

# نهـنی گـڼـا نـوـی عـیـشـق لـ بـرگـی تارما پییدا ... خوـنـد نـوـی: شـرزا د حـسـن

لـ بـارـی (عـشـقـی هـا جـرـو) وـ

+ نامـی لـ پای تا بوو:

لـ پاڅی یـکـمـدا بـر لـوـی بزاین چیرـکـبـڅـر کـیـ، وـک توخم و  
رـگـز، وـک تـمـن و ناسنام و هوشیاری و کار و باری کـسـیـتـی،  
دـنـگـک دـبـیـسـتـی کـ سـ جـارـان مـنـدـا نـ بـانگـی باوکی دـکـات:  
باوکـ.. باوکـ.. تکاکاران و کزـو و شـرـمـنـا، دـنـگـک کـ  
پـ لـ ترسی فـرـزـنـدک کـ هـا و پـنا بـ باوکی ببات، یان  
هاوارکـ بـوـی کـ باوکـ روو و مـترسیـک و هـمـدـرک ملی نابـت،  
نـمـی جـگـرـگـشـ فریای بکـوت و هـشـداری بداتـ کـ ئاگاداری خـی  
بـت، بانگ و هاوار بـ هـوا و ئاوازکـو دـگـوتـرت کـ هـر لـ  
سـرـتـاو بـ خـیـو هـمـانـدـو اسـت تاوـکو مـراقـدار و کونجکـ بین  
و پیرسین: نـم پـرـشی و پاـانـو یـ لـ پای چ خـمـکی شـراو و  
پـنـهـانـو بـ گوـی نـم دـگـات؟ کـچی باوکـ بـگو و کاس و هو و  
بـئاگای لـو هاوار بـ نـدازـیـک کـ گومان بکـین لـو ی کـ کـ  
و نابیستـت کـ تا کوتای نـو گومان بـردـوام دـبـت، بـگر  
نـو جـارـانـش کـ بـدـم ورتـوـرتـو زار هـمـدـنـت پتر لـ منگـمنگ و  
بـمـ بـمی کـ و لاـک دـچـت... نـم تا کـتای دـنـگی نـو نابیستین!

دواتر تـدـگـین باوکـ کـ دواتر بـ “فـقـ عـلی” دـیـناسـین وـک  
“وـلی دیوانـ ” عاشقی “شـم” کـ و سـرـگـردان و وـرانـ ما، بـگر  
هـستـکردن بـ کات و شوـن بـز دـکـات، “هـمـیـ چـیرـکـبـڅـر” تـنـهـا  
کـسـکی خـانـوـادکـی کـ وک سـبـر دـکـوـتـه دواي باوکی،  
هـمـنـدکـجـار گومانـی لـدکـین کـ سیخوـی بـسـر باوکیـو بکات بـ  
نیازی دـزینـو و پشکینـی هـکاری شـیدایـی و بـئاگـا بوونی لـ ما و  
حـا و دوکانـ پـوـوتـکـی، پیاوـکی شـکی و خاکـا سـرقـاـمان  
دـکـات، دـنـو نـو هـموو کارـسات و ثافات و وـیشـوومـی و مـرگـی  
هـرزانـدا کـ شارکـی داغان کردوو، پیاوـکی پـتیار و سـزکـی

شٚتانہ ئٚمٚش گیردہ دٚکات کٚ لٚ پای عیشقی" ہاجہ ر"ی قٚرٚج و گٚیدہ، بٚ ئٚندازہ یک کٚ لٚ پیاوٚکٚوٚ وٚردہ گٚت و دٚگٚت بٚ تارمایی، بٚ ئٚندازہ یک کٚ لٚ بری جیرہ کٚکی واقعی بگٚت بٚ جٚرٚک لٚ ئٚفسانہ و بٚنی داستانہ کٚنٚکان بدات بٚ ئٚمٚ کٚ تیایدا "ہاجہ ر"یش پتر لٚ تارمایی دٚچٚت نٚک بنیادہم. ئٚمٚش وٚک کوٚیژگٚ سیخوٚکٚی وٚک گٚلٚ تارمایی دٚکٚویند شوٚن ئٚو پیاوٚ پٚتیارہ یکٚی کٚ بٚ ئٚقرہ یکٚ و حٚجمانی نییہ، ئٚمٚش بٚ خٚیوٚ دٚکات بٚ گٚیدہ و کٚا نکوت و کٚلاوٚ نشین.

ہٚر بٚ راستی "ہاجہ ر" پتر لٚو سٚز و حٚز و ہٚوٚس و عیشقٚ ونبووٚ دٚچٚت کٚ کابرا خٚونی پٚوٚ بینیوٚ یان ہٚرگیز نٚیبووٚ، "ہاجہ ر" بٚرجٚستہی خٚیاٚکی خٚش و گٚت و غٚمینی ئٚو پیاوٚ بٚ خٚو و خٚونہ بووبٚت، نا.. ہاجہ رٚ دٚقاودٚق خودی ژیان و زیندہ گی بووٚ یان زادہی بٚبٚشیہ کی ہٚر ہٚموو ژیان بووٚ کٚ کٚ نادات و بٚی دٚگٚت، کٚ لٚوٚدا وٚک تاقانہ عاشقٚک دٚردہ کٚوٚت دٚنٚو ئٚو سٚدہا ژن و پیاوانہی کٚ ہٚرگیز تامی ئٚو شٚیدایی و سٚزہ ئاگرینہ یان نٚکردووٚ، یان ہٚرگیز بٚختی ئٚو یان نٚبووٚ دٚنٚو دٚزخی ژیانہ کی یکٚکٚنگدا بٚ ہٚزار رٚنگی ئٚوین بگٚت نٚو قاقٚ و بیابانی بٚ بارانی ئٚویندا، یان مٚرگدٚستی بٚ مٚژووی ہٚزار ساٚی خٚیوٚ رایہٚناون کٚ ژیان تٚتاق بدٚن و ہٚر زٚر زوو خٚیان لٚ مٚرگ مارٚ بکٚن، یانیش شٚرم و نٚنگیہ دٚنٚو زٚریای خوٚن و فرمٚسک و ئارٚقٚدا خٚون بٚ دورگٚی سٚوزی ئٚقین و قیانہ وٚ ببینن. سٚیر نییہ کٚ کابرا بٚ تاقی تٚنیا ہٚشتا لٚناو سروشت ماوٚتٚوٚ و وٚک بوونہ وٚرٚکی کٚوی کٚ ہیچ کٚت و بٚندٚک ناناسٚت وٚک باقی گیاندار کانی دیکٚی ناو سروشت خٚسکانہ باوٚش بٚ ژیان و جوانی دٚکاتٚوٚ کٚ مٚعریفٚتٚکی مرٚفکوژ نٚیتوانیوٚ خٚیاٚ و خولیاکانی بمرٚندٚت، دٚکرت کارٚکتٚرٚکی وا زادہی خٚیاٚی نووسٚر بٚت بٚ کٚیندٚستی کٚ ئٚوٚشیان لٚ دونیای داستان و داہٚنناندا رٚوایہ، بٚام دٚکرت تا ئٚوپٚی خاکٚایی و سادیی و نٚشوان ٚگوریشہی دٚنٚو خاکی ئٚویندا ٚگاژٚ بووبٚت، چش لٚ وشکٚسای کٚ تٚنہا درٚختٚکی سٚوز ہٚبٚت و بشنٚتٚوٚ.

# عاشقانه



## + ستەمەک لای پای عیشق:

هیچ کام لای ئێندامانی خانەوادەکەش بە دایک و کچەکان و کوڵەکان و  
بە نەنی خامەشی ئێم نازان، خامەشی و سەنگینی باوکە کە بەباکە  
لای خەم و فرمەسکەکانی ژنەکانی و نیگەرانی فەرزانەکانی و هەم  
تەرانی لای خەو و خەراک بە خەو و نەنیکی دیکەمان دەدات کە باوکە  
ستەمەکاریش، بەس ستەمەکاریکی باو و ئاشنا نییە بە ئێمە وەک  
زەریندی باوکە زەردار و کەپکراوەکان، دەی هیچ عیشقەکیش نییە  
بەدەر لای ستەم و خەپرستی، گەرچی هەر عیشقیش سەوزایی و ئاھەنگ  
بەریا دەکات. خامەشی و نەنی باوکە بە خەو ستەمەکی دیکە یە کە  
باوکە وەک پیاو و نەری کەمەگایەکی ترادیشنا و پاتریارکی ئێو  
مافە بە خەو دەدات، پارادەکسە کە لێوەدایە کە باوکە بە ناوی سەز و  
ئێوینەو ستەم دەرھەق بە کە ئێندامانی خانەوادەکە دەکات بە  
ئێندازەیک کە فەرزانەکانی و خانمەکانی لێسەر ئاستی کەمەبەختی  
تەریق دەبنەو و هەست بە شەرم شورەیی دەکەن، ئێمە وێهەمی هاوار و  
بانگ و تەکای هیچیان ناداتەو، گەرچی ئێمە وەک تەماشاکەر سەرسامین  
بەو عیشقە مەستانەیی، بە ئێندازەیک کە بە درەزایی دەقەقە کە بە  
دیدگای من فەرمەکی ناوازی نەقلەتەک بەت کە "ئیدریس علی" لێژەر  
تاتیتلی "گەلەنەو" دا بەناوی کردەتەو، ئێمە بە بەئاگایی خەمان  
بەت یان هەشیارییەکی نەرسالارانی دەمان نایەت دادگایی باوکە بکەین  
کە ستەم دەرھەق بە ئازیزانی خەو دەکات کە لای پەش هەموویانەو  
خانمەکانی "باجی ئایش" خەوینە، کە بە سەلیقە و خەسک دەماری  
پیاوکانی خەو دەناسەت کە لای میانەیی دیالەگەکدا دەگە  
فەرزانەکانی دەژنەوت:

“ئىتر ئو، ھەرگىز وىم نادا تو... ھەرگىز.. ھەرگىز وىمى ھىچ شتەكى نەداو تەو!”

ئەم رستەيە ھى ھەزار ھا خانمى ئەم دەقۇررى خەمانە كە پەل داخ و ناچارى و ھەم بەخشندەيى و خەبەدەستە و دان كە كولتوورى ملەكچەردن رايەھەناون بە چارەنووسى سەيندەيى خەيان قايىل بن. باجى ئايشە لە يەكەمىن شەوى زەماوندە و گومانى لە فەقە ھەبوو.. بەم بە روويدا نەداو.

