

کتێبی کارژێر شهشی ئێواره وچه ند سهرنجێك ... سه ديق سه عید ئواندزی

له دنیای نووسین و ئه ده بی کوردیدا، ووداوه سیاسیه کان و کاره سات و تراژیدیانه ته وه ییه کان ی گه لی کورد، هه می شه وه ك س بژێتێك ئاماده ییان هه یه و بوونه ته پلوت و ووداوی سه ره کی ده قی ئه ده بی، یا خود نووسی یاده وه ری و ژیا ننامه. ئه وه به رجسته کردنه ی ووداوه سیاسیه کان و ه نگدانه وه یان له ده قی ئه ده بیدا، هه ند کات به ش وه ییه کی نا ئسته وخ یه وه هه ند کاتیش به ش وه ییه کی ئسته وخ ی گ ئانه وه ی م ژووی بووه. له به ره ئه وه ی نه ته وه ی کورد به رده وام له ووی سیاسی و نه ته وه ییه وه سته می ل کراوه و ژێرده سته بووه، ئیدی ئه و کاره ساتانه، پانتاییه کی گه وره یان له گو تاری ئه ده بی کوردی به هه موو ژانره کانه وه گرتووه. له و وانگه یه شه وه هه ره سی ش رشی ئه یلول، یه ک که له و ووداوه سیاسیه یانه کی کار یگه ریه کی گه وره ی کرده سهر تاکی کوردو له ووی و وحی و سیاسیه وه ش ک کی ده روونی گه وره بوو. چونکه سه دان هه زار که س خه و نیان له سه ره ئه وش شه هه چنی بوو. کاتێکیش به ه ی په یما ننامه یه کی نه و ده و ه تی، ک تایی به و ش ه هات، ئیدی په رته وازه یه کی سیاسی و ک مه یه تی گه وره، له کوردستانی باشوور و ویدا.

ئه گه رچی هه ردوای ته نها چه ندما نگی، ش ش کی دیکه، له شاخه کان ی کوردستان ده ست پ ده کاته وه و ده ب ته ج گه ی ئوم دی هه موو ئه وانیه ن ئوم د ببوون له ش ش کردن. به ام و رای ئه مه ش کار یگه ریه تی ئه و ووداوه هه ر به رده وام بوو. سه ره له نو و کخسته نه وه ی ئه و ت ک شه رانه ی که ب وایان به به رده وامی ش و دروستکردنی بزووتنه وه یه کی سیاسی و ش ش گ ی هه بوو کار کی ئاسان نه بوو.

وه ل دواتر ش ش کی دیکه، له دوای نسک سه ره ه ده داته وه و به ما وه یه کی که م، شونا س کی ش ش گ ری گه وره وه رده گر ت. له ما وه ی ن وان سه ره ه دانه وه ی ش ش شی نو و هه ره سی ش رشی ئه یلولدا، ووداو کی سیاسی و کاره سات کی گه وره ووده دات، که ب ئه و کات زیان کی گه وره بوو، ب داینه م و بزو نه ری سه ره کی ئه و ش ش شه ئه ویش کاره ساتی گرتن و ا ده سته کردنه وه ی ها و یانی سه رکر دایه تی ک مه ه بوو له لایه ن ئه رانه وه به ع راق.

دیاره ئه مه ش به پی ئه و که و تننامه سیاسیه ی ن وان یان بوو که

کټ تايي به شټټشي ټه يلول هټنا. گرتن و له سټداره داني خا ه شهاب وزيندان يکړدني به شټټکي د يکه يان، يه که مين تراژيد ياي سياسي سهره تا کاني شټټشي نوټيه. به تاي به تيش که ټو هاوټټيانه خه وني سه رله نو زيندو وکړدنه وې شټټش، خه بات و تټکټ شانيان هه بوو. به تاي به تيش له قټ ناغي دواي هه رهس و ټه وش که دهروون ييه کټ مه لگاي کوردي لهو کات ټو به ټووي ببوه وه. کټټبي کاژر شه شي ټټواره، ټو کټټبه يه که له سهرده مي يه کټک له گيراوه کاني ټه وساي کا ديران ي کټ مه ه، ټو دواوي گرتن و له سټداره داني به شټټکيان ده گټټټه وه.

گه رچي نووسه ري کټټبه که، شوناسي ټو کټټبه ي له چوارچټوې هېچ ژانرټکي نووسيندا ټټټين نه کړدوه. واته خوټنهر نازان ټه مه ټټمانه؟ ياده وه ري به؟ يا خود کټټبټکي سياسي ومټژوويي. به ټام به خوټنه وه مان بټ ناوه ټټکي کټټبه که، لهو بټ چوونه نزيک ده که وينه وه که ټه مه گټټانه وې بيره وه ري که سياسي خودي نووسه ري کټټبه که خټيه تي. ټه گه رچي به درټژايي ټو دواوه کاني نټو کټټبه که، کاره کتري سهره کي ټو دواوه کان و گټټه وه يي سهره کي ټو دواوه کان، که سي سټيه مي تا که واته (ټه). نووسه رله سهر ده مي ټه وه ټو دواوه کانمان بټ ده گټټټه وه. وه ټټ بټ منټکي خوټنهر، که ده يان جار مټژووي کټ مه ه و هاوټټيان ي کټ مه ه وکټ ميتي هه رټمه کان و کټ ميتي شاره کان و هاوټټيان ي زيندانم خوټندټه وه، ټه وه ټه ستم نه بوو بټ ټه وې به ټاساني گټټه وه ي سهره کي ټو دواوه کان بناسمه وه که ټه ويش خودي (ټه رسلان بايز) واته نووسه ري کټټبه که خټيه تي.

به ده ربټټينټکي تر، که سي سټيه مي تا ک، لهو کټټبه دا خودي نووسه ري کټټبه که يه. چونکه ټه ويش يه کټک بووه له وان ي که له گه ټ خا ه شهاب و هاوټټکاني ټټټران ټاده ست به عټراقي کړدنه وه به داخه وه به شټکي له سټداره دانوبه شټکيشيان ي بټ ماوې چند سا ټټک له زينداني ټه بوغرټ زينداني کړدن و دواچار به لټټووردني گشتي ټازادبوون. ټو کټټبه گټټانه وې ټو دواوټکي سياسي ه که له ماوې نټوان سا ټاني 1975 تا کو 1979 ټويداوه.

کاره کتري سهره کي و گټټه وه ي هه مووشتزاني نټو ده قه که، که وه ک وتمان خودي نووسه ري کټټبه که يه، دواي ټه وې کټ تايي به شټټشي ټه يلول دټ، ده گه ټټه وه له کټټگي پهلوه ري هه ولټر ده بټته فه رمان بهر. له ژر هه وش به نه ټني په يوه ندي به ټه قهي ټټکخسته نه ټنيه کاني کټ مه ه ي ه نه جده رانه وه هه يه و به ټامانجي هه وټدان بټ دروست کړدني شانه ي نه ټني وه وټدان بټ يارمه تيداني ده سټپټ کړدنه وې شټټشي نوټ به ا به را يه تي يه کټتي نيشتما ني. کاره کتري ټو دواوه کان،

گهرچی له بنه ما په په کی ئایینی و تا اده په كه هه بوو دایه، كه ئه وانیش له دای كاریتان داده نیشن، به ام به خای كه سلكی چهپ و ادیکا ه و به وای به خه باتی په كسانو سیالیزمی هه په.

ئهوله دهره وهی هه موو ئه و نه رمه كه مه ایه تیپانه دایه، كه له گونده كهی ئه وان و كه سوکاره كهی دانه. به نموونه: له دیال گكدا، مامی به توندی هخنه ی ئه وهی له ده گرت، كه دواى ته واو كړدنې خو نندن چی داوه له شش و سیاست و كڅستنی نه ننی. پایی ده ت: به ژیان كی سخته گهوره ن كړدی، به ئه وهی خو نندن ته واو بكه ی، كه چی ئستا خه ريكی سیاسه تی. به گومان مه رچ نیپه ئه و هه و سته ی مامی كاره كته ره كه، له به وانه بوون به شش كورد و مافه كانی نه به ت. به كوله سلكی نگی ئه وه په، كه ه نكه ماهیه تی استه قینه ی به عسی ناسب ت كه چ د نده په كه. به په له پناو پاراستنی گیانی برازاه كهی ئه و هه و سته دهره به ت.

به گومان كاره كته ری سهره کی نه و كته به كه، دواى ئه وهی به نه ننی له ئه قه ی كڅستنه كانی كه مه په، هاوكات په یوه ندی له گه چه ندین كه سی تریش هه په، كه ئه ندامی هه مانشانه ی نه نین. به وشه وه په به رده وام ده به ت و له هه ند كاتدا، له مای كه مالی برای ده به ت. چونكه كه سوکاره كهی له گوندن. دواچار خانوو كی كه نی شوه كهلاوه، له گه كه كو ان ده گرت، به مه به سستی خپاراستو ئاگادار بوون، له هر جموج كی ژم. به ماوه په کی ز به وشه وه په ژیانى ده گوزه ر ن ت. واته به په نهانی له نه و شارد دهم ن ت هوه. تادواچار له ژكیپاندا، دهزگا داپل س نه ره كانی ژم به دوایدا ده نرن، گواپه هه ندك كاری تایپه تی و فرمانگه یان په په. به لچم ئه و ده زان ت ئه و چاودری و په دوا د اچوونه ی له لایه ن دامو دهزگا كانی حكومه ت په یوه ندی به چپه وه هه په، به په له دهره ت كدا خای ونده كات و سهردانی شاری كه ركوك ده كات به لای ئازاد هه ورامی و هه ندك جاریش سهردانی سلمانى ده كات به مای عوسمانى نانه وا، كه هه موویان له كڅستنه نه نیپه كانی كه مه ه ن.

تا دواچار له گه كه سلكی تر به ناوی ئاوات، به نه ننی و به ككای یاساغ و له ی پنجو نه وه ده چه ته ئران. به مه به سستی پاراستنی ژیانى خای. به ام به داخه وه ئرانیش دوور له هه موو بنه مایه کی مرپی له وكات و له سهرده می شاو به هی كه وتن نامه ی له گه عرا قدا، له كاتزم ر ششی ئه واره ی ئی 1975-12-31 اده سستی حكومه تی به عسیپان ده كات هوه و بهم جره خا ه شهاب و به شكیپان له سداره دهرن و نووسه ری كته به كه و چه ند سهر كرده په کی تریش به

زیندانی هه تا هه تایى حوكم ده درن، تا دوا جار به لـبووردنى گشتى
دواى چوارسا مانه وه له زیندانی ئه بوغرـب، ئازاد ده کـرن. ئیدی
له وهـ وه وودا وه کانی نـو کـتـبه که کـتـایى دـن. ئهم کـتـبه یتر
کتـبه کى سیاسى و مـژووسسه له وهى ئه ده بی بـت. زمانى نووسینی
ده قه که وـرای ئه وهى له هـندـ شوـندا، جـرـك له ئستاتیکای
گـگـانه وهى تیا به، بهـام زمانـکى واقیعییه و گـگـانه وهى وودا وکانه
وهـك خـی.

ته نانه به ناوهـنـانى کاره کـتـره کانی دیکهـش به ناوى استه قینهى
خـیان له کـتـبه که دا بوونیان ههیه. ئهم کـتـبه به بـواى من ده چـته
خانهى تـمارکردن و گـگـانه وهى بره وهـرى نووسهرى کـتـبه که له بهرگـگـکى
مـژووییدا. ئه گهرچى نووسهره وهـ ویدا وه ئهـ مـرکه مـژووییه هـنده
زهق نه کاته وه له نووسینه کهیدا، وهـلـ خوـنه رکاتـ کـتـبه که
ده خوـنـته وه، ته وا وهـست بهـ زمانه واقیعییه و گـگـانه وه مـژووییه
ده کات. بهـام له گهـ ئه مهـشدا له چهـند شوـنـکى کـتـبه که چهـندین
دهـسته واژه و دهـربـیـنى هـونهـریانهى جوانم بهرچاو کهوتن، که نووسهرى
کـتـبه که جوان وهـسفى شته کانی کردووه. بـنـمـوونه نووسیویه تی: (ژنى
باخه شـی دزه یانـشا کـى شینکى زاخـیـکـاش کى پهـپـه
هه ورامى چایه کى دیشله مهى زهردى ته وا و ئـرانى). بهـام له هـندـ
شوـنـى کـتـبه که شدا، نووسهر به بـ ئه وهى درکى پـ بکات کهوتـ ته هـه.
که له خواره وه ئاماره یان پـده دهین:

یه کهم: لهـپـه (51) دا نووسهر نووسیویه تی: (پاسه که بـ ما وهى چل
چرکه کـان و شه قامى گهره که کانی ههـولـرى به دواى فهـرمانـبهـراند
تهى ده کرد). بـگومان دهـبـ چل خولهـك بـت، نهـك چل چرکه که بهـشى هـیچ
ناکات.

دووهـم: له ههـمان ـپـه دهـا نووسهر نووسیویه تی: (جـنـو کـیان
اده وهـشاند). جوـن دهـدرـت، نهـك او وهـشاند..
سـیم: لهـپـه (110) دا نووسهر نووسیویه تی: (لهـگوـ که مـترم پـ
نه و تراوه). بهـام لهـگوـ کاـتره نهـك که مـتر.
چوارهـم: لهـپـه (116) دا نووسیویه تی: (ئوتومبـله دوو ته نیه کـه
کـگـه). نازانم ئهـو کاتیش بهـو شـوه ئوتومبـلـانه و تراوه دوو ته نـی
یاخود نا؟.

پـنجـهـم: لهـپـه (145) دا نووسیویه تی: (به ناچارى چـوه ژوورى
قه له ندهـرخانه کـه له گهره کى کوران). که چى پـشـتر لهـپـه (61) دا
نووسیویه تی (به ته واوى لـیان دا بـاو سهرى بهـو ژوورهـدا نه کرده وه
کاتـ زانى خاوه نـى ماـه که نهـخـشى سـیلى ههیه!!).

شه‌شهم: _ له‌په‌ه(184)دا نووسیویه‌تی: (ده‌یان وشه‌سته له ناخیان په‌نگی خوارد‌ته‌وه). به‌پام شیاوتر ده‌بوو له‌بری ناخ، م‌شک و هزری نووسیا .

هه‌فته‌م: _ له‌په‌ه(192) نووسیویه‌تی: (مردن‌کی محقق). ئایا ئهم وشه‌یه هیچ جوانی و چ‌ژ‌کی ت‌دایه ب‌خو‌نهر؟ ده‌بوو نووسیبای(مس‌گر). هه‌شتم: _ له‌په‌ه(200)دا نووسهر نووسیویه‌تی: (ما‌ه‌که‌یان له‌سر پانتایه‌کی سه‌دوبیست مه‌تری دروستکرا‌بوو، که‌چی له‌په‌ه201دا ئه‌مجاره‌یان ده‌: سه‌دوپه‌نجا مه‌تر..

ن‌یه‌م: _ له‌په‌ه(215)دا نووسیویه‌تی: (سهرمه‌د که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و ژنامه‌نووس بوو. به‌پام نه‌یتوانی‌بوو له‌ده‌سه‌پاتی خ‌زانه‌که‌یان ب‌ته‌ده‌ره‌وه!). ئه‌گر به‌و پ‌وه‌ره ب‌ت ده‌ب‌ که‌سایه‌تییه‌کی بیر داخراو ب‌ت نه‌ک سیاسی. چونکه‌که‌سانی ئ‌شنبیرو بیرکراوه، هه‌میشه هه‌و یاخی‌بوون و شکاندنی تابوته ئایینی و ک‌مه‌پایه‌تییه‌کان ده‌ده‌ن. ده‌یه‌م: _ له‌په‌ه(223) ئه‌گرچی نووسهر باس له‌ق‌ناغ‌کی دیاریکراوو وداو‌کی م‌ژوویی و سیاسی ده‌کات که‌له‌ک‌تایی سا‌ی 1975 وویداوه. به‌پام نووسهر به‌ب‌ ئه‌وه‌ی هه‌ستی پ‌ ب‌کات له‌به‌ش‌کی کت‌به‌که‌یدا، باسی گه‌ل‌ک‌پرس و بابه‌تی سیاسی و مه‌زه‌به‌ی ده‌کات که‌هی ئ‌ستانه. وه‌ک له‌و‌په‌ه‌یه‌ی ئاماره‌مان پ‌داوه.

یانزه‌م: _ له‌په‌ه(235)دا نووسیویه‌تی: (ماوه‌ی ده‌چرکه‌یه‌ک ئه‌و ما‌ه‌بووه سه‌ه‌ه‌به‌ندان). سه‌یر له‌وه‌دایه ئه‌و کت‌به‌جگه له‌نووسهر، چه‌ند که‌س‌کیش پ‌داچوونه‌وه‌یان ب‌کردوو، به‌پام درکیان به‌وه‌ه‌انه نه‌کردوو..

له‌لایه‌کی تره‌وه، زمانی نووسینی ئه‌وکت‌به‌و‌پرای ئه‌وه‌ی زمان‌کی واقعییه، هاوکات ج‌ر‌ک له‌ت‌که‌ه‌ک‌شی بابه‌تی دیکه و در‌ژداد‌یم له‌کت‌به‌که‌که‌وته به‌رچاوکه هیچ په‌یوه‌ندیان به‌و ووداوه نییه. له‌کات‌ت‌ک‌دانووسهرده‌یتوانی له‌بری ئهم در‌ژداد‌یه، به‌زمان‌کی پوخت و چ‌ ووداوه‌که‌ی باس ب‌کردایه. ب‌گومان ئه‌وکات ناوه‌ه‌کی کت‌به‌که‌جوانترو پوخترده‌بوو.

