

مای پوچی چ پی ئ مریکی ... نووسینی: مستار فیش*

وگرگانی: گران ۽ بدو

دادپوری ئابوری و سیاسی به هئاران یان شپست و ژنان و کرکاران نایته دی له چوار چوئی سیستمی جیهانی سرمایداریدا. کمپانیا گورگانی سرمایداري (corporate capitalism) که له سه ر بنه مای سیاسی ته شوناس و فرکه لتوری و دادپوری ریبه کی گزیره رستانه سیاسی ته کانی خه دشارته و، هریگز وچان نادات له فراوانکردنی نایه کسانه که مای ته و به سه ربازیکردنی به سنوور و نه هشتنی ئازادییه مده نه کان و زیادکردنی داموده زگا کانی چاودری.

کمپانیا گورگانی سرمایداري قابیل به یفه رم نیه، له گه جه گه کی به رد وامی خیدا. تا زیاتر لیبرالیزم به جه گاو جه گای چینای ته خه ئاشنا ده به، هه وه ددات له گه ئه و سیستم کاربکات که فیه سوفی سیاسی شه دن ولین ناوی له ناو " ته تالیتاریزمی ئاوه و inverted totalitarianism -، ئه و زیاتر ته نگ به ژبانی ئه م هه ده چنه. ئه گه ره هه وه نه دره داموده زگا حکومه کان گشتی بکه نه وه که په که ده له بانقه کان و سه رچاوه سروشته کان و کارگه کانی جه که دروستکردن، ئه و به دنیا ییه وه قوربانیه کی به رد وامی ئه م ده ده. دین.

کمپانیا گورگانی سرمایداري سه رو نیشتمانین، هیه ده سه زی و لایه نگریه کی به هیه ده وه نه ته وه یه نیه. ئه م سیستم به هه م نه ده له هه زی سه ربازی ئه مریکا له په ناو پاراستنی به ره وه نیه ئابورگانی خیدا. له هه مان کاتدا وه ته یه کگرتوه کانی ئه مریکا زه ره م نه ده به ته و دام و ده زگا دیموکراته کانی له به ره یه هه ده وه شه ته وه، وه جه گاه به بنه ما ئابورگانی ده دات که که چ بکه نه به ئه و شو نه نه ی که که کار وه که یه به کار ده هه نه نه.

ده به ته به ره نگار بوونه وه به رانه به به م که مینه بازرگانه جه تانه له ئاسته کی نه ونه ته وه یدا به ته. ده به ته هاوپه یمانی ساز بکه ته له گه که کرکارانی سه رتاسه ری جیهاندا. ده به ته ده زایه ته دامه زراوه لیبراله کان بکه ته، به هه مان شه وه پارتی دیموکرات که خیانه ته له

کرکاران دکات. ئم خیانه تکردن بوو وای له فاشیستکانی ئوروپا و شوئنهکانی تر کرد که بجوئین. دنانهد ترامپ هه رگیز هه نه د بژدرا ئه گه ر ئم خیانه ته نه بوایه. ده بهت بزوتنه و یه کی جیهانی به هه ز درووستبه یین به و خاندنی که مپانیا گه ورهکانی سه رمایه داری یان ئه و تا ته تالیتاریزمی ئاوژوو زیاتر گه شه ده کات.

چه پی گوم!، خه خه ریککردوو به شه ی که لتهوری و سیاسه تی شوناسه و. تا ئاسته کی زه ر به ئاگایه یان پشتگو ی خستوو ئه وله و یه تهکانی سه رمایه داری و خه باتی چینه یه تی. تا ئه و کاته ی سه رمایه داری ده سه مه تداره، هه موو گه انکاریه که مپایه تی، ئابوری، سیاسی و فره ره نگهکان وه که شان ده ده بهت.

سه رمایه داری، له ناوه که خه یده به دوا ی به که کردنه و یه ئینسانهکان و سروه ته و یه به و ده سه ته نهانی قازانج. هه میش له هه و یه که مکردنه و یه ته چو ی که کاردایه، وه له ناو بردنی هه موو ئه و یاسایانه کی که له په ناو سودی گشتیدایه. به نام له گه و و نه رانکردنی په یوه ندیه که مپایه ته یه کانه دا، خه شه ده که و ته و که وه ره مشه خه ره که که له وه و ته زیان ده کات. ئه و یه سه ره چا و یه نه هه مه ته یه، ناتوان ته ئه و په ره شه یه نه وان خه که به له ناو بردنی سه رمایه داری له ناو به ره ته.

“ده یقه نه ره” سه ره کی گه ته یار ته سه شیا لیستی په کسان ی له وه ته په که گرتوو نهکانی ئه مریکایه له و کاته ی له نه ره که قسه مان ده کرد په که وه و ته: ” ئم قه رانه هه نه ده کی جیهانی هه یه، ئم قه رانه زانه به سه ره به شه کی گرنگی سه سه ته دارانی ئه مریکادا. ئه و کاردانه وان یه که ده یبینه، گه انکاریه کی سه ره وه نه رانه یه له ده سه مه تداره ته وه ته دا، له گه انکارهکانی ژیهانی سه سه ته داراندا، له خه تابه ی سیاسی لاواز و خه ی له فه که، ئم له خه یده ده ره یه ده خه ئه یته ده سه مه تداره ”.

هه ره وه ته: ” ده توانینه په شه یی نه وه به که یین که و ته قینه و یه کی چینه یه ته گه وره له ئه مریکا به وه یه. به وام وایه ئم وه ته به ره مه له که له بارودی که مپایه تی، ته وه نه کی زه ره هه یه له بار یه باروده خه کار و نایه کسان ی که مپایه ته یه وه. له گه و ئه وه شه ده ته تانه ته زه ره که له په رسیارهکان ته که و به که ته، که کار له م وه ته به وایه کی قوه ی به مه فه دیمو کراسیه کان هه یه. ئم به ته وایه ئه و چه ره که به پوه ده زانه یین که په ی وایه که کاران گه ره ره رسته نه. به واده که م ئم چه ره که له لای نه په ره چه پهکانی چینه ناو نه ده وه هه نه رابه ته وه که سه ره خه شه به سه سه ته ی شوناس، ئه مان به ره ره و نه دیان له په ره ته په رتکردنی خه که دایه له یزه چینه یه ته یه که ی خه له سه ره

بنامای نهژاد و گڼز و پښه نډکردنی گڼزک بښه ر ټوی تردا. ټم دید ناتوانت چارښه ری کښه سرکښکان بکات.

دیفد نه رث بښه شوو یو کی درووست ټو مان په دت کوا سرما یه داری بښه سروشتی خه ی له قیرانه کوه دچت بښه قیرانه کی تر، وهه ر ټم وادکات ئاسته ننگه کانی ټم مان هاوشووی ټوانه ی ابردوبت. دیفد وتی: " هه موو پرسیار بښه وټام کانی سه د ی بیست له چشنی دوت نه توو، موکیه تی تایه تی و ئامراز کانی به ره مه نان و هه زی سرما یه، هه موو ټمانه سرچاو ی شه ی یکه م و دوو می جیهانی بون و ئستاش ئاماده یان هه یه سرباری فاشیزمیش.

هه روو ها له درټی قسه کانی دا وتی: " ټم ژیان له چوار چوه ی یه ټابوری جیهانی ده کین که په یوه نډیه کی توندو ته ی له گڼه یه کتردا هه یه، پر سه ی جیهانگیری به ره مه نان، سیست می مالی. چینی ده سه اتدار یه کی سیاسه تی نه ونه توو یی هه یه، وهه ر له ئاستی نه وده واته شدا خه یان ده کده خن. له به رانه ریشدا کرکاران له ئاستی نیشتمانی خه یان ده کخراو ده کن، به یه به توانایه له وټام ده انه وهه به [سیاسه ته کانی چینی ده سه اتدار] . هه ر به یه ده که وټه پشٹیوانیکردن له به رنامه گڼه یه کی نیشتمانی و سه نډیکا کرکارکه کانه ش ده چنه پشٹی ترامپ.

هه ر له نه رکه له گڼه زانای که مټناس چاره ده ربه ر قسه م کرد، ټویش هاوای دیفد نه رث بوو.

ده ربه ر وتی: " له استیدا ټم چپمان نیه، هه ر به یه له سه ر سرما یه داری قسه ناکه ین. چنه د جار ده توانیت به یت سه ر چنه نا ی هه واه کانی CNN و گوته له گفتوو گڼه به ت سه باره ت به سرما یه داری؟

بیرنی ساند رز یه کی کاری کرد، خه ی وکو "سه شپال دیموکراتیک" ناساند. ټو له خه یدا گڼه انه کی نه وعی بوو له وتاردان. ده ته شته کی تریش هه یه به جیاواز له سرما یه داری با گفتوگه ی له سه ر بکه ین.

سه رما یه داری له گڼه به جیهانی بونی خه یدا زیاتر و زیاتر په رت په رتکردن "intersectional" ده گرتنه به ر، به یه به ټم گرنه شته ی ټم په رت په رتکردن بکه ین. له که تایی شه ته کانی سه د ی ابردودا، ټوکا تانه ی فرهواز کی سیاسی بووم و هه نه د جیهانه کانی چپ ووه له سه ر بوو، که چی ټم هه نه د له شه ته کان داکوت. ژنان هه ستیان ده کرد که شه کانیان چاره سه ر نه کراوه له لایه ن پیاوانی

سپیی و سـرکردـ قوتا بـکانـو مامـی خراپیان لـگـدا دـکرا . تیمی پـینگـ شـکان هـستیان دـکرد ئیتر سپـکان لـگـپاندا باس لـ پـشبـکـ ناکـن . هـر لایـو و کـخراوـی خـیان پـکـهـنا ، چونکـ چـپ خـسـتـ جیها نـکـی خـی لـدـستدا .

چـپ هـسـووکـوتی لـگـ ئـم پـرتـوازـکردنـدا لـچوارچـوـی ئیمپراتـریـت و عـسکـرتاریـتی ئـمریکا و باـدـستی سـرمایـداریدا نـدـکرد ، بـکو و کـو کـشـو و شوناسی گروپـک تـماشای دـکرد . ئـم بـ ژنان و پـشـستـکان و هاوـگـزـکانیش هـروا بوو . زیانـکانی ئـم پـرت پـرتکردنـ مـرگ هـنـر . لـ جیاتی جـختکردنـو لـسـر مـینـتی زوـملـکراوان ، کـچی چـوسا و کان کـمـ کـمـ لـ هـوی ئـو و دان نوـنـریان هـبـت لـ ناو هـیکـلـکانی “structures” سـرمایـداریدا .

دـربـر لـ درـژی قسـکانیدا نمونـیـکی هـنایـو : “ لـگـن با فـرژنـکی مـدرنـتان بـ نمونـ بـ بـنـمـو “Sheryl Sandberg” سـرکـی کارگـی فـیسـوک ، شـپـلی سـیـمی فیمینیزی هـنایـ دـرـو . ئـو دـ “ وـر پـش ” ئـم سیاسـتکردنـ لـسـر شوناس بـتـ زـهر بـ چـپ . “ وـر پـش ” چی دـگـیـنـت ؟ ” مانای ئـو یـ ژنان وـرنـ پـش و تا ئـوپـی توانیـتان بـن و وکـ ئـو لـ کـمپانیایـکی زـبـلـاحدا بـوـبـرایـتی بـگرنـ دـست و دـوـمـندبن . هـرکاتـک فیمینیزم بـو بارـ بـجـتـ پـشـو ، ئـم لـ خـیدا شـرعیـت دانـ بـ سیستمـک لـ خـیدا بـدوای قـازانـج درووسـتکردنـو یـ . فیمینیزمـکان پـشـتر بـ ئاشکرا سـشالیست بوون و کـو [مارتن لوثر کینگ] ، بـمـ هـمو ئـوانـ پـشـونـو .

چـپ لـ دـخـکی ناـشـندایـو کـمـمـک شتی هـبـژـردراو لـ هـگـکـیدا یـ ، ئـمـش زیاتر پـیـوـندی بـ لایـنی پاکی مـراـتیـو و هـیـ . تـ نیگـرانی لـ چونـ پـشـوت لـگـ سیستمـی مـوجود . پـشبـکـی ئـوانی تر دـکـیت لـ ناو هـمان سیستمـم . هـمو کـسـک مافی تـایـتی خـی هـی ، نیگـرانی تـ بـ بـشـداریکردنـکی داد پـروـرانـیـ .

خـکی ناو بزوتنـو کان دـرهاویشـتی هـمان ئـو سیستمـن کـ شـی دـکـن ، ئـم هـمومان لـ ناو فـرهـنگی سـرمایـداری و تاکـگـرایـی و خـپـرستی گـورـ بوینـ ، بـیـ پـت سـیر نـبـ . دـبـت بـ ئاگایـو و بیناسیت و خـباتی لـ دـز بـکـیت . هـمو کـسـک لـم بارو دـخـدا گـورـ بوو ، هـر ئـمـش کارـیگـری لـسـر گـیـنی سـتراکـچـری چـپ داناو .