دايەكى “ھەئە” ھەموو قەرىبووى تەنيايى و فەرامەشكەردنى خەي لە لايەن مەردەكەيە و كە لە پاي عىشقى بە “ھاجەرە” مەست و سەرگەردان بوو، ناچار بووبەت يان جوانپەرست سەرگەرمى رازاندە وەي مەكەيەتى بە گو و گوۋزار و درەختى بەردار كە مەل و فەندەي ئاسمانان ھان دەدەن ئەو مەكە خامەشە تەژى و پە بەكەن لە چەرىكە و چەھچەھە بە دەدە و ئەو دانە، دايەكە بە جەركە ھەست بو وشكانى ساراي دەي خەي دەكەت كە پانتايى سەوزايى زىاد دەكەت و ھەرش دەكەت سەر پانتايى چىمەنتە كە كەمى بەكەتە و گوۋەتەژى بەكەت كە بە مەتەفەر و خوازەي زىندەگى خانمى باخەوانە و بە مېھرى ژنانەي خەيە و ھەشتا خەمى دەي ھاوژىندەكەي خەيەتى كە تەپكە بەخشندەيى كوشتنى خودگەرەيە بە مانەي خەنەويستى، بە ئەندازەيەك سەروشتەپرست و جوانچەن و سەوزەھەندە كە فەرزەندەكەي واتەنى:

“پوورە ئايشە بزمەر بەنەژەت، دەبەت بە گوۋجە و مەرخوزار!” ئەم بايى ئەو نەدەش جادوۋگەرەكى ناوازە و پەرچوودارە كە مەلەكانىش دەدەندەت.

## +بىا نووكانى ستەم:

خودى ئەو خە كە و لائەكەردەي پەرى عاشق بە خەي كوشندەتەين خەم و سامناكى بە كەي خانەوادەكە خەفەندو، دىسانە و باوكەكى دىكە كە بە ناوى جوانپەرستىيە و يان خەيەكە زەدە عاشقانەي خەيە و بەئەگا دەبەت لە سووتان و سەز و خەشەويستى كەسانەك كە پەرەشى ئەو و بەرە و شەتبوون نەچەت، لەم دەخەدا دىواری نەوان دەدەقى و بەبەكى و ھاوسەزى و خەمخەرى وەك پەيەي سىر تەنكەيە. بەم مەرجە ئەو راستىيە بزەين لە ئەدەدە، بە تەيەتە ئەدەبى داستاننامەز كە بە فەكشەن ناسراو كە خودى خەيە و گەمەكانى فانتازىا رەھنەمايەمان دەكەت، دادگەيى كەردنى كارەكتەر بە ناوى چاكە و خراپە كارەكى نادرەستە، چەنكە ئەدەبى داستاننامەز و فەكشەن بەرەكەردنى پەرسىار و گومانەكە زەرە نەكە خانەبەندە شە و خەر كە رەوانىنەكە كەنە و ھى ئەم سەردەمە نيە، ئەدەب خەو نە ئەيدىلەژىا نيە كە

ياسا و رَسای پيرَزی هَـ بَـت کَـسَـکَـانی پَـ تاوانبار بکات، دوا جار خيَ و شَـ يان جوانی و ناشيرینی دَـ نَـو کايَی ئَـدَـدا پتر بَـ تَـامان و شیکاری و خَـناسين و دونياناسينَ، هَـر هَـموو خَـسَـتَـمَـرَـيَـيَـکان بَـ هَـردوو دیوی خَـر و شَـدَـدا ئَـژَـيَـيَـ، کَـ رَـنگَـ ئَـوَـيان تاکَـ پاساوَک بَـت بَـ ئَـوَـی لَـم تَـکَـستَـدا بوارى دادگایى بوونی نَـبَـت و ئَـمَـ سَـوداسَـرى چيرَکَک و رووداوَکَـن کَـ کَـتاييَـکَـی بَـ کوَـ دَـگات، يان دَـلوَـت هَـتا لَـسَـر ئاستی کَـمَـايَـتى و خانَـوادَـگی کَـ بَـ جَـرَک سازکراوَـ کَـ و هَـا مَـزَـنَـدَـ بکَـين هَـمووان قايل بن بَـو چارَـنووسَـ کَـ لَـ هَـژموونی زايَـ باوکَـو دَـت، وَک مافَـکی خواهانَـ و شاهانَـی پاتريارک.

+تارمايَـکانی دَـرَـ - مَـژوو:

باوکَـ بَـ هَـميشَـ لَـسَـر ئَـو خوانَـ دانانیشَـت کَـ خانَـوادَـ کَـ دَـکاتَـوَـ، بگرَـ وای لَـدَـت کَـ خَـکَـی گَـگَـکَـيش بَـزَـيان پَـيدا بَـتَـوَـ، بَـ جَـرَک کابرا زَـبوون و گيرَـدَـيَـ کَـ کَـسَـک نادَـزينَـوَـ قی لَـو باوکَـ بَـباکَـ بَـتَـوَـ، کَـ بَـو کَـتايی بَـت: هَـردوو لاش بَـ يَـکَـدی ببن بَـ تارمايَـ، بوون بَـ تارمايَـ بوارَک ناهَـتَـوَـ کَـ پيرَی ئَـويندار و خَـکَـکانی ئاشنا رَـشنا دادگایى يَـکَـدی بکَـن، چاوَـوانی باوکَـ بَـ سَـر سفرَـ کَـ نايَـت بَـگَـيَـ کَـ کَـسيان زات ناکات دَـست بَـ نان ببات يان غَـمين و خامَـشانَـ و بَـ ترسَـوَـ پاروو بگلَـنن کَـ پَـيوَـستَـ بَـ نائامادَـگی باوکَـ کَـ ديارَـ زَـر جياوازَـ لَـ خامَـشى و نائامادَـگی دايکَـ. دوا جار باوکَـ خاوَـنى ماَـ و هَـر هَـموو کَـرَـستَـکان و هَـم مَـردمَـکانَـ. گَـرچى کابرايَـ شَـکَـی و کَـسَـ نَـناس و تَـريک و پَـراوَـزخراوَـ کَـ بَـ هَـميشَـش ئَـرکى ئَـدَـبى فيکشن ئاوَـدانَـو بوو لَـ بنيادَـمَـ تَـنيا و بَـ ناسنامَـکان، بَـمَـام هَـزى رَـحى و هَـژموونی خَـزاَـکردنى پاتريارک نَـمردوو وَک ميراتَـکی هَـميشَـ زيندوو.

جوگرافىاي رووداوَـکان لَـ شارَـکی تاريک و پَـ لَـ ترس و سارد و ماندوو و خامَـش و هَـم خَـوتوودايَـ، بگرَـ بَـردَـوام خَـونى خراپ بَـ بوومَـلَـرزَـ و لافاو و وَـيشوومَـو دَـبينَـت کَـ وَک مندائَـکی زَـندَـچوو بَـدَـست مَـتَـکَـو دَـناَـنَـت کَـ خودی چيرَکَـبَـژ و هَـم شارَـکَـ جَـگَـگَـکَـ دَـکَـن يان دَـبن بَـ يَـک تَـن و رَـح، هَـردووکیان خَـون بَـ گَـلَـگورگَـو دَـبينن کَـ هَـقايَـتَـکی کَـنمان بير دَـخاتَـوَـ ئَـو وَـختَـی دايکَـش لَـ ماَـ نييَـ و بَـچووَـکان دَـکَـونَـ بَـر پَـلامارى گَـلَـگورگَـو، بَـمَـام لَـم دَـقَـدا دايکَـ نائامادَـيَـ و بَـرگري دَـکات بَـ زمانَـکی رَـمزداری کَـزَـ نکوَـی دَـکات لَـوَـی هيچ کَـسَـک لَـم ماَـ

هه‌بەت، کەچی دیسانە و مەردە لێ وەدا ئامادە نییە کە رەهەندەکی ستەمگەری دەنوێنێت. گەرچی گورگەکان داوای بچوکتەرینیان دەکەن کە خودی “هەبەت”ی چیرەکبەژێر کە ئاماژەیە بە بە قوربانی بوونی پاشا بەرێ کە ئێ و پێی دەبێت قییه و شارەکش هەمە ئای خەراباتێ و بگرێ دەزێخ ئاسایە، دوا جار گورگەکان داوای خەیی دەکەن کە لێ ترسان بەدار دەبێت و و سەیری سەعاتی قەد دیوار دەکات نازانێت چ وەختێ، رێژمەری هاوسەر هەبەت دەدات و و نازانێت چ رێژ و مانگ و تەنانەت چ ساڵەکان. ئێ وەیی کە گەرنگە خودان مە کە باوەکی و لێ مە نییە کە وەک خودا وەندەکی نادیار لێ دەر وەیی کات و شوێنە کە دیسانە وە گوزارشتێ لێ رەحی ستەم کە زادی عێشقەکی ناکام، بەبەم دەکرێت پاکانێ و بیانوو بە پیرێ عاشق بەدەزین و کە بەتێ تارمانی و بگرێ ئێ وینداری خوەنی کردوو بە ئاو کە جوانترین دەست و واژەیی لێم دەقەدا بە کوشندەیی دەخی گیرێ دەبوونی بە دەرد و سندانی عێشق. ئێ وە تەنها شارێک نییە بەبەکو ئاماژەیی بە هەموومان کە لێ دەر وەیی جوگرافیا و مەژوودا دەژین، کە دواتر تەدەگەین کە بابەتی سەرێکی بە تەنیا عێشقی ها جەر نییە دونیای شەواندوو، بەبەکو خودی شارێک بە هەمیشە بەر نەفرەتی مەژوو کە و توو و کە ئافات و وەیشوو و کارساتی بەرد و وام نەبەشتوو و یەک خەونی خەش بێنێت.

[illegible]

هه موو نووسه راک بهت.

