

(ململانی مرق و کمه گه له مانی پیاوکی تکشکاودا) ... سه دیق سه عید واندزی

ژان ژاک سده ده ت: مرق که له دایک ده ب ت، وهک په هیه کی سپی وایه که هیچی له تمارنه کراب ت. ئیدی ئه وه کمه گه و ده ورو به ره، مرق فیری د هقی و دنده یی و په وهرده ی نا ته ندروست ده کات. بگومان هه موومان ده زانین مرق بوونه وهرکی کمه له ایه تییه وله میان یی ئاو ته بوونی له گه کمه گه و ده ورو به رو ژینگه ی کمه له ایه تی مرقه کان دیکه، فیری چه ندین دیارده ی نه شیاو، نادروست و نامر یی ده ب ت.

ئه مه ش به ه ی که وتنه ژر کاریگه ریه تی کلتووری ئه وانی دیکه به ش هیه کی پزه تیف، یان نه گه تیف. ده ش مرق له سه ره تا دا خاوه نی چه ندین به هاو پره نسپی مری و نه خا قی ب ت و له ژر کاریگه ریه تی هیچ فشار که وه، ده سته رداریان نه ب ت. به ام زرجاریش له ململانی نوان تا ک و کدا، مرق و کمه گه دا، په وهرده ی دروست و نادروست، نه ق و س زدا، به ش کی زله مرقه کان ناتوانن تاسه ر شه ی ئه و به هایا نه بکن و به داخه وه ده د ن. وهک ئه وه ی له مان ی (پیاوکی تکشکاو) ده یبنین. ئه و مانه، باسی کمه گه ی مه راکیشمان له سه رده می پا هوانی سه ره کی مانه که که ناوی (موراد) ه ب ده کات. ناوه کی ئه و مانه، سه رگوزشته ی ژیا نی فه رمان به رکی ده وه تمان ب ده گ ته وه که تیایدا گه نده ی و به رتیلخ ری و مشه خ ری، وهک ته ونی جا جا که ده وریان داوه و پکشی نه خو ی ده کهن. تا دوا جاریش به داخه وه له وشه ه دا ده د ت و ده چ ته سه ره مان چکه ی حاجی حه میدی کاره کته ره که ی تری مانه که.

موراد که پا هوانی مانه که یه، ده رچووی ک لیژی نه ندازیاریه و دوا ی ئه وه ی وهک نه ندازیارک له وه زاره تی نیشته ج کردن داده مه زر ت، ئیدی ده ب ته به رپرسی به شی م ته دانی دروستکردنی با ه خانه و خانوو. که هه مووشمان ده زانین ئه و به شه چ ده روازه یه که ب گه نده ی و به رتیل و ه شه. موراد خاوه نی که سایه تی و پگه ی کمه له ایه تی و هه موو ئه و به ها و پره نسپه ئه خلاقیا نه یه، که مرق تا کونه ب ته گه نده کار، پی ده ناسر ته وه. به رده وام به وپه ی پاکی، استگ یی، یاسایا نه، کاره کانی ده کات و له به رام به ریشدا چه ند دره م ک

وهرده گرځت. مووچه کهي به شي بڼلوي ځان و دوومندا هکي ناکات و
ژيانکي ممره و مهڙي دهڅت.

به ام ويژداني ناسووده يه و سهر بهرزو خاوهن شک يه. له بهرام بهر ياشدا
چه ندکاره کتر ځکي دیکه ن او فرمانگه کي وهك حاجي حميد، که س که
له بهرام بهر اييکړدني مامه ي هر هاوو اتيهك، ب ځ
پاره وهرده گرځت و که س کي بهر تيل ځره. نو ژيان جياواتره له موراد
و به شوه يه کي شاهانه دهڅت. به ام ويژدان و شک ي وهك موراد
نيه. موراد هرچ ځ ن ځ ب ځ به و ژيانه ي ځ ي ازيه. وه ل له ژينگه و
ده ورو بهر ځ دهڅت نمونه ي که ساني وهك نو تدا نيه. ب يه
له لايه که وه به ه ي فشاري حليمه ي ځ زاني که بهرده وام سهرزه نشتي
دهکات که نو پياو نيه و ناتوان وهکو که ساني تر ژيان ما و
مندا ي دابين بکات، له لايه کي تر يشه وه به ه ي حاجي حميد له
فرمانگه کي، ده که و ځ ته نوان نو دوو بهر داشه وده يها ن. به م
ځ ره له نوان ململاني له گه ځ خود و ويژداني ځ ي له لايه ک و حليمه و
حاجي حميد له لايه کي تره وه، ده که و ځ ته شهر. تا کو دواچار به داخه وه
نميش فري هه مان هفتاري نواني تر ده ب ځ و سهره نجام ده ب ځ ته
بهر تيل ځ روده ب ځ ته نو پياوه ت کشکاوه ي که ځ ي ناوي ناوه.

ن گهر پ شتر موراد له ژر فشاري ځان و هاوپيشه گنده هکاني
داب ځ، نو له مه و دوا ده که و ځ ته ژر فشاري ويژدان و نو هه يه ي
که کردوويه تي. بهرده وام هه ست دهکات که تاوان کي کردووه و ئيدي نو
که س کي دیکه جياوازه له وه ي پ شووتر. نو چند دره م ځ ز رتر له
مووچه کي به ه ي اييکړدني مامه ي هر هاوو اتيهانه وه ده باته وه.
به ام تاهه تايه ويژدان، که سيه تي، شک ي که م يه تي، نازادي و
سهر به ستي ځ ي ده د ځ ن ځ. ههروه ځ شي له مانه که دا ده ځ ت:
(که ساني گنده نازادي و سهر به ستیان له کو بو؟) موراد ده که و ځ ته
بارود ځ کي دهر ووني وخواه وه. بهرده وام هه ست دهکات تاوان کي
گوره ي کردووه. ب يه ژيان به ته و اووه تي ده گ ځ ت. بهرده وام له
ده اوک و ترس دهڅت.

دياره نهمه ش چاره نووسي هه موو نوانه يه که ده ست ب گنده ي ده بن.
به وه ي که ځ ځ داد ځ، ده که ونه ل پرسينه وه. ب يه هه ميشه به
دوود ييه وه چاوه واني هه رليژنه يه که ده کن که به مه به ستي هه ژماردن و
به دوا دچووني که ل و په له کان، يا خود هر کار کي تر سهرداني
فرمانگه که ده کن. ب گومان کات گنده ي ده ب ځ ته ديارده له
فرمانگه کان و ده ب ځ ته به ش ځ له تايه تمه ندي په روه رده ي
ناته ندروستي تاکه کان، ئيدي هه و ده دهن م رک کي ياساي به و کاره

بدەن. دەیانەوت ئاھوايەتيەکی کەمەلایەتی بەبەردا بکەن ب ئاھوئی ئاھو تەگەشتنە لای خەیان و ئاھوانی تریش دروست بکەن، کە ئاھوئی ئاھوان دەیکەن کارکەکی ئاسایە.

بەلە دەبینین لە ئاھوانە کەدا زۆرتر لە جارکە حاجی حەمید بە مورا دەتەمموو ئاھوانە دەیکەین، ئاسایە. چونکە لە هەموو شوێنەکانی وڵات بەم شەوێ کەرەکان دەکرێن. بەداخوێ ئاھوێ کە لەگرتەکانی بە شەکی هەرە زۆری کەمەلگە دواکەوتووێکان، کە هوشیاری تاکەکان لە ئاستی نزمدا یە. تاکەکان لە وچەرە کەمەلگایانە، لە بری ئاھوێ بەرەنگاری دیاردە قەزەوێکان ببنەوێ، دەبینین خەشیان دەبن بە بەشک لەو کلتوورە هەلە.