لہ بہ رانہ ریشدا چہ پ خنہ کی گشتگیرانہ لہ ئابوری سیاسی سہارمایداری پشکشناکات، تا ادہ کی زہر ئمیش خریکی سیاسہ تکرندی شوناسہ، زیاتر جخت دکاتوہ لہسہ یفہرم بہ شہ پستہکان و ژنان و تادہ ہہام ہہرگیز لہکہہینہوہیک ناکات بہ ئہم کشانہ لہ چوار چہوہی سیستمی سہارمایداری۔

دہربہر بہ ہامان شہوہی نہرث پہیوایہ ئوہ سیاسہ تہکانی چہ پ ہوہ ہہگاہی بہ بزوتنہوہ استہکان و فاشیستہکان لہسہرتاسہری جیہاندا ئواہ کردوہ، ہہر بہیہ کہسایہ تیہکی وکوکو ترامپ سہردہکہوت۔

ہہروہا وتی: ” ئو کاتانہی بہ سانایہ شان دہدہیتہ بہر سیاسہ تہک بہ و دہستہہنانی پارچہ پسکیتہک بہ کہمہہکہت، کہواتہ تہ شیکارہیہ گشتیہکانت لہدست داوہ، تہ پارچہ پارچہی و ہیچ پہیوہندی و ہاوپشتیہکت لہگہہ کہمہہکانی تردا نیہ۔ تہ چوار چہوہ گشتیہک گہورکہ نابینی۔ بہ نمونہ وک ہاوہگہزبازک داوا دہکہیت بجیتہ یزی سوپاوہ، لہ استیدا ئہم گاہتہ جاہیہ و ہواہتہی دانہ بہ ئیمپراتہریہتی ئہمریکا۔ ئہگہر لہ ئہمانیایہ نازی ہڑی، ئہر دہہی دہمہوت وک ہاوہگہزبازک لہ یزہکانی سوپادا بجہنگم؟“

من ناہم دہہت ہہموو سیاسہ تہکی شوناس و لابنرہت، بہہام دہہت شوناس لہ چوار چہوہی تہگہیشتنہکی ئابوری سیاسی فراواندا مانا وہرگہت۔ ئہمہیان فرہدراوہتہ دوورہوہو ہیچ لہکہہینہوہیک قوہ پیداناہت سہبارت بہ سہارمایداری و سہارمایداری سہربازی۔ ئہم باسانہ و لانراون بہیہ ترامپ دہتہ سہرہوہ۔ ئہم ہاتنہی وای کرد شوناسہکی سیاسی بہ ہہز بدات بہ باہی است کہ خہی بنیات دہنہت لہسہر نہتہوہ پہرستی و عہسکہرتاریہت، ئہوہی کہ ئیمپراتہریہتی ئہمریکا لہی بہہرہمہند۔“

دہربہر وتی: ” سیاسہتی شوناس تا ادہ کی زہر وتاری استہکانہ، زیاتریش تیشک دہخاتہ سہر خہ و پہیوہستکردنی بہ نہتہوہوہ لہ سہردہمی مہدہرنہتہدا و ئاوہزانکردنی بہ ملیتاریزم۔ کاتہک چہ پ شکست دہنہت لہم سیاسہتہ نادیارہ کہ لہ چوار چہوہی خہیدا دانانرہت۔ لہرہوہ بہ ئاسانی لہم دہگمہ فہندہمینتاہیہ تہدہگہین۔ سیاسہتی شوناس لای چہ پ و بہرہہنہانہوہیک کہمہہایہتی خراپتر لہ داہاتودا لہ کہی گشتی سیستمکہ درووست دہکات۔ ئہمہ جہگاہی ترسہ۔“

پرسیاری کرد: ” چہند لہ چہپہکان ہہمان ئو شتانہ و بہر دہنہوہ کہ ئہستا لہ کہمہگہدا شہہیان دہکہین؟“

ژدډر:

* مستر فیش به ناوی “دوواين بهټ” یشو د ناسرټو هونرم ندکی کاریکا تریست و به بهردوام به
www.truthdig.com و www.harpers.com
کارډکات. له شاری فیډد فیای به نسلفانیا ژیان دکات.

سچاو:

[/https://www.truthdig.com/articles/bankruptcy-american-left](https://www.truthdig.com/articles/bankruptcy-american-left)

تونددوی ئاینی و هکارو چارسډر ... دیار ئیبراهیم

به گشتی دتوانین پناسی تونددوی بکین بهوی به کسک یان
گروپک یان ئفکارک دگوترت که خیان به خاوان استی تواوتی
دزائن و پان وایه ئوی پچوانی دیدو بهچوونی ئمان بهت
لسر هویو جگ له خیان هیچ کس دیکه شاینی پل و پاینی
سیاسی و کمم لایتی و ئاینی نی، و پان وایه هر کسک
پیچوانی دیدو توانینی ئمان بهت دت بهت به زبری هزر سرتوتی
بکن به گوفتارو کردار.

به گشتی تونددوی بهسډر چن دین جردا دابش دت لهوانه
(تونددوی ئاینی و فیکری و سیاسی... هتد)

به چاوخشاننک به اگایانندن جیهانیکاندا دبینین زرتین جار
باس له تونددوی دکر توش بههی ئو م ترسیه گورریی
دروستی کردوو به سډر ئاسایشی جیهان. که وک هورکی شی ترسناک
لهی دوانرت و بوو به باس و خواسی ئژ.

ئوی لردا من دمموت ئامازی په بکم تونددوی ئاینی، که
ئستا له بشکی زر له شوینک وتوانی ئاینکاندا بهدی دکر به
تایبت له ئاینه ئاسمانیکانداو به تایبت تریش شوین کهوتوانی
چند مزه بهکی ئاینی ئیسلام (به ئوی گشتانندن نکم ئم

تعبیرم بکار هـنا)

شوئنگوتنی ئاینی ئیسلام ب گشتی ل جیهاندا ل دځکی خراپدان
ئوولش ب هـی ئو کار قز ونا نـی ب ناوی ئو ئاینو د کر ت و
کاریگری نرنی ل سـر شوئنگوتو میانو و کانیش کردوو ب و ی
ناوناوبانگی ئوانیشی پ ل کدار کراو!

* د پرسین توندووی ل ئاینی ئیسلامدا نوید یان مژوویدکی درژی
هـی؟

* هـکاری سـرهـدانی توندووی لـم ئاینـدا چـی؟

* بچی ل ئستایا زربـی گرووپ توندو و کان شوئنگوتی ئم
ئاین؟

* پانـرو هـکاری دروست بوونی تاکی توندو و چـی لـم ئاینـدا؟
ئگر چی ئم پرسیاران ب نوسـندکی و هـا کورت ناتوانرت و مـی
تـواوـتی بدرتـو بـم هـیچ نـبـت دـتوانم لـرـدا ب پـی
ئزموون و زانیاری خـم هـو سـتـیـکی پوخت و کورتی ل سـر بـم.
زربـی خـکی و دـزانـن دروست بوونی و تـ توندو و کانـی و ک
(قاعید و داعش) و هاوشـو کانـیان ک ب دوو ل توندو و ترین گرووپ
ئیسلامیـکان دادـنـن ب سـر تـای دـستـپـکردنی بـری توندو و ی
دادـنـرت لـم ئاینـدا، بـم ئایا بـو شـو ی؟

ب چاوخشانندنک ب مژوو زربک ل مـزهـب و گرووپ و چکـکانـی
ئم ئاینـداو ب خوـندنـوی کتـبـکانـی بـشـک ل زانا ئاینـکان
د بینین بیری توندووی ل ناو ئاینـکـدا مژوویدکی کـن و درژی
هـی و ئو گرووپانـی ک ئستا بوونیان هـی ب کاریگری ئو
مژوو دروست بوون بـردـوام دـیانـوت هـمان ئو مژوو دووبار
بکـن و.

ب نموونـ دوا و فاتی پـیـامـبری ئیسلام، زـرتـرین شـو و توندوتیژی
وویداو ل نـو و هاوـانـی ک نـزیکـترین کـس بوون ل
پـیـامـبری ئاینـکـو جـنگـکانـی (صفین و جـمـل) سـلمـنـری ئو
استیـن.

هـرو هـا ب سـیرکردنی مژوو مـزهـب و چکـکان بـمان دـردـکـوت
ناکـکی مـزهـبی و تائیفیـکان لـوپـی لوتـکـدا بوو تـنانـت جار
هـوو شوئنگوتی مـزهـبی حـنبـلی پـنجـی نوـخـوـنی مـزهـبی
حـنـفی شـکانـدوو ل کاتی نوژدا لـبـر ئو و وک مـزهـبـکی ئم
پـنجـی نـجووـاندوو!

تـنانـت ل سـردـمانـکـدا گـشتوو بـو اـدی ل مـکـکـدا چوار پـش
نوژ هـبن چوونکـ شوئنگوتوانی هـیچ کام ل مـزهـبـکان ئامادـ

نـبوون نوٲژ لـدوای ئیما می مـزهـبـکـی بـرامبـری بکات!

بـاوـبوونـو وـدروست کردنی چـمکی (بیدـچـی) کـ لـ کاریگـرتـرین هـکارـکـانی پـرش و بـاوـی توندـووی بوو بـهـی ئـووی هـمیشـ چـکـکـ بوو بـدـست کـی گرووپـکـانـو کـ نـیارـکانـیان پـ تـمـتـبار کردوو و خستوو یانیـتـ قـاـبی خـراپ تر لـ بـباوـی چوونکـ ئـگـر سـیری هـوـست و کاردانـوـکان بـکـین بـرامبـر ئـو کـسـی بـ بیدـچـی لـ قـلـم دراوـ زـر خـراپ تر بوون لـ و حوکمانـی بـسـر کـسی بـباوـدا دراوـ! بـووی بیدـچـی سـاوـی لـ ناکـرت و جوابی سـاویشی نادرـتـو و ژنی نادرـت و چـندان حوکمی دیکـ کـ تـنانـت هـند لـ گرووپـکان وتویانـ کـسی بیدـچـی سوار گوـ درـژـک دـکـرت بـ عـکـسـو و بـناو شاردـا دـگـدـرت! ئـمـ جگـ لـووی دـین دـبـت بـند بـکـرت یان لـی بدرـت تا پاشگـز دـبـتـو یان دـگـاتـ اـدی کوشتن!

بـ سـیکـردنی کـتـبـکـانی بـشـکی زـر لـ زانا حـنـبـلیـکان و مـدرـسـی سـلـفـیت کـ لـ ئین تـیمـیـو دـست پـدـکـات ، دـبین زـرتـرین هـاندانی تـدایـ بـ توندو تیژی ئـمـش بـ تـخی ئـنگی داوـتـو لـسـر شوـنکـوتوانی ئـو مـزهـبانـو و بـ دامـزـرنـرانی بیری توندوتیژی و یـکـتر تـکردنـو دادـنـن بـ بـبـگـی کـتـب و نوسراوـکانیان!

بـ ئـووی بابـتـکـ درـژـنـبـتـو لـرـدا بـ گشتی جـخت لـسـر گـرنگـترین هـکارـکـانی توندـووی دـکـینـو و دیاری دـکـین کـ چـی وادـکـات تاکـکی توندـو و دروست بـت ئـمـش بـ چـند خـلـک بـ کورتی و پوختی دیاری دـکـین:

(۱) غیابی ئـقـ لـ لـکـدانـو و اـقـ کردنی دـقـ ئاینیـکاندا
(۲) قبول نـکردنی ای جیاواز و بـوا نـبوون بـ پـکـوـژیانی ئاینـکان

(۳) اـقـی ئایـت و فـرموودـکان و بـ لـکـدانـووی زانا ئاینیـ کـنـکان و حساب نـکردن بـ گـگـانی کات و شوـن

(۴) وـهمـی (گرووی زگار بوو) بـووی کـ موسـمانان دـبنـ حـفتاو سـ گرووپ و یـک گرووپ لـ و گرووپانـ ئـهـلی بـهـشتن و لـسـر هـقـن، ئـمـش وای کردوو هـر گرووپـو خـی بـو تاکـ گرووپـ زگار بوو دابنـ و ئـوانی دیکـ بـ گومـاو سـرلـشـواوو نیشتـجـی دـزـخ

(۵) زیادـوـ کردن لـ زانا ئاینـکاندا بـ اـدی هاوشانی کردنی وتـکانیان لـگـ دـقـکانی قورئاندا

(۶) تـکـکـ کردنی دـقـکانی قورئان بـ فـرموودـ کـ بـ دوو سـدـدوای

وفاقی پیمبر نوسراونہ تہو و پے لہ ہب ستر او نا است و
ہاوشانی کردنیان لگہ قورئان بہ تایبہت ئو و فرمودانہی مہرکہ کی
سیاسیان ہہی و بہ مہبہستی تایبہت دروست کراون
(۷) بہبایہخ کردنی دونیا و ازاندنہوہی خہیایہی ئافرہت و باخ و خہشی
و حہری لہ مہشکی کہسی توندہودا

ئہمانہو دہیان ہہکاری دیکہ گہا خہشکہرن بہ دروست بوونی بیری
توندہوہی، ئہمہ سہرہہہای ئو و فرہزای خیلاف و ناکہکیہی لہ نہو زانا
ٹاینیہکان و گروہپہ ٹیسلامیہکاندا ہہیہ کہ ہہریہکہیان لہ ئاوازہک
دہخوہنن کہ لہ خہی لہ خہیدا خیلاف ئاسایید بہہام ئوہی ئاسایہ نیہ
زہریہی ئہم گروہپانہ تہنہا خہیان بہ است دہزانن و
بہرامبہرہکہیان بہ گومہاو سہرہلہشہواو! کہ ئہمہش فرہزاو بہسہرو
بہریہکی بہ کہتای دروست کردوہ و ہیچ کہسہک بہرامبہرہکہی قبوہ
ناکات و تہنہا چکہی خہی پہ ہہق و استہ!