## +پرسی ژانری دهق:

دیاره هه ر نووسه راک نازاده کام ژانری ئه ده بی هه ده بژرته به ده ستنیشا نکرده ر گزی ده قه کی، به من گرنگ بوو که که نووسه ر له ژر تایتلی "گه انه وه" دا خان به ندی به ته کسته کی کردوو که که م و کورت به رچاوم که وتوو، یان به زینی خه م بهت. نه مدیوه، که ده کرا ناویشی له بنه نه قلهت، به نام تایتلی "گه انه وه" ناماژیه به که ئه ده بی داستانی یان په خشاننامه ز، گهرچی به ژانری فیکشن و له م سه رده م تازیه دا فره م که و شیوازه کی پیرز و تاقانه نه ماوه که خه مانی په وه به ستینه وه، ههرچه نه نووسه ران له وه دا نازادن که تایتلی گونجاو به ته کسته کانیان بده زنه وه، ژماره یکه له نووسه ران سه رکه شی ده کن و هیچ تایتله که به په ویست نازانن به ده ستنیشا نکرده ژانری با به ته کانیان، که هه نه کی دیکه یان به "ده قی کراوه" ناماژیه په ده دات. یانیش "میتا-ره مان" و "نار-مان"، ده ره-ره مان سه هتد. "ناراگه ن": شاعیری فره نسی به وای و ابوو دیواره که له نه وان شاعر و په خشاندا نه ماوه. گهرچی ئه ده بی فیکش به به ره حی شاعر له نگی و نه نگی ده نهت، ئیدریس که خه شاعیریش، به ته قه لای داوه و که په ویست ره حی په خشان زا ته بکات، هه وا و هه ناسه ی شاعر به خه ی به فره و ته لارسازی ئه ده بی فیکش به په نهانی و ژهره وانکه هارمه نیایکه ده به خشه به که ده قه که، به به وای ره ماننوسی فره نسی "میشیل به ته ره" ناوه ته کردنی فره لسه فه و شاعر به ئه ده بی داستانه م ز په یکه ره کی ته واوتر ده به خشه به داهه نه نه که.

دوا جار ئیدریس که ته کسته کی به "گه انه وه" ناوزه د کردوو، که ئه ده بی په خشان و فیکشن یان داستانه م ز به خه ی به به گه انه وه بوونی نییه، گهرچی ئه م که خدی (گه انه وه / سرد / Narration) به خه ی له بواری ره خنه سازیدا به به ره به وای ته ره سازی به ده کرته و لق و په پی زهریشی له ده به ته وه.

سه بارته به م ده قه ده کرته ژماره یکه له و (۱۶) شازده پاژیه که ده قه که یان په که نه وه و که چیره کی سه ره به خه به خو نه نه وه به نمونه: شار خه ون ده بنهت، کوژراوه که به سواری ئه سپوه ره به نه وه، ماسیه کی به نه وه له ناو ته ده و ... له ته که نه دانه یکه کی دیکه دا.

## +بیا نووه کانی چیره که به به به گه که:

هه به کاریگه ری عیشقی هه ره که باوکی ئه و زمان و ره وان به ژیه ی

نیه که و سفی بکات، جوامه رانه جوی زمان له باوکی و رده گرته و و شاعیرانه دکه و ته گانه وای داستانی ئوینداری باوکی که جگه کی کی میهر پره رانه یه که له ته کی دایکیدا دووانه ی به خشنده یی و رحه ئاشته وانی د نوئن له به رامبه ر پیره شه یدا و دوانه ی هاجره. ئم عیشق وک ئو و په رجوو د بینته که وای کردوو ئو و گه ردوون به هاوسه نگی خه تا ه نووک له گه دا بهت، ئم سه ربورده ی عاشقه گه ورکان د گه ته و، ه وای ه قایه تخوئن و نووسه ر زرگار کردنی جوانی و عیشقه په که و،

چیره کبه ژ تا ئو شوته ی که یاد و وری کای خه فریا که وتوو ماحه رای کار سات و رووداو کان و عیشقی "هاجره و فقه عله لی" مان به د گه ته و، ئو به شه ی که خه د ر قته نایته به م ز نه د و خه یای خه ته و او یان د کات یان د یخاته سه ر زاری ه قاتخوانی دیکه که به شدار و شایه تحای ئو و ره ژگار بوون، جوانترین م ز نه د و خه یای شیه م ره گی کر کار که له سه نگی به مبارانی شار که که کچه د خواز م ز نه د کراو که له شه رمی د رودراوسه ناو رته بگری که ئو و شیان له ته که سه رسامی خه کی به عیشقی هاجره و فقه عله لی تا ئه ندازه ی به حه رامکردنی ئو و سه ز له ره گگی فقه کانی دهستی "فقه عله لی" یه و که گوایه فقه کان ترس ده خنه د یه و نه کا ئوینداری وای له بکات پشت له ئایین و خودا بکات!

## + سیخوای ئم کدار و عیشقی م حه و م گه لگه رای:

ئو و شه به گه یه به چه شنکه له ده نگی ز رینه ی خه کی ده گه ئو وینه که که گوزار شته له ژیانده سته و زا به وونی په چه وانه که یه تی که م ره گده سته یه، چونکه به فقه عله لی خودی "هاجره" به خه ره مزه ژیان له ئو کاته ی شار که بوو ته په ره ژیه م ره گ و کاولکاری، به ردوامبوونی ئو و عاشقه رووته یه به خه واته و ئامازه ی به ره گی و ره زگرته له هه ز و ئه فسوونی ژیان، هاوکاتیش عیشق بوونی نیه به به که سانی سه ر ئازا و ئازاد و یاخی و تاکه و و هه م لاده ر و ده نگی به ره حه م گه لگه راییه و مله ویه، به واته له ده هه ژیه ژیان و ئه فسوونی عیشق به ره نگاری خودی ئو و هه زانه ده و سته ته و که م ره گ ده چه نن که به ته نها به دهستی دوژمنه کان نیه، به که به ره هه می ره حه خه که کانه که که دژه جوانی ده ج نه گن و هه م شاگه شکنه به په رسته نی خوداو نه دی م ره گ که من له فقه کانی هاوای فقه عله لی - دا ده یبینه و و هه م ژماره یه کی که م یان ز ره ی شار که که به نی م ره گی له ده ته، ئو و شه به خه داداگاییکردنی مه ژوو یه کی هه زار سه ی که وتنه ژره هه ژموونی کولتووری داگیرکاریه که تا ه نووک شه به رد وامی

هه. بگر خودی له دایکبوونی چیرکبـژ کـوتـتـه ناو جـرگـی کارساتـکان کـه بوون به نیشانـی ویشووم و ئافات.

هه گـرچـی سیخوـی بهـسـر باوکیـو دـکـات نـک وکـ خـمـخـری به دایکی کـه خانـمـکی دیکـ جـگـی نـگـرتـو، بهـکو له میانـی کـی رووداوـکاندا بهـجـگ له هاوسـزی و هاوـخـمی هیجـی دیکـ نییـ، هـهـ “هامـلتـ”کی کوردی نییـ کـه خـون به داگیرکردنی دایکیـو ببینـت یان له حـزی شاراوـی خـی به دایکی کـه له پانتای دـقـکـ و رووداوـکاندا هـستی پـدـکـین، هیج نیازکـیشی نییـ له باری رـحـی و جـستـیـو ئازاری باوکی بدات، هاوکات خانـمـکـشی زـر بهـباک دیارـ کـه مـردـکـی دـوانـی هاـجـر، هیج ئیرـی تـدا بهـدی ناکـین. کوـ و دایکـ به تـنها له خـمی ئـوـدان کـه فـقـ علی شـت و دـوانـ نـبـت و سـری خـی هـنـگـرت یان بمرـت، رـنـگـ به هـموویان ئا بهـوومـندی کـمـایـتی گـرنـگ بهـت کـه دـوانـبوونی باوک و مـردـ رابـگـرن. هاوکاتیش لهـتبوونی هـوـؤ له نـوان دایکی کـه سـر به خانـوادـیـکی چـپـگـرا بوو، به پـچـوانـی باوکیـو کـه ئاییندار و مـلازادـ بوون، کـواتـه رـنـگـ سـر به دوو پاشخانی فیکری و کـمـایـتی بووبـتـه مایـی ناکـکی ژنـ و مـردـش کـه به شـوـیـکی پـنهان و ژـرـوانـکـ له دـقـکـدا خـی نواندوو، سـرـباری زـماوـندی بهـزـر سازکراوی “فـقـ و ئایشـ” له دواي شاربهـدـکردنی هاـجـرـیـ قـرـج و پیرـ باوکی کـه چـشـنـک له نـریتی رـگـزپـرستی و نزم و سووک بینینی کـسانـک دـسـلمـنـت کـه گوايـ سـر به چینی ژـرـوـن. هاـجـرـی قـرـج له دیدگای ئـوانیتر به بندـچـ و ناپـسندـ وکـ باری کـمـایـتی دیارـ رـدووکـوتنی دایکی هاـجـریش به بهـر چاوی هـمووانـو کـه دـست لهـگـه بهـلـمـوانـکـدا تـکـات دـکـات به خـی نـنگی و شوورـی به کـچـکـی کوشندـتر کردوو. لهـکـدا بهـان و دـرکردنی هاـجـر و باوکی له گوندـکـ له ترسی ئا بهـووجوون، هاوشانـ به چیرـکی دایکی هاـجـر و بهـلـمـوانـی عاشق روو و مـرگ و نادیاری کـه مـرگی تاکـوـیـه یان یاخـیگـری و سـفـرازی.

بگر پاش ساـمانـکیش له دواي وکردنی کـی خانـوادـکـ له کـنـ گوندـکـی خـیاـنـو روو و شارـچـکـیـکی دیکـ به فـرمانـی باوکی فـقـ علی به دوور کـوتـنـوـی کوـکـکـی له دـرد و بهـای ئـوینداری، چونکـ ئاسوودـ نـبوو به زـماوـندی کوـکـکـی و هاـجـرـی قـرـج، کـه شارـچـکـکـ بهـردومان دـکـرت، له بری خوـن وکـ تـنـک له ئا و بهـت دـژـت بهـسـر ستارـکـدا، نـک به هـی بهـمبارانـکـ، بهـکو پیرـی عاشق کـه خوـنی بوو به ئا و ئامادـی نـمان و فـنا بوون بوو و به

ئەوينى ل دىستچوو ژيانى پ ئستىم بوو. تاكى تېينى كىم خواستم ئاماژى پىدىم كوتتە ناوئاخنى ئو پاژى ب نىوى " ما ئاوا ئى گوند جوان كى "داي ك تيايدا دىال گى نوان دايكى ھاجر و م لوان كى دىستى تى ك زىد شاعيرانى و ك دوو كسى شىكى بىم تىرزى نادو، چونكى ئيدريس بى ھى جىگى كى بىكات و وىك م زى ندى كىرنى ئو رووداوانى ك خى تيايدا بىشدار نىبوو و وىك تىكنىك زىر كانى بى ل ھى موو گى م كانى جىگى كىدا ب وردى چىويى تى، بىام ك بوو ب دىال گى: م رچى ب زمانى سادى ب ت يان رمانسى و يان قوو و فلىسفى، دوا جار رواتر ل گى ھوشيارى و پاشخانى فىكرى و ك م ل تى كار كىر كى بى كدى بگرنى و نىك ھى نووسر، ل راستيشدا ژمارى بىكى زىر ل نووسرانى ب ئىزموونىش لى خىمان ھىمان شىتان كىردوو. گىرچى كام دىقى ئىدى بى داستانم ز ھى ل ك نى و تا ھى نوو ھى رچى ندى رىالىستىك و واقىعى بىت و بى سىد ھا پىرد و رايى ب ژيان و بوونى م ر ق و بى سترابىت و، دوا جار بى خى دىچىت خانى فىكش و داستان و گى مى فانتازىا و خىيا بازى، بى واتا داھىنانىكى م زى ندى كراو.