بەوما نایە ئاھو گەندەلە دەکات، ئاھوێتر بە نەیکات. لەرهوێش حاجی حەمیدی هاوێ مورا بەردەوام مەبەستەتی ئاھو هەستە لای مورا دروست بکات، کە ئاھو کەسیەتیەکی دیکە جیاوازی لەوان. کەسەکی نامەلە بە فرمانگە و بە خۆی کەمەلگەش. تا دوا جار ئاھوێ فەری گەندەلە دەکەن. بەلام مورا کاتێ فەری هەمان ئاھو خوونەریە حاجی حەمید و ئاھوێتر دەبێت، کە ئاھوێش بەرتیلخەری و وەرگرتنی پارەلە لە بەرامبەر جەبەکردنی ئیشی هاوێاتیان، ئیدی دەبێتە مورا کە دیکە. دەبێتە ئاھو مەرئەقی هەموو ئاھو پەرنسپە مەرئەقی و مەرئەقیانە لە دەست دەدات، کە پەشتەر هەبوون لە ژیا نیدا.

تا دوا جار دەبێتە پیاوێکی تەکشکاو کە بەردەوام وێژدانی ئازار دەچێژێت. خوێنەر کە ئاھو مانە دەخوێنێتەوێ، واھەست دەکات تاهیر بن جەللون باسی کوردستان دەکات نەک مەراکیش! چونکە گەندەلە و گەلێک دیاردە تریش کەلەو ئاھو مانەدا باسکراون، لە کوردستانیش بەهەمان شەوێ بوونیان هەلە. ئاھو مانە خوێندەوێ گەرنگە بەتایبەتیش بە گەندەلەکاران. بە ئاھوێ هەمووان بیزانین گەندەلەکاران، چ جەرە کەسیەتیەک، شک و پەگە کەمەلایەتیان لە نەوێکەمەلگە هەلە. مەرئەقی کاتێ لە خوێندەوێ ئاھو مانە بوومەوێ ئاھو پەرسیارەم لادروست بوو کە بەچی مورا هەمان کەسە پاکی پەشتەر نەما یەوێ ولەوشەدا بەداخوێ دەوێ و بووێ پیاوێکی تەکشکاو؟ بەلام ئاھو هەموو کەسێک دەتوانێ شەلێ پارە بکات و تەسلیم نەبێت؟ بەلگومان مەحەلە. ئەگەر ئاھو ببوایە، ئاستا گەندەلەچی و بەرتیلخەران لە کەمەلگەدا نەهەبوون.

پەراوێز/پیاوێکی تەکشکاو/مان نووسینی(تاهیر بن جەللون) وەرگێڕانی/ ئازاد بەرزنجی/ بەلگراوێ ناوەندی ئەندێشە 2016.

دېقۀکاندا، له زمان و کړدای کارکټرکاندا ښه نښه ده.

بېگومان نه گټور کټر له گریگ بېوانین، کارکټر وکې ښه گټور له حکایات و دقۀ ثابته و نه فسانهکاندا ناماده یې همیشې ده. هر حکایات و نه فسانه یې کی جهان بې گټی و گټلای نه ژهښت بې تاییدت بې نمونه و ښه گریږ، بې بوونی رووداو و کارکټر مانایې کی نه وتیایان نامنه ده. بې نام بې راود بې کارکټری ښه مان و چیرک هونرییې کانی نه ستا، جیاوازی زری ده یو له فرمی جیاوازا دقۀ مېله بوونه.

پاش سه ره ښه دانی کورتې چیرک و ښه مان هر له گاف ستر تایید کانی و تاو کو نه ستا، ښه گټی کارکټر همیشې ناماده یې خې ده بوو و یې کک بوو له ښه گټی ښه بندتې و گرنه کانی نه ژانرانه، بگر له چیرک و ښه مانی نو ده، نه و گرنه و بایې خې له حکایاتې میلی و فلکرییې کاندې ده یو، زری زیاده کړو، چونکې نه گټور له کندا کارکټر ښه گټی بوویت بې و ښه گټی ووداو حکایاتې میلیې کان، نه و له زری چیرک و ښه مانی نو ده، دې بند بایې سترکی و چندين ښه ندي سایکالژي و کټر مایې تی و هزی و نه نترې پېله ژیا نه یې پېده ده.

بې نام له ده گرنه جیاوازی نه و بکې ښه سنوورو تاییدتمې ندي کارکټر له نه وان چیرک و ښه ماندا جیاوازی، بې وپېیې دقۀ یت له ښه ماندا زیاده له کارکټرکی سترکی بوونی ده یت و زری قه ناغ و لایې نه ژیاړی کارکټرکان ښه څرته وو، بې نام له کورتې چیرکدا سنوورکې ته و او چې دکرته و و زری بې کات یې کارکټر سترکی سترکی بوونی ده یو نه ویش "قۀ نا قۀ کی دیاریکراوی ته مایې له ستردې مکی دیاریکراو، یان ښه ژرک له ژیا نه د څرته بې رباس.

له ده و نه گټور بې ښه ستر پېناس و گرنه نه م بیا یو وکې چې مکې باسی له ده بکې ښه دېربارې کارکټر له کورتې چیرکدا، (د، مریوان ممر حېن) له نامې دکرته راکېدا دقۀ نوسنه: "کارکټری کورتې چیرک هې څرې تاییدتمې ندي خودی نه و ژانرې نو یې ده، نه گټی چینی هونرییې چیرک نووس، بې نام له واقعی ژیا نه کټر بې دوور نیې و پا ښه وان و کارکټرکان د ښه هی ستردې می اېر دوو، یان نه م، یان هی داهاتووی کټر مې بن، واتې د ښه پان وان و کارکټرکانی نه و کورتې چیرک له داهاتوودا دروستېبن" ۲۰ له ده چیرک نووس د ښه کارکټرکانی له جیهانی واقعې و و ښه بگرېت و داهې نانی خې ته ده بکات، یا خود بې پېچې وان و بې نه د ښه کاری خې

دې کره کار کتري نه و چير ککې بخوځندېت و دواتر له جيهاني واقعدا هاوشوۍ يې کی دروستېت.

هروها ده گوتريت: "کار کتري بریتيې له کې چنډ عونسور کې بيل لژيکي و کم مېلې تي کې ټټاري تاک کېس، لوانی دیک جیاد کاتو، ئو کار یش له گگې میرا تگری، یان مېلې ندي ژيانی کم مېلې تيېو سره ددات، واته کار کتري پکدېت له ناکامی هاوکشی نه وان ټټاري مرځ و مېلې ندي ژيان" ۳. له لایې کی دیکو د ربارې ناساندنی کار کتري رد گوتريت: "قارمان یان کار کتري، تاک کې به ه موو ناکار، بیچم، هزر، خولیا و جووېو، به کم مېلې نیشانه و سیفې تي تایبېت به خېو جیاد کتري و د ناسريت. واته ئو مرځو کې یان گیاندار کې له تاک یلی د ورو بېری خې ناچېت. مرجیش نیې دیوی د ررو و ناو وې هاوسنگ بن. ئو کار کتري کې ووداو کان د خولقندېت و گش یان پ ددات" ۴. ئو مېش به وئاراسته یې ماندا د بات به یېن، چیر کنوس خې به خ کار کتري کانی ه نېا بژرېت و به کو د بات به وېلې ناسین و شار زایېو به یار له سر چنډېت بیرکړن و ئاکارو خولیاو جوو کانی بدات، چونکې د شت جووېو کی نائاگانې، یا خود خستنه ووی بیرو هزر کې ناتواو، هونري کار کتري سازيې کې بشوېندېت و له باری ببات.