په‌راو‌ز/ ناوی کت‌ب(کاژ‌ر شه‌شی ئ‌واره) نووسینی(ئهرسه‌لان بایز). چاپ‌یه‌که‌م-2016ب‌اوکراوه‌ی ناوه‌ندی ئاو‌ر...

*ئهم بابه‌ته له‌پاشک‌ی کلتووری(س‌به‌رو سایه‌ی) ئ‌ژنامه‌ی کوردستانی نو‌ی ژماره 7530 ئ‌ژی س‌شه‌مه ئ‌که‌وتی 3-4-2018ب‌اوکراوه‌ته‌وه...

ژیان له نمایش (ماڼۍ لك له بډه ننگی) ... ن / كامهران حاجی ئیلیاس

بیر که شان گهرییه که :

بیر که شان گهرییه که باس له شه و ټاکامی شهر ده کات له ن و
خزان له کمه گاش به گشتی رودای شان گهرییه که به زیانی پیاوځ
دهست پډه کات کات و هکو و نه گری فټ گرافۍ جه ننگ هموو
چرکه ساته کانی جه ننگی له رگی کامیراکه و نه گرتوو همر
له و نه گرتنی سرکه وتن و ونوشتی تا و نه گرتنی زربهی هاوریه کانی
که له کاتی شه ډه بڼه قوربانی .. نه جا شانازیش به کاره کانی خۍ
ده کات له همان کاتدا خۍ به پا هوان و سرکه وتنو ده ناست که چی
له ناو ما هکۍ خۍ یدا که سۍ کی د راو و هموو په یوه نډیه کمه ایه تی
و زیانی له گه هاوسره که له ده ستداوه ټا فره ټک که خزانۍ ئو
پیاوویه وه کو ره تکرده وه و دهر بۍ ینی ناره زایی به رامبر به شه
بۍ یار ده دات به هیچ شوه یه کسه و گفتوگ له گه هاوسره که نه کات
تا ئو کاته بتوان هاوسره که بگرټ، همر واش بوو به بډه ننگی
خۍ توان بۍ ته فاکتوری خۍ ر و گره وی کلیلی سرکه وتن به بهر کی
خۍ و هاوسره که یدا بدات ئه مه چه مکی شان گهری ماڼۍ لك له بډه ننگی
بوو، که پمان ده یت : هردم لایه نی خۍ ر و پاک و راستگۍ یی و
خۍ شویستی گراوه کان ده که نه تر پکی ناشتی و به خته وری .

دهق:

به نده چه نډین جار له نووسینه کانه داجه ختم له وه کرد ته وه که
ټاماده کرنی دهق کی شانۍ یی له دوو دهق و له دوو نوسه ری
جیاواز، یاخود زیاتر کار کی سخت و ټاسان نیه، نه گهریش هیه که
هیچ نووسه ر ټک ته وهی لاپه سند نه بټ چه ند د ر ټک یان بیر که که له گه
بیر که که نووسه ر کی تر ټکه کڅش بکرټ بۍ ته وهی دهق کی نوۍ
نمایشی له سر بونیاد بنرټ، راسته لم نمایشه دا هردوو نوسه ره که
عراقین (یوسف سائغ و فلاح شاکر) وه گیراوه له یه ک کمه گا و له یه ک

بارودځ ژياون ، بهام مهړج نيه وهكو يهك بهيهك شوو و بهيهك
فږم بير بکه نه وه واته يهك بيرکردنه ويان بـ بابته تڼك هه بـت ،
که چي دهره ڼهر (کرمانج مسته فا) تاراده يهك تواني بووي دهق ڼکي
نمايشمان پـشکهش بکات به تايبه تي له رووي سهره تا ، ململانـ ،
روداو ، ترڼک ، چاره سهر له گه ڼکـ تايـ. به جـرڼک بـت بينهر هه ست
به وه ناکات شان ڼگه رييه که له دوو دهق وهرگيراوه ، نه و ه شيان خا ڼکي
گرنگي سهرکه وتني شان ڼگه رييه که بوون.

نواندن/

نواندن له شان ڼگه رييه دا تاراده يهك ده توانين به نواندنـ تاکه
که سي (مـنـډراما) له قهـم بدهين به تايبه تي له رووي ديالـژ
(زمانـي گفـتـگـڼـه) ، ئافره ته که به درـژي ماوهـي شان ڼگه رييه که له سهره تا
تاوه کو کـتايـي شان ڼگه رييه که بووني هه بوو بهام ته نيا يهك ديالـژي
له کـتايـي نمايشه که دا هه بوو که بريتي بوو له وشهـي (به ڼـه)
له رووي ديالـژه وه نه گهر به شوو هونهـر و نه کاديماييه که سه يري رڼـي
ئافره ته که بکه يـن بـگومان نواندنه کهـي زـر زه حمه ته تـي بتواني
ديالـژه کان به بـ ديالـژي قسه کردن ته نيا له رڼگهـي ئاماژه و هـما
بگه ينيته بينه راني ئاماده بوو نابـ نه و ه مان له بير بچـت که نواندن
به زمانـي ئاماژه و هـماـي و جهستهـي مرڼف کارڼکي ئاسان نيه ده بـ
نه و که سه زانياري ته وای له سهر زانستـي هـما کان و ئاماژه کان هه بـت
بـ نه وهـي به باشتـرين شوو ئاـوگـر و بيرو بـچوونه کان و چه مه که کان
به رجسته بکات و له گه ڼ که سي به رامبهـرو بگه ڼـته بينه ران .

نه و نه کتهـري رڼـي ئافره ته کهـي ده گـرا خاتوون (ليلا مه جيدي)
تاراده يهك تواني بووي لهـرڼگهـي ئاماژه و جوـهـکـاني ديالـژه کاني
بگينـتـته بينه ران به تايبه تي گه يانـدنـي هـردوو چه مکي ناوه وه و
دهـره وهـي که سايه تيه کهـو سهرجهـم حاـا ته کان به تايبه تي حاـه تي دهـروني
له گه ڼ ، کاروکار د نه وه کاني پياوه که و لهـرڼگهـي به کارهـڼـاني که لوپهـلي
(ئیکسـسوارات) شانـي به تايبه تي مه کينهـي دوورمان ، قوماش : مه قست
.. روناکي و موزيکـي شانـي يـي ياردهـرڼکي باشي بوون زـر جاريش له يهك
ساتي زـر کورـتـدا به جوـهـي که بچووک لهـرڼگهـي چاو يان په نجه کان
ياخود لهـرڼگهـي ئاوـډانـکـ ماناو گوزارشتـي زـري ده به خشي هـندـڼ
ديالـژ که نه گهر راسته وځـ به ديالـژي زمانـي قسه کردنـي کردبا
له وانه يه به قهـد زمانـي جوـه و ئاماژه به هـزو کاريگهـر نه بونا يه
بهام نابـ نه و ه شمان له بير بچـت نه کتهـري به رامبهـر (پياوه که) که
دهـره ڼـهر خـي رڼـه کهـي به رجسته کردبوو هاوکار و يارمه تي زـر بوو
بـ سرخستن و گه يشتـني په يامه کهـي (ليلا مه جيدي) به جـرڼک بينهر درکـي

به‌وه ده‌کرد ئا‌فره‌ته‌که وه‌کو پیا‌وه‌که دیا‌ل‌ژه‌کانی به‌زمانی قسه‌کردن ده‌ت نه‌ک به ئا‌ما‌ژه و ه‌ما ئه‌مه‌ش ب‌ توانستی ئه‌کته‌ره‌که ده‌گه‌ر‌ته‌وه ب‌یه ماییه‌ی ر‌ژه ده‌ست خ‌شیه له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا (لیلا مجیدی) له‌هه‌ند‌ حا‌ته‌دا وه‌ک پ‌ویست نه‌بوو ب‌نموونه له‌کاتی دیا‌ل‌ژی که‌ته‌نیا وشه‌ی (به‌ی) زی‌اتر له‌ چه‌ندجار‌ک دووباره‌ی کرده‌وه ده‌کرا هه‌ر جاره و به‌ش‌وه‌یه‌کی جیا‌واز له‌رووی ده‌موودوه‌که‌ی بک‌ردایه ، یاخود ته‌نیا یه‌کجار ئه‌م دیا‌ل‌ژه‌ی گووتبا به‌ج‌ر‌ک مانا‌و مدلولی خ‌ی که‌ده‌ره‌نهر مه‌به‌ستی بوو بگات به ئاماده‌بووان .

هونه‌رمه‌ند کرمانج مسته‌فا ر‌لی پیا‌وه‌که‌ی ده‌گ‌را ئه‌وه‌ندی من کاره‌که‌کانی ئه‌م هونه‌رمه‌نده م بینوه هه‌رده‌م له‌ب‌واری ده‌ره‌ن‌نان سه‌رکه‌وتووتر بوو له‌ نواندن به‌ام له‌م نمایشه‌دا ده‌توانم ب‌م هاوسه‌نگی ته‌واوی له‌ ن‌وان نواندن و ده‌ره‌ن‌نان دورست ک‌ردبوو ئه‌گه‌ر چی ب‌چون‌ک هه‌یه ده‌ت: ئه‌و که‌سه‌ی نواندن ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ی بینهران نواندنه‌که‌یان ده‌بینن خ‌یان نوندنه‌که‌ی خ‌یان وه‌کو بینهر نابین له‌هه‌موو رو‌که‌وه ب‌یه له‌وانه‌یه که‌موو کو‌ی له‌ نواندنه‌که هه‌ب‌ت به‌ام خودی خ‌ی درکی پ‌نه‌کات.

هه‌رچه‌نده ز‌رجار ئه‌کته‌ر له‌به‌رده‌م ئاو‌نه نواندنه‌که‌ی خ‌ی ده‌کات یان له‌ر‌گه‌ی کامیرا پ‌ر‌قه‌کانی ت‌مارده‌کات ، پاشان سه‌یری ده‌کاته‌وه به‌مه‌به‌ستی دیارکردنی لایه‌نی پ‌زه‌تیف و نیگه‌تیفی نواندنه‌که‌ی خ‌ی به‌ام ب‌چوونی خ‌م ئه‌وه‌یه که‌کات‌ ده‌ره‌ن‌نهر کاری ده‌ره‌ن‌نان ده‌کات خ‌ی نواندن نه‌کات ب‌ ئه‌وه‌ی هه‌موو هزر و توانستی خ‌ی ب‌ پ‌ر‌سه‌ی ده‌ره‌ن‌نان ته‌رخان بکات و نمایشه‌که له‌هه‌موو رو‌که‌وه سه‌رکه‌وتوو ب‌ت کات‌ له‌ کرمانج مسته‌فا پرس‌ی ب‌چی خ‌ت ر‌لی (پیا‌وه‌که‌ت) به‌رجه‌سته ، له‌ و‌امدا گو‌تی: "ر‌زم هه‌یه ب‌هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کان به‌ام ب‌ ر‌ل بینینی ئه‌م که‌سایه‌تییه ئه‌کته‌ری وام له‌به‌ر ده‌ست نه‌بوو بتوان‌ ئه‌وه‌ی من ده‌مه‌وت ئه‌و ئه‌کته‌ره به‌رجه‌سته بکات له‌لایه‌کی تریشه‌وه من هه‌ستم ک‌رد خ‌م ز‌ر له‌م ر‌له نزیکم ."

کرمانج مسته‌فا به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی ز‌ربه‌ی دیا‌ل‌ژی گف‌ت‌گ‌کردن به‌ته‌نیا بوو راسته ئه‌کته‌ری دووه‌م له‌سه‌ر ته‌خته‌ی شان‌ بوو به‌ام که‌س‌کی (لا) بوو ئه‌مه‌ش ما‌ندوو‌بوون توانست‌کی ز‌ری پ‌ر‌قه‌ی پ‌ویسته له‌هه‌مانکاته‌دا ب‌ سه‌رکه‌وتنی ر‌له‌که‌ی تارا‌ده‌یه‌کی ز‌ر سوودی له‌ که‌سایه‌تی (ها‌مل‌ت) و (ئ‌ت‌ئ‌ل‌ل‌ی شکسپیر بینوه به‌تایبه‌تی له‌ دیمه‌نه‌کانی ش‌ت بوون ، گو‌ فر‌دان ، فر‌دانی جلو‌به‌رگه‌که له‌گه‌ ز‌ربه‌ی هه‌چوونه‌کانی. ئه‌مه‌ش کار‌کی ئاساییه ب‌هه‌ر ئه‌کته‌ر‌ک ب‌ د‌زینه‌وه‌ی حا‌ته ر‌حیه‌کانی ئه‌و که‌سایه‌تییه به‌رجه‌سته‌ی ده‌کات .

خاڭ کيترى سهرکهوتنى کرمانج مسته فا ئاماده باشى بـ (فلاش باک) بوو که پـويستيه هه موو ئەکتهرک ئەو ئاماده باشيهى هه بـت بـئوهى ئەگەر ها توو ئەکتهرک دياڭ ژى له بير چوو ه يان روداوڭ روويدا چـن چاسه رى ده که يت بـئوهى بينه ران هه ستى پـبکهن واته ده بـ ئەکتهرى سهرکهوتوو ئاماده باشى هه بـت بـ رـ بينى که سيهت له ناو که سيهت ، روداو له ناو روداو ، کات له ناو کاتدا . له نمايشى ئەم شانـگه ريه دا روداوى ئاگر کهوتنه وه رويدا کاتـ پارچه ئاگرک له بنمىچى شانـ کهوته سهر تهختهى شانـ لهم حاـته دا ده بـ ئەکتهر چـن ههـ سوکهوت بکات ؟ چـن ئاگره بکوژـنـته وه له هه مان کاتدا کار له رـرهوى نمايشه که نه کات بهـجـرک ئە ههـ سوکهوت بکات هيج کارىگه رى نيگه تيفى له سهر نمايشه که نه بـت کاتـ زياتر له (30 - 40) جار پـقه کراوه بهـام ئەم حاـته روينه داوه بهـام لهـژ نمايش رويدا ، کرمانج بهـشـوه يه کى زـر هونه رى ئاگره کهى دامرکانه وه وه گيانى ئەکتهره کان و بينه رانيشى پاراست بهـجـرک روداوه کهى کرده خزمه تى نمايشه کهى و نواندنه کهى ، ئەگەر ئەکتهرکى تر له شوـنى ئەو بوايه له وانه يه تووشى شـه ژان با و نمايشه کهش سهرکهوتوو نه ده بوو گيانى هه موولايه کيش ده کهوته مه ترسى ده ست خـشى له کرمانج ده کهم که توانى حاـته تى ئاگره کهى بهـشـوه يه کى نـرماـتـپه راند به راده يهـ ههـندـ له بينه ران هه ستيان به ئاگره که نه کرد ههروه کو بهـشـک له نمايشى شانـگه ريه که يان بينى بـيه ده بـ ئەکتهر ئاماده يى هه بـت بـ ههر حاـته تـک .

کرمانج مسته فا راسته له رـه که يهى واده خواست کهـسـکى شه رانگـز به ها توو هاوار و توـه بـت ، بهـام به رده وامى له سهر ئەم ريتمهى له ههـندـ ديمه ن دياڭ ژ و نواندنه کهى ونده بوو، نا بـ ئەوه مان له بير بچـت که زـرجار بـده نگی مه به ستدار بهـهـزـترين پرمانا ترين دياڭـژه .

دهرهـنان /

دهرهـنه ر به سوود وه رگرتن له چه ند قوتابخانه يه کى دهرهـنان وابه ست نه بوون به رـبازکى ديارکراوى شانـى نمايشه که سهرکهوتوو بوو له هه مان کاتدا جـره دهر باز بوونـک بوو له ره خنه گرتن . دهرهـنه ر له پانتايه کدا شهـ و ئاشتى پيشانداين به دابه ش کردنى تهختهى شانـ و هاوسه نگی له نواندن و که رسته و دیکـر روناکى . له هه مووى گرنگتر سينـگرافيا هاوکارى باشى پـرسه ي دهرهـنان بوو به تايه تى (فيگه رى وـنه کان) ئەگه رچى زـرکـ له ئاماده بووان (فيگه ره کانـيان)

به تـكهـ كـردنى سـينهـ ما به شانـ دانـا بوو بهـامـ ئهـمهـ كارـكى سـينهـ ما يـى نهـ بوو چهـ ند (فيگهـرى) كامـيراي فـتـى وـنـهـ يـى جـگـير بوون لهـلايهـ كـى تر دهـرهـ نـهـر زـر زـيرهـ كانـه لهـ گـرانـى ديمهـ نهـ كان و لكـانـدى بهـيهـ كهـ وهـ سهـر كهـ و تـوو بوو بهـ جـرـكـ بينهـران زـر لهـ گـهـ ديمهـ نهـ كان ئاـوـتهـى روداوى شانـ گهـرييهـ كهـ بـوون بهـواتايهـ كـى تر كهـشـكى شانـ يـى لهـرهـ گـهـى دهـرهـ نـان بـ ئاـمادهـ بوـان فهـراهـم كـرد بوو. هـهـ بـژردنى هـهـهـى نـمايشـ زـر گرنگـ دهـهـ نـهـر ئهـو هـهـهـهـى هـهـ بـژاد كهـ بينهـر زـر لهـ تهـختهـى شانـ نـزىكـ بوون بـ ئهـوهـى لهـ نـزىكهـ وهـ هـهـموو هـهـماو ئاـماـزه و چـرپهـى ئهـكـتر بـبينـت .