ئہمہ سہبارہت بہ ہہکارہکانی توندہوہی بہہام ئہی چی سہبارہت بہ
چارہسہری توندہوہی؟ وہہام دانہوہی ئہم پرسیارہ زہری دہوت بہہام
لہرہدا بہ کورتی چہن خاہک دیاری دہکہم کہ پہم وایہ بہ جہبہجہ
کردنیان کہسانی توندہوہی و بہرہو کہمی دہبات و دہگرہت لہ خہرا
بہاو بوونہوہی ئہم بیرہ کہ وک بہشہک لہ فرہیلہسووفان دہہہن
توندہوہی سروشٹی مرہفہ چی جای ئوہی ہاندانی لہگہہا بہت.

لہو گہایانہ:

دورخستنہوہی و تہکہہا و نہکردنی ٹاین بہ سیاسہت.
دہرخستن و بہاو کردنہوہی ئو دہقانہی کہ گہا خہشکہرن بہ
یہکترقبوہکردن و دادپہروہری و پہیوہندی کہمہہا یہتی.
ہہگری کردن لہ بہاوکردنہوہی ہہر نوسراو و بینراو و بیستراوہک کہ
ہاندہر بہت بہ توندو تیژئہمہش گہا گرتن نیہ لہ ئازادی چوونکہ
بہ گہانہگرتن لہمانہ ئازادی خامہش دہکرہت.

پہویستہ لہسہر کہسانی میانہوہی ناو ئہم ٹاینہ ہہستن بہ نویسنہوہی
توفسیرو لہکدانہوہی سہردہمیانہ بہ دہقہکان و ٹاین پارہزن لہ بہ
مہژوویہی کردن.

بہاو کردنہوہی بیری میانہوہی و جہخت کردنہوہی لہسہر پہکہوہی ژیانہی
ٹاینیہکان.

ہہروہا چہندین ہہکارو چارہسہری دیکہ

من زہر جار کاتہک کہسہکی توندہوہی دہبینم بہزہیم پہیدا دہتہوہی
چوونکہ دہنیام پاہنارو ہہکاری پہروہردہی سہقت وای لہ کردوہ بہ
بہگہی ئوہی زہریہی توندہوہی وان ہیچ ہہشہبیریہکی فیکری و

باگراوندکی سه قافیان نیه بپه کو کهسانی ساد و ساویلکه ن به
پانه ری عاتفی و سه ز خه را کاریگر در دین
له که تایدا دیم برای دیندار هه و بده ده قه جوانه کانی هاندانی
کاری چاکه و په که و ژیان به او بکه ره و بیر له و بکه ره و خودا
هه رگیز زه له که س ناکات و زه ر که ور تر له و ی ته به ناوی نه و
خوداو جه نگی به بکه ی و په ویستی په ت به ت! تا به هه موومان
هه کاره کانی په که و ژیان بگرینه به رو به ز بگرین له ای جیاور و
تاینیش به جوانی به نه ت و.

په نسپه کانی سه رد شت ... محمود عه بدو

سه رد شت نه و که نهج به به رو ژيرو استکه یه بو، که په غه مبه ر ئاسا بانگی
عه دالته و ئازادی و به خته و ری دابه گو ی ده سه اته تی کوردی استتر
دای به گو ی ابوجه هله کانی کوردایه تی. سه رد شت به ر له و ی نه وان
بناسه ته خه ی ناسیبه، با به ای به رزی خه ی و کورته به به ای نه مانی
دیتبه، یه که له و که نهجانه به بو که په غه مبه ر شاراو که ی ناخی
هه شیاربه و و نه یدنه توانی له مردن بترسه ته، له په ناو ژیان که ی په
له سوکایه تی به انسانی کورد. نه و مره قه کی په جو و و زرنگ به،
نه یدنه توانی له ناو ئارامی ساخته ی شار ئارام بنوته. به یه سه ره ای
ئاگادارکردنه و و هه سه شه له کردنی سوربه له سه ر شکاندنی بته کان و
به زاندنی هه سه سه سورکه کان خه ی و ته نی: جامانه و که چانه کان.

سه رد شت که نهج که نه بو که یله ی حیزبه که به ته دژی حیزبه کیتر، هه رکات
ویستیان به ده نگی بکه ن، و که خه ی له نویسنه که دا ده ته ته: "که ده نگم به
حیزبه که داو په م و ابو که نه یه و ی شه یتان به قوتابه کانی به نه م
قازانهج" کاته که بزانه م خزمه ته ینک و په که ده کات نه و هه مان
هه و سه م ده به ته که به رامبه ر ده سه اته هه مبه و. واته سه رد شت له و
خو نه د واران نه که ور تر به که به ره ژ و نه دی که سی کو ره کردون و نه و ی
به حیزبه که ی خه یان به حه به ای ده زانن به حیزبه کانه تر حه را مو به
په چه وانه شه و. سه رد شت نویسه ر که نه بو چوبه ته ناو شه سه کی حیزبه
نه فامانه و به تام و چه واشکارانه، شه ی نه و شه ی که رامته و ئازاد

و ټالټ بو، واته سـردښت هاواری نـدـکـرد بـټـو ی با ی
بـرزبـت، بـټـکو با ی مـرـقـبونی بـرزبو بـ ی هاواری دـکـرد.

سـردښت مـرـقـکـی بـ پـرـنـسـیـپ بـو، ټـو ش ل هـو سـتی
بـرامـبـر بـکوژ کـانی و لـنـوسـینـکـانـیدا بـټـاشـکـرا دـبـینـد رـت. لـ
نوسینـکـانی سـردښتدا ټـو بـدی دـکـرت کـ هاوار کـی بـ ټازادی
لـ باو بـونیـتی بـ ټازادی نـک وک ټـو مـرـقـ ټـا سـختـانی کـ چاویان
بـ دو دینار کـوت ټـسـلیم دـبن، نـخـر لـ ناود بـکـانی سـردښت دا
ټیراد یـکی ټـبراهیمی و ټـا سـتـگـیـیـکی عیسایي هـ بو، کـ بـ دـسـټـا تـیش
ټـونـبو کـ دـسـتیـان پـناگات، سامانـکـیان نـخی سـردښت ناکات، بـټـ
لـ بـ دـنـگ کـرنـی نا ئومـد بـون بـ ی شـهـیدیا نـکـرد. ټـا سـتـ ټـوان
توانیان ژیا لـ سـردښت بـسـتـنن، بـټـام هـرگیز نا توانـخـیان لـو
ټیراد یـی سـردښت بـشارنـو کـ ټـټـ ټـټـ ټـټـ ټـیرادی دـیان
سـردښتی تر. دـنـگی ټـوگولـ یـ بـایـو کـ بـټـوی سـردښتدا
ټـقـندرا بـټـام نـعـرـتـی قـټـمـکـی سـردښت هـر دـمـنـت .

خـمی سـردښت خـبردن پـشـو و خـدـرخـستن و جـلانـکـردن نیـ لـ
نـوان حـیزبـکانـدا، بـټـکو خـمی ټـو ټـوستـم ټـاید یـلـژیـ بـټـا بـو
کـ بـهـ یـو انسانی کوردی پـ بـدـنـگـرا بـو، بـ ناوی کوردایـټـیـو
نیشتمانیان بـټـا کـرد لـ هـمو بـهاو جوانیـکـ.
پـرـنـسـیـپـکـانی سـردښت بـسن بـ هـر ټینسانـکی ټازادی خواز، هـر
ټینسانـک کـ ټـماداری دیموکراسی و ټازادی و مافی مـرـق و سـروـری
یاسا بـت دـبـت سـردښت ټاسا بـت و بـحـیزب نـبـتـ مورید و بـیـعـت
دـر نـبـت دـنـگـدـر بـت.

سـردښت لـکـمـگـایـکی شـواودا دـژیا، کـمـگـایـک کـ هـیـهـای
کوردایـتی لـهـمـوشـو نـک ټاماد بـو، بـټـرانی هـیـها بـناو
شـگـټـانی دو نـ بون، هـر بیرکـردن و یـکی نو و هـرجیاوازیـکی
فیکری دـخـنـ بـر هـیـهـای کوردایـتی.

دـبـت تاکیکورد وک سـردښت هـست بـ گـورـیـی خـی بکات و خـی
بناسـت تا ټـم دـسـټـا تـ بناسـت و خـی بـچوکنـکـا تـو لـ پـناو
پار ی دزراوی حیزب.

دـبـت مـرـق شـیدای ژیان بـت بـ ټـو ی بـتوانـت چاو بـوانی
بکوژ کـانی بکات لـجیات ی ژیا نـکی پـلـسوکا یـتی. ټـوانـی مـرگـد سـتن
لاموبالات و ناچالاکن، دنیا دـبـخـشـن سـتـمکار کان بـ ئومـدی یـټـپیـای
بـهـشـت. بـ یـ دـبـت تاکیکورد خـی بـخـا تـ ژـر بـرپر سیارـتی گـشتی و
ټوبـوی ټـوستـمکار یـ بـټـو کـ سـردښتـکان دـکوژـت. دـبـت وک

سەردەشت خەمی ئۆوای بەت ئێم سەمکاریدێ نەگوازرێت و بە نەو کانی داها تو، وەک سەردەشت یاخی بەت بە ئۆوای برا بچوک کە ی بە کەرامەت و بژی.

سەردەشت لە ناو سیاسەتی ئێزانێی دا نەخنکا بو، ئۆ و دێهە ویست خە ی بچەت بەر و ئایندە، نەک خە و ببینەت بە و دنیا ساختە یی کە بە ناو شەژگەرێکان بە ئێنیان دا بو، ئۆ و دێزانی کە خەریکە ئایندەش وردە وردە وەک سامانی ئێم وەلاتە بدزن، بە یە سەردەشت باوێی بە خە ی هە بو نەک بە فریاد سە هەربە یە بێنی دابو کە بتەکان بەشکەندەت و بێنی دابو کە بەر و ۆی با ئێخانەکانی فیرە و نەکان بچەت و بیانکات و زۆویەک وەک ئۆکاتەیان لە بیکات و کە تەنیا کراسەکی ئێشیان هە بو.

زەر بە سادەیی بە گەگەینی ئێم هەرمە، پە ویست ناکات هیچ حیزب و کەسەک گەورە بکەرەت، بە کو دە بەت خەتان بچوک نە کە نە و. دە بەت وەک سەردەشت بە ئیرا دە و استەگ و هەشیار بن، لە جیاتێ شانازیتان بەم حیزب و ئۆ و حیزب شانازیە کە سەردەشتی بن.

ئێوان سەردەشتیان لە بەر ئۆ و ژیانیان لە ئێستاندە خە یا کە کردو، بە کو لە بەر استیەکانی ناو خە یا کە ی، کاتە کیش زەنگی مردنی لە دەدات ئۆ و بێن دەدات ئێتر هەندە ی عیسا استەگ بەت دا دە چەتە سەرخاچی زا مەکانی کوردایەتی چونکە ئێمان خوا و ندیان در یە بەرگە ی استە ناگرن.

لە بەرامبەر ئێم دەسەلاتە دا دە بەت ئیرادە و پەنسیپەکانی سەردەشت لە چوارچێوەی اخلاقماندا جەگابکەین و بە بێ حەتی سەردەشت بەرنگاری فیرە و نەکانی کوردایەتی ببین و. ئێم هەرمە تەنیا بە بزوتنە و یەک دە گەگەت کە هەگەری پە یام و ئیرادە ی سەردەشت بەت. دە بەت ئێژەک بە شانازی و ببینە سەردەشتی. سەردەشت مەر فەکی باا بو لە ناو کە مەگایەکی حیزبی لەوان لە و دو و یی و دە بە مە ا ی

محمود عەبدوڵا

کاراکتری داگیرکاری عراب، ل قاسیدی (دا)ی شرک بکس دا ... هه بزرنجی

رفیق عاشوور!
ئێهه ئێهه و شاخان گهرجی به فر
بهام به فری گهرم و نه رمن
رفیق عاشوور!
وا ته ئه چي
شیمال سه شتی شیرینه
ههنگوون و گوهر و ئا فرته !!

مهژووی که له نیالیزم، ته مه نه کی دوورودرژي هه یه و له وان له وه له
سته مکاری و ده وزمه یی و به دقه سا یی. ئه مه له ردا هه نه ده ئاو له
هه نه ده مه ژووی ده داگیرکاری نه ده نه وه، به به کو ده مان وه زیاتر
له کایه ئه قه ته و کولتور و په روهرده وه، سه رنه که له مه پرسه له
جوگرافیا یه کی تایبه ته - له نه شتمانی کوردستان دا - به رینه. ئه و
ده سه مه ته داگیرکاری که ئا مان جه سه روبه ری، به رتییه له هه که شانی
زمانه که له گوهریشه وه و سوتما که کردنی نه شتمان نه و ته نه کردنی
سامانه که یی و ده سته ر ژیکردن به سه ر نامووس و روومه ته خه که
که له نیالیکراوه که یی. ئه وه ی کورد و کوردستان له ئاکامی سیاسه تی
که له نیالی له ووی مه ژوویی و سه ربازی و ئا بوویی و نه شبیری و
کولتورییه وه چه شتووییه ته، شته که نییه، له که سه نام و نه ئاشنا به ته.
به یه که فکه سه قورسی نووسینه که، ده خه مه سه ر ئه و ئه قه ته و
کولتورییه ته وایه ته به خشیوه به به وومه ته و به نامووسی کردن، به
که رامه ته مه له تانی دیکه.