## + ل نوان بوون بى تارمايى و خول بى ئو بوون:

سىر و سىم رىترىن كى تايى بى عىشقى ناكامى ف قى عىلى ك دى كرىت جوانترىن فانتازىا بى كى تايى و ف نى بوونىكى عاشقان ئو رىژى بى ك شار كى بىمباران دى كرىت، وىك ھىمىش ف قى عىلى تىنيا و دوور پىر ز و ر مىد و بىئاگاي ل دىنيا، ك دىار دىردى عىشق ناكام كى تىن و تاوى لى سى ندىت و، لاواز و بىنموودى كىردوو و جورمى نىماو، كى ئىندامانى خانىوادى بى دى گىگىن و نايدى زىن و، بى شاي تى دراوسىدىكى دىرىنى ك پىرى عىشقى بىنىو ل سىربان كى خى بىسار ستار كىدا شى كىردىت و، شاي تى ھى ئو ندى ھىشى بى خى بوو ك دى نىو گرم و زىرمى بىمباراندا روناكى و پزىسكى ئاگرىك و نا بىك ل چاوانىدا تىك دى بن، ئو وى كى سىرسامى كىردوو كى پىرى عىشق نىك لى ژىر زى بىمبارى، بىكو لى تاو عىشق كى خوئى بوو بى ئو. رىك وىك ئو وى " ف قى عىلى " گى زى بىكى پى لى ئو بىت: ئو وىكى روون و پاك ك لى چاوتروكانى كدا بىسار ستار كىدا دىژىت و پىرت دى بىت، ئو وى لى و پىاو رىزاو خوئى ئادىمىان نىبوو، بىكو كىتومت ئو وىكى روون و پاك بوو، ھىر وىك ئو وى ستار كى تازى دروستكرا بىت و بىر لى وشكىوونى وى چىمى ندى كى ئو وى شىن كرا بىت..!

گەر بېلېم ھېموو رېحى زىندووى ئېم دېقې لې ناوئاخنى ئېم  
دېستېواژېدا چې بېتېوې كې "لې تاو و تىنى عىشق فېقې خوېنى بووې  
بې ئاو" رېنگې پتر لې ھېر رېگېزېكى تېكمې و دامېزراوى ئېم دېقې،  
خودى ئېم دېستېواژېيې ھانىدام ئېم رېنجېي دېگېدا بېدېم وېك  
خوېنېرېكى ئېدېبىيات نېك رېخنېگر، سېرېبارى ئېوېش كې ھېردوو  
عاشقېكې لې سېرېتاوې تا كېتايى وېك تارمايى خېيان دېنوېنن كې  
رېمى مېحېبوونى عىشقې لې پاي كوشتنى تاكگېرايى و زابېوونى رېحى  
زېبوون و ترسندېكى مېگېلگېرايى، عىشق ھاوشانې بې خودگېرايى و  
سېرېستى ئېھا كې لېروكانې و تا ھېنووكېش نېسكاوې.

ھېي-يې كوېشى وېك چېرېكېژ و ھېم فېرزېندېكى ئېم كدار ئامادېيې  
بې گېانېوېي كېي ماجېراي عىشقېكې تا ئاست و ئېندازېي لې ناوچوون  
كې نادات و خوېنى بېت بې ئاو وېك چېن باوكى بې ھاجېرې خوېنى  
بووې بې ئاو. بېم ھاوكات لېوېش دېترسېت كې وېك باوكى خوېنى  
ئېوېش بووبېت بې ئاو مادامېكې لې پىشتى باوكيېوې ھاتووې، بگرې لې  
ئازارى دېانې ئېوېنى يېكېم دېترسېت و بې بابېبوون و گېيىشتن بې  
خېيائى مېحېيان خېدزېنېوې لې ترسى شكىتى يېكېمېن ئېوېن و قىيانى  
چاورېوانكراو سېرگېرمى گېانېوېي ئېم داستانېيې بې مېرجى  
مانېوې، چونكې گېانېوې ھاوشانې بې مانېوې جا چ لې بارى رېحيېوې  
بېت و ج لې بارى فېزىكيېوې.. يان ھېردوو كيانې پېكېوې.

لې دوا بېشى تېكستېدا كې ئېدى فېقې لې شارېكدا دېبېت بې عېتار و  
ژنانېش بې داو و دېرمان و پېويىستى ژنانې سېرقاېي دېكېن، ديسانېوې  
لې شارېش تارمايى و رېحى ھاجېر بېر دېرگاي لېدېگرېت و داواي  
دېرمانېك دېكات كې ئاو بكا تېوې بې خوېن كې بېگېيې ھاجېرېش لې  
تاو دوورى و لېكدا بېان بېر لې عاشقېكېي خوېنى بووې بې ئاو، كې  
بېگېيې فېقې ھېر ھېمان شېوى دواتر بې زېبرى بېمباران نا بې  
تېنېا.. بېكېو لې تاو دېركېوتنېوېي ھاجېر كې لې تاو عىشقې پېرېي  
عاشق ھېر ھېموو بېرزېخ و سنوورېكان دېبېت و دېتېوې ناو مېحرايى  
عىشقې نېمى خېيان كې داواي دېرمانېك بكات ئاو بكا تېوې بې خوېن  
كې تېدېگېيىن خودى ھاجېرېش ئاو بېناو دېمارېكانېدا دېوات نېك  
خوېن. ھېي بې كارېگېرى عىشقې ھاجېرې كې باوكى ئېو زمان و  
رېوانبېژيېي نېي كې وېسفى بكات، جومېرانې جېوېوى زمان لې باوكى  
وېردېگرېتېوې و شاعيرانې دېكېوتې گېانېوېي داستانى ئېوېندارى  
باوكى كې جېگېكېيېكى مېھرېرېوېرانېيې كې لېتېك دايكېدا دووانېي  
بېخىندېيى و رېحى ئاشتېوانى دېنوېنن لې بېرامبېر پېرېي شېيدا و  
دېوانېي ھاجېرې كې وېك تارمايى دېتېوې بېردېمى و لې

# هه مديسان كه مانه گه! ... شوان ده سانه

مه جوب گوتی:

- با جاركه قوتابخانه بنیات بنهین، ئینجا ده به گفتوگه له سه ره  
یه کخستنه وهی فهرکردن بکهین. ئهم خه که چهن بیرده کاته وه؟ کات به  
که نفراس و شتی به ماناو ده کوژن! که چی مندا ی ئهمه ش چهن دین میل  
ده بهن تا ده گه نه قوتابخانه که یان! باشه ئهمه مرهف نین؟ ئه وه نیه  
باج و سه رانه ده دین؟ به له م وهاته مافمان نیه؟ هه موو شته کان له  
خه رتوومن، هه موو بودجه ده وهته له خه رتووم خه رج ده که. یه که  
خه سته خانه له مره هه یه، سه سه سه سه یه، ژنان له کات مندا به ووندا  
گیان یان ده رده چه.

(ئه لته یب ساه) له ره مانی (وه رزی که چ به ره و باکوور) له وه ره گه انی  
(سه باح ئیسما عیل) زه ره جوان درکی به مه ترسی به پلانی که شیه  
شارنشینی (Urbanization)\* واته گواستنه وهی خه که له گوند وه  
به ره وه شار کردو، که مه نه سانه گرنگیه که زه به و چه مکه ده دهن..  
چونکه زه ره بهی وهاته دواکه وتوو کان که شیه یان هه یه له و باره یه یان  
به واته یه که تر به ده رده دیکه ئه و به پلانییه ده نه ننه.

له نیشتمانی ئهمه ش ساهانه که زه ره خه که له گوند وه به ره و شاره کان  
اده گوازه رهن، وشیه اگواستنه وه ش زیاتر ئه وه مان به ده رده خات که  
جه که یه که پتر باره که ناچاریه بوو، دیاره ده سه هاته هه ره مهش وه که  
قهیرانه که سه یری ئه و کاره ساتیه نه کرد.. ئه که ره وه که قهیران سه یری  
به که ده یه ئه و به دوا هه کار و چاره سه ره که نیشدا ده گه ا، به که  
ئه و خا یه پتر قه سته وه به به ره ره وه نده خه تا کلتوری خه که یه  
به سه ره خه که که زه تر به که.

ئه وه یه که لابه ته وه په ویستیه کانی زیان له نه و شاره کان باشته وه که  
له گوند.. که چی ئه و به ئاشکرا له هه نه که گوند به دید که که که

خاکاکاک دستی به پویستی سرتای کانیس راناگات. له ئوروپا کارکی راشکاوانه دکر به ئوی ئو جیاوازیی کمتربکنو.. به دبینی پداویستی گشتی کانیان به زربیی گوندشینکان دابینکردو تانته له هندی ک روو ژیانان له گوندکان باشر و ئاسانتر کردو، با ئو ویش بهم؛ ئوروپایی کانیس درنگ دستان به و پرسه کرد. ه کارکشی ئو بو به خراییی بهرو واتی پیشسازی هنگاویان نا، بهام به واتی شوی ژینگیی ئه زار له بارتیر چونک هشتا خاککی زار هان وک ئارزوو حار له ژیان گوندشینی دکن، به دکر سوود له هوی ئو واتی پیشسازیان نش و برگیردر ک کترین گرنگیان به لای نی کشتوکا دا.

له باشووری واتی به هی ش و پکدادان له نوان دساتی به عس و هزی پشم رگ گوندکی زار خاپوورکران و خاککشی به تبزیی به شار و شارچک کان راگو زران.. له برئوی رلژک زار بوو شار کانیس ک خیان هشتا سیمای شاریان نگرتهو.. هروا به هی ئو هموو چوسانوی به درژییی مژوو بهرکی ئو میلله تی گرتبوو.. ئیدی شارکان ویرانتر بوون، ئوی به خاککشی کر له و کاته تیا داندانی خزم و کسوکار کانی خیان بوو، له همان کاتیشدا خاککک به ئوی پلان هبی به خستی ک وتنه و نـو فرهنگی خزمایه تی، هموومان ئو راستیی دزانیان له کاتی ئاساییدا گواستنوی خک له گوندو به شار ورد ورد ئو پیو ندیی خک کیی لاوازتر دکا.. کچی ئو بارودخ ناچاریی به سر ئه دا هات به پچوانو پیو ندیی خک کیی کبی به هزتر کرد.