چیر کنوس د بات هزو دنیا بینی کار کتري کانی باش بناسېت و به د روونیا ندا بچېت، ئو گرنای کې له بیا گرنګ و بند تيې کانی چیر ککې، کې کار کتري، بژداريې کی کاراو بنیاتن رانې نابېت و سر رکوتنی ئو زموون کې به ر و شکست د بات، هر به یې د گوتريت: "پوستې چیر کنوس له ناسینی پان وانه کیدا، ئو نديک بېتو، به شوېو کې بچېت ناو پستی پان وانه کېی و وک خې بیناسېت، هر له بهر ئو و ش له سر چیر کنوس پوستې شار زایې ه بېت، له لایې نی کم و له د رووناسی به ه س نگاندي ټټارو د ربېنی کاسایې تي پان وانه کان وکو خې" ۵. به نمون ئاکارو جیهان بینی و جووېو هر کې سایې تيې کی، وکو (ژن کی س زانی، پیاوکوژک، سربازک، مام ستایک، شفرک، گور کچک، منداک، هتد) له یې کتری جیاواز و چیر کنوس کاتک به یار له سر هر کې سایې تيې کی و ددات، د بېت له ه موو لایې نېو د دنیا بېت له وې توانی به سر خوځاندنی کار کیدا د شکېت، ئوکات به یاری بژداريکړنی بدات. به واتیې کی تر، لم وانگېو و وک (جیدا یچینېت) ددېت: "پان وان ئو کار کتري یې کې چیر کگېو و،

دېځا ته ژر گرځېدو بېنډو" ۶.

کارکتهر بېنایک، له دقې گڼوونو پیدا بته واوی بې بېنای وداو وگرځېددرته. باس له وودکرته، ئهگر بکرېک بوونی نه بته، چن دتواندرته کردېک، چالاکیېک، ووداوېک بخوځته؟ چونکې ئاشکرایې هر وداوېک سرحاوی خوځانندی هکارک، یان زیاد له هکارکې دیاریکراو و بې ئوان نایته بهره م. هر وها ته بېنی ئو وکراو، له میانې خوځندو و دقکدا، بې تایبته ئو چیرک و بهره تانې تارازیدین، د بېنرته کاته ووداوېکې ترازیدی ووددات، ئهگر له کسټیېک ووددات کې خاوی پل وپایېکې دیاری کېم لایته بته، یان کسټیېکې بېناوبانگ بته، زیاتر کاردکاته سر وگر، وک (ئدیب، هاملت، ئتله)، بې لبارکې هاوش ودا کسټی ټی د بته له درختن و زیاتر کاریگ کردنی ووداو و بېخشینی چترکې زیاتریش بې دقک ۷۰ بېام جگې ئاماز پېدان، د شته له دقگ لکیشدا کارکتهر ټی له هاتنه ئاراوې رووداو کاندې نه بته و بې پچوان و کاریگ ریدک ووددات.

له ووی توخم و چیه ته کارکتهر و، نابته ئو له یادبکین کې مارج نیې ه میش کارکتهر کانی نه و کورته چیرک له فټمی مر فدا درېکون، بېکو زر چیرکیش هان هاوش وې حیکایته فکلل ریدک کان کارکتهر کانی ئاژ، یاخود هر ته نکی دیکې بېگان بیت، وکو چیرکې (مرق و ئسپ) * ټی (لیه ته سټی) ټی چیرکنوسی ووسیای، که کارکتهرې سرحاوی چیرکېکې بریتیه له ئسپک و هرهمان کارکتهریش ته واوی چیرکېکېمان بې دگټو ټو و چن ندین هه ندیش له زاری همان کارکتهر و دخرته برباس. ته ناته دکرته کارکتهر کان شتانه کې بېگان له خبگرن و له لاین چیرکنوس و وکو سیمبول و خواز بکاربه نرن، له م شدا بېگومان کارکې ئاسان نیې و له ها تووی چیرکنوسی پوښته، له وې ووح بې بېری کارکتهر کاندې بکات و وردبته له وې کې ئاخ چن و بې چی م بېسټک جو ټی یان پېد بېخشته؟

ناو و نازناوی کارکتهر کان، لایه نکی دیکې گرنگ و پوښته بې هر دقکې گڼوونو و، جگې ه ووسته ل سرحکردن، چونکې له لایک و د شته هکارک بته بې شاردنو وې ته مای دق و گټانندی م بېسټکې دیاریکراو، له لایه کې دیکه شو، "ناو و نازناو له لایه نی هون رید و بې کارکې بای خدار داد نرته، ه ندک لایه نی هون رې دگرن خ و جرک له شمولیې تیش بې ناو ټی دق کانه ش د بېخن" ۸. بې نمون دکرته هر ناو کې، وکو (شادی، کاروان، حوسن، جېنگیز،

(حمان، ..هتد) ببنه هه‌مايه‌كي دياريكراوو ئاماژه‌يك له واقيعدا بگه‌يه‌نن. ياخود له بگه‌يه‌كي خستنه‌پاي نازناو‌كه‌وه، دلاله‌ت‌كه به كار‌كتره‌كه ببه‌خشه‌ت و لايه‌نه‌كي ووه‌كو پله‌وپايه‌كي كه‌مه‌پايه‌تي، يان سياسي كار‌كتره‌كه دياريبكات، به نمونه نازناو‌كه‌وي ووه‌كو (خان، فرمانده، ده‌وانه، بگ، گو...هتد). هه‌ندكه جاريش كده‌كه‌وت، كه چيره‌كنوس ناو له كار‌كتره، يان كار‌كتره‌كاني نانته و تنه‌ها له بگه‌يه‌وي ووه‌سف و كرده‌كاني له‌ي ده‌كه‌وته‌وه، كار‌كتره‌كه‌ي به ووه‌رگر ده‌ناسه‌نه‌ت، كه به‌گومان ئه‌مه‌ش ده‌كره‌ت مه‌به‌سته‌كي ديكه‌ي له پشت‌وه به‌ت و چيره‌كنوس به‌وه‌ت سرنجي خوه‌نر به لايه‌كي ديكه‌دا، كه به‌ي گرنگه، ايكه‌شه‌ت.

لہ ٲووی چٲشن و جٲر ٲکائی کار ٲکتر وٲ، لہ چٲند لایٲ نٲک وٲ لہ
چیر ٲکدا ٲلٲنکاری بٲ کار ٲکتر ٲکان کرا وٲ. (هیگل) لہ کتر بی (دروس
الجمالیات-۱۸۳۲) دا، سٲ جٲر کار ٲکتری سٲری کی دیاری کرد وٲ، کٲ
ٲوانیش بریتین لہ: کار ٲکتری داستانی(البتل الملحمی)، کٲ
مر ٲٲکی نمونٲیی و لٲ بر ٲٲوستی دروست دٲ بت. هٲرو هٲا کار ٲکتری
تراژی دی(البتل الماسوی)، کٲ بٲرجٲستٲکری مر ٲٲکی ستٲ مکار و
زٲردار دٲکات، مر ٲٲک کٲ چارٲنووسی خٲی دیاری دٲکات و ٲوو وٲ
مٲرگٲسات دٲوات. کٲ تا جٲریشیان، برتیی لہ کار ٲکتری
درامی(البتل الدرامی)، کٲ سٲک شون هٲوا و ئارٲوزوو ٲکائی دٲک وٲت
و کردٲگٲلٲک ئٲنجام دٲدات، دوور لہ خو وٲٲوشتی مر ٲٲ و ٲوو بٲٲووی
زٲر بارود خٲی گرٲیاوی دٲ بت وٲ. لہ وٲانگی (ٲلادمٲر ٲرٲ) یش وٲ،
هٲموو چیر ٲککی هونری، دوو کار ٲکتری سٲری کی لہ خٲ دٲگرٲت،
ٲکٲکیان ٲاستی و ئٲوی دیکٲیان درٲینٲ. ۹

لله ووی گڼه کړدن و نه کړدن، (په زسا بیر) دوو جری دیکه له کارکته ر دیارید کات؛ (کارکته ری گڼه او (گڼه کړدو-round)) و (کارکته ری نه گڼه-flat). نه وشی به بایه خداریه و له د واند رت و به چیرک گرنگه، جری یکه میان، وات کارکته ری گڼه او. نه م جری یش نه و که سایه تیان د گرت و، که له ناو چیرکه کانه به هی گرچنی ووداوی چیرکه و، گڼه د که و له باری د روونی و وشت و. له چیرکه کدا له ئاسته کدا ناو ستن. چیرکه کنوس سه رک و توو ه و هی دام زرن دنی نه م جری د دات، چونکه توانای فره ی و ئاستی چیرکه که به رزتر د کاته و، نه م نی در نه و د ر نگت ریش له بیرد چته و. ۱۰