له گه له ووداوی داگیرکاریدا وابه وه، له شکی داگیرکه ر، له پا
و نه کاری و سوتاندن و کوشتن و به یه دا، تاک و ته رایان، یا خود
زیاتریان ده رفه تیانه قه سته ته وه و جه و ی غه ریزه سه کسیه کانی خه یان
به نه گیراوه، په لامار و لاقرته و زهرداریان له ژن و که چان کردووه.
ئه مه په په چه کنه ش دیوه کی هه ره ناشیرین و قه نه و نه له شکر و سه رکه ده ی
داگیرکه ر نه یشت ده که ته. ئه مه نه که نه ته ئه سته ش، به سه یه و
سه مه ره وه، به له که دارکردنی له شکی که مه نیزم و ووس به تایبه ته، به
له وه ده که نه، له سه رده می هاتنی ئورده ووی سووردا، له جه نگی جیهانی
دووه مه دا، چه نه سه ربازه په لاماری ژنانه یان داوه و لاقرته یان په

کردوون.

ل سرنجدان کی خرای ئ و داگیرکاریان ی تووشی کورد و کوردستان هاتوو، ئم دیار قزقون و تا سار ئسک نامریی، ب زقی بادی دکر. حال تکش ئو نیی، سرباز، دوان و سیان ل کنتی دچوو بت و ب کارکی و ناشایست ب دزی یاخود ب ناشکرا هسابت، بکو ئوی لردا تبیند دکر، م تیغ کانی شت کی ترمان پ دین، ئویش ه بوونی پا هزیی کی گور و پاشخان کی مژووی و ئایی و کولتووری و سیاسی نامریی و ئاز ئاسایی، ها ل پشت ه سوکوت و افتار و پروردی کانی میلل تی داگیرکارو. ئوان پشوخت ئم ک نسپت یان خراو ت ب ردت و ل قولایی د قی پیرز و پرنسیپی پ یایی حیزب و ه ناوی کولتوور و چ قی ئ قنتی و وای تی پ د بختن و ئازای تی پ وکردنی ب ردت دینن و وز پید دکن. ئنگ ل ه نووک دا باشتین نموون ی ئم باس، افتار دند و نامریی و ناشارستان تیی کانی کخراوی داعش بت.

کورد، وک ن ت و، ل لاین ۳ گزی جیاواز و، داگیرکارو و نیشتمان کی کرت کرت کراو. ئ و گزان ش تورک و عرب و فارس، ک خیان ل میلل تانی س ردت سنی د و ت د ستردد کانی، تورکیا و ئران و عراق و سوریا دا د نوین.

عاشوور حمدان، نموون ی ی کی ن ت و ی عربی س ردت و حوکم ب د ست ل و ستاتوو ی ئیم دا، ل چوارچوو ی د و تی ب ناو عراقی دروستکراودا. ناوبراو، ل م چیرک شیعریی دا ک مام ستا شرک ب کس ب "دا" ناوی د بات، و و ن ی کی ورد و پناس ی کی گشتگری ئم کسای تی، وک "مشت" نموون ی خروارک "د خات ب ردت ستان و زر ل هاتووان و س رکت و تووان، ه م ت کی ناسا ندنی ئم داگیرکر رمان ب باس د کات.

ل استیدا ئ و شاکار شیعریی، شایانی ل سار وستان و دیق ل کردن، چونک شاکارک ل کای ی مژوو و ک م ی تی و سیاسیدا، ئیشی خی د کات و ل خودی خیدا، نیشاند ری لاین و خ س ت کانی د س ماتی د و ت ک ل نیالیست ک ی و هاوسات، نیشاند ری کاراکت ر کی ن و ئم کولتور و پرورد و سیستم ی، ک ئیم ب ست مکاری و ب زر و ناسروشتی ب سار ن ت و ی کورد دا س پ نراو.

"عاشوور حمدان" ل واتی لم و عوجا ج و هات و

ئست دانیشتووی واتی گو ز و ب فر

ب ل ئست

– صریف ی – ک وک دانی کلر و ابوو

حـسـیر زـیـو، وـک تـوـی مـشـک

تـنـگـبـر و دـرـژـکـلـ

مـا یـ ئـو بـو، مـا یـ وـو تـو

عـاشـوـر، وـو تـ و جـا و پـوـو تـکـی نـداری، دواکـو تـووی دـوـر لـ
شـارـسـتـان تـیـی و خـکـی و تـکـی جـوگـرافـیا نـالـبـار و ژـیـنـگـیـکـی
نـاخـشـی کـژـووکـاوی و لـماویـی.

دـ سا پـشـتـر.

تـو یـ “عـفـلـق” لـو لـ ناو

قـولـی مـخـفـر کـدا گـرتـی

عـاشـوـر بـو بـ پـچـکـی مـوسـلـحـی ژـم

نـاوبـراو سـر تـا بـ دابـیـنـکـردنی گـوزـرـان، وـو لـ پـیـشـی پـلـیـسی
دـکـات، لـ دـزگـا کـانی حـکـومـتـی دـو تـ زـو کـکـی عـراقـدا. حـیـزـی
بـعـسی فـرمانـو، دوا یـ ئـو یـ دـستی بـسـر هـمـو جـومـگـی کـانی ئـو
دـو تـدا گـرتـبو، نـوت و سـامـانی ژـرخـاکـی کـوردـسـتان و ناوچـکـانی
تـری، بـ مـبـسـتـگـا و کـانی خـی تـان دـکرد، کـمـمـی ئـیـمـتـیـاز و
خـشـگـوزـرانی، بـ خـکـی بـیابـان و لایـنـگـرانی خـیان فـرا هـمـ کـرد بـو.
کـ خـتـووکـی فـیـزـیـان بـم پـشـکـوتـنـد بـرچـاوانـی دـسـبـاتی بـعـس دـهـات
و هـر کـسـب بـبـوایـتـ فـرمانـبـر و کارمـنـد، داکـکـی لـ عـروبـ
بـکـردایـ بـخـتـو و دـکـرا. لـو هـلـومـر جـدا چـای کـسـک یـکـو و است
بـبـتـ پـلـیـس و وکـ بـرغـوویـک لـ دامـودـزگـا داپـلـسـنـر کـانی
سـیـسـتـمـدا کارا بـ. ئـیدی دـو شـشـی بـو و نانی بـتـواوی دـکـوتـ
نـو. هـاوکـات بـعـس بـپـلـلـ مرخی لـو کـسـب خـش دـکرد و یاخـود
پـشـوخت دـیـسـپـاند بـسـریدـا، دـبـت حـپـ سـوزـکـ بخـوا و بـتـ
یـزی حـیـزـی بـعـسی عـر بـی سـشـالـیـسـتـو.

ئـیـتر عـاشـوـر بـو بـدـسـکـش

بـو بـ کـیفـی دـر یـ دـو دـم

بـو بـ کـرد و خـکـیـش نـچـیر

بـو بـ “نـصـیر” بـو بـ “عـاگـول”

بـو بـ چـاوی تـوری ئـمن

بـو بـ “رـفـیـق”

بـو بـ گـوچـکـی دـار و دـیـوار و بـو بـ مـار

عـاشـوـر کـی لـات و دنیـا نـدیـو، بـ شـوق و زـوق و بـر و ووی
داخـوازیـکـانی بـوونـ “بـعـس” یـو دـت و هـر زـوو بـاری قـورسی
عـروبـ، دـخـات سـر شـانی و دـبـت، دـسـتکـلایـکـی کـارای دـستی
دـسـبـاتـداران لـ عـراقـدا.

هـمـپـ و دـسـزی عـشـقی عـاشـوـر، بـ جـبـجـکـردنی فـرمانـکـانی
سـر شـانی و هـنـانـدی خـواستی بـرپـرسـکان، گـیـانـدنی پـیـامـ

پسېردراو کي د بېتې ه کار کي گرنگي سرک وتن کاني و بېني
پېليکاني بېر و با چووني بېر و سترگې بې و سترگي د ووت و
هزي تې و ژمي بېني فلتېر کاني ژياني حيزبا يې تي. لې چا و ترووکاني کي
کورتدا، لې د ست و لاي نگر و ن سیر و عا گول و د بېت بې "رفيق".
نې مېش پلې يې کي بېر ز و ه ژمار بې کراو و خانې يې کي جې متمانې
حيزبي بې عس و د ووتې عېراق بوو.

بوونې نې فيق، د سېا تې کي نې هاي بې کوشتن و بېني دوژمن و نې يار و
ناحېزان بې د ست د ه نېا . بې م پېي نې و ک سې، Okay ناسماني و
ز ميني بې د ست د نې و لې مومار سې کړني د سېا تدا نې ها
د بېت. ناخر هېر لې سېر تېاو د زانرا، بې د يک نې نې فيق.

نې م و ا ب سترگي و بې خشندي و نې م تيازات و خېروخ شې، هې مووي بې
نې و مېرام يې، عاشور و عاشور ناساکان تې يار و ناماد بکړن، بې
پرسې گې وړ کې!، لې پېناوي خې مې گران کې!، لې بېر هې شې
کوشند کې!، بې بې شې کورد و ا ما يېني مې ترسييې کاني بې ردې م،
دې روازي نې ژه نېا تي نې شتماني عېرې بي.

هېر بې يې کا دواي ماو يې ک، بې فېرمانې کي کتوپې قېر قوشې، داوا لې
عاشور دې کړت، لې پېناوي درې ژې دان بې سرک وتن کاني "عروبې"،
شمېشېر و نېا و پې يامي عېرې بي با پيراني، بې چېتې و لې تې ک
خېدا بيانبات و بېچې بې نې شتماني چيا و بې فر و ژني نېرم و گېرم.
چې ند و چانې بېر لې وې فېرمانې کي پې ا بگې يې نې، بې پېشې يې کي
ناگرين و تژي لې هې ست بزواندنې و، گې شتې کي خې ياي، بې مې ژووي
سېرو يې کاني نې تې وې عېرې بې و پې يامي شمېشېر کې يان و سې بېري
خېروخ شې نېا کې ياندا، پې دې کېن. تې لقينې کي باشي وردې دې کې نې و
مژدې نې وې شې دې دې نې کې بووکي ازاوې خې ياي!، بووکي بې فريني،
گې رد لې نې نې شتووي شارې چکې يې ک لې نې شتماني کوردان، چاوې وانې تي و
باو شې گېرم و نې رمي نې و بووکې نامادې کراو، بې عاشورې و تې
دې بېتې خاوې ني، نې نې فيق عاشور. ناخر تې شايستې نې و خېا تې ي
نې نې فيق عاشور. نې م هې موو دې سترگوت و خې شگوز رانييې هېر بې
خېت باشې و لې خېت موبارک بېت، نې عاشور!، نې بې چکې شېري
عروبې!، نې نې وې سېر بېندي خاليد و قې عقا و سې قې في هېتد
نې فيق عاشور!

پې يامي نې مې و شمېشېري با پيرانمان هېر يې ک شتې

هېر يې ک نېا و هېر يې ک مشتې

مشتي نې مر! پې يام هېر گېر

هېوا لې کوې بې لې وېيې

دې شت لې کوې بې نې و لې وېيې

شاخ لې کوې بې نې و لې وېيې

ئەم جىيەنە ھەيىرە بوو غەرب شەلەي
کردى بى نان..

خەركوئەرنە بوو ئەگەر ئەمەنە بووينا
فەيىق عاشوور!

ئەسپى پەيام نەزىك و دوور، بى ھەر لايىك ئەمەنە بىر
ئەمەنە سورىن! فەيىق عاشوور، لەم رەزئەوا و رەزەئەتە
ئەمەنە خەرىتە شەمشەردە، لە گوچكەي بىخەرى سوورە
ھەتە قوچكى شەخى پەشتەكە، گوچكەنەمە لە كوچە
كەتە لە كوچە كرا، كەتە بىفەرە لە كوچە بارى
ساوايەك لە كوچە ناو نرا، لەمەنە خەرىتە شەمشەردە
ھەر بى تەنھە غەرب ھەيە، و، كەسى تەنە!

عاشوور، لەبەردەم داستانى ئازايەتە و حەيكايەتە پەيىرى شەمشەرى
خەنەوئەدا، ئەبەق دەبە و وەووكاس گوچە قولەغ، دەستەوسان
ئادەتە. ئەگەرچە خەزەكە ناوچە بى سنوور خەتوچە دەدا، بى
ھەسەنە بى كارە و بىستەش دەيوست، بىتە پەنەوانى ئەو داستانە
گەرە و پەيىرى خەزە و حەمەت و عەروپە پە سپاردەو بى فەراھەم
كردەو. ھەوكتە دەنەا بوو، كە ھەچ دەرفەتەكە بى مەنەمەنەج و
تەكرەنەو نەيە.

عاشوور، نەيدەويست پە بى ھەموو خەروخەشەو بىنە و گەشتە تو
ھەبەداتە و دەرگەي بىھەشتە چاوەوان كراو، بى وەو خەيدا دابخەتە.
چونكە ئەو گەرەكە بوو، بى جوامەرى و سەربەزىيەو، خەنەي خەي لە
بىھەشت ئەوئەدان بەكاتەو. جە بى بى ھەچ سە و دوو كەرنەك، سەرى
زەمەندە ئادەتەشەنە و پە بى گەرەو بىلەو و وزەي، جەخت لە
ئەمەكەدارى خەي، بى بى ئەنەجەم گەيەندە، ئەمەنە رەمانە نەشان دەداتە.
دەواجار بى دەنگەكە دەلەر و لە خەدا ئابىنەو پەيان دەدە: فەرمان
دەفەرمەو گەرەم، مەم لە ئاستەندا لە موو بارىكتە. سەوا بى
سەركەكە تەقەنە و خەزەي پەشەو و دەوئەتە غەرقە پەلەينە و
نەتەوئە غەربەي خەوئە پەيامەنە مەيە.