حیزی به عس ه میش کاری ل سرت ئو راگواستن کردو، به گوهری ئو دانپدانا نی ئندام کانیان ک له راپرت کاند هاتو ئوان هردم پلانیان هبوو چن نیار کانیان له نوبه ن، کوردیش وک نه ته و ه رگیز نه ک وت ته نه و بهرنامی دستانیی ئوان.. ئگ ر پیمان نام ی کیشیان له گ کورد م رکرد به تیا به ئو بوو تا خیان به هزبکن به ه رشکی دیک.

راسته دساتی به عس دساتی کی به سنوور و دند بو بهام ئه مش به همان رامان و تگ یشتنی ئوان له نو مای خمان شمان له گکیان دکرد و ه رگیز شاکمان نه گواسته و نو مای دوژمن. له هندی ک شوین دوو چمک و تگ یشتنی نه خش به زقیی ململانی یک دککن و بهرانگری یکی دبنو.. وات دسات و

بهره‌لستکار.. به‌و بارش میللا تکه‌کمان لـ باشور دوو جار تووشی  
ما‌و‌رانی بی‌و؛ جارکیان لـ‌س‌ر د‌ستی د‌وژمن و جارکی‌تریش بی  
د‌ستی خ‌مان.. ه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ و ئ‌نفال و چ‌ندان شو‌نی دی د‌ر‌نجامی  
پ‌ک‌دادانی ئ‌و دوو مینتالیت‌ت‌ن‌خ‌ش‌یه‌، ل‌ ک‌ت‌ک‌دا ن‌مانتوانی  
بیان‌پار‌زین کردمان‌ن‌خ‌راکی بی‌ناو ش‌ه‌ش‌.

نزیكترین پرسی رایگواستن كی دمەو ئاماژەی پێبەدم  
 راگواستنەكانی ۱۹۸۶ تا راپێینەكە ۱۹۹۱ بوون. لە پاش ئێوە  
 كەچوو دەست پێدكا و پاشان ئێوە سەشار (دەك و هەولەرو  
 سلەمانی) بێ فەرمیی دەكەونە ژێر كەنتەكەیی دەسەلاتی كوردی، ئێوە  
 حیزبانە بێ هەیی ئێوەی چەندان ساڵ لە چیا و پێدەشتەكانی كوردستان  
 شەپان دژی دەسەلاتی حیزبی بەعس دەكرد تاكە شتەك بیریان  
 لەدەكردوو چەنیەتی بەرنگاربوونوو بوو نەك ئاوەدانكردنوو..  
 جەری بەرنگاربوونوو كەش بە شوێنێکی نەڕیتی بوو.

ئەو شارانەش وەک ئامماژم پەیدان بە ھە ئۆی ئۆی لێ رووی  
 فەرھەنگییەو لێ لایەن فەرھەنگی گوندەو داگیرکرا بوون..  
 لێ بەرئۆی ھەژاری و خەمماژم یکردبوونەو..  
 بە ھەزەکی رادیکال ھەبوو تا رزگاریان بکا و یاسا و دێستورەکی  
 ھاوچەرخ بە و ئۆ و قەناغ ھەنگەتەو و بیباتەو سەر رچکە  
 ئاساییەکی خەو، کەچی تووشی ھەزەکی بوون دا بەو لێ شارستانیەت بە  
 واتای وشە؛ سەرکردەکانی ئۆ ھەزانی ھەو یاندا کە مەلەکی دروستبەکان  
 لێ خەیان بچە..  
 دەرگەیان بە چەکدار خەفرەش کوردەکان و  
 نەیارەکانی دووینە واکرد..  
 ھاوچەکی دێستەکانیان تووشی دوو  
 ھەو یست کرد..  
 یان دێبوو خەیان لێگەت ئۆ وان بگونجەنن یان دێبوو  
 گەتەپانەکی چەکی بکەن..  
 وەک قەناغی سەر تایی دێستیان بە  
 بەاو پەکردنی دێستەزان کرد..  
 ھەدی ھەدی ھەموو ئۆ و جومگە گەنگەیان  
 کە نترە کرد کە کە مەلەکی بەر و پەشەو دێبرد:

[illegible]

ها و یی کم بی گام و گوئی:

- لڳڻرمي ڦيرائڻ کان سڙڪ وڌيڪ زير انم ديتو لڳڻ ڇڏڻ وڌيڪ زير و ڇڏڻ نڌاڻمڪي (مڪتبي سياسي) ٻي ڌيار ڌو ٻي ڌيڙ ڌا نيشٽوون و

مـزيان رازانـد بـو (سـيـري ئـو 'زـوق' بـكـ!)، ئـو قـئاغـ لـ لاـيـن  
بـرپـرسـكـان بـ قـئاغـ وـئاـتـكـي خـاپوورـكـراو كـ رژـمـ بـي  
بـجـهـشتـبوون ناوي دـهـنـن و باسي لـو دـكـنـ. كـچـي ئـوها  
ئاوـدانـيان دـكـردـو!

دـستـيان بـسـر شوـنـد گـشتـيـكـانـدا گـرت و تـيـري (كـسي شيـاو لـ شوـنـي  
شيـاو) كـ لـ چـيا وـرـدي سـرـزمانـيان بوو تـكـوپـكـ دا و دامـزـراوـي  
حكومـيان كـردـ حـيزـبيـ؛ ئـو كـسـي بـ خـيان دـيانـخواستـ لـو  
شوـنـانـيان دادـنا ئـگـر نـخـوـنداوـرـيش بايـ. بـگـومان هـيـكـي  
گـوـرـيـ ئـگـر وا بـزانـين ئـوان بـ هـيـكـي كـاردـكـنـ. نـخـر  
ئـوانـيش كـمـمـكـ پـرـنـسـيـي گـرـنگـيان هـيـ و كـاري لـسـر دـكـنـ.  
سوود لـ ئـزمـوونـي دراوسـيـكـانـيان وـرـدـگـرـنـ. بـ نمـوونـ بـوانـامـي  
بـ زانـست و زانـياري گـوـرـتـرين دروشـمي ئـو وـئاـتـ دـيـكـاتـر و  
دواكـوتـووانـ بوو. ئـوان پـشتـيان پـ بـستا. بـ دـيان كـسيـان  
نارد بـ ئـو وـئاـتـانـ بـوانـامـ و ئـزمـوونـيان لـگـيـ خـيان  
هـنايـو، ماوـيـكـي زـر هـموو شـتـكـ كـ خـيان دـيانـو لـسـر ئـو  
خـكـ هـزارـ تاقيـدـكـنـو، ئـامـانـجـيش ديارـ چـنـديـ خـكـكـكـ لـو  
دامـزـراو پـشـكـوتـوو و شارـستـانـيانـ دوورـبـكـو وـتـو هـنـدـ بـ  
نـريـتـ كـن و دواكـوتـووـكـان دـگـنـو. لـ يـكـكـ لـ  
گـنـانـوـكـانـم لـ ماـكـ بووم كـچـكـي ۱۶ ساـيان زـگـي دـهـشا و  
يـكـكـيان گوتـي:

- بيـيـ لـي مـلا..

- بـ بيـاتـ لـي مـلا؟

- هـنـدـكـ قورئـاني لـسـر دـخـوـنـي.

- جا ئـو چ پـيوـنـدي بـ نـخـشـيـكـي ئـو هـيـ؟

ئـيدي ئـوانـي لـو بوون وـكـ كـرسـكـ لـم هاـتـنـ وـمـام و گوتـيان:

- خـ قورئـان لـسـر خـوـنـدن خـراپ نـيـ.

ئـيـتر باسي ئـوانـيان بـ كـردـم كـ (مـلا ئـو كـارـ بـ خوا دـكا!) خـ  
هـر پارـشي ناو.. ئـمـ بـ خـمان هـنـدـكـ پارـي لـ ژـر دـشـكـكـي  
بـ بـجـدـهـشتـيان (شوـنـدـكـشـيان بـ ديارـكـردـبوون!).

گـنـانـو بـ مـلا و نـوشتـ كـارـكـي زـر وـرـدي ئـو دـسـئاـتـيـ.  
ئـاسايـيـ خـكـكـكـ مـتـمانـي بـ پـزـيشـك و دـرـمان نـمـنـ و خـيان  
رادـستـي كـش و هـواي (قـدـر) كـ چـمـكـكـي دـيـنـيـ بـكـنـ. تـنـيا  
ئـو فـري مـرـفـكـان دـكـن كـ (ئـوـي خوا نـيـكوژـ نامـر!). مـاركـس  
رـكـ لـو بارـدا ئـان بـ ئـفيون دـزانـ، ديارـ قـسـي مـن لـسـر ئـان  
و باوـدارـاني نـيـ. بـكـ مـبـسـتم لـ دـسـئاـتـيـكـي دواكـوتـوو كـ

چڼ تائين دځاټه ئامرازه ېې دواکه وتنی کهمه، بوام وایې دکره ېې یاسا و دسټوورکي سیکه لار دینی ئیسلامیش له دوهوټت جودا بکرتتوه.

ېې کورتیپه کي هه زو راگه یاندنه کی قین له دېان دروستکرد. تینوو ېې گیانی نه و خه ېې دېخته، کهمه ېې دروشمیان هه بوو هه موو کات ېې چاوی نه و خه ېې یان دادداوه. ېې نمونې وک نه و قسانه: "نهمه نه و مان گه یاند نه و نه و" و "نهمه خه باتمان ده کرد و قوربانیمان ده دا" و. تده. بوهو ش هره که سه که رخنه ی بگرتبا یا نا ازیی با په یاند گوت: "وا دیار سه رد می سه دامت په با شتر بوو؟ نه و رنه ژانته له بیرچوو که سه دام نه نفالی ده کردین" و چه ندین قسه و دسټواژي ناشیرینی دیکه!

هه ر ېې نه وای وردتر قسه له سه ر نه و بک یې چنه نه و که مېه یان دروستکرد تا نازادانه تر تهیدا بسوه نه و. خه کانه کیش ېې ناوی رنه شبیر به نه و ېې دېان وتار بنووسن و په مان بېنه "نه و میلله نیه. عیله ته!"