[illegible]

تـدا نیـ، تـنانـت ئـو کاتانـیش کـ هـموو زنجیرـ ووداوی چیرـکـکـ لـ نـوان دوو کـسایـتی دایـو هـردووکیان کاریگـری زـریان هـیـ لـسـر چیرـکـکـ، سرنج دـدین کـ کاریگـری و گـرنگی یـکـکیان زیاتـر، جگـ لـ کارـکتـری سـرکـی، لـوانـیـ یـکـکـ یان چـند کارـکتـری کی دیکـش لـ چیرـکـکـدا هـبن، کـ بـ گشتی ئـم کـسانـ بـ کارـکتـری لاوـکی دادـنـ" ۱۱. هـمیشـ زیاد لـ کارـکتـری لـ چیرـکـدا هـبت، لـم لایـنـو بـ ئـم دوو جـر دابـش دـبت، کـ دـکـرت پـناسـی هـر یـکـکی بـم شـو یـ کورتبکـینـو:

یـکـم: کارـکتـری سـرکـی، بریتیـ لـو کـسایـتیـی بـ شـو یـکی بـردـوام بوونی هـیـو لـسـر تاوـ تا کـتایی چیرـکـکـ ئامادـی هـیـو بـژداری کارای لـ جوـی ووداوـکاندا هـیـو یان بـ پـچـوانـو کاریگـری ووداوـکانی دـکـو وـتـسـر. هـبـت لـ بـجـگـیاندی ئـو ئـرکانـشدا، بـ شـو یـکی استـخـ بـت یان ناـ استـخـ، دـشـت کارـکتـری لاوـکی یارمـتیدـربـت. گـرنگـ چیرـکنوس بـ بایـخـو کارـکتـرسازی لـم جـر دابـکات و بـ ئاگایـو مامـی لـتـکـدا بکات، چونکـ جوـو دـبـبـکانی بـ خوـنـر گـرنگـو هـمیشـ وـکـ مـرجـعـکی یـکلایکـرـو دـردـکـو وـت.

دوو هـم: کارـکتـری لاوـکی، ئـم جـری کارـکتـر جیاواز لـ کارـکتـری سـرکـی کـ لـ تـواوی چیرـکـکـدا ئامادـی هـیـ، دـشـت لـ بـشـکـ لـ چیرـکـکـدا دـربکـو وـت و لـ بندـتیشدا بـ خزمـتی کارـکتـری سـرکـی بیتـئاراوـو لایـنی مـبـستداری ئـو کـ چیرـکنوس دـیختـوو، تـواوبکات. تـنانـت دـشـت بـ پـچـوانـو، چیرـکنوس تـنها کارـکتـری سـرکـی لـ چیرـکـکـیدا هـبـت و بنیاتی چیرـکـکـی وابخوازـت، ئـم جـر لـ کارـکتـر هـر بوونی نـبت.

پـراوـنـکان:

۱. ئـرستـ، هونـر شیعر، و: عـزیز گـردی، خانـی چاپ و پـخشی ئـنما، چ 2، سلـمانی ۲۰۱۱، ل ۲۸
۲. مـریوان عومـر حـسـن، سیمـو خـسـمـتـکانی کارـکتـر، نامـی دکتـرا، زانکـی سلـمانی-بـشی کوردی، ل ۲۹.
۳. سنوور قادر فـرج، تـکنیکـ لـ کـمـمـ چیرـکی (گوـی شـی) شـرزاد حـسـن دا، نامـی ماجـستـر، زانکـی سلـمانی-بـشی کوردی- ۲۰۱۲، ل ۴۷.
۴. محـمـد فـریق حـسـن، مـانـوس کارـکتـرکانی لـ کوـو دـنـت، بروانـ مـپـی ووداو.

۵. س. لیم شید سا ح، ش. واز ل کورت چیر کی نو کی کوردی سا نی
ن. وان ۱۹۸۰-۱۹۹۰، سا ۲۰۰۱ز، ل. ۹۲

۶. سنوور قادر ف. ر. ج، ت. کنیک ل ک. م. م. چیر کی (گو کی ش) ی ش. رزاد
ح. س. ن. دا، نام کی ما. ج. ست. ر، زانک کی سل. مان. ی. ب. شی کوردی- ۲۰۱۲ز،
ل. ۴۷

۷. میران ج. لال مح. م. د، بنیاتی ووداو ل. مان کی کوردیدا، چاپی
کرد. ل. جی، چ. ۱، سل. مان. ۲۰۰۹، ل. ۳۲

*. لین ت. ست. ی، پ. لیک و شکا، و: ئ. مین گ. ردیگلانی، د. زگای چاپ و
ب. او. کردن. و. ی. ژ. ه. ات، چ. ۱، ه. ول. ر. ۲۰۱۷، ل. ۱۹۱

۸. و. وف ح. س. ن، ئ. ند. ش. جوان. کانی و. ح. ل. چیر کی هون. ری کوردیدا،
چاپی و. زار. تی. شنبیری، چ. ۱، ه. ول. ر. ۲۰۰۵، ل. ۵۹

۹. محمد القاجی، معجم السردیات، النشرون: دار محمد علی للنشر،
گ. ۱، تونس. ۲۰۱۰، ص. 51-52

۱۰. سنوور قادر ف. ر. ج، ت. کنیک ل ک. م. م. چیر کی (گو کی ش) ی ش. رزاد
ح. س. ن. دا، نام کی ما. ج. ست. ر، زانک کی سل. مان. ی. ب. شی کوردی-
۲۰۱۲ز، ل. ۴۸

۱۱. ه. مان س. ر. چا. و. ی. پ. شوو.

گډوډ کات و کسه کان تووشی کورتبیینی و نزانینی له بل ماوی مژوویی دکات.

ننگر له هر یکه له و کسانه پیرسدرت یان به و جری کانا میدیایه کان و مدیای وتا امیاریه کان و بندگه نایدی له جیه کان و نایدن؛ سرحاوه و سرتهای بیرکای زگاری ژنان و یه کسانه گزیه به کی و که دهگه ته وه، یه کسه و ته بت-ئاسا که مکه ناوی که سی و پارتیه و نایدی له جیه یزدن و به سنگد رهپانندن و شانازی و له خه ازیبوه وه، له سه پاگه ندکانه خه یان په داگریده کن و ناوی شیکاری "زانستی" و "واقیعی" و "دروست" به بااده بهن.

به بل چوونی من، نه وه یه کهک و سره کیتیرن پاییه دیاردی گوجوونی ئاو زیه و هشی که سه کانه، نه هام ته سه رده می مکه لویه و تووتیهوون. سه رده مکه که ده زگی گوجنه ر (تهله فزیه و ادیه) له جیه ته هه مووان بیرده کن وه و دهوون و به یارده دن و ئاو ز و هشی که سه کان که وهی نایدی له جیه هه ده هته و ده نگه ئاراسته که ره شادراوه نایدی له جیه و امیاره کان له پشت کانا نه نیئلیبه ا و چه پ و ئایینه کان تاکه کانه که م نه ئاراسته ده کن و توانای بیرکده وه و امان له ئاو ز و هشی گشتیه که م و تاکه کانه ده ستنه و له نهوده بهن.