ئيكـسوـارا تـى شانـى لهـ بهـرجهـستهـ كـردن وشـواـزى ديدگـاى دهـرهـ نـهـر لهـ خـزمهـ تـى پـرـسهـى دهـرهـ نـان بهـ مانـا و مهـدلولـى زـر وهـ بهـكارهـا تبوو وهـ كو (مقـست) وهـ سوود وهـرگـرتن لهـ دهـستهـ واژهـ ييهـ كـى كوردى (زمانـت بهـ مهـقـست دهـ بـم) بهـكارهـ نـانى مهـقـست بهـشـواـزـكى هـونهـرى لهـ گـهـ دورـستـكـردنى نـيشـانهـى (ئـكـس) لهـ رهـگـهـى پـهـ تـى هـهـ خـستنى جـلوبـهـرگـ و فرـدانـى پـستاـ وهـ كو هـهـمايهـكـ بـ دهـرباز بوون لهـ رهـحـى شـهـر ، نـيشـاندانى تارمايـى كـمهـى كهـس لهـدواوهـى شانـ لهـكاتى نـاشـتنى قوربانـيهـ كـى شـهـ . ديمهـ نهـ كانى گـرتـهـى ژيانى رهـژانهـى (ئاـفرهـ تهـ كهـ) لهـرهـ گـهـى فيگهـرهـ كان لهـچهـ ند ساتـكى كورت سهـر كهـ و تـوو بوو، لهـ كـتايـى شانـ گهـرييهـ كهـ ئهـو كامـيراييهـى پـياوهـ كهـ بـ شـهـرى بهـكار دهـهـ نـا توانـى بيگـرـت بـ وـنـهـى (سيـفـى) خـهـويستى خـى و هاوسهـرهـ كهـى.

دهـرهـ نـهـر كهـشـكى شانـ يـى بـ ئاـمادهـ بوـان دورـستـكـرد بوو بهـ جـرـكـ هـهـهـى شانـى كـپ كـرد بوو بهـ مانايهـ كـى تر بينهـر خـى لهـنـ و نـمايشـهـ كهـ دهـدـزييهـ وهـ بهـرادهـى ئهـ بـقبوون، شانـ گهـرييهـ كهـ كـتايـى هاـتبوو بينهـر هـهـر بـ دهـنگـ بوو.

شانـ گهـرى ماـكـ لهـ بـدهـنگـى لهـ دهـقى (عهـبا)ى هـهـردوو نووسهـرى عـراقـى يوسـف سائـغ و فهـلاح شاكر وهـگـيراوه لهـ وهـرگـهـهـانـى رهـبينـ رهـسوـ سينـگـرافـياى (ئـهـيار سلـمان) دراماـتورگـ و دهـرهـ نـانى هـونهـرمهـ ند (كرمانـج مستهـفا) بوو، بهـرهـمـى تـيپـى رهـژ - پـهـيمانگـهـى هـونهـرجوانهـ كانـى هـهـولـرهـ بوو لهـ ميانـى چوارهـمـين فيستـيـفاـى نـوهـدهـوهـهـ تـيـى شانـى هـهـولـرهـ لهـ 17/12/2017 نـمايشـ كـرا.

سكتاريزم لـ يـكى ئايارى 2018

دا ... نادر عبدالحميد

پەشەكى

بـ ئامادەكارىيەكانى يادكردنەوى ئىژى يەكى ئايار، كەبونەوىيەك لـ شارى سەلمانى و لـ ناوئاستى مانگى ئىپرىلى 2018دا ئىنجامدرا و تيايدا (كەمىتەي يەكى ئايار) پەكەنرا. ئىمەش دواى ئىو ھات كە لـ سەرئەي ئىپرىلدا، (نەوزاد بابان) ھەسەسەوى كەكارى ئادىكا و سەشالىست، و يەكەك لـ دامەزەنەرانى (كەخراوى سەربەخەي كارەبا) نامەي نوسى بـ كەمەك لـ ھەسەسەوانى كەكارى تا كەبونەوىيەك ئىنجام بەن.

لـ و كەبونەوىيەدا ھەسەسەوانى بزوتنەوى كەكارى و ھەسەسەوانى كەخراوى سەربەخەكانى (كارەبا و خەستەخانەكان و بىناسازى) و ھەروەھا ھەسەسەوانەك لـ سەيد سايەق و دەقەرى پەشەر و بىتوئەن بەشداريان تەدا كەربوو، پەشانىش دواى سەردانى ھەسەسەوانى (عومەر چاوشىن) و (نەوزاد بابان) بـ شارى ھەولەر، ھەسەسەوانەكى ئىو شەرش ھەتەنە ناو كەمىتەكەو، ئىمە جگە لـ وەي كە چەندە ھەسەسەوانەكەش لـ كەفرى و كەلار لـ پەيوەندىدان بـ و (كەمىتەي يەكى ئايار) وە. وە كەمىتەكەش بەرنامەي ھەيەكە سەردانى زوربەي شار و شارچەكەكان بەكات تا ئىو يادە بەجەركە لـ جەركەكان تيايەندا بەكرەتەو.

ئىمە ھەو و كەشەنە لـ و پەناوەدەيەكە بتوانرەت لـ زوربەي شار و شارچەكەكانى كوردستانى عەققەدا، لـئەزەر ئىتەرىتەي يەك ناوى ھەوبەشدا، وەك سەمبەلەك بە پاراستنى يەكەتەي و يەكەيزى بزوتنەوى كەكارى، يادكردنەوىكە و مەراسىم بەكرەت.

ئىبەتە بە پەشتى ئىمە ھەسەسەوانە و ئىمە چالاكەو بە يەكى ئايار، حزب و كەخراوى سەسە و وەتەكانى چەپ و كەمەنىزمى كوردستان وەستاون (لەوانە): يەكەتەي كەمەنىستەكان. كەك كوردستان. ناوئەندى خەبات، بەرەنگارى و ...، ھەروەھا بەشەوەيەك لـ شەوەكان لـ ھەولەر (حەشك) و (زەحمەتەشان) یش بەپەشتى ئىو چالاكەنەو. ئىمە جگە لـ وەي كە ھەسەسەوانەكى ھەسەسەوى بزوتنەوى كەكارى سەر بە (حەشك) لـ سەلمانى بە سەفەتە شەخسە خەيان لـ ناو (كەمىتەي يەكى ئايار)دان. لـگە ئىو دا كە ئىمە حزب و گروپ و وەتە سەسەيان بە پەشت ئىمە

کەمیتەیی و ئێم چالاکیانەیی یەکێکی ئایاروون، بەبەم (کەمیتەیی یەکێکی ئایار) لێ کەبونەوێکی ئوان و کەوتنامەییکی نەوانیان پێک نەهاتوو، بەبەم کو لێووی واقعی و مەژووویی، وەکو لێسەرێو ئامازم پەداو، ئەستەوخ لێ گەیی پەییو ندی هەسەو ئوانی بزوتنەوێکی کرێکاریو پێکەتوو، و ئێم حزب و پێکخراوانێش (بەهەر مەبەستەکوو کە خەیان هەیان بەت) چونەت پشیمان. جگەلەمەش (کەمە-پێکخراوی کوردستانی حزبی کەمەنیستی ئێران) ئامادەیی خەیی نیشانداو بە بەشداریکردن لێ کار و چالاکیەکانی یەکێکی ئایار لێگەیی ئێو کەمیتەییو.

خستەووی ئێو ئەستەیی کە ئێمە خودی هەسەو ئوانی عەمەلی و مەیدانی بزوتنەوێکی کرێکاری و هەسەو ئوانی پێکخراو سەرێخەکان بوون کە ئێم (کەمیتەیی یەکێکی ئایار) پێیان دروست کردو، (کە وەکو شەخس ناسراون و لێ لاپەڕەیی فەیسبۆکی کەمیتە کەشدا وێنەیی کەبونەوێکیان دانراو)، بە ئێو نیە کە بەبەین ئێگەر حزب و گروپ و لایەنە چەپ و کەمەنیستەکان کەمیتەیی بە یەکێکی ئایار پێکەهەن شتەکی خراپ، بەبەم کو مەبەستمان لێ ئاماز بەو فاکتە، کە ئێو خودی هەسەو ئوانی کرێکارین ئێو کەمیتەیان پێکەهەناو و ئێو چالاکیانە بەبەدەخەن، بە ئێو یە تا پەوپاگەندەیی ئوانە تەبەکەین، کە دەبەین ئێم حزب و گروپ و لایەنە سیاسیانە سەرێو، هەسەو ئوان بە دروستکردنی ئێم کەمیتەیی، تا بەوبیانویەکی دابەشەن بە بەشداری نەبوونیان لێ کەمیتە کەدا، کە گواهی هەوێستیان هەیی بەرامبەرێان و بە کەمەنیست و کرێکاریان دانان و تەبەکە ئایان نابن، چونکە خەیان عەیار بەیستوچواری کرێکاری و کەمەنیستین!

مەبەستی من ئەشکاوێ لێردا، ئێو یە کە (نەزاد بابان) هەمان نامە کە بە هەسەو ئوانی کرێکاری ناردو، بە چەند هاوێشەکیشی ناردو کە دواتر دەستەیی (بەرێو یەکێکی ئایار) پێیان ئەگەیانەو، وێهەیی تەلەفەن کردنی لێگەیانە، تا بەن بە ئێو کەبونەوێکی، بە دانانی نەخەش و پلانیەکی هاوبەش بە یەکێکی ئایار، بەبەم ئێو هاوێشەکان نەیانویستو بەشداری کەبونەوێکی بەن. دوا ئێوێش کە کەبونەوێکی ئێمە دراو و (کەمیتەیی یەکێکی ئایار) پێکەتوو، لێ هەستکردن بە بەرپرسیارەتی بە پاراستنی یەکەیزی بزوتنەوێکی کرێکاری، کەمیتە کە لێ بەرواری (2018-4-21) دا هەسەو ئوان بە ناردنی نامەییکی سەمێ بە دەستەیی (بەرێو یەکێکی ئایار)، و داوای لێکردن کە بەن بە دانێشتنەک، تا لێگەیی (کەمیتەیی یەکێکی ئایار) دا کار و چالاکیەکانیان هاوێشەنگ بەن. بەبەم ئوان نەهاتوون بە

دانیشنێک و بـ یاریان داو سـ ر بـ خـ چالاکیـ کانی خـ یان ئـ نجام بدـ ن.

وـ نـ یـ کی فـ تـ گرافی لـ دوو ئـ بـ کـ

بـ م شـ وـ یـ لـ بـ ردـ م وـ نـ یـ کـ داین کـ زور بـ ی هـ سوـ اوانی بـ ر جـ سـ تـ و ناسراوی بزوتنـ و ی کرـ کاری و کـ خـ راو سـ ر بـ خـ کانی کرـ کاران و کارمـ ندانی خـ سـ تـ خانـ کان و کارـ با و بیناسازی، و بـ پـ شـ تـ یـ شانـ و حزب و گروپ و کـ خـ راو و لایـ نـ سیاسـ یـ کانی بزوتنـ و ی چـ پ و کـ مـ نیستی کوردستانی عـ اق لـ (کـ میتـ ی یـ کی ئایار) دا لـ لایـ ک و لـ لایـ کی تریشـ و دـ سـ تـ ی (بـ ر و یـ کی ئایار) و بـ پـ شـ تـ ی (ئـ تـ رناتیفی سـ شـ یالستی) و چـ ند مـ حـ فـ لـ کی تر و سـ تاون.

ئـ م خـ جیا کردنـ و یـ بـ ؟

هـ رکـ سـ ک ئاگاداری ئـ و استیانـ ی سـ ر و بـ ت، پرسیارـ کی سادـ ی لا دروست دـ بـ ت، کـ بـ چـ دـ سـ تـ ی (بـ ر و یـ کی ئایار) و بـ پـ شـ تـ ی (ئـ تـ رناتیفی سـ شـ یالستی) نـ یانویستـ و هاوئاـ هـ نگی کار و چالاکیـ کانیان بـ کن لـ گـ (کـ میتـ ی یـ کی ئایار) دا؟.

استـ یـ کـ ی ئـ و (دـ سـ تـ ی) و پـ شـ تـ یوانـ کـ شـ ی بـ ر پـ ر سـ ن لـ بـ رامـ بـ ر بزوتنـ و ی کرـ کاریدا کـ و وـ مـ کـ بـ و پرسیارـ ی سـ ر و بـ تـ و بـ مـ تا ئـ و کاتـ ی ئـ وان ئـ و وـ مـ ی خـ یان ئامادـ دـ کـ ن، مـ ن دـ مـ و ت تیشـ کـ بـ خـ م سـ ر شـ وازی کارکردن و هـ وـ وـ سـ ت گیرـ یـ کـ یان.

دـ سـ تـ ی (بـ ر و یـ کی ئایار) لیستـ یـ کـ یان اگـ یان دوو بـ چالاکی، بـ م ئـ و ی کـ ئـ م چالاکیان چ کارـ یگـ ر یـ کی ئیجاییان سلیبی لـ سـ ر کـ ی بزوتنـ و ی کرـ کاری و یـ کـ یز یـ کـ ی بـ جـ د هـ وـ و ت، تـ نها پـ یوـ سـ ت نیـ بـ خودی ئـ و چالاکیانـ و، بـ مـ کـ و پـ یوـ سـ تیشـ بـ شـ وازی کارکردنی دـ سـ تـ ی (بـ ر و یـ کی ئایار) و هـ ر و هـ ا پـ یوـ سـ تیشـ بـ و بارودـ خـ ی بزوتنـ و ی کرـ کاریـ و لـ ئـ ستادا کـ ئـ م چالاکیـ ی تیا ئـ نجام دـ درـ ت.

سـ فاکتـ ری گرینگـ

لـ ئـ ستادا سـ فاکتـ ر هـ ن کـ چوارچـ و و بارودـ خـ کن، بزوتنـ و ی کرـ کاری لـ کوردستانی عـ اقدا گـ شـ ی تیادا دـ کات:

یـ کـ م، ناـ زایـ تیـ بـ رفراوانـ کان، خـ شـ باوـ ی بـ دـ سـ تـ ی ئـ ستای ناسیونالیزمی کورد و ئیسلامی سیاسی و واندـ تـ و، بـ مـ شـ زـ مینـ یـ کی بابـ تی خوـ قاو و بـ گـ شـ ی ایکاـ یزم و سـ شـ یالیزم لـ دـ رونی چینی

کرکار و ل ناو بزوتن و ی کرکاریدا .

دوو م، بزوتن و ی نا زای تیکان ل پ ر س ندنی خیدا م س ل ی
کخراو بوونی س رب خ ی کرکاران و کارم ندانی ه ناو ت ئاراو ل
کرتن ج راو ج ر کانی خزم تگوزاری د و تیکان و ئابوری و ا تدا .
ئ م و و ند هشتا ه ر ل س ر ت ای کاریدا ی .

س ه م، بونی ه س و اوان و ا ب ران کی ع م لی و م یدانی ا دیکا و
س شالیست ک ت ت ک ل پ یو ندی ک م ا ی تی و ها و ی تی و پل ی ک
ل نزیکا ی تی فکری و سیاسی ک ی کردون ت و . و ل بنچین دا ئ و
تو ژ و ت ی پ یو ندی کانی، کلیلی کخراو کردنی چینی کرکار و
ه ناندی کخراو س رب خ کان و ئاس دارکردنی بزوتن و ی
کرکاری، ب ئاس ی کی ا دیکا ی س شالیستی. گ رچی ئ م ت ر
هشتا خ ب خ ی و ل س ر بند مای ناسیوی و پ یو ندی ک م ا ی تی و
ها و ی تی ا بردو و دام زاراو و هشتا ب رز ن ب ت و ب ئاستی
ت ت ک ب ئاگاهی فکری و سیاسی و ب پلان و ب رنام و و دام زرا
ب ت، ب مام ه ر ل م ئاست شدا ک ی پ بایخ د بینت ل ناو
بزوتن و ی کرکاری و ب واقعی و ب ع م لی ئ م (ک میت ی ی کی
ئ یار) و ئ و کخراو س رب خ یانی ک ل ئارادان یان ل
ح ا تی شک گیریدان، ب ره می ئ و ه س و اوان و ئ و ت ت یان ل
ئ ستادا .

چا ندنی ت و ی دو ب ر کای تی

پ ی بردن ب و س فاکت ر ی س ر و ، ه سکردن ب ب رپر سیار تی لای
ه ر ک م نیست و ه ر ه س و او کی کرکاری و ه ر خ مخر کی
بزوتن و ی کرکاری د خ و ق ن ت، ک د ب ت ل و استای دا کار و
چالاکی کانی ئ نجامدات ک ب ب ت مای ی ه رچی زیاتر توندوت
کردنی ئ و ت ت ل پ یو ندی ئ و تو ژ ل کرکارانی ا دیکا و
س شالیست و ب رفراوانتر کردن و ب رزکردن و ی ئاستی کخراو بوونی
ک ئ و خ ی و ک ل س ر و ئا م ا ژ مان پ د او کلیلی ه ناندی
کخراو س رب خ کان و ئاس دار کردنی بزوتن و ی کرکاری و
کخراو کردنی چینی کرکار .

د ست ی (ب ر و ی کی ئ یار) ز ر دورن ل و ی پ یان برد ب ت ب و
استی، ک خودی (ک میت ی ی کی ئ یار) ب ره می ئ و تو ژ و ئ و
ت ت ی ل پ یو ندی ه س و اوانی م یدانی ا دیکا و س شالیستی
ناو بزوتن و ی کرکاری ل کوردستانی ع ا قدا (ب جیا ل ت ع لوقی
فکری و سیاسی و حزبی ه ر ه س و او ک) .

و زار دورن لوی ک پش پش بېن بوی، خودی شک ګیری نیم
ک میت پش ب دوری خی ګوګی پ بایخ د بېنیت ب توندوت
کردنی پ یو ندی و بزکردن و ناستی ناګاهی ئو توژ ل
ا ب رانی ا دیکا و س شالیست ب ج ګوګو ګی خ یان و ب
رپر س یار تیګ ک ل س ر شانیان، ک ک م ګ د کات ب
بزکردن و ناستی پ یو ندی کانیا ل خ ب خ یی و ب ناستی کی
دام زراو ل س ر پلان و ب رنام ب کاری نیند.