پاره خه ر جکردنه کی زه ر ېې له تکردنی نه و گروپ و رنه خراوانه ی نه که وتبوونه ژه ر که نه ته یان. که ینی ویزدانی نووسه ر و که سه نه که دیمیه کانه. په راوه زکردنی خه کانه دسه ز، که نه و خه کانه که وتنه ژه ر ده ستی خه یان ئیدی نا نه زاییده کانه خه که ته نیا وک نا نه زایي ده م نه و؛ نه که ر تووه بوونه کانه خه کیش بگا ته ئاسته که هه رش بک نه سه ر باره گا و داموده زگه کانه نه و هه ندکه نووسه ریان هه یه به رگه کی (گانه دی) له به رده کا و ده "نهمه له که ده داواکاریه کانه نه. نه و مافه خه تانه. ېې داخوه نه ده با نه و به و شه و ناشارستانیه بجوه له نه و و هه رش بک نه سه ر باره گانه."

زه ر قسه له سه ر له سه ر نه و کراوه که نووسه ران و رنه شبیران بوونه ته په رزینده ېې مان وهی نه و ده سه اته، دیار نه و په وه رش یه کلابه ته و که هه ر وه ته که ده سه اته کی دیکاته ر بېه وهی ببا واته نووسه ران و رنه شبیرانی چالاک نین، بېه ام من ناموه قسه له سه ر نه و لای نه بکه م. بېه لای نه زما نه. به شه که له نووسه ران که شه کی زه ر ده که نه تا زمان بگه نه و ېې قه ناغی خه کیی نه و وش ېې بیانووی گه نه و ېې سه نایه تی، دیار هه ر که مېه که که گه شه ده کا زمانه که شی له رووی چه مک و ده سه ته واژه و ئیدی م و. تده گه شه ده کا. بېه ام نه و نووسه ران ېې نه وای ته روانین و هه شم نه دی نو له دایک نه به

دزايي تېي ئو نـو نويد دكـن چونكـ ئو و جـر نووسـرانـ بـ دواي  
ژينگـيـكـدا دـگـگـنـ گونجاوتر بـ بـ خـيانـ . بـيـ دـبينـي  
بـرژـوـنديان لـگـ ما نـوـي ئو و دـسـا تـيـ.

ئەو شەمان لەبەر نەچە بەشەك لێ و نووسەرانە لە خوێندنگەى ئێ و حەزبانە لە داىك بوونە.. بەجگە لێ و نووسەرانەى لەگە دەسەتاتن.. جا هەر كە بە.. دەیانەو تەنیا لە جیهانە نەرگزییدكەى خەيان بژین.. بە نووسینەكانیان كار لەسەر ئێو دەكەن خەك بە یادەواریى بكەن.. بە كەمەكەشتى پووج و ئێندەشەبازىی خەرىك دەكەن.

دیار خاکی ترسناکتر له گشای زمان که تا ئستاش به زقیی  
دببندره ئوو به شک له زمانزان کانی ئمم سرحاوی سرحکیان  
زمانی عر بیی. . ئوش تووشی دوو گشای کردوین؛؛ یکه م ئوو  
عر رب بیی راسته ئم ش بیی، بهوش له ولایه نوو زمانه که مانیان  
به عرب کردو چونکه ت ناگه یته و سرح ئوو ی کورد چی د به کو  
ئوت په راستره که عر رب د یه! دوو م زمانی عر ربی چه مک و  
دسته واژه یه کی گله کی زری خه کی و دینی ته دای. . ئو کار ش  
به برنام له لایه د سه تا توو ئه نجام د دره، وشه گله کی یه کجار  
زهره ن له زمانی کوردی د کر به یاسا سنووریان به دیاربکر  
چونکه به رزی به ماف و به ها و شکی مرقه د که ن.

دوا قسم ئووي ناکر نکي يی لئو بکين ک ک م م م ک مان  
دواک وتوو. ه کار کانیش زر دووبار و چ نديار کراون تئو..  
ب م ئو ک س ی د ي و کار ب چاکسازي يان گ انکاري  
ک م لاي تي بکا د ب بشزان ئو جر ک م لان پويستيان ب  
ل بووردي ه ي و ناکر س رز نشتيان بک ي. ديسان ئو رست ي  
دووبار د ک م و؛ ب ب وای من ي ک ک ل ه کار ه ر  
س ر ک ي کاني ئو بارود خ ي ئ م ت يک وتووين ئو ي ک ئو  
د س ماتي باشووري و مات د ي و ک م م ک دروستبکا ل خ ي بچ ن ک  
پ چ وان ک ي. ديار گشت پيداويستي کاني ک م م ي ش ل د ست  
خ ي تي، ئو و ي ئو ک م م گ ي ي ويرانکردو خودي د ست بژ ر سياسي  
و ئ د ب ي ک ي تي.

shwanhassan@hotmail.com

# کډ د توانې شکست بې سیاسۍ تی شخړه خواری ئېردوگان بڼه ت. . ؟ ! ... موزې فېر عېدوېا

بېهې بېرگری قارې مانانې خټکېوې دواي دوو مانگ لې شېو هېرشې  
ئاسمانیو زېمینو بېکاره بڼانې جرېها چېکې کوشندې و ئا بېوقې  
ئابوری هېملایېنې و کوشتنو برینداربونو پېککېوتنو ئاوارې بونی  
سېدان هېزار کس ئینجا سوپای داگیرکېری دېوېتې فاشی تورکیا بې  
سېرکېایېتې ئېردوگان توانې شاری عېفرین داگیر بکات .

دواي داگرتنې شارکېش هېزی سېربازی تورکیاو هاوکارې داعشېکانې  
کېوتنې ئازارو ئېشکېنجه دانو دېسگیرکردنې ئېو خټکېکېکې  
نېانتوانیو بېن. ئېمې جگې لېوې نېک ئازاری خټکېکیان دېدا  
بېکو ئازارو ئېشکېنجه ی گیانلې بېرکېانیشیان دېدا لې پا دزیو  
اووتو چېتېگېری یېکې کېم نمونې لې مژودا. خې ئېگېر نمونې یېکې  
ئاوای تری تاوانې جېنگ هېبوبت ئېو هېر هې دېسېتې خېلیفېکانې  
عوسمانیو باقی خېلیفېکانې پېشوتري ئیسلامی یېکان بوې تا دېگاتې  
خېلیفېکانې اشدی یېکانو جېنگو غېزاکانې سېردېمی محمد خې.  
هېوېستی یسوايو یاکارانېش ، هاوکاتې ئېم کارساتانې ، بې  
دېنگې لېکردنې دېزگاکانې اگې یاندې جیهانو دېوېتېکان بون  
لېسېرو هېمویانېو ئېمریکاو ئېوروپا کې خېان بې هاوپېیمانی  
خېکې ئېو ناوچانېو یېپېگې دادېنا .

تېنانېت سېرکردېکانو اگې یاندېکانې یېپېگېش کې اېبېریان  
هېبو لېم جېنگې بېرگری یې کچې چاوېکیان هېر لې هاوکاری و  
پشتیوانې تېواوې ئېمریکاو هاوپېیمانېکانې بوون بې شکست پېهېنېانې  
ئېردوگانو پېیان و ابو شېری عېفرینیش هېر شېری کوبانې یې. وې بې  
جرکېیش اې گشتیشیان توشې خېش خېایې کردېو.

بېام ئېوې روویدا نېک هېر هاوکاریو پشتگیری ئېو دېوېتېانې بې  
گېورېو بچوکیانېو نېبون بېکو بېم بېدېنگې یېیان لې ئاستې  
میدیاکانیانو اې سیاسيو فېرمیان بې جېریک لې جرکېکان پشتیوانې  
ئوردوگانو سیاسېتې شخړه خواری یېکانې بوون.

ئېستاش کې ئوردوگانو هاوبېرژوېندېکانې وېک و سیاو ژمې ئیسلامی و  
ژیمې ئېسېدیش کې هاوکاری ئېم شېو و هېشو داگیرکاری یې بوون  
، ئېوېش بېپې ککېوتنېک کې لې نیوې مانگې جېنیوېری لې سوتشی  
مېریان کردېو، بې نیاز نېخشېو پلانو گېپانې شېوېکې فراوانتر

بکاتوو . وو به پهی لادوانه کانیان هه وو ددنه به داگیرکردنی چنده  
شارو ناوچهی تری سوریا که لایه بردست هه زه کانی یه په گه دان هه تا  
ده گاته زه ناوچه و شاری تری کوردستانی عراقیش له وان شنگه و  
ئه و ناوچانهی که ژه ر دهستی هه زی چه کداری په که که دان تا ده گاته  
قه ندیل .

هه مو ئه م وداوانه له چه نه ده ژو هه فتهی ابرودا به ته هه وایه  
گه رمو جه گای پرسوای گشته به تایبه ته له له ماسمیدیا کانه گرینگ  
ترینو به رچاوترین پرسپاریش که ده کرته له مباره یه وو ئه وه یه ئاخ که  
ده توانیت شکست به م سیاسه ته شه خوازی یه ی ئه ردوگانی فاشی به نه ته ؟  
جا به و اده یه ی ئه م به ته پرسپاری سه ره کی ، هاوکاتیش به جه ریک هه م  
او چاو روانی زه ره که له سه رکده کانی خودی یه په گه و ، به تایبه ته  
شه نبیره نو سه ره لایه نگرانیان له ده ره وه ، وا په وپا گه نه دانیان ده کردو  
ده که نه ، که ته نه ها ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی که دهستی کوردن ،  
ده توانن شکست به م سیاسه ته شه خوازان یه ی ئه ردوگان به نه ، ئه م شه  
وا په وسته ده کات له گه شه نیگای خه مان وه به تیشک خسته سه ره  
دوو خه وه مامی ئه م پرسپاره بدینه وه و تا بزانیان ئاخ که ده توانیت  
شکست به م سیاسه ته شه رخوازی یه ی ئه ردوگان به نه ته ...؟! به مام به ره له  
روونکردنه وه یه ی ئه و خالان و په وسته ده کات یه که استی وه ها و اشکا و  
به نه یین به پوچه کردنه وه یه ی ئه و او بوچونو هه وه ستی که پهی وایه  
ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی دهستی کوردنو دانیان وه و ده توانن شکست  
به م سیاسه ته شه خوازان یه ی ئه ردوگان به نه له دهی خه کی کوردستان .  
ئه و راستی یه شه ئه وه یه که ئه مریکا و هاوپه یمانه کانی به دره ژایی  
مه ژووی سه د ساهه ابروو تا ئه ستا نه هه ره ده ستو پشتیوانی خه کی  
کوردستانو که شه و مافه کانی نه بونه به استی به به کو زه ره یه کات  
هاوپه یمانی نه مام فاشی یه کانی ئه و وه تانه شه بونه ، خه ئه گه ره  
ده ستو پشتیوانی حزبه قه ومیه عه شیر ته یه ده سه تاداره کانی هه ره می  
کوردستان بونه ئه وه شه له وانگه ی به ره ژه وه ندی یه سیاسی یه کانی  
خه یان وه و پاشکه بونی ته وایه بی قه دیو شه رته ئه م حزبان وه بوو  
به یان .

