننهکانهوه سته میان
لکراوه، ئیدی گیانی تهته سهندنهوه له ناخیان دروست بوو.

ئهمه وای ئهوهی له نهوخشیان کهوتنه ململان له سهردهسهات و
ناسینهوهیان بهچه ندین شوناسی مهزهه بی له بی هاوولاتی بوون وهك:
حهکیم و سه درو خویی وچه ندان شوناسی تریش. وای دروستکردنی
چه ندین میلیشیای چه کداری. که ههریه کهیان سهربه نهوه ندهك و
که سایه تیهك بوو. بهمهش وقات بووه پارچهیهك له میلیشیای چه کداری،
ب کخستن و سهروه ربوونی یاسا و دامه زراوهیی دهوته. که دهکه
ز له پشته خراپتر بوو. به بواي مانووش ماهیه تی عراقی
به ناو نو هه تهنها تهتهك دواي ووخانی بهعس له نیسان

دەرکەوت، کات له دهی نيساندا سید مهجید خوئی، کهیهک که له کهسایه تییه پاک و خ نهویسته کان تیر ده کر ت. به به ئه وهی هیچ کهس و ده زگایهک له وخو نه ژاوه بپ چنه وه. ئیدی جار کی تر خو ن ده به ته به ش له ژيانی ژانه ی هاوو اتیان و به ته قانده وهی مه رقه دی دوو ئیما مه کانیش، ده به ته فواره. ئه مهش سه ره تای نائوم دبوو نه له دروستبوونی عراقی تازه، که خهونی گه وره ی (مه کییه) و هه زاران ی وهک ئه ویش بوو.

له به ش کی دیکه ی مانه کهیدا مانووس هخنه له ژی له سه داره دانی دیکتا تر ده گر ت، به وهی که پا نه ر کی مه زه به ی له پشتی ئه وه بووه ئه و ژه به له سه داره دانی دیکتا تر دیار یبکر ت. که ده کاته یه کهم ژی جه ژنی قوربان و پیر زی خ ی لای مه زه به ی سونه کان هه یه. له دوا به شی مانه کهشیدا، نووسه ر باس له ساتی دادگا یی کردنی دیکتا تر و پاسه وانه کانی و چهند دیال گگ ده کات که سه دام له میان ی لپرسینه وهی له به رده م دادوه ردا وک دروشم که هه میشه به رزی ده کردنه وه که ئه ویش شانازی کردن به عروبه و خ ناسان دن وهک به رگری کاری نه ته وهی عه رب بوو، که دوا جار هه موو عراقییه کانیش چاره نووسی ئه وه یان بین ی که نهک نه ی توانی به رگری له نه ته وه که ی بکات، بگره له خ شی.

له ک تای کت به کهشیدا، مه کییه له باره ی بیر که ی ئه وکت به وه پا نه ری نووسی نی دواوه که به به وای من پویستی به و شر فه کردنه نه ده کرد. ئه م کت به به به وای من وهک خو نه ر که پتر کت به کی سیاسی و م ژووییه له وهی مان به ت. استه نووسه ر له کت به کهیدا به زمان ی ئه و کاره کته رانه ده دو ت که خ ی ناوی ناو ن. به ام بیرمان نه چ ت، کهسایه تییه کان، ووداوه کان، ململان و ک شمه ک شمه سیاسییه کان، له زه مینه ی واقیعدا و له ک مه لگه ی عراقی بوونی هه یه. به یه ناتوان تر گوتاری ئه و کت به له و دیمه نه سیاسیانه داب بینین که له دوا ی ووخانی به عسه وه له عراق دروست بوون. ئه م کت به تیشک ده خاته سه ر به ش له م ژووی عراقی تازه ی دوا ی ووخانی به عس. به ام م ژوو که چهند شایسته ی لورد بوونه وه یه، هه زار ئه وه ندهش مایه ی نائوم دییه. چونکه دوا جار ئه و استییه مان به اشکاوی پ ده ت که عراقی نو، ئه و عراقه نه بوو که سه دان هه زار عراقی و که نعان مه کییهش خهونیان پ وه ده بین ی و ئوم دییان پ بوو. به کو زه مینه ی به یه کدادانی ن وخ ی و دیمه نه کانی ته قانده وه و خو ن بوو.

په راو ز / فیتنه / نووسی نی (که نعان مه کییه) / وه رگ انی (هه کهوت

سـردـمـی ئـیمـپـریـالـیزـم (۱۸۷۰ - ۱۹۱۴) ... وـرـگـزـاـنی: هـمـن عـزـیز

هـرچـه نـدـی شـیـشـسـازی و ناسـیـهـنـالیزم لـ سـدـی نـزـدـا
نـگـزـی کـمـمـگا ئـوـروپـیـهـکـانـیـان کـرد، ئـیمـپـریـالیزم - زـاـبـوونـی
وـهـتـک یـان خـهـکـانـک بـسـر وـهـتـک یـان خـهـکـانـکی تـردا - بـ
تـواوی جـیـهـانی گـزـی لـ نـیوی کـتـایی سـدـی ناوبراودا.
ئـیمـپـریـالیزم لـ سـدـی نـزـدـهـمـدا دـستی پـنـدـکرد. لـ سـدـی
شـازـدـهـمـو تا سـرـتـای سـدـی نـزـدـهـم، سـرـدـمـک کـ بـ سـرـدـمـی
ئـیمـپـریـالیزمی کـن ناسـراو، نـتـوـوـکـانی ئـوـروپـا لـ هـوـی
دـزـینـوـی گـای بازـرگـانی دابوون بـ ئاسیای دوور، جـیـهـانی تـازـ
دـگـان و نـشـینگـیـان لـ ئـمـریکـای بـاکوور و بـاشوور و بـاشووری
ژـهـهـتـی ئاسیا دامـزـراند. ئـوان شوـنـگـی بازـرگـانیـان دامـزـراندن
و پـگـی گـرنـگیان لـ کـنـارـکـانی ئاسیا و ئـفـریقـا بـدـسـتـهـنـان و بـ
دـسـتـانـی کاریان لـ گـفـرمانـوا ناوـخـیـهـکان دـکرد بـ دـنـیا بـوون
لـ پـارـزـراوی بـرژـوـوـندـی ئـابووریـهـکانی ئـوـروپـیـهـکان. لـ گـفـ
ئـوـشـدا کارـیگـری و نفوزیان سنووردار بوو. لـ سـرـدـمـی
ئـیمـپـریـالیزمی نوـدـا کـ لـ ساـانی ۱۸۷۰ کان دـستی پـنـدـکرد،
ئـوـروپـیـهـکان کـمـمـ ئـیمـپـراتـریـهـتی گـورـیان دامـزـراند بـزـری لـ
ئـفـریقـا و دواتریش لـ چین و ژـهـهـتـی ناوـهـسـتـیش.....
[بـ دـرژـی بـهـت کـلیکی ئـهـر بـکن.....](#)

له تیف هه مهت و شیعی مندا

... زیاد ښاد ښاد قادری

یه کهم: کورته یه که له ژیا نی

له تیف کو ښی مه حمود کو ښی مه مه د حه سمن ناسراو به (له تیف هه ښمهت) له سا ښی (1947) له شار ښچک ښی (کفری) ی سر به پار ښزگای که رکوک له باشووری کوردستان له دایک بووه، هر له مندا ښییه وه له ن ښو کت ښبخانه ی بابیدا چاوی کراوه ته وه و به دونیای خو ښندنه وه و کت ښب ئاشنا بووه، وه که خ ښی ده ښښ: "هر که له دایک بووم گو ښم له شاعر بووه، چونکه له ما ښکدا گه وره بووم پ ښ بووه له کت ښب"، (1) سهرده می پ ښگه یشتن و ده ستدانه نووسینی له تیف هه ښمهت له کات ښکدایه که ښه وتی ئه ده بی و ښښبیری له کوردستانی باشوور و ناوچه که به گشتی به ق ښناغ ښکی تازه دا ت ښپه ښ ده ښت.

ئو، یه کهم شاعر ی له سا ښی (1963) دا نووسیوه و له سا ښی (1970) شدا ک ښشاعر ی (خوا و شاره بچک ښله که مان) ی چاپ کردووه، (2) هر له هه ښه تی لاییه تی نووسینی له تیف هه ښمهت دا، ده سته یه که له شاعرانی نو ښخواری ع ښراقی گروپی شاعر ی (69) یان دامه زرانند، هه روه ها ژماره یه که شاعر و نووسه ری ئو سهرده می باشووری کوردستان ښش مانیف ښستی ښوانگه یان ښاگه یاند، له م سهروبه نده شدا له تیف هه ښمهت و چه ند شاعر ښکی دیکه ی هاو ښښی، له هفتاکانی سده ی ښابردوودا، گروپی شاعر ی کفریان دامه زران دووه و هه ښمهت ت ښیدا ښښښښښښ کی دیاری دیوه له نو ښکردنه وه ی شاعر ی کوردی له باشووری کوردستان، پاشتر که به یان نامه ی یازده ی ئادار ده رچوو و گ ښښانکاریه کی ج ښرایه تی به سهر ښهوشی ژیا نی سیاسي و ک ښمه ښایه تی خه ښکی باشووری کوردستان دا هات، ئو گ ښښانکاریه زمان ی نووسین و ښه وتی ښښبیری و ښښژنامه گهریشی گرته وه، ئیدی دوا ی ئه وه له تیف هه ښمهت له پا ښ نووسین ښ گه وره سا ښان له دوا ی ناوه ښاستی هفتاکانی سده ی ښابردووه وه، ده ستی داوه ته نووسین و وه رگ ښښانی شاعر و چیرک ښ مندا ښان، سه باره ت به ن ښزیکبوونه وه ی هه ښمهت له دونیای مندا ښان، ه نگه وه که خ ښی ده ښښ: "ئ ښستاش هه ست ده کهم ج ښرک له ج ښره کانی مندا ښښتی له ناومدا ده ژی، جگه له و شاعرانه ی ده مخو ښنده وه، ک ښمه ښښ به یت و بال ښره ی مندا ښانه هه بوو که من له ناویاندا گه وره بووم و هانیان داوم بچمه دنیای مندا ښانه وه...". (3)

دووه م: له تیف هه ښمهت و نه زمونی نووسین و وه رگ ښښان ښ مندا ښان

(له تیف هه ښمهت) یه کهم شاعر ی ښ مندا ښان له سا ښی (1975) نووسیوه و

له ئێژنامهی (پاشکۆی عێراق) دا بـاوی کردوووهـتـهـوهـ، (4) یهـکهـم کـهـ بهـرهـمهـمی چاپکراوی بـهـ منداڵانیش لهـ ساڵی (1979) بهـ ناوی (جوانترین د) چاپ کردوووهـ. که له ژمارهیهک شیعرو چیرۆکی منداڵان پـهـکـد و له ناویاندا دهقی وهـرگـهـڵ دراویش ههیه. دواى ئهوه بهـرهـمهـکانی (دهـنگـهـشتـرین مهـل)، (هـهـلانهـیهـکی تر)، (منا و باران)، (منا و چـهـلهـکه)، (کاتژمـهـر)، (گوڵی ناو ئینجانهکه)، (پرسیار لهـ منـا)، (چـهـلهـکهـی سهـر داوهـکه)، (منا و بووکه شووشه)، (گوڵدرێژ و پاشا)، (پشیلـهـیهـک پاسکیل لهـدهـخوـهـ)، (ههـلهـبـهـ) و (مانگ لهـ نهـوانی ههزار و یهـک ئهـستـهـرهـدا دهـنوـهـ). و بـهـسـایـتی و بـهـکـهـیدا دا سهـبارـهـت بهـو نووسیهـیهـتی: “لهـتـیـف ههـمهـت لهـ ساڵی (1979) دهستی کردوووه به نووسین له بواری منداڵاندا. یهکهـم بهـرهـمهـمی جوانترین د بووه که بـاوی کردوووهـتـهـوهـ، تا ئـهـستهـ (17) بـاـوـکـراـوهـی بـهـ منداڵان ههیه. ساڵی (2006) بهـرهـمهـکانی کـهـ کـراـوهـتـهـوهـ که دهکاته (500) لاپهـهـ، ههروهـها خهـلاتی ئاپیکی لهـسهـر دیوانی منداڵان وهـرگـرتـووـهـ، چهـند جار بـهـکـیش خهـلاتی وهـزارهـتی ئهـنـبـیـری وهـرگـرتـووـهـ”. (5)

ههروه‌ها ساڵی (2008) خه‌لاتی زۆڤینی بیهی پێ به‌خشاوه. له‌تیف هه‌مه‌ت له‌ بواری ئه‌ده‌بی منداڵان سهر به‌ نه‌وه‌ی چه‌فتاكانی سه‌ده‌ی ٢٠ بردووه و ده‌كه‌وت ته‌ قە‌ناغی دوا‌ی گ‌ران و فه‌ره‌یدوون عه‌لی ئه‌مین و ع.ع.شه‌ونم و كا‌كهی فه‌للاحه‌وه، وه‌ك له‌ پێشدا ئاماژه‌ی پێدرا ئهو جگه‌ له‌ شیع‌ر، چیر‌کیشی بێ منداڵان نووسیوه، بێ‌یه‌ ده‌توانین بـۆ‌ئین ئه‌زموون و ته‌مه‌نی نووسینی بـۆ منداڵان زۆتر له‌ چ‌ل سا‌ڵ ده‌بێ‌ت. به‌ر له‌وه‌ی شیع‌ر و چیر‌کیش بـۆ مندا‌ڵ بنووس‌ێت و به‌‌ئاوی کت‌ـێ‌بی مندا‌ڵانه‌وه بـۆ‌ئاوی بکا‌ته‌وه، له‌ شیعی‌ری گه‌ورانیشدا هه‌ند‌ێ‌ ک‌ـێ‌پله‌ و خو‌ربه‌ و و‌ێ‌نه‌ی وا‌ی هه‌ن، ئه‌گه‌ر به‌ ته‌واوی سهر به‌ ئه‌ده‌بی مندا‌ڵانی‌ش نه‌بن، ئه‌وا ن‌ـێ‌زیکن له‌ فه‌ره‌هنگ و دو‌نیای مندا‌ڵه‌وه، وه‌ك له‌ ک‌ـێ‌شیعی‌ری (گه‌رده‌لوولی سپی)دا، له‌ شیعی‌ری (ئه‌گه‌ر)دا که‌ سا‌ڵی (1973) نویسیویه‌تی، ده‌بێ‌:

ئەگەر نەخشەى ھەموو جىھان

تاکده نه وه

ٲه گهر زهوی وه کو ل ٲه که

شیکه نه وه

که سنووریان کاشایه وه

دوو باره

هەر دۆمهوه بۆ ئهم شاره

هەر کوردستان

ده که مه وه به نیشتمان (6)

هه‌روه‌ها له هه‌مان کۆشعردا، هه‌ردوو شیعری (پاشه‌پۆژ) و (گیان)، که

یه‌که‌میان سا‌ی (1976) و دووه‌میان سا‌ی (1977) نووسراون، هم‌خ‌ی له‌ژ‌ر ناوی (شیر ب‌ منا‌) دا ب‌اوی کردوونه‌ته‌وه، هم‌ وشه و گوزارشته‌کانی ن‌و هه‌ردوو شیر‌ه‌که، ز‌ر‌ک له توخم و ه‌گه‌زه‌کانی ئه‌ده‌بی مندا‌ا‌نیان ت‌دا‌یه.

س‌یه‌م: له‌تیف‌هه‌مه‌ت له ل‌ک‌ک‌ک‌ینه‌وه و ت‌زه ئه‌کا‌دیمیه‌کاندا

تا ئ‌ستا ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له تو‌ژ‌هر و ه‌خنه‌گرانی ئه‌ده‌بی، له‌سه‌ر ک‌ی کاره ئه‌ده‌بیه‌کانی له‌تیف‌هه‌مه‌ت‌یان نووسیوه له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی ا‌بردوودا و له ئ‌ژ‌نامه و گ‌ژ‌قاره‌کاندا ب‌او کراونه‌ته‌وه، له‌ناویشیاندا چه‌ندین ل‌ک‌ک‌ک‌ینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و به‌رهمه ئه‌ده‌بیانه‌ی نووسراوه که سه‌ر به ئه‌ده‌بی مندا‌ان، له خواره‌وه به‌ش‌ک له‌و ل‌ک‌ک‌ک‌ینه‌وانه ئاماژه پ‌ده‌ده‌ین، که له‌سه‌ر به‌رهمه مندا‌انیه‌کانی له‌تیف‌هه‌مه‌ت‌یان نووسیوه:

1 - (نه‌وزاد ع‌لی ئه‌حمه‌د) له کت‌بی (مندا‌ و ئه‌ده‌ب)، که چاپی یه‌که‌می له سا‌ی (1998) دا چاپ کراوه و چاپی س‌یه‌کی ئه‌لکتر‌نیشی له سا‌ی (2007) دا ب‌او بووه‌ته‌وه، له پا‌ قسه‌کردن له ئه‌زموونی ژماره‌یه‌ک له‌و نووسه‌ره کوردانه‌ی ب‌ مندا‌ان‌یان نووسیوه، نموونه‌ی به‌ش‌ک له کاره ئه‌ده‌بیه‌کانی هه‌مه‌تیشی باس کردووه.

2 - فاز‌ مه‌جید جاف، له کت‌ب‌ک‌دا که به ناوی (شیر‌ی مندا‌ان له ئه‌ده‌بی کوردیدا) یه و سا‌ی (2004) چاپی کردووه، ئه‌م کت‌به ت‌زی دکت‌رانامه‌ی نووسه‌ره، به‌ش‌ک له شیر‌ه‌ په‌روه‌رده‌یه‌کانی له‌تیف‌هه‌مه‌تی به نموونه باس کردووه.

3 - کت‌بی (وخسار و ناوه‌ک‌کی چیر‌کی مندا‌ان لای له‌تیف‌هه‌مه‌ت)، که له‌لایهن (موزه‌فه‌ر مسته‌فا ئیسماعیل) وه نووسراوه و له سا‌ی (2011) چاپ کراوه، کت‌به‌که له بنچینه‌دا نامه‌ی ماسته‌ره و له سا‌ی (2008) تاوتو‌ کراوه. ئه‌م کت‌به له (208) لاپه‌ه پ‌ک‌د و نووسه‌ر به ت‌روپ‌ی له‌باره‌ی زمان و کات و شو‌ن و ووداو... له چیر‌که مندا‌انیه‌کانی له‌تیف‌هه‌مه‌ت ئاخاوتووه.

4 - (حه‌مه سا‌ج فه‌ره‌ادی) له به‌رگی یه‌که‌می کت‌به‌که‌یدا به ناوی (پ‌گه‌ی شیر‌ی مندا‌ان لای شاعیرانی کورد)، که له سا‌ی (2013) چاپی کردووه و له (340) لاپه‌ه پ‌ک‌د، باسی ژماره‌یه‌ک له‌و شاعیرانه‌ی کردووه که ب‌ مندا‌ان‌یان نووسیوه، له ن‌ویشیاندا (35) لاپه‌ه‌ی کت‌به‌که‌ی ته‌رخان کردووه ب‌ قسه‌کردن له شیر‌ه مندا‌انیه‌کانی له‌تیف‌هه‌مه‌ت.

5 - له کت‌بی (چیر‌کی مندا‌ان له ئه‌ده‌بی کوردیدا 1970-1990) دا، که (خالیده قادر فه‌ره‌ج) نویویه‌تی و له سا‌ی (2013) چاپ کراوه،

له بهشکی لککینهوه که یدا، نمونه ی به چیر که مندا لانییه کانی له تیف هه مه تی ه ناوه ته وه، ئم کت بهش له بنجدا نامه ی ماسته ره و له سا ی (1999) تا وتو کرا وه.

ئم سه رچا وانه ی سه ره وه و هه ر گوتار و لیککینه وه یه کی دی، که ئمه ده ستمان پ ی گه یشتب و له سه ر به ره مه مندا لانییه کانی له تیف هه مه ت کرا ب، به گو ره ی پ ویست و له هه ر کو بزانی ک مه کمان ده کان ب چاکتر خو ننده وه و شر قه کردنی شیعه مندا لانییه کانی، ئه وا سوود له ئه نجام و ب چوون و خو ننده وه کانیان وه رگیرا وه.

چواره م: ناوه کی شیعه کانی له تیف هه مه ت

ئم مه ل ره دا ز تر له سه ر ناوه ر کی شیعه کانی له تیف هه مه ت ده وه ستین، ئه وانه ی که له نووسینی خ یه تی، ته نیا له و شو نانه دا چیر که کان و شیعه وه رگ دراوه کانی به نمونه د نینه وه، که بزانی ک مه کمان ده کات ب شیکردنه وه و ت گه یشتنی پتر له په یام و ناوه ر کی شیعه کانی.

له تیف هه مه ت له هه موو ئه و شیعرانه ی ب مندا لانی نووسیون له ز ر جگا به شوه ی استه وخ و نا استه وخ، ئه وه به مندا لان ده که خ شترین شو نی سه ر ووی زه وی کوردستانه، د گیرترین گوند گوندی ئمه یه، شار و شاخ و باخ و کانیای کورده واری له هی هه موو دونیا ه نگیتر و ازاهه تره، وه ک له چیر که شیعی (جوانترین د) دا، که ده مه ته ق ده که و ته نوان (ئازاد) و (په هس لکه) که ی، په هس لکه که به ئازاد ده ها کا زستان هات ئیدی ل ره ک چ ده که ی و ده چین شار و شو نی دیکه ده بینین و ده ریات پیشان ده ده م، که ز ر له کانی چک له ی گوند جوانتر و گه وره تره، به ام ئازاد وه رامی ده داته وه که هه رگیز گونده که ی خ ی به ج نا ه:

گونده که م له هه موو جیهان قه شه نگتره و

کانیه بچک له کانیشی له هه موو ده ریا کانی جیهان گه وره تر و شخو شه نگ تره.

(دیوانی مندا لان، ل 21)

هه روه ها له شیعی (به چکه ماسی) دا ئه وه به گو ی مندا لاند ده دات، که وه ک چن ماسی ب ئا و ناژی ت، ئاوا ئمه ش له نیشتمان و شار و شاخی کورده واری و ز دی باب و با پیران دوور بکه وینه وه، گیان ده سپ رین، ب یه پ یان ده وهرن به ب بدین له چیا و دار و به رد و گ و لوتکه ی ئم نیشتمان به زار نه بین و به جینه ه یین و تا ماوین سترانی خشی ب بچ یین:

لله لاله ئان

به چکه ماسی یهك تـ را له سیروان
 له لم و چهوی لـ واره که یدا
 گـی تینویه تی ههـی پـ وکان
 مرد نیگای گهشی
 ههـ وهری ههردوو گلـ نهی هـشی
 شاره مـ ورووله بهربوونه لهشی
 منیش چرکه یهك له تـ بترازـم
 له ناخی گـی ئاواره ییما
 ههـ ده کوـ ووزـم
 ده قرچـ گیانم
 ئەمرـ گـ رانی خـشی زما نم
 ئەی نیشتمانم من هـی تـم و
 ههـرتـی شوـن و جـم
 جـت نا هـم و جیا نابیه وه لـم
 ئەی نیشتمانم.. شار و شاخ و دـم..
 ههـتا ههـتایه ههـرتـی شوـن و جـم
 له چیا کانت ههـرگیز ناتـرـم
 ههـر گـ رانی خـش
 بـ دارو بهردو لوتکهی تـ دهـم..
 ئەی نیشتمانم ئەی نیشتمانم
 ئەی شوـن و جـگای
 ههـزاران ساـی
 باو با پیرانم..
 ئەی نیشتمانم..
 (دیوانی منداـان، ل 13 و 14)

له شیعرى (مناـكى ئاواره) شدا، سەرگوزشتهی منداـيك ده گـته وه که
 له شار و ـاتى خـى ئاواره بووه، له بهر ناـه و گریانى، پهرى و
 فریشته لـى ده چنه پـش و له گهـ خـیاندا ده یبهـن بـ چەندین شاری
 جوان، که پـیه تی له گوـ و ههـنگوین و ئەستـره و بووکه شووشه و
 شه کرهـسـو و ههـنار و ده بده بهی هـنگاوـهـنگ و میوهی شیرین، ده یبه نه
 شوـنـك که شار و وـاتـکی ئاسایی نییه، بهـکو به ههـشتـکی فراوانه،
 که چی منداـه ئاواره بووه که ده پرسـ و هاوار ده کا (ئـره کوـیه؟)،
 پاشان داوا ده کات بیبه نه وه بـ نیشتمانه کهی خـی.

منداـكى ئاواره بوو له شاران

هـنده گریا هـندهی ناـان

ده وره یان دا مه لائیکهـ و پهری ئاسمان

له گهـ خـیاندا بردیان

بـ هزاران شاری جوان جوان
 بـ به هشتی فراوان
 به هشتی پـ گو و هه نگوین
 به هشتی پـ ئه سـ ره ی شین
 هزار هزار بووکه شوشه و
 شه کره سـ وو هه ناری زـ یـ نیان دایـ
 هزار هزار پفیلکی هـ نـ گـ و هـ نـ گو
 میوه ی شیرینیان دایـ
 گریا و گریا و فرمـ سکی شـت وه کو باران
 هاواری کرد: ئـ ره کو یه؟
 ئه مـ مه وه بـ نیشتمان!
 (دیوانی مندا، ل 27)

له تیف هه مهـت له زـ رـك له شیعره کانیـدا، ئه وه پاته ده کاته وه که
 هیچ شوـنـك وه کو نیشتمانی خـت خـش نییه، بچیتـه هـر لایـ، ئه و جا
 ده زانی کوردستانی زـدی باب و با پیران له هـر هـمـوو دونیا دـگیرتر
 و خـشه ویستـره، وهـك له شیعی (به سته ی نیشتمان) دا دهـ:

جـ نیه له گشت جیهان
 خـش بـ وه کو نیشتمان..
 (دیوانی مندا، ل 112)

ئه و له شیعی (دیجله و فـورات) دا، له سـهر زاری چـم و
 ووباره کانیـشه وه، ئه وه به مندا، ل دهـ که دوور که وتـنه وه له
 نیشتمان یانی دهر د و ژان:

که دوور بین له نیشتمان
 ده مان گوشـ ده سـتی ژان
 (دیوانی مندا، ل 115)

له شیعی (خـشترین جـ) دا، سه ربورده ی که سـکی ئاواره ده گـگـته وه،
 که دوا ی ئه وه ی له هـه نـده ران ده گـگـته وه گونده که ی خـی، مندا و پیر
 و جوان و مامـستا و شوانی لادـ له ده وری خـ ده بنه وه و پـی دهـن
 چـنت به سه ربـرد له شاران، ئه ویش له به رسفیاندا دهـ نیوه ی دونیا
 گـهـام، له هیچ شوـنـك وه کو ئهـم دـیه ی خـمان شادمان و دـخـش
 نه بووم:

ووتی نیوه ی جیهان گـهـام
 به فـکه و تـمـبـل پـوام
 له هیچ وـات و جـیه
 دـخـش نه بووم وهـك ئهـم دـیه
 (دیوانی مندا، ل 302)

به هـمان شـوه له شیعی (نووسین) دا، دوا ی ئه وه ی به مندا، لانی

هاوایی ده بنووسن (کوردستان، سهرکهوتن و نهورز)، دیسان ئهوه
به گوئیاندا دهچرپه ئه دهیه کهم خهترین دهیه:

بنوسه ئه هاوایی گیان

به پیتی - کاف - دهست په ده کا کوردستان

بنووسه ئه هاوایی من

به پیتی - سین - دهست په ده کا سهرکهوتن

بنووسه ئه هاوایی دهسز

به پیتی - نون - دهست په ده کا وشه نهورز

بنووسه ئه هاوایی کهم

خهترین دهیه ده کهم

(دیوانی مندا، ل 327)

هه مهت شیعری کی دیکه یه هه به ناوونیشانی (نووسین)، له
شیعره شدا له سهر زاری مندا، نهوه ده بنووسن له سهر ئاو نه و گوئی
جوان و له سهر دیوار و بیابان و دارستان... ههروه ها په سنی نیشتمان
و ئاوی سیروان و ئاوی شه هیدان و خه ری پرشنگدار ده دات، تا له دوا
دهردا نهوه ده که یه نه که کوردستان جوانترین واته:

ده نووسم له سهر بهردان

جوانترین واته کوردستان

(دیوانی مندا، ل 341)

شاعیر هه نهوه نیه به مندا، بان به خهترین جه گای دنیا
کوردستانه و بهینه هه جه گایه که به ده که یه نهوه، به که له که
مندا، بان ده هه چیمان هه به ده یه خهینه نیشتمان، وه له شیعری
(پاک و خاوی نی) دا ده:

هه رچیم هه به... ده... گیانم

ده یه خه نیشتمانم

(دیوانی مندا، ل 30)

ههروه ها له شیعری (په شوازی زستان) دا، به زستان ده وه که چن ته
فرمه که ده به خهینه نیشتمان، ئه مهش ئاوا گیانی په ده به خهین:

ئه مهش هه موو وه کو ته ین

ئه وینداری باخو که ین

ته فرمه که و ئه مه گیان

ده به خهینه نیشتمان

(دیوانی مندا، ل 49)

له تیف هه مهت گه رانی به باران و ووبار و جوتیار و شوان و
که کار... ده چه، وه که گه رانییه هه ره جوانه که ی، نهوه ی که له هه موو
گه رانییه کانی دی جوانتره، به جوانی نیشتمانی ده چه:

گه رانی ده مه به باران

ده مان داتځ ئاوو نان
تا له كځ تايي شيعره كه دا ده ځځ:
به ځام كام گځ رانيم جوانه
بځ جواني نيشتمان
(ديواني منداځان، ل159)

دياره نيشتماني له تيف هه ځمهت پارچه كاني ديكه ي كوردستانيش له ځ
ده گځځ، وهك له شيعري (پځستي كوردستاندا) له سهر زاري منداځځ كه وه
گله يي له پځسته چي ده كات:

ئهي پځسته چي
ئهي پځسته چي
له كوځ وه دځي بځ كوځ ده چي
بځ چي نامه ي برا كه ميم
بځ نا هځځځ له قاميشلي...؟
ئهي پځسته چي ئهي پځسته چي
تكايه بځ كوځ ده چي
هاوار... فرياد
بځ چي نامه كه م نا به ي
بځ خوشكه كه م له مها باد...؟
ئهي پځسته چي... ئهي پځسته چي
هاواره بځ كوځ ده چي
چه ند ساځي تر
نامه كه ي من ده گه يه ني
به مام له ديار به كر...؟
هاواره ئهي پځسته چي
بځ ئه وه نده دځځ ه قى
نامه ي منداځځ كي بچووك
نا به ي بځ باوكي له كه ركووك...؟
(ديواني منداځان، ل322)

له شيعري (باځ) يشدا له سهر زمانى منداځځ كه وه ځ زگه ي ئه وه ده خوازځ
له سلځ مانويه وه بچووبا يه بځ لوځستان ياري له گه ځ منداځځاني ئه وځ
بكر دايه.

ئهو ته نانه ت له و شيعره ي باسي ياري و تځ پيش ده كات، ئه وه ده خاته
دځي منداځځانه وه كه گه وره بوون ده بن به پځشمه رگه و پاسه واني
نيشتمان، وهك له شيعري (تځ په كه م) دا ده ځځ:

تځ په كه م سرځو شه نكه
پځ له گوځي ځ ه نك ځ ه نكه
تا له كځ تايدا ده ځځ:

من منا ٲٲ به ٲٲزم
تٲٲی خٲم ده پارٲزم
گه ورهش بووم پاسه وانم
بٲ گهل و نیشتمانم
(دیوانی منداٲان، ل86و87)

ئه مه و له زٲٲر ٲٲ له شیعره کانی دیکه ی له تیف هه ٲٲمه تدا، گیانی
خٲشویستنی نیشتمان و بهرز ٲٲاگرتنی ناوی شهید و ستایشکردنی
ٲٲاٲه ٲٲین و لاواندنه وهی هه ٲٲهجه و خٲشویستنی زمانی کوردی و
یادکردنه وهی نه ورٲٲز و هتد... به ٲٲوونی ده بینرٲٲ.

ئه گهر شیعی (تٲٲه کهم) و بهش ٲٲٲ له شیعره کانی دیکه ی له تیف هه ٲٲمه ت،
زٲٲتر کوٲٲانه بن و بٲ منداٲی کوٲٲ گوترا بن، ئه و بهشی زٲٲتریشی بٲ
منداٲانی کیژ نووسیوه، له نٲٲو هه موو ئه و شیعرانه ی که خوٲنه ر وا
هه ست ده کات له گه ٲٲ منداٲی کچ ده دوٲ زٲٲترینیان له سهر زمانی
بووکه شووشه یا له گه ٲٲ بووکه ٲٲه ده دوٲ، چونکه وه ٲٲاشکرایه منداٲ و
بووکه ٲٲه، به تایبه تی منداٲی کیژ زٲٲر به یه که وه په یوهستن، ئه گهر
منداٲٲٲکی کچ بووکه ٲٲه نه بٲ وه ٲٲه وایه هه موو شتٲٲ ٲٲ یا شتٲٲکی
زٲٲر گه وره ی لٲ زهوت کرا بٲ، بٲیه منداٲ ٲٲویستی به بووکه ٲٲه هه یه،
چونکه ئه مه “ئاسووده بوونٲٲکه بٲی که خه م و ئٲٲش و ئازار و
نه خٲشیه کانی ٲٲده رده کات و متمانهش له لای دروست ده بٲ” (7) جا ئه مه
بٲ هه موو ته مه نٲٲکی منداٲی کچ ٲٲسته به شٲوازی جیا، بٲ نمونه
“منداٲ له ته مه نی 3 ساٲی چه ندین جار ئاره زوی ئه وه ده کات
بووکه ٲٲانه که ی بخه وٲٲت، پاشان خه به ری بکاته وه، به ٲٲام کچه منداٲی
ٲٲنج ساٲان مه یلی چالاکی گه وره تر ده کات” (8) بٲ نمونه له شیعی
(بووکه شووشه) دا دوا ی ئه وه ی ستایشی ٲرچ و چاو و ٲٲمهت و خه نده و
جل و په نجه و ملوانکه ی بووکه ٲٲه که ی ده کات، پاشان ده ٲٲی من شتی
ده ده مٲ به ٲٲام ئه و وه ریناگرٲ و خه وی دٲ:

بووکه شووشه کهم شه نگه
شه ٲٲ ناکات و بٲده نگه...
تا ده گاته:

شتی جوانی ده ده مٲ
ئاو و نانی ده ده مٲ
وه ری ناگرٲ نایه وٲ
ماندوو بووه.. ئه خه وٲٲ!!
(دیوانی منداٲان، ل31)

له شیعی (بووکه شووشه کهم) یشدا، باسی ئه وه ده کا که باران باریوه
بووکه شووشه که ی ته ٲٲ ده بٲ و دوا یی سه ری ژان ده کات و نه خٲش ده که وٲٲ،
بٲیه ده ٲٲ ده بٲ جلی تازه ی له بهر که م:

ده بـ دهستو برد بکهم
جلی تازهی له بهرکهم
مه گری بووکه شووشه گیان
وا بـ ت دـنم جلی جوان
(دیوانی منداځان، ل 323)

هاندانی قوتابیان بـ چوونه قوتابخانه و ځـ شهویستی زانست و کتـ ب
و دهفتهر و ځـ زگرتن له مامـ ستاش، پانتاییه کی زـ ری له شیعره کانی
له تیف هـهـ مه تدا گرتووه، وهـ له شیعره کانی (باخچهی فـرگه،
قوتابخانه، مناځانی باخچه، پاداشتی ماندووبوون، خه و که هـ شـر...)
ئه وه چه ند باره کراوه ته وه که قوتابخانه و باخچهی منداځان ځـ ش و
دـگیرن، که لویه له کانی ده پارـ زین و ځـ زی مامـ ستا ده گرین، له
قوتابخانه وه فـری زانیاری ده بین و مامـ ستا که ا بهرمانه
شه وه زه نگمان بـ ووناک ده کاته وه، به خوـ ننده وه و نه جامدانی
ئرکه کانی قوتابخانه پـ ش ده که وین و سهرده که وین، له شیعری
(قوتابخانه) دا، ئه وها په سنی زانست دهادات و خوـ نندنگه به مه بـ نندی
بیر و هـ ش ناوزه د ده کات:

قوتابخانه زـ ر ځـ شه
مه بـ نندی بیر و هـ شه
ئه پارـ زم باخچه که ی
دهرگا و شووشه و په نجره ی
به رد ناهاوم بـ داری
پـ له گو و هـ ناری...
(دیوانی منداځان، ل 108-109).

ئه و ئاو له چه ندین پرس و باسی په روه رده یی و فـرکاری دهادته وه و
تـ وی هـ وشت و ځـ شهویستی و ځـ ز له یه کدی گرتن له دـ و دهروونی
منداځا دا ده چـ نـ و گیانی یه کتر قه بوـ کردن و ته بایی لای زارـ کان
ځـ شهویست ده کات، هه روه ها له سر زمانی گیاندار و بـ گیان و
منداځانه وه، وانه ی ئازادی ده یته وه و ئه وه ا ده گه یه نـ دیلـ تی و
قه فس زیان به ژیان و ماف و ئیراده ی مرـ ف ده گه یه نن، هه ر وهـ له
شیعره کانی (ده نگ، دارتاش، وـ نه ی باخچه و باـ نده...) دا، جا ی
شکاندنی قه فس دهادات و گـ رانی بـ ئازادی ده چـ نـ، له شیعری
(دارتاش) دا سوـ نند دخواست که هه رگیز قه فس دروست نه کات:

گه ر دارتاش بم به مشار
ده بـ مه وه ته خته دار
له داری چنار و گوـ ز
دروست ده که م ته خته و مـ ز
کورسی قوتابخانه و ما

بـ گه وره و هم بـ منا

جـ لـا نـ دروستده کم

بـ کـرپه ی خه نده به دهم

بهـ مـ سوـ نـد بـ سوـ نـدی بهرز

قەت دروست ناکەم قەفەز

نەوێک ژ ژێ زێردار

تیا به ند بکا با دار...

(دیوانی مندا، ل 113)

له تیف هه مهت لهو شیعرا نهی که بـ منداـ نـی نووسیوه، وهـک زـ ربهی
شاعیرانی دیکه که ئاوـ یان له منداـ داوه تهوه، له سهـر زاری زـ رـک
له گیانه وهـرانی وهـکو (سمـ ره، ورج، سهـگ، پشیلە، چـ له که، کهـ هـشـر،
گورگ، قهـ لهـ هـش، توتی، سوـ ی، پهـ هـسـ لکه، کـ تر، کرم و مـ رووله...)
شیعری نووسیوه، ههـروهـها له گهـشتی شیعرهـکانیدا منداـ بهـ گوـ و
درهخت و گیا و سهـوزایی و باخچه و دهـریا و دارستان ئاشنا دهـکات.
ههـروهـک لهـگهـ ههـور و مانگ و خـر و ئهـستـ ره و بهـفر و با و باران...
دهـدوـت. بهـ ههـمان شـوه کـ لاره و بووکهـشووشه و چهـتر و قهـ هـم و تـ پ
و دهـفتهـر... لهـ بیر ناکات. ئهـو بهـ منداـ نـ دهـ بـ ژـ کامهـ مافیانه و
سروود بـ نان و ئاشتی و ئازادی دهـ چـ و نهـ فرهت لهـ چهـک و جهـنگ
دهـکات. ههـروهـها بـ خزمهـتی شیعـر و ئهـدهـب و منداـ سوود لهـ کهـلهـپوور
و فـ لکـ لـری میللهـتهـکی و گهـلانی دیکهـش وهـردهـگرـ. بهـ بایهـخهـوه لهـ
وانه و ئارهـزووی شیعـر نووسین و تابلـ و نیگار و فـ چه و پـ شانگا
دهـ ئاخفـت.

ههـروهـها خـ شهـویستی خـی بـ دایک و باب دهـردهـ بـ و بهـ ئازیز و
خهـمـ هـوـ نـ ناویان دـ نـ، بهـ تایبهـتیش بهـ دایکی دهـ و بهـ تـ وهـ ئهـم
دونیا یهـ و وونا که و تهـماشاکردنت چون ههـتاوی ئازادی خـ شه و هیچ
وشهـیهـک لهـم جیهانهـدا بهـقهـد وشهـی دایک ناسک نییه، ئهـوهـش لای زارـک
جوان پیشان دهـدات که گهـره که خوشک و برا و ئهـندامانی دیکهـی
خـ زانهـکهـمان خـش بوـ. وا لهـ منداـ دهـکات زـ بـ کهـمئهـندام و
خودان پـ داوایستییه تایبهـتهـکان دابنـ، ئهـو بهـ منداـ نـ دهـ و هاوـ و
نا بـینا کـانمان بهـ دـ سهـیری ژیان دهـکهـن:

گهـ لـ هاوـ ی نا بـینا ههـن

بهـ دـ سهـیری ژیان دهـکهـن

سهـیری هـش و سپی دهـکهـن

بهـ دـ استی بهـدی دهـکهـن

(دیوانی مندا، ل 320).

ههـروهـها شاعیر چهـن دین شیعری پهـروهـردهـیی و فـرکاریشی ههـیه، که لهـ
بـ گهـ یانهـوه ئهـوه بهـ منداـ دهـ و (با) شـوهـی نییه و بهـفر سهـرهـتا

له كوټه ده د و سا چه ند وهرز و هر وهرزه چند مانگه، ژانی ههفته چند ژن و ناویان چیه، تهته کټی نان خواردن ده ب کوو ب و چن هچاوی پاکژی بکهین. ههروهه ها له یی شیعره فکاریه کانییه وه باس له سوود و بایهخی شیر دایک ب مندا دهکات و له زیان و خراپیه کانی جگهره دودوټ. له تیف هه مهت له چند ده قټ کدا، بهرگری له کټشی فهلهستین دهکات و به چاکه ناوی قودس و بهیروت دټن و زه می ژمی ئیسرائیلی دهکات، به تاییه تی له یه کم کټ بهرهمیدا. ئه و ژماره یه ک شیعرو چیر کیشی له عهره بییه وه وهرگټ اوته سهر زمانی کوردی، ههروهه سوودی له ناوهر ک و بیر کټی ده قی ئه ده بی ئازهری دیوه و ئامازه ی پټ داوون. جگه له مانهش کټ مه یی شیعری جیهانی که له لایه مندا ده وه ب مندا نوسراون له عهره بییه وه گټ یوه ب سهر زمانی کوردی، که ئه مه له ئه ده بی کوردیدا وټنه ی ده گمه نه.

پټنجهم: فرمی شیعره کانی له تیف هه مهت

زمانی شیعری له تیف هه مهت زمان کټی هوان و پاراو و ناسکه، ئه و کوردیزان کټی کارامه یه و تاب یی له مامه هکردنی له گه و شه و ټسته و وټنه ی شیعریدا، هنج ده دات و خټی ماندوو دهکات و وهستایه تی به کاردټن، چون ئه ندازیار کټی زیره ک له وشه یی ژانه و په یفی نټو فره نگ و یاری منداټان، باټاخانه ی قه شه نگ شیعرو په خشان بونیاد ده نټ. چون نیگار کټ شټی به سه لیه که فټچه و مهره که به که ی هه قایهت و داستانی خټش خټن، وټنه ی قه شه نگ وه ها دروست دهکات، گه وره و مندا سهراسیمه دهکات، له شیعری (پټشوازی زستان) دا نووسیویه تی:

ئه ی زستانی باو باران
کچ ټټه ی چاو پټ گریان
تټی به فرمټسکی هوان
گوټټ ژ ده که ی گشت جیهان
(له تیف هه مهت، ل 49)

ټسته بهر له له تیف هه مهت، له ئه ده بی کوردیدا شیعری ئازاد ب منداټان نوسراوه، به ټام ئه و له ووی ژماره وه زټرتین شیعری ئازاد و چیر که شیعرو په خشانه شیعری ب منداټان نووسیوه، که به شټکیان زټر درټن، ههروهه ها له و شیعره انهشی که ئازاد نین و شیعری کټشدار و سهروادارن زټربه یان له سهر کټشی هفت بټگه یی و ههشت بټگه یین، به ټام له تیف هه مهت به ټی ئه وه ی شیعری ئازادی زټره و له شیعری

گه وړانېشدا شيعرى ئازاد ده نووسې، هه روه ها بې مندا لانيش جگه له
شيعر چير کيشيان بې ده نووسې، بې يه له و شيعرانه ي کښدار و
سروادارېشن، هه ندې جار زېر گوښې به ژماره ي بې گه کان نه داوه و
هه ندې شيعرى بې نمونه کښ پل ه يه کي حه فت بې گه ييه، دوايى له
کښ پل ه يه کي دى ده بې ته هه شت بې گه يي، شيعرى وای هه يه هه مووې هه شت
بې گه ييه، له نيوه دېرى کښ تاييدا بې گه يه کي بې زياد ده کا يا کم
ده کا، بې نمونه له شيعرى (خه ون) دا ده ږږ:

من خه ون ږکي څشم دى
مانگ ها تبوو بې سر زهوى
له شهوى ئه نگوسته چاوا
مه لى ئه کرد له ئاوا
به در ږزايى شهو تا به يان
مانگي دم به خه نده و جوان
له گه سهدان ماسى ورد
هر يارى و مه لى ده کرد
(ديوانى منا ږان، ل 191)

وهك دهرده كهو ږم چه ند دېرى سره وه حه فت بې گه يي و هه شت بې گه يي
و ږ بې گه ييشى تږ دا يه .
له شيعرى (زستان) يشدا، ژماره ي بې گه کاني هه موو نيوه به يته کاني
وه کو يهك نين، ئه وه تا ده ږږ:

کا تې من دېم به فر دې
سپى ده بې شار و دې
منا ږ بې کږ ږان ږ اده کهن
شېره به فرينه ي تيا ده کهن...
(ديوانى منا ږان، ل 220)

هه روه ها له شيعرى (ئاسمان) دا که شيعرى وه رگ ږږ دراوه و به م شېوه يه
ده ست پږ ده کات:

ئاسمان هه تا بې ږى به رزه
زستان هر بارانه و ته رزه
(ديوانى منا ږان، ل 169)

که به کښ شى هه شت بې گه يي نوو سراوه، که چى له نيوه ي شيعره که دا بووه
به حه فت بې گه يي، وهك ده ږږ:

هه نگاو بې هر کوږم ده بات
ئاسمان ته ماشام ده کات
(ديوانى منا ږان، ل 169)

ته نانه ت له نيوه دېرى کښ تاييدا ده بې ته شه ش بې گه و ده ږږ:
مانگ و ئه ست ږره و هه تاو

بـ ئاسمان بوون به چاو

(ديوانى منا، ل 169)

هم كـش و هم سهروا له كن مندا بـ بايه خى زـرى هه يه و زـربه ي ئه و
گـراني و يارييه فـلكـلـريـيانهـش كه لاي مندا بـ خـشهـويستن گرنگي به
كـش و سهروا دراوه، له تيف هه مهت يه كـكـ له و شاعيرانه يه زـر
بايه خى به سهروا (قافيه) داوه، له شيعره ئازاد و
چيرـكهـشيعريهـكانيشيدا، كه كـشـي شيعر فهـرامـش دهـكرـ، بهـام به
بهـردهـوامي يه كـتي قافيه ي پاراستووه، ئهـوهـش خاـكي هـزي شاعيره
له و وانگه وه ي كه وهـكـ عـزيز گـردى دهـتـ: "سهروا ديارده يه كي زه قى
شيعرى جيهانييه به گشتي و شيعرى كوردويه به تايبه تي، شيعرى كوردى
هر له سهـرهـتاوه تا بيسته كاني سهـدهـي بيستهـم، به هـردوو جـريهـوه
(نووسراو و زارگـتن)، به هـموو زارهـكانيهـوه، زـر پا به ندى سهروا
بووه، دهـستبهـردارى كـشـي يهـكـ هـنگيش بووبـ (وهـكو هـندـ بهـيتي
فـلكـلـري) دهـستبهـردارى سهروا نهـبووه". (9) لهـگهـ ئهـوهـش له چهـند
شوـنـكي كه مي شيعرهـكانيدا قافيه ي زـر دووبارهـبووهـوه و سواوي
بهـكار هـناوه، يا هـندـ قافيه و پاش قافيه ي واي بهـكار هـناوه
يـتم و ئاوازي شيعرهـكهـي لهـنگـ كردووه، بـ نمـونه له شيعرى
(كهـكهـوي) دا، كه وهـكـ خـي دهـتـ بنهـتي شيعرهـكه له دهـقـكي
ئازهـريهـوه وهـرگـيراوه دهـتـ:

له پـ شاخي كه هـكهـوي

گـير بوو له شوره ي تهـلهـزي

(ديوانى منا، ل 256)

لـرهـدا بـ وشه ي (كهـكهـوي) كه هاوقافيه ي (تـوي، پـشـوي، بزـوي،
بهـدنـوي...) يه، ئهـو هاـتووه (تهـلهـزي) هـهـبـزاردووه! هـروهـها له
بهـشـكي ديكهـي شيعرهـكانيدا بـ وشه ي (بهـدرـ)، وشه ي (مهـدرـ) ي
كردووه ته هاوسهروا، يا بـ هـردوو وشه ي (قهـاي) و (گوـايـهـي) پاش
قافيه ي (خـي دهـدوـ) ي بهـكار هـناوه، بـ وشه ي (بـينـم)، وشه ي (دهـچـم)
و بـ وشه ي (پـكهـني) شـ وشه ي (گـهـوجـتي) كردووه ته هاوسهروا و هـتـد...
هـروهـها له هـندـ شوـندا به (كـ) قسه دهـكات، كهـچـي بـ اگـرتـني
قافيه ي شيعر دهـيكـات به (تـاكـ) يا به پـچهـوانهـوه، بـ نمـونه له
شيعرى (بووكهـشووشه) دا دهـتـ:

چاوهـكاني هـش هـشه

دهـمي پـ خه نده ي گهـشه

(ديوانى منا، ل 31)

لـرهـدا مادام باسي چاوهـكان هاـتووه، دهـبوو بنووسـ (هـشـن)، نهـكـ
(هـشه)، بهـام بـ ئهـوهـي لهـگهـ (گهـشه) بـته هاوقافيه واي
نووسيوه. هـروهـها له شيعرى (تـابلـيهـكـ) دا دهـتـ:

دوکه ښکې ښو چکن
به ده وریدا وروژاوه
به هزاران منا و ژن
له ناوې ندى تابلې که دا کوژراوه
(دیوانى منا ټاټ، ل 295)

لږه شدا بې هزاران مندا و ژن، (کوژراون) به کار د ښک
(کوژراوه)، لې بې ټوې له گه (وروژاوه) ښک بکېو ګردوویه تی به
(کوژراوه). له شیعري (په هور) یشدا، چنډ کښمه ټټ برخى هیه،
به ټام له برى ټوې بې ټټ له کهن، بې له کیه، تا بې ټه
هاوسه روای (هیه):

چنډ کښمه ټټ به رخم هیه
سپی سپی بې له کیه
(دیوانى منا ټاټ، ل 50)

سه بارهت به ناوونیشانی شیعري مندا ټاټییه کانی له تیف هیه مهت،
پښوېسته ټوې بگوترې که له هیه ټټارنى ناوونیشاندا، توانیویه تی
زیره کانه مامه ټټ بکات و هر ناوونیشان ښک ګوزارشت ټټ زېر ټټ ټټ
ناوهر ټټ که کى بې، له گه ټټ ټوېش به ش ټټ له ناوونیشانه کانی زېر
له یه که وې ټټ ټټ نموونه ټوې شیعري ټټ هیه به ناوې
(بووکه شوو شه)، شیعري ټټ دیکه هیه به ناوې (بووکه شوو شه که م)،
ته نانهت ناوونیشانی دوو باره بوو ووه شی هیه، دوو شیعري هیه به ناوې
(دارستان)، دوو شیعري هیه به ناوې (مام ټټا)، زېتر له شیعري ټټ
هیه به ناوې (باران) و هتد... هروها هتد له ناوونیشانه کانی زېر
در ټټ، وه کو: (مار ناب ټټه هاو ټټ کس)، (وهرزه کان چنډ مانگن)،
(ناوونیشانی منا ټاټى کوردستان)، (دهنگو ټاوازی کټ تر) و (دیر ټټ
شه ټټ دوو بز) و هتد...

له تیف هیه مهت هتد که رهسته و وشه و خوازه ټوې هیه ټټو
ټده بی مندا ټاټى کورد، که پښتر یا نه بوون، یا زېر ده گمهن بوون،
ټوې له گه ټټ نووسینی شیعري، چیر ټټ کیشی فهرام ټټ نه کرد، له هونهری شیعري
نووسینیشدا، شیعري ټازادی زېری هیه، هروها ټوې هونهری که پښ
ده گوتر ټټ (چیر ټټ شیعري) زېر پهری پښدا، ژماره یه کی بهرچاو
ده مه ته ق و ټټ پهر ټټ نووسیوه، سوودی له بیر ټټ شیعري و چیر ټټ
ګه لانی دیکه وهرگرتووه و له بهرهمی مندا ټاټى ټوې ټوانیشی کردووه به
کوردی، له ناوې بهرهمه وهرگرتووه دراوه کانیشدا ټاټى لهو شیعري
بیانیانه داوه ته ووه که مندا ټټ مندا ټټ نووسیوه.

هرچه نده کښ بهرهمه مندا ټاټییه کانی له تیف هیه مهت پښلین نه کراون
بې کام ته مه نی مندا ټټ گونجاون، وه ټټ به خو ټندنه وې به شی زېری
شیعري کانی ده رده که و ټټ که بې مندا ټاټى سهرووی (10) سا ټټ گونجاون،

ئەمە بـ چيرـ كه كانيشى ھەر ـ استە و چونكە ئەو "لەو نووسەرانیە كە زـ ربهـ چيرـ كه كانى بـ قـ ناغى پـش چوونە قوتابخانە ناگونجـت و زـ ربهـ چيرـ كه كانى لە تيف ھەـمەت بـ منداـانى تەمەن 8-12 ساـى شياوترن وەك تەمەنى بچووكتـر". (10) لەگەـ ئەو ھەش بەشـك لە شيعرەكانى بـ تەمەنى خوار دە ساـيش گونجاون و لەگەـ منداـى شەش ساـان و ھەفت ساـان دە ئاخفن، لە كـمەـ ھەـرھەمى (جوانترين دـ) دا شيعرەكانى (دايكم) و (پاك و خاـونى) و (باخچەى فـرگە) بـ منداـانى سەرەتاي قـ ناغى خوـندن و تەنانت ھى باخچەى منداـانىش گونجاون. بـ نموونە لە شيعرى (مناـانى باخچە) دا دەـ:

ئـمە مناـى باخچەين

دادەكانمان

فـرمان دەكەن ھـ نراوھى جوان

لەبەر كەينـ.

(ديوانى مناـان، ل276)

بە ھەمان شـو ھە لە كـمەـ ھەـرھەمەكانى ديكەيدا، چەند شيعرـكى ترى ھەيە كە بـ منداـانى گچكە دەست دەدەن، لەوانە شيعرى (مناـانى باخچە) و (ـزانى ھەفتە) و (نان خواردن) و (باوك و دايك)ـ شيعرى سادە و ئاسانن، وشەكان سەر بە ھەرھەنگى منداـان و دوورن لە بەكارھـنانى وـنەى قورس و ئـز، بـيە ئەو ئەنجامەى (موزەفەر مستەفا ئيسماعيل) لە لـكـينەو ھەكەيدا كە لەسەر چيرـكى منداـانى (لە تيف ھەـمەت) نووسىيەتى لە چيرـكى (جوانترين دـ) دا پـيگە يشتوو، ئەوا لەسەر بەشى زـرى شيعرەكانيشى جـبەجـ دەبـ، بەـام لەسەر كـى شيعرەكانى نا، چونكە ئەو شيعرانەى باس كران دەرخەرى ئەو ھەن كە بەشـكى كەم لە شيعرەكان بـ منداـى خوار دە ساـيش گونجاون.

بەشـكى دەقەكانى لە تيف ھەـمەت كە بـ منداـان نوسراون، پەخشانە شيعرن، كە ديارە "پەخشانە شيعر نووسينـ كە لە واـەتى پەخشاندا بەـام ھەـگرى توخمە باوھەكانى شيعرە، وەك: كـش، ھونەرە كەلامىھەكان، لەحنى تايبەت، سەرواى ناوھەكى، ھاوئاهەنگى پیتەكان و وـنە دیدارى و ژنەفتەنیهەكان". (11) بەشـك لە پەخشانە شيعرىيەكان وشەى قورس و خوازە و وشەى جوت مانای واى تـدا ھەيە، كەم منداـ ھەيە تـى بگات. لە پەخشانە شيعرى (دارستان) دا وەھای نووسيوھ:

بـ نايەـن تاوـ لەسەر

سەوزە گياى قژ نەرما بـ خـم

لەسەر گازەراى پشت ـاكشـم

كاژى ماندوـتـ دوورىـم

دابماـم لە ئەستـمـ.

له گۆمى خەوى شيريندا.. هۆمى هۆمى..
تەپو تەزى كۆچ و بارم لە خۆم بۆشەم..
(ديوانى مناجان، ل43)

ئاياندا لەم وەسف و گوزارشت و ھوانبەژىيە تەدەگات؟ ديارە ئەم
وێنە شيعرييانە بۆ مندا قورسە، بەتايبەتى بۆ مندا ئايانى خوار
تەمەنى دە ساھان، وەلە ئەو خۆى باس لەو دەگات كە ناتوانە لە
(10-12) سا زۆتر خۆى بچووك بكاتەو، بۆيە دەبينىن بەشەك لە
چيرەكەكانىشى بۆ مندا ئايان قورسە "چيرەكەكانى لەتيف ھەمەت
زۆربەيان بۆ مندا ئايانى قەناغى (8-12) ساھى نووسراون. ھەرۆك خۆى
دەتەمەن ناتوانم لە 10-12 ساھى زياتر خۆم بچووك بكەمەو". (12)
ئەو لە شيعرەكانىشدا وەك كەسەكى زمانپاراو و كورديزانەكى كارامە
دەركەوتوو، وەلە ئەو كورديزانىيە ئەگەر لە زۆر باردا كۆمەكيان
كردبۆ تا شيعرى بەپەرز و قەشەنگ بۆ مندا ئايان بنووسە، ئەوا لە ھەند
شۆندە، بوونەتە ھۆى گرانکردنى فەرمى شيعرەكانى و وەك دەقەكى
ئايان و تەمومژاوى خۆيان پيشانى مندا بدەن، بۆ نموونە مندا چ
لە وشەكانى (ھەزەن، يادگە، دەغەزار، قەقەس، مەشەش، ھەژگ،
تيلماسك، زگار، كاكەشان، چنچە، چى، پەرخز، ناھە و بۆقەتە...)
تەدەگات، يان ئەگەر لە ناوچەيەكيش بەكار بۆن، بەشى زۆرى مندا
ناوچەكانى دىكەى كوردستان، كە ديارەكەت و بەشە ديارەكەتى دىكە
دەئاخفەن، لەو ناچە تەي بگەن.

لەتيف ھەمەت كۆمەشە و زاراوھى جوانى لە دەقە ئەدەبىيەكانى
بەكار ھەناو، ئاخىر ئەو فەرھەنگى شيعرە مندا ئايانەكانى پۆن لە
وشەگەلى (گو، نيشتمان، بەھەشت، پەرى، خەندە، باخچە، ھەلانە،
جەلان، پەپوولە و ئاسمان و ھتە...)، بەھام لە بەكاربردنى زۆر وشە و
زاراوەيش كە ھەنگە زۆر پەيوست نەبن لە تەكستى مندا ئاياندا بەكار
بۆن، كەچى ئەو بەكارى ھەنانا، بەتايبەتى لە ئەزموونە
بەرايەكانىدا، وشەگەلى (قەنارە، خۆن، پەژارە، تابووت، چەپە،
دەزە، نەگريس، بەدكار، دەندە، بۆگەن، ناپاك، بۆ ئەمەك، تەف،
تەفەنگ، تانك...) لە تەكستەكانىدا دەبينرەن، كە ئەمەش ئەگەر زيانى
بە ئەدەبى مندا ئايانى ئەو نەگەيانەت، ئەوا ھەرگيز قازانجى
نەبوو، ئەمە بەلەربەچاوترى ئەوھى كە ھەندەكيان بەر لە سى چل
ساھ لەمەوبەر نووسراون، بۆيە ئەگەر بكەونە بەر دادگاي ھەخەش
دەبۆ ھەچاوى ئەو سەردەمە بۆت و بە چاوى ئەو قەناغە
ھەبەسەنگەنرەن. بەھام ئەو چونكە فەرھەنگى زمانى دەوڵەتەندە و لە
بەكاربردنى وشە و ھەستەدا خودان ئەزموون و ھەستايەكى چاكە،
زۆر دەبۆيى نىيە گەر بۆيى ھىچ ھەستە و بەيت و ھەنەى كۆچوكا و بۆ
واتا نادەزیتەو، ئەگەر ھەشە زۆر دەگمەنە، ھەرۆھە لە وشە و

زاراوهی نـ و دیالـکـتی کرمانجی خواروودا شارهزایه و تا ـادهیهکی زـریش ـهچاوی ـنووسی جوانی کردوو و جوان مامهـهی لهگهـدا کردوو، لهگهـ ئهوهش له ههـندـ شوـندا له پـکهوهلکاندنی وشه و پاشگرـکـ، یا له یهـک جوداکردنهوهی پـشگرـکـ و وشهیهکدا، وهکو پـویست ورد مامهـهی نهکردوو، بـ نموونه له چیرـکه شیعری (جوانترین دـ) دا نووسیویه تی:

گونده کهم له ههـموو جیهان قهشهنگتره و کانیه
بچکـلهکانیشیی له ههـموو ده‌ریاکانی جیهان گه‌وره‌ترو
شـخو شه‌نگ تره

(دیوانی مناـان، ل21)

ئهمه له کاتـکـدا ئه‌گەر بـ (کانیه)ش یهـک (ی) به‌کار بـنـ و بنووسـ (کانیه)، بهـام دیار نییه بـچی له‌باتی (بچکـلهکانیشی)، نووسیویه تی (بچکـلهکانیشی)! یان له (قهشهنگتر) و (گه‌وره‌تر) دروستی نووسیوه، کهچی هه‌ر له دوای ئه‌وه له‌باتی (شـخو شه‌نگتر)، نووسیویه تی (شـخو شه‌نگ تر). هه‌روه‌ها (بووکه‌شووشه)ی به (بووکه‌شووشه) و (بووکه‌شووشه)ش نووسیوه، له‌باتی (جوانیی دایک)، ئه‌و (جوانی دایک)ی نووسیوه، له هه‌مان ده‌مدا (با نابینر)ی کردوو ته (با نابینر)، (گـرانیی پیته‌کان)ی نه‌نووسیوه و (گـرانیی پیته‌کان)ی نووسیوه، وشه‌ی (له‌سه‌رخ)ی به (له‌سه‌رخ) نووسیوه، کهچی له‌جیاتی (با پیر نه‌بین) ئه‌و (با پیر نه‌بین)ی نووسیوه... ئهمه ده‌زانین به‌یه‌که‌وه لکاندنی وشه له‌گهـ پـشگر و پاشگر، یا نووسینی یهـک (و) و دوو (و)، یا به‌کار هـنـانی یهـک (ی) و دوو (ی) له زمانی کوردیدا به‌تایبه‌تی له ـنووسی ئه‌لفبای عه‌ره‌بیدا کـشه‌ی زـری هه‌یه و یه‌کلا نه‌کراونه‌ته‌وه، چونکه "چه‌ند جارـکـ و کـبوونه‌وه و سیمیناری تایبته ـکـ خراوه بـ یه‌ک‌خستنی ـنوسی زمانی کوردی و ـککه‌وتن له‌سه‌ر هه‌ندـکـ وشه و زاراوه که کـشه‌ی تـدا هه‌یه، به‌ام به‌شی زـری ئه‌و گردبـوونه‌وانه ئه‌نجامی دـخـشکهری لـ نه‌که‌وتوو ته‌وه"، (13) به‌ام ئهم نموونانه‌ی باسمان کردن ده‌که‌ونه ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و کـشانه‌وه.

هه‌روه‌ها له‌تیف ههـمه‌ت له به‌کارهـنـانی هه‌ندـ وشه‌دا، وه‌کو پـویست و ورد مامهـهی نه‌کردوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌و وشانه زـر ده‌گمه‌نیش بن، به‌ام مادام له به‌ره‌می سه‌ر به ئه‌ده‌بی منداـاندایه، زووتر هه‌ستی پـده‌کر و که‌متر بواری ئه‌وه‌ی تـدایه له‌ژـر ناوی گه‌مه‌کردن به وشه و لـسه‌ندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له‌م وشه و پـدانـی به‌و وشه‌دا جـگایان بکرـته‌وه، نازانم بـچی ئه‌و (مهـ و په‌ز)ی پـکه‌وه به‌کارهـناوه، له‌کاتـکـدا یهـک مانایان هه‌یه و له‌نـ و ئه‌و ده‌ربـینه جوتپه‌یفا نه‌شدا

جڳای ناب-تهوه که له کوردیدا باون، وهکوو (بهژن و با-ا)، (ج و مهکان) و (بهخت و مرار)... که یهک مانایان ههیه و هه ند- جار ههردوو وشه که کوردین و هه ند- جاریش وشه یهکیان کوردیه و ئهوهی دیکه هی زمان-کی دیکه و ها تووه ته ن- و زمانی کوردیه وه. (14) ههروه ها وشه (پ-مه) ب- گریان بهکار د-، که به واتای (شیوهن، گریان به-ز، گریان له ناکاو) د-، (15) که چی ئه و (پ-مه ی پ-که نین) ی بهکار ه-ناوه. له شو-نی دیکه دا (فرم-سکی قا) و (ک-تری م-ری بهکار ه-ناوه! ههروه ها له شیعری ف-رکاریدا وهک چ-ن گرنگه شاعیر زمانی کی ساده و نهرم بهکار ب-ن- و خ-ی دوور بگر- له زمانی ئام-ژگاریی -استهوخ-، لهویش گرنگتر ئهوهیه زانیاریی نادروست به مندا- نه-ت، که چی دیار نییه ب-چی ئه و به مندا-ان ده-ت سهرچاوهی ئاوی -ووباری دیجله ده ریاچهی وانه!

ئه نجام

له تیف هه-مهت وهک شاعیر و چیر-کنووس-کی دیار له نیوهی دووه می ههفتاکانی سهدهی -ابردووه وه دهستی داوه ته نووسین و وهرگ-انی شاعر و چیر-ک ب- مندا-ان و تا ئ-ستاش بهرده وامه، ئه گهر ز-وهر و بهش-ک له هاو-کانی -به رایه تی ئه ده بی مندا-انی کورد بکه ن له بیستهکانی سهدهی -ابردووه وه تا ک-تایی نیوهی یه که می سهدهی -ابردوو. گ-ران و ئه دیبانی دواي خ-یشی به نهوهی دووه می ئه ده بی مندا-انی کورد دابنر-ن، ئه و له تیف هه-مهت له چاره گی ک-تایی سهدهی بیسته م به نو-که ره وهی زمان و ف-رم و ناوهر-کی شاعر و چیر-کی مندا-ان داده نر-ت. -استه بهر له له تیف هه-مهت، له ئه ده بی کوردیدا شیعری ئازاد ب- مندا-ان نو سراوه، به-ام ئه و له -ووی ژماره وه ز-رتیرین شیعری ئازاد و چیر-که شاعر و په خشانه شیعری ب- مندا-ان نووسیوه، جگه له پ-شخستن هونه رهکانی چیر-که شاعر و ده مه ته ق- و شیعری ئازاد له ئه ده بی مندا-انی کوردا، ههروه ها چ وهک وهرگ-ان یا سوود وهرگرتن له بیر-کهی دهقی ئه ده بی ب-گانه، بهر هه مگه ل-کی عه ره بی و ئازهری و هی تری کردوو به کوردی، ئه و یه ک-که له وانه ی بایه خی ز-ری به وهرگ-انی ئه و ده قه ئه ده بیانه داوه که له لایهن مندا-انه وه ب- مندا-ان نو سراون. ئه گهر چی م-ژووی نووسینی له سهر هیچ یه ک-ک له ت-کستهکانی نه نووسیون، به-ام ئه وه ندهی له -گهی سا-ی ب-او کردنه وهی چاپی یه که می کت-به کانیه وه ده رده که و- ئه وه یه که زمان و ستایلی نووسینی هه موو شیعرهکانی وهکوو یهک نیین. ئه ویش وهکوو شاعیرانی پ-ش-ی و هاوسه رده می خ-ی، سه ره تا به شاعر و نووسین ب- گه واران دهستی پ-کردوو، دواتر ئاوی

له بواری ئه‌ده‌بی منداڵان داوه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها به سه‌رنجدان له‌ کۆی به‌ره‌مه‌کانی له‌تیف هه‌مه‌ت به‌ شیعری و په‌خشانییه‌وه، ئه‌وه‌ش ده‌رده‌که‌وت که ناوبراو هه‌رگیز شیعری ئایینی و شیعری گاه‌ته‌وه‌گه‌پ و مه‌ته‌ه شیعری نه‌نووسیوه. چیرکی کورت و در‌ژیشی هه‌یه، به‌لام له‌ ئه‌زموونی نو‌سینیدا هه‌چ مان و نه‌فۆت‌ت‌کی به‌ منداڵان نه‌نووسیوه.

په‌راوه‌ز

- چاوپ‌که‌وتن له‌گه‌ له‌تیف هه‌مه‌ت، سازدانی: فریاد مه‌مه‌د، گۆڤاری (په‌یامی ئاستی)، ژماره (84)، زستانی (2009)، ل. 54-59.
- 2 - سه‌رچاوه‌ی پ‌شوو، ل. 54-59.
- 3 - سه‌رچاوه‌ی پ‌شوو، ل. 54-59.
- 4 - حه‌مه‌ سا‌ج فه‌ره‌ادی، پ‌گه‌ی شیعری منداڵان لای شاعیرانی کورد، له‌ ب‌او‌کراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ول‌ر، 2013، ل. 177.
- 5 - <https://ckb.wikipedia.org>
- 6 - له‌تیف هه‌مه‌ت، گه‌رده‌لوولی سپی، له‌ چاپ‌کراوه‌کانی کۆی زانیاری کورد، چاپخانه‌ی کۆی زانیاری کورد، به‌غدا، 1978، ل. 33.
- 7 - ک‌مه‌ ئ‌ه‌ پ‌س‌پ‌ه‌ی ئه‌مه‌ریکی، گه‌مه‌ له‌ ژبانی منداڵاندا، وه‌رگ‌ه‌انی: که‌مال فاروق، له‌ ب‌او‌کراوه‌کانی ده‌زگای وه‌رگ‌ه‌ان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ر، 2005، ل. 53.
- 8 - سه‌رچاوه‌ی پ‌شوو، ل. 54.
- 9 - عه‌زیز گه‌ردی (د.)، سه‌روا-ل‌ک‌ه‌ئ‌ه‌ینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی به‌راورده‌ له‌ شیعری کوردیدا، ده‌زگای چاپ و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی ئ‌ه‌ش‌بیری، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ر، ل. 6.
- 10 - مف‌فر مص‌غ‌فی اسماعیل، وخ‌سار و ناوه‌ئ‌ه‌کی چیر‌کی منداڵان لای له‌تیف هه‌مه‌ت، له‌ ب‌او‌کراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ول‌ر، 2011، ل. 180.
- 11 - به‌ختیار سه‌جادی و مه‌مه‌د مه‌حموودی، فه‌ره‌ه‌نگی شیکارانه‌ی زاراوه‌ی ئه‌ده‌بی، ده‌زگای چاپ و ب‌او‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ر، 2004، ل. 113.
- 12 - مف‌فر مص‌غ‌فی اسماعیل، وخ‌سار و ناوه‌ئ‌ه‌کی چیر‌کی منداڵان لای له‌تیف هه‌مه‌ت، له‌ ب‌او‌کراوه‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ول‌ر، 2011، ل. 183.
- 13 - زیاد ه‌شاد قادر، زمان و میدیا، چاپخانه‌ی ئ‌ه‌ه‌ه‌ه‌ات، چاپی یه‌که‌م، هه‌ول‌ر، 2013، ل. 33.

14 - بۆ زانیاری زۆتر بۆوانه: (Nezir Ocak, Waneyen Rezmana) Kurmanci, wzsanen hesrane2, Capxane Kayhan matbazcilik, capa yakamin, rezber 2014, R51.)

15 - بۆ زانیاری زۆتر بۆوانه: (ههژار، ههنبانه بۆرینه، انتشارات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، تهران، 1368، ل106) و (موجه ممه د مهردۆخی کوردستانی، فهرهنگی مهردۆخ، لۆکۆئینهوه و ئاماده کردنی: هئوف ههنموون، بهرگی یه کهم، خانهی بۆاوکردنهوهی پۆتهوبهیان، چاپی یه کهم، سنه 1388ی ههتاوی، ل 347) و (عهبدولوههاب شۆخانی، فهرهنگی شۆخانی، دهزگای توؤئینهوه و بۆاوکردنهوهی موکریان، چاپخانهی خانی، دهۆک، 2009، ل122).

تۆبینی:

سه رجهم نموونه شیعریهکان لهم سه رچاویه وه رگیراون: (له تیف هه مهت، دیوانی منداڵان- شیعرۆ چیرۆک بۆ منداڵان، له بۆاوکراوهکانی کۆمههی ووناکبیری و کۆمههیهتی کهرکوک، چاپی سهیهم، کهرکوک، 2013).

ئهسته مبهۆا ناوه ندی مه عریفی ناکبیری کورد ... سهلام ناوخی ش

سه کۆچکهی باشوور له باکوور
نالی، حاجی قادری کۆیی، پیره مۆرد

دهروازه

پۆش و پاش ئه و زاتانه ، چه ندان نوسه ری دی باشووری کوردستان به ره و
ئهسته مبهۆا له کاتی جیاواز بارگیان تۆکناوه ، بهۆام ئهم سهیه له
پۆش و پاش چوون ، وهک سهۆا بهر له شیعرۆ کوردی باشوور پۆگهیان
هه بوو .

ئهم کورته توؤئینهوهیه له چه ند سهرباسۆک پۆکها تووه ، هه موو جهخت
له سه ر ئه وه ده کهن ، که ئهسته مبهۆا له کاتی هوکمهانی عوسمانیی

ئارامگای كۆكردنەوێ دژەكان بوو ، بەلام لە سەردەمی حوكمانی ئیتحادییەكان و كەمالییەكان بەتەشۆننی سەینەوێ ناازییەكان و تەنگاوكردنیان كە ئەستەمبۆك بەجەبەكەن یان زیندانی دەكرێن! لە لایەکی تر هەر لە سەردەمی عوسمانیدا ، ئەلفوبێی كوردی تەواو نزیك بوو لە ئەلفوبێی عوسمانی ، تەنیا لە چەند دەنگێك جیاواز بوو ، بەلام لە سەردەمی حوكمانی كەمالیی زمان و نووس و ئەلفوبێی كوردی لە باكۆر قەدەغە كراوە ، بێیە دوا كەسی سەكۆچكە (نالی ، كەیی ، پیرەمەرد) ناچار بوو ئەستەمبۆك بەرەو سەلامانی بەجەبەكەت.

سەرباسی یەكەم ، پێگەیی ئەستەمبۆك لای مەنەوێ كورد

قۆستەنتینیە (ئەستەمبۆك) پێگەییەکی مەعریفی بوو بۆ نووسەرائی كورد . ئەلاكۆم 2005 لە 20ی كتێبی كۆردەكانی ئەستەمبۆولی كۆن لە بارەي كورد لە ئەستەمبۆك دەنووسێت : " دەمانێك كورد كە نزیكە (30) هەزار كەس بوون ، ئەمۆك لە سەرووی (3) ملیۆن كەس دەقەسێنرێن . تەنانت سەرچاوەی ئەوتێش هەن كە سەرژمەری كورد بە نزیكە (4) دادەنێ . "

شاری ئەستەمبۆك شارێکی ھێندە گەورە بوو بۆ گەورەکردنی رێكەبیرانی كورد ، هەربێیە حاجی قادری كەیی لە وەسفی گرینگی شاری ئەستەمبۆك دەنووسێت :

سەوادی ئەعزەمی قۆستەنتینیە

گەلێ بۆ ناوی كۆردە مەدەری ئەعزەم

ئەلاكۆم 2005 ، 28 و پیربۆ 2009 ، 6 و عوسمان 2017 ئاماژە بەو دەكەن كە ئازادکردنی ئەستەمبۆك دواي ساڵی 1453 بوو ، كورد تاك تاك و شۆوی گروپ ھا تونەتە ئەستەمبۆك . ئەلاكۆم لە 29 دەنووسێت هەر گرتنی ئەستەمبۆك خۆی شەھابەدینی شارەزووری ناسراو بە مەلا گۆرائی بوو . لە سەرەتای سەدەیی بیستەمیش ، سەردەمی عەبدالحەمیدی دووھەم 1879-1909 كاتێکی زۆرین بوو بۆ كەسایەتی دینداری كوردی ، بەجێرێك ئەلاكۆم لە 42 دا دەنووسێت : " زیادبوونێك لە ژمارەي ئەو كۆردانەدا ، بەرچاوەكەوێ كە لە سەردەمی عەبدالحەمیدی دووھەم دا ھێنراونەتە كەرتی سەرەوێ بێرێكراسییەو... ھەرۆھا لە 42-43 دەنووسێت : كۆردەكان لە كۆشكی عەبدالحەمید وەك مەرقەفی لە ئاسن دروستكراو لە تابووردا ریز دەبوون ، لەسەر كەوا (مێنتان) ھەكانیانەو ھێكێ زۆر جوانیان لەبەر كۆردبوو . " ھەرۆھا د.عومەر عبدالعەزیز 2016 لە گۆفاری خا ، ژمارە (5) باس لەو دەكات كە سەعیدی نۆرسی لەگەڵ پیرەمەردی شاعیر چوونەتە دیداری

عبدالحەمید. ”

لە پاش نەمانی عبدالحەمید ، ھەر یەک لە ئەلاکەم و جوردی گەرگاس و پیربایا باس لەو دەکەن کە ھۆشی ئابووری و ئۆشنیری ئەستەمبەلایا تەکچوو بوو . ھەمى ھەکاری لە شیعەرێک بە ناوی نوزەى ھەتیوێک لە گەرگاسی ژین ، ئەوھا باسی بەشێک لە کوردەکانی ئەستەمبەلایا دەکات کەچەرم من ، ئەوا کەتوومەتە بەر دەرگای ئەم و ئەو

جوردی گەرگاس لە کتێبی (الحركة الكردية التركيه فى المنفى) و فەرھاد پیربایا لە (گەنجە کوردەکان) پێ لە سەر ئەو دەگرن کە زۆربەى رۆناکبیرە گەنجە کوردەکانی ئەستەمبەلایا ھەر لایەنگری ھۆتى ئەلمانی بوون ، بەکو مارکسێش بوون . ئەو گەنجە سیکۆلەرە مارکسیانە لە نۆیان جەلادەت بەدرخان و ھى تر ھەر بەو گەرگاسانکارییە ھزرییە نەوھەستان ، بەکو ئەلفووبی کوردیشیان گەرگاسی بە ئەلفووبی لاتینی .

ھەر یەک لە نەوشەرۆان مستەفا 2012 بە دەم ئۆگاوە گۆچنێن -کتێبی یەکەم و مەلا ئەئوف سەلیم ، لێ دیوانی حاجی قادری کەسێ ، باسی ئەو دەکەن کە دەلاقەى دیوہخان و مزگەوت و کەشکی دیوہخانێ ئاگاکانی کورد ...سەرچاوەى بەھێزێن بێ پاراستنی دەقی کوردی . ” ئەو سێ شاعیرە لە دوو کتێبکستى جیوگرافی جیاواز ژیاون ، بێیە ھەر چ نەبێ شیعری دووانیان ، نالی و حاجی قادر ، پەرت و بێاویان پێوہ دیارە ، دژوارە بەرھەمى ھەردوو شوێنیان بدۆزێنەوہ ، چونکە لەو دووایانە نەبێت توێژەری کورد دەرفەتى دیتنی دێکیومنتى عوسمانی بێ واڵا نەکراوە ، ھەروەھا توێژەری کوردی باشووریش ، پیشەى گەڵان بە دواى دەستنووسدا لە مزگەوت و دیوہخان و حوجرە و خەلێک نەکردتە خەمێکی ئەکادیمی بێ ساخکردنەوہى مێژووی ئەدەبی خێی !

سەرباسی دووہم ، نالی لە ئەستەمبەلایا 1851-1877

رابەرێبوونی نالی لە شیعری کلاسیکی کوردیدا ھێچ پەيوەندی بە تەوژم و ئایدیالۆژیایەکی سیاسى وەنەبووہ ، بەکو ئەوہ دەقەکانی بوون ، بێیە لە یەک کاتێک مەلێک توێژەری ئایدیا جودای ھاندا لە دەرگای بدەن : بێ نمونە دیندار و شەرعزانی کورد مەلا عەبدولکەریمی مودەریس ، ھەخەگری مارکسی وەک مەسعود موحەمەد ، کەمینستی وەک حەمەى مەلا کەریم ، توێژینەوہکاری وەک دکتەر خەزەندار و دکتەر ئەئووف عوسمان ، کەسى وەک پیرەمەردی شاعیر ھەتا بە ” پێغەمبەری شیعری کوردی ” ناوی بیا ، ھەشیار ، ل 85 .

سێ کتێبکستى جیوگرافی جیاواز ، سەلمانی ، شام ، ئەستەمبەلایا

خٚيان هه يه له دياركردنى شوناسى شيعرى نالى دا .
كٚنتٚكستى سلٚمانى و شام زٚر قسهى له سهر كراوه ، بٚيه به زٚرى
قسه له سهر ژيانى نالى له ئهسته مٚبٚ دهكهن.

كٚنتٚكستى شام سهره تايهك بووه بٚ كٚچكردن بٚ ئهسته مٚبٚ ،
سهرچاوه كوردیه كانى باشور ، سهجادی ، عبدالكریم مدرس ، محمدی
مهلا کریم ، مسعود محمد ، خهزنهدار 2003 ، ل45-46...، جهخت له سهر
ئهوه دهكهن ، كه نالى له حج-دا گه اوتهوه شام ، لهوٚ نامه يهكى
له (سالم) پٚده گات كه ، له غيايى (ئهو) كوده تايهكى سياسى له
سلٚمانى وويداوه : كه له ساٚى 1844 دا (ئهمهد پاشاى بابان) له
كٚشكى ميرايه تى لادراوه و (عهبدوٚا پاشا) به هٚزى عوسمانى له
جٚى داندراو و ئهمهد پاشا ئاواره و دهر به دهر بوو ، نالى لهو
كوده تايه دا سلٚمانى چٚ نه كردوو ، بهٚام له نهگبه تى ساٚى 1851
دا نهگبه تيه كه لهوه دابوو و خانى ميرنشینی لٚكهوتهوه و سلٚمانى
كرايه قهزايهك له ويلايه تى شاره زوور. دهوٚه تى عوسمانى عهبدوٚا
پاشاى لادا و پياوى خٚى له شوٚنى دانا .
نالى چامه به ناوبانگه بٚ ده نٚرٚت ، چامه كهى نالى 42 دٚر بووه ،
چامه كه به نٚستالٚژيهك بٚ نيشتيمان ، سلٚمانى، دهسپٚدهكات :

قوربانى تٚزى ٚگه تم ئهى بادی خٚش مروور ئهى پهيكى شارهزا به هه موو شارى شارهزوور

نالى له غهزه لنووسى (نالى سلٚمانى) له شام ده بٚته شوٚشگٚرٚكى
كهلامى ، ئهو شوٚشگٚرٚكه بهرگه مانهوه له شام ناگرٚت ، بٚيه وهك
صهديق

بٚره كه يى 2008 ، ل580 باس لهوه دهكات كه ئهمهد پاشاى بابان
له گهٚ خٚى بٚ ئهسته مٚبٚلى بردوووه ههروهها (كارٚكى ميرى) بٚ
دٚزيتوه .

لٚره دا ئارٚشه و جياوازى له نٚوان توٚژهران دهست پٚدهكات .
سهجادی له لاپهٚه (246) ى ههمان كتٚبدا ، ده نووسٚت : " نالى له
1830 ده چٚته حج و پاشان ده گهٚٚتهوه بٚ شام و لهو ده مه دا
ميرنشینی بابان دوو چارى ههرهس ده بٚت ، كه چى خهزنهدار 2003 ، ل47
ئهو چوونهى نالى بٚ حج ده گهٚٚتهوه بٚ ساٚى 1851 ههروهها
سهجادی باوهٚى وايه كه نالى ساٚى 1855 كٚچى دوايى كردوووه .
كه چى خهزنهدار ، ده نووسٚت له 1856 مردوووه . بٚره كه يى 2008 باوهٚى
وايه نالى له ته مه نى 83 ساٚى كٚچى دوايى كردوووه ، (بٚره كه يى ،
ل575) حاجى قادریش له ته مه نى 77 ساٚى له ئهسته مٚبٚل كٚچى دوايى

کردووو - (سهجادی ، ل 336)

کهواته به قسهی توژهره کلاسیکهکانی باشوور له نوان ساانی 1854 و 1855 که حاجی قادر و نالی ئاواره وویان کردته ئهسته مبل ، بیه هه قمانه ده پرسین : ده بیه ئه و زاتانه یه کتریان له ئهسته مبل بینی بته ؟ ئه و یه کترینه زهر گرینگه ، چونکه لایه کی شوه شیعی نالی له ئهسته مبل پیشان ده دات! مارف خه زنده دار 2003 ، ل 47 له وه رامی ئه و نیگه رانیه ده بته : " حاجی قادر له ده جگه له شیعی ناو دیوانیدا یادی نالی کردته وه و به چاوکی بهرز ته ماشای کردووو و به گه وری شاعیران ناوی بردووو . "

له پرسی له دایکبوونی نالی دا زهره ی توژهرانی وهك سهجادی و خه زنده دار و مه سعود موحه مه د و موده ریس ، زهر له یهك نزیکن ، به نام له پرسی مردنی زهر له راستی دوورن ، چونکه نالی له تورکیا - دوور له چاوی خه کی باشوور مردووو .

هه ریهك له بهره که یی ، کوردی ژهه بات ، و دکتهر همن عومه ر 2017 ای ته و او جیاواز ده خه نه وو . بهره که یی باوه ی وایه نالی له ته مه نی 83 ساانی واته ساانی 1880 کچی دوا یی کرد بته ، ههرچی دکتهر همن عومه ر خه شناوه 2017 له ل 42 ی کتبی (نالی له به گه نامه کانی عوسمانیدا) " نالی له 11 ی تشرینی دووه می ساانی 1293 ی می کچی دوا یی کردووو ، که ده کاته 23 ی مانگی 11 ی ساانی 1877 ی میلادی . "

هه موو ئه وانه ی قسه یان له سه ر شیعی نالی کردووو وهك عه لئه دین سهجادی - 1952 ، دکتهر مارف خه زنده دار 2003 ، سدیق بهره که یی (سه فی زاده) 2008 ، دکتهر عزه دین مسته فا ره سول 2012 ، سه لام ناوخه ش 2016 ، دکتهر همن عومه ر چه ند زانیاریه کی که م له سه ر ژیا نی نالی له باکووری کوردستان یان ئهسته مبل ته مار ده که ن ، وهك :

1. سهجادی له لایه ه 257 ی (مژووی ئه ده بی کوردی) ئامازه بیه ئه وه ده کات ههر سا چا پی یه که م 1931 و دووه می 1948 و سه یه می 1962 دیوانی نالی لای کوردی ژهه بات بووه به ناوی کوردی مه ریوانی ، عه لی سنه یی ، گیو موکریانی ، نهك باشوور ، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نته ، که ئه و دیوانانه ده قی سه مانی و شام و باکووری کوردستان له خه گرتووو .

2. سدیق بهره که یی - سه فی زاده که لایه ه 575-588 ی بهرگی دووه می (مژووی ئه ده بی کوردی) بیه نالی ته رخانه کردووو . به پیی سه فی زاده ئه م ده قه ، که له دوا بهر هه مه کانی نالی یه له باکوور دا ، ئامازه به وه ده کات نالی زهر پیر بووه ، به جهرک قز سپی و چاو کز بووه وهك ده بته :

مووی سپی کردم به شووشتن ناوی عه ینی شه ره شه گ

شەره شەگ یەعنى كە تەداخ بەخ قەل بوو بەهگ
3. دكتەر مەرف خەزەندەدار ، يەكە لەو كەسانە بوو كە بە نالى ناس
وەك عەبدەلكەرىمى مودەرىس و مەسعود موحەمەد حەسەبى بە دەكرا ، نەك
تەنيا كەكەرەوێ دىوانەكەى نالى بە !

بە قسەى مەرف خەزەندەدار 2003 ، ل46 نالى تەنيا 3 ساڵەك لە باكوور
يا ئەستەمبەل بوو ، ئەو باوەى واى نالى هەتا ساڵى 1853-1854
لە شام بوو و لە 1856 كەچى دواى كردوو. هەرۆهە دكتەر
خەزەندەدار ، ل46 باوەى واى نالى لە ئەستەمبەل بزر دەبە !

4. دكتەر عەزەدىن مستەفا هەسول

لە شەقەى ئەم دەقەى نالى -دا

فارس و كوردە عەرەب هەر سەم بە دەفتەر گرتوو

نالى ئەمەل حاكىم سەمەكە ، دىوانى هەيه

ئەم مەرج (زانىنى زمانى دى) و پەروەرە ، نالى ئەستەمبەلى و

لەكردوو ، كە چوار زمان بزانت ، ل7-8 و شیعەرەكە واى لەدەت:

فارس و كورد و عەرەب و تورك هەر چوارم بە دەفتەر گرتوو

نالى ئەمەل حاكىم چوارمەكە ، دىوانى هەيه.