ننگر نا، هه موو که سه کی به ئاو ز و هه ش زینه دوو نه وه ده زاننه، سه ته م و هه اوارده و نایه کسانه گزیه و که به شه که له سه ته م و هه اوارده و نایه کسانه چیناییه ته به به ره به یانه سه ره ده دانه یه که مین په کهاته و که خسته قووجه کی (ئایینه | خه که) ده گه ته وه و گر دراو و مان وهی، وابه سه ته مان وهی سه ته م و هه اوارده و نایه کسانه چیناییه ته و سه ره ده دانه نا زاییه ته و به ره نگاری و بزوته وه ده ته - سه ته م و - هه اوارده و - نایه کسانه گزیه کان به به ره به یانه سه ره ده دانه خودی نه وه سه ته م ده گه ره ته وه و خواسته یه کسانه گزیه (یان مریه) به هیه که له سه ره کی چاکه کار و به به زیه ناگه ته وه و ئافه ریده هشی یزدانیه هیچ فیله سف و تیئریکه کار و ئیده له که نیه و هیچ کهس ا به ره و په شنیه که ره و داهنه ری نا زاییه ته و به ره نگاری و بزوته وه ده ته - هه اوارده و نه گزیه نیه و له و به ره به یانه وه تاکو نه ته، خودی ژنان به ره نگاری که ره و ده نگه نا زاییه ته و بزوته ری نه وه ته ته؛ ژنانه کی گومناو، ژنانه که هه رده م و که ئازار و سه ته م و هه اوارده و که په رده په ش و فراهه ش و نایدی گیردراون، هر ئاو که ده نگه

هیچ کس و فوت و نایدیل-جیایک نیی، بپچوانو، هردم، چ اوردوو و چ ئستا کسانى هـلپـرست بـ بـدستـهـنـانى ناوبانگ و مش و دسـاتـى خـيان، بزووتـو و خواستـ کـمـا يـتـيـکـانى مرـفـ دـکـنـ سـرمايـ و پـيـژى سـرکـوتـن و گـيـشتـن بـ مـرامـ سـروـريـخـوازـکـانى خـيان و بـ ئـ و مـبـستـش ئـدـلـگـکـانى سيستمـى سـرمايـدارى زـر و ردـکارانـ و بـ شـيـکـارى دـروونـى خودى کـيلان (چ ژنان وک کـيلـى گـزى و چ گشت ژنان و پـياوانـ چـوساوـ وک کـيلـى چـينا يـتى)، ئامانـج و خـونـى دژـستـمـى گـزى دـخـنـ خـزمتـ مانـو و بـردـوامـى سيستمـ چـينا يـتـيـکـ و ناراستـى دژـسـروـريـ تـکـشـانى يـکـسانـيـخـوازانـى گـزى وک بـشـکـى سـرکـى لـ تـکـشـانى دژـچـينا يـتى، دـگـنـ بـ مـلمانـ و کـينـدـدـزى گـزى نـوان ژنان و پـياوان و کردنى نـريان نـربوون بـ هـکارى سـرکـى هـاواردن و ستـمـى گـزى و پـلـ چـندى پـگـى ئابوورى و کـمـا يـتى و کولتوورى ژنان.

ئاوا وودان و زمينـسازيـک بـرـنـجامـى زيرکـى و ئـزموونـگـريـ ئـدـلـگـکـانى سـروـريـ و ناهوشيارى و پاشـوويـ خودى چـوساوانـ بـ پلان و نـيدـيـلـجـيـکـانى ئـوان. هـر ئاوا کـ خودى ستـمـى گـزى يـکـکـ لـ ئامرازـکـانى بـردـوامـى ستـمـى چـينا يـتى و بـ ئـ و مـبـستـ ئـدـلـگـکان و نووسـرانـى پارـزـرى سـروـريـ گـزى و چـينا يـتى، بـ دـرخـستن و بـرجـستـکردنى ژنانى دـسـاـتـخـواز زمينـسازيـدـکـن و خـونـ سـروـريـخـوازـکـانى ژنانى بـرتـريـخـواز و مشـخـواز و دـسـاـتـخـواز (بـديارـيـکـراوى دـستـبـزـرى ژنانى اميار و ئـکـادـمـيست) گـورـ و بـرجـستـ و تيئـريـزـدـکـن؛ فـمـينـيزمـى ئايينى، فـمـينى ناسيوناـليـستى، فـمـينـيستى دژـنـرينـ، فـمـينـيستى پارلـمانـخـواز، فـمـينـيستى پارتـيـگـرا و . . . تد، کـ لـ بنـدـا خودى ئـ و ئـوتانـ بـ درـژايى مـژوو هـکارى مانـو و بـردـوامـى ستـمـى گـزى بوون؛ پا يـى پـرـستـگـکان بـ ملـکـچـکردنى ژنان ئـنـراون، سـروـريـ خـاـ"نـتـو" لـسـر پا بـندـکردن و کـرـستـکردن و نامووسـکردنى ژنان ئـنـراو و چـکـراو، پارلـمانـگـرايى لـسـر جـستـى مـينـ ئـنـراو و پارتـيـا يـتى وک دـزگـى پاراستنى نـرسالارى دـرکـوتـوو و ئـستـاش وک اـبـوردوو هـموويان (بـناديدـگـرتنى لايـنـ نـرـنـيـکـانى دـيـکـ) هـشتا يانـى (کـاپـى) نـرينـ و سـرچاوـى شانازى يـزدانىـ و خـا يـتى و ناسيوناـليـستى و اميارى بـ نـرسالارين و هـر ژنـکـيش ئاگا يان ئاگا بـتـ بـشـکـ لـو دـزگانـ، خـبـخـ دـبـتـ پارـزـرى هـاواردن و ستـمـ و نايـکـسانى ژن و پـياو و هـر سات و لـ هـموو شوـن دـتـوانـن لـنـو

ئاخاوتن و بيار و فتارى بشارانى ئو دزگايان گزسالارىيى بىنين، بديارىكراوىي ژنانى فريودراوىي ئو دزگايان، ك خراپتر ل نريند ناوبانگخواز و دسما تخواز و مشخواز و گند و امياركان، ب هست و سز و خزگ و خونى يكسانىخوارانىي گزىي ژنان كايدهكان و خشاوويى ئوان دهكان پيژي سركوتنى خان.

فمينيزم (گوانو) ب بندما بوونى گزى مييند يان ادبى كم هاوبههايي گزى مييند ب گزى نريند) زياتر ل هموو چمك و ئاراست و وتكى ديكى كممايىي ل خشت براو و ب دژ- پياوكردى گدراو ب ئامرازكى سيستماتيكي سروپريي چينايىي و تانانت ادىكا ترين وتى ئو بزووتندوى يكسانىخوازىي گزىي (ك ژنانى ئنارشيستن) بجرىك سيستمى چينايىي ب سار هاش و ئاوژى ئوانيش سب ريكردوو و خريك لئو ئوان دهنگانك پيدادبن، ك بزووتندوى دژى-ستمى گزىي يان بزووتندوى يكسانىخوازىي گزىي ل كى بزووتندوى دژ- چينايىي تى جيا و جياوازده بىن و نريند ب هكارى هموو بديختيىك دبىن، ك ب بچوونى من، ئو نائاگابوون ل مژووى ستمى گزىي و هگر و درژ پدراىي و تانانت م خشاووان يان هپدرستانىي خودى ژنان ل درژبووندى و هار ئاوا هژارىي ئاوژىي و هشيى، ك چالاكانى ئم ژگار تووش و گيردى ئو بچوون گزگرايى بوون.

توانينى ئناركىستان بگشتى، بديارىكراوىي ئوانىي ك ل سرتا و نوو استى سدى نژد تاكو ئستا خان ب تكمش و بانگدرى زگارى مرفايىي ل كىل تى چينايىي تى ناوبردوو و ناوده بن، بجرىك ادىكا ترين دهنگانى مژوو بوون و هان و لئو وت سشاليستىيكان ادىكالترين خند و بزووتندوى دژى ستمى گزىي بوون و هان. ب سلماندىي ئوش بگنام و نووسين و بلاوكراو* و بزووتندكانىي سدد و نيوى ابوردوو ئو نيشاندات، ك ئناركىستكان م تبرى ادىكا بووندىي بزووتندوى كممايىي تىي دژ چينايىي تىيكان بوون و لئو ئوانيش زر بديارىكراوىي بزووتندوى يكسانىخوارانىي ژنان؛ بزووتندوى دژى نرسالارىيى، بزووتندوى دژى هئاواردن... تد.