ئه وان به اشکاوی ایان گه یان ده وه که هیچ کات لایه نگری به کرد وه یه  
ماهی خه کی کوردستان نه به به یاردان له سه ره مافی چاره نوی خه یان  
له هیچ یه که که له و وه تانه . ئه و په به که ی لایه نگری هه نه که مافی  
سه ره تایی وه که خودمختاری یا فیدرالین . وه هه ره کات که کار  
گه یشته ته سه ره مافی ده نگدانو جیا بونه وه ئه وه نه هه ره له گه یه  
نه بونه به به کو هاوکاری نه مام سه رکوتگه ره کانیان کردو به سه رکوتی

خۆشەنگە کوردستان.

دەیان چار ئەم مەژوو سەلمان دەویتی هەر لەم نیو سەدەیدا کە نازاری ١٩٧٥ و ئاشبەتانی جولانی و چە کداری یەکی بارزانی باوک بوو تا ئیستا کە داگیرکردنی عێفرین.

ئەمریکا بە ئاشکرا دەست ئەمە تا ئەو جەگایە پشٹیوانی کوردین کە لە بەرژێوێکی سیاسی تو ستراتیژێکیان بەت. و دەستێکی کوردێکیان چونکە شەڕێکی بەشێوەی ئەو جەگایە لە بەرژێوێکی ئەمریکا بن ئەو هاوکاریان دەکەن لەو زیاتر هاوکاری ناکەن. ئەمە هەموو پشٹیوانی ئەمریکایە بە کوردێکیان بە ووتەی خۆیان جە ئا و بێنە دەستێکیان بەشێوە.

بەلام بە بزانی ئەمە و کارساتانی کە بەسەر خۆشەنگە کوردستاندا هاتووە کە بە جێو جێو و ئاشکاوێکی هەڵبەستێکی بە کردووە و وردەگرت و دەستێکی سەرشارێکیان کە پشٹیوانی هەڵبەستێکیان؟! پەم وایە ئەم چارە بە پشٹیوانی لە خۆشەنگە کوردستانی و عێفرین و بەرگری خۆراگەرانەیان لە هەموو کاتێک بەشترو زیندوتر دەرکەوت ئەم راستی یە دەرکەوت.

جە خەڵقێکی ئەمە و ئەمە پرسیارێکی کە دەتوانێت شکست بە سیاسەتی شەڕخوازی بەدەست ئەوێکی ئەو بەرێی چە پو سەسیالستیو کەمەنستیو کرێکاری لە سەر ئاستی ناوێکی و دەرێکی تورکیا دەتوانێت هەم پشٹیوانی مافێکی خۆشەنگە کوردستان بەت تا رادی جیا بونێکی و پیکهینانی دەوڵەتی سەرێکی و هەم دەتوانێت بەتێکی مایەتی شکست بە سیاسەتێکی ئوردوگان .

جە بە زیاتر ئەم خەڵقێکی روونکەین.

ئەبەرانی کەسایەتیو ووتو حزبێکی ناو ئەم بەرێ کەمەنستیو و سیاسی یە لە سەرێکی و هەتانی جیهانێکی هەر بە پشٹیوانی لە خۆشەنگە ئێ و ناوچانێ و ئیدارێکی ناو یاسا و بە یارێکیان و لە دژی هەرشێ داعشو هاوکارێکیان ، بە تەبێکی ئوردوگانو دەستێکی ، ئەزانێ شەقامێ و بەبێکی بە ناردنی کەمەکی هەڵبەستێکی مادیو مەعەنەوی ، تەنانەت پێیوێکی بونی سەدان کەس لە ووتە جیا جیا ، بە تەبێکی ئە ناو یەزێکی حزبێ چە پوکیستێکی تورکیا ، نیشانیاندا کە ئەوان پشٹیوانو هاوکاری خۆشەنگە کوردستانو کەشێکی واکێ .

هەر کەسێکی چار بەشداری ئەو ناوێکی تی یانێ کردبێت لە هەر ووتە تو شارێکی کە بە خۆشەنگە کوردستانی و عێفرین کراوە ، یاخود تەماشای وێ و فیدیوکانی کردبێت ، بەی دەرکەوتێکی هەڵبەستێکی پو کەمەنستیو کرێکاری یەکانێ بە کردووە پشٹیوانو هاوکاری خۆشەنگە کوردستانێکی

دې واک ته ژمنه سرمايه داري و حزب بورژوازي يکانيان. بېگومان نه مانې هېموي هېنگاوي گورې و باشن بې پشتيواني خپلې کوردستانو دژي سياسي تي شل خوازانې ئوردوگان . و دکرکت نه نارزايې تي يانې له دژي ئوردوگان تا رادې داخستني سرفار تېکاني و دام زراوېکاني سړ بې د و و و تي تورکيا بچيې سړو ببيې فشاري گورې بې سريان له د ر و و ي توکيا . بېام نه مانې بې تنها نابندې هېکارېکي گورې و است و خ بې شکست پېهيناني سياسي تي شل خوازانې ئوردوگان نه خړ هېرگيز . نه مانې دکرکت فاکتري فشارو پيسواگري سياسي تي شل خوازانې بن . و کارو هې و و و ستيکي باش بېام له م نيودا د سړکي د گ و و و و و بې هاتنې مېداني جېماوېري ئازاديخوازي مليې ني تورکيا خې . ئېگړ نه م جېماوېري است و خ له دژي د سېاتي ملهو و سياسي تي شل خوازانې ئوردوگانو حزبو د سېاتي بېتې مېدان ، هېروک له خپشاندي د مليوني شاري ئستېمبول ۳ سا له م و بېر بينيمان نه و نه هېر شکست بې سياسي تي شل خوازانې دنن بېکو پاشکشي گورې پې دکرکت له زېر بوار و و . تنانېت و خاني د سلاتېکې له هاتنې مېداني شېرگيرانېيان .

بېام نه وې بې نه و جېماوېري تا ئستا نه هاتونېتې مېدان ، هېرچېند جار جار لېر و لېو له دژي شې و زېرک له سياسي تو کرد و و کاني تري ئوردوگانو د سېاتيکې نازايې تي يان د ر بې يو ، بېام نه بوې جولانې وېکي بېريني کېمېا يې تيوي سياسي ، هېکاري نه م زېرن بېام دکرکت بې کورتي ئاماز چېند خاېک بدېين کې گړفتي گورېن له بېردم بېري ئازاديخوازي تا نه بېتې جوړانې وېکي گورې .

يېکېک له و خاېانې پېير و کردني ئردېگانې بې نه م سياسي شل خوازيې و زاکردني فزاي شې له ئاستي کېمېگادا له ووي سياسي وکېمېا يې تي و س ربارزي و د ر و و و و بې س رکوکردني هېر نازايې تي يېکي جېماوېري ک له ناو تورکيا خپلې خواستېکانيان د ريدېن .

له مبارکې و هېر کسېک پېي و ابېت ئوردوگانو حزبو د سېاتيکې يو سرجېم چيني بېرژوازي تورکيا بې تاييې تي له م چېند سا د نه م سياسي تي شل خوازي يې له پېناوي هېمو خپلېکي تورکياو بېهېي پېر سېندي باري ئابوري و جېگيري د سېاتيکې يو ، يېک د سېت بوني چيني بېرژوازي تورکياو يې ، نه و له کدانې و کې زېر هې و و بې جېرک و وايې تي يې بېم سياسي تانې چونکې مېدېن شې هېچ کات له قازانجې جېماوېري ستېمديد ني يې .

بەلای من تورکیا لە ھەموو ویڵەکان و لەسەر قەیرانێکی ئابوریو سیاسی کەمەکان یەتیو سەربازو ، تەنانەت کەلتوری ، گەورە و پە ئاگەکان ی بە دواوە گەرانە و ئاوەستاوە . بەبێخستنی ئێم شەوان بە گەگەرتن لەسەر ئێو فشاری گەورەیی وەک ھەمم کە لە ژێر وە دت تا ئێو سەرقاپی مەنجانەکان فە بەدات .

ھەر کەسەک لەم دە پانزە ساڵی دەسەلاتی ئێردوگانو حزبەکانی لە فو دەورانو ھەبەز دا بەزەکانی ورد بەتەو کە چەن دەسەلاتی وەرگرتو و پەگەکانی لە ئاستی ناو و دەر و چەن بەی وون دەبەتەو کە ئێم سیاسەتی شەخوازی و پەلەاویشتنی بە ناوچەیی نفوز لە دەر و قەمەمەوی ناو و ھەموو بە خاوە کردن وە بارە نالەبارە ئابوری و سیاسی و کەمەکان یەتی و پە ناوخیی یە کەتی .

مەگەر دەسەلاتەکان یەتی بەکاری نەیک بو بەتەو بە لەسەدا بیستو ھیچ بیمەییکی کەمەکان یەتیش نەبەت ، ھەروەھا ئێزەیی ھەزاری زەر لەسەر و بەت ئاخ و زەعی لەبارە . ؟ یاخود نەیک بە یەک ملیون کەس لە گەورە ئێفسەر و سیاسەتمەدارو ئێژنامەنوسو نوسەر و ھونەرمندو . ھەند لە زینداندا بەت و ئێشکەنجە بدرەن ئێو ئێو دەسەلاتە لە دەخەکی لەبارو جەگر دایە . ؟ ! نەخەر ھەرگیز .

بەی بە داپەشینی سەرقاپی ھەموو ئێم فشاری ھەممە ناوخیی یە ئێم دەسەلاتە پەویستی بە گەورە کردن وە نەیارەکانەتی تا ھەموو چینی بەرژواری و بەو حزبەکانیو ، تەنانەت وردو بەرژواو حزبەکانی ، بەنەتە پستی سیاستەکانو . و بە شەو یەکی گشتیش ئێم نەیارەیان لە پەکەکاندا بەرجەستە کردەتەو کە دەرھاویشتەیی ناو و پەکھاتنی دەو و تە قەومیە نەزاد پەستی یەکانە . ئێمە جگە لەو ی بە بەھانەیی ھاوکاری پەکەکانو لە ئاستی دەر و وەش دەو و تانی وەک سوریا و ئێرانو عێراق بە گشتی تەمەتبار دەکەن . بە تەبەتی ناسیونالیزی عەرەب کە ئێم چەند ساڵ لە حزبی بەعسو دەو و تەتی سوریا و شەخسەتی ئێسەدا بەرجەستە بەتەو .