فەيىق عاشوور!

شەمال ... سەر

دەمە سەلەم سەردە

شەك گەرەي خەي خەستەو

پەلەنە پەكەي خەاردەو

ئەيدى عاشوور ئەزەي كراو و ئەزەي بوو، بى گەرنە دەستە كارە و فەرمانە
نەبەكەي. چونكە لە ھەندەكەو دواي ئەوئەي ھەنەيانە ژەربەرەو.
بى تەمەح و وەسەفە جەوانى ئەتە شەخەو و بى بىفەرە داپەشەو لە
بەجەستە گەرەم و نەرم، دەكەوئە دەخەكە ئەيىكەيەو. ھەر ئەمەنە نا

بہ کو، ھوای ئویشی ددند، ئو دقور مہندی سکوچکی
“ھنگوین و گوہز و ژنہ”. ئم ۳ نیعمتہش، بہ تام و لہزت و
جوانیانہو، بہ ہیج بہہایک ناپہورن و لہ زہر مہندی تردا،
شیاو بوون و بہدستہنننن. خہ ئاوات و ئامانج و دہستکوتکی
لہم چہشنہ، لہ وہاتی لم و عوجاجدا، لہ دہروہی مہاحاہ و دہچہتہ
خانہ خون و خہیہو و دہگاتہ ہاوشانی بہہشتہ مزدہپہدراوہکہ.
کوہی شمشہر

کوہی قورئان.. ئہ بہ بہوا
بچہتہو سہر بہردہنوہی باپیران
بچہتہو لای گیانی “آبا عبیدہ”
بہواتہو و لہوہ بڑی
ہہ فیک عاشور!
لہ شیمالی خہشہویستدا
بووکی سپی شارہچکہیہک چاہوہہتہ
لہمہ بہدواوہ باوہشی ئوہ بووہمان
شوہن و جہتہ

حیزب شمشہر و تہ دہستی
با بزائین ئوہ شمشہرہ
لہ چہند لاوہ ئوہوشہنی
ئیدی سہرگہورہی داہکان لہ چہگمہجہی پہ لہ تاوانہکاندا، فایلہ
دہردہنہ، ھموو خاہ و سہروبہری پہیامی باوباپیرانی عروبہی، شہہہ
خوہناویہکانی شمشہر و ئازایہتی ہاوخوہنہکانی و ئاہای بہرزی
پہیامی مرہفایہتی لہ خہ گرتوہ. نامہی نہمری دہدرہتہ دہستی
عاشور و پیرہزبایی کار و فہرمانہ نوہیہکہی لہدہکن.
رہ فیک عاشور!

ئمہ دہنگی فرمانہکہ شمشہرئاسا
کہ لہ کیف ہاتہ دہروہ
ناچہتہوہ ناو کیف ھہتا
خہی سوور نہکا!
لہو ساتہدا

عاشور بوتہہکی خاہیی بوو
کہوتبووہ ناو گہژاوہوہ
لہ ما بہنی سارد و گہرما
بہرز و نزما، سہر و بندا
ئہاتہ...ئہچوو

عاشور، دوا مانگہ دہستہکاربوون، لہ شارہچکہیہکی وہاتی چیا و
بہفردا، دہکہوہتہ ژیانہکی ئوہپہی سہہتہنہتہوہ. جا بہیہکا لہ

خَشیدا و هَم ب هاندان و تامی تامیکردنی کسانى دیک، ئاماژ و ستایشی گوزرانی دکت و همیش ب سلماندن و نیشاندانی ئ و پپی دسزى و گو ل مستى، ب فرمانى داکانى سرووی خپی و. دست دکت ب نام و بروسک ناردن، ب هاوپیانی و باس ل خشی و جوانی واتی چیاو بفر دکت و دچوئ ب ب هشت بچک لکى ئم کلیلکى ها ل گیرفان دا.

ل تاک شت، ک عاشور، پی سغوت د ب و زوقی تک دات. زمانى خپكى ئم دفر پی. ب دیارد پیكى شتکى کرجوکا و قوتق دت ب رچاوی، و پی وای ئمى ئم خپک پی دئاخفن، زمان نیی. پی سیر شتی و نام، ل نیشتمانی عر بدا ه پی!! ب پی ب لای و گرنگ، ب زووی یشک کش بکرت. ئیدی بم ج ر خیا د یبات و ب لای مژوو و قس و ر فتاری باووبایرانی ه ر زوو ل لای فرمایشتی، مژوونووس گور ک یان! م سعودی ل نگ ر دگر. ئ و مژوونووس! پی و ابو، خپكى ئم ناوچ پی نووی د و درنج و جن ک و مر ق نین.

عاشور دواى ئ وى ک قوگى

ل ب غى ترس پاککرد و

ئینجا وتى :

ل ب ردمى ئم فرمانى شمش ر دا

گ چانين و ک ملى ملمان، ت و او ک چ

ل ب ردمى ئم فرمانى شمشير دا

ک ئ توان ک نووش ن با

ب ! ئم

.....

رفیق عاشور !

ئ ن ژنى ئ و شاخان گ رچى ب فرن

ب م ب فرى گ رم و ن رمن

رفیق عاشور ! و ا ت ئ چى

شيمال س شتى شیرين

ه نگو ن و گو ز و ئا فر تى !!

عاشور دواى مانگک خزم تکردن ب حيزبى ب عس، و بوون فرمانب ر

ل شار چک پیكى کوردستان دا، نام کى ئا ب م شو پی د نووس، ب

هاو پیانى :

هاو پیان! ماچ و س لام

من ئ ستاک

ل باوشى ب هشتکى بچک ل دام

ئینجا عاشور دکت و ت س ر بیرکردن وى گ پینى ن خش و پینى ئم

زما نه.

هاو پيان!

پويستې بېم نه خشيده دا بچينه و

و كوو سري گوندي ياخي

بشمشري زما ني خوا..

نېم زما نه ش بدينه و!

له چاوترووكانه كدا، هېمې ته پريسي "تغريب و توانه و" دېست
پدېكات و ناوي گڼېكان دېبنه سېعد و قوتېيې و ۷ نيسان و شيبان
و يرمووك. ۲۰ گوند كې پشمېرگېيان داډېداو، بېر تپ و
گېباران دېكېون و سووتماك دېكرېن و هېمې ته "تهجير" دېست پدېكات
و ژن و مندا ېادېگوېزرې و ميوې بېري ېېزوباخ و بېستان و
دانېوېلې تايان دېكرې. شوېنه عاسي و چيا سېركېشېكان، دېدرېنه
بېر بېمبای فسفېري و دېسووتېندرېن.

عاشووريش، وېك پايان و سوارچاك، له پشت پېنجېري بالېن و لېسېر
سېرباني ماڼۍ كېيېو، دېوانېته نېو ديمېنه و بېدېم كېيېف و
گېمېزي جېراوېرېو ېادېبوېرې و، بېلېداني قاقاي بېرز، گوې نېرز
و ئاسمان كې دېكات.

كې عاشوور هات

له حوشرېكي لې نېچو

ملي درېژ، لاقې باريك

چاوېكاني بېقوېا چو

نېمې پېناسې هېكېوتي عاشوورې، كاته له شارېچكېشېو، له
ترسدا هېر دېبوو، له بنكې و مېگاي داېاشېكان، ئاسايس و دېزگا
سيخوېيېكان بخوېت.

دواي ماوېيكي كېم عاشوور، بې خېي و هېزېكېيېو، دېچې چواردېوري
مايې پشمېرگېيېك بې ناوي - ئازاد - دېرگا داخراو و مېركراو
دېدات. دواي شكاندني دېرگاي ماڼۍ كې، دېچېته ژوورېو و كېسي چنگ
ناكېو، ېفتارېكي ناشايسته لېتېكېلوپېلي ناو ماڼۍ كې و
وېنه يېكي هېواسراوي ئازاد و هاوسېرېكېيدا دېكات. له كاتېكدا سې
لې وېنه كېش دېكاتو و ترسندېكان هېندې تېقه دېكېن و له بارېكي
ئاڼزي دېرووني سېختدا، بې شاردنېوې ترسانېكې خې، دېست دېكات
بې قاقا لېدان و ماڼۍ كې جېدېو.

نېسته عاشوور حوشرېكې قوېو و ورگن

بېرازېكې شفرې ئاسن

نېسته عاشوور لېم مېبېندي كوردستاندا

قولاپي شادي گرتنه...

. بې قېد گوې ژاڼې زامي لېشي "يا فا"

لـ ناو با نقي خوښى مندا پارې هـ
هـ زار جار هـ ندي بـ يداخي "فـ لـ ستين" و
فـ تـ سـ ري دا يکاني ما ښه هيدى
گـ کـ کـ کـ شـ شـ قودس
مـ تر زـ وى و عـ ردې هـ
بـ قـ د هـ ر شـ شـ
گـ شـ ي نـ سـ تر کـ ي داوود
مـ داليا و نـ تـ ي کوردکوشتنى هـ.

کـ م داگيرکـ ر هـ لـ مـ ژوودا، بـ م چاوترووکا ندنـ بوو بـ تـ خا وـ نـ
نـ م هـ موو دـ سـ تـ و تـ نـ، نـ و نـ ټينگليز و فـ رـ نـ سـ و پورتوگالي و
هـ نـ دى و ووسى و نـ مـ ريکى، بزائن تاکـ کـ سـ کـ وکـ عاشووريان
تـ دا هـ يـ؟!، نـ م هـ موو دـ سـ تـ ا تـ ښه ها يـ هـ بـ تـ! کـ سـ رـ گر نـ بـ تـ
لـ بـ ردـ مـ حـ زـ شـ هـ وانى و دـ نـ دـ يـ کـ يـ دا!، نـ مـ ريکاي ملهوـ يـ
دنيا، تا نـ سـ تـ اش لـ کـ ښـ وـ لـ ښـ فتارى نامـ رـ قانـ سـ رـ بازـ کاني
دـ کات، لـ هـ ر دـ ښـ يکدا نـ نـ جامى بدـ ن و سزاشيان دـ دات.
مامـ سـ تا شـ رـ کـ، لـ ميانـ ي شاکار کـ يـ دا، ناماژـ يـ کـ بـ پـ لـ و
هـ سـ تـ يار بـ پرسى عـ رـ بـ، لـ نموونـ ي فـ لـ ستين دا، دـ دات و وکـ
پـ ښـ يـ کـ شـ رـ مـ زارى و مـ ژوويـ کـ تـ کشکان، لـ کار کـ يـ دا جـ ي بـ
دـ کاتـ وـ، نـ مـ شـ بـ و و اتايـ ي گوايـ فـ لـ ستين داگيرکراو و پرسـ کـ
نـ تـ وـ يـ عـ رـ بـ يـ، کـ چى عـ رـ بـ خـ يان داگيرکارتـ رـ.

نـ سـ تـ عاشوور

"وحدـ ي دـ مـ قيمـ کـ شـ سـ ر جـ سـ تـ مـ"
"حوريـ ي چـ قـ ي شـ فـ و پـ چـ کـ ي مـ رگى بلدـ زـ رـ"
" ئيشراکيـ تـ " لاي عاشوور.. دا بـ شـ کردنى هـ ژارى و
برينى جـ و ر و سـ تـ مـ.

نـ و سـ و شـ يـ (وحدة، حرية، اشتراکيـ ة)، ناواخنى پـ يـ امـ " نـ تـ وـ يـ
عـ رـ بـ يـ کـ و خا وـ نـ ي پـ يـ امـ نـ مـ ريـ يـ "ى پـ کـ دـ هـ نا، لـ سـ کوچکـ ي
دروشم و فـ لـ سـ فـ ي حيزبى بـ عـ سـ دـ سـ ا تـ دار بوو، لـ عـ رـ اق و
سوريادا. عاشوور لـ ژـ ر سـ بـ رى نـ مـ سلـ گانـ دا گـ وـ رـ بوو و بـ م
گيانـ پـ رـ وـ ردـ کراو، کانگاي بـ ژـ وى مـ اـ يـ بوو، نـ مـ سـ رـ چا وـ يـ
ئيلهام و رـ گر تـ نـ بوو، بـ يـ و ا بـ بـ زـ يـ يانـ بـ هـ نـ انـ دى نـ و
نامانجانـ، بـ هـ موو شـ و و شـ وازـ کـ ي دـ ندانـ و خوـ نا وى
تـ دـ کـ شـ، مامـ سـ تا شـ رـ کـ بـ کـ سـ، پـ ردـ لـ سـ ر ديمـ نـ کـ ي دیکـ ي
ښـ فتارى، نامـ رـ ي و ناياسايى و ناشارستانـ تـ عاشوورمان بـ م جـ رـ
بـ لا دـ بات:

نـ مـ ښـ عاشوور ها وـ يـ عاشوور حيزبى عاشوور
شـ وان درـ نگ کـ پـ تـ ي سـ دار نـ نو

لښکر د ابی نښک نښما کي نښ بند و...
چي کم چي عومري زيندانيم ائښکښ
تښکښ ري مندا و گډورم د رښه هښن
گډورم گچکي نښک نښو، گچکي گډورم نښک نښو
سيانز بښ بيست، هښتا بښ چل...