ببام ديسان بدهاو، ل نوى دووى مى سدىمى ابوردوو و بديارىكراوىي دههى كتايى سدى دى ابوردوو تاكو ئستا، گدردلووى نزمى نووى بازار و هژموونى ميديا و زابوونى

ئيدئەلگى نىئەللىبرالىزم، خەرىكەت بىلەن جەڭگى تەۋەلىنى ئىبارىشىتى
بىلەن زىگارى ژىنان بىلەن ئايدىلەللىجىبوون و جىابوونلەل گىشتەللى
ئەۋەتىللى بزووتىلەل كەمەلەللى تەلەل دىرەللى رەللىكەل دىلەل. ئاۋا
ھەۋەلەللى نەۋەلەل كەمەلەللى نەۋەلەل پەلەللى نەللىلەل كەمەلەللى تەلەللىكەل تەلەل
ئەلەللى نەۋەلەل ھەلەللى شەلەللى ئەلەللىشەلەللى ھەلەللى ئاۋا نەۋەلەللى كەمەلەللى نەۋەلەللى
كەلەللى پەلەللى-دەلەللى تەلەللى و تەلەللى خەلەللى رەللىكەل پەلەللى مەلەللى رەللى
دەلەللى دەلەللى باۋەلەللى جەلەللىكەللى، زىلەللى تەلەللى دەلەللىكەللى، چەلەللى زەلەللى مەلەللى
بەلەللى و مەلەللى مەلەللى رەللىكەللىكەللى زەلەللى رەللىكەللى بەلەللى رەللىكەللى و لەلەللى دەلەللى
ھەلەللى مەلەللى و بەلەللىكەللى، سەلەللى نەۋەلەللىكى سەلەللى رەلەللىدەللى و پەلەللى سەلەللى نەلەللى كەلەللىكەللى
نەۋەلەللى گەلەللى و مەلەللى خەلەللى رەللى و دەلەللى سەلەللى تەلەللى و كەلەللى دەلەللى رەللى و دەلەللى سەلەللى
شەلەللى رەللى و پەلەللى رەلەللىكەللى زەلەللى بىلەللى ئەلەللى زەلەللى رەللىكەللى تەلەللىكەللى كەلەللى
ئەلەللى تەلەللىكەللى و دەلەللى تەلەللى ھەلەللى مەلەللى نەۋەلەللى يەلەللى ئايدىلەللىلەللى جەلەللى
بەلەللى سەلەللى رەللى "فەلەللى سەلەللى" سەلەللى مەلەللى سەلەللى رەللى چەلەللى تەلەللى.

ٻيڻ نام سارباري ئو وٽش، سارباري هو مو پراو زخران و ساړکو تکران و داباندن و لاندوبردنک، هشتا ئ نارکیست کان پيامد ر و بانگدر و چالاک و تککشري گومناوی ادیکا کردنوی بزوتندو و ووته کماي تييد دژ-چينا ي تييد کانن و هشتا بند ماکانی تنوانینی هزار و تیئری ئ نارکیستی، ئسترری گشاوی ئاسمانی تکشانی دژ هواردنی گزیی و چینایتی و پارزری ژینگ و گاانوی بند ما کماي تييد کان و بخ بوونوی تاک و گشادان ب کولتووری مرقایین.

[illegible]

فرماندهار و فرمانبرار، پيشرو و پاشاو، بياردار و ملكچ، دارا و ندار، دسالتدار و بدسالت... تد

بنام هزريه كاني نه ناركيزم و ته وانين و گچ چاري نه ناركستان به هلاواردني گچزي واوتر له هر هزر و بيركه يكي ديكي نازادخواز و شياليستي دوات و گويش و سراپاي بووني ستام و سروبري نشان دگرت. نه ناركستان كان هـ بووني نايكساني كه مـايـتي و كولتووري مر فـكان به نايكساني دسـاتي كه مـايـتي و كولتووري مر فـكان دگـندـو و نايكساني دسـاتي مر فـكانيش به نايكساني پـگـي ئا بووري نه داماني كه مـايـتي دگـندـو و پـكـهـاتي قوچكـي كـخـسـتي كه مـايـتي (خـزان تاكو فرگ و كارگ و بـوـبردن) به اـگر و پارـزـر و درـزـپـدري ستام و هـلاواردن و نايكساني ئا بووري و دسـاتي و كه مـايـتي و كولتووريه كان دـبين و تاكو كـخـسـتي كه مـايـتي و بـشـكاني و بـوـبردني كه مـايـتي لـسـر بناخي پـكـهـاتي قوچكـي كـخـسـتن به، به چـركـكـي لـ چـركـكان سروبري مر فـ لـسـر مر فـ (گـزي، ئايني، خـكـي، نه زادي، كولتووري، ئا بووري، دـوـتي) دـمـندـت و زـمـندي دـبهـت و به ئـوي سروبري مر فـ لـسـر مر فـ نه مـندـت، پـويستـ بنـما كاني سروبري لـنـوبـردن و هـبوـشـندرـندـو، كه نايكساني ئا بووري و كه مـايـتي و كولتووري و دسـاتي مر فـن و ستام و هـلاواردن و نايكساني گـزيش لـسـر هـمان نه و بنـمايانـ نـراو و خـي پاراستوو و درـزـي هـي، كه سروبري مر فـ لـسـر مر فـي لـسـر اـگـراو و نه و هـكارش ستام و هـلاواردن و نايكساني گـزي دـكـاـتـ بهـشـكـكـي لـ ستـمي چينا يـتي و به هـبووني سروبري چينا يـتي دـگـندـو.

بنام نه و بـشـوونـ بهـ و اتايـ نيـ و نا، كه تاكو به يـكـجاري ستام و سروبري چينا يـتي هـندـوـشـتـو، نه گـري لاواز كردن و لـنـوچـوون و هـوـشانـدنـوي ستام و هـلاواردن و نايكساني گـزي نيـ. بهـجـكـكـي لـوـش، ته وانيني نه ناركستان به هـوـشانـدنـوي سيستمـي چينا يـتي و لـنـوبـردني پايـ ئا بووري و كه مـايـتي و كولتووريه كاني سروبري چينا يـتي، ته واو پـچـوانـي ته وانينـ ئايدـلـجـيـكاني پـش و پاشي خـيـتي و هـوـشانـدنـوي سيستمـي و سروبري چينا يـتي به پرسـكي يـكـشـو و نه و بهـرـنـجامـي كودـتـايـكـيان گـيـني دسـالتدار و سيستمـي امياري به يـكـكي ديـكـي و ئاراستـكـردني ئايدـلـجـيانـي كه مـايـتي و لـقـاداني ژيان نابينـت و گـانـي سيستمـي كولتووري-

کاممہ لایہ تھی - ٹا بووری و ایماری چنایہ تی بہ سیستہ مہ کی
کاممہ لایہ تھی ناچنایہ تی بہ پرہ سہ سہ کی بہ ردہ وامی تہ کہ شان و
بہ رہ نگاری و ہوشیار بوونہ و ہہ کشانی ہہ شبیری و گہہ انی
کولتووری و کاممہ لایہ تھی و سہ را پای ژیان و بیرکردنہ و
جیہا نبینی مرہ فی چہ وساوہ دہ بینہ ت و بہ بہ دیہہ نانی تہ دہ کہ سہ ت.