د ستی (ب ر و ی کی ئ یار) و پشتیوان ک ی ن ک ه ر پ یان ن بردو
ب ز رور تی پت و کردنی ج ګوګو ګی ئو توژ و ئو گرایش ل ناو
بزوتن و ی کر کاری و کارکردن ل استای کدا ک ک م ګ بکات پ یان،
ب ګو ل و ناچت و ګو توژ ک و گرایش کیش بیان بین. ئوان ک س
ه سو او کان د بین و ت ع لوقی فکری و سیاسی و حزبیشان
د بین، ل ر و و ک ک س و ف ردی ه سو او ل س ر ئو ت ع لوق
فکری و سیاسی مام یان ل ګوګو دا د کن، ن ک و ک گرایش ک و
توژ ک ک ئ فراد کانیا ت ع لوقاتی فکری-سیاسی و حزبی جیا جیا
ه ی، ب م و ک گرایش و توژ ک ګوګو کی هاو ب شیان ه ی ل ناو
د رونی بزوتن و ی کر کاریدا، و پ یو یست چ بکرت تا ئو ئ ر ک
هاو ب ش ب ر و پش ب رت. ب مانایک بزوتن و ی کرکردن، ن ک ک ش
کردنی ئ فرادی ه سو او ب ناو فرق ک ی خت و ب جیا کارکردن
ل وانی دی ک ت ع لوقی فکری و ت شکیلاتیان ل ګوګو فرق ک تدا نی.
ن م د ستی (ب ر و ی کی ئ یار) ل بریتی ئ و ی ب ت ی ک یزی ئو
گرایش و توژ ل ه سو اوانی ا دیکا و س شالیست ب پار زت، ل
بریتی ئ و ی ب ت توانا کانی خی و کار و چالاکی کانی ل ګو
توانا کانی (ک میت ی ی کی ئ یار) و کار و چالاکی کانی بکات
ب ی ک، ب تایب تیش ک داواشیان ل کردون ب نام ی سمی، د ی و ت
و ک سکت (ګروپ، فرق) ل ک، ب جیا خی م راسیم ب ګوګو و د ت ت و ی
دو ب ر کای تی د چ نیت. ئ و ئ و م د و ش واز ی ک کار و
چالاکی کانی پ د ک ن.

ل پشتی لیست کی دورودر ژ یزکراوی چالاکی و ئ و ش و کار
سکتاریستی (فرق ګوګو رای) و ستاو. ل ر و ئ م چالاکیان ب ه موو
هاشو هوشو کی "کر کاری" و "پ لیتاری" و ک ب ی د ک رت و
ب و ا و ت و د ر د ک و ت ل خ ز م ت بزوتن و ی کر کاریدا ی، ب م
ل پشت و ت و ی فرق ګوګو رای د چ نیت.

ل ح ا ت کدا ک ئ و (د ستی) ی و ئ و (ک میت) ی ل دوو شاری
جیادا ناګایان ل ی کتری ن بوا ی و ئ و چالاکیان ی خ یان ه ر

لایەنە سەرەڕبەخە لایەنێ تر ئێجەمی بەدایە، ئێوی دەرەخت کە بزوتنە وەک لێ پرشوبەا ویدا و هیچ جەرە فرقه گەراییدکی پێوە دیار نەدەبوو، بەلام ئێوی کە ئێم (دەستە) یە و ئێم (کەمیتە) یە لێ جوگرافیا کەدا کاردەکەن کە ئاگاداری کار و چالاکیەکانی یەکتەرین کە بەیارە لێ سەر یەک بابەتی دیاریکراو کە یەکێ ئایارە ئێجەم بەدرەت، بە دەبەت بە پاراستنی یەکێزی بزوتنە و یەکێکاری بە یەکێ و ئێجەم نەدرەت؟ ئێ و (دەستە) یە کە نایە وەت هاوئاھەنگی کارەکانی بەکات لێ گەن ئێوانی تری ناو (کەمیتە) کە، ئێگەر ئێم بە فرقه گەراییی دانانەت بە بفرموت وەلامەک بخاتە و کە بەچی ناچن بە دەم بانگەوازی "کەمیتە" یەکێ ئایار" و نایانە وەت هاوئاھەنگی کار و چالاکیەکانیان بکەن.

نەریتی نو

ئێم هاوێیانە لێ ونکردنە و یەکێ کە لێ لاپەنە ی فەیسبۆکی تایبەت بە (بەر و یەکێ ئایار) نوییانە:

(ئێوی لێم ئایارەدا ئێجەمی دەدەین دەرەویشتی دویا بینی و تەگەشتنەکی نوییە لێ دویای ئێمە و سیستەمی سەرما یەداری و پێگە ی پەلتاریا و خەباتی چینایەتی ... ناوێستین تا کو ئێم نەریتە نوییە خەباتی سیاسی و ئابوری و کەمەلایەتی یش بەستوو بەم نەریتە نوییە، سەرپە دەخەین ...).

لێ پشی ئێ و وەش ئا ووا گەشتیانە و، نە ناسینی تایبەتمەندیەکانی بزوتنە و یەکێکاری لێ کوردستانی عێراق و نە ناسینی پەداویستیە خەباتی و ئێ و لایەتە هەنوکیەکانی وەستاو، ئێمە نامەبونی پەشەنەنە ئێ و دەستە یە و پەشتیوانە کەیانە نامەبونی خەیان لێ بزوتنە و یەکێکی موشەخەسی کرێکاری لێ کەمەگە یەکێ دیاریکراودا بە مەنتقیاتی گەشتی پەردە پەشەدە کەن، ناوێکی ئێ و "نەریتە نو" یەش کە بای لێ و دەکەن شتەکی نیە جگە لێ خەدایان لێ یەکێزی بزوتنە و یەکێکاری و خەجیاکردنە و، وەک فرقه یەک لێ ریزی یەکگرتووی کرێکارانی ادیکا و سەشیالست کە دەستیان خستەتە ناو دەستی یەک، تواناکانی خەیان یەکخستوو تا پێکەو و یادی یەکێ ئایار بکەن.

27-4-2018

بە نا ئازىو خەنگەرگان دەپت دەنگەدن؟ ... شەركە كرمەنج

ئەمەللىق ئادىلى نىشتىمانىي (National Radio) ئوسترالى گوۋم لى
بىرنامى بىر كە گەرگان (Big Ideas) دەگرت. لى بىرنامە كە
فەلەسوفى ناودار پىتە سىنگە (Peter Singer) قىسى دەكرد. سىنگە
فەلەسوفەكى ئوسترالىيە بىنام لى زانكەي پرىنستىن ئامرىكى وانە
دەتتەو. ئۇ فەلەسوفە پىپەيەكەي بواری ئفتار و ئەخلاق
(moral and ethics).

لى بىرنامەكە پرسىارى ئۇوان لى سىنگە كە داخە ئۇ و ئەو
كەسانە بى ئەستەزانە كە دەتتەن ئەمە نامانەوت مندائەمان بىتە
چونكە دىنا كەمئەخلاق بوو، يان بىرەو بىئەخلاقى (immoral) دەتتەو،
هاوكات ژىنگە بىرەو وەرانی دەتتە لى ئاكامى زىادىبوونى ژمارەي
دانىشوان. لى درەژەي پرسىار كە گوتىان ئەو كەسانە دەتتەن ئەمە
نامانەوت مندائەكەمان بىتە كە لى كەمەگەيەكى كەمئەخلاق يان
بىئەخلاق گەرگەت بىتە بارەكى قورس بىسەر ژىنگە. پىتە سىنگە لى
وئەمە ئۇ و پرسىار گوتى، ئەستە من پەموایە كە زەربوونى ژمارەي
دانىشتوان بارەكى قورسى بىسەر ژىنگە دروستكردو و ئەگەر ئەخلاقىن
بىر بىكەينەو لى وانەيە باش نەتە كە مندائەمان بىتە. ئەو گوتىشى،
بىنام ئەستەكە ئەوئەكە مندائە لى دایكەبنو ژمارەي دانىشتوان
زەر دەبن، بىە پەموایە ئەو خەزانانەي كە ئاوا لى وانگەي
ئەخلاقىو ئەو پرسە دەبىنن واچاكە لىگەتتەن مندائەيان بىتە چونكە
ئەگەر ئەوان مندائەيان نەتە ئەو مندائەي ئەو خەزانانە زەر دەبن
كە خەمە ئەخلاقىانەي ژىنگە و مەفایەتەيان كەمترە يان ھەر نە،
ئەوكات مندائەي كەمئەخلاقەكان يان بىئەخلاقەكان زەر دەبن كە ئەگەرەي
ھەيە وەك ئەو خەزانەي لى پەروەردەبوون كەمتر گەنگە بى ئەخلاقو
پرسە ئەخلاقىەكانو ژىنگە بدەن، هاوكات مندائەي ئەو خەزانانەش كەم
دەبن يان ھەر نامەنن كە لى وانگە ئەخلاقىەو پرسەكانى ژىنگە و
مەفایەتە دەبىنن. ئەوكات ژىنگە و مەفایەتە زەرەردەكەن.

من لىكچوونەك لىنەوان دەنگەدانى كەسە نا ئازىو خەنگەرگو توۋەكان
لىگەتتە ئەو كەسە خەمخەرانەي ژىنگە و مەفایەتە دەبىنن، كە پىتە
سىنگە ھانىدان مندائەيان بىتە. من پەموایە كە كەسە خەنگەرگو نا ئازىو
توۋەكانى كەمەگەيە كوردستانى لى كەسە ھەرە دەسزەو خەمخەرانەكانى
كەمەگەيە ئەمەن، بىە ئەگەر ئەوان دەنگەنەدەن ئەو شانسى ئەو

كانديدان زرتري د بـت كـ كـ ساني كـ متر خـ مـ رترو دـ سـ زتر
دـ نـ گـ يـ ان پـ دـ دـ نـ ، ئـ وـ بـ وـ مانايـ نـ كـ ئـ وـ كـ سـ انـ يـ كـ
دـ نـ گـ دـ نـ خـ مـ رـ و دـ سـ ز نـ بـ كو بـ وـ مانايـ يـ كـ ئـ گـ ر كـ سـ
ناـ ازى و خـ نـ گـ رـ و تـ وـ كـ ان بـ شـ دارى هـ بـ ژـ اردن بـ كـ ن ئـ وـ شـ انـ سـ يـ
دـ رـ چـ وـ وـ نـ يـ كـ انديدـ باشـ كـ ان لـ كـ انديدـ كـ مـ باشـ كـ ان يـ ان خـ رـ اـ پـ كـ ان
زىـ اـ تر دـ بـ تـ .

بـ يـ مـ ن پـ مـ وـ اـ يـ كـ كـ سـ ناـ ازى و خـ نـ گـ رـ و تـ وـ Kـ ان پـ شـ هـ مـ وـ
كـ سـ كـ دـ بـ تـ بـ شـ دارى دـ نـ گـ دـ ان بـ كـ ن و هـ انـ يـ خـ كـ يـ دـ يـ كـ شـ بـ دـ ن كـ
دـ نـ گـ بـ دـ ن بـ Kـ انديدـ باشـ Kـ ان . لـ رـ حـ زـ دـ Kـ مـ دـ وـ وـ شـ تـ يـ دـ يـ Kـ شـ بـ Mـ
ئـ وـ انـ يـ شـ ئـ مـ انـ نـ :

يـ Kـ مـ ، دـ بـ تـ كـ وـ رـ دـ سـ تـ اـ نـ يـ ان لـ وـ بـ گـ ن كـ ئـ وـ يـ لـ Kـ وـ رـ Dـ Sـ تـ ان هـ يـ ،
هـ Bـ ژـ اردنـ ، وـ اـ تـ Bـ شـ Kـ لـ پـ Sـ يـ دـ يـ مـ oـ Kـ رـ aـ Sـ يـ نـ Kـ تـ وـ aـ وـ يـ
دـ yـ mـ oـ Kـ Rـ aـ Sـ yـ . دـ Bـ تـ ئـ وـ شـ Bـ زـ aـ nـ nـ Kـ پـ Sـ yـ dـ yـ mـ oـ Kـ Rـ aـ Sـ yـ (ئـ وـ يـ Bـ
dـ yـ mـ oـ Kـ Rـ aـ Tـ aـ zـ يـ Sـ hـ nـ iـ Sـ Bـ ناودـ Bـ Tـ) Bـ Bـ Rـ dـ وـ aـ mـ bـ oـ oـ nـ yـ pـ Sـ Kـ
باشـ تر دـ Bـ Tـ نـ Kـ Bـ پـ چـ اـ nـ dـ nـ yـ . Bـ شـ dـ aـ rـ iـ nـ Kـ oـ rـ dـ nـ pـ چـ aـ nـ dـ nـ yـ pـ Sـ Kـ
Dـ oـ oـ Mـ ، دـ Bـ Tـ ئـ وـ شـ Bـ Mـ Kـ pـ Sـ yـ dـ yـ mـ oـ Kـ Rـ aـ Sـ yـ pـ Sـ yـ Kـ yـ Kـ yـ
Dـ rـ iـ xـ aـ yـ nـ ، dـ yـ mـ oـ Kـ Rـ aـ Sـ hـ oـ aـ z‑a‑nـ d‑B‑T‑ p‑S‑h‑o‑d‑r‑ i‑z‑b‑n‑o‑ K‑i‑n‑d‑n‑ .

کوردايـيـتى – بـشـى چـوارـمـ ... جـيـهـاد مـدـمـد

فيودايـيـ کوردايـيـتى

Bـ D‑r‑i‑z‑a‑y‑i‑ x‑b‑a‑t‑ w‑ t‑k‑s‑h‑a‑n‑i‑ m‑i‑l‑l‑t‑i‑ k‑o‑r‑d‑ ,‑l‑ h‑r‑ c‑h‑o‑a‑r‑p‑a‑r‑c‑h‑i‑
k‑o‑r‑d‑e‑s‑t‑a‑n‑d‑a‑ ,‑j‑g‑ l‑ b‑i‑r‑i‑ e‑b‑d‑o‑a‑a‑ i‑j‑l‑a‑n‑ w‑ l‑m‑ c‑h‑e‑n‑d‑ s‑a‑a‑y‑i‑
d‑o‑a‑y‑i‑s‑h‑d‑a‑ b‑i‑r‑i‑ p‑i‑d‑d‑ l‑ r‑i‑z‑a‑w‑a‑d‑a‑ .‑f‑i‑o‑d‑a‑i‑k‑a‑n‑ s‑r‑k‑r‑d‑a‑y‑i‑t‑i‑ w‑
r‑a‑b‑r‑a‑y‑i‑t‑i‑ i‑m‑ x‑b‑a‑t‑ w‑ t‑k‑s‑h‑a‑n‑i‑ k‑o‑r‑d‑a‑y‑i‑t‑i‑a‑n‑ k‑r‑d‑o‑o‑ ,‑i‑g‑r‑
c‑h‑i‑z‑i‑k‑i‑s‑h‑ y‑a‑n‑ c‑h‑e‑n‑d‑ c‑h‑i‑z‑i‑k‑i‑s‑h‑ ,‑k‑ k‑m‑m‑m‑k‑ x‑o‑n‑d‑w‑a‑r‑
d‑a‑y‑a‑n‑m‑z‑r‑a‑d‑b‑t‑ B‑ n‑a‑o‑y‑ d‑r‑i‑z‑d‑a‑n‑ B‑ h‑m‑a‑n‑ x‑b‑a‑t‑ w‑ t‑k‑s‑h‑a‑n‑ B‑
s‑n‑d‑n‑i‑ m‑a‑f‑i‑ n‑t‑w‑i‑g‑l‑i‑ k‑o‑r‑d‑ ,‑h‑m‑a‑n‑ e‑q‑i‑t‑i‑ f‑i‑o‑d‑a‑i‑t‑i‑a‑n‑
h‑b‑o‑o‑ .‑f‑i‑o‑d‑a‑i‑k‑a‑n‑ ,‑s‑h‑x‑ w‑ m‑l‑a‑k‑a‑n‑ ,‑y‑a‑n‑ i‑f‑n‑d‑i‑k‑a‑n‑ h‑m‑a‑n‑ e‑q‑i‑t‑i‑t‑

و بیرکردن و ی د ر ب گای تیان ه بوو. ئ و ئاشکرای ل د ستپ کی (ش ش) ئ یلول ۱۹۶۱، ب راب رای تی م لا مست فای بارزان، فیودا کان دژ ب یاسای چاکسازی کشتوکای ژمار ۳۰ سا ی ۱۹۵۸ راپ ی و ه زی چ کداریان ک کرد و ل ژر ناوی س نندی ماف ن ت و یی کان گلی کورد. ت نانت با ی م کت بی سیاسی ه مان حیزب (پارتی دیموکراتی کوردستان)، ب ب راب رای تی ئیبراهیم ئ حم د و ج لال تا یانی، ل گ ئ و ی خ یان ب شاری و شارستانی د ناساند، ل گ ئ و ی روویان کردبوو بیر ماوتسی ت نگ و پ یو ندی کی باشیان ل گ حیزبی توودی ئیرانیدا ه بوو، وایان پیشان د دا، ک ت بی نی بیر چ پ و چ پ یوی د کن، ب م ب ه مان ر فتار و کرداری فیودا لانی بارزانی و (ش ش) ی ئ یلول راب رای تی ه ز چ کداریی ک ی خ یان د کرد.