تا، بښ ياني کي ښځ بښو، بښ پليکانښي قانوندا
سږيان خښ و، پښتي مږگان بښک نښ مل
نښم گډم نښکښ باتيښي بښ ياسا، لښ د وښ تښکي نښگليز بښ عاشوري
دروستکردو و عښ فلښق مږي (يښکښتي، نازادي و سښشالستي) لښ داو،
ديسان لښ کښ شوښني دنيا دا بښرچاو دښک و. لښ کاتښکدا
عاشورئاساکان بښ هښزاران هښزار کښسيان گوللښ باران کردو و
لښښر نښکښنجښدان کوښتو و، هيچ پښويستيشي بښو ياسا
قښر قووشيان نښ نښو و.

نښو رښ کوردانښي بښدښستي بښعس گياننيان لښدښست دښدا و گښشمر دښ
دښبوون، دښبوو کښسوکاريان، نښخي گولل و ماندو و بووني چښلاد کښشيان
بدن.

کاتښ باسي کښلښنياليزم بښو دښوزم يښ دښکښ، بښ کښن و نو وښ لښ
هيچ دښقښرکي جيهاندا، سياستښتي واي پښو و نښکردو و هيچ
ميللښتکي بندښست بښم چښشنښي کورد، لښ لايښن داگيرکښرکښي وښستښم
و نازاري نښچښشتو و.

نښم بارودښخ بښردښوام دښبښ:

تا چښک سږي هښښښ بښبوو

هښ تا خښک اښ نښپښبوو

تا قښنديل هښښي نښديبوو

وښ گوللښي نښناسيبوو

شمښرکښي دښستي عاشور وښک ښښبا

بښ ترس و تښنيا نښگښا

عاشورکښي پښليس، رښفيق حيزبي و ناسايش و سيخوښي بښعس و عښراق و
عروبښ، چي ويستوو بښ سښمينښو کردو و يښتي و نښوښي لښ فښره نښگي
شارستانيدا، باس نښکراو، شاعير لښ عاشورئاساکاني دښگښښت و.

نښمنښ سوورکښي سلښماني، هښيښي کښرکووک، قښسابخانښکښي موس و
بښغدا و گرتووخانښ ناو ښزاوښکاني نښبو غښب و نوگرښ سلمان و
عښرغښرستانښکاني روومادي و سعوديدښ و کښنگري فاس و اگوښزان و
گښمارښدان و سوتماککردن و ترس و تښقاندن و ناگرښاران و
کيميا باران و نښنفال هښموويان لاثښښي گښشي پښيامښکښي عروبښن.

مامښستا شښرکښ بښکښس، چښند پښردښيکي دیکښي چيرکښ شيعريدښکښ، بښ
هونښرکښي بښرز و ښنگښکي نښدښبي جوان نښخش دښکات. باسښکي وردی

شمشیر به سانسور کای عاشور د کات، که توانیوی تی له ه موو شوینک و له دژي گشت کس بو شین. له ئم زرداری و سبتین، له ناکامدا نهیتوانیو بوردوام بخت و ئیرادی گال به وویدا هشاخاو و پشمیرگ و شش قشغانی برپرچدانوی سیاست و کولتووری ندانای نامریی و دوور له بهای ژیان و مانای شارستانی عاشور کان بوون. عاشور له هر شوین بویستای و له هر کات کدا دیتوانی، شمشیر کای دستی بو شین و پيام کای ابگین. بپی بی ه بوو سزای مریگی هرکس، گور و بچووک، ژن و مندا، بدات.

دوای ئوی ستم و زرداری دگات دوا پل و ناکارکی ترسناک، ئیدی تفنگ ادا به و پشمیرگ خای دبزوین و پویست سنوورک به عاشور و شمشیر کای بکشر.

نازاد، له دیم نی نوی چیرک شیعری کدا، وک پشمیرگ یی ک دگ. شوک به مفرز و دت، شارچک کای خای، که عاشور تیدا بکوژ و بب. له چالاکیی کی بویندا عاشور به دیل دگیر.

تا ئو وختی ئیتر

تفنگ چاوی گلافت

کورد د: "مشت له دروش و دگگت و" دوای ابوون و بزافی کورد، ئیدی پاشکش به شمشیر و ئا و پيامی عاشور کرا. له دیم نکی سینمای یان تابلوی کی برزی و پناس، مامستا شرک در ژ به چیرک شیعری کای بدات. هر وک بی، شاعیر خای له گ مفرز کدا بوو بت، یاخود فرماندی هز ک بوو بت، هندی برز و جوان دیم نکانی یشتن، قتار بستن و لایت داگیرساندن و چشتنی سرما و سببی ژیان و چالاکی پشمیرگ کان باس د کات.

مفرز یی. یی له دوای یی

به هنگاو یان دوو هنگاو

سری لووت و پپی گوچک

س و تزیو.

...

و کو لوولای کتری کو او

دم ه هاوی له ه ئس

پی هاوی لاستیک گرژ بوو، ئاو تی ئچ و

شق شق، سری پنجی تیا ئنز.

بم زمان چ و باس پوخت و ستایش برز و، شاعیر بمان بوردوام دب به له گان وای چیرک. چن له و رزگار دا سببی کانی نهت وای ست مدیدی کورد، به ئاوات و ئامانجی سربخپی و نازادی

گیانازیان به ژيان کردوو و چ کوهر وری و تایی و سوهرییه کیان له پناوی گیشتن به ئامانجه وواکئی دهر پهرزه کی دا چشتوو. گه انوو یکه، مه گهر ته نیا چاوی کامهرا و فهنتازیای خهیا و ههستی ناسک و قهقهه می نه نگیان و هزری فراوانی مامهستا شهركه له عدهی بهت.

دواتر دهته سهر چوونه ناو شارچهكه و به شهوی تاریک و نانووئی به سه به دا و مره فخره کانی عاشوورئاسا و نیشاندانی ئیرادهی میلله ته که، به وئی خه نادات به دهسته و ههرچی شمشهر و په یامی عاشوور ناتوانه ویستوخواستی بوون و هه بوونی له ناوبهره.

ئه و دواي ویشاندنی گورزی جه رگبه له داگیرکه و له دیمه و په رده یه کی ئه ده بی شاکاردا، که شایانی ئه و یه له فلیمه کانی هه یه دا، بهرچاو بهرهن، جار که تر شهركه به که سی مه زن، له گای به به تی اگه یاندنی هه وای ده ستگیرکردنی عاشوور و چه ند دیله کی تر و، چه به ئامه ری به سیم، هه وای و مهژد و مزگه نی سهركه و ته کهان به داموده زگا کانی شه شه گه یه ندراو. ئا له ره شدا، پهت وایه خودی شاعیر بهرپرسی ده زگای اگه یاندن و بهشی سهربازییه، هه نده ورد و به دیقهت و نه رم په به په یه په وندی کردن، به به سیم و ناردنی هه وای و وهرگرتنی هه وای و گیزه گیزی ئامه ری به سیم و یاری به ئه نته نه و، په یامی سهركه و ته نی چالاکی و مهژدای به دیل گرتنی گهره دا، "عاشوور حه مدان". به هاووه یان اده گه یه نه. بهه استی ئه مه هاوکات ته ماره کی به رزی لاپه یه کی سهروهریه.

بهه زن، ده ژدهان بهم به به ته له لایهن به نده و، هه تا ئه ره هه به ئه و مه به سه یه، که بههن عاشوور، سیمبه یی ده سه اته حیزبی به عس و ده و ته عهراقی زه که و عروبه ی تاوانبار، نه یتهانی، به هه میشه، ویست و خواستی نه ته و یه کی که نه فت و کهه واره خامه شه بکات. به ی به ئه و یه چیره که که تان به نیوه ناچه ی به نه گه یه نه و. ده نا ئه م په رده یه و هه نده لایه نی تری ئه م چیره که شیعرییه، نه نگه هاوشان و هاومانای ناو نیشانی به سه که مان نه یه ته و.

ئه و ته وا عاشوور حه مدان، دایه شی نه شی به شکاو بووه به فاقه ی په شمه رگه و سهوشت و ده رده ست کراو. شمشه ره که ی زه لیل زه لیل. په انوو ی داماو داماو دایه گیراو، دایه ناوسک په له به چوه چه له که ی کورد په شه خراوه و ته ته بات و هه نگاو هه نگاو نه ژنه ی نه شه ئه سهته عاشوور په یام که

که سیره، دروشمه که قاج و قول و ده ست و په نه جه سهرما بردوو ئیدی دواي ئه م وهسته یه، به سه ده گاته ئه و یه عاشوور به زینه دووی نه که به و نه نه نازاد، نازادی ما قوفه کراوی و داگیرکراو، له به رده م

عاشووردا قووت د بـتـوـو. ئـمـش داستاـنـكـ ورووژـنـتر و بـجـشـتر دـكـات.

لـتـكـ درـژـدان بـ گـانـوـي پـردـكـانـي تـري چـيرـكـ شـعـري “دا”
دا، شاعـير سـركـوتـوانـ بـ دـيـمـنـكـي هـيـوا بـش و وـر بـرـزـو،
دـمـاخـات بـردـم ئاسـيـكـي گـش و پـ لـ ئاـواـتي سـركـوتـن و
بـونـيا تـنـانـي وـلـاتـ وـرانـكـراوـكـي كـوردـسـتان، بـ
قـارـمـانـانـكـانـي. كـواـتـ دـسـمـاتـي زـبر و سـتـمـكـاريـي چـنـد قـورس و
گـران و گـورـ بـت، بـتـوانـ بـ ماـوـيـكـ ئاـواـتي نـتـوـوـيـكـ
بـتـاسـنـد، ئـوـ هـرگـيز نـا تـوانـ وـيـست و خـواستـي بـ هـمـيـشـ بـكوژـ.
شاعـير بـم كـپـلـ شـعـر بـرـزـكـتـاتـي بـ چـيرـكـي “دا” دـنـ و
دـنـووسـ:

ئـسـتـ سـعـات دـي بـيـانـي ئـژـي هـيـني
هـشـتي هـشـتي هـشـتاو و شـشـ
لـژـر كـپـرـكـي خـمـو
لـ نـوان لـقي دارگوـزي گوـ چـمـو
هـر لـ هـمان دـر بـنـدـو
لـ سـرـوـوـ بـ توولـ يـ ئـو بـرـو
چـكـيـكـ داـي گـيراوـي چـماـوـي ژـر
كـكـ خـ و خـشـ ئـ بـنـم..
عاشووريشيان لـ پـشـوـ چـكـيـكـ داـ
تـنـها بازـكـ لـ پـشـتـو
گـ.. ئـكـشـن.. بـرد ئـكـشـن دار.. ئـكـشـن
بـ خـسـتـخـانـي ئـو هـمـ زامدارانـي
بـ باـي خـوـناوـي شـشـ
شـعـرـكـي نوـم بـ ئـنووسـ.

سـرچـاوـ ديوانـي شـركـ بـكـس، ل ٤٥٧ _ ٥٠٢، بـرگـي ٣ سويد ٢٠٠٩

هـمـ بـرـزنجـيـي

٨/٨/٢٠١٧

د ننگدرو ه بښلردراو... کامیان خزمت به کامیان د کات؟! ... موزل فر ع بدو

چې ند ټولټک پ وپاگندې ه بښلردن ل لاین د ست و تا قم قومی -
خوکی و دینی - تایفی و کاندید کانیانو ل سراسری عراق، ب
کوردستانیشو، د ستی پکردو ب ه بښلردنی ئ ندامانی پ رل مان
عراق.

ه بښت ئ م ی ک مجار نی ی، ننگدوا جار ش ن بیت، ک ئ م
ز لکاو ی دروستیان کردو و پ ی د ب پ رل مان، د ننگدانو
ه بښلردنی تیا ب ب و د چت تا چې ند سد ک س ل فاسدترین
سیاسی و تاوانبار کان د نگیان پ بدرت و ب ب ئ ندامی ب ناو
پ رل مانو تا چوار س ی تر خ ریکی دزیو گ ند ی و س رکوت بن.
ه ر ک س ئ گ ر س رنج ک ل پروپاگند و قس و باس، و ت نا ن
ت ماشای کی بیوگرافی و کارنام ی ز ر ب ی کاندید کان بدات ئ و
ادی یسوا یی ئ م ه بښلردنی ب د رد ک و ست. د رد ک و ست
ئ وان ی خ یان ب ئ م ه بښلردنی کاندید کرد و ب
ل ب رچاگرتنی د س اتی ئ م دوو س د د ی ی ی ئ م د ست و تا قمان
ئ و ئ اشکرا دیار ک ئ مان ب شوین چ م ب ست کی ق ز و ن و ن.

ئ م کاندیدان و س رانی حزب کانیان ل بانگش کانیان س روبنی
قس کانیان ئ و ی ک ئ وان ل خزم تی خو کدانو ب شری خزم تی
خ ک یان کاندید کرد و و د یان ویت ب ب ئ ندام
پ رل مان. ه مویان ب استو چ پ و لیستی در و ت فر دان یز
د ک نو ه زارو ی ک ب ب ن د دن ک ئ وان ل خزم تی خو کدان.
ب ی ه ق خ ک کی ست مدید و ب ب شو ه زارو ن دار ل کریکاران
، ب کاران. مام ستایان، کارم ندانو تویر ک مد رام د کان، ک ب
نیازن د ننگ بدن، ئ و ک ل د ننگدان کانی پ شوتر بد ن و و ل
خ یان پرسیار ب کن ئا خود ننگدرو ه بښلردراو ب فعلی کامیان
خزم تی کامیان د ک ن؟! !