ھەر لاسەر ئۇ ۋە بىز مائى، بىر ئىگىرىكىرىن ۋە ھەممەشەندە ۋە
 لىنىۋىردىنى بىز ما كۆلتۈۋىرى ۋە كەمەلەيىتى ۋە ئابوۋورى ۋە
 كەستىنىكەنى نايەكسەنى ئىن ۋە پىاۋ، ۋەك بىر ئىگىرىكىرىن ۋە
 ھەممەشەندە ۋە لىنىۋىردىنى بىز ما كۆلتۈۋىرى ۋە كەمەلەيىتى ۋە
 ئابوۋورى ۋە كەستىنىكەنى سەۋرى چىنايەتى (سەۋرى مەرقە
 لاسەر مەرقە بىگەشە) بى ھەكەلەنە ۋە كەيىنە شەت بى شەتى
 بىرىكىرىن ۋە كەستىنى كەزى ۋە چىنايەتى دەپەندە ۋە ھەر لاسەر
 ئۇ ۋە بىز مائەي كە بىشەكى يەنە نەۋەي بوۋى مەرقە ۋە مەقەيەتە،
 ئامەزەكەن ۋە سەنگەرەكەن ۋە شەۋەزەكەنى تەكەشەنى دەر بى ھەلەۋەردەن
 ۋە سەمە ۋە نايەكسەنى كەزەشە ھەمەلەيەن ۋە سەۋەپەگەرى كەمە دەپەن ۋە
 پەيەكەنەشە تەكەشەنى شەنگەرى ۋە كۆلتۈۋىرى ۋە كەمەلەيىتى ۋە
 ئابوۋورى دەپەن ۋە پەۋىستە ۋە ئەۋەش ئەرەكى تەكەشەرانەي ئىنەنەنە
 لەيەنەنەنەنە، لەيەك ئامەنە ۋە داۋەزەيەكەن بىسەر پەۋەنەنە ھەۋچەن ۋە
 لەيەك بىسەر بىسەر بىسەر بىسەر تەكەشەنى ۋە ۋەستەنەنە دەرەسەتەنە ئەيىنە
 ۋە كۆلتۈۋىرى ۋە نەسەلەرى ۋەكەيەكەنى سەۋرى چىنايەتى، كە لىنىۋە
 دەۋەتەنە ھەۋچەنە بىرەنەستەنە بوۋە ۋە دەپەتە.

چونکہ دہشت (لہ دنگدہر و پھلیس و سوپا تا کو دگاتہ پارلہ مان و فرمانداری) بہ ہموو جہرکانی و لہ باہترین و ہاوچہرخیترین ئاستی گہشہ کردوویی خہی، ئامرازی پیادہ کردن و پاراستنی سہروہری چینایہ تیہ و لہ نہو ئہ ویش ہہاواردن و نایہ کسانی ہگہزی و نہزادی و کولتووری و ئایینی و ئہگہر لہ شوہنہکیش بہ پاشہکشہ و گہہینی ئاست و شہوہی ہہاواردن و سہروہری بووبہت، ئہوا ہہر بہرہنجامی تہککشانی دہرہسہروہری و دہرہچینایہ تیہ و ناہگہزیانہی چین و توہثر چہوساوہکانی کہمہ بووہ و دہہتہ کہواتہ بہرہنگاریکردنی ہہاواردن و ستہم و نایہ کسانی ہگہزی ہاوکات بہرہنگاریکردن و لہ نہوہردنی ہہاواردن و ستہم و نایہ کسانی چینایہ تیہ و ہہر ئاواش بہرہنگاریکردن و لہ نہوہردنی ہہاواردن و ستہم و نایہ کسانی چینایہ تیہ، ہاوکات بہرہنگاریکردنی ہہاواردن و ستہم و نایہ کسانی گہزیہ و دہہتہ، چونکہ ہہر دوو ستہم کہ زادہی بہک سیستہم و ہکخستنی امیاری و ئابوورین و تہواوکہری یہکدین

و وزبـخش و اـگر و پارـنـری یـکـدین و نـگـر نـژـگـار ک سـروـری
چینایـتی بـ مانـوی خـی ناچار بـکـرت، زـر ئاسایـی هـاـوارـدن و
ستـم و نایـکـسانی نـگـزی پـچـوانـ بکاتـو و چـند هـزار ساـنـکـیش
بـ ژنسالاری بـ بوونی خـی درـژـبـدات.

و ک دـزانین ودـبینین، ژن مندائـ، خوـندکار، دایکـ، جوتیار،
کرکار، مامـستای، فرمانـبر، نـدار، بـدـسـات ...)
پـلـتـر) و هاوکاتیش لـنـو هـموو نـوا بـوارانـ بـجـگـ لـ
چـوسانـو چینایـییـکـ، و ک نـگـز دـچـوسـتـو و برا و باوک و
هاوسـر و هاوکار و هاودـرد نـرینـکـی دـکـرتـ مـقـاشـی نـو
چـوسانـو یـ، کـواتـ ژن بـ زـگارـبوون ناتوانـت لـ درـوی نـو
پیکهاتـ کـمـایـتی و ئابووری و بـبـوـبـریانـ بـ زـگارـبوونی
خـی بـگـت و لـسـر گـی زـمین بستـک شوـن لـ درـوی سـروـری
نـگـزی و چینایـتی و ملهوـیی دـوـت نـماوـتـو، تاکو ژنان لـ
باری خـدـابـاندنی نـگـزی، کـ خـکوژی نـگـزی و مـریـی، کـمونـ
هاوـنـگـزیـکانی خـیان درووستـبـکـن و لـ ئاوا شوـن و سـردـمـک
ژنیش و ک پیاوی چـوساـو و مـرـقـایـتی نـدار- و بـدـسـات-کـراو
(پـلـتـر) بـ هـبـژاردنی لایـک لـ دووـیانی : (خـنـژـگـارـکردن لـ
سـروـری) یان (کـیلـمانـو بـ سـروـری) سزاوار و زـگارـبوون
بـبـلـدان لـ بنـما کولتووری و ئایدیـلـجـی و کـمـایـتی و
ئابووری و پیکهاتـیی و دـزـگـیـکان، خـونی خواردنی کولیچـ دـبـت
لـنـو نـفسانـی بـهـشتی ئاسمانـکان.

دیسانـو، نـو بـ واتایـ نیـ، کـ ژنان نابـت نـکـراو و گرووی
تایبـت بـ خـیان لـنـو پیکهاتـی چین و توـژـ نـدارکـراو و
بـدـسـاتـکـراو کان هـبـت، نا، بـپـچـوانـو هـبوونی نـکـراو و
گرووپـ پاگـندـیی و هوشیاربـخـشـکان لـ شوـنـکانی کار و ژیان و
خوـنـدن و .. تد، پـداویستی بـچـندوچوون و تـنـانـت بـ
هوشیارکردنـو و داچـکانـنی پیاوانی چـوساـو و هاودـم و هاوچین
پـویستن. بـمـام نـگـر نـو و نـکـراو و گرووپانـ کـمـتر لـ ئامـرازی
هوشیارکردنـو و پاگـندـی دـژ-سـروـری نـگـزی بـن و واوـتر لـ
گرووپ و نـکـستنی هوشیاربـخـشـبن، دیسان دـبـنـو بـشـک لـ هـوـو
ئیدئـلـگیـ بـرجوازیـکان و دـبـنـو بـ کـوتـک و جـلاد و
ئاراستـکـری خودی ژنان و دـبـنـو بـ بـرهـمـهـنـرـوی سـروـری
مـرـقـ لـسـر مـرـق و لـ باشتـرین باردا دـبـنـو سـروـری مـینـ لـسـر
ژنان و جـگـی سـروـرانـی نـرینـ دـگـرنـو، هـر بـو جـرـی کـ
نـژانـ دـبینین و دـبیستین، کـ فـمینـستانی ئایینـگـرا و

ناسیونالیست و لیبرال بئاراستهکردنی ئاوژی ژنانی زگاریخواز هه‌وڵه‌دانه‌ و (به‌وێبه‌ربوون) و (پارله‌مانتاربوون) و (سه‌رمایه‌داربوون) و سه‌روه‌ربوونی ژنانه‌ک به‌ گه‌گه‌چاره‌ی زگاری ژنان و نه‌مانی هه‌واوردن و سه‌تم و نایه‌کسانی گه‌گه‌زیی ژنان وه‌ناده‌که‌ن.