ئ م فیودا لانی کوردا ی تی، ئ و کاتانی د نگی خ یان ب رزد کرد و د ستیان د کرد ب ن ن ن ی ن ژاد پ رستی و ر گ زی رستی و دیما گ گیان خ کیان ل د وری خ یان ک د کرد و و خ توو ک ی ه ستی ن ت و یی خ کیان د دا، دژ ب هاو بیر کان یان و هاو م نتا ی ت و ع ق ی تی حو کم ان ش ق نی کان ی ب غذا و ک س دام و مالکی و ع بادی، یان حو کم ان کان ی تر ل سوریا و تورکیا و ئ راندا، ل ب چو و کترین د ر ف تی ه س تکردن ب ه ز و د س ات، ه مان ر فتار و کرداری حو کم ان چ و س ن ر کان ی گلی کوردیان د کرد ب رام ب ر ب خ ک س ت م دید ک ی، ک کردبوونیان ب سوو ت منی ه ز چ کدار کان یان. و ک پا و فر ی ل کت بی (پ دا گ گی ست م ل کراوان) دا، ئ ما ژ د دات ب ناش ش گ ت تی ئ م ج ر ل ش ر ش، پ رو ر د ش ش گ ت تی ئ م ناش ر ش گ ران ئ و بوو، ک ه موو خ کی کوردستانیان ب ن زان و ب س ل ی ق و ن خ و ن د وار و گ ل ت ماشا د کرد، خ شیان ب زانا و دانا و ت گ یشتوو ل ماف و چ مکی مافی چار نووس و ئازادی و س ر ب خ یی د زانی، ب ی ب ه ی چ ج ر ک دیال گ و دیب یتیان ل گ خ کدا ن د کرد، ب کو خ کیان ف ی ئ و کردبوو، ک ب د نگ و گو ای ل ان دوا یان ک ون و ه یچی تر.

ئ گ ر ب وردی س ی ری ئ د بیات و نووسین و کت ب و بیر و یی کان ی ئ م فیودا لان ب ک ی ن، ل ما و ی س د سا زیاتری خ باتی میلی گلی کوردا، ب د گ م ن نووسین و کت ب و باب تی فکریان ه بوو. ئ و ی ک ه یان بوو ت نها نووسینی بیر و یی کان یان و ه یچی تر، ه ب ت ئ گ ر ه شیان بوو ب ت، ک ب گومان ل ر و و ل و ه ن د کیان باب تی فکری و تی ریای ش ر ش گ یان ه بوو، و ک ن و شیران مست ف و قاسم

لە و جەلال تا بانی، بەبەم نام نەیان توانی و پراکتیکی ئێ و بیر و بەچوونە شەگەرییە بکەن، چونکە وەک نووسین نووسیوان، مەنتایەتە فیودالیستیەکان، دەسەڵاتخوازیەکانیان رەگەیی پەندەداون پراکتیزی کەمترین ئاستی تەبیری شەرشگەیی بکەن.

هەموو بیر و ڕییەکانی سەرکردە دیارەکانی ئێم بزووتن و چەکداریانی کوردایەتی، پەتەتی لە بای قارمانەتی و پائەوانەتی و داستانی دەگمەن لە شەڕەکانیاندا دژ بە دەسەڵاتە حکومەتانە شەڕەکان، خەیی لە خەیدا ئێمە راستە، هەموومان دزانین، کە قارمانەتی و پائەوانەتی پەشەمەرگە بە وەندەیی لەم خەبات و تەکەشاناندا، بەبەم قسەمان لەسەر ئێ وەیی، کە ئێمە هەموو قارمانەتی و پائەوانەتی، چونکە لە بیرەکی شەرشگەریی و تەبیریەکی شەگەریی و نەهاتوو، بەبەکو تەنها وەک شەڕ و دژایەتیەکی کورتبینان، بیرتەسکی و بەبفکریی و هاتوو، بەبە لە حکومەتی ۲۷ ساڵیاندا هەموو ئێمە پائەوانەتی و قارمانەتی و داستانە بە وەندانە بوون بە ئامرازەکی بە دەستکەوتی خە دەوڵەتەمەندکرد و ووتانەوی خەک و بە هەدەردانی سەدان ملیار دەلاری داھاتی کوردستان.

ئێمە فیودالیستانی کوردایەتی، چونکە لە سەرەتاوە بە دوا دەسەڵاتخوازیی و بوون، بەبە نەگەڵاوەتەو لە هیچ خیانەتکردنەک و هیچ فروفە و زەبەتەکی سیاسی، کە خزمەتی دەسەڵات و درەژەدان بە دەسەڵاتیان بکات. جگە لەوێ کە نەگەڵاوەتەو لە جاشەتی ئێمە دەوڵەت و ئێ و دەوڵەتی چەوسەندەری گەلی کورد، لە ناو خودی خەشیاندا دێیان شەڕ و پەکدادانی خۆشناویان بەرپا کردوو، لەسەر دەسەڵات و پەست و پلە و پایەیی سیاسی و دزین و بە تەڵا نبردنی سامان و داھاتی کوردستان، بە نموو لە ۱/۵/۱۹۹۴ تا ۸/۹/۱۹۹۸ ئێ و شەڕە خۆشناویەیی، کە پەرایانکرد لە نەوان هەژە چەکدارەکانی پارتنەری و یەکەتیدا، لەسەر دزین و بەش بەشەنی داھاتی برائیم خەلیل بوو، کە گەورەترین دەھات و دەروازی گومەرگی بوو لە جیهاندا، بە گومەرگی لەدوانی بەریتانیەکان لەو کاتەدا، ئێمە شەڕە خەبەکی، ۴ ساڵ و ۴ مانگ و ۷ رۆژی خایاند، هەر بە گەتە پەکردن، کەبەکە دروستبوو و نەوان سەدام حسەین و ئێران و تورکیادا بە ناوێزیوانی ئێمە دوو هەژە چەکدار، تا لە دواچاردا وەزیری درەوی ئێمەریک (مادەین ئەلبرایت) بە و پەتەیی نابەدەیی و رەکیخستەو.

بە فکریی و نەخۆندەواریی و خەبەکیەتی و دەسەڵاتخوازیی ئێمە فیودالیستانی کوردایەتی، زەر جار پائەندریان بوو بە پەنابردن بە

کە نە پەرستەری ئیسلامی سیاسی، لە پەناوی ئێوێ بە کاریان
 بهێنن دژی یەکتەری، لە کاتێکدا کە بانگهێشتی بیری ئازاد و
 دیموکراتییان دەکرد، لە هەمانکاتدا زیاتر لەوان تەبەیی ئێو
 بیریان کردوو، کە پەیی وایە، (ئەخلاق) کەشێکی کورد و گەلی کورد،
 واتە وەک ئیسلامی سیاسی بیری لە دیکاتۆو، نەبوونی مەرا و
 ئاکاری بەرزێ خۆکە، کەشێکی بە گەل و نەتەوێ دروستکردوو، کە
 پێچەوانکەیی راستە و ئێوێ مەرا و ئاکاری بەرز دروستدەکات،
 پەرۆردەییکی هاوچەرخانە و شەرشگەرییە، ئێوێش بە سیستمێکی
 سیاسی دادپەرۆرانە و یەكسانخواز و دیموکراتخواز دروستدەکەت.
 واتە بارودۆخی سیاسی و کەمەلایەتی بەنەمای مەرا و ئاکاری
 مەقەستییە، نەکی ئامەژگارییە دینیەکان بە دروستکردنی مەرا و
 ئاکاری مەقەستیانە. هەتا سیستمێکی سیاسی و حوکمەدانێکی
 دیموکراتیانە و دادپەرۆرانە نەبێتە ئاراو، نە پەرۆردە، نە هیچ
 ئامەژگارییەکی دینی ناتوانێت بەها مەرییەکان فەراهەم بکات.
 پەرۆردەیی دیموکراتیانە چ لە قوتابخانەکاندا، چ لە ناو
 خەزانەکاندا، چ لە ناو هەموو ئەرگانە سیاسی و کەمەلایەتیەکاندا،
 دروست نابێت، بە بە حوکمەدانییەکی دیموکراتیانە.

جگە پەنابردن بە فکری دواکەوتووێ و توندووتیژی ئیسلامی سیاسی،
 پەنایان بە دیماگەگییەکی تری یەجگار بە مانای ریفراوەم برد، کە
 گوايە، گەلی کورد بە ئابووری سەرەبەخ و جیابوونەو دەگات بە
 مافەکانی خەیی، لە کاتێکدا هەتا هەموو گەلی عێراق بە هەموو نەتەو
 و دین و ئاینزاکانیو ئازادییەکی گشتی بە خەییو نەبینەت، گەلی
 کورد و تەنانەت دین و ئاینزاکانیش ناگەن بە ئازادی و، زەگاریان
 نابێت لە چەوساندنەو. نە دین، نە نەتەو، نە تاک، نە رەگەز، نە
 چین، نە مەقەلایەتی و ژینگە و ژینگەپارەیی، ئازاد نابێت، تا
 بارودۆخی سیاسی و کەمەلایەتی و فەرهەنگی ئازاد نەبێت. دین کاتێک
 ئازاد دەبێت، کەسە دینی و کولتوورە دینیەکان کاتێک ئازاد دەبن،
 کە کەیی کەمە و کەمەگا لە هەموو بوارەکانی ژيانیدا ئازدەبێت.
 ئێم ئازادیەش بە واتای خەیی، سەینەوێ عەقەییەتی
 دەسەڵاتخوازییەکانی دین و ناسینەنەلستی و نەژادیەستی و
 رەگەزیەستی، بەیە ئێم فیودالە نەتەوێ پەرست و دینیانە هەمیشە
 دژی ئازادین و بەردەوام کار لەسەر درێژپەدانی کولتووری
 دواکەوتووێ کەمەلایەتی دەکەن.

جیهاد محەممەد / کوردستان

05/05/2018

حه قیقه تی کا ندید بوون ... شوان مه مه ندی

هه بژاردن یه که له پایه سه ره کییه کانی سیست می دیمو کراتی، گهل له گه یه وه متمانه نه به خسته نه و پا و و اوانه ی که جگه ی متمانه ی خ یان، نه مه چه ند ژکی که ممان ماوه ب هه بژاردنه کانی ع راق ، ژماره یه ک کا ندید له لیستی جیاواز، خ یان به ربژر کردو وه هه ره که و له وه و ی نه وه دایه که چانسی سه ره که وتن ب خ ی مس گهر بکات، نه وه ی گهره که به یخه مه و و، کا ندیدانی کورد له کو ی هاوک شه ی (ده نگم پ بده و خمه تی حه قیقیت ده که م) دانه، ز رینه ی کا ندیدانی کورد له خوله کانی ا بردوو، ته نها نه وه نه ب ت که بوونی خ یان به کردار سه لماندو وه، به چاوی خ ده وه مه ند کردن چوونه ته به غدا، ب خ یان و خانه واده که یان و له سه ر رووی هه مووشیا نه وه ب حزبه که یان، گهرنا سودیان ب خه که عوامه که نه بووه (چینی ه ش و ووت)، که به چه ندین به ی نی ب کردار و دوور له استی هه خه ته ت ندراون، خ م کا ندیدی خولی پ شوو نه ناسم که تاوه کو نه بوو به نه ندام په رله مان فلیپینی هاورده نه کرد ب ما ه که ی، نه وه باسی سه فره و سیاحه و پاسه وانی بن دیوار هه ره مه پرسه، نه وه باسی جوانکاریو قژل نانه وه ش له لایه کی تر، کاک ی نه ندام په رله مان له خ ت پرسوو ه گهر ده نگ ی نه م خه که نه بوایه پ شتر نه مه ت ب نه نه کرا، سه ره ای نه مه ش ب زمان پاراوی عه ره بی ز ر کییان نه بایان د ت نه باران، نه مانه ب چ ی که خه ک متمانه یان پ به خشین خ یان لا نه ب ت به ره قه م یه ک و خ یان ل نه گ گ در ت، خه ک نه ب ت پرسیا ری نه وه بکات کامانه ن نه و پ ژانه ی که شمولی پار زگا کانی ناوه است و باشوری ع راق کراون، نه مان به سیاسه تی حه کیمانه ی خ یان ه ناویان ب نه ره ش، ته نها له ساتی بانگه شه ی هه بژاردن نه ب ت، ژ ک نه مان بین ی چه ند نه ندام په رله مان نه که هه ره مه که ت له سه خترین د خ ی سه پ ندراوی نا بووری دایه، هه ره ه یچ نه ب ت که ل نه ک پر بکه نه وه، له گه ی گرته نه ست ی چاره سه ری چه ند نه خ ش کی در ژخایه ن، ک تایی به سیسته می قوتا بخانه ی ژووره 40 و قوتا بی 50 به ندر ت، پ ژه یه کی ته و او نه کراوی گاو بان ته و او بکه ن، ب توانا ییان له ا زیکردنی ای گشتی شه قامی ع راقی که فه رمان به ری کورد عه ره ب ه یچ جیا کار ک

نا بـت له نـوانياندا هـه بـت له ووى مافهوه.

بهـام له جياتى شهر بـكهـن بـ مافى هاو نيشتمانى خـيان كه چى شهـى به وهـكـالهـتى وـاتـان ئهـكهـن، خهـكـ به كولهـمهـرگى ئهـژيت كه چى ئهـمان ئهـوهـنده ساـهـه خهـرىكى زياد كردنى داهاـت بوونه بـ گـيرفانى تـرـنهـبووى حزبهـكانـيان، ئايا هـهـر به است ئهـمهـيه كانـديدى هـهـ قـيـقى بـ بوون به پهـرلهـمانـتار، ئهـم دهـستهـواژهـيهـى فهـيلهـسوفى ئهـمانى فـردريـك نيتشه جـگهـى تـاـمانه كه ئهـتـ(قوـستـرين جـرهـكانى خـزمهـتـكـردن، خـزمهـتـكـردنى هـهـ قـيـقهـته)، ئايا هـهـر به است كانـديدى نوـشـ ئهـتوانن ووبهـووى ناخى خـيان بـنهـوه، كه مافى هاوـاتـيان له سـهـر وى مافى خـيان بـينن.

كوردى ها ئيم و هـيران - (12) ... هــمن عومەر خـشناو

ژيان لـم زـمـنـدا دى مـرى بـ نمـك و وـفا دـكا تـ قـتـرـيـك ئاو و وـكـ پارچـ شـخـتـيـك سارد سارد دـبـت و بـ بينى چـند ديمـنـك دـتـوـتـوـ. لـر دـ هـيچى تـنـماو، ئوـندـ بـچـوك بـتـو، بـ نـبوو حيسا بـ. لـوـگـگـوـن و خـوـن و كـوشـتار و شـبوونـتـ هـواى فـنـكى سـپـدان و، هـناسـنـ مـر وـرـيدـگر و دـيدا تـو، ووبـريـك و بستـكـ خاكي دـ نـماو لـناو شـدا خارا نـبووبـت.

ئـم چـرخـ چـرخى كـورتـبـينيـ، زـمـنى تـوـكـ و وـاـتـ، كـس حـوسـنى مـشـك مانـدووـكـردنى نـماو، هـموومان هـوـداى وـاـتـى بـ بنـما و وـوخـسارى بـ ناوـكـ و قـپـلـكى بـ ناوـكين.

سـردـم سـردـمى خـپـشـكـردن و خـبردنـپـش و دـركـوتـن، دـركـوتـنـكى كـورت، خـبردنـپـشـكى چـند سـعاتى، خـپـسـندا نـكى هـيچ لـباردانـبوو، ئيدى وـكـ ئو دـتـ بـرچاو هـموو جارـمـنـتى باوكا يـتى بـسـر مندا نـماندا بدـينـو و بـ خوـنـر و خـكـ بـينـئـو نـيـ ئـمـءـلامـى زـمانـين، پـسـپـ و پـيتـلـين، نـ دوـنـ دـبينـ و نـ سـبـينـ، هـر هـنـكـمان لـپـشـچاو و ئيدى ئـمـ هـموو شـتين و خـكـيش چـش!

خەزى لى ھەموو شتەدا زىمەنى كورتىبىنەكان بووبا، ئىمما ئىواننى ئىھلى عىلمىن قەت و قەت چاويان لى و ئووا قەت و خەت پەشكەردەنە بووبا، كەك وەك قايرەسەك ھەموومانى تەنىو تەو، خەياتى لى بەر بىيىن، لى عىلم و ھىكمەتتەشدا بىن بەگەنى تەنگەنەفەسى كەردووين و ھاش و ھووشكەى گولەى دونىاي كەكەردوو.

لى زىمەنەك دەژىن، (مەلەوان) تازەى ناو بەحرى عىلمىن، كەچى شىت و شەيدەى ناو و ناوبانىگىن، قەتەممان تازە فرچكى گەرتو و دەمانەو بەقەتەم بەمەركەبە دونىا تەى بەكەين. بە نانى دزىي عىلمەو گەورەبووين و ھەر دزىي و ناپاكى و بە بندەتەيمان لى ھەدەو رەت. زانكەيەكان پەبوونە لى ئىھلى ئىو عىلمە ئووا تەى و ئىو ھەموو شەھادەدارى و تامەزەى ماستەر و دكتەرە و پەفەسەرىيە جەستەى عىلمى ھەنجن ھەنجن كەردو و بىنىشتەكە لى زارى ئىوانەو بە دەوى سەدان كەس دەت و دواھەمىنيان دەگاتە سەر زمانى من و ئىزىش بە ناو و سەرناو كەى دىكەو دەيفرەشمەو.