د نیام ه ر ب چاوپیاخشانندن کی خ را ب پ ر س ی د ننگدانو
ه بښلردنی کانی پ شو ب یان د درک و ست ک د ننگدان ب ه بښلردنی
چې ند سد ک س ل ل نو ن رانی ئ م د ست و تا قم قومی - خوکی و
ئسلامی - تای فیان ت نها د ب ت خ ر و ب ر کی گ ور ب ب ئ و

نویندځوانه که د بڼه نډام پرلځمان تا چوار ساهي تر. و تېنها
کاريان دزي و گڼندځيو پېشکردني هډمو مافو ئازادي يېکاني
جماوځري د ننگدځري ستهديد د بېت. چونکه ئېم ناوځري کې پېيامي
ئو د ستورو ياسايانه کې پرلځمانو حکومتو هډمو دام زراوځکاني
ئېم د وځو تې لاسر بنياد نراو.

د ستورو ياسايک کې خځکي دابش بکات بسر د سته و تاقمي
قو موخو لو دینو تايېفو هډرگيز ل سايېدا هيچ نوځرو
هډبژردراو ک ناتوانت بې يېکساني ل خزم تي هډمو خځکدا بېت.

پوېست بې شیکاري و لکوځيندوې سياسي ورد ناکا لاسر د ستورو
ياساو مملانه سياسي فکري ئېم د سته و تاقمانه. چونکه لې ماوې
۱۵-۲۰ ساهي ابردودا خځک بې کردو تا سر ئسک تاي د سځاتي
ئېمانه چځشو. تېنها سرنجی کاروکردوې ئېم تاقمانه و
نوځرو کاندید کانيان بکېت ئېتر ئو و استي يې د رکځوت کې
د ننگدځرو هډبژردراو کاميان خزم ت بې کاميان د بکات.

هډر هډبژدراو ئ نډام کې پرلځمانی عراق و کوردستان، تېنانت
شريفترنيشيان لې وانگي خځک و، د بينين لې ماوې ئو چوار
ساده، ئگډر پشترهيجيشي نېبوېت، ئو د بېت خاوېن کځکو
تلارو باخو ماشيني دوا مديل و چندين کميانياو چندين ژنکيش
د کرېت لې سايې بېرکځتي ياسا فر ژن قيز ونه کانيان. و لېم
چوار سادې چندين خزم کې خشي د بکات بې پاسه وانو جانتا هډگريو
موچي کې باشيان پې د درېت.

بېام هډمو ئو خځکانه تر کې د ننگيان داو تېنها شځو کار ساتي
ئېم د سځاتي نوځر کانيان پې د بېت. ئېتر هډرل کار ساتي بې
موچي، بې کرې، بې ئاوو کار بايي، بېکاري و بېخانې و لانېي و
دابېن نېکردني دېيان و سدان پوېستي و مافي تر تا د گاتې بون بې
قورباني نهوان کځشو و مملانه و شځي ئېم د سته و تاقمانه لاسر
د سځا تو دزي و گڼندځي.

بې بې گوډدانه هډج بېهانه يک کې د بېن ئاخر ئگډر د ننگ
نډېن بديل چي يې؟ ياخود ئگډر د ننگيش نډېن ئېم حزبانه خيان
لې جياتيان د ننگ دډن؟! ياخود ئېتر ئېم د ننگدانو هډبژاردني
ديموکراسي پرلځمانی و مافي خځک د ننگ بدات؟! ياخود ئېم
د ننگدانو هډبژاردنه باشتړ لې موبايي کځي سدامو بېعس؟! دېيان
بېهانه پوچي تر. بېام د ننگدانو يسوا کردني ئېم گاتې جاري يې
هډوېستي سياسي بې کردوې دزي ئېم د سځاتي لې ئاستي

کوردستانو عیراق.
و هه ر ب م ه و س ت ش گ ا خ ش د ب ت تا خ ک ی ک گ ر ت و بن و ک
ب د ی ل ب ر ا م ب ر د س ت ا ت د ر ک و ن .

۲۰۱۸-۴-۱۹

موز ف ر ع د و ا

چه پ له ل ده ن ... ش ر ز ا د ف ه ق ئ ی س م ا ع ی ل

ئ ی به ر و ا ه ت ئ و ر و پ ی و ،
پ ه ر و ه ر د ه و ب ی ر و ن ا خ ی ش ت
م ه ک ا ن ی س ه د ه ک ا ن ی
ن ا و ه ا س ت ی خ ر ه ه ا ت ی ،
ک ی ل ه ک ا ن ی ت ر ا ن ی
ب ی د ر و و ن ه و ه
ب ه ر ه م ی ر ه گ ه ز پ ه ر س ت ی .
ئ و د ه س ک ه و ت ه گ ه و ر ه ی س ه ر ک
ب ه د ه س ت ی خ س ت
ه ه ر ب ل ی م ه ت ی خ ی ه ت ی
ئ ه گ ی ن ا ئ و ه چ و و ز ا ن ن
س و ت ا ن چ ی د ه و و چ ی د ه ک ا ت .
ت ه ن ی ا ل ه ت و ا ن ا ی ئ و د ا ی ه
پ ه ر ج و ف ه ل س ه ف ه د ر و س ت ک ا ت .
ب ه ی ا ن ی ا ن ل ه ئ ه ن ک ه ر ه
ح و ک م ی د ه س ت گ ی ر ی س ه د ا ن ک ه س
ل ه ر ه خ ن ه گ ر ا ن ی د ه ر د ه ک ا
ئ و ا ر ا ن ی ش
ف ه ر م ا ن ی ت پ ا ر ا ن ک ر د ن ی
د ه ی ا ن د ه ا ت و ش ا ر چ ک ه و
ش ا ر ی خ ر ئ ا و ا ی ک و ر د س ت ا ن
و ا ژ د ه ک ا .

به رووه شهرمهزاره که ی
 فه رمانی رگه پدانی
 تانی سامانی کوردان
 به تلیاک کشهکان ده دا .
 خی خراکدانی تیرره
 هرکه س له و خولگه نه سوو
 به تیرریست ده یناسن .
 ئوه ته نیا ب تان هه یه
 چه پله لدهن ، سه ما بکه ن
 پیرزبایی و ئا فه رین و
 ده ستخشان ی پشککش بکه ن .
 گهر چاویشتان له به رامبه ر
 هزاران گله یی هر زه قه
 پشتیوانی هزاران له
 نموونه ی وهك خ تانئاسا
 له و رژهه تا ته و رانه
 له ک نه وه هه بووه و ده شب .
 نه وه ی وانه ی خیانه ت و
 گهنده چتی و پانکردنه وه ی
 به وردی ره وان کردب ،
 گو به هیچ به هایهك نه دا
 ر ژ دوا ی ر ژ ساماندار و
 به خته وهر و شادتر ده ب .
 زله زه کان له پاداشتی
 نه و خزمه ته ، وف و فیه
 ملی نه ها لیره و د لار
 ده به خشن به م گو اییه .
 یا رگا خش ده که ن خاکی
 گه لکی ب ه نر و په نا
 داگیر و کاول و تانکا .
 نه وه ی مه یش بی هه په ن
 به و خه یا هی ، له پناوتان
 ده سکه وتکی باشی ه نا .
 مه گهر به چاوتان نابین
 مله و ان و که هگا کان
 چه ند به ه نر ، چه ند ب رن
 ده و له مه ندن ، چه ند که ساسن

به دروشمی چله زه یتوون
دارستانه کانی زه یتوون
به ئاگر و ئاسن هه قەرچان
هه زاره ها تپ و بامبا
بام گیانی ژن و مندا
په ککه وته و پیر
به بامباکی به ده کا ،
خای و چه ندان ریش چه په
فتوای قه کردنی کورد ده دا .
تلیاک کاشی ده یان و بات
داما راو له خو و ره وشت ،
له گشت به های مره قاتی
شکستخواردوان له ژیان
له ژر ئا ئای ئیسلامه تی
که کرده وه له ده وری خای
ئاسا یشترین هاوسای خای
کرده ئامانج
شاری ئاشتی و داستی و رازی و
میواننه واز ، خانه دانان
به سهر یه کدا کردن و ران .
سه دان هه زار بام گوناھی
له مام و زرد و هه لانه ی
به ره و دهشت و چال وه ده رنان
دیاره سه ده ی بیست و یه کیش
له ره ره بات
ئاوه زی داندایه تی و
دیشان هه ر خوین رشتن و
مام و رانکردن و تالانه ،
جه به جه کردنی پیلانه
زله زنانه وه ده خوازن .
ئیترا نه نجام هه رچی هه یه
مه و بزق ده ده غه یه
پرسیار بکا له پای چیه
ئه و هه موو ده ستر ژیه ؟
ئه ی مه ه کانی تورکیا
ده بخویننه وه مازوو
له بیرتان چوو

دهسه ټا تي ملهو ټا نتان
 به سهر ده يان و ټا ت هه بوو
 سته مكارى و ب ټا با كيتان
 هه مووى دهر كرد له ژ ټا ر ده ستان؟
 چه پ ټا له ل ټا دهن . . .
 مامه حه مه و پيشه ي ماستاو
 ده يان سته مكار و ده ست ټا ه ش
 ده يان ديكتا ت ټا ر ، نه شياو
 بهر هه مى چه پ ټا ه ي ټا وه يه
 ئيتر تا هه ن
 نه ك هه ر خه ټا ك ، بگره خ ټا شتان
 ب ټا سا ت ټا كيش نا توانن
 له ژيا نتان ټا خه ي بكه ن.
 له لاسا يى ئه ورو پيان
 ديمه نتان وا دياره گوايه
 ز ټا ر پ ټا شكه و توونه له ژيان،
 به ټا م روون و ئاشكرايه
 هه ر روو كه شى دهره وه يه ،
 م ټا شك هه ر بيرى سهر ده مى
 جه نا بى سو ټا تانه كا نه ،
 ئ ټا ستاش به ټا هو اى دهرانن
 سو ټا تان خا وه نى سهدان ژن،
 خزمه تكار و به نده و ك ټا يله و
 ده يان گه نجى خه س ټا نراوى
 ناو حهره م و
 ئه نده روون، دا ټا تانه كا نه
 ئيتر هه ر خووى
 سه ده كا نى ناوه ټا استه
 خ ټا تان و ده سته ي حوكم ټا ان
 به و ر ټا بازارانه په يوه سته
 كلتوورى مه غ ټا له كا نى
 ژ ټا ر فهرمانى ه ټا لاك ټا يه
 دا گير كردن ، سته مكارى
 خا پوور كردنى و ټا تان
 لاي ټا وه تي ټا رى ژيانى
 سهر فرازى و ره وا يه تى و
 ر ټا ي دروسته .

رژ هەر د
له سەر خهونه گاو هه کانتان
خانتان و سه رکرده و سوختان
له قو بچه ق ده متان
ئه وهی زه وتیشتان کرد له مه و پش
له قوبرس و ئه سکه نده روون
له عه فرینی پ زام و ئش
له گه ته و قهره بوویان
ئه و شو نانه ب یه کجاری
ب هه زاران چا و چنک و
زرداری له و نهی خانتان
ده بته دوا گهستان.
تا ئه و رژهی جی ده هه
عه فرین ب ت رانیان ژانه
ب کوردانیش
دهروازهی، یه کبوون، ئازادی،
به رودان و تککشانه.

2018 – 3 – 20

داوای گه ئه نده و هه موه که پیه کانی کته بی سه ردشت عوسمان ده که یین!

هه رو کوو ئاگادارن ئه وار ی دو ئه رژ ی پهنجش مم (۱۹ \ ۲۰۱۸)
له بازگهی بهستانه، ئاسایشی پارتی دهستی به سه ر ۵۴ دان له بهرگی
دوو می کته بی سه ردشت عوسمان داگرت و ئه ندامی ستافی ئاماده کاری
کته به که (به هزاد موحسین) دهستگیر ده کات و به ماوی چوار کات ژمه
له ئاسایشی هه ول بهر دهست به سه ری ده که و دواتر ئازادی ده که ن.
به هزاد موحسین به به هیچ په اگه یانندن و سه راغ که له لایه ن ئاسایشی
پارتی دهستگیر کراوه به ته مه تی هه گرتنی کته به که ی سه ردهشت. پارتی

دیموکراتی کوردستان جار کیتەر ئاست وځ دژای تی ئازادی دبربرین و دسی ی تیر ریکردنی رژنام نووس سږدښت عوسمان دکات، ک بږسیار تی تیر رځ ک ل ئست ی پارتیدای و بکوژان لڙر ږمان وایی ئ و ئازادن.

تا ئستا کت بځ کان ل لای ن ئاسایشی ه ول ږ دښتی بږسږداگیراو و نځگ اندراو ت و ب ستا ف ک ی. ئ م پچ وانی ه موو پږنسیپ کی دیموکراسی و ئازادی دبربرین و ب یان و ب وکردن و ی ک خ یان ر ژان ئیدعای ب د ک ن.

جار کیتەر ب توندی ئ و کار سږرکو تگ ران سږرک ن د ک ی ن و داواکارین سږرج م کت بځ کان ئازاد بځ و بیگ ښ و ب خا و ن ک ی. پو یست پارتی دښت بږدارداری ئ و سیاست چ و تی ب ت، ک بازگ کانی کرد ت شو ښی دښتگیر و دښت بږسږداگیرتنی شت تایب تی کانی ها واتیانی کوردستان.

ل ږ دا جار کیتەر بانگ وازی سږرج م ئازادیخوازان، ژنام نوسان، ځخراو م د ښ کانی د ک ی ن ب ه ب ښ ی نی د نگی نا ځزای تی، و ځامی ئ و سږرکو تگ ږی و پښلکاری ب ئازادی و مافی تاکی کوردی بد ن و. پارتی ب ه یچ شو ک مافی ئ و ی نی د دښت بږسږر مومت ل کات و کت بی هیچ ک سږک بگرت. پو یسته دهست به ج کت به کان ئازاد بکات و بوونی سه ردهشت وه سیمبولی ئازادی له ه ول ږ و کوردستان قبو بکات.