ئاوا به‌چوون و ته‌واوینه‌ک مره‌قی خه‌ه‌وشیار و به‌ئاوه‌ز وه‌و به‌ووی پرسیاره‌که‌ ده‌کاته‌وه‌؛ ئایا جیاوازی هه‌یه‌ و چیه‌، که‌ (هاوه‌گه‌زه‌که‌، هاوه‌نه‌ژاده‌که‌، هاوه‌زمانه‌که‌، هاوه‌ئایینه‌که‌، هاوه‌کوله‌تووره‌که‌) یان (ناهاه‌وه‌گه‌زه‌که‌، ناهاه‌وه‌نه‌ژادییه‌که‌، ناهاه‌وه‌زمانه‌که‌، ناهاه‌وه‌ئایینه‌که‌ و ناهاه‌وه‌کوله‌تووره‌که‌) مه‌شه‌خه‌ری ئه‌نج و سه‌ره‌که‌تگه‌ره‌ و سه‌روه‌ری مره‌ق به‌ته‌؛ ئایا سه‌روه‌ری هه‌ره‌ سه‌روه‌ری نییه‌ و دیوه‌که‌ی دیکه‌ی ملکه‌چی و که‌یله‌ته‌ی ئه‌وانی دیکه‌ نییه‌؛ ئایا گه‌زه‌ و زمان و ئایین و نه‌ژادی جه‌لاده‌که‌ هه‌چ له‌ ئازار و ئه‌شه‌که‌ نه‌جه‌ و سه‌تم و که‌شته‌ی مره‌قی چه‌وه‌ساوه‌ ده‌گه‌هه‌یه‌ته‌؟

هه‌ژنه‌

٦ی مارچی ٢٠١٨

* یان به‌به‌اده‌ی که‌م، ئه‌وه‌ ته‌واوینه‌ی من ده‌به‌ته‌.
** سیمبه‌له‌ی ئه‌ناره‌شه‌- فه‌میه‌سه‌ته‌که‌ن ؛ به‌اوکه‌راوه‌ی یه‌که‌مینه‌ گرووپی ئه‌ناره‌شه‌- فه‌میه‌نیسته‌ له‌ ئاستی جیهان : ده‌نگی ژن، سه‌ی ١٨٩٦-١٨٩٧ له‌ به‌ینسه‌ ئایرس (ئه‌ره‌جه‌نتین) و ده‌واتر ١٨٩٩ له‌ (سه‌ساریه‌) به‌او ده‌که‌رایه‌وه‌. هه‌ره‌ ئاوا ئه‌نه‌نامه‌ی (نه‌ یه‌زدان، نه‌ خاوه‌ن کار، نا هاوه‌سه‌ره‌) له‌وه‌ سه‌له‌انه‌ به‌او ده‌به‌وه‌وه‌:
https://en.wikipedia.org/wiki/La_Voz_de_la_Mujer

اما نه‌که‌ له‌ ماره‌سه‌دا... جه‌تیار

دیمه‌نی ئه‌وه‌ ژنانه‌ی که‌ له‌ چه‌ند ئه‌ژری رابردودا له‌ (هه‌وله‌ره‌) له‌ ناو ئه‌وه‌ مه‌له‌ تاریکه‌دا وه‌نه‌که‌ن یان له‌ گه‌یه‌گه‌یه‌که‌وه‌ خرایه‌ ناو ته‌هه‌ که‌مه‌یه‌ته‌یه‌که‌ن ، ئه‌وه‌نده‌ ناخ هه‌ژنه‌ که‌ مره‌ق ناتوانه‌ته‌ به‌نه‌سه‌ی ئازاره‌که‌ی به‌کاته‌، مره‌ق ناتوانه‌ته‌ به‌وا به‌ وه‌ به‌هه‌نت که‌ ئه‌وه‌ که‌مه‌گه‌یه‌ ته‌ ئه‌وه‌ ئاسته‌ هه‌موو به‌ها ئه‌نسانه‌ی و مه‌له‌یه‌که‌نی له‌ خه‌ی

داما-یبت و وووت بوب-تهوه، مه به ستم و تبوونهوهی جهسته یی نیه، به-کو ئه و و تبوونهوهیهی که ئیتر هیچ مانایهك ب مه وجودیه تی په یوه ندیهه ك-مه-ایه تی و ئه و -یتوا و -سایانه نا-تهوه که شارستانیه ته کان وهك ژ-رخانك ب-کولتوری مر-قایه تی بنیادی ناوون.

له ناو ئه و و-نانه دا من هیچ ژن-کم تیادا نه بینى که ش-وهی له تاوانبارك بچ-ت، من هیچ یهكك له و ش-وه و خسارانم نه هاته بهرچاو که شایه نی ئه وه ب-ت خ-ی داپ-ش-ت و حه شار بدات تا کوو ئ-مه نه یبین و نه یناسینه وه.. ئ-مه هه موو ئه وانه ده ناسین، ده زانین ئه وان له کوو ژیان ده کهن، هه موویان ناسیاو و نزیکی ئ-مه ن، ئه وان که سه هره وابه سته کانی ژیان-کن له ناو ئه و گه-ه لاوژه یه دا که نایانه و-ت له سهر ژیان و خو-نی خه-کانی تر بنیادی بن-ن، ئه وان که سان-کن که شهره فیان ل- ده چ-ت، چونکه ده یانه و-ت نانك ب- مانه وهی منداله کانیان له ناو ئه و نا دادپه وریه ك-مه-ایه تی و ئابوریه دا به ده ست به-نن، ئه وان له سهر ب-شهره فکردن و شکاندنی که رame تی هیچ که س-کیتتر ژیان قبو- ناکهن تا و-نه کانیان ب-او بکر-ته وه، ئه وان له سهر دزین و به تا-ان بردنی ما-ی خه-کو سامانی هه ژاران گره و ناکهن تا و-نه کانیان ب-او بکر-ته وه، ئه وان سیاسه تمه داری بازرگان نین تا بناسر-نه وه، ئه وان پله دارو بهرپررسی خاوه ن بیری نه وت و پارله مانتاری به ۴ ملی-ن دینار خانه نشینکراو نین ب- و-نه کانیان ب-او بکر-ته وه؟! ئه وان خاوه نی بانك و شو-نی گه شتیاری نین ب-چی خه-ك بیاننا س-ت؟! ئه وان به-وه به ری گشتی و فره مانده ی ه-زی چه کدار نین و مame-ه یان به فر-شتنی خاك و هیچ شارو لاد-یهك نه کردووه، له پ-ناو چیدا بناسر-نه وه؟! ئه وان ته نها و ته نها له پ-ناو ئه و نانه دا که ده سته-اتی ما فیا و چه ته کانی سیاست له ناو هه موو گ-شه یه کی ئه و و-اته دا ل-ی زه و تکر دوون ده یانه و-ت له ناو ئه و ما-ه تاریکه دا به ده ستی به-نن له پ-ناو مانه وه یاندا له و دنیا سه خیف و نا ئامانه دا.

من پ-م وایه ك-مه-گایهك به و ج-ره حه ز به ت-کشکاندنی مر-قبوونی تاکه کانی بکات پ-ویسته گومان و هه-و-سته ی له سهر بکر-ت، گومانك که تا ئه و په-ی -چوونمان ده بات له په یوه ست به بوون و کردارمان. ئیتر ۸ مارس ئه گهر ب- گ-ان-ه وه ی شک-و و هه-گه-ان-ه وه ی ئه و م-ژووه نه ب-ت له پ-ناو مر-قبوونی ژندا ب-چییه؟! سیاسیه کان شهرم ناکهن له سهر تیفی و له ناو س-شیا- میدادا ب- ۸ ی مارس په خشان ده-نه وه.. حکومتی ههر-م دانارز-ت که به یان نامه له ۸ ی مارسدا

بـا و دهـکاتهـوه له کاتـکدا ئهـو وداوهـی که لهـسهـر دهـستی پـیاوانـی
ئاسايشپارـزى ئهـو وـلاتهـدا ویدا بـ مـژووی ستهـمکاری لهـسهـر ژن
هیچی کهـمتر نیه له وداوی ۸ مارس .

ئـوه بهـر لهـوهـی قسهـ لهـو بـنهـیهـدا بکهـن بـبـن بیر له یاسایهـکی
ئینسانـی بکهـنهـوه له پهـیوهـست بهـو ههـمهـجیهـتهـی تا ئـستا بهـرامبهـر به
ژنان و مـژووهـکهـیا نـتان کردووهـ...