ھەتە دوئە پەشيمان بە زانستە ئايىنى خەش بوو، كە بە پەرەز پاكىيەو مابوو و كەشتىەوانەكانى دواى ئىو ھەموو خەونكەردەنە و ئىو ھەموو خەبات و مانەدووبونە و دەريايەك فرمەسەك شەتنە لى قەتەمەكانىان، بە شەرمەو دەياننووسى (انا الحقىر الفقير المذنب العاصى.....منى دەستەپاچە و داماو، ھەزار و نەدار و ھىچ لى بارنەبوو ئىو مەنووسى بە ھىچى دانانەم و ھەموو ھەناسە و خەنىشم پەلە ھەلە و پەلە و قەت شايانى ئىو نەبووم و نابەم) و دواى سە چەل سە لى پەسپەلەى خەى ھەشتە پەلە شەرم بوو جەلە پەشەكەى پەشە و ھەر خەى بە شىاو دانەدەنا، كەچى كەشتىەوانەكانى ئىستە ھەشتە لى ئەلف و بىيان خەتەپەشەكەن، فتوادەدەن، دەيانەو تەنانەت عىبادەتى نەوان خەيان و خوداشيان بە كامەرايەكەو بەگەن و نىشانى ھەموو خەكەى بەدەن، ئىو پەوارانەى تازە سواربەوى كاروان، چەونكە قاويلەكەن، قالەك و قەمىشى پەوچەن، سامنىشتەوى زىمەنەكى كەرتەن، دەيانەو چەند سەتەك بەژىن و بەس، بەندە بەقى سەرئەویش مەمنوونە، لى ناو ھەموو دەنگەكاندا ئەمەكىيان ھەبە بەسيانە، ھەر پەوەريان چاوى خەكەى كورتىبىنە، بەيە لى نەمايشەكى پەلەپەلەدا خەرىكى عەمامەگەورەكەردەن و دىزايىنى ئىو لەقەب و پاشناو و تەريانە مەندىلانەن كە شەپەيانە لى سەر ئىو ھەى كامەى جەى باو ھەى مىللەتى كورتىبىنە و گەلە رەوا تەپەستە، ئىو ھەيان مەبەئە پەنسپە.

ئەلە و ھەرانەيە لى چاوى جەو ھەربىيان، كەشەك و تەلار و جەندەتە لى چاوى ھەوا تەبىيان، دەى ئىھلى جەو ھەر و رەج پەروەرانىش لى نەوانەدا لى خەزمەتان ھەموو رەژە جارەك دەتەتەو. چەونكە لىم

کاولستانی ځای ځای دا ځای کوردي هائيم و حيران د ټکې ټکې ټکې لږ گڼ
نېم څو څو ټکې ټکې!

شه کاوه بېت ئا ځای سهرکهوتن به سهر نازيزم و فاشيزمدا ... نهمه ره جېب

همو مو سا ځای له 9 ی ئایار / مای روسیاو هڅه پښکه و تنخوازو
ډیموکراته کانی دنیا ئاهنگ ئه گڼ ځای به بڼه سهرکهوتن به سهر
نازییه تی ئه مانیاو فاشیزمدا، به ځای له سا 1945 سوپای سوورو
گهلانی یه کښتی شځره وی جارن له ژر رڼمایی حزبی شیوعی و هزاران
ټکې شری ئه وروپایی توانیان شکست به نازییه بڼن له پڼاو
ئازادکردنی گهلانیان و گهلانی دنیا له ژر چنگی نازیزمه
نهمه مانیه کان و، هڅه کاره کان و ئامانجی ئه مانیاو و ځای تانی
هاوپه یمانی روون ئاشکرا بوون، دهست به سهر اگرتنی جومگه کانی ژیان
له پڼاو پاراستنی بهر ژه وه نډیه کانی دهسه ځای تی سهر مایه داریه تی
نهمه مانیا و، جځای ئامازیه به هڅی ئه و شیره نه گریسه وه زیاتر له
50- ملین کس له ناو چوون.

وهک زانراوه له نځوان جهنگی جیهانی یه کم و جهنگی جیهانی دووهم
هر وهک نازیزم فاشیزم له سهر بڼه مای په رستنی سهر ځای (سهر دار)
سهریه ځای داو، بهو پییه ئایدی ځای ژیا فاشیزم بریتیه له گشتگه رایي
واته سهر ځای یان پارتی کی سیاسی همو مو ماف ځای هڅی و دهست بگرځت به
سهر همو مو جومگه کانی و ځای، به سهر خه ځای و همو مو داموده زگاگان و
میدیاکان و. خه ځای به کوځله بزانت و، بڼ خزمه تی بهر ژه وه نډی خودی
خځی به کاریان بڼت و، ماف و ئازادیان لږ زهوت بکات و، نابی کس
ئزادو خاوهن مولک بڼت و، نازییه تیش بانگی توندوتیژی دژ به
باوونه ریته کانی نهمه مانیا بهرز کردووه و، ههر دوولا (فاشیزم و
نازیزم) سهر کیان به "" په رستگار "" ناسیوه به شځوه یهک دهسه ځای تی
به سهر همو مو لایه کدا هڅی.

پارتي کرکاري نه ته وه یی سځایالیست "" پارتي نازی ""

بزوتنه‌وه‌یه‌کی توندروه‌وی سەرل‌ش‌واوی سەرک‌ش‌دژ به دیموکراتییەت و شیوعییەت بوو، له ئەمانیا له پاش جه‌نگی جیهانی یە‌که‌م دروست بوو، ئەم پارتە به سەر‌کایەتی ئەد‌لەف هیتلەر له سا‌ی 1933 دەستی به سەر دەسه‌لاتی و‌لاتی ئەمانیا گرت وەك رژ‌م‌کی دیکتات‌ری سەرکوت‌کەر ره‌فتاری کردو، ه‌تلەر و یاوه‌ره‌کانی پر‌سە‌ی چه‌پە‌یی (ه‌ل‌ک‌ست) جینوسایدی دەر‌حق زیاتر له 5 هه‌زار جوله‌کە‌ی ئە‌نجامدا و به سوتاندنیان به ئاگرو، به‌وه‌ش نه‌وه‌ستان زیاتر له 6 ملی‌ن غه‌جر (کاولی) و کورته با‌و که‌مئه‌ندامان و نه‌خ‌ش و که‌سانی ساده‌یان له‌ناوبردو، تا ئە‌مر‌ش ئە‌و بیروب‌اوه‌ره قیزوه‌نه له‌ای حزبه نه‌ته‌وه‌په‌رسته راستره‌وه‌کان و گروپه‌کانی دژ به شیوعییەت و چه‌پ‌گه‌را ماوه له ژ‌ر ناوی نازییه‌تی نو‌ - Neonazism.

نازییه‌کان و حزبه‌که‌یان، حزبی کر‌کارانی نه‌ته‌وه‌یی س‌شیالیستی ئە‌مانی له پ‌ش هه‌موو کاریکیان سه‌ندیک‌ای کر‌کارانیان له‌ ناوبردو له‌کاریان‌خست و مان‌گرتنیان قه‌ده‌غه‌ کردو، له پاش 20 ی ی‌لی‌ (ته‌موز) 1944 گرتن و کوشتن په‌ره‌ی سه‌ندو، پ‌لیسی ئە‌مانیا (گوستا‌ف) به فرمان‌ده‌یی (ه‌نریچ هیم‌ل‌ر) پیاوه درنده‌کە‌ی هیتلەر گورزی کوشنده‌ی له حزبه لیبر‌ا‌ه‌کان و س‌شیالسته‌کان و شیوعییە‌کان وه‌شاندو، حزبی نازی به ته‌واوه‌تی ده‌ستی و‌ا‌ا بوو به سەر '' داد‌گاو شاره‌وانییە‌کان و گشت ر‌ک‌خراوه مه‌ده‌نییه‌کان'' و، هه‌رچی جوم‌گه‌کانی حوکم هه‌یه له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه ق‌ر‌غ کران و، له لایه‌ن وه‌زیری راگه‌یان‌دنی سیاسی ه‌تلەر‌ه‌وه (پاو ی‌س‌ف گ‌ب‌ل‌ز) دهر‌برینی راو‌وپ‌چوون و ره‌خنه قه‌ده‌غه‌ کراو به ب‌قه ناو ئە‌بر‌او، هه‌رکه‌س‌ك به پ‌چه‌وانه‌ی خواستی هیتلەر و نازییه‌کان ب‌ت وەك چ‌ن لای خ‌مان له ئە‌مر‌دا له هه‌ند ناوچه باوه‌ خاوه‌ن بیرو ب‌چوونه‌کان له‌ناو ئە‌بر‌ن و، هه‌موو پر‌پ‌اگه‌نده‌کان به پ‌ی ئا‌خ‌افتنی '' وه‌زیر'' ئە‌ب‌ له خزمه‌تی ئە‌د‌لەف ه‌تلەر ب‌ت و، له ه‌تلەر‌ه‌وه وه‌زیر ف‌ری وت‌ار خویندن و ش‌وازی ب‌ا و کردنه‌وه‌ی در‌وده‌له‌سه‌ بوو بوو ب‌ دا‌پ‌س‌ین و ک‌پ‌کردنی ج‌ش و خر‌ش و حماسه‌تی جه‌ماوه‌ری را‌په‌ریو دژ به خواسته‌کانی هیتلەر‌ییە‌ت..

سستی و لاوازی و ب‌توانی پاراستنی ده‌ست به‌سه‌راگرتنی (چینایه‌تی) له ر‌ی که‌نا‌ه‌کانی دیموکراتییە‌تی ب‌ بنه‌ماو په‌رله‌مانه ب‌رژواکە‌ی له به‌رام‌به‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی کر‌کاری به‌ه‌زو هه‌ره‌شه‌ی کاره‌سات‌کی ئابووری دژ به به‌رژه‌وه‌ندی و ده‌سه‌لاته‌کە‌ی، ب‌رژوازییه‌تی ئە‌مانیا رووی‌کرده به‌کار ه‌ن‌انی ه‌زو ئاماده‌کردنی ده‌زگا دا‌پ‌ل‌س‌نه‌ره‌کانی و، به‌ب‌ س‌کردنه‌وه‌ تاوانی ک‌کوژیان ئە‌نجامدا له دژی خ‌ه‌ك به‌گشتی

و، بزوتنه‌وهی کرککاری و حزبه‌که‌ی و رځکخراوه‌کانی سه‌ندیکا به تایبه‌تی که هـ‌زی سهره‌کی کرککاران و گهلانه دژ به نه‌خشه گډاوه‌کانیان.

ئه‌مر له دووای نه‌مانی یه‌ک‌کتی ش‌ره‌وی {س‌ف‌ت} ئه‌مریکا و واته ئه‌وروپیه‌کانی یاوه‌ری به نیازن سهر له ن‌ی م‌ژووی سهره‌ف‌دانی نازییه‌ت و فاشییه‌ت بنووسنه‌وه ب‌ ئه‌وه‌ی راستیه‌کان بش‌و‌نن و ر‌ی یه‌ک‌کتی س‌ف‌ت له سهرکه‌وتن به سهر هیتله‌رو نازیزم و فاشیزمداو، هه‌روا پشت گو‌خستنی م‌ژووی دره‌وشاوه‌و ش‌ر‌گیری شیوعیه‌کان و چه‌په‌کان و بزوتنه‌وه‌کانی کرککاران و سیاسیه‌کان له جیهانداو، ر‌ی شیوعیه‌کانی فهره‌نساو ئیتالیاو ی‌نان له به‌ر‌گریکردندا وه‌ک نموونه باسیان ل‌وه نه‌ک‌رت.

لهم ر‌ژانه‌دا رځکخراوو و بزوتنه‌وه‌ی نو به‌ناو نازییه‌تی نو‌یه‌وه سهره‌ف‌ئ‌دات و، نازییه‌تی ئه‌مانیا به‌وه‌دائنه‌ت که ئازادبوونه له شیوعیه‌ت و، به‌ربه‌ره‌کانی نازییه‌ت و فاشییه‌ت له‌و کاته‌دا به هه‌یه‌کی م‌ژووی گه‌وره ناو ئه‌بات و، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی راستیه‌یه م‌ژوویه‌کان له لایهن ئه‌مریکا و هه‌ند و واته‌تی ئه‌وروپی و که‌م‌کردنه‌وه‌ی ر‌ی یه‌ک‌کتی س‌ف‌ت‌ی جارن له سهرکه‌وتن به سهر فاشییه‌ت و نازییه‌تی ئه‌مانیا س‌ر‌گی ئیفان‌ف به‌ر‌وه‌به‌ری دیوانی سهر‌کایه‌تی روسیا ئه‌ت : هه‌موو د‌ک‌م‌ننه‌ م‌ژوویه‌کان چه‌خت له‌وه ئه‌که‌نه‌وه‌و ئه‌یسه‌لم‌نن که یه‌ک‌کتی س‌ف‌ت ر‌ی کی کارامه‌و دیاری هه‌بووه له ناو‌بردنی ئه‌و جه‌نگه‌ درنده‌نه چه‌په‌له که به گه‌وره‌ترین جه‌نگی م‌ژوویه‌یه له خو‌ن‌رشتن وکا‌ول‌کردن له جیهاندا به‌دی‌کراوه و، له هه‌ند و واته‌تی ئه‌وروپای ر‌ژا‌وا م‌ژوو به ش‌وه‌یه‌کی ئه‌نقه‌ست ئه‌نووسنه‌وه‌و، هه‌و‌ئ‌ده‌ن راستیه‌کان وه‌لا بخهن و، شیوعیه‌ت و فاشییه‌ت له یه‌ک پله‌دائنه‌ن و، ئه‌وه‌ش در‌یه‌کی شاخ‌داره‌و ر‌بازیکی پر له در‌و ده‌له‌سه‌یه و ئه‌خلاق و مورا‌ی دوژمنکارانه‌یه له پ‌ناو ئه‌وه‌ی روسیا گ‌شه‌گیر ب‌ک‌رت.

جه‌نگی دووه‌می جیهانی له 1 ی ئه‌یلولی {سبته‌مه‌ر} سا‌ی 1939 ده‌ستپ‌کرد کا‌ت‌ک ئه‌مانیای نازی ه‌رش‌ی کرده سهر پ‌ه‌نداو، هاوکات بریتانیا جه‌نگی دژ به ئه‌مانیا راگه‌یاندو، هه‌روا واته‌تی هاوپه‌یمان فهره‌نسا، پ‌ه‌ندا، بریتانیای مه‌زن و، واته‌تی ک‌م‌ن‌لسی بریتانی {ئ‌سترالیا، که‌نه‌دا، هیندستان، نیوزله‌نداو باشوری ئه‌فریکیا} و، له سا‌ی 1940 ی‌نان و، له سا‌ی 1941 ویلایه‌ته یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا په‌یوه‌ندیان به واته‌تی هاوپه‌یمان کردو، له‌و کاته‌دا هیتله‌ر وتی: هه‌موو کارو‌کرده‌ومان ئاراسته‌ی روسه‌کانه‌و،

ئەگەر و لاتانی ر ژاوا گ ل و دە بە ن گ بن و ، هەست بە کار و پلانی ئ مە نە کەن ، ئەوا لە گە روسدا نەرم و نیان ئە نو ئنم ر ژاوا لە ناو ئە بەم و تەختی ئە کەم و ، پاشان هەرچی ه ژو توانا هە یە لە دژی یە ک ەت ی ش رەوی بە کار ئە ه ئنم و ، ئە ب خاکی نو لە ر ژهە لات ی ئە و ر پ او روسیا بد زینە وەو ، ئەو پ و یستی یەکی گ رن گە ب ئە مانیاو ، ئە ب رە گەزی ئە مان ی زا ب ت بە سەر رە گەزە کانی ترو ، ئە ب دانیش توانی روسیا بەرەو ناوچە کانی سیبیریا بر ن و ، ئەوانە یان باشن بم ننه وەو ، و بە توبزی کاریان پ بکەن و ، خودی هیتلەر وەسفی جەنگی نیوان ئە مانیا و ش رەوی کردو وتی : جەنگی لە ناو بردنە لە رووی نەژادی و ئایدل جیا وەو ، ئە ب ئە مانیا خاوەن بریار ب ت و ، کات ئە مانیا سەرکەوتنی بە دیه ناو توانی ک ی ق پایتەختی ئ کراینا ب گ ر ت و ، هیتلەر لەو با وەرە بوو یە ک ەت ی ش رەوی لە رووی سەربازییە وە هیچ نییە و ب بایەخەو ، ناتوان ت بەرامبەر بە سوپای ئە مانیا جەنگ ت و ، وتی ئە توانین لە پاش زەنجیرە یە ک پ ر سە ی سەربازی بە ئاسانی خاکی ش رەوی بە تاییبەت خاکی روسیا داگیر بکە ن و ، هەر ئەو بیر کە یە بوو پا ی بە هیتلەری نازی یە وە نا لە ر ژ ی 3 ی تشرینی یە کەم {ئە کت بەر} سا ی 1941 فەرمانی هە گیرسانی جەنگی لە دژی ش رەوی داو ، ئەوە بوو روسیا چووە ناو و لاتانی هاو پە یمان .