جە ئێم مەملانەیی و دژا یەتی کە ھەبە لە نەوان ئێم دوو جۆرە نەو و دەو و تە ئێمە ناسیونال ئیسلامی یە ئێردوگانو ئێسەد ھەرچەندە خاکی ھاو بەشی زەریان ھەبە بەم ناکەکی گەورەشیان ھەبە کە لەرەدا جەگای نی یە بچینە سەر و نەکردن وە بە دەرژێ . چونکە ئێمە لە ووی مەژوویی یەو پەویستە بە سەرھەدانو گەشەو بە دەسەلات گەییشتنی ھەر یەک لە دوو جۆرە نەو و ناسیونالیزی تورکیو عەرەبی . و ھاوکات جۆرە نەو و ئیسلامی سیاسی کە ئێردوگانو حزبو دەسەلاتەکانی لەمەدا ھەبە ئاواتو مەبەستە ئابوریو سیاسیو

کۆمەڵایەتیو، تەنانەت کەلتوری یەکەکانی ھەردوو ئۆ و جولانەو یە. ئێویش لە ئێگای بەدی ھەنانی یەک سیستەمی فکری، سیاسو سەربازیو کەلتوری ئیمپراتۆری ئیسلامیو، زیندوکردنەوێ خەلافەتی ئیسلامی وەک سەرخانەکی پەویست بە پاراستنی ئابوری سەرمايەو قازانجو سود لە سەپاندنی ھەلومەرجەکی جەگیرو بە کەبابەر نەک ھەر لە ئاستی تورکیادا بەکۆو لە ئاستی ناوچەکەداو تەنانەت جیھانیشدا، لەدوانەکانی ئوردوگان لەمەژانەدا بە پەکھەنانی ھیزەکی سەربازی گەورەیی نیو دەوڵەتی ئیسلامی ئێگەر بە قسەش بەت پرسەکە بە شوێن ئۆ و ئامانجەدا.

ئەمە جگە لەوێ ھەر کەسەک سەرنجی گەمەکانی ئوردوگان بەت لەسەر ئاستی ناوخۆو ناوچەکەو جیھان، بە تەبەتی لە نەوان دووبەرەیی زەلەزی جیھانی ئێمریکاو ئوسیا ئۆو دوبارە ئۆو بەدی دەکات کە بە دوای چ پێگەیی کۆو یە.

جا بە شکست پەھەنانی ھەموو سیاسەتەکانی، بە تەبەتی سیاسەتی شەخەوازییەکی، کە بەشەکە لەسەرچەم سیاسەتو ستراتیژی، ئۆوێ دەتوانەت بەم ھەستەت ئۆو ھەزری ملەونی چینی کرەکارو جەماوەری ستەمدیدو ببەشو ھەژاری تورکیایە. و پەویستە بەرەیی ئازادیخوازیو یەکسانخوازی لەنای خەکی کوردستانی تورکیاش بەنە ھاوپیەمانو ھاوکاری ئەم بەرە کۆمەڵایەتی و سیاسی یە. و لەرەشەو کەشەو پرسو مافەکانی خەکی کوردستان لە دروشمو خواستی مافی دەنگدانی گشتی بە دیاری کردنی مافی چارەنوسی - لەگەڵ سەرنجیشمان لەم دروشمە لەم سەردەمەدا - بەرزکەنەو پەشتیوانی ئەم بەرە چەپو یەکسانخوازی یە لە ئاستی ناوخۆو دەرۆو بەدەست بەن.

دیاری ئۆو ھەنگاوەکی باشو لەبارە کە با ھە ناوخۆیی یەکانی پەکەکە، کە پارتی دیموکراتی گەلان، بە سەرکایەتی دەمیرتاشو ھەفالەکانی، لەم چەند ساڵ ئێمە تاکتیکەیی پەیر و کردو سەرەای ئاسو ئامانجە ناسیونالیستی یەکانی، توانیوەتی بەم تاکتیکەش بەشەک لە بەرەیی چەپو ئازادیخوازی بکات ھاوپیەمانی خە. بەئەم ھەر ئەمە کافي نی یە. ھاوکات لە ئاستیدا ئەم پارتەش ھەرگیز ناتوانەت ئەم تاکتیکە بگەتەت بە ستراتیژیکو ھەروەھا وەرچەرخانی ئاسو ئامانجی کەتایی. بەگومان ئەمەش بە حوکمی ناوچەکەو پەگە چینایەتی یە ئابوری و کۆمەڵایەتی یە وردە بەرژواری یەکەیان.

لە ویەکی تریشەو ھەکارەکی تر لەم نەکەوتنەیان زیاتر بە لای چەپدا خە لە نەبونی یەک حزبێ کۆمەنسیتی بەھەزری کرەکاری بە سەرچەم جولانەوێ نارزایەتی یەکانی جەماوەر لە تورکیادا

د بېنډت و. بېام لگې هېمو ئېم گړتو لاوازيانې شې شتا کېمې گای  
تورکيا لې ناو هېمو ووېا تاني خېرهېا تي ناوې است زووترو زياتر  
چاوېي ئاېوگېو وېرچېرخاني بېلای چې پدا لې دېکړت. سېمې رای گيان  
سېختي بېرژوا ناسيوناليزمي تورک بې تاييې تي باېي ئيسلامي يې سياسي  
يېککې کې خېوني سوېتانيو دامېزرا ندي خېلافي داعشي ئيسلامي هېي.

جا ئۇگەر لى كە تايدا پىرسىيارى كە دوبارە كەينى كە دى تۈنەك شەكىل بىلەن سىياسى شەخەزەنە ئىزدۈگەن دى سەلەت كە بىلەن دى بىلەن دۈي ئىمەن كە تەنە بىلەن ھەتە مەيدانى بىلەن ئازادىخۈزى و يەكەنخۈزى، كە لەدانى دى لى جۈلە وى كە كەرىو شۈبەلىسى كە مەلەكە تۈركىيەدە دى تۈنەك شەكىل پەيلىنىپ، و پەيلىنىپ ھەر جۈلە و يەكەن كە خۈزەرى كە تەي ھەنە بىلەن سەمە قەمەي يە لى سەر خەكە كۈردەستان ھەپەيمانە ھەكارە ھە ئاسە و ئەمانجە ئە و جۈلە و سەراسەرى يە بىلەن بىلەن پەرسە كەشە و سەمە قەمە سەر خەكە كۈردەستان تە سە سەلەش تەرىش چەر سەر نەبەت. و دى بىلەن گەمە دىلە دىلە تە زەلە ئە ئىمپەريەلە يەكەن بىلەن ئەمانجەكەنە خەپەن كەرسەتە بىلەن دۈي كەرسەتە دى خەقەن .

ሃ. 18-3-3.

# دوا ڪڍڻ... ڇا لاکي ئا غجڻ لڙي

بہ کام در گژم ئے کیت  
کام خش خہ یا  
سہ فہرہ!

ب۔ سفر کی ذیلی وی

ئەڭ دەريو شار...

یان ی ش را بی ه رد م

بہار؟!

د لـم گڼۍ با بوخڼ کـم

کرا و بے،

کَم تَی هَ نَا رَ کَم بَ لَ و مَ و

ملوا نك ي،

هـند ننگا ب یادگاری  
خند خنثرب  
چند ووش ییک بدوای  
خمدا ئارام چنثر ب

بازرد . .

بہ دہار!

لځگټت بم  
با بښه ناز .. لځپانتايي نه نيتدا  
گوڼه عنا  
دم تکا .. خواستم گريا به ئه ځيند  
لځ تڼو لځ  
گڼام .. گڼام کسه ه به  
لځ تڼه بچ  
جواني و ناخي هاوشه و تڼه  
ئيدى به س  
پايزى عومرم بلاو ڼدو  
وک به هار  
به رد و امبه لځ گڼرميى با و ښى  
ددار .

---

### کڼشى ئه وين ..

دم نه هات وحم  
به ئه ند ښى  
لځ حزه کاني گرم ڼڼى دت  
بسپرم ،  
حسره تڼه کت لځ تا بوتى  
جودايدا بڼه ژم و  
جڼته ڼيم ،  
ئمه فزو ڼتى  
هسته م ني به  
ووشک ه ڼا ني  
کاني ه ناسه کم  
به قده ه ڼندى و ڼى  
ئاوا بوونى م حزونى  
ئويندک و  
ژينگى ئارامى  
به ڼک بکم ،  
فرشى ژيان به شه وق و  
لځ شو ڼ پى  
موجب تدا خى  
ادخا

شاپر ل د کوژ کا نی  
 ئ قیا نوی تاریکی  
 خامش د خا ،  
 ئوین شاد د کا ب  
 کران و  
 ل ر ژ ی کا نی سروشت  
 ئ بز و ند  
 ب ب ا ن و ،  
 ت وژمی و وح  
 ب ه میش و ک  
 س ب ر ...  
 ئاسود پرژنی ناخی  
 د ئ کا  
 ب ه ت ای ویشو م کان  
 ب رب ست د کا ،  
 ئ م ن ه نگاوی  
 خ ن ویستی  
 بوزای  
 ن بارانی ئاشت وایی  
 ئ هروماز دای ،  
 ئ و ی ه ی  
 با وشی  
 س زی عیش و  
 داری ژیان ئ پار زی و  
 با های د کا  
 ئای ل ک ششی  
 ح زی ئوین  
 ب ت س و شو ن پی  
 ف رهاد د گر و  
 تارامای کا ئ سپ ر  
 ب گزند و  
 فینا د ب خشت  
 ق شنگی ک ی  
 شیرین .

# من پیاوم ... هیوا س عید

من پیاوم  
حزم لایه ما کم هه ب ل باخ  
سه جگ ل ب ناویدا بوا  
یک ک شیر،  
یک ک هه نگوین،  
یک ک ش راب  
هه میشه ت و شیرین و مست بم!  
به هشت و کو خ یا ی منه.

من پیاوم  
حزم ل ژنی ز ر  
ژنی جوان،  
تاز بوک  
هه موو ش و ک ب زاوا ب بم!  
به هشت و کو خ یا ی منه.

من پیاوم  
حزم ل ژیا نه کی نه مر  
پیر نه بم،  
نه خ ش نه ک و م،  
هه ر گ نه ب!  
به هشت و کو خ یا ی منه.

من پیاوم  
په راسوی چه یم ئیر یم په ببا  
چه ندین جری کوشتن هه ی  
به گولل،  
به س دار،  
سوتانی به ئاگر ل هه موان کوشند تر!  
د زخ و کو خ یا ی منه.

“هیوا س عید”