

جەمیل ئىنجىر لى دىدى مىدا... گەران ۋە بدوۋا

ئەمەلى خوار ۋە بەشدارىيەكى كورت لى كىتەبى (جەمىل ئىنجىر ئىۋ شاعىرى ئىۋ بى تەكەشان نىۋىيا)
لى ئامادە كىردى ھاۋى ۋە بدوۋا سەلمان (مەشخەت).....

ۋە بدوۋا سەلمان (مەشخەت)

جەمىل ئىنجىر زىر بەشكاۋان خەلى لى ژىر كاتىگەرى ئىدەبى كىركارى ۋە شەشگەلەن دەبىنىيەۋ، شىعەرەكانى شاپەت ھاۋى ئىۋ استىيەن. ئايا ھاۋى چىيە ئىدەبى كوردى بەشكاۋان ئىۋ استىيەن ئاناگەلەن؟ بەشۋاى تەشەسەتەكان ۋە سىروشتى ئىدەبى كىركارى ۋە شەشگەلەن چىن؟

گەران ۋە بدوۋا :

سەرەتا پەم خەشە دەست خەشە لى بىكەم لىۋى دەستمان دەگىت ۋە دەمان بەيتەۋ لى شاعىرەك خەلى ۋە گوتار ۋە كىردارەكانى لىيەكتەر جىيانا كىرەندەۋ. شاعىرەك شاعىرى جۈانترىن سەردەمەكانى شەشگەلەنتى خەكى كوردستانى باشۋورە دىارە شەشە ۋە شەشگەلەنتى بەمانا زانستەكەلى خەلى. شاعىرەك بەكەرەستە شىعەرەكانى زەمانى خەلى ۋە زەمانەكى سادەۋو چەكەكەلى شانىيەۋ لى شەشە ۋە اپەرىنەۋو موزدەلى ژىيانەكى باشتىرى پەبۋو بەشەكەلى كىركار ۋە زەمەتەكەشى كوردستان. ۋەك لىم كەپلە شىعەرىيەلى دا دەتە:

ئەمەلى ھاۋى ئازار، ئەمەلى ئازار، ۋە پەلە دەتەنەندەۋ

ھەرچى چەكى قورسىش ھەپە

ئىنجى ئەمەلى بارى دەكا

لەمەلە بە دوۋاۋو ھەموو ئارەقەلى ئازومان دەنەندەۋ.

سەبارەت بەشە يەكەمى پەرسىيەكەت " ئايا ھاۋى چىيە ئىدەبى كوردى بەشكاۋان ئىۋ استىيەن ئاناگەلەن؟ " بەش ۋە پەم بەش پەرسىيەتەن دەتەم، ئىدەبى كوردى ئەمەلە لى ژىر ھەژمۋونى فەكەرەكى تەۋاۋ جىاۋزدايە لىۋەلى جەمىل. دوۋرو نەزىك نەپەتەس لىكەرەستەۋ كاتىگەرىيە شىعەرەكانى جەمىل ئىنجىر بەكات، چۈنەكە لى ۋە مىتەدى

سیاسی و دو دنیا بینی جیاواز . ئد بی کوردی ئم م بی شوی کی گشتی ل ژر کاریگری دنیا بینی لیبرا یزمدای پناسی خای دکات و دی ویت بر و ب قوتا بخان ئد بکانی ئم دنیا بینید بدات، ب پچ وانی ئنجبر و ک دک ویت قوتا بخان ئد بی یا یز می س شالیستی و .

با ی دست ئشتووی ناو ئد بی کوردی ک خاوی د زگای چاپ م نی و ک نا تا جیاواز ل ووی میدیاو کات ک باس ل ئد بی برگری و مژووی ئ و ئد ب بکات ه و دات ج میل ئنجبر، م لا علی، شرک بکس، ع بدو ا پشو ، ل تیف ه م ت، حاجی قادر و فایق بکس و د یان شاعیری ترمان ل ب ست ی کدا و ب ناوی کوردای تی و پ شکش ب خو ندر بکات، ل کات کدا ئشن ک ه ریک ل م شاعیران مان ئاس و ت و انین و گای سیاسی جیاوازیان ه بو ب چار ساری ک شای کوردو ه ریک ک شیان ل برژ و ندید کی سیاسی و ئابوری جیاواز و بانگ شت یان ب زگاری کردو .

س بار ت ب بشی دوو می پرسیار کت (خ س ت کان و سروشتی ئد بی کر کاری و ش شگ ا ن چن؟)

شعر ل ئد بدا ب ک نترین ژانری ئد بی د ژم ردر و مژووی کی زر ک نی ه ی . ب پی س رچاو مژوو کانی ئد ب د توانین ب یین ل و کات و ی ئینسان بیر ل دو ن ی خ ی و سب ی نی کرد ت و شاعریش ساری ه دا و ب ش و ی کی گشتی ب ت د رب ی ه سستی ئینسان . ئد بی کر کاریش ل و کات و ی کارگ و کر کار دروست بوو، ل و کات و ی ناع دالتی و چ و سان و ل پر س ی و بر ه نان دروست بوو، ل و س ر د م و ئد بی کر کاریش دروست بوو ب باسکردن ل ناداد پروری ئ و سیستم و ئاس ی زگار بوون ل ی . ب مانای کی تر ئد ب شت ک نی ل د ر و ی ج گاو ئگای چینای تی و فیکری ئینسان ه ر ب ی قوتا بخان ی جیاوازیش ب ئد ب دروست بوو ل س ر د م جیاواز کندا .