لە 9 ی ئایار دا سا ی 1945 ه ژ ی سوپای سووری یە ک ەت ی س ق ت لە ژ ر ر ن مایە کانی حزبی شیوعی ه ژە کانی ئە مانیا ی رامای و راوی نا تا گە یشتنە ناو پەرلەمانی ئە مانیا (رایچستاگ) لە بەرلینی پایتەختی ئە مانیاو ، ئەو ر ژە بە ر ژ ی سەرکەوتن بە سەر نازی یە تی هیتلەر و وفاشییە تی م س لینی دا ئە نر ت و هەموو سال ک لە روسیا بە گشتی و ، لە گ رە پانی سوور لە م س ک ی پایتەخت بە تاییبەتی و ، و لاتانی س ق ت ی جارێک ئا هەنگی شایستە بەو ب نە پیر زەوە بەر زووە ئە چ ت . سەر ش ر ی و مردن ب نازی یەت و فاشییەت و راسیزم . مردن ب دوژمنانی شیوعییەت و پەیرەوانی چە پ گە را . سەرکەوتن ب ئازادی و دیموکراتی و پار زە رانی مافی م ر ق و گەلانی چە و ساو ه . شەکاو ه ب ت ئا ی بەرزی 9 ی ئایار ، ر ژ ی سەرکەوتن

8/5/2018

11 ی مہی

سہر دار جاف

ئەوا ئەم

بوو بە سا و

لەم ئوارە

پیرە پیاوێک ، ھەر لە سەبەری خێت دەکا

گەڵای زەردە و سەمای روحی دەبارێنێ و

دەوەرێتە بەر پێی خاکت

تێمانی کەمەیی گۆچانیکی نوێیە

چەتری سەرە و چەشنی مەمیش بە سەر باڵات

دەتوێتەوہ.....

ئەم ئوارە

یش چەرمووێک ، ھەڵاتوو لە خەراباتی زەمەنی ژن

بە ئاگا بوو ... بەھەش ما بوو

لە دونیای ژن ناخاڵی بوو

زەنگی ھەڵەیی دای مردوو ، بوژانەوہی

بە دێتەوہ.....

ئەوا ئەم

بوو بە سا و

ھەر خانەخوێی دیوہخانی ھزری منی

لە نەو نیگا

کارمازی سارا لماوییەکە ئیشقی

بە ھەتایی

لەرہی دەنگ و ھەنگاوی تێ

ناسێتەوہ.....

شەوێک نییە

بە خەیاڵی یادەوہری ساڵکمانا

گوزەر نەکەم

فرمێسکی خەم نەھێنمەوہ

لە سەر پەھێتای تەڵپەچی خاوتا

ھێلانە ئوین تەڵنەکەم

چ لە دای و عەقێ بکەم

رەگی ئیشقت نەبێتەوہ.....

ئەوا ئەم

بوو بە سا و

ئەو ھەوێنی ئاشناپیە

لە دوورەوہ دیقەت دەدا

تښلېش لږم ياڅي
به سهر شا باڼي هه ستما گوزهر ناکه
ئه وه يش کا نياوي ئه شکمه
بڼ رڼگاري را بردوومان
کڼ نووش ده با
با چاوه کان دهس له ملي يه کڼ نه وه
ئه مڼ ستاکه
خوليا کانم پاسه واني سيمای تڼ و
وا له گهر دني بهر زتا
مه له ده کهن
بڼ سهر سينه و مه مه تورته ي بن سهرينډ
ئه وه خه وني سهوزي منه ، خه ياڼي نامرادی نين
با پڼ که وه بتوڼ نه وه
ئه وا ئه مڼ
بوو به ساڼ و
هڼي ته ريبي من و تڼ
ناکرڼ فارگڼ نڼکي خاڼي
به سهرمانا تڼ په ڼت و روحمان به مه ي بشواته وه
تڼ ده زاني
زه هري بڼ مه يلي و رووگرزيت
ده بنه جه لادی ژينم و
شه کره هه نگويني سهر دڼ من
پڼ رڼ ناگرڼ
بڼ واته وه
ئه وا ئه مڼ
بوو به ساڼ
بگه ڼو به با ئامڼ زم بڼ تڼ نه بڼ
بڼ تڼ ده بم به کاوڼ اش و تاريخستان
نه که ي زيکري دڼ م تڼ کده ي
ئاوي روحم نه ده يته وه
وا چوار وه رزه
تڼ بووي به به فر و گوڼ و پووش ، به خه زانڼ
باوه شتم بڼ واڼا بکه
ئه م کڼ چه ناوه خته چي بوو
مه رگ به گيانم ئاشنا بڼ
خوايه پڼ کمان شاد که يته وه
ئه وا ئه مڼ

بوو به سا
په تی ئیشقت له گهردنم دل پ ب ی هه ناسه مکا
چرای دییم کزکز ب
هر ده وانم
ب هه نگاوی له نجهی په نجهت
ک نووش ده بهم
له ب تی یی سهری مهرگم ده ن مهوه
بگه وه ..
ب خه وه تی بووژا نه وهم
ده نا هه ستم
به ئاگری فه نا بوونی ئه وینی ت
گ ده گرت و ده تو مهوه
ئه وا ئه م
بوو به سا
هه وای هه وار ت م ئا وه
سهر به کونجی خا کا کهم
له سهر چنار
دیقه ت کی بای چاوت بهم
خودا بکا
مردن یه خه م پ بگر و نه یه مهوه
هشتان دت
له ده رگهی ئا وه زم ده دا
له هه ناوما وا چه قیوه ، شورای خو ن کی ته نیوه
ئه و د هی ت
ز و گه وه هر و ئه ماسه
ه نده سهر شت و و بوومه
مه ی ده مخوات و نا یخ مهوه

ئه ما نیا

2018

مـھز لـ... پشکـ نا کام

.....گەر ئۆتۈۋە تازە ترين نوكتەى ئىم ھەبزارنى بىستى و تا چوار سالى تر و ھەبزاردنەك و نوكتەىكى ئۆو كاتە پەيكەنيت گوۋ لىم نوكتەى بگرە : نوكتەكەش ئۆۋەكە بىنەما ۋە پارتى پاشكەى باس لى "ئىرھابى فىكرى" ئۆكەن لى شارى سەلەمانى بىرامبەر بى كندىدەكانىان...!!! ئۆۋە بىھەنەنە بىر چاۋى خەتان كە بىنەما ۋە پارتى پاشكەى ھەر لى دروست بونىانەۋە جگە لى "ئىرھاب" ھىچ كەلتەرەكى تر ئۆتەيان نەبۈۋەكە نە بچەتە خانەى فىكرى و نە بچەتە خانەى شناريدەۋە ، ئۆستا ۋەك تولفەكى مەصوم خەى نىشان ئۆيا و داۋاكارە كاندىدەكانىان زىاتەر رووبەۋەى ئىرھابى فىكرى نەبەۋە...!!! پەش ھەر شتەك فىكرى پارتى چىە ؟ گەر فىكرى پارتى نىشتەمان پەرۋەريپە ئۆى 31/ى ئاب لى كۆۋ بشارىدەۋە ؟ گەر فىكرى پارتى نەتەۋايتە ئۆى ئاش بەتەلى سالى 1975/ بختەىنە كام چاۋەۋە ؟ گەر فىكرى پارتى كەكەيتە ئۆى بوۋنى ئۆۋە ھەموو ھەزەلى توركىا لى بادىنان بە چ سەرپەشەك داپەشىن ؟ گەر فىكرى پارتى خەشگوزەرانى خەكە ئۆى ئۆۋە ھەموو بە موۋچەى و چارەك و چارەك و نىۋە لى سەلى كام بانكا بەدەنەنەن . ؟ گەر فىكرى پارتى ئابورى سەرپەخەى ئۆى ئۆۋە ھەموو بەتەان بەردەنى نەتە لى كام تەنكەرا سەرۋەنقوۋم بەكىن ؟ گەر فىكرى پارتى ەدەلەتە كەمەيتە ، ئۆى بەينى موۋچەىكى دوۋسەدەۋەزار دىنارى (كەم) ئەندامەك لىكام خانەى (كەم) فىكرى دابەنەن گەر نەنەنەن ھەر (بە) فىكرى تەۋاۋە... گەر فىكرى پارتى دىموكراسىە بە تەبەتە لى پەسەى ھەبزاردەنا ، ئۆى ئۆۋە ھەموو تەزۋىرانەى ھەر ھەموو ھەبزاردەنەكان بختەىنە تەبوتە كام مردۈۋەكە بەى نەبە دەنگە باتە ؟ ۋە...گەر ۋە...گەر.....

پارتى داۋا ئۆكەت لى سەلەمانى ئىرھابى فىكرى نەمەنە لىسەر كاندىدەكانىان ، لى كاتەكە حىزب و لایەنى سىياسى نەماۋە لى ناۋچەكانى ئەر شەقى بىنەما ۋە پارتى پاشكەى بەنكە و بارەگاكانىان نەسوتەنرابە ، كادىر و كاندىدەكانىان تەھەنەنەدراپە و دروشم و ئاەكانىان نەخراپەتە تەنەكەى خەۋەۋە ، تەنەتە ئۆۋە گروپانەش كە زەر "پەشى پەشى" بە بىنەما ۋە ئۆكەن لى ئىرھابى فىكرى و ناۋچەى ، حاشا حازرى شەۋلىان ناكەت ، ئۆمە ۋەك مەسەلە سىياسىەكە ، خە ۋەك مەسەلە ەشەپەريپەكەش كەم ەشەپەرتە و خەۋە و بىنەما ۋە ھەن لى ناۋچەى بىنەما ۋە پارتى بوۋ بن ۋە نەنرا بن ، دەھاتيان كاۋل نەكرا بە تا حەدى قەتە و عامىش ئىرھابى بىنەما ۋە پارتى پاشكەى باە دەست

بو ، ئیرھابی فیکری بندما کۆرتی پەرورددیش لایى بى بش نى بو ،
 شیعرك بى منالانى قىناغى سىرتاى كى لى زىمانى بى عىش
 ئوخوتىرا : دارا وىر و زىردى ئىو... ئىم چىن دىل لى ھىولىر
 قىدغى گوايى سووكايتى بى رىنگى زىردى ئاھى پارتى ئىكا !!!
 ئىنگى ئىو زىردى ، شىن يان سىوز بوايى پارتى خى بى سىدان ھىزارى
 لى چاپ بىكردايى ، پارتى لى سىر ئىو گوايى سووكايتى بى رىنگى
 حىزبكى ئىك كى ھىر ئىرھابى فیکرى ، ئىرھابى پەرورددیش
 پىيىو (كى مىترسىيىكانى لى ئىرھابى فیکرى كى متر نى) ئىكات و
 ئىو بندما و پارتىيى پاشكى سووكايتى بى ھىموو كورد لى ھىر
 چوار بى شىكى كوردستان ئىك كى و كى سىش بى نى بىت حالى حسابى ،
 دىنا بى دىردىكى سىردىشت و سىران و شىخ ستار و وىداد و
 ...و... ئىچىت ، خى ئىگىر كاندیدكى بندما دىوچارى ناللى حىتى و قىس
 و رىفتارى ناللى بوو بىت و كارىكى زىر دىر دىمو كراسى و ئى بى
 لى دىوبار بىوونى بىگىر ، نىك لى بىر ئىو گوايى ئىو كى سى
 كاندیدى حىزبكى زىر ماقو و نىشتمان پىروو ، بىك كو لى بىر ئىو گوايى
 ئىو كى سى ، ئىو كاندید وىك (تاكى) مافى پارىزاو بى بانگى شى و
 رىكلام كىردى بى حىزبكى ، ھىرچىن پارتى لى رووى عىملىيى و لى
 سىلمانى لى جى نى بوان و با كاندید كانىشيان تىزىك دىست بى
 قوگىيانى بى بىگىر ھى بىزاردى كانى داھاتوو بىك كو ئىم خوايى
 دىنگىك ، تىپىك كىك ، كورسىيىك زىاتىر بى حىزبى ئىرھابى سىاسى و
 ئابورى و كى ملىك ئىت پەرورددىيى و جوگرافى مىسگىر بىك كى لى
 سىلمانى

بى كورت و موختى سىر پارتى لى باسكردى ئىرھابى فیکرىا ئى بى خى
 بشارىتى و ، خواخوای بى نى تى موزو و... چونكى داھىل و
 دىسايى سازى ھىموو ئىرھابىك خىيىتى... ئىم سكاھى پارتى لى بوونى
 ئىرھابى فیکرى دىر ئىو ، وىك سكاھىكى (تىم) بىرامبىر بى (جى)
 يى تى بىر چاوم... ئىتر ئى بى ئىم سكاھى چى مھىللىك بى...

سوودىكانى لى با و شىكر دىنى

مندایان. . رازا شوان

(شکسپیر) د...: "ل جیهاندا سـرینـک نیی، کـ ل باوـشی دایک نـرمتر بـت"

مندایان بـ هـر هـیـکـه و بـگـریت، کـ دایکی یا باوکی لـ باوـشی دـکات و بـ سنگی خـیـو دـینووسـنـت و بـ نـرمی دـست بـسـری و بـ شتیدا دـهـنـت و ماچی دـکات، یـکـسـر ژیرد بـتـو و دـگـشـتـو. مندایان کـرپـ کـ هـشتا فـری زمان نـبوو و قـسـ نازانـت، تـنـها بـ ری گریانـو گوزارشت لـ هـستـکانی و لـ پـویستـیـکانی دـکات. دایکیشی لـ هـموو کـسـک زیاتر و باشتر لـ زمانی جـستـی و لـ هـیـکانی گریانـکانی تـدـگات. لـوانـی بـی بـگـریت برسـیـتی و داوای شیر دـکات، یا توینـیـتی و ئاوی دـوت، یا سـرمایـتی، یا گـرمایـتی، یا شوـنـکـی تـنگ و ناخـش، یا دـرپـکـی تـو و پیسـکردو، داوای گـگـین و پاکی دـکات، یا هـست بـ تـنیای دـکات، پـویستی بـو هـیـک یـکـک بـت بـ لایـو و یاری لـگـدا بکات تا هـست بـ دـنیای بکات، یا باوژ لـ سکی دایـ و ئازاری هـیـ،..هـتـد. دایک پـشـهـموو کـسـک، بـ دـنگی گریان و کـوزانـوی مندایان کـیـو دـچـت و هـیـدـگـرت و لـ باوـشی دـکات و بـ سنگی خـیـو دـینووسـنـت و ماچ بارانی دـکات. ئـمـش ئـو شوـنـ خـشـیـ کـ مندایان کـی بـی دـگـریا.

بـگـومان باوـشی نـرم و گـرمی دایک، خـشـترین و نـرمترین و دـنیـترین و ئارامترین شوـنـ بـ مندایان. باوـشی دایک دـتوانـت جیهانـکی پـ لـ سوودی دـگـمن بـ مندایان دروست بکات. باوـشی دایک دـرمانـکی هـرزان و سـیـر و دـگـمنـی ئـوتـی کـ دـتوانـت چارـسـری زـربـی نـخـشـید دـروونی و جـستـیـکانی مندایان بکات. هیچ دـرمانـکیش نیی کـ هاوتای بکاتـو.

(قـتـر) د...: "تـنـها شوـن کـ دـتوانم سـرمی بـمـ سـر و بـ ئاسوودـی و دـنیای لـسـری بنووم، ئـو باوـشی دایکـم"

رـمـکی (غـریز) دایکایـتی زـر بـهـزتر لـ رـمـکی خودی خـشـویستی.

لـ هـموو سـردـمـ تاـکانی ژیانیشدا، دایک هـر شیرین و میهرـبان بوو.

تا ئـستا نزیکـی شـش سـد لـکـکـینـو و توـژینـوی پزیشکی لـم بارـیـو و ئـنـجام دراون، هـر هـموویان جـخت لـ سـر سوودـکان و گرنگی و ئـرـنی و ئـنـجام دـگـمنی لـ باوـشـکردنی مندایان لـ لایـن دایک و باوکیـو دـکـن.

لـ باوشکردن تـ نها بـ یـ کـ گـ یـ اندنی جـ ستـ یـ نـ وان دایک و جـ گـ رـ گـ شـ کـ یـ نیـ، تـ نهـ اش گـ زارشت لـ هـ نـ نـ دی خواست و لـ هـ ستـ کـ انی مندـ نیـ. بـ کـ و گـ رـ گـ و سوودـ کـ انی و دـ رـ نـ نـ جـ امـ ئـ رـ نیـ کـ انی هـ نـ دـ زـ رـ نـ نـ هـ ژمارکردن.. لـ باوشکردنی مندـ، رـ نگـ دـ نـ و یـ کی ئـ رـ نی لـ دـ ها تـ ووی کـ سـ یـ تی مندـ دـ دـ بـ تـ. کار تـ کردنـ کی گـ و رـ شی هـ یـ لـ ژ یـ انی دـ وونی و تـ ندروستی و کـ مـ لـ یـ تی مندـ دـ. لـ باوشکردن ئـ خـ ی و خـ شی و گـ شی و ئـ ارامیـ کی دـ وونی و جـ ستـ یـ بـ مندـ دـ بـ خـ شـ تـ. لـ دـ وایـ شـ دـ دـ بـ تـ بـ مندـ کـ یـ هاوسـ نگ و رـ فتار دروست و جوان.

ئـ و مندـ بـ نـ اـ زـ ی کـ لـ سـ ز و لـ خـ شـ ویستی و لـ باوش و لاواندنـ و ی دایک و باوکی بـ بـ شـ بوو بـ ت و پشتکو یان خستوو بـ ت.. لـ هیج شو نـ کی تر و لـ لای هیج کـ سـ انـ کی تـ ریش، ئـ مـ سـ ز و خـ شـ ویستیـ سروشتیـ ی بـ پـ ناکر تـ و.. هـ ست بـ و دـ کـ ات کـ پـ سـ ند نیـ و خـ شیـ ان ناوـ ت و رقیان لـ یـ تی و لـ بـ ر دـ ان نیـ و رـ تیـ ان کرد تـ و.. لـ دـ وایـ دـ دـ بـ ت بـ مندـ کـ ی رقن و توو و شـ فرـ ش و تـ سـ ن و رـ فتار بـ د و یاخیوو و بـ زار کـ ر. ئـ مـ ئاکامـ نـ خوازراوش، بـ پـ لـ ی یـ کـ م لـ ئـ ستـ ی دایک و باوکی دایـ. (جولدونی) دـ : " کـ دایـ کم منی خـ شـ بوـ ت، منیش دونیام خـ شـ دـ و تـ"

بـ یـ لـ باوشکردن بـ هـ یـ کی گـ رـ گـ ی پـ روـ رد دـ زانـ ت، کـ پـ ویستـ هـ ر لـ مندـ یـ و.. مندـ بـ م کار ئاشنا بکـ ت، تا لـ سـ ری رابـ ت. کـ و اتـ پـ ویستـ هـ موو دایک و باوکـ ک هـ ست بـ م ئـ رـ کـ گـ رـ گـ ی ئـ ستـ یـ ان بکـ ن، تا جـ گـ رـ گـ شـ کـ انیـ ان لـ دـ ستـ نـ دـ ن و چارـ نووس و دـ ها تـ ووشیـ ان نـ کـ و تـ مـ ترسیـ و.. نـ و یـ کی دروستی بـ ا بـ خـ و بـ وـا بـ کـ سـ انی تر، بـ کورد و کوردستان پـ بـ گـ یـ ن.. پشکی شـ ری شانـ زیش بـ دایکان و باوکـ انی دـ سـ ز و هـ شیـ ار و دووربین و بـ تـ نگـ و هـ اتوو دـ گـ تـ و..