بږرد وام د بین ل ه و ځانمان ل ئاگادارکردن و ی ر ځخراو و نا و ښ د ښود و ځ تی کانی بږرگری ل ئازادی دبربرین و ب وکردن و، نو س ران، ر ژنام نووسان و ځخراو کانی مافی م ر ف. ل م کار سږرکو تگ ران ی ئاسایشی پارتی ک سږرتا پا نا ک ک ل گ سږر تایتترین پږنسیپی دیموکراتی و ئازادی و مافی م ر ف.

ه ږ ل ږ دا دوو پاتی د ک ی ن و، ئ م کت بځ ل ت و او ی کوردستان و ع ږاق و ه موو شو ښکیتر بږراوانی و ب تیراژی زیاتر ب و د ک ی ن و. سږرکو تگ ران خ یان خا و بتوان ل ځ گای بازگ کان ک نتر ی بیر و م شکی گ ځجان و ئازادیخوازی کوردستان بځ ن. هاوکات ل نزیکتترین ماو دا لینکی بږرگی ی ک م و دوو م ل سږر ئ نتر ښت و ت م ک م ای تی ک کان است وځ دځرت خزم تی خو ښ ران.

بژی ئازادی دبربرین!

ک تایی ب ت سږرکو تگ ږی و پښیلکردنی ئازادی سیاسی!

ستا فی ئاماد کاری بږرگی دوو می کت بی سږردښت عوسمان

ئاساس ھۆردى
بىھزاد موحسين
نياز عابدو
بىكر عوسمان
دشاد ئىنور
دلبر ئىمين

2018-04-20

فيلمى كوردى "ئىل كلاسىك" لى فستيفاللى جىھانىيى فلىمى فەجر نمايش دەكرات

مەنووچىھەر جىھانى - فلىمى بىندى سىنەمايى "ئىل كلاسىك" لى
دەرھىنانى سىنەماكارى كورد "ھەكەوت مستەفا" لى بەشى "زەنگى
ھوتەم" سى و شەشەمىن خولى فستيفاللى جىھانىيى فلىمى فەجر لى
پەردىسى سىنەمايى "چارسو" لى تاران نمايش دەكرات.

بە پىلى راپىتى لىژنەي راگەياندنى سى و شەشەمىن خولى فستيفاللى
جىھانىيى فلىمى فەجر، بەشى "زەنگى ھوتەم" The 7th Hour سى و
شەشەمىن خولى فستيفاللى جىھانىيى فلىمى فەجر بە نمايش كوردنى ھوت
فلىمى بىندى سىنەمايى و چوار كورتەفلىم كارى خى دەست پىدەكات و
لەم بەشەدا، فلىمە گەللىكى شىاو لەگە تەمەن و سەلىقەي قوتابيانى
ئىرانى نمايش دەكرات. بەشى "زەنگى ھوتەم" ھەللىكە بى ئەوھى كە
قوتابيان لەگە شىوازە سەرەتايىھەكانى رەخنە و ھەسەنگاندنى فلىم
ئاشنا بىن و پاشان دەتوانن بە نووسىن و ناردنى رەخنەكانى خىيان
بى نووسىنگەي فستيفاللى لى رىكابەرى كوردن بى ھەرگرتنى خەلاتە
جىراوچىھەكانى باشتىرىن نووسىنى رەخنە بەشدارى بىكەن.

فلىمى "ئىل كلاسىك" El clásico بەرھەمى وقاتانى عىراق و نەروىچ،
يەككە لى بىزاردە سەرنجلىك شەكانى لىستى فلىمەكانى بەشى "زەنگى
ھوتەم" كە چىرلىكى "ئالان" و براكەي دەگەتەوھە كە لى كوردستانى

عراقه وه به ره و ئیسپانیا وه ده که ویت ب ئه وهی که یاریزانی خه و یستی خه ی "کریس رانا د" بینیت. ئه و فیلمه به تهممکی پ له جش و خرشی لاوتی ده توانیت یه کک له بژارده کان بیت، ب ئه وهی که بینهران ب بینینی ئه و فیلمه پشتی پ بهستن.

بیر کهی ئه و فیلمه له سه فهر کدا ب شاری ههولری ههرمی کوردستانی عراق هاته زهینی هه کهوت مسته فا. کاتک که له بهر داربی یانه کانی رئا مه درید و بارسلا نا نیوهی خه کی شاره که ده ژنه سهر شه قامه کان و وه ها ب سه روبه رهی به سهر شارد ا با ده ک شت که ئه و ناتوانیت له و ه تلله بچته دهر که له و دا نیشته جیه. ئه و دوا ی که انه وهی ب نه رویج بلیت کی ف که و بلیت ک ب ئلل کلاسیکی دواتری ک ی و چوو ب ئیسپانیا.

ئه و دوو برا کوردهی که ده وره سه ره کیه کانی ئه م فیلمه ده گن، له کاتی یه که مین نمایش کردنی فیلمی "ئلل کلاسیک" له شاری ئسل ب یه که مین جار له ته مه نی خه یاندا پ یان نایه ه ی سینه ما. هه کهوت مسته فا ماوهی یه ک سا له گه ئه م دوو برایه ژیا که به رده وام خه ریکی ده مه قا له له سهر یانه کانی خه و یستی خه یان بوون؛ به مه به ستی ئه وهی که بتوانیت له گه هه کشان و داکشانی ژیان و ههسته راسته قینه کانی ئه وان له نزیکه وه ئاشنا بیت و تبگات که مر قه کورته باکان له سووچ کی ت و انین به بهرزایی 90 سانتی مه تر، چلان دنیا و ده و روبه ری خه یان ده بینن.

هه کهوت مسته فا سیناری ی فیلمی ئلل کلاسیکی به هاوکاری "ئاندر س فاگره د" له ماوهی دوو سا دا نووسیوه. نوسخه ی یه که می سیناری که تهمی عاشقانه ی نه بوو، به ام دوا ی ئه وهی که هه کهوت له گه خه ونی هاو به شی ز ره ی مر قه کورته باکان ئاشنا ده بیت، ب یار ده دات ن وئاخنی عیشق به چیر که که ی زیاد بکات. "خه ونی هاو سه رگیری له گه ژنانی باا بهرز" ره نگه به و هیوا یه که به ختیان ب هه بوونی مندا ی به باای ئاسایی زیاتر بیت.

هه کهوت مسته فا له گه ئه وه شدا که ده یتوانی وه کوو ز ره ی ده ره نه ره کان، فیلمه کهی له و اتانی ئه ردن یا مه راکیش دروست بکات، و اتی عراقی هه بژارد ب ئه وهی که فیلمه کهی ره سه نایه تی و بایه خ کی زیاتری هه بیت. ب دوو حه وته فیلم هه گرتن له به غدا ناچار بوون، دیکری شار و گشت بازای به غدا دروست بکه نه وه. له بهر ئه وهی که ب ردومانه یه ک له دوا ی یه که کان و به تایبته ه ره شه ئاسمانیه کانی سا ی 1988 شت کی وای له به غدای پش جه نگ

نه هـ شتېووه وه .

فیلمی "نل کلاسیک" ش وه کوو "دلی سوور" په که مین فیلمی بـیندی هـ کهوت مسته فا باسی بابه تی گروپه که مینه کان ده کات. بهم جیاوازیه وه که دلی سوور به توندی فیلم کی سیاسی بوو، به ام نل کلاسیک په یام کی سیاسی راسته وځی نیه. په ک کی دیکه له وکچوونه کانی هم دوو فیلمه که کوه رگرتن له ماتـ سیلکـت له فیلمی په که مدا و چوارته گهری له فیلمی دووه مه دایه.

"هـ کهوت مسته فا" لهو باره یه وه دهـت: "من پـم خـشه که سایه تییه کانی نم شتـکیان هـ بـت، بـ ته وهی که بهو شته بهرو پـشه وه بـن و ماتـ زیاتر له ترـمـبـل که چوارپاـوویه کی سهر به ستر او، هـستی رزگاری و نازادی وه بیرده هـنه ته وه."

فیلمی "نل کلاسیک" نه له چیر کدا قسه یه کی تازه ده کات و نه له فـمـدا. فیلم کی کلاسیکی جاده یی به تـمی عیشقی گهـان و به دوا دچوون و به پـش زه مینه ی تـپـن و هانده رانی دـخوازی ته ستـره یه کی وهر زشی. به ام تهو شتهی که نل کلاسیک به رجه سته ده کاته وه، وـنه گرتنی عـراقی هاوچهرخ و تهنزی زا به سهر فیلمه که دایه. له بهر ته وهی که هـمووی تهو فیلمان هی که بهر له نـستا لهم ناوچه یه دا و سه بارهت به خـه کی هم ناوچه یه دروست کراون، چیرک گهـل کی خه مناکن به تهوهری زوـم لـکراوی خـه کی هم ناوچه جوگرافیا یه.

په کـک له خـه بهرچاوه کانی هم فیلمه مـنتاژی "نینگ لیزلانگفـت" هـ که کورته باـابوونی که سایه تییه کانی فیلمه که بهرده وام به رجه سته ناکاته وه. تهو فیلم بهر له وهی که قهیرانی کورته باـابوون وه بیر بهرده نگ بهـنـته وه، زیاتر سهرنجه کان ده خاته سهر هـو کی که سایه تییه کان بـ گه یشتن به خه ونه کانیان و بهم خـه ی که له گه هـموو شتـک، ژیان بهرده وام. له گه هـبوونی جهنگ و بـمـب و چهک و تیرـر و تیرهاوـژیی بهرده وام، پـکه نین هـشتا له ژیاندا بوونی هـیه و خـه کی بهرده وام به جـش و خرـشه وه، یاریی نـوان یانه کانی خـه ویستی خـیان ده بینن و تهو یاریزانان هان ددهن.

سی و شه شه مین خولی فیستیفا کی جیهانی فیلمی فـجر له رـژانی 19 تا 27 ی ته پرـکی 2018 ی زایینی رـکهوتی 30 ی خاکهـلـوه تا 7 ی گوـانی 1397 ی هـتاوی به ده بیریی "سید هـزا میرکه ریمی" له شاری تاران

۱ووباری غ۱م۱کان
شيعر : نزار قباني
ورگ۱۱انی : پشک۱ ناکام
~~~~~

چاو۱کانت دوو ۱ووباری غ۱من  
دوو رووباری م۱سيقا ، ، ،  
ک۱ گ۱۱۱یا نم۱و۱  
ب۱ د۱ر ز۱مان...  
دوو رووباری م۱سيقا ک۱ ونبوون  
و  
ئ۱نجا خانم۱ک۱م  
منيشان وون کرد...  
~~~~~

فرم۱سکی ۱۱شی چاو۱کانت
ئاوازی درکاندن ئ۱بار۱نډ۱ن
چاو۱کانت و جگ۱ر۱ و "م۱ی" ی۱ک۱م
و
د۱ی۱م پ۱ک و نابینایان کردم

و
ل۱س۱ر کورسي۱ک۱م سووتاوم
ئاگر۱کانم ی۱کتری ئ۱خ۱ن
پ۱ت ب۱۱م :
خ۱شم ئ۱و۱یت... مانگ۱ک۱م...!!
ئاخ خ۱زگ۱ ئ۱متوانی بی۱۱م...
من ل۱ دونیا
جگ۱ ل۱ چاو۱کانت و غ۱م۱کانم
چی تر شک نا ب۱م...
~~~~~

پاپ۱ر۱کانم ل۱ ب۱ند۱ر۱ک۱یا ئ۱گرين  
ل۱س۱ر دوورگ۱کان

تک ئشک

و

چار نوی زرد هگ راوم  
وخا نمی...

باو بوونمی وبران کرد...

ئی سب ری خودا

لسر پیوی چاو کا نم

ب ت چن سف رک م!!!

هاوینی سوزم...خ ری من

ئی جوانترین ل ننگ جوان کا نم

چن جت ه م

ک چیر ک ک مان

ل گ ان و ی بهار جوانتر

ل نرگزی ناو تاریکایی قژی

کیژکی سل مانی ،

.....جوانتر

تا ک خ ش ویستم ، م گری

فرم سک کانت ناخم هئ ک ن

من ل دونیا

جگ ل چاو کانت و غ م کا نم

چی تر ..شک نا ب م

""""

ناخ خ زگ ئ متوانی پت ب م :

خ شم ئ و یت ..ئی شنک ری ش وانم

چونک من ئینسان کی وونم

پ گ ی خ م پ نازانم

م و م وونی کردم

ناوم وونی کردم

ئ در سم وونی کردم

م ژووم...!

م ژووم نی...

من ل بیرچون و ی ل بیرکراوم

ل نگر کم ل نگر ناگر

زام کم ل ش و ی ئینسان...

خ ش ویست ک م :

چیت پ به خشم...!!

نیگ را نیم...!

خودا ز ناسيم ...!

ہو۔ نجات کا نم...!

چیت پ ب خشم جگ ل

قَدَرِ ک

لَ نَا و لَ پى د سَتى شَ يَتَا نَا

سہ ماہی کا . .

” ” ” ”

هــ زاران جار خـ شم ئـ وـ یت

لـم دورڪـر و

لـ ئاگر و دو کـ م

دو ورکے رو

من لـ دو نیا

جگہ لہ چاؤ کا نت و غم کا نم

چی تر شک نا بـم

چی تر.....شک نا بـم