اىەكەى خەزەندەدار نااستەوخە لای دكتەر عەزەدىن و بەرەكەى و

مەسعود موحەمەد و مەلای گەورە ئەتەكەرتەو ، چونكە نالى بە 3

ساڵى فەرى توركى نابەت و شیعەرى پە بنووسەت ، يان مەلای گەورە

واتەنى بە 56 ساڵى ئەوێندە پیر بەت؟؟ يان نالى واتەنى یش سپی و

چاو كز بەت!

دكتەر عوسمان عەلى 2013-2015 كتەبەكى دەربارەى كورد لە

بەگە نامەكانى عوسمانى بەاوكردوو ، بەبام بە هېچ جەرك بە لای

پەرسى نالى و حاجى قادر كەبى لە ئەستەمبەل نەچوو ، توێژینەوێكەى

دكتەر هەمن عومەر ، نالى لە بەگە نامەكانى عوسمانىدا ، چەندان

زانپارى تازەى لە بارەى نالى لە ئەستەمبەل خستەتەو و بەوێ لەو

ژنەكى هەناو بەناوى (زەینەب) هەرۆهە لە ئەستەمبەل وەزىفەدار

بوو و خانەنشین كراو هەرۆهە بەپەى بەگە نامەكانى عوسمانى لە

ئەستەمبەل كەچى دواى كردوو.

لە ژيانى نالى لە هەر سە شوێن ، دەگەینە چەند ئەنجامەك:

1. نالى لە ژيانى دوو جار حەجى كردوو (سەجادی و ئەوانى تر تەنيا

باسى يەك حەج دەكەن ، پەش ئەوێ بچەتە ئەستەمبەل ، كەچى مەسعود

محمد و مەدیق بەرەكەبى باسى حەجەك دەكەن كە نالى لە پیری حەجى

كردوو و باپیرەى مەسعود موحەمەدى لە حەج بینوو.)

2. نالى لە ئەستەمبەل بەتەو نالى سەلمانى وەك مەلا سەعیدى كوردی و

هەحمى هەكارى پشتى لە مەملەتەى میرانى كورد كردوو.

3. هەرچه نده تو ژینه وه که ی دکتّر ه من عومەر ز رشتی تازه ی ت دایه به ام هیچ دهقه شیعری ت دا نییه ، که شیعری نالی بن له ئهسته مبه ، له وانه یه ه کاره که ئه وه به ، دکتّر ه من د کیومبنتی عوسمانی به دهست که وتوووه ، نهک دهست نووسی کورد ، هەرچی صه دیق به ره که ییه دهست نووسی به دهست که وتوووه ، نهک د کیومبنتی ره سمی ، هه رب به یه ئه و مردنی نالی به 1880 داده نبت ، دکتّر ه من به 1877 داده نبت : ده پرسین ده بی نالی له و وازی له شیعر نووسین ه نا بی ، ئه مه ش دووره له استیه وه ، چونکه صه دیق به ره که یی باسی شیعر کی نالی له ته مه نی پیری ده کات.

4. ټو دوو کارهې بـړه کېي و هـښمن ته و اوې قسه ي ټو ژه راني باشوور له باره ي ساقي مردني نالي ، 1855 يا 1856 يا 1857 هـ ډه وه شـښـننه وه

سەرباسى سۆيەم ، حاجى قادىرى كۆيى لە ئەستەمبە 1856-1897
 حاجى قادىرى كۆيى لە باشوورى كوردستاندا بە خانى دووھەم نازەد
 دەكرەت بەوھى ئەويش وەك خانى دىندارى و سۆزى نەتەوھىي ھەبووھ .
 فەندى 2008، لە 70ى كۆتەبى الفەكر القومى الكوردى.. دەنووسەت :
 بەوھى حاجى پەش بەتە ئەستەمبە ، چەتە كوردستانى ئىران بە
 دىراسە لەوانە سەردەشت و مەھاباد ، بەئام پاش تەواوكردنى دىراسە
 گەئەوھ تەوھ كۆيسەنق..”

سه بارهت به پرسی حاجی قادر له ئهسته مبه ، ئای جیاواز ههیه .
 به قسهی ئه کوام و ههمی هه کاری ، ئهسته مبه له هوکمرانی
 عوسمانیدا په ناگهی کوردی باشوور بووه ، به ئام به موحه مه دی مه لا
 کهریم 1960 ، ل 10 و سهردار میران و کهریم شارهزا 1986 ، ل 14
 ئهسته مبه ، شو ئنی چهوساندنه وه بوو! سهردار میران و کهریم شارهزا
 ، ل 14، ئه و شیعره ی ک ئبی ده که نه به ئه گه

شهو ډانښتېووم به شمع و مېصباح
نه تې ځناوه يادم کاکه فته تاج

به درخانییه کان له باکووری کوردستان به تایبه تی ئامه د خاوه ن قـ ناغ
 بوون ، نهك له ئهسته مبهـ ! لهوـ ئاواره و دوورخراوه بوون ، به
 هـی تـمه تبارکردنی عه بدالره زاق به درخان له سه ر کوشتنی (هـ دوان
 یاشا) !

له لایه کی تر ، پرسى که یفى جوانه یی به ته پرسه کی جه گای شک : ئایا له گه له که یی سه فه ری کردووه یان له نهسته مه به ته براده ری؟!

سهجادی له لایه ره (336) ی مژووی ئه ده بی کوردی ، ده نووسیت : ”

حاجی قادری کڙی له‌گه‌ ګه‌ یفی شاعیر له‌ سا‌ ګه‌ ی 1854 به‌ره‌و ئه‌سته‌مې‌ل ده‌چ‌ ګه‌ ت . " که‌چی سهردار میران و که‌ریم شاره‌زا 1986 ، ل 15 ده‌ ګه‌ ن : " که‌ یفی جوان‌ ګه‌ یی ، حاجی قادری کڙی له‌ ګه‌ یه‌ نه‌ بینویه ، به‌ ګه‌ کو له‌ غوربه‌ تی بووه‌ به‌ د ګه‌ ستی ګیانی به‌ ګیانی که‌ یفی جوان‌ ګه‌ یی . " ئه‌و به‌ ګه‌ ګه‌ ګه‌ شتنه‌ ی کڙی یه‌ لای مه‌ سعود محمد ، سهردار میران ، ګه‌ شه‌ید فندی به‌ ته‌ ئار ګه‌ شه‌ !

بينيمان چوونی نالی بـ ئهسته مېـ بهـی ناچاری بووه : دهو له تی
عوسمانی میرنشینى بابانى وخاند و کهسان کی نزيك له خـی لهو
کرده میر . سالمی هاوـی ئامـژگاری دهکا بهووی سلـمانی که کی
ئهووی نه ماوه ، ئه ویش سه ری خـی ههـدهـگرت به رهو ئهسته مېـ ده چـت
، که چی له پرسى رـیشتنى حاجى قادر کـی یی مه سعود موحه مه د له بهرگی
سـ ، ل277و سهردار میران و کهریم شارهزا 1986 ، ل12و فندی له ل71
ده نووسن : که شـخ نه بی ماویلی و مریدهکانی ، حاجی قادری کـی یی
په نجا ساـی ناچار کردووه کـی یه بهـجـبهـت و به رهو ئهسته مېـ
جـت. ”

تـنـه گـه یـشـتـن لـه پـرـانـسـیـپـه کـانـی ئـیـسـلام و مـاتـریـالـیـزم ، هـهـنـد ٬ نووسـهـری
بـهـوـه بـردووه کـه حـاجـی قـادری کـاـیی بـه زانای مـاتـریـالـیـست بـهـن ، وهـکـ
چـن هـهـمـان شـتـیـان کـرد دـهـربـارهـی (قـانـع) و (مـهـلای گـهـوره)!!
سـهـرـدار مـیرـان و کـهـریم شـارهـزا لـه 15، ئـم شـیـعـرهـی خـوارهـوه بـه
نـمـوونـهـی مـاتـریـالـیـزم دـهـهـنـهـوه

لازمه خول بخای وه کوو بهرداش
هموو قهرن دهگه ئه مری مهعاش

ھەر يەككە نالى و حاجى قادر كۆيى لە يەك ماوہ زەمەنى لە
 ئەستەمبەتتە بوونە ، ئايا يەكترىيان بينيوە؟ ھەردووك لە ئەستەمبەتتە
 تەنيا لە لاىەنى ئايندارى لە يەك نزيك بوونە ، ئەگەرنا ھەردووك لە
 ئەستەمبەتتە پەچەوانەى يەكتر بوون : نالى وازى لە شيعرى نەتەوہى
 ھەنا بوو ، كەچى حاجى قادر وازى لە شيعرى دىدارى ھەنا بوو ، خەرىكى
 شيعرى نەتەوہى بوو!

له لایه کی تر ئەلاکـم 2005 ، له 66-80 ی کتـبی کورده کانی ئەسته مـبـی کـن ده نووسـت : کورد له بهشی ئەوروپای ئەسته مـبـی و بهشی ئاسیای ئەسته مـبـی ده زیان .. " ئەوهش وه یکردوو به کتر نه بینن ، ته نیا له دووره وه ئاگاداری شیعری به کتر بن.

دکتور فرهاد پیربا ۲۰۰۹ له ۱۱-۱۲ دهنووسټ: " حاجی قادری کښی له ۱۸۹۷ نه هسټه مې کښی دوايي کردووه. " سردار میران و کهریم شارهزا ۱۹۸۶ له ۱۷ دهنووسن: " حاجی قادر له ۱۸۹۷ دا

له شاری ئەسته مەبە ، له ئاوارەیی و بە کەسیدا سەری ناوە تهوه و
له بەری ئێسکودار ، له گۆرستانی (قەرەج ئەحمەد) نێژراوه .

سەرباسی چوارەم ، پیرەمەرد له ئەسته مەبە 1897-1924

پیرەمەرد ، جگە لەوێ لای هەندێک بە بیرمەند و لای کەسانێکی تر بە
فەیلەسوف ناوێ دەکرێ . پیرەمەرد له کوردستان و ئەوروپا زۆری
له سەر نووسراوه هەتا ماستەر و دکتێرا ، وەک ماستەر فێئاد هەشید و
دکتێرای عەبدولپەشوو .

پیرەمەرد لەگەڵ شاندێکی باڵای باشووری کوردستان له کاتی سەدهی
نێژدەهەمەوه چۆتە ئەسته مەبە . دکتێر فەرهاد پیربە 2009 له
111ی ئەسته مەبە و ئەدهبی نوێی کوردی دا دەنووسێ : " له ساڵی 1897
دا پیرەمەردی شاعیر ، لەگەڵ شاندێکی شێخ سەعید ، باوکی شێخ
مەحمود ، دەگاتە ئەسته مەبە . " ئەو شاندە کوردییە باشوور ، شاندێکی
مەزن بوو . ئەلاکێم 2005 له 111 دەنووسێ : " ئەو شاندە شاندێکی
40 کەسی بوو (زۆر) و (پیرەمەرد) ، (شێخ مەحمود بە منداڵی
(، (شێخ سەعیدی باوکی شێخ مەحمود) سوێتان عەبدالحەمیدی دووهم
مەوانداریه کی گەوهێ کردوون . ئەو شاندە سێ مانگ لەوێ ماوه تهوه . "
دکتێر عومەر عبدالعەزیز 2016 ، ل 66 له نووسینه کە ی گۆفاری خاڵا
ئاماژە بەوه دەکات ، کە مەلا سەعیدی کوردی (شێخ سەعیدی نۆرسی)
پیرەمەردی شاعیر بەهێی وداوی (31ی مارت) پێکەوه گیران ... " "
پیربە 11-12 دەنووسێ : " پیرەمەرد ، له ئەسته مەبە هاوێ و
دراوسێ دوو کەله نووسەری بێبەری ئەم بزووتنەوه ئەدهبیە تورکیا
بوو : ئەکرەم هەجایی زاده (سەرنووسەری گۆفاری پروت فنون
1896-1901) ، هەروەها خالید زیا عوششاقی زاده ، کە هەردووکیان له
یەک ئاپارتماندا ، لەگەڵ پیرەمەرد ژیاون . " ئەلاکێم له 112 درێژە
زیاتر بەو دیدارە دەدات کە جگە لەو دوو کەله نووسەرە تورکە بەوهی
پیرەمەرد ماوه یەک له (هەبەلی ئەدا-دو-گەهی هەبەلی) له تەلارێکدا
لەگەڵ حوسێن هەحمی ، رەزا تەفیک ژیاوه هەروەها ئەحمەد ئاسم و
عبدالحمید تەرخان دەناسێ . "

پیرەمەرد وەک گەنجێکی 29-30 ساڵی زۆر له ژێر هەژموونی ئەو
بزووتنەوه ئەدهبیە تورکیا بوو . له یادهوهی شاعیر و نووسەری
کوردی باشوور بەوه دەگەین کە ژمارە یەک لەوانه وەک تەفیک وههیی ،
هەفیک حیلمی ، هەفیک مەولانزاده ، موحەمەد ئەمین زەکی ، پیربە
له 12 له یاداشتەکانی پیرەمەرد دەگوازێتەوه بەوهی وتوێتی : "
ئێمه ، زۆرترمان ، لەوێ پێکەشتووین . " ئەو نوێکردنەوه شیعرییه
کاریگەرێه کی زۆری به سەر پیرەمەرد بەجێهێشتوو ، گۆفاره کی ره جایی

زاده ، سه‌روه‌تی فنوون ، سهرنجی پیره‌م‌ردی اک‌شاوه ، ناچاری کردووه بیانخو‌ند‌ته‌وه ، ئه‌وه‌ته ئه‌لاکم ، ل112 و پیربا ، ل12 له پیره‌م‌رد ده‌گوازنه‌وه به‌وه‌ی له یاداشته‌کانی وتویه‌تی : " کاریگه‌ریی ئه‌و شاعر و ئه‌ده‌بیاته ، له سندباد پتر وای ل‌کردم به‌دونیای خه‌یا‌دا ا‌بم‌نم.." پیربا له ل16 دا ده‌نووس‌ت : پیره‌م‌رد یه‌که‌مین شاعیری کورده که شیعری خ‌ی له ژ‌ر کاریگه‌ر‌تیی تورکه گه‌نجه‌کاندا بنووس‌ت و ب‌اوبکاته‌وه : یه‌که‌م دوو شیعری پیره‌م‌ردله ژماره 1 و 2ی ژ‌نامه‌ی کورد له 1908 له ئه‌سته‌مب‌ا ب‌اوکراونه‌ته‌وه."

له‌و 25 سا‌ه‌ی ئه‌سته‌مب‌ا ، چه‌ند نووسه‌ر‌کی کوردیشی ناسیوه ، د.عومهر عه‌بدالعزیز له ل66-71 ی ژماره‌ی 5ی گ‌فاری خا ده‌نووس‌ت : مه‌لا سه‌عیدی نورسی ، خه‌لیل خه‌یا‌ی ، ش‌خ عبدالقادری شه‌مزینی ، خالید به‌گ ، یوسف زیا ، دکت‌ر که‌مال .."

چا‌اکیه ئه‌ده‌بی و سیاسیه‌کانی پیره‌م‌رد له ئه‌سته‌مب‌ا

پیره‌م‌رد هه‌تا هاتنه‌ سهر کاری مسته‌فا که‌مال هه‌‌وه‌شانده‌وه‌ی نیزامی سه‌‌ته‌ن‌ت و قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی ههر له ئه‌سته‌مب‌ا ماوه‌ته‌وه . ههر یه‌ک له فهرهاد پیربا ، ل22 و دکت‌ر عومهر عبدالعزیز ، ل66 ده‌نووسن 25 سا له ئه‌سته‌مب‌ا ماوه‌ته‌وه ، که له 18ی 11ی 1924 ئه‌سته‌مب‌ا به‌ج‌ده‌ه‌ت‌ت و ده‌گه‌ه‌ته‌وه به‌غدا ، ئه‌م شیعره ده‌نووس‌ت :

ئه‌وا ووم کرده‌وه ت‌ ئه‌ی دایکی موشه‌فقه‌ق بیست و پ‌نج سا‌ه‌ له غوربه‌تدا به‌یادی ت‌ ده‌ژیم خوا شاهیدی حا‌ه‌

به‌یانی دا نه‌سیم لای ت‌وه‌هات ، ب‌نی وه‌ته‌ن پ‌وه‌-هوشیار ، ل32 ته‌ها هاشمی ، یه‌ک له دامه‌زر‌نه‌رانی سوپای عیراقی ههر به‌وه نه‌وه‌ستا سوپای عیراقی دروست کرد ، له به‌غداوه " چوو ب‌ ئه‌سته‌موو ب‌ پ‌وه‌ندیکردن به‌ ئه‌فسه‌ر و ر‌ناکبیره‌کانه‌وه که بگه‌ه‌نه‌وه ب‌ عیراق ، چاوی به‌حاجی ت‌فیقیش که‌وت و داوای ل‌کرد که ب‌ته‌وه ب‌ عیراق..."ه‌شیار 1990، ل31

پاش هاتنه‌ سهر کاری مسته‌فا که‌مال ، ه‌ه‌وشی ک‌مه‌ه‌ی کورد ته‌عالی ز‌ر خراپ ببوو ، ز‌ربه‌ ا‌یانکردبوو یان له به‌ندیخانه‌ بوون ، کورده‌کانی باشووریش گه‌ابوونه‌وه عیراق ، ب‌یه‌ده‌ردی غوربه‌ت و خو‌ش ، ناچاربوو به‌پ‌شنیازه‌که‌ی ته‌ها هاشمی ا‌ازی بوو و گه‌ا‌یه‌وه به‌غدا ، پیربا ، ل22 ، ه‌شیار ، ل31.

ه‌فیق حیلمی ، ل106 ، هاوار ، ل301 ، خواجه ، ل3 چیم دی باسی ئه‌وه ده‌که‌ن پاش ئه‌وه‌ی ش‌خ مه‌حموود له ئه‌یلولی 1922 گه‌ا‌وه

سلماڼی حکومتی دووهمی له مانگی دامه‌زراڼد. " له 29 شوباتی 1923 دوو فرځکه هاتنه سهر شاری سلماڼی و شځ له سهره‌تای مارتی 1923 سلماڼی به‌رهو جاسه‌نه به‌ج‌ه‌شت - ، هاوار ، ل498 ، شځ له 26 دی 6 گه‌ایه‌وه سلماڼی و وتی

من کوردم و به کوردی ته‌م و ب‌ایه‌وه
دک نه‌ما ، گوځی هیوامان گه‌شایه‌وه ، هاوار 528 . ئینگلیزه‌کان له
18 دی 7 ی 1924 ناو سلماڼی ، به‌مه‌ش حوکمداریه‌تی شځ له سلماڼی
ک‌تایی پ‌هات -ل556 .

به قسه‌ی پیربا ، ل22 ، پیره‌م‌رد له 30 دی 1 ی 1925 له ته‌سته‌مب‌
هات‌ته‌وه سلماڼی . " به‌ام له ژماره 6 ی ژنامه‌ی ژیان 25 دی 2
1926 ژی 23 دی 2 هات‌ته‌وه سلماڼی -ه‌شیار ، ل35 . ته‌وساش ، 1926
حوکمداریه‌ک‌ی شځ ته‌موزی 1924 له سلماڼی ک‌تایی پ‌هات بوو ،
که‌واته پیره‌م‌رد حوکمداریه‌ک‌ی شځ مه‌حموودی نه‌بینی بوو !! به‌کو
له ه‌ردوو حوکمرانیه‌ک‌ی شځ 1918-1919 ، 1922-1924 ، ته‌وه‌شتا
له ته‌سته‌مب‌ بوو !!

شيعری ~ " فله‌سه‌فه‌ی شيعری کوردی " که به
ته‌ب‌ به‌خشنده مل که‌چ کا ، له استی موچه‌خ‌ری خ‌ی
سوراحی ب‌ پیا‌ه‌ه سهر فرځ د‌ن‌ که ت‌ کا ب‌ی-ل185
له ز‌ر شو‌ن ب‌اوکراوه‌ته‌وه ، ه‌چ په‌یوه‌ندی به سته‌می ده‌سه‌لاتی
ش‌خ‌وه وه‌نییه ، چونکه شځ له زه‌مه‌نی هاتنه‌وه‌ی پیره‌م‌رد له
سلماڼی ه‌چ ده‌سه‌لاتی نه‌ما‌بوو؟! به واتای که پیره‌م‌رد گه‌اوو
سلماڼی ، حوکم‌انیه‌ک‌ی شځ نه‌ما‌بوو!!

1. خاوه‌ن ئیمتياز و به‌ر‌وه‌به‌ری ژنامه‌ی (کورد)
ژنامه‌ی کورد ژنامه‌ی ک‌مه‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قیی کورد بوو که له
1908 له ته‌سته‌مب‌ ده‌رده‌چوو . لای ته‌لاک‌م ، ل126 ، پیربا ، ل16 ،
که‌چی دکت‌ر عومهر له ل67 ژنامه‌که ده‌کاته گ‌فار و له ل69 خ‌ی
استده‌کاته‌وه و ده‌نووس‌ت : ک‌خ‌راوی ناوبراو ب‌یاریدا که
ژنامه‌یه‌ک ده‌ربکات! هر ته‌لاک‌م له ل126 ده‌ت : ته‌حمده‌ج‌میل
دیاربه‌ک‌ریی سهرنووس‌ر ژنامه‌که بوو.

2. مه‌لا سه‌عیدی کوردی ب‌ ته‌وه‌ی ده‌رفه‌تی مه‌شروتیه-ده‌ستوورخوازی 1908
بق‌ز‌ته‌وه ، بووه ته‌ندامی ک‌مه‌ه‌ی موچه‌مه‌دی . دکت‌ر عومهر له ل67
ده‌نووس‌ت : پیره‌م‌رد له‌گه‌ نورسی ته‌ندامی ته‌نجومه‌نی به‌ته‌بردنی
ته‌وه‌ک‌مه‌ه‌یه‌ه‌ی بوون.

3. ک‌مه‌ه‌ی هیفی1910

ته‌وه‌ک‌مه‌ه‌یه‌ه‌ی ک‌مه‌ه‌یه‌کی نه‌نی قوتابیان بوو ، له دوا‌ی داخرا‌نی
ک‌مه‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی کوردی دروست بوو . دکت‌ر عومهر له ل66

دهـت : پیرهـمـرد ئەندامی کـمـهـی هیفی بووه. " به تـگـهـیشتنی من ، پیرهـمـرد ئەندامی ئەو کـمـهـی نهـبووه له بهر دوو هـ :
1. بیرکردنهوهی ئەندامانی جودا بوو له تهعاون و تهـرهـقی کوردی و کـمـهـی موحهـمـدی

2. دکتـر عبدالستار له 63-64 ناوی ئەندامهـکانی باکوور و باشووری گـڤـارهـکه له دوو ماوهی پـشـ جهـنگ و دواي جهـنگ دهـهـتـ ، ناوی پیرهـمـرد تـدانییه : " عومەر بهـگـ جمیل پاشا ، قدری ئال جمیل پاشا ، فوئاد تهـمـ ، زهـکی بهـگـ ، ئەکرهـم بهـگـ جمیل پاشا ، مهـمدوح سلیم ، خلیل خهـیالی ،...هـروهـها زنار سلوپی له چاپی دووهـمی دـزا کوردان ناوی کهـمال فهـوزی ...نهـمهـدین حـسـن کهـرکوکلی ، عبدالکریمی سلـاـمانی .

هـروهـها پـرهـمـرد دوور بوو له مـلـلانـی بنهـماـی شهـمـزینی و بهـدرخانیهـکان ، بـیه نهـبـ تهـ کـمـهـی سهـرهـخـی کورد ، چونکه ئەو باـه زیاتر کهـسانی لایسیزم و سیکيولهـر بوونه!

ئهـنـجـام

لهـم نووسینهـدا بهـ چهـند ئەنـجـامـگـهـیشتووین ، لهـوانهـ
1. ئەستهـمـبـ له سهـردهـمی عوسمانی 1453-1908 پـگـهـی حهـسانهـوهی زـرـكـ له نووسهـره ناودارهـکانی کورد ، لهـوانهـ مهـلا گـرانی شارهـزووری ، نالی ، حاجی قادری کـیـی ، پیرهـمـرد ، هـفیق حیلمی ، موحهـمـد ئەمین زهـکی..

2. ئەستهـمـبـ له سهـردهـمی ئیتحادیهـکان ، گهـنـجه تورکهـکان 1908-1918 و کهـمالیهـکان 1921-2002 پـگـهـی داخستن و چهـوسانـدهـوه و زیندانیکردن و کـچـکردنی نووسهـرانی کورد بووه.

3. مزگهـوت و دهـلاقهـی دیوهـخان و دهـستنووـس و بهـگـاکهـکانی عوسمانی سهـرچاوهـی بهـنرخـن بـ دـزینهـوهی شیعهـره ونبووهـکانی کوردی ئەستهـمـبـ .

4. خوـنهـوار و بهـشـكـ له توـژهـری کورد له ترسی ئایدیـلـژیا کاری له سهـر ئەو چوار شوـنه نهـکردووه ، بـ نموونه ههـتا دهـرکهـوتنی دکتـر هـمن عومەر کار له سهـر دـکیومـنتی عوسمانی نهـکرا بـ دیتنهـوهی بهـشـكـ له ژیاـنی نالی له ئەستهـمـبـ!

5. پاش ئەوهی نالی بهـ دـشکاوی لهـگهـ ئەحمهـد پاشا بهـرهـو ئەستهـمـبـ ، دهـستبهـرداری شیعهـری نـستـالـژیا ئامـز و بهـرهـی میرانی کورد دهـبـت .

6. پاش ئەوهی حاجی قادری کـیـی ههـست دهـکات ، خهـکی کـیـی وهـک پـویست قهـدری ناگرن و لایهـنگیری شـخ نهـبی ماویلی دهـگرن له تهـمهـنی پهـنـجا

ساڵی به‌ره‌و سه‌ری خێی هه‌ده‌گرێت.

7. حاجی قادر به‌ پێچه‌وانه‌ی نالی-یه‌وه‌ که ده‌گاته‌ ئه‌سته‌مبێ و له‌ ناو بنه‌ماڵه‌ی به‌درخان ده‌ژی ، شیعری شێرگه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی نووسیوه‌ .

8. پیره‌م‌ێرد له‌ ئه‌سته‌مبێ هه‌م شاعیر هه‌م سیاس‌ی هه‌م قانوونی بوو ، به‌ واتای ئه‌وه‌ی ئه‌سته‌مبێ پێی به‌خشی زێر زیاتر بوو ! له‌و هه‌مووه‌ به‌شدار بوو .

9. پیره‌م‌ێرد له‌و بووه‌ هاو‌ێی زێر شاعیری تورک و کورد هه‌روه‌ها بووه‌ هاو‌ێیه‌کی گیانی به‌ گیانی نورسی هه‌تا که گه‌یه‌وه‌ش ، له‌ سه‌لمانی له‌ ژنامه‌ی ژیا نه‌وه‌ یادی هاو‌ێیه‌تی نورسی هه‌ر کرد‌ته‌وه‌ .

سه‌رچاوه‌کان

. کوردی

. ئه‌لاک‌م ، ره‌هات 2005 . کورده‌کانی ئه‌سته‌مبوو‌ی کێن ، هه‌ول‌ێر : ده‌زگای موکریانی.

. به‌کر ، سه‌لام ناوخ‌ێش 2015. ناسی‌ێ نالی ناوه‌کی و ده‌ره‌کی له‌ شیعری کوردیدا ، هه‌ول‌ێر : چاپخانه‌ی هه‌قی.

. به‌کر ، سه‌لام ناوخ‌ێش 2017 . ~ " کێنت‌ێکستی جیه‌ێگرافیای شوێن له‌ ژیا نی نالی ، ئێژنامه‌ی وشه‌ .

. پیربایا ، فه‌ره‌اد 2009. ئه‌سته‌مبێ‌ێ و ئه‌ده‌بی نوێی کوردی ، سه‌لمانی : له‌ بێاو‌کراره‌کانی بنکه‌ی گه‌ێاو‌ێژ.

. خواجه‌ ، ئه‌حمه‌د 1969 . چیم دی ، سه‌لمانی : چاپخانه‌ی کامه‌ران.

. خورشید ، هه‌من 2017. نالی له‌ به‌گه‌نامه‌کانی عوسمانیدا ، سه‌ران : له‌ بێاو‌کراره‌کانی زانک‌ێی سه‌ران.

. سجادی ، عه‌له‌ئه‌دین 2005 . شێره‌کانی کورد وه‌ کورد و ک‌ێماری عیراق ، چ2، تاران : ئه‌تله‌س چاپ .

. عوسمان ، دیدار و شه‌یما ئێسته‌م 2017. مام‌ێستای محه‌مه‌د فاتیح : مه‌لا گ‌ێرانی شاره‌زووری ، هه‌ول‌ێر : چاپخانه‌ی هه‌قی.

. فندی ، هه‌شید 2008 . الفكر القومي الکوردی بین خانی و حاجی قادر الکویی ، ده‌وک : له‌ بێاو‌کراره‌کانی سپی ئێز.

. قه‌ره‌داغی ، محمد عه‌لی 2009 . هه‌نگاو‌ێک له‌سه‌ر ئێگای ل‌ێک‌ێینه‌وه‌ی دیوانی سالم دا ، هه‌ول‌ێر : له‌ بێاو‌کراره‌کانی ئه‌کادیمیای کوردی .

. میران ، سه‌ردار و که‌ریم شاره‌زا 1986 . دیوانی حاجی قادری ک‌ێیی ،

به‌غدا : له بـاوكراوه‌كانى ئەمىندارـتى گشتى بـا شنبيرى و لاوان.
هـاوار ، م. 1991. شـخ مه‌حموودى قاره‌مان و ده‌وـه‌ته‌كه‌ى خوارووى
كوردستان، له‌ندهن : بلاك رـز.
هـ. شيار ، فائق و ئەوانىتر 1990 . ديوانى پيره‌مـرد، به‌غداد.
گـقارى خا ، ژ. 5 ، نووسينه‌كه‌ى دكتـر عومەر عبدالعزیز.

.عه‌ره‌بى

شريف ، عبدالستار 2007 . الجمعيات و الممقّمات و الاحزاب الكوردية فى
نصف قرن ، سـ.يمانیه:سردم