شارـ زایـ انی ئـ م بوارـ ش، داوا لـ دایکان و باوکان دـ کـ ن، کـ خواست و حـ ز و ئـ ارزووـ کـ انی مندـ کـ انیـ ان بـ دیـ هـ نـ. لـ باوشـ یـ ان بکـ ن و بیـ ان لاوـ نـ، تـ نـ نـ ت گـ ر لـ و پـ ی سـ رقا یـ شـ دـ ان. ئـ م پـ ویستیـ مندـ انیش، ئـ رـ کـ کی ئـ و تـ ی نیـ، هـ ر جارـ ی تـ نها دوو خوولـ ک لـ باوشکردنیـ ان بـ سـ، بـ مـ سـ تـ کردنیـ ان لـ م پـ ویستی و حـ زـ یـ ان، ئـ گـ رـ چی مندـ ان هـ رگیز لـ باوشـ ی دایکانیـ ان تـ ر و مـ ست نـ ان.

لـ لـ کـ یـ نـ و یـ کی کرداری و مـ یـ دـ انیـ دـ، کـ توـ ژـ نـ ر، دکتـ ر (فـ رجیـ نیا سار تـ ر) لـ نـ خـ شـ انـ یـ کـ دـا ئـ نـ جـ امیـ دـ، گـ یـ شـ تـ ئـ م ئـ نـ جـ ام، کـ پـ ویستـ ر ژ ی بیست و چوار جار مندـ ی کـ رپـ لـ

باوٚش بکرٚت: (چوار باوٚشی بٚ ژیان) و (هٚشت باوٚشی بٚ پاراستن)
 و (دوانگزٚ باوٚشی بٚ گٚشٚکردن). بٚشی زٚری شارٚزایانی ئٚم
 بوارٚش، پٚیان وایٚ، کٚ پٚویستٚ لٚ لایٚنی کٚمٚوٚ رٚژی هٚشت
 جار منداٚی ساوا لٚ باوٚش بکرٚت.. گٚیشتونٚتٚ ئٚم ئٚنجامٚش، کٚ
 بٚبٚشبوونی منداٚ لٚ باوٚش و لٚ سٚز و لٚ خٚشٚویستی و لٚ بٚزٚیی
 دایک و باوک، هٚیٚکٚ: بٚ بیرکٚٚی، بٚ دواکٚوتن لٚ خوٚندن، بٚ
 باٚا کورتی، بٚ رٚفتاری دوژمنانٚ، بٚ گرٚ دٚروونی، بٚ
 تٚنگٚنٚفٚسی، بٚ خٚمٚکی، بٚ باوٚبٚخٚنٚبوون، بٚ گٚشٚگیری..
 بٚراورد بٚ منداٚانی بٚختٚوٚری مٚستی ناز و باوٚش و سٚز و
 خٚشٚویستی دایک و باوکا نیان.

سرنجیشتان بـ ديارد بـ يـ کـی گـرنگ راد بـ کـيشين، د بـينين کـ دايک مندا بـ کـی لـ باوش د کات، بـ زـری د بـخاتـ لای چـ پی باو شيـ وـ، چونکـ د لـ لای چـ پی مر فـ وـ يـ. بـم شـ وـ يـ کـر پـ کـی لـ دـی خـی نزيک د کات وـ. . ئايا مندا پـويستی بـمـ هـ يـ؟ هـ موو بـ گـ کان ئاماژ بـ وـ د کـن، د شـت لـ بـر ئـ وـ بـت کـ يـ کـ مين دـنگ، کـ مندا يـ (کـر پـ ی ناو سکی دايک) (فـ توس ـ بـ کرمانجی) پـش لـ دايکبوونی گو يـ لـ بوو و پـی ئاشنا بوو، تر پـی ناسک و رـ کو پـ کـی لـ دانی دـی دايکی بوو. ئـمـش بـ هـ ی شـ ی (ئـ مينـس) کـ شـ يـ کـی گـ يـ نـر، لـ ناو سکی دايکيدا دـوری هـ موو جـ ستـ ی داو گو يـ لـ ليدانـ کانی دـی دايکی بوو و لـ هـ موو لـ دانـ کـی تر جـای دـ کات وـ. . خواردنیشی هـر لـ دايکیـ وـ و رگرتوو، هـ ستیشی بـ برسـ تی و تـوينـ تی و بـ سـرما و بـ گـرما نـ کردوو. بـ يـ سازانی دـخ و کـش و هـ وایـ کـی لـ بار بـ دايکانی دووگیان زـر بـويستـ.

[illegible]

بـيـيـهـرکـه مندا له دايک دـبـت، يـکـسـر دايکي دـيـخـاتـه لای چـپـي
 باوـلـشـي تا له دـيـ خـي نزیکي بکاتـو و گوـي له لـدانی دـي
 بـت، بـه ئـوـي وا هـست بکات که ئـمـه هـمان ترپـه و لـدانـه که له
 ناو سکيدا گوـي لـبوو و ئاشنای بوو. تا وا هـستيش بکات که ئـم
 ژيان و جيهانـش، درـځـدانـه بـه ژيان و جيهانی ناو سکی دايکي..
 يـکـسـر ريش مـکـي دـداتـه، تا وا هـست بکات که له خواردينـش
 دانـه بـاوـو.. ئـمـه و پـلـي گـرمـي سـر سـنگـي دايک، دوو پـلـه يا پـلـيکـي

لښوونځي کاني تری لښی بزرتر، لښ کاتي نووسا ندنی کړپښکي بڼه
سنگي څپي وڼ، ئو پل ګرميې د ګازر ټو و بڼه لښی کښپښکي،
کورپښکي واهست د کات کڼ لښ هډمان کښ و هډواي ناو سګي
دایکيدا دڅي.. سږر ټي هډموو ئوانښ لښ سږر باوښی دایکيدا
هست بڼه دنيایي و ئارامي د کات، څښی بڼه بښک لښ دایکي
د زانڼت.

جا دایک ئم سوود و نه نیا نڼ بزانت يا نڼ زانڼت.
سوود کاني لښ باوښکردنی منداڼان:
زږر بڼه کورتی، لښ څڼډ ځاڼي ځوار وډا، باس لښ ګرنگترین و
بڼه سوودترین

سوود کاني لښ باوښکردنی منداڼان لښ لایڼ دایکان و باوکانیا نڼ و
د کڼين:

۱- لښ باوښکردن هډزاترین و د ګم نترین د ډرمان و چار سږر،
بڼه چار سږر کردنی زږر بڼی نڼ څښيې د ډروونی و څښت يي کاني
منداڼان، و ګوو: د ټو اوک، ئارامي، څم مڼکي، ترس،
بڼه وایي، ګښ ګيري.

باوښی دایک، منداڼی څښت و د ډروون ټنډروست پښد ګڼ يي نڼت،
منداڼی بڼه و ا بڼه څ و څښت و چالاک د ښت کاي وڼ. مندا لښ باوښی
دایکيدا هست بڼه دنيایي و ئاسوود يي و بڼه سږر و څښويستی و بڼه
رڼل ڼان د کات، لښ باوښکردن، مندا لښ هډمو گرفت و ګر يي کي
د ډروونی دوور د ځات وڼ، بڼه ئو ګار ټکردن و کار دانه و ڼان لښ سږر
څياني داهاتووی نڼ بڼت، ټنانه لښ نڼ څښيې کاني څږپ ڼجښ
د پږ زڼت.

۲- هډند لښ لښک ټينډو زانيار يي کان ئو ڼان سږر لماندو و کڼ لښ
باوښکردن، ئاستی بڼه رګري ګشتی مندا زیاتر و بڼه زتر د کات،
کڼ متر تووښي پڼتا و نڼ څښی د بڼ. چونک بڼه هډی لښ
باوښکردن وڼ، لښی مندا هډرم نڼی (ئکسيټ زين) زیاتر
د ډر دات. کڼ بڼه هډرم نڼی (باوښپيا کردن) یش ناود بڼت. ئم
هډرم نڼ ځان کاني کڼ ئنډامي بڼه رګري زیاتر و چالاک د کات. ئم
هډرم نڼ پا بڼه و مر ټو و د نڼت کڼ باوښ بڼه و کڼ سږر دا بکات کڼ څښی
د وڼت، هست و سږر و څښويستی بڼه کڼ سانی تر ګښ د کات و
زیاتر د بڼت. هډرم نڼی ئکسيټ زين يارم ټی ئو ښ د دات، کات کڼ
مندا مڼکي دایکي د مڼت، شيري زیاتر بڼت نڼو
مڼک کاني وڼ.

۳- لښ باوښکردن، ئاستی چار سږر کړنی هډستکردن بڼه توو يي و
ګرڅي و لڼم و ټنيایي بڼه زتر د کات وڼ.

۴- لښ باوښکردنی مندا بڼه ماو يي کي درڅ، رڼڅي (سیرت ڼين)

لـ لـشیدا بـرز دـکا تـو، کـ دـبـتـ هـی هـستـکردن بـ شادی و خـشی و رـکـخـستنی مـزاج و رـفتاری گشتی.

۵- بـ پـی هـند لـکـکـینـو لـ باوـشـکردن، هاوسـنگیـک لـ کـئـندامی دـماری دروست دـکات.

۶- بـ یـکـگـیـشتنی جـستـی لـ نـوان مندا و دایک و باوکیدا، رـکـکردنی هـی لـ زیـاتر هـستـکردنی بـ هاوبـستـبوون و درکـکردنی بـ پشتـستن بـ خـکی و دوورکـوتـوی لـ تـنیـایی و لـ گـشـگیری. بواری پـیـوـندیـکی راستیش لـ نـوان مندا و دایک و باوکیدا دـخـسـنـت.

۷- و مندا یـکـ مـستی سـز و خـشـویستی دایک و باوکـتی، لـ قـناغی لاویدا، دـبـتـ خـاوـنی هـست و سـزـکی زـر، حـزـدـکات ئـم سـز و خـشـویستی بـ کـسانی تر بـخـشـت.

۷- لـ میانـی لـ باوـشـکردن و دـست لـ ملکردنی مندا، تـدـگات کـ دایک و باوکی خـشـیان دـوتـ. هـر لـم میانـشـو فـری و رـگـرتن و بـخـشـین دـبـت. لـ پاداشتی ئـم لـ باوـشـکردن، مندا یـش لـ هـمان کاتدا ئـویش سـز و خـشـویستی و هاوبـستـبوونی خـی بـ دایک و باوکی و بـ ئـو کـسان دـبـخـشـت کـ لـ باوـشی دـکـن.

لـ لایـکی تـریشـو و مندا هـمان شـوازی دایکی دـگـرتـبـر بـ گوزارشتکرن لـ سـز و خـشـویستی، بـ ئـو شـتانـی دـوـروبـری کـ خـشـیانی دـوتـ. وـکو خـشـویستی بـ بووکـ شووشـ جوانـکـی. دایکی ئاسایی لـ باوـشی دـکات و دـینووسـنـت بـ خـیـو و دـست بـ سـریا دـهـنـت و ماچی دـکات و دـیلاوـنـتـو و بـ کـرپـ جوانـکـی خـی دـزانـت.

ئـم هـستـ جوانـش، دـنیایی و ئارامی و سـزـداری پـدـبـخـشـت.. رـز و خـشـویستی دـبن بـ بـشـکی گـرنگ لـ ژیانی ئـمـ و داهاتوویدا.

۸- هـزی گـیـنـو لـ نـوان دایک و مندا کـیدا، لـ کاتی لـ باوـشـکردندا، وایان لـدـکات کـ هـست بـ یـکـتی و هاوبـشی ژیان بـکن. وا هـست بـکن کـ گـیانـک لـ دوو جـستـدا. پـیـوـندی نـوانیشیان قوـتر و شیرینتر دـکات.

۹- لـ باوـشـکردن، فشاری دـروونی لـ جـستـی مندا دا نا هـلـت، یارمـتی خـاوـبوونـوی ماسوولکـکانی دـدات. گـر دایک هـستی بـ دـتـنگی و بـ بـزاری و بـ ئارامی مندا کـی کرد، پـیـوستـ لـم ساتـدا تاوـک لـ باوـشی بکات، بـ ئـوی ئاسایی بـبـتـو.

۱۰- کـ دایک مندا کـی لـ باوـشـد کات، هـست بـ دایکـایـتی دـکات. ئـمـش خـشی و شادیـکی زـری دـروونی و جـستـی پـدـبـخـشـت.

۱۱— لښکونکي يې کي ئېمريکي، ئېوې روونکردنې، کښ لې باوښکړدني مندا، يارمې تي رځکښتنې لښداني دې دډات و يارمې تي ئاسايي پالې پښتې خوښ دډات، لښش خاودکاتېو. هېکاري ئېمېش دډگډډنېو بې ئېوې کښ مېشک هېرمېني (ئېکښتېزين) دډردډات، کښ يارمېتيدر و هاوبښل لې هېستکردني مړف بې دښنيايي و بې ئارامي و بې ئاسوودېي.

۱۲— لښکونکي يې کي دډرووني بېريتانيش، جځختي لښسېر ئېوې کردو، کښ لې باوښکړدن و دښتهښناني دايک و باوک بې سېر و بې شاني منداکښياندا، زيرکي و گښشېي سروشتي مندا زياتر دډکات. يارمېتي دډرداني مادې (ئېندرېفين) دډات لې لښدا، کښ مادېي کي گښينري دډماريي. يارمېتي هېورکردني تووېي و دډاوکي دډرووني و هېستکردن بې ئازار دډات.

۱۳— لې باوښکړدن، يارمېتي رځکښتنې پلېي گښرمي لښشي مندا دډات، بې تايېتېش ئېو کښرپانېي کښ تازې لې دايک دډبن.

۱۴— لې باوښکړدني مندا، هاوسښنگي کښئېندامي دډماري دروست دډکات، دډروونکي بې هېزېش پښکډهښت، تا بتوانت رووبښووي نځښيدکېان و گرفت و کارساتکېان بېتېو.

۱۵— لې باوښکړدني مندا، رځگښي کي تډندروستي دروستې، ئاستي گاري ئېکښجين لې منداډا بېرتر دډکاتېو، کښ چارښري تووېي و گرزي دډکات، کښ تووشي هېند لې منداډان بوونې، لې دوايېشدا دډبنې منداډاني ئاسوودې و هېمن.

۱۶— گرنگترين سوودي لې باوښکړدن، هېستکردني منداډانې بې دښنيايي و بې ئاسوودېي و بې ئارامي، ئېمانښ گرنگترين پښويستي دډروونين کښ منداډان پښويستي پښيان هېي، تا زياتر بېوا و متمانېان بې خېيان هېت.

۱۷— بې پېي راپېرتېکي بېاوکراوېي گښقاري (ئيلترن) ي ئېماني، پېي وايې کښ لې باوښکړدني مندا لې دواي رېژکي درېژ، ئېم کار ئاماژې بې مېشک دډات بې ئېوې خاوبښتېو، هېر راپېرتېکې جځخت لې سېر ئېوې دډکاتېو کښ دښتهښنان بېسېر منداډاندا، يا جولاندني پښنجکانيان بې نډرمي لې لايېن دايکانيانېو، ئېم کارانې مېشکي منداډان وريا دډکښو، تا لښ و دډمار و ماسوولککاني منداډان خاوبکاتېو.

گښلښکېش لې لښکونکي يې کښ ئېوېيان سېلماندو، کښ لې باوښکړدني منداډان زياد لې پښويست، لې لايېن دايکان و باوکانيانېو. فېري ئېوېيان دډکات کښ بېوايان بې خېيان نډمښت، لې داهاتووشدا، بېدښتاتېن و لې هېموو شتېکدا پښت بې دايکان و باوکانيان بېستن.

دایکان و باوکانی هـڙا و دسـڙ و بـسـڙ و میهرـبان، راستـ
کـ منداـبان زـر خـشـویستن و هـمیشـ لـبـر دـانـن. . سـڙ و بـزـی و
خـشـویستیتان بـ جـگـرگـشـکانتان بـسنوورن. . بـمـام پـویستـ
میانـوبن لـ بـخـشـنی سـڙ و بـزـی و خـشـویستیتان بـ
منداـکانتان. . وا گـش و پـروـردـیان بـکـن و رایان بهـنن کـ
بـوایان بـ خـیان هـبـت و پشت بـ خـیان بـبـستن.

رڼا شوان

نووسـځـر لـ بـواری ئـدـب و پـروـردـی منداـبان.

نـروـڅـ: ۹ی / ئایار / ۲۰۱۸

(*) بـ نووسینی ئـم با بـتـ سوودمان لـ چـند سایتـکی عـرـبی و
ئینگلیزی وـرگرتووـ.