قوتا بخان کانی ناچرا یزم و مانسیزم دوو قوتا بخان ی زای س د ی ن زد ی م بوون، پاشان قوتا بخان ی یا یزم هات کای و ک خن گری ب ناوبانگی و سی (بیلیسنکی) ب ا ب ری ئ و قوتا بخان ی د زانرت .

یا یزم ل س ر د سستی م کسیم گ رگی مانووسی ناسراوی و سیا گ ا ب قوتا بخان ی یا یز می س شالیستی ، ئ و بوو ل ک نگر ی ی ک می ی ک تی ئ دیانی س قییت ل س ای ۱۹۳۴ ئم قوتا بخان ی ب ف رمی ناسنرا و تائستاش د ورو ن خشی ئم قوتا بخان ی ک ن ب ت و و

شەھید جەمەلەش یەکەک بوو لێ قوتابییەکانی ئێمە قوتابخانەیە. خەسەتەکانی ئێمە قوتابخانەییەش کارکردنە لێسەر خەباتی کرێکاران و زەحمەتکەشان و جوتیاران و هاندانیان بە خەباتی چینیایەتی و پیشاندانی ٲووی ٲاستەقینەیی سیستەمی سەرمايەداری. لێ دۆکدا، ٲایەزەمی سەشیالستی گەراوی ٲاستەو خەپە بە بیری مارکسیزم و لێ ئاسەپەکی چینیایەتیو دۆوانتە ٲیوونیدیە کەمەپایەتیەکان و بەرژووونەکانیان.

[بە خوونەنەوای کتەبی: - جەمەل ٲٲنجەر ئو شاعیری ٲٲژ بە تەکەشان نەژیا - کلێکی ئەرەکەن](#)

کردە هەر گەنگەکانی دێزگەیی هەواگری ئیسرائیلی مەساد

میخائیل بار زەهار
نەسیم میشال

وەرگەێانی لێ ئینگلیزیو:
شەفیقی حاجی خدر



[بە خوونەنەوای ئێمە کتەپە کلێکی ئەرەکەن . . .](#)

مان - شیرى موسىا ... سا بىر شىد



[بىخوښدنه وای ئم مان کلېکې ئر بکن](#)

ئايا ره وای حه قه رازى بىن فرکه خانه کى کوردستان ته نها بى عمره بکر نه وه ؟ ... عىماد عه لى

دراوسیه کى هه ژارى يه کجار ساويلکه مان هه بوو به کرکارى نانى
ما ومنداى دهرده کرد و ئه وهى کى ده کرده وه جاركىان دای به گایهك و
له چه ژنى قورباندا سه رى برى و بى ساى دووهم گایه کى ترى دا
به ئه زدا و دواتر ئه وهى که هه موو ر ژك هاوارى نه بونى ده کرد که
هیبوو ده ستى که وت پى ر یشته بى حج و سوا که ر به زه یى پى
ده ها ته وه. ئه وهى به ره نجى گيانى ده ریده کرد له سعودیا خه رجى ده کرد
و پاش ئه وه به ده ست کرکارى و نه بونیه وه ده ينا لاند. ئا لهم
شوه یه به سهدان هه زار که سمان هه یه له کوردستاندا. بیه ر یشته
خك بى عومره له سه ر حسابى خزان و مندا ناحه قیه که ده بى شه رعیش
قبو لى نه کات.

رازیبون به کردنه وهى فرکه خانه کانى کوردستان ته نها بى عومره
ئه گه ر زیانى بى بارى سایک ل جى و کمه لایه تی نه بى و له وانه
خه کانه ك چاوه ر لى عمره بکه ن پى د خ ش ئه و بى بارى سیاسى و
ئا بوورى کوردستان زیان کى يه کجار گه وره یه. بى ؟
*له بارى سیاسیه وه :

1- کردنه وهى فرکه خانه کان ه ته نها بى کارکى تايبه تی وهك عومره ؛

واتای مانهوهی داخراوی فر[کهخانهکان دهگهین[ت، وهزعهکه وهك خ[ی دهمن[تهوه و تنها بههمان شهوهی حا[هتی له ناکاو و بواری مر[قایهتی حساب دهکرت.

2- هه[و[ستی سعودیه ئهوهنده ئه[نی نهبوو لهمهر ريفراند[م و قهيرانهکانی کوردستان و ئه[و م[ژووه ز[ر جوانهشی نهبووه له دسه[اتهکانی پ[ش روخانی سه[دامدا تاوهکو به ئاسایی وهربگیر[ت و تا ئ[ستا به لاکردنهوهیهکی بچوکی عهبادی بهرهو ريار سعودیه هه[وو ئدیعاکانی پ[شهوهی سريهوه و تائ[ستاش ب[رازیکردنی دهسه[اتی عیراق ر[ژنیه به ب[نه و ب[نه چهخت لهسهر یهکیارچهیی خاکی عیراق نهکاتهوه. ت[ش وهك پارهی نهوتهکی داهاتهکانی زیاد بکهیت لهسهر حسابی ر[هکانی خ[ت.

3- رازیبون به بهکاره[نانی فر[کهخانهکان وهك خ[ر[کی ناوهندی عیراق و عهبادی له سه[رجه[م لایه نهکانیهوه دهخو[نر[تهوه، ئه[مهش وچان[ك به عهبادی ده[ات ب[ئهوهی له[م بارهوه له ژیر هه[ند[ك فشاری ده[هکی خ[ی رزگار بکات، ب[ئهوهی یهك زه[ره قازانچ به بارود[خه ن[و[خ[ییهکی کوردستان بگهیه[ت و له ئا[ب[وقهکی کهمبکاتنهوه.

4- رازیبون بهم حا[ه ده[ب[ته ه[کاری خاوبونهوهی سه[رجه[م فشارهکانی جیهان و وادهی کردنهوهی فر[کهخانهکان ب[گهشتهکانیتر به گشتی دواده[ات و بواری ب[عهبادی ده[ه[خس[ن[ت که زیاتر مان[ری خ[ی بکات وئهم حا[ه ته بگهیه[ت ته دوای هه[بژاردنهکان و زیارتیش و مه[رجهکانی خ[ی لهسهر حسابی خه[کی کوردستان بهسهر دهسلاتی هه[ر[مدا فه[رز بکات.

5- رازیبون به نیمچهچارهسهری فر[کهخانهکان زیانی خ[ی ب[ک[شهکانی سیاسیه هه[مه[ج[رهکانیتری ن[وان ناوه[ند و هه[ر[م ده[ب[ت و ب[بواری تریش ر[گه خ[شهکات که به نیمچه ر[گهچاره ف[ر[بن و روو نهکه نه چارهسهری گشتی یهکجارهکی کیشهکان.

*لابه نی ئا بووری:

1- عومره جگه له ر[گه[دان ب[چوونه ده[رهوهی ز[ر[ك له پارهی کوردستان و به تایبهتی دراوه جیهانییهکانی وهك د[لار و ی[ر[ر ب[ده[رهوه، هیچیت[ر نیه، به تایبهتی ئه[مهش له[م کاته قهیراناویهی کوردستاندا دهکرت، که زیانی ز[رت[ر ده[ب[ت له لایه نی به فیر[دانی دراوی قورس و که مکردنهوهی له ن[و[خ[دا که له پ[ویسته یکانی ئاساییکردنهوهی باری ئا بووری کوردستانه.

2- جگه له قازانچ گه یاندن به سعودیه یهك که به هیچ ش[ویهك وهربه ره[ن[انیکی له کوردستاندا نهکردوه که ب[قازانجی گهلی کوردستان بکه[و[تهوه و رهوای حق ب[ت وه فاداری ب[بنو[نر[ت، ئه[و دراوانهش له کوردستانهوه رهوانه ی ئه[و و[اته تا سهر ئ[سقان دکتات[ریه بکرت مایه ی ئهوهیه که جگه له در[ژه پ[دانی قهیرانهکانی

با نجه كه وه ناوه. ئستا ته ن به قاوقوون جووه ده كا. كراساكي كوردی شینی تڤخ ل ه نگیه یوو، كه و یه کی هشی تزاوی، چار گه یه ك كه پرچی به فرئاما ی داپ شیوو، لچی كارسه کی ش قده داته وه له بهر تو ژه ق ژ. پستی گرنج گرنج و ه شدا گه اوه یان هر خ ی ئه سمهره، گ نا ش و لوانی به ن و ده میدا چوونه، چاو کی هشی به حاسته م له ژر پ لوانی ده رده كه و. له په نجه ره كه ده ن؛ شه وه، مانگ خه رمانه ی داوه، ساما ه، بهس له پ ساردی كردوو، ده شته دیانا كه مجار ئاوه وه وایه کی مامناوه ندی هیه؛ یان ته و او سارده یان ته و او گهرم.

و هشتا له په نجه ره كه ده نوا؛ ژ لوانی وهك چه ق یه کی ههسا نكراو و ب نده جه رگی شیتا شیتا ده كا. به منگه منگه وه یان له بهر خ یه وه ده گ ی؛ هه نوو كه ك قه ره بووی ئه و پدوو ئاوساوانه ی ده كا؟ ئه رای تری زگی زراسكان ئه و به لایه ی وه سهر خ ی ه ناوه، له سهر ساغی ئه وان وای ل هات. ب مفایه لانه وه، هر گا ته پ كردنی پتر و پتری مندا هكانی به دوا داد. ك وهك ئه و ناوده می خو ناو ده ب، شیرینی خو نی خ ی تامده كا؟ و فامده كا بهر پرسیاره له و قوربانیه ی داویه تی به س ما ی چاوی مندا هكانی. ئه ر بهر پرسیاره و ده ری ده با، یان وه ها ده ریده خا ده ریده با، ئاخر هر ب پارووی قو گ ی ئه وان بوو.

وه ل بهر گه ی بزه ی تیزئام زیان ناگر؛ گه كان وه ت ن، گرینگ نیه کیه یان هه ده بژی، ت هر پملی په شیمانی و ته ماشا كرده دواوه ی. غایله كان او ی ده كن، پرسیاره كان د ن و ده چن؛ ئاخر چ شت ك هیه له وه ناخ شتر ب ت نه توانی ترشی ده نكه هه نار تامبكه ی، ده ن و ددانان بیپرو نی، ترشاییه كه ی پ لوی چاوانت بترووك ن؟ به ده ست و نیه، هر هه نار ده بین ئا و ده ز ته ده مانی، ئه م به ل ناگه هانی و ناچاره کیه ی بیرده چ ته وه، خ به خ پ ی پ دا ده كا، به نازونوزه وه شه قار شه قاری ده كا، ل ناگه یه ك ده نكه هه نار چییه به خه سار ب و، وه ل هر له زارکی ده می نزیك ده خاته وه؛ فرم سك له قه راغ چاوه كانی زه نه ده كا، كسپه له جه رگی د ن، ئاگری وه هئاوا ده كه وی. هر مكو ه ده نكه هانارا بخاته نوزاری، ت یان داده، ئه وانیش وهك كه رو شکی ا پسکیو له ن و ده می ده رده په ن.

چي كه كه تان یان چیر كه كه مان ده خواز بگه ی نه وه سهره تای هاوینی سا ی 1993، هه هتی ئا ب قه ی ئابووری، شو ن ده شته دیانا یه، ئه وه ی ژمی به عس ناوی نابوو (قضاء صديق)، هه نوو كه ش به (س ران) ناوده بر. ناو ئه و ناوه كه له سهر زارانه؛ له هر شو ن ك، لای هر كه س ك باسی (س ران) بكه یت، ب ه یچ ئه م او و ئه و لایه ك

لټنده پرس: "دیا نا؟". دهشته دیانای وان ده مان دهشت کی کاکي به کاکي بوو. له کټا سا هکاني دهیهی ههشتای سدهی ابردوو ژم دوو کټمه گهی لټ دروستکردن؛ کټمه گهی گه اټیان، که له گوندی (گه اټی) چټمانه وه اگوټ زرابوونه وه ئره. کټمه گهی دیانا، (مهاجر، ساتی، سهید، اټتایی، گه زنه یی، ئه گهر هه نه بم هنگه دټسکیش) لټ کټوه کرابوون. دیانای کټنیش به دانیشټوان و شک و مټزووه کریستیانه کهی هر له وټدا هه بووه، ههیه.

له نټو ئم دهشته دا، اټگایه ک له گه لیه وه ژردا ده هات، له چه قی دهشته که لټ کجوودا ده بوه وه: اټگایه ک به ره و ده قهری سیده کان، اټگایه کی تریش به ره و ده قهری با هکایه تی. بټ سټ ئم چیر که بوارمان نادا بټ کټا باس له شه ق و دټگیرییه کانی ئم شاره تازه اټنراوه بکه یی، بټیه ها وټنه ی اوانینمان ده خینه سر ما اټک له ما هکاني کټمه گهی گه اټیان، خانووه کانی هه مووان له سر هه مان نه خشه اټنرابوون، به جودا وازییه کی که مه وه. خانووی وټ، له ده رگا ده چوو یته ژووره وه هسار اټک، ده رگای خانووه کت ده کرده وه؛ سټ ژوور هه بوون (ناوه اټ است، دهسته چه پ، دهسته اټ است)، له ژووری دهسته اټ است نه رده وانه کټ ده چوو نټو به یتوونه که، له ناوه اټ استدا هټه که ده بووه دوو به ش؛ به شی پټ شه وه ژووری دانیشټن، به شی پشته وه سرش اټک.

پاشان نان دین اټک، هه وشه یه ک، له سووچ کی پشته وهی خانووه که ئاوده ست هه بوو. بانی خانووه که ش به قیټ سواغدرابوو. ئه و سا ه قټانی بوو، یان ئا بټ قهی ئابووری، لټ ئه وه له گوندان با، سه ره وټ سات کی هه با، یان زهویه کی به ئیجاره ت ده سکه وټبا کاری ته مام بوو. تومز له و سا ه دا (سمایل) ی مټردی (ئایش) زهویه کی به ئیجاره ت له (گوانیا) وه رگرتبوو، خټی و مندا هکاني گه نمان داچان دبوو، دروټ نه یان کرد؛ خه رمان به ره که ت، چوار هزار دینار کی خټ کرده وه. هټشتا وټ وه کټستا که نه فت نه بوو، به س هه رچی ددانه له ناو ده می نه ما بوون و که وټبوون. شه و و اټ ژئ اټش کی رټ حسټ نیان هه بوو، ده بوا وټ توند سه ری له نټو پانایی دهستی اټگیربکا، تاکو به رگهی ئازاره که بگر.

- "ئایش، خټ هه ده بچینه اټ واندز" وی به بزه و فره مان کی نټرینانه به وټی گوت، له وټ ده مټدا تاقه نه خټ شخانه یه ک له م ده قهره دا نه خټ شخانه کهی اټ واندز بوو. (دکټر عه دنان) ددانه کانی وټ ده پشکن، پاش ئټسټ کټ به اټ وخساره شټلگیر، سه ری که چه، چاویلکه هه راوه کهی لټیټ اده مټن، ده اټ: "ددانت نه ماینه، ده بی تاخمه ددانه کی دان یی" (سمایل) له وټ اټ واز، درټ ژ، جه مه دانی اټش به بزه یه کی بټ گهر د له دکټره که ده پرس؛

- "دختلر چه ندى تلچى؟"

- "سه هزار دینار"

به چه ساویمه وی و و ده به یه کدی هرماینه، خوزی قوتده ده نه وه. دینه ده ره وه، له پش نه خه شخانه که وی به هوری و نه زاکه ته وه، و به بده نگی و بمه یلیه کی ژنانه وه ستاون:

- "وهختل هندل نیه سه هزاری له تاخمه درانا دهین، با ههره وه بن. نه دی مندارا چ لکه یین؟"

و، به پچه قه نیه وه ئه م چه ند وشه یه دهنر سهرزازی، هه نکه بنزازی زری دیکه ی بگوتن هه بوو بت. پاش تپه یینی ساان، هاتنی ساانی خشی، پاره ژان له دوای سالی 2003، و ئیستانه کینل بوو یته پیه ژنه کی هو، ویش له مژ سا هه چوو یته بنگل. وه گهل کو ه نه به ره ی ده که وی، به مه به ستی دانانی تاخمه ددانه ک ب و، به پهرشی و چاوه وانیه کی له مژ سا هه ده چته به رده می دکتلر، پاش پشکین و ته ماشا کردن کی وردی ددانه کانی و. دکتلر به ساردی و بباکیه وه، ده بت.

- "پدووت ئاوساون، تاخمه ددانیش به که کی نایه ت"

25/1/2018

هوشی (رژنامه، گه فار) له باشوری کوردستان ... ئاری زندی

له م سهرده می ئاستادا اگیانندن (میدیا) بوارکی فراوان وپان و به رینی له ژبانی خه ک داگیرکردوه، چه نده ها بوارولق وپپی (ته که مه یه تیه کان و ماس میدیا) ب زیادکراوه استهوخ به ده ست خه که وه یه وه کو سهرده مانی پشو نه ماوه، به هی ئه و پشکه وتنانه ی له بوار ی زانست و ته کنل لجا هاتوونه ته ئاراوه که له خزمه ت (میدیا) و پشکه وتنی میدیا کاریگه ری سهره کی بینیه که (میدیا) زیاتر پفیشنا بت و زیاتر له خه ک نزیک ببنه وه په یامه کان و رووداوه کان و هه واهه کان زووتر بگات. رژنامه و گه فار که هگی

سهره کی و چه کی به هـ زی اگه یانندن (میدیا), ر ژنامه وگـ قار له هـ موو و وـ اتیک بوونی هه یه و له کـ مهـ گه ی دواکه و توو پـ شکه و توو هـ و اجی هه یه به ـام تچه ند ئە کادیمی و پـ فیشناـن جیا وازیان هه یه , ر ژنامه وگـ قار له کـ ن و ئـ ستادا ـلی سهره کی بینووه له ـ شنبیری و خوـ نده واری خه ـك ئەو رووداو هه وـا و کاره سات وشتی نادیار و شاراو هـ استی و چه وتی کـ شه و گرفته کان له ژیا نی خه ـك رووده دهن بیخه نه بهر چاوی کـ مهـ گه , ر ژنامه وگـ قار ئاماده یه کی باشی ده ـت له گـ هـ پانی رووداو هـ کان ئە مهـش به هـ ی په یامـنـ ره کانییه وه که به ره مهـ ـنی هه وـا و به دوا داچوونی مه یدانین, ر ژنامه وگـ قار هه رده م ده ـت بیر له گـ ـان ونوـ ـوونه وه بکه نه وه , پـ شکه و تنی (میدیا) په یوهـسته به پـ شکه و تووی کـ مهـ گه واته گهر کـ مهـ گه که پـ شکه و توو مه ده نی نه ـت میدیا گه شه ناکات , له زـ ربه ی و وـ اتان و سهرتاسه ری دونیا میدیا وان له ر ژنامه وگـ قار تووشی گرتن و لـ ـدان وهـ ـه شه و ئیهـ نه کردن ته نانه ت کوشتنیش به هـ ی نه بوونی رـ شنبیری و ئازادی لای تاك و کـ مهـ گه و دهـ ـهـ ـاتیش له سهر بـ ـاوکردنه وه ی وـ نه یهـك ورووژاندنی بابهـتـك راگه یانـدنـی رووداو هه وـاـ ـك ئاشکراکردنی گهـ نـدهـ ی وـ استیهـ کان , ر ژنامه نووس توانایی هه یه ههـ نـدـك له مهـ سهـ لهـ کان لای خوـ ـنهر قـ ـزهون بکات ههـ نـدـکی خـ شه ویست بکات !

(ر ژنامه , گـ قار) دوو بواری جیا وازن له ـووی روخسار و ناوهـ ـهـ وه له ـووی تهـ کنیکی و هونه ری کاری رـ ژانه , ر ژنامه گـ قار نیه و گـ قاریش ر ژنامه نیه , ئامانجی هه موو ر ژنامه وگـ قارـك زوو بگات به دهـستی خوـ نهـ روزـ ترین خوـ نهـ روله هه موو شوـ ـنـك بـ ـاو بـ ته وه , جیا وازیه کان به گشتی له سهرتاسه ری جیهان بهـم شـ وه یه :

1- ر ژنامه , زیاتر گواستنه وه ی هه وـا رووداو واقعیه که بـ درـ ژهدان به بابه ته که بهـ ـام گـ قار هه وـا و رووداو واقعیه که شیده کاته وه و خوـ نهـ ده گاته ئە نجام .

2- ر ژنامه , رـ ژانه دهـ ردهـ چـ ـت بهـ ـام گـ قار هه فتانه و مانگانه وه وهـ رزی و ساـ ـهـ ی هه یه .

3- ر ژنامه , بابه ته کان رـ ژانه یه به پوختی و کورتی بـ ـاوی ده کاته وه بهـ ـام گـ قار بابه ته کان کـ کراوه ی هه فتانه و مانگانه یه به دوا یی چاره سهره و بهـتـ ـهـ روتـ سهـ لی مهـ وزووعه کان په خـ شه کات .

4- ر ژنامه , له رووی رووخساره وه له گـ قار جیا وازه و لاپهـ ـهـ کانی سنوورداره بهـ ـام گـ قار شـ وه ی جیا وازه لاپهـ ـهـ کانی سنووردار نیه .

5- له ر ژنامه , ناتوانـ ـت بابه تی زانستی و ئە کادیمی بـ ـاو بـ کرـ ته وه بهـ ـام گـ قار بابه تی زانستی و ئە کادیمی چـ ـاـوده کرـ ته وه .

6- رێژنامه، تایبەت بە بوارێك وەك (وەرزش ، ھونەر ، ئەدەب ، سیاسەت ، ژنان ، كێمە-ایەتی) لە گۆڤاریش ھەمان شت بە-نام بوارەكان چۆپێ تێروتەسەلن.

7- رێژنامه، لە رێژی بـاوكردنەوێ تا چەند رێژێك سوودی لـدەبینرێت زیاتر بە-نام گۆڤار پاش چەند مانگـكیش سوودی ھەر دەمـئێت.

8- رێژنامه، زیاتر لـكا-یە سنورێكی دیاریكراو دەبینرێت بە-نام گۆڤار دەتوانرێت لە شارـكیترو وولـاتـكیترو بـبینرێت بـخـرـتـە بەر چاوی خوێنەر.

9- رێژنامه، كەمتر وەك گۆڤار بـ ئەرشیف سوودی لـدەبینرێت چونكە گۆڤار با بەتەكانی تێروتەسەل و درـژترن وەك بە-گە نامە دەمـئێنەو.

10- رێژنامه، ناوی نووسەرەكان زـرتـر دووبارە دەبنەو بە-نام گۆڤارەكان نووسەری تازە پەیدادەبن.

11- رێژنامه بەرگەیی ھە-گرتن و مانەو و ئەرشیفکردنی كەمە بە-نام گۆڤار بـ ماوەیەكی دوورودرـژ دەمـئێتـەو و ھە-دەگیرێت و ئەرشیف دەكرێت.

(رێژنامه ، گۆڤار) لە باشووری كوردستان:

بە پـی بەدواداچوون وزانیاری و بـچوون و بە-گە و وردبینی پوخت كە پـویستی بە ھـخەوتو-ژینەو، ھـوشی (رێژنامه ، گۆڤار) لە باشووری كوردستان، بەم شـو-یە:

رێژنامه:

1- رێژنامه، لە كوردستان (95%) حیزبە بەتایبەت حیزبی دەسە-لات.

2- رێژنامه، لەلایەن حیزب و كەس و رێكخراوگرووپ دەردەچـێت.

3- رێژنامەیی سـبەری حیزب و زەرد بوونی زـرە .

4- تەنیا رێژنامەیی حیزبەكان دەتوانن رێژانە دەربچن.

5- رێژنامەیی رێژانە حیزبی رێژانی پشووژەنەكان دەرناچن.

6- رێژنامه ھە-یە بە- ھـكارو بـ روونەکردنەوێ دەرناچـێت.

7- با بەتەكانی رێژنامه زـرتـر سیاسین.

8- رێژنامه ھە-یە بـ كاتیکی دیاریكراو بەستـێك و باروودـخـێك دەرچوو و دواتر نەماوە.

9- رێژنامهكان بە روون و ئاشكرا ستایش و پیاھـدانـی حیزب و سەرـكـی حیزب پە-ی ھـودەكەن.

10- تەنیا دوو رێژنامه رێژانە دەردەچن (رێژنامەیی كوردستانی نوـ،

رێژنامەیی خەبات) كە ئـگانی سەرەكـی حیزبی (یەكـتی نیشتمانی

كوردستان ، پارتی دیموكراتی كوردستان) پا-پشتی دارایی زـریان

ھە-یە .

11- رێژنامه بە زمانانی بـگـانە (عەرەبی و ئینگلیزی) زمانانتر

بوونی که مه گرنگی پئادرت.

12- بابت وههوا له رژنامهکان دوورن له واقع و استی سهراوهی زانیاریان بزروونادیاره لپچینهوه نییه له نااستی ههوا و رووداوهکان.

13- سهراوهی دارایی رژنامه دیارنییه به چی بهرئوه دهچت موچهی کارمه ندانی بهچی دابیندهکات.

14- رژنامه ههیه لهلایهن کونس خانهکانهوه دهردهچت وهك (جام کوردی , شرق الاوسگ) .

15- کارمه ندانی رژنامه به موچهیهکی کهم دامهزراون.

16- رژنامهکان به زمانی ستانداردی کوردی و رنووسی یهکگرتوویی کوردی نانوسرتهوه بهکو زیاتر ناوچهیی و میزاجی کهسی زاه.

17- کهسانی حیزبی و سیاسی بوونه ته سهرپهرشتکاروخواهن ئیمتيازوبه یوه بهری نووسین.

18- رژنامهی نیشتمانی و ئرگانی حکومت نییه.

19- رژنامه , شتکی گرنگی پئادراو لای خهك و ناچته هه موو ماك و به در ووده له سهی دهزانن.

20- رژنامهکان ناتوانن رای گشتی و شهقام دروستبکهن و بچولنن.

21- رووداووههوا و بابت ههیه فهرامش و چاوپاشی دهکرت لهلایهن رژنامهکانهوه.

22- لاپه ههوکاغهزی رژنامهکان کوالیتی باش نییه ته ندروستیش نییه ب ماوهیهکی کهم لاپه ههکانی به رهونه مان و چرچ ولچی دهچن.

23- رژنامهی تایبته به بواری فیکری وئایدل ژیا وهك رژنامهیهك ته رخانکرا بت ب فیکری (مارکسی , لیبالی , سشیالیزم , بیري چهپ) بوونی نییه.

24- جار ههیه رژنامهیهك رگری لیدهکرت له شاریک بئابکرتهوه به هی بوونی ههواك.

25- زربهی سهرنووسه روبه یوه بهری نووسین وخواهن ئیمتياز هکانی رژنامه یهك رژیشت کاری رژنامهیان نه کردوو ده رچوویی بواری راگیانندن نیین.

26- رژنامهکان بوونه ته شوئن وچگایه ته سفیهی حیساب , جوئن وقسهی ناشرین و ئیهانهی یهکتری , ململانی یهکتری و ململانی حیزبی .

27- بابه تی ههخه وهخه کاری بوونی نییه , واته وهامی ههخه و به دوا داچوون ب ههخه کان نییه.

28- هه ند بابت و ههوا ههیه رژنامه ناتوانت بئاوای بکاته وهه بیوروژن له بهر نه بوونی ئازادی و رشبیری لای تاك لای کمهگه به گشتی هه بوونی سانس ر لای دهسه بات.

29- نزیکه (30) رژنامه به قهبارهی بچووک وگه وره چاپ و

بـاوده كرـتهوه .

30-رژنامهی (سیاسی ورـشـنبـیری گشتی ئهـدهـبی وهـونهـری و بازرگانی و ریکلام و تایبه به ژنان) چاپ و بـاوده كرـتهوه .

31-رژنامه ههیه ژماره‌ی لاپه‌ه‌کانی (4) لاپه‌هیه رژنامه‌ش ههیه ژماره‌ی لاپه‌ه‌کانی (24) زیاتر نییه .

32-رژنامه به زمانی (کوردی- شـۆهـزاری سـرانی , بادینی) زمانی (عه‌ره‌بی , ئینگلیزی) به پیتی (عه‌ره‌بی , ئینگلیزی , لاتینی) چاپ و بـاوده كرـتهوه .

33- رژنامه کوردیه‌کان لـه پارـزگاـکانـیتـری عـاقـابـتـا و نا کرـتهوه و بوونی نییه .

34- کهلتووور ورـشـنبـیری بـا و کـردنه وهـودا بهـشـکردنی رژنامه گرنگی پـنـادـرت له ئاستـکی نـمه .

35-رژنامه , به زمانی عه‌ره‌بی که له عـاقـابـتـا دهرده‌چن له پارـزگاـکانـی باشوری کوردستان بـاوده كرـتهوه وهـك (الزمان , الدستور , الصباح , شرق الاوسگ , الراي) .

36-رژنامه ههیه به ناوی شارـكـه وهیه وهـك (رژنامه‌ی ههولـر) .

37-ستافی رژنامه حیزبیه‌کان وهـك وهـزیه سهیری رژنامه ده‌که‌ن ته‌نیا بـا ازیکردنی سه‌رنوو سه‌رو به‌رپرس و کهسه حیزبیه‌کان کاری رژنامه نووسی ده‌که‌ن .

38-رژنامه‌ی هه‌فتانه وهـك (هاوـاتی , ئاوـنه , باس , وشه , ئازانس , رووداو , چاودـر) چاپ و بـاوده كرـتهوه .

39-هه‌ندـك له رژنامه‌کان ته‌وه‌ری تایبته یان پاشـكـی (هونه‌ری , ئه‌ده‌بی , وه‌رزشی) له گه رژنامه‌که بـاوده كه نهوه .

40-هه‌ند رژنامه چه‌ند ژماره‌یه‌کی لـده‌رچوو دواتر وه‌ستاو ژماره‌ی تری لـده‌رنه‌چوو .

گـفـار:

1-گـفـاری (هونه‌ری و وه‌رزشی و کـمـه‌ایه‌تی و سیاسی ورـشـنبـیری و پزیشکی و ئایینی و کشتوکاـی و کهله‌پووری و فـلـکلـری و سینهما و شـۆهـکاری و گـفـاری گشتی و په‌روه‌ده‌و فیرکردن و یاسا و گـفـاری تایبته به ژنان و زارـکان) چاپ و بـاوده كرـتهوه .

2-گـفـاری ورـشـنبـیری (سـكـسی, sex) چاپ و بـاوده كرـتهوه به‌ئام تایبته به (سـكـس , sex) نییه .

3-گـفـاره‌کان مورکـکی سیاسی و حیزبی و کهسی و رـكـخـراوی تایبته پا‌پشتی ده‌که‌ن .

4-گـفـاری هه‌فتانه و مانگانه و سا‌مانه و وه‌رزنی بوونیان ههیه .

- 5- گڤ ڤار هه يه پاش دوو سڤ چوار جار له چاپکردنی دهووستڤت به ههر بيا نووهك بڤت.
- 6- گڤ ڤارهكان زڤر گرنګى به ڤازاندنه ووهوقه شهنگى و ڤهنگاو ڤهنگى و ريكلام دهدهن.
- 7- گڤ ڤارهكان ته نيا له ناوڅڤي كوردستان بڤاوده كړڤتهوه.
- 8- ژماره وتيڤاژى گڤ ڤارهكان سنوورداروكه مه.
- 9- گڤ ڤار هه يه ته نيا له سنوورى شارڤك بڤاوده كړڤتهوه.
- 10- گڤ ڤارى (زانستى و ئهكاديمى) به شڤوه يه كى كه م چاپده كړڤت.
- 11- زڤربه ي گڤ ڤارهكان به زمانى كورديه.
- 12- نرخى گڤ ڤارهكان لاي هاوڤا تيان بهرزه.
- 13- شوڤن و جڤگايى گڤ ڤارهكان گونجاو نيه و شياوى بوارى راگه يانندن نيه وهك (خراپى باڤاخانه و بچووكى و نزيكى ژاوه و ژاو دهنگه دهنگ.
- 14- كهلتوورى بڤاو كړدنه ووهو دابه شكردنى گڤ ڤار گرنګى ڤڤنا درڤت له ئاستڤكى نزمه.
- 15- گڤ ڤار هه يه بهرده وام داوايى يارمه تى دارايى دهكات له حيزب و كهسايه تى بڤ ئه وهى بهرده وام بڤت له ده رچوونى.
- 16- زياتر له (30) گڤ ڤار به قه باره ي بچووك و گه وره چاپ و بڤاوده كړڤتهوه.
- 17- گڤ ڤار به زمانى (كوردى - شڤوه زارى سڤرانى , بادينى) به زمانى عهره بى , به پيتى (عهره بى , لاتينى) چاپ و بڤاوده كړڤتهوه.
- 18- گڤ ڤار هه يه ته نيا له يهك شار دهرده چڤت و چاپ و بڤاوده كړڤتهوه.
- 19- گڤ ڤار هه يه به ناوى شارڤكه وه يه وهك (گڤ ڤارى سلاڤمانى).
- 20- گڤ ڤارى هه فتانه و دوو هه فته جارو مانگانه و وه رزى چاپ و بڤاوده كړڤتهوه.
- 21- هه ندڤك گڤ ڤار له ساڤمانى پڤشو چاپ و بڤاوده كړايه وه به ڤام له ئاستادا نه ماون.

به فرى ڤهش ... سهردار جاف

دهمڤكه روح
وڤكى چوونى وڤا تى شهخته ي گرتووه
ژينڤ ئاوى و كريستاڤيه كه ي سهر به فر
جارڤ مت و

جار ٲ توو ٲ ه و
 جار ٲكى تر ٲ ٲگر بووه
 ناو به ناو يش
 كه دنه ٲ روحمى به چيمهن و گو ٲزارى خ ٲى ئاو ده دا
 مه يله كانم ز ٲر به پهله و به ٲ ٲتاو بوون
 تا دره نك نه كا و دوا په يامى به هه ورى ته نك بدا
 هه وړ په ريه كى گه نم ٲ ه نك بوو
 له ناخه وه هه ر له خ ٲم ده چوو
 هه ر م ٲئاسا توانه وه سه رى هه ٲ دا
 تر په ٲ ٲيه كانم گورج بوون
 له شه خته به ندانى سا ٲان
 له ٲ چينى قامكه وه
 به ره و باكوور به ره و سه ه ٲ ٲبه ندانى ژن ، نيگا ده چوو
 و ٲستگه ٲ ژووان
 ماچى ئاو ٲزان بوونمانى به خوا سپارد
 په رى و چه پكه گو ٲه كانى
 منى ده س به تا ٲى ما نوو
 ب ٲنمان ب ٲ ر ٲبوارانى سه ر ر ٲگا كه نارد
 ئا ا ٲى له و سه فه ره تا ٲه ٲى من
 ناوى ت ٲكشانى روحه
 گه ٲانه وه ب ٲ را بردوو و په شيمانى له گه ٲ خ ٲيا ب ٲ من ه ٲنا
 ئا ا ٲى له و سه فه رى غور به ته ٲى
 ب ٲ دوا سات و هه تا هه تا
 ئه م ته مه نه ٲى له مه ل ٲتكه ٲ گريان ئا ٲان
 كه چى به سه ر خ ٲى نه ه ٲنا
 گه ٲانه وه
 هه موو هه نسكى گريان بوو
 له هه ر كو ٲيه ك بنه و بارگه ٲ ره وى د ٲم كا ت ٲ ل ٲكنا
 به فر ناخى ٲه ش ٲه ش كردم
 نه مزانى به فر خ ٲى ٲه ش بوو ؟
 به فر بووه ئه و روح ك ٲشهم
 ئيتر هه رگيز خ ٲشم ناوى
 من و به فر دوو هاو ٲ ٲى لاسارى يه ك بووين
 ه ٲشتان منا ٲ منا ٲا بووم و
 ف ٲرى شه ٲه ت ٲپه ٲ ٲ بووم ...
 له و ر ٲژه وه خ ٲشم ويست و ئيستائيش ٲه قيبى سه ر سه رخته
 هاكه به ره و مه رگى بردم

په ژين و دیوار به ندي
سه نترای کوبنهاگن
سهرایا و نهی پهری بوون
ترپهی هه نگاوه کانی پم
گرایانی که مه ندي ده چای
" به ینی من و ت من و ت نه بوو ... باسی جیایی گفت گ نه بوو "
نازانم ئستا ب و ا چوون
ئستا هاوژینه کهی ته مه ن
هاو ای دوا ساتی ژینم ب
نه ج گه رمی و نه دهس له ملانی پهریه
نه بزه گ ی نه وه یه
په تکی پرچ
ده به یه کی ئاوی به تا
چار گه یه کی نایلن
قای زه ردباو
دیاری و گو و وه نه وشه یه
گریان که ب تا مردن
که هات ب بانه